

LA CUESTION MARROQUÍ

La actitud de Inglaterra

En la Cámara de los Comunes.—Discurso del ministro de Negocios Extranjeros.—Inglaterra y las negociaciones franco-alemanas.—Las amistades inglesas.—El poderio militar alemán.—La cuestión marroquí.

Londres 28. En la sesión que celebró ayer tarde la Cámara de los Comunes pronunció el ministro de Negocios Extranjeros un discurso sobre la cuestión marroquí en relación con la política europea.

La Cámara estaba consensualmente y sir Edward Grey fué escuchado con gran atención. Comenzó el ministro hablando de las negociaciones franco-alemanas como consecuencia del envío de un barco de guerra á Agadir, y advirtió que el ministro de Negocios Extranjeros de Alemania no ha dicho todo lo ocurrido con respecto á las conversaciones que sir Grey tuvo con el embajador del Imperio.

Generalmente—añadió—no es costumbre en los procedimientos diplomáticos, publicar el relato de las conversaciones sin consultar, de antemano, á las personas que han tomado parte en dichas conversaciones.

Comprendo que á consecuencia de las exigencias de la situación en Alemania no le haya permitido consultarme.

«La nota de Alemania referente al envío del Panther á Agadir—continúa diciendo—ha acompañado de explicaciones que demuestran que el gobierno alemán tenía preparada una solución definitiva entre Alemania, Francia y España acerca del problema de Marruecos.

El día 4 de Julio, el gobierno inglés advirtió al embajador de Alemania que Inglaterra estaba decidida á aceptar las obligaciones que le imponía su tratado con Francia y sus propios intereses en Marruecos.

Poco después el embajador de Alemania, contestando á una pregunta de nuestro embajador en Berlín, declaró terminante que el propósito de su gobierno era que las conversaciones se mantuvieran exclusivamente entre Alemania y Francia, excluyendo de ellas á las demás potencias.

Al ver en las informaciones de la prensa que en las exigencias de Alemania con el gobierno francés excedían de lo prudente, llamó al embajador alemán y le hizo saber que nos veíamos obligados á intervenir en el debate.»

Explica después la significación del famoso discurso de Lloyd George.

«No fué agresivo, como se supuso—dijo—no reivindicó ninguna preponderancia en la cuestión internacional; aquel discurso era la advertencia necesaria de que no podíamos ser tratados como si no existiéramos allí donde están comprometidos intereses de Gran Bretaña. No seríamos una gran potencia cuando no pudiéramos hablar este lenguaje franco, pero justo.»

«Se nos envió—añade—á propósito del discurso de Lloyd George, una comunicación del gobierno alemán demasiado dura. Consideré contrario á nuestra dignidad formular explicaciones, é indiqué al embajador que el tono de una interpelación acusaba muy malas disposiciones para Inglaterra y Francia, y era el indicio de una difícil situación en el caso de que se frustrase el acuerdo franco-alemán.»

Declara el Sr. Grey que más tarde el embajador alemán le pidió una declaración pública, con objeto de favorecer las negociaciones que se mejoraban entre los gobiernos de París y Berlín.

«El gobierno francés—añade—fué consultado cada uno de los extremos de la negociación que podría afectar á los intereses británicos, y siempre tendieron nuestras respuestas á facilitar el acuerdo, de ningún modo á obstaculizarlo. No debemos pasar por alto los episodios en que se suavizaron las discrepancias entre Alemania é Inglaterra.»

Afirmó solemnemente que sobre nosotros correspondía á toda manifestación de cordialidad, pero, al contraer nuevas amistades, no he de ser á expensas de las que ya tenemos.

Sir Grey consigna energicamente á los que parecen desear la guerra, y consejo asereno y sangro frío.

Hubo un momento de peligro. Como en el caso de romper la negociación de Berlín, Alemania no hubiera aceptado, según dijo, una conferencia para revisar los asuntos de Marruecos, Inglaterra no habría podido consentir las ocupaciones territoriales que se habían efectuado y la que desde Agadir podía efectuarse.

Pero ha desaparecido toda eventualidad de guerra y deben disiparse las alarmas.

La opinión inglesa jamás apoyará una política de provocación contra Alemania. Inglaterra, Rusia y Francia son una garantía de paz; pero Alemania debe desahuciar aspiraciones basadas en el crecimiento de su potencia militar.

Concluye sir Grey felicitándose por el acuerdo franco-alemán, que resuelve definitivamente la cuestión marroquí, y expresa su confianza de que á Inglaterra se le reconozca que ha contribuido generosamente al éxito de las negociaciones.» (Grandes aplausos.)

Más detalles del discurso

Londres 28. En su discurso, puso de manifiesto sir Edward Grey que Inglaterra, después de un período de dificultades con Francia y Rusia, obra con dichas potencias cordial y amistosamente en varias partes del mundo.

«Nuestra amistad con Francia, añadió, garantiza el que ni Rusia ni Francia seguirán una política de provocación ó de agresión hacia Alemania. A semejante política, por lo demás, nunca la opinión inglesa prestará su apoyo.»

«Por otra parte, la misma fuerza de Alemania constituye una garantía de que ningún país quiere basarse en cuestión alguna; pero Alemania debe esforzarse en disipar las aprensiones que provocan el desarrollo de su poderio militar.»

Sir Edward Grey se felicitó después de la cordialidad de las relaciones que existen con Francia desde hace siete años.

«El tratado de 1904—añadió el ministro—se une al acuerdo franco-alemán y asegura á Francia en Marruecos una posición que había de corresponder algún día á una potencia europea.»

«El hecho de que durante estos siete últimos años hayamos hecho frente con Francia á numerosas tormentas diplomáticas—siguió diciendo Sir Edward Grey—contribuirá á perpetuar en Francia é Inglaterra los sentimientos recíprocos de confianza y buena fe y al propósito de permanecer en contacto.»

El presidente del Consejo se levantó después á hablar, afirmando que la política inglesa va encaminada con sinceridad á mantener la paz mundial mediante amistades y ententes, que Inglaterra está dispuesta á ampliar.

Los diputados Stes. Bonarlaw y Ramsay Maclonal declararon aprobar las palabras del ministro de Negocios Extranjeros, haciendo votos para que se establezcan buenas relaciones con Alemania.

Comentarios de la prensa inglesa

Londres 28. Los periódicos aprueban las declaraciones de Mr. Edward Grey y consideran que éste ha cumplido la delicada y difícil tarea que le correspondía, con una habilidad y firmeza admirables, aunque sin dejar de demostrar condescendencias para con los sentimientos de las demás potencias.

Esperan los diarios londinenses que serán oídas y correspondidas en Alemania las explicaciones á la cordialidad hechas ayer con tanta moderación por el ministro de Negocios Extranjeros.

El mismo Morning Post, conservador, amplió el discurso de Sir Grey, y hace observar el Daily News que las declaraciones suyas indican de una manera clara y enérgica que Inglaterra no quiere prestar su apoyo á favor de un grupo de potencias contra otro cualquiera.

Según noticias de Berlín, son objeto de muchos comentarios las declaraciones del ministro de Estado inglés.

Consideran generalmente los periódicos que las mismas no son de naturaleza á mejorar las relaciones anglo-alemanas.

La prensa francesa

París 28. Casi todos los periódicos comentan extensamente el discurso pronunciado ayer por Sir Edward Grey en la Cámara de los Comunes, menos el Soleil y la Libre Parole, quienes consideran únicamente que Inglaterra no tiene sino el propósito de servirse de Francia, y el Journal que se extraña de que el ministro inglés no haya indicado su actitud respecto á las negociaciones franco-españolas.

Todos los demás diarios se muestran satisfechos por las declaraciones de Sir Edward Grey, de las que ponen de manifiesto el carácter leal hacia Francia, moderado hacia Alemania.

Varios órganos hacen constar la concordancia de las políticas inglesa y francesa, y la coincidencia de las declaraciones del ministro con el regreso del crucero Berlin á las aguas de Agadir.

Sin embargo, el Figaro siente que el acuerdo franco-inglés no sea más concreto de lo que ha manifestado ayer el ministro inglés.

LOS CONSERVADORES DE ZARAGOZA

Una carta de D. Antonio Maura

Zaragoza 28. Se ha celebrado un bacquete de conservadores, al que han concurrido varias comisiones llegadas de los pueblos.

Al terminar se pronunciaron varios brindis. El Sr. D. Gabriel Maura dijo:

«Cuando las actuales circunstancias desaparezcan, perdurará dos actos: nuestra condonación en el Rif y la sentenciada de Ferrer.»

«El Gobierno liberal ha limitado nuestra condonación. En el movimiento revolucionario de 1911, análogo al de 1909, debe borrarse el epitafio de que gobernar es transigir.»

Se leyó después la siguiente carta de D. Antonio Maura, dirigida al presidente del Comité conservador:

«Querido amigo: Agradeceré mucho presenciar la reunión, y por algunas horas detentarme con los signos exteriores, acariciadores para el ánimo, de nuestra comunidad espiritual.»

«Mas ésta no mengua al perderse aquel gusto. La distensión no nos aumenta, que así el templo donde la abnegación deposita sus ofrendas se diferencia de la loa que van á traerse los intereses.»

«Donde quiera, nos sentimos en presencia de la patria, señora á quien juntos servimos con la fraternidad del sólo amor que, en lo humano, ni seota ni excluye.»

«Será por esta causa que la cohesión de nuestro partido no requiere sentir sobre nosotros hombres las responsabilidades del mando, el cual jamás se nos presenta como botín á repartir, sino como redoblado ejercicio de las autoridades del deber.»

«El partido no es para nosotros mondanería ni refectorio, ni aún amigable tertulia donde troquee correspondencias el afecto personal.»

«Y así, nos sentimos tan juntos congregados ó dispersos.»

«Si alguno de entre nosotros, en su más recelada intimidad, advierte que le tiene á nuestro lado algún cálculo de su conveniencia y

no la generosidad cívica que tiene nombre de patriotismo, sea sin detenerse adonde le está llamando.»

«Aunque tampoco allí prospere, se sentirá mejor hallado.»

«Claros ejemplos presentamos de que con mucha más eficacia que las ideas, homogeneidades más ó menos imprevisas en la senda íntima de los sujetos, son las que congregan, arremolinan, contienen y san desempeñan á las colectividades.»

«Ahora entrecruzaremos nuestras felicitaciones con ocasión de una jornada en la cual hemos estado de concierto con otras fuerzas a fines. Siempre han de pasarnos pocos los sucesos de la causa política que servimos, y hemos de poner cuenta de nosotros dependa para acrecentar su número. Ya que la unanimidad es inseparable, el bien público requiere una extensa cooperación de cuantos seortan á entenderla de un mismo modo en la esencia.»

«Regula que salude en mi nombre á todos los reunidos y también á los demás amigos políticos que están en mi caso, materialmente alejados, pero fundidos en el común espíritu.»—Antonio Maura.

Cerró los brindis el Sr. Sánchez Guerra, dirigiendo un saludo á los conservadores de Zaragoza.—E.

EXPOSICION DE ARTES DECORATIVAS

Artículo cuarto

En general las esculturas presentadas al certamen van mejor orientadas por el campo de lo decorativo que las pinturas.

Las obras escultóricas que á nuestro juicio están en primera línea son las de D. Lorenzo Goullant Valera, artista que á su elero talento une exquisito gusto y cultura.

Presenta un grupo en bronce que los empleados del Banco de España regalan á sus hijos. Lo titula La Riqueza y el Crédito, y tal es la alegoría representada por dos hermosas figuras príncipes con otras acaecoras que representan el Trabajo, la Agricultura y la Industria, sobre un pedestal.

Presenta también una lápsida funeraria, relieve bien compuesto con las figuras del dolor, que llora sobre la tumba, el Ángel de Redención; y una imagen policromada de la Virgen del Carmen, obra preciosa en la que se hermanan felizmente el espíritu decorativo y la tendencia realista, que se manifiesta hasta en el detalle de aparecer el Niño Dios envuelto en pañales.

Otra decorativa importante es la titulada Fuente de las confidencias, original de don Francisco Díez Pintado, artista valenciano que ha buscado inspiración en el arte griego, particularmente en las tanagra. Dos figuras de mujer envueltas en finos cendales, recordadas en un pedestal, componen el grupo, el cual, con un cierto saber de araismo, está concebido é interpretado con tendencia marcadamente arquitectónica, que ádso ha producido cierta angustiosidad en los perfiles; pero que revela el sentimiento del arte antiguo, con su sobriedad característica y su buen gusto. Es esta obra, esencialmente decorativa, de lo mejor que en su género hay en la Exposición.

El modernismo aplicado á la interpretación de elementos tomados de los antiguos estilos oriental y arcaico, es camino peligroso, y por ello no es posible aplaudir el Proyecto de salón de baile, en yeso, del Sr. Miró.

En estilo moderno, es de notar el Estudio para fuente, con graciosos grupos de dos niñas y dos patos, original de D. Pedro Estany.

La fuente es toma decorativa muy apropiada al trabajo escultórico, y se comprende que haya tentado á varios artistas. Hay, además de las dos niñas, otras dos que merecen algunas palabras.

Una de ellas, presentada en un modelo de buen tamaño, es del artista catalán D. José Pérez Sejo. Su elemento decorativo es el desnudo, tratado con cierto espiritualismo y sobriedad. El pensamiento es, sin duda, la voluptuosidad que fluye del agua. Sobre el pedestal que sirve de centro se ve á Leda con el cisne; en torno del pedestal se agrupan desnudas y cogidas de las manos siete mujeres; son figuras finas, que revelan la buena escuela y el entusiasmo del artista.

La otra obra, titulada Fuente de Amor y presentada en modelo del tamaño real, es de D. Manuel Castañón, y ha sido muy aplaudida por algunos, cuya opinión no compartimos, pues ni el pensamiento, que padía más elevación para tratarlo, ni la ejecución, que, á nuestro juicio, no guarda relación con las proporciones del monumento, dan á ésta la importancia debida.

Dignos son de mención el boceto para un centro de salón, compuesto de tres figuras á modo de cariátides, que ostentan una gran taza, original de D. José Gervasio; el Monumento á los elementos de la Naturaleza, original composición decorativa de D. Francisco Font, que es lápsida no la haya desarrollado en mayor tamaño; la figura de un ángel con una filacteria, de D. José López Linares; el Sátiro burlado, composición intencionada que recrea un ánfora, debida á D. Angel Díez Sánchez; el grupo en relieve de león y serpiente, del señor Arraúl; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

«Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas; Un beso, grupo sentido del Sr. Tarradellas.»

mosaico, metal y pintura, inspirada en el arte de la Edad Media y cuyo motivo principal es la imagen de San Jorge, presentada por D. Juan Riera.

Notables son también los dos muebles de estilo del Renacimiento español, muy bien tallados en nogal, por D. Miguel Rosado.

Don Enrique Salas Coll ha presentado varios trabajos de talla dorada, todos ellos dignos de atención por lo correcto del dibujo y su factura esbada. Entre todos sobresale por su mérito y es una de las obras más importantes de la Exposición el Oratorio, de estilo barroco, obra de original composición avalorada también por su merecido carácter pintoresco, á lo que contribuye el tono de oro viejo de su bien entendida talla.

Nos sentimos estimables los trabajos de marquetaría de estilo árabe de D. Innocencio de la Fuente.

Otra única en su género, del que habláramos deseado ver muchas en la Exposición, es el proyecto de fachada, modelado en yeso, de D. Juan Minguel, que ha sabido hermanar el estilo gótico y el moderno y realzarlo con aplicaciones cerámicas.

Como interpretación de un estilo arcaico, que en este caso es el latino bizantino, debe ser citado el relieve decorativo titulado Ave María, que presenta D. Jaime Otero.

Citaremos también las urnas para monumentos de Semana Santa, en talla dorada y policromada que presenta D. Guillermo Pulg y Salva.

Hay otros trabajos, que si bien análogos por su manufactura, por su carácter pertenecen al género pictórico. Tales son: un tríptico de madera labrada y dorada con una tabla central representando á San Jorge, presentado por los Sres. Rosat y Compañía; un tablero dorado é cincelado, figurando damasquinado, de estilo bizantino que representa un retablo con imagen de la Virgen, ejecutado diestramente por D. Juan Puget; los trabajos de marquetaría empleando maderas teñidas, de D. Ricardo Sánchez Hidalgo, y los análogos con aplicaciones á muebles, de buen gusto y bien dibujados, expuestos por D. Eladio Moreno.

Los trabajos de metalisteria, aparte los presentados por D. Félix Grande y Baylla, ya juzgados y premiados en otra Exposición, son en general, de poca importancia artística, siendo de citar sin embargo los trabajos pequeños de doña Carmen Barojo; las lámparas de estilo Renacimiento español de D. Gregorio Mátlan; los grabados de D. Ernesto Moreno Ayán, y los repujados de D. Domingo Ramírez.

En el grupo de cerámicas figuran los notables trabajos del Sr. Zalacoa, que también figuraron con aplauso en otra Exposición, como asimismo los de las lozas de Talavera, que representan dicha resurrección de una industria nacional.

Son de notar unos esbozos artísticos de don Antonio Bayarri; los mosaicos pintados de don Antonio Pasay Vidale; y los esmaltes en barro del Sr. Pastor Valero, y los proyectos de vidrieras, presentados respectivamente por los Sres. Fuentes Redondo y Gansara, y Armengol.

El Sr. Manjemeán, artista ya juzgado y con justa fama aplaudido siempre, ha hecho una instalación importante de sus bellas vidrieras, cartones para las mismas y mosaicos.

En el grupo de industrias textiles y labores propias de la mujer, hay algunas obras muy dignas de consideración.

El bordado en aplicaciones, representando un paisaje, interpretado de un modo decorativo, presentado por doña Carmen y D. Francisco Dolz; el bordado con el escudo real de España y una valenciana, por doña Elena Ferrándiz; los preciosos encajes de dibujo árabe, en que se muestra su autora doña Pilar Huguet; y el más de abanico de encajes de doña Concepción F. Nouider, son obras de primer orden.

Y son también de notar los encajes presentados por doña Rosa Cresell, doña Angela Gamundi, doña Aurelia Gisbert y doña Marina Parés.

Son notables los bordados en oro y sus proyectos presentados por D. Guillermo Puig.

Los flores artificiales de la señorita Carmen Sánchez Arcaea están muy bien hechas y le acredita bien de profesora.

José Ramón MELIDA.

Los lerrouxistas y la Conjunción

Nota oficiosa

Ayer tarde se reunió el comité de Conjunción republicano-socialista á petición del señor Azcarate, quien dió cuenta á sus compañeros de la carta, ya conocida del público, que le había dirigido la minoría radical del Congreso.

El Comité, cuya opinión requería el Sr. Azcarate, se mostró unánimemente conforme en apreciar la conveniencia de que esa conocida la minoría de la Conjunción para estudiar la forma en que puedan todas las fuerzas republicanas del Parlamento concertarse para un acto de cohesión protesta contra los abusos del Gobierno, de los que son víctimas las Sociedades obreras y la prensa antimonárquica, y contra la burla que se hace á las Cortes, para las cuales empieza constantemente el presidente del Consejo á los diputados republicanos, mientras evita de ir retardando de un modo indefinido la reunión de las mismas.

Antes de celebrarse esta reunión, el Sr. Azcarate había dirigido á los Sres. Lerroux, Salladas y Albornoz la siguiente comunicación:

«Mis señores míos y distinguidos correligionarios: Anoche recibí la atenta carta de ustedes, en vista de la cual he estado para mañana el Comité de la Conjunción republicano-socialista, no obstante haber éste acordado, en sesión celebrada el jueves último, que su presidente, el Sr. Pérez Galdós, redactara y firmara una protesta contra esa violencia en los procedimientos y uso olvido de las leyes de que

hablan ustedes en su carta, documento que quizás esté ya en circulación.

Sin pérdida de tiempo comunicaré á ustedes lo que después de conocida la opinión del Comité entienda que proceda hacer.

Les saluda con toda consideración su seguro servidor, G. Azcarate.»

MUSIQUERÍAS

Otro golpe á "Los Hugonotes."

Algunos de mis compañeros en «Crítico» y yo con ellos, estuvimos conformes, en la noche del recreo, en que aquello solo merecía cuatro palabras de reseña, terminadas con un plácido R. I. P.

Y sin embargo, ellos en su mayoría, y yo en mi unanimidad, hemos escrito más de lo que pensábamos; y héme aquí otra vez, péñola y escopleto en mano, para insistir. ¿Por qué?

Primero porque el suceso del sábado pasado, el fracaso manifiesto de esta tentativa de resurrección meyerbeeriana, podría inspirar desconsoladoras reflexiones, hondamente pesimistas, ó por lo menos escépticas, respecto de los fundamentos de la estética y de las impresiones que el arte produce en nuestro espíritu; por lo mismo que Meyerbeer nos parece ahora tan malo; por lo mismo que esta favorista composición, al quien hoy con tanta razón exorcizamos, nos pareció en nuestra juventud el summum del genio y de la inspiración dramática.

Y segundo porque parece ser que ni la empresa ni Paoli se dan por vencidos, y esta noche va la segunda tentativa. Y como Paoli se hallará repuesto, y cantaré mejor, y los demás intérpretes habrán perdido la paura, y no habrá morenos, y mandarán los aplausos, podrá también creerse que Meyerbeer triunfa, cuando el triunfo, si lo hay, será tan solo de los cantantes, única cosa que les importa á los meyerbeeristas, si aún queda por ahí alguno. Que sí queda. ¡Vaya si queda! Como que la empresa no es tanta.

Pero no he de referirme aquí al éxito vocal, sino al éxito musical, único que en este lugar y ocasión me importa.

Recien publicado un artículo que, con el título de Meyerbeer redimido (podría titular el presente Meyerbeer redimido... junto), escribió y tuvo el honor de ver inserto en La Correspondencia de España del 11 de Octubre último, un ilustrado amigo me instó á que escribiera las razones en que fundaba mi aversión actual, y en que fundaba mi entusiasmo de antaño, por la música meyerbeeriana. Voy á completarle hasta donde me lo permita el espacio de que dispongo en estas columnas; advirtiéndole que el citado amigo se hallaba en completa conformidad con mis juicios.

Me perturbaba en aquella fecha la contradicción manifiesta que aparecía entre mis gustos de juventud y mis gustos de vejez, con todo y no perder de vista la habitual é inevitable mudanza de las aficiones y gustos de los temperamentos; porque aquello de genio y figura... tiene sus mas y sus menos, como todos los refranes. Pero la contradicción, en este caso, me parecía demasiado contradicción para encontrar una explicación satisfactoria.

Esta explicación la veo ahora, tan clara como el agua clara, después del mal rato que me dieron los Hugonotes de la otra noche. Y como no firmo pocos los que en aquella época pecamos, ni eran todos, como yo, de la clase de los irreflexivos é impulsivos, sino que pesaron con nosotros todos ó casi todos, y muchos de los que con razón figuraban en primera línea como autoridades de la técnica y de la crítica, á fuer de hombre honrado y sincero he de invitar, á todos los jóvenes que desconocen hoy las obras de Meyerbeer, á que aprovechen la presente temporada para saboreárselas, con el fin de que se hagan cargo, al comparárlas con las mas modernas, de las causas á que responde la mutabilidad de los juicios é aficiones humanas, y de las futilidades en que suele desvanecer el entusiasmo por lo que la actual charlatanería suele presentar como el engañoso disfraz de ideas nuevas y salvadoras.

Aquello fué como un sarampión. Estábamos en la niñez. El mundo musical entero no había salido de la infancia. ¡Ah! La técnica musical, la técnica incomparable de los genios, creadora de las grandes obras de belleza verdadera, llevaba claramente el signo de existencia cuando sobrevino el raid meyerbeeriano; pero esa técnica había permanecido en la obscuridad; solo el patrimonio de los sabios. Los oratorios, la gran música coral, la instrumental sinfónica y de cámara, de la que existían verdaderos y esplendidos tesoros, era letra muerta; era la música del porvenir de entonces. Solo prosperaba en público el virtuoso instrumental aislado; y prosperaba sobre las mismas bases epistologóicas que la ópera, que lo invitaba y lo dominaba todo. El virtuosismo se basaba en la ópera, y la ópera se basaba en el virtuosismo. La música era lo de menos; la habilidad y destreza física humana era lo de más. El arte postergado al artista.

La tentativa de Ginck, atenta á anular el arte lico-dramático con la sabia y bella técnica de sus antecesores instrumentales y polifónicos había sido relegada al olvido por la tontería trivialidad que solo la paraverandola, el tiempo y la cultura podían obliterar ó modificar. Imperaba el rosainismo, que todavía se apoyaba hasta cierto punto en un pasado glorioso y conservaba algún resto de respeto por la inspiración puramente melódica, pero de buena ley, aunque empezaba ya á sorprenderse con los convencionalismos y bluserías exigidas por los bazares comerciales, abiertos para responder á una demanda creciente de ópera á todo pasto y á todo trance, en desproporción con la oferta de compositores y de cantantes. De aquí la corrupción de ambos, cantantes y compositores; corrupción externa de intereses, y consiguiente corrupción interna de amores y altos artísticos, convertidos en fo-

mentadores y fáciles explotadores de la ignorancia pública que fué siempre alimento de videntes.

En esta atmósfera vino al mundo Meyerbeer. ¡Lástima de talento, ni más ni menos que el de Rossini! Pero la desvergüenza, que Rossini confesaba en la intimidad y la redimía con un culto ferviente y sincero al arte grande (del que sus obras presentan ejemplares), fué llevada por Meyerbeer a un colmo de efímero en las suyas. Meyerbeer fué la verdadera personificación, el prototipo de la explotación artística mercantil. Y logró crear escuela entre los músicos más serios de Francia, como Rossini la creó entre los notables de Italia.

Claro es que estas cosas no se logran sin un talento, así genial el se quiere; pero los dos casos citados prueban la compatibilidad del talento con la... invidia espiritual. Meyerbeer tuvo ante todo el genio del espectáculo, que era el genio de su época, y cierta intuición de algo que no sé si atreviera a llamar fanfarronería expresiva del dramatismo musical. Lo uno y lo otro se consiguen mucho mejor sin técnicas que con ellas; y Meyerbeer lo alcanzó sin más demostración de técnica que alguna picaresca para dar con ciertos novedades instrumentales, bien fáciles de inventar en aquellos tiempos en que la pobreza forzosa de la instrumentación anterior empezaba a engalanarse con el enriquecimiento de las orquestas; novedades que tuvieron la suerte de llamar la atención de Berlioz, y de ser presentados por él como ejemplos en su tratado de orquestación.

En todo Meyerbeer, tal como nos lo revela hoy el conocimiento de la gran música, del arte moderno verdadero que parte del mismo mismo Palestrina y pasa por tantos genios puros, auténticos e independientes hasta llegar a las manos de Ricardo Wagner, el regenerador definitivo de la música dramática y revelador de las potencias infinitas de la inspiración musical técnica para los fines lírico-poéticos, que consisten en esa misteriosa facultad de reproducir, por medio de los recursos inagotables de la armonía, del contrapunto y de la riquísima paleta orquestal moderna, un eco de los estados anímicos y de las emociones y pasiones que en el espíritu humano se agitan. El mismo fin que se propone la música toda, llamémosla pura ó impura.

La propaganda wagneriana, precedida y luego simultánea con la de las obras de Bach, Beethoven y demás genios que á su sombra nacieron y se desarrollaron, nos viene ilustrando, nos viene enseñando, nos viene desengañando, y va haciendo de los públicos del día unos públicos relativamente sabios, capacitados para abrirse con pleno derecho en las audiciones de las obras meyerbeerianas y sus contemporáneas, por hacerlos cargo de que en aquel «arte» no existe otro arte que el de un burdo aprendizaje, infantil y cándido, sobre el que no hay posibilidad de construir ideas con enjundia cerebral y de humanidad. Eramos ignorantes, y fuimos explotados y engañados. Somos hoy más cultos, y la explotación solo puede ejercerse ya sobre los espíritus renuentes á la cultura.

J. FESSER

SIETE PENAS DE MUERTE

EL CRIMEN DE GADOR

Según las declaraciones Almería 28.

Reanudada la sesión á las cuatro y media, empieza á declarar José Hernández, el hermano de Julio.

Dice que el día de antes estuvo trabajando, que llegó al cortijo á las ocho de la noche y que no vió en él á su madre.

Niega la participación en el crimen. También niega que su mujer, Elena, alumbra con un niño durante la sangría de la víctima.

Leídas las declaraciones del marido, donde hacía cargos á los demás procesados, dice que no se acuerda.

Afirma que su padre, Pedro Hernández, dormía fuera del cortijo por ser guarda de los frutales.

Lo que sabe es por haberlo oído decir á su hermano Julio. Recuerda después que en cierta ocasión se

juró al Moruno una mujer conocida por la médica, que fué novia suya, pero que nunca hizo caso, porque su hermano es tonto. Elena Amste Medina, mujer del anterior, procesada como autora por acusarse de haber estado alumbrando con un niño durante la sangría oscura de la irriseción del niño, declara después.

Dice que, en efecto, bajó la tarde del día de autos por un cántaro de agua, pero que no vió á Leona.

Su marido llegó el cortijo entre ocho y ocho media de la noche, cenaron y se acostaron.

Asegura que no sabe una palabra del crimen, y que si su marido la censó de él fué en un momento de rabia porque estaban peleados.

SUCESO MISTERIOSO

En las últimas horas de la tarde de ayer, doña Leonor de Pedro, dueña de una tienda de antigüedades de la calle del Prado, se presentó en el Juzgado de guardia manifestando que había depositado una faja de 25.000 pesetas á favor de D. Salvador Portillo, que se halla procesado por un Juzgado de Salamanca por falsedad en documento privado, y que como sabía la fadora que el Sr. Portillo iba á marcharse á América, deseaba eludir su responsabilidad y retirar sus bienes propios.

El juez, después de estudiar el asunto, ordenó la detención del Sr. Portillo.

Y aquí entra una segunda fase del asunto. Doña Leonor de Pedro requirió á las doce de la noche el auxilio facultativo de la Casa de Socorro.

Un médico se trasladó al domicilio de la paciente y en seguida advirtió que presentaba graves síntomas de envenenamiento, producidos, según la observación médica por sublimado corrosivo.

Preguntada la enferma por el doctor, manifestó que en las primeras horas de la noche, al sufrir un agudo golpe de tos, el dependiente de la tienda, José María García Herrero, le ofreció una pastilla de malvaivisco. Sin duda se trataba de una pastilla de sublimado.

Hace aumentar las sospechas el hecho de que, al sentirse enferma la señora, el dependiente, José María, abrió la puerta de la tienda y desapareció, sin que se advirtiera su fuga.

Las diligencias practicadas durante el día de hoy han confirmado que no hubo tal envenenamiento.

Todo se ha reducido á una indignación sufrida por la señora de Pedro ocasionada por un disgusto.

La pastilla que se creía de sublimado era solo un calmante para la tos.

SUCESOS

Aniciosa atropellada.—En el paseo de Santa Engracia ha ocurrido esta mañana un grave accidente.

La anciana Ramona Vasutos, de setenta y siete años de edad, pretendió cruzar de acera con tal desgracia que fué atropellada por un tranvía, sin que su conductor pudiera evitarlo, causándole varias lesiones en diferentes partes del cuerpo, que fueron calificadas de graves en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, en cuyo establecimiento benéfico fué curada.

Una vez curada la anciana, pasó en gravísimo estado al hospital de la Princesa.

El conductor del tranvía fué detenido y puesto á disposición del Juzgado.

LA GACETA DE HOY

Gracia y Justicia.—Real orden aprobando la permuta de destinos de los Registradores de la Propiedad de Orotatén y Lucena del Cid.

Otra sobre rehabilitación del título de conde de la Vega de Ren á favor de D. Manuel de Santiago Cocha Lorascha Vázquez de Azuza y Salazar.

Guerra.—Reales órdenes disponiendo se devolviera á los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimir del servicio militar activo.

Hacienda.—Real decreto nombrando subdirector tesoro de la Duda y Clases Pasivas, con la categoría de jefe de Administración de cuarta clase, á D. José Manuel Sevilla y González, interventor de Hacienda de la provincia de Castellón.

Gobernación.—Real orden modificando en el sentido que se indica el art. 7.º del reglamento para el régimen y administración de la Gaceta de Madrid de 6 de Junio de 1919.

Instrucción pública.—Real orden resolviendo consultas sobre interpretación del art. 65 del reglamento aprobado por real decreto de 25 de Agosto último.

Otra resolviendo peticiones de expedición de nuevos títulos, formadas con motivo de la aplicación del párrafo 2.º de la regla 21 de la real orden de 31 de Marzo último.

Otra disponiendo que por el Consejo de Instrucción pública se formule propuesta de los Tribunales que han de juzgar las oposiciones á la Auxiliar del segundo grupo, Sección de Químicas de la Universidad de Santiago, y del mismo grupo, Sección de Exactas de la de Oviedo, y designando el que ha de juzgar las de las Auxiliares del primer grupo de la Central, primer grupo de Ciencias de Valladolid y segundo de Salamanca.

Tanvía del Este de Madrid

Desde el día 1.º de Diciembre quedará abierta la nueva línea de la calle de Velázquez, estableciéndose el servicio en la forma siguiente: tranvías con el núm. 32 saldrán cada diez minutos de la Puerta del Sol, siguiendo por las calles de Alcalá y Velázquez á Diego de León y regresando por la de Serrano; otros coches con el núm. 31 harán el mismo recorrido en sentido inverso.

Tarifa: de Puerta del Sol á Diego de León ó viceversa, 15 céntimos. De Puerta del Sol á Goya ó viceversa, 10. De Cibeles á Diego de León ó viceversa, 10.

LA GUERRA ITALO-TURCA

La acción de Italia en el Mar Egeo.—Detalles del último combate

Paris 28.

Según telegramas procedentes de Roma, Italia emprenderá la anunciada acción en el Mar Egeo tan pronto como las tropas italianas obtengan en el interior de Tripolitania una victoria decisiva.

Se quiere en Roma que los dos acontecimientos vayan casi seguidos para hacer mayor impresión en la opinión otomana y decidir á los turcos á pedir la paz.

El combate habido ayer en el oasis próximo á Trípoli los turcos y árabes opusieron á los soldados italianos una resistencia encarnizada.

Ahora están los turcos en el oasis, y 18 batallones de italianos y 26 baterías, que tomarán parte en el combate, están dispuestas á enfrentar al enemigo, sortándole la retirada.

Los turcos y árabes tuvieron unas 3.000 bajas entre muertos y heridos.

Operación confirmada

Roma 27.

Un telegrama oficial de Trípoli confirma la operación ofensiva de ayer.

El avance se hizo por todo el frente Sudeste de la línea italiana, teniendo por objetivo las posiciones de Henri y Meseri, que fueron ocupadas á pesar de la vivísima resistencia opuesta por las tropas regulares turcas compuestas de infantería y artillería.

Las fuerzas italianas lucharon en terreno muy difícil por las valladas que cercan las huertas allí existentes y las trincheras construídas por los turcos, de las que se apoderaron á la bayoneta.

El combate duró hasta la noche, retirándose los imperiales, con gran desorden, hacia Ain Zara.

Es excelente el estado moral de las tropas. Las bajas han sido relativamente poco elevadas. Carece de fundamento la noticia procedente de fuentes turcas, anunciando una supuesta derrota italiana cerca de Banzhazi.

Bajas italianas

Trípoli 28.

Durante el combate del 26, las tropas italianas han tenido 120 hombres fuera de combate, de los cuales 16 muertos.

NOTICIAS

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Baleares, ha nombrado individuo correspondiente de la misma á nuestro querido amigo el ex gobernador civil é inspector general de Ingenieros, D. Rafael Alvarez Sarrelx.

Agitación estudiantil

En Madrid

La reunión de anoche.—Los acuerdos tomados. Los representantes de los estudiantes de provincias que con motivo de la Asamblea Ecoalvar se encuentran en Madrid, se reunieron anoche en el Hotel Barcelona con sus compañeros de esta corte.

La reunión duró hasta después de las dos de la madrugada, discutiéndose en ella con gran exaltación los asuntos del día, que preocupan á la clase escolar.

Los ánimos se hallaban muy excitados, tanto por la reproducción en España Nueva del artículo de Rosario Azaña, que ha dado origen al actual conflicto, como por la hospitalidad que le dió en su periódico de París el Sr. Bonafoux.

Después de una larga y acalorada discusión, en que prevalecieron los temperamentos de violencia, se tomaron los siguientes acuerdos: Primeros. Enviar á Bonafoux el siguiente telegrama: «Las injurias pasan las fronteras, y deseamos saber si está dispuesto á venir á España y sostener lo dicho.»

Segundo. Prestar el apoyo todos los estudiantes á una acción común y no entrar en clase, guardando corrección y orden, hasta que sean satisfechos en su dignidad.

Estos acuerdos, que firman representantes de España entera, han sido telegrafados á todas las Universidades.

También se ha acordado pedir responsabilidades al fiscal de S. M. y al gobernador de Barcelona por consentir la publicación del artículo injurioso.

Lo que dice el ministro de la Gobernación. El ministro de la Gobernación, al recibir anoche á los periodistas, les manifestó que, después de declarar ante el juez, fueron puestos en libertad los dos únicos escolares que quedaban detenidos en Barcelona.

En vista de esto—añadió el Sr. Barros—estimo que los estudiantes depondrán su actitud de protesta, y se de creer que en la primera reunión que celebren dominen los temperamentos de prudencia.

Sin clases.—La Universidad cerrada.—Reunión en San Carlos.—División de pareceres. A la misma hora que ayer, los estudiantes se reunieron en la Universidad Central.

El edificio tenía cerrada media puerta, y en su pórtico varios bedeles impedían el acceso al local, repitiendo á los estudiantes: «No hay clases.»

En vista de esto, los escolares dirigiéronse en manifestación á San Carlos y á la Escuela de Veterinaria.

En San Carlos se congregaron los alumnos de la Escuela de Veterinaria y los que á ella habían ido en buses, celebrando una reunión en el Anfiteatro grande.

Se promovió larga discusión, en la que hubo disparidad de criterio, pues unos entendían que bastaba la protesta que habían formulado, y que por lo tanto debían retirarse á clase hoy mismo, y por el contrario, otros, la mayoría, entendían que no debía retirarse hasta tanto el Gobierno no destituya al gobernador civil de Barcelona.

En vista de que los últimos iban saliendo, el presidente de la Federación Escolar suspendió el acto, acordándose volverse á reunir.

Hacia la solución de la huelga. Nuevamente se han reunido esta tarde los estudiantes en San Carlos, para tomar acuerdos.

La discusión fué algo viva, pero al fin prevaleció el criterio de ver al ministro de Instrucción pública para que interese del rector de la Universidad de Barcelona que reanude las clases para que cese la huelga, ya que la otra petición de libertad á los detenidos está atendida.

El Sr. Gimeno recibió enseguida á la comisión nombrada y elogió la actitud que adoptaban, ofreciendo telegrafiar al rector de Barcelona en el sentido que se le indicaba.

En provincias

Detenidos en libertad.—El guardia herido.—Junta de decaer.—La suspensión de clases.—El periódico «El Progreso».

Barcelona 28.

De los 26 detenidos, han sido libertados 24, quedando presos todavía un estudiante de Farmacia y otro de la Escuela de Comercio. El guardia civil herido sigue mejorando.

Háale visitado el rector, haciéndole un donativo en metálico.

Háilase reunida ahora la Junta de decaer, presidida por el rector.

Continúan los anuncios de suspensión de clases hasta nueva orden en el hospital Clínico y en la Universidad.

Al detenerse á leerlos y comentarlos los estudiantes y algunos curiosos, promueven ligeros incidentes.

Por solidaridad con los alumnos de Barcelona no han entrado en clase los de la Escuela Industrial de Tarrasa.

Sin embargo, siguen dándose sin incidentes las clases nocturnas en la Universidad, organizadas por la Extensión de estudios universitarios.

La mayoría de los alumnos son obreros. El diario radical *El Progreso* sigue acusando á los carlistas y nacionalistas como autores ó instigadores de los disturbios.

Reunión de estudiantes.—Periódicos quemados. Zaragoza 27.

Los estudiantes se han reunido en la Facultad para tratar de las cuestiones estudiantiles surgidas en Barcelona.

Una comisión de catedráticos, acompañados del rector, ha visitado al gobernador para protestar contra la conducta del periódico radical *El Progreso*.

Se ha acordado llevar á los tribunales á dicho periódico y pedir la libertad de los detenidos. Los estudiantes han recorrido las calles dando muestra al periódico *El Progreso* y quemando los ejemplares que encuentran.

En una calle encontraron al gobernador, ovalándolo. El Gobierno, contestando á un telegrama del Sr. García Bajo, ha manifestado que están ya en libertad los estudiantes de Barcelona que fueron detenidos á raíz de los sucesos, excepto dos, y que será llevado á los tribunales el periódico *El Progreso*.

Manifestación denegada. Granada 28.

Los estudiantes intentaron celebrar ayer una manifestación de protesta por los sucesos de Barcelona. El gobernador les negó el permiso para ello.

Reunieron todos los alumnos en la Universidad, donde los arengó el rector, Sr. Gutiérrez, aconsejándoles que observaran orden completo.

Los acuerdos tomados fueron entregar al gobernador una protesta y no asistir á clase varios días.

Excitación entre los estudiantes. Bilbao 28.

Los sucesos estudiantiles de Barcelona han producido excitación entre la clase escolar. Habían convocado una Asamblea para plantear la huelga hasta que fueran puestos en libertad los compañeros barceloneses, pero se ha desistido de celebrarla al saber, que á excepción de dos, habían sido libertados todos ellos.

Se ha telegrafado al periódico lerrenxista, protestando energicamente contra la inserción del artículo de la señora de Azaña.

Bilbao 28.

A pesar del telegrama del ministro han dejado de entrar en clase esta mañana algunos estudiantes del Instituto y Escuela de Comercio.

Los ingenieros industriales y los alumnos de la Universidad de Deusto entraron todos.

Una manifestación. Valencia 28.

Los estudiantes de la Universidad y especialmente entraron en clase esta mañana. Luego reunieron todos en la Universidad, desde donde, después de leerse en voz alta por uno de los escolares los artículos de *El Progreso*, marcharon á recorrer las redacciones de los periódicos, aplaudiendo frente á aquellos de los defensores, y especialmente frente á *La Voz de Valencia*, y gritando ante las demás.

LA REVOLUCIÓN EN CHINA

Triunfo de los imperiales

Hankow 28.

Los imperiales han logrado recuperar Han Yang, del que se habían apoderado los revolucionarios, causando á éstos enormes bajas.

Muerte de Gustavo Rothschild

Paris 28.

Esta mañana, á las seis, ha fallecido el barón Gustavo de Rothschild.

FOLLETIN DE EL CORREO

CATALINA DE MÉDICIS

POR

Honorato de Balzac

Francia donde existían estas galerías llamábanse pilares, nombre genérico al cual se agregaba el calificativo designando al comercio especial que guardaban, como los pilares del mercado, los pilares de la carnicería. Estas galerías, exigidas por la atmósfera parisense, tan mudable y lluviosa, y que daban cierto carácter peculiar á la población, han desaparecido por completo.

La existencia de estos restos de la Edad Media era incompatible con las grandezas del París moderno.

Los muros de la casa de Lecamus estaban contruídos de madera cubierta de pizarra. Los intervalos entre los maderos rellenábanlos ladrillos de santo, formando un dibujo conocido en arquitectura por punto de Hungria.

Los apoyos y quicios de las ventanas, igualmente de madera, hallábanse ricamente esculpidos, como el madero que formaba la esquina, sobre el nicho de la efigie, y como los pilares de la tienda.

Cada quicio de ventana, así como cada viga maestra que separaba un piso de otro, ofrecía complicados arabescos de personajes ó animales fantásticos tendidos sobre caprichosa hojaresca.

Como dos salpes apoyados entre sí, era el tejado de la casa; derramando el esballete hacia el río y hacia la calle y siendo tan ancho el alero como el de un chalet suizo, de suerte que cubría una galería exterior formada por

una balustrada que rodeaba la casa á la altura del segundo piso, desde donde se divisaba toda la calle y una parte del río.

Estas casas levantadas sobre el Sena tenían gran valor en época en que el sistema de alcantarillado y fontanería estaba por crear, pues la única alcantarilla que existía era la de extramuros, llevada á cabo por Anbriot, el primer hombre de genio y de energía que pensó en tiempo de Carlos V en el saneamiento de París.

Las viviendas como la de Lecamus, tenían con el río al pie, á la vez que el agua necesaria para la vida, un vertedero natural para las pluviales y nievas.

Aunque la fachada de la tienda de Lecamus era una vidriera, el interior era oscuro.

A la gente risa, llevábanle las pieles á domicilio.

A la que venía á comprar á la tienda, acobábanle los géneros á la puerta, bajo los pilares; llenos durante el día de mesas y manteos sentados en taburetes, hablando, interrogándose, respondiéndose, intercalando á los transeuntes, costumbre de la que sacó partido el gran Walter Scott en las *Aventuras de Nigel*.

La muestra de la tienda, representando un armífo, pendía hacia fuera como un pendón, suspendida de un rico javalón de hierro dorado y enlaido.

Por encima del armífo se leía en letras de oro de un lado:

LECAMVS

PELLETIER

DE MADAME LA ROYNE ET DV ROY NOSTRE SIRE

Y por la otra opuesta:

DE MADAME LA ROYNE MERE

ET DES MESSIEURS DV PARLEMENT

Esta línea de Madame la reina madre había sido inserta hacia poco: el dorado estaba fíamente idéntica la reciente revolución producida por la repentina y violenta muerte de Enrique II, que tantas fortunas derribó en la corte y que ocasionó el comienzo de la de los Guisnes.

La traetienda daba al río, y en ella se hallaban siempre el respetable mercader y su mujer, esposa Lecamus. Porque en aquella época la esposa de un hombre que no fuese noble no tenía derecho al título de señora; pero las de los burgueses de París podían usar el de señorita, según privilegios otorgados á sus maridos y confirmados por diferentes reyes, á los cuales prestaban importantes servicios.

Entre la traetienda y el almacén, á un lado arrancaba un tornillo de madera, especie de escalera de caracol por la que se subía á los pisos superiores, ocupados por el gran almacén y la habitación del matrimonio, y á los desvanes, donde entraba la luz por las bahandas y dormían los hijos, la criada, los aprendices y los manebos.

Esta aglomeración de familia, sirvientes y aprendices, el reducido espacio de que cada cual disponía en el interior, durmiendo todos los aprendices reunidos en una gran habitación junto al tejado, explican la enormidad de aquella población de París, apinhada en la décima parte del terreno porque se extendía la ciudad actual, y todos los extraños detalles de la vida privada de la Edad Media, con sus intrínsecos de amor; detalles que á despecho de los historiadores serios se habrían perdido á no ser por los romancesos de la época.

Por entonces, un tan gran señor como el almirante de Coligny, por ejemplo, ocupaba en París tres habitaciones, y su servidumbre alojában en una hostería cercana.

París contaba apenas cincuenta grandes mansiones ó palacios, pertenecientes á príncipes, soberanos ó grandes vasallos, cuya existencia era superior á la de los más altos soberanos alemanes, como el duque de Baviera ó el elector de Sajonia.

La escuela de Lecamus ocupaba el sótano, debajo de la traetienda, al nivel del río. La cocina tenía una ventana de vidrios que se abría sobre una especie de balcón, desde donde la criada sacaba agua del Sena con un cubo, y además lavaba la ropa de la casa.

La traetienda servía á la vez de comedor, de despacho y de sala.

En esta habitación, adornada siempre de ricas maderas talladas, aparte algún que otro objeto de arte y el indispensable armario, pasaba su vida el mercader; allí tenían efecto las alegres cenas después del trabajo y las conferencias secretas sobre los intereses políticos de la burguesía y la realeza.

Entonces, los temibles gremios ó corporaciones de París podían armar cien mil hombres, pues las revoluciones de los mercaderes apoyában sus sirvientes, sus manebos, sus aprendices y sus obreros.

En el Preboste de los mercaderes poseían los burgueses un jefe para dirigirlos; y en la Casa de la Ville, un palacio donde tenían derecho á reunirse, el famoso locutorio de los burgueses, donde se tomaban solemnemente deliberaciones. Sin los continuos sacrificios que hicieron la guerra insostenible á los gremios, fatigados del hambre y de perder dinero, aquel faecioso Enrique IV, hecho al fin rey, acaso no hubiese entrado jamás en París.

Ahora cada cual podrá representarse fácilmente la fisonomía de este rincón del París viejo, por donde se extienden hoy día el puente y el muelle del Cambio y los árboles del muelle de las Flores, no conservándose de

aquellos años más que la alta y célebre torre del Palacio de Justicia, que dió la señal de la San Bartolomé.

¡Circunstancia extraña! Una de las casas situadas al pie de esa torre, rodeada entonces de tiendas de madera, la casa de Lecamus, iba á ver naer uno de los hechos que debían preparar aquella noche de matazza, por desgracia más favorable que fatal para el calvinismo.

II

En el momento de que arranca esta narración, la audacia de las nuevas doctrinas religiosas era objeto de todas las conversaciones.

Un escocés llamado Stuart acababa de asentar al presidente Minard, miembro del Parlamento, á quien la opinión pública atribuía la mayor culpa del suplicio del consejero Anne de Bourg, quemado en la plaza de Greve después del saqueo del rey difunto, á quien Enrique II y Diana de Poitiers hicieron dar tormento en su presencia.

La vigilancia que se ejercía en París era tan extremada, que los arqueros obligaban á los transeuntes á orar al pie de las efigies en las esquinas, con objeto de desmentir heréticos en los que se prestaban á la devoción de mala gana y se negaban á cumplir un voto contrario á sus ideas.

Los dos arqueros que habían estado apostados en la esquina de la casa de Lecamus acababan de retirarse, de suerte que Cristóbal, hijo del pelotero, sospechoso de desertar del estolleísmo, pudo salir sin temor á que le hiciesen adorar la imagen de la Virgen.

Era en Abril de 1560. Hora de las siete. Comenzaba á anoecer.

Los aprendices y manebos, viendo que eran contadas las personas que cruzaban por los pilares de derecha é izquierda de la calle, empu-

Información telegráfica

EXTRANJERO

La importación de vinos españoles en Francia

Paris 28.—Durante los diez últimos meses han sido importados en Francia 1.218.646 hectolitros de vinos españoles...

Provincias

El ferrocarril de la Coruña a Betanzos

La Sociedad francesa «Pechot Max» ha presentado a la Diputación de esta provincia una proposición solicitando que aquella le conceda todos los derechos sobre los estudios realizados para la construcción de un ferrocarril de Santiago a la Coruña por Betanzos...

Crucero inglés

Vigo 28.—Ha fundado el crucero inglés «Cumberland», que regresa a Inglaterra después de un largo viaje de instrucción por el Mediterráneo. Procedo de Argel y Gibraltar.

Atropellado por un automóvil.—La huelga de camarereros

San Sebastián 28.—Un automóvil, procedente de Tolosa, ocupado por D. Jenaro Ruiz Arcaute, que se dirigía a Irún, arrolló en el paseo de Pasajes, junto a la carnicería Kuntz, al niño de siete años José Armandáiz, que ingresó en el hospital en gravísimo estado.

Grader detenido

Bilbao 28.—Con motivo de unas frases pronunciadas por el presidente de la Sociedad de panaderos en un mitin socialista, excitando a los obreros al «saboteo», la policía detuvo por orden del Juzgado al orador, que quedó en libertad provisional después de prestar declaración ante el juez, que ha comenzado a instruir proceso contra el presidente del mitin.

El Centenario de Jovellanos

Oviedo 28.—El homenaje celebrado por el Centenario de Jovellanos ha resultado brillantísimo. En la escuela de la Universidad se ha celebrado misa de Requiem.

Campana contra el juego

Palma de Mallorca 28.—El gobernador, D. Agustín La Serna, prologando su campaña contra el juego, ha publicado una circular ordenando a las autoridades locales extremen las medidas para impedir en sus respectivas poblaciones.

Funerales

Bilbao 28.—En la basílica de Santiago se han celebrado funerales en sufragio del general López Domínguez. Presidió el acto el gobernador, saliendo las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Los presos de Cullera

Valencia 28.—Se dice que ha sido denegada la inhabilitación planteada ante la Audiencia para entender en la causa incoada con motivo de los sucesos de Cullera.

EL CORREO

REDACCIÓN ADMINISTRACIÓN Libertad, 29

LOS TEATROS

ESPAÑOL

Los galeotes.—La primera representación de «Los galeotes» atrajo anoche numerosas concurrencias al clásico coliseo. La graciosa obra de los Sres. Alvarez Quintero fue admirablemente representada por los artistas que en ella tomaron parte.

Teodoro Moreno, en el papel de Gloria, y Lola Bremón en el de Carita, obtuvieron un señalado triunfo. El Sr. Puga hizo un admirable Don Melquíades, y López Alonso estuvo en sus papeles de los Sres. Gatuellas, Miranda, Navarro, Cid, Alejo y Parra.

Para todos hubo abundantes y merecidos aplausos.

DE PORTUGAL

En la Cámara de diputados

Lisboa 28.—El presidente del Consejo en la Cámara de diputados, y el ministro del Interior en el Senado, contestaron a las interpelecciones sobre los incidentes tramitados de ayer, haciendo constar que la fuerza pública prosiguió en legítima defensa frente a los excesos populares, y lamentando en nombre del gobierno haber habido víctimas.

Añadieron que había sido comprobada la presencia entre los manifestantes de un grupo de perturbadores, dando forma a elementos desde los más racionales hasta los más avanzados, que fué principal factor de los acontecimientos, como lo fue ya en otras ocasiones, explotando la excitación de las masas.

El presidente del Consejo y el ministro anunciaron que había sido abierta una información y que el gobierno estaba resuelto a reprimir enérgicamente cualquier intento de alteración del orden público, confiando en que la Cámara y el Senado lo aprobarían.

En ambas Cámaras, representantes de los diferentes partidos políticos, ofrecieron en sus discursos completo apoyo al gobierno para mantener el orden dentro de la legalidad.

Los aranceles

La Junta de aranceles, en su reunión de hoy, ha terminado el examen de la base 13. Una comisión de fabricantes de cerámicas visitó al ministro de Hacienda para solicitar que al examinarlos por la Junta las pérdidas que a ella afectan, no se irroguen perjuicios a dicha industria.

Los ferrocarriles de Málaga

Esta mañana ha conferenciado el ministro de Fomento con el director de los ferrocarriles andaluces, Sr. Keronnes, y el ingeniero señor Arroyo, acerca de las pretensiones de los obreros ferroviarios de Málaga.

Los Sres. Keronnes y Arroyo mostraron al Sr. Gasset los proyectos que los propios, si a una satisfactoria solución del conflicto.

El Sr. Gasset conferenciará mañana con la comisión obrera, y atribuye la confianza de que no tardarán en solucionarse satisfactoriamente las diferencias que existen con la Compañía ferroviaria citada.

EL TIEMPO

Una extensa depresión barométrica ocupa todo el Occidente de Europa, desde Inglaterra al Sur de Portugal y las Canarias, que presenta varios centros de mayor ó menor intensidad; el principal (756 m/m) se halla situado al SW. del cabo de San Vicente.

Vuelve otra vez a generalizarse el régimen lluvioso en España con vientos de poca fuerza y de dirección variable. La temperatura máxima de ayer fué de 19 grados en Sevilla, y la mínima de hoy ha sido de un grado en Sevilla.

Los mayores presiones residen sobre Italia.

Es probable que en Andalucía haya grandes lluvias y mar en el Estrecho de Gibraltar. También en Cantabria y Galicia el tiempo es probable que sea de lluvias y que en Levante se inicie también el régimen lluvioso.

FIRMA DEL REY

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

De Gobernación.—Jubilando a D. Cecilio Fernández Rays, jefe de negociado del cuerpo de Correos, y concediéndole honores de jefe de Administración.

Concediendo franquicia postal al Comité organizador del Congreso nacional de Viticultura, proyectado por la Diputación provincial de Navarra.

Item honores de jefe de Administración a D. Diego Martínez, subdirector jubilado de Telégrafos.

Item tratamiento de Excelexencia al Ayuntamiento de Guadix.

Item la gran cruz de la orden civil de Beneficencia al doctor D. Rafael Ubeda, al doctor D. Eduardo Muñoz Sánchez y al cónsul jubilado D. Santiago Alonso Cortero.

Item nacionalidad española al súbdito belga Moisés Acher y al cubano D. Federico Boltrán.

Balace del día

A pesar de lo que vienen diciendo algunos periódicos franceses, es creencia general, dentro y fuera de España, que las negociaciones hispano-francesas no sólo no ofrecerán grandes dificultades, sino que se respetará a nuestro país en Larcach y Alcazar, tanto por el derecho reconocido en los tratados, como por lo que le interesa a Inglaterra.

El presidente del Consejo se ha referido hoy a este asunto en su conversación con los periodistas, diciendo que sus impresiones son optimistas.

Tengo—añadió—fundadas esperanzas de llevar este asunto completamente resuelto a las Cortes, pues espero vuelva a Madrid dentro de pocos días el Sr. Geofroy.

Esta cuestión y la de presentar unos presupuestos rechosos, fueron las que principalmente se movieron a no abrir ahora el Parlamento, pues no se podía asegurar que hubiera por todos la necesaria discreción para no entorpecer los tratos que estuvieran en curso.

Ha leído el discurso del ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra, Sr. Gray, que se había anunciado como transcendental, y me parece discreto, sensato, prudente y conciliador.

Ahora, más que nunca, conviene que la prensa por su parte guarde una correcta actitud, ya que la gente, ellos y nosotros, no quiere conflictos, sin perjuicio, como es natural, de poner el mayor empeño en la defensa de los intereses y el honor nacional.

Contestando a una pregunta de un periodista, aseguró el Sr. Ganslejas que con Inglaterra no hemos tenido nunca el más pequeño rozamiento.

También el jefe del Gobierno se ha referido a la sumisión de los jefes de las kabilas enemigas de Melilla.

«He visto—dijo el Sr. Canalejas—que algunos estiman una incongruencia que se lleven unas veces tropas a África y luego se traigan

otras a la Península. La explicación es bien fácil y el fenómeno se repetirá con todos los Gobiernos y en todos los tiempos.

Hubo un momento en que el capitán general de aquella región pedía fuerzas, pues tenía ante sí, amenazando pasar el Kert, una jarka de 18.000 hombres, y nos apresuramos a enviarle cuantos elementos necesitase para combatirlos.

Actualmente esa haza está desahucada, el peligro ha desaparecido, los moros están pacíficos, al se exceptúa algunos merodeadores, y no siendo allí precisa la existencia de tantos soldados, vuelven algunos a España, evitándose así ellos molestias, y gastos al Tesoro, pues se ahorra estar pagando pluses de campaña.

Se enviaron allí tropas por la misma razón que en tiempos de epidemia se envían médicos a los lugares infestados, que abandonan tan pronto como han cumplido su misión.

El Gobierno ha excitado a los fiscales de las Audiencias para que los Tribunales activen la ultimación de los procesos iniciados con motivo de los sucesos ocurridos durante las huelgas de Septiembre, al objeto de que estén concluidos para la fecha en que se fijó la reanudación de las sesiones de Cortes.

El comandante general de Ceuta regresa hoy a aquella plaza para encargarse de su destino.

Esta mañana celebró detenida conferencia con el presidente del Consejo.

A las cinco y media se han reunido los ministros en Consejo en Gobernación para ocuparse del criterio que haya de presidir en las negociaciones con Francia, de la sumisión de los esbirros del Kert y varios asuntos de política interior.

A las siete y media terminó el Consejo. El Sr. Gasset dió cuenta a los periodistas de los acuerdos adoptados.

Dijo que el ministro de Estado manifestó que las negociaciones con Francia comenzarán en un plazo de ocho a diez días.

El Sr. Gasset dijo también que tenía muy buenas impresiones de llegar a una fórmula de concordia entre los ferroviarios y la empresa de los Andaluces.

El ministro de Instrucción pública dió cuenta de un entrevista con la comisión de estudiantes y su impresión de que pronto podrá darse por terminada la huelga.

Se aprobó la construcción del pantano de Uldeocana.

En la cuestión de los cortejo-tapineros manifestó el Sr. Gasset que el Gobierno tiene que tener muy presente los tratados con Alemania y Portugal.

Su Majestad el Rey sale esta noche para asistir a una cacería en Mudeja. Regresará el viernes, y por este motivo se ha aplazado hasta el sábado el Consejo que debía celebrarse en Palacio el jueves.

CHARADA

—Advierte no se cuatro una libertades con la Inés, y magón Juan, ese todo que á veces la cuatro tres.

—¡Si se todavía una niña! —Pues que no lo vuelva a hacer. —¡Pero mujer, si ya sabes casi la han visto nacer!

—Buena, en fin, cuando esta noche vengan á la reunión, se lo dices, aunque ellos la quieren de corazón. —Tempoco debes insistirle á que cuatro prima si dos, y si acaso se incomodan, vayan benditos de Dios.

L. RODRIGUEZ (La solución mañana.)

Sección á la charada anterior: A MA LA RI CO

Bolsa de París

Paris 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 95 25.—3 por 100 francés, 95 62.—Fabra.

Bolsa de Londres

Londres 28.—Apertura de la Bolsa de hoy: Exterior español, 98 00.—Fabra.

Construcción é instalación DE MAQUINAS

Y utensilios para todas las industrias DE LA LECHE

Máquinas para conservar, transportar y exportar LA LECHE, LA CREMA Y LA MANTECA

Máquina de homogeneidad sistema A. Gaulin

A. GAULIN INGENIERO CONSTRUCTOR

170, RUE MICHEL BIZOT, Paris

Exposiciones Universales Lieja, Milán, Zaragoza y Londres GRAN PREMIO

Referencias de instalaciones, las más modernas CATALOGO GRATIS

Lecciones á domicilio, á señoritas y niños.

Clases especiales de bordado y dibujo.

CALLE DEL ESPEJO, NÚM. 6, PRIMERO DERECHA

GULTOS

Santo de mañana.—Santos Saturnino, Obispo y mártir; Filomeno, Sislino, Blas y Demétrio, mártires; Conancio, Obispo y Santa Ilustada.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Andrés, donde á las diez habrá misa mayor; á las tres y media solemnitas vespertinas de su titular, con asistencia del cabildo, de señores curas párrocos, y á las cinco, rosario y solemnidad.

En San José, la cofradía de la Santa Paz tendrá misa de Compañía á las ocho y media por sus difuntos, en la capilla de Santa Teresa.

En la parroquia del Carmen y San Luis la archicofradía de Señoras para la Vía y Oración al Santísimo, celebra horas generales á las diez de la mañana por las almas de los archicofrades y por las de los blancos y protectores.

En la capilla del Avé María, á las once, misa y rosario, y á las doce, comida á 40 mujeres pobres.

Se celebran las novenas y Mes de Antón, en los templos anunciados.

Vista de la Corte de María.—Nuestra Señora de Montserrat ó de la Cabeza en San Ginés.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—Función 14 de abono.—6.ª del turno 1.ª.—A las 8.—Sigfredo.

ESPAÑOL.—A las 9.—El músico. COMEDIA.—A las 9.—La pitanza.—Lucha de clases.

LARA.—A las 9 1/2.—Fresa de Aranjuez.—A las 10 1/2.—(Doble).—La rosa de los vientos.

APLO.—A las 7.—La niña de los besos.—A las 9 1/4.—Lirio entre espinas.—A las 10 1/4.—(Sección doble).—La familia real.

CÓMICO.—Compañía Prado-Chicote.—A las 6 1/2.—(Doble).—Gente menuda (dos actos).—A las 10 1/2.—(Doble).—El monaguillo de las Descalzas (dos actos).

ORVANTES.—Compañía cómica.—Director: Simó Raso.—A las 6 1/2.—(Doble).—Botas de plata (dos actos).—A las 9 1/4.—(Sección).—La muela de juicio.—A las 10 1/4.—(Doble).—El centenario (tres actos).

PRIOR.—A las 7.—La geisha.—A las 9 3/4.—(Doble).—La tempestad.

ESLAVA.—A las 6.—(Doble).—El conde de Luxemburgo.—A las 9 1/4.—La corte de Farad.—A las 10 1/2.—(Doble).—El revisor.

GRAN TEATRO.—A las 6.—(Doble).—La costa Susana.—A las 10.—(Doble).—El país de las hadas y El parque del abuelo.

LATINA.—A las 4.—Cinematógrafo.—A las 5.—El primer toro.—A las 6.—La reina.—A las 7.—La confesión.—A las 8.—Cinematógrafo.—A las 9 1/2.—(Especial).—Los dos pilotes (ocho cuadros).

TEATRO BENAVENTE.—(Plaza de Bilbao).—De 5 á 12 1/4.—Sección continua de cinematógrafo.—Todos los días estrenos.

SALÓN MADRID.—A las 12 de la mañana.—Gran matiné infantil con rifa de juguetes.—Desde las 4 30, grandes secciones de cinematógrafo y variedades.—A las 10 1/2 y 11 1/2.—(Secciones extraordinarias).—Grandioso éxito de La Chelito, Noel Dessonn, Antonio Chacón y Miguel Borrull, Nenita y Las Piarullas.

TRIANGULO PALACE.—(Alcalá, 20).—Teléfono 755.—(Espectáculo selecto de variedades).—Sección desde las 6.—A las 7.—(Gran moda, especial para familias).—A las 9 1/2, 10 1/2 y 11 1/2.—Napoleón, The Pantos, Saldar, Hermanas Chery, Marsan, Castellano; extraordinario éxito de Los Chimitos, Condesita Milani y bella Mariscal, prodigio científico.

Table with columns for 'Último cambio anterior', 'Fecha', 'VALORES DEL ESTADO', 'Cambios de hoy', and 'Al contado'. It lists various government bonds and their current market values.

Table with columns for 'Último cambio anterior', 'Fecha', 'VALORES DE SOCIEDADES', 'Valor nominal de cada título', 'Desembolsado', 'Cambios de hoy', and 'Interés anual'. It lists shares of various companies like Banco de España, Ferrocarriles, and others.

Table with columns for 'Pesetas nominales negociadas', 'Cambio de hoy', and 'Libras esterlinas negociadas'. It provides exchange rates and market data for foreign currencies.

CUBRE-CORSES OKTIS

Si al mundo se le quitaran los pequeños sinsabores cotidianos, podríamos sobrelevar nuestros grandes pesares. El descejo producido por las molestias persistentes es lo que nos anega la vida y da lugar á tanto claudismo.

Una de las causas de disgusto más frecuentes para una mujer es el uso del corsé de fábrica, tan común en las pequeñas poblaciones, al que para su mejor presentación se le da á fuerza de plancha tal tensión, que precisamente ha de ocasionar molestias. Con la perversidad natural de las cosas ínfimas, cuanto uno más trata de evitar los inconvenientes de dicho corsé, más vienen á agobiarnos. El remedio para todos esos inconvenientes está en los Protege-Corsé OKTIS duplican la duración del corsé y ampliándolo, se relegan al pasado las roturas de las varillas.

Los Protege-Corsé OKTIS realizan la elegancia del cuerpo y su uso está tan generalizado en París como en Londres y penetradas de las ventajas que ofrecen, son recomendados por las principales corseteras y modistas del mundo elegante.

Los Protege-Corsé OKTIS dan confort y apoyo al cuerpo en los quehaceres de la casa; y por último, hay que recordar que son inoxidables y por consiguiente nunca manchan la ropa interior, pues llevan el famoso refuerzo ZAVIROD.

La esencia persa para los nervios

Cura á usted y nosotros los prepararemos ó de lo contrario devolveremos el dinero.

Para el hombre gastado, que sufre de agotamiento mental ó físico, que ha malgastado su vitalidad durante su juventud ó causa de ignorar las leyes de la naturaleza; para el sensible por el exceso de los trabajos que han hecho ó harán una tragedia del matrimonio, ofrecemos la Esencia Persa para los Nervios, bajo la siguiente

GARANTIA ABSOLUTA

Si al tomar un tratamiento completo de seis cajas de Esencia Persa para los Nervios y seguir las simples instrucciones que las acompaña, no hace una cura permanente, devolveremos el dinero que se haya gastado en adquirirlas. Pruévese con una caja de estas maravillosas pastillitas orificiales y véase el notable beneficio que se recibe, debiendo continuar después con el tratamiento completo y curarse permanentemente. No contienen mercurio ni drogas nocivas. Curarán toda clase de enfermedades nerviosas; insomnio, falta de memoria, desvanecimientos, incapacidad para el estudio ó los negocios, decaimiento prematuro, agotamiento vital y toda clase de padecimientos causados por el trabajo excesivo ó disipación.

La Esencia Persa para los Nervios, ha sido portadora de felicidad á millares de hogares.

No corre riesgo alguno. The Brown Export Co., 95-97, Liberty St., New York, N. Y., E. U. A., propietarios de las pastillas suplican al público que haga una prueba con la Esencia Persa para los Nervios al costo y riesgo de ellos. Comiencen hoy; esta preparación se puede conseguir en casas de

Serrá, Habana, Cuba

Dolores de la gota

La gota hace sufrir mucho, sobre todo cuando se fija en las articulaciones. Las punzadas son entonces horribles. Contráense los músculos y como están en juego los nervios se hace imposible dormir. Siempre que tales casos se presentan aconsejamos el Jarabe de Follet, porque, en su efecto, el uso del Jarabe de Follet á la dosis de una á dos cucharadas soperas basta para adormecer en unos cuantos minutos los dolores aun aquellos más violentos ó interiores y para procurar muchas horas de reposo, de bienestar y de sueño. Las personas mayores pueden tomar sin inconveniente hasta tres cucharadas soperas durante las 24 horas. Los niños solamente cucharadas de las de café. El saborillo acre que el Jarabe deja desaparecer con un sorbo de agua. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, Rue Jacob, París.

NIZA Le Gran Palais

12, BOULEVARD DE CIMIEZ

Departamentos amueblados ó no, de tres á seis habitaciones, con cocina.

Esta gran establecimiento tiene todo el confort moderno.

Baños, calefacción central, agua caliente y fría, teléfono, restaurant, garaje.

¡Precio: Desde 500 francos mensuales, con magnífico mobiliario.

Para informes dirigirse al director.

R. WOLF, Magdeburgo-Buckau

Las semijías y locomotivas privilegiadas WOLF de vapor recalentado representan la agrupación más ventajosa de máquina de vapor, caldera y recalentador; con referencia á la duración, seguridad de servicio, regulación exacta y rápida, así, por lo menos, equivalente á las mejores máquinas de vapor fijas y turbinas de vapor, pero las superan por sus economías considerablemente superior y su sencillez de servicio.

En comparación con los motores Diesel, de gas pobre, de bencina y otros motores de explosión, ofrecen numerosas y notables ventajas.

Como posibilidad de emplear cualquiera clase de combustible (desperdicios de madera, aserrín, paja, lignito, turba, orujo, casca, etc.). Utilización del vapor para calefacción y otros usos de servicio. Mayor fuerza de reserva.

La Mayor economía, especialmente trabajando con poca carga. Manejo más sencillo. Muy alta seguridad de marcha.

M. WOLF ha introducido el primero en las semijías, con el mayor éxito, el recalentamiento del vapor. Sobre la base de muchos años de experiencias, todas las partes se han perfeccionado en la forma más precisa, correspondiendo á las exigencias del vapor altamente recalentado. R. WOLF solo emplea las mejores materias primeras, escrupulosamente escogidas.

Las cifras, extraordinariamente favorables, de consumo de carbón y de vapor, que jamás han sido alcanzadas por semijías, máquinas de turbinas de vapor, se han obtenido con normales semijías privilegiadas WOLF de vapor recalentado, á saber, con sencillas máquinas compound con distribución por correa cilíndrica.

Los dispositivos de fabricación, que están montados en la forma más perfecta, garantizan la mayor exactitud posible de la fabricación y el fácil recambio de todas las piezas sujetas á desgaste natural.

La extraordinaria sencillez, solidez y seguridad de las semijías y locomotivas WOLF ha quedado comprobada del mejor modo por el hecho de haberse reconocido éstas, tanto con sencillez como con doble recalentamiento, como insuperables máquinas motrices, en las más apartadas regiones del mundo y aún con deficiente servicio.

Sobre todas las fábricas de semijías, del mundo la casa R. WOLF conserva como antes el primer puesto, con referencia al número y potencia de las semijías y locomotivas privilegiadas de vapor recalentado suministradas, así como con relación á las semijías gigantes de 100 á 600 HP.

METALES PERFORADOS

ESPECIALIDAD PARA APARATOS DE MINAS
E. K. RIEG & P. ZIVY
MOTROUG, cerca de París

EL CORREO

DIARIO POLÍTICO DE LA NOCHE

Redacción y Administración: LIBERTAD, 29

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	PESETAS
Madrid, un mes.....	1'50
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración.....	5 "
Id., id., por giro y comisionado.....	5'50
Portugal, trimestre.....	8 "
Estranjero, trimestre.....	12 "

El importe de las suscripciones puede efectuarse remitiendo libranzas de la prensa, que se expenden en los estancos; del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.

No se admiten sellos de Correos.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á nombre del Administrador de EL CORREO, LIBERTAD, 29.

Apartado de Correos, núm. 100

AUTO-CENTRAL AUTOMOVILES

DE GASOLINA Y ELÉCTRICOS
DE TURISMO, INDUSTRIALES Y DE LUJO

Landaulets, Limousins y doble faetones

con chasis de la marca y fuerza que se desee y carrocería escogida en todos sus detalles de forma, pintura, tapizado, ujo y accesorios por el comprador, vigilándose su fabricación, recibiendo las pruebas y entregando los coches terminados en perfecto orden de marcha en el domicilio del comprador sin aumento de precio sobre los de catálogo, embalaje, aduanas y transporte.

Landaulet de lujo, desde ptas. 8.000.—Doble faeton ó torpeda, desde ptas. 5.500

Automóviles usados muy poco y de funcionamiento perfecto, sumamente económicos.

Tonneaux, Doble Faetones, Landaulets y Limousins de gran lujo, desde ptas. 1.500 hasta 18.000, coches que costaron de 6.000 á 30.000 pesetas.

Para catálogos, presupuestos, datos y demostraciones prácticas gratuitas, dirigirse á

AUTO-CENTRAL Calle Grabador Esteve, S. G.



MAS VELOCES

que las cabullas de carreras
MUYEN ANTE NUESTROS PRODUCTOS
—SUS IMITADORES Y FALSIFICADORES—

A pesar de ello, debemos llamar la atención del público sobre nuestra Marca Industrial, indicando cómo va colocado el rótulo en las siguientes preparaciones:

En el AGUA FLORIDA DE MURRAY & LANMAN, en espiral al rededor del cuello de la botella.—En la ZARZAPARRILLA DE BRISTOL, en la cabeza del paquete.—En el TONICO ORIENTAL, en el lado opuesto al de la etiqueta usual.—En el PROTOCAL DE ANACAHUITA, ídem.—En el EXTRACTO DE HAMAMELIS DE BRISTOL, en la cabeza del envoltorio y sobre el corcho del frasco.—En la EMULSION DE LANMAN & KEMP, al rededor del cuello del frasco.—En el UNGUENTO HAMAMELIS, al rededor del boteo de vidrio, asegurando al mismo tiempo la tapa de metal.

Pensión de señoritas
DIRIGIDA POR
MILLES LOU DE MAN
35, Rue Jacques-Jordaens, 35
Rond-Point, Avenida Louis (Bruselas)

LA CONFIANZA
dijo un sabio, es una planta de lento desarrollo. La gente tiene fe en las cosas que ve y hablando en sentido general tiene razón. Lo que á veces se llama fe ciega no es fe de ninguna manera, pues debe haber una razón y hechos para tener en qué fundarse. Por ejemplo, en lo que respecta á una medicina ó remedio, la gente pregunta: «¿Ha curado á otros? ¿Se han aliviado con ella algunos casos semejantes al mío? ¿Va en armonía con los descubrimientos de la ciencia moderna y están sus antecedentes al abrigo de toda sospecha? En tal caso, es digno de confianza, y si alguna vez me encuentro atacado de alguno de los males para los cuales se recomienda, ocurriré á él en la plena confianza de que me pondrá aliviar.» Estos son los fundamentos que han dado á la Preparación de Wampole

su alta reputación entre los médicos así como entre todos los pueblos civilizados. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene todos los principios nutritivos y curativos del Aceite de Bacalao Puro, que extractamos de los hígados frescos del bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Con toda prontitud elimina los ácidos venenosos que engendran la enfermedad y las demás materias tóxicas que se encuentran en el organismo; desarrolla fuerte apetito y buena digestión y es infalible en Posttración—quiesce á las Fiebres, Tisis, Tos y Enfermedades Demacrantes. «El Sr. Dr. Hugo Marcos, de Buenos Aires, dice: La Preparación de Wampole no me es desconocida y el año pasado en una Clínica de París, he tenido ocasión de prescribirla y notar sus buenos efectos. Todos mis colegas en París aprecian esta preparación.»—Nadie sufre un desagrado con esta y bastará una botella para convencerse. De venta en todas las boticas.

AFRICAN Association Lmtd.

Casa en Liverpool, Manchester y Hamburgo
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
"Degama" Liverpool

Comerciantes, exportadores de la tan acreditada harina marca El Cierro y de otras muchas; también del inmejorable Jabón marca Dos Alas.

Especialidad en Cereales y Café, directos de Buenos Aires, Natal y Santos.

Ingredientes químicos para abonos, maiz superior, patatas de semilla inglesas de gran rendimiento y calidad ya conocida de los principales agricultores. Materiales para el empaque de frutas: Maderas para huacales, cajas para patatas, tomates, turba, serrín, huata, papel, clavos, etc.

Carbón de cok, tabaco, cerveza marca el Basileco, tejidos, mantas de lana, muselinas crudas, géneros blancos, etcétera.

Consignaciones: las admiten de frutos y cochinita, garantizando la mayor economía y el mejor precio del mercado.

Anuncios.	Esquelas
Reclamos.	de
Noticias.	Defunción,
Avisos útiles.	Novenario,
Comunicados.	Aniversario.

á precios muy económicos y
PARA TODOS LOS PERIODICOS
Se reciben en la SOCIEDAD GENERAL
Montera, 19, pral. Madrid
(antes Alcalá, 6)

LA UNICA Puente-Báscula

Que Pesa, Registra y Cuenta
AUTOMATICAMENTE
ES LA PUENTE-BÁSCULA PRIVILEGIO DE

AVERY
Conviene para pesar los minerales, carbonos, etc.
en las minas metálicas y de carbón
Ha sido aprobada por la Junta de Comercio Británico
W. & T. AVERY, LTD. Soho
Birmingham (Inglaterra)

Compañía Madrileña de Teléfonos
1, MAYOR, 1
Tarifa 0

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 30 palabras.....	Ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más ó fracción.....	» 0,10
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción.....	» 3,00
Por cada copia suplementaria de despachos múltiples.....	» 0,10

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	» 0,25
Por cada 30 palabras ó fracción.....	» 0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

ENSEÑANZA

Profesora, con largos años de práctica, da lecciones á señoritas y niños, á domicilio.

Clases especiales de bordado y dibujo

Calle del Espejo, 6, 1.ª dcha.

COMER PARA VIVIR

Presumamos de idealistas cuando nos plazca. Prediquemos á los cuatro vientos que el hombre no debe vivir para comer, sino comer para vivir, y adoptamos este principio como base axiomática para nuestra conducta. Mas aun así, siempre queda en pie una consideración suprema. Inmutables como ley natural que es, á saber: el instinto de conservación. Sustentémonos, pues, pero hagámoslo á gusto, sin repugnancia, sin exponernos á dolores de estómago ni de otra clase, con la grata satisfacción de quien llena un deber tan agradable como imprescindible; con la seguridad de que nos espera una buena digestión, pues lo contrario sería querer echarla de maritres sin vocación para ello. Y si el estómago se resista á digerir y similar los alimentos, las célebres

PASTILLAS DEL DOCTOR RICHARDS, cooperando á la fecunda labor de la naturaleza, lo curan, lo restablecen y lo reintegran en todas sus naturales y legítimas funciones. Hágase la prueba.

25 AÑOS DE ÉXITO

RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES MÉDICAS DE TODOS LOS PAISES

15 DIPLOMAS DE HONOR
18 MEDALLAS DE ORO

SE VENDE EN LAS FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS.

Talco Boratado Grisi.

Deliciosamente perfumado y compuesto de substancias absolutamente puras.—Es el que se puede usar con más confianza para el tocador.

El Talco Boratado Grisi suaviza, hermosa y conserva la piel, privándole de todo género de irritaciones, escoriaciones y sarapullidos.

Se recomienda después del baño para secar y suavizar el cutis.

Debe usarse después de afeitarse.

Se encuentra en las buenas Farmacias y Droguerías.

Agruras.

Agrio en la boca significa fermentación en el estómago, ó sea indigestión.

Quando se digiere mal, el alimento se fermenta, se agria y se pudre. De ahí viene el mal aliento.

El remedio se llama

Pastillas

del Dr. Richards.

Estas pastillas se anuncian exclusivamente para las enfermedades del estómago é intestinos. No son purgantes y por consiguiente curan el estómago sin gastarlo.

Las Pastillas del Dr. Richards convierten el estómago de tirano en sirviente.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.
S 103

Los NUMEROSOS MÉDICOS QUE EMPLEAN la

SOLUCION PAUTAUBERGE

EL CLORURO-FOSFATO DE CAL GROSOPADO la consideran como el remedio más seguro y eficaz contra las ENFERMEDADES DEL PECHO

Tos, Bronquitis crónica, Toux antiguas y Pertuisas, Dengue, Las Cápsulas Poutauberge se emplean en los mismos casos y convienen á las personas que no quieren tomar la cruzeta bajo la forma de solución.

Hecha en L. Poutauberge & Co. 21, rue Cassini, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.