

EL CORREO

Año XXV

Las suscripciones son por Fijos anticipados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestres en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 13 pesetas trimestre, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.
Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Viernes 23 de Diciembre de 1904

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias. También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 3.360

FRANCIA EN MARRUECOS

Continúan acentuándose las dificultades con que tropieza en Marruecos la política de penetración pacífica.

Algunos periódicos franceses empiezan a hablar lenguaje belicoso. No creemos que reflejen la opinión predominante acerca de este asunto, y desde luego no responden a la actitud del gobierno, cuyo objeto es no retroceder en el camino emprendido; pero aguardando cuanto sea preciso para no suscitar la resistencia armada de las tribus marroquíes. Esto no es cosa tan llana como al enunciarse le parece, si ha de conservar Francia la situación preponderante que le reconocen los convenios de Abril y Octubre con Inglaterra y España, respectivamente.

Algo de intranquilidad empieza a sentirse en las regiones oficiales francesas, por la creencia de que no se trata solamente, como anuncia el correspondiente del Times, de que por el momento domine en el versátil Abd el-Aziz el partido reaccionario, sino que a esta circunstancia se une el estado de anarquía en todo el distrito de Tánger, mantenido—según afirma Le Temps—por una intriga que tiende a obtener una intervención europea, de cualquier modo que sea. Esta intriga lograría su objeto, según el principal órgano de M. Delcassé, de continuar la apatía del Maghzen.

«Por otra parte—añade—nosotros necesitamos que haya tranquilidad en Marruecos para nuestras posesiones del Norte de África, y hemos reivindicado y asumido para con Europa el privilegio de asegurar esa tranquilidad.»

Esto es precisamente lo difícil de conseguir, dentro de las líneas de una penetración esencialmente pacífica. El argumento de obligar al Sultán a que él se encargue de tal misión, suponiendo como hace el periódico citado, que si no expresamente, al menos, de hecho, ha dado su adhesión a los recientes Convenios de Francia, dirigiéndose a esta potencia para contratar un empréstito y para reorganizar la policía de Tánger, nos parece de muy poca consistencia. El mismo argumento podría aplicarse a otros medios que hay que acudir para hacer frente a las dificultades del momento.

Por lo que a nosotros se refiere, creemos, como nuestro colega El Liberal, que nuestra misión debe reducirse a evitar que llegue el incendio, si continúa propagándose, a nuestras posesiones, y asistir con simpatía para Francia a los esfuerzos que ésta realice para dominar una situación de cuyas dificultades dará idea más exacta el éxito de la embajada francesa que de un día a otro debe salir para Fez, en condiciones bien poco lisonjeras, según días atrás tuvimos ocasión de observar.

EL MAESTRO CABALLERO

Cinuenta años de fecunda, infatigable y meritísima labor van a ser festejados mañana en la persona ilustre de D. Manuel Fernández Caballero.

Representaciones del Gobierno, Academias y otras corporaciones oficiales; artistas de todos órdenes; admiradores de insignie músico, rendidos homenaje al autor de mil bellísimas páginas musicales.

En otra parte la fiesta de mañana revestirá carácter solemne. Aquella reduce a término un más modesto. Pero no importa; lo que es tal y como se hizo de aparato ceremonial, ha de sobrar de tiempo afecto, de sincera devoción, de espontaneidad...

No en el de ahora momento a propósito para juzgar la pródiga labor del artista, mil veces alabada y ensalzada con rara unanimidad por la crítica; ni es posible enumerar en breve espacio los méritos de todos conceptos de este infatigable laborante; a quien en los años ni cruces, dolencias han podido rendir.

D. Manuel Fernández Caballero está muy cercano a los setenta años. Nació en Murcia

el 14 de Marzo de 1835, y fué el décimo octavo hijo que tuvieron sus padres.

Desde niño de su onufido, el maestro de capilla D. Julián Gil, mostró desde muy niño felicitadas disposiciones para la música.

A los cinco años era niño de coro en la capilla de las monjas agustinas y comenzó a estudiar el piano, el violín y la flauta, y dos años más tarde ya formaba parte de la orquesta y banda que dirigía su hermano político.

A los diez años, o sea uno de sus biógrafos que llamó la atención en Madrid repentinamente en algunas funciones religiosas, dificultadas por el ruido de las campanas, que se hacían muy pronto de él.

Sin que nadie le enseñara aprendió a tocar el flautín, la trompa, el clarín y el clarinete, y a los diez años jugaba a componer baladas que ejecutaban las orquestas de que formaba parte.

Compuso un notable óficio de difuntos a los diecisiete años, y dos después ganó por oposición la plaza de maestro de capilla de la catedral de Santiago de Cuba, que no le permitió desempeñar su poca edad.

Por aquel tiempo ingresó como violonista en la orquesta del teatro Real, y en 1854 ocupó el sillal de director del teatro de Valladolid.

Estacionó cuando estrenó su primera obra.

Equilibró cuando ensayaba cuando valía aquel muchacho y le ofreció entregarle un libro para que con él hiciera sus primeras armas en el teatro. Dijo, en efecto, *La vergonzosa en Palacio*, zarzuela en un acto; pero antes de que el Sr. Caballero comenzara a trabajar en ella, una cuestión de bastidores dividió a la compañía de variedades, parte de la cual, y con ella el director de orquesta, trasladados al teatro de López de Vega de los Baños, y el estreno de *La vergonzosa* quedó en espera de mejor ocasión.

Entregó entonces Albrá el libro de una zarzuela en dos actos arregada del francés, titulada *Tres madres para una hija*, que se estrenó el 24 de Diciembre de 1854.

Por consideración a Eguiluz, Caballero no reconoció a esta su primera hija, que firmó con el nombre de Ferrentino Durillo.

El maestro no hace las mejores ausencias de su primera producción teatral. Hace pocas noches pidió un redactor de un periódico ilustrado un autógrafo de esta partitura para publicarla.

—No, no—dijo D. Manuel—¡si era más mala que arrancas!

Sin embargo, las referencias del maestro deben de ser equivocadas, porque consta que su primera obra se hizo más de veinte años consecutivos, lo que significaba un éxito en aquellos tiempos en que el mercantilismo artístico no había progresado hasta el extremo de obligar a los empresarios a dar con el teatro vacío y la taquilla vacía más de diez representaciones a las obras estrenadas por la compañía.

Desde aquel día no faltaron al joven músico libros que poner en solfa.

Narciso Serra, casado de llamar infelizmente a las puertas de los compositores de más nombre para que pusieran música a su famosa *Luz y sombra*, entregó a Caballero cuando éste se preparaba a marchar a América.

Caballero compuso algunos números de la música de esta bellísima zarzuela en Murcia, en la casa de campo que unos parientes tenían en las inmediaciones de la ermita de la patrona de aquella ciudad, la Virgen de la Fuensanta. El resto de la partitura la escribió en la Habana, pasado algún tiempo.

Anuncióse por entonces en la capital de la gran Antilla un concurso de zarzuelas, y Caballero que tenía noticias de que la empresa del teatro de Jovellanos había hecho no pocas cosas al libro de Narciso Serra, llevó *Luz y sombra* a certamen.

El jurado, con perfecta unanimidad, declaró la obra irrepresentable e hizo acerca de ella juicios que nada tenían de lisonjeros.

Nuestro músico no se acobardó por ello; metió la partitura en un sobre y se la remitió a Serra, quien ya estaba dado a Barrabás por la pereza del maestro, que hizo constar en una nota al imprimir el libro, para tomarse dulce venganza de su colaborador, y advertir de paso indirectamente a los que creyeren en la originalidad de una obra tan parecida con ésta, no era Serra el pagador.

La autoridad del poeta obligó a la empresa de la zarzuela a poner en escena *Luz y sombra*; la obra, a despecho de todas las profecías, fué en éxito grandísimo, que aumentó los dolores del baldado poeta, que quien sacaron a escena muchas veces sentado en una silla a recibir oscuras ovaciones.

Caballero se apresuró a representar la obra en la Habana. Los perspicaces jueces que la diputaron irrepresentable, asistieron al estreno atentamente invitadas.

Hace dos años, el ilustre músico fué a llevar a la Fuensanta una de sus más hermosas coronas.

El, como la protagonista de *Luz y sombra*, había sufrido privado del más precioso de los sentidos, y al recibir la corona en piadosa peregrinación a la ermita de la Virgen, el empario de la cual escribió la sentida música en que la obra expresa su pena...

A su regreso de Cuba, vióse Caballero olvidado. Los autores no se acordaban de darle libros.

Por suerte otra equivocación de músicos y empresarios, que son los cómicos y libretistas los peores para los que se conocen, llevó a sus manos *Los diez días felices*.

También esta obra, que era uno de los más felices hechos de su vida, que los amigos de Caballero, fué uno de los grandes éxitos de Caballero.

Su célebre sinfonía que se ha ejecutado varias veces en el extranjero, figurando en programas de conciertos elegidos por sufragio, fué escrita por el maestro después de estrenada la obra en Madrid y al ir a serlo en Barcelona, a los músicos de cuya capital está dedicada.

El maestro Caballero puso música a la primera obra del autor de *La verbena de la Paloma*.

Frasquito, que así se titula aquí, está a punto de cerrar a Caballero las puertas de la zarzuela.

No recuerdo dónde lo he leído. El músico hallábase contrariado porque el célebre Caltañador dió sobre *Frasquito* la preferen-

cia a un arreglo en dos actos de Pina, en el éxito del cual tenía el cómico tantas esperanzas como seguridades del fracaso de la obra de Ricardo de la Vega, que resueltamente se negó a hacer.

Y efectivamente, tampoco acertaron esta vez los augures teatrales. Las dos obras estrenóse la misma noche. La de Pina se fué derecha al foso, y los autores de *Frasquito* víéronse aislados por la concurrencia.

Terminado el estreno, Caballero fué a cuarto de Caltañador, que estaba del humor que es de suponer.

—Vengo—dijo el músico al cómico sin más preámbulos—a dar a Vd. la enhorabuena por su éxito y a felicitarle de que no haya Vd. hecho mi obra.

Y sin dar tiempo a que el pasmado actor le contestase salió de allí.

La enemistad entre ambos duró poco, y no tardó mucho Caltañador en dar satisfacción al músico estrenando con verdadero cariño *Un cocinero*.

La última obra que Caballero escribió antes de perder por completo la vista, por fortuna recobrada al cabo de ocho eternos años de ceguera, fué *El día de la Africana*.

Ordenado de años y ciego ya, sorprendió a todos la lozana inspiración de que hizo extraordinario alarde en *La viejecita* y en *Gigantes y cabezudos*. De esta misma época son también *El padrino de cel Nenes*, *El Sr. Joaquín* y *La tribu salvaje*, que hubiera tenido más vida, a ser otro el libro.

Con el maestro Caballero han colaborado, entre otros que no recuerdo, su hijo Mario y los maestros Casares, Oudrid y Hermoso. Caballero ha escrito siempre la música de sus obras sin pedir ayuda al piano; sin tarascas. Entre el papel pintado y su inspiración no le habido nunca intermedios. Estando ciego y hasta que su hijo Mario adquirió los conocimientos necesarios para hacer menos penoso el trabajo, dictaba la música nota a nota, a la manera de que dicta una carta letra por letra. Así se escribió *La viejecita*, *Gigantes y cabezudos* y *El Sr. Joaquín*.

Es el maestro Caballero uno de los autores que obran mejores ministros. No creo equivocarme si os digo que un año con otro han producido sus obras de diez a doce mil duros, lo cual no quiere decir que los cobra al maestro, a quien por desgracia ha estado muy lejos de ayudar la fortuna cuando ha sido empresario.

En un solo año hicieron en Madrid 1.074 actos de sus obras. Noche ha habido en que *Chateau Margaux* ha figurado en todos los carteles de los teatros en que se hace zarzuela, a la par que era representada en funciones de aficionados.

El nombre de Caballero es apreciadísimo en Italia, donde frecuentemente se representan *La Marsellesa*, *Los dos principes*, *Los sobrinos del capitán Grant*, *El día de la Africana*, y algunas otras que estrenadas con gran éxito han quedado allí de repertorio.

París aplaude tal vez pronto la última de las citadas zarzuelas traducida al francés, y *La viejecita* no tardará en cantar en Inglaterra su famosa canción.

Caballero es académico de la de Bellas Artes.

Además de algunas condecoraciones extranjeras, halláse en posesión de la gran cruz de Alfonso XII, de la cruz S. M. al Rey, que las primeras zarzuelas que vió representar fueron *La viejecita* y *Gigantes*, le refirió directamente el decreto de conceción.

A Caballero, sostén de la zarzuela.

Así rezaba una lápida de hierro que por espacio de algunos años estuvo colocada en el escenario de la Zarzuela a la derecha de la concha, en el sitio en que el maestro, durante los ensayos, tenía costumbre de marcar el campés con su grueso bastón.

No sé por qué, y allá cada cual con lo que sobré el caso pienso, una empresa quitó esta lápida, sin embargo de que su inscripción es muy verdad.

¿De quién va a decirse eso si no se dice del que ha compuesto ciento ochenta y ocho zarzuelas con doscientos sesenta y ocho actos, si no son más, entre las que se cuentan, citando sólo al azar unos cuantos títulos, *La Marsellesa*, *El salto del pastigo*, *Las nubes de la noche*, *El primer día feliz*, *Mantos y capás*, *Los dos principes*, *Los sobrinos del capitán Grant*, *El siglo que viene*, *La gallina ciega*, *Luz y sombra*, *Campesano y sacristán*, *El día de la Africana*, *Chateau Margaux*, *Gigantes y cabezudos*, *Los dineros del sacristán*, *La viejecita*, *El lucero del alba*, *El cabito primero*, *Los africanistas*, *Los aparecidos*, *Los bandos de Villafrita*, *Los xangolinos*, *Para casa de los padres*, *Un cocinero*, *Un punto alpino*, *Cuba libre*, *España*, etc., etc., etc.?

La redacción de El Correo, amante siempre de las glorias nacionales, añade de todo corazón al homenaje que se rinde al insigne músico, y yo, ferviente admirador del maestro, me honro al consignarlo aquí.

Alejandro P. Logia.

El sorteo de hoy

HOY SALE, HOY!

Ha llegado por fin el tan anunciado día, y con él las desilusiones para los inocentes que son casi todos los españoles, y no pocos extranjeros que háne forjado las más quiméricas ideas soñando que va a salir de los bombos el número de su propiedad al par que el premio de los sesenta millones, que son efectivamente, para quitarse las penas y quebraderos de cabeza a cualquiera.

«¡Hoy sale, hoy!» se oía gritar esta madrugada a algún vendedor que no había olvidado todavía los últimos décimos, y al oírlo el pensamiento se reconcentra en seguida en el bomo, al que la veleidosa Fortuna podía hacer girar de un modo tal que el cotizado premio saliese con arreglo a nuestros cálculos.

Y primero se soñaba con el gordo; luego con los que aún no son flacos; después con los pequeños, y ya al final se conformaban los jugadores con el reintegro...

¡Hoy sale, hoy!»

En la Casa de la Moneda

Desde las primeras horas de la noche anterior se veían una infinidad de capitalistas que esperaban pacientemente la hora de comenzar el sorteo; es decir, que aguardaban dieciséis horas de espera para poder satisfacer su curiosidad o vender su puesto.

Las demandas de puestos este año no han sido tan grandes como los anteriores, otras quedándose, por lo tanto, los que en esa lotería pequeña cifraban sus esperanzas.

Poco antes de comenzar el sorteo, los alrededores de la Casa de la Moneda presentaban un animadísimo aspecto. La gente se aglomeraba con objeto de penetrar en el edificio, a donde un cordón de guardias impedía el paso.

Comienza el sorteo

A las nueve en punto de la mañana ocupan sus puestos los Sres. Gutiérrez Aguilár, Todo, Salas y Ovillo, que componen la mesa presidencial.

La sala del sorteo hallábase atestado. Proceábase inmediatamente a practicar las minuciosas operaciones que requiere el ramiento de bolas y premios y su elevación a los bombos respectivos, dándose comienzo al sorteo a las nueve y treinta y cinco minutos.

Los niños encargados de cantar los números y premios son Antonio de Lara Munaga, de trece años, y Manuel González Viqueiro, de igual edad, asilados en el Colegio de San Ildefonso, y los encargados de sacar las bolas de números y otros, Agustín Rodríguez y Segundo Calle, todos de la misma edad y del mismo asilo.

Salen algunos números premiados con 5.000 pesetas.

Al poco tiempo y con pequeños intervalos, cantan los niños los números 18003 y 25508, premiados respectivamente con 100.000 y 80.000 pesetas. Ambos corresponden a Madrid. La expectación crece.

El 30.851

A las diez en punto se oye cantar el premio de 3.000.000 de pesetas, que corresponde al número 30.851, expedido en Barcelona. Deslusión de los asistentes al acto.

Según al segundo premio dos de 60.000 pesetas, que corresponden a los números 38.807, vendido en Valladolid, y 704, de Málaga.

El tercer premio

Diez minutos después sale el número 34.703, premiado con dos millones de pesetas.

Nueva deslusión! El tercer premio se ha escapado de manos de los madrileños, y ha ido a parar a Badajoz, a la Intervención de Hacienda, según se dice.

Felices funcionarios del Estado!

Y con intervalo pequeño, continúan saliendo premios de 80, 70 y 60.000 pesetas.

El sexto premio en Madrid

Poco después reanímase un tanto el espíritu de los madrileños. Oyése cantar el número 2.641, y tras un momento de expectación, el premio de 250.000 pesetas. El billete premiado se ha vendido en Madrid.

El cuarto y quinto

Corresponde al número 22.954, que salió del bomo a las once menos cuarto y ha sido vendido por la administración de Málaga.

Y continúan los premios de 5.000 pesetas, interrumpiéndose la monotonía del cántico con alguno de los mayores.

Saló el 6.792. Resulta agraciado con el quinto premio. También éste ha emigrado: ha ido a parar a Bilbao.

Y el gordo sin salir...

El 15.162

El de los cinco millones

La expectación aumenta a cada instante. El gordo es el único de los primeros premios que falta. Ningún año se ha retrasado tanto su aparición.

Relevan a sus compañeros los asilados del ya referido colegio de San Ildefonso, Mariano Rodríguez, Victor Garcia, Félix Muñoz y José Espín.

Resultan premiados varios números, entre ellos algunos de los de 60.000 y 80.000 pesetas, que no producen impresión, esperando el público con avidez al que parece se resiste a salir.

A las doce y veinticinco sale el número 15.162 a inmediatamente la bola de los cinco millones.

Gran movimiento entre el numeroso público que llenaba el salón. Lánzase todo el mundo a verigurar la población afortunada... ¿Será Madrid?... No; resulta ser Valencia.

La sala queda casi vacía. Con el gordo han huido casi todos los concurrentes al acto y chasta la esperanza de su salvación tal vez.

El sorteo terminó al poco tiempo, a la una menos cuarto. Después de el gordo sólo salieron un premio de 80.000 pesetas, otro de 50.000 y algunos de 5.000.

En la calle de Alcalá

Numeroso gentío, apostado frente al salón del *Heraldo*, aguardaba, desde primera hora de la mañana, el resultado del sorteo. Cada número que iba apareciendo en el escaparate, convertido en *lista grande*, producía una decepción.

«Todos los premios grandes huían de Madrid!»

Y la curiosidad de la gente vivía más y más al ver que pasaban las horas y el sorteo gordo no salía.

Poco después de las diez y media comovióse la gente al ver subir en la escalera al encargado de colocar los números. Era el quinto premio, que había caído en Bilbao.

Y poco después, cuando ya estaban casi todas las casillas llenas, hizo su aparición el 15.162, indignándose la gente al ver que iba a Valencia.

También en el transparente de *La Correspondencia* se iban fijando los premios. La noticia circuló rápidamente por Madrid, dando lugar a los más desesperados comentarios de los chasqueados.

Lista de premios

He aquí la lista de los premios mayores expresando la localidad en que han sido vendidos los números correspondientes:

Núms.	Premios	Pueblos
-------	---------	---------

15.162	5.000.000	Valencia.
39.851	3.000.000	Barcelona.
34.704	2.000.000	Badajoz.
22.954	1.000.000	Málaga.
6.722	500.000	Bilbao.
2.641	250.000	Madrid.
18.003	100.000	Idem.
490	100.000	Idem.
39.345	100.000	Barcelona.
25.066	60.000	Madrid.
31.949	60.000	Burgos.
29.039	90.000	Madrid.
19.463	80.000	Idem.
32.924	80.000	Idem.
22.000	80.000	Barcelona.
19.281	80.000	Madrid.
10.926	70.000	Sevilla.
28.083	70.000	Madrid.
14.643	70.000	Córdoba.
19.445	70.000	Valencia.
680	70.000	Barcelona.
4.905	70.000	Cartagena.
38.807	60.000	Valladolid.
704	60.000	Málaga.
5.045	60.000	Sevilla y Barcel.
23.507	60.000	Sevilla.
14.837	60.000	Madrid.
21.830	60.000	San Sebastián.
37.354	60.000	Barcelona.
28.510	60.000	Valladolid.
6.537	50.000	Sevilla.
35.124	50.000	Madrid.
37.351	50.000	Barcelona.
7.959	50.000	Madrid.
31.835	50.000	Valencia.
6.777	50.000	Badajoz.
9.683	50.000	Bilbao.
28.556	50.000	Madrid.
82	50.000	Madrid.
15.712	50.000	Mieres.

El gordo

Valencia 23 (3 tarde).

Se conocen muy pocos detalles de la distribución que ha tenido el 15.162, gracia del premio mayor en el sorteo de hoy.

Se dijo que uno de los décimos había correspondido a la célebre estampería de Marieta de la plaza de la Lonja; pero la noticia no se confirmó después.

La mayor parte de los décimos han sido vendidos en pequeñas participaciones por la revendedora Petra Salvador y su hermana entre gente pobre y pescadores de las barridas del Cabañal y del Grao.—Mencheta.

El segundo premio

Barcelona 23 (2 tarde).

El premio segundo, que ha correspondido a esta capital, ha sido vendido por la administración número 14 de la calle de Pelayo. Hasta ahora se conocen escasas noticias. Se sabe que algunos décimos están repartidos en pequeñas participaciones. Un empleado de la Diputación provincial lleva cinco participaciones.

El número 5.045 premiado con 60.000 pesetas, ha sido vendido en la administración central.

El número 3.735, con 50.000 pesetas, ha sido vendido en la administración del señor Laramendi, desconociéndose todavía detalles.

El tercer premio

Badajoz 23, (12 30 tarde).

El tercer premio, número 34.704, fué vendido en la lotería de Manuel Pérez a un portugués, siendo seguro que se lo llevará a Lisboa.

El número vino en la última remesa, hace pocos días, con tres más.

El portugués se llevó el billete premiado y otra más de estos 45 tintos.

En aquella administración se vendieron bastantes billetes incluídos en la cuenta del 34.704.—Mencheta.

El cuarto premio

Málaga 23 (3 40 tarde).

El billete núm. 22.954, que ha correspondido el cuarto premio fué comprado por la casa de géneros de Gómez hermanos, conservando dos décimos.

Los ocho restantes fueron repartidos entre los corresponsales de la casa.—Mencheta.

El sexto premio

Según nos ha manifestado la duña de la lotería de la calle de Arretas, que es donde se ha expandido el 2.641, uno de los décimos lo posee D. Cándido Jordana, comerciante de la calle del Príncipe, núm. 9.

En efecto, dicho señor, que está abonado desde hace mucho tiempo a este número, ha sido agraciado con el sexto premio, habiendo dado algunas participaciones a sus dependientes y amigos particiarios.

Los de 100.000 pesetas

Dos han caído en Madrid. Uno de ellos, el 490, llevaban siete décimos repartidos entre el personal y dependencia en la Caja de Ahorros del Ejército y la Armada.

Los otros tres los ha expandido el foseforo de Fornos, creyéndose que los poseen los Sres. Casamanzano, Casanova y otro contertulio del referido café, cuyo nombre se ignora.

El 18.003 fué comprado por el Banco Hispano Americano; pero remitido a Méjico.

El 14.837, premiado con 60.000 pesetas, fué vendido en la administración de la Puerta de Sol, número 13, siendo remitido un décimo a Osorio (Jaén), a D. Juan Ruiz.

El 19.463, premiado con 50.000 pesetas, fué vendido en la administración de la calle de Hortales, creyendo que lo ha remitido a provincias.

El 7.959, con 50.000 pesetas, vendido en la calle de Espoz y Mina, fué adquirido por la casa de banas de Salcedo Hijo y Campaño, el día 3 de Octubre, habiéndolo remitido esta casa a extranjero.

El 82, premiado también con 50.000 pesetas, fué usado en la administración de la calle de Fuencarral, 65.

El problema de la emigración

deras un ciudadano de su patria a otra distinta, concepto estrecho para la época presente, y de deficiencia en todos los caracteres que tiene que revestir para que sea plena, como en los tiempos contemporáneos, el Sr. Besada hizo una sintética exposición histórica de la India y significación del fenómeno emigratorio desde la antigüedad hasta nuestros días, demostrando que no fué tal hasta que Grecia y Roma sentaron los primeros ideales; aquella, por la conquista de la civilización y extendiendo el imperio del arte y de la cultura; la segunda, nación jurídica, por la razón del derecho y qué a la ley agraria.

La Edad Media, según el orador, marca un alto en la emigración, pues las Cruzadas fueron expediciones políticas, y hasta Colón, cuyos descubrimientos produjeron una corriente de Europa hacia América, no adquirió condiciones de normalidad.

Por último al Sr. Besada los orígenes, causas, tendencias y efectos de la emigración a las Indias en todo el período que media desde la aparición del primer genovés hasta el siglo XIX en el que comenzó a verse el error detestado por la persistencia en la rutina de la Edad Media, de poner trabas a imponer duras sanciones al derecho del que buscaba en tierra extraña los medios de vida ó de fortuna, que no encontraba en la propia.

Y afirmó luego terminantemente, que desde principios de la pasada centuria el movimiento con los caracteres de hoy el movimiento de emigración.

Después de señalar el Sr. Besada como factores principales de la emigración en España, y particularmente en Galicia, la facilidad de comunicaciones por mar, el exceso de población en relación con lo que produce el territorio y el aislamiento, declaró, en frente del criterio de represión que sustentan los gobiernos, que no hay derecho a detener al que se va por no hallar en su país medios de subsistencia, mientras no se le faciliten. Esta represión sólo sirve para facilitar la emigración clandestina.

En punto a la conveniencia ó inconveniencia de la emigración para Galicia, dijo el orador el dato de que, por virtud de ella, ingresan anualmente en la región de 60 ó 70 millones de pesetas en géneros que costaría entre 300 y 500, sin contar los capitales que traen los que regresan.

La emigración normal en tierra garantiza una emigración bandida, que sobre no romper el vínculo con la patria y enriquecerla en el extranjero, la enriquece.

De otro género de emigración dijo que deben ocuparse los gobiernos, no para impedir, sino para dirigir y encaminar, poniendo la inexperience y la ignorancia al amparo de la acción tuteladora del Estado, por medio de la comprobación de las promesas y de la garantía, cumplimiento del contrato, misión que debe ser confiada a los delegados que deben acompañar a toda expedición, y a la representación consular, exigida con todas las condiciones que requieren para el canal ejercicio de su función protectora.

Terminó el Sr. González Besada su notable conferencia dedicando párrafos sentimentales a los hijos de Galicia; la nostalgia, vulgarmente la *morriña*, fenómeno del espíritu que revela que lejos de su patria, el gallego no olvida la tierra en que nació.

rocha del ejército que asedia a Port Arthur dió un suceso en la mañana del jueves pasado a dos miradas situadas al Norte de Hwangyangtan, cerca de la bahía de Pigeon.

Los japoneses comparan dichas posiciones, cogiendo un cañón ruso de pequeño calibre.

En el ataque, el enemigo fué rechazado.

Toma de posiciones

Tokio 23.—Los japoneses han tomado en Port Arthur posiciones de gran importancia, situadas en la bahía del Pichón.

ANTONIO PERRIN

Ayer falleció en Madrid, en casa de su hermano Guillermo, el notable actor dramático cuyo nombre encabeza estas líneas. Una enfermedad cruel le postuló á principios de este invierno, haciendo desde luego temer el funesto desenlace de que damos cuenta.

Perrin, sobrino del ilustre actor Antonio Vico, se educó artificialmente al lado de aquel inolvidable maestro de la escena, y en ella consiguió brillantes y envidiables triunfos. Reunió el malogrado actor gran suma de cualidades para su difícil arte: figura, voz, inspiración y talento. Antonio Perrin escucho muchas voces entusiastas aplaudidas en el teatro Español; la época más afortunada de su vida artística fué quizá aquella en que figuró durante una temporada en la compañía del teatro de la Comedia. El hijo del actor Antonio Vico, sus excelentes condiciones se manifiestaron entonces disciplinadas y encoradas.

Participó hace dos ó tres temporadas á la compañía Guerrero-Mendoza. Y todo el mundo recordará aún la admirable ópera que hizo del papel de Harry Gueniti en la hermosa comedia de Bonaventura, *La noche del sábado*.

Fuó también contratado en la Zarzuela, y allí estrenó, con gran éxito, *El agua mansa*, de Marquina y el maestro Gay.

Su carácter, poco propicio á la disciplina, le hizo ausentarse de Madrid y buscarse el apaluso en provincias como director de compañía. Lo obtuvo en todas partes. A principios de este invierno no era ya ni su sombra. Se le veía la muerte en el rostro, y ya muriera se ha llevado á este joven actor, que desperdió un día grandes esperanzas.

Perrin estaba casado con una hija de Antonio Vico. Há muerto pobre, y deja muchos hijos. Dios le acoja en su seno.

El entierro se ha verificado esta tarde, á las dos.

El huerto de los crímenes

Sevilla 23.—Esta noche la policía ha detenido, cumpliendo órdenes del juzgado de Lora del Río, á José Moya (a) *Peana*. Este sujeto fué detenido anteriormente, por apenarse que había tomado parte en los crímenes de Peñasol, y había sido puesto en libertad hace dos días.

También ha sido detenido José Borrero, el cual fué asimismo preso al comenzar el sumario al descubrirse el cadáver de Rojano.

Los dos detenidos han ingresado en la cárcel.

Nuevas diligencias

En vista de las contradicciones en que han incurrido Muñoz López y Juan Andrés Aldeje, el juzgado les ha recibido hoy nuevas diligencias.

El caso ha quedado comprobado que el ejecutor material de los asesinatos era el francés; que Muñoz estaba encargado de rematar á la víctima con el martillo, y que sólo ésta vez tuvo necesidad de hacerlo.

Las desapariciones

El alcalde de la cárcel de Lora del Río ha recibido hoy una carta de Juan, firmada por José López Sánchez, padre de una de las víctimas, que se publica á diversos negocios en Málaga, Córdoba y Sevilla. Quien firma la carta habla pedido á Muñoz noticias de su hijo, prometiendo éste dárselas.

El gobernador civil de Sevilla ha recibido una carta, firmada por doña Concepción Valera, y fechada en Madrid, en que ésta pide noticias del paradero de su esposo, Francisco Fernández Martínez, que hace nueve meses salió para Sevilla, y de quien nada se sabe desde hace ocho meses.

Esta carta ha sido remitida por el gobernador al juzgado instructor.

Por último, *El Imparcial* publica hoy una carta de Albaosé, en que se da cuenta de la desaparición hace más de un año del comerciante D. Domingo Oliver, ignorándose cuál haya sido su paradero desde la citada fecha.

LA CASA DE CORREOS

El ministro de la Gobernación se propone aceptar el proyecto que la Academia de Bellas Artes de San Fernando ha señalado con el número uno entre los tres presentados para Casa de Correos.

El marqués del Vadillo manifestó ayer tarde que ni conocía los proyectos ni el informe de la Academia; pero que si acordaría el fallo de los técnicos en este asunto.

ECHEGARAY Y MISTRAL

Le *Figaro*, llegado ayer, publica una carta dirigida al insigne autor de *Mireille*, por D. José Echegaray.

Dice así la carta:

Madrid 17 de Diciembre.—Ilustre y querido maestro: En la carta que dirigí á la Academia de Suecia, dándole las gracias por la concesión del premio Nobel, sección de Literatura, añadí las frases siguientes:

«Acepto con profunda gratitud el honor que se me concede; honor muy superior á mis modestos méritos, que realiza aún más la circunstancia de ser compartido con Federico Mistral, á quien respeto y admiro.»

Eso dije entonces, y eso repito ahora con toda sinceridad y estimación.

Permitme usted, querido maestro, un juego de palabras, justificado por mi amor á las Matemáticas: la *división* del premio Nobel con usted no es para mí una *división*, sino una verdadera *multiplicación*: la *multiplicación* del honor recibido.

Quando leía, en mi juventud, lleno de entusiasmo, las oraciones poéticas de usted, me hallaba muy lejos de pensar que, andando el tiempo, mi buena fortuna y la benevolencia de la Academia de Suecia me asociarían un día á la ilustre personalidad de Mistral.

Sobre nuestra literatura moderna, vigorosa y profunda, pero onsumbrada á veces por la pintura de pasiones violentas, ha arrojado Vd. á raudales la hermosa y radiante luz de su viejo sol de Provenza, y la dulce poesía de sus cantos de amor.

Puede decirse también, ahora, que al decir de mi vida me ilumina un rayo de la gloria de Mistral. En rigor, no podía aspirar á más. Y, sin embargo, quiero significarle que yo soy de la amistad de Vd.

Dentro de la dicha circunstancia que nos reúne, representamos, Vd. por derecho propio, y yo ocasionalmente, dos literatu-

ras hermanas, como lo son los dos pueblos que las elaboran.

Al expresar á Vd. mi satisfacción, permitame que le ofrezca personalmente el testimonio de la simpatía, que me inspira el cantor de la Provenza, el ilustre poeta de Francia, de esa gran nación que ha dado á la Historia tantos poetas y sabios inmortales.

Su sincero admirador y amigo, José Echegaray.

En honor de un botánico

El Colegio de Farmacéuticos de Madrid ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º Costear los gastos de expedición del título de comendador de la Orden de Alfonso XII recientemente concedido al ilustre botánico aragonés D. José Pardo Sastrón.

2.º Que una comisión, compuesta de los Sres. Blanco y Raso, Blas y Manada, Romero Landa y Martínez Salas, visite al Sr. Domínguez Pascan, en nombre de toda la clase farmacéutica, para expresarle la viva satisfacción con que ha recibido el nombramiento.

3.º Que se ponga de acuerdo dicha comisión con los Ayuntamientos de Turrut, Alcañiz y Valdeligala, para dar la mayor solemnidad al acto de la entrega de la condecoración al Sr. Pardo Sastrón, á cuyo efecto, de dar facilidades en el segundo de los citados puntos, se celebrará una velada en honor del distinguido autor, que tiene en la actualidad ochenta y dos años.

SOCIEDAD GEOGRÁFICA

La velada neorológica en honor del general Arroya, se celebró anoche, viéndose, entre la concurrencia distinguida, jefes y oficiales de ingenieros y una comisión del Colegio del Ejército y Armada.

Presidía la mesa el general Alameda y le acompañaban los generales Cerero, Ronón, Barragán y López de la Torre.

Los conferenciantes fueron el coronel de ingenieros Sr. Lallave y el general de Estado Mayor Sr. Benítez Parody, tratando el primero del general Arroya como ingeniero militar, con cuyo motivo hizo constar que había coincidido con los más notables tratadistas de Europa. El general Benítez le estuvo como geógrafo, y en un hermoso discurso mostró á gran grande altura llegar al autor de la obra *La Guerra y la Geología*.

Ambos señores fueron extraordinariamente aplaudidos.

Pase fin á la velada con un sentido fraseo el general Alameda.

EL VIAJE DEL REY

Le *Temps* dice que los periódicos ingleses, á renouveau de los de Viena, atribuyen al viaje que D. Alfonso XIII ha de realizar á fin de Febrero ó comienzos de Marzo á París, Londres, Berlín y Viena, una importancia excepcional, porque se refiere al proyectado enlace del Monarca español.

El *Standard*, de Londres, cree que, en efecto, se trata de combinar el enlace del Rey de España.

Añade que habiéndose hablado como futura reina de España de una de las hijas del duque de Connaught, que es protestante y habría de convertirse previamente al catolicismo, esto constituiría una dificultad. Supone el periódico londinense que esto limitaría las casasa reales de elección.

NEBLAS EN LONDRES

Desde hace algunos días, la ciudad de Londres se halla envuelta en densa niebla. Antesyer, en pleno día, las calles estaban más oscuras que de noche.

Los vehículos dejaron de circular por miedo á causar infinitos atropellos.

Aunque se encendió el alambro, éste resultó insuficiente, pues apenas se veían las lámparas.

Por las calles circulaban gentes con antorchas, dándose el caso de sentirse el calor de ellas al aproximarse, sin distinguir la llama.

Todas las tiendas permanecieron cerradas, y la mayoría de los habitantes de Londres permanecieron en sus casas sin atreverse á salir á la calle.

La Universidad Hispanoamericana

El doctor Cobos en Salamanca
Salamanca 23.—A las diez de la noche llegó á Salamanca el doctor Cobos, acompañado por los señores Pallido, Maldonado, Beñmá y Vera.

En la estación le esperaban numerosas Comisiones del Ayuntamiento, la Diputación, centros docentes, el estuudio, las Cámaras de Comercio y Agrícola, Círculos, Sociedades obreras y Unión escolar, formando un total de más de 200 personas.

Al descender del tren hubo aplausos y vivas.

Desde la estación se dirigieron en coche á la Casa Consistorial, donde fueron hechas las presentaciones, y de allí al Hotel del Comercio.

Esta tarde, á las cinco, dará el doctor Cobos una conferencia en el Paraninfo de la Universidad sobre el proyecto de la Universidad Hispanoamericana.

A las diez habrá un banquete y el sábado regresará á Madrid.

LA GAUETA

Publica la de hoy las siguientes disposiciones:

Guerra

Real decreto nombrando capitán general honorario de los ejércitos nacionales y coronel, también honorario, del regimiento dragones de Numancia, á S. M. el Emperador de Alemania, rey de Prusia, Guillermo II.

Otros promoviendo al empleo de general de división á los generales de brigada D. Luis Espelleta y Contreras y D. José García de la Píssa.

Real orden disponiendo que los trabajos de la comisión liquidadora del regimiento de caballería del Príncipe (Cuba), pasan á cargo del de lanceros de Villaviciosa, de guarnición en Sevilla.

Marina

Real decreto ascendiendo al empleo de ordenador D. Carlos de Saralegui.

Hacienda

Real orden resolutoria de una instancia en que se solicita se equipare á los almacenistas de alcoholes con los fabricantes de los mismos á los efectos de la devolución ó abono del impuesto en los casos en que el reglamento los autoriza.

Otra ampliando la de 15 de Junio último no en el sentido de que en los países donde no exista oficio, encargada del Registro de la propiedad intelectual, se sustituya el certificado que deba acompañar á las expediciones de libros por una declaración autorizada por el remitente y visada por la autoridad local y por el consual español.

Gobernación

Reales decretos admitiendo la dimisión que del cargo de alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid ha presentado D. Salvador Bermúdez de Castro, y nombrando para el referido cargo á D. Gonzalo Figueroa y Torres, conde de Mejorada del Campo.

Real orden aprobatoria del reglamento orgánico de las corporaciones de carteros.

Instrucción pública

Reales órdenes nombrando profesor numerario de Lengua alemana del Instituto de Oñate á D. Pedro Bonet de los Herreros, y de la misma asignatura del de Santiago á D. Emilio Fernández Vaamonde.

Noticias teatrales

Lara

Este año va á ser sonada la función de Inocentes en este concurridísimo teatro.

Los ínfimos de la casa han podido ya admirar en el salondillo de este teatro una maravillosa exposición de cuadros pintados por los actores de Lara, en que no se sabe qué admirar más, si el desierto en la ejecución, lo chillón del colorido ó lo original del asunto.

Hay sobre todo un *Otelo* lacrimoso y un *amante* con pérdidas cantando, que van á immortalizar los nombres de sus autores.

Estos cuadros, después de un jurado *ad hoc* premio los peores, serán rifados entre el público.

Para el mismo fin las actrices de la *bombonera* escribirán cosas en unas tarjetas postales.

Otro de los atractivos de esta función será la representación de *El género ínfimo*, en la cual las bellas hermanas *Pichichi* tendrán gallarda encarnación en las señoras Valverde, Alba y Rodríguez. Hasta *Barra-coc* bailará el tango!

Price

Mañana, con motivo de la tradicional fiesta de la Nochebuena, dará principio la función á las cinco de la tarde, poniéndose en escena la aplaudida obra nueva *Juan Francisco*, y el *domingo*, primer día de Pascua, por la tarde *Pepe Hillo*, y por la noche *Juan Francisco*.

Cómico

Las funciones que la empresa tiene dispuestas para las próximas festividades, de seguro han de ser del agrado del público por lo variadas y apilaudadas.

Mañana sábado, Nochebuena, se estrenará en función de tarde, la zarzuela cómica *El organista de Móstoles*, y además se pondrán en escena *La traca* y *Cambios naturales*.

Por la noche, en primera y tercera horas *El túnel*, y á segunda, *M'hacéis de reir*, don Gonzalo.

Para el *domingo* 25, se ha dispuesto el siguiente cartel:

A las cuatro de la tarde, *El mozo crúo*, *El teje maneje* y *El organista de Móstoles*, y por la noche, en primera y tercera sección, *El túnel*, y en segunda, *El organista de Móstoles*.

NOTICIAS

D. Manuel López-Marín

Ayer falleció en Madrid el Sr. D. Manuel López-Marín y Mateo, antiguo funcionario y padre del aplaudido autor D. Enrique, á quien enviamos nuestro pésame.

Las cesantías de los ministros

Hasta ahora ha dictado la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo cuatro sentencias, reconociendo haber cesantía á los exministros que lo han sido después del decreto de 1899.

Dichos exministros son los Sres. Urzúa, Salvador, Pulgarer y duque de Veragua.

Reina y doctora

[Ahorra que la reina Amelia de Portugal ha regresado á Lisboa, después de su larga expedición á países extranjeros, va á comenzar á repasar seriamente las asignaturas de la carrera de Medicina que tiene aprobadas en cursos anteriores, para preparar la tesis doctoral que ha de defender en breve ante el correspondiente Tribunal académico.]

La reina Amelia tiene verdadero interés en doctorarse.

Protección á los niños

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad, recordamos á las almas buenas que la Sociedad Protectora de los Niños tiene en el Asilo de la calle de Bravo Murillo, número

EDICION DE LA NOCHE

LA GUERRA

La colina de 203 metros recuperada por los rusos.
San Petersburgo 23 (recibido el 24 á las 12).—Oficial.—Chinos llegados el día 21, refieren que la guarnición de Port Arthur ha recuperado la colina de los 203 metros, apoderándose de varios cañones.

Despachos del almirante Kamimura
Londres 23.—El *Daily Express* publica un telegrama de Singapoore, en el que pretende saber que el crucero japonés llegado ayer llevaba despachos del almirante Kamimura, quien parece está decidido á cruzar á lo largo de Singapoore, á fin de cortar á la escuadra del Báltico la ruta de la Coochinchina.

Fuga de torpederos rusos
Londres 23.—El *Daily Telegraph* ha recibido un telegrama de Che Fa anunciando que ocho cazatorpederos se escaparon de Port Arthur hace veinticuatro horas.

En la rada quedan otros tres en estado de hacerse á la mar.—*Fabra.*

Los estudiantes moscovitas
Moscou 23.—Los estudiantes han celebrado una reunión decidiendo adelantar las vacaciones de Navidad para expresar su descontento al rector por haberles prohibido celebrar la reunión que habían organizado.

Han hecho declaraciones en favor de la libertad y han jurado acudir á todos los medios posibles para obtener el régimen de libertad que el fin de liberar á su patria, tan oprimida, á impedir no repitan las violencias de que fueron víctimas en las manifestaciones de los días 18 y 19.—*Fabra.*

FIRMA DEL REY

Con S. M. han despachado hoy los ministros de Instrucción pública y Agricultura, poniendo á la firma las siguientes decretos.

De Instrucción pública

Autorizando al ministro para que sin las

ro 42, más de un centenar de criaturas que carecen de familia, y por consiguiente de los obsequios propios de estas festividades, y como la simpática Sociedad no puede atender más que á lo indispensable para la vida y educación de los niños, sería muy conveniente que visitaran el establecimiento, prodigando á los pequeños demostraciones de cariño que mitiguen en parte la desgracia de encontrarse en el mundo sin el calor de la familia.

Los señores de la Junta de esta Sociedad, tenemos la seguridad de que agradecerán estas atenciones, y recibirán, lo mismo que la casa Matías López, cualquier obsequio que se les remita para sus protegidos.

El Sr. Menéndez Pidal
París 23.—D. Ramón Menéndez Pidal, catedrático de la Universidad Central y académico de la Española, ha llegado hoy á París, continuando en seguida su viaje para el Havre, donde se embarcó esta noche en el trasatlántico *Champagné*.

Dirigido al Ecuador, donde va como comisario informador en el negocio de las fronteras, entre el Ecuador y El Perú, del que es árbitro el Rey de España D. Alfonso XIII.

Cuestión antropológica
Un indio de tez casi negra ha sido puesto á disposición de los tribunales de justicia de Blackburn, acusado de haberse autizado con sus hechos y gestos á varias personas.

Tratóse de averiguar la nacionalidad del procesado. Unos decían que era malayo, otros que australiano. El que lo detuvo aseguraba que bastaba un baño para que el individuo aquel se quedase blanco como un cisne.

[Celebra la vista de la causa, ha rematado que el procesado había nacido en Londres, y que se había embarcado en el cuerpo para llenar de espanto á los que lo mirasen.

Defensa contra las balas
En el campo de tiro de Tulln (Austria) se han ensayado, con satisfactorio resultado, corazas para defender á los soldados de las balas enemigas.

El inventor es un individuo vienés, llamado Loibl.

Las corazas no han podido ser atravesadas por los proyectiles disparados á cien pasos de distancia con el fusil adoptado por el ejército austriaco.

Enterado el gobierno ruso del resultado de las pruebas, ha encargado la construcción de gran número de estas corazas, para enviarlas al ejército que pelea en la Mandchuria.

Cancelier afortunado
Sin jugar, y sin estudio alguno, el cancelier del imperio austriaco, conde Biltow, ha obtenido el premio gordo.

Al abrirse el testamento del doctor Goedtrof, muerto recientemente en Hamburgo, además de varios legados á Universidad, dos y Asociaciones de su país, figura uno de dos millones cuatrocientos mil marcos oro, para von Biltow.

Con tan pingüe herencia, sumada á sus bienes patrimoniales, ya puede batirse el orgulloso cancelier en el Reichstag con Babel y su núcleo de socialistas gubernamentales.

La prensa universal
La circulación anual de la prensa periódica en todo el mundo está calculada en 12.000.000.000 de ejemplares. Para dar una idea remota de lo que esta cantidad de papel significa, baste decir que con ella se podría empapar una superficie de 34.000 kilómetros cuadrados. Representa una cantidad de 781.251 toneladas de peso.

Para enumerar tanto periódico, suponiendo que se invirtiese un segundo en cada uno, serían menester trescientos treinta y tres años. Considerando que un hombre en otro gastan cinco minutos al día en leer su periódico, hay lectura para cien mil años.

Puestas los periódicos uno encima de otro, formarían una pila tan alta como el monte San Blas (que algunos llaman *Monte Kinley*, y es el más alto de América septentrional, 5.472 metros). Puestas extendidas, sin pensar, podrían cubrirse á 800 kilómetros.

Supersición alemana
Un profeta de desgracias recién llegado de Suiza á Alemania ha declarado, en una reunión pública celebrada en Memel, que esta ciudad desaparecerá un día de éstos (no anunció la hora exacta), á consecuencia de un violento terremoto.

Atomizadas algunas familias—dice la *Gaceta de Colombia*—se han expatriado abandonando sus hogares y la probabilidad de ganar el cotidiano sustento.

Protección á los niños
Con motivo de las próximas fiestas de Navidad, recordamos á las almas buenas que la Sociedad Protectora de los Niños tiene en el Asilo de la calle de Bravo Murillo, número

TEATRO DE PRICE

Juan Francisco, zarzuela en tres actos, original, en libro, de D. Joaquín Dicenta, y música de D. Ruperto Chapí.

Tras por demás fácil y breve es la descripción de un obra como la estrenada anoche, en la cual el público ha otorgado aplausos calurosos al libretista y al compositor.

Y en verdad que lo merece el primero por haber ideado un libro que ofrenda multitud de bellezas musicales; además, por el dramático interés que en la obra se desarrolló, sobre todo en los dos primeros actos, y últimamente, por los trozos de sonora poesía que embalsamó y avaloran el libro, los cuales fueron aplaudidísimos hasta el punto de interrumpir varias veces la representación para que saliera á escena el ilustre autor de *Juan Francisco*.

Chapí, por su parte, ha honrado su nombre y á la par el libreto, con las inspiradas páginas musicales que ha escrito para dicha obra.

Obsérvese, desde luego, que se ha dedicado con verdadero cariño á la gran labor de poner en música el libro de Dicenta.

El preludio

probable que la muerte sea debida a un crimen.
Le Journal dice que los magistrados parecen acoger esta hipótesis, lo cual indica que es muy probable se haga alguna detención sensacional.
Le Petit Parisien cree también que se ha cometido un crimen; pero dice que faltan indicios de pruebas de tal naturaleza que den lugar a detenciones.—Fabra.

Anarquía en Marruecos

Contra un súbdito inglés
Tánger 23.—Las tribus han sitiado el Alcázar, pidiendo la entrega al cónsul de Francia de un súbdito inglés.
Un destacamento imperial ha salido de Tánger, ignorándose si se dirige al Alcázar.
Las tribus han quemado una finca perteneciente a dicho sujeto inglés, que se halla situada a una milla de Casa Blanca.

Ministros relevados
Londres 23.—Dicen de Tánger a The Times que los ministros de Negocios Extranjeros y de la Guerra han sido relevados ó que dentro de poco han de serlo.
Corre el rumor que Eladj-Mukhtar, conocido por sus tendencias reaccionarias, será de nuevo nombrado visir.

Informes franceses
París 23.—Un despacho de Tánger dirigido al periódico Le Matin, después de protestar contra las noticias de procedencia española é inglesa exagerando los desórdenes ocurridos en Tánger, dice que el Sultán se ha negado á recibir al teniente francés y á los dos suboficiales llegados para reforzar la misión enviada á Fez por el gobierno de la República.

El Sr. Saint-René-Taillandier, embajador francés, acaba de notificar al Maghzen que, según acuerdo tomado por su Gobierno, se retirará hasta nuevas indicaciones su salida para Fez, y que ha dado orden á la misión militar que se halla en dicha ciudad, á la colonia francesa y al vicecónsul para que abandonen á Fez.—Fabra.

El incidente de Hull

Londres 23.—El cónsul de Rusia en Hull no ha recibido ninguna declaración de los pescadores confirmando la presencia de torpederos japoneses entre los barcos de pesca.

The Standard, en noticias de París, acoge el rumor de que los ingleses han interceptado los despachos transmitidos por la telegrafía sin hilos desde la escuadra rusa, que contenían una grave información sobre el incidente de Hull.—Fabra.

El príncipe Carlos de Dinamarca

Barcelona 23 (2 t.)
Ha fundado hoy en este puerto el vapor danés Hestad, en el cual viene el príncipe Carlos de Dinamarca. Fué recibido en el puerto por el comandante de Marina, el gobernador civil, el alcalde y un capitán de Estado Mayor en representación del capitán general.

El barco cambió los saludos con la plaza. El príncipe ha manifestado su propósito de no admitir festejos. Orfense, sin embargo, que asistirá esta noche á la recepción que en su honor se da en el consulado.—Mencheta.

En honor del maestro Caballero

El programa de la función en honor del maestro Caballero está ya definitivamente acordado, coincidiendo en su esencia con lo que anticipamos ayer.

La vejecita será interpretada por Lucrecia Arana, Rosa Montesinos, Pinedo, Moncayo, Pablo Arana, etc., los mismos que también harán Gigantes y cabezudos. Matilde de Lerma, en unión del Sr. Gan-

dia y coros, interpretará el cantable del primer cuadro de El dío de la Africana. Los productos de la función se destinan á la beneficencia.

Son numerosísimas las personas que, por acudir tarde, no han podido obtener tarjetas para el almuerzo.

Cargas de justicia

El día 26 del mes actual, de once de la mañana á una de la tarde, dará principio el pago de Cargas de justicia correspondiente á los meses de Noviembre y al actual para los individuos que tienen consignados sus haberes en la Depositaria-pagaduría de esta provincia, y continuará á las mismas horas en los días 27 y 28 siguientes en que quedará definitivamente cerrado.

Convenio con Suiza

París 23.—El Diario Oficial dice que el ministro de Suiza en París informó al gobierno de la República que el ministro de Cuba notificado el 7 de Noviembre al Consejo federal el asentimiento de su gobierno al arreglo firmado en Madrid el 14 de Abril de 1891 respecto á la repatriación de las falsas indicaciones de procedencia.

Dicho convenio empezará á regir el 1.º de Enero de 1905.

Billetes de abono

La tarifa de billetes de abono para 30, 40 ó 50 viajes, que los ferrocarriles del Mediodía habían establecido con carácter temporal entre la estación de Atocha y todas las comprendidas hasta Aranjuez, Guadalajara y Toledo, continuará rigiendo, en beneficio del público, hasta el 30 de Junio del próximo año, á fin de que los viajeros puedan seguir obteniendo las ventajas que dicha tarifa reporta, y que tanto facilita la circulación entre Madrid y sus alrededores.

Ayuntamiento

Por falta de espacio no podemos dar cuenta de la toma de posesión del nuevo local de las sesiones ordinarias y de la Junta de asociados en que se han aprobado los presupuestos del Euzancho.

Mañana daremos cuenta detallada.

Balance del día

No ha dejado de llamar la atención el sueldo que dedica hoy España á comentar los rumores que ayer circulaban suponiendo que el nombramiento del general Polavieja para jefe del Estado Mayor Central quedaría firmado en el Consejo con el Rey.

«Personas al parecer bien informadas—dice,—aseguraban que ni la creencia á que nos referimos ni los comentarios que se hicieron al ver que no se confirmaba tienen fundamento, puesto que lo más probable es que tal nombramiento no se haga.»

—Este es el mejor medio—oímos decir—para que el partido conservador aparezca con unidad de criterio. De lo contrario, este Gobierno no tendrá razón para seguir titulándose continuador del anterior, puesto que llevaría á la práctica aquello que el Gabinete Maura consideró tan imposible de realizar, que prefirió dimitir á acceder á ello.»

A esto ocurre objetar: Si el Sr. Maura se retiró por no querer el Gobierno que presidía asumir la responsabilidad del nombramiento del general Polavieja, y ahora resulta que no es éste nombrado, ¿para qué la crisis?

En vista de los telegramas publicados por la prensa, el ministro de Estado ha telegrafado á nuestro representante en Tánger preguntándole acerca de la exactitud de la noticia de haber embarcado

en aquel puerto con dirección á Gibraltar, con una misión para los gobiernos de España, Inglaterra, Alemania y Francia, relativa á los tratados de 8 de Abril y 3 de Octubre, el enviado especial del Sultán, Sidi-el-Mokri, y que primeramente vendrá á Madrid.

Hoy han tomado posesión de sus respectivos cargos el gobernador del Banco de España Sr. Allendesalazar, y el alcalde de Madrid señor conde de Mejorada.

El alcalde saliente, señor marqués de Lema, ha ofrecido esta mañana sus respetos á la Real Familia.

El Sr. Allendesalazar, con una comisión del Consejo de Administración del Banco, ha visitado al presidente del Consejo y al ministro de Hacienda.

Algunos periódicos suponen que en Vinaroz se ha reproducido el caso que en Carcabuey respecto á suspensión de concejales. El presidente del Consejo, interesado en este asunto, pues el diputado por aquel distrito es un sobrino suyo, ha manifestado que precisamente para evitar comentarios de cierta clase se había ocupado de ello el Consejo de ministros, resolviendo que no había lugar á que intervinieran los tribunales, y por lo tanto que podían nuevamente tomar posesión de sus cargos los concejales suspensos.

Siguen los periódicos hablando de la creación de la subsecretaría de Marina, pero aunque el general Azcárraga lo vería con gusto porque podría evitarle algún trabajo, como quiera que no hay crédito para tal reforma, es inútil, por ahora al menos, pensar en ello, según hemos oído al presidente del Consejo.

Ningún decreto ha sometido hoy el general Azcárraga á la firma de S. M.

Ocupándose del Consejo que se celebra esta noche, ha dicho que en él, además de la combinación de gobernadores, se trataría y quedaría resuelto cuanto afecta á nombramientos del Estado Mayor Central, entre ellos la jefatura del mismo. La combinación afectará á varios generales.

CHARRADA

Comiendo cinco segunda anterior al medio día, estaba Juan muy contento pensando en la lotería.

«Siempre primera segunda varios séculos Ramón, y por ser ahora dos cinco me dió participación.»

Y me toda, de seguro; así tendrá una fortuna; qué de tercia cuatro quinta voy á llevar á dos unal!»

«Hoy ha comprado la Lista, y al ver que no le ha tocado:—La lotería es un todo, dijo á su esposa enfadado.»

—FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. (La solución mañana.)

Selección á la charada anterior: OO NO CI BIEN TO

BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 23 DICIEMBRE 1904 COMPARADA CON LA DEL DÍA ANTERIOR

Últimos precios

Table with columns for various securities and their prices. Includes entries for 400 interior, 500 amortizable, and various municipal bonds.

Después de la Bolsa
Osterre.—4 por 100 interior, fin de mes, 77'67.—Fin del próximo, 77'75.—Barcelona, fin de mes, 77'68.—París, 4 por 100 exterior, 80'27.—Renta francesa, 87'45.

La temperatura
El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 12, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 8º sobre 0. A las doce de la tarde, 14º sobre 0. A las cuatro, 12º sobre 0. La máxima fué de 15º sobre 0. La mínima de 6º sobre 0. El barómetro marca 714.—Buen tiempo.

QUINTOS
Sanjo de mañana.—Santos Gregorio, presbítero; Luciano, Pablo y Canobio, mártires.—Ayuno con abstinencia de carne.

Se quita el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde sigue

la novena á Nuestra Señora de la O, predicando un P. Redentorista.
En la Encarnación misa cantada á las diez y por la noche misas y á las doce misa cantada.
En las relig. org. Concepcionistas se cantará á las doce misa solemne de Pastorela y después otras rezas, dándose á adorar el Niño Jesús, y terminando con Bendición Papal.

En Santa Catalina de Sena se cantarán misas y á las doce de la noche misa solemne, en la cual por privilegio pueden comulgar los Terciarios y cofrades del Rosario.

En la capilla del Ave María misa rezada á las once, y después reparto de 40 panes y 40 reales á otras tantas viudas pobres.

En Góngoras, Descalzas Reales, D. Juan de Alarcón y otros templos, se cantará también misa solemne á las doce de la noche.

En el oratorio del Olivar sigue la devoción de los Quince sábados del Rosario.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en D. Juan de Alarcón ó San Millán, de la Paz en la Catedral ó de la Paz y Gozos en San Martín.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—Fonolón popular á mitad de precios.—A las 8 1/2.—Don Alvaro ó la fuerza del año.—A las 4 1/2.—Don Alvaro ó la fuerza del año.

COMEDIA.—A las 9.—El misado.—El presidiario.—A las 4 1/2.—El gobernador de Urbequeta (estreno).

PRINCESA.—Por la noche no hay función.—A las 4 1/2.—La doncella de mi mujer.—Ocho con mi madre.

PRICE.—A las 5.—Juan Francisco.

LARA.—A las 8 1/2.—El rey de Lydia.—A las 9 1/2.—(Sección doble)—Los húngaros (dos actos).—A las 11 1/4.—Frankfort.—A las 4 en punto.—Fresa de Aranjuez.—El amor que pasa (dos actos).—Modas.

APOLO.—A las 7 1/2.—La buena ventura.—A las 9 3/4.—La fiesta de San Antonio.—A las 3 3/4.—Los pajaros celestes.—A las 11.—El pobre Valbuena.—A las 3 1/2.—La almoneda del diablo.

ZARZUELA.—A las 7.—El házar de la guardia.—A las 9.—La casita blanca.—A las 10.—La Focosa.—A las 11.—... y no es noche de dormir.—A las 4.—Festival en honor del maestro Caballero.

ESLAVA.—A las 8 3/4.—El trueno gordo.—A las 10.—El premio de honor.—A las 11.—El trueno gordo.—A las 4.—Venus Salón.—El cabo López (estreno).—El premio de honor.

MODERNO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 7.—¿Pa mí qué nieve!—A las 8 3/4.—Nuestra Señora.—A las 9 3/4.—La polka de los pájaros.—A las 11.—¿Pa mí qué nieve!

CÓMICO.—A las 9.—El túnel.—A las 10.—Mascas de reir, don Gonzalo.—A las 11.—El túnel.—A las 4.—La traca.—El organista de Móstoles (estreno).—Cambios naturales.

PANORAMA IMPERIAL (Montaña, 10).—Visitas alrededor del mundo.—Espectáculo instructivo premiado en varias Exposiciones.—Único en España.—Grandes atracciones.—Los lunes y jueves se cambia la colección.

JARDIN DEL RECREO SALAMANCA.—Ayala, 1, Castellana, 10.—Espectáculo de teatro, faros, atracciones, etc. Zuevas, tómbola infantil, miferotas, salsitas y demás, concluido en el jardín.

RECREO ARGÜELLES (Ferrás, 28).—Funciones por tarde y noche.—Grandes atracciones, cinematógrafo, carroussel, columpios, gimnasio, etc. etc.—Los martes, miércoles.—Los jueves, tómbola para los niños.

IMPRESA DE EL CORREO

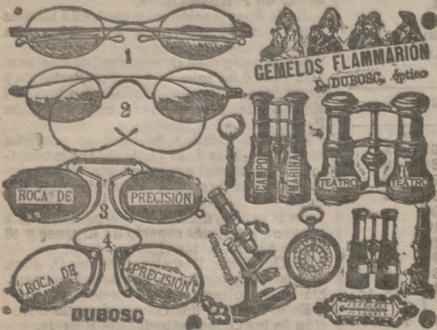
venta que le envidiaba Magdalena, quien, por otra parte, era más hermosa y más rica que ella.
Pero en esta ocasión, en vez de correr Luisa de una flor á otra, como las mariposas ó las abejas, caminaba gravemente por las alamedas, pensativa y casi triste: al incorporarse en la cama, Magdalena la acompañó algún tiempo con su vista y cierta expresión de ligera inquietud; en seguida, luego que Luisa desapareció al aproximarse á la casa y volvió á aparecer alejándose de ella, se dejó caer en la cama, lanzando un suspiro.
—¿Qué tiene mi querida Magdalena?—preguntó Avriigny, que sabiendo que su hija estaba despierta, había abierto con mucho cuidado la puerta y presenciado esta ligera lucha de la envidia contra la excelente naturaleza de su hija.
—Lo que tengo, padre mío—dijo Magdalena—es que me parece que Luisa es muy feliz; goza de completa libertad, mientras yo soy y seré eternamente esclava. El sol de medio día es demasiado caliente; el aire de la mañana y de la tarde es demasiado frío. ¿De qué me sirven, pues, mis pies y mis deseos de correr? Soy como la pobre flor encerrada en su estufa y obligada á vivir siempre en una atmósfera ficticia. ¿Luego estoy enferma, padre mío?
—No, mi querida Magdalena; pero tienes una organización débil y delicada; has dicho muy bien: eres como la flor que encierran en el invernadero; pero las flores que en él se encierran son las más preciosas y las más queridas; ¿qué tienen que desear? ¿No gozan de lo mismo que sus demás compañeras, la vista del cielo y el calor del sol? Verdaz es que gozan de todo esto al través de un vidrio, pero este vidrio las defiende del viento y de la lluvia que marchitan á las demás flores.

—¡Ay! padre mío, mucha verdad hay en todo eso que me dices; sin embargo, mejor quisiera ser una violeta de los jardines ó una margarita de los prados, como Luisa, que esa planta preciosa, pero encerrada que dices. Mira! sus cabellos flotan al aire. Pues bien; ¡cuanto debe refrescar ese aire su frente, mientras que la mía, tentada, padre mío, me abrasa!
Y Magdalena cogió la mano de su padre y la llevó á su frente.
—Precisamente, hija mía—dijo Avriigny,—porque está abrasando tu frente temo ese aire frío. Procura que los sueños de tu corazón no abrasen tu frente y te dejaré correr como Luisa, con los cabellos flotantes; ó más bien, mi querida Magdalena, si quieres absolutamente salir de tu invernadero y vivir en un jardín, te llevaré á Hyeres, á Niza ó á Nápoles, y allí, libre en uno de estos tres paraísos de manzanas de oro, te permitiré hacer cuanto quieras.
—Y... y—dijo Magdalena mirando á su padre,—¿y él vendrá con nosotros?
—Sí, sin duda, puesto que tienes necesidad de su presencia.
—¿Y no le reprenderéis más como habéis hecho ayer con demasiada crueldad?
—No, ya ves que estoy arrepentido, supuesto que le he escrito que venga.
—Habéis hecho bien, porque si le impidieran que me amase, amaría á Luisa; y si amase á Luisa, me moriría de pesar.
—No hables de morir, Magdalena—dijo el señor de Avriigny estrechando la mano de su hija—porque si me hablas de morir así, riendo, aunque conozca que es en broma, me parece un niño jugando con un arma aguda y emponzoñada.
—Pero ya no quiero morir, padre mío,

Amaury se casará con Magdalena, á no ser que... ¡Oh Dios mío! ¡no me atrevo á escribir más!
Y en efecto, al estampar estas palabras la pluma se escapó de los dedos del caballero de Avriigny, que lanzó un suspiro y dejó caer su cabeza entre sus dos manos.
Abrióse en este momento la puerta del gabinete y salió una joven, que, examinando de puntillas, se acercó al caballero de Avriigny, y después de haberle mirado un instante con expresión melancólica poco compatible con su semblante habitualmente risueño, asentó dulcemente la mano sobre su hombro.
Avriigny se estremeció y levantó la cabeza.
—¡Ah! Eres tú, mi buena Luisa—dijo.—bien venida seas.
—¿Me diréis ese mismo dentro de un momento, querido tío?
—¿Y por qué había de mudar de sentimiento respecto á ti, hija mía?
—Porque vengo á regañaros.
—¿Tú regármel?
—Sí, yo.
—¿Y en qué he merecido esos regaños? veamos... habla.
—Tío mío, es muy serio lo que voy á decirte;
—¿De veras?
—Sí, tan serio que no me atrevo.
—Luisa, mi sobrina querida no se atreve á hablarme... ¿qué tiene que decirme?
—¡Ay! tío mío, cosas que no son de mi edad, ni de mi posición.
—Habla, Luisa; sé que á pesar de tu carácter jovial eres reflexiva, y á pesar de tu friyolidad te he visto frecuentemente más razonable que todos nosotros; habla... sobre todo si vienes á hablar de mi hija.

—En efecto, tío, precisamente voy á hablaros de ella.
—¿Bien, qué tienes que decirme de ella?
—Tengo que decirte, tío mío... ¡Oh! perdonadme... ¿no es verdad? Tengo que decirte que además de casado á Magdalena... y la vais á matar... ¿qué queréis decir?
—Digo, tío mío, que vuestro lirio... Así es como la llamáis, ¿no es verdad? Digo que vuestro lirio está pálido y debilitado, y que cogido entre vuestros dos amores se deshojará.
—No te comprendo, Luisa—dijo Avriigny.
—¡Oh! si por cierto, bien me comprendéis—dijo la joven, rodeando con sus brazos el cuello del doctor. ¡Oh! si me comprendéis, aunque digáis lo contrario... Yo, por mi parte, os comprendo bien.
—¿Me comprendes tú, Luisa?—exclamó Avriigny como asustado.
—¡Sí!
—¡Imposible!
—Mi querido tío—respondió Luisa, con una sonrisa tan melancólica que era difícil comprender cómo habían podido formarla labios tan sonrosados;—mi querido tío, no hay corazón cerrado á las miradas de los que aman: he leído en vuestro corazón.
—¿Y cuál es el sentimiento que has hallado en él?
Luisa miró un instante á su tío con perplejidad.
—Habla—dijo éste,—¿no conoces que me pones en un suplicio?
Aproximó Luisa su boca al oído del caballero de Avriigny y le dijo quedo:
—Estáis celoso.
—¡Yo!—exclamó Avriigny.

NO USAR ANTEOJOS DE CRISTAL



J. DUBOSC.—ARENAL, 19 y 31, MADRID
Oviedo, Magdalena, 16.—Gijón, Corrida, 49 y 51

PATENTE DE INVENCIÓN
GUSTAV BISCHOF

Número 11.316
Fabricación de albayalde
Se vende ó cede en explotación.
Se reciben órdenes en:
Madrid, calle de Génova, 15, 2.º deha. Madrid

CALDERAS LEINHAAS

Con circulación forzada de agua
(Privilegio alemán, núm. 74865)
La mejor caldera multitubular que existe
TENIENDO LAS VENTAJAS SIGUIENTES
Producción rápida de vapor.—Máximo de seguridad en el servicio.—Aumento de la potencia.—Producción normal, 22 hasta 23 kilogramos de vapor técnicamente seco por m2 de superficie de calefacción y hora, con el mejor rendimiento posible del combustible.—Producción máxima de vapor hasta 30 kilogramos y más.—Deposición de las incrustaciones en forma disuelta, en sitios no perjudiciales.—Potencia máxima en el más reducido espacio.—La mejor caldera para la exportación.

Recalentadores Leinhaas

para temperaturas hasta 350 grados, con disposición para la mezcla íntima del vapor; pueden exponerse ó no á los conductos de aire caliente.—Se construyen estas calderas para una presión hasta de 21 atmósferas.
Las otras especialidades de estos talleres son: Instalaciones completas de Destilerías, Fábricas y refinerías de alcoholes, Fábricas de levadura prensada, Fábricas de cognac, Leñafactores de vapor, Fábricas de curtidos, Fábricas de ácido acético, Instalaciones para la carbonización de la madera, Fábricas de glicerina, Destilaciones de resinas, etc.

E. LEINHAAS, Freiberg (Sajonia).—Pídanse informes

Viñas franco-americanas

Cincuenta y dos variedades de viñas franco-americanas á vender íntegras sobre los mejores ingertos de aquellos reconocidos.
Los más resistentes á las tierras fuertes, á precios muy reducidos.
Ofrece cien mil púas de viñas de primera clase por el mes de Noviembre próximo, á diez francos el ciento sobre Riparia y once francos sobre Ripustris.
También vende LA SIN IGUAL, máquina para ingerter, no desarmable y de fácil manejo, haciendo tres especies de ingertos: raja, escarriñana ó inglesa.
Precio del tamaño chico, 40 francos.—Id. del grande, 50 id.
Dirigir los pedidos al Sr. Laporte, quia Deschamps, 45, Burdeos (Francia).

PERLAS DE TREMENTINA

DE CLERTAN
Preparadas por un procedimiento
Aprobado por la Acad. de Medicina de Paris
Este tratamiento solo cuesta unos cuantos céntimos cada vez que se necesita recurrir á él
El la dosis de 4 perlas no produce alivio, es inútil continuar usándolas
De venta en francos en todas las farmacias
Depósito central y Fábrica: CASA L. FRERRE
10, rue Jacob, PARIS
Las jaquecas y neuralgias
Se calman á los pocos minutos tomando 4 ó 4

artificial porque queman y debilitan la vista; está probado por la ciencia de todos los países.

Véanse los anteojos de resaca de precisión únicos que la conservan y mejoran, aprobados por los más afamados doctores y oculistas; para mayor garantía los doy á prueba y no siendo satisfactorio su resultado devuelvo el dinero; para más detalles pídanse catálogo, se entrega gratis, se gradúa la vista para dar el grado exacto que debe usar.

Gran surtido en gemelos para teatro, campo y marina; gran variedad de novedades en bisutería y pedrería, petacas, carteras, tarjeteros, monederos, navajas, tijeras, cubiertos, revólvers, perfumería, cepillería, acordeones, relojes de bolsillo y un millón de objetos variados.

Visítala la exposición. Entrada libre.

PILDORAS Y JARABE
DE
BLANCARD

CONTRA
la anemia, la pobreza de la sangre, opilación, la escrófula, etc.
Exíjase el producto verdadero con la firma Blancard y las señas: 40, Rue Bonaparte, París
Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25.—Jarabe, 3 fr.

¡ATENCIÓN!

Estamos al tanto de lo que á usted le conviene.

Usted necesita recordar el santo de un buen amigo ó amiga; necesita también anotar los días de recepción en casa de sus amistades; muy interesante le es llevar su presupuesto individual, conocer al detalle la ropa que da á la lavandera ó á la planchadora, tener una clara anotación de lo que gana y tiene que pagar, conocer las tarifas de correos, teléfonos y telegramas, las horas de salida de los trenes, etc. Pues para hacer todo esto con sencillez y minuciosidad no tiene usted otro recurso que comprar el

Memorándum de la Cuenta diaria

Precioso libro de apuntes, para 1905, que, á instancias de multitud de clientes, ha empezado á publicar la Casa Bailly-Baillière é Hijos, y que se vende en todas las librerías, bazares y tiendas de objetos de escritorio al

Precio de 2,50 pesetas

elegantemente encuadernada en tela á la inglesa.

COMPANIA BOVRIL

Precedida de la marina y del ejército británico
¿Y QUÉ ES BOVRIL?
BOVRIL es la quinta esencia de carne de primera calidad y no un simple extracto de carne.
BOVRIL tiene, y con razón, la reputación universal de ser la carne más admirable ó alimento concentrado conocido hasta la fecha.
BOVRIL por sus propiedades, á la vez estimulantes y reconstituyentes, es un alimento perfecto que conviene lo mismo á los sanos que á los niños, ancianos, debilitados y enfermos.
Quince Medallas de Oro obtenidas en varias Exposiciones.
Domicilio social: Old Street, London. E. O.

MADERAS

para ebanistería compran
AVISO calle Espartaco 3 port.

Licor de la Abadía
DE
TELEME

Fabricado con aguardiente de Coñac, es el mejor y más higiénico de los licores de mesa.
Pídanse en los cafés y tiendas de vinos y licores.

SOLITARIA

CABEZA DE LA LOMBRIZ x
pelida en DOS horas por los
Glóbulos Secretan
Farmacéutico laureado y premiado con medalla. ÚNICO remedio INOFENSIVO é INFALIBLE adoptado en los hospitales de París.—De venta en las principales farmacias y droguerías.

Santal Midy

Inofensivo, suprime el copápia, la cubeba y las inyecciones. Cura los fístulas en 48 horas
Cada cápsula lleva el nombre Midy.—De venta, en las buenas farmacias.

Las lombrices

Quando se nota que un niño se pone pálido y ceroso y empieza á enfaquecer, que rasca continuamente las arrias que tiene el suño agitado, etc., es casi segura la presencia de lombrices. Para impedir estos graves accidentes, las Pastillas de Kemp ofrecen el remedio á la vez más seguro y más fácil de tomar, pues el niño las toma como dulce.—Las Pastillas de Kemp, nunca fallan en curar todo caso de lombrices intestinales y se venden en todas las farmacias.

A los exportadores

DE FRUTOS.—The fruit distributing Company Ltd. (Sociedad para la distribución de frutos)—Importante casa establecida para la venta de frutas en comisión, 9, Jasme Street, Covent Garden.—Succursales: 38, Crispin St., London.—21, Victoria St., Liverpool.—20, Rose Place, S., Liverpool.—104, Fild St., Manchester.—72, Market, Wigan

FÁBRICA DE VERMOUTH

de los señores Martini y Rossi
Corso Vittorio Emanuele II.—Torino
Es el mejor vermouth.—Desechad las imitaciones.—Exigir la firma MARTINI E ROSSI.
De venta en todos los establecimientos de importación.

PROFESOR

Se ofrece para dar lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza, á domicilio y en su casa.—Horarios módicos.
Argensola, núm. 2, 4.º
A los que sufren de dolor de cabeza y no pueden dormir recomendamos el uso del Jarabe de Follet.—De venta en las farmacias y en la fábrica, rue Jacob, 19, París.

VINOS DE CHAMPAGNE



MONTEBELLO

Antiguo viñedo de los Duques de Orleans
(Alfred de Montebello, et Cía, au Chateau de Mareuil-sur-Ay Marne)
Agente general, EUGENIO CASTELOT
CALLE DE LA MAGDALENA, 8 Y 10.—MADRID

Jarabe de Rábano Yodado

Grimeault y Compañía
Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el linfatismo, el usagre, las erupciones de la piel en los niños pálidos, enclenques y delicados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.
3, rue Vivienne, Paris, y en todas las farmacias

Société Anonyme des Anciens Etablissements

PANHARD G. LEVASSOR
Capital: 5.000.000 francos
19, AVENUE D'IVRY, 19
PARIS
Las más altas recompensas en todas las Exposiciones
Los primeros premios en todas las carreras y concursos
Automóviles de todas clases
Omnibus con y sin imperial, Furgones y Camiones, Char á bancs, Breaks, Trucks, LANCHAS AUTOMÓVILES

JARABE Y PASTA DE SAVIA Y PINO MARITIMO DE LAGASSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresco. Cura resfriados, tos, gripe, bronquitis, dolores de garganta, renquera e influenza.—París, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.

HIGIENE CUIDADOS DE LA BOCA

Empíenlos únicamente los
Elixir, Polvos y Pasta Dentifricas
DE LOS
RR. PP. BENEDICTINOS
De la Abadía de SOULAC (Gironde), Francia
Se hallan en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías

—Sí,—continuó la joven,—y los celos son los que os vuelven cruel.
—¡Oh! Dios mío,—exclamó Avriigny nelinando la cabeza,—yo creía que sólo Vos y yo conocíamos este secreto.
—¿Y qué hay de extraño en todo esto, querido tío? Sé que los celos son una mala pasión, pero se vencen. ¿No he estado también yo celosa de Amaury?
—¿Tú, celosa de Amaury?
—Sí, respondió Luisa inclinando á su vez la cabeza, sí, porque me arrebató á mi hermana, porque... cuando él estaba allí, Magdalena no tenía una mirada siquiera para mí.
—¿Luego has experimentado lo mismo que yo?
—Sí, lo mismo, poco más ó menos; pero me he vencido, puesto que vengo á decirlo: «Tío mío, se aman locamente, es menester casarlos, porque se morirán si se les separa.»
Avriigny meneó la cabeza, y sin decir una sola palabra señaló con el dedo á Luisa los últimos renglones que acababa de escribir, y ésta leyó en alta voz:
«De consiguiente, dentro de tres meses, Amaury se casará con Magdalena, á no ser que...»
—¡Ay, Dios mío! No me atrevo á escribir más.
—Tío mío—dijo Luisa—tranquilízate, no ha vuelto á toser una vez siquiera.
—¡Oh, Dios mío!—exclamó el señor de Avriigny, mirando á su sobrina con profunda admiración; ¡oh, Dios mío! todo lo ha adivinado, todo lo ha comprendido.
—Sí, tío mío, mi buen tío, mi querido tío; sí, he comprendido todos los tesoros de ternura, todas las riquezas de amor de vuestro corazón. Pero oíd, ¿no llegará día en que Magdalena se case y nos abandone? Y si ha de suceder así, ¿no es mejor que en vez de amar á otro, amé á

Amaury? ¿Su felicidad puede ser una desgracia para nosotros? ¿Podemos considerar como un crimen su alegría? No, al contrario, perdonémosle su destino y dejemos que sean felices en su unión. No por eso os quedaréis sólo, querido tío, querido padre; os queda vuestra Luisa, la hija de vuestra pobre hermana; vuestra Luisa que os ama mucho, que no ama á nadie más que á vos y que jamás os abandonará. No será como vuestra Magdalena, ya lo sé; pero será casi vuestra hija, y una hija que no es rica como Magdalena, que no es hermosa como Magdalena, que no es hermanita amar, está tranquilo, y aunque la amaran y tuviese la gracia y la hermosura de Magdalena, os juro que á nadie amaré; os consagraré su vida, os consolaré... y vos la consolaréis.
—¿Y Felipe Auryray—dijo el caballero de Avriigny,—no está enamorado de tí? ¿No le amas tú?
—¡Oh! tío mío—exclamó Luisa con tono de reconvencción.—¿Cómo... ¿habéis podido creer?...
—Está bien, hija mía, no hablémos más de eso. Sí, haré lo que me dices, que es lo mismo que había resuelto hacer; pero por lo menos es preciso que Amaury se explique. ¿Si nos hubiésemos engañado! ¿si no amase á Magdalena!...
—¡Oh! no os habéis engañado, padre mío, ¡ay! la ama... Demasiado lo sabéis, y yo también...
Avriigny se calló porque tenía en el fondo del corazón la misma convicción que Luisa.
En este momento la puerta del gabinete se abrió, y José, el criado de confianza de Avriigny, le anunció que el ayuda de cámara del conde Amaury don Leoville deseaba entregarle una carta de parte de su señor.
Avriigny y Luisa se dirigieron una

mirada, que significaba que sabían de antemano lo que contenía este mensaje.
En seguida dijo el caballero de Avriigny:
—José, tráeme la carta y dí á Germán que espere la respuesta.
Cinco minutos después estaba la carta en manos de Avriigny, quien la miraba silencioso, pero sin atreverse á abrirla.
—Vamos, ánimo, tío mío—dijo Luisa,—abridla y leed.
Avriigny obedeció maquinalmente, abrió la carta, leyó despacio lo que contenía, volvió á leerla y en seguida la entregó á Luisa, quien la rechazó con la mano murmurando:
—Ya sé, tío mío, lo que podré decir.
—Sí—dijo con amargura el señor de Avriigny, respondiendo á Luisa como Hamlet á Polonio: *Words, words, words*, palabras, palabras, palabras.
—¿No habéis hallado más que palabras en esa carta?—exclamó vivamente Luisa, cogiéndola de las manos de su tío y recorriéndola con avidez.
—Sí, palabras—respondió Avriigny,—con palabras y lindas frases nos suplantaron esos eruditos á la violeta en el corazón de nuestras hijas, á nosotros que nos contentamos con amarlas, y sin embargo, nos posponen á esa fraseología de sus amantes.
—Tío mío—dijo gravemente Luisa devolviendo la carta al señor de Avriigny—desengañaos; Amaury ama á Magdalena con amor verdadero, leal y sincero. También yo he leído esa carta y os respondo que no la ha escrito con la cabeza, sino con el corazón.
—¿Con que en ese caso, Luisa, será preciso?...
Luisa presentó una pluma á su tío.
Avriigny cogió la pluma y escribió esta sola línea:

«Venid mañana por la mañana á las once, querido Amaury. ...»
Vuestro padre,
Leopoldo de Avriigny.
—¿Y por qué no esta tarde?—preguntó Luisa, que leía á medida que su tío escribía.
—Porque serían demasiadas emociones para un día. Solamente le dirás, Luisa, que le he escrito esta tarde, y crees que vendrá mañana.
Y llamando á Germán, el caballero de Avriigny le entregó la respuesta que esperaba.
Al día siguiente se despertó Magdalena con el sol y los pajarillos, es decir, con el sol y los pajarillos de París, á las nueve de la mañana. Llamó á su camarera y le mandó que abriese las ventanas. Un espeso jazmín lleno de flores subía por la pared, y muchas veces hacía entrar las largas ramas en su cuarto que perfumaba. Como todas las organizaciones nerviosas, Magdalena adoraba los perfumes, á pesar de perjudicarla.
Por lo que hace á Luisa, hallábase ya en el jardín, por donde se paseaba, cubierta con un simple peinador de muselina. La perfecta salud que gozaba esta joven, era la causa porque la permitían hacer libremente todo lo que se prohibía á Magdalena, la cual en su cama, muy envuelta y abrigada, tenía que contentarse con que las flores viniesen á buscarla en su alcoba, mientras la viaracha y robusta Luisa salía á buscar las flores en el jardín, por entre las anales corría como un pajarillo de los campos, sin temer la brisa de la mañana ni el relente de la noche. Esta era la única