

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,80

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14 — Teléfono: 23 27 29  
Administración: MARQUES DE CUBAS, 7 — Teléfono 31 09 59  
Núm. 302 - Madrid, 12 de julio de 1955

## El Congreso de Trabajadores



El ministro de Trabajo abrió ayer solemnemente el III Congreso Nacional de Trabajadores, que abordará durante toda la semana los importantes problemas que afectan a la clase trabajadora. El camarada Girón pronunció con este motivo un importante discurso, en el que puso de manifiesto la labor social llevada a cabo por el régimen de Franco en este

ESPADA PAZ



La guapa más guapa de Europa

Para que no anden ustedes buscándola por la foto se lo diremos en seguida. Es la del centro y se llama Inga Britt Soderberg. Nació en Finlandia y la rodean, como damas de honor, las bellezas del Líbano, Alemania, Dinamarca y Francia. Guapas todas, ¿verdad? Pero ya el título está dado y no sirven recomendaciones. Así que la Soderberg es Miss Europa. Por muchos años...

## Sofia, llora



Ahí la tienen, desmayada y sollozante. Y conste que no se trata de una escena de película. La escena tuvo lugar unos minutos antes de que disparase el fotógrafo su máquina. Y era tan dramática, tan fuerte, que Sofia Loren, la heroína "atómica" italiana, hubo de realizar un sobrehumano esfuerzo para ponerse en situación. Ahí tienen las consecuencias. Un soponcio mayúsculo, que intentan atenuar con sus consuelos el director Mario Soldati, que le coge de la mano para darle ánimos, y otros técnicos del film, igualmente sollozantes en torno a la bella. Y es que no se pueden tomar las cosas tan a pecho... ¡Pobre Sofia, caramba! Lamenten ustedes el "excesivo temperamento" de la estrella y pasen a la pág. 9

MUNDO CELULOIDE



## Nuevo residente en Marruecos francés

Gilbert Grandval ha sido designado nuevo residente general en Marruecos. El Gobierno francés le ha concedido amplios poderes, en la esperanza de que Grandval consiga poner orden en la agitada zona francesa. En la fotografía, el nuevo residente es recibido por Moulay Arafa, sultán de Marruecos. Rabat dispuso Grandval un entusiasta recibimiento, pero a renglón seguido siguieron los incidentes en Casablanca. Y así sigue Marruecos, y

MUNDO Cueta



## POBLET, MAILLOT AMARILLO

No pudo ser mejor el debut de Poblet en el Tour: en el primer día conquistó el maillot amarillo, lo que no había conseguido hasta entonces ningún español. Pero la preciosa elástica de líder sólo le duró veinticuatro horas al de Moncada, que aquí aparece sonriente, en Dieppe, recibiendo el ramo de flores de una "mademoiselle". Ahora, para informarse al detalle del Tour y de otros acontecimientos, pase a las páginas centrales y lea los

DEPORTES

## ¡Adiós, que te vaya bien...!

La foto no puede llegar más oportuna. Maletas, tres niños, unos paquetes, la esposa y la estación enfrente. El veraneo ha llegado, y mientras la familia se marcha en busca del mar o de la montaña, el esposo se queda en Madrid, aguantando los rigores de la canícula. Pero con una sonrisa que le anda por dentro, que podría muy bien traducirse en la frase que se ha puesto como título. Un hombre de los que encajan en nuestra sección de la página 8. Esa que dice

NO LE GUSTE LA VISTA

## Derribado por los rusos



Con el rostro seriamente desfigurado por las quemaduras, Martin E. Berg recibe el beso de su esposa al llegar a Alameda, en California, donde ha quedado hospitalizado. Berg era artillero del avión de patrulla norteamericano que los rusos derribaron recientemente en el Estrecho de Behring. Otros seis tripulantes resultaron también heridos. En la página 5 encontrará los sucesos más importantes y recientes en nuestro emocionante

S.O.S.



# el MUNDO queda

## EL RIESGO DE LA MUERTE UNIVERSAL

### Einstein señala en su testamento los horribles peligros de una guerra atómica

#### Cinco Premios Nóbel firman la declaración, leída por Bertrand Russell, de advertencia al mundo

El filósofo y matemático Bertrand Russell ha dado lectura en Londres, ante numerosos periodistas, del texto de una declaración conjunta suscrita por cinco sabios galardonados con el Premio Nóbel, respaldada por otros hombres de ciencia y firmada por el profesor Einstein. La declaración está considerada como el testamento «científico y humanitario» de Albert Einstein, y junto a la advertencia de que la guerra nuclear encierra en sí «el riesgo de la muerte universal», pi-

de a la Humanidad que dedica los inventos atómicos para fines pacíficos.

Lord Bertrand Russell explicó en nombre de sus compañeros de ciencia que actualmente se pueden fabricar bombas con una potencia dos mil quinientas veces mayor que la que destruyó Hiroshima.

«Nadie sabe hasta qué extensión podrían alcanzar semejantes partículas radiactivas fatales; pero las más competentes autoridades convienen en decir que una guerra con bombas H podría muy fácilmente dar fin a la vida humana. Se teme que si muchas bombas H son utilizadas habrá muertes repentinas solamente para una minoría; pero la mayoría sufrirá una lenta tortura de enfermedad y desintegración.

«He aquí, pues el problema que os presentamos de manera fría y terrible. ¿Vamos a dar fin a la raza humana o renunciaremos a la Humanidad a la guerra? La esperanza de no usar las bombas H, sean los que sean los acuerdos concertados en este sentido, es ilusoria, ya que no se considerarían compromisos en tiempo de guerra.»

**RESOLUCIÓN**  
Al final de la declaración, y como resolución de los hombres de ciencia, se dice: «En vista del hecho de que en cualquier futura guerra, ciertamente, se emplearían armas nucleares, y que tales armas amenazan a la continuación de la existencia de la Humanidad, apremiamos a los Gobiernos del mundo a que se den cuenta y reconozcan públicamente que sus fines no pueden ser favorecidos por una guerra mundial, y les estimulamos, por consiguiente, a encontrar medios pacíficos para el arreglo de todas las cuestiones que son objeto de disputa entre ellos.»

**LOS CIRCULOS VATICANOS COMENTAN LA DECLARACION**

La advertencia póstuma de Einstein contra los peligros de una guerra atómica ha sido comentada por fuentes del Vaticano, que la han elogiado, calificándola de noble llamamiento, y han recordado a este pro-

pósito las advertencias que en este mismo sentido ha hecho y prodigado Pio XII.

«Cualquier advertencia — dicen del Vaticano — es siempre bien acogida, tanto más cuanto que muchos que, desgraciadamente, no escuchan la voz de la fe y de la revelación, escuchan, sin embargo, a los hombres de ciencia.» Pero a continuación añaden: «Se necesita algo más positivo: un fervor moral. Los hombres deben evitar hacer mal no simplemente por temor al castigo, sino por tratarse del mal.»

## Los comunistas atacan Laos

### Filipinas pide la intervención de la S. E. A. T. O.

Los nuevos ataques comunistas en Laos han afectado a las esperanzas oficiales de que la tensión mundial pueda mitigarse en la próxima Conferencia de los «cuatro grandes». En Washington se consideran especialmente graves estos ataques, y algunos técnicos estiman que la nueva ofensiva comunista puede tener como objetivo provocar el planteamiento de la cuestión de Indochina en la próxima Conferencia de Ginebra. Los informes llegados de Saigón dicen que tres batallones comunistas han iniciado un ataque contra Laos, en la zona oriental del país, al sur de la frontera de Vietnam comunista.

El vicepresidente de la República de Filipinas, Carlos P. García, ha declarado que la S. E. A. T. O. debe «hacer algo» ante este ataque. Añadió que parece existir una revolución organizada por el partido comunista de Laos.

Últimas noticias llegadas de Saigón anuncian que paracaidistas gubernamentales han recuperado las posiciones ocupadas por los comunistas en las junglas de Sam Neu.

## Verano...



Suprime las molestas consecuencias de la transpiración.

lápiz  
**Bac** desodorante

Con un toque ya es bastante

El Bac 43 evita la descomposición del sudor

También Bac "Forte" con vitamina y clorofila

UN PRODUCTO OLIVIN-WIESBADEN (ALEMANIA)

## GRANDVAL, nuevo residente francés, llega a Marruecos con plenos poderes

### Después de su recibimiento entusiasta se han renovado los incidentes en Casablanca

El nuevo residente general de Francia en Marruecos, Gilbert Grandval, ha sido recibido con gran entusiasmo por los nacionalistas. Grandval ha hecho el viaje en avión, rompiendo así una tradición costumbre de más de cuarenta años, por la que el residente realizaba siempre su primer viaje a bordo de un buque de guerra. Guerreros de las tribus establecieron un Campamento en la ciudad de Rabat para ofrecer a Grandval el tradicional plato de dátiles y leche. Los marroquíes están animados porque esperan que Grandval reduzca la administración directa en el Protectorado por parte de Francia y dé mayores responsabilidades a los nativos.

Mientras tanto, y en un alarde de magia parlamentaria, el tan esperado debate acerca de la sangrienta cuestión argelina fue discutido hábilmente por la Asamblea francesa y suspendido hasta final de mes.

**LA DIMISION DE JUIN**

La decisión del mariscal Juin de retirarse del Comité de Coordinación del Africa del Norte no ha tenido grandes repercusiones políticas. Se destaca que Juin no había conseguido resultado positivo alguno en su Comité, y que sus consejos tenían todos el carácter de represión. De todas formas, el Consejo de Ministros, por boca de Medecin, al registrar la decisión de Juin ha dicho: «Quede claro que el mariscal sigue siendo el consejero militar del Gobierno.» Comentando la situación de Marruecos, Francisco Luchentes escribe en «Arriba»: «El mariscal Juin se opone a cualquier nuevo cambio dinástico en Marruecos. Su amigo El Glaui, bajá de Marraquex, envió una

## LOS CORRESPONDIENTES MARROQUÍES

... QUE MALTA Y CHIPRE NO QUIEREN SEGUIR SIENDO COLONIAS BRITANICAS

LONDRES.—Chipre no quiere ser colonia británica. Malta tampoco quiere ser colonia británica. Pero mientras Chipre trabaja en la dinamita por la anejección de la isla a «la madre Grecia» y ame-

naza de muerte al gobernador y a los líderes de la minoría turca, Malta pretende, por vía diplomática, ser incorporada como provincia adyacente al Reino Unido, con todos sus derechos y deberes. Descontando la violencia chipriota y sus víctimas, los dos casos son igualmente peligrosos para la Secretaría de Colonias. «Si Inglaterra abandonara un territorio bajo la presión de las bombas—ha dicho Londres—, nos tirarían bombas en muchas otras partes. Y si Malta consiguiera en propósito de pasar del estatuto colonial al provincial, otras colonias tendrían la misma ambición.»

(De Jacinto Miquelarena, en «A B C».)

## LA PUERTA QUE PERON ABRE A LA CONVIVENCIA

BUENOS AIRES.—Perón abrió la puerta a la convivencia de todos los sectores políticos al afirmar que, como tales, no habían tenido la menor participación en los pasados sucesos. Anuncio de forma implícita la posibilidad de efectuar los cambios indispensables para que aquella convivencia pueda ser un hecho en el plazo más breve posible. Tal parece ser el significado de sus frases al afirmar que mientras continúan vigentes los tres grandes principios del régimen—justicia social, independencia económica y soberanía nacional—, el pueblo lo aceptará de buen grado todo entendimiento, sobre la base de la acción política convivente y coexistente.

(De Cecilio Benítez de Castro, en «Diario de Barcelona».)

## UN EJERCITO DE POLICIAS SOVIETICOS Y DEL F. B. I. QUE PRECEDEN A MOLOTOV Y EISENHOWER

PARIS.—Yanquis y rusos, por conducto de sus servicios diplomáticos, exigieron de Suiza, el país más apacible del mundo, unas garantías extraordinarias de seguridad. Durante la noche, los alrededores de las residencias de los jefes de Gobierno estarán iluminados como si fuese de día por grupos de potentes reflectores; ningún individuo, hombre o mujer, que carezca de identificación oficial podrá acercarse a los estadistas; el público deberá permanecer contenido por la Policía suiza a varios centenares de metros de cualquier desfile o paso de las Delegaciones rusa o norteamericana, y queda totalmente prohibido que la muchedumbre demuestre su simpatía arrojando ramos de flores a los personajes. Muchas decenas de agentes yanquis de la F. B. I. y de la Policía secreta soviética preceden en Ginebra a técnicos y diplomáticos, como si en vez de prepararse allí una conferencia de la paz se temiese todo lo contrario. Al decir de informes ingleses, el Servicio Secreto norteamericano juzga este viaje de Eisenhower a Ginebra como la misión más peligrosa que va a cumplir el Presidente desde que se halla en el Poder.

(De Francisco Luchentes, en «Arriba».)

## Se crea una Compañía europea de ferrocarriles

Los ministros de Transportes y Obras Públicas de nueve naciones europeas han aprobado en su reunión de París un Acuerdo por el que se establece la primera Compañía europea para la financiación de los transportes ferroviarios. La Compañía llevará el nombre de Eurofima, y su principal objetivo será ayudar en la modernización del material rodante,

fomentar la concentración de pedidos y la reducción de precios.

España ha estado representada en esta reunión por nuestro ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano. La Compañía se establece por un período de cincuenta años, con un capital inicial de 50 millones de francos suizos, y tendrá su sede en Basilea (Suiza).

## La Conferencia de Instrucción Pública

España ha sido elegida, entre sesenta países, para la vicepresidencia de la Conferencia Internacional de Instrucción Pública, que ha comenzado en Ginebra, organizada por la Unesco. El éxito de la candidatura española ha sido conseguido por don Jesús Rubio, catedrático de la Universidad de Madrid y ex subsecretario de Educación Nacional.

Las sesiones de esta Conferencia continuarán hasta el próximo día 14, y en ellas, aparte de la información sobre las actividades educativas de cada país, se estudian dos problemas concretos: los aspectos financieros de la educación en general y los problemas que entraña la enseñanza de las artes plásticas.



La Asamblea francesa ha aprobado el Estatuto de Túnez, por el que se concede a los tunecinos una participación más activa en sus propios asuntos. Mendés France vuelve a aparecer en las fotografías y sale nuevamente a la actualidad con ocasión de sus intervenciones en la Asamblea de París en torno a los problemas de Túnez

carta al Presidente de la República, M. Coty, que, según dicen, constituye una última advertencia. El Glaui pide que el Gobierno francés ratifique públicamente, sin ambigüedad, que en Marruecos no hay problema dinástico y no existe otro Soberano que Su Majestad Ben Arafa.» Concretando: que Ben Arafa y El Glaui se oponen teazmente a ninguna fórmula de Consejo de Regencia que pudiera significar un primer paso para la vuelta al Trono de Moha-

med V o el acceso de su segundo hijo, previa abdicación del Sultán exiliado.

**LA AUTONOMIA DE TUNEZ, ASEGURADA CON LOS VOTOS COMUNISTAS**

La Asamblea francesa ha aprobado las convenciones firmadas el mes de mayo, sobre la autonomía interna del Protectorado de Túnez, por 54 votos contra 43. La ratificación del Tratado quedó asegurada cuando los diputados comunistas anunciaron que votarían a favor.

Con arreglo a este acuerdo, el control interno de Túnez volverá a los tunecinos en nombre del Bey.

**SIGUEN LOS ACTOS DE TERRORISMO**

Las esperanzas de que el nombramiento de Grandval redujera la tensión en el Marruecos francés, parecen perderse. Tres personas han resultado muertas en Casablanca y otras tres heridas en las veinticuatro horas que siguieron a la llegada del nuevo residente general.

Al salir Grandval de la primera visita que hacía a la ciudad vieja de Casablanca, la gente gritó: «Viva Ben Yusef!» Mohamed Ben Yusef es el Sultán que fué destituido hace dos años por las autoridades francesas, y cuyo retorno al Trono piden gran parte de los marroquíes.

Mientras tanto, continúan llegando a Casablanca nuevos contingentes de Policía y siguen las grandes precauciones en los distritos indígenas y europeos, ante el temor de nuevos motines.

## El secretario general de la O. N. U. recibe al observador español señor ERICE

El señor Erice ha realizado una visita oficial al secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, que constituye el último trámite para su acreditación formal como observador de España ante el más alto organismo internacional. Acabada la entrevista, que duró media hora, Erice expresó su satisfacción por la acogida que se le había dispensado.

### Aprenda a bailar

por correo en una semana. Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguin, etc. Seriedad y reserva absolutas. Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo DOPESITAS para gastos de envío. PROFESOR CASTILLA - Apartado 12.229 MADRID

Elastofix

Fixoflex

LAS PULSERAS ELÁSTICAS PARA RELOJ, SIN CIERRE, DE ABSOLUTA CONFIANZA, ADAPTABLES A TODOS LOS TIPOS DE RELOJES



Este fundado en 1880.

AL HACER SUS COMPRAS FLEJE EN LAS MARCAS CONTRASTADAS "Elastofix" y "Fixoflex"

Gran surtido para todos los gustos en todas las buenas casas del ramo, en ERRWEE-Enchepado con lámina de oro legítimo y en acero inoxidable.

# LA MARCHA del MUNDO

**TERMITAS**  
La isla Pitcairn, del Pacífico, celebra porque se identifica como la de «La rebelión de la «Bounty», ha sido invadida por las hormigas termitas, que han minado de tal modo las casas que cualquier fuerte viento las derriba. Parece que las hormigas arribaron en un órgano regalado a una Congregación religiosa. Si la población no logra destruir las se verá obligada a evacuar la isla.

**SOLTERAS**  
El número de hombres y mujeres en Inglaterra se acerca sensiblemente a una igualdad. Hasta ahora eran mucho más numerosas las hembras que los varones, y por eso el país fue un buen lugar donde los caballeros podían elegir a gusto entre la numerosa existencia femenina. Estas ventajas han desaparecido, como está camino de desaparecer el tipo, antes abundante, de la solterona.

**MAU-MAU**  
Parece decidida la utilización de elefantes, especialmente adiestrados, procedentes del Congo belga, para luchar contra el Mau-Mau en las selvas de Kenia, donde las



tropas no tienen acceso. El Gobierno tiene en estudio la importación de elefantes, según la sugerencia del gran explorador Peter Becker.

**PARA APROBAR**  
El doctor Posner afirma que muchos niños tienen dificultades en los estudios porque padecen una insuficiencia tiroidea. Treinta y cinco chicos, que eran malos estudiantes, después de ser medicados adecuadamente por Posner, aprendían fácilmente las lecciones. Recomienda a los padres de los niños poco estudiosos que los lleven a un endocrinólogo para vigilar el funcionamiento del tiroideo.

**SENO IDEAL**  
Conozca el nuevo y seguro procedimiento AMERICANO de efectos INMEDIATOS para obtener un seno perfecto. Gran éxito mundial.  
Escribir a SHIRLEY'S INSTITUTE APART. 6338 - 7 BARCELONA

**ALBAÑILES**  
GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitos, chalets, planos, chimenas, verjas, vallos, balcones, balustradas, miradores, remates, rejas, barandillas, cocinas, porches, etc.  
APRENDERÁ Dibujo, Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc. Técnico Constructivo, Materiales y Cubicaciones. Con nuestro sencillo y completo  
CURSO POR CORRESPONDENCIA MAESTRO ALBAÑIL  
Pida folleto GRATUITO y sin compromiso, escribiendo a  
Dep. 386 Fontanelle, 15 BARCELONA  
OTROS CURSOS: DELINEANTE EN CONSTRUCCION • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • APARAJADOS • TOPOGRAFO y CHALIS.

**ACADEMIA CLAVE**  
Escuela Comercial y Técnica por Correspondencia  
CONTABILIDAD :: LEGISLACION MERCANTIL  
AGENTES COMERCIALES :: CULTURA GENERAL  
INGLES EN CUATRO MESES  
DIVERSOS CURSOS COMERCIALES Y TECNICOS  
Recorte y envíe el adjunto boletín a  
SAN BERNARDO, 20. - Apartado 14.005. - MADRID  
Don .....  
Pueblo ..... Provincia .....  
Domicilio .....  
Solicita folleto gratis y sin compromiso sobre cursos de:

# OPTIMISMO GENERAL ante la CONFERENCIA DE GINEBRA

La reunificación alemana, la seguridad europea, el desarme y los países satélites, temas de conversación

«Vamos a negociar con una completa buena fe», han sido las palabras de EISENHOWER

Todos los problemas políticos y militares del mundo, la tensión entre Oriente y Occidente, la crítica situación de Alemania, China y Formosa, la amenaza de las armas atómicas, todo lo grande y lo pequeño, aparece aplazado hasta el próximo día 18, fecha en que se celebrará la Conferencia de Ginebra. El ambiente que se respira en Occidente es de sincero optimismo ante los resultados de la conferencia, y hasta por parte de Rusia, si quiera sea estratégicamente, parece existir una buena disposición. La sorpresa de esta última semana la constituyó el hecho de que la plana mayor del Gobierno soviético, con Kruschef y Bulganin a la cabeza, hicieran acto de presencia en la Embajada norteamericana de Moscú durante la celebración del día de la independencia americana. El éxito de este acto ruso de propaganda ha sido impresionante, y la Prensa de todo el mundo acogió en primera página los menores detalles de la sorpresiva aparición de los dirigentes soviéticos.

Nikita Kruschef hizo un breve discurso, en el que dijo: «La Unión Soviética desea un acuerdo en Ginebra sobre una base honrada, pero es lo bastante fuerte para esperar si los países occidentales no están preparados para negociar seriamente. Iremos derechos, como soldados, dispuestos a tratar con interlocutores honorables. Si hablamos de igual a igual, y si las conversaciones son honradas y sinceras, algo saldrá de nuestra reunión.»

La impresión norteamericana es de que Rusia desea de verdad, hoy por hoy, un relajamiento de la tensión de la guerra fría. Entre los más optimistas está el propio Presidente norteamericano. En unas palabras, que pueden considerarse como contestación a las de Kruschef, Eisenhower ha manifestado: «Vamos a Ginebra dispuestos a negociar con una completa buena fe. Puede estar seguro de ello el señor Kruschef. Negociaremos de igual a igual; ningún alto funcionario americano ha dicho nunca que era una situación de debilidad la que lleva a Rusia a negociar.»

El diálogo de Ginebra, pues, parece ya iniciado por Estados Unidos y Rusia.

**INGLATERRA FIJA SU POSICION**  
Eeden ha declarado que Occidente accederá a cualquier acuerdo razonable para reiterar a Rusia su seguridad contra un ataque por parte de los occidentales. La posición inglesa la fijó el «premier» en los tres puntos siguientes: No deshacer la O. T. A. N., continuar unidos a Norteamérica y trabajar por la unificación de Alemania.

Algunos diputados laboristas han pedido a Eeden que incluya a Churchill en la Delegación británica que acuda a la conferencia.

**LO QUE DICE FRANCIA**  
«No iremos a Ginebra para vender a Europa o tratar a espaldas de Europa», han sido las palabras de Pinay ante la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa. Pinay añadió: «No iremos a Ginebra como si fuéramos a contratar, como si fuéramos comerciantes. En Ginebra buscaremos un nuevo camino, aunque sea estrecho, que pueda conducir a la paz.»

**LOS TEMAS A TRATAR EN GINEBRA**  
Estados Unidos ha hecho

constar que desea hablar acerca de la reunificación alemana, la seguridad europea, el desarme, los países satélites y el comunismo internacional. Por su parte, los soviets han manifestado que la cuestión de los satélites y de las actividades comunistas no son adecuadas para que se discutan en Ginebra.

Si los rusos discuten en Ginebra todos estos asuntos con buena fe, los políticos norteamericanos lo interpretarán como sintoma estimulante. Si los rusos, en cambio, provechan la conferencia de Ginebra para hacer su propaganda, como en anteriores ocasiones, Norteamérica quedará convencida de que Moscú no quiere terminar la «guerra fría», y desaparecerán todas las esperanzas de una paz real.

**«ALEMANIA CONTINUA FIEL A OCCIDENTE» DICE ADENAUER**

El canciller Adenauer, en unas declaraciones recientes, ha expresado que «Alemania occidental continuará siendo un leal aliado del Oeste, a pesar de las maniobras que realiza la Unión Soviética para impedirlo». Añadió que Occidente no debe descuidar su vigilancia, porque ha sido precisamente la unidad occidental, incorporada a los acuerdos de París, la que ha impulsado a Rusia a intentar una nueva táctica, que consiste en la amonización de la tensión internacional.

# ITALIA cuenta con nuevo Gobierno, que es un Gobierno viejo

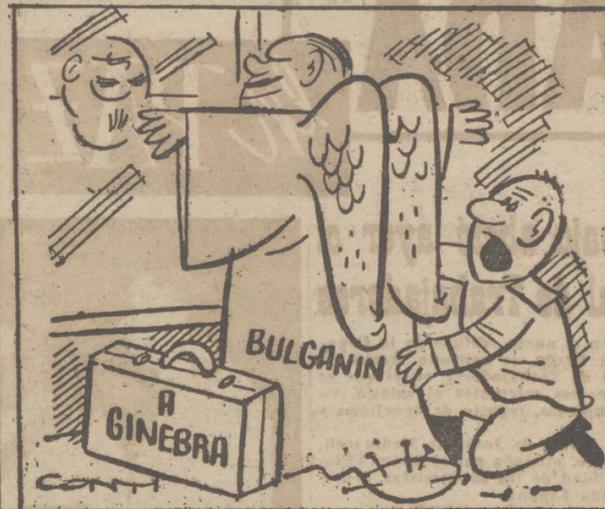


Después de una crisis que no ha resuelto en definitiva nada, Antonio Segni, demócratacristiano, consiguió, por fin, formar un nuevo Gobierno italiano. Aquí le vemos en el momento de jurar su cargo ante el Presidente de la República.

Tras una prolongada crisis, Segni ha constituido un nuevo Gobierno italiano. Lo forman demócratacristianos, socialdemócratas y liberales, habiéndole prometido los republicanos su apoyo parlamentario. Los partidos de la coalición han acordado se mantenga la política de los Gobiernos anteriores, al mismo tiempo que se procure por todos los medios disminuir la tirantez entre Oriente y Occidente.

El primer ministro, Segni, y su nuevo Gabinete, integrado por veinte miembros, han prestado juramento de sus cargos. El margen de Segni es bien escaso, ya que sólo cuenta con doce votos de diferencia sobre la oposición combinada

# LA CARICATURA DE LA SEMANA



**PREPARATIVOS**  
—Tendré que hacerle algunos arreglos al traje de la Paz. ¡Lo han llevado tanto sus antecesores!

# PERON BUSCA LA CONCILIACION

Quiere tregua política y promete realizar mayores cambios

# El Ejército pide elecciones y convocatoria de una Constituyente

Perón, en su último discurso, ha hecho una llamada a la conciliación. En su alocución, que duró diez minutos, el Presidente argentino pidió a sus adversarios una tregua en la lucha política y no hizo alusión alguna al conflicto entre la Iglesia y el Estado.

El discurso ha sido comentado como una marcha atrás, acelerada, en la política de hostilidad hacia la Iglesia, al mismo tiempo que un intento de

atraerse a los partidos de la oposición.

# EL EJERCITO CONTROLA LA SITUACION

Según informaciones de Prensa de Montevideo, el Ejército argentino está adueñándose de todos los resortes del Poder y aumentando su dominio sobre el Gobierno, por lo que en cualquier momento puede producirse algún cambio con inclinación favorable a los militares. El diario «El Bien Público» dice que los jefes del Ejército han pedido al Presidente: la «desperonización» de la Argentina; el control de todas las noticias de carácter político; la eliminación en la Prensa de toda mención de la C. G. T. y de la Fundación Eva Perón; la supresión de toda referencia a Eva Perón como rectora espiritual del país; la dimisión progresiva de todos los hombres - clave del régimen; la celebración de elecciones democráticas en 1957, y la convocatoria de una Constituyente para liquidar la cuestión religiosa sin ninguna propaganda política.

Los generales no son partidarios de provocar un cambio radical en la situación política, porque tratan de evitar nuevos sucesos sangrientos.

# LOS EXILADOS ARGENTINOS NIEGAN SU COLABORACION A PERON

Los exilados argentinos, según informan de Montevideo, han rechazado cualquier idea de reconciliación nacional mientras Perón permanezca en el Poder.

El presidente de la Unión Cívica Radical, el principal partido argentino de oposición, doctor Arturo Frondizi, ha declarado que el llamamiento de Perón a favor de una tregua política sólo tendrá significación en el caso de que lo acompañen pasos verdaderos del Gobierno por el camino de la pacificación, pues de otro modo sólo constituiría una maniobra para sojuzgar a la opinión pública.

# MENSAJE DEL PAPA

Su Santidad Pío XII envió un mensaje al Presidente argentino, en contestación al que recibió el día de San Pedro y San Pablo. El despacho dice así: «A S. E. el general Juan Domingo Perón, Presidente de la nación argentina. Buenos Aires: Al recibir el mensaje de vuestencia en esta festividad, replicamos al Señor que le ilumine y mueva su corazón para que el amado pueblo argentino pueda vivir libremente sus católicas tradiciones. — PAPA PIO XII.»

Según noticias de Buenos Aires, el Gobierno ha dispuesto que sean admitidos nuevamente los sacerdotes en todos los hospitales públicos e institutos similares. De otra parte, fuentes vaticanas esperan que los dos preladados expulsados, monseñores Tato y Novoa, puedan regresar a Buenos Aires.

# EL ALMIRANTE OLIVIERI, CONDENADO

Un Tribunal militar ha condenado al almirante Anibal Olivieri, supuesto jefe de la revuelta pasada, a un «indeterminado período de prisión preventiva». Análoga sentencia ha recaído sobre 34 oficiales de la Armada, acusados de estar complicados en la sublevación.

# LOS HOMBRES

DE 7 ¿Quién es...? FECHAS

Marcelo Caetano

Casi coincidiendo con la fecha en que se cumplieron los veintitrés años de la subida a la Jefatura del Gobierno de Portugal del doctor Oliveira Salazar, ha habido una reorganización ministerial, cumplida sin inquietud de ninguna clase, como un simple relevo de guardia hecho contra posibles atonías. Según los corresponsales de Lisboa, tres excelentes calidades traen al Gobierno los cinco nuevos ministros: juventud, con-



tinuidad y técnica. El ritmo de la vida política del entrañable país vecino ni se altera ni cambia, pues, en nada. Aquí también cabría decir que los hombres son distintos, pero el Gobierno permanece el mismo. Antonio

Manuel Pinto Barbosa, Raúl Ventura, Francisco de Paula Leite y Henrique Veiga de Macedo son los nuevos ministros de Finanzas, Ultramar, Educación y Corporaciones. Con ellos, Marcelo Caetano de quien insistientemente se hablaba para cubrir por primera vez una vicepresidencia del Gobierno, ocupa el primer término. Marcelo Caetano cuenta actualmente con cuarenta y nueve años de edad. Es una figura de auténtico rango nacional, que ha conseguido gran prestigio en su labor, llevada a cabo en la Presidencia de la Cámara Corporativa, puesto que ocupaba ahora. Es miembro vitalicio del Consejo de Estado, vicepresidente del Consejo Ultramarino y de la Academia de la Historia y ocupó ya anteriormente el puesto de ministro de Colonias. Su personalidad política es grande, como asimismo la jurídica, especialmente en el campo del Derecho Administrativo, en cuya rama es considerado como destacadísimo especialista.

Jesús Rubio

Al éxito personal, a la actividad y diligente talento de Jesús Rubio se debe que España haya conseguido ser nombrada, entre sesenta naciones, para la Vicepresidencia de la Conferencia Internacional de Instrucción Pública, que por estos días ha celebrado sus reuniones en Ginebra, promovida por la Unesco.

Jesús Rubio es doctor en Derecho, fué oficial letrado del antiguo Congreso, en cuya oposición



obtuvo el número 1, y catedrático de la Universidad de Madrid. Ha sido secretario de la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S. y durante bastante tiempo subsecretario de Educación Nacional. Encuadrado como antiguo falangista en la Falange clandestina de Madrid, al liberarse la capital se hizo cargo de la Secretaría de la Universidad Central. En sus tareas de profesor de la misma ha destacado su buena formación, y con su ejemplo y misión muchas vocaciones estudiantiles se han integrado en el entendimiento de lo español, que fue siempre ciencia primera para Jesús Rubio. Pensionado en el extranjero, ha estudiado en diferentes Universidades europeas, realizando importantes investigaciones sobre Derecho Privado en la Universidad de Viena. Está en posesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio y de otras distinciones.

**A PLAZOS RELOJES GAMA**  
APARTADO 365-MADRID PIDO CATALOGO GRATIS

**ARMONICA HOHNER**  
LEO. ALEMANIA Envios rápidos a reembolso  
40 voces: 90, 120 y 125 pesetas  
82 voces: 12, 100 y 110 pesetas  
Incluido METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales. Remitiendo 2 pesetas, envío catálogo (todas marcas).  
L. CARMONA, s. Colón, 15 Madrid

**HAGANSE TECNICOS**  
MECANICOS APRENDICES CONDUCTORES EN GENERAL  
EN AUTOMOVILES - TRACTORES - MOTORES DIESEL  
curso por correspondencia  
ESCUOLA S.F.T. AUTO MECANICA - APARTADO 542 BARCELONA  
Pido GRATIS folleto

# ESPAÑA

## en PAZ

### El ministro de Trabajo abrió ayer el III Congreso Nacional de Trabajadores

Ayer por la mañana se celebró en el nuevo edificio de la Organización Sindical, en el Paseo del Prado, la solemne sesión de apertura del III Congreso Nacional de Trabajadores, en el que se tratarán como temas fundamentales los referentes al salario, viviendas, necesidad de una ley de Empresas, reparto de beneficios y seguros sociales.

A las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, se celebró una misa del Espíritu Santo, oficiada por el padre Villalobos, y a la que asistieron la totalidad de los congresistas, representantes de los trabajadores de toda España.

A las doce y media, en el salón de actos, se celebró la sesión inaugural, presidida por el ministro de Trabajo, señor Girón; el subsecretario de dicho Departamento, el delegado nacional de Sindicatos, el vicesecretario de Secciones, señor Pradera; el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizecaino, y el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Pinilla.

Asisten a este Congreso 30 observadores extranjeros, representando a quince países, que quieren seguir de cerca las importantes deliberaciones de los trabajadores españoles.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social pronunció un discurso en el que hizo público, para que la clase trabajadora española tenga conocimiento, de

que la Organización Sindical desarrolla una labor diaria, constante, abnegada y silenciosa en la defensa incansable de los derechos del productor. «Y así puedo decir que en el cuatrienio que separa este III Congreso Nacional del anteriormente celebrado, por nuestros Sindicatos se han emitido más de 15.000 informes sobre clasificación profesional; 366 sobre Reglamentaciones de trabajo y 1.629 sobre Reglamentos particulares de Empresa. Ascienden a cerca de cuatro millones las consultas jurídicas evacuadas por escrito durante el mismo período de tiempo, habiéndose visto ante las Juntas de Conciliación Sindical cerca de 300.000 actos de conciliación, que han supuesto más de 193 millones de pesetas, percibidos por los trabajadores protagonistas de los mismos. Jurídicamente, han sido gratuitamente asistidos en la jurisdicción contenciosa laboral, también durante el mismo período de tiempo, cerca de 150.000 trabajadores, suponiendo las cantidades obtenidas en favor de los mismos, judicial o extrajudicialmente, 180 millones de pesetas.»

Finalmente, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció un importante discurso, en el que puso de relieve la ingente política social del Régimen.

### Se constituye en Barcelona el Consejo Económico Sindical

«Nuestro sindicalismo no es arma de combate, sino instrumento necesario para el fortalecimiento de la economía», dijo el ministro secretario general

En Barcelona, y con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, y del delegado nacional de Sindicatos, se ha constituido el Consejo Económico Sindical.

El ministro secretario general, en su importante discurso, señaló que este Consejo Económico Sindical, punto de observación, laboratorio de estudio y palanca de estímulo de la economía barcelonesa, llevará a cabo la misión clara y definida que le incumba con respecto a todos los sectores de esa economía, unos más importantes que otros, unos en situación próspera y otros con dificultades, pero todos igualmente merecedores de consideración, porque son piezas de un conjunto y porque son expresión del trabajo y la laboriosidad de unos hombres y de una provincia españoles.

«Nuestro sindicalismo—dijo el ministro—no es arma de combate, sino instrumento necesario para el fortalecimiento de la economía. Aquí, en España, se está modelando una concepción sindical que ha de ser la fórmula transformadora de las relaciones entre el capital y el trabajo, de feracísimas consecuencias para nosotros y para los demás.»

### El tren directo Madrid-Burgos

#### disminuirá la distancia en cien kilómetros

El IV Pleno del Consejo Económico Sindical de Burgos ha acordado solicitar del Gobierno la terminación del trayecto del ferrocarril directo Madrid-Burgos, con lo que se acortaría la distancia entre las dos capitales en unos 100 kilómetros.

El Consejo Económico señala que ya existe un decreto declarando de urgente construcción este ferrocarril, y se espera, además, la aprobación de una habilitación de crédito de 200 millones de pesetas para la colocación de una vía entre Aranda y Burgos, por lo que piden que se proceda cuanto antes y sin discontinuidad a la colocación de la doble vía y demás instalaciones en todo el trayecto de Madrid a Burgos.

### El Caudillo recibe a la Comisión organizadora de la Exposición de Gibraltar



Presidida por el almirante Basterreche, la Comisión organizadora de la Exposición de Gibraltar fué recibida por el Caudillo en audiencia en su palacio de El Pardo. Como es sabido, el éxito de esta Exposición, en la que se ponen de manifiesto los derechos innegables de España sobre Gibraltar, ha sido extraordinario, visitando sus salas millares y millares de españoles.

### Un inglés quiere para adornar su casa la reproducción de la «Dama de Elche»

El súbdito inglés Geo W. Reed, de Bromley (Kent), se ha dirigido a la Oficina de Turismo de Elche con el ruego de que le envíen un modelo de la «Dama de Elche», de unos seis pies de altura, para colocarla en una nueva casa que se está edificando.

El inglés quiere darle a la casa el nombre de Elche, en recuerdo a la agradable impresión que le produjo el palmeral ilicitano cuando visitó dicha ciudad.

### Clausura de la II Asamblea Nacional de Delegados Provinciales de Información y Turismo

El ministro de Información y Turismo clausuró en el salón de actos del Ateneo la II Asamblea nacional de delegados provinciales de dicho Departamento ministerial. El señor Arias Saigado, en su importante discurso de clausura, señaló que la información es, por naturaleza, el campo donde se resuelven los problemas generales de comunicación entre el mando político en sus diversas manifestaciones y esferas, y el cuerpo entero de la comunidad social.

Hablando del funcionario, servidor cualificado, el ministro dijo que el modelo clásico del funcionario público suponía un distanciamiento de los sujetos privados y el atenerse exclusivamente a un esquema de supuestos reglamentos bien definidos. El funcionario público, en cuanto tal funcionario, como situado en el área del Estado, se separaba del ciudadano común, se abroquelaba en su fuero y llegaba a una idea ordenancista, seca y fría de sus deberes y sus derechos. Ahora, en la nueva concepción política nacida del sistema de ideas del Movimiento, donde la coordinación, la armonía, el orden entre el individuo y el Estado, entre la autoridad y la libertad, se nos presentan no como factores antagónicos, sino relacionados entre sí, dotados de derechos objetivamente no contrapuestos, sino insertos en el orden superior unitario del bien común nacional, exige de nosotros la necesidad de alumbrar actitudes espirituales y políticas distintas a las de aquel modelo del funcionario de tiempos pasados, con su negación en ordenación de su sequedad y frialdad.

### La técnica de la construcción se revoluciona

Un albañil murciano, Joaquín Ortía Bonache, acaba de patentar un invento que permite reducir la mano de obra en las construcciones de ladrillo y acelerar el proceso de edificación.

Este obrero ha inventado una máquina que coloca 35.000 ladrillos en ocho horas; cifra verdaderamente excepcional si se tiene en cuenta que actualmente la mejor cuadrilla sólo coloca seiscientos.

La máquina cuyo valor es aproximadamente de unas 25.000 pesetas, está compuesta por una rueda, que puede tener 12, 24, 36 o más dientes. En la punta de cada diente se ponen los ladrillos, y al girar, la rueda va depositando la argamasa y colocando el ladrillo. La máquina dispone también de dos paletas para la nivelación de la superficie y de los laterales del muro. Se mueve por un pequeño motor eléctrico de un caballo de vapor, que la hace ir y venir dando vueltas a una velocidad graduable.

La máquina tiene que ser manejada por tres obreros, que no tienen que ser especializados: el proveedor de ladrillos, el proveedor de la argamasa y el conductor mecánico.

### CUATRO MIL QUINIENTAS SALAS DE ESPECTACULOS EN ESPAÑA

El secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatros, en su reciente conferencia en Saló, en el II Curso de Altos Estudios de Información, dijo que en España disponemos de 4.500 salas de espectáculos, con capacidad para 2.300.000 personas. Añadió que en un año asistan entre los 130 y los 150 millones de espectadores.

### LOS SOLTEROS CELEBRARÁN UNA REUNION

En Ciudadela (Menorca), un numeroso grupo de solteros quieren organizar una Reunión Internacional de Solteros, a la que rodearían de la mayor solemnidad. En una reunión preliminar, a la que acudieron caballeros y señoras solteros y de edad madura, se invitó a ellas a que guisen los diversos platos de la cena para demostrar sus artes culinarias, primera condición que la soltería madura exige de su compañera.

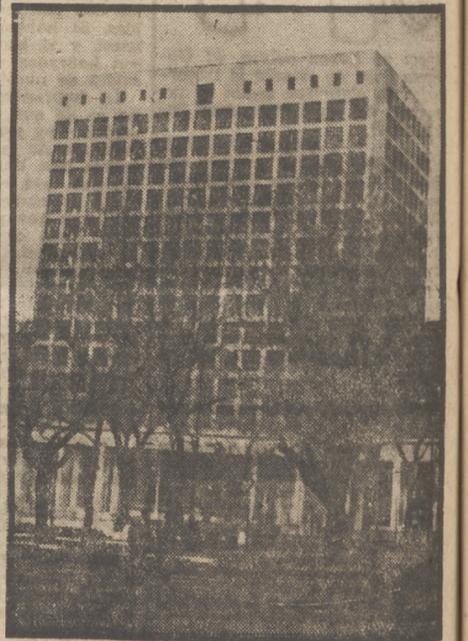
A esta reunión solamente tendrán acceso aquellos solteros y solteras, mayores de treinta y cinco años, que acrediten su soltería mediante documento legalizado y de fehaciente testimonio de no tener relaciones amorosas próximas ni remotas.

### LAS BROMAS DE UNA ANGIULA

En Lérida, la semana pasada, un sector muy importante de la ciudad se quedó sin agua corriente. Los obreros iniciaron rápidamente los trabajos necesarios para localizar la avería, no encontrando rotura alguna. Por fin comprobaron que el corte de agua se debía a una anguila de casi un merto de largo que había obstruido una cañería.

### Ya funciona la nueva Casa Sindical

#### En ella se celebra el Congreso Nacional de Trabajadores



Ayer empezó a utilizarse gran parte de la nueva Casa Sindical, construida en el Paseo del Prado. En este colosal edificio se están desarrollando todas las reuniones del Congreso de Trabajadores, y aunque su inauguración no está prevista hasta otoño, puede decirse que en este mes quedarán instaladas en la Casa Sindical muchas dependencias de la Organización Sindical.

El edificio tiene dieciocho plantas en el gran cuerpo central y nueve en su totalidad. Dos de ellas son subterráneas. En su parte más alta el edificio alcanza los 60 metros. Dispone de diez ascensores y la central térmica la componen seis calderas instaladas en serie con una capacidad de 2.500.000 calorías hora. La distribución o acondicionamiento de tres millones de frigorías permitirán una agradable temperatura durante el verano. Sus fachadas cuentan con 1.068 huecos, de doble carpintería, y el número de ventanas puede considerarse en 2.136.

### A cuarenta y ocho grados y medio a la sombra en un pueblecito andaluz

La semana pasada se ha caracterizado por el calor sofocante a que ha estado sometida la Península, principalmente en la parte Sur.

En Andalucía hubo jornada en la que el termómetro marcó de 36 a 40 grados a la sombra. En Barbate de Franco, un pueblecito de la provincia de Cádiz, hubo día que a las cuatro de la tarde el termómetro señaló la bonita cifra de 45,5 grados a la sombra, la temperatura más alta conocida desde hace muchos años en aquella comarca.

### POR LA CALLE DE CALA ALCALA

Mañana, funerales en sufragio del alma de Calvo Sotelo. — Mañana se cumple el XIX aniversario del vil asesinato de don José Calvo Sotelo, y al igual que en años anteriores, la Secretaría General del Movimiento ha organizado solemnes funerales en San Francisco del Grande en sufragio del alma del insigne patriota.

En los números 2 y 3 de la plaza del Marqués de Vellido.

Una Semana de Madrid en Barcelona. — En el próximo octubre se celebrará en Barcelona una Semana de Madrid, con diversos actos organizados por la Casa madrileña en la ciudad condal.

Setecientos doce viviendas en Villaverde. — En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se ha verificado la adjudicación de la construcción de 712 viviendas de tipo social en Villaverde. La adjudicación se ha hecho en dos fases: una de 440 viviendas, por valor de 12.469.408,10 pesetas, y la otra de 272 viviendas, en 7.817.236,70 pesetas.

Medidas para mejorar el abastecimiento de agua a las Ventas y Chamartín. — El alcalde ha manifestado que se tomarán las medidas necesarias para subsanar las deficiencias del abastecimiento de agua a las zonas de las Ventas y Chamartín.

La reforma interior de Madrid. El plan de reforma interior que tiene estudiado el Ayuntamiento, y aprobado por el Consejo de Ministros, comprende tres grandes vías que transformarán la fisonomía urbanística de nuestra capital. Una es la Gran Vía An-

das en los números 2 y 3 de la plaza del Marqués de Vellido.

Diez mil coches pasaron en un día por la carretera Madrid-La Coruña. — En las principales carreteras que parten de Madrid se han instalado contadores automáticos para registrar el paso de los coches y formar las estadísticas de tráfico. En la carretera Madrid-La Coruña pasaron el domingo 10.000 automóviles, sin contar las pequeñas motos, que no se registran en los contadores.

El campeón taquimecanográfico. — El valenciano Ramón Iborra Ferrer ha sido proclamado campeón nacional taquimecanográfico en el concurso de Destreza en el Oficio, celebrado en el local de la Asociación de la Prensa de Madrid. Vladimiro García Espinosa, de Málaga, se llevó el galardón de campeón en mecanografía.

Ya tenemos Señorita Tetuán. — Siguen eligiendo los barrios madrileños, durante sus verbenas, sus reinas de la belleza. En esta semana se ha elegido la Señorita Tetuán. He aquí su ficha: Jovita del Barrio, veinte años, 62 kilos de peso y 1,66 de estatura.

Nuevo jefe municipal de Estadística. — Ha tomado posesión de la Jefatura de la Sección Municipal de Estadística don Alfredo Menéndez, que ocupa el puesto dejado vacante por jubilación reglamentaria de don Eduardo Medina.

Nueva oficina de Correos y Telégrafos. — Se han inaugurado las nuevas oficinas de



# S.O.S.

Otra vez los Dominici

## Ahora dicen que el abuelo es inocente

ESTAMOS seguros de que el criminal no pertenece a nuestra familia», ha declarado León Dominici, sobrino de Gastón, condenado, como se sabe, por el triple asesinato de la familia Drummond, en la localidad francesa de Lurs. León Dominici se ha entrevistado con Charles Chenevier, considerado como el mejor detective de Francia, que realizó una investigación sobre el hecho después de que Gastón Dominici fué condenado, y que piensa visitar, asimismo, a Marcel Heraud, jefe de la Asociación de Abogados de París.

Toda la familia Dominici, excepto Clovis, hijo de Gastón, y Roger Perrin, su nieto, han solicitado que se reanude la investigación sobre el asesinato.

León, por su parte, ha añadido: «Yo no soy abogado ni policía; pero en la primera investigación parece que hubo muchos puntos erróneos. Deseamos conocer la verdad. Esto no convencerá a mucha gente; pero, por mi parte, creo que cumplo con mi deber al demostrar que mi tío es inocente. Todos deseamos conocer la verdad, porque quiero que nuestro nombre esté limpio.»

## Después de asesinar a su mujer y dos hijas, se ahorca un loco

EN un ataque de locura, François Michelet, de setenta y dos años de edad, domiciliado en la calle D'Arras, en Vichy, ha asesinado a tres miembros de su familia y después ha puesto fin a su vida ahorcándose.

A última hora de la mañana, la señora Faveau, amiga de la señora de François Michelet, acudió a casa de ésta a visitarla. La puerta de la casa aparecía cerrada y no respondía nadie a su llamada. La señora Faveau bajó a preguntar a la portera si había visto salir a los señores de Michelet.

Ante la posibilidad de que algo raro ocurriese, fueron requeridos los servicios de un agente, el cual procedió a descerrar la puerta.

Al abrirse ésta, una imagen dantesca apareció ante los ojos de los presentes. En el hall, el cadáver de François Michelet se balanceaba colgado de una cuerda. Una puerta entreabierta, al fondo, dejaba ver otro cadáver:

el de su hija Susana. En un cuarto interior fueron descubiertos dos cadáveres más: los de la señora de Michelet y de su hija menor, Annie, de ocho años de edad. Todos aparecían con el cráneo machacado.

Según el testimonio de los vecinos, alrededor de las doce de la noche sintieron fuertes gritos de mujer reclamando ayuda; pero creyeron que se trataba de alguna riña en la calle. Por otra parte, no hicieron tampoco caso, porque François Michelet hacía algunos años que estaba loco y de vez en cuando se sucedían escenas en las que sus familiares gritaban desahoradamente.

François Michelet, según el informe judicial, asesinó a sus familiares con un martillo mientras dormían, machacándoles la cabeza. Su mujer se despertó y fué la que gritó antes de morir. François Michelet, después, se colgó de una cuerda, poniendo así fin a su vida y a sus locuras.



### Veintisiete horas en rehenes

Los hombres que aparecen sentados son siete de los nueve guardianes de quienes se apoderaron los reclusos amotinados de la prisión Walla Walla, en Washington. Los tuvieron en rehenes durante veintisiete horas, después de las cuales los sublevados se rindieron.



### Incendio, después del choque

Dos trenes de mercancías chocaron cerca de la localidad norteamericana de Vaughn, en New Hampshire. Los dos convoyes iban cargados de combustible y se embistieron de frente, descarrilando todos los vagones, los cuales ardieron durante ocho horas. En la catástrofe perdieron la vida cinco ferroviarios.

### Estrangulamiento de una viuda acaudalada

LEBELLE Roasman, acaudalada viuda, residente en Filadelfia, en los Estados Unidos, muy conocida por lo fabuloso de las propinas que prodigaba constantemente y que llegaba, en ocasiones, hasta los cien dólares, ha sido hallada estrangulada en la habitación que ocupaba en un hotel en dicha ciudad.

Se supone que la señora Roasman, cuyo último marido le legó al morir 405.000 dólares, fué asesinada para robarla.



**Foto clandestina** Esta foto se refiere al proceso que se sigue contra el sargento inglés Emmet-Dunne, a quien se acusa de haber dado muerte a otro sargento norteamericano, con cuya viuda se casó después. La instantánea fué obtenida clandestinamente, detrás de una ventana, y recoge un momento de la reconstrucción del crimen, sobre el que el acusado ha dicho que obró en defensa propia.

## Mató a su esposa porque le mordió una oreja

A Luciano Carbonero, vecino de París, le molestó el que Verónica, su esposa, le gastase una broma mordiendo una oreja, y, enfadado, la estranguló; a continuación se comió la comida que poco antes había acabado de preparar ella, y seguidamente se echó sobre la cama donde se encontraba el cadáver, durmiendo una larga siesta. Más tarde se marchó al café y, posteriormente, al cine.

Ahora ha comenzado el juicio contra el asesino en la capital francesa, que a preguntas del

juez sobre si sabía que había matado a su mujer, contestó que no, ya que creía que la había herido solamente. Entonces el juez afirmó que su caso era más grave todavía, pues suponíendola herida no sólo no le prestó asistencia, sino que se fué a divertirse.

Luciano Carbonero ha sido considerado como uno de los asesinos de mayor sangre fría que han desfilado por la Audiencia de París.

### CAE UNA CRIATURA A UN POZO DE CAL

Un niño de nacionalidad sueca de dos años de edad, que se hallaba veraneando en compañía de su madre y sus hermanos en el pueblo de Torredembarra, localidad veraniega sita a doce kilómetros de Tarragona, tuvo la desgracia de caer en el interior de un pozo de cal viva existente en una granja en construcción.

A pesar de la rapidez con que fué extraído y de haber sido trasladado a una clínica de Tarragona, todos los esfuerzos fueron inútiles para salvar a la infeliz criatura de la horrible muerte sufrida. Al día siguiente su cadáver fué trasladado en avión a Estocolmo, en cuya capital ejerce su padre la profesión de abogado.

### LA SIRVIENTE CLAVABA ALFILERES A UN NIÑO DE SEIS AÑOS

Cuando un niño de seis años residente en casa de sus padres, en la localidad portuguesa de Figueira Cha, fué examinado por rayos X para diagnosticar los dolores que padecía en la espalda y piernas, los médicos pudieron apreciar que tenía en ellas clavadas numerosas agujas.

Sometida a interrogatorio, la criada de la casa acabó por confesar que se las había introducido ella con intención de que los padres del niño se ocupasen de él y no vigilasen si ella cumplía o no con su obligación.

La criada hubo de ser protegida de la indignación popular al ser conducida detenida al puesto de Policía.

## Una cencerrada acaba trágicamente

PARA celebrar la reconciliación de José Polo Morón, vecino del pueblo sevillano de Gerena, con su esposa, varios habitantes de la citada localidad decidieron organizar una gran cencerrada, cuyos resultados fueron luego trágicos, como verán a continuación. El disparo de unos cohetes fué la señal de llamada para que los que habían de tomar parte en la broma se agrupasen alrededor del domicilio de José Polo. Este ya había manifestado no estar dispuesto a soportar la cencerrada, pues, en realidad—según afirmó—, no existía tal reconciliación con su mujer. Y al oír el escándalo salió de su domicilio armado de una escopeta e hizo un disparo al aire, con la intención, al parecer, de ahuyentar a los bromistas. Pero como éstos persistieran en su actitud, les dedicó una nueva descarga, que alcanzó en la cabeza al vecino Manuel Berbell Mieres, de sesenta y seis años de edad, cuando éste se encontraba pacíficamente sentado en la puerta de su casa. El agresor, al advertir las imprevistas consecuencias del disparo, acudió rápidamente en auxilio de su vecino, mientras otras personas corrían en busca del médico. Este, al llegar, se limitó a certificar la defunción de Manuel Berbell, y la Guardia Civil detuvo al autor del disparo.

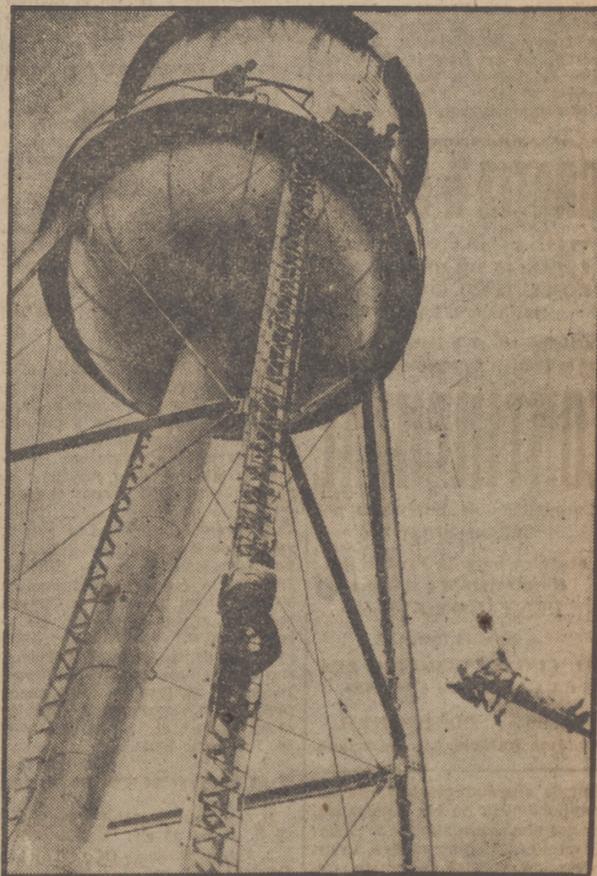
## El Pindulín, un gran artista de la palanqueta

DESPUES de haber operado con rotundo "éxito" en distintos puntos de España—"actividades" que le dejaron un beneficio aproximado de medio millón de pesetas—, en Gijón ha sido detenido estos días El Pindulín, un verdadero mago de la palanqueta. Se trata de Moisés Casada Gutiérrez, natural de Calahorra, que estaba reclamado por los Juzgados de León, Pamplona, Huesca, La Coruña, Oviedo, Zaragoza, etc. Sólo en esta última ciudad se le están instruyendo siete sumarios por otros tantos hechos delictivos. Moisés practicaba el registro de "el tope" y era considerado como un caso excepcional en el manejo de la palanqueta. El pasado año fué detenido,

pero logró fugarse cuando era trasladado desde León a la capital aragonesa. Y desde esa fecha se dedicó a trabajar en la construcción, teniendo últimamente fijada su residencia en Gijón, desde donde el mes de mayo último se trasladó a Oviedo, dando un "golpe" en una casa, de la que se llevó joyas y dinero por valor de 15.000 pesetas. Posteriormente su teatro de operaciones fué La Coruña, y el día 28 de junio regresó a Oviedo, donde forzó un piso y se llevó del mismo 6.500 pesetas en metálico. En el momento de la detención se le ocupó un billete para el autobús que enlaza Gijón con San Sebastián, para escapar a Francia.

## Nuevo aplazamiento de la ejecución de Chessmann

EL próximo viernes, día 15, iba a ser ejecutado en la prisión de San Quintín, en los Estados Unidos, Caryl Chessmann, condenado a muerte por asesinato y mundialmente conocido por su obra «Celda 2.455», escrita durante el tiempo de prisión. No obstante, la ejecución de Chessmann ha sufrido un nuevo aplazamiento por orden del magistrado del Tribunal Supremo Tom C. Clark al objeto de efectuar una revisión de la causa.



**Cayó desde lo alto** Un obrero norteamericano, Gary L. Nolan, cayó desde lo alto de un depósito de agua en Grandview (Mariland) a un pasillo plataforma situado veinte pies más bajo. Su salvamento requirió cuatro horas de trabajos esforzados. Sufrió varias lesiones en la espalda y fractura de un brazo. Le vemos cuando es descendido hasta el suelo en una camilla suspendida por un cable.



*Cuidado con lo que comeis!!*

Evitad las indigestiones corrigiendo el estreñimiento con el delicioso laxante golosina

**Laxen Busto**



# DEPORTES

EL TOUR, EN MARCHA

## MIGUEL POBLET, vencedor de la primera etapa, lució 24 horas el maillot amarillo

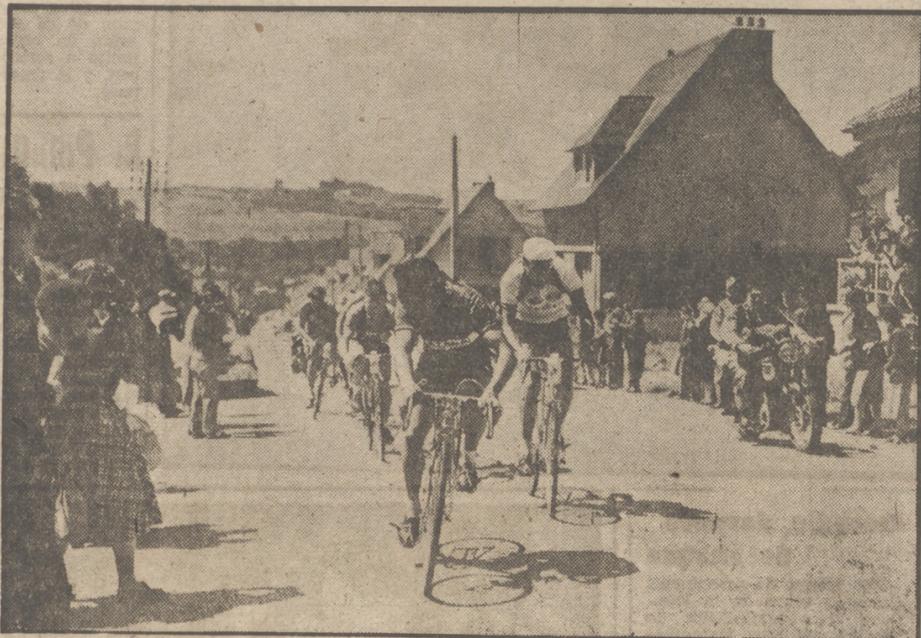
**Hassenforder ganó ayer en Colmar, Gelabert fué octavo y Alomar décimo**

No pudo empezar la Vuelta a Francia, en su edición de 1955, bajo mejores auspicios para los españoles. Nuestro equipo esta vez estaba considerado como uno de los más temibles y, sin duda, como el más potente de los últimos años. Está integrado por Bernardo Ruiz, Poblet, Botella, Massip, Gelabert, Loroño, Mateo, Alomar, Morales y Company.

La gran ronda se inició el jueves, con la etapa El Havre-Dieppe, de 102 kilómetros, más doce y medio de la prueba por equipos contra el reloj, que se corrió por la tarde. Tomaron la salida 130 ciclistas, que desarrollaron una buena velocidad, entrando vencedor al sprint en la meta de Dieppe Miguel Poblet, en 2 horas 39 m. 31 s., seguido de Caput y Sorgeloos. En la otra fase de la etapa venció el equipo holandés (Woorling, Watgmans, Van Est). Por primera vez en la historia del Tour un corredor español se vistió el jersey amarillo.

Pero la alegría española duró poco, exactamente lo que la segunda etapa, que transcurrió entre Dieppe y Roubaix, pues en ella se cebó la desgracia con los españoles. El francés Antonin Rolland fué el primero en cubrir los 219 kilómetros. Poblet marchó bien durante las dos terceras partes de la etapa, pero al final perdió posiciones y entró el undécimo, perdiendo el maillot amarillo, en beneficio del holandés Watgmans, y descendiendo al quinto puesto en la general.

Todavía peor sería para los españoles la tercera etapa, de Roubaix a Namur (219 kilómetros). Massip y Morales rompieron los cuadros de sus máquinas, y casi todos nuestros representantes sufrieron averías. Venció en Namur Louis Bobet, el gran favorito del Tour, que adelantó muchos puestos en la general. Pero no pudo arrebatarse a Watgmans el maillot amarillo. Mateo, Massip y Morales llegaron con el control cerrado, pero el Jurado les permitió continuar la prueba porque habían perdido esos minutos en un paso a nivel.



Hasta el 30 de este mes, el Tour seguirá acaparando la atención de todo el mundo deportivo, y el paso de la caravana por pueblos y ciudades atraerá al vecindario, deseoso de aplaudir y alentar a los ases del pedal. Esta escena, que se repite cada día, corresponde al momento en que los "esforzados del pedal" — con su acompañamiento motorizado— atraviesan la localidad de Fecamp, en tierras de Normandía

En la cuarta etapa, de Namur a Metz (232 kilómetros), se produjeron bastantes cambios. El héroe de la jornada fué Alomar, que escapó en solitario a los 15 kilómetros, realizando una gran proeza. Pero cerca de la meta fué alcanzado por el luxemburgués Kemp y un grupo reducido de corredores. Alomar tuvo la desgracia de sufrir una caída en la llegada a la meta, al tropezar con las cuerdas de un anuncio, y entró el noveno, otorgándole el Jurado el premio a la combatividad. Ganó la etapa Kemp, en 6 horas 41 m. 7 s., y a continuación llegaron Quentin y Molineris. El líder Watgmans se retrasó considerablemente y perdió el maillot amarillo en beneficio de Antonin Rolland.

### LA ETAPA DE AYER

Ayer, lunes, se disputó la quinta etapa, entre las poblaciones de Metz y Colmar, con un total de 229 kilómetros. No hubo escapadas hasta las proximidades de Nancy, que es donde iniciaron la fuga los franceses Vitetta, Dottó y Hassenforder y el belga Brankart. Este reducido grupo, al que pronto hubo que añadir los nombres de Jean Bobet y Sigüenza, continuaron la carrera sacando paulatina ventaja al grueso del pelotón. Por el alto de La Charboniere, de 1.000 metros, puntuable para el Premio de la Montaña, pasó en primer lugar Vitetta, seguido de Hassenforder y Jean Bobet. A ocho minutos y pico de diferencia marchaba otro pelotón, en el que figuraban Gelabert y Alomar. Los fugitivos se presentaron con buena ventaja en la meta de Colmar, donde disputaron la victoria al sprint, venciendo Hassenforder, del equipo Noroeste-Centro, en 5-57-54. Pisaron la cinta a continuación Vitetta, Jean Bobet y Sigüenza, todos en el mismo tiempo. Gelabert entró octavo y Alomar décimo. Los demás españoles ocuparon estos puestos: el 13, Miguel Poblet; el 28, Botella; el 29, Company; el 30, Loroño; el 31, Massip; el 32, Mateo; el 33, Morales; y el 34, Bernardo Ruiz.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Antonin Roland (Francia), 28 h. 17 m. 35 s.
2. Hassenforder (Noroeste-Centro), a 4' 56".
3. Jean Bobet (Francia), a 5 minutos 49 segundos.
4. Wagtmans (Holanda), a 9 minutos 21 segundos.
5. Jean Robic (Oeste), a 15' 3".
6. Louis Bobet; 7. Astrua; 8. Vitetta; 9. Van Genechten.
22. Bernardo Ruiz, 28 h. 37 minutos 50 segundos; 26. Poblet; 30. Gelabert; 64. Botella; 71. Loroño;

100. Alomar; 107. Company; 112. Massip; 114. Morales; 116. Mateo.

### CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Vitetta, 3 puntos.
2. Jean Bobet, 2.
3. Hassenforder, 1.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Francia; 2. Oeste; 3. Italia; 4. Bélgica; 5. Nordeste-Centro; 6. Holanda; 7. Sudeste; 8. España; 9. Luxemburgo; 10. Suiza; 11. Gran Bretaña; 12. Sudoeste; 13. Isla de Francia.

## España ha conquistado el Campeonato europeo de pelota base



¡Allíron! Los jugadores españoles, una vez conseguido el Campeonato europeo de beisbol, dieron rienda suelta a su alegría y llevan a hombros al lanzador del equipo, que fué uno de los jugadores más destacados de nuestro bando, en una jornada triunfal para el beisbol hispano

## Discreta actuación de los jinetes españoles en Aquisgrán

**El alemán Wink'er revalidó su título mundial de saltos**

Esta vez no se han lucido los jinetes españoles, que tan acostumbrados nos tienen a triunfar. Puede ser el cansancio o algún mal momento de las monturas; pero, por lo que sea, la cuestión es que en Aquisgrán no han respondido ni a su categoría ni a su fama.

La semana pasada les dejamos mal clasificados para poder participar en la final del Campeonato mundial de saltos. Sólo faltaba una prueba decisiva, y en ella cayeron eliminados Goyaga y García Cruz. La final la disputaron Winkler, D'Orlola, Raimundo d'Inzeo y Dallas, logrando la victoria el alemán Winkler,

que tuvo una soberbia actuación y revalidó su título mundial.

El concurso se cerró con una discreta actuación española. Esperemos que la mala racha pase pronto y que nuestros jinetes y caballos vuelvan a sentar cátedra en las pistas del mundo.

### Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 • BARCELONA • (Solicite información gratis)



### Ganaron Guerra y Granados

Durante el sábado y domingo por la noche se celebraron en la piscina municipal de la Casa de Campo dos interesantes pruebas. En la primera de ellas, el Gran Premio de Madrid, sobre 100 metros libre, intervinieron tres nadadores canarios, un portugués (Madera) y cinco madrileños, resultando vencedor el isleño Manuel Guerra, seguido de Garrido y Madera. En la jornada siguiente se disputó la Copa de la Federación Castellana, 200 metros libre, ganando Jorge Granados—a quien vemos en la foto durante la prueba—, que batió a Guerra y a Madera

## NOTICIAS DE TODOS LOS DEPORTES

1.—Greta Patterson, una rubia de dieciocho años, norteamericana, ha logrado cruzar a nado el lago Erie, de 15 millas de extensión. Greta es la primera persona que realiza esta travesía. Treinta mil personas aplaudieron a la muchacha cuando salió del agua.

2.—EL YATE ESPAÑOL "MARE NOSTRUM", del Real Club Náutico de San Sebastián, patrocinado por Enrique Urrutia, ha ganado la regata La Habana-San Sebastián. En la travesía ha invertido veinticuatro días, batiendo la marca establecida en 1951.

3.—EL ATLETA INGLÉS GORDON PIRIE ha mejorado la marca mundial de la milla y media, estableciéndola en 6 minutos 26 segundos. Otro récord mundial batido esta semana en atletismo ha sido el de los 80 metros vallas, a cargo de la rusa Galina Yermolenkof, que ha logrado un tiempo de 10 segundos 8-10.

4.—EN EL CIRCUITO DEL AEROPUERTO de Barajas se disputó el sábado por la noche el II Gran Premio Automovilístico

de coches sport. Los vencedores fueron: categoría de 750 c. c., Luciano Eliakin, con Dyna-Panhard; hasta 1.500, Luis Domingo L. Torre, con Dyna-Panhard; más de 1.500, Antonio Fernández Díez, con Delahaye. En la serie sport, hasta 1.000 c. c., venció Alfonso Palacio, con Porsche; hasta 2.000; el conde de Caralt, con Alfa-Romeo; y hasta 2.700, Gerardo Romero Requero, con Pegaso. El vencedor absoluto de la prueba fué Pérez Villamil, sobre Pegaso, que cubrió los 56 kilómetros en 27 minutos 27 s. 13-100.

5.—EL SAN FERNANDO HA CONQUISTADO el título nacional de baloncesto juvenil al vencer en la final al Juventud de Badalona por 71-62.

6.—JOHN GRACE, DE GIBRALTAR, ha ganado el Gran Premio Internacional de Navarra de motociclismo, corrido el domingo en Pamplona. Grace venció en la categoría de 500 c. c., seguido del campeón de España, Francisco González. En las restantes categorías vencieron Francisco González (125) y el francés Murit (sidecars).

## Después de vencer a Francia, Alemania y Bélgica y empatar con Italia

En Barcelona comenzaron el pasado martes los Campeonatos de Europa de pelota base, con participación de los equipos representativos de España, Italia, Francia, Bélgica y Alemania.

En la primera jornada se disputaron dos encuentros. A España le correspondió enfrentarse a Francia, dejando patente su superioridad en el resultado final, que fué favorable a nuestros colores por 21 carreras contra 3. En el otro encuentro Bélgica se impuso a Alemania, venciendo por 10 a 1.

España jugó su segundo partido del Torneo del jueves midiéndose con Alemania. El partido tuvo poca historia, porque desde un principio la selección española se impuso en el terreno y terminó venciendo por 9 carreras a 0. Hubo una sorpresa, y grande, en esta jornada: la derrota de Italia, actual campeón europeo, ante Bélgica. Derrota que se produjo por 4 carreras contra 9.

El jueves descansó España. Pero se jugaron dos encuentros. En el primero Bélgica ganó a Francia 4-1. Y en el segundo Alemania derrotó 5-4 a Italia.

El viernes hubo vacaciones generales para los cinco equipos participantes y el sábado se reanudó el Torneo, jugando España contra Italia un partido muy disputado, que terminó con empate a cero carreras. En el otro choque de la jornada Alemania ganó a Francia 5-4.

Y así llegamos a la jornada final, que tuvo lugar el domingo, con el choque decisivo entre las selecciones de España y Bélgica. Los belgas, que sacaban un pun-

to de ventaja en la clasificación a los españoles, por haber ganado sus tres partidos precedentes, mientras nosotros sólo habíamos ganado dos y empatado el tercero, salían como netos favoritos. Sin embargo, el bando español no se arredró en ningún momento, y tras un excelente partido consiguió anotarse la victoria por 2 carreras a 0, proclamándose campeón de Europa y confirmando los grandes progresos realizados.

### Más de 500 ptas.

a la semana ganarán haciéndose expertos en dibujo comercial, caricaturas, arquitectónico, artístico, de máquinas, figurines, cartelistas, retocadores, etc., etc. Decoración, pintura y escultura. Escribid: Departamento Técnico. Apartado 1.299 :-: BARCELONA

### Imperfecciones

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, tímidos, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección Integral». Escribid: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299 BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.

### Tos secretos del poder

para triunfar en todas las actividades, obvio influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo lográis con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Incluir franqueo para envío cerrado

EDITORIAL PERFECCION

Apartado 1.299 BARCELONA

## ¡GRATIS A ROMA!

VIAJE DE IDA Y VUELTA. ESTANCIA DE UN MES EN ROMA. TODO COMPLETA. MENTE GRATIS

Particpe en el primer concurso que la Sección Cinematográfica de

## CONTINENTAL

(Corporación de Enseñanza por Correspondencia)

organiza para la Productora cinematográfica italiana PENTAGONO FILM

Bajo el lema:

«EL CINE EXTRANJERO BUSCA CARAS ESPAÑOLAS».

Informes: CONTINENTAL.

Av. José Antonio, 641. Barcelona.

Cursos cinematográficos por correspondencia de las especializaciones que seguidamente se citan: Dirección Cinematográfica, Interpretación artística, Guionista, Cameraman, Maquillador, Operador de Cámara, Publicidad cinematográfica, Curso general de Cinematografía y Curso preparatorio.

Adjuntando el presente anuncio (37) y franqueo para la contestación, recibirá nuestro folleto gratis y sin compromiso.

# Cataluña ganó los XXXV Campeonatos nacionales de atletismo

Se lo raron buenas marcas, pero no se batió ningún récord

Después del encuentro internacional con Luxemburgo, todavía quedaba otra prueba importante a los atletas españoles antes de los II Juegos del Mediterráneo: los Campeonatos nacionales, que han tenido por escenario el soberbio Estadio de Montjuich, a cuyos graderíos acudieron muchos miles de aficionados.

Estos Campeonatos han sido de los mejores que se recuerdan. Había interés en todos los participantes por lograr el triunfo, ya que de la actuación individual dependía el ir o no a formar parte del equipo que participará en los próximos Juegos. Este interés ha dado emotividad a las pruebas, en las que se han logrado buenos tiempos, salvo excepciones; pero, sin embargo, no se ha batido ninguna marca.

El triunfo absoluto ha correspondido al equipo de Cataluña, que ha totalizado 166 puntos por 66 de Castilla y 74 de Galicia.

He aquí ahora los vencedores de las distintas finales:

3.000 metros obstáculos, José Teixeira (Galicia), 9 m. 27 segundos 8-10; 110 metros vallas, Francisco Campra (Andalucía), 16 segundos 1-10; 400 metros lisos, Fernando Bremón (Galicia), 49 segundos 7-10; 1.500 metros lisos, Tomás Barris (Cataluña), 3 minutos 54 s. 6-10; 100 metros lisos, Luis Casar (Cantabria), 11 s. 3-10; lanzamiento de martillo, Salvador Bosch (Cataluña), 46,32 metros; 10.000 metros lisos, Antonio Amorós (Cataluña), 31 minutos 8 s. 6-10; salto de pértiga, Salvador Torrellá (Cataluña), 3,48 metros; relevos 4 por 100, equipo de Castilla (López Amor, Hoz, Tuduri y Peralta), 43 s. 8-10.



Como estaba previsto, Cataluña se adjudicó, una vez más, los Campeonatos nacionales de atletismo. Sin embargo, Castilla se apuntó varios triunfos, entre ellos el de relevos 4 por 100, cuyo equipo, integrado por López Amor, Hoz, Tuduri y Peralta, que son los que aparecen en este documento gráfico

## España perdió con Luxemburgo en atletismo

### Pedro Barris batió el récord nacional de los mil metros

Después de su brillante triunfo en el Sarre, el equipo español de atletismo se trasladó a Luxemburgo para ventilar su segundo encuentro internacional de la gira por Europa, cuyo objeto es preparar debidamente a nuestros atletas con vistas a los II Juegos del Mediterráneo. Pero esta vez no nos ha sonreído la victoria. Los atletas luxemburgueses, excelentemente preparados, se anotaron el triunfo por 60 puntos contra 49. Ariño y Quadra Salcedo fueron los únicos atletas españoles que ganaron en sus respectivas especialidades, salto de altura y lanzamiento de peso; pero Rojo tuvo una excelente actuación y Barris batió el récord nacional de los 1.000 metros lisos, logrando un tiempo magnífico de 2 m. 29 s. y 3-10. Barris entró en esta prueba a una décima de segundo del campeón olímpico, Barthel.

He aquí los resultados:  
110 metros vallas.—1, Schiltz, Luxemburgo, 15 s. 7-10; 2, González, España, 15 s. 8-10.  
100 metros lisos.—1, Hammer, Luxemburgo, 11 segundos; 2, Putz, Luxemburgo, 11 s. 1-10; 3, López, España 11 s. 2-10.  
Lanzamiento del disco.—1, Quadra, España, 44,41.  
1.000 metros lisos.—1, Barthel, Luxemburgo, 2 m. 29 segundos 2-10; 2, Barris, España, 2 m. 29 s. 3-10.  
400 metros lisos.—1, Rasquin, Luxemburgo, 50 s. 6-10; 2, Cabrera, España, 51 s.  
Salto de altura.—1, Ariño, España, 1,80 metros; 2, Schulte, Luxemburgo, 1,70.  
Lanzamiento de peso.—1, Quadra Salcedo, España, 13,35; 2, Kremer, Luxemburgo, 13,28.  
5.000 metros lisos.—1, Frieden, Luxemburgo, 14 minutos 59 s. 8-10; 2, García, España, 15 m. 04 s. 2-10.  
Saltos de longitud.—1, Hammer, Luxemburgo, 6,98; 2, González, 6,66.  
Relevos 800 por 400, por 200 y por 100.—1, Luxemburgo, 3 m. 28 s. 4-10; 2, España, 3 m. 29 s. 8-10.



Barris

## Alemania, campeón mundial de balonmano

En la final marcó 25 goles a Suiza

Alemania ha ganado el Campeonato del mundo de balonmano en campo abierto al derrotar a Suiza en la final por 25 goles a 13.

A medio tiempo, el marcador registraba 11-7 a favor de los ganadores.

Con esta victoria, los alemanes han defendido con éxito el título que conquistaron en 1952. En la primera parte los alemanes demostraron el dominio del partido con combinaciones maestras que rompían la defensa suiza y desbordaban al portero. Suiza jugó todo el partido a la defensiva.

## BALLESTEROS, campeón de España de tenis profesional

Ganó tres sets, de cuatro, al otro finalista, Muñoz



de Madrid, se disputó la final del Campeonato de España de tenis profesional, a la que habían llegado los catalanes Ramón Ballesteros y Pedro Muñoz. Se esperaba un partido reñido, y lo fue ciertamente; pero menos, ya que Ballesteros se impuso en tres de los cuatro sets celebrados, venciendo en definitiva, por 6-4, 6-4, 0-6 y 6-1, con lo que se proclamó campeón nacional. En la foto, los dos finalistas del Campeonato español, Muñoz y Ballesteros, se abrazan sonrientes y con la mayor efusión una vez terminado el encuentro que dió el título a Ballesteros

## ¡Compro, vendo, cambio!

Pues sí; Barrios tenía contrato verbal con el Celta. Pero tal y como apuntábamos en nuestro último número, el Atlético de Madrid se cruzó con un contrato escrito... y Barrios ha fichado por los del Metropolitano.

● Total, que los del Celta se quedaron compuestos... y sin entrenador. Pero no por mucho tiempo, pues inmediatamente dirigió "sus tiros" hacia otra región y contrató en firme —nada de palabrería— los servicios de Urquira.

● Velasco, Basora, César y Gonzalvo han renovado su compromiso por un año más con el Barcelona. César sigue en gestiones con el Perpiñán, donde parece que jugará definitivamente, cedido por el Barsa, para que el hombre se gane algunas pesetillas, que tiene muy merecidas. En cuanto a Velasco, ha dicho que si el Club no piensa utilizarle, pedirá permiso para jugar en el Sabadell.



● El Español ha hecho "limpia" en su cuadro. Hasta ahora han sido bajas en el equipo Trias, Artigas, Tejedor, Colubí y Escrivá.

● También el Atlético de Bilbao ha dado la libertad a Torres y Panizo.

● Nando se ha hecho cargo nuevamente del Santander, ahora sin "pegas" de ninguna clase. El equipo va a ser remozado totalmente. Del conjunto que descendió a Segunda sólo quedan cuatro supervivientes: Santin, Barrenechea, Maristany y Arsuaga. Los demás serán contratados entre la gente joven de la cantera regional.

● Bañón entrenará esta temporada al Onteniente. Sobrado anduvo en gestiones con Las Palmas. Pero no hubo acuerdo, y el ex céltico, ex madrildista y ex racinguista ha fichado por el Betis, que este año está dispuesto a lograr el ascenso "sin reparar en gastos".

El Betis tiene hasta el proyecto de llevarse a Zarra.

● Han quedado rotundamente desmentidos los rumores de que el Madrid trataba de conseguir los fichajes de Guillamón y Campanal. El Madrid, a lo que parece, sólo trata de conseguir este año fenómenos en ciernes para hacerlos en el Club.

● Lo que sí parece ser cierto es que el Atlético de Madrid anda en gestiones con el Valencia para conseguir la ficha de Badenes, que se ha quedado sin viaje a Caracas.

● El Málaga ha contratado como entrenador a Ramón Colón, que este año ha ascendido al Murcia a Primera. Los malagueños aspiran a que el ex rojiblanco repita la suerte.



lagueños aspiran a que el ex rojiblanco repita la suerte.

## Fútbol internacional

### Algo de lo que prepara España para la próxima temporada

Estos días ha habido reuniones en la Federación Española de Fútbol para tratar del calendario internacional de la próxima temporada. Existe el proyecto de celebrar todos los encuentros que sea posible, con preferencia los de la selección B, que tiene que ponerse al día en la Copa del Mediterráneo, donde lleva un considerable retraso. De la selección A se sabe que jugará el 3 de noviembre en Londres, y a la semana siguiente en Dublín.

Nada más puede adelantarse, porque es en estas fechas cuando se están haciendo las pertinentes gestiones. Otro partido seguro de los «bes» es con Francia, en España.

#### MARCADOR DE LA SEMANA

En Lisboa jugaron el martes el Belenenses y el Vasco da Gama.

El primer tiempo terminó 1-0 a favor del Vasco; pero en el segundo se impusieron los lusos y consiguieron dos goles, que les dieron el triunfo definitivo por 2 a 1.

—El Botafogo jugó el miércoles en Italia, venciendo al Roma 3-2.

—En Moscú se celebró el jueves el partido Dynamo-Milán, terminando con el triunfo de los italianos por 4-2.

—En Sao Paulo, el Corinthians brasileño ha vencido al Bénfica, de Portugal, por 2-1.

—En Bogotá, el Millonarios y el Sao Paulo empataron a dos.

**ESTE SEÑOR ES UN EX-CALVO**



ANTES... fue CALVO porque la copa, la grasa y el tiempo elevaron de su cabeza el pelo que la cubría.

AHOR... es EX-CALVO porque ha usado LOCION PAZ, la fórmula prodigiosa, que venciendo la causa de la calvicie, produce el efecto de una abundante cabellera.

¡COMPRUEBELO VD. TAMBIEN!

CONSULTAS GRATIS

Pedidos: PAZ FENUELAS BOGGIERO, 151, 1.ª ZARAGOZA

Envíe su importe por giro postal, Reembolso NO.

En MADRID: Tel. 27-07-53.



PÍDALO EN PERFUMERIAS

**MECANICO**

¿Quiere hacerse JEFE DE TALLER con diez minutos de estudio en su propia casa? Pida sin demora folleto gratis a

**ACADEMIA REYMAN**

BILBAO, APARTADO 1.017

Además: CURSOS COMERCIALES

## A puñetazo limpio

### Bufalá venció a Orozco por puntos y Cárdenas a Cadalso

Resultó bonita la reunión del domingo en el campo del Gas, con cuatro combates en los que hubo nutrido cambio de golpes, que es lo que más gusta al público. Abrieron la reunión Pucho y León Marqués, en pelea de desquite, anotándose Pucho la victoria a los puntos. Cárdenas y Cadalso realizaron una brillante exhibición, con ventaja de Cadalso en los primeros asaltos, para acabar luego imponiéndose Cárdenas con su estilo arrollador; fué declarado vencedor a los puntos. El combate entre Francisco Francés y Pérez Ros apenas tuvo historia. Francés castigó duramente a su rival desde que sonó el gong, y en el quinto asalto abandonó Pérez Ros, como era lo prudente. Por último, Orozco se enfrentó a Bufalá, al que los jueces dieron vencedor sin merecerlo, porque Orozco llevó siempre la iniciativa y atacó sin tregua, persiguiendo a su rival, mereciendo, cuando menos, el match nulo.

#### DE GONG A GONG

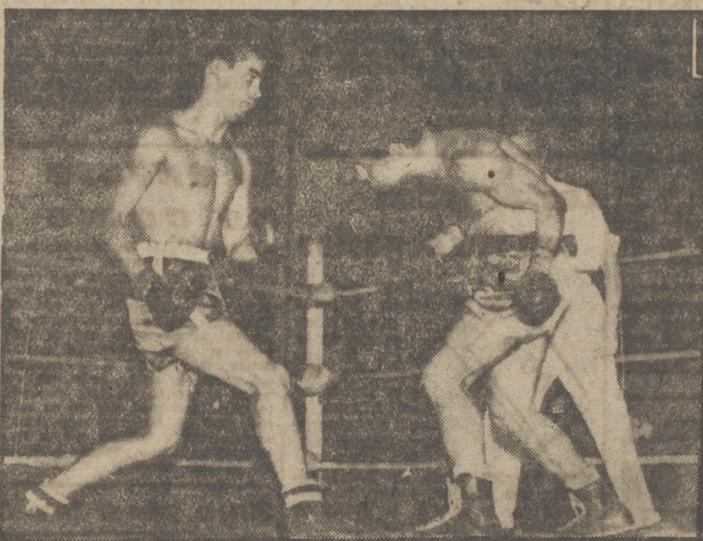
En Nueva York, el peso medio Milo Savage ha vencido por puntos a Sammy Walker.

—En Honolulu, el filipino Leo Espinosa ha vencido por puntos a Francis Militante.

—En Tokio, Sandy Sedler, campeón mundial de las plumas, ha vencido por k. o. técnico en el sexto asalto al campeón oriental, Kaneko.

—En la reunión semanal del Price barcelonés, Kim Navarro venció por puntos a López Durban, dentro de la categoría de las plumas. En los restantes combates, Ben Salem y Nuez hicieron combate nulo; Saavedra venció a Cots por abandono en el tercer asalto, y Belmonte derrotó a Carerach por puntos.

—En otra reunión celebrada el domingo en Barcelona, el campeón de España de los mediodios, Manuel Correa, venció por puntos al titular de Castilla, Cifuentes, después de un dominio absoluto de Correa.



He aquí un momento del combate entre el ex campeón nacional Orozco y el catalán Bufalá, cuya decisión favorable a este último no fué del agrado del respetable, por apreciar que Orozco había llevado en todo momento la iniciativa. Pero el juez de la pelea no fué de esta opinión

## Victoria española sobre Portugal en aeromodelismo

LISBOA.—En el aeropuerto de Lisboa se disputó el I Campeonato Ibérico de Aeromodelismo, al que concurren dos equipos, uno de cada país.

Esta era la primera prueba de este género que se disputaba en Portugal. Los equipos estaban así constituidos:

ESPAÑA.—González, Ramón Ilán, José Sogorcena y Fernando Botello.  
PORTUGAL.—José Rodrigues, José Batista, Antonio Bento, Fernando Simoes y Joaquín Raimundo.

El fuerte viento perjudicó mucho la exhibición y resultaron destruidos por esta causa cuatro modelos. La clasificación general fué la siguiente:

1. España, con 2.251,5 puntos; 2. Portugal, con 2.144,6.

Clasificación individual: Planeadores: 1, Batista, de Portugal, 392 puntos; 2, Ilán, de España, con 380.

Moto-modelo: 1, Sogorcena, España, 448 puntos; 2, Bento, Portugal, con 300 puntos.

Gomas: 1, Rodrigues, Portugal, 529 puntos; 2, González, España, 338. Vuelo circular y velocidad: 1, Botello, España, con 167 puntos, a cuatro kilómetros por hora; 2, Simoes, Portugal, con 166 puntos, a seis kilómetros por hora.

Acrobacias: 1, Botello, España, con 434 puntos; 2, Raimundo, Portugal, 117,5 puntos.

#### CURSOS POR CORRESPONDENCIA

### CARPINTEROS

...Usted ya posee la práctica. Nosotros le daremos la TÉCNICA, con nuestro Curso de CARPINTERIA en el que estudiará principalmente: Cubajo, Presupuestos, Maquinaria, Herramientas, Construcción, Organización y Técnica de Carpintería. GRATIS recibirá una magnífica colección de toda clase de modelos, con sus correspondientes planos.

### EBANISTAS

Quedará de su propiedad una completísima colección de 250 láminas con más de 1.000 modelos distintos de muebles, siguiendo nuestro Curso de EBANISTERIA en el que estudiará Dibujo de Muebles, Estilos del Mueble, Técnica de Ebanistería y Conjunta. Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso.

Fontanello, 15 Der. 856 BARCELONA

OTROS CURSOS: DECORACION DE LINEAS, ROTULACION, PINTOR DECORADOR, MOTORES MAESTRO ALSANIL

### LIBROS NUEVOS PRECIOS DE OCASION

por Equidador  
restos de colecciones  
SOLICITE EXTENSO CATALOGO, GRATIS Y SIN COMPROMISO A  
**LIBROS**  
Apartado 1.158, BARCELONA

### Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
ORTOGRAFIA - GRAMATICA - ARITMETICA - ALGEBRA  
REGION LETRA - CALCULO COMERCIAL - CLASIFICACION Y ARCHIVO - CORRESPONDENCIA - CONTABILIDAD  
JEFE CONTABILIDAD - JEFE DE VENTAS - LEGISLACION ECONOMICA - PUBLICIDAD - ORGANIZACION COMERCIAL  
Solicite información gratuita de los estudios que le interesen a  
ACADEMIA ALMI Apart. 1113 BARCELONA

# NO SE COMPLIQUE LA VIDA

## Un circo constituido en régimen cooperativo

El resultado es excelente, todos los artistas se desviven por superarse

Valencia, la ciudad con más solera circense

Entrevista con José Izquierdo, organizador de un circo en cooperativa. La publica "La Mañana".

—¿Interviene en este reparto todo el personal del circo?

—Nada más los artistas. Los montadores, electricistas, chófers, etc., tienen sueldo fijo, porque no es lógico embarcarlos en un negocio poniendo en peligro su salario.

—¿Da buen resultado el sistema de cooperación?

—Mejor del que esperaba. Todos los artistas de la compañía se desviven por superarse en su trabajo, porque saben que sus beneficios aumentan con la buena marcha del negocio. Aquí nadie sale a la pista por cumplir simplemente, sino que pone todo su corazón en el número que le está encomendado.

—¿Qué región española tiene más solera circense?

—A la cabeza de todas figura Valencia. Ello se debe a su clima templado, que hace que los finales de temporada coincidan siempre allí, y, como es natural, casi todos los artistas de circo están afeitados en Valencia.



—Da gracias a Dios de no tener que salir a fuera, querida. Está todo mojadísimo.



—Hollywood ha gastado dos años y cinco millones de dólares en hacer esta película, pero parece ser que estaban equivocados: ¡A ti no te gusta!



CON LA AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», modelo PROFESIONAL-1954, las señoras, señoritas y niñas cogerán en casa más de 300 puntos de sus medias en UN MINUTO, solamente leyendo el folleto ilustrado que acompaña cada aguja. «PERFECTA» remonta a la perfección mallas en medias de acero, gasa cristal, etc., y garantizada, puesta en su domicilio, sólo le costará TREINTA PESETAS. Solicite una de muestra contra reembolso a MARTIN MAYOR CORDON, 5. — MADRID



—¿Sabe cómo hago? Elijo una idea de aquí, otra idea de allá y hago mis vestidos yo misma.



—Presume de que sabe escribir.



—Gabriel está regañado con los timbales, que se encuentra detrás de él en la orquesta.

## MERIDIANO DE LA RISA

**INGLATERRA**  
Le dice la mamá a su hijo de cinco años:  
—¿Por qué le has dado una bofetada a esta niña?  
—Quería demostrarle lo bien educado que soy — responde el niño.  
—¿Cómo?  
—Eh; después de darle la bofetada le dije: "Usted perdona, señorita."

**HOLANDA**  
Salieron los padres por la noche y el nenito quedó solo con su dulce abuelita. Y la dulce abuelita lo acostó, lo arropó como sólo las abuelitas saben hacerlo y depositó un tierno beso en sus mejillas. Luego tomó una silla y se sentó a su lado. Y murmuró apenas:  
—¿Quieres que te cante una canción de cuna?

—No, abuelita...—dijo el nieto.  
—¿Prefieres acaso un cuento?  
—No, abuelita...—dijo el nieto.  
—Entonces—dijo ella, siempre dulcemente—, ¿qué quieres, nieto mío?  
Y va el nieto y le contesta:  
—Bueno, abuelita, yo quiero dormir tranquilo.

**ITALIA**  
Don Cristóbal había tenido un grave altercado con otro hidalgo y una buena mañana se encontraban ambos en el campo del honor. Don Cristóbal no parecía muy animoso.  
—Valor—le susurró al oído uno de los testigos. ¡Valor! Piense en todos sus antepasados que murieron espada en mano...

—Precisamente desde anoche—suspiró don Cristóbal—no puedo apartarlos de mi imaginación.

**NORTEAMERICA**  
Un galán de cine recibe una copiosísima correspondencia de todas partes del mundo.  
—Son cientos de cartas todos los días—explica su secretario.  
—¿Qué atrocidad!

—¿Y las lee todas?  
—No lee ninguna.  
—Entonces...  
—Pero las contesta todas.

**ARGENTINA**  
En casa de un conocido matrimonio de nuestra buena sociedad se reúne un grupo de amigas.  
Una de ellas dice:  
—¿Qué problema es del servicio!  
—No me hable—contesta la señora de la casa—. Ahora mismo estamos todos en vilo en casa. Acaba de ingresar una nueva doncella, y no estaremos tranquilos hasta ver si mi marido y yo le hemos caído bien.

**DEBILES agotados, VITAMINICO «19».** Es sorprendente. En farmacias o reembolso, 14 pesetas. Informa: DR. PIQUERAS, General Ricardos, part. 1, MADRID

## 3 ANECDOTAS, 3

**IMPUESTOS**  
Cronin, célebre escritor inglés, ha fijado su residencia en Suiza. A poco de llegar, un periodista le preguntó la razón de este cambio de residencia y Cronin contestó:  
—Es que aquí se vive más de acuerdo con las leyes naturales. Es mucho más agradable vivir en un país donde las montañas son más elevadas que los impuestos.

**CEGUERA**  
Se cuenta de un famoso director de Hollywood, cuyo nombre no viene al caso, que queriendo comprobar si un cameraman que estaba a su servicio padecía efectivamente de la vista, tal como afirmaba, le presentó dos fotografías y le preguntó:  
—Vamos a ver, ¿qué ve usted ahí?  
—El número dieciocho.  
—Efectivamente, debe usted ir al oculista: son Katherine Hepburn y Gina Lollobrigida.

**COLA**  
Cuenta Charlie Chaplin que, en los comienzos de su carrera, cuando todavía el dinero era una inalcanzable utopía para él, entró un día en una papelería para comprar unos sobres. Como los dependientes estaban atendiendo a otros clientes, Charlie tuvo que esperar, y mientras esto hacía su vista atinó a posarse en una reluciente moneda de oro que brillaba en el suelo. Ni corto ni perezoso, lanzó sobre la pieza su pañuelo, y luego, disimuladamente, trató de apoderarse de ella; pero por más esfuerzos que hacía no conseguía arrancarla del suelo. En ese momento se le acercó uno de los dependientes y le dijo con una sonrisa irónica:  
—¿Qué le parece, señor? ¡Es nuestra cola especial extrafuerte!



Boda



Hotel y salvamento

# crease o no...

## El niño que conducía autos

Un muchacho de ocho años de edad, Franke Blonde, decidió ir en automóvil a visitar a su abuela. La Policía se lanzó en persecución del coche, que daba la sensación de narchar solo, pues al conductor apenas se le veía tras el parabrisas. El niño marchaba a 60 por hora.

Por fin, la Policía logró darle alcance, y cuando condujo al niño a la Comisaría, dijo tranquilamente a sus padres y abuela:  
—¿Por qué todo esto? Si es muy sencillo conducir...

## Los negocios son los negocios

En Saint Louis, acusado de meter en sobres de la paga de sus empleados billetes falsos de diez dólares, el señor George De Filippo explicó que dichos billetes falsos los había recibido del público, y que no veía razón por la que él no había de intentar también pasarlos.



—Estoy acostumbrado a trabajar con la radio puesta, señorita Pérez; si pudiera entonar alguna canción...

## Todos medio locos

Según ha afirmado recientemente el profesor inglés Alexander Kennedy, si el hablar consigo mismo es síntoma de locura inminente, entonces es evidente que muy pocas serán las personas que permanezcan cuerdas. Afirma que durante su última estancia en Nueva York pudo observar mucha gente que iba transitando por la calle y hablando con ellas mismas o, por lo menos, movían los labios como si lo hicieran. También observó que en las fábricas, talleres y despachos hay muchísima gente que piensa en alta voz.

De todo ello ha deducido que la mayoría de las personas tienen mucha afición a oír su propia voz y cuando carecen de auditorio recurren a ellas mismas, pero que ello no tiene la menor relación con la locura.

## No volverá a ocurrir

En Wethersfield, al comparecer ante un Tribunal de esta ciudad la señora Florence Pinkney, dijo que lamentaba mucho haber disparado contra su marido dándole muerte, prometiendo solemnemente que esto no volvería a ocurrir.

## Le roban hasta los pantalones

En Oklahoma ha sucedido un caso pintoresco dentro de la historia de los robos. Abraham Mac Glory se encontró en un verdadero apuro para dar la voz de alarma. Primero corrió unos quinientos metros por las calles de la ciudad para lograr un par de pantalones. Con la nueva prenda puesta, Mac Glory, de treinta y dos años de edad, por más señas avisó a la Policía para informar que había sido robado por un hombre y una mujer, que se llevaron su automóvil, nueve dólares, su sombrero y sus pantalones.

## Silla para inválidos

Sirve para subir y bajar escaleras

En Worcester (Massachusetts), la Sociedad de Ayuda a los Inválidos ha importado de Dinamarca una silla de ruedas capaz de subir y bajar escaleras llevando un hombre de ochenta kilos sentado en ella. La silla está provista de un motor eléctrico y las pruebas realizadas con ella han sido totalmente satisfactorias.



**APRENDA a DISECAR**  
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla", Sección H C. Apartado 9,183, MADRID

**¿Quiere crecer?**  
Adquiera el manual «Desarrollo proporcional». Escríbalo EDITORIAL P. H. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluye franquero para envío cerrado

**Realice maravillas**  
Sorprendentes efectos espectaculares para ser siempre la figura del máximo relieve. Solicite «ALTA MAGIA». Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado Correos 1.299, Barcelona

# El MUNDO en CELULOIDE

De lo pintado a lo vivo

## GEORGE RAFT relacionado con los "gangsters"?

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Pero podía suponerse que eso solamente pasaba en la pantalla, y que fuera de foco, mister Raft era un ciudadano honorable y un probo contribuyente, como ocurre a Richard Widmark, a Humphrey Bogart y otros acreditados "gangsters" de la pantalla. Pero ahora nos llega la emocionante noticia — que reproducimos de un periódico argentino — de que "la Comisión de Impuestos de Nevada se ha opuesto a que George invierta su dinero en acciones del famoso Flamingo Hotel, de Las Vegas, argumentando que se tienen informes policiales de carácter confidencial que muestran a mister Raft vinculado a elementos del hampa, como Mickey Cohen, John Capone y el desaparecido Bugsy Siegel. Con ello se procura evitar que en Nevada, donde está permitido el juego, la gente del hampa o sus secuaces lleguen a tener el control de todos los casinos".

Hasta aquí, entrecomillada, la noticia. Para que luego digan que eso sólo pasa en las películas.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

Hay actores que parecen encasillados en un determinado tipo de personajes y es imposible imaginárselos ya de otro modo. Por ejemplo, ahí tienen a George Raft, el veterano actor de Hollywood, que empezó haciendo un papel de "gangster" en "El terror del hampa" y continúa haciendo de lo mismo en cuanto tiene película que interpretar.

## MARCELINO PAN Y VINO, segundo premio en el Festival de Berlín

Terminó el pasado día 5 el Festival Internacional de Berlín, al que concurrieron películas y estrellas de diferentes nacionalidades. El primer premio de films de largo metraje fué concedido a «Las ratas», alemana; el segundo, a «Marcelino Pan y Vino», española, y el tercero, a «Carmen Jones», norteamericana. Como mejor documental fué galardonada la realización de Walt Disney «The Vanishing Prairie», y en segundo lugar, «Continentes perdidos», italiana. En total fueron proyectadas treinta películas de largo metraje y sesenta documentales, en representación de treinta naciones.

Pablito Calvo, el pequeño protagonista de «Marcelino Pan y Vino» alcanzó la máxima popularidad entre las estrellas asistentes.



## EDMUND PURDOM apenas quiso hablar de LINDA CHRISTIAN

Linda Christian habló poco de Edmund Purdom



Como ustedes saben, hace unos días se presentó en Barcelona el nuevo galán de Hollywood — aunque su origen es inglés — Edmund Purdom, el de «Sinuhe, el egipcio» y «El príncipe estudiante». Purdom había estado ya en Bilbao con anterioridad, asistiendo al rodaje de «Tormenta», que interpreta Linda Christian. Porque, según dicen, entre Edmund Purdom y Linda Christian hay un «romance» por todo lo alto.

Pero ellos dos no han querido hablar apenas de ello. Purdom, que tiene entablada demanda de divorcio con su esposa, la ex bailarina Anita Philip, se limitó a declarar que no piensa, por ahora, casarse, pero que «Linda Christian sería una esposa ideal». Linda dijo lo que se dice en estos casos: que lo único que existía entre ellos es una buena y sólida amistad; que su última película, antes de «Tormenta», había sido «Athena», en Hollywood, con Edmund Purdom; que éste era un compañero de trabajo excelente y que aunque ella «goza» en Estados Unidos de fama de antipática y poco sociable, no se considera así.



## LOS PAKISTANIES CONTEMPLAN A AVA

La hermosa Ava Gardner, que desde hace algún tiempo viaja infatigablemente, ha rodado últimamente su película «Bhowani Junction» en el mismísimo Pakistán. Y aquí la tienen, rodeada de nativos pakistaníes, que la contemplan entre curiosos y admirados, durante el rodaje de una escena del film en la estación ferroviaria. El galán de la estrella en ese «Bhowani» es Stewart Granger.

## MACBETH, jefe de gángsters

Desde que se lanzó a la pantalla esa «Carmen» negra, en la que la ópera de Bizet se convierte en un «drama de color», con una Carmen empleada en una fábrica de paracaídas y un torreador que no es torreador, sino campeón de boxeo, el cine está estudiando la posibilidad de adaptar a nuestro tiempo las grandes obras clásicas.

Y ahora se dice que va a realizarse en Londres una versión «siglo XX» de «Macbeth», de Shakespeare. Pero el argumento de este curioso «Macbeth» será, poco más o menos, el siguiente: Macbeth es un gángster que asesina al jefe de la banda, aconsejado por su mujer, que es una intrigante. El hijo del jefe asesinado es el más temible enemigo de Macbeth. Este, sin embargo, no le concede importancia y se cree muy seguro porque una adivinadora del porvenir le ha vaticinado que no morirá hasta que los hongos vuelen sobre el techo de su rascacielos; profecía que el asesino considera imposible. Por eso Macbeth no toma precauciones y desafía los más graves peligros. Hasta que un día la Policía le localiza, le cerca en la terraza de su rascacielos y descendiendo en paracaídas — los «chongos que vuelan» — le acribilla a tiros. ¡Imagínense ustedes si Shakespeare levantará la cabeza...!

## LA SEMANA EN MOVIE TONE

CAMERAMA es el nombre del invento cinematográfico de un americano de origen español, Luis Azarraga, y que viene a constituir un competidor de la superpantalla denominada Cinerama. El objetivo del Camerama permite captar un ángulo panorámico de 160 grados nada menos.

FERNAN-GOMEZ no ha podido ir a París como intérprete de «La malquerida», que se representará en el Festival de Arte Dramático, porque actualmente está trabajando en los Estudios madrileños como director de su propia película «El malvado Carabela», según la novela de Fernández Flórez.

LA FRANCESA Jacqueline Pierreux —que intervino en «El canto del gallo» y «La ironía»— tendrá también un papel en «Tarde de toros», que dirige Valda, con Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Enrique Vera en la terna taurina protagonista.

EN SEGOVIA, del 21 al 27 del corriente mes de julio tendrá efecto la I Semana Nacional de Cine para Artistas, en la que podrán participar todos los cineastas amateurs que lo soliciten, disputándose medallas de oro, plata y bronce y numerosos trofeos.

EL GIGANTON Victor Mac Lagien tiene un hijo tan gigante como él, que se llama Andy, y que acaba de debutar en el cine como realizador.

PARECE que será José Luis Saenz de Heredia y no Nieves Conde, el director de «María Coronela», con Emma Penella y su hermana Elisa Montes en los primeros papeles femeninos del reparto. También se dice que es posible sea Marta Toren la protagonista, en lugar de Emma.

ENTRE OTRAS COSAS, dijo Mary Pickford a su paso por Barcelona: «Espero aparecer pronto en la pantalla y saludarles a todos desde ella.» ¿Quiere esto decir que la ex «noiva del mundo» piensa reaparecer como actriz?

REPARTO DE PREMIOS nacionales en la Argentina. La película galardonada por la Academia Cinematográfica de Buenos Aires fué «Guacho». También obtuvieron premios el director Lucas Demare, la actriz Fanny Navarro y el actor Eduardo Cuitiño.

## Georges Marchal rueda en Toledo

A PESAR DEL CALOR

La pasada semana llegó a Madrid el equipo de «Gil Blas», coproducción hispanofrancesa que dirigen René Jolivet y Muñoz Suay, en ambas versiones. Como primera figura actúa el galán francés Georges Marchal, que incorpora el papel de Gil Blas, junto a Susana Canales, Bárbara Laage, Fernando Rey, Antonio Riquelme y otros.

Marchal ha interpretado hasta ahora unas treinta películas, entre ellas «Teodora», «Mesalina», «Dieciocho horas de escala», «Au grand balcon»... Está casado con la actriz Danny Robin y ha ganado durante cuatro años consecutivos el Prix Citron, recompensa que se concede en París a los artistas de peor genio cada año. A la hora de elegir favoritos señala a Michelle Morgan y Martine Carol, entre las actrices, y a Pierre Fresnay, entre los actores.

Marchal y los del «Gil Blas» ruedan ahora, con trajes de lana cerrados hasta el cuello, en Toledo. ¡Compadézcanles, con este calorazo!...



## La esposa elige pareja para su marido

Pero no, no vayan a escandalizarse. Se trata simplemente de una elección artística. Y quien la realiza es la mismísima esposa del «duro» Kirk Douglas, que además es su manager y representante profesional. Ahora, Kirk va a interpretar una película en Italia, y como no había actriz designada para ella, la señora Douglas ha accedido generosamente a contribuir al descubrimiento de una nueva estrella para que forme pareja con su maridito. Y la elección ha recaído en esta original y un poco existencialista joven que aparece en primer término en la foto: una actriz italiana de la última promoción, que se llama Elsa Martinelli y que ha merecido el «visto bueno» de la señora Douglas, que es la dama que la observa.

## OTRA VEZ FELIZ Y SIN SOMNIFEROS

Hollywood se alarmó bastante cuando recientemente, en el plazo de breves días, dos de sus estrellas—Susan Hayward y Diana Barrymore—decidieron ingerir una cantidad excesiva de somníferos, poniéndose al borde de la muerte. Pero, por lo que se refiere a la morenita Susan, el peligro y la misantropía parecen haber pasado, a juzgar por esta foto, tomada hace unos días, en la que la ex esposa de Jess Barker sonríe feliz entre sus dos gemelos fruto del deshecho matrimonio.

## SALA DE PROYECCION

«AMERICANOS EN MONTECARLO»

Al socaire de la actual popularidad de Audrey Hepburn se nos ha colado de matute esta detestable película, en la que la hoy rutilante estrella hace un papelito casi de extra. Todo es malo en el film: estilo, argumento, interpretación y tremenda aburrida la narración.

«PRISIONERA DEL RECUERDO»

Un error absoluto del director Tito Davison que no ha sabido escoger el asunto, bastante vulgar, ni tampoco conducirlo con el ritmo que requería. Se da el caso de que en las escenas que pretenden ser dramáticas se rie el público, divertido ante lo falso de las situaciones y lo excesivo y desmanado de la interpretación. Solamente Paqueta Rico, sobre todo cuando da la sensación de desenvolverse sin el riguroso control del director, logra salvarse del naufragio general.

«LINEA SECRETA»

Para empezar hay un larguísimo preámbulo que nada tiene que ver con la película y que se hace muy fatigoso. Se abusa de la voz de un narrador que habla por los codos. Luego, la trama es pueril y ramplona, sin ni un solo detalle interesante, abusando de tópicos y personales y situaciones ya muy vistas en otras películas similares. La dirección es muy deficiente, y la interpretación, menos que mediana, y desatinado el papel protagonista de Don de Fore, al que no encajan los personajes dramáticos.

«RUMBO A JAVA»

El asunto no ofrece nada nuevo: todo gira en torno a la emocionante búsqueda de un tesoro de diamantes, en que interviene, claro, el barco pirata de turno. Pero la trapisonda carece de interés. El film resulta insulso desvaído, porque el director Joseph Kane no ha sabido darle la amabilidad que requería.

## Pasaron por Madrid

Cristina Soderbaum y Veit Harlan

La pasada semana estuvieron de paso en Madrid la estrella alemana Cristina Soderbaum y su esposo, el realizador Veit Harlan, que trabajaron juntos en «El lago de mis ensueños» y «La ciudad soñada», entre otras películas destacadas del cine germano de antes de la guerra. El matrimonio, que pretendió pasar inadvertido y casi lo consiguió, vino a descansar y en plan puramente turístico.

¿Quiere disimular sus Canas y obtener siempre matices igualados y resistentes?

KOMOL  
TINTE PARA EL CABELLO  
LABORATORIOS CARASA

No falla nunca

# Redondeo

## La feria de Pamplona

### Los honores de la primera corrida, para Dámaso Gómez Una gran faena de Antoñete

PAMPLONA 7.—Les cabe la satisfacción a Manolito Vázquez, Antoñete y Dámaso Gómez—sustituto de Anticito Ordóñez—de haber llenado la Plaza en la primera tarde de feria. Todo lo demás fue ya a medias tintas y con detalles más o menos abultados, si bien es verdad que de los seis toros de Bohórquez apenas si hubo un par de ellos de mediano recibo, porque los cuatro restantes, ¡judgme Dios!, qué mal encastados llegaron. Y de los cuatro, dos como para acordarse de ellos.

A Manolito Vázquez no le pueden ir, no le van estos toros, ásperez, duros, "incomodos" de pitón a rabo. Su estilo, su clase, requiere, porque de ello estamos saturados, otras normas ganaderas. La lucha le va bien a quien la provoca para triunfar; pero para el que su éxito lo espera de su frágil capote o muleta, las batallas sobran. El lote de Manolito quedó muy al margen de su estilo depurado. La faena por bajo a su primer toro, inicialmente llevó un rumbo y sostuvo una trayectoria, que se ajustaron ante la torpeza de un toro de esa embestida. Lo mató de un pinchazo y media estocada, sin puntilla, y los que tanto esperaban del sevillano se enfurruñaron.

Quiso el sevillano dar señales de vida en el cuarto. Tanto, observó, midió y, llevado de sus deseos, llegó a citar desde lejos con la mano zurda. Aquantó con firmeza en el primer natural, pero el bicho rompió el aplomamiento que buscaba el torero y lo que pudo ser no fue. Los dos pinchazos y la estocada lo resumieron todo.

Vi a Antoñete en esta corrida con ganas, con afanes, con seguridad en sí mismo; pero cuando el segundo toro, al tercer muletazo, adelantó tanto por el lado izquierdo, que casi se lo lleva por delante, hubo de adaptarse al ambiente y al peligro. Al ambiente, porque el mismo público le aconsejó abreviar, y al peligro, porque cada vez iba a más. Un estocozazo y se quedó todo en tablas.

El quinto toro tuvo son distinto. Y el torero tuvo gallardía y valor para aguantarle inicialmente en tres estatueros de belleza muy torera. Antoñete estaba a gusto y cuando el madrileño torera para él, el toro, el buen torero se paladea en sus dos manos. Y las dos actuaron con prodigalidad y estilo. Magníficos los naturales, porque la naturalidad de este torero es su más destacada virtud, y profundos y ejemplares los de pecho. Las ovaciones se prodigaron en el transcurso de la faena, saturada de adornos vistosos y torerísimos. La mística amenizó la buena, buenisima faena del madrileño, que terminó de un pinchazo y la gran estocada a volapié. Hubo ovación grande, sí; pero justo es reconocer que fue débil, dado lo que expuso el muchacho. Y el valor en quien tiene el privilegio por añadidura de ser muy torero hay que analizarlo, aunque sólo sea a título de buen estímulo.

### Tarde memorable para César Girón en la tercera Cortó tres orejas y a Chicuelo II le llevaron una a la enfermería

PAMPLONA 9.—Medida, pesada y observada a fondo la corrida de Pablo Romero, en verdad, que para nada recordamos las dos divisas anteriores. Fueron éstos como los hijitos de un gigante. Y además con fuerza, nobleza y estilo. Desentonaron el tercero, distraído y sosete, y el sexto, muy quedado. Algunos, fijos de remos; pero, de una manera general, toros de verdad. ¡Que no es poco!

El héroe de la tarde, ese torero que hoy apasiona a las multitudes, porque su arte y su valor en conjunción armoniosa brillan con luz propia, fue César Girón. Por el perenne de Chicuelo II, hubo de matar tres pablomerros. Pamplona entra, con su Plaza llena, ha gozado de los méritos extraordinarios del venezolano, que se ha superado en sus tres momentos. Los pamplonicos, con sus viores, mezclando sus algarabías estruendosas con gritos entusiastas, han encambrado a un torero señalándole con júbilo, con fe, con apasionada vehemencia. En verdad que César Girón deja aquí escrita su página de oro, afianzada por añadidura, con una corrida de las infrecuentes hoy. Seis toros a verpartir; los seis con tamaño natural, con cuajo, con pitones, con respeto. Con eso precisamente que sirve para aguilatar valores. Toros—toros—toreros muy toreros.

César Girón, desde que abrió su capote al primer toro para torcarlo con primer a la verónica, hasta el estocozazo que administró al quinto, toda su labor ha constituido un insuperable acierto. Los oles se han sucedido. Los viores no han cesado. Tener un momento feliz en una corrida es corriente y hasta oportuno; pero insistir durante dos horas en gestos continuos, acumular momentos de inspiración, resolver trances difíciles en los diferentes tercios de una lidia ordenada y metódica, es ya harina de otro costal. César Girón recordará esta su gran tarde torera de Pamplona como efemérides gloriosas.

Los lances de capa llevaron todos un ritmo y un estilo desperdigados—repartidos—en los diferentes quites a utilizar y admirar; los pares de banderillas, prendidos profusamente, ganando en todos ellos la cara del bicho con gallardía, con facultades, con rango muy torero. Los viores son gritos de gargantas enrojecidas. ¡Cuántos pasajes habrá dado Girón en torno a sus tres faenas de muleta! No lo sé. Lo que sí marcan mis notas con caracteres atropellados me permiten asegurar que no existe en el toro pase que César no haya practicado hoy. El doblón seguro y de buen tanteo; el estatuero majestuoso y solemne; el

### La corrida de la Prensa Alternativa de Merino y una gran faena de César Girón Se quemó el asado

LA corrida de la Prensa se había cuidado al máximo. Última de las benéficas, para ella se había elegido, seleccionado, lo mejor desde San Isidro a esta parte. Toros de una ganadería de prestigio: de Antonio Pérez, que, por añadidura, había traído esta temporada a las Ventas dos buenas corridas. Cartel de postín: César Girón, triunfador en la corrida de Beneficencia, y Pedrés, héroe en el festejo de la Policía con aquella inolvidable faena. Junto a ellos faltaba algo nuevo, después de la serie isidril y las últimas extraordinarias. Nada mejor que la alternativa de Alfonso Merino, diestro de rápida carrera y con extraordinario cartel en Madrid.

El cartel, pues, no tenía pero alguno. Interesaba grandemente, como lo prueba que en este jueves de calor agobiante se llenaran hasta las localidades de sol, que ya está bien. Con tan buenos principios—ambiente de expectación y una combinación de toros y toreros de postín—, a la corrida de la Prensa le ha sucedido lo que a la señora de su casa que cuida con esmero y delicadeza la fiesta a sus amistades, y cuando cree que todo está a punto, que no falta un detalle, resulta que en un descuido se le quemó el asado.

La corrida del jueves se "quemó" en los corrales por un descuido del ganadero—aquí no entra lo bueno y lo malo de los toros—al no vigilar la presencia de tres de sus toros—con el peso reglamentario, sí, pero que no tuvieron eso tan importante que se llama trapío—, que no estaban a la altura de los restantes. Y si en el apartado se sustituyó ya uno por otro de los Herederos de Montalvo, en la Plaza fueron retirados, ante las protestas del público, otros dos, cuyos sustitutos fueron de la misma divisa. Esto fue malo para el desarrollo de la corrida e hizo al público enfadarse. Y cuando ya el asado se quemó del todo, se chamuscó, fue cuando toro tras toro salieron malos. Los hubo sosos, con media arrancada, broncos, quedados y punteando. Una desdicha de corrida esta de don Antonio Pérez.

PADRINO Y AHUJADO Girón cedió a Merino el toro Mayoral, negro zaino, al que toreó de capa el madrileño por verónicas vistosas. La faena, mientras el toro tuvo gas, fue buena en sus comienzos—pases de tanteo y unos derechos—y extraordinaria en la parte central, con dos tandas de naturales templadísimo y largos y unas series de redondeos de perfecta ejecución. Y aquí el toro se cansó de embestir. Aún porfio Merino con insistencia para redondear su labor, y hubo de decidirse, contrariado, por matarlo. Lo hizo al tercer viaje y descabelló al segundo intento. La faena fue justa y merecidamente premiada con fuertes aplausos.

El de los Herederos de Montalvo tenía peligro. Era bronco y cabeceaba. Merino estuvo valiente de verdad con él y porfio en todos los terrenos. Visto el resultado negativo, lo mató con brevedad. Alfonso Merino ha salido airoso de tarde tan difícil y, lo que es más notable, ha demostrado que llega a la alternativa con conocimientos y clase de buen torero.

Girón salió—no había más que ver su decisión y seguridad—dispuesto a dar la tarde. Desde el primer momento torero admirablemente de capa. Banderilleó con su habitual maestría y facilidad a sus dos toros, lo que le valió fuertes ovaciones, y siempre anduvo por la Plaza con este "aire" de figura grande, indiscutible. Nos ofreció en su primer una faena espeluznante, a fuerza de cruzarse y aguantar de forma inverosímil, provocando la arrancada del ape golpeándole en el pitón con el codo primero y con la cadera después. El público, sobrecogido, emocionado, contemplaba con admiración las series de naturales que con quietud estoica y en un terreno comprometidísimo parecía casi imposible pudieran darse. Este tono tuvo toda la gran faena de Girón. Serie tras serie de naturales, rematados con el pase de pecho, e impasible y temerario ante la incierta embestida del toro. La espada cayó por dos veces mal, y fue al tercer envite cuando encontró su sitio. Perdió por esto el venezolano la oreja, y el premio a aquella obra impresionante del toro al natural fue de gran ovación con salida al tercio.

En el cuarto trató César Girón de repetir la hazaña con un toro peligroso. Lo intentó en los medios, con todos sus recursos de torero grande. Tras dos coladas de las que se salvó milagrosamente, hubo de desistir de sus



César Girón, dando la alternativa a Alfonso Merino en la corrida de la Prensa

propósitos, acabando con el bicho de una estocada. Quiso Girón matar el sobrero, a petición del público, y al solicitar permiso, éste le fue negado por la autoridad.

#### LA MISMA SUERTE PARA EL TESTIGO

Y como ya hemos dicho que la corrida salió toda ella mala, Pedrés, naturalmente, corrió la misma suerte que sus compañeros. Aún, en conjunto, los dos toros del abaceteño dieron menos facilidades. El primero, porque apenas se lo picaron, y llegó a la muleta llevándose por delante cuanto encontraba a su paso y cortando el viaje. Su segundo, porque punteaba y embestia para coger. Con ambos, Pedrés estuvo en su línea de seguridad y valor, consiguiendo con su machaconería habitual, con su responsabilidad de figura, pases de gran mérito. Pero lo mejor de Pedrés en esta tarde—como en él es norma siempre—fue su seguridad de estoqueador. A su primero lo mató de una estocada extraordinaria, que hizo rodar al toro sin puntilla. Al otro, de pinchazo y de otra entera en su sitio, entrando a ley y por derecho.

Y esta fue la fiesta de la Prensa de 1955. Todo estaba listo, preparado con esmero, pero... se quemó el asado.

ANGEL BELLÓN

### LITRI cortó dos orejas en Tánger

TÁNGER 10.—Con un lleno y con la asistencia del Alto Comisario, general García Valiño, se celebró la anunciada corrida. Lidieron toros de Sánchez Cobaleda, bien presentados, Rafael Ortega, Litri y Pedrés.

Ortega realizó dos buenas faenas de muleta, y con la espada estuvo superior. Dió la vuelta en el primero y cortó una oreja en el cuarto.

Litri estuvo discreto en el segundo, al que despachó de media estocada y descabelló. En el quinto armó el alboroto gordo, dando a su labor enorme emoción, que el público siguió con gran interés. Terminó de media superior y cortó las dos orejas, siendo aclamado con entusiasmo.

Pedrés estuvo breve en el tercero y muy valiente en el último, al que porfio con valor, por lo que fue ovacionado.

### Jumillano ofreció e capote de paseo de su alternativa a Nuestra Señora de Francia en Salamanca

El pasado domingo, con motivo de los actos de inauguración en Salamanca del Santuario de Nuestra Señora de Francia, el aplaudido matador de toros salmantino Jumillano ofreció a la Virgen el capote de paseo de su alternativa, ante la presencia de todas las autoridades de distintos órdenes y numeroso público. Luego, en una plácida levitación al efecto, mató soberbiamente un toro de la ganadería de don Juan Luis Fraile, siendo ovacionado y cortando las orejas del bicho, entre las aclamaciones de los amigos de la Peña de Francia y de las Peñas Jumillano, organizadoras de este acontecimiento.

### Triunfo de CHAMAGO en la novillada de Pamplona

PAMPLONA 11.—Novillos de Cobaleda. Marcos de Celis, oreja en el primero y aplausos en el cuarto. Bernadó, vuelta al ruedo en el segundo y aplausos en el quinto. El triunfador de la tarde fue Chamaco, que cortó dos orejas en el tercero y una en el sexto. Chamaco salió a hombros.



Manolo Vázquez, Antoñete, Dámaso Gómez, Girón, Chicuelo II, cuatro corridas Merino y Carlos Corpas, que han formado los carteles de las

### CESAR GIRON cortó una oreja en la segunda corrida

PAMPLONA 8.—El encierro de la segunda de feria correspondió a la divisa de Domecq. Hecha la excepción del lidiado en primer lugar, los cinco restantes, con sentido, con mal estilo, con peligrosidad constante. Fueron duros, ásperez y, por añadidura, terclados. Sin ninguna facilidad.

La tarde la resumió el venezolano en el primer toro. César venía a Pamplona con sus fueros también. Los exhibió a placer. Sus lances de capa, suaves, templados, torerísimos, provocaron la primera ovación de la tarde. En la dirección de la lidia su figura destacó con detalles reveladores de su misma maestría, y en la suerte de banderillas, los tres pares dejaron sus huellas y su estilo. El primero entra y sale en la muleta de César en los tres primeros pases por alto con sencilla naturalidad. Observado el toro, el torero decide por emplear a fondo el pase natural. Son dos tandas de media docena, perfeccionados entre sí, porque la perfección que utiliza este torero admite pocos reparos. Son los doce naturales naturalísimos por concepción y bellos por ejecución. Los dos de pecho que sirven para atenuarlos son de verdadera angustia. Las ovaciones son largas e intensas. La música ataca y Girón profundiza en su obra de artesana torera. Varios rechazos largos y templadísimo, dos faroles escalofriantes, varias giraldillas y toda esa gama de pases, unos improvisados por inspiración propia y otros porque así lo demanda su trayectoria torera, ponen fin a la gran faena, que se vitoreó con entusiasmo. Los pamplonicos brincan de alborozo. La Plaza es un manicomio cuando César, atacando en firme, da la gran estocada. Se le concede una oreja y en la vuelta al ruedo todo son viores y aclamaciones. Girón proporcionaba a la famosa feria su primer ímpetu. El cuarto toro negó su colaboración. El quinto toro, con afán de coger, apenas el obedecía a la muleta dominiadora del venezolano, ofreció con tesón y con gesto. La lidia adecuada tuvo su momento y su resultado. Tres pinchazos y la estocada final.

César Girón, por el perenne de Merino en el último toro, hubo de despachar a éste de una buena estocada. Y por el recuerdo de una faena muy lograda y mejor vista, la ovación de despedida tuvo su eco en los pamplonicos.

Chicuelo II estaba inédito en Pamplona y se le esperaba con ansiedad, con admiración, con respeto. Sus andanzas por esas plazas de Dios te-

### Fin de feria con corte de oreja para CARLOS CORPAS

PERALTA cortó dos por su brillante actuación

PAMPLONA 10.—Con otro lleno rebosante se ha celebrado la última corrida de la feria pamplonica. Prologó el festejo el rejoneador don Angel Peralta, y Manolo Vázquez, Antoñete y Carlos Corpas lidiaron seis toros de Guardiola.

El caballero rejoneador obtuvo un triunfo apoteósico, definitivo, único. Cada actuación de la belleza del espectáculo. Seguro de la doma de sus caballos, finete consumado y artista por vocación en la suerte del rejoneo, Peralta suma a sus triunfos por todos los ruedos de España uno más. Colocó con maestría insuperable varios rejones en todo lo alto y con las banderillas, a una y dos manos. hizo filigranas de verdadera arte. Sin galopar, sino constituyendo al bicho en la cola del caballo, toreó a placer entre ovaciones delirantes. El público, púe a esto en esta tarde, a Peralta constantemente, y cuando, pie a tierra, descabelló, se le cortaron las dos orejas, y en la vuelta al ruedo el entusiasmo se deboró.

Manolo Vázquez toreó a su primero con temple y estilo, siendo muy aplaudido. El bicho llega con excesivo punteo a la muleta y el sevillano busca con afán el punto vulnerable. No le encuentra y termina de una estocada. En el cuarto, Manolito da vida y alma a su muleta. La faena, realizada en el centro del ruedo, lleva el signo de la gracia y facilidad del buen estilo sevillano. La cita a distancia subyuga y el encuentro en el primer pase natural convence. Siguen otros de buena factura y en varios por alto el garbo y empaque toreros destacan con drio. Sobrios y eficaces los de pecho y saladísimo y vistosos los quiquiriquis de la cosa. La faena, subrayada por ovaciones y algarabías generales, no encuentra el colón del estocada final ahuyentando el gran premio que la faena reclamaba por derecho propio. No obstante los aplausos generales, la recordamos con gusto.

Antoñete tropezó con su primer toro mansote y tal. Llevado el bicho con buen acierto a los medios, el madrileño aguantó muy en firme con la muleta en su mano derecha, llevada con ritmo y trayectoria muy torera. El bicho, reservado, acepta a regañadientes varios naturales, en los que el valor destacó muy por enci-



Peralta

En las Ventas el domingo

Buena tarde de Paco Corpas con vueltas al ruedo y petición de oreja

Murillo tuvo una lucida actuación en los tres novillos que mató y Romero resultó herido

CON calor, mucho calor y buena entrada se dió el domingo en las Ventas una novillada con Murillo, Paco Corpas y la repetición de Juan Antonio Romero. Se lidiaron seis hermosos ejemplares de toros que de novillos todos tuvieron casta y genio, y la mayoría hicieron buena peca con los caballos. Y todos, también hay que decirlo, llegaron al último tercio difíciles...



Así resultó herido Juan Antonio Romero, al tirarle el novillo un derrote con el pñón derecho

una tarde completa en Madrid y ya se reafirmó en ese destacado lugar que ocupa en la novillería. Nos gustó su faena al segundo, un novillo nada claro, iniciada con inteligencia y continuada brillantemente en series de redondos, pases por alto y un pinturero molinete, como final de su labor. Terminó de una estocada corta y Corpas fue ovacionado. En el quinto superó en mucho lo anterior, toreando primero por verónicas cargando la suerte y aguantando la fuerte embestida del novillo, que le ganaba terreno. Banderilleó con su característica facilidad, y en los tres pares fue ovacionado. Luego vino la faena de muleta, emocionante, larga y torera, que empezó con estatuarios para seguir por naturales excelentes, rematada con el de pecho; unos redondos templadísimos, molinetes, despiantes y demás repertorio...

Por el Rosalía, de Coruña, pasó el elenco revisteril de Coisada, que dió a conocer «Ay, qué trio», obra que el público y la crítica han calificado de entretenida. Otra revista ha sido estrenada en Gijón, en el Jovellanos. Se trata de «Tres en un jeep», de cuyo libro es autor el actor Luis Cuenca, que si logra elogios como intérprete... en su otra labor le ponen muchos peros. La compañía argentina de Margot Cottens y Hugo Pimentel, que realiza por provincias una estupenda campaña, ha estrenado en el Príncipe, de Zaragoza, la comedia de Rafael C. Beltrán «Amor en septiembre», que tiene un asunto vulgar, pero que distrae. Las huestes del maestro Cabrera se han presentado en el Príncipe, de San Sebastián, con «Mejores no hay», que ha gustado bastante. Todo el Norte empieza a animarse. En La Coruña otra compañía que ha triunfado es la de María Jesús Valdés y José María Mompín, que han obtenido un éxito grande con el estreno de «El cuarto de estar». En el Lirico, de Palma de Mallorca, actúa la compañía de zarzuelas de Juan Gual, que ha triunfado plenamente con «Maruxa». En Valencia, y en función de gran gala, se estrenó la obra «Un milagro imposible», calificada como «leyenda vicentina en tres capítulos y un cuadro plástico», original del autor valenciano Rafael Martí Orberá. La interpretación estuvo a cargo de la compañía de Enrique Rambal.

Como final digamos que las cuadrillas dieron una lidia embarrullada y que se picó mal. Esto, naturalmente, contribuyó a que los novillos empeoraran y a que los diestros sufrieran algún que otro revolcón.

Concha apuntador

ENTREACTO

Tono ha terminado una comedia que se aparta, según aseguran, de su manera habitual de hacer. Una comedia con sólo gotitas de humor, pero sin que la risa constituya su «leit motiv». Se titula «Mi primera comedia», «crimen plus cun perfectos». Tono dice que es su mejor obra.

Los P... se han quedado con una sola compañía, que será la que nos dé a conocer en Madrid la nueva revista de la casa, «Anda con ellas».

También se ha disuelto la compañía B de Lara. La A descansa ahora en Madrid y pronto seguirá la ruta del Norte.

Horacio Ruiz de la Fuente ha retirado su repertorio a Carlos Lemos, que se le llevó a América «Bandera negra» y «Con otros ojos». Estas dos comedias las interpretará Enrique Guitart al otro lado del mar.

En La Magdalena, de Santander, se prepara una serie de coloquios teatrales, organizados por Gaspar Gómez de la Serna, bajo patrocinio oficial, y en ellos intervendrán Buero Vallejo, Alfonso Sastre, Alfonso Paso, Delgado Benavente, Rincón, Jaime de Armiñán y otros jóvenes autores.

Cayetano Luca de Tena está a punto de emprender un largo viaje de dos años de duración, por lo menos, ya que ha sido elegido para fundar y dirigir una Escuela de Arte Dramático en Cali, una de las ciudades más importantes de Colombia.

Lo que pasó por ahí

Por el Rosalía, de Coruña, pasó el elenco revisteril de Coisada, que dió a conocer «Ay, qué trio», obra que el público y la crítica han calificado de entretenida.

Otra revista ha sido estrenada en Gijón, en el Jovellanos. Se trata de «Tres en un jeep», de cuyo libro es autor el actor Luis Cuenca, que si logra elogios como intérprete... en su otra labor le ponen muchos peros.

La compañía argentina de Margot Cottens y Hugo Pimentel, que realiza por provincias una estupenda campaña, ha estrenado en el Príncipe, de Zaragoza, la comedia de Rafael C. Beltrán «Amor en septiembre», que tiene un asunto vulgar, pero que distrae.

Las huestes del maestro Cabrera se han presentado en el Príncipe, de San Sebastián, con «Mejores no hay», que ha gustado bastante. Todo el Norte empieza a animarse. En La Coruña otra compañía que ha triunfado es la de María Jesús Valdés y José María Mompín, que han obtenido un éxito grande con el estreno de «El cuarto de estar».

En el Lirico, de Palma de Mallorca, actúa la compañía de zarzuelas de Juan Gual, que ha triunfado plenamente con «Maruxa».

En Valencia, y en función de gran gala, se estrenó la obra «Un milagro imposible», calificada como «leyenda vicentina en tres capítulos y un cuadro plástico», original del autor valenciano Rafael Martí Orberá. La interpretación estuvo a cargo de la compañía de Enrique Rambal.

María Fernanda se ha traído un loro de América

Pero se ha dejado las joyas, que tuvo que empeñar para subsistir

DESDE hace pocas semanas se encuentra en España, de regreso de su viaje a América, María Fernanda Ladrón de Guevara, a la que ha entrevistado con su sagacidad de costumbre en «A B C» Santiago Córdoba. Por su interés recogemos algunos párrafos del reportaje: —¿Cuánto tiempo ha durado su jira por Centroamérica? —Tres años. —¿Dónde trabajó? —En Puerto Rico y en La Habana. —¿Siempre con su compañía? —No. Con mi compañía estuve sólo cinco meses, porque en San Juan de Puerto Rico caí enferma del corazón. —A pesar de ello, ¿se defendió artísticamente? —Me defendí como al que le pegan, a bocados. —¿Cómo? —Primero, empeñando unas joyas, como Isabel la Católica; pero como eran tan poquitas, se acabaron en seguida. —¿En cuánto valoró las joyas? —Bueno, no digamos joyas; eran unas cosillas, porque en la guerra perdí las de verdadero valor. Estas eran unas cosas mñas. —¿Cómo se defendió hasta su vuelta? —Me hicieron un contrato en televisión donde actuaba media hora y, a la vez, dirigía a los actores de la misma. —¿Qué hacía en la televisión usted? —Un repertorio de charlas, hasta cuarenta, con títulos como éstos: «El divorcio», «El teléfono», «El peligro de las amigas», «La mujer no empieza a ser novia hasta el día de la boda»... —¿Quién se las escribía? —Yo, que no había escrito en mi vida ni a la familia. Después hicimos otro programa, que duró un año, titulado «Mi hijo y yo». El último mes se recibieron cincuenta y tres mil cartas, a través de las cuales se lamentaban de que dicho programa se acabase. —Y después de todo esto recuperó las joyas, ¿verdad? —No. Mi único interés era recuperar una sortija que me regaló mi hija Amparo. Con tres papeletas correspondientes a las demás cosillas, la conseguí. —¿Menos mal. —Ya ve usted, todos los indios traen un loro y un brillante, y yo, al cincuenta por ciento, como he ido toda la vida por ahí, he traído el loro. A ver si en otra excursión traigo el resto. —Se ve que es usted de buen conformar. —Las cosas materiales nunca me han interesado, sí las sentimentales. —¿Qué va a hacer ahora? —No lo he pensado aún. Segu-



ramente daré aquellas charlas en España.

2 NOTICIAS BREVES



EL CONSEJERO CULTURAL de la Embajada de España en Buenos Aires, don José Pérez del Arco, ha impuesto la Medalla del Círculo de Bellas Artes de Madrid a la actriz Irene López Heredia, a la que se concedió tal distinción como premio a la mejor labor interpretativa durante 1954. El acto se celebró en el teatro del Casino. PASADO MAÑANA se cumple el primer aniversario del fallecimiento del insigne don Jacinto Benavente, al que nadie ha olvidado. Con ese motivo se celebrarán diversos actos para conmemorar la fecha, y parece ser que ese día se pedirá que no se llegue a otro aniversario sin que esté instalado donde correspondía el monumento ofrecido por la Sociedad de Autores y el Ayuntamiento de Madrid.



Esperando su suerte. Estas jóvenes bailarinas de la Escuela de Ballet de París, calman sus nervios en un piano, al que hacen sonar con sus bien educados pies, mientras esperan turno para comparecer ante el tribunal que las dejará para el próximo año o las dará el diploma de aptitud para la profesión de su difícil arte.

Resumen del domingo

GRAN EXITO DE DAMASO GOMEZ EN BARCELONA

BARCELONA 10. — Cinco toros de Buendía y uno de Hoyos de la Gitana, reservones. Damaso Gómez fue el héroe de la jornada. Toró a la verónica y banderilleó superiormente a su primero, al que le hizo una faena variada, valiente y artística, que le valió grandes ovaciones. Mató de una estocada y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto toró por naturales de manera

prodigiosa. La faena fue extraordinaria en todos sus aspectos y coreada por el público, que no cesó de ovacionarle. Terminó de media superior y otra buena y cortó las dos orejas y el rabo.

Paco Mendes estuvo muy bien con la muleta, pero inhábil con el estoque, por lo que recibió un aviso. No obstante, fue ovacionado. En el quinto, que estuvo muy bien, cortó una oreja.

Antonio Vázquez estuvo imponente con la capa en su primero. Con la muleta estuvo muy valiente y dominador, y al terminar con una buena estocada, dió la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones. En el último, difícil, Antonio estuvo muy valiente y muy torero, para terminar de un pinchazo, media y el descabello.

CHAVEZ FLORES Y JIMENEZ TORRES CORTAN OREJAS EN ECUIJA

ECUIJA 10. — Toros de Pérez de la Concha, regulares. El rejoneador portugués Briha de Matos estuvo bien. Chávez Flores cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en el otro, que resultó muy difícil. Jiménez Torres, en su primero, peligroso, fue ovacionado. En el cuarto realizó una gran faena, terminando con media superior. Cortó las dos orejas y el rabo y saltó a hombros.

NOVILLADAS

ALICANTE 10. — Reses de Hernández. Villanueva fue cogido por el primero, resultando herido en el muslo derecho. Fue trasladado a Madrid. Pacorro, vuelta en uno y silencio. En el que mató sustituyendo a Villanueva cortó las dos orejas. Chicuelo III, ovacionado y vuelta.

HUELVA 10. — Ganado de la Cova. José Luis Llorente, ovacionado. Jaime Ostos, dos orejas en cada toro. Joselito Huertas, dos orejas en uno y palmas en el otro.

PALMA 10. — Novillos de Guardiola, mansos. El Turia, oreja y vuelta. Melgar, palmas y vuelta. Chamaco cumplió en uno y fue ovacionado en el otro.

ARANJUEZ 10. — Novillos de Escobar. Torerito de Almería, vuelta en los dos. Curro Alvarez de Lara, vuelta y ovación. Antonio Alvarez de Lara, oreja y vuelta.

En Vista A egre

Tres orejas a Pita

NOUEVAMENTE volvió a triunfar Pita. Su triunfo del domingo fue carabanchelero no podrá olvidarse. Ya en sus anteriores actuaciones Pita nos demostró el sabor de su toreo, la grandeza de su valor y sus conocimientos en la materia. Con dos toros de disparar estilos, y a decir verdad, sólo pasable el segundo, Pita se puso en plan de figura, dando a cada enemigo la lidia y faena que requiera. Siempre pisando terreno firme, estrinando los brazos, mandando bien y teniendo y llevando al toro embobido en el capote o muleta, Pita ponía en pie al público, que no cesaba de aplaudirle y vitorearle. A cada pase o lance seguía una cerrada ovación, que en algunos instantes era de clamor. A sus novillos le banderilleó guapa y gallardamente y le instrumentó la faena justa, precisa, sin que una nota discordante hiciera sombra a sus portentosos pases. A su primero le cortó una oreja y, al quinto, las dos, entre una lluvia de prendas y estruendosas ovaciones. A hombros fue sacado de la Plaza. Pepe Cisterna, debutante, salió airoso.

Alejandro Valiente ha perdido puntos, muchos puntos. Se nos mostró torpón y sin facultades, estando siempre a merced del toro. Ello le valió constantes revoluciones y sustos. Su actuación produjo aburrimiento. Pepe Cisnera, debutante, salió airoso del trance, haciéndonos ver que es novillero que maneja con soltura y sin grandes aprietos el material, aunque alguna vez resultase achuchado. En Justicia, hay que decir que le correspondió el peor lote, más el chito no se arredró y siempre estaba en la cara. Es decidido con el estoque y ello le valió la vuelta al ruedo en su primero y cariñosos aplausos de despedida.

DELINEANTE MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tiralíneas y bigotera. Además 137 láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos, todo ello con sus lecciones correspondientes. CURSOS POR CORRESPONDENCIA ROTULACION 200 LÁMINAS con modelos de letras, orlas, adornos, anagramas, y marcas quedarán de su propiedad. Con nuestras lecciones escritas por Rotulistas profesionales aprenderá todas las técnicas: al pñón, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineado, dibujado y fluorescente, realizadas sobre madera, papel, cartón, mármol, cristal, telas y lonas. Pida folletos GRATIS y en compromiso a Fontanella, n.º 15 BARCELONA. OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFO • DECORACION • PINTOR DECORADOR • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • ELECTRICIDAD • CARPINTERIA Y EBANISTERIA.

Carta de Barcelona

Diez teatros permanecen abiertos... y con público

DIEZ teatros, a pesar del calor, continúan abiertos en Barcelona, y con ciertos síntomas de proseguir adelante en pleno rigor del estío. Y aparte estas diez salas, aún dan representaciones al aire libre dos compañías.

Las novedades de la semana han empezado en el Victoria, donde se estrenó otra fantasía aladinesca de gran espectáculo, «Vacaciones de broma», una obra que sirve perfectamente para los fines proyectados por sus autores e intérpretes: entretejer al público durante dos horas y hacerle olvidarse del calor. Colaboran a ello con acierto Carmen de Lirio, Mari Carmen Hurtado, Alady y Amaya. El garbano negro es un cuadro titulado «La pescadería», que nadie se explica por qué se ha estrenado, dado su mal gusto. Antón Navarro sigue reponiendo en el Calderón obras del género chico y cosechando muchos aplausos. Los últimos, con «Los de Aragón», «Los claveles» y «La Dolorosa».

Otra compañía lírica que actúa en el Poliorama es la de Tomás Ros, que también se ha apuntado buenos éxitos con las reposiciones de «La dogaresa», «Marina» y «La tabernera del puerto».

Y para terminar, hagamos mención del espectáculo «Menta y canela», que se exhibe en el Talía, y de «La novia ha perduto el ram», obra catalana de Bonavía, que constituye un éxito cómico.

Un cine que se pasa al teatro

La Sociedad de Autores se ha quedado con el Goya

DESPUES de treinta y dos años de interesante biografía, el cine Goya madrileño cierra sus puertas para convertirse en teatro. Lo ha adquirido la Sociedad de Autores—se dice que en tres millones de pesetas—, y va a ser transformado totalmente, aprovechando una pequeña extensión de terreno que hay detrás de la pantalla para construir un escenario suficiente y moderno. En su forma actual, el cine Goya disponía de 84 localidades, todas con visibilidad perfecta y una acústica excelente; no cabe duda de que puede convertirse en uno de los teatros más cómodos y agradables de Madrid. La Sociedad de Autores piensa dedicarlo al drama y la comedia.

NATACION

Aprenda usted fácilmente desde su casa. Pida detalles gratis sin compromiso a ORTHOS. Instituto Español de Cultura Física. Apartado de Correos 5.103. BARCELONA.

## EL CASO DE LA MODELO ENAMORADA

# RUTH ELLIS, condenada a muerte por asesinato de DAVID BLAKELY, no quiere pedir gracia

La víctima era una de las más lisonjeras esperanzas del automovilismo británico

NADIE se fijó en aquella rubia, aunque era guapa y tenía una figura atractiva. Nadie se dio cuenta de su nervioso pasear por delante de la cervecería ni de sus rápidas ojeadas hacia el interior, donde un hombre joven y alto consumía, apoyada en la barra, un gran vaso de cerveza. Ella era Ruth Ellis, una mujer que había querido vivir su vida—una vida de ostentación y de lujo, una vida llamativa y sin preocupaciones—. El David Blakely, hijo de un médico muy conocido en Londres, que se parecía por los automóviles y que ya había participado en algunas pruebas con tal pericia, que los técnicos le auguraban un risueño porvenir en el volante. "Si sigue así—decían—, dentro de dos o tres años será la máxima figura inglesa del automovilismo."

Y allí estaba él, en la cervecería, luchando con su sed, ajeno a lo que le esperaba, sonriendo, charlando con el camarero. Y allí estaba ella, nerviosa, agitada, espiando, convenciendo, en cada ir y venir por delante del establecimiento, de que en su bolso seguía el pequeño revólver de cachas de nácar. Había estado llamando toda la mañana a David. Siempre la misma respuesta: "El señor no está, ni vendrá en todo el día." Había telefonado una y otra vez. ¿Cien veces? ¿Doscientas?... No estaba ella para cuentas. Había llamado muchas veces, y el criado, siempre con el mismo tono impersonal y amable, había dicho las mismas palabras. El señor no estaba; pero ella iría a buscarle. Tomó un taxi, dió la dirección de Hampstead, y al llegar frente a la casa de David, se apeó. El señor sí estaba en casa. O por lo menos, muy cerca. Había allí algo que lo delataba: su



Ruth Ellis, la modelo inglesa que en un rapto de celos disparó sobre el corredor automovilista David Blakely, causando su muerte. La rubia modelo no ha querido disculparse. Admite como merecido el castigo que se le impuso: pena de muerte

cóche. Estaba frente a una cervecería. Miró por el gran ventanal que se abría junto a la puerta de entrada. Sí, allí estaba. Un estremecimiento nervioso agitó todo su cuerpo. Palpo a ciegas su bolsillo. El arma de su venganza seguía en su sitio. Después, esperó.

Cuando salió, David no tuvo tiempo de nada. El primer disparo dió con el cuerpo del joven en tierra. Desde el suelo, lanzó una mirada de piedad hacia la criminal. Pero no le sirvió de nada. Ruth se acercó aún más y descargó toda la dotación del arma sobre él. Una de las balas salió rebotada e hirió a una mujer en una mano. Era una pintora. Ahora tendrá que ganarse la vida de otro modo. Su mano ha quedado paralizada.

En la cervecería estaba un sargento de Policía. Al oír los disparos, salió a la puerta, sorprendiendo a Ruth por la espalda. Pero cuando la inmovilizó, ya todo había pasado. Ella se sometió dócilmente:

dírla. Piensa además en otras cosas. En su proceso, por ejemplo. Un proceso ejemplar, por lo rápido. En Inglaterra, estas cosas se hacen de prisa. Pero esta vez se batieron todos los récords: cinco horas y quince minutos el primer día, y cuarenta y cinco minutos el segundo y último. Es cierto que ella había dado toda clase de facilidades. "Soy culpable", afirmó desde el primer instante. Y cuando el presidente del Tribunal quiso establecer en qué medida había sido culpable en el momento del homicidio, y le preguntó: "¿Por qué disparó usted contra Blakely?", ella respondió con calma: "Está claro. ¡Para matarle!" Sí; había dado facilidades y había hecho imposible la intervención de la defensa. En Inglaterra, una persona que mata a otra no tiene más que dos alternativas: es culpable, sin medir en qué grado, sin ninguna atenuante de obcecación, de celos, de asonamiento, o no es culpable, y está, por tanto, trastornada. El primero, el que es culpable es condenado a muerte. El segundo, el desequilibrado, a cadena perpetua.

Ella recordaba ahora, en la prisión, todas aquellas cosas, mientras consumía uno de los doce cigarrillos de la ración diaria—escasa ración para su afán de fumadora—; mientras paseaba por un estrecho y lobregó patio; mientras dejaba transcurrir las horas de la noche sobre su catre de condenada a muerte, sin ganas de vivir. Cuando le comunicaron la sentencia, no se inmutó.

Su abogado le dijo que iba a solicitar la gracia para ella. "No—respondió con frialdad—,

"Soy culpable. He matado, y este es mi castigo", ha dicho a sus abogados

Dos hijos—uno de diez y otro de cuatro años—esperan, sin embargo, el indulto de la madre

Se comenta que el exceso de amor arrastró a esta mujer al crimen

—Soy culpable—dijo— Reconozco toda mi responsabilidad.

"¡DISPARE PARA MATARLE!"

Ahora, Ruth Ellis piensa en todo esto en la cárcel de Londres. Piensa en esto y espera la gracia de la Reina, aunque ella no la pide ni quiere pe-

He matado, y éste es mi castigo. Si la Reina quiere concederme el perdón, lo aceptaré; pero yo no quiero pedir nada."

UNA JOVEN AMBICIOSA

También recordaba todo lo demás con una extraña clarividencia. Se acordaba de su pueblecito, en el Gales septentrional. Allí estuvo muy poco. Su padre era músico. Tocaba el violín por los teatros de poca categoría de la región. Un día, reunió a la familia, y todos se fueron a vivir a Manchester. Luego, a Londres. Aquel día, Ruth se sintió casi feliz. Londres era lo que ella había soñado. Allí había campo para sus experiencias. Una a una, las experiencias que deberían transformarla en una mujer famosa y rica. Una mujer con amplia libertad, cuyo retrato saliese en los principales diarios.

En Londres comenzó a hacer teatro. Su padre quería que ella fuese una gran actriz. Tomó lecciones de arte dramático y de canto. A los dieciséis años debutaba en un espectáculo de variedades. A los diecisiete, ascendió hasta el West End, con un buen papel en una revista americana. Pero el teatro—todavía se acordaba—era muy duro. Había que trabajar demasiado. Había demasiada sujeción. Ella nació con otras ambiciones. Dejó los camerinos, el vestirse rápidamente para salir en un número y en otro, el estudio de los papeles. Alguien le ofreció un contrato como modelo fotográfica, y aceptó. Había buen dinero y una vida más fácil, más cómoda. Además, su afán de popularidad se cumplía. Empezó a ver su retrato en los periódicos, a sentirse admirada y deseada.

Fue entonces cuando conoció al aviador. Un canadiense rico. Le prometió casarse al acabar la guerra; pero su aparato fue abatido en un bombardeo sobre Alemania. De aquel hombre le quedó como recuerdo un chiquillo, que ahora tiene diez años. Después del aviador, llegó el dentista. Se llamaba George Ellis. También era un hombre rico, que además le ofreció el matrimonio. Se casaron, y fueron felices una temporada. Justo el tiempo en que vivieron en Londres. Pero un día el dentista quiso trasladar el hogar hacia el norte, dejar la capital,

y ella le dejó ir. Dos años después se divorciaban. Del matrimonio había quedado sólo el recuerdo y una niña, que ahora ha cumplido cuatro años.

EL AUTOMOVILISTA

Lo otro es más reciente. Comienza al iniciarse el año 53. Ella tiene un pequeño local nocturno—el Little Club—en Londres. Allí va un día Blakely. Es

bre la tenía enloquecida, y sin embargo, una extraña lucidez dominaba todos sus movimientos. Tomó un taxi. Llegó a Hampstead, y le mató.

Ahora está en la cárcel. Allí espera la muerte o la gracia de la Reina; pero no pide nada. ¿Por orgullo? Quizá. Ella sabe que si no la matan, volverá a ver la calle dentro de treinta años. O quizá de cuarenta...



En los días en que les sonreía la vida, David y Ruth se hicieron esta fotografía. Entonces él era la esperanza del automovilismo británico. Ya había corrido en Le Mans con gran éxito. Y ella se sentía feliz al tenerle a su lado, aunque a ratos la sombra de los celos la inquietase

un hombre joven, de veinticuatro años—cuatro menos que ella—, alto, moreno, simpático y con mucho "gancho" para las mujeres. Tiene además dinero. Su padre es médico de fama. El anda en los comienzos de su carrera automovilística. Ya había corrido en Le Mans, y los técnicos le señalaban como una de las más firmes esperanzas para un futuro muy próximo. Ruth y David se entendieron en seguida; pero fueron los suyos unos amores turbulentos. La antigua modelo estaba loca por aquel hombre, que gustaba no solamente jugar con el peligro de la muerte en un viaje, sino con los celos de una mujer. Había largas ausencias en sus relaciones, que no justificaban sus viajes deportivos. Había después escenas inenarrables entre los dos enamorados que al fin terminaban en conciliación, en votos de futura felicidad.

¿Y AHORA?..

Así llegó el día fatal. Ruth había conseguido localizarle en Hampstead. Estaba en casa de unos amigos. Le llamó en todos los tonos, con voz suplicante, con voz doliente, con voz estremecida. Fingió ser otra persona. Pero el señor no estaba nunca. El amor por aquel hom-

Cuando sea una vieja: Una trágica criatura llena de remordimientos.

VD. PUEDE TRIUNFAR HACIENDOSE...

- TÉCNICO MONTADOR EN RADIO
- TÉCNICO CONSTRUCTOR DE OBRAS
- MECÁNICO AUTOMOVILISTA
- TÉCNICO TOPOGRAFO
- MECÁNICO ELECTRICISTA
- DIRECTOR COMERCIAL
- TENEOR DE LIBROS
- MAESTRO DE OBRAS



INSTITUTO POPULAR POLITECNICO APARTADO 105 SEVILLA

Rellene y envíenos este cupón y recibirá folleto información

D. \_\_\_\_\_  
Resid. \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_  
Calle. \_\_\_\_\_  
Interesa folleto de \_\_\_\_\_

**RADIO CINE SONORO TELEVISION**

**3**

POSIBILIDADES PARA CONQUISTARSE UN BRILLANTE PORVENIR

## ESCUELA RADIO MAYMÓ

le ofrece sus famosas cursos por correspondencia, que Ud. puede aprender en su propio domicilio recibiendo abundante material que le permitirá construir receptores de 234 y 5 lámparas que quedan de su propiedad

Envíe **HOY MISMO** este cupón

**D. FERNANDO MAYMÓ** DIRECTOR DE ESCUELA RADIO  
PUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

PUERTA DEL SOL, 2-BARCELONA-PELAYO, 3-VALENCIA-SANGRE, 9 Y 11



En la última época Ruth buscó la gracia de un celoso a David. Para ello le sirvió este hombre, un rico propietario llamado Desmond Cussen; pero el truco no la dió resultado y la rubia modelo volvió en busca de David