

que tiene, es que conoce el arte y sus secretos; y de aquí que sepa que el arte tiene su fondo, al cual se subordina todo lo exterior. En la vida de los naturales, en esa vida de monte, hay un fondo muy oscuro, oscuro, oscuro, donde si Zola penetrase, nos mostraría en soberbias páginas un pesimismo inmenso, mayor aún que ese de S.openhauer tan traído y llevado por nuestro collieros de la literatura, y tan admirablemente estudiado y reputado por un ilustre individuo de la Academia francesa.

Si Quinquapi no fuese aparentemente pesimista, no sería el artista que es. Claro que no. Ahora bien; el arte literario tiene muchas exigencias, mucha filosofía, mucho intrínseco, y los profanos en la materia, no acaban de comprender que es tanto mayor el mérito de una escena cuanto mayor sea la intensidad con que estén copiados los caracteres.

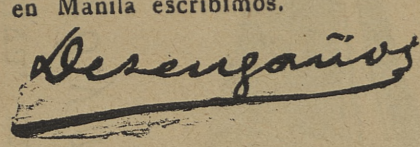
¿Cuántas páginas inaudadas de pesimismo no podríamos entresacar de la novela "Sin título"? Casi todo el volumen es un [?] desgarrador, que produce la oculta indignación con que el artista iba trazando páginas y más páginas de su estimable libro.

Quinquapi cree—supongo yo,—con Pereda, con Zola y con otros muchos, que pintando lo crudo, tal como es, el trabajo empleado no es tiempo perdido.

Si Quinquapi tuviese más tacto para describir escenas de Filipinas; y toda vez que es un escritor correcto, castizo, aunque algo amanerado casi siempre; yo creo que Quinquapi es de los que están en primera fila, entre los varios que hay que podrían, si quisiesen, hacer la novela filipina.

No concluiré este pesado artículo sino decir una cosa á los cuatro cándidos que tienen á Quinquapi por naturalista á macho y martillo. Quinquapi, no sólo no es defensor de esta escuela, sino que la abomina; huye de ella. De algunos de sus escritos se desprende que en filosofía está muy lejos del materialismo determinista, y muy cerca, en cambio, del espíritu. Pues qué; ¿Hay algo más... no dice nada?

En mi humilde sentir, Quinquapi no llega ni á realista puro. Con tener, á veces, sus ribetes de naturalista, tiene en otras, la mayor parte, puntos y ribetes de un idealismo acentuado. Es, pues, realista, con golpes—perdon por la palabra—de naturalista; golpes de los cuales quizás no se dé cuenta este apreciabilísimo escritor de quien tanto tenemos que aprender los muchos gaceticillos que en Manila escribimos.



DOS AÑOS DESPUES.

Corría el año 1899. Mucha gente se dirigía por los puentes de Ayala hacia el sitio que ocupa el Hospicio, en la isla de Convalencia; se inauguraban en él nuevos departamentos que las necesidades de los tiempos habían hecho precisos, y todos iban á presencia del *desfile* de los hospiciarios, que se trasladaban á Manila para prestar mayor amplitud aún al casi-manicomio que hace dos años, en 1888, había en el citado lugar.

Mis antiguos resabios de *reporter* me dominaban, y la curiosidad que la profesión convirtiera en mí en vicio, me arrastró á la corriente común.

Me embarqué en uno de los vapores de las Obras del Puerto, que terminadas estas, habían desbarcado á las bancas en su negocio por el río, y á las dos horas próximamente de haber puesto el pie sobre cubierta, terminábanse el viaje, penoso por el poco fondo del Pasig, que emprendimos del muelle de Anda á la isla de Convalencia.

Las músicas atronaban los espacios, que diría un periodista al uso, los bellos arcos de follaje adornados con vistosos farolillos de papel daban hermosa visualidad al conjunto y arcadas que lucían bonitas telas en bullones, atestiguaban que aún dominaba el gusto del chino Palanquin.

Penetramos en el local, y el ir y venir de unos, los gritos y vivas de otros, y la confusión y algazara que promovía aquel *mare-magnum* de cabezas en movimiento, que iban á ver otras en estado de furia, eran capaces de volver loco al más pintado, aunque este no fuera carolino.

Huyendo de la gente, de aquellos locos cuerdos que todo lo arregaban con voces y descomulgamiento de brazos, tomé por un corredor que me condujo á un sitio tranquilo, donde había pintadas en las paredes libros de forma inverosímil, en los que se leían: *Geografía, Historia, Física, Química, Historia natural, Economía política, Estadística, Filosofía, Rhetórica y Poesía, Gramática, etcétera, etc.*

Llamáronme la atención aquellos adornos y teniendo estar, por equivocación, en algún lugar donde no se permitiera la entrada, determiné salir de aquel sitio, á tiempo que entraba uno, que, por su aspecto, me pareció un loco y que agitado en su diestra descomulgaba disciplina.

Acercárame á él y le rogué me dijera á qué se destinaba aquella habitación: —Es el recreo de los literatos y periodistas que están *quillats*, me contestó.

Y estos ¿dónde se encuentran? —Venga V. conmigo y los verá al final de ese corredor—dijo señalando un pasillo que á la derecha había.

Efectivamente: allí conté en una gran jaula hasta cuarenta desarrapados cuyo tema, el de algunos, era ponerse como chupa de dómimo, y después darse un buen número de abrazos, porque, decían, el público comprendiese que una cosa era ponerse las peras á cuarto en letras de molde, y otra el hombre en su trato particular.

Otro de los temas era el suponerse unos cuantos de ellos, más de quince, críticos de esos que levantan ampolla con sus sátiras, y se increpaban tomando por base un quitame allá esas pajas.

—No conozco á estos,—dijo á mí improvisado *cuero*;—no han figurado jamás en la que se ha dado en llamar república de las letras.

—No es extraño; sus respectivas familias, al recomendármelos, me han dicho que sus aficiones les han trastornado el juicio, pero que no se han publicado sus escritos; sin embargo, algunos han visto sus trabajos impresos, según he po-

didido colegir en lo que dicen cuando les ataca la *tarántula*.

Aquel, por ejemplo,—me dijo señalando un ente raquítico—*as-gura* que si le han probado en franca contienda literaria que no se be palutada de Historia, en cambio no le pudieron echar en cara que no siguiera con aprovechamiento á la escuela de Larra.

Este otro,—y señaló á un barbilimpio de mirar melodramático—también afirma que nadie le *echa la pata* en lo de haber adquirido el caustico estilo de *Clarín*, si bien él no tuvo la culpa de que le *dieran un palo* en G.ografía.

El que está agachado, como quien busca algo por el suelo, es un buen punto: todo el día se lo pasa así, tan tranquilo, tratando de encontrar la instrucción que "se ha ha ido." Su *po de chquette*, donde la tenía. Su *po de hermano* me ha dicho que ese infeliz muchacho se lanzó á escribir sin haber conseguido aprobar el segundo año de latín, y los pavos reales del arte le han puesto como al grajo de la fábula.

¿Va V. a那儿...? —Dispense V., no me siento bien y, con su permiso, voy á retirarme.

—Como V. guste; pero es lástima que no se fije en ese que va dando trompazos á unos y á otros, y que tiene por ídolo á Valbuena: esos puñtazos, dice que los da en aras del estilo acrobático y personal de sus dios en el arte; ni en aquel que manifiesta haber adquirido de Bonafoux lo bilioso de su carácter; ni en estos que golpean las rejas, quienes se suponen émulos de Balard y Revilla.

Ni ha visto V. tampoco el teatro que para calmar algunos ánimos se les ha levantado á estos en la inmediata habitación, encargándose generalmente de la parte lírica los críticos musicales que aquí tenemos; no puede V. figurarse el efecto que en algunos hacen estos conciertos; unos se tranquilizan hasta dormirse, y otros se ponen hechos unas fieras contra los pseudo-cantantes, teniendo los encargados de las jaulas inmediatas que intervengan en más de una ocasión, porque cada uno de los que representan tienen, entre otros infelices, sus partidarios más ó menos apasionados.

—Díjome por vistos, y V. me permitirá que antes de despedirme le haga una pregunta... —Aunque fueran cincuenta... —Muchas gracias. ¿Cómo está V. aquí dirigiendo á estos, cuando la instrucción que demuestra le debe de despegar de este... oficio?

—Porque hace un año yo era uno de tantos; es decir: era uno de estos; curé, según los médicos, y olvidados ya de mí *allí afuera*, detiné seguir esta vida, que es probable sea la reservada á V. ó algún otro de sus compañeros. No es en vano esa continua lucha que ustedes sostienen con el público, al criticar algunos de sus hábitos, lucha que se extiende hasta entre Vds. mismos, algunas veces; ¡si el *tiempo* *reporter* tiene que reír una batalla á diario, en cuanto á una sola noticia que oficiosamente no le hayan comunicado! Si dice, por ejemplo, sin la *competencia autorizada*, que hoy... se inaugura este establecimiento, yo se sabe: mañana, al ir á hacer sus visitas de costumbre, D. Fulano le pone cara de perro, don Mengano le maula como un gato, y don Zutano le ladra como un mastín.

Este modo de expresarse me movió á mirar con cierta desconfianza á mí inesperado *colega*; ¡si volverá á perder el juicio! me pregunté con temor. Esta manera de pensar, es la de loco, no hay duda.

Y aprestéme á poner espacio de por medio.

Afortunadamente ví que por el pasillo venía *García Mercet*, con *A. de la R. y Desengaño*, hacia el sitio donde estaba, y les hallé al encuentro, no dejándolos llegar hasta el loquero, con una seña que les puso carne de gallina, y cuando estábamos á cierta distancia, les dije: —¿Cuánto daño han hecho Larra, Clarín...!

—¿Por qué?—me interrumpieron admirados.

—Por lo que Vds. leerán mañana en *La Océania Española*.

Cuando me levanté hoy de la cama, mi vista se dirigió á la hoja del esfoliador colocado á mi derecha, en el que leí claramente: Febrero—29—Miércoles; y en el carton que lo adornaba: 1888.

Música. La banda del Regimiento Peninsular de Artillería, ejecutará esta tarde en la Luneta de 6 y 12 á 8, el siguiente programa:

Gran Marcha de Tanhauser, Wagner. *Filomena*, mazurca; Valdés. *Guillermo Tell*, sinfonía; Rossini. *Andante y Polonesa*, Rougnon. *D. Pascual*, tina; Donizetti. *Vivre et Amer*, valse; Faust. *Fausto*, paso-doble; Gounod.

Funerales. Sabemos que el lunes 5 del actual se verificarán en la Santa Iglesia Catedral solemnes honras fúnebres para el eterno descanso del que fué Presidente de esta Audiencia Ilmo. Sr. D. José Fernández Giner.

Enfermo. Se encuentra mal aliviado de la peoosa dolencia que hace tiempo viene sufriendo, el señor Alvarez Soto, juez de Tondo.

Aparato telefónico. Se proyecta establecer una línea telefónica en las Obras del Puerto, que enlaza con la Central, situada en las oficinas de dichas Obras, para regularizar el servicio de los lanchones que por el río Pasig transportan piedra y arena desde aguas arriba del puente de Ayala á los talleres de dichas Obras, avisando telefónicamente, desde el caso de la antigua draga fundada frente á la Convalencia que servirá de estación, la proximidad de dichos lanchones.

Balneario de Sibul. Publica ayer nuestro *colega La Opinión* un artículo en el que, lamentando el abandono en que se tiene á estas acreditadas aguas, se escita á la Dirección general de Administración civil para que en plazo breve corrija tales defectos y

proceda á su instalación formal de balneario, como están pidiéndolo la higiene pública y la comodidad de los muchos bañistas.

Hemos agotado ya todos los tonos de nuestro *laud* periodístico, para pedir un día y otro lo que desea *La Opinión*, y hemos de unir nuestra voz á la del *colega* ahora, deseando coadyuven al mismo fin los demás periódicos.

Es preciso y de toda urgencia establecer un balneario, aunque sea de modesta instalación, para satisfacer tan perentorias necesidades, y ello tanto más no admite excusa ni demoras cuanto se han hecho ya los precisos estudios y están presupuestadas las obras según el proyecto del distinguido ingeniero Sr. Diaz Mifio, que en otra ocasión, no ha mucho, detallamos.

Uge la breve construcción del balneario sibilino, y es seguro que el país en masa lo agradecerá, aprovechando sus beneficios.

Rifas. Muchos papeles ó papeletas de rifas circulan por Manila, y á donde uno se dirija, le asaltan con un billete.

La *Gaceta* avisa ahora con mucha frecuencia estas autorizaciones que á veces son negocios, y con otros *rifantes* con numerosas relaciones.

Dos buenos libros. El inteligente propietario de la *Agencia Editorial* de la calle de Carriedo don Manuel Arias Rodríguez, nos ha enviado en nombre y representación de los señores Daniel Cortezo y Compañía de Barcelona, editores de la celebrada *Biblioteca de Artes y Letras*, dos excelentes libros que estos últimos acaban de publicar.

Es uno de ellos el *ter* tomo de la *Vida de Sta. Teresa de Jesús* tan renombrada, y cuyo autor es Fr. Diego de Yepes, uno de los escritores clásicos en el Siglo de oro de nuestra literatura.

Otra es la célebre novela de *Dickens* italiano Salvatore Farina, titulada *Oro escondido*, cuyo autor se recomienda por la observación profunda del corazón humano, la frescura y verdad de sus descripciones á la par que por el fondo moral que campea en todas sus obras.

Ambas las recomendamos al público.

Divagacion ridícula. Reproduce el *Diario* de ayer un largo artículo publicado por *El Correo* de Madrid, firmado A. Comas y Blanco, con el epígrafe LOS PROYECTOS DEL MONUMENTO A MARIA CRISTINA, en el cual se divaga largamente sobre las dificultades que para una estatua de la bisabuela de Alfonso XIII, D.ª María Cristina de Borbon, ofrece la prenda de vestir llamada *mirihaque*.

Es la indumentaria un escollo para muchos artistas por estudio incompleto de las cosas.

El mirihaque, puesto de moda por la emperatriz Eugenia, reinó de 1855 á 1865 poco más ó menos, y ya en ese tiempo, anciana y retirada de la vida de ostentación la ilustre viuda de Fernando VII, no lo usó.

Además, su estatua, debe referirse á la época en que desempeñaba la Regencia del Reino, antes de noviembre de 1840; y por entonces nadie soñaba en el mirihaque.

Pero aún tenemos más que decir: la hermosa estatua de su hij, D.ª Isabel II, que tenemos en Manila, costeada por una suscripción general del país en 1854 y hecha de 1856 á 1859, en que llegó al país, no tiene aquella prenda, que tanto da que hicier al Sr. Comas.

Es toda una plancha la idea del mirihaque.

Pájaros. El gaceticillo en toda la noche dormirse no ha hecho otra cosa que oír hablar de pájaros, por donde quiera que ha ido.

Unos hablaban de los gorriónes que hacen un gran cruzamiento con los canarios porque hasta cantan mejor las crías; otros que si los gorriónes han echado de Manila y Binondo á los Martínez, por que hace tiempo no se les vé.

Las s. flores hablaban de loros, palomas y hasta de los gorriónes cuya carne dicen, es muy sabrosa.

Era una noche dada á pájaros del mártir. Cuando se retiraba á dormir, un indiscreto le quiso hablar de pájaros. ¡Uff!

El "Faro Jurídico". Ayer se repartió el núm. 64 de esta Revista de Legislación y Jurisprudencia, siendo el *Sumario* de la seccion doctrinal el que sigue:

Introducción. La Dirección.—Apertura solemne de los Tribunales, en el año judicial de 1888 en Filipinas.—Discurso leído por el Ilmo. Sr. D. José Fernandez Giner, Presidente interino de la Real Audiencia de Manila.—El Notariado en Filipinas, por J. G. de la Serna.—Crónica Legislativa.—Variedades.

Compañía á este número las dos entregas de Legislación y Jurisprudencia que se acostumbra.

Sumario. El del núm. 6 de *La España Oriental*, ayer repartido, es como sigue: TEXTO.—Crónica General por W. E. R. tan;—La Administración pública en Filipinas, por J. de la Rosa.—Las Rasas del Sur, por J. de Lacalle;—*Hay algo más...* por "Quinquapi";—*Perfeccionamiento y conservación de la raza bovina*, por J. G. Giménez de Quiñós;—*Retrita musical*, por F. Manzan y Monts.;—*El Abajo el progresivo*, por G. Viana;—*La homeopatía y la alopatía*, por el "Dr. O'D'lgorth";—*Revista madrileña*, por "Mafegón";—*Casino Militar*, por S.;—*Mesa Revuelta*.

FOLLEIN.—*El Indio Ratangeño*, por W. E. Retana.

No es práctica. Nuestro distinguido amigo al Doctor Biada, oculista, nos envía en carta de ayer, para su reproducción, el comunicado que con su firma ha publicado ya el *Diario*, en el que manifiesta su disgusto por la noticia dada en *El Comercio* del lunes y *La Océania* del martes, sobre próxima operación en el barbitano Sr. Falcia para corregir el estrabismo, con las circunstancias de que se refiere, y que con auxilio de otro señor facultativo, gratuitamente, como ocupación obsequió á dicho artista con ocasión de su

beneficio.

Rechaza el Sr. Biada eso que llama manera de prejuzgar las cosas, y recurda con este motivo, que ya en otra ocasión ha suplido no se diere noticia alguna profesional de su interés que é no autorizase previamente.

La que se refiere el Sr. Biada la oímos, así como otras personas, á un señor médico amigo de él y nuestro, y como en ella nada hay de ofensivo y la creíamos auténtica, por su origen, la consideramos publicable.

De igual manera la ha acogido el *colega* de la tarde.

Con lo dicho debe ser suficiente para esclarecer el asunto, sin necesidad de reproducir un comunicado que, antes que al *Diario*, según práctica establecida, ha debido venir á los periódicos que han dado motivo á él y que no se hubieran negado á insertarlo.

Botica en la Ermita. Hoy á las cinco de la tarde volverá á abrirse al público la farmacia que hay en la calle Real de la Ermita, á cargo de un licenciado en la Facultad que no ha perdonado medio para colocar dicho establecimiento á la altura de los mejores de Manila.

Celebraremos que el público le dispense su confianza.

¿QUE SABE VERDI! Ayer padecemos una seria contrariedad. En los apuros de última hora de la redacción, entró como un cohete un amigo nuestro y suscritor, lo cual quiere decir que reúne dicha persona todos los requisitos para merecer nuestra más atenta consideración.

—¿Saqueme Vds. de una duda,—dijo precipitadamente y sin sentarse.—Cuando finaliza el 2.º acto de *La Traviata* y están padre é hijo en escena, y canta solo el baritone *Di Provenza il mar il sol*, y el tenor no le escucha, pregunto por: ¿es eso un *duo*, como dice el *revisador de Benjamin*, ó es un *aria*, como dice Verdi?

Esta consulta, como comprenderá el lector, nos ponía en un brete. Como periodistas, debemos siempre salir en defensa de la clase, y con las debidas salvedades, dimos la razón á Benjamin.

—Pero si Verdi dice en letras de litografía, en la misma ópera, que esto es un *aria*!—insistió el visitante.

Al oír un razonamiento tan fuera de las condiciones regulares de toda discusión, le contestamos con malos modos: —¿Qué sabe Verdi de estas cosas!...

El amigo se fué después de habernos dirigido una mirada de lástima.

Pero nosotros nos quedamos tan frescos, como quien ha cumplido con un deber de conciencia.

Suponemos que Benjamin será de nuestra misma opinión.

Incendiaria. Anteanoche entre 9 y 10, fué detenida en el mercado de Arroceros una india en el momento de tirar al tejado de una de las casitas de paja que hay dentro de dicho mercado una mecha encendida y amarada á una piedra.

Per ce que detenida la mujer, dá señales de enagenacion mental.

Toda vigilancia es poca. Llamamos la atención de la autoridad competente acerca de la mayor vigilancia á que deben sujetarse los vehículos de alquiler, pues que de estos se valen gente *non sancta* para intentar llevar á cabo planes de secuestro, ó de *timo*, muchas veces.

Hace dos días hemos dado cuenta de un suceso en nuestro suelto *Atentado misterioso*, y ayer nos hemos enterado de una intencionada parecida que se quiso practicar en casa de una familia conocida.

Subió un *tao* á la casa, sita en una de las calles de Quiapo, y dijo á la señora que "el Sr. su marido, la esperaba en Saupaloc y que para que fuera más pronto le enviaba el carruaje que había prado á la puerta."

Por lo visto, los *tanants* no habían adquirido bien los detalles, pues el marido de la señora referida, se halla actualmente en el Sur.

Como es natural, la duña de la casa no solo entró en desconfianza, sino que se admiró de tal recado, y pensando desde lo go lo qué pudiera ser, intentó mandar detener al mensajero y al carruaje, pero aquel se puso de seguida en franquía, montando en el carruaje que salió disparado.

Llamamos acerca de esto la atención de la V.terana, para que tenga la mirada fija en los vehículos de alquiler, á fin de dar seguridad á este vecindario, y para que pu da ejercer al sujeto ó sujetos que emplean este gana-vida, tan lucrativo como cualquiera otro.

A bien que la V.terana, con el celo que la caracteriza, seguramente logrará echar el guante á esos *industriales*.

Niña extraviada. Ayer fué recogida por su madre, del Corregimiento de la Ciudad, una niña de 5 años que fué hallada en una calle de esta capital, abandonada; por cuyo motivo y no saber dar razón de su domicilio, fué trasladada á la casa Ayuntamiento, donde ha permanecido depositada hasta el momento en que se presentó su madre á recogerla con la alegría que pueden suponer nuestros lectores.

Pacotillero. Ayer por la Guardia civil V.terana, ha sido aprendido y puesto á disposición del Juzgado competente, un indio por hurto de un pavo, á hu vos y un sombrero de paja.

Detenidos. Lo han sido 12 individuos por infringir los bandos municipales, y 4 por carecer de documentos personales.

La moda en la mesa. Según los periódicos de París, en una mesa elegantemente servida á la última moda, no se ponen de una vez muchas copas para vino al lado de cada cubierto: se van colocando, y retirando la anterior, á medida que se sirve vino diferente. Para Jerez, cristal tallado; para Burdeos, copa con filete de oro; para el Champagne, cristal opaco-rosa. Al servir cada

nuevo plato, la loza debe ser diferente en dibujo, dando esta gran variedad al servicio. La mantelería debe ser también multicolor, y ostentando grandes cifras y es uis á bordados.

Todas estas condiciones, de un servicio de mesa elegante, son de un *fecto papillotant*, dice el *Revisor de Falcia*.

Y tanto! Pero nos ocurre: ¿quién es el guapo que, en adelante, convendrá á comer de un *plumier*?

—Para ello es necesario ser *primario*,—dirá alguna señora de *recomendación*.

ECOS DE LA UNION. La salud pública en Manila, en los meses de este año, exceptuando dos ó tres días, apenas los hemos sentido en el frío. Nos hace mucha falta el invierno, para que adquiramos el hábito de beber tabaco que se ha sembrado en la presente cosecha, comparado con el del año pasado; aquel, que es más bueno, ya ha desaparecido, exceptuando alguna que otra paja fina patada y nos damos más que las próximas que tiene la Compañía general de Tabacos adquiridos en las dos Agencias establecidas, una en Zaguio, Ilocos Sur, y la otra en Carlatan, S. Fernando; todo el resto se puede considerar exportado.

Hemos tenido la suerte de que la muy mala cosecha de tabaco acometida por una muy grande *destrucción*, que se está exportando bastante de este grano, que tiene mucha aceptación y preferencia al de otros puntos de Manila.

Los antiguos de aquí, no tendrían otra exportación como la del año presente desde la época del 54 al 55.

Nuestro Gobierno Sr. Quisada, recientemente posesionado del mando de esta provincia, así como su respetable familia, se han captado la simpatía de los naturales; y como es natural, á causa de esta circunstancia y amabilidad de tan apreciable familia, el Carnaval del presente año lo hemos pasado *alguno* con el *colega* expansion.

Dicha autoridad, ha recordado la provincia habiendo regresado á Manila por el buen estado de los pueblos, y la tranquilidad que reina en ellos. Hemos oido expresar sus buenos propósitos de dedicar todas sus facultades al cumplimiento de sus deberes, en pró de esta hermosa provincia.—Un suscriptor.

Un consejo por día. Patatas estofadas con cebollas, tomates, mondongo y coñete en jugo de carne. Pónganse en una cacerola con manteca, sal, pimienta, y cebollas picadas con un poco de harina.

Echese caldo de carne ó de vigilia y un buen vaso de vino.

Sírvase con poca salsa.

UNA ENFERMEDAD ALARMANTE QUE AFLIGE A UNA CLASE NUMEROSA. El primer síntoma de esta dolencia es un ligero desmoronamiento del estómago; pero, si se descuida, no tarda en desordenarse el cuerpo entero, comprendiéndose el desmoronamiento de los riñones, el hígado, las glándulas, y en suma, todo el sistema glandular y vascular, hasta que la muerte pone fin á sus padecimientos. Frecuentemente se toma conciencia por otras dolencias, pero, bien pronto se dan las siguientes preguntas: ¿el factor podrá saber si él se cuenta entre los afortunados que gozan de un dolor que le acompaña en sus desayunos después de la comida? ¿Hay alguna indicación de tristeza y pesadez acompañada de somnolencia? ¿Tienen los ojos un tinte amarillizo? ¿Se sienten los miembros una hama viscosa, espesa y pegajosa al rededor de las ancas y de los dedos, percibiéndose simultáneamente un sabor desagradable en la boca? ¿Hay dolores en los costados y en las espaldas? Aparece alguna hinchazón en la región del lado derecho como si el hígado estuviera engrandecido y dilatándose? ¿Hay constipación? ¿Hay dificultad de movimiento de cabeza cuando el enfermo se levanta, dirigiéndose de una posición horizontal? Están las secreciones de los riñones escasas y de un color salibio, dejando sedimentos después de quedar algún tiempo sentados? ¿Fermenta el alimento, poco después de haberse comido? ¿Hay flatulencias, ó eructaciones de gas del estómago? ¿Palpita con frecuencia el corazón? Es posible que estos diferentes síntomas no se presenten todos al mismo tiempo; pero, no obstante, si el paciente tan al paciente por su turno, se ha preocupado de esta espantosa enfermedad. Si el mal no es de larga duración, habrá una tos frecuente y seca, sobreviniendo dentro de poco la expectoración de sangre. La afección se encuentra en un estado muy avanzado, el catis presenta una apariencia rojiza y sucia, y tanto las manos como los pies se cubren de una erupción y prurito. A medida que el hígado y los riñones se van enfermando más y más, el paciente se ve sumido á dolores de rematismo, y el sistema de movimiento ordinario no puede haber control este último desorden agónico. El origen de dicho mal es la indigestión ó dispepsia, y una corta cantidad de este dolor remedio, tomada al principio de la dolencia, hará que esta última desaparezca para siempre. Es de suma importancia el que la enfermedad sea tratada con eficacia y prontitud en sus primeros estadios, en cuya época se obtiene la cura con unas cuantas dosis de la medicina y sin cuando el mal está bien arraigado, deberá continuarse el uso de la medicina durante el medicamento hasta que se haya restablecido el apetito y hasta que los órganos de la digestión hayan vuelto á entrar en su estado normal de salud. El remedio más seguro y eficaz para la citada enfermedad, cuya naturaleza es tan dolerosa, es el "Jarabe Curativo de Serravallo" (Preparación de vegetales, la cual se vende por todos los Farmacéuticos, Boticarios, y Expendedores de Medicinas en el mundo entero, así como por los propietarios de J. White (Limited), 17, Farringdon Road, Londres, E. C.

Este Jarabe destruye el germen del mal y lo expulsa radicalmente del sistema.

Los Medicamentos Serravallo se venden en Manila al por mayor por los Sres. A. R. Watson y C.ª, autorizados de los Sres. A. R. Watson Limited, en las Islas Filipinas.

El sargento dirigíendole al recuto: —¿Dónde has metido el *colega* del betón? —Mi primero, se me ha perdido.

—Bueno, si mañana por la mañana el betón, te corto la cabeza.

—Corriente, mi primero, al no.

Al otro día: —¿Qué has hecho de mi primero? —Lo he vendido.

—¿Cómo? ¡Tan pronto! ¿Por qué has vendido el peino? —Como V. me dijo que me iba á cortar la cab. z... para que me quedara el peino.

Desde esta fecha en adelante, el cargo de correspondiente de Manuel de Bosch, residente en Lingayen, quedando en su lugar Dr. José Zulueta, que reside en Dagupan.

Los Sres. Suscritores de esta Administración, si no lo hayan verificado, pueden abonar á dicho Sr. Zulueta las cuotas de su suscripción ó directamente á esta Administración.

Manila 17 de Febrero de 1888. El Administrador, JOAQUIN LAFONT.

Aviso á los Sres. Suscritores DE LA PROVINCIA DE PANAGSIAN. Desde esta fecha en adelante, el cargo de correspondiente de Manuel de Bosch, residente en Lingayen, quedando en su lugar Dr. José Zulueta, que reside en Dagupan.

Los Sres. Suscritores de esta Administración, si no lo hayan verificado, pueden abonar á dicho Sr. Zulueta las cuotas de su suscripción ó directamente á esta Administración.

Manila 17 de Febrero de 1888. El Administrador, JOAQUIN LAFONT.

Top. LA OCEANIA ESPAÑOLA.

AVISOS

MARTILLO DE Federico Calero. ESCOLTA 17. Almoneda de muebles y otros muchos objetos...

Con superior permiso. Casa agencia de Empeños de D. Catalina Blanco, VIUDA DE MARCAIDA.

MARTILLO DE Federico Calero. Autorizado por la Sra. D. Catalina Blanco, viuda de Marcaida...

MARTILLO DE Genato y Comp. Autorizados debidamente y por cuenta de quien corresponda...

MARTILLO DE Genato y Comp. Autorizados debidamente y por cuenta de quien corresponda...

MARTILLO DE Genato y Comp. Autorizados debidamente y por cuenta de quien corresponda...

MARTILLO DE Genato y Comp. Autorizados debidamente y por cuenta de quien corresponda...

FOTOGRAFIA DEL GLOBO ANTIGUA DE R. MAYER ESCOLTA 9. Altos de la Tienda de los Catalanes.

ALFONSO LIBAU, gerente que ha sido durante 3 años de la Fotografía de Van Camp...

CONRADO MARTELL CIRUJANO DENTISTA POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION de todas las ENFERMEDADES DE LA BOCA. ESPECIALIDAD en la construcción de DIENTES Y DENTADURAS.

ELIXIR Odontológico anti-escorbútico para conservar la salud de la boca, la robustez de las encías y el blanqueamiento de los dientes.

SE VISITA A DOMICILIO. 16-Escolta-16. Taller de fuegos artificiales de E. Cavagliani.

EL VESUBIO. Se reciben encargos de provincias. Para pedidos: Kiosko plaza Cervantes, Binondo.

FABRICA con

Talleres, completos de maquinaria, calderería de hierro y cobre, fundición modelos y herrerías.

Se construyen lanchas de vapor. Se construyen y reparan todas clases de aparatos de vapor y sangre para la agricultura.

Hay completo surtido de materiales para los mismos y traídas de aguas importadas de Europa y también hay correas y hojas de sierra, circulares de diferentes dimensiones.

PUNSALAN & WILSON. Barraca núm. 12.

PINTURA BLANCA DE ZINC TAYLOR ACEITE LINAZA. Reconocidos como el mejor del mundo y premiada con medalla de oro.

JARABE de BRIANT. RESFRIADOS y ENFERMEDADES del PECHO. PARIS, Farmacia BRIANT, 160, calle de Rivoli, PARIS.

Café y RESTAURANT DE LA MARINA. Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS. Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon. Las Cápsulas Mathey-Caylus de Cáscara delgada de Glúten nunca cansan el estómago...

Regimiento Peninsular ARTILLERIA. El día 2 del próximo mes de Marzo, á las nueve de la mañana...

C. LABARBE Y C. 16 WALLE DAVID-MANILA. 8 D'almeida-Street Singapore.

J. GABARDA. MEDICO. Dulumbayan núm. 7. Especialista en partos y enfermedades de mujeres y niños.

Una maestra de instrucción primaria, desea dar lecciones á domicilio, á precios convencionales.

FINCAS Por 22 pesos. Se alquila la casa núm. 0 de la calle Real de Paco, próximo á la Concordia.

Ganga. Se vende una casa nueva de nipa, pintada, envuelta con lata para mayor frescura...

Se alquila la casa núm. 47, con un gran entresuelo, Arlegui, Tanduy; ajuste Camisería de Sequera.

Se alquila la casa núm. 39 de la calzada de San Sebastian; darán razon, calle de San Gabriel núm. 4.

TORRECILLA Y C.

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA. Escolta 17.-Manila.

Se reciben por todos los vapores las últimas novedades de París en artículos para señoras y caballeros.

Agencia y depósito de la acreditada "PERFUMERIA DEL MUNDO ELEGANTE."

GRAN TALLER DE CAMISERIA. 17-ESCOLTA-17.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS. PROVEEDORA DE LA REAL CASA.

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883, Amberes 1885, y con el gran diploma de honor en la de Filipinas en Madrid 1887.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA.

Table with columns for VITOLAS CUBANAS, MENAS FILIPINAS, and CIGARRILLOS. Lists various tobacco products and their prices in Manila.

Manila 1.º de Setiembre de 1887.

AGUA BOYER. Melisa de Carmelitas. Único Sucesor de los Carmelitas. PARIS - Calle de l'Abbaye, 14 - PARIS.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO. Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litínicas. Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$ 0.40 cada botella que contiene un litro.

JARABE DE FOLLET. Siropo de Cloruro de Follet. Es el calmante por excelencia que suprime el dolor y procura el sueño tranquilo y natural en los casos de NEURALGIAS - GOTA - REUMA - TISIS - FIEBRES.

Perfumeria del Mundo Elegante. DELETTREZ PARIS. Fabricante. Los nuevos productos a la Osmhedía son especialmente recomendados por las celebridades medicas.

ACEITE COCO legítimo de la Laguna. Venden muy barato. SANS Y CODINA. Calle Barcelona 3.

Se compran muebles y ajueres completos. Cabildo 14, intramuros. En la misma casa se venden varios carruajes enteramente nuevos y una caleza usada.

LA CASTELLANA. ESCOLTA 37 y SAN FERNANDO 34. Para la presente cuaremasa. Bañala y grupo de Rescacia el mejor en Manila.

Se compran un carruaje de los llamados Duc-Paris ó Victoria Manila. Darán razon en La Gran Bretaña, calle Real, esquina á la de San Juan de Dios.

Consignatario Comisionista LUIS PEDREÑO PERITO DE TABACOS. Calle Príncipe núm. 1, Binondo. 6. EL MINDANAO Almacen de comestibles y bebidas de Europa. 8-ESCOLTA-8.

Sidra asturiana.-Cervezas de las marcas más acreditadas.-Champaña superior de Jules Mumm y otras marcas. Manzanilla fina de Vicente Cencio de Sanlúcar de Barrameda.

EL MINDANAO 8-ESCOLTA-8. A. M. PABALAN.

Reconocida y aceptada por buena. La cerveza marca VIENNA es la bebida mas sana, mas nutritiva, mas estomacal y refrescante. Hay cajas de 8 y de 6 docenas de botellas. PREMIADA en todas las exposiciones donde se ha presentado con la medalla de ORO en la EXPOSICION DE SANCION DE PARIS 1883.

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ POR D. JOSE ROBLES LAHESA, Jefe de 1.ª instancia de la provincia de Isla de Negros, CON UN PROLOGO de D. JOSE FERNANDEZ GINER, Presidente de Sala de la Real Audiencia de Manila.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organización y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposición de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia...

PIANOS de fábricas alemanas. Venden á precios reducidos. Wusinowski y C. Anloague 8.

JABON TRANSPARENTE. Este jabon purificado y en bolas, ha llegado á ser por sus excelentes cualidades, el jabon de tocador más popular en Londres y París. Usándolo, deja perfumada la piel, el agua la toalla y el aire de la habitación con un olor muy agradable.