

## Campana peligrosa

También nosotros, como nuestro colega *El Imparcial*, quisieramos que estos días de vacaciones por nuestros gobernantes para meditar sobre lo que traen entre manos, aunque no fuese más que por comenzar mañana, miércoles de Ceniza, la temporada especialmente dedicada por la Iglesia católica a la penitencia de los pecadores.

Pero si hubiéramos nosotros de influir en esas meditaciones, seguramente que no lo haríamos con el criterio que hoy sustenta *El Imparcial*, que nos parece altamente nocivo para aquel supremo interés nacional que al colega inspira, sin duda, cuando invita a los hombres de gobierno a oponer una afirmación rotunda de la unidad nacional frente a las manifestaciones del catalanismo.

Incurrir, a nuestro juicio, *El Imparcial* en el defecto característico de nuestra prensa, pues lo que caracteriza a los grandes periódicos de Madrid, incapacitándolos para ser considerados como verdaderos órganos de opinión nacional, es el subjetivismo que los inspira y que suprime en absoluto para ellos aquella soberana objetividad de las cosas y de los fenómenos sociales, que es lo único a que el gobernante—auxiliar ó instrumento del gobernante—es la prensa—debe mirar si ha de alcanzar eficacia su acción directora.

No estudian esos periódicos los hombres ni las cosas, tales como son. Limitanse a dar su opinión sobre ellas, poniendo tanto calor en exponerla y en mantenerla a la continua, como escaso cuidado ponen en conocer y apreciar hombres y cosas con su verdadero color y en su justa medida. Esto es lo que llamamos subjetivismo, frente a objetivismo; lirismo, frente a realismo; retórica, frente a verdad y naturaleza.

Procediera *El Imparcial* objetivamente, por conocimiento exacto de las cosas, y no insistiría en una campaña funestísima de inmenso dolor para el interés nacional, siendo lo más doloroso y lo más grave el recelo de que puedan esos pensamientos ser los del Gobierno, si quiera sea en la parte que en éste tiene el actual ministro de Fomento.

El pensamiento, digámoslo así, de *El Imparcial*, viene a concretarse en estos términos:

—Los catalanistas se quejan de los excesos del centralismo, y los demás españoles se quejan de los excesos de un arancel organizado para favorecer a Barcelona. Frente a las ambiciones malsanas del catalanismo hay que presentar las ambiciones legítimas de la nación entera. Demos la descentralización administrativa; pero vamos a un régimen de tratados en que, a cambio de facilitar la entrada de los artículos de la industria extranjera, hallen salida en los mercados de Europa y de América los vinos españoles y cuantos productos da de sí nuestra Agricultura.

Pues bien, decimos, ¿se concibe que *El Imparcial* pueda decir cosa semejante, tan injusta y tan peligrosa, como no sea por ignorancia de la realidad de las cosas, por sacrificar su objetividad al subjetivismo vibrante en el espíritu del colega?

Si *El Imparcial*, en vez de escuchar la voz interior, hubiese mirado a la realidad exterior, vería que si bien Cataluña fué la cuna del proteccionismo en España, y el principal objeto de éste en otro tiempo las industrias textiles, que son las características de aquella región, hoy el régimen protector extiende su influencia sobre toda España, y que muchas industrias, las metalúrgicas, la azucarera, la papelería, la harinera, las químicas, para no citar más, que no se pueden llamar ciertamente catalanas, están todavía más favorecidas en el Aranel que aquellas; sabría también que el problema de los vinos preocupa a Cataluña tanto como a cualquier otra región, pues en ninguna se han gastado tantos millones como en Cataluña para la repoblación de los viñedos arrasados por la filoxera; y comprendería, en suma, que nada puede ser tan peligroso para la unidad espiritual de la nación, para la vida de España como entidad nacional, que la difusión de esos errores que crean movimientos pasionales de odio y de lucha.

He ahí los estragos del subjetivismo, y he ahí el gran pecado de los periódicos en que piensan los que abominan de la prensa.

## El descanso dominical en la Argentina

Desde el pasado mes de Enero rige en la República Argentina la ley sobre descanso en domingo. Se prohibe en domingo el trabajo material por cuenta ajena y el que se efectúe públicamente por cuenta propia en las fábricas, talleres, tiendas y demás establecimientos, sin más excepciones que las establecidas en la ley, que se aplicará al servicio doméstico.

A las mujeres y a los menores de dieciséis años, no podrá aplicarse ninguna excepción al descanso dominical.

Se exceptúan de los preceptos de la ley:

1.º Los trabajos que no son susceptibles de interrupción por la índole de las necesidades que satisficieren ó por razones de carácter técnico, cuyo cese cause graves perjuicios al público ó a la mis-

ma industria, para cuyos trabajos no se requiriera autorización especial.

2.º Los trabajos indispensables de reparación ó limpieza, a fin de que no se interrumpa la labor durante la semana en los establecimientos industriales.

3.º Los de gran urgencia, debidos a daños ó accidentes naturales.

En estos casos determina el reglamento el descanso que deberán tener durante la semana los comprendidos en estas excepciones.

Las tabernas deberán permanecer cerradas los domingos.

La ley hace, salvo prueba en contrario, responsables a los patronos de sus infracciones, imponiendo por ello penas que consisten en multas de 100 pesos por la primera infracción, y de 200 pesos y quince días de arresto en caso de reincidencias.

## La careta a través de los siglos

Mientras la alegre juventud se tapa la cara con caretas burlescas que mueven a risa, y en las calles se perciben ecos de fiesta bulliciosa y vapores de bacanal, claras muestras de que Momo reina en Madrid, meditemos. No hay, lectora, porque abramos el libro de la historia para mostrarte en él las verdades eternas. También ellas te harán reír, pues eterna es la comedia humana.

Y en verdad que la historia de la careta empezó en tragedia. Pero no huyas, repito, lectora carísima, pues esa tragedia de cuatro mil años há, perdió con el rodar del tiempo sus rasgos patéticos. Me refiero a la muerte en Egipto, bajo aquellos faraones que sólo sabían vivir rezando en el templo y saboreando las delicias del harén para después dormirse sosegadamente en el seno de Osiris, el dios de bondad que les abría las puertas del Paraíso.

La muerte constituía para los egipcios una religión, que cuidadosa procuraba la conservación del cadáver, el cual era por esto embalsamado, amortajado, engalanado y cubierto con ciertos resguardos, entre los que desempeñaba papel importante una careta, sin orificios en ojos y boca, pues no había de ver ni de hablar nunca el rostro que ocultaba. Estas caretas de miles de años son hoy objeto de curiosidad en las vitrinas de los Museos. Son en su mayoría de cartón, fabricado con tela estucada y dorada; algunos ejemplares, raros y preciosos, son de oro, repujado. En todas el rostro ofrece expresión impasible, propia de la conformidad con que los egipcios contemplaban el porvenir. Obedecen a un tipo artístico, dulce, suave, hierático.

La costumbre egipcia se propagó a otros pueblos de Oriente. Los príncipes de Micenas, en Grecia, aquellos príncipes, cuyos cadáveres encontré revestidos y rodeados de piezas de oro que valían una fortuna, el investigador alemán Schliemann, el cual creyó eran los cadáveres del rey Agamenón, su esposa y sus amigos, suposición en que acaso no fué muy descaminado, puesto que las ruinas de Micenas y los restos en ellas recogidos datan de más de una docena de siglos antes de J. C., tenían asimismo los rostros cubiertos con caretas de oro repujadas, que con lo demás del tesoro miceniano se ven hoy en el Museo Nacional de Atenas.

De todo esto se infiere que la careta fué en sus orígenes, y por espacio de muchos siglos, un artefacto fúnebre y un símbolo triste, puesto que respondía sin duda al deseo de perpetuar sobre los rostros mortales la idea ó la apariencia de la vida.

No acaba la tragedia simbólica ni empieza la comedia hasta que la raza helénica y luego la latina oponen al «morir tenemos», que parece haber pesado siempre sobre el fatalismo oriental, la alegría de vivir, de disfrutar dichas de las razas inteligentes que saben embellecer la existencia con las creaciones del arte y del ingenio. El culto de Baco, que no fué como erróneamente se cree el dios de la borrachera, sino expresión acabada de la energía vital, inspiró las regocijadas expansiones con que en los campos se celebraba la vendimia y se gustaba el vino nuevo. De ahí nacieron las fiestas campestres en que a los hombres, con el rostro tiznado por el mosto y coronados de pámpanos, les era permitida cierta libertad, que se traducía en cantos, bailes y regodeos y nació el Teatro: la institución más grande del ingenio humano. El primer actor, aquel famoso Téspias que pasa por afortunado inventor del Teatro, ideó como medio de fingir un personaje ideal cubrirse el rostro con una grande hoja de vid, agujerada para ver.

Tal fué la primera careta carnavalesca, y aún se dice que el propio Téspias la perfeccionó, sustituyendo la misera hoja por un velo pintado. En esta guisa, sobre un tablillo adornado y cubierto con un empuarado, nació el Teatro en las fiestas báquicas. Sucedió esto en el siglo VI antes de J. C., y al siglo siguiente, al llegar la civilización griega a su apogeo y asombrar al mundo Eschilo con sus tragedias, en el teatro construido de mármol en la falda de la Acrópolis de Atenas, se ofreció ya la careta con los caracteres y la variedad de que era susceptible. Ya no era una careta, sino varias las que se usaban en el teatro, una para caracterizar cada personaje: el rey, la reina, el esclavo, el manecón, etc. El arte griego, arte sintético que en la plástica creaba tipos de belleza, en la literatura dramática creaba caracteres, que la instrumentalidad teatral caracterizaba de un modo ideal ó convencional si se quiere. A otros tiempos y a otras generaciones estaba reservado el espíritu de análisis que había de producir el realismo en las Artes.

La careta teatral griega y romana, de que dan cuenta pequeños simulacros de barro cocido y metálicos, conservados en los Museos, debía ser de cartón fabricado con tela, por el procedimiento que ya dicho. Pero propiamente no era una careta suelta sino lo que hoy en la fabricación de caretas se llama una cabeza; es decir, que la careta que era grande, pues uno de sus fines, en consonancia con el alto turno y los postizos con que los actores se abutaban el cuerpo para agigantar su figura a fin de que no pareciera pequeña en aquellos enor-

mes escenarios, era que se distinguiera bien, tenía por complemento una peluca. Además, el fin de la careta teatral no era solamente caracterizar al personaje dramático, sino que mediante la forma especial dada a la boca servía de bocina para aumentar sonoridad a la voz del actor que cantaba los versos.

Verosímil es que esta invención, como otras, pasara de Grecia al Oriente, donde la vemos con igual empleo, dando de ello testimonio las caretas teatrales japonesas, que son de laca y artísticamente las mejor construidas. Del Extremo Oriente debió pasar la invención a América, donde también hubo y se conservan en los Museos caretas teatrales de madera.

Por otra parte, con el culto de Baco, que de Grecia pasó a Italia, en cuyas campañas adquirió grandísima popularidad, no sin dar pábulo a la licencia y al desorden en un día del año, con ocasión de las fiestas lupercales ó saturnales, no acabó a la caída del paganismo. La tradición licenciosa fué tan fuerte, que la Iglesia tuvo que transigir con ella en los tiempos de incultura de la Edad Media. La forma tradicional de las bacanales a que nos referimos, fué la llamada *Fiesta de los locos*, que con ocasión de las festividades de Navidad ó de la Epifanía, se celebraba en las iglesias, y consistía en un remedo burlesco de ciertas ceremonias sagradas y otras pantomimas, ejecutadas por bufones que, a semejanza de los antiguos actores, se ponían caretas ridículas, algunas figurando animales, otras demonios ó seres quiméricos.

Los concilios condenaron estas pantomimas, a pesar de lo cual continuaron alentadas por la ignorancia y la malicia. Sin duda para deterrarlas nació la forma culta de las representaciones sacras: los autos de los que debe ser un recuerdo la forma dialogada en que se canta la Pasión en las iglesias por Semana Santa, y son recitados en los teatros el auto sacro, que todavía se representa en Santa María de Elche, en la festividad de la Asunción, y el paso, que se representa en la plaza de Cabra, y que D. Juan Valera describía de este modo:

A pesar de todo esto y de su forma más literaria, que son los Autos Sacramentales de nuestros poetas del siglo de oro, y que eran representados en los atrios de las iglesias, la forma popular subsistió y subsiste, no ya con carácter religioso, sino pintoresco; pero dependiendo de la Iglesia: nos referimos a los gigantes, cabezudos, tarasas y demás extravagancias con que se solemnizan en las calles, con algazara carnavalesca, las fiestas religiosas de las diócesis españolas.

El Renacimiento secularizó la careta, que, de las pantomimas y autos religiosos, pasó primeramente al Teatro, en recuerdo del antiguo, y después a los salones de baile y a las calles en los días de Carnaval, que son los mismos de la *Fiesta de los locos*, y su forma profana y moderna; días idénticos a los de las lupercales romanas y bacanales griegas; días de expansión y licencia en el año, al iniciarse el herbor primavera de la sangre; símbolo todavía de la idea que encarnaba Baco, porque los dioses paganos no han muerto, como símbolos que son de los fenómenos naturales.

Y aquí tienes, lectora, cómo la Religión y el Teatro son el origen de fiesta hoy tan antirreligiosa (a pesar de lo mucho que a la Iglesia costó desligarse de ella) cómo es el Carnaval, en el que se convierten en salón de baile, y todo el vocerío es culto al propio dios Baco, que llenó de júbilo las campañas griegas y romanas, y hoy confundimos con el Momo de las bullangas.

José Ramón Mélida.

## CONSEJO DE MINISTROS

Esta mañana se han reunido los ministros en la Presidencia.

La reunión duró desde las once hasta la una menos cuarto de la tarde, y al terminar se facilitó la siguiente

### Nota oficial

«El ministro de Gracia y Justicia dió cuenta de varios expedientes de indulto de los que han cumplido la condena de cadena durante treinta años y observado buena conducta.»

Sometió a la consideración del Consejo otros expedientes de indulto ó propuesta de los tribunales sancionadores y de pensados a exentas las penas impuestas y de penados a exentas se aplicó el art. 90 del Código penal.

El presidente facilitó a los ministros amplias noticias del giro que llevan los asuntos de la Conferencia de Algeciras, sintetizando el juicio que le merecen las materias tratadas en dicha Conferencia, con la idea de que no se han perdido las esperanzas de una solución de concordia.

El ministro de Hacienda presentó y quedaron aprobados varios suplementos de crédito, y a éste propósito expuso ante el Consejo las razones en que se funda el proyecto de ley que ha de presentarse inmediatamente a las Cortes regulando el procedimiento para obtener créditos especiales, proyecto que también aprobó el Consejo.

Despachados que fueron otros expedientes de trámite de Guerra y Marina, el presidente hizo un examen de los términos en que se halla planteado el problema parlamentario: Enteros de éste y de todas las incidencias, los ministros acordaron por unanimidad un voto de confianza al presidente para que continúe llevando en tan importante materia la dirección que ha ejercido hasta hoy.

El ministro de Fomento habló de la próxima inauguración de grandes obras en el canal de Aragón y Cataluña, que han de llevar inmediatamente el riesgo a muchos terrenos de aquella comarca.

A esta inauguración, que se verificará el día 2 del próximo mes, asistirá S. M. el Rey.»

## Noticias de sociedad

Contadas fiestas se han celebrado en los salones aristocráticos de la buena sociedad madrileña, estos Carnavales.

La juventud distinguida ha tenido que contentarse con pasear por la Castellana y sostener animadas batallas con *confettis*, flores y bombones, en aquel lugar.

El domingo por la noche, los duques de Santa Lucía pasieron término a sus recepciones semanales. Con este motivo, los salones de su morada estuvieron muy animados y la juventud batalló hasta hora avanzada de la tarde.

—El mismo día por la noche, se verificó en casa

de los marqueses de Argüelles una bonita fiesta, a la que acudieron bastantes de sus amigos.

También hasta hora bien avanzada de la noche, las lindas muchachas y los jóvenes allí congregados bailaron valses y rigodones.

—El baile infantil celebrado en casa de los condes de Agrela el mismo día ha sido una fiesta tan brillante como todas las que se organizan en aquella aristocrática morada.

En torno de los hijos de los dueños de la casa se reunieron otros muchos pequeños, a los que, como a los primeros, habían ataviado sus madres con verdadero gusto y riqueza.

—Ha bueno podrán los duques de Granada de Ega, para su hijo primogénito el duque de Luna, la mano de la bellísima marquesa de Santolices, hija mayor de la duquesa de Sotomayor.

—En el mes de Junio se celebrará el matrimonio de la encantadora señorita Carlina de Liners y de Mngüto, hija de los condes de Liners, con D. Carlos Crespi de Vallaura y Fortuny, hijo de la condesa viuda de Orgaz.

—Se encuentran gravemente enfermos el general Carrasco, académico de la Historia, y D. Guillermo Laá, y también lo están aunque no da cuidado, mistress Young esposa del secretario de la embajada inglesa, y el marqués de Alonso Martínez.

—Se hallan restablecidos la señora de Semprún (D. M.) y el marqués de Cerrado, y muy mejorada la condesa de Pardo Bazán, la marquesa de Amposta y D. Mariano Agrela.

—Han marchado a París el exministro Sr. Dato y la señora viuda de Gallo; para Sevilla, los señores de Rolland y sus hijos y la marquesa viuda de Aguilafuente; para su finca de El Bacin, los marqueses de Luque; para Toledo, la condesa de Calatrupe, su hija y su hermana; para Palma de Mallorca, los marqueses de Linares.

—Han llegado a Biarritz los príncipes de Wrede, que en breve se trasladarán a Madrid.

—De St. villa han regresado a Madrid Mme. Cambon, esposa del embajador de Francia en esta corte y la marquesa viuda de Valdeiglesias.

—En la Habana ha contraído matrimonio la bella señorita Margarita Mendoza con el joven don Manuel Carvajal, hijo menor del marqués de Pinar del Río.

## Los reyes de Portugal

### Su viaje a Madrid

En los centros oficiales se ha asegurado hoy que es ya un hecho definitivo que los reyes de Portugal, correspondiendo a la visita hecha por el Monarca español, vendrán a Madrid el día 14 del próximo mes de Marzo, permaneciendo en esta corte hasta el día 17.

Entre los festejos que se preparan para obsequiar a los augustos huéspedes, figuran el de un almuerzo de gala en el Ayuntamiento, al que asistirá el Rey, a semejanza de lo que hizo el soberano de Portugal cuando D. Alfonso XIII fué a aquella capital.

También se proyecta la celebración de una corrida de toros.

## Los prisioneros de la última guerra

### Datos de otras campañas

La sección de estadística, en el ministerio de la Guerra de Rusia, da cuenta en el *Rousski Invalid*, del número total de prisioneros rusos internados en el Japón desde el comienzo de la guerra hasta su terminación, ó sea en diecisiete meses.

El número se descompone así:  
De Port-Arthur, 23.545; de Sakhalina, 5.600; de otros lugares, 24.140; marinos, 14.412.—Total, 67.707.

A esta cifra hay que agregar 2.035 prisioneros enfermos, lo cual hace una suma total de 74.322 hombres. De este número han muerto en el Japón 1.804.

Los prisioneros japoneses internados en Rusia, han sido bien escasos; solamente 1.866, contenidos en esta cifra los marinos y un par de centenares de no combatientes.

—Título de curiosidad y para que los lectores puedan establecer comparaciones acerca de este punto, vamos a recordar algunos datos de los prisioneros hechos en las campañas más importantes del período 1805-1905.

En 1805, en la rápida campaña del Danubio, ó sea en cuatro semanas, Napoleón deshecho el ejército austriaco, enviando a Francia 71.000 prisioneros. En la segunda campaña, ó sea en la de Moravia, solamente la batalla de Austerlitz le dió 23.000 prisioneros.

La de 1806, ó sea de Iena a Lübeck, en un mes, hizo caminar a Francia como prisioneros, 80.000 prusianos y sajones.

En cambio, en la de Rusia, 1812, dejó el emperador 250.000 soldados entre prisioneros y extraviados. En Leipzig perdió también 30.000 prisioneros.

La campaña doble de 1866 dió los resultados siguientes. En Custozza, los italianos dejaron en manos de los austríacos 4.000 prisioneros, mientras que en Sadowa, en la que pelearon 400.000 hombres de ambas partes, tuvieron los austríacos que dejar en manos de los prusianos 19.000 prisioneros. Habían perdido en los combates anteriores 11.000 prisioneros, así que en los treinta y tantos días que duró la campaña, marcharon a Prusia 30.000 combatientes.

La guerra franco-alemana da en este punto cifras extraordinarias, según consigna la Historia oficial prusiana.

Sumados los prisioneros franceses de toda la campaña, resulta la enorme cifra de 721.558.

La cifra de los prisioneros alemanes no la fijan las estadísticas. En el número total de bajas, 112.038, existe una partida de 6.165 extraviados, manera pueril de mentar los prisioneros. De todas suertes fué una cantidad bien exigua, habida cuenta de la duración de la campaña, de realizarse en territorio francés y de tener en armas Alemania un millón de hombres.

## LOS ESTRENOS

PRINCESA.—MALA CABELLA, drama en un acto y en prosa, de D. Eduardo Marquina.

El distinguido poeta y aplaudido autor dramático catalán D. Eduardo Marquina nos ofreció anoche otra prueba de su claro talento.

*Mala cabeza*, obra inspirada en la hermosa comedia francesa de Jules Rénard, *Poil de carotte*, es un drama sencillo, energético, interesante, conmovedor.

Josefina Blanco, la joven y notabilísima actriz, interpretó su papel con gran fortuna. Secundaron con acierto la señorita Quijada, la señora Rodríguez y el Sr. Altarriba.

El éxito fué muy bueno.

## La Conferencia de Algeciras

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

### El proyecto del Banco.—Impresiones tranquilizadoras

Algeciras 26.

La comisión encargada de la redacción del proyecto del Banco se reunirá esta tarde para buscar un término de transacción entre los tres proyectos sometidos.

Buscarse la transacción sobre la base del proyecto marroquí.

Es aventurado hacer cálculos respecto al resultado de la reunión.

Se nota entre los diplomáticos, especialmente entre los alemanes, cierta disposición a tranquilizar los espíritus, afirmando que podría fracasar la Conferencia ó aplazarse indefinidamente las sesiones, sin comprometerse por esto la paz europea.

Fracasada la Conferencia, Francia y Alemania podrían seguir sus negociaciones directamente, para llegar a un acuerdo, mediante concesiones mutuas, en la política africana.

Ventura.

Reunión del Comité de examen.—Sin solución de la cuestión del Banco y de la policía.—Opinión de los diplomáticos.

Algeciras 26.

El Comité de examen ha celebrado esta tarde una detenida reunión, durante la que se han examinado de nuevo los tres proyectos referidos a la creación del Banco de Estado marroquí. En dicho examen se ha procedido por eliminación, estudiándose la mitad próximamente de los citados proyectos. La segunda mitad, que es la que contiene los puntos difíciles, será examinada mañana.

En resumen, no se ha llegado hasta ahora a solución alguna sobre los puntos difíciles, tanto respecto a la cuestión del Banco como a la de la policía.

La contestación que Francia ha dado hoy sobre la cuestión de la policía, ha producido excelente efecto. Respecto a dicha contestación, hemos interrogado a varios delegados, de cuyas manifestaciones se desprende que todos la consideran natural y todos la aprueban.

Las conversaciones particulares van a darse por terminadas y la cuestión de la policía habrá de ser llevada ante la Conferencia, lo cual responde seguramente a los deseos que abraza Alemania cuando patrocinó dicha Asamblea.

Hasta ahora, por decirlo así, no existía la Conferencia; pues ésta se reducía a una conversación entre los interlocutores, presenciándola varios espectadores que en poco ó nada tomaban parte en ella.

Algunos delegados, entre ellos los representantes de los Estados Unidos y Rusia, tienen todavía esperanza en una posible solución. El conde Cassini nos decía: «Tengo más confianza en el último cuarto de hora que en toda la Conferencia». Otros plenipotenciarios parecen haber abandonado toda esperanza cuando menos en lo que a la policía se refiere.

Del lado alemán parece como que está experimentándose alguna extrañeza. Se había pensado que Francia, de concesión en concesión, acabaría por abandonar todos sus intereses y derechos; algunos, por lo menos, así lo creían, y muchos temían que así sucediera. La contestación entregada hoy a Mr. Radowitz pone nuevamente las cosas en su lugar.—*Fabra*.

### Una observación del Mokri

Algeciras 27.

Ayer, durante la sesión del Comité de redacción, el delegado francés, hablando de los recursos producidos por los décimos adicionales que deben ingresar en las cajas del Banco del Estado con destino a la mejora de los puertos, el Mokri declaró que las obras de los puertos de Saffi y Casablanca, habían sido ya concedidas a la Sociedad del Creusot, por lo tanto no debía figurar en el programa de las obras que serán emprendidas y ejecutadas con los fondos procedentes de dicho impuesto.—*Fabra*.

### La prensa francesa y el fracaso de la Conferencia

Paris 26.

*Le Figaro* y *L'Aurore* creen que el fracaso de la Conferencia no traerá malas consecuencias. *Le Figaro* espera que podrán reanudarse las conversaciones.

*Le Matin* desearía que Francia confiase enteramente sus intereses al fallo de la Conferencia, pues sería interesante ver si Alemania obraría del mismo modo.—*Fabra*.

### Bombardeo a la factoría de Mar Chica

Melilla 26.

El buque de guerra del Sultán, el *Tarqui*, continúa cañoneando a la factoría de Mar Chica y a los aduanares de las kábilas de Mazuza y Kebbana.

Los moros y las kábilas de la costa están alarmados por los frecuentes cañoneos.

El Roghi prepara, según noticias, una nueva campaña contra las tropas leales. Para alentar a sus partidarios, el Roghi hace circular la noticia de que se encuentra surtido de provisiones de guerra en abundancia.—*Fabra*.

### Opiniones de periódicos

Paris 27.

*L'Humanité* como *La Petite République* opinan que la cuestión de la policía debe someterse absolutamente al arbitraje de la Conferencia.—*Fabra*.

### Un propósito de Francia

Paris 27.

Telegrafian de Algeciras a *Le Matin* que Francia está dispuesta a presentar una Memoria sobre organización de la policía al comité diplomático de Tanger y sobre los límites y duración de esta organización.—*Fabra*.

### Los buenos efectos de Austria

Paris 27.

En *L'Aurore*, M. Clemenceau dice que sabe por un diplomático recién llegado a Viena, que es cierto el pasado dado por el embajador de Austria en Berlín, ofreciendo la mediación del emperador Francisco José y aconsejando concesiones. La oferta fué acogida con mal humor, diciendo que Alemania había hecho todas las concesiones posibles.—*Fabra*.

# Información telegráfica

## EXTRANJERO

### Noticias varias

#### Vista de un proceso

Paris 26. Hoy ha comenzado la vista del proceso contra Galley y su amante, la Merelli, autores del robo al Comptoir d'Escompte y capturados en el Brasil, á donde se habían fugado. La Merelli se ha presentado en el estrado muy impresionada, tratando de esquivar la curiosidad del público. La vista está señalada para tres días.

#### El general Sr. Recamier

Paris 26. El Tribunal correccional ha condenado á seis meses de prisión con el beneficio de la ley á Berenger al general retirado Sr. Recamier, que quedó detenido durante la manifestación que tuvo lugar con motivo del inventario de la Iglesia de Saint-Thomas d'Aquin.

#### En el Senado francés

Paris 26. El Senado continúa la discusión del proyecto de los dos duodécimos provisionales, quedando éste adoptado por 207 votos contra 67. Asimismo discute una proposición, votada ya por la Cámara, referente al restablecimiento del privilegio de los alcoholeros. M. Rouvier sostiene dicho restablecimiento y declara que la opinión de la mayoría de la Cámara sobre la cuestión del fisco, debe ser respetada, añadiendo, además, que el restablecer dicho privilegio sólo costará unos veinte millones de francos.

#### Viaje de Eduardo VII

Paris 26. Eduardo VII embarcará el próximo jueves para el Continente.

#### Carta de felicitación

Berlin 26. Según noticias recibidas por el periódico *Le Petit Temps*, M. Fallieres, nuevo presidente de la República francesa, ha dirigido una carta de felicitación autógrafa al emperador Guillermo, con ocasión de sus bodas de plata y del casamiento del príncipe Eitel.

#### El príncipe Eitel

Berlin 26. El casamiento civil del príncipe Eitel con la princesa Sophie de Oldemburgo, se ha celebrado en medio del mayor entusiasmo.

#### Recepción en honor de los Obispos franceses

Roma 25. Durante la recepción que se ha celebrado en el Vaticano en honor de los Obispos franceses, el Cardenal Mathieu ha dado al Papa las gracias por su obra en favor de Francia, añadiendo que los Obispos volverán á ocupar sus puestos en el pueblo cristiano que enormes peligros amenazan.

El Papa, en su contestación, recomendó á los fieles que queden bajo la bandera de la Iglesia y las órdenes de los Obispos, que son sus capitanes; de esta manera, la victoria de la Iglesia queda asegurada.

#### La revolución en Kurlandia

San Petersburgo 26. El movimiento revolucionario en la provincia de Kurlandia decrece en muy notables proporciones. Sin embargo, siguen los asaltos y saqueos.

#### Motín de chinos

Shanghai 27. Habiéndose suicidado un magistrado chino en el edificio de las misiones católicas, el populacho atacó á éstas de haberle asesinado. Estalló un motín; las misiones fueron incendiadas y unos diez europeos degollados.

#### Viaje de un embajador

Londres 27. El embajador, M. Bunsen, saldrá hoy de Londres, deteniéndose algunos días en París para llegar á Madrid el día 5 de Marzo.

#### Huelga conjurada

Cerbere 27. La huelga de las mujeres encargadas del transporte de la naranja en la estación internacional ha tenido una solución satisfactoria para las huelguistas.

#### Una Nota diplomática

Pekin 27. El ministro de Negocios Extranjeros decidió remitir una Nota protesta á los Estados Unidos, relativa al envío de tropas á Filipinas en previsión de disturbios en China.

#### En la Cámara Inglesa

Londres 27. La Cámara de los Comunes rechazó la enmienda de Mr. Hay, protestando contra el gobierno, porque el discurso de la Corona no habla de los medios que deben emplearse para remediar el mal social, revelado en la gran cantidad de obreros que carecen de trabajo.

La Cámara aprobó después la contestación al discurso de la Corona.

#### Un ciclón

Tanarive (Isla de Madagascar) 27. Un ciclón de extraordinaria violencia ha destruido el día 21 del actual el pueblo de Mahanero, causando numerosas víctimas.

## PROVINCIAS

### De Barcelona

#### Las jurisdicciones. — Misas contra el proyecto

Barcelona 27. La Liga espiritual de Nuestra Señora de Monserrat ha visitado al gobernador civil para manifestarle que piensa costear misas para que no se apruebe la ley de jurisdicciones. — *Mencheta.*

#### Carnaval desanimado

Barcelona 19 (340 t.) El tiempo está inseguro, por lo cual el Carnaval está completamente desanimado.

### Noticias varias

#### El «Río de la Plata»

Cartagena 27. Procedente de Gibraltar ha fundado en este puerto el crucero *Río de la Plata*, que quedará formando parte de la escuadra de instrucción. — *Fabra.*

#### La estudiantina de Coimbra

Salamanca 27. Ha llegado á esta capital la estudiantina de Coimbra.

Los estudiantes salmantinos han tributado una acogida calorosa á sus compañeros de Portugal. Unos y otros ensalzan mutuamente la fraternidad ibérica. — *Fabra.*

#### Hazañas de un borracho

Murcia 27. En Caravaca un individuo embriagado, llamado Esteban Alfoca, estaba escandalizando en la vía pública.

El alcalde, ayudado de un guardia municipal, intentó detenerlo; pero Esteban acometió con un cuchillo, hiriendo de gravedad al guardia y á dos paisanos que trataron de prestarle auxilio. El criminal se dio á la fuga; pero la Guardia civil persiguió, dándole alcance.

Al aproximarse la pareja, el furibundo criminal hirió á uno de los guardias, en vista de lo cual el otro disparó el mauser sobre Esteban dejándole muerto.

En Alcantarilla unos ladrones fracturaron la puerta de la Iglesia, penetrando en ella y robando los cepillos. — *Fabra.*

#### El subsecretario de Hacienda. — Un suicidio. — Mal tiempo

Valencia 27 (4 t.) Ha marchado á Madrid el subsecretario de Hacienda, D. Bernardo Sagasta.

Se ha suicidado, arrojándose al paso del tren de la línea de Utiel, Manuel Peyró, de cincuenta años, de oficio abaniquero.

El día muy desapacible, reinando fuerte viento. — *Mencheta.*

#### El Carnaval en Valencia. — Máscaras notables

Valencia 27 (540 t.) La tarde es muy desapacible. Reina fuerte viento, por lo cual el Carnaval está desanimadísimo.

Han llamado la atención: una máscara que figuraba un candelabro de plata; otra, de retador mogol, rigamente vestido; otra que representaba á Ramiro el Monje; un payaso que andaba con las manos y una mascarada de la casa de Arriaga, que representaba una escena en un huerto, copiando la clásica paelia valenciana. — *Fabra.*

#### Las bodas de plata del Kaiser

Vigo 27 (2 tarde.) Con motivo de las bodas de plata del Kaiser, la *ragata* de guerra alemana *Storch* y los buques surtos en el puerto están empavesados.

Al medio día el buque alemán y el castillo de Castro han hecho las salvas de ordenanza. — *Fabra.*

## FIRMA DEL REY

Con S. M. han despachado hoy los ministros de Gobernación y Hacienda.

El primero puso á la firma el nombramiento de D. Juan Ranero para consejero del Monte de Piedad, y varios decretos de naturalización de súbditos extranjeros.

El de Hacienda llevó varios decretos referentes á créditos extraordinarios y otros de personal.

## ARTISTAS QUE PROTESTAN

Anoche, los actores de la compañía que actúa en el teatro de Price, momentos antes de empezar la función de la noche y estando el teatro completamente lleno, se negaron á trabajar si no se les pagaban las tres quinientas que se les debían.

La empresa puso el hecho en conocimiento del señor gobernador civil, quien ordenó que los actores trabajasen y que después presentasen la relación de lo que se les debía, prometiéndoles el señor Ruiz Jiménez gestionar éi con la empresa el arreglo de la cuestión.

La función se verificó y el conflicto quedó, por el momento, conjurado.

El Sr. Cereceda ha manifestado en la Delegación de vigilancia del distrito que la empresa del teatro Price la formaban él y el Sr. Barreda.

Ha asegurado también el Sr. Cereceda que él

abonó la mitad de la cantidad adeudada á los artistas, no haciendo lo mismo en el empresario, quien desapareció del teatro sin cumplir su compromiso.

El gobernador ha ordenado la detención del señor Barreda si no abona la parte que le corresponde.

## El maestro Caballero

### La capilla ardiente

El despacho del maestro está convertido en capilla ardiente. El cadáver yace en el féretro, vestido de frac, con el pecho cruzado por la morada banda de la gran cruz de Alfonso XII.

De las paredes cuelgan coronas en gran número. Sobre el atril del piano una mano piadosa había colocado anoche el original de la partitura de *Tres madres para una hija*, la obra primera de Caballero.

### El entierro

Se verificará mañana miércoles por la mañana, partiendo la comitiva del teatro de la Zarzuela, á las once.

Dos horas antes, el cadáver será trasladado desde la casa mortuoria, Cervantes, 34, al vestíbulo de dicho teatro.

El cortejo fúnebre irá por las calles de Jovellanos, los Madrazo y Marqués de Cubas á la de Alcalá, pasará por delante del teatro de Apolo y de la Real Academia de San Fernando, y seguirá por la Puerta del Sol y calles Mayor y de Toledo hacia el cementerio de Santa María, donde recibirá cristiana sepultura el cadáver del insigne compositor.

### El duelo. — Las cintas del féretro

Formarán la presidencia del duelo, con individuos de la familia, el director de la Academia de San Fernando, D. Elías Martín; el presidente de la Sociedad de Autores, D. Eugenio Sellés; el presidente y secretario de la Asociación de Escritores y Artistas, D. José Echegaray y D. José Castillo y Soriano; por la Sociedad de Actores, D. José Rubio; por la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, su presidente, D. Fernando Díaz de Mendoza, y por las empresas teatrales de Madrid, D. Enrique Arregui.

Para llevar las cintas del féretro, han sido designados: por la Academia, el maestro Bretón; por los Autores, D. Miguel Echegaray; por los Actores, D. Emilio Carreras; por la Asociación de Escritores y Artistas, D. Miguel Ramos Carrión; por la Congregación de la Novena, D. Juan Pérez Zúñiga; por la Sociedad de profesores de orquesta, D. Fermín Ruiz, un representante de las empresas teatrales y un pariente del finado.

### Funciones suspendidas

Hoy no se verificarán las anunciadas en el teatro de la Zarzuela, ni por la tarde ni por la noche.

Así lo han acordado la empresa y los artistas, dando un ejemplo que les honra.

También se ha suspendido la gran función que, á beneficio de la Sociedad de Actores, debía celebrarse en el teatro Real pasado mañana, 1.º de Marzo.

Oportunamente se anunciará cuándo ha de verificarse esta función.

### Manifestaciones de duelo

Son numerosísimos, y á cual más expresivos, los pésamos que la familia recibe.

Puede asegurarse que cuantas personas tienen alguna significación en el mundo artístico e literario de Madrid han tributado á la viuda é hijos de Caballero el testimonio de su simpatía y de su dolor en tan tristes horas.

De provincias, y muy especialmente de Murcia, han llegado muchos telegramas y telegramas. El alcalde de aquella capital, dirigido á los hijos del maestro, dice así:

«Asócome á vuestro gran dolor en nombre de Murcia toda, que llora con ustedes la inmensa pérdida de tan precioso hijo. — El alcalde de Murcia.»

Otro telegrama muy sentido es el del ilustre escultor Mariano Benlliure, gran amigo y admirador de Caballero.

### Coronas

Las han enviado, magníficas y de muy buen gusto: las empresas, directores y artistas de los teatros de Apolo, Zarzuela, Esclava y Cómico, la Sociedad de Autores, la Asociación de Escritores y Artistas, los Sres. Arregui y Aruej, los propietarios del teatro de la Zarzuela D. José y D. Pío Siella, Fernando Díaz de Mendoza, Jackson Vejan, Miguel Echegaray, Loreto Prado y Enrique Chicote, el maestro Cereceda y el Conservatorio de Música y Declamación.

A los pies del féretro están depositadas una de gran tamaño de la viuda é hijos del maestro, y otras de sns nietos y otras personas de la familia doliente.

### Cargos y honores

Además de Caballero gran cruz de Alfonso XII y académico de número de la de San Fernando, era el eminente compositor vocal de la junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas que preside ahora D. José Echegaray y presidió durante tantos años D. Gaspar Núñez de Arce; socio honorario de la antigua Sociedad de Concertos de Madrid, como también lo fué de la Unión Artística Musical que dirigió el maestro Bretón; protector de la Sociedad Española de Beneficencia de Buenos Aires; socio de mérito del Liceo Artístico de Matanzas y de la Sociedad de Santa Cecilia de

Murcia, y había figurado en la junta directiva de la Sociedad de Autores, en los tribunales para oposiciones de pensionados de música en Roma, y en los de concursos y exámenes del Conservatorio repetidas veces.

### Las obras del maestro

#### En un acto

Aguas azoadas. — ¡Al Polo! — Amor que empieza y amor que acaba. — Antón Perulero. — ¡A que no puedo casarme! — A Roma por todo. — A tí suspiramos. — ¡Aun hay patria, Veremundo! — A dos luces. — Buñuelos. — Campanero y sacristán. — Cl-cl-cl. — Concierto europeo. — Contaduría. — Curriya. — ¡Cytrato! — ¡De ver será! — Chateau-Margaux. — Dar la castaña. — De Herodes á Platón. — De Madrid á Siberia. — Don Jaime el Conquistador. — Don Manuel Ruiz. — El abuelito. — El alcalde de Amurro. — El año del diablo. — El asesino de Arganda. — El bazar H. — El caballo blanco. — El cabo primero. — El día de la Ascensión. — El día de San Eugenio. — El domador de leones. — El día de la Africana. — El golpe de gracia. — El hijo de Lavapiés. — El loco de la guardilla. — El lucero del alba. — El mercedero del Puerto. — El oro de la reacción. — El padrino de El Nene. — El pasmo de Ceclia. — El rabano por las hojas. — El parto de los moros de luces. — El testamento del siglo. — El favorito del duque. — El lavadero del Mico. — El rey de los aires. — El Dios grande. — Ensayo general. — En busca del diputado. — Rutilibros de amor. — Este joven me conviene. — Frasco. — Garibaldi. — Gigantes y cabezudos. — Hace falta un caballero.

Juan Lanas. — La Virgen del Puerto. — La tribu salvaje. — La casa encantada. — La chicianera. — La doctora. — La faena. — La guerra de los sombreros. — La hija de la mascota. — La guerrilla del Fralío. — La jota aragonesa. — La mejor receta. — La noche del 31. — La rod de flores. — La novicia de Loreto. — La revista. — La revolución. — La riojana. — La rueda de la Fortuna. — La una y la otra. — La venta del hombre. — La vergonzosa en Palacio. — La vida es soplo. — La vida del Señor. — La vispera de la fiesta. — La manta zamorana. — La diligencia. — La barcarola. — La magia negra. — La mariposa negra. — La viejeeta. — La trapería. — Las bellas artes. — Las cuatro estaciones. — La seña justa. — Las grandes figuras. — Las hijas de Fulano. — La inclusura. — Las manías. — Las mujeres que matan. — La campanilla del boticario. — Lista de compañías. — Locos de amor. — Lorito real. — Los africanistas. — Los aparecidos. — Los bandos de Villafraita. — Los bonitos. — Los dineros del sacristán. — Los dioses se van. — Los dos mellizos. — Los dos primos. — Los extranjeros. — Los fijos. — Los huertanos. — Los isidros. — Los suicidas. — Los zangolotinos. — Los estudiantes. — Los figurines. — Los negros catrificados. — Llegar y besar el santo. — Matamoros. — María Luisa. — Mentir á tiempo. — Muerte, juicio, infierno y gloria. — Mundo, demonio y carne. — Para casa de los padres. — Picar mundo. — Pedidos á cuenta. — Por sacar la cara. — Septiembre, Esclava y Compañía. — Somatén. — San Gil de las afueras. — Triple alianza. — Tortilla al ron. — Tolete. — Tres para dos. — Trabajo perdido. — Una emoción. — Una jaula de locos. — Un cocinero. — Un punto filipino. — Un seductor terrible. — Un zapatero. — Un embargo. — ¡Vamos á ver eso!

#### En dos actos

Cuba libre. — El fantasma de fuego. — El gran bandido. — El sargento Ballén. — Juegos de azar. — La clave. — La gallina ciega. — Luz y sombra. — De verano. — Tres madres para una hija.

#### En tres actos

Aventuras de un joven honesto. — Blancos y azules. — Cuando ahorcaron á Quedado. — El atrevido en la corte. — El capitán Cantellas. — El capullo de las Animas. — El Corpus de sangre. — El gran Tamarán. — El guerrillero. — El hermano Baltasar. — El primer día feliz. — El sacristán de San Justo. — El salto del pastego. — El siglo que viene. — El trono de Escocia. — El velo de encaje. — El vizconde de Latorlales. — España. — La anora de un reinado. — La banda del rey. — La choza del diablo. — La farsanta. — La jardinera. — La Marsellesa. — La niña bonita. — La noche Topacio. — Las dos princesas. — Las mil y una razones. — Las nueve de la noche. — Las hazañas de Hércules. — Los sobrinos del capitán Grant. — Mantos y capas. — Rocelaura.

Compuso, además de las obras teatrales citadas, misas, misereres, salves, oficios, salmos, motetes, letanías, himnos y villancicos é infinitas piezas de carácter profano: melodías, vales, polkas, habaneras, etc.

Deja al morir dos obras concluidas: *El lego de San Pablo*, en tres actos, y *La cañanera*, en uno.

## El transporte de mercancías

Bajo la presidencia del director general de Agricultura, se ha reunido la comisión permanente para el estudio de las cuestiones referentes á los ferrocarriles.

Reconocida por los distintos elementos que la componen la necesidad de un cuadro de mermas que experimenten las mercancías en su transporte por ferrocarriles, se discutió su estructura, llegándose á un acuerdo en cuanto á la base kilométrica, propuesta por los representantes ferroviarios, y al tanto por ciento calculado para recorridos hasta 200 kilómetros; mas como formulara observaciones el Sr. Lafitte, representante de los intereses comerciales, respecto á las cantidades fijadas para recorridos superiores y máximo de merma, acordóse suspender su discusión para que fueran

estudiadas por los representantes de las Compañías.

Dióse cuenta también de una petición de la Cámara de Comercio de Madrid para que se amplíen á doce las ocho horas que conceden las tarifas especiales para carga y descarga de mercancías, asunto que quedó pendiente para la próxima reunión, que tendrá lugar el lunes 4 de Marzo próximo.

## EL TEATRO Y LA VIDA

# AMORES REALES

(LE REVELL. — GUILLELMO HEIDELBERG)

Hasta hace pocos años, todo dramaturgo que pretendía sacar á escena un monarca, veíase obligado á colocar la acción de su drama en siglos pretéritos ó en los incógnitos países de los cuentos azules. Un rey, en el teatro, podía vestir clámide, armadura, drusa, hasta casaca y peluquín ó zamarrá de pastor; pero estaba imposibilitado de llevar levita ó frac. Y en consonancia con los trajes eran sus pasiones; vistas á través de los siglos ó de las quimeras adquirían tonos solemnes, grandiosos, trágicos ó ultrarrománticos....

Han cambiado los tiempos. De la evolución sufrida por teatros y cosas teatrales, ni los reyes se han librado. Y actualmente en los dos escenarios más característicos de París—la Comedia Francesa y el teatro Antoine—representáanse con gran éxito obras cuyos asuntos son amores de reyes modernos, pero amores humanos, como los que siente el común de los mortales, y que á través de más ó menos intrincadas peripecias, son en su fondo reales.... en la doble acepción de la palabra.

En la Comedia Francesa, M. Paul Hervieu, ha evocado la figura de dos de esos príncipes destronados que viven en la gran metrópoli parisiense. Son padre é hijo; interpretados Mounet Sully y Le Bargy. El padre, Gregorio, impopular por sus crueldades que le valieron el sobrenombre de *Príncipe Rojo*, fué desposeído del trono de Sylvania—Imaginaria nación, probablemente situada hacia los Balcanes—y sueña con recobrarlo para su hijo Juan. Las circunstancias son favorables; Sylvania, en revolución, pide un caudillo; un partido grande y fuerte espéralo todo del príncipe Juan, á quien su padre trata de arrastrar á la lucha.

Juan se resiste á salir de París. ¿Adivinas los motivos de su resistencia? Está enamorado de la gentil Teresa de Megée—Mme. Bartet,—esposa de uno de sus amigos, y aunque ella no le haya hecho aún concesión alguna—es virtuosa; pero está «al borde del abismo»—la pasión absorbe completamente al joven príncipe, cuya alma es más accesible al idilio que á la epopeya.

Gregorio lucha con él para llevarle á Sylvania, en donde su presencia urge. Este es el arma que Juan utiliza para rendir á Teresa. Le sacrifica su deber, su trono, ella no sacrificará nada en cambio? Si no accede á las pretensiones del príncipe, éste partirá á pelear, á morir tal vez. Y ante tal amenaza, Teresa accede á acudir á una cita que su adorador le propone.

Pero Gregorio se entera. Para lograr sus fines urde terrible trama. Cuando los amantes se reúnen en un pabelloncito aislado, Gregorio, oculto con su fiel Simeón Kefi, golpea una puerta. Juan sale de la habitación.... Teresa, loca de terror, oye ruido de lucha, un grito.... luego silencio, silencio de muerte.... Y Simeón Kefi aparece.

«Señora—dice—el príncipe Juan era traidor á sus deberes y ha muerto».

Teresa, llena de desesperación, vuelve á su hogar. Y Juan, cuya muerte era sólo un ardor, es conducido ante su padre. La escena entre los dos hombres es terrible. Gregorio dice á Juan que su amante le creó muerto; Juan, furioso, pensando que ella acaso atente á su vida, trastornada por el dolor, piensa hasta en matar á su padre.... Y sale por fin Juan del pabellón para buscar á Teresa en seguida.

Pero Teresa, que ha regresado á su casa en el más lamentable estado, queriendo ocultarse de todo el mundo, ha encontrado á su marido, y al verle afectuoso, cuando tendría derecho á ser inexorable, ha sentido profunda humillación, vergüenza de sí misma. En estas circunstancias, su hija única, Rosa, le suplica que asista á una comida, de la que dependen el matrimonio y la felicidad de la muchacha. Teresa tiembla al oír esta petición. ¿Va á asistir á un banquete, á fingir misas, mientras el príncipe yace ensangrentado en el trágico hotel?... No, no.... Pero Rosa llora. Y su llanto hace vibrar los sentimientos compasivos maternales—«más fuertes que el amor», ha dicho Benavente, coincidiendo con Paul Hervieu,—y Teresa, sobreponiéndose á sí misma, accede.

Cuando ya vestida en traje de *soirée* va á salir, encuéntrase con Juan. Doble grito de estupor surge de sus gargantas; ella por encontrarle vivo; él por verla en aquel traje cuando la suponía á punto de suicidarse....

«No había supuesto—murmura Juan—que sería usted tan valerosa ni que me llevaría un luto tan descotado....»

Sus amores han concluido sin empezar. Teresa, entre el espantoso trastorno de sus sentimientos, comprende que su camino es el de la mujer honrada.

«Los amantes—dice—viven creyendo que son inseparables; van dormidos, soñando delictosamente».

## FOLLETÍN DE EL CORREO

# EL ABISMO

CH. DICKENS Y W. COLLINS

¿Qué día del mes y del año? El primer domingo de Octubre de 1847. ¿Qué hora en Londres? La una y media de la tarde, según el gran reloj de San Pablo.

Este día el reloj del Hospicio de Niños Abandonados está de acuerdo con la campana de la Catedral. Se ha concluido el servicio en la capilla y los niños abandonados están comiendo.

Asiste, como siempre, mucha gente á esta comida; dos ó tres directores, familias enteras de feligreses y algunos curiosos. Un sol tibio de otoño penetra en la sala. Aquellas grandes ventanas, aquellas paredes sombrías en las que juegan los rayos del sol, son cosas que Plegarth gustaba de reproducir en sus cuadros.

El refectorio de las muchachas (la división de las niñas comprende también á los niños pequeños) es el principal atractivo de curiosidad para los asistentes. Algunos criados de una limpieza rara pasean alrededor de las mesas silenciosas. Los curiosos van y vienen á su vez y hacen comentarios en voz baja sobre la raza de aquel número que está allí abajo cerca de la ventana. Es que muchas de estas fisonomías españolas tienen un carácter que merece fijar la atención en ellas. Hay entre la concurrencia asistentes habituales que conocen á los huéspedes de aquel sitio. Véeseles pararse en un sitio dado, inclinarse y decir algunas palabras al oído de una de las niñas. No le declinan por maledicencia, pero se observa que se dirigen, sobre todo, á las que tienen una cara

bonita... Todos circulan, cuchichean, se animan, y la monotonía de aquellas extensas y tristes salas queda rota un tanto.

Una dama encubierta, á quien nadie acompaña, se adelanta en medio del gentío. No puede dudarse al verla que viene al hospicio por vez primera. Sin duda ni la curiosidad ni la ocasión la trajeron nunca á esta triste morada, y aquel espectáculo parece conmoverla un poco. Da vuelta al rededor de las mesas, su modo de andar es incierto y su actitud temblorosa. Va buscando un camino que no quiere preguntar y llega al refectorio de los muchachos. ¡Pobres pequeños! Son menos buscados que las niñas; ningún visitante en su rededor. Los ojos hundidos de la dama encubierta recorren la sala con su mirada.

Precisamente en el dintel de la puerta se hallaba una guardiana de cierta edad, matrona respetable y ama de gobierno útil para todo. A ella, pues, se dirigió la dama.

—¿Tenéis muchos niños aquí?—dijo.—¿A qué edad entran en el mundo?... ¿Toman afición al mar?

Y después con una voz ahogada: —¿Sabéis cuál es Walter Wilding?

La matrona sintió el fuego con que los ojos de la extraña se posaban en los suyos á través del espeso velo.

Y bajó la cabeza, no atreviéndose á mirarla.

—¿Qué edad tienes?—dijo.—¿Dices que eres dichoso? ¿estás contento?

—Sí, señora.

—¿Puedes aceptar estos dulces?

—Sí, señora.

—Voy á pasear al rededor de las mesas,—dijo en voz baja la matrona, sin parecer diri-

girse á su interlocutora;—seguidme con la vista. El niño á cuyo lado me pararé, y á quien hablaré ahora, no será para usted nada más que un extraño como los demás; pero el que yo toque al pasar será Walter Wilding. No me digáis nada más y alejaos.

La dama encubierta obedeció, adelantó algunos pasos en la estancia y fijó sus miradas en la matrona.

Presidencia.—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

Real orden declarando comprendida dentro de las disposiciones vigentes la operación consignada en el prospecto formulado por el ingeniero de Minas D. Luis Albertini al objeto de arbitrar los recursos necesarios para la celebración de la Exposición Ibero-Americana.

Hacienda.—Real orden desestimando la instancia presentada por la Asociación nacional de Exportadores, de Barcelona, en solicitud de que a los industriales que tributan como criadores de vino se les autorice para elaborar mistelas sin pagar otra contribución.

Gobernación.—Real orden rescindiendo el contrato celebrado entre el Ayuntamiento de Madrid y Mr. Hans Edward Hughes Williams para la ejecución del proyecto de reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo se anuncie a traslación la plaza vacante de profesor de Dibujo del Instituto de Lugo.

Fomento.—Reales órdenes confirmatorias de multas impuestas a la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España y a la del ferrocarril Central de Aragón por retrasos de trenes.

Otras disposiciones se construyan por administración las obras de carreteras que se expresan.

Administración central.—Gobernación.—Inspección general de Sanidad interior.—Reproducción, por error de copia, de la relación de los individuos aprobados en las oposiciones a ingreso en el cuerpo de médicos titulares del distrito universitario de Santiago.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Anunciando hallarse vacante una plaza de profesor de Dibujo en el Instituto de Lugo.

Rectificando el anuncio del tribunal de oposiciones a la plaza de profesor de dibujo de los Institutos de Baiza, Badajoz, Murcia, Orense y Vitoria, publicado en la Gaceta de 16 del actual.

Tribunal de oposiciones a la cátedra de Derecho civil español, común y foral, vacante en la Universidad central.—Admitiendo a los ejercicios a D. Felipe Clemente y excluyendo definitivamente a los señores que se mencionan.

Tribunal de oposiciones.—Convocando al opositor a la plaza de auxiliar de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca, D. Francisco González García.

CULTOS

Santo de mañana.—Miercoles de Ceniza.—Santos Macario, Rufino, Justo y Teófilo, mártires, y San Román, abad.—Abstinencia de carne; empiezan los ayunos de Cuaresma.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia del Buen Suceso, donde a las diez habrá misa mayor, y por la tarde preces y reserva.

En el Olivar misa de Comunión a las ocho, y por la tarde terminan los ejercicios de Desagravios.

En la Catedral misa conventual a las nueve y media.

En las parroquias bendición e imposición de la Ceniza y misa cantada a las diez.

En la Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga misa solemne e imposición de la Ceniza a las ocho.

En la Iglesia del Sagrado Corazón id. a las nueve y por la tarde predicará un P. Jesuita.

En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores misa cantada a las nueve y media, predicando el Sr. Amat.

En Santa Bárbara misa mayor, predicando el P. Santiago Matute.

En San Ildefonso id., D. Angel Venero.

En San José id., el Sr. Sedeño.

En Santa María Magdalena id., D. José Torres.

Funciones para mañana

ESPAÑOL.—19 miercoles de moda.—A las 9.—Más fuerte que el amor.

A las 4.—Más fuerte que el amor.

COMEDIA.—A las 9.—El abuelo.

A las 4 1/2.—Saña.

PRINCESA.—A las 8 1/2.—Mala cabeza.—La Dolores.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—Bodas de plata (dos actos).—A las 10 1/2.—Las flores (dos actos).

A las 4 1/2.—Los señoritos.—Bodas de plata.

APOLO.—A las 8 1/2.—El uso Cañizares.—A las 9 1/2.—La joroba.—A las 10 1/2.—María Luisa.—A las 11 3/4.—El perro chico.

A las 4 1/2.—Los sobrinos del capitán Grant.

FARFUELA.—A las 8 1/2.—La Divisa.—A las 9 1/2.—Botanicos.—A las 10 3/4.—La reina mora (repise).—A las 11 3/4.—La cacharrera.

ESLAVA.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—El tesoro de la bruja.—A las 9 1/2.—Las zapafillas.—A las 10 1/2.—Los contrahechos.—A las 11 3/4.—El tesoro de la bruja.

A las 4 1/2.—La borrieca.—Las estrellas.—El capote de paseo.

COMICO.—A las 8 1/2.—Las buenas formas.—A las 9 1/2.—Bazar de muñecas.—A las 10 3/4.—El arte de ser bonita.—A las 11 3/4.—La gatita blanca.

NOVEDADES.—A las 8 3/4.—(Por secciones).—Gran compañía Varietés.—La Foranaria.—Les Bernys.—Lestrada.—Zan and Zeff.—Los Joley Velya y demás artistas de la compañía.

A las 4 1/2.—La misma.

GRAN CINEMATÓGRAFO DE LA LATINA (calle de Toledo, esquina a la plaza de la Cebada).—Todos los días las películas de mayor novedad.—El notable transformista Mr. Roussik.—Unos similares a Frégoli, y la bellísima acróbatra Miss Olga.—Los juvenes, día de moda, cambio de pelucas.—Los domingos y días festivos, sesiones desde las diez de la mañana.

Después de la hora oficial

Cierre.—4 por 100 interior, fin de mes, 79'95 dinero.—Fin próximo, 80'05 dinero.—Barcelona fin de mes, 80'10.—Fin del próximo, 00'00.—París, 4 por 100 exterior, 98'52.—Renta francesa, 99'27.

Las acciones de los ferrocarriles españoles en la Bolsa de París

ÚLTIMOS PRECIOS

Mediodía Norte Andaluces

Francos Franc. Francos

1905 Diciembre 15. 287 165 170

» » 30. 305 170 177

1906 Enero... 15. 311 173 180

» » 31. 318 175 194

» Febrero... 15. 338 197 211

» » 16. 333 197 211

» » 17. 344 200 212

» » 19. 356 210 215

» » 20. 343 208 209

» » 21. 343 208 213

» » 22. 342 196 205

» » 23. 351 205 211

» » 24. 348 203 210

Balance del día

Ha cambiado el tiempo. Amaneció lloviendo, y aun cuando luego cesó la lluvia y lució algo el sol, como después ha vuelto a llover, la concurrencia al paseo de la Castellana no ha sido tan numerosa como ayer y el domingo.

El Carnaval, que empezó tan brillantemente, ha terminado triste y aburrido. Tan aburrido y tan triste cual se halla el país viendo cómo todo continúa desorganizado, cómo nos salimos de la interinidad en que vive el poder público desde hace más de un año.

Mañana reanudarán sus sesiones ambas Cámaras.

En el Congreso continuará discutiéndose el proyecto de las jurisdicciones. En el Senado figura en el orden del día el dictamen relativo al proyecto ampliado a todas las mercaderías el pago en oro de los derechos arancelarios.

Para que pueda terminar brevemente el primer asunto, vuelve a hablarse de ir a la sesión permanente. Lo que no se dice es cuándo fijará el Gobierno, de una manera concreta, su criterio y sus propósitos definitivos.

En cuanto al segundo, parece que también habrá de ser discutido, no para oponerse a la medida, sino por el contrario, para hacerla precisa y evitar que pueda servir de instrumento para las oscilaciones, que tan violentas han sido en la Bolsa de París durante los últimos días en las acciones de los ferrocarriles españoles.

En la Nota oficiosa que ha facilitado el Gobierno del Consejo de ministros celebrado esta mañana en la Presidencia, se consigna que se han aprobado varios suplementos de crédito y un «proyecto de ley regulando el procedimiento para obtener créditos especiales».

Aun cuando sería aventurado exponer ningún juicio acerca de este proyecto antes de ser conocido, no puede menos de extrañar que se trate de reglamentar una materia que está ya reglamentada por la ley de presupuestos de 1902 del Sr. Urzaiz con toda la severidad necesaria para evitar que se vuelva a aquella época en que los créditos extraordinarios se prodigaban de tal modo que se hacía de todo punto imposible poner orden en la Hacienda del Estado.

El viernes próximo se verificará en Monzón la inauguración de nuevas obras en el canal de Aragón y Cataluña.

Asistirá el Rey, a cuyo efecto saldrá de Madrid pasado mañana por la noche.

Acompañará a S. M. el ministro de Fomento.

Copiamos de El Globo:

«Todavía no tiene el Gobierno ultimada la reorganización de la policía de Barcelona, y, sin embargo, la semana pasada fué alquilado un piso principal, en amplia y lujosa calle del Ensanche de Barcelona, para el jefe ó uno de los jefes de dicha policía.

«Ya es madrugando y estar bien enterado de la nonnata plantilla.»

A las siete de la tarde ha ido a Palacio el Sr. Moret.

Poco después ha ido también a Palacio el señor ministro de Fomento.

Temperatura en Madrid

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe 12, marcaba lo siguiente:

A las ocho de la mañana, 4° sobre 0.

A las doce de la tarde, 11° sobre 0.

A las cuatro, 9° sobre 0.

La máxima fué de 13° sobre 0.

La mínima de 1° sobre 0.

El barómetro marca 710 mm.—Variable.

«LA ESTRELLA»

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS

Capital 10.000.000 de pesetas.

Valores en garantía 12.000.000 de ídem.

Seguros contra incendios.—Seguros marítimos.

Seguros sobre la vida.—Rentas vitalicias.—Seguros de paquetes.

Dirección general.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, principal.—Madrid.

DE SPORT

La cacería de patos de Valencia

Cuando leí los telegramas expedidos desde Valencia, inmediatamente después de realizarse la tirada de patos en la Albufera, a la cual había sido invitado S. M. el Rey, comencé a sospechar que no había sido la cacería tan espléndida como se esperaba.

Indagué después, pudiendo convencerme de que mis sospechas eran fundadas, y de que, en efecto, la tirada dejó bastante que desear.

No quiero esto decir que las cosas estuvieran mal preparadas ni que faltaran patos en la laguna. Por el contrario, todas cuantas precauciones aconseja la caza de agua habían sido tomadas; desde hacía muchos días nadie entraba en la Albufera, donde reinaba la más completa calma; los sitios más querenciosos habían sido cebados para atraer a las variadísimas clases de aves acuáticas, que vienen desde los más apartados países del Norte a invernar en aquellas tranquilas aguas.

La laguna hallábase desde días anteriores negra de patos, que levantaban su vuelo al caer la tarde para emprender su paseo nocturno y tornar al amanecer del siguiente día; los puestos habían sido designados con la perfección que sólo se adquiere con muchos años de práctica; todo estaba arreglado a maravilla, y, sin embargo, el día de la tirada hubo poca caza y entró mal.

Misterios de las aves acuáticas.

Hace pocos días nos ocurrió algo parecido. Caminando en Aranjuez las últimas perdices de la temporada, vimos en un remanso del río Jarama unos enormes bandos de zarcetas; nos acercamos para tirarlas, matamos tres ó cuatro, y vimos que a unos 200 metros se echaban en otro remanso.

No se van de aquí, señorías—nos dijo el guarda—vuelan de un remanso al otro, y de ahí no salen hace ya muchos días.

En vista de esto, decidimos hacer una tirada preparando los puestos, que el guarda hizo con mucho acierto, uno cerca de cada remanso, donde las zarcetas habían sentado sus reales.

No quisimos ir al día siguiente de hechos los puestos, aunque la obra se hizo de noche, por si se había escamado la caza, que es desconfiada como pocas, y aguardamos un par de días para ver si continuaban las zarcetas con la misma querenza en los remansos.

En efecto, allí estaban sin dar la menor señal de desconfianza.

Llenos de entusiasmo y con un río de todos los demonios, marchamos a ocupar cada uno nuestro aguardo, estando colocados antes de romper el día, con dos escopetas y doscientos cartuchos.

Ni una zarceta; ni una sola zarceta...!

Esto da idea de lo que es esa caza, de lo inseguro y caprichoso. Cualquiera alteración en el tiempo basta para estropear la tirada más estúpida.

Esto ocurrió sin duda en la Albufera; el viento y la lluvia quitaron la querencia a los patos, y en lugar de entrar a los puestos, no entraron, pasando de largo y en malas condiciones de tiro por encima de los aguardos.

El pato es un animal muy grande, de vida dura, de plumaje tupido y fuerte, que protege la carne como una verdadera coraza, y si se tira largo, es muy difícil hacerle caer.

Únicamente un tirador como el Rey, verdaderamente asombroso, es capaz de matar 60 patos en tales condiciones.

Desde las mismas nubes les hacía bajar, causando el asombro de los valencianos, que son en general muy buenos tiradores, y están muy acostumbrados a este tiro brillante como pocos.

Los príncipes Felipe y Reniero, y las demás personas que acompañaron a S. M., consiguieron cobrar entre todos escasamente cien patos, y cuando tiradores de la fuerza del primer montero, conde de San Román, y sobre todo del duque de Tarancón, campeón de España en 1903 en el tiro de pichón y tirador de primer orden, no consiguieron matar más que 35 ó 40 patos entre los dos, es que la cosa estuvo nada más que mediana.

Pero ya hemos dicho que de esto no tiene la culpa nadie, porque es imposible prever los caprichos de la caza acuática.

Si los patos fueron descorteses con el Rey, el pueblo valenciano compensó con largueza esta descortesía. El entusiasmo con que aguardó primero y despidió después a D. Alfonso, llegó al delirio, demostrando una vez más el pueblo español el amor y el respeto que a su Monarca profesa, y en quien tiene puestas tantas esperanzas y tantos anhelos.

Balbus.

CONCURSO FOTOGRAFICO

La sección artística del Centro de lectura, de Reus, ha publicado las bases del segundo Concurso-exposición nacional de fotografía, que se celebrará en Junio próximo.

La Exposición se dividirá en dos grupos: el primero comprenderá exclusivamente el fotografiado, tiradas papeles pigmentarios, gomitas bicromatadas; el segundo, las positivas estereoscópicas en cristal.

Podrán ser expositores todos los aficionados y profesionales residentes en España y españoles residentes en el extranjero.

El plazo de admisión de los trabajos expira el 15 de Mayo, a las ocho de la noche.

Se han recibido valiosos premios de la Infanta doña Isabel, Infante D. Carlos, ministros de Marina e Instrucción pública, y señores marqueses de Mariano, Nougués, Samá y Sarriera, esperándose otros de S. M. el Rey, de varios senadores y diputados y otras personalidades.

EL CARNAVAL

Tercer día

A última hora se aguraron las fiestas de Carnaval. Hoy amaneció nublado, y los frecuentes chubascos que no dejaron de caer en toda la mañana, trajeron bastante gente.

Pero unos rayitos vergonzantes que a prima tarde lanzó el sol a través de un antifaz de nubes, hicieron cobrar las esperanzas a los más animosos, y el paseo de la Castellana y las tribunas se animaron un tanto, aunque mucho menos que los días anteriores.

Buen número de coches y casi todas las carrozas del concurso concurrieron al paseo, haciéndose derroche de serpentinas y confetti.

Una intempestiva granizada que cayó poco después de las cuatro hizo correr a los paseantes y surgir en carruajes y tribunas innumerables pagarrugas, que daban un aspecto original a la Castellana.

Pero la granizada cesó pronto y continuó la batalla de papeles con bastante animación.

Las máscaras de las carrozas iban casi todas desatadas, luciendo sus lindos rostros.

Máscaras a pie, las de costumbre; es decir, ninguna presentable.

La Infanta Isabel pasó en coche por la Castellana, entre chaparrones de confetti.

El desfile resultó más animado de lo que las nubes hacían esperar.

Recogida de perfumadores

El número de perfumadores recogidos durante la tarde de ayer, se ha elevado a 100, algunos de ellos llenos de agua fenicada y otros de sustancias repugnantes.

Los portadores de tales aparatos pasaron la tarde y la noche de ayer encerrados en la cueva del gobierno civil y en las de las delegaciones de vigilancia.

Carroza denunciada

La carroza que ostentaba el lema Aires de boda, propiedad de los Sres. León y Rodríguez Roda, fué denunciada ayer por arrojar serpentinas sin deslizar y habar profirido frases ofensivas contra uno de los señores del Jurado de admisión, que les advirtió no debían tirar las serpentinas de aquella manera.

Recaudación del Ayuntamiento

El Ayuntamiento recaudó el domingo de Carnaval 45.000 pesetas, 5.000 más que igual día del año anterior.

DE LA CORTE

El Rey con las Infantas doña María Teresa y D. Fernando, ha pasado esta tarde en automóvil por la Casa de Campo.

La Reina, acompañada de la marquesa de Navarres, ha paseado también en automóvil por la misma real posesión.

No es exacto que haya regresado a Madrid el Infante D. Carlos, pues continúa en Cannes.

A las seis y media de la tarde ha cumplimentado a la Real Familia el embajador de Francia.

Premio de captura

El vecino de Caldas D. Laureano Salgado, en cuyo domicilio se cometió recientemente un atentado con dinamita, anuncia en los periódicos que entregará 25.000 pesetas en metálico a quien descubra al autor del criminal atentado.

El picador «Badilla»

Anoche falleció repentinamente en su domicilio el picador de toros Badilla.

Por la tarde había estado paseando en coche con varios amigos por Recoletos y la Castellana sin notar molestia alguna, y a poco rato de entrar en su casa sintióse enfermo, falleciendo minutos después.

El fallecimiento se produjo por un ataque de asistolia.

LA UNICA CASA QUE VENDE los anteojos Roca de Precisión: J. Duboso, óptico. Calle del Arenal, números 19 y 21.

Los obreros del Estado

Se halla en Madrid una numerosa comisión de obreros de las fábricas nacionales de Trubia, Toledo y Oviedo, con el objeto de recabar de los poderes públicos la jornada de ocho horas, como ya tienen los obreros de las fábricas y talleres dependientes del ministerio de Hacienda; piden para incorporarlos en el trabajo, y que las multas que a estos operarios se les impone no excedan de la sexta parte de sus jornales.

También solicitan aumento de salario, fijando como mínimo el tipo de tres pesetas para los peones y de tres y media para los operarios.

BOLSA

Cotización Oficial del 27 de Febrero de 1906

Table with columns for 'Último cambio anterior', 'Fecha', 'VALORES DEL ESTADO', 'Cambios de hoy', and 'FRANCOS NEGOCIADOS'. It lists various government bonds and their market values.

Table with columns for 'Último cambio anterior', 'Fecha', 'VALORES DE SOCIEDADES', 'Cambios de hoy', and 'OBLIGACIONES'. It lists shares of various companies and their market values.

Table with columns for 'Bolsa de París', 'Paris 27', 'Pesetas nominales negociadas', and 'Después de la hora oficial'. It provides market data for the Paris stock exchange and other financial indicators.

NOVEDADES PARA SEÑORAS CORREO, 4

PAÑERÍA INGLESA

PRECIO FIJO Y ECONOMICO

NOVEDADES PARA CABALLEROS CORREO, 4

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Sociedad anónima.—Capital social: 52.750.000 pesetas

Fábrica de hierro, acero y hojalata en Baracaldo y Sextao

Lingote al cok de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens. Hierros puelados y homogéneos en todas las formas...

Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao

Caldo Bordelés Casellas

(Sulfato de cobre en polvo, preparado).—Lo más económico, adherente y eficaz para combatir el mildiu de la vid...

Electrolizador Tommasi

Para la preparación de plomo esponjoso aplicable a todos los sistemas de acumuladores. La gran plasticidad del plomo obtenido...

Hierro Dializado de Wyeth

Esta admirable preparación no produce ninguno de los perjudiciales efectos de los compuestos ferruginos ordinarios. Como la dosis es pequeña, puede administrarse con suma facilidad...

CURACION SEGURA

Dios fundó la RELIGION para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con FE, se ha realizado la ESPERANZA...

CATARROS, TOS PERTINAZ

bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis, se curan con las Cápsulas Sarafin de guayacol e iodoformo y Cápsulas Sarafin de guayacol, iodoformo y eucalipto.

TURBINAS AMERICA

Para saites de todas las alturas y fuerzas. Las mejores turbinas para RENDIMIENTOS VARIABLES. —Eje vertical u horizontal.—Construcción norteamericana.

LUIS JABOUILLE (Ingeniero)

representante general de casas de comercio y sociedades extranjeras.—Oficinas en Marinha Grande (Portugal). Agente general exclusivo por Portugal, España y Marruecos...

Linimento Gésneau

No más fuego. No más peladuras. Solo TOPICO reemplazando el Fuego, sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las cojeras, esparavanas, sobrehuosos, torceduras, etc.

CONVIENE PREVENIRSE

Hay algunos ilusos ó mal aconsejados industriales que al ver las curaciones obtenidas desde hace treinta años en casos verdaderamente desesperados con el ALQUITRAN GUYOT...

COMPANIA BOVRIL

Provedora de la Marina y del ejército británico. ¿Y QUÉ ES BOVRIL? BOVRIL es la quinta esencia de carne de buey de primera calidad y no un simple extracto de carne.

Compañía Madrileña de Teléfonos

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente: Por un despacho de 20 palabras... Ptas. 115

VIÑAS FRANCO-AMERICANAS

Cincuenta y dos variedades de viñas franco-americanas a vender ingertadas sobre los mejores ingertos de aquellos reconocidos. Los más resistentes a las tierras fuertes, á aquellos muy reducidos.

ANUNCIOS RECLAMOS Y NOTICIAS PARA LOS PERIODICOS DE MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO. SE RECIBEN EN LA Sociedad General de Anuncios de España. Calle de Alcalá, 6 y 8, entr.º

¡No más canas! 27 años de éxito

NO TIENE RIVAL EL Tónico habanero del Dr. J. Gardano. Producto inofensivo de resultados positivos para hermostrar y devolver al cabello blanco, con tres ó cuatro aplicaciones...

La limosna de la sangre

El que siembra el oro á profusión no produce á las actuales debilitadas generaciones tanto bien como el que á ellas provee con la divina limosna de la sangre. Loor, pues, al verdadero Hierro Bravais en gotas concentradas triunfador de todos los agotamientos físicos...

... La mejor preparación para conservar, restaurar y embellecer el cabello es...

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer.

Conserva la cabeza libre de caspa, sana los humores molestos e impide la caída del cabello. Cuando el cabello se pone seco, claro, marebicho ó gris, le devuelve el color original y su textura, estimulando un nuevo y vigoroso crecimiento. Dóguela se empieza el Vigor del Cabello del Dr. Ayer, suplantando las demás preparaciones y pasa á ser el favorito de las señoras y caballeros.

El Vigor del Cabello del Dr. AYER.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales.

Simiente de lino TARIN

Preparado especial para combatir los estreñimientos, cólicos bochornos y las enfermedades del hígado y de la vejiga.—La caja: 1'30 francos.—Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche.

Los ingenieros constructores de Milán (Italia)

CERETTI & FANFANI 56, Foro Bonaparte, 56 Se encargan de la construcción de tranvías ó de puentes inclinados, transmisiones por cables, etc. Catálogos y presupuestos gratis. Exportación á todas partes del mundo.

COLOCACION

La desea un joven bachiller y taquígrafo, con excelentes referencias, como escribiente de oficina ó casa particular.—Razón, MONTELEON, 33, portería.

PURGANTE

Las personas que conocen las Píldoras del Dr. DEHAUT, de París, no titubean en purgarse cuando lo necesitan. No temar el efecto ni el cansancio porque contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café ó el té.

Posturas Felices EL MEJOR ALIMENTO PARA LOS NIÑOS ¡BUEN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¿FUMA USTED? HIGAL GUÍA

Pues compre el papel LE CHIC Parisien Es una clase superior: en CENIZA BLANCA el primero, VITELA FINISIMA el segundo. Pádelo en los estancos, kioscos y fósforos de café.

BARNARD GRANT & C.º 27 Mincinglane, Londres E. C.—Comerciantes de frutas de Canarias (naranjas, tomates, patatas, etc.) Ofrecen sus servicios para ventas en consignación; garantizando los mejores precios.—Para referencias dirigirse á su agente, León y Castillo, número 64, Las Palmas.

The Estudio

Revista de Bellas Artes Publicación Internacional, que se ocupa del Arte moderno en todas sus fases. PRECIO DEL NUMERO Un chaflin (3 reales)

VIRUS

para la destrucción de las raptas, ratones, topos y demás roedores.—Este invento es absolutamente inofensivo para el hombre y los animales domésticos (caballos, ganado, ovejas, cerdos, perros, gatos y volatería). De venta en las principales droguerías.

El gran específico

Aunque son ya generalmente conocidas para las afecciones del hígado las Píldoras de Bristol, no está demás recordar al que ya las haya empleado y al que aun no las conoce, que son puramente vegetales en su composición. No entra en ellas el mercurio ni ninguna otra droga mineral.

Molinos de viento

americanos. «Ideal» y «Samson» para extracción de aguas y otros usos en general.—Los más baratos del mundo, desde 130 pesetas en adelante. Fundición de Enrique Sánchez.—Las Palmas, Trians, 79

VINO VIAI

Alimento fisiológico completo Anemia, convalecencia Pérdida de las fuerzas, fiebre Inapetencia

Las lombrices

Cuando se nota que un niño se pone pálido y ojoso y empieza á enfriarse, que se rasca continuamente las narices, que tiene el sueño agitado etc., es casi segura la presencia de lombrices. Para impedir estos graves accidentes, las Pastillas de Kemp ofrecen el remedio á la vez más seguro y más fácil de tomar, pues el niño las toma como dulce.—Las Pastillas de Kemp nunca fallan en curar todo caso de lombrices intestinales y se venden en todas las Farmacias.

COMPANIA GENERAL DE CONDUCCION DE AGUAS

Compagnie Generale des Conduites d'Eau. Société Anonyme. Líjia. Esta importantísima casa ha suministrado tuberías tanto para agua como para gas al mundo entero.—La compañía se compromete á suministrar cañería de cualquier diámetro, ya sea en centímetros ó en pulgadas.—Las especificaciones indican los precios franco á bordo.

EL MAS PRECIOSO de los tónicos

el mayor reconstituyente es el único legítimo

Vino Defresne con PEPTONA

adaptado por los hospitales Véndese en las buenas farmacias

Banco Hipotecario de España

PASEO DE RECOLETOS, NUM. 12.—MADRID

Autorizado por la ley de 2 de Diciembre de 1872, y con exclusivo privilegio para emitir cédulas, en virtud del Real Decreto de 24 de Julio de 1876

Capital social, 50.000.000 de ptas.

Desembolso: el 40 por 100, ó sean 20.000.000 de ptas. efectivas

El BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA hace préstamos desde cinco á cincuenta años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

El interés de estos préstamos es actualmente de 4'40 por 100 anual en metálico. Terminadas las cincuenta anualidades, ó sea que se hayan pactado, queda la línea libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relación clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestación inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad, si hay términos hábiles. En la contestación se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulación, en caso de que fuese necesario.

Además, el BANCO HIPOTECARIO hace préstamos en metálico á corto plazo desde uno á tres años, sobre casas en construcción en esta corte, bajo condiciones especiales y que estarán de manifiesto en dicho establecimiento.

Hace préstamos hasta tres meses de plazo sobre valores del Estado ó sobre sus propias cédulas hipotecarias ó obligaciones.

Recibe en depósito cualquier clase de valores en papel y metálico, lingotes y alhajas.

Admite imposiciones en cuenta corriente.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estomago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Sometencia, Lengua Sucia, Afento Pérido, Bolor de Estomago, Indigestion, Diarrea, Hal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS ROTICAS DEL MUNDO ENTERO. 40 Píldoras en Caja.

Emplastos Porosos de Alcock

Benedicto universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese en caliente.

Preparados en Farmacia de URUACH & Cia. BARCELONA.

MANUALES SOLER BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES CIENCIAS E INDUSTRIAS. DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS. SOLEA: IMPRESORES DE MANUEL SOLER, AGENTES DE BARCELONA

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran Fábrica de JABONES comunes, finos y perfumados Especialidad en aguas de Tocador KAWANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA, DE LA MONTAÑA, extractos superfinos para el pañuelo, y en toda clase de perfumería

Pereda y Compañía.—Santander

TOS Ya sea la TOS catastral ó de resaca, sea nerviosa, bronca, fúrgosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que...

Alivio ó curación del ASMA

Alivio ó curación del ASMA ó asonación por medio de las CIGARRILLAS BALNEICAS ó los CIGARRILLOS ARGENTOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descanso durante la noche. Pídase el prospecto