

Jesús, dechado de todas las virtudes, en el año cuarto de su predicación fué por última vez á Jerusalen, donde su doctrina y sus milagros habian adquirido ya gran resonancia, sublevando contra él toda la jente que vivia de la degeneración, abusos y explotaciones del culto judaico, tan decaido en su esencia, que el mismo Jesús, el año anterior, habia echado del templo á los mercaderes que hacian feria en él.

Celebrada la cena con sus discipulos fué entregado por Judas, uno de ellos, á los que habian jurado perderle.

Llevado á presencia del sumo sacerdote, abofeteado, coronado de espinas, cruelmente azotado, sufriendo martirios é ignominias sin cuento, seguido de una pequeña parte de pueblo afligido, de llorosas mujeres, y llevando sobre sus hombros el leño de la cruz, fué, más bien arrastrado que conducido, á una eminencia donde sufrió muerte entre dos criminales.

A su muerte, el cielo se oscureció, la tierra tembló, el velo del templo se rasgó y los sepulcros se abrieron. Despues resucitó al tercer dia, se apareció á sus discipulos para darles sus últimos preceptos, y antes de elevarse á los cielos, les prometió estar con ellos y con la Iglesia cristiana hasta la consumación de los siglos.

Los monumentos de tan grandiosa epopeya, que hoy se recuerda con gran solemnidad en nuestros templos, á mas de algunos profanos, son los Evangelios, las actas y las epistolas de los apóstoles, que han llegado á nuestra generacion con irrecusables caracteres históricos, que hablan al entendimiento, y con todo el encanto de la tradicion y la más poética y sentida leyenda que guardan la memoria y el corazon.

CRISTO EN EL CALVARIO

(GRAN CUADRO DE MUNKACZY.)

No se cuentan muchos casos en la historia de la pintura, en que un mismo artista haya producido, sobre idéntico asunto, dos obras maestras de igual mérito. En los modernos tiempos estaba reservado al húngaro Miguel de Munkaczy realizar ese portentoso. Dos obras suyas han dado la vuelta al mundo levantando á un grado mismo el sentimiento de la admiración: su *Cristo delante de Pilatos* y su *Cristo en el Calvario*.

Este último cuadro ha estado en exhibición en Nueva York, y difícil sería decir cual de los dos ha despertado mayor interés en los varios gremios llamados á juzgarlo: el clero, por lo que tiene de místico; los artistas, por las hazañas que el dibujo, el color y la imaginación han realizado sobre esa tela mortal; y el público, el gran juez indolente, que razona sin atender á lógica escrita, que juzga sin consultar cánones de estética; tribunal raro, compuesto en su mayoría de ignorantes, pero que pronuncia fallos casi infalibles, como si fuese colectividad de sábios. Unánimes están todas estas autoridades en calificar de obra insignificante al *"Cristo en el Calvario,"* y en ratificar para su ilustre autor el título de primer maestro de la época.

Este cuadro es de mayores dimensiones que el anterior. Contiene cincuenta figuras de tamaño natural, agrupadas en la cima de aquella tristemente célebre eminencia de Jerusalen, aquella pequeña colina, la más insignificante de las que forman el anfiteatro que mira á las fuentes del Cedron, y cuya fama eclipsa en la historia á los más altos montes del globo.

Allí ha ido Munkaczy á buscar su asunto. Tiempo hacía que nadie pisaba el lugar santo en pos de inspiraciones para trasladarlas al lienzo. Borradas estaban ya las huellas de los maestros antiguos, que de hinojos pintaban sus cruces y descendimientos, con la vista puesta en la tela y el alma vagando por los cielos.

La época es descreída, y Munkaczy ha obligado á la época á volver cara hacia el Gólgota. Es un simple cuadro lo que ha pintado ó es un Renacimiento lo que ha acometido?

Si ha pensado en esto último, ha tenido el acierto de evocar, no el sentimiento de la fe, sino la veneración filosófica. Su Cristo no tiene nimbo celestial; entre la noble cabeza del moribundo y el toscó leño en que reposa no hay ideal aureola de claridad divina.

Pero al mismo tiempo que es un hombre ese agnizante, el artista deja que el mundo le dé su nombre; que unos le adoren como Dios, que otros le admiren como filósofo, que todos le reconozcan como encarnación del espíritu revolucionario que triunfa por el ejemplo y por el martirio en nombre de la libertad, la justicia y el amor.

Es cuanto pudiera exigirse al artista de nuestros días, tratándose de este asunto que reúne todas las dificultades del sublime.

Ya no hay quien pueda pintar aquellos Cristos prodigiosos en quienes aprendimos, mejor que en la especulación teológica, á creer en la humanización de Dios y en la divinización de un hombre.

La puerta por donde los antiguos entreveían sus visiones gloriosas está cerrada. El secreto de aquellos rostros que todavía nos impresionan con misteriosas sensaciones de compasión, de amor, de respeto, y de temor profundos, se ha perdido.

No hay quien pueda hoy pintar el Dios moribundo de los antiguos, con todas las promesas del cielo en los ojos que se apagan, con toda la miel de la esperanza en los labios cárdenos que exhalan infinita misericordia entre espasmos de agonía; con toda la luz de los siglos en aquella frente atarazada de espinas, que se inclina sobre hermanos y verdugos con la misma mansedumbre, como un sol que muere, dando al universo todo, su último resplandor.

Y así y todo, el Cristo de Munkaczy es la prominente figura de su cuadro.

Es un hombre moribundo, pero es un hombre perfecto y la perfeccion es ya un atributo que hace pensar en lo divino. Hay en todo su cuerpo una como luz especial, que no es la misma que alumbra á los demás personajes del terrible drama allí pintado. Es luz que difunde sobre la imagen de la castidad; es luz que contrasta con el negro ceño de los cielos, aquel fúnebre crepón con que se vistieron los horizontes de la ciudad santa en el dia del tremendo sacrificio.

Al lado del Redentor sufren igual ignominioso suplicio los dos malhechores; el de la izquierda entre estertores infernales; el de la diestra en paz humilde; la paz del arrepentimiento.

La figura de este último es magnífica, como modelo de cuerpo exáctimo, que se diploma con inerte pesantéz al faltarle el aliento de la vida.

Al rededor del Cristo, se ve el grupo más hermoso que jamás haya pintado el hombre, al que interpretan las gradaciones dramáticas del dolor. María, la Madre santa, está de rodillas, echada á los pies de su amado Hijo, en los cuales posa sus labios, cruzadas las manos sobre ellos como para no ver los clavos que los traspasaron y los fijan al poste de la ignominia.

Apenas muestra el perfil esta sublime cabeza, medio cubierta con blanca toca, y está allí pintada la desolacion del alma; allí el corazon roto en pedruzcos; allí, en tan breve espacio y en pocas líneas, todo el fúnebre poema de aquella madre; que hablando por sí, dijo como si lo dijese por todas las madres del mundo: "no hay dolor como el dolor mio."

Detrás de ella, de rodillas tambien, está María Magdalena, el cuerpo hermoso tirado hácia atrás, las manos de oro deshechas sobre la espalda, la faz preciosa, ya maceda por la penitencia, oculta por las manos, los ojos tentadores oprimidos por los dedos, en la crispatura de la desesperación; imagen admirable de la viudez del amor divino. En medio de estas dos Marías, se alza la piadosa Marta.

Las últimas palabras del moribundo, la han sacado de su postoracion, y vuelta hácia él la faz, en que se leen la angustia y todos los demás sentimientos que aquella catástrofe inspira, extiende la diestra mano como para implorar la piedad de los sacrificadores para un sér que aun respira y balbucea perdones.

Este grupo de doloridas lo completa Juan, el discípulo amado, de pié detrás de la cruz, dejando ver en toda su dignidad su figura afeñada pero grave. Su dolor es el dolor del apóstol que llora al Maestro, en tanto que su postura noble y firme, lo hace aparecer como emblema de la Religion nueva, erecta en medio de aquel mundo de supersticiones que bambolea.

Cerca de Juan, y sentado sobre las piedras del Gólgota, hay un soldado romano, estúpido é indiferente, esclavo de la consigna, puesto allí para guardar la inmudabilidad de los muertos.

Detrás, el sombrió paisaje de Jerusalen, la ciudad cubierta con su pálio de teniblos y en el cielo apenas una abertura, una faja de luz para alumbra el drama del Calvario.

Como contraste de insuperable fuerza, oprime Munkaczy á este grupo sublime, el resto de sus personajes. La justicia de los hombres está cumplida. El fanatismo está satisfecho; el cobarde interés de los fariseos está tranquilo; y ahora descienden la colina y se alejan, los sacrificadores y sus comparsas, llevando cada cual pintada en el rostro, visible en la actitud la impresion de sus sentimientos.

El verdugo es la primera figura de este repugnante grupo. Lleva la escalera al hombro y el hacha en la mano. A su lado sigue María, se desespera Magdalena y ciama Marta, y el milvado ejecutor de agena venganza, mira estos tres dolores grandiosos, frunce el ceño bestial, encapota la mirada de biena y se aleja con su escala, sin sospechar que con ella ha subido á una altura desde donde le divisan los siglos para maldecirle.

En este hombre brutal ha pintado Munkaczy con toda su repugnante cobardía, el ciego furor de los pueblos conducidos por cualquiera de los fanatismos que hacen extraviar á la justicia.

En medio del tumulto de jerosolimitanos se divisa al Centurion Abenadán, que al oír el último acento del Salvador vuelve la cara hacia él, y casi se oye salir de sus labios aquellas memorables palabras: "Este es un hombre justo: es el hijo de Dios."

Debojo de esta figura y en la mitad del primer término, un mancebo que tambien ha oído la agonizante lamentacion del Cristo, se detiene en su prisia por descender, convierte sus ojos atónitos hácia el Crucificado y se queda inmóvil, abierta la boca, abiertos los brazos como tocado por misteriosa revelacion.

Otra de las figuras más admirables del cuadro, es el aristócrata Fariseo, que, casi presidiendo aquel grupo de verdugos, vá en su caballo blanco enjaezado con deslumbrante lujo, y él mismo vestido con blanca túnica resplandeciente de oro. No quiere retirarse sin dar la última mirada á la víctima, y se vuelve sobre la silla, apoya la siniestra mano en el anca de su montura, levanta la cabeza y chispea en sus ojos la brasa del odio hartó, y en esa actitud lo perpetúa el pincel justiciero del artista.

Como prodigio de expresion, la del Supremo Sacerdote; venerable cabeza de blanca y luenga barba que se vuelve tambien para mirar al agonizante, y sonriendo con toda la pérdida gracia del sarcasmo, parece decirle: "Pues que eres hijo de Dios, válete á tí mismo."

El resto de las figuras lo componen Escritbas que marchan descruriendo sobre el caso, otros que llevan pintado en la faz el primer dragón de la duda, soldados y pueblo, todos admirablemente personificados.

Delante de este numeroso concurso que se aleja bajando la histórica colina, ha colocado el artista á Judas Iscariote, permitiéndose una licencia de perdonable anacronismo para dar á su obra mayor accentuacion alegórica. Y en verdad que allí está en su justo puesto el discípulo traidor.

Munkaczy no ha hecho sino descargarle de su voluntaria horca y ponerle en el lienzo como está en todas las imaginaciones, viviendo eternamente, condenado á un recordamiento que no alcanza jamás el perdon de los hombres ni la piedad de los cielos.

A JESUS

Aquí me tienes, Redentor del mundo, que ardiente fe me guis á contemplar del Verbo moribundo la penosa agonía.

Seguido ayer de imensa muchedumbre me bastó saludarte, y espirante del Gólgota en la cumbre hoy vengo á acompañarte.

Dejó pasar la multitud liviana cuando en próximos dias á tu entrada de Sion clamaba—"Hossana al glorioso Mesías!"

Los mismos eran que á tu afecto ingratos, de su infamia en indicio, viocieron al pretorio de Pilatos á exigir tu suplicio.

Y mas instaban por tu sangre quienes, felones y villanos, recibieran más honras y más bienes de tus pródigas manos.

Hoy, que pendiente de la cruz te veo, SEÑOR, no te abandono; porque esa cruz en el futuro creo que ha de cambiarse en trono.

Quiero asociar mi historia con tu historia con lezo estrecho y fuerte que mi gloria estabone con tu gloria, tu muerte con mi muerte.

Quiero, SEÑOR, pues que tus pasos sigo, que junto á tí me mires luchar contigo, padecer contigo, y espirar cuando espiras.

Cuando el linaje pecador redimas, en el punto preciso ni aún osaré pedirte como Dimas parte del Paraiso.

Iré contigo á donde tú me llares sin buscar acomodo; que amádoté, SEÑOR, con que me ames, lo habré alcanzado todo.

J. Velasquez y Sanchez

Registro del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día 27 de Marzo de 1888.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Elevación sobre el nivel del mar en metros.	Temperatura media.	Temperatura máxima.	Temperatura mínima.	Humedad relativa.	Velocidad de viento.	Estado del cielo.	Cantidad de lluvia en milímetros.
Manila	14° 35'	121° 02'	10	27.5	31.0	23.0	80	NNE, 3	Parcialmente nublado.	0
Singapore	1° 17'	103° 48'	10	27.0	30.0	24.0	85	NNE, 4	Nublado.	0
Batavia	6° 08'	106° 45'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Sidney	33° 52'	151° 08'	10	16.5	20.0	13.0	75	NNE, 3	Nublado.	0
Calcuta	22° 31'	88° 26'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Bombay	18° 54'	72° 54'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Kurrachee	24° 52'	67° 12'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Bushire	31° 52'	115° 08'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Mezambique	17° 01'	38° 06'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Zanzibar	5° 11'	39° 12'	10	26.5	29.5	23.5	80	NNE, 3	Nublado.	0
Singapore	1° 17'	103° 48'	10	27.0	30.0	24.0	85	NNE, 4	Nublado.	0
Manila	14° 35'	121° 02'	10	27.5	31.0	23.0	80	NNE, 3	Nublado.	0

NOTA.—1.º En la fuerza del viento = calma, 12 = Huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos extremos.

2.º En el estado del cielo = completamente despejado, 10 = completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

ESTADO DEL TIEMPO.

PROBABLE HASTA MEDIO DIA DEL 29.

Barómetros altos; vientos flojos ó bonancibles; turbaciones locales en diferentes puntos de la isla.

SERVICIO DE LA TRASATLANTICA

Tarifas de pasajes y fletes aprobadas por Real orden de 6 de Diciembre de 1887.

(Gaceta de ayer 28 Marzo de 1888.)

LINEA DE FILIPINAS

TARIFA DE PASAJE.

Ida y Regreso.

Servicio directo.

	1.ª Clase.	2.ª Clase.	3.ª Clase.	Emigrantes
Port-Said.	400	320	160	—
Suez	450	360	180	—
Aden	875	700	350	—
Colombo	1.000	700	300	—
Singapore	1.375	1.000	600	—
Manila	1.750	1.400	660	455

Servicio combinado.

	1.ª Clase.	2.ª Clase.	3.ª Clase.
Bombay	1.500	875	450
Kurrachee	1.325	1.000	473
Bushire	1.175	1.167	582
Mezambique	2.060	1.650	750
Zanzibar	2.235	1.770	830
Sidney	1.625	1.300	570
Calcuta	1.800	1.440	720
Batavia	1.800	1.440	720
Singapore	1.800	1.440	720
Hong-kong	1.975	1.580	790
Shangay	2.275	1.820	910
Hio-go	2.325	1.860	930
Yokohama	2.325	1.860	930

Sobre estos tipos se hace la rebaja del 10 p 100 con arreglo al contrato.

Condiciones generales.

Billetes de ida y vuelta para Manila. A los pasajeros que tomen billete de ida y vuelta para Manila válidos por 9 meses (incluyendo la duracion de los dos trayectos), se les hará la rebaja de 28 p 100 sobre el total de los dos importes.

Si el billete fuese valadero por un año, la rebaja será de 17 p 100.

Al pasajero que hubiese tomado solamente billete de ida á su salida, se le

concederá la rebaja del 20 p 100 sobre el billete de regreso, si efectúa este dentro de los 6 meses despues de su desembargo.

Dicha rebaja será solamente del 10 p 100 si el regreso se efectuara dentro de los 12 meses.

Camarotes solos. El pasajero que quiera ocupar solo, un camarote, pagará el precio de su pasaje y el 50 p 100 de las literas que queden desocupadas.

Niños. Los niños menores de 3 años serán transportados gratis. De 3 á 10 años, pagarán medio pasaje. De 10 años en adelante pagarán pasaje entero.

Los niños transportados gratuitamente no tienen derecho al señalamiento de litera. Deberán ocupar las de sus padres.

A los que paguen medio pasaje se les asignará una litera; pero dos niños pagando cada uno medio pasaje, solo tienen derecho á una litera.

Equipajes. A cada pasajero ocupando solo un camarote, se le concede el transporte gratuito de 25 kilos de equipaje. A cada pasajero de 1.ª y 2.ª clase, se le conceden 150 kilos.

A los niños que paguen medio pasaje y á los pasajeros de 3.ª clase, se les conceden 75 kilos.

El exceso se cobrará á razon de 25 pesetas por 100 kilos. Solamente se admiten, como equipajes, las ropas y efectos de uso del pasajero.

A los emigrantes se les concede el transporte gratuito de 50 kilos.

En el caso de que un vapor de la Compañía fuese sometido á cuarentena, los pasajeros deberán satisfacer durante el tiempo de aquella, en su manutencion á bordo, á razon de ptas. 15 los de 1.ª clase; ptas. 12 los de 2.ª clase; ptas. 6 los de 3.ª clase y ptas. 3 los emigrantes (por dia).

El pasajero que deje de embarcarse despues de haber satisfecho el precio de su pasaje, solo tendrá derecho á la devolución de la mitad de este; pero, en caso justificado de enfermedad, podrá diferir su viaje para una expedición siguiente, dando oportuno aviso á la Compañía y siempre que esta disponga de localidad de su clase á bordo.

La estancia en tierra en los puertos de combinacion será de cuenta del pasajero.

TARIFAS DE FLETES.

Servicio directo de España á Oriente.

	1.º grupo.	2.º grupo.	3.º grupo.	4.º grupo.
1.º grupo.	—	—	—	—
2.º grupo.	—	—	—	—
3.º grupo.	—	—	—	—
4.º grupo.	—	—	—	—

Port-Said..... 20 10 — —
Suez..... 35 12 — —
Aden..... 60 40 27'67 — —
Colombo..... 75 50 34'72 — —
Singapore... 80 60 41'66 — —
Manila..... 100 70 50'45'45 50

Condiciones generales.

Las mercancías pagarán el flete por peso ó volumen á opcion de la Compañía. Los bultos de más de 1,000 kilos ó de un volumen mayor de 1 m³, pagarán el flete segun convenio especial.

Servicio combinado de España á Oriente.

	1.º grupo.	2.º grupo.	3.º y 4.º grupo.
1.º grupo.	—	—	—
2.º grupo.	—	—	—
3.º y 4.º grupo.	—	—	—

Pesetas. Pesetas. Pesetas.

Bombay..... 59'57 55'17 46'34
Kurrachee... 66'34 64 55'17
Bushire..... 76'12 71'71 62'89
Mezambique 125 100 69'44
Zanzibar..... 125 100 69'44
Sidney..... 80 60 48'61
Calcuta..... 80 60 41'66
Batavia..... 80 60 48'61
Saigon..... 80 60 48'61
Hong kong... 80 60 48'61
Shangay..... 100 70 48'61
Hio-go..... 100 70 55'55
Yokohama... 100 70 55'55

Condiciones generales.

Las mercancías pagarán el flete por peso ó volumen á opcion de la Compañía. Los bultos de más de 1,000 kilos ó de un volumen mayor de 1 m³, pagarán el flete segun convenio especial.

Sobre estos tipos se hace la rebaja del 10 p 100 con arreglo al contrato.

Clasificación de las mercancías.

PRIMER GRUPO.

Abanicos. Lentejas.
Aguas minerales. Libros impresos.
Azulejos. Membrillo.
Badanás. Metales.
Cuero (Obj. tos de). Naipes.
Chacina. Pasas.
Chocolate. Pimenton.
Dulces y confitería. Productos químicos y farmacéuticos.
Estearina. Relojería.
Frutas. Ropas y efectos de uso.
Frutas en almibar. Uvas.
Higos. Vinos.
Imágenes. Yeso.
Jamones.

SEGUNDO GRUPO.

Aceite. Galletas.
Aceitunas. Garbanzos.
Aguardiente. Habichuelas.
Anisado. Harina.
Almendras. Hoja de lata.
Alpargatas. Jarcia.
Aubias. Juguetes.
Arroz. Losetas.
Bacalao. Manteca.
Baldosas. Marmol.
Carne salada. Muebles.
Conservas. Pastas para sopa.
Corcho. Sardinas.
Chorizos. Taponés de corcho.
Embutidos. Vino.

TERCER GRUPO.

Artículos de goma. carriles.
Bujías. Mercería.
Caizado. Organos.
Cáizmo. Perfumería.
Cáizmo. Perfumería.
Hilo de Cáizmo. Plomo.
Instrumentos músicos. Provisiones.
Jabon común. Queso.
Ladrillos. Sombreros.
Licores. Tejidos de seda.
Lons. Tejidos de lana.
Material para carruajes. Tejidos de algodón.
Material para ferros. Tejidos de punto.

CUARTO GRUPO.

Brea. Loza y porcelana.
Cemento. Madera labrada.
Cerveza. Maquinaria.
Desperdicios de al. Metales.

Regreso.

De los puertos de Oriente más allá del Istmo, á los de España que visita la Compañía y á Liverpool.

Por 1.000 kilos ó 40 pies cúbicos ingleses.

Primer grupo.	Segundo grupo.	Tercer grupo.	Cuarto grupo.
100	85	75	60

Designacion de los grupos.

Café. Azúcar.
Sedeña. seco. Aceite de coco.
Porcelana. Algodon.
Tabaco. Maderas.
Té. Sombreros.
Papel de fumar.

Condiciones generales.

Las mercancías pagarán el flete por peso ó volumen á opcion de la Compañía. Los bultos de más de 1,000 kilos ó de un volumen mayor de 1 metro cúbico, pagarán el flete segun convenio especial.

OBRAS PIAS

(Gaceta de ayer 28 marzo.)

Distribucion de los productos de las Obras-Pias de la Real Casa de Misericordia, correspondiente al año 1887 ejecutada en 1888.

Gargo.

Por lo que la Junta Administradora de Obras-Pias ha entregado, á saber:

	Pesos.	Cs.
Del ramo de correspondencia.	38514	31
Mas lo que en proporcion ha correspondido al capital de \$ 14.182'53 redimido de censos y Capellanías y pasado al ramo de correspondencia en los \$ 38.514'31 que á este último ramo han tocado.	854	32
Total recibido.	39368	63

Dala.

N.º	Descripción	Pesos.	Cs.
1	Al Monte de Piedad y Caja de Ahorros.	881	07
2	Excmo. Sr. Arzobispo.	4686	44
3	Excmo. Sr. Teniente Vicario general Castrense.	165	35
4	Excmo. Sr. Obispo de Nuevo Cáceres.	20	87
5	Ilmo. Sr. Cabildo Catedral.	1609	78
6	Convento de Sto. Domingo.	1444	04
7	Herederos del general Carriedo.	739	34
8	Convento de S. Francisco.	661	79
9	Convento de Recoletos.	13	39
10	P. Superior de la Comp.	95	67
11	Monasterio de Sta. Clara.	317	31
12	Monasterio de S. Tomás.	1493	65
13	Cofradía del Santo Entierro.	28	35
14	Cofradía del Santísimo.	175	58
15	Al Colegio de Sto. Tomás.	127	16
16	Colegio de San Juan de Letran.	418	49
17	Colegio de S. José.	199	60
18	Beat. Rio de Sta. Catalina.	145	66
19	Beaterio de Sta. Rosa.	249	99
20	Beaterio de la Compañía.	27	16
21	Hospital de S. J. de Dios.	125	98
22	Hospital Militar.	3057	37
23	Hospital de S. Lázaro.	76	37
24	Hospital de S. Juan de Dios de Cavite.	1742	46
25	Convento de Santelmo de Cavite.	258	26
26	La Parroquia del Sagrario.	68	11
27	Parroquia de Sta. Ana.	121	65
28	Parroquia de Tondo.	31	10
29	Al Capellan de Sta. Isabel de las Islas Marianas.	702	34
30	Sr. Marqués de Montecastro.	77	55
31	La Ciudad de Victoria.	1168	46
32	Galicia.	216	53
33	A Jerusalen.	221	65
34	Para Bulas.	35	43
35	Para Dotes.	2	36
36	Monte de Piedad y Caja de Ahorros.	4209	22
37	Monte de Piedad y Caja de Ahorros.	1630	25
38	Monte de Piedad y Caja de Ahorros.	532	26
39	La Real Casa de Misericordia.	11551	15
	Total.	39368	63

Colejo.

	Pesos.	Cs.
Cargo.	39368	63
Data.	39368	63

Cuentas.

De cargo y data de la deuda que tiene el ramo de correspondencia de las Obras-Pias de la Real Casa de la Misericordia, segun la distribucion publicada en la *Gaceta oficial* desde 3 de Agosto á 24 de Octubre de 1878.

En la distribucion general comprensiva de los años de 1855-1876, quedó debiendo el ramo de censos y capellanías al ramo de correspondencia.

	Pesos.	Cs.
Pagado por los censos en 1877.	\$ 2313	55
" " " " " " " "	1019	38
" " " " " " " "	2181	44
" " " " " " " "	1340	54
" " " " " " " "	458	50</



[Ay sangre que vertió Dios!
Ay sangre que Dios desea,
Pues con esta sangre cobra
Dios de Dios todas las d-u las!
Ay engañosa manzana!
Ay mentirosa culebral
Ay enamorado Adán!

la colgadura, 584 132, que hacen un total de 100,000 pesos próximamente.
Este monumento es el más rico y suntuoso que existe en España.
Pasajeros.
Por el Smith, que salió anteaer por Hong-kong y Emuy:—John Homington, Mr. Boomist y D. H. K. Neett.

Dicha moción ha sido ideada por el Inspector general de Obras públicas Sr. Borregón, para corregir ciertos defectos y procedimientos abusivos que desde el año 84 venían observándose, en lo concerniente al suministro y empleo del material y herramientas para los referidos trabajos.
Por dicha moción quedan deshecho los suprimidas las subastas parciales que había necesidad de hacer para facilitar á cada provincia, con retraso siempre sensible, el contingente de herramientas que solicitaba, y se crea un parque central, dándosele reglas cuya principal tendencia es la de acelerar el servicio de remesa á las provincias, y otras que se refieren á la cuenta y razon de almacén é intervención que la Administración Superior debe tener en este servicio.

del vivero municipal, unos olores capaces de tumbar á un cristiano.
Probablemente, por las cercanías debe de haber algún bicho muerto, tal vez un carabao, víctima de la epizootia.
Conviene evitar esas emanaciones, que en esta época de calores son de funesto resalado.
SONETO
(De Cosme Aldama.)
AL SEPULCRO DE NUESTRO SEÑOR
Yace en esta que ves tumba cubierta
Un cuerpo de valor tan soberano,
Que cuando Muerte en El puso la mano,
De la vida mayor fué Muerte muerta.

en el ojo, se lavan las manos acerca del asunto.
Total: que será cuestión de tener asustado á un cabeza más ó menos, y que los novios esperan á que se abran las velaciones.
Atropello fatal.
Anteaer á mediodía fué atropellado, en el arabal de Binondo, por un carruaje, que le ocasionó grandes lesiones en la mano, Dionisio Juan, quien falleció á las diez de ayer mañana.
Servicios de la Veterana.
Ayer por la Guardia Civil Veterana han sido aprehendidos y puestos á disposición de los competentes y respectivos Juegados: Tres indios por maltrato de obra á otro de su misma clase, y Tres individuos por robo de varios fardos de abacá.

MERCANTIL CEBU 23 DE MARZO DE 1888.
Efecto sin dudar de las noticias de que ha sido portador el "Mayon," el abacá ha bajado un real en pico, suma igual á la que ha subido el azúcar.
PRECIOS CORRIENTES.
HOY 23 DE MARZO DE 1888.
Abacá corriente con 5 p de colorado á pfs. 7-5-0 pico.
Azúcar superior núm. 1, pfs. 2-4-0.
Idem núm. 2, pfs. 2-3-0.
Idem núm. 3, pfs. 2-2-0.
Idem corriente pfs. 1-7-10.
Atroz 2.a blanco Saigon pfs. 2-6. pico.

EL MONUMENTO DE TOLEDO.
Es de principios del presente siglo en que dispuso su construcción el cardenal infante D. Luis de Borbon y se terminó en 1807, en cuya Semana Santa fué estrenado. Ocupa un espacio de 114 pies de longitud, 44 de latitud y unos 80 de altura; es todo de madera pintada imitando mármoles, y lo trazó y dirigió el renombrado arquitecto y maestro mayor de la santa iglesia, D. Ignacio Haam.

Alumbrantes de la clase de tropa de los diferentes cuerpos é institutos de este ejército, dirigidos por los respectivos abanderados.
Los españoles que desean asistir. Dos filas de mujeres.
Col-legiales de San Juan de Letrao. Clero secular.
Comunidad de Santo Domingo. Sres. Jefes y Oficiales del Ejército y Armada y de los centros y dependencias civiles del Estado, en el orden que está prevenido para estos casos en Real orden de 16 de Octubre de 1856.

Manifestacion de gratitud.
Hemos oido de labios de la distinguida Sra. D.ª Pilar Martinez, viuda del que fué nuestro excelente é inolvidable amigo Sr. Fernandez Giner, frases muy expresivas de gratitud y afecto hacia los numerosos amigos que en la triste reciente desgracia que acaba de pasar, no han dejado un instante de presarla consuelos y todo género de atenciones y cuidados.
La Sra. viuda de Giner saldrá de Manila el lunes próximo, para la Madre Patria; deseamos lleve un feliz viaje y la seguridad de que aquí deja las mismas generales simpatías que su esposo supo conquistarse con su rectitud, ilustración y bondades.

Menos mal,
Quejase algunos aficionados al atun y sábalos secos que vienen de Batangas, que en esta curesma estan muy caros; pero hay una compensacion, porque nunca ha estado la plaza, con ocasion semejante, tan bien surtida de bacalao fion, blanco, de Escalosa, que tiene además la ventaja de desalarse muy pronto, para lo cual basta ponerlo seco en la parrilla y después en agua fría, quedando bueno para cualquiera guiso.
En La Castellana han vendido mucho de ese bacalao en estos dias.
TRATAMIENTO DE LA EPIZOOTIA.
Terminados los estudios y observaciones de la comision nombrada para el estudio de la epizootia en la provincia de la Panganga, á donde dijimos dias pasados se habia trasladado, dicha comision ha enviado un informe á la Direccion general de Administracion civil dándole cuenta del tratamiento puesto en práctica con mayor éxito para combatir la enfermedad, á fin de que por dicho centro directivo se comunique á los Gobernadores de Tarlac y Nueva-Ecija, á donde parece se ha corrido la epidemia.
He aquí el tratamiento prescrito por la comision como mas eficaz.

Opereta italiana.
Con la ópera Ernani reanuda sus funciones el domingo la Compañía que viene actuando en Tondo.
El beneficio del Sr. Falciai será el sábado de la proxima semana, con Rigolito, cantando este apreciable baritono la célebre romanza de Maria di Rohan.
En breve se representará Aida, en funcion extraordinaria, Norma, Ruy-Blas y Marta.
Opereta francesa.
El debut de esta compañía, en el FILIPINO, será el lunes, representándose la comedia en un acto Madame attend monsieur (La Señora espera al Señor), la opereta de Offenbach Lischen et Fritschen y una escena cómica, La marcha del general Boulanger, y tres chaussonettes de mucha novedad.
NOTICIAS DE CEBU.
De el Boletín de los dias 21 y 23 del actual, tomamos las siguientes:
SERENATA.
Tuvo lugar en la noche del domingo la que de antemano teniamos anunciada con motivo del Santo del Excmo. señor Brigadier de Visayas.
S. E. fué felicitado por todos los elementos oficiales de esta ciudad, por gran parte de los particulares y por los gobernadorcillos y principales de los gremios.
CARRERAS.
Las de abril prometen ser de las más animadas en Cebu.
INCENDIO.
Se nos dice que el día 16 del actual fué quemada la casa propia de D. Policarpo Tabavara, situada en el pueblo de Alcantara de esta provincia, sin que hasta la fecha haya sido posible averiguar si el incendio fué intencionado ó casual.
No ocurrió desgracia alguna.
BUEN SERVICIO.
En la noche del 19 del actual se efectuó un robo en el barrio de Matalongon, jurisdiccion de Barili, consistente en 45 piezas de tela que de esta capital eran conducidas á aquel pueblo.
Inmediatamente que de ello tuvo conocimiento el comandante del puesto de la Guardia civil situado en Barili, dispuso salieran fuerzas del instituto en persecucion de los malhechores, regresando el día once una patrulla mandada por el guardia de primera clase Nicolás Dondon con 26 de las 45 piezas robadas y con los criminales, convenientemente custodiados.
Continúanse practicando las diligencias oportunas para conseguir el rescate de los demás efectos robados.
UN CADAVER.
En la mañana del 19 del corriente se presentó en el tribunal del pueblo del Pardo un alguacil de un barrio del mismo, manifestando haber encontrado el cadáver de Tomás Sabatig. Supóñese que el autor del crimen sea, según se dice, un hermano del muerto, llamado Doroteo.
Por la autoridad correspondiente se instruye el oportuno sumario.
BUQUES.
De un momento á otro espéranse en este puerto dos ó tres fragatas con el fin de cargar azúcar y abacá.
DE COTTABATO.
Tenemos las siguientes noticias que comunicamos á nuestros lectores llevadas á Oloilo por el Francisco Reyes.
El brigadier Salcedo, regresó del rio donde reina completa tranquilidad. Recorrió los terrenos de Utto y los del Sultan de Talayan y en todas partes fué muy bien recibido hallándose los moros dispuestos á no poner obstáculos á la construccion de nuevos fuertes que aseguren nuestra dominacion en el rio. Para realizar esos proyectos irá el brigadier á Cottabato donde permanecerá hasta dejar as guardada la obra.
A mediados del mes pasado, fundándose el Gobernador interino de Cottabato en noticias de que el sultan de Talayan tenía prisionero al hermano del Datto Utto, subió por tierra hasta aquel punto con toda la fuerza disponible y en union de unos seiscientos moros amigos mandados por Anyuan, Ara y Buto.
Inmediatamente que el Brigadier Salcedo que estaba en Zamboanga supo el ocurrido mandó al intérprete Alejo Alarido que iba con él, tiene bastante varez, que según dice, y su mujer Raya ascendiente del caso. Resultó lo Puti, á enterarse del caso.

Punto de estudio.
¿Chumbos?
Nos llama la atencion Un suscriptor sobre el siguiente párrafo del articulista que firma Homogudam, en La Opinion, y que dice así:
"Lo mismo podemos decir de la pita que si allí apenas produce mas que el indigesto higo chumbo, aquí dá en una de sus variedades, filamentos preciosos de 1.5 m. de largo, como hemos comprobado no ha mucho, en un pueblo de Pangasinan (Binalonan)."
Dice el suscriptor, que en primer lugar, ni la pita produce el higo chumbo, ni este es indigesto; si ó lo produce la chumbera ó Nopal que es "Planta arbórea, de unos 8 á 10 pies de altura, que desde la raíz se compone de hojas en figura de pala, de un pié de largo próximamente, verdes, carnosas y erizadas de púas; sobre estas hojas nacen las flores que son encarnadas, y el fruto, conocido con los nombres de higo chumbo, de palo ó de tuna, ovalado, lleno exteriormente de púas y de color amarillo verdoso, y sembrado en su interior, con muchas semillas, comestible y de gusto dulce."
Dice tambien el suscriptor, que la pita de Europa, dá tambien largas fibras, fuertes y blancas, que se usan en cordelería, tejidos etc, y que no es posible la confusion de esta planta con la chumbera, según se desprende de su definicion que no incluye:
"Planta del género agave, que echa desde las raíces un cono puntiagudo, compuesto de hojas desarrolladas á lo ancho, que sucesivamente se desenvuelven y son de hechura de cuña, acanaladas, armadas de picos en su estremidad y bordes, muy crasas, de color verde claro y llenas de fibras; en el centro de las hojas, nace un solo vástago, de ocho á diez pies de largo, llamado litera ó pitaco, en cuya extremidad brotan las flores."
UNA HABIL OPERACION DE CIRUGIA.
EL EMBAJADOR AMERICANO en Viena, Mr. Kasner, ha comunicado recientemente á su gobierno una relación interesante de cierta notable operacion quirúrgica, practicada últimamente por el profesor Billroth, de dicha capital—operacion que consistió (por lo que se le llama) en la remocion de la tercera parte del estómago humano, y (hecho extraordinario) sin embargo se restableció el paciente después de dicha operacion la única que de su clase jamás se hubiese practicado.
La citada habil cirugía tuvo lugar en cierto caso de cáncer del estómago, dolencia que, por lo común, va acompañada de los siguientes síntomas:
El enfermo carece casi completamente de apetito; hay un malestar indelicible en el estómago, malestar que ha sido descrito como una sensacion de vacío interior y una lapa pegajosa se acumula al rededor de los dientes, acompañada de un gusto desagradable, especialmente por las mañanas, y otras cosas, los ojos de hacer desaparecer la precitada sensacion de un vacío interior, parece aumentar; los ojos están hundidos, y su color es amarillento; las manos y los pies se entrian y se ponen pegajosos, cubriéndose de un sudor frío. El paciente padece un cansancio constante: cuando duerme no obtiene reposo alguno, y dentro de poco tiempo se siente enervado, irritable y triste, abrumándose malos pensamientos. Si el enfermo se levanta repentinamente de una posicion reclinada, le acomete un desvanecimiento de cabeza, ó una sensacion de síncope, que le obliga á agarrarse firmemente de alguna cosa para evitar caerse. Los intestinos están estropeados; el cólico está á veces seco y ardiente, y la sangre, espesa y embolada, circula sin regularidad. Transcurrido algun tiempo, el paciente devuelve el alimento poco después de haberlo comido, una vez en una condicion ágrica y fermentada y otras cosas, con un gusto algo dulce. Con frecuencia, hay palpitacion del corazón, el enfermo teme padecer de dicho órgano vital. Hacia el fin de su vida el paciente retiene algun alimento, porque si el pasaje de los intestinos no se cierra completamente, por lo menos está casi cerrado.
Pero aunque la referida enfermedad es ciertamente alarmante, los aligidos de los síntomas arriba nombrados no deben padecer abatimiento de ánimo, puesto que en novecientos noventa y nueve casos de cada mil, no tienen cáncer alguno sino simplemente dispepsia, una enfermedad que se cura fácilmente apelándose al verdadero sistema de tratamiento; lo mejor es que el paciente retiene algun alimento, porque si el pasaje de los intestinos no se cierra completamente, por lo menos está casi cerrado.
Este Jarabe destruye el germen del mal y lo extirpa radicalmente del sistema.
Los Medicamentos Seigel se venden en Manila al por mayor por los Sres. A. S. Watson y C.ª, autorizados de los Sres. A. J. White Limited, en las Islas Filipinas.
Un consejo por dia.
Potage de lentejas.—Háganse envolver pedacitos de cebolla y un poco perejil y yerba buena picados en manteca ó aceite.
Añádese harina.
Échense las lentejas previamente cocidas en agua y escurridas.
Añádese sal y pimienta.
Salté nse algunos minutos y sírvanse.
Gedón se pasea con un amigo, que de pronto empieza á arrojar sangre por la nariz.
—Entremos en una botica— exclama Gedón—porque eso es muy peligroso.
Durante la guerra civil murió de una de esas hemorragias un conocido mío.
—¿De veras?
—Sí, una hemorragia que tuvo á consecuencia de haber recibido un blazo en pleno rostro.
En el teléfono:
—¿Cómo va, marqués? ¿Me oye usted?
—Sí, harón; pero me estoy vistiendo...
—No importa. Charlemos un rato.
H. b. e. usted sin temor; estoy vuelto de espaldas.
De cierto individuo, muy bajo de estatura, decía uno de sus amigos:
—Nunca se le vé en parajes donde pueda reunirse mucha gente. Teme que alguien se sienta sobre su sombrero.
Soluciones de las charadas.
1.ª Chara-re-ra—2.ª Con-tin-gen-te
3.ª Se-re-no—4.ª Ca-pi-ro-te.
Imp. LA OCRANIA ESPAÑOLA.

AVISOS

Aviso.

Un jefe de este Ejército viudo, desea una señora de alguna edad, para encargarse del cuidado de una señorita y tres niños. Darán razón Fon la de la Esperanza, intramuros.

Se desea saber

el paradero de D. TELR-FORO RIVERA, para un asunto que le interesa; Real 38 intramuros 5

Berg-gta. LAURIA.

Se vende este buque del porte de 120 toneladas. Informa en: Muñoz Hermanos y Sobrinos. Plaza P. Moraga 4 4

Fotografía del GLOBO.

El fotógrafo ALFONSO LIBAU, tiene el honor de poner en conocimiento de sus amigos y parientes, que acaba de recibir una nueva máquina de Europa que da la facilidad de poder retratar instantáneamente y sin que haya necesidad de tener que apoyar la cabeza, lo que da siempre una posición violenta y poco natural. Todos los días incluso los días festivos, el fotógrafo ALFONSO LIBAU, retrata de las siete de la mañana á las cinco de la tarde con las nuevas tintas-carbon inalterables. Se venden vistas y tipos del país y álbums con colecciones completas. Especialidad en retrato tamaño natural, reproducciones y difuntos. ESCOLTA 9 altos de los Catalanes.

EL VESUBIO

Taller de fuegos artificiales de E. Cavagliani. Se reciben encargos de provincias. Para pedidos Kiosko plaza Cervantes, Binondo. Hay constantemente luces de colores para procesiones. jdh

Dr. G. del Rey.

Titular de Manila. Especialista en partos y enfermedades de mujeres y niños. San Agustín núm. 13. jh

C. LABARBE Y C.

16 CALLE DAVID.—MANILA. 8 Dalmida—Street Singapore. Representantes de los primeros industriales franceses; admiten pedidos y venden al por mayor. jdh

Enfermedades de los ojos.

El Doctor Biada, Médico oculista del Hospital civil de San Juan de Dios. Recibe en su GABINETE OFTALMOLOGICO de 7 á 10 y de 3 á 5. EXCLUSIVAMENTE se dedica á las enfermedades de la vista. ms 22—Real de Manila—22. h

CONRADO MARTELL

CIRUJANO DENTISTA POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION

de todas las ENFERMEDADES DE LA BOCA.

ESPECIALIDAD

en la construcción de DIENTES Y DENTADURAS.

LIMPIEZA DE LA BOCA

por medio del Motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

ELIXIR

Odontológico anti-escorbútico para conservar la salud de la boca, la robustez de las encías y la brillantez de los dientes.

HORAS DE CONSULTA

De siete á doce mañana y de tres á siete tarde. SE VISITA A DOMICILIO. 16—Ecolta—16. jdh

Una maestra de instrucción

primaria, desea dar lecciones á domicilio, á precios convencionales. San Marcelino núm. 14; darán razón. h

FINCAS

En la Escolta núm. 24-2 una casa con tienda de tres puertas grandes se alquila en b-o precio. Dará razón, F. Canon F. en la calle de Echague n.º 26, Quiapo. 3

Se alquilan

por 40 pesos al mes, la casa número 2 de la calle del Iris, plaza de Sta. Ana, y por 18 pesos la número 34 de la Real de Paco próxima á la Iglesia, razón an Sebastian núm. 5 y 31. 3

Se alquila

un entresuelo de cuatro piezas en la calle de la Solana núm. 42. En la de la de Anda núm. 27, dan razón. 1

Se alquilan

habitaciones de dos y tres piezas en los altos de la finca núm. 33 de la calle de Magallanes, y entresuelos y cuarto en los bajos de la misma; darán razón San Juan de Letran núm. 13. 1

Se alquilan

los bajos de la casa calle Real número 22 con tres entresuelos, local para tienda y bodegas. La casa calle de Anda núm. 5 que en breve quedará desocupada y la casita núm. 7 de la misma calle. De todas dá razón en el "Bazar Oriental," su dueño Juan Muñoz. 1

Casas de campo.

Se alquilan dos, cómodas espaciosas y ventiladas, inmediaciones del palacio Malacán ng. Darán razón, Victoria 21. 2

Se alquila

la cómoda y ventilada casa en Tanduay, Arlegui núm. 21. con muy buenas comodidades, un estenso solar, bonito jardín, palomar, gallinero, cuadra para dos parejas y cochera. Darán razón en la misma, entresuelo. 12

Se alquila

la casa núm. 39 de la calzada de San Sebastian; darán razón, callejón de San Gabriel núm. 4. 12

Se alquilan

la casa núm. 32 y los altos de la núm. 24 de la calle de Barbosa, Quiapo. Para informes en los altos de la casa núm. 15 plaza de Calderon de la Barca, Binondo. 3

Se alquila

la casa núm. 4 de la calzada Real de Paco. Informarán Botica de San Gabriel. jh

Aviso.

A la orilla del canal de la Reina en Tondo y cerca de la Estación y tendido del nuevo ferrocarril y de la estación del Tramvia se vende ó se alquila una casa de campo de material s. l. r. y con comodidades; darán razón Calle del C-renero núm. 6. dmvh

Doa buenas fincas.

Se alquilan, una en la plaza del Vivac, donde estuvo el almacén de Romero, y otra en la Isla del Escolta, ambas á propósito para casas de comercio. Se podrán alquilar separadamente los altos, bajos y bodegas. Cabildo 38. h

Se alquila

la casa núm. 8 callejón de Pereira (dolo) razón plaza de Gotti núm. 7 (Santa Cruz). h

Se alquila

la casa ocupada hoy día por el almacén del Sr. Spring en la calle de la Escolta núm. 23, la que quedará desocupada á fines del próximo mes de Marzo. El que suscribe admite proposiciones de arrendamiento. mvh Manuel Genato.

COMPRAS Y VENTAS

La Castellana.

ESCOLTA 37 Y SAN FERNANDO 34. Acaba de recibir: Bacalao blanco grueso de Escocia, sin espinas, se vende á dos reales libra. h

Café de La Campana.

SANTA CRUZ. Constante y variado surtido de dulces á tres reales libra, refrescos y helados todos los días. Se reciben encargos para todo lo concerniente á repostería y confitería. En los altos de este establecimiento hay cómodas y magníficas habitaciones para una persona sola con todo servicio y treinta y cinco pesos siendo dos para una habitación. También tiene este establecimiento una sucursal en la Luneta, á la terminación del paseo, donde se espande diariamente dulces, pastas, sorbetes y bebidas de todas clases, á los mismos precios que en este Café. Con motivo de haberse empezado los ensayos de caballos para las próximas carreras de Santamesa ofrece igualmente este establecimiento su sucursal en el hipódromo, donde el público que á él concurre encontrará desde esta fecha surtido en dulces, refrescos, pastas y bebidas de todas clases. En el Teatro-café, función todas las noches de nueve á doce. Ojo.—Gran surtido de barquillos á 3 reales ciento. mvh

ANEMIA

y pobreza de sangre en general. Se combate venturosamente con el Vino tónico nutritivo ferruginoso con quina y cacao del licenciado Torres. ij

FARMACIA DE S. GABRIEL

del licenciado Joaquín Garrido.

JUSTICIA MILITAR.

Noiones teórico-prácticas de toda clase de procedimientos para D. Joaquín Gracia Hernandez. Se vende en 14 Administraciones á este periódico. Y se vende también por separado el Apéndice de la misma obra, publicados el año próximo pasado por el mismo autor. 3

COMPANIA GENERAL DE TABACOS de Filipinas.

Fábrica "FLOR DE LA ISABELA."

En esta Fábrica se elaboran cigarrillos, cigarrillos y picadura de las clases y á los precios que pueden verse en los anuncios publicados por los periódicos. En la elaboración de cigarrillos al estilo cubano se ocupan 240 operarios indígenas, enseñados y dirigidos por maestros de primer órden, de las fábricas más acreditadas de la Habana. En la elaboración de cigarrillos al estilo Filipino se ocupan cerca de 2000 mugeres, dirigidas por las mejores maestras del antiguo estanco, bajo la inspección de un jefe muy entendido. Ningun fabricante posee en estas islas tantos elementos como la Compañía Tabacalera para poder satisfacer las justas exigencias del público. La Compañía adquiere anualmente enormes cantidades de tabaco rama, entre las cuales elige para sus elaboraciones lo más selecto de las colecciones de la Isabela, sin mezclar ninguna otra clase de rama. Los demás fabricantes no tienen más remedio que comprar la hoja tal como se vende en la plaza; y so pena de gran pérdida, se ven en la necesidad de utilizarla toda en sus elaboraciones. Por último, la Compañía hace de sus cigarrillos una escrupulosa división en tres clases: la parte, que del examen resulta verdaderamente superior, se vende con la marca "FLOR DE LA ISABELA;" la parte que es buena, pero que tiene alguna imperfección exterior, se vende con la marca "LA MONTAÑESA" á precio menor; y la parte que presenta defectos graves, se vende como desecho. Este sistema encarece mucho el producto; pero la Compañía está resuelta al no perdonar sacrificio alguno para complacer á consumidor y acreditar su marca. sh

EL DECAUVILLE.

FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA TODO DE ACERO.

Constructor Mr. DECAUVILLE AINE DE PETIT BOURG (FRANCIA). RECOMPENSAS EN SOLOS 9 AÑOS DE EXISTENCIA. Un objeto de arte, 5 diplomas de honor, 39 medallas de oro y todos los primeros premios (18). En la Exposición Universal de 1878. Medalla de oro y Legion de honor. RESULTADO 4,180 clientes que emplean 36 millones de francos de este pequeño material. El DECAUVILLE ofrece una gran economía sobre todo otro sistema de transportes y en particular para el de la cañadule. Material para obras públicas, para grandes y pequeños terraplenes, minas y canteras, ladrilleras, descarga de buques, servicio de docks, bodegas, almacenes, fábricas etc.; para el transporte de viajeros y para el servicio de la Artillería. Ferro-carriles industriales y económicos á establecer e los costados de las carreteras. Puentes portátiles para rios de varias anchuras. Gruas y romanas. Unicos representantes del constructor en Filipinas por todos os informes y encargos de compra. vh VIDAL Y C.a—MANILA.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK. Aperitivos Estomacales, Purgantes, Depurativos contra la FALTA DE APETITO, el ESTREÑIMIENTO, la JACQUELA, los VARIDOS, las CONGESTIONES, etc. Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES envueltas en rollo de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los Fabricantes. PARIS, Farmacia LEBOY, y principales Farmacias. 1020034h

GINEBRA marca ANCLA legitima,

una soa ANCLA (sin corazon) y etiqueta blanca forma corazon, única legitima de J. de Keyser & Zoon e Rotterdam (Holan), sin acoholes ni ácidos metálicos, amilicos, capricos, caprilicos... todos más ó menos mata-gentílicos!

COGNAC Jules Robin legitimo

de la CALIDAD SUPERIOR con la etiqueta de la casa importadora: "LOUIS GENU, MANILA," á \$1-25 botella.

COGNAC LEON de los Sres. Ch. Dorville & C. de COGNAC,

de asombrosa calidad dado su reducidísimo precio: 5 pesos caja y 4 reales botella.—¡Sorpréndente!—¡¡sorpréndente!!

EL MINDANAO

8—Ecolta—8 ALMACEN DE COMESTIBLES Y BEBIDAS DE EUROPA. A. M. Pabian. 27-30.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS de Filipinas.

Precios á que vende tabaco rama en su expendio de la plaza de Calderon de la Barca, para los fabricantes que tengan menos de 5 mesas y presenten su patente industrial que lo acredite.

Table with 3 columns: Product Name, Pesos, Cent. Desecho Ilocos Norte 87 ... 2 ... Union ... 2 75 1.a Barili ... 14 ... 2.a ... 6 ... Desecho ... 87 ... 1 75 ... Iloilo ... 2 ... Cápiz ... 2 ...

RESFRIADOS Y ENFERMEDADES DEL PECHO JARABE Antiflogístico BRIANT PARIS, Farmacia BRIANT, 150, calle de Rivoli, PARIS. Los médicos mas célebres de París recomiendan desde hace 75 años el uso del JARABE DE BRIANT como el medicamento potencial cuyo sabor es el mas agradable y cuyo efecto es el mas seguro contra la Grippe, los Resfriados, los Catarrros, etc. Este Jarabe no fermenta nunca. Exigir el prospecto redactado en nueve lenguas y la firma del Dr. Briant. Depósito en todas las principales farmacias de Francia y del Extranjero.

TORRECILLA Y C. ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA, Escolta 17.—Manila.

Se reciben por todos los vapores las últimas novedades de París en artículos para señoras y caballeros.

Agencia y depósito de la acreditada "PERFUMERIA DEL MUNDO ELEGANTE." GRAN TALLER DE CAMISERIA. 17-ESCOLTA-17. mjsh

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883, Amberes 1885, y con el gran diploma de honor en la de Filipinas en Madrid 1887.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA

Table with 4 columns: Product Name, Price per millar, Price per millar, Price per millar. VITOLAS CUBANAS: Incomparables, Imperiales, Regios, Primo de Rivera, Regalia Antonio Lopez, Regalia Imperial, Escepcionales, Cazadores Imperiales, Regalia Gustavo Periere, Non-plus-ultra, Bouquets, Isiboles, Reina Victoria, Culebras, Regalia Comme il faut, Cigarreros, Viqueiros, Regalia Filipina, Regalia Británica, Brevas Imperiales, Brevas, Esquisitos, Carolinas, Orientales, Media Regalia, Casales, Conchas especiales, Cilindrados, Londres, Princesas, Entrecitos, Infantes, Regalia de la Reina, Conchas flor, Entrecitos cilindrados, Conchas, Populares, Coquetas. MENAS FILIPINAS: 1.a Habana, Nuevo Habano Extra, Nuevo Habano Superior, 2.a Habano, 3.a Habano, 4.a Habano, 5.a Habano, 1.a Cortado, Nuevo Cortado Extra, Nuevo Cortado Superior, Nuevo Cortado, 2.a Cortado, 3.a Cortado, Duquesitas, Marquisitas, Condesitas, Señoritas. PICADURA: Extra Superior prensa, Hebra, Superior, Cortante, Suelta de 2.a. CIGARRILLOS: Farolitos, Embogollados largos, Id. cortos, Engomados entrelargos, Id. cortos, Arroz, Alqui-tran, Pecto, rai y Trigo, China.

Manila 1.º de Setiembre de 1887. jdh

AROMAS NUEVOS DE L. T. PIVER en Paris MASCOTTE Perfume Porte-Bonheur Extracto al Corylopsis del Japon PERFUMES EXQUISITOS: Paris Bouquet—Anona du Bengale Ceylon de Chine—Stephania d'Australie Heliotrope blanc—Bouquet de l'Amitié Bouquet Zamora—White rose of Kezanlik Brise de Nice Polyonr oriental—Gardenia, etc. ESENCIAS CONCENTRADAS (de todos los flores) DE CALIDAD EXTRA

CAFE Y RESTAURANT DE LA MARINA. Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche. h

Perfumeria del Mundo Elegante a Nobleza el Título obliga DELETTREZ Fabricante PARIS. NOVEDADES RECOMENDADAS: Agua Mirifica, AGUA DE COLOMIA DEL GRAN CORDON Superior a todas las conocidas hasta el día. Leche de Cacao PARA EL ROSTRO su empleo asegura una juventud eterna JAGONES EXTRAFINOS ACEITES, EXTRACTOS, AGUA DE TOILETE, etc. con todos olores de los perfumes más nuevos. Jabon, Extracto, Agua de toilette, Vinagre, Polvos de Arroz, Crema de belleza, Pomada, Brillantina, Aceite, Cosmético. Los nuevos productos a la Osmhedia son especialmente recomendados por las celebridades medicas. Cuidado con las falsificaciones!!!! Agentes y depositarios generales en las Islas Filipinas TORRECILLA Y C.a 17, Escolta, 17 Manila

Azulejos finos.

Se han recibido varias partidas de acreditadas fábricas de VALENCIA y SEVILLA. Venden BATLLE HERMANOS Y C.a Pasaje de Perez, Escolta. jh

Tierras y Razas de FILIPINAS.

Estudios descriptivos y antropológicos. Un volumen de 300 páginas, se vende á \$ 2 en la Agencia Editorial y en la Librería de Santo Tomás. jh

Se desean comprar

almacenes filipinos de años anteriores al de 1843 (exclusive) y los de los años 1844, 45, 46, 47, 48, 49, 51 y 52. En la Administracion de este periódico darán razón. h

Se venden

tres grandes solares, situados en el Trozo. Darán razón Legaspi 18, altos. 1

SELLOS.

Se vende una buena colección de sellos, compuesta de 1000 ejemplares diferentes, de 106 países. En la Administracion de este periódico, de tres á siete de la tarde, pueden ver el Álbum los que lo deseen. h

MUELLES DOVELAS Y SILLARES DE Piedra de Guadalupe y Moyaquayán. Calle de piedra y de esta. Hornos de Piedra Moyaquayán, para cimientos y terraplenes. Pedrán razón de sus precios y admiten pedidos. Calle Manante, núm. 1, altos.—Tondo. jh

MUSICA.

Método completo de solfeo por L. Carpentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

EL ARNÉS. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES DE V. JIMENO.

Proveedor del Real Palacio de Malacañang. CON GARANTIA DE UN AÑO. Guarniciones limonera (calca) cuero país \$ 8, 10, 12, 14, 16 y 18. Idem Idem Europa desde \$ 22. Idem tronco (carruaje) cuero país \$ 16, 20, 25, 30 y 35. Idem Idem Europa desde \$ 40. Los cueros del país son adobados en el establecimiento. Monturas para señoras, caballeros y niños. Idem con todo el equipo reglamentario para señores Jefes y oficiales del Ejército. Además encontrarán un inmenso surtido en todo lo concerniente al ramo de guarnicioneria. Prontitud y esmero en los encargos. 10—Carriedo—10. h

Se vende

una pareja de caballos bayos de Camarines, de buen trazo y jóvenes. Aliz 76, darán razón. 5

Ang Castellana.

ESCOLTA 37, AT SAN FERNANDO 34. Catatangap lamang nang Bacalao na maputi, macapal at ualang cá isá quis sa Escocia. Ipinaghihi namán mangahati ang isang libra. h

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico. La educación de las hijas de familia, por Dupanloup, 1 tomo pasta ... 1 50 Los huérfanos de la fortuna novela filosófica social por D. F. del Castillo ilustrada con láminas 2 tomos en uno 4.º media pasta ... 3 75 La vuelta de presidio, novela de costumbres, original de D. José Comas, ilustrada con láminas 1 tomo 4.º pasta ... 3 0 La Farisea y las novelas, por F. Caballero, 1 tomo pasta ... 1 75 La mujer ajena, novela de costumbres por Treserra, ilustrada, con láminas 1 tomo 4.º pasta ... 2 50 Las hijas de Eva, novela de costumbres, escrita por D. Rafael del Castillo, ilustrada con láminas, 1 tomo pasta ... 2 25 La Paz del alma, por don Teodoro Baró, ilustrada con láminas, 2 tomos pasta ... 3 75 La Imitacion de Cristo, por Kempis, 1 tomo 12.º planos y cortes dorados ... 0 50 La batalla de la vida, por F. Soler, ilustrada con láminas, 2 tomos 4.º pasta ... 4 50

EL HIERRO BRAVAIS Combate con eficacia LA ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PALIDOS

FOTOGRAFO PERTIERRA, CARRIEDO N.º 2.