

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Núm. 315
Madrid, 11 de octubre de 1955 **1 pta.**

Aquí se explica todo
7 FECHAS ha cumplido seis años de vida. Ochenta millones de ejemplares han llegado a manos del lector. Durante este tiempo hemos mantenido un precio récord en su beneficio. Hoy, que las circunstancias del mercado del papel nos obligan a una pequeña elevación, queremos seguir ostentando la marca que nos propusimos. El aumento a una peseta lleva aparejada la ampliación de páginas y secciones, y no hay que decir que el de nuestro esfuerzo. Debemos a los lectores esta explicación y nos sometemos a su fallo. Muchas gracias



FAURE salva, de momento, la vida de su **GOBIERNO**
PAGINA 2
La pregunta que vale
64.000 DOLARES
PAGINA 9

EL DC-4 SE ESTRELLA
en las cumbres nevadas: **66 MUERTOS**
PAGINA 5
COQUE, nuevo hijo pródigo, **DESEA VOLVER**
PAGINA 10



La Flota, ante FRANCO

A bordo del crucero "Canarias", Franco, acompañado del ministro de Marina, almirante Moreno, revista las veintisiete unidades de la Flota que han realizado ejercicios en aguas del Mediterráneo. Durante las maniobras, el Jefe del Estado pudo comprobar la perfecta coordinación de las dotaciones navales de nuestra **ESPAÑA**



La modelo y su peinado

Esta vez los sombrereros, no sabiendo qué poner sobre las cabezas de las mujeres, han puesto pelo. Es lo natural, aunque ninguna esté calva y la idea sea albarda sobre albarda. Vean ustedes esta idea de Fernand Aubry. Es un turbante de cabellos, que ha teñido en plata. ¿Le gusta? Pues a comprárselo, y **la vida**



UN CAMPEON DE EUROPA

Ante el grupo de periodistas, el nuevo campeón de Europa de los pesos moscas, Young Martin, explica las incidencias de su combate con el inglés Dai Dower, al que puso fuera de combate después de derribarle once veces. Martin aspira ahora al Campeonato mundial de su peso, y de esto y otras cosas nos habla en la entrevista que se publica, junto con otras informaciones, en la página 10: **DEPORTES**

«Yo quemé los cadáveres de HITLER y de EVA BRAUN»

Entre los repatriados que han comenzado a llegar a Alemania procedentes de los campos de concentración soviéticos se encuentra Hans Linge, ayuda de cámara del Führer, quien ha relatado los últimos y dramáticos momentos de la Cancillería y la muerte de Hitler y Eva Braun, con quien el jefe del Reich se había casado por lo civil momentos antes. Linge cuenta que Hitler y su esposa se encerraron en una habitación y se suicidaron. "Cogí sus cuerpos y los cubrí con una manta. Una vez en el jardín, los rocié con gasolina; pero ya estaban las avanzadas soviéticas a muy pocos metros y salimos huyendo. Cuando volví la vista, las llamas se alzaban sobre los restos de Hitler y Eva Braun."

También entre los generales repatriados se halla Von Seydlitz, con el que sus viejos compañeros de cautiverio no quieren nada, por haber sido desde los primeros momentos un colaborador y confidente de los soviets. Ahora, solo y despreciado, sufre su debilidad mientras **MUNDO**

REPATRIADO Y SOLO

Risa en primera página



PRINCIPIO DE TEMPORADA, por Dávila
—Y qué, ¿no se anuncian más novedades?
(De "Informaciones")



Murieron todos

Cien personas, entre ellas varios grupos de escaladores montañosos, intervinieron en las inútiles labores de salvamento de los pasajeros y tripulantes del avión estrellado en Medecine Bow, bajo una tormenta de nieve. Pero nada pudieron hacer, sino transportar los cadáveres de las sesenta y seis víctimas. No hubo supervivientes, como verá en nuestras sensacionales dos páginas, dos, de **S.O.S.**



Padre e hija, de rodillas

Cuando el divorcio entre Rita Hayworth y el príncipe Ali Khan, se estipuló que Yasmína, hija del matrimonio, debería ser llevada una vez por año al lado de su padre. Y aquí tienen ustedes al príncipe con la pequeña, contentos y alegres, dispuestos a pasar las seis semanas que tienen para estar juntos. Naturalmente, esto no es una novedad, si no fuera porque se habla de una reconciliación y nuevo matrimonio de la inquieta estrella con el príncipe. Pero todas estas cosas y muchas más las **MUNDO CELULOIDE** leerá usted en

EL GOBIERNO FRANCÉS ganó una implícita votación de confianza en la ASAMBLEA NACIONAL

Los norteafricanos residentes en Francia promovieron graves disturbios el pasado domingo

Importante rebelión de los bereberes del Atlas Medio en Marruecos



A pasada semana ha sido de gran agitación política en Francia con motivo de los acontecimientos de África del Norte. El día 4, Faure ordenó la inmediata constitución del Consejo de Guardianes del Trono para sustituir a Ben Arafá, orden que produjo gran revuelo en el seno del Gobierno y la amenaza de dimisión de los ministros derechistas. Faure se adelantó a toda rebelión dentro del Gabinete y destituyó a los ministros "gaullistas" Koenig (Defensa), Palewski (Desarrollo Atómico), Triboulet (Ex Combatientes) y Bayrou (Territorios de Ultramar). Sólo un "gaullista", Corniglion (Transportes), continuó en el Gobierno.

El día 6, la Asamblea Nacional francesa inició su debate sobre Marruecos, dentro de un ambiente de gran pasión. El partido socialista anunció que retiraba su apoyo al Gobierno de Faure, lo cual vino a aumentar las posibilidades del derrumbamiento del Gabinete. No obstante estos vaticinios, en la madrugada del pasado domingo el primer ministro, Edgar Faure, ganó una implícita votación de confianza en la Asamblea Nacional al aprobar la Cámara el plan para Marruecos por 477 votos contra 140. Para ello Faure hizo suya la moción presentada por los socialistas.

LOS NORTEAFRICANOS PROMUEVEN DISTURBIOS EN FRANCIA

Los norteafricanos residentes en Francia promovieron el domingo graves disturbios en varias ciudades, entre ellas París. En Douai resultaron varios muertos y en Saint Etienne un policía fué degollado. Los incidentes más graves se han registrado, aparte de en las citadas ciudades, en Metz, Lyon y Longwy.

Con anterioridad, 500 reservistas del Ejército francés se atrincheraron en un cuartel de Ruan y se negaron a ser enviados a África del Norte, estimulados por los obreros. La Policía les desalojó con bombas lacrimógenas y han sido enviados ya a sus destinos.

LA SITUACION EN MARRUECOS

En nuestro número de la semana pasada dábamos noticia de los ataques realizados por los bereberes a cuatro puestos franceses. Estos ataques fueron el comienzo de una rebelión de gran envergadura de los bereberes, que, descendiendo de las montañas del Atlas, atacaron a diversas ciudades. Aknúl, a 70 kilómetros de Taza, y Tizi-Uzil, fueron cercadas, y si bien la Legión Extranjera logró romper los cercos, la primera de dichas ciudades se encuentra aún en peligro, por lo que ha sido evacuada su población civil y las tropas francesas se han retirado a una ciudadela fortificada situada a la ladera del Pico Nador. También han sido evacuados los paisanos, tanto marroquíes como europeos, de la ciudad de Taza.

El domingo, las tropas francesas iniciaron una ofensiva en gran escala contra las fuerzas bereberes.

La tensión entre Faure y Boyer de Latour ha aumentado con motivo de esta sublevación de los bereberes del Atlas Medio. El representante personal del primer ministro Faure en Rabat, Panafieu, ha dimitido a causa de la oposición de los residentes franceses al plan de reformas de Marruecos. Ayer, Presencia Francesa declaró la huelga general en la Zona.

TENDENCIOSA CAMPAÑA FRANCESA

El ministro español de Asuntos Exteriores ha manifestado a un periodista extranjero que

En las proximidades de Imuzer de las Marnuchas, mujeres marroquíes del poblado salen al encuentro de las tropas francesas enarbolando banderas blancas con el fin de evitar represalias

es totalmente incierto que las bandas armadas que operan en Marruecos frances procedan de la Zona española. Con ello ha ratificado el mentis dado en su día por nuestro alto comisario en el Marruecos español.

La tendenciosa campaña francesa ha causado estupor en los medios árabes por su cinismo. El dirigente del Istijal en París, Mohammed Liabbi, ha manifestado que los rumores de origen francés de que los atacantes de Bured y Tizi Uzil salieron de la Zona española carecen por completo de base real.

MOLOTOV PARECE HABER CAIDO EN DESGRACIA

En el inevitable turno soviético parece ser que le ha tocado a Molotov caer en desgracia de los amos del Kremlin. Los círculos diplomáticos de Washington ya se precie que el ministro soviético de Asuntos Exteriores actuará por última vez en la próxima Conferencia de Ginebra.

Efectivamente, los síntomas son elocuentes: Molotov, en una carta publicada en "Comunismo" — el órgano teórico más importante del partido —, «confiesa» que en la sesión del Soviet Supremo del 8 de febrero del año actual — la misma en la que presentó su dimisión Malenkov — cometió un error al informar: "Codo a codo con la Unión Soviética, DONDE YA SE HA CREADO LA BASE de una sociedad socialista, hay países democráticos populares que hasta ahora han dado sólo el primer, aunque muy importante paso, hacia el socialismo." Es decir, que Molotov señaló que SOLAMENTE SE HABIAN SENTADO LAS BASES de una sociedad socialista; o sea, QUE TODAVIA NO SE HA CREADO una sociedad socialista en la Unión Soviética.

El ministro dice en "Comunismo" que su declaración "es, teóricamente, errónea, y políticamente perjudicial, induce a "confusiones ideológicas" y "contradice las decisiones del partido", al tiempo que siembra las dudas sobre la existencia "en nuestro país de una sociedad socialista que ya está básicamente formada".

Si ESPAÑA no ingresa en la U. N. O. no ingresará nadie

A ello está decidida la mayoría de las naciones hispanoamericanas

El embajador de Colombia en las Naciones Unidas, don Francisco Urrutia, ha hecho unas declaraciones al corresponsal de "Arriba" en Nueva York, Rodrigo Royo, en las que el diplomático colombiano explicó que en estos momentos de lentas, pero amplísimas, negociaciones, las naciones hispanicas se están manteniendo firmes y exigen la admisión de España como condición "sine qua non" de cualquier arreglo general a que pudieran llegar las grandes potencias, porque esas naciones hermanas no conciben la posibilidad de ningún entendimiento global sin la plena participación de España. "En cuanto a mi país — subrayó el embajador de Colombia —, estamos absolutamente decididos a oponernos al ingreso de nadie a menos que entre España, y lo mismo creo mayoría de las naciones hispanoamericanas."

"El grupo hispánico de la O. N. U. — dice el corresponsal — tiene suficiente fuerza para bloquear cualquier acción de la Asamblea General, y la aprobación requiere dos tercios de los votos. Las grandes potencias saben que, por mucho que se pongan de acuerdo entre sí, sus proyectos serán derrotados en la Asamblea General si no cuentan con el apoyo de los países hispanoamericanos. Estando estos países absolutamente decididos a no apoyar ningún nuevo ingreso si no es bajo la condición de que España también va a ingresar, resulta axiomático que ninguna de las 18 naciones que están en la lista de espera entrarán en la O. N. U. este año si no entra España."

En la crónica de "Arriba" se añade que España cuenta también con el apoyo de los Estados Unidos y del bloque árabe, así como de no pocas naciones europeas. Queda sólo, por tanto, resolver la incógnita del veto soviético en el Consejo de Seguridad, pero se espera que la U. R. S. S. no haga uso del veto contra España.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



Edgar Faure debió venir a la inauguración. Se dice que es el mejor nadador de todo el Consejo de Ministros.

EISENHOWER en excelente estado de recuperación

El domingo despachó con Nixon, y hoy lo hará con Foster Dulles

Las noticias que llegan de Denver sobre el estado de salud del Presidente norteamericano Eisenhower han sido en estos últimos días, por primera vez, positivamente buenas. Hasta ahora habían sido esperanzadoras en el sentido de no haberse producido las temidas complicaciones de las dos semanas subsiguientes a un ataque cardíaco. Pasados más de quince días del ataque, los comunicados médicos califican de excelente el estado general de Eisenhower, y anuncian que se encuentra en curso de cicatrización la herida producida por la trombosis coronaria en los músculos del corazón.

Desde su lecho de enfermo, el Presidente ha firmado varios documentos oficiales. Su ayudante íntimo en la Casa Blanca, Sherman Adams, que es el verdadero timonel de esta crisis, es el elemento de enlace entre el Presidente y el Gabinete de Washington. El domingo, por primera vez, el vicepresidente Nixon fué a Denver para informar al Presidente. Hoy, martes, el secretario de Estado, Foster Dulles, despachará con Eisenhower.

ADENAUER, ENFERMO

El canciller alemán, Konrad Adenauer, acudió a la reunión con Edgar Faure atacado de un enfriamiento de lo que produce algo de fiebre. Al terminar la conferencia, que duró ocho horas, Adenauer estaba pálido y presentaba un aspecto cansado. Sin embargo, al siguiente día presidió una reunión de su Gabinete y cumplió el programa de trabajo que tenía previsto. Los médicos ordenaron al canciller que guardara cama inmediatamente.

La marcha del mundo

PLATILLISTA
El mariscal de las fuerzas aéreas británicas lord Dowding Gighler, comandante en jefe durante la batalla de Inglaterra de la aviación inglesa, ha declarado que cree en



los "platillos volantes" y que otros planetas estén habitados.

Lord Dowding ha manifestado en un club de aficionados a los platillos volantes: "Estoy absolutamente convencido de que estas cosas existen. Hay unos diez mil informes de testigos e incluso en el caso de la mitad de ellos sean falsos, debe haber algo de verdad en los otros cinco mil."

RECORD
Más de doscientas huelgas se han declarado en Singapur desde que el partido laborista se hizo cargo del Gobierno hace cinco meses. El primer ministro, Marshall, ha declarado que, a pesar de ello, está orgulloso de lo que ha conseguido su administración.

COTILLO
"Todo parece demostrar que Townsend se encuentra cada vez más decidido a contraer matrimonio con la princesa Margarita", dice André Laguerre, jefe de la oficina de la revista "Life", en Londres, en un artículo especial, encabezado por un retrato en colores de la princesa.

"Es evidente que la familia real tenía la esperanza de que cuando Margarita fué enviada a su viaje por el Caribe a principios del presente año, olvidaría. La princesa disfrutó del viaje, cumplió con sus obligaciones imperiosamente, pero nunca ha estado en peligro de abandonar su pensamiento puesto en Townsend."

SORDERA VENCIDA

con los micro-auditores "WEIMER" del Dr. Reichmann, sin pilas ni hilos. Invisibles. Precio: 425 pesetas. Pedid exposición ilustrada GRATIS a la concesionaria para Europa: AGENCIA WEIMER MONTE ESTORIL, Portugal. Distribuidor general para España: G. HERNANDEZ CARDENAL CISNEROS, 29, MADRID.

La cuestión de la semana

El Gobierno FAURE continúa en peligro

El debate de la cuestión de Marruecos en la Asamblea Nacional francesa amenazaba con una crisis del Gabinete de Edgar Faure, que era vaticinada por todos los corresponsales, dados los últimos acontecimientos acaecidos en el seno del propio Gobierno, a los que había que unir como factores decisivos la rebelión de los bereberes del Atlas Medio y la tirantez entre el primer ministro y el presidente general, Boyer de la Tour. «Sólo un milagro podrá salvar al Gobierno», se dijo. Y el taumaturgo Faure lo consiguió, al lograr la confianza implícita de la Asamblea por 477 votos contra 140, favorable a su plan sobre Marruecos, y teniendo que hacer suya para ello la moción socialista, con todas las censuras que para el Gobierno encerraba.

La realidad es que, a pesar de la votación favorable conseguida por Faure, su Gobierno no se ha salvado totalmente y su vida está pendiente de cualquier acontecimiento en relación con Marruecos, entre los muchos que en estos días son de esperar. El Gobierno de Francia no tiene sus enemigos localizados en los nacionalistas marroquíes. Ha de contar también con la oposición de los partidos derechistas franceses y la de los propios súbditos de Francia que residen en el Protectorado, agrupados en «Presencia Francesa», movimiento cuya fuerza ha quedado claramente puesta de manifiesto al exigir y lograr la dimisión de Francois Panafieu, delegado personal de Edgar Faure, cuya misión era la de convencer a Ben Arafá de que la delegación de poderes en el príncipe Hafid no era incompatible con la instauración de un Consejo de Guardianes del Trono.

Mientras la política se enreda en los pies del Gobierno y amenaza con derribarlo, en Marruecos continúan los actos de violencia en las ciudades y, lo que es más importante y significativo, la abierta batalla de los bereberes, que muestra que el nacionalismo y la lucha contra Francia no se limita a aquéllas y se ha extendido a las cabilas y a los hombres de los campos y las montañas.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
RELOJERIA PIDA FOLLETO GRATIS
CON EL CURSO ENVIAMOS MATERIAL PARA MONTAR UN TALLER
1º en ESPAÑA
ELECTRICIDAD - JUGUETERIA - CARPINTERIA EBANISTERIA
ACADEMIA TECNICA SAN SEBASTIAN - Apto. 251

MECANICOS APRENDICES CONDUCTORES EN GENERAL
HAGANSE TECNICOS
EN AUTOMOVILES - TRACTORES - MOTORES DIESEL
curso por correspondencia
ESCUOLA S.F.T. AUTO MECANICA - APARTADO 542 BARCELONA
Pida GRATIS FOLLETO

¡CORNER! ¡¡ GOL !!
Cuando se tiene buen pelo no se siente el cabezoso.
Unas gotas diariamente de
LOCION AZUFRE VERI
frotando las raíces es suficiente para tener los cabellos
LLENOS DE VIDA
Dejan de caerse, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.
NO ES para que el pelo salga, ES... para que no se caiga.
Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. Etiqueta corriente, solo cuesta plus. 17,10 el tamaño pequeño plus. 11. Impuestos incluidos.
CON GARANTIA FARMACEUTICA
Si desea un folleto, escriba a INTEA, Apartado 82 - Sarriena.
DESCONFIE DE IMITACIONES!

PERON ha dicho.

"De celebrarse elecciones generales, volveríamos al Poder por el setenta por ciento de los votos"

TEISSAIRE HA ATACADO DURAMENTE A PERON, POR LO QUE HA SIDO EXPULSADO DEL PARTIDO PERONISTA Y CALIFICADO DE «JUDAS»

El ex presidente argentino Juan Domingo Perón ha hecho unas declaraciones en Asunción al corresponsal de la Agencia United Press. Perón dijo que, ante las amenazas de los sublevados de bombardear Buenos Aires y la refinancia de petróleo "Eva Perón", envió una nota a la Junta Militar "sugiriendo la necesidad de evitar la matanza de inocentes y de gente indelente y el desastre de la destrucción, ofreciendo, si era necesario, mi retirada del Gobierno." "Los generales tuvieron una reunión tumultuosa—sigue diciendo Perón—, en la que la opinión de los más débiles quedó dominada por los que ya habían desertado. Al amanecer del día 20, mi ayudante, comandante Gustavo Renner, fue llamado al Cuartel General, y allí el general Manni le informó que la Junta había aceptado la dimisión (que yo no había presentado) y que debería yo abandonar el país en ese momento."

Perón añadió que no quiso armar a los obreros porque trató de evitar "el derramamiento de sangre, considerando que esto era inútil, estéril y un acto de salvajismo entre hermanos". También dijo que "si algún día volviese a la vida pública, iría a mi país y actuaría allí", y que, "de celebrarse unas elecciones generales, volveríamos al Poder por el setenta por ciento de los votos". El ex presidente manifestó al corresponsal: "Recibí una colonia y devuelvo un país justo, libre y soberano."

EL EX VICEPRESIDENTE TEISSAIRE ATACA A PERON

El ex vicepresidente Teissaire ha hecho unas declaraciones en las que acusó al ex presidente de inmundicia y agresión a la Iglesia con pruebas falsas. "Perón construyó un sistema de dominio personal sin precedente—concluyó Teissaire—. La verdad es que Perón nunca compartió el Poder con nadie y, por tanto, las responsabilidades de su Gobierno son exclusivamente suyas."

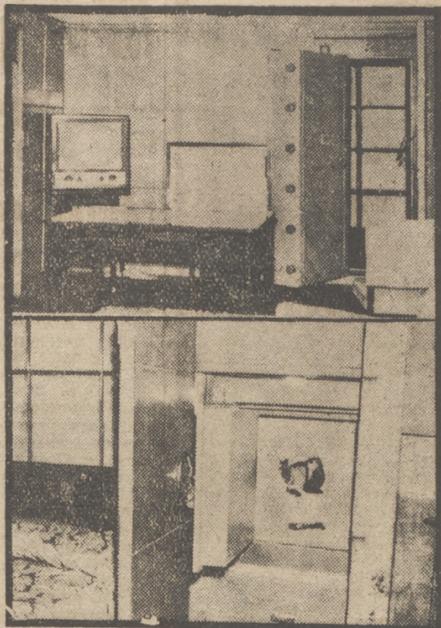
El periódico de la C. G. T., "El Líder", ataca a Teissaire por sus declaraciones, pero no utiliza el nombre del ex vicepresidente, sino que se refiere al "Judas". El partido peronista ha expulsado de sus filas a Teissaire.

El Gobierno argentino ha notificado al del Paraguay que el ex presidente Perón debe ser expulsado de su territorio si han de continuar las relaciones amistosas entre los dos países. La causa de esta petición son las declaraciones de Perón al corresponsal de la United Press en Asunción, que son consideradas como una violación de la hospitalidad.

OTRAS NOTICIAS

SE HAN ENTREGADO al Gobierno argentino los ex ministros de Perón general Lucero (del Ejército) y Juan Moggi (de Transportes); Rodolfo Valenzuela, ex presidente del Tribunal Supremo, también se ha entregado. El ex ministro de Asuntos Exteriores Ildefonso Cavagna Martínez abandonó la Embajada paraguaya, y ha sido detenido por la Policía.

EL NUEVO embajador español en Buenos Aires, José María Alfaro, presentará hoy, martes, sus cartas credenciales al Presidente Lonardi.



Dos detalles del apartamento del ex presidente Perón en el edificio de Alcazara, en Buenos Aires. Arriba, su cuarto de trabajo; abajo, su dormitorio con una pared falsa, en la que se hallaba una puerta secreta

ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

EL MARISCAL PAPAGOS...

... primer ministro de Grecia, que murió en la noche del pasado martes, tras una larga enfermedad, no obstante la cual llevaba las riendas del Gobierno. Descendiente de una distinguida familia militar, Papagos hizo sus estudios en Bruselas, y después, en la Escuela Superior de Guerra de París. Hizo de oficial la guerra contra los turcos, y en su rápida carrera militar llegó a ser el general más joven de Europa, con veintiocho años de edad. En 1940 organizó la movilización general y se convirtió en el héroe popular al lograr contener el empuje de los ejércitos italianos, muy superiores en número y armamento, e incluso tomar la ofensiva, adentrándose en tierras de Albania. La intervención alemana fue la causa de la derrota del Ejército helénico, y ocupada Grecia por los alemanes, éstos deportaron a Papagos a Dachau, y más tarde, a Auschwitz. Terminada la segunda guerra mundial y repuesto el rey Pablo, Papagos fue nombrado mariscal. La sublevación del ca-



Papagos

de España, a la que visitó hace aproximadamente un año.

ASUNCION

Capital de la República de Faraguay y capital del Departamento central, se halla situada a orillas del río Faraguay. Tiene 120.000 habitantes. Su puerto fluvial exporta hierba mate, tabaco, cueros y naranjas. Fué fundada por Juan de Ayolas el día de la Asunción de 1536.

ATLAS

Sistema montañoso de África del Norte occidental, formado por varias cordilleras paralelas a la costa mediterránea, cuya extensión máxima se halla en su parte meridional; es decir, del cabo Nun al golfo de Gabes (unos 2.300 kilómetros). Atraviesa Marruecos, Argelia y Túnez.

BEREBERES

Desde los albores de la Historia, los bereberes—nombre de las diferentes ramas de la raza "libia"—han ocupado la región comprendida entre el Mediterráneo y el Sáhara, desde Egipto al Atlántico. En Marruecos se acercan a cuatro millones. Esta raza es el pueblo blanco de África, en oposición a los negros del Sudán.

SARRE

Territorio situado al norte del Departamento francés del Mosela, al sur de la antigua provincia prusiana del Rin, y al oeste del Palatinado. Está regado por el río Sarre, del cual toma el nombre, y lo puebla un millón de habitantes. Su capital es Saarbrück o Sarrebrück y en él existen riquísimas minas de carbón. Fué confiado por Alemania a la Sociedad de Naciones en virtud del Tratado de Versalles (1919), y las minas fueron explotadas por Francia, en compensación por los daños de guerra. El 13 de enero de 1935 se celebró un plebiscito, que dio por resultado la reintegración del Sarre a Alemania por una votación casi unánime. Después de la segunda guerra mundial el territorio fué anexionado económicamente a Francia, y en 1951 se le otorgó la independencia política, si bien siguió formando parte de la zona francesa de ocupación.

GAULLISTAS

Miembros del partido francés «Rassemblement du Peuple Français» (R. P. F.), fundado por el general Charles de Gaulle en abril de 1947. De Gaulle fué el jefe de los «franceses libres» o movimiento de la Resistencia durante la ocupación alemana y más tarde fué jefe del Comité de Liberación y del Gobierno provisional.

NOTICIARIO CON PRISAS

España en el mundo
EL GABINETE AUSTRIACO HA ACORDADO SOLICITAR del Gobierno español el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Austria y España.

Mundo occidental

EL PRESIDENTE DE PORTUGAL, CRAVEIRO LOPES, y su esposa, llegarán a Londres el próximo día 25. Durante tres días serán huéspedes de la Reina Isabel II.

INGLATERRA REDUCIRA EN UN 12,50 por 100 sus efectivos militares, según ha anunciado sir Anthony Eden ante la Convención anual del partido conservador.

Mundo árabe

ISRAEL ACUSA A EGIPTO DE ESTAR ORGANIZANDO ataques de guerrillas desde las naciones árabes vecinas "como paso preliminar a la guerra". El Cairo ha negado la acusación.

EGIPTO HA PROMETIDO LIMITAR el número y las activi-

dades de los técnicos comunistas importados para explicar el empleo de las armas que se compran a Checoslovaquia.

Mundo asiático

LAS ULTIMAS NOTICIAS SOBRE EL ESCRUTINIO de las elecciones de Indonesia señalan una considerable ventaja del partido nacionalista del ex primer ministro Ali Sastroamidjojo sobre su más próximo competidor, el de los musulmanes.

NGO DINH DIEM, primer ministro del Vietnam meridional, ha iniciado un recorrido a través de Cochinchina como parte de su campaña con vistas al referéndum del próximo día 23.

América

PARECE SEGURA LA VICTORIA DE KUBITSCHKEK para la Presidencia del Brasil. Le siguen en la votación Juárez Tavera y Adhemar Barros. Para la Vicepresidencia va en primer lugar Joao Goulart, seguido de Campos y Coelho.

Los corresponsales escriben desde...

LONDRES Creo haber dicho alguna vez en estas notas que la técnica progresa tan rápidamente en las armas llamadas convencionales también, que la sustitución de una gran masa de material débil, que envejece por otra gran masa de material bético puesto al día, puede destruir en pocos años la economía de los países más arrogantes y comprometer, a la vez, su potencia militar. A estas horas, Rusia no sabe qué hacer con su «tremenda» aviación moderna, que se le queda vieja entre las manos.

La última hora de las especulaciones de la Unión Soviética se refiere precisamente a su necesidad de enviar armas a cualquier parte para «salir» de ellas, mientras fomenta disputas y preocupa al mundo, por añadidura. Ahora trata de liquidar más de seis mil aviones Mig del tipo 15, y tantea con este fin diversos mercados. Londres parece estar de acuerdo con la sospecha de mister Allen Dulles, jefe del Departamento Central de Información en los Estados Unidos, según la cual Rusia tratará de extender al hemisferio americano su exportación de armas «superadas».

(De J. Miquelarena, en «A B C».)

NUEVA YORK La enfermedad de Eisenhower no ha repercutido sólo en el sistema económico, sino también en el político. La connotación política ha afectado al sistema lo mismo en su superficie que en el fondo. En la parte externa se han observado grandes alteraciones en la perspectiva electoral y en la temperatura del clima político.

La teoría del propio Eisenhower de que anadie es indispensable ha fallado con él mismo. Pese a la aparente firmeza de las instituciones que forman el sistema político de este país, y que se quiere y se ha pretendido siempre que sean superiores a los individuos, la enfermedad del Presidente demuestra que en el plano estricto del poder político, él era superior a esas instituciones. Eisenhower ha resultado ser indispensable, insustituible, contra su propia teoría. Con todo su alarde democrático de instituciones «sostenidas» sin interrupción durante más de un siglo y medio, la política de Estados Unidos se sigue montando hoy sobre el principio carismático del caudillaje tanto como en cualquier otro país del mundo y mucho más, desde luego, de lo que normalmente creen los norteamericanos.

(De Rodrigo Royo, en «Arriba».)

BONN Parece ser que también en el suelo de la República Federal hay uranio. El uranio es la máxima riqueza anhelada en la actualidad. En la Alemania occidental se construyó pronto la primera pila atómica; por ello se comprende aún más claramente que la existencia de uranio en el propio suelo nacional sea tan importante.

Este uranio está en la Selva Negra. Es un paisaje idílico: praderas, pinos, pequeños arroyos en torno al valle de Wittichen. La población es pobre y trabaja, en general, como campesinos y leñadores.

La primera sospecha de que en aquel valle podría haber uranio nació en 1949. Desde entonces, geólogos e ingenieros de minas han hecho con el aparato de Geiger y otros equivalentes numerosas investigaciones que, a lo que parece, han confirmado las primeras sospechas. Es un valle de minas actualmente abandonadas, allí han sido explotadas minas argentíferas y de cobalto durante mucho tiempo, y aún se ven en la región muchas antiguas galerías de minas.

(De Carlos Delgado Olivares, en «Ya».)

HA MUERTO el mariscal PAPAGOS

EN la noche del 4 al 5 del presente mes ha muerto en Atenas, cuando contaba setenta y dos años, el primer ministro, mariscal Papagos, rehusando hasta el fin abandonar su puesto en medio de la crisis de Chile. Pocas horas antes de su muerte se anunció oficialmente en un comunicado que Papagos había nombrado al ministro de Asuntos Exteriores, Stefan Stefanopolus, primer ministro accidental.

El antiguo ministro de Obras Públicas, Constantine Karamanlis, fué encargado de formar nuevo Gobierno. Este prestó juramento ante el Rey Pablo el pasado día 6. Karamanlis, jefe del Gabinete, desempeñará también el Ministerio de Defensa.

ADENAUER y FAURE ratificaron su apoyo al Estatuto de internacionalización del Sarre

El próximo día 23, los sarrenses votarán «sí» o «no» al citado Estatuto

EN Luxemburgo, a mitad de camino entre Bonn y París, se han reunido, el pasado día 6, los primeros ministros de la República Federal alemana y de Francia, y han ratificado su apoyo a un Estatuto que internacionalice el Sarre, con la esperanza evidente de persuadir a los sarrenses de que lo aprueben en el plebiscito del próximo día 23. En el comunicado de la reunión se dice que el canciller Adenauer y Edgar Faure discutieron también la colaboración occidental en la próxima Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Gine-

bra y planes para la cooperación francoalemana.

El canciller Adenauer reunió a su Gobierno, al regresar a Bonn, para estudiar la cuestión del Sarre y los resultados de su reciente entrevista con Edgar Faure. En la capital federal alemana los criterios sobre dicha entrevista han sido contradictorios.

Mientras tanto, en el territorio del Sarre se ha intensificado al máximo la campaña ante el próximo plebiscito. Durante el fin de semana se han celebrado más de cien reuniones políticas entre los diversos partidos proalemanes y francófilos. Se calculan en 600.000 los electores que acudirán a los comicios para emitir su voto sobre el Estatuto del Sarre, que propone la "europeización" del rico territorio hasta que sea firmado el Tratado de Paz para toda Alemania.

Los embajadores de las tres potencias occidentales en Moscú han entregado una nota al Gobierno soviético diciéndole que no puede desligarse de sus compromisos sobre Alemania.

INSTITUTO ESPAÑOL DE CULTURA FISICA. Apartado de Correos, 3103 - Barcelona

EL CAUDILLO

presencia las maniobras de la Escudra en aguas del Mediterráneo

IBIZA TRIBUTO AL JEFE DEL ESTADO UN JUBILOSO RECIBIMIENTO

DETALLES DE LA ESTANCIA DEL GENERALISIMO EN BARCELONA

A bordo del crucero "Canarias" presenció el Jefe del Estado las maniobras de la Escudra española entre la Península y las Islas Baleares. Veintiseis unidades de la Flota participaron en estos ejercicios aeronavales, en los que han intervenido además veintiseis tetramotores y una escuadrilla de cazas a reacción. Los cruceros "Almirante Cervera", "Miguel de Cervantes" y "Galicia" efectuaron tiro de concentración sobre un punto situado en la estela del cazasubmarino "Osado", a 2.000 metros de su popa, con distancia de tiro de 8.000. Después, tres flotillas de destructores, cruceros y cazasubmarinos adoptaron un dispositivo de marcha para proteger a dos supuestos portaaviones, que en las maniobras fueron los cruceros "Canarias" y "Méndez Núñez". Siguiéron otros ejercicios con las unidades rápidas, demostrándose en todos ellos la excelente instrucción de las dotaciones.

Los buques participantes regresaron al puerto de Barcelona, y el "Canarias" continuó navegando rumbo a Ibiza, cuyo vecindario, junto con el de Formentera y resto de la comarca, tributó al Jefe del Estado un jubiloso recibimiento. Su Excelencia, seguido por las aclamaciones del público, asistió a una función religiosa en el templo de Santa Cruz, donde presidió la solemne ceremonia de la coronación de Nuestra Señora de las Nieves. Después inauguró el grupo de casas baratas denominado Santa Margarita. Finalmente asistió al almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento.

El Caudillo inauguró en Barcelona la residencia sanitaria que lleva su nombre, la mayor de este tipo entre las que se van construyendo. Tiene tres plantas, dos



El Caudillo, acompañado de su esposa y séquito, durante la visita efectuada a la III Bienal Hispanoamericana de Arte, que se celebra actualmente en el Palacio de Exposiciones de Montjuich.

Una ciudad residencial para los trabajadores de Málaga

Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios en Valencia

Presupuesto extraordinario de la Diputación Foral de Alava

Con el fin de colaborar decididamente al ofrecimiento hecho por el delegado nacional de Sindicatos de construir en Málaga una ciudad residencial para varones de trabajadores, análoga a la que ha comenzado a edificarse en Tarragona, la Diputación provincial malagueña ha acordado adquirir los terrenos necesarios y ponerlos a la disposición de la Delegación Nacional de Sindicatos. Comprenden veintitún hectáreas y están situados en el lugar



Medalla del Trabajo.—El ministro de Industria, señor Planel, presidió los actos conmemorativos del centenario de la Maquinista Terrestre e hizo entrega de la medalla del Trabajo al obrero más antiguo de dicha Compañía

conocido por Las Chapas, en Marbella.

El día 12 será inaugurada en Valencia, en el magnífico marco de su Feria Muestrario, la II Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y de Trabajo. Este Certamen tiene como fin mostrar la labor de los Centros de formación profesional industrial y de enseñanzas de oficios artísticos. La primera se celebró en Madrid el año 1945, y la segunda en Barcelona, en 1950.

La Diputación Foral de Alava aprobó un presupuesto extraordinario de cuarenta millones de pesetas para diversas atenciones, entre ellas una subvención para la construcción de la ciudad escolar cuyos terrenos fueron adquiridos hace tiempo por el Ayuntamiento

ESCASEA EL MARISCO EN VIGO

La temporada marisquera en las ensenadas viguesas de San Simón, Cesantes y Puentesampayo acusa una extraordinaria crisis. Millares de personas lanzadas al mar para inaugurar la temporada sufrieron un desengaño al observar una escasez de mariscos como no se recuerda desde hace muchos años.

Hombres-rana coruñeses tratan de recuperar el submarino alemán hundido en la ría de El Ferrol

TRES hombres-rana de La Coruña tratan de recuperar el submarino alemán hundido en la ría de El Ferrol del Caudillo el año 1918. Se trata del UC-48. Estuvo tres años internado en el arsenal de El Ferrol. Como botín de la guerra mundial del 14, iba a ser entregado a Francia por la Comisión de Control Aliada. El comandante del submarino consiguió permiso para probar sus motores navegando por la ría, con la idea de intentar la fuga. Al ver sus propósitos fracasados, prefirió hundirlo. La tripulación fue recogida por barcos españoles. El valor del submarino se calcula en cinco millones de pesetas actualmente. Los trabajos de extracción se realizan a 36 metros de profundidad. Dichos trabajos cuestan unas 300.000 pesetas.

VIVIENDAS

Desde 1939 se han construido 122.000

La labor desarrollada por el Instituto Nacional de la Vivienda viene dando sus frutos. Desde el año 1939 se han construido en nuestro país, por medio de este organismo, 122.000 viviendas, por un valor de 3.018 millones de pesetas. Ahora se construyen otras 103.000. Unas 40.000 familias encontrarán piso en lo que resta de año; esto, sin contar las construcciones acogidas al Plan Sindical. El déficit actual se estima en 672.000 en la totalidad de las provincias.



Millares de escopetas apostadas en Echalar

Pero la mejor tirada la hizo una avioneta

Millares de escopetas están apostadas por Echalar, ojo avizor y escopeta al hombro, esperando el paso de las palomas procedentes del centro y del norte de Europa por la frontera vasconavarra, siguiendo su emigración a África. Los puestos se han cotizado bien, y el arriendo de los lugares estratégicos ha reportado beneficio a los cazadores navarros, que ceden su puesto estos días a los que llegan. Por cierto que se ha dado un sorprendente caso. Una avioneta surgió entre una de las primeras bandadas de palomas, y más de trescientas avicillas cayeron heridas o atontadas por el choque con el aparato.



COMENZÓ EL CURSO ACADÉMICO

Con una lección del catedrático don Dámaso Alonso, quedó inaugurado el curso académico en la Universidad de Madrid. Presidió el subsecretario de Educación Nacional, acompañado del rector y de los decanos. El ministro de Educación Nacional presidió acto semejante en la Universidad de Zaragoza. El ministro tomó juramento a una representación escolar, y seguidamente desarrolló su discurso inaugural sobre el tema "Herencia y mecanismo pedagógicos del docente". El catedrático don Ramón Martínez Pérez. El ministro dijo que el Gobierno tiene presentes los problemas de la Universidad, e invitó a los que todo

Actos idénticos con motivo de la apertura de curso se han celebrado en las Universidades de Granada y Oviedo, presididos éstos por los rectores respectivos, y en el Seminario de León, presidido por el prelado de la diócesis. Este Seminario cuenta con cuatrocientos veinte alumnos en el Mayor y doscientos en el Menor.

CURSO DE PERIODISMO

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, presidió en Barcelona la apertura del curso en la Escuela Oficial de Periodismo. En sesión simultánea, se inauguró asimismo en la Escuela de Madrid. Desde Barcelona, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, que dirigió los dos actos, pronunció un discurso, en el que glorificó la labor realizada desde noviembre de 1952 al momento actual.

Don Nemesio Fernández Cuesta en Madrid y el ministro de Información en Barcelona entregaron los premios del Movimiento a las memorias de fin de curso y los diplomas a los alumnos.



Flores de Méjico para la Almudena

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibe la ofrenda de los ramos de flores enviados por los católicos mejicanos para Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de la capital

POR LA CALLE DE ALCALA

cional que señala la terminación de la estructura externa del edificio, el Patronato obsequió con una comida a los arquitectos, aparejadores y obreros que la han realizado.

NO HAY SITIO PARA APARCAR COCHES.—De 6.081 denuncias formuladas en el mes último contra vehículos, 3.508 corresponden a estacionamientos en zonas prohibidas. Problema peligroso para las personas que tienen que dejar su coche es encontrar el sitio adecuado. El problema, más que personal, es municipal.

Y SEGUIMOS AUMENTANDO.—El Servicio de Estadística, haciendo honor a su nombre, ha publicado el correspondiente al mes de septiembre en el transcurso de los pasados treinta días del mes anterior. La población madrileña aumentó en 3.296 habitantes, alcanzando el día 30 la cifra de

1.797.100. Cada día esto se pone más difícil. Porque en 1950 los madrileños sumaremos la decorosa cifra de dos millones.

MUJERES EN EL BANQUILLO.—En la sala cuarta del Tribunal Supremo se ha dado el caso extraordinario de tener que prolongar el banquillo de los acusados. Dieciocho mujeres del Puesto de Vallecas lo ocuparon durante la vista por extracción de 6.750 kilos de carbón de la estación ferroviaria de Santa Catalina. Para tres de las acusadas solicitó el fiscal tres meses de arresto, y para las quince restantes, como encubridoras, 1.000 pesetas de multa.

HAY UN SERVICIO DE INFORMACION ESCOLAR.—Un Servicio creado por el Ministerio de Educación Nacional informará a las familias en cuanto a los requisitos académicos y condiciones profesionales de los diversos estudios y títulos. Además—y esto sí que es interesante—, el Servicio efectuará investigaciones sobre las perspectivas de colocación y demanda de los graduados, dando a tales investigaciones la publicidad necesaria.

RECORD TELEGRAFICO.—La cifra media de telegramas que se transmiten desde Madrid diariamente es la de 100.000. El 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, el número de telegramas transmitidos de Madrid a Barcelona fue de 150.000, cifra record en los últimos años de historia del Telégrafo. De ellos, 20.000 iban dirigidos a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de su fiesta onomástica.



CAUNY PRIMA
DESDE 375 pts
Envío a reembolso sin más gastos
Fidatario catálogo a
RELOJERIA FLORIDO
Compañía, 21 - MALAGA

Cumplen ahora cien años las carreras de ingenieros agrónomos y de peritos agrícolas

A partir del día 17 del actual tendrán lugar en Madrid y en otras ciudades importantes actos conmemorativos con motivo del centenario de las carreras de ingeniero agrónomo y de perito agrícola. En estos actos se pondrá de manifiesto el progreso experimentado durante el siglo a que se refieren las conmemoraciones por la agricultura española, concretamente en una Exposición que se está instalando en los alrededores del hermoso palacio de la Ciudad Universitaria. Figurarán en ella—porque ya está instalada—las industrias de viveros de plantas, producción de semillas, transformación y extracción de aceite y las de elaboración de vinos, frutos, zumos, con expresión no sólo de las tareas oficiales, sino de la iniciativa privada con relación directa o indirecta en las actividades de la agricultura.

TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME

Las más calmantes



que le demuestra la facilidad con que puede aprender INGLES práctica y rápidamente en su casa. Aproveche la oportunidad que se le presenta de mejorar su posición. **★ PIDA EL SUYO HOY MISMO ★**

INSTITUTO DEL METODO NATURAL

F-1

Apartado 954 Barcelona

Mándeme GRATIS su libro "El Idioma Inglés"

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

Prov. _____

El ministro secretario del Movimiento

presidió en Barcelona el Consejo de Falange

GIRON asiste a una concentración de obreros, en Cádiz

Próxima promulgación del Código del Trabajo



HIJO ADOPTIVO DE CADIZ.—El ministro de Trabajo, señor Girón, recibe el pergamino por el que se le nombra hijo adoptivo de Cádiz, en acto celebrado durante la visita del ministro a dicha ciudad

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, presidió las reuniones de los Consejos provinciales de la Vieja Guardia Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. en Barcelona, y pronunció, a presencia de numerosos afiliados y jerarquías, un discurso, en el que afirmó los ideales del Movimiento. «Es forzoso—dijo—, para cualquiera que actúe de buena intención, reconocer la inmensa diferencia que existe entre el pasado de ayer, anterior al Movimiento, y el presente de nuestro tiempo. Esto ocurre en todos los órdenes de la vida española. Esto puede servir para satisfacción personal, para que tengan conciencia del servicio prestado y para que exista también conciencia de la misión que a la Falange le corresponde y para que nadie se deje engañar por los que propalan la idea de que la Falange ya no tiene que hacer nada en la vida española.» Hizo un llamamiento para que nadie pierda el tiempo en recuerdos nostálgicos inútiles. «Con los medios de que disponemos hay que actuar con eficacia y patriotismo, con fe permanente en lo que representa la doctrina del Movimiento y la persona que lo simboliza.»

El ministro de Trabajo, señor Girón, presidió en los astilleros de Cádiz una gran concentración de productores de la provincia, y en el Ayuntamiento recibió un pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad. Antes de salir de Barcelona, el ministro recibió a una representación de procuradores y presidentes de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos, ante los que anunció la próxima promulgación del Código del Trabajo, que será sometido en breve a las Cortes.

LOS MINISTROS DE AGRICULTURA, COMERCIO Y HACIENDA, EN LA FERIA DE ZARAGOZA

Los ministros de Comercio,

Hacienda y Agricultura visitaron la Feria de Muestras de Zaragoza, expresando su satisfacción por los progresos que manifiesta en el certamen la industria nacional. En conversación con los periodistas, el señor Arburúa habló de las asignaciones norteamericanas para España, que cifra en 191 millones de dólares, pero todo permite creer que será aumentada esta cifra. El señor Cavestany se refirió al intercambio de productos y dijo que en adelante se dará preferencia a la calidad de éstos, más que a la cantidad. En cuanto al intercambio de técnicos, serán enviados más de un centenar a Norteamérica de aquellos que están en las zonas de mejor producción y más especializadas.

LA LECHE NO SUBE porque bajan los embalses

UNA de las cuestiones paradójicas que la semana ha registrado ha sido el traído y llevado asunto del precio de la leche. Aceptada desde hace ya tiempo la subida con resignación cristiana por el público, se planteaba ahora una nueva elevación, que ha motivado la reunión im-

prevista y urgente de los detallistas de la Sociedad denominada La Única. A La Única le cabe la misión de amparar al gremio de detallistas de este artículo casero. Y los celosos representantes mercantiles, tras animado debate, acordaron no elevar el precio del producto.

Ante el imprevisto resultado de una reunión gremial, se han suscitado diferentes preguntas y contestaciones diversas. Por ejemplo: un repartidor cree que la leche no subirá mientras sigan bajando los embalses. Inexplicable argumento, parecido a otros que ponen como motivo la rivalidad veraniega de la Coca-Cola y del Pepsi. En realidad es que al asunto se le está tomando un poco el pelo.

Sin embargo, uno de los interesados en la cuestión, vendedor él, ha explicado con más oportunas razones el asunto. —La verdad—ha dicho—es que todo está subiendo de precio. ¿Y por qué no va a subir la leche? Pero el consumidor ha consumido el turno de las preguntas con esta exposición exacta del problema: —En casa se viene pagando la leche hace ya tiempo a cuatro pesetas el litro. ¿Cómo hablan ahora de subir el precio del litro a cuatro pesetas?... En suma, que la leche seguirá a cuatro pesetas mientras no suban los embalses.

POR LAS RAMBLAS

ve a cabo con la mayor rapidez posible.

LAS FIESTAS DE LA HISPANIDAD.—Veintitrés representantes de los países americanos han llegado para asistir el próximo día 12 a los solemnes actos de la Fiesta de la Hispanidad. Se les ofreció un vino de honor en la carabela «Santa Marías», reproducción fiel de aquella en que navegó Colón para el Descubrimiento.

EL ACEITE DE TORTOSA SE COTIZA.—Del puerto barcelonés salen a menudo millares de latas de una marca tortosina de aceites finos. Van con destino al Brasil uno de los más importantes mercados consumidores de este producto. Las latas, artísticamente presentadas, son de una capacidad de uno y dos litros. Según carta recibida de un tortosino en aquella República, los aceites españoles se cotizan actualmente a 80 cruzeiros el litro y son muy apreciados por los contingentes de italianos, españoles y portugueses que allí residen.

CATEDRAS VACANTES.—Han salido a oposición la cátedra de Historia de la Lengua y la de Literatura española en las Facultades de Filosofía y Letras de la Universidad barcelonesa.

NO SE AUTORIZA EL ENTIERRO DE UNA JOVEN.—El juez de guardia ordenó el traslado al Instituto Anatómico Forense del cadáver de María Luisa Omar Ribet, fallecida en la calle de Balmes, 292. Se practicará la autopsia para saberse las causas que motivaron el fallecimiento, ya que los médicos se negaron a certificar la muerte natural.

EXPOSICION CAMBO.—La exposición de los cincuenta cuadros del señor Cambó legados al museo de la ciudad se inaugura hoy en el salón del Tinei y en la antigua capilla de Santa Agueda.

CONFERENCIA PESQUERA DEL MEDITERRANEO.—Del 13 al 15 tendrá efecto en esta ciudad la Conferencia Sindical Pesquera del Mediterráneo. Se revisarán en estas reuniones las reglamentaciones de Trabajo en la Industria Marítima, arbitrios municipales, tonelaje mínimo de las embarcaciones de arrastre, sanciones y vigilancia, crédito pesquero y los que singularmente se suscitan en el litoral catalán.



UNA NOTICIA CURIOSA DE CADA DIA

CAVIAR A 350 PESETAS KILO.—En los establecimientos de Cartagena se vende desde hace días la hueva de mujol de las encañizadas del Mar Menor, producto que puede competir en calidad con el caviar ruso. Su precio es de 350 pesetas kilo. Esta hueva se extrae de los esturiones que se crían en las encañizadas, a poca profundidad de agua. El secado de sus huevas se remonta a tiempos primitivos. Alcanza precios elevados por su producción limitada y su gran demanda.

TODO EL PUEBLO DE BODA.—En la iglesia parroquial de Molle-rusa (Lérida) hubo días pasados cinco bodas seguidas. Las ceremonias se efectuaron en dos horas, una tras de otra. Todo el pueblo estaba invitado y ese día fue fiesta. Alegres charangas desfilaron por las calles invitando a bailar a los convidados.

HAY TIBURONES EN EL PANTANO DE GASSET.—Un concurso de pesca, de carácter internacional, organiza la Sociedad de Fomento de la Pesca Fluvial de La Mancha, sobre el pantano de Gasset, donde desde hace algún tiempo se capturan con frecuencia en dichas aguas magníficos ejemplares de tiburones de río, habiéndose cobrado piezas de seis a ocho kilos de peso en varias ocasiones.

TRES COSECHAS AL AÑO.—En Abarán (Murcia) existe una parra que da tres cosechas de uva al año. Actualmente están en plena maduración los racimos de la primera cosecha, coincidiendo con los de la segunda, con frutos del tamaño de pequeños garbanos, al mismo tiempo que florece la tercera cosecha. La recolección se hace, respectivamente, en octubre, noviembre y enero. En la última temporada, la parra produjo ocho arrobas de uva.

LA PALOMA DUERME EN LA CUNA.—En una huerta de Tortosa hay una paloma que nació con síntomas de poca vitalidad. El dueño, cada vez que la madre le daba de comer, la colocaba en la cuna de un niño para que la avecula tuviera más calorías. De este modo logró adquirir vitalidad y desarrollarse. Ahora la paloma acude todos los días a la misma cuna y duerme durante las primeras horas del día en el hueco que le dejan los dos hijos del huertano.

LA MIXOMATOSIS SE COMBATE CON PENICILINA.—En el Laboratorio Pecuário de Teruel se han dado sorprendentes curas de mixomatosis en conejos atacados empleando un tratamiento especial de penicilina. Si bien hay que tener ciertas precauciones para consumir la carne de conejo, parece estar comprobado que dicha enfermedad no se transmite a la especie humana ni por inyección, ni por convivencia, ni por contacto.

FIESTAS PATRONALES.—En Montija (Córdoba) se celebran actualmente las fiestas patronales de la Virgen de la Aurora. Estas festividades contienen facetas originales, siendo una de las más típicas desde tiempo inmemorial el mercado de nueces, al que concurren todos los vendedores de la comarca, que realizan importantes transacciones, ya que es norma que todas las familias de la localidad y contornos adquieran en estos días las nueces que necesitan para su consumo durante el año. Se desarrolla también un concurso dancístico a la aurora, cuyas composiciones musicales presentan e espontáneo sentimiento de la religiosidad popular.

Traperos con automóvil para cumplir su misión

Tendrán un poblado satélite

MIL doscientos cooperativistas del gremio de recogidas de basuras han ultimado sus proyectos en una acalorada reunión. Estos proyectos tienen tres etapas: sustitución de carrillos por furgonetas y uniformidad individual (mono gris los hombres y bata gris las mujeres), aprovechamiento de los desperdicios para abonos y construcción de un poblado satélite, con viviendas higiénicas y almacenes de clasificación y transformación de basuras. Eso sí: para tranquilidad de las amas de casa, los traperos seguirán puntualmente recogiendo los desperdicios de las viviendas. En éstas se establecerá un cubo colectivo, en el que cada vecino depositará los residuos.



Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales en Bilbao

EL ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, inauguró en Bilbao la biblioteca del Instituto Vasco de Cultura Hispánica y presidió la apertura del curso en la nueva Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, imponiendo en el acto las insignias de Alfonso X el Sabio al provincial de Castilla, R. P. Baeza, S. J., en la Universidad de Deusto.

TRECE NOVELAS SELECCIONADAS PARA EL PREMIO "PLANETA"

El editor señor Lara, creador del Premio Planeta, ha manifestado que han sido presentadas 107 novelas al concurso de este año, de las cuales han sido seleccionadas trece. El fallo será hecho público el próximo día 15.

El "ocho catalán" será ectrificado

EL ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, presidió la entrega de viviendas a un grupo de empleados de la Renfe, y una vez terminado dicho acto, una reunión relacionada con la electrificación del "ocho catalán". El ministro justificó el retraso de esta obra por la demora con que se ha recibido el material, es decir, más bien la falta de cobre para los tendidos eléctricos.

Boda en moto

Las bodas en moto se han puesto de moda. Ahí tienen ustedes a esta feliz pareja casada recientemente en Huelva, trasladarse de la iglesia al restaurante para atender a sus invitados.

Señora, déjese crecer un poquitin el pelo

Es la moda del peinado para otoño e invierno. Se dió cuenta en el número anterior del resultado de la reunión habida en el Club Artístico Español de Peluqueros de Señoritas, organizado por el Sindicato de Actividades Diversas. De tal reunión se desprende que para señoras y señoritas lucirá la moda, durante este otoño e invierno próximo, del pelo un poquitin más largo que ahora. El peinado de "golfillo" está llamado a desaparecer. De momento se alarga sólo de cuatro a seis centímetros. Sin pronunciar rizos ni ondas, estará más ordenado. Sobre los rostros femeninos, mechoncitos cortos. En los tintes harán furor los colores metálicos.

España con buen humor



—¡Aparca aquí, aparca aquí! Y ahora, ¿cómo desaparcamos? (De Azcona, en "Pueblo".)

Poséala ahora mismo

LA MEJOR Estilográfica LA PLUMA JOYA Equipada

SUPER T

Con la mejor plumilla de oro con punta de osmio, clip y capuchón en plástic de 15 micrones, puede pedinosa en color negro brillante, gris perla, marrón amaranito y azul Prusia.

Construida con los mejores plásticos y cargador de embolo, sistema costoso pero el más perfecto que suprime los inconvenientes del saco de goma; su rasgo lluye seguro pudiendo escribir en cualquier posición.

Garantizada

Cada pluma Super T. lleva un certificado de garantía pergamino.

Precio: AL CONTADO: 400 ptas. Se la enviaremos por correo contra reembolso de su importe. (Sin gastos de envío). A PLAZOS: 460 ptas. O sea entrega de la pluma contra reembolso (por correo) del primer plazo de 42 ptas. y once mensualidades de 36 ptas. cada una.

12 MESES de Crédito

CARTA PEDIDO

¡Lléve esta carta pedido y le enviaremos enseguida la estilográfica Super T!

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) c/ Travasera de las Cortes, 207, 4.º, 2.º - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) de edad años domiciliado en (Población) Provincia nom. piso. de profesión calle. cumpliendo en (nombre de la razón social) n.º piso. solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (tachar lo que no le interesa) una pluma estilográfica Super T (modelo 40) en color en las condiciones establecidas en este anuncio.

Copie y rellene esta carta-pedido y realícela en

FIGMA. 204

DAP Distribuidora a Plazos c/ TRAVESERA DE LAS CORTES n.º 207-4.º-2.º BARCELONA

APRENDA A BORDAR A MAQUINA y consiga el TITULO DE PROFESORA DE BORDADO estudiando por correspondencia en la ACADEMIA ESPOZ

Curso con 34 diferentes labores. Pida nuestro folleto explicativo gratuito al Apartado 352.F - San Sebastián

La mayor tragedia de la aviación americana

Sesenta y seis personas muertas--entre ellas una niña de pocos meses--al estrellarse un aparato en vuelo hacia San Francisco

Se supone que, perdido el control, fué a chocar contra un pico de más de 3.500 metros de altura

La mayor parte de los cadáveres no han podido ser identificados

El DC-4 de la United Air Lines que realiza el servicio aéreo entre Nueva York y San Francisco salió de Denver, escala de la ruta, normalmente: a las 13.35 horas, procedente de Nueva York. Llevaba a bordo 62 pasajeros y tres tripulantes. El tiempo era bueno, lucía el sol y la temperatura era agradable. El radio del avión debía comunicar con Salt Lake desde Rock Springs, según costumbre. Pero aquel día, 6 de octubre, no dió la habitual comunicación. Una hora después de la prevista para su aterrizaje, en Salt Lake no se tenían noticias del vuelo. El Centro de Control de Tráfico Aéreo del aeropuerto informó concisa, dramáticamente: "El DC-4 en vuelo no tiene combustible para volar más que hasta las 17.30."

El reloj del aeropuerto seña-

lababa ya las 17 horas. Los treinta minutos restantes transcurrieron en medio de una inquietud creciente. Pasada aquella media hora sin noticias se dió el orden: "Que salgan a buscar el aparato las unidades de las Fuerzas Aéreas."

Poco después un piloto de la Guardia Nacional Aérea transmitía un mensaje en el que aseguraba haber visto los restos del DC-4 al pie del pico Medicine Bow, cerca de Laramie, en el Estado de Wyoming. Los equipos de salvamento salieron rápidamente hacia allí. Nada podía hacerse ya. El avión se había estrellado contra un pico de 3.750 metros de altura, incendiándose inmediatamente. Las sesenta y cinco personas que iban a bordo habían perecido. Estábamos, pues, ante una de las mayores catástrofes aéreas registradas en la historia de la aviación.

CIENT HOMBRES SOBRE EL PATÉTICO ESCENARIO

La oscuridad de la noche y una espantosa tormenta de nieve sobre las cumbres hicieron difícilísima la labor de los equipos de salvamento, desplazados rápidamente al lugar de la catástrofe para intentar recuperar los cuerpos destrozados de las víctimas. Cien hombres de estos equipos de salvamento lucharon contra las inclemencias del tiempo y lo difícil y abrupto del terreno para rescatar los 66 cadáveres, uno más de los que en principio se habían dado como lista oficial de pasajeros y tripulación, ya que una de las viajeras, la señora Tucker, llevaba consigo a su nieta, una niña de veintitún meses, que por su edad no figuraba en la relación de pasaje. La niña había muerto también.

Los cadáveres estaban desperdigados por una extensa zona de barrancos de granito. La parte delantera del avión, que había ardo al estrellarse éste, era un horrendo amasijo de hierros retorcidos, entre el que habían quedado los cadáveres de diez personas abrasadas. Otros muchos aparecían destrozados, imposibles de identificar. Los escaladores de montaña que tomaron parte en las frustradas operaciones de salvamento, encontraron los cuerpos de las dos primeras víctimas en el punto en que el avión chocó contra el pico. Uno de los cadáveres estaba decapitado y el otro no pudo ser tampoco identificado. En una hendidura del terreno, unos 200 metros más allá, se encontraron un ala y parte del fuselaje del DC-4. Y otros treinta cadáveres desperdigados. No se conocen todavía las causas del trágico accidente. Se cree que el avión, bajo una tormenta de nieve en las altas cumbres, sufrió un despiste en su ruta hacia Salt Lake y, perdido el control, fué a estrellarse contra el pico Medicine Bow, de gran altura. La muerte de tripulantes y pasajeros debió ser instantánea y el hecho de que los restos del avión y los cadáveres se encontraran diseminados en distintos puntos de los picos se debió, seguramente, a la tremenda explosión que sufrió el aparato incendiado.

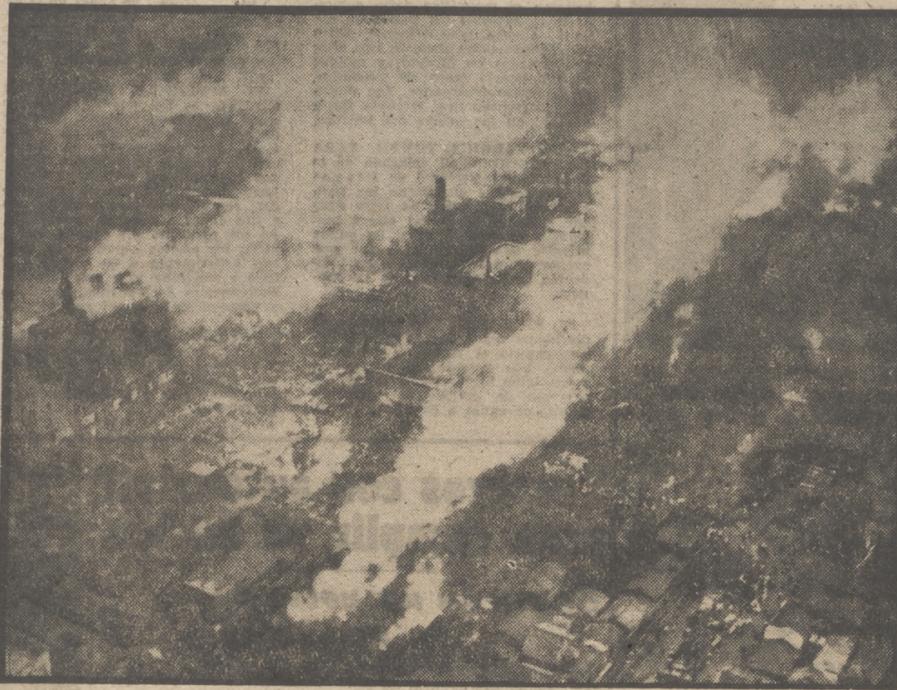


AQUI FUE.—Este es el imponente aspecto del pico Medicine Bow, en Wyoming (Estados Unidos), donde se estrelló hace unos días el DC-4, pereciendo en el accidente—uno de los más dramáticos de la historia de la aviación americana—sesenta y seis personas. Quizá con buena vista pueda apreciarse en la parte inferior de la foto una mancha negra, que corresponde a los restos del avión estrellado

Los huracanes con nombre de vampiresa arrasan ciudades enteras

Chetumal, en la península del Yucatán, da la impresión de haber sido destruido por la bomba atómica

Cien mil personas sin hogar; más de quinientos muertos



"LUIISA" DESTRUYO NIIGATA.—Esta es la impresionante perspectiva del terrible incendio que, incrementado por el huracán "Luisa", convirtió en escombros la ciudad japonesa de Niigata

HACE unos días fué la lejana ciudad de Niigata, en la costa norte de la isla japonesa de Honshu, la que casi desapareció por completo a consecuencia de un terrible incendio que arruinó vorazmente el 90 por 100 de las edificaciones urbanas, incrementado por la furia de un vendaval llamado "Luisa", que propagó el siniestro vertiginosamente por toda la ciudad. Ahora es otro huracán con nombre de vampiresa, el "Janet", el que ha asolado varias ciudades de Méjico, causando numerosos muertos y gravísimas destrucciones. Bajo sus espantosos efectos han perecido hasta ahora 473 personas. Entre los puertos del golfo de Méjico más afectados por la tempestad se encuentra Nautla. Desde allí se recogió un mensaje radiofónico angustioso. Decía simplemente: "¡Ayudadnos! Se acerca la tormenta."

Aquel fué el último mensaje. Poco después quedaban interrumpidas las comunicaciones al paso del huracán, cuyo radio de acción fué de unos 120 kilómetros. En la ciudad de Calajz fueron hallados los cadáveres de 97 personas más, en su mayoría niños. La semana anterior había sido Tampico la que se viera arrasada por otro huracán, de nombre "Hilda". Entre ambas tormentas causaron 537 muertos, además de unos 300 desaparecidos que se cree murieron igualmente.

Los lugares por donde atravesó el furioso vendaval parecen como pulverizados por una bomba atómica. Ciudades enteras han sido reducidas a escombros. Y el mar, desbordado, irrefrenable, ha inundado las regiones afectadas por los huracanes.

Helicópteros de la Armada norteamericana han recogido a centenares de personas que se en-

contraban en colinas y alturas próximas a las ciudades arrasadas. Algunos se refugiaron asimismo en las copas de los árboles. Un transporte naval, también de los Estados Unidos, recibió orden de llevar alimentos y medicinas a más de 75.000 per-

sonas sin albergue que se encuentran en las cuatro únicas zonas de tierra seca. Las aguas están ya decreciendo en Tampico, aunque lentamente, pero se teme que la situación empeore, ya que continúa la lluvia en la región montañosa.

COMISARIA DE GUARDIA

SE PRESENTO Y DIJO: "YO LE MATE"

El pasado martes se presentó a la Policía madrileña, acompañado por su madre, Angel Alvarez Nuñez, que se declaró autor de la agresión que el día anterior había costado la vida a Juan Blanco Estepa en la verbená del barrio del Lucero. El agresor, según manifestó, hubo inmediatamente, alejándose de su barrio en bicicleta. Parecer ser que esta no es la primera vez que Angel Alvarez utiliza la navaja para zanjar cuestiones personales.

LE TOMARON POR UN ANIMAL Y DISPARARON

En Vitoria ha quedado esclarecido el misterio que rodeaba la muerte del cazador Pablo Santa María Fernández. La víctima fué atacada por los vecinos del pueblo de Armentia José María López de Arroyabe y Aurelio Arregui, que tomándole, según han declarado, por un animal, cuando estaba preparando una choza para la captura de palomas, tras unos motorazos, dispararon sobre él, causándole la muerte. Al oír los gritos de la víctima, asustados, huyeron, escondiéndose en sus casas. Al día siguiente, uno de ellos, López de Arroyabe, pidió una ambulancia para trasladar al herido al hospital, donde falleció.

CON UN HACHA, GERMAN AGREDIO A PEDRO

En Montederrama (Orense) fué detenido por la Guardia Civil Germán Rodríguez Seoane, de veinticinco años, quien, al parecer, en una discusión sobre cuestiones de herencia agredió a su hermano Pedro cuando éste regresaba del trabajo, arrebatándole el hacha que éste llevaba y asediándole con ella varios golpes, que le produjeron heridas gravísimas.

¿QUIEN MATO AL "MANO"?

En Vitoria, en un vagón del ferrocarril, fué hallado muerto un hombre. Por la documentación que llevaba encima se supone es Cándido Pérez, alias del Maños. Tenía un brazo seccionado como por una cuchilla. Pero el misterio más impenetrable rodea esta muerte, que no se sabe si pudo ser accidental, aunque se cree mejor que se trata de un asesinato.

PARA dejar de fumar. Método INFALIBLE. A reembolso. 12 pesetas. DOCTOR FIGUERAS. Gral. Ricardo, particular, 1, Madrid.

A ROMEO

le cogieron por culpa de una mujer

Daban 300.000 pesetas por su cabeza

VINCENZO Romeo era, hasta ahora, un famoso bandido que tenía atomizada a toda la región de Reggio Calabria, en Italia. Había cometido numerosas fechorías, y se le acusaba de ser autor de varias muertes. Su cabeza estaba pregonada y se daba por ella una cantidad equivalente a 300.000 pesetas.

Pero Romeo acaba de ser prendido por las fuerzas de la Policía, dirigidas por el propio ministro de Interior del Gobierno de Roma. No han sido facilitados hasta ahora detalles oficiales de la captura, sobre la que se quiere guardar un riguroso secreto, ya que se cree estuvo basada en una delación y se pretende evitar posibles represalias. Pero un funcionario de la Policía ha declarado que el bandido «ha caído por culpa de una mujer que le quería mucho».

Lo que, tratándose de un Romeo, no tiene nada de particular, ciertamente.

El coche de D'Antin se lanzó contra el público

Cuatro muertos y dos heridos en la Subida de la Dehesa de la Villa

Durante el desarrollo de la prueba automovilista de la Subida a la Dehesa de la Villa ocurrió el domingo un trágico accidente que costó la vida a cuatro personas, resultando también varios heridos. Todo fué debido a que el coche Mercedes que conducía Luis D'Antin, rodando a 89 kilómetros por hora, al coronar la cuesta y ya atravesada la línea de meta, se desvió violenta e inesperadamente, estrellándose contra un árbol después de arrollar a varios espectadores que presenciaban la prueba.

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos ingresaron ya cadáveres Julián García Zubiaurre y Pablo Botos Hernando. Otros dos cadáveres fueron trasladados al hospital de San José y Santa Adela. Eran los de Severo de la Moreno Fernández y Leandro Garnacho Martínez. Hubo varios heridos más o menos graves. Los que su estado ofrecía mayor peligro eran Donato Martínez Izquierdo y Domingo Jiménez Cárueles.

A última hora parece ser que, afortunadamente, ambos heridos han experimentado una notable mejoría, presentando un estado satisfactorio.

Doscientas mil personas sin hogar en la India

VARIOS distritos de Lahore, en la India, han sido afectados en los últimos días por una terrible inundación. Doscientas mil personas tuvieron que desalojar sus hogares, amenazados por la tremenda riada.

La catástrofe se debe al desbordamiento del río Ravi, que anegó varios barrios urbanos y cortó, por la fuerza de las aguas, las comunicaciones por carretera y ferrocarril.

También el río Jamuna, en Nueva Delhi, ha subido peligrosamente. En algunas comarcas, las aguas se han salido ya de su cauce, inundando treinta aldeas y obligando a una precipitada evacuación de 4.000 cabezas de ganado.

CRIMEN EN MEJICO

Uno de la FAI disparó contra otro del partido comunista

Lo ha publicado nuestro colega «Arriba», recordando la noticia del periódico «Universal», de Méjico. Dice textualmente:

«No es la primera vez que los llamados «refugiados»—gente maleante en lamentable proporción—dan a la Prensa la nota roja, desde el delito hasta el crimen. Es la manera cómo esos extranjeros indeseables muestran al país su gratitud por haberlos acogido generosamente, considerándolos como personas de bien.

Viejas rencillas de tipo político, nacidas durante la guerra civil de España, culminaron trágicamente ayer, a las dos de la tarde, en la calle de López, de esta capital, frente al hotel Toledo, cuando Juan Duarte Camacho disparó seis tiros contra el también refugiado político español Antonio Rexach Fernández de la Parga, matándole casi instantáneamente. El homicida se entregó poco después a dos agentes y fué conducido a la Jefatura del Servicio Secreto, donde hizo la siguiente declaración:

«En España, durante la guerra civil, conocí a Rexach, que en su calidad de dirigente del partido comunista español se apropió de 25 millones de pesetas oro para con ellos adquirir armas en Francia y los Estados Unidos. No se volvió a saber una palabra de él porque, en lugar de comprar las armas encargadas, huyó a Méjico, donde entró sin documentación. En la misma casa en que él vivía me alojé yo—dice el homicida—, en compañía de otros varios españoles refugiados.»

El Duarte, según su declaración, perteneció en España a la Federación Anarquista, y, debido a ello, tenía frecuentes discusiones políticas con el comunista.

CALVOS...?

Podemos asegurar que es equivalente al crecimiento de que el pelo perdido no puede volver a brotar.

Todos los médicos dedicados a la especialidad de tratamientos capilares conlaman entre nuestros clientes numerosos casos de calvicie, algunos de muchos años, que con un tratamiento apropiado han recuperado su cabello.

El estudio científico de la calvicie y sus causas nos condujo a la creación del SPOTAPIL, cuyos resultados, comprobados personalmente en muchos millones de casos, nos ha demostrado su eficacia, tanto en los casos de calvicie esporádica como en los pelados.

Próbad un solo frasco y comprobad sus efectos. Se licencia en España por el Dr. ROMERO FLOREZ. Colón 25. Madrid. (C. S. 14.150)



Cuidado con lo que comeis!!

Evitad las indigestiones corrigiendo el estreñimiento con el delicioso taxante golosino

Laxen Busto



El estrangulador de taxistas, Jack "el Destripador" y los Diego Corrientes de Varsovia

NUESTRO colega "A B C" publicaba el otro día el siguiente interesante comentario, que titulaba "Delincuentes especialistas":

La Policía de Buenos Aires anda en busca de un estrangulador de conductores de taxis. Anteriormente apareció en un suburbio porteño el cadáver de un taxista, dentro de su coche. Esta es, al parecer, la cuarta víctima de un maniaco que se hace conducir a las afueras y en lugares apartados comete traicionablemente su crimen. Se trata, probablemente, de un caso de "especialidad asesina". En la historia de la criminalología se han dado varios casos de unilateral delincuencia. El más famoso, quizá, ha sido el de Jack "el Destripador", que tuvo aterrorizado a Londres durante largos meses, el año 1889. «Jack the Ripper» es un apodo popular aplicado a un desconocido que, después de matar a varias mujeres, abandonó su mortífera actividad, sin que hasta ahora se haya sabido nada que lo identifique.

Jack destripaba mujeres exclusivamente, y mujeres de cierta clase de vida. El barrio de Whitechapel, donde realizaba sus correrías, fue un lugar maldito durante mucho tiempo. La vigilancia policiaca fue incesante e inútil. Se trata de uno de los pocos casos en la historia moderna del crimen en que no haya sido hallado el faulor. La frase norteamericana "crimen doesn't pay" (el crimen no compensa) dejó de confirmarse en esta ocasión.

Circuló, entre otras interpretaciones tardías, la historia de un famoso cirujano desaparecido de su consulta de Harley Street pocos meses antes de comenzar las fechorías de Jack. Contábase, años después, que un hijo de aquel médico, joven que se anunciaba como un genio de la cirugía, había muerto a causa de una enfermedad de las que entonces se llamaban "sociales". El padre, enloquecido por el dolor, había dedicado su habilidad a vengarse de las mujeres de Whitechapel.

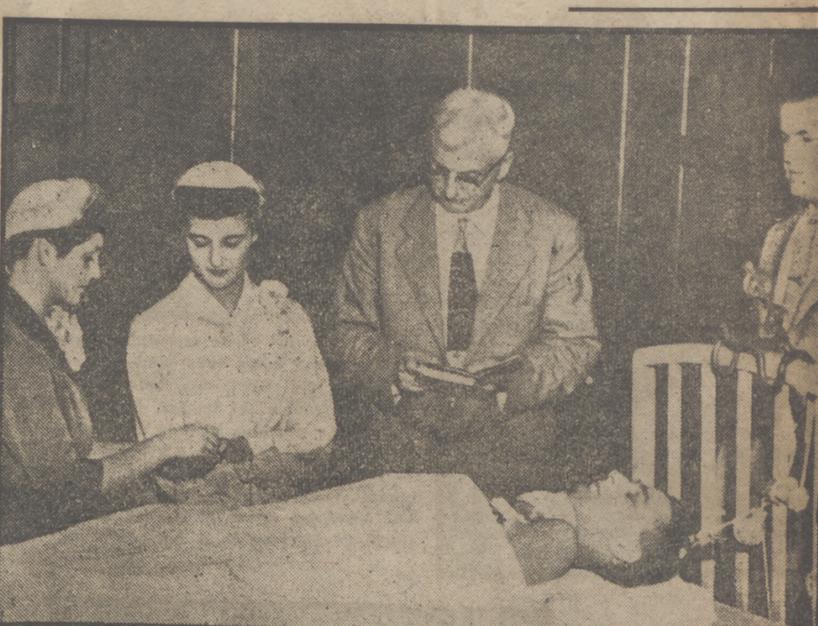
Aquí puede recordarse otro caso, interesantísimo, de "especialidad delincuentes": el de los ladrones de joyas de Varsovia. En un baile dado por el mariscal Pilsudski, entonces primer ministro, una dama que acababa de bailar con un muchacho recién presentado a ella, advirtió la desaparición de su pulsera de brillantes. Buscó al joven señor, pero éste había desaparecido también. Advertida la Policía, unos agentes secretos descubrieron que pocos minutos después de la sustracción del brazalete, dos caballeros habían abandonado el palacio y partido en un lujoso automóvil. Inconfundiblemente lujoso. Horas más tarde el coche fue visto ante la puerta de una elegante casa. Los policías se preparaban para luchar contra bandidos, cuando vieron sobre la puerta esta inscripción: «Sociedad de Socorros a los Pobres de Varsovia.» En un gabinete, dos señores fumaban tranquilamente. Fueron detenidos y pronto se comprobó que ambos habían cometido varios robos semejantes y entregado a instituciones benéficas las sumas logradas con la venta de las joyas. Una contabilidad en libros admirablemente lleva a demostrar la sana distribución del producto de sus robos. Aquellos dos jóvenes caballeros (¿por qué no recordar a Diego Corrientes, el bandido generoso?) se llamaban Ondavinski y Bilkovsky. Fueron internados en un sanatorio de alienados. ¿Para qué hacer comentarios?



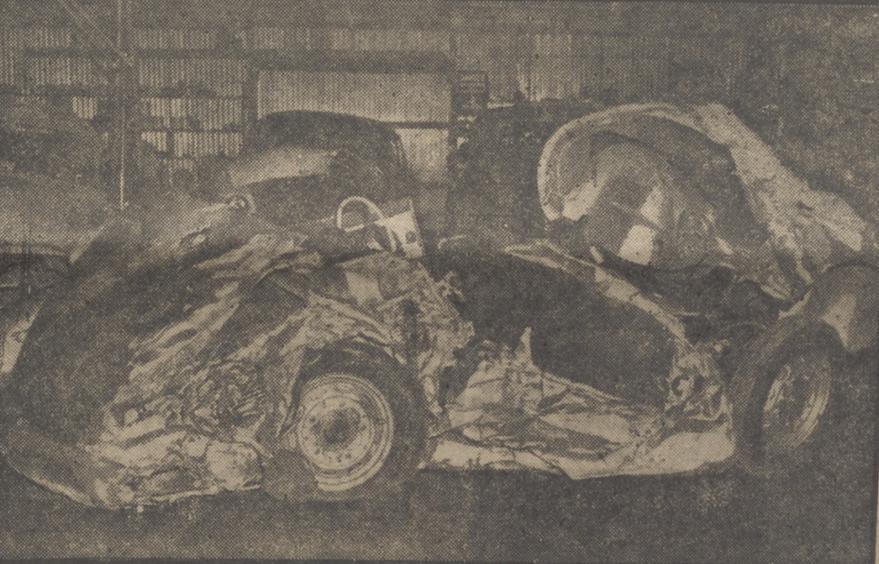
CADA FOTO TIENE SU HISTORIA



¿Fué «este» o «el otro» el asesino? Este—el que ven en la foto, hundido bajo el peso de su culpa—es el tristemente famoso John Reginald Christie, el Monstruo de Londres, ajusticiado el 15 de julio de 1953, como culpable de varios asesinatos de mujeres. Y entre sus víctimas figuraban la señora Evans y su hija Geraldine, una criatura de catorce meses. Pero lo curioso—y lo trágico—es que por ese doble asesinato había "pagado" ya en la horca el "otro", el marido y padre de ambas, Timothy Evans. Y ahora acaba de publicarse en Londres un libro, escrito por Michael Eddowes y titulado "Un hombre sobre vuestra conciencia", en el que se plantea el "caso Evans-Christie". Si está demostrado que Christie fué el asesino, ¿quiere decirse que al ajusticiar a Timothy Evans se cometió un error judicial? Eddowes examina meticulosamente el caso, para llegar a la conclusión de que fué ajusticiado un inocente...



Una historia de amor en el hospital Hace poco se conmovió el mundo con la patética historia de la estrella cinematográfica Susan Ball, enferma de cáncer, que se sometió valerosamente a una delicada y peligrosa intervención quirúrgica, amputándose una pierna, y que poco después se casaba con su prometido, Richard Long, sonriente, feliz, caminando sin muletas hacia el altar... Afortunadamente para ellos, esta pareja no ha llegado a tanto patetismo. Pero, aunque no lo parezca a primera vista, la foto recoge un momento de la boda de Marilyn Phelps y Carl Metzger, celebrada en la capilla del Hospital de Grand Rapids, en Estados Unidos. Carl, a consecuencia de una caída, se vio atacado de una súbita parálisis, que le recluyó en el sanatorio, constreñido a una inmovilidad absoluta, sujetos cabeza, brazos, cuerpo y piernas al lecho. Pero, a pesar de todo, Carl y Marilyn quisieron casarse. Y ésta fué la boda. El reverendo Arthur Buege, en el centro, les dió sus bendiciones. Y no hubo más invitados que los padrinos. Por cierto que hubo de ser la madrina, la izquierda de la foto, quien puso en el dedo de la novia el anillo nupcial, ante la imposibilidad de Carl para hacer cualquier movimiento.



Este era el «Porsche» del galán Si, este montón de chatarra retorcida fué, hace sólo unas horas, el flamante coche deportivo "Porsche", de fabricación alemana, que se comprara gráfico James Dean, uno de los nuevos ídolos de Hollywood. Dean, amante de la velocidad, intrépido piloto, se lanzó a 150 kilómetros por hora por la carretera de Paso Robles, en California. Y tuvo la desgracia de que en un cruce chocó su bólido con otro vehículo que aún no ha sido localizado. El galán, que contaba veinticuatro años de edad, falleció instantáneamente entre ese impresionante amasijo de hierros. El mecánico que le acompañaba sufrió heridas gravísimas, pero pudo ser trasladado con vida a un hospital, donde se confía en salvarle de la muerte.



A Emmett le mataron por piroppear a una mujer blanca Este era el joven Emmett Louis Till, de dieciocho años. Vivía en Summer, Estado de Mississippi, y trabajaba, como sus familiares, como sus amigos "de color", el algodón. Un día, Emmett, acompañado de un primo suyo y otros dos jóvenes negros, salieron de paseo. Quisieron comprar goma de mascar. Y en la tienda vieron a una señora, Carolyn Bryant, joven y bella. Emmett se acercó a ella y silbó ponderativamente, en ese piropo sin palabras que ha popularizado el cine. Su actitud provocó la ira de los "blancos" que presenciaron la escena. ¡Un muchacho negro se había atrevido a ultrajar a una mujer blanca! Pocos días después—tres, concretamente—, el cadáver de Emmett apareció golpeado brutalmente y con un balazo entre el fango del río Tallahatchie. Pero un dramático silencio rodeaba aquella muerte bárbara. Nadie quería hablar. Nadie quería señalar a los culpables, seguramente enmudecidos todos por el miedo a las represalias. Al fin se detuvo a los presuntos culpables. Eran dos. Uno, Roy Bryant, de veinticuatro años, esposo de la mujer "ultrajada". Otro, su hermanastro, J. W. Milan, de treinta y seis. Hace unos días se ha visto la causa en el Palacio de Justicia de Summer. Los dos hombres blancos se han sentado en el banquillo de los acusados. Pero, salvo la madre del desventurado Emmett, que exclamó al verles: "Si, ellos son los que se llevaron aquella noche a mi hijo! ¡Ellos son los que le mataron a golpes!", nadie se ha atrevido a señalarles como autores del asesinato. Bryant y Milan, por falta de pruebas, han sido absueltos de este delito. Pero no se les ha puesto en libertad. Deberán responder del secuestro del muchacho. Del secuestro y no de la muerte, acaso porque la víctima no era un hombre blanco como ellos...

Todo son catástrofes

SE HUNDIO UNA TECHUMBRE
Dos muertos, tres heridos graves y nueve leves es el trágico balance que resultó del hundimiento de una parte de la techumbre de una nave de la factoría algodonera Cepansa, en Córdoba, en la barriada de Miraflores. La causa de esta desgracia fué, al parecer, el exceso de peso que sobre el piso superior había. Los muertos son Pedro Gordillo López y Antonio Romero Rodríguez, obreros que trabajaban en la citada nave destinada a almacenamiento.

ESTALLO UNA GRANADA
Tres niños de siete, doce y trece años — Agustín Arribas, Wenceslao Chillón y Jacinto Herrero, respectivamente—resultaron muertos al hacer explosión una granada de mortero abandonada en el término de Fresno de la Rivera (Zamora), próximo al campo de tiro del campamento de la Milicia Universitaria en Monte la Reina. Otros cuatro niños que jugaban con aquéllos sufrieron diversas

heridas de gravedad. Parece ser que los siete amiguitos encontraron la granada y, sin conocer el peligro que corrían, se pusieron a jugar con el mortífero artefacto.

DOS OBREROS ASFIXIADOS
Han perecido por asfixia los obreros Sotero Castellanos, de sesenta y un años, y Valentín Rubia, de cincuenta y uno. El primero descendió a un vagón de los destinados al transporte de vinos cuando se hallaba detenido el tren en Aleazar de San Juan, y cuando se disponía a limpiarlo sufrió los efectos de las emanaciones. Comoquiera que no respondía a las llamadas que se le hicieron, acudió en su auxilio Valentín, muriendo también asfixiado.

SE ESTRELLÓ EL TETRAMOTOR
"Faucett" era el nombre del tetramotor peruano que se ha estrellado cerca de Churna, cuando se dirigía de Lima a Cuzco. Se le incendiaron los motores, y aun cuando el piloto intentó aterrizar, le fué imposible

hacerlo por lo abrupto del terreno. En el accidente murieron 23 personas y resultaron heridas 15.

VOLCO EL AUTOBUS
Cerca del pueblo de El Espino, en Soria, volcó el autobús de línea que hace el servicio a San Felices, resultando muertos el conductor y un viajero, Francisco Redondo y José Luis Mayor, respectivamente. La causa del accidente fué la rotura de la dirección del coche, que dió varias vueltas de campana, cayendo por un terraplén. De los 25 ocupantes del vehículo, cinco resultaron con heridas graves.

CHOQUE DE TRENES
En la estación de Las Fraguas chocaron el pasado martes el tren rápido de Madrid, que se dirigía a Santander con una hora de retraso, y el tren tranvía, que entraba lleno de viajeros. Afortunadamente, no hubo más que trece heridos leves, a consecuencia de caerles encima bultos y maletas.

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385-MADRID PIDA CATALOGO GRATIS

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
CARPINTEROS
...Usted ya posee la práctica. Nosotros le daremos la TÉCNICA, con nuestro Curso de CARPINTERIA en el que estudiará principalmente Dibujo, Presupuestos, Maquinaria, Herramientas, Construcción, Organización y Técnica de Carpintería.
GRATIS recibirá una magnífica colección de toda clase de modelos, con sus correspondientes planos.

EBANISTAS
Quedará de su propiedad una completísima colección de 250 láminas con más de 1.000 modelos distintos de muebles, siguiendo nuestro Curso de EBANISTERIA en el que estudiará Dibujo de Muebles, Estilos del Mueble, Técnica de Ebanistería y Conjuntos.
Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso.
Fontanella, 15 D. 686 BARCELONA.

OTROS CURSOS: DECORACION ORNAMENTAL ROTULACION PINZOS-SECADOR MOTORES MAESTRO ALBAÑIL

APRENDA DIESEL
LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION. REPARACION DE INYECTORES, ETC., ETC.
DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL
¡AMERICA NECESITA TECNICOS!
Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el INSTITUTO AMERICANO
Av. José Antonio, 31 - MADRID

Los secretos del poder
para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmover, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Inoluid franqueo para envío cerrado
DITORIAL PERFECCION
Apartado 1.299 BARCELONA

COCINAS A GAS
Corbero
VEAJAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS CON SUS MODERNOS QUEMADORES INYECTADOS A PRESION.

JACQUELINE, LA BAILARINA DEL CIELO, YA NO VOLARA MAS...



2 La noche del 17 de septiembre, Jacqueline apareció en la pista del circo Togni, que hacía su presentación en Roma. Su máxima atracción era la "bailarina del cielo", esta linda muchacha que sonreía ahora, bajo el emocionante redoble del tambor. El circo registraba un llenazo absoluto. Y en una de las primeras filas de pista se encontraba la famosa estrella cinematográfica Anna Magnani, que había querido ofrecer este divertido espectáculo de los payasos y los acróbatas a su hijo Luca, paralítico. El locutor anuncia pomposamente: "Ante ustedes, Jacqueline Rainet, en sus maravillosos e increíbles ejercicios en el trapecio..." El marido de Jacqueline, William Pustaj, interviene también en el número, acompañando a su esposa. Va a comenzar la exhibición...

3 El más peligroso ejercicio del número era éste: Jacqueline quedaba suspendida del trapecio, sujeta simplemente por los talones. Era su máxima prueba de habilidad, de equilibrio, de valor. Cabeza abajo, la "bailarina del cielo" sonreía, mientras bajo la enorme lona del toldo circense se hacía un espeso, dramático silencio. Jacqueline trabajaba sin red protectora, a una altura de unos diez metros del suelo. Cuando alguien le sugería, alarmado ante el gran peligro de sus ejercicios, la conveniencia de instalar la red para salvaguardarla de cualquier accidente, Jacqueline bromeaba: "¿Qué es lo que puede ocurrirme? Cada vez me siento más segura. Además, el público se merece cualquier sacrificio. No se puede explicar lo que siente un artista cuando se ve allá arriba, mirado por miles de ojos llenos de emoción..."

1 Esta es Jacqueline Rainet, la más famosa trapezista del mundo, con su hijo de tres años, nacido y fascinado ya por el circo. Jacqueline pertenecía a una familia de artistas circenses. Su tío materno, el popularísimo "Pere Rainet", fue en sus tiempos el más extraordinario acróbata en el trapecio que se ha conocido. La propia Jacqueline, adiestrada por él, había conseguido una maestría insuperable en su difícil y peligroso arte. Ella fue la "doble" de Betty Hutton en la película "El mayor espectáculo del mundo"... Hasta ahora, la vida le sonreía. Nunca tuvo el más leve percance en su arriesgado trabajo. Se sentía fuerte y segura, cuando subía al trapecio, cada noche, fijos en ella los ojos emocionados de miles de espectadores...



4 Quizá Anna Magnani lo presintió. Vió a Jacqueline suspendida por los talones de la barra del trapecio. De pronto, perdió apoyo. Todavía intentó cogerse, en un desesperado ademán, del brazo. Fue inútil. Acaso la gente, en aquellos trágicos segundos, creyó que se trataba de una prueba más, de una nueva y fascinante prueba de habilidad. Pero la Magnani, no. Y gritó espantosamente, horrorizada. Mientras, el cuerpo de Jacqueline, roto ya antes de estrellarse sobre la pista, caía desde lo alto, como un dramático pelele, sin un grito... Jacqueline, deslumbrada quizá por los focos, por los flash de los fotógrafos, había perdido el equilibrio. Ahora era solamente un informe montón de carne sangrienta sobre la pista...



5 Fue entonces cuando la gente, el público que llenaba el circo Togni, se dió cuenta, espantado, de la tragedia. Allí, en medio de la pista, estaba la "bailarina del cielo", desgarrada y roía. Había quedado con los ojos abiertos espantosamente. Todos los artistas y ayudantes se precipitaron sobre aquel cuerpo inerte, que hace unos momentos parecía ingravido. Allá arriba había quedado William, el esposo de Jacqueline, con los ojos clavados en aquella mancha roja sobre la arena de la pista. El cuerpo de Jacqueline fue conducido rápidamente hacia una ambulancia, mientras el locutor, con la voz quebrada por la emoción, anunciaba: "Señoras y señores: Va a continuar el espectáculo..." Y la música iniciaba de nuevo su vals, trágicamente interrumpido



6 William, el marido, no pudo llegar al hospital hasta que hubo terminado su número. Después de caer Jacqueline, aún hubo él de dar su doble salto mortal. Luego corrió hacia el sanatorio. Allí estaba su esposa, todavía en el quirófano. Cuando salió, al fin, los médicos dieron su triste diagnóstico: fractura de una pierna y los dos brazos por varios sitios, intensa conmoción cerebral y posible fractura de la columna vertebral. «En el caso de que pueda sobrevivir, nunca podrá recobrar su agilidad de movimientos.» La «bailarina del cielo» se ha acabado. Desde ahora, esta intrépida mujer, a la que ustedes admirarían—sin conocerla, sin ver siquiera su rostro—en "El mayor espectáculo del mundo", será como una pobre inválida que arrastre sus gloriosos recuerdos con unas piernas que se negarán a andar...

POR ORDEN del PENTAGONO

El Ejército norteamericano se constituye en prisionero de sí mismo y se tortura

Soldados y oficiales voluntarios, sometidos a un régimen de espantosos sacrificios, a modo de entrenamiento

DESGRACIADAMENTE, la Humanidad vive para la guerra, cada día con mayor ahínco, con más fiel dedicación. Parece como si la paz se hiciese exclusivamente con el fin de preparar una guerra mayor, más cruel, más total. Los Gobiernos de un lado y del otro, bajo la mansa capa de cordero, la sonrisa a flor de labio y el rigodón de las inclinaciones y saludos, no hacen más que pensar en el próximo combate y prepararse para él, fortaleciendo sus armas, ideando otras nuevas, adiestrando a sus hombres y movilizándolo su aparato de espionaje para sorprender los secretos del enemigo y poder prevenirse contra ellos.

En esta difícil y obsesionante carrera hacia la más completa preparación bélica, los Estados Unidos, por idea del Pentágono, acaban de dar un paso sorprendente y al mismo tiempo espeluznante. Recientes los martirios que muchos de sus hombres sufrieron en los campos de concentración rojos de Corea, y a la vista de que en ciertos casos el dolor físico llegó a doblegar la voluntad, con el consiguiente perjuicio para las tropas en activo que combatían en las trincheras, pues las torturas comunistas hicieron contar secretos de guerra, los mandos militares norteamericanos han decidido adiestrar a sus tropas en esta clase de sufrimientos, sometiéndoles a un régimen de vida que no se diferencia en nada del que pudieran llevar en caso de caer prisioneros de los países del otro lado del telón de acero.

PRISIONEROS VOLUNTARIOS

Para tal fin se han informado primeramente de aquellos hombres que vivieron en los campamentos donde dominaba el terror rojo. Después han montado un nuevo campo de concentración en Nevada, con barracones iguales a los que utilizan los comunistas y, por último, han reclutado un fuerte número de voluntarios, con los cuales han empezado los experimentos. Sólo una diferencia: los hombres que ingresan en esta vida de sacrificio cuentan de antemano con la esperanza de que aquello sólo durará setenta días.

Por lo demás, todo está montado como si efectivamente se tratase de prisioneros del comunismo. El soldado o el oficial—lo mismo da—que pone el pie en el campo experimental de concentración sufrirá los mismos rigores que otros padecieron en Corea. Primero, las ruedas de interrogatorio, con poderosos focos sobre él y largos turnos de relevo que le asedian con sus preguntas, sin facilitarle comida, ni agua, ni cigarrillos. En estos interrogatorios se utiliza un procedimiento para hacer saltar los nervios



Este es uno de los martirios a que son sometidos los voluntarios del Ejército norteamericano en el campo de concentración experimental que se ha montado en Nevada. Los prisioneros voluntarios son tratados como si efectivamente hubieran caído en manos del terror rojo

del prisionero. Se le arrancan los retratos familiares. Los de su esposa, los de sus hijos. Los carceleros se moían de ellos. Las palabras van adquiriendo un tono más mordaz, hasta alcanzar lo obsceno. Uno de los oficiales sometido voluntariamente a la tortura acabó con su paciencia, rompió sus ligaduras y golpeó hasta hacerle sangre al negro que—en cumplimiento de su deber—había llegado a insultar a su esposa. Los mandos pusieron una mala nota en la cartilla del oficial.

El régimen de comidas consiste en una sopa y unos macarrones

Gane fama y dinero en el Cine...

¿Cómo? Hágase:

QUINIELAS - DIRECTOR ARTISTA
 QUINIELAS - JEFE DE PRODUCCION
 QUINIELAS - MAQUILLADOR
 QUINIELAS - OPERADOR
 QUINIELAS - GIBUJOS ANIMADOS

Matriculados en la
ACADEMIA DE CINEMATOGRAFIA POR CORRESPONDENCIA

Pida folletos GRATIS al Apartado 4021, MADRID

QUINIELAS

Ahorrrando el ochenta por ciento de quinielas, poseo certificado del Patronato de Apuestas Mutuas de haber cobrado boletos de 13 y 14 aciertos, siendo los de 13 muy frecuentes. He cobrado estos premios siguiendo las instrucciones del libro "Quinielas Científicas Diana", del cual soy autor. También poseo certificado de clientes que acertaron numerosos boletos en la temporada 1954-55 siguiendo el método "Quinielas Científicas Diana", y cobrando muchos miles de pesetas. Escriba a "Quinielas Científicas Diana".

Apartado de Correos, 1.024 VALENCIA y recibirá un ejemplar, abonando cuando lo reciba 35 pesetas.



LA EMISION MAS FAMOSA DE LA TELEVISION MUNDIAL, QUE HACE MILLONARIOS EN TREINTA SEGUNDOS

64 BILLETES DE MIL DOLARES, PARA EL ENTRETENIDO JUEGO DE «DOBLE O NADA»

John McCutchen, capitán de "marines", llegó hasta el fin, respondiendo a temas culinarios

SON las diez menos cuarto de la noche. Estamos en los Estados Unidos. ¿Nueva York?... ¿San Francisco?... ¿Chicago?... Lo mismo da. Este hombre que corre por ahí en busca de un taxi; aquel otro que se sumerge en el Metro; ese que salta a un autobús, como un pirata al abordaje, son personajes de esta hora—las diez menos cuarto de cualquier martes— en Nueva York, San Francisco, Chicago u otro lugar de los Estados Unidos. Este, éste, aquí—y así hasta 47 millones de norteamericanos—, cuando las diez menos cuarto del martes les pilla en la calle, vuelan hacia su hogar, nerviosos, agitados, ahielantes, temerosos de perder un solo minuto del programa de televisión. De diez a diez y media podrían desembarcar los marcianos, volar el cielo de platillos volantes, desencadenarse un bombardeo, y nadie se daría cuenta. Todo el mundo está delante de su aparato de televisión, escuchando y viendo la emisión titulada "The 64,000 question" ("La pregunta de los 64.000 dólares"). Algo así como el "Doble o nada" de nuestras emisoras.

LA LISTA DE LOS "HEROES"

El éxito alcanzado ha sido tan excepcional, que no se exagera nada al decir que la escuchan 47 millones de estadounidenses. Probablemente, si a uno de éstos se le preguntase quién fue Nerón, o Cristóbal Colón, o Felipe II, dudar un poco antes de contestar, y hasta es posible que puedan equivocarse; pero si se le interroga sobre cualquiera de los héroes del "The 64,000 question", Gloria Lockerman, Catherine Kreitzer, Redmon O'Hanlon, Gino Prato o John McCutchen contestarán sin titubear: "Gloria Lockerman es una negrita de doce años que vive con sus abuelos en Baltimore. Ganó 16.000 dólares por



John McCutchen, el capitán de "marines" que ha conseguido alcanzar la cifra de los 64.000 dólares en el concurso de la TV norteamericana, sometiéndose a un temario gastronómico. McCutchen, después de su triunfo, convertido en millonario, sonríe con su mujer, Betsy, delante del libro que le sirvió para ayudarse en sus conocimientos culinarios

haber deletreado sin falta: "The beligerent astigmatic anthropologist annihilated innumerable chrysanthemus." Redmon O'Hanlon alterna sus trabajos policíacos con el estudio de Shakespeare, cosa que le ha valido otros 16.000 dólares. Catherine Kreitzer es una mecanógrafa entrada en años—ya alcanzó la categoría de abuela—que conoce la Biblia de pe a pa, ciencia ésta que le reportó 32.000 dólares. En cuanto a Gino Prato, es un zapatero remendón que debe su fortuna—otros 32.000 dólares— a su dominio de los temas referentes al "bel canto". Y, por fin, John McCutchen es un capitán de "marines" que se ha llevado por primera vez los 64.000 dólares por saber de cocina más que el propio Brillat Savarin."

MAS DIFICIL QUE SER DIPUTADO

No es fácil, sin embargo, conseguir una oportunidad de alcan-

zar esa fama y esos dólares. Cerca de 20.000 cartas llegan cada semana a la emisora. Todas ellas son leídas con detenimiento por el "estado mayor" de la emisión. Se seleccionan 500. A estos aspirantes les remiten un cuestionario con numerosas preguntas, en las que la variedad está mezclada con la indiscreción. Generalmente responden unos 250, cuyos cuestionarios son examinados con escrupuloso detenimiento. La dirección de la firma, el propio Loue Cowen, está de acuerdo en que deben ser elegidos los simples, pero simpáticos. Nada de graciosos, ni de cerebros, ni de sabios. El hombre medio de la calle, pero capaz de contestar sobre temas lo más alejados de su profesión. Por eso, de las 250 personas que contestan se seleccionan 15 solamente y se establece una especie de servicio de espionaje sobre ellos. Se les vigila de cerca. Se toman datos sobre su vida, sobre sus amistades. Y cuando se cree haber dado con el personaje se le aborda directamente. Si responde a la idea que por las informaciones se formó de él, ya lo tenemos a la semana siguiente delante de la pantalla, dispuesto a empezar la lucha por los 64.000

LA EMISION, AL APARATO, Y EL APARATO DE LA EMISION

Pero corramos a nuestro aparato, que va a empezar la emisión. Observe usted la pantalla. Ahora aparece en letras de fuego el nombre de la firma que patrocina la emisión. Vea usted la sala. Está llena. Todas esas gentes han hecho cola durante varias horas para conseguir un puesto cerca del candidato a millonario. Hay muchos más en la calle; pero no había sitio para ellos. Ahora aparece el jefe de la emisión. Es Hal March, un hombre simpático y dicharachero, que hace una entrada trepidante acompañado de una ondulante secretaria. En la sala se hace el silencio. No pierda detalle, amigo, que ahora entran dos técnicos e instalan en un rincón del escenario una máquina impresionante. Es la máquina electrónica, que irá soltando las preguntas. Aquellos dos policías que se sitúan a la izquierda no tienen más misión que vigilar la caja de caudales, donde están los 64.000 dólares. ¿Le ve usted? Ese otro individuo que se sienta tras aquel mostrador es un empleado de Banca. Aquí está previsto todo...

Pero calle... El candidato a los 64.000 dólares acaba de entrar.

Un zapatero remendón y una mecanógrafa sesentona se embolsaron 32.000 dólares cada uno por sus conocimientos del «bel canto» y de la Biblia

16.000 dólares para una negrita de doce años y un agente de policía versado en Shakespeare

Está un poco pálido, quizá por los nervios. Quiere sonreír y su boca hace una mueca indecifrabable. Hal March le dice que se calme. Todo irá bien. Además, las primeras preguntas son fáciles. Loue Cowen quiere que el oyente se sienta en disposición de contestarlas desde su casa. En eso—dice—está el éxito de la emisión. En eso y en que la firma aspira a gastarse con cada candidato los 64.000 dólares del premio mayor. Al principio todo es muy sencillo. Las dificultades empezarán después, cuando los dólares se vayan metiendo en el bolsillo del aspirante a millonario. Unas dificultades que no se exageran, porque Loue Cowen y su estado mayor lo que quieren es que hasta para la última cuestión haya alguien, además del candidato, que pueda decir: "Eso lo sé yo."

A Catherine Kreitzer—la especialista en Biblia—la preguntaron para empezar: "¿Puede indicarnos cuáles son los nombres de los doce apóstoles?" A la pequeña Lockerman—que eligió trabalenguas—: "Deletreanos ortográficamente, zuegma y abecedarian." A Gino Prato, que prefirió el "bel canto": "¿Quién es el amor de Rodolfo?" De los 64 dólares ganados en la primera contestación se pasa a los 128 y luego a los 256. La cuarta respuesta vale 512 dólares. "Díganos los principales personajes de 'El trovador', le propusieron al zapatero remendón.

UN CADILLAC, DE CONSOLACION

Cuando se alcanza esta cifra termina la primera sesión. Al martes siguiente volverá el candidato más nervioso y más pálido. Una pregunta más y tendrá mil dólares. Luego, dos mil. Y, más tarde, cuatro mil. Y aquí, fin de la segunda parte y una satisfacción: si adelante falla, ya no pierde todo. Hay un premio de consolación: un Cadillac. También, en lo que resta hasta la pregunta de los 64.000 dólares, el candidato sólo responderá una vez cada martes. Le quedará entre cuestión y cuestión una semana por medio para documentarse en el tema elegido; para llevar una vida de agitación, de nervios, de consejos

El martes de los 8.000 dólares, el candidato ingresa en una cabina encristalada donde le pueden ver y oír todos, pero no ve ni oye a nadie. Ya no le pueden llegar ninguna señal, ningún soplo amistoso. El solo y la pregunta del locutor. Treinta segundos y la respuesta. Si acierta, ocho mil dólares al bolsillo.

Cuando un candidato alcanza esta respetable cifra se convierte en el hombre popular por excelencia. Desde los lugares más apartados le llegan sugerencias, consejos. Los agentes de publicidad se disputan su firma para publicarla en los periódicos, con su retrato, alabando las excelencias de cierto producto. Los empresarios le ofrecen puestos en sus negocios. Pero el candidato por el momento, sólo vive para la pregunta que le espera el próximo martes y pasa sus horas volcado sobre libros, manuales... Así llega, quizá enflaquecido por la tensión nerviosa, al día de los 16.000 dólares. "¿Cuáles son los nombres de los impresores de la primera edición de Shakespeare y en qué fecha fué publicada?", le preguntaron al policía Redmond O'Hanlon. El policía cerró los ojos, concentrando su memoria. Antes de que transcurrieran

los treinta segundos dijo con voz ronca: «Isaas Jaggard y Edward Blunt, en 1623.»

La sala estalló en aplausos. La esposa de O'Hanlon se desmayó. Los hijos de O'Hanlon saltaron de alegría. Setecientas cartas le esperaban en su domicilio para convencerle de que no prosiguiera. Entre ellas había una que le proponía un puesto de lector en un colegio. El policía hizo caso. Aceptó el puesto y se retiró. Eso mismo hizo la pequeña Lockerman. Pero la Kreitzer—la abuela mecanógrafa—siguió hasta los 32.000. Y Prato. Y el capitán McCutchen. A Ala Kreitzer le preguntaron las profesiones de los doce apóstoles y los nombres de sus padres. Contestó, y con los treinta y dos billetes de mil en la mano se retiró. Gino Prato alcanzó el premio al responder cuál fue la representación que dió a Toscanini su primer éxito como director de orquesta. Después quiso continuar, pero un telegrama de su padre, desde su pueblo natal, en Italia, le hizo detenerse. «Ya tienes bastante. Con ese dinero ven a abrazarme.» Y Gino Prato y su esposa tomaron el

frentarse a esta pregunta: «Díganos el origen y la composición de los diversos panes que se fabrican en el mundo.» McCutchen ni siquiera titubeó: «La «tortilla», fabricada en Méjico a base de maíz; el «spunermickel», alemán, compuesto de centeno; el «graham», americano, fabricado con trigo integral; el «ponen», indio, a base de maíz; el «ban-nock», escocés, hecho con avena y cebada... Frente a los treinta y dos mil dólares le preguntaron: «Identifique cada uno de estos postres y díganos el país de origen: bombe, zabaglione, olykock, summery y pferernuss.» McCutchen tosía antes de contestar: «Bombe es un postre francés a la crema helada; el zabaglione un plato italiano, a base de clara de huevo, azúcar y vino; el olykock, una especie de postre fabricado por los primeros americanos; el summery, un pudding de crema inglés; el pferernuss un pequeño cake con especias, de origen alemán.»

McCutchen había llegado hasta donde lo hicieron Prato y la Kreitzer. «Iba a continuar? Este era el problema. Los demás se detuvieron, entre otras cosas, porque pensaron detenidamente en los impuestos. De 32.000 dólares, la Hacienda se lleva 13.500; de 64.000, nada menos que 29.500. ¿Valía la pena arriesgarse para ganar sólo unos dólares más...? Pero MacCutchen es un «marine», y además, capitán. Aprendió en la guerra a despreciar el peligro. Si un «marine» había sido el primero en poner el pie sobre las islas del Pacífico, un «marine» tenía que ser quien llegase antes a los 64.000 dólares. Así, pues... ¡adelante!

¡TODO O NADA!

Al martes siguiente estaba de nuevo en el encristalado chiscón. En la emisora, su padre, sus hijos, su esposa. Hal March le dijo: «Puede usted beneficiarse de la ayuda de un experto.» El «marine» contestó rápido: «¡Que venga mi padre! Es capitán de la Marina y está retirado. Pero la Marina debe acudir a los «marines». Entraron juntos en la cabina, y Hal March tomó la palabra: «Este es el menú que le sirvieron al Presidente Lebrun, en Buckingham Palace, el 21 de marzo de 1939: Consommé que-nelles; filets de truits saumonés; sauce maitaise; petits pois a la française; Corbeille; Chateau Yquem y Madeira Sercial. Definanos estos platos.»

Probablemente, en este momento los Estados Unidos fueron un pozo de silencio. Sobre cada uno de los cuarenta y siete millones de corazones fueron resonando uno a uno los veinte segundos que tardó McCutchen en tomar la palabra. Con voz ligeramente velada enumeró uno por uno todos los platos. Falta-ban los vinos. Entonces, valiéndose de una concesión única que se hace en esta última pregunta, solicitó de Hal March una demora de medio minuto, que se le concedió. El capitán se inclinó al oído de su padre. Cambiaron unas breves impresiones, y, por fin, con voz muy ronca, dijo: «El Chateau Yquem es un vino de postre originario de la región bordelesa de Sauternes. El Madeira Sercial, un vino seco de las islas Madera.»

¡Los sesenta y cuatro mil dólares habían caído en su bolsillo! Sesenta y cuatro billetes de mil y la fama. Una popularidad que hace de Gino Prato, el zapatero remendón, un representante de tacones, con un seguro de cuatrocientas mil pesetas anuales de beneficio. Y de McCutchen, campeón de campeones, un hombre que se disputan las Compañías aéreas para ofrecerle viajes gratis; las grandes Sociedades, rogándole que acepte un puesto en sus consejos de administración; las fábricas de refrigeradores, los editores de libros de cocina, los más famosos restaurantes de Norteamérica...

Y en adelante no será esto solamente. Loue Cowen quiere más. En lo sucesivo será, la propia emisión quien pague los impuestos al Estado. Los 16.000, los 32.000, los 64.000 dólares llegarán al bolsillo del afortunado vencedor, limpios de polvo y paja. ¡No lo piense más, amigo! Se que un pasaje para Nueva York. A lo mejor le eligen y se hace famoso y rico en unos días.



Este es Gino Prato, un zapatero remendón del barrio de Broax, en Nueva York, quien ha ganado 32.000 dólares en la famosa emisión de los 64.000 dólares. Gino Prato pensaba seguir hasta los 64.000, pero un telegrama de su padre desde Italia, su tierra natal, le hizo detenerse. Con los 32.000 dólares se ha ido a Italia a abrazar al viejo. Aquí le vemos a la llegada, cantando un trozo de ópera, conocimiento que le sirvió para lograr su fortuna

avión y se fueron a besar al viejón, que ya cuenta noventa y dos años...

UN HOMBRE DECIDIDO

El que no se detuvo fué el capitán McCutchen. Para alcanzar los 16.000 dólares tuvo que en-



McCutchen acaba de detimir los platos que se sirvieron en el Buckingham Palace en una comida dada en honor del Presidente francés Lebrun. Para esta última pregunta se le permitió la ayuda de un técnico y él eligió a su padre, a quien estrecha la mano, entusiasmado por su éxito. La rubia que corre a abrir la puerta es la secretaria del locutor jefe de la emisión, que aparece a mano derecha

Rescatados de Corea, idearon este plan a semejanza del que sufrieron en los campos de concentración comunistas

nes coloreados con una salsa de zanahorias. Los soldados enferman de disentería; pero los médicos les enseñan a combatir. Hay que hacer el estómago a las mayores porquerías. Los huesos humanos tienen la cal que se necesita para combatir esa enfermedad y estos "prisioneros" deben aprender a triturarlos o rallarlos y a comerse su polvo. Tampoco han de torcer el gesto ante las carnes podridas. Los gusanos que pululan por ellas tienen unos principios vitamínicos muy importantes para poder mantener una naturaleza sometida a privaciones. Las ratas deben formar para estos hombres un plato succulento...

LA TORTURA DE LA CAJA DE ACERO

En cuanto a los martirios que se emplearán a su debido tiempo, cuando el ánimo y las fuerzas físicas del prisionero estén a punto, tampoco se escatiman en el campo experimental de Nevada. Los voluntarios son encerrados en ataúdes y enterrados a dos metros bajo tierra; pasan también por el suplicio del agua helada, que consiste en meterles en una profundidad en la que para poder respirar han de mantenerse de puntillas; y sufren los rigores de las palizas.

Pero el mayor tormento consiste en encerrarlos en una caja de acero con rendijas. Dentro no pueden estar sentados ni de pie. La caja es colocada sobre el fuego y se va calentando progresivamente. De vez en cuando, los carceleros, con unos mazos, golpean el acero de la caja. Algunos han salido con los tímpanos rotos por la resonancia y las plantas de los pies quemadas por el fuego que despiden las paredes.

Este es el clima del campo de concentración experimental que han montado los norteamericanos en Nevada, por orden del Pentágono. Algo espeluznante, en lo que mejor es no ahondar demasiado, siquiera sea por buen gusto. ¿Pero servirá todo esto para algo? La fortaleza de espíritu que se necesita para afrontar estas y otras pruebas que pueden imaginar los cerebros enfermos por el odio, ¿se consigue con el adiestramiento de unos días? El Pentágono piensa que sí, pero habría que conocer la opinión de aquellos hombres cuya moral quizá haya quedado quebrantada para siempre.

Aprenda a bailar
por correo en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals Bayón, Samba, Pasodoble Mambo, Chotis, Rumba Blues, Beguin etc.
Seriedad y reserva absolutas Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo DOPESETAS para gastos de envío
PROFESOR CASTILLA Aparición 12.229 MADRID

UN CAMPEON DE EUROPA Y OTRO QUE PUEDE SERLO EL DIA 20

YOUNG MARTIN sueña ahora con el título mundial, y FRED GALIANA confía en derrotar a FAMECHON

YOUNG Martin está estos días muy solicitado, y su presencia es pedida en todas partes. Menos mal que el muchacho no accede a tantas invitaciones como se le cursan. No obstante, alguna vez, y por compromiso ineludible, se ve obligado a corresponder y abandonar la normalidad de su vida de boxeador, que debe cuidarse, y ahora más, porque más difícil que conseguir el triunfo es saber conservarlo. En uno de estos actos hemos tenido ocasión de hacer un aparte con Young Martin, el hombre que puso fuera de combate a Dai Dower, hasta entonces invencible en su vida profesional, con veintiocho combates y veintiocho victorias. Ante la estupefacción británica, este nuevo ídolo de Cuatro Caminos derribó a su rival repetidas veces, hasta tumbarle definitivamente en el asalto doce. Una victoria terminante la de este muchacho, que ahora nos dice:



—No me inquieté en ningún momento frente a Dower, aunque los cuatro primeros asaltos fueron los más difíciles y los que se llevaron a un tren más rápido. Dower empleaba frecuentemente la izquierda, que maneja maravillosamente; pero a partir del quinto round, en que le hice caer por primera vez, fué cediendo, al mismo tiempo que yo me creía ante la posibilidad de la victoria por fuera de combate... que no llegó hasta el duodécimo asalto, por un prodigio de la resistencia y de la voluntad de mi contrario, porque otro hubiera abandonado mucho antes.

—De modo que te creciste en aquel ambiente favorable a tu adversario.

—Así fué, en efecto. Cuando subí al ring se me acogió cortésmente; pero cuando lo hizo Dower le tocaron el himno nacional y el local se venía abajo de la acogida que le hicieron. Bueno, si a mí, al salir, me tocan el mío, el español, yo creo que los deshago.

—De todos modos, le faltó poco. ¿Y qué hay de la revancha?

—Eso es cosa de mi manager. Yo no me ocupo de los contratos. Ahora, todo mi deseo es enfrentarme con el campeón mundial de los moscas. Es decir que me desearn aspirante oficial.

—Y, ¿cuándo te reintegrarás totalmente a lo que podemos llamar tu "trabajo"?

—En seguida, en seguida. Quiero reanudar lo antes posible los entrenamientos, pues quiero estar en forma en todo momento, y sobre todo para el día 6 de diciembre, en que combatiré en Londres con el sudafricano Jake Tull, sin jugarle el título. ¿Hay que administrarse!

Y Young Martin se despidió de nosotros. Tiene prisa por ir a abrazar a su madre, que le espera allá en su barrio de Cuatro Caminos, donde tiene también la novia.

Si Young Martin es ya campeón europeo de los moscas, Galiana puede serlo dentro de unos días, muy pocos, de los gallos. Su pelea con Famechon, a la que ha precedido una serie de dilaciones e inconvenientes, ya superados, ha sido fijada para el día 20. Falta ya muy poco, pues, para saber si tendremos un campeón o... dos. Le encontramos en una de sus fugaces escapadas por Madrid, adonde ha venido con Avernín para determinadas gestiones relacionadas con el próximo viaje. Galiana está lleno de moral y confianza en sí mismo:

—Es mi oportunidad, y creo que no se me escapará. Por lo menos, me estoy preparando como nunca y... ¡voy por el título!

—Pero, Famechon, amigo, no es manco...

—¡Toma!, ni yo tampoco. Ha sido una lástima que el combate lo monten los franceses, porque Famechon es uno de los ídolos de París. En Barcelona o en Madrid estoy seguro de que le vencería con mayor facilidad. Sin embargo, espero ganarle.

—¿Por fuera de combate?

—Habría que intentarlo. Ante un público extranjero y a su favor es la única clase de victoria a la que no se puede objetar nada.

Y el de Quintanar de la Orden nos guiña un ojo, como si quisiera expresarnos que guarda para Famechon una sorpresa... desagradable.

TODOS LOS MARTES, NUESTRA PEQUEÑA BOMBA

LA DE HOY SE LLAMA COQUE

EN Valladolid, y con motivo de la visita del Atlético madrileño, los espectadores preguntaban a voz en grito qué se había hecho de Coque. Esa pregunta no se la hacen sólo en Valladolid, sino en todas partes. ¿Qué es de Coque? ¿Dónde está Coque? ¿Qué hace Coque?... Las respuestas vienen siendo vagas, inconcretas... Pero nosotros vamos a precisar.

Coque está en Méjico recorriendo, un tanto ya a disgusto, las rutas folklóricas que le apartaron del fútbol. Y decimos que un tanto a disgusto, porque nos consta que el que fuera internacional desea volver a España, apartarse de la trepidante y taconada vida que ha llevado en estos últimos tiempos y volver a una actividad futbolística y a una normalización tanto en el deporte como en su vida particular. Si sus propósitos son sinceros o no, eso es lo que falta por averiguar. Posiblemente se le puedan dar a Coque ciertas facilidades para el cumplimiento de sus propósitos, pero, en todo caso, no sería sin ser sometido antes a un período de observación, que alcanzaría a todos los aspectos de la cuestión, y pasado este plazo de prueba, entonces podría empezar a hablarse de la posibilidad de poder volver a vestir unos colores de cuya disciplina dependiera, en el caso de que el regreso de Coque sea real y su repatriación en los campos de fútbol sucediera. En realidad, este es un asunto que depende de él... y de la ayuda que quieran prestarle quienes pueden.



La F. I. F. A. es un buen negocio

El espectáculo balompédico es un negocio para todos... menos para los espectadores. Así vemos cómo la F. I. F. A. ingresó en su cuenta bancaria la apreciable suma de 54 millones de francos con motivo del pasado Campeonato mundial, según información que da «L'Equipe».

Por su parte, Alemania—además del título y del trofeo—levantó para sus arcas 20 millones, contra los 4.259.000 francos que obtuvo Francia y los 3.200.000 de Corea.



LA QUINIELA LOGICA

1.ª DIVISION	
At. Bilbao - Español	X
Barcelona - Las Palmas	X
Celta - Leonesa	X
Valladolid - Coruña	X
R. Madrid - Alavés	X
Alavés - Méjico	X
Valencia - R. Sociedad	X
Sevilla - Murcia	X
2.ª DIVISION	
Baracaldo - Zaragoza	X
Orfedeo - Gernika	X
Sabado - Santander	X
León - Tetuán	X
Extremadura - Barjolo	X
Castro - Mestalla	X
RESERVAS	
Eibar - Tarrasa	X
Granada - Bañes	X

Presentamos a nuestros lectores una quiniela perfectamente técnica, en la que ponemos los resultados llamados "lógicos"; es decir, los que se piensan que deben producirse con arreglo a la puntuación de los equipos y resultados de la jornada precedente. Naturalmente, lo más probable es que esta quiniela no obtenga los catorce aciertos, y eso es lo mejor que puede suceder, porque, de darse, las habría a millares, y se repartiría a muy poco. Pero si sirve de patrón para hacer sobre ella las tres o cuatro variaciones que se dan en cada jornada. Aquí, de lo que se trata es de atinar qué resultados de los que se dan sobre el papel en los que no se darán en la realidad. Si se consigue eso, ¡a cobrar, y fuerte!

Unos vienen y otros van

No se lo digan ustedes a nadie, pero no tendría nada de extraño que Miró cambiase de aires o, al menos, quedase limitado a ser preparador de la selección nacional. Parece que el aire está un tanto enrarecido en Zorrilla y que a este enrarecimiento han contribuido tanto el preparador como los directivos y jugadores, especialmente los más antiguos y calificados.

Un argentino del que no sabemos por ahora sino que se apellida Martínez y es hijo de padres españoles, va a jugar en el Tarrasa, ciudad a la que llegará próximamente para estudiar. Martínez, que juega de medio y de defensa, militaba en las filas del Huracán de Buenos Aires. Este Martínez no tiene nada que ver con Eulogio Martínez y con el paraguayo Olmedo, contratados por el Barcelona y que debutan mañana en un encuentro amistoso en Las Cortes.

En el Murcia ha dimitido Sierra, aunque seguirá de secretario técnico. Se han entablado gestiones con Quincoces y Urbeta. Pero nosotros daremos un nombre que no ha entrado en circulación, y que a lo mejor... Pues, sí, señor, parece que hay algo entre Barinaga y los de La Condovina.

Y es que el Murcia atraviesa una situación delicada. El equipo no puntúa, y por eso se buscan refuerzos urgentes, entre ellos los de Venancio y Moreno. Pero no es probable que ni el Atlético de Bilbao ni el Barcelona se desprendan de ellos. Otro candidato, Mongod, de Las Palmas, si consigue comprar su ficha en el Club canario.



Eizaguirre fué a la viña, y no por que estemos en la vendimia

AUNQUE Helenio Herrera anunció que le llevaba a Guillermo Eizaguirre, para que la viera en el Metropolitano, la base para el equipo nacional, el seleccionador no pudo ver al Sevilla, y seguramente fué mejor así, ya que el propio Herrera diría después de la derrota que el equipo que había jugado era la caricatura del verdadero. No tanto, no tanto... Eizaguirre estaba el domingo en el campo de La Viña como espectador incógnito, aunque pronto fuera descubierto por el fotógrafo. ¿A quién fué a ver el seleccionador? No hay que ser un Sherlock Holmes para adivinarlo: a los jugadores del Barcelona, entre los que hay algunos internacionales presumibles. Y, con arreglo a un criterio que nos parece muy acertado, fué a verlos en campo ajeno, que es donde hay que verlos, porque los hay que están bien en casa y fuera escurren el bulto con una perseverancia muy significativa.

Entrenador resignado

EN el mundillo futbolístico es pan nuestro de cada día que los entrenadores carguen con el sambenito de las derrotas de su equipo. Ahora ocurre que el preparador del Huesca, Vicente Agraz, desaparece del Club sin que se sepan exactamente los motivos que dan lugar a su baja.

Un colega dice: «Encontramos al señor Agraz muy resignado, y después de manifestarle nuestro sentimiento por su marcha, se despidió, etc.»

Corta referencia, que señala algo oscuro...

LA LIGA

LO QUE PASO Y LO QUE PUEDE PASAR

APARENTEMENTE normal se resolvió el domingo pasado la quinta jornada de la Liga. Y decimos aparentemente porque aunque al final no se produjeron sorpresas, bien pudo haberlas, sobre todo en La Coruña, donde el Alavés tenía empatado el partido hasta dos minutos antes de que el árbitro señalara la terminación de la contienda. No obstante, y cuando ya el público había empezado a desfilar, bastante decepcionado, se produjeron esos dos goles que le privaban de un punto positivo, para el que sin duda había hecho los suficientes méritos, si no por clase, por el entusiasmo que los muchachos victoriosos pusieron en la pugna.

Sorpresa también pudo haber a última hora en La Viña, donde si bien el Barcelona confirmó el pronóstico general, estuvo a punto de estropearlo a última hora, cuando después de llevar tres a cero en el marcador el Hércules consiguió perforar dos veces la puerta de Ramallets, poniéndose así en las proximidades peligrosas de la igualdad. El Barcelona es hasta ahora el único equipo imbatido y sólo ha perdido un punto, en Las Cortes, en el empate del Atlético de Madrid, habiendo ganado los tres partidos que ha jugado fuera de casa. El Atlético de Madrid salvó la primera piedra de toque que significaba el Sevilla, tan elogiado... por su entrenador, quien antes del encuentro manifestó que le traía a Eizaguirre poco menos que la solución para formar el equipo nacional. El Atlético le batió brillantemente por cuatro goles, que pudieron ser más—entre ellos alguno de los que anuló el árbitro—, en tanto que el Sevilla sólo consiguió uno en las postrimerias del partido, en un certero, aunque lejano, disparo de Arza, que Pazos no acertó a detener. El Atlético se perfila como uno de los candidatos más importantes al título.

El Madrid volvió a decepcionar en Atocha, donde la delantera fué completamente ineficaz y no logró ni ver a Bagur. La Real Sociedad obtuvo el triunfo por un solo tanto, y la actuación de Juanito Alonso, en una tarde feliz, salvó a su equipo de una derrota abultada. Se preveía que el Murcia se dejaría algún punto en su terreno, y, por desgracia para él, se ha dejado los dos, que se ha llevado el Valladolid, merced a un solitario gol logrado

por Murillo en claro fuera de juego, según afirman los corresponsales. La Leonesa, cuyo papel subió considerablemente después del partido de Cha Martín, se deshizo por tres a cero del Valencia, a quien se le daba alguna probabilidad; pero es que el Valencia, amigos, baja bastante fuera de Mestalla. Mejor dicho, el que baja es Wilkes, y lo que no comprendemos es por qué para estas ocasiones no alinean a Badenes. Puede ser porque a Badenes no le acabe de gustar esta combinación, lo que es explicable. El Español, desde que está Zamora, parece haber vuelto a ser un gran equipo, y el Celta, al que goleo, no fué enemigo para él. El Atlético de Bilbao proporcionó un rotundo cinco a cero al Las Palmas, en cuya disculpa hay que decir que llegaron en avión el mismo día del partido, y la una de la tarde.

El domingo que viene se prevé, sobre el papel, otra jornada normal, aburridamente normal, aunque estas jornadas son las que frecuentemente resultan anormales. En una jornada que se anticipa como casera, el Atlético de Bilbao debe ganar al Español; el Barcelona, al Las Palmas; el Celta, a la Leonesa; el Valladolid, al Coruña; el Alavés, al Hércules; el Valencia, a la Real Sociedad, y el Sevilla, al Murcia, mientras que el Atlético de Madrid es el único equipo a quien se le da mayoritariamente ganador en campo contrario contra su eterno rival, el Madrid. Los colchoneros, embaldados como están, no dudan de su triunfo, pero la verdad es que estos partidos son siempre de cara y cruz.

La situación queda así: En la zona confortable, en la que situamos a los equipos con puntos positivos: Barcelona (5), Las Palmas, Valladolid y Sevilla (2), y Atlético de Madrid (1). En la zona de la tranquilidad (ni positivos ni negativos), el Atlético de Bilbao, el Español, el Valencia, el Real Madrid y el Celta. Y en la zona del peligro (puntos negativos), el Murcia (-4), la Leonesa y el Coruña (-2), y la Real Sociedad y el Alavés (-1). En la jornada próxima, el Real Madrid, de confirmarse el pronóstico, pasaría a la zona inmediatamente inferior y sus posibilidades se alejarían bastante... aunque aún queda mucha Liga por delante.

BRANDY "ESPLÉNDIDO"

Levante la cápsula y encontrará un disco con una de las letras que componen la palabra **ESPLÉNDIDO**

Cuando reúna las 10 letras que forman dicha palabra, envíelas a la Casa **GARVEY**

Bodegas de «San Patricio» - JEREZ

QUE LE REMITIRÁ EN EFECTIVO UN PREMIO DE **500 ptas**

SIENDO **GARVEY** ES EXQUISITO

PATENTE DE INVENCIÓN ECONÓMICO-COMERCIAL NÚMERO 198.352

VALENTINA CORTESE

ha venido a rodar

Conoció a su esposo cuando intentó «envenenarla»



Valentina Cortese, nada más llegar a Madrid para trabajar en nuestros Estudios, quedó prendada del baile flamenco. Incluso piensa buscar un profesor para que se lo enseñe a su pequeño. Naturalmente, es guapa, y ahí la pueden ustedes contemplar en esta fotografía obtenida en el hotel a las pocas horas de su llegada.

RARO es el día que no se registre la llegada a Madrid de algún astro o estrella del gran firmamento cinematográfico. Muchos llegan de turistas, y otros, contratados por las productoras españolas para actuar en nuestros Estudios, que se están poniendo de moda.

Hace tres días llegó Valentina Cortese, acompañada de su esposo, Richard Basehart, el famoso actor norteamericano especializado en los papeles de «malos» en las producciones policíacas. Valentina Cortese, a los pocos minutos de su llegada al hotel, nos concedió una breve entrevista:

—¿De turismo o a trabajar?
—He venido a Madrid para actuar, a las órdenes de Berlanga, en la película «Calabúg».

—¿También actuará su esposo?
—No. El primer papel masculino estará a cargo de Edmond Gween.

—¿Conoce Madrid?
—No, y estoy deseándolo. Por cierto que mi ilusión es ver bailar flamenco, y si es posible, contratar a un maestro para que dé lecciones a mi pequeño Jackie.

INGLES
FRANCES
ALEMAN

CON DISCOS
NORMALES O MICROSURCO
SIN DISCOS
Poliglophone
CCC

Nombre _____
Señas _____
Población _____
solicita información
GRATIS sobre la enseñanza de idiomas
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC - S.145 - SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupón

ACTIVIDAD EN LOS "PLATOS"

EN los Estudios cinematográficos españoles reina en estos momentos una gran actividad. Son muchas las producciones que están a punto de terminarse para surtir el mercado, cuya demanda es cada día mayor.

En esta semana se rodarán los exteriores de las siguientes películas:

En Castellón, los de "La vida es maravillosa", en gevacolor, con Germán Cobos, Elena Espejo, Antonio Prieto y Angela Caballero, como protagonistas.

La producción en cinemascopio "La gata", con Aurora Bautista, Jorge Mistral, Nani Fernández y Felipe Simón, tendrá como escenario los alrededores de Alcalá de los Gazules.

En Pasajes y Fuenterrabía, "También hay un cielo sobre el mar", con Aurora de Alba, Luis Meiral, Marco Davó y A. Riquelme.

En un campo de instrucción, "Recluta con niño", con José Luis Ozores, Encarnita Fuentes, Manolo Morán y Julia Cava Alba.

También rodarán en esta semana sus exteriores, en lugares distintos, "Fulano y Mengano", con J. Isbert, Julita Martínez y Juan José Menéndez; "La fierecilla domada", con Carmen Sevilla, Alberto Closas y Claudine Dupois; "La huida", con Erich Herbolzheimer, Clara Laye y A. Lluch, y "El difunto es un vivo", con Paco Martínez Soria, Mary Sempere, Mercedes Monterrey y Sazá.



Las veinte mejores películas de todos los tiempos

UNA revista italiana ha realizado entre los principales críticos de aquel país una curiosa encuesta para conocer las mejores películas que se han producido hasta la fecha, desde que se inventó el cine. Los críticos han señalado estas veinte películas, que enumeran por orden de méritos:

1. "La quimera del oro", de Charlie Chaplin (Estados Unidos, 1925);
2. "El acorazado Potemkin", de Eisenstein (U. R. S. S., 1925);
3. "Ladrón de bicicletas", de Vittorio de Sica (Italia, 1948);
4. "La pasión de Juana de Arco", de Carl Dreyer (Francia, 1927);
5. "La gran ilusión", de Jean Renoir (Francia, 1937);
6. "Aleluya", de King Vidor (Estados Unidos, 1929);
7. "Luces de la ciudad", de Charlie Chaplin (Estados Unidos, 1931);
8. "La cabalgata fantástica", de John Ford (Estados Unidos, 1939);
9. "Enrique V", de Lawrence Olivier (Inglaterra, 1944);
10. "Roma, ciudad abierta", de Roberto Rossellini (Italia, 1945);
11. "Candilejas", de Charlie Chaplin (Estados Unidos, 1952);
12. "Breve encuentro", de David Lean (Inglaterra, 1945);
13. "Hombres de Arán", de Obert Flaherty (Estados Unidos, 1934);
14. "La Kermesse heroica", de Jacques Feyder (Francia, 1935);
15. "El millón", de René Clair (Francia, 1931);
16. "La madre", de Poudovkine (U. R. S. S.);
17. "Locura de mujeres", de Eric von Stroheim (Estados Unidos, 1922);
18. "La tierra tiembla", de Luchino Visconti (Italia, 1948);
19. "El diablo en el cuerpo", de Claude Autant-Lara (Francia, 1937);
20. "Tabú", de Murnau (Estados Unidos, 1931).

La I Semana del Cine Español en Lisboa

El día 24 comenzará en Lisboa la I Semana Cinematográfica Española, bajo los auspicios de los embajadores de España en el país vecino. Naturalmente, serán exhibidas nuestras mejores y más recientes producciones, entre las que se encuentran "Marcelino Pan y Vino", "El canto del gallo", "Muerte de un ciclista", "Historias de la Radio" y "La picara molinera". Ni que decir tiene que en Lisboa existe una lógica expectación por conocerse los progresos de nuestro cine.

se dice ha causado sensación la interpretación de Rosita Palomar, que es una auténtica revelación del cine español.

Elizabeth Taylor anda en busca de su "doble". La que tenía desde hace diez años, Marjorie Dillon, se ha casado y ha decidido trabajar en su hogar.

Parece que Tyrone Power está decidido a contraer matrimonio. El popular actor, que acapara la máxima atención del elemento femenino, ha encontrado su futura "costilla" en Eva Gabor, que dice es más guapa que su hermana Zsa-Zsa, que ya es decir.

Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

"LA LUPA"
Las actividades de una Agencia de detectives, al frente de la cual están dos tipos, encarnados por Valeriano León y Antonio Riquelme, es el argumento de esta película, llena de extravagancias para que luzcan su vis cómica estos dos actores de nuestro teatro y del cine. Aunque en algunos momentos la cinta tiene gracia, sin embargo, en general, a través de los tres episodios, no pasa de discreta.

Luis Lucia ha aprovechado al colosal reparto y ha sacado partido al guión. Su acierto y la fotografía son lo más destacado.

"DESUREE" (DESEADA)
Realmente, en esta película no se nos relata la vida de Desirée, sino que se quiere presentarnos la de Napoleón, sin duda porque la de éste tiene una mayor fuerza, una mayor espectacularidad que la de aquella. Y

aunque se ha respetado bastante la Historia, se han escamoteado aquellos episodios más grandiosos del Corso, quedando reducida la cinta a un relato débil de su vida a través del diario de la mujer que le amó y que llegó a ser reina de Suecia. Marion Brandt, muy bien caracterizado y demostrando sus grandes cualidades de artista, con una Jean Simmons deliciosa en su papel de Desirée. Buen color y bastante flojo el doblaje.

"LA RUPA DEL MARFIL"
Una película más de aventuras en la jungla africana, que permite admirar manadas de rinocerontes, tigres, reptiles y otros animales. Una caravana de colonos tiene que

atravesar la selva y asistimos a ese interminable viaje en donde no sólo tienen que enfrentarse con los animales, sino con las tribus salvajes. El asunto no es nada nuevo y aunque la cinta está bien dirigida, con un buen logrado color, en algunos momentos es lenta y reiterativa. La interpretación no pasa de discreta.

INSTANTANEAS DE LA SEMANA

ROBERT TAYLOR VIVE VOLANDO

Una de las grandes pasiones de Robert Taylor consiste en volar. Según parece, es uno de los más expertos y entusiastas aviadores, que se resiste a tomar otro medio de locomoción que no sea el avión pilotado por él. Robert Taylor, siempre, claro, que ello sea posible, va al trabajo, a cazar, pescar o a pasar unos días de descanso, en avión. Nunca ha tenido un accidente, aunque en una ocasión tuvo que aterrizar en un sembrado de sandías cerca de Los Angeles y otra vez en medio de una manada de búfalos que pastaban en el Parque Nacional de Custer.

A AURORA BAUTISTA LE CUESTA TRABAJAR EN ESPAÑA

Aurora Bautista anda por Andalucía rodando los exteriores de "La gata". Allí ha hecho una serie de declaraciones, en las que ha afirmado que ha tenido múltiples ocasiones de rodar en Hispanoamérica, pero que no se ha ido porque le cuesta mucho trabajo dejar España. Refiriéndose al cine español, Aurora ha dicho: "Hay buenos actores, directores y guionistas. Lo que hace falta es, tal vez, una mejor coordinación entre estos elementos. Últimamente se están viendo películas españolas bastante buenas."

DIRECTOR Y CRITICA, DE ACUERDO

Por vez primera, el director de cine español Juan Orol realizará una película en nuestros Estudios. Se trata de "Agente internacional", y en el reparto figuran Rosa Carmina y Gustavo Rojo. Por cierto que en una reciente

INGRID BERGMAN, en la Ciudad de la Luz

Ingrid Bergman no deja de trabajar en los "platos". De todas partes la reclaman para realizar los más importantes "rols" de las grandes producciones. Ahora, la famosa "Juana de Arco" está en París para hacer el papel principal de "L'oeillet rouge", una película inspirada en la vida del general Boulanger.

Naturalmente, Ingrid Bergman ya no viaja sola, pues no quiere abandonar sus deberes de madre. Ahí la vemos en la estación de Lyon, nada más apearse del tren, en unión de sus tres hijos: Ingrid, Roberto e Isabelle.

El productor de su próxima película está satisfecho. Ingrid está de nuevo en la Ciudad de la Luz.

Ahora le toca el turno a otra película que no se vió en Venecia



Marisa Prado

COMO se recordará, España había seleccionado para la Bienal de Venecia dos películas: "El canto del gallo" y "Orgullo". Las dos se quedaron sin proyectar, por la retirada de nuestro país de dicho certamen cinematográfico. "El canto del gallo" hace dos semanas fue estrenada en Madrid, y ahora le toca el turno a la otra, "Orgullo", que, según nos aseguran, será proyectada en un local de la Gran Vía madrileña a finales de esta semana.

"Orgullo", que para su rodaje necesitó la movilización de un pueblo entero en trágico éxodo hacia las montañas en busca de agua, ha sido dirigida por Mur Oti, y los principales intérpretes son Marisa de Prado, Alberto Ruschel, Enrique A. Diosdado y Cándida Losada.



Boda en tres minutos He aquí al matrimonio de las más jóvenes de Hollywood. Es el popular cantante americano Addie Fisher, y ella, Debbie Reynolds. El idilio terminó, como se esperaba, en boda. La ceremonia se celebró el día 27 y duró escasamente tres minutos. Un tiempo récord. Veremos si establece una nueva marca de duración de la vida conyugal.

Noticias en pocas líneas

La deliciosa Audrey Hepburn está rodando en la actualidad "La guerra y la paz", basada en la novela de Tolstói. La genial intérprete de "Vacaciones en Roma" y "Sabrina" cobrará por esta nueva producción la bonita suma de 350.000 dólares.

Ya está adjudicado el principal papel femenino de la película "La isla de los desesperados", que pronto comenzará a rodarse en Huelva. La designación ha recaído en María Rivas, que tendrá como oponentes a los galanes Henri Vidal y Conrado San Martín.

Ha terminado el rodaje de "¡Aquí hay petróleo!", de la que

Aurora Alba está de nuevo en Madrid. La actriz, que lleva viviendo en Roma cerca de dos años, en donde contrajo matrimonio, ha venido contratada para el "rol" principal de "También hay cielo sobre el mar", que dirigirá José María Zabala.

Ray Milland se encuentra en Portugal rodando la película "Lisboa", de la que es el principal protagonista.

Silvana Mangano tendrá que permanecer una temporada en Indochina, en donde se rodará íntegramente "Dique en el Pacífico". La acompañarán Bette Davis y Montgomery Clift.

Proyectos para la próxima temporada en América

EN COLOMBIA ACTUARÁN COMO MÍNIMO CINCO ESPADAS ESPAÑOLES

Según informan de Bogotá, sólo se presentó un pliego en el Ayuntamiento en la subasta para adjudicar el contrato para la temporada oficial de 1956.

La oferta está firmada por el doctor Ramón Pareja, apoderado del empresario Pepe Domínguez. La Junta procedió a darle el curso legal a la propuesta. El apoderado de Domínguez declaró que la oferta comprende una temporada de gran envergadura, con un mínimo de cinco matadores escogidos entre los diez primeros de la clasificación española por número de corridas hasta el 31 de agosto, y agregando para la elección a tres más: Litri, Joseillito de Colombia y Chamaco.

La oferta añade dos novilladas, y está respaldada en su totalidad por los ganaderos Clara Sierra, Fermín de Santamaría y Benjamín Rocha.

EN MEJICO COMENZARÁN EN NOVIEMBRE

Nada se sabe en cuanto a lo que será ni cómo será la próxima temporada en la México. Por ahora, don Alfonso Gaona sólo dice que la temporada comenzará el segundo al cuarto domingo de noviembre, y que posiblemente la primera corrida será con toros de La Punta.

Tampoco hay por ahora nada noticiable respecto a lo que va a ser la temporada en la Plaza de El Toreo.

En las Ventas el domingo

Excelente tarde, buena entrada... y poco más



Chiquilín, Murillo y Gálvez esperan en el portón de cuadrillas la hora del paseillo

C IERTAMENTE, la novillada del domingo fué una más de las que se olvidan cuando llega uno a la plaza de Manuel Becerra. Así, a la hora de la reseña hay que decir por delante cómo el turno de los banderilleros hizo una magnífica tarde de toros y que la Plaza registró una no menos magnífica entrada. El resto tiene poca historia...

En conjunto, la mejor actuación fué la de Fermín Murillo, novillero completito, muy puesto esta temporada y que camina seguro a colocarse en el lugar destacado. Murillo tuvo dos novillos distintos: uno para lucirse, el primero, aunque llegara al último tercio reservón, y otro para demostrar que tiene valor y que no se descomponen cuando el toro no embiste claro. Pues bien; con aquél, con el manejable, Murillo toreó con variedad, empaque y elegancia y lo mató superiormente de media estocada. Con el otro estuvo seguro, enterado, e hizo la faena que el caso requería, para terminar de dos pinchazos y estocada. En ambas ocasiones Murillo fué ovacionado, teniendo que saludar desde el tercio. Con la capa se hizo aplaudir en unas excelentes verónicas y en dos quites, uno por chinelinas y otro de frente por detrás.

Para Gálvez fué el mejor novillo de la tarde, el segundo, y el sevillano lo aprovechó bien, haciendo una faena muy torera, en la que destacaron dos series de naturales y unos redondos con buenas hebillas, que tuvieron como remate molinetes y adornos. Cobró media estocada; pero hubo de intentar el descabello por ocho veces. El premio se quedó en ovación y saludos. Y en el quinto, difícil, Gálvez estuvo valiente y lo mató de una estocada. Volvió a ser aplaudido.

LUIS MIGUEL toreará en Venezuela

Cobraré 25.000 dólares por corrida

ESTA es la afirmación que desde hace poco más de cuarenta y ocho horas circula por los centros taurinos madrileños. Abi es nada. Que el Luis Miguel Dominguín, el ían dispendioso torero de todos los tiempos, vuelva a los toros; ¡Que así sea!

Se insiste—y hasta se da el nombre de la fuente—en que ha firmado un fabuloso contrato con la Empresa de Maracay, la cual, dispuesta a todo, le ha ofrecido nada menos que 25.000 dólares por corrida, quedando en principio aceptadas las fechas de los domingos 6, 13 y 20 del próximo mes de noviembre. Con él alternarán Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, con buenas «tajadas» también. La cantidad es verdaderamente tentadora y es posible que nadie se resista. Ni el propio Luis Miguel, que, al decir de la

gente, apalea millones. A nadie, pues, le amarga un dulce.

Essa cifra astronómica en el toreo sólo la superó en un par de miles de dólares el venezolano César Girón, que la temporada pasada se llevó de sus compatriotas un total de 27.000 dólares por actuación.

Tan interesante consideramos la noticia, que por nuestra parte hemos procurado confirmar a todo trance. Después de consultar a cuantas personas, por su intimidad o parentesco con el famoso torero, creíamos debían estar bien informadas y no sacar nada en limpio, decidimos llamar por teléfono al propio interesado. Nadie mejor que él para sacarnos de dudas...

—¿Por favor, está Luis Miguel?

—No, señor—nos dice una voz de mujer—. ¿Quién le llama?

—Es un periodista, amigo suyo, que quiere confirmar la noticia circulada de su reaparición en América.

—Pues créame que siento no esté en casa—dice con marcada sinceridad nuestra interlocutora—, porque a lo mejor y por lo que he oído, hubiese sido la preguntita de mucha oportunidad.

—¿Ah! Pero, ¿usted sabe algo concreto?

—No, por Dios—nos dice como horrorizada—. Yo no sé nada de nada. Pero una observa, y aunque mi deber en este aparato es oír, ver y callar, los nervios a veces fallan, y luego todo son problemas y laberintos, ya que de eso no entiendo una palabra... Mire usted—me dice con acento tímido—, lo mejor será que vuelva usted a llamar cuando el interesado venga a Madrid, de regreso del campo. A lo mejor le da usted una alegría. Pero yo no sé nada de nada...

Y cuando traté de preguntarle a quién era, ya que se mostró tan interesada en nuestra charla, me colgó el aparato.

Luis Miguel vuelve, pues, a la palestra taurina. Su temperamento, su mismo carácter, lo demandan, aunque en esta ocasión lo justifiquen nada más y nada menos que 25.000 dólares de una sentada. ¡Que sea enhorabuena, y al toro!

Señora, fijese en sus muebles

¿Está deslucido el barniz de sus muebles? ¿Tiene alguno con manchas, rozaduras o sin brillo? Si desea dejarlos como nuevos, limpielos con GLASOL. En un momento, y casi sin esfuerzo, desaparecerán manchas y rozaduras, restaurándose el brillo perdido y quedando el mueble como si se acabara de barnizar. Pruébelos usted. GLASOL le encantará.

Imperfecciones

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección Integral». Escríbido: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.

El Trofeo de San Pedro Regalado, para Jumillano

E N el Ayuntamiento de Valladolid, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, se ha reunido recientemente el Jurado encargado de conceder el Trofeo de San Pedro Regalado, establecido para premiar la mejor actuación taurina realizada en la Plaza de Valladolid a lo largo de la temporada.

Por mayoría de votos, el Jurado acordó adjudicar el premio al matador de toros salmantino Emilio Ortuño (Jumillano), por sus dos faenas de muleta en la primera corrida de feria. El segundo en la votación fué el novillero Marcos de Celis.

El trofeo consiste en una pequeña estatua de plata con la imagen del Santo, Patrón de la ciudad y de los toreros españoles, en actitud de rendir un toro con su gesto.

Fué establecido en el año 1952, y ésta es la segunda vez que se concede a Jumillano.

Homenaje a don Manuel Mejías (Bienvenida)

L A Federación de Agrupaciones Taurinas, y por iniciativa de don Juan Belda, de Murcia, ha organizado un banquete homenaje al veterano ex diestro Manuel Mejías (Bienvenida), al cumplirse en estos días el cincuentenario de su alternativa.

La fiesta tendrá lugar el día 16 de los corrientes, en el restaurante El Bosque, en la calle de Almansa, 77, y promete constituir un gran acontecimiento, a juzgar por el entusiasmo que ha despertado la afición.

3 fotos variadas, 3



En una barrera del 9 estaban el domingo en las Ventas el popular Xavier Cugat, acompañado de su esposa—¡descúbranse, caballeros!—, Abe Lane. A la musical pareja, que no debieron pasarla mal, a juzgar por sus gestos, les brindó Gálvez la muerte de un novillo



Los picadores no tuvieron el domingo su tarde y las broncas fuertes fueron para ellos. Esté de la foto—mejor que aparezca de espaldas para no reconocerle—quiso desquitarse de alguna forma de fallos anteriores y echó pie a tierra y todo...

Ocho toros de Concha y Sierra en Barcelona

Los cuatro diestros, ovacionados

BARCELONA 9.—Plaza Monumental. Toros de Concha y Sierra, que no permitieron el lucimiento de los diestros.

Rafael Ortega estuvo bien con capa y muleta en el primero, al que mató de una estocada y descabello (Ovación.) En el quinto toro cumplió, escuchando aplausos.

Carlos Corpas, superior con la muleta en el segundo, para una estocada. (Gran ovación.) Al sexto lo muleteó confiado y lo despachó de una estocada, siendo ovacionado.

Victoriano Posada cumplió en el tercero. (Aplausos.) Al séptimo, difícil, lo muleteó con eficacia, para un pinchazo y una estocada. (Muchas palmas.)

Alfonso Merino, buena faena en el cuarto, para media estocada. (Ovación.) También fué ovacionado por su faena al octavo, del que se deshizo mediante dos pinchazos, una estocada y un

descabello.

El banderillero Baldomero Ortega fué asistido en la enfermería de fractura de la muñeca izquierda.

NOVILLADAS

VALENCIA.—Novillos de José María Soto de la Fuente, Marcos de Celis, palmas y dos orejas y rabo. Jaime Ostos, dos orejas y rabo y una oreja. Antonio Vera, dos orejas y palmas.

JEREZ DE LA FRONTERA.—Ganado de García Barroso. Gregorio Sánchez, vuelta y dos orejas. Romero, dos orejas y rabo y vuelta. El Pío, vuelta y ovación.

CASTELLÓN.—Novillos de Luis Ramos Paul. Clavel, oreja y palmas. Bernadó, aplausos en los dos. Rodríguez Caro, dos orejas y rabo.

GRANADA.—Eseses de Hedefonso Marañón. Zerpa, palmas y ovación. Montenegro, oreja y palmas. Currito Montenegro, vuelta y dos orejas y rabo.

ZARAGOZA.—Ganado de Enrique de la Coba. Manolo Bravo, ovacionado en los suyos. En el quinto cortó oreja. Andrés Álvarez, ovacionado en uno. En el quinto sufrió varias contusiones. Alberto Aguilera, vuelta y oreja.

ALBACETE.—Novillos de Enrique de la Coba. Emilio Redondo, vuelta y oreja. Caballero, oreja y ovación.



En el sexto novillo saltó a la arena un espontáneo; pero en el viaje perdió el palo de la muleta. El muchacho debió pensar que sin palo... y con los pitones que tenía de Flores Albarrán, lo mejor sería dejarse sujetar por el monosabio, quien no tuvo más que alargar el brazo para impedir las hazañas del improvisado diestro

Grandioso triunfo de Rafael Pedrosa en Toulouse



Por cogidas de Mariscal y Palacios mató seis toros

Cortó diez orejas, seis rabos y dió doce vueltas al ruedo

TOULOUSE 9.—El novillero español Rafael Pedrosa obtuvo en esta Plaza el domingo un triunfo clamoroso. Al resultar cogidos sus compañeros Mariscal y Palacios, hubo de matar los seis novillos, cortando diez orejas y seis rabos, viéndose obligado a dar diez vueltas al ruedo. Al terminar la corrida Pedrosa fué paseado a hombros por las calles de la ciudad, entre grandes vitores y aclamaciones. Los franceses salieron satisfechísimos del gran festejo, pues en verdad que el diestro leonés estuvo incommensurable.

Le ha sido concedida la muleta de berrillon como trofeo adjudicado al mejor torero de la temporada. El premio viene a recordarse en tierras francesas la concesión en España a este diestro de la oreja de oro, otorgada, como se sabe, por su magnífica actuación en las ferias de León y Santander. Mariscal sufrió una cornada en el muslo derecho y otra Palacios, en una nalga.

La cogida de LITRI en Zafrá



El objetivo de nuestro camarada Martín—testigo del percance—recogió el momento de la grave cogida de Miguel Báez (Litri). El onubense, con gesto de pundonor, correspondió a las ovaciones de los extremeños, que no cesaron de vitorearle durante toda la tarde. Por fortuna, mejora de la grave cornada recibida, y es de esperar que muy pronto esté totalmente restablecido

NOTICIAS DE LA SEMANA

“GIRALDILLO”, GRAVEMENTE ENFERMO

Nuestro entrañable camarada en la Prensa el redactor taurino de “ABC”, don Manuel Sánchez del Arco, que tanto popularizó el seudónimo de “Giraldilillo”, fué víctima hace días de un agudo ataque cardíaco que puso en grave trance su vida. Afortunadamente, la gravedad extrema de Sánchez del Arco ha desaparecido y se encuentra fuera de peligro. Celebramos muy de veras la grata noticia de su franca mejoría y hacemos votos fervientes por el total restablecimiento del gran periodista.

CHAMACO NO TOMA LA ALTERNATIVA

El apoderado de Chamaco, en recientes declaraciones, ha manifestado que el famoso diestro de Huelva no tomará la alternativa

esta temporada ni irá tampoco a América.

En cuanto a la presentación de Chamaco en Madrid, dijo Camará hijo que “llegará en su momento”.

LA ULTIMA NOVILLADA DE SOLANITO

El gran torero Solanito, muy en condiciones para tomar la alternativa a principios de la temporada próxima, toreará su última novillada en Mérida mañana, día 12. Actuará en el gran acontecimiento taurino el rejoneador Landete, y con Solanito alternarán el Turia y el Pío. Los novillos serán de la vacada de don Manuel Escudero.

PACO CORPAS TERMINO LA TEMPORADA

Paco Corpas se ve obligado a cortar en seco la temporada para atender a

la convalecencia del grave percance que sufrió en Cuenca. Así se lo ha comunicado a los empresarios, que le tenían escriturados compromisos de novilladas, y su alternativa mañana, día 12, en Barcelona. Corpas aplazará también su anunciada excursión a América.

SE FUE PACO MENDES

El matador de toros lusitano Paco Mendes ha marchado a Lisboa, desde donde se dirigirá a Lima, acompañado de su apoderado, señor Gago; del picador Ventolera y del banderillero Badajoz. Mendes actuará en Lima el día 16 en la corrida con motivo de la fiesta del Cristo de los Milagros, cumpliendo después otros contratos en diversas Plazas americanas.

MARIA JESUS VALDES habla claro

«No me daban teatro porque los empresarios no saben elegir»

«Hay que quitar impuestos, que dejen trabajar sábados y domingos y que las compañías estén subvencionadas»

Llegar hasta el camerino de María Jesús Valdés ha sido una pequeña aventura. El empresario del teatro tiene dada orden de que no pase absolutamente nadie a los camerinos, y el conserje de turno pone tanta fidelidad en su trabajo que uno teme que un día llegue su celo a no dejar pasar a los propios elementos de la compañía y la función se tendrá que suspender. Pero al fin, cuando empezaba uno a acalorarse, llegó oportunamente José María Mompín y él me llevó sin más tardanza ante María Jesús Valdés, aquella damita joven del Español que hoy es una de nuestras primeras actrices.

—¿Por qué ha tardado tanto tiempo en venir a Madrid?

—Porque no encontraba teatro. No me lo daban...

—¿Quién?

—Los empresarios, que no saben elegir.

—Entre empresarios, compañías y autores, ¿quién tiene la mayor parte de culpa en la crisis teatral?

—Los empresarios, casi toda. Los autores están algo desmoralizados; pero no tienen culpa. A las compañías sí les concierne culpabilidad, ya que prefieren el autor seguro y los caminos trillados a exponerse con obras de riesgo.

—En provincias, ¿compensa el esfuerzo que ustedes hacen?

—Por el público y las críticas, sí. Uno y otras son excelentes. Pero es difícil llevar a provincias teatro de importancia, porque los empresarios prefieren el cineascope y la revista.

—¿En qué ciudad de España hay mejor ambiente teatral?

—En Alicante, San Sebastián... y otras muchas ciudades y pue-



blos, como Alcoy y Ubeda, donde existen públicos ansiosos del buen teatro.

—Y, ¿dónde hay menos ambiente?

—En Logroño, Zaragoza... y otros muchos sitios.

—¿Dónde ha obtenido María Jesús Valdés el mayor éxito de esta gira?

—En Barcelona, con "Cuarto de estar", y en Murcia. El público supo ver la verdad de la obra, su parte espiritual... También en Valladolid, donde me concedieron la Medalla de Oro.

—¿Y el mayor fracaso?

—En Logroño. Hacíamos "El amor de los cuatro coronales" a teatro lleno, y cuando bajó el telón no sonó ni un solo aplauso.

—¿Qué siente una actriz en esos momentos?

—Una sensación deprimente.

—¿Considera ilícita la competencia que hacen algunos empresarios con el cine?

—Totalmente. En la mayoría de las plazas no dejan actuar a las compañías ni sábados ni domingos, para dar cine.

—Y, ¿cómo arreglaría usted el problema?

—Quitando impuestos, dejando actuar sábados y domingos... y con subvenciones del Estado, como ocurre en todo el mundo.

—Labor protectora, vamos. ¿Protege usted a los nuevos valores que surgen?

—Doy las oportunidades que puedo. Últimamente he estrenado "El mensaje", de un autor nuevo: Jaime Salom.

—¿Volvería usted a trabajar en el teatro Español?

—No. Con mi compañía, sí.

—¿Proyectos próximos?

—Tenemos un mes, prorrogable, en este teatro; pero al terminar es casi seguro que pasemos a otro. Reajustaré la compañía y estrenaré "El pan de todos", de Alfonso Sastre; "El fin del Paraíso", de Priestley, y "La fierrecilla domada", de Shakespeare.

Alfonso Sastre llega al camerino en este instante. Con su novia. Muy contentos los dos, porque han encontrado piso y se van a casar. (¿Enhorabuena!) Algo nublado, sin embargo, la alegría de Sastre. Y lo explica:

—Es que llevamos media hora "luchando" con el portero para que nos dejase pasar...

—Pues que haya más suerte la próxima semana.

MEDEA, de novia

—¿Es un estreno?

—Diga! ¡Diga!

—Poca cosa hay que decir esta semana. «Vísperas de mucho y días de nada».

—Es un refrán. De estrenos, nada. Por lo menos, que valga realmente la pena. Hemos visto, sí, una nueva y gran interpretación de Alejandro Ulloa en el Segismundo de «La vida es sueño».

—Pero no acababa de estrenar una adaptación de Calvo Sotelo...?

—Sí, «Parada de autobuses». Pero ya la ha quitado de cartel. Se ve que tampoco en Barcelona quieren ecologías.

—¿Y no hay otras novedades?

—En el Romea se ha presentado una compañía de teatro catalán integrada por Encarna Sánchez, Isidro Sala y Fernando Parés, que pusieron en escena «L'eterna lluita», y en el Victoria hizo su debut un espectáculo de variedades bajo el título de «¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

Estadística curiosilla

Ciento once comedias y doce revistas se estrenaron en la temporada 1954-55

Durante la temporada 1954-55 se estrenaron en toda España 290 obras teatrales, de las cuales, 111 fueron comedias; 12, revistas musicales, y el resto agrupó géneros diversos. De todas estas obras, 29 superaron las 50 representaciones, y 28 pasaron de las 100. Como los títulos de más éxito están en la memoria de todos, creemos de mayor interés recoger la noticia de algunos estrenos cuya existencia ha de sorprender a muchos. Por ejemplo...

«Don Florido vuelve al nido», sainete de los hermanos Mollino, se estrenó en Montijo.

«Aventuras de Diego Corrientes», comedia de los hermanos Pozán, estrenada en Villarrobledo.

«Un crimen en la noche», drama de Escribano y Oca, estrenado en Plasencia; «Los tres grandes... sinvergüenzas», comedia de

Matías Guín, representada en Barcelona, y «El Verbo se hizo carne», drama sacro, estrenado en Torrente; «Delincuencia», de J. Agueras, representado en el Parque Móvil de Madrid; «El Coyote», adaptación de la obra de Mallorquí, por R. Cabrera, estrenada en Madrigal de las Altas Torres; «Cuando la vida renace», de Ligorio Ferrer y Augusto Román, estrenada en Gandía; «Eutanasia», de Emilio Arjona, estrenada en Ciudad Real; «La mujer que supo ser mujer», de León Cano, estrenada en Carcagente; «El chalet de los chalaos», de J. M. Iglesias, estrenada en Almacellas; «La gran traición», drama sacro, estrenado en San Juan (Mallorca).

Como se verá, hay títulos—algunos realmente curiosos—para todos los gustos. Y hay, igualmente, un buen montón de autores desconocidos que, por el momento, se contentan con estrenar en los lugares más insospechados.

ENTREACTO

Hasta el 14 de noviembre no abrirá sus puertas el Español. Pero ya se han iniciado los ensayos de «Gyran de Bergerac», que ha adaptado Fernández Ardavin y del que serán protagonistas María Dolores Pradera y Manuel Dicenta.

* Otra novedad reservada a noviembre es el estreno en el Infanta Isabel de «La canasta», de Miguel Mihura, por la titular que encabeza Isabel Garcés.

* Julio Trema, último Premio Lope de Vega por su obra «El hogar invadido», ha escrito una nueva comedia, «Restaurante L. Gloria», más fuerte que la anterior.

«AIDA», «LA BOHEME» Y «MADAME BUTTERFLY»

En el teatro Madrid—a falta todavía del Real—se ha iniciado una interesante temporada de ópera por la compañía italiana que dirige el maestro Annovazzi. El debut se realizó el miércoles con la reposición de «Aida», que estuvo decorosamente servida, y que, entre otras cosas, la limitación del escenario no permite excesos. La representación gustó, y muy especialmente las partes principales de la compañía, que, sin divismos, se lucieron.

Más elogiada fue aún la representación de «La Bohème», ofrecida el jueves, en la que se presentaba al público madrileño el tenor Gianni Foggi.

Y, por fin, las representaciones de ópera han continuado con la de «Madama Butterfly», en la que la tiple japonesa Miki Kowai y el tenor Luigi Rumbó ofrecieron una versión destacada. Los aficionados a la ópera están de enhorabuena.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.



El director del María Guerrero, Claudio de la Torre, y el autor de la versión de «Lilión», José López Rubio, en un momento del ensayo general.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

López Rubio, enamorado del buen teatro, ha hecho esta nueva adaptación de la famosa y ya clásica comedia de Molnar. El público la acogió un poco fríamente, o, si se prefiere, sin demasiado entusiasmo. Lo que no es óbice para reconocer la calidad de la obra, la estupenda versión que de ella ofrece López Rubio y la magnífica interpretación de la compañía del teatro María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre. En suma: una interesante reposición para los amantes del buen teatro.

«LILION»

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

José López Rubio



Tres obras en pocas palabras—una comedia, «La otra orilla»; una comedia musical, «El caballero de Barajas», y una adaptación, «Lilión»—reputadas o estrenadas en los teatros madrileños y firmadas por el mismo autor, traen al primer plano de la actualidad escénica a José López Rubio, que después de una pausa de bastantes años, en los que dedicó íntegramente su ingenio al cine, como guionista y director, ha vuelto al teatro para erigirse en uno de los primeros autores españoles.

José López Rubio, nacido en Motril (Granada) el 13 de diciembre de 1903, sintió desde joven la vocación teatral y literaria. Publicó cuentos y libros mientras seguía en la Universidad Central la carrera de Leyes, y en 1929 obtuvo el primer premio en el concurso de novelas convocado por «A B C», por una comedia titulada «De la noche a la mañana», escrita en colaboración con Ugarte. Pero el cine se cruzó en su camino teatral. Con otros jóvenes escritores y directores españoles marchó a Hollywood y permaneció en América diez años metido de lleno en tareas cinematográficas, que continuó a su regreso a España durante otra década. Anteriormente ya había estrenado otra comedia, «Casa de naipes». Pero es a raíz de 1948 cuando dirige sus últimas películas y se pasa definitivamente al teatro. En 1949 estrena «Albertos», comedia acogida con verdadero alborozo por la crítica, y en 1950 brinda al público la obra que le consagrará total y absolutamente: «Cielos del aire». Estrena sucesivamente «20 y 40», «Cena de Navidad», «Una madeja de lana azul celeste», «El remedio en la memoria», «La venda en los ojos» y «La otra orilla», acogidas con varia fortuna; pero en todas estas comedias ha dejado su huella inconfundible, marcándolas con la garra de su ingenio.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Un capítulo importantísimo, teatralmente hablando, de la obra de López Rubio son las adaptaciones que ha realizado de los mayores éxitos universales de la escena moderna, como «La muerte de un viajante» y «El sur del Pacífico», comedia musical esta última de la que puede decirse que ha abierto en España una puerta nueva al género lírico.

Barcelona, al teléfono

OTRA BUENA INTERPRETACION DE ALEJANDRO ULLOA

—¿Es un estreno?

—Diga! ¡Diga!

—Poca cosa hay que decir esta semana. «Vísperas de mucho y días de nada».

—Es un refrán. De estrenos, nada. Por lo menos, que valga realmente la pena. Hemos visto, sí, una nueva y gran interpretación de Alejandro Ulloa en el Segismundo de «La vida es sueño».

—Pero no acababa de estrenar una adaptación de Calvo Sotelo...?

—Sí, «Parada de autobuses». Pero ya la ha quitado de cartel. Se ve que tampoco en Barcelona quieren ecologías.

—¿Y no hay otras novedades?

—En el Romea se ha presentado una compañía de teatro catalán integrada por Encarna Sánchez, Isidro Sala y Fernando Parés, que pusieron en escena «L'eterna lluita», y en el Victoria hizo su debut un espectáculo de variedades bajo el título de «¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

—De acuerdo. ¿Y el espectáculo...?

—Entretenidillo.

—¿Qué ricas son las mujeres!».

La pesca es un deporte económico y productivo

Sólo hace falta paciencia y una caña

A veces "pican" cosas extrañas, como un mensaje de socorro



Quien tiene boca se equivoca

En este escrito hay cuatro equivocaciones. ¿Sabrá dar con ellas?

Se despertó el ciclista, se vistió, se duchó y, después de desayunar fuerte, se lanzó a la carretera, dispuesto a hacersen 150 kilómetros de entrenamiento. Era muy de mañana y hacía frío. Por la carretera, los charcos aparecían helados por la hecía de la noche anterior. El ciclista no se arredró por eso y empezó a pedalear fuerte hasta conseguir sudar. Algunos bañistas de la playa próxima le saludaron a gritos, pero apenas si movió la mano para contestarles. tan interesado estaba en su faena. Un perro se puso a correr tras él, ladrando furiosamente. Después se quedó rezagado, con aire de lamentar la presa que se le escapaba. Apenas habían pasado tres kilómetros cuando el ciclista tuvo la desgracia de pinchar. Tomó el tubular que llevaba sobre sus espaldas y lo cambió por el que se iba desinflando. Después, otra vez comenzó a correr por la carretera. A los 75 kilómetros se detuvo a beber agua en una fuente y a tomar un pequeño refrigerio. Cuando volvió sobre la máquina comprobó que se había vuelto a pinchar la rueda delantera. Pacienzudamente tomó el tubular que llevaba en la espalda y lo cambió por el deteriorado. Luego siguió su ruta. Estaba contento, de todas formas, porque veía que sus piernas respondían y estaba consiguiendo una media de cuarenta. Así, lo pudo comprobar cuando regresó a su casa, ya caída la tarde, después de haberse echado al coileto los 150 kilómetros que se había propuesto.

Cogemos de «La Voz del Sur» la siguiente entrevista, que firma Ricardo Moreno.

Es un pescador de caña llamado Antonio Hernández.

—Mucho tiempo se viene dedicando a la pesca de caña?

—A mí casi se puede decir que me nacieron los dientes junto a estas murallas. Así es que ya se puede figurar que desde niño le tengo afición.

—¿Qué cree que hace falta para ser pescador?

—Para ser pescador hace falta solamente paciencia y una caña. Lo demás es algo que no puede explicarse y que se va aprendiendo con la práctica.

—Resulta barato este deporte?

—¡Ya lo creo! Si no, yo no podría hacerlo. Yo creo que es uno de los pocos deportes que actualmente resultan económicos y productivos.

—¿Gastos?

—Dos reales de gusanos o camarones, que sirven de "carña".

—¿Beneficio?

—Este varía según suerte y tiempo que tenga. Pero por lo general me llevo para casa de uno a tres kilos de pescado fresquito.

—El pescado que saca, ¿lo vende o es para el consumo de casa?

—Para comerlo en casa. Cada vez que cojo la caña, cuando regreso a casa me esperan mi mujer y mis hijos para darnos un banquete.

—¿Pesó alguna vez algo raro?

—En una ocasión saqué en el anzuelo una botella que traía un mensaje de socorro, y la entregué en seguida a las autoridades. También he pescado varias veces otras cosas que no eran precisamente pescado, pero sin importancia.

—¿Le molesta que haya tantos pescadores?

—De ninguna forma. Todos tenemos el mismo derecho. Además, el mar es muy rico y da pescado para todos.

—¿Sabén sus hijos manejar la caña?

—Todos, incluso el más pequeño, que tiene seis años, ya ayuda muchas veces. Todo lo que tiene relación con el mar es siempre peligroso y hay que acostumbrarse a él para no tenerle miedo.

—¿Recuerda alguna anécdota?

—Estando pescando en otro lugar chocos con cuerda, hace ya algún tiempo, se acercó un señor a ver uno que acababa de sacar. Llevaba un traje blanco, y, como es sabido, éstos arrojan mucha tinta. Se acercó tanto, que se puso el traje de tinta que no había por donde cogerlo.

Su mujer tenía treinta y siete kilos de más

DIÁLOGO en un Tribunal de Chicago. Michel Korzan, funcionario, ha pedido el divorcio.

—¿Qué reprocha usted a su mujer?—le pregunta el juez.

—Estoy harto.

—¿No la quiere usted?

—Una parte, sí; pero el exceso, no.

—¿Explíquese!

—Cuando me casé con ella, hace ocho años, pesaba cincuenta y cinco kilos.

—Esos cincuenta y cinco kilos primitivos los quiero todavía. Desgraciadamente, pesa

ahora noventa y dos kilos; lo que no me interesa son esos treinta y siete kilos de más. He suplicado a mi mujer que adelgace. Pero sigue atiborrándose de cremas y pastas y engorda cada día más.

—Bueno; pero no puede usted obligar a su mujer a que adelgace.

—De acuerdo; pero la Ley tampoco puede obligarme a mí a adorar a un monumento de carne, una torre ambulante de pulpa, un mastodonte adiposo.

—¿A qué peso querría usted que se redujera su mujer para poder amarla no parcial, sino totalmente?

—A cincuenta y cinco kilos, como cuando me casé con ella.

—Nos pide usted algo imposible—replicó el abogado de la señora Korzan.

—Yo a usted, señor abogado, no le pido nada. Puede usted engordar cuanto quiera. Pero la carne de mi mujer yo puedo tomarla o dejarla.

Ante el cariz que tomaba la discusión, el juez propuso una transacción:

—Déjemoslo en sesenta y cinco kilos.

—Le ruego, señor juez, me conceda una semana para reflexionar—contestó, inflexible, el señor Korzan.

—¿Gastos?

—Dos reales de gusanos o camarones, que sirven de "carña".

—¿Beneficio?

—Este varía según suerte y tiempo que tenga. Pero por lo general me llevo para casa de uno a tres kilos de pescado fresquito.

—El pescado que saca, ¿lo vende o es para el consumo de casa?

—Para comerlo en casa. Cada vez que cojo la caña, cuando regreso a casa me esperan mi mujer y mis hijos para darnos un banquete.

—¿Pesó alguna vez algo raro?

—En una ocasión saqué en el anzuelo una botella que traía un mensaje de socorro, y la entregué en seguida a las autoridades. También he pescado varias veces otras cosas que no eran precisamente pescado, pero sin importancia.

—¿Le molesta que haya tantos pescadores?

—De ninguna forma. Todos tenemos el mismo derecho. Además, el mar es muy rico y da pescado para todos.

—¿Sabén sus hijos manejar la caña?

—Todos, incluso el más pequeño, que tiene seis años, ya ayuda muchas veces. Todo lo que tiene relación con el mar es siempre peligroso y hay que acostumbrarse a él para no tenerle miedo.

—¿Recuerda alguna anécdota?

—Estando pescando en otro lugar chocos con cuerda, hace ya algún tiempo, se acercó un señor a ver uno que acababa de sacar. Llevaba un traje blanco, y, como es sabido, éstos arrojan mucha tinta. Se acercó tanto, que se puso el traje de tinta que no había por donde cogerlo.

INSPECTOR JORGE CAMPA
El caso de la MANCHA AZUL
(I) P. F. BIELSA.



Una cajetilla que le vale diecisiete millones de liras

EN 1907, un modesto obrero italiano llamado S. Soña, reunió todos sus ahorros y tomó un pasaje para Norteamérica. En el momento de los adioses, su sobrino Pietro le ofreció un paquete de cigarrillos, que no podía pagar. Pasaron los años. Silvio se hizo millonario, y en el momento de redactar su testamento se acordó del gesto del sobrino (que en la actualidad debe tener sesenta años), dejándole una fortuna de 17.000 millones de liras.

SI HA DE CASARSE, NO LO PIENSE



Por lo menos, así lo aconseja esta sonriente joven australiana, que ha batido el récord de velocidad—con salida parada—en el tan arduo y espinoso problema de contraer matrimonio. Christine Lees, que así se llama la dueña del perro, conoció en Sidney, el 12 de septiembre, al aviador de la Raf Pat Yearsley. Ella tiene veinticinco años y él veintuno. Al cuarto de hora de haber sido presentados, Pat pidió a Christine su mano, y a las cinco horas eran marido y mujer.

Rapidez, ¿no? Pues lo más gracioso del caso es que la veloz australiana, cuando entre amigas surgía el tema de las bodas, Christine siempre aseguraba: "Yo, chicas, la verdad es que no tengo ninguna prisa..."

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

Entre los dibujos que damos a continuación hay siete pequeños detalles que los diferencian. Si su vista es rápida, y su sentido observador, le costará poco trabajo dar con esas diferencias. Mida el tiempo que le lleva, y si al cabo de cinco minutos logra encontrar los siete detalles, se le podrá extender un certificado de buen observador.



—Míralos, querida. Han comenzado a componer la «CanCIÓN del adiós»...

APRENDA A DIBUJAR por correspondencia

Si puede escribir... puede dibujar.

Miles de aficionados lo han conseguido fácilmente con el entretenido Método A. B. C.

Le enseñaremos primero a ver, hallando en cuanto le rodea las líneas, las curvas y las formas que ya utiliza Vd. para escribir. En seguida sabrá emplearlas, unir las para reproducir con trazos ciertos cualquier modelo. Luego todo le parecerá fácil.

¡AL ALCANCE DE TODOS!

No diga que no tiene aptitudes, que carece de talento e incluso de pulso. El genio nace, el artista se hace, ¡cuantos profesionales actualmente cotizados ignoraban al principio sus propias posibilidades! Sin dejar sus ocupaciones, sin moverse de su casa, puede Vd. dibujar del natural y lograr obras originales en lugar de copias vulgares. Completamente solo, a la hora y en el lugar que más le apetezca, aprenderá a dibujar y pronto notará con agrado sus adelantos bajo la dirección de un artista de fama que será su profesor particular.

PROGRAMA

Pida mediante el cupón adjunto, nuestro interesante folleto profusamente ilustrado con todos los informes sobre nuestro Método.

Cada alumno puede ganar dinero especializándose, sin gastos suplementarios, en: Publicidad, Decoración, Moda, Ilustración, etc.

ACADEMIA A. B. C. DE DIBUJO (M.F. 1)
PLAZA CALCAO, 1 • MADRID

Sr. Director:
Sirvase enviarme a reembolso de diez pesetas el programa ilustrado de su Academia de Dibujo.

• Curso artístico
• Dibujo técnico

Nombre _____
Calle _____
Localidad _____

Las soluciones, aquí

- PAISAJES Y BANDERAS
1 y D.—2 y F.—3 y E.—4 y C.—5 y A.—6 y B.
- LA VISTA ES LA QUE TRABAJA
1. Las golondrinas que vuelan a la izquierda no están dibujadas igual en los dos sitios. Hay una golondrina que ha sido desplazada de entre el segundo y tercer hilo telefónico al de abajo.
2. La casa tiene pararrayos.
3. La contraventana que hay junto al poste telefónico no tiene ramuras.
4. La ventana de la buhardilla consta de cuatro cristales.
5. La primera golondrina mira hacia la derecha.
6. El hombre tiene el pelo ondulado.
7. La puerta de la iglesia tiene una triple ojiva.
- JEROGLIFICO
Delineante.
CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Camarero. 2: Alavés.—3: Ras. Ma.—4: amil. Pas.—5: Enamoró.—6: Re.—7: Tinajas.—8: Ana. Ormán.—9: La. Ara. 10: Agarró.—11: Sisaráis.
VERTICALES.—1: Caná. Telas.—2: Al. Menina.—3: Marín. Na. As.—4: Avalará. Agá.—5: Rea. Mejorar. 6: Es. Po. Amaró.—7: Marisa. rI.—8: Ocaño.
- QUIEN TIENE BOCA SE EQUIVOCA
No puede vestirse y tomar después una ducha.
Si hubo heñida es de suponer que estuvieran en invierno y, por tanto, es difícil que existieran bañistas en la playa.
Sólo lleva un tubular y, sin embargo, lo coloca dos veces para solucionar los dos pinchazos.
Si ha hecho una media de 40 kilómetros y anduvo 150, no puede tardar tanto en regresar. Hay que tener en cuenta que salió muy de mañana.
- «La ilusión nos retrotrae al pasado y nos proyecta al porvenir, obstruyendo nuestros pasos por el camino del presente.» (Rabindranath Tagore.)

CURIOSIDADES

29-1954



EL PESO DE UN ELEFANTE GRANDE ES DE SEIS TONELADAS. EL DE LAS BALLENAS MÁS GRANDES ES DE 180 TONELADAS.

EL ANIMAL QUE MÁS ATENCIÓN PRESTA A LA MÚSICA ES EL PARAGUAYO.

EN EL MEDIO SIGLO QUE APENAS TIENE DE VIDA PRÁCTICA EL AUTO MÓVIL SE HAN CONSTRUIDO MILONES DE LOS CUALES PUEDAN POR LOS CAMINOS DEL MUNDO CERCA DE 70 MILLONES.

EL BASE-BALL, DEPORTE CUMPLIDO EN LOS ESTADOS UNIDOS, SE HA LEVANTADO DOS VECES A LA PARTALLA PARA EL MAR LA VIDA DE LOS ASES DE ESTE JUEGO: LOU GORRIG (GARY COOPER) Y BASE RUTH (WILLIAM BENDSI).



ESTUDIO HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

3 ANECDOTAS, 3

JERARQUIA

A pesar de su grado, el mariscal Montgomery se encuentra a las órdenes del general Alfred Gruenther, comandante en jefe del Ejército europeo. Como es natural, esta subordinación no divierte nada al vencedor de Rommel.

—¿Cómo se las arregla usted en sus relaciones jerárquicas?—le preguntó maliciosamente el duque de Edimburgo.

—Es muy simple—contestó Montgomery—. Cuando voy por la mañana a la oficina le digo: «¡Buenos días, señor!» Y en el resto de la jornada le llamo «Al».

MUJERES

CEVALIER, a quien le han nacido las canas en su trato con las mujeres, asegura que éstas, en vez de esconder sus encantos debían saber esconder sus intenciones.

—Gracias a eso, muchos, buenos observadores, pueden salvarse.

—En dónde está la revelación?—le preguntó un amigo.

—Es muy fácil. Basta escuchar con atención. Cuando ven a un hombre de treinta años, preguntan: «¿Quién es?» Cuando el hombre tiene cuarenta, se informan: «¿Qué hace?» Si el hombre ha cumplido los sesenta, la pregunta es ésta: «¿Cuánto tiene?»

ADMIRACION

EDWIGE Feuillere se lamenta de la curiosidad que las gentes demuestran por la vida privada de los artistas.

—No lo comprendo. Yo admiro las rosas, pero no me importa la tierra que las hace nacer y crecer.

MERIDIANO DE LA RISA

NORTEAMERICA

Un grupo de emigrantes llega a Nueva York. Las leyes exigen la contestación de una serie de preguntas díficiles y llenas de sutileza.

—¿Ama a los Estados Unidos?

—Naturalmente.

—¿Quién era Washington?

—El primer presidente.

—¿Y Cristóbal Colón?

Nuestro hombre se detiene y sonríe mientras contesta:

—Cristóbal Colón fue un emigrante europeo que tuvo la suerte de desembarcar en América sin ser interrogado.

FRANCIA

Un soberbio ahaijan americano se detiene en un pueblecito de Provenza. Tiene una avería y no puede continuar. Alguien le dice al dueño que, aunque no hay garaje, existe un individuo—el tío Anastasio—, relojero, que le arreglaría el coche. El dueño del coche lo busca y le lleva junto al averiado automóvil.

El tío Anastasio examina el motor, marcha a casa, vuelve con un martillo, da tres golpes con él y el automóvil se pone en marcha.

—¿Cuánto le debo?

—Puntúa el ricachón.

—¿Cuántas treinta pesetas.

El dueño se queda sorprendido de la cifra.

—¿Por qué?

—Porque yo soy un ricachón.

—¿Cuántas treinta pesetas.

El dueño se queda sorprendido de la cifra.

—¿Por qué?

—Porque yo soy un ricachón.

—¿Cuántas treinta pesetas.

El dueño se queda sorprendido de la cifra.

—¡Quinientos treinta pesetas por tres martillazos...!

—Es mi precio.

—Está bien. ¿Hará usted el favor de extenderme una factura?

El relojero se acerca a su tienda y vuelve al cabo de un rato con la factura en la mano. El ricachón la echó una ojeada. Decía así: «Por tres pequeños martillazos: 30 pesetas. Por saber darlos: 500 pesetas.

INGLATERRA

—Un vermouthe seco, camarero.

El camarero trae el vermouthe. Cuando va a ponerlo sobre la mesa le dice al cliente:

—¿Le importaría cambiármelo por una cerveza?

—Como quiera el señor.

En seguida, sobre la mesa del cliente reposa un doble de rubia y espumante cerveza. El individuo se la toma y se levanta y se marcha sin pagar. Naturalmente, el camarero que le ve, sale corriendo tras él.

—Caballero, no me ha pagado la cerveza...

—Naturalmente. Usted me la cambió por un vermouthe.

—Pero tampoco me pagó el vermouthe!

—¿Y cómo voy a hacerlo si no lo he bebido?

El camarero se quedó un momento pensativo y, finalmente, buscó en el bolsillo de su chaleco, buscó algunas perras y agregó:

—Tiene razón, señor; aquí está la vuelta...

JEROGLIFICO



¿QUE ES?

Crease o no...

Aprendió español mientras dormía

UNA periodista canadiense, de veintidós años, regresó a su hogar esta semana después de una extraña aventura lingüística en Méjico.

Aprendió tres mil palabras de español mientras dormía. Su subconsciente fué bombardeado durante siete noches por un dispositivo controlado electrónicamente.

«Fue una experiencia de ensueño», dijo riendo la señorita Helen Mac Grath. Después del «tratamiento» con la complicada máquina, se encontró con que le salían del subconsciente palabras que no recordaba haber oído nunca.

«Era como tratar de recordar el nombre de alguien a quien conocemos muy bien», dijo. «Nos concentramos durante un momento, y de pronto la palabra surge en nuestra mente.»

Cuando la señorita Mac Grath regresó a Vancouver para escribir un relato de sus experiencias, fué recibida en el aeropuerto por Manuel Arévalo, un peruano de Lima, que es el intérprete español oficial de la Canadian Pacific Airlines aquí.

Manuel, que la había visto partir siete días antes, quedó sorprendido de lo bien que manejaba el idioma.



fol oficial de la Canadian Pacific Airlines aquí.

Manuel, que la había visto partir siete días antes, quedó sorprendido de lo bien que manejaba el idioma.

Memoria fatal

Se le olvidó su domicilio

DESTINADO a Memphis (Tennessee) el soldado Gaudet, se ocupó ante todo de buscar una pensión para su mujer y su hijo. Después fué a presentarse al cuartel. Terminado el servicio del día, quiso regresar a la pensión, pero se había olvidado por completo de su dirección. Llamó a las puertas de todas las casas que se parecían a la que buscaba, sin resultado alguno, y entonces tuvo la idea de colocar un anuncio en los periódicos, en el que pedía a la señora Gaudet que le dijese cuál era su dirección. El periódico en el que colocó este extraño anuncio puso a disposición de nuestro hombre, además, una nube de reporteros, y al final, Gaudet pudo reunirse con los suyos.

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual «Desarrolle proporcional». Escríble EDITORIAL P. H. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.



POR TREINTA PESETAS

CON LA AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», modelo PROFESIONAL-1954, las señoras, señoritas y niñas cogerán en casa más de 300 puntos de sus medias en UN MINUTO, solamente leyendo el folleto ilustrado que acompaña cada aguja. «PERFECTA» remonta a la perfección medias en medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, puesta en su domicilio, sólo le costará TREINTA PESETAS. Solicite hoy mismo una de muestra, contra reembolso, a

MARTIN MAYOR. GORDÓN, 5. MADRID

El serial, atracción de moda

La «muerte» del protagonista provoca una fuerte reacción en Londres

LA B. B. C., de Londres, hace varios meses que está dando un serial basado en la vida de una familia campesina: los Archer.

Hace pocos días, por conveniencia del guionista, se «dió muerte» a una de las protagonistas del serial: Grace Archer, a quien se hizo perecer en un incendio del establecimiento inmediato a la casa que habitaban.

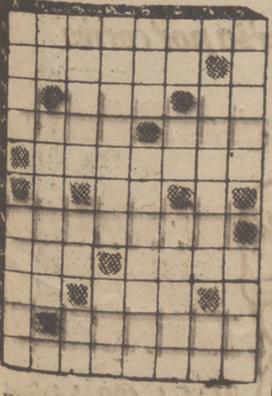
La «muerte» de una de las protagonistas del serial de los Archer ha producido una reacción tan enorme entre el público inglés, y han sido tantas las protestas recibidas sobre «Grace Archer», que fueron suprimidas las escenas del entierro y se ha prometido por los responsables del programa que no habrá más «muertes violentas» en la familia Archer.

El hombre independiente



EN Newcastle (Inglaterra), después de un partido de fútbol, un hombre llamado George Grashaw, de sesenta y siete años de edad, perdió el último autobús que debía llevarle a su casa, situada a 165 millas del lugar en que se encontraba. George, en vista de esto, recorrió dicha distancia a pie durante cuatro días, y comentó así su regreso: «Me gusta ser independiente.»

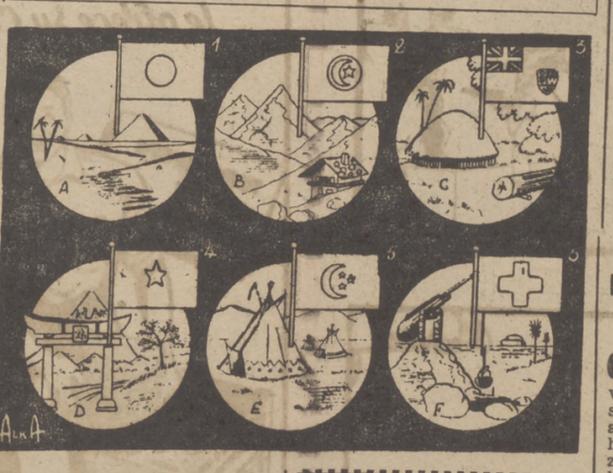
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Dependiente de cierto establecimiento público. — 2. Natural de cierta provincia española. — 3. Título etíope. Símbolo químico. — 4. Al revés, capital de una nación americana. Valle céltico. — 5. Prendió de amor. — 6. Nota musical. — 7. Vasijas grandes de barro. — 8. Medida de longitud. Estado musulmán independiente. — 9. Nota musical. Río de Aragón. — 10. Así. — 11. Hurtaréis en la compra.

VERTICALES: 1. Ciudad de Galicia, en la Palesina. Cortas los árboles. — 2. Contracción. Señora de corta edad que servía a la reina. — 3. Villa de la provincia de Pontevedra. Símbolo químico del sodio. Moneda romana de cobre. — 4. Garantizará. Oficial turco. — 5. Cabeza de ganado. Adclantar, acrecentar. — 6. Existe. Río italiano. Estimare. — 7. Variante de un nombre de mujer. Al revés, desinencia verbal. — 8. Decadencia. Nuevos.

PAISAJES Y BANDERAS



En estas seis circunferencias se han dibujado seis paisajes y seis banderas. El estudiante ha confundido la colocación de la bandera en su correspondiente paisaje. Pero usted, que es persona que ha viajado mucho, sabrá poner cada bandera con su paisaje. Es una manera de matar el tiempo.

JEFE CONTABLE

Cálculo comercial, Leyes tributarias, Mecanografía, Ortografía, Reforma de letra, Correspondencia, Taquigrafía. — Puede usted aprender en casa con toda comodidad. — Pida folleto gratis a

Academia REYMAN

BILBAO. APARTADO 1.017. Además: Curso jefe de taller mecánico

Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 • BARCELONA • (Solicite información gratis)

...y que
usted
lo
PASE BIEN



—¡Oh! Ha debido usted sufrir horriblemente. ¿Y su esposo también está herido?



—Se parece a mi marido, que desapareció hace dos años. Claro que mi marido no tenía barba.



—No es nada. Dele agua de Vichy.



—¡Está bien! ¡Iré al dentista!



FUMISTA

—La limpieza ha terminado, señora.



ATACADOR



—Esto debe de ser eso que llaman el combinado alpino.



Adaptación al medio

ESCUELA RADIOMAYMO

le ofrece su Curso por correo

de **RADIO**

Y TELEVISION

Más de 100 prácticas

248 lecciones



ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SE DIRECTOR ESCUELA RADIOMAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

MAQUITA PUERTA DEL SOL 2

BARCELONA TEL. 50 50

VALLE DE 5

BRANCO 5