

# EL CORREO

Año XIII

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, á pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trancasire en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Extranjero, pesetas 12 trimestres. Antillas y Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la Unión Postal, pesetas 18, y Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Miércoles 16 de Noviembre de 1892

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros á precios convencionales.—Toda la correspondencia de los señores al Administrador de EL CORREO, calle de San Zarzosa, 39, 32 y 34, bajo.

Núm. 4.599

## LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES

VII.

Cualquiera que sea el ideal estético del artista, de su obra debe destacarse de una manera clara y precisa su personalidad.

Que rinda culto al realismo ó al idealismo, el artista ante todo necesita ser el mismo, y no otro, y este carácter personal, íntimo, singular á él y no común á los demás, es lo que constituye el genio artístico.

Por ventura Gayerre y Masini no ponían algo que les era propio á cada uno de ellos, en lo que cantaban, aunque la melodía fuese la misma? ¿Acaso los versos de Calderón ó de Lope los recitaban de igual manera Calvo y Vico? ¿Impresiones de idéntico modo una pieza de concierto interpretada por Gounod ó Rubinstein? Rosafes y Fortuny al copiar á Velazquez ¿no reflejaban sus propias personalidades en la copia del inmortal maestro, aunque sus propósitos fueran confundir exactamente la copia con el original? Pues si hay algo en cada artista que á él solo le pertenece, ¿por qué Menéndez Pidal se despoja de su propia manera de hacer para convertirse en un imitador, y nada más que un imitador del procedimiento velazqueño?

Menéndez Pidal, antes que intentar ser un copista de Velazquez, ha debido poner cuanto de su parte estuviera para crear algo suyo, exclusivamente suyo.

Quiere apropiarse el estilo de otro y renuncia desde luego y de antemano el estilo propio que él pudiera tener; se propone apoderarse del espíritu que anima las obras del gran coloso de la pintura, y solo consigue recoger la corteza del que imita; y trata de resucitar la personalidad del gran Velazquez sin intentar antes que nasca la personalidad del pequeño Menéndez Pidal, renovándose con esto la eterna historia del que busca solo en la imitación el manantial de sus inspiraciones.

Que Menéndez Pidal estudie detenidamente las obras que tiene nuestra Pinacoteca del inmortal maestro, cosa es en la cual le alabo el gusto; pero que en vez de hacer esto intente apropiarse algo que por ser personal á Velazquez es extraño á Menéndez Pidal, es lo que no puedo menos de condenar con todas mis fuerzas, precisamente porque trato de salvar la personalidad de un artista de extraordinarias condiciones, cuya personalidad se ve hoy por completo aniquilada.

Toda obra de arte nace de una impresión, y nada hay más personal que nuestras impresiones, por lo cual las gentes no encontrarán nada de extraño que en cuestiones de arte alguien encuentre pésimo lo que otros dieron por excelente.

Una mujer pasa por las calles de Roma—dice muy atinadamente Carlos Blanc—Miguel Angel al verla la dibuja seria y austera; Rafael la ve y le parece bella, graciosa y pura, armoniosa en sus movimientos y casta en sus vestiduras; pero la encuentra Leonardo de Vinci, y al punto descubre en ella un encanto más íntimo y una dulzura más agradable.

La misma mujer se convierte por el lápiz de Miguel Angel en una Sibila apocalíptica; sobre el lienzo de Rafael en una virgen divina, y en la pintura de Leonardo en una mujer adorable.

El go artístico no nace, se hace; pero su nacimiento, su crecimiento y su total desarrollo es tan misterioso como la germinación del animal ó de la planta.

La personalidad no nace y sí se hace, porque al dar el novel artista los primeros pasos en la carrera, á la cual se dedica en cuerpo y alma, siempre necesita un consejo que dirija su sentimiento, una mano que corrija sus yerros y un amigo que discuta sus creaciones; pero pasados estos primeros instantes en los cuales se inicia en los secretos del arte, es necesario la independencia, la libertad que desempeñan en este caso el papel del sol y de la luz que hacen germinar la semilla.

Muchas veces la originalidad de un artista surge después de haber imitado largo tiempo un maestro. Sin el Perugino, Rafael jamás hubiera sido Rafael; pero estas cortas obediencias y estas temporales esclavitudes, que son necesarias para hacerse dignos de sí mismo, perteneciendo á sí propio y no á los demás, tienen un límite, límite que ha traspasado ya con exceso Menéndez Pidal.

Que Menéndez Pidal enamorado, y con razón, de aquel gran coloso que en vida se llamó Diego Velazquez, haya buscado sus enseñanzas prácticas en la copia de sus obras maestras, no significa el que esos lazos de sumisión que unen á Velazquez y Menéndez Pidal sean eternos, pues entonces se convertirían en férreas cadenas que harían del joven artista un esclavo sin autonomía, un pensamiento sin voluntad y un cuerpo sin alma. Sí, en el cuerpo de Menéndez Pidal está el alma de Velazquez; pero el alma es demasiado grande para el cuerpo, y del desequilibrio de estos elementos, surge la destrucción total de su personalidad.

Menéndez Pidal, que es un espíritu viejo en un cuerpo joven, no ha llegado á comprender totalmente al maestro que le apasiona, pues de haberlo comprendido, seguramente no se presentaría con una obra llena de toda clase de falsedades, cuando precisamente Velazquez fué el primero y el más glorioso de todos los modernistas, por haber analizado el alma y por haber estudiado el cuerpo, haciendo que la materia no sea más que el molde donde se encierra el espíritu.

Si Menéndez Pidal como ejecutante es un pintor falso, como pensador también lo es.

La falsedad es lo único que se respira ante su obra.

Prescindiendo de la poca originalidad que el asunto tiene, lo cual arguye ya muy poco en favor de *La cuna vacía*, pues muchos pintores extranjeros y algunos nacionales han tratado este tema de manera muy parecida, ya que no idéntica, á como lo ha tratado Menéndez Pidal, hemos de detenernos á estudiar la verdad moral y la verdad material de este lienzo para demostrar nuestro aserto, pues no estimamos noble y honrado el no probar lo que se afirma ó se niega de una manera categórica.

En la técnica de la pintura solo se puede llegar á producir el efecto de la verdad, teniendo en cuenta la relación de las distintas tonalidades que el natural da, para lo cual es necesario contar con la ilusión óptica del espectador. Si el artista se divorcia de éste, porque ve la naturaleza de manera diversa de como la ve la mayoría del público, el artista podrá estar en lo cierto y el público en el error, pero al no convencernos el ejecutante, nos parecerá siempre que ha falseado lo que para nosotros constituye la verdad de la materia.

Para Menéndez Pidal no solo pierden los objetos sus líneas claras y precisas al envolverlos en aquella gama borrosa, sino que coloreándolos por igual con el tono gris-asfalto, parecen todos de la misma materia. Los objetos en los cuales estos colores entran como componentes precisos, como son en general los de madera, aparecen en la obra de Menéndez Pidal confundidos con la propia realidad; pero en aquellos otros donde el empleo de estas tonalidades no representa más que una costumbre ó un capricho, la verdad huye de ellos haciendo que no sepamos de qué materia se componen.

La mesa, la cuna, los leños, las puertas, el arca, todo aquello que es madera, está admirablemente hecho; pero los metales, las paredes, el piso, las ropas, las carnes, aparecen con una falsedad tal, que el procedimiento empleado ni siquiera ayuda la ilusión del que contempla la obra.

¿Puede alguien afirmar á ciencia cierta de qué materia es el piso de aquel cuarto, donde se desarrolla aquella escena tan triste? ¿Puede alguien decir, sin temor á equivocarse, de qué son las carnes de aquellas figuras, y de qué materia son las paredes de la estancia, y las ropas de los personajes y las sábanas de la cuna? No, no es posible que nadie conteste á estas preguntas sin vacilar y con exactitud, porque aquello es todo falso materialmente considerado.

Más si de la materia pasamos al espíritu y analizamos la obra del pensador, (ciertamente no encontraremos cosa distinta de lo que hemos hallado al estudiar el ejecutante.

Que el pensamiento está desarrollado con una ausencia completa de originalidad ya lo hemos indicado; pero como la indicación no basta y es necesaria la prueba, ahí va esta:

¿Cabe exactitud mayor entre el grupo más importante del cuadro de Menéndez Pidal y el grupo de otro cuadro que con el mismo título expuso en Barcelona hace algún tiempo Tomás García Sampedro, el autor de aquel lienzo que figuró en la pasada Exposición representando á dos muchachas que cogidas del brazo y con la cesta al hombro volvían á la caída de la tarde de las faenas del campo?

Los dos grupos principales de los cuadros que llevan el mismo título, no solo son parecidos, sino que son idénticos, y esto puede comprobarse teniendo á la vista la reproducción del cuadro de García Sampedro, publicada en uno de los últimos números de *La Ilustración Artística*.

El cuadro de García Sampedro lo constituía exclusivamente el padre y la madre, aquí sentado y éste de rodillas recostada sobre su marido, mientras que en el lienzo de Menéndez Pidal asistimos, además, al entierro del angelito que subió al cielo.

La verdad moral en la obra de García Sampedro puede ser exacta, y esta probabilidad, por tanto, puede darse también en la parte del cuadro de Menéndez Pidal que guarda tan extraordinario parecido con el de García Sampedro; pero de ninguna manera respaldando en todo lo que Menéndez Pidal ha añadido de su cuenta y riesgo.

¿Qué explicación tienen aquellos niños completamente solos, de seis ó siete años cuando más, que trasportan la cajita del muerto?

¿Es que los padres envían solos á sus hijos cuando éstos son tan pequeños á estas tristes ceremonias? Y si el artista se excusa con el razonamiento de que él pretendía hacer á San Roque y un perro tan solo con tres líneas, alegando que de San Roque no se ve más que el palo y del perro solo el rabo, porque todo lo demás está oculto tras la montaña, y Menéndez Pidal sostiene que los niños no van solos y sí acompañados, pero que esto no se ve porque el acompañamiento marcha delante del cortejo, ¿no era racional que éste fuera detrás, y sobre todo que si el acompañamiento existía y estaba compuesto de algunos parientes y amigos, alguien de éstos consolara á los adigidos padres en aquel tremendo trance en que se separan para siempre del hijo adorado?

¿Acaso puede alguien explicarse por qué está aquella cuna vacía frente á la puerta de entrada y en el centro de una habitación que no es alcoba? Si el pobre niño muerto y encerrado en la cajita ya va conducido por los otros niños al cementerio, ¿cómo se sacó á la pobre criatura de la cuna para ponerlo en la caja? ¿Y si fué el

poco tiempo de morir, como se acostumbra en tales casos, qué hace la cuna en el centro de la habitación, ó es que el pobre angelito estuvo las veinticuatro horas dentro de la caja, y la caja dentro de la cuna?

En el lienzo de Menéndez Pidal no se sabe á ciencia cierta todo lo que ha pasado, y los datos que el artista nos da para reconstruir la escena son tan deficientes y equivocados, que solo es posible reconstruir una escena falsa en todos sus racionales desarrollos.

¿Quiere decir lo que llevamos expuesto que *la cuna vacía* no reúne título alguno á la consideración del público? No.

En el lienzo de Menéndez Pidal siempre se ve la obra de un artista que se mueve fuera del campo de las medianías; mas precisamente por esto mismo es necesario ser más exigente, pues no está bien exigir poco á quien puede hacer muchos; y Menéndez Pidal es de los artistas que pueden hacer más en pró del arte español, si consigue rescatar su personalidad, hoy prisionera en los lienzos del inmortal Velazquez.

Antiguo y aventajado discípulo del maestro Haes, Aureliano Bernete ha llegado á constituir una personalidad propia á fuerza de estudio.

En punible olvido nos ha tenido desde hace algunos años, siendo varias las Exposiciones que han pasado sin que Bernete haya expuesto las muestras de su constante labor; pero tal vez por esta causa en esta ocasión se presenta con cuatro obras, todas cuatro delatando á un artista que ha llegado á emanciparse de las enseñanzas de ayer de una manera completa y absoluta.

Los paisajes de Bernete no desmienten el adagio de que el estilo es el hombre. Finos y delicados de factura, denotan en quien los ha trazado la cortesía del carácter y la cultura del espíritu; además, en ellos resplandece una cualidad que muy pocos paisistas poseen, y es la de que en cada lienzo es fácil adivinar el sitio donde se pintó por el extraordinario carácter local que la obra tiene.

Bernete no va al campo, cual la inmensa mayoría de sus compañeros, á recoger de aquí un pedazo y de allá un detalle para componer luego un cuadro donde estén reunidos y agrupados trozos de diversos lugares, con lo cual solo se consigue hacer de manera un paisaje falso. Bernete, no; va al natural dispuesto á asimilarse conscientemente lo que ve, y por eso sus paisajes son verdaderos retratos de los sitios por los cuales pasó el artista.

De los varios lienzos que Bernete expone, el mejor es la *Vista de la sierra del Guadarrama desde la Moncloa*, tanto por la delicadeza del toque y por el color local que ostenta, como por la sinceridad y la sencillez de su ejecución.

Como Araujo no es un genio incorrecto ni aspira tampoco á serlo por la sensatez que respaldando en todas sus obras; si Araujo aquí, en España, es uno de tantos, fuera es uno de los primeros.

Dibuja con una corrección exquisita; mancha sin preocuparse de la factura; modela con una sinceridad espontánea; piensa el asunto con calma, y compone con una sencillez encantadora; pero todas estas cualidades, que en otra parte le granjearían el respeto y la consideración de todos, como aquí son tenidas en tan poco, su personalidad pasa punto menos que desapercibida, en el país donde han nacido espontáneamente tantos genios incorrectos amontonando mucha desfachatez y mucho desgarro en un lienzo de grandes dimensiones.

Araujo no es de los pintores que deslumbran; pero es de los pintores que convencen, y esto nada vale ni significa donde se toma el falso crotel por el legítimo oro.

El poco acierto que el Jurado ha tenido al dispersar por distintas salas las obras de un mismo artista, contribuye en gran parte á que estas cualidades primeras vistas de Araujo no surjan á primera vista, pues si sus obras hubieran estado reunidas en armónica agrupación, seguramente todos hubieran reparado en lo que llevo dicho, aun no conociendo de antiguo la personalidad artística de Araujo.

Tres cuadros y una agua fuerte—en lo que Araujo, á fuerza de estudio, ha llegado á ser un consumado maestro—presenta el distinguido artista.

Si en *La ría de Vigo* y en *El mercado de pescados* la sencillez con que ha sido interpretada la verdad no es bastante á que el público se certifique que está en presencia de dos obras de un artista que piensa en serio los asuntos, en el óleo titulado *Quién le pide la cuenta*, ya es fácil comprender el profundo y verdadero estudio que Araujo ha hecho de la expresión.

Un bandido andalaz, armado de colosal trabuco, que sentado frente á una mesa saborea con ansia la comida que la ventrera le sirvió, mientras ésta y su hijo no se atreven á pedirle la cuenta, recordando que la contestación no ha de ser afirmativa, ha sido motivo bastante para que Araujo haya modelado tres cabezas que expresan perfectamente lo que cada una piensa.

La expresión, cualidad tan recomendable en toda obra de arte, que sin ella los personajes no son más que cuerpos huecos de espíritu, no solo ha de ser verdadera, sino razonada al momento preciso que debe manifestarse.

No basta retratar el espanto, el dolor, la alegría en una cabeza, si ésta no tiene razón de espantarse, sufrir ó alegrarse en aquel preciso momento en que el artista sorprendió la vida interna de aquel ser.

Si alguien pintara un torero volteado por el toro ó próximo á ser cogido por éste, sería, no solo lógico, sino necesario, que el artista retratase en la fisonomía del li-

diador el espanto y la zozobra que en aquel momento experimentaba; pero sería falso de toda falsedad el que alguien trazara la cabeza de un torero llena de angustia, cuando habiendo pasado el peligro mucho tiempo hace, regresaba tranquilamente á su casa una vez concluida la corrida.

Esta falsedad de expresión, hija de la total falsedad psicológica que al punto se nota en la obra de Amerigo—por ejemplo—no aparece ciertamente en el cuadro de Araujo.

El bandido que Araujo ha trazado está dando fin á la comida, y por tanto se acerca el preciso momento en que es necesario que quien le sirvió el alimento le pida el precio de éste. La expresión del bandido es la de uno que habiendo saciado su apetito, ya nada teme, porque nadie ha de atreverse con él; mientras la expresión de la vieja y de la niña es de duda y de vacilación por si se atreverán ó no á pedirle la cuenta.

Araujo puede y debe estar satisfecho de sus obras, aunque es lástima que un artista de sus condiciones no se aproveche debidamente de ellas, acometiendo empresas que requieran mayor empeño y esfuerzo.

Dejando para capítulo aparte el estudio de las obras de dos impresionistas que figuran en esta sala, porque estimamos necesario tratar á los representantes de esta escuela con todo el detenimiento que se merecen, digamos algo, aunque no sea mucho, por el poco espacio que nos queda, de algunos otros artistas, cuyas obras son muy recomendables y que figuran colocadas en la sala cuarta, objeto del presente artículo.

Un distinguido pintor valenciano, Borras y Abella, expone tres cuadros: *Una cabeza de estudio* que recuerda otra de Sorolla, aunque no la iguala; un cuadro de comercio titulado *En los días del abuelo*, que reúne todas las condiciones que se pueden exigir á este género de pintura, y por último, un lienzo, el mejor en mi modesta opinión, titulado *Una florista*, donde hay una nota original de color y una novedad en el asunto, por la hora que el artista eligió al realizar su obra.

Con un retrato de niña, Borda surge como una esperanza del arte. Las ropas, la alfombra, el sillón y los cortinajes del fondo están hechos con una gran sinceridad, y está hace suponer en el joven pintor condiciones nada comunes en el justo manejo del colorido, que le serán muy útiles, si sabe completarlas adiestrándose en el dibujo, base fundamental de todo buen artista, y cuyo dibujo es en extremo deficiente en el retrato que ha expuesto.

Laforet con un *Interior de la catedral de Toledo*, donde este modesto artista luce todo lo que sabe en las leyes de la perspectiva; Pablo Muñoz con la *Benedición de la Basílica de San Francisco de Asís*, que aunque recuerda algo un lienzo muy conocido de Palmarelli, no por eso desmerecen las bellas cualidades que el cuadro tiene; Jimenez Prieto con una tablilla titulada *Palacio de Versalles en 1809*, donde ha hecho un estudio minucioso de los mármoles, sin que por otra parte puedan tacharse las figuras que descienden por la escalera, por lo cuidado que está el dibujo y la justeza del colorido; Ocon en una marina de Málaga, en la cual demuestra que ya poco á poco heredando las gloriosas tradiciones de su apellido; García Fernández con *El descanso de la modelo*, que acusa por su composición encontrada dentro de la sencillez, las sabias enseñanzas de su maestro; Menassade que ya emula las glorias del ilustre Gessa, en un bodegón de frutas prodigiosamente hecho; Perez del Camino con un paisaje costero hermosamente ejecutado, por más que no parece de casta española; Saint Aubin en un cuadro que representa á Goya pintando su modelo favorito, donde le mejor de todo, con no ser malo el resto, es el desnudo, por el acierto que el artista ha tenido al modelar las carnes, haciéndolas á un tiempo mismo blandas y morbidas; y por último, Lopez Cabrera con un cuadro *El cuento del abuelo*, lleno de gracia y de expresión, aunque la verdad esté algún tanto sacrificada, es lo único que podemos apuntar en esta sala como digno de ser mirado con algún detenimiento.

A. COMAS Y BLANCO.

## Ecos de Madrid.

¡Por fin!—El término de las fiestas.—Los que las han utilizado.—¡Pobres forasteros!—La vida normal.—Recepciones.—Vespertinas y nocturnas.—Matrimonios.

Han terminado—por fin—las largas, molestas y poco afortunadas fiestas del Centenario de Colón.

Los forasteros regresan molinos y mal humorados á sus respectivos pueblos, pesados de haber gastado el tiempo y el dinero para no disfrutar los placeres y diversiones que se prometían.

Las dos cabalgatas—la del comercio y la del municipio—han sido las únicas cosas notables durante esta larguísima temporada de jolgorio y ociosidad.

En cuanto á funciones teatrales, los pobres lugareños no han podido asistir sino á las del antiguo Circo del Príncipe Alfonso y á las del coliseo Rotona, porque las otras eran sobrado caras para sus esquilmos bolsillos.

Así, los únicos que han quedado satisfechos y contentos son los amos de hoteles, fondas y casas de hospedaje, donde el pobre gente menuda ha dejado su dinero.

Una corrida de toros extraordinaria—¡y tan extraordinaria!—pondrá hoy fin á los

festos, de los que cada cual, por motivo distinto, conservará memoria.

La capital de España ofrece ya su fisonomía acostumbrada, y cuando se ausenten Ss. Mm. los reyes lusitanos volveremos á la vida normal:—á pasear por las tardes en el Retiro y en la Castellana; á asistir por las noches al teatro Real, al de la Comedia y al Español.

No han tenido efecto ninguno de los saorcos anunciados, y solo se baila—en *petit comité*—los lunes en casa de los marqueses de Cubas, y los viernes en la de los señores de Bravo (D. Emilio).

Pero estas pequeñas reuniones son verdaderamente deliciosas por la alegría y la franqueza que en ellas reinan; por la amabilidad de las personas que las celebran, y hasta por la hora en que terminan:—poco después de la media noche.

En cuanto á grandes bailes, no hay que esperarlos por ahora: la duquesa viuda de Bailén saldrá de un día á otro para Niza, donde va á pasar todo el invierno; la falta de salud de la marquesa de Viana la impedirá por ahora recibir y obsequiar á sus amigos con su acostumbrado buen gusto y su proverbial esplendor; en fin, el embajador de Inglaterra, en quien la juventud tenía fijas las esperanzas—coreográficas—no ha regresado aun de su país, donde se halla en uso de licencia.

Los únicos sitios donde por ahora se reunirá la *high-life*, son las recepciones vespertinas que comienzan á ser frecuentes.

Una señora americana, la de Lacerda, que habita há tiempo en el hotel de Roma, recibe á sus amigos los viernes por la tarde y los lunes por la noche, siendo su salón visitado por damas hermosas y elegantes y políticos y literatos insignes.

También los lunes por la tarde se queda en casa la eminente escritora doña Emilia Pardo Bazán, acudiendo á saludarla sus numerosos amigos y admiradores.

Aquel centro es un arepago en miniatura, en el que se discuten temas literarios con vivo ingenio y profunda erudición.

La egrégia autora de tantas obras de distinto género habla tan bien como escribe, oyéndosela con igual deleite que cuando se la lee, si se me admita la frase.

Ha vuelto á reanudar «sus viernes» la señora de Girón, y su salón de la calle de Fuencarral se ve muy animado y concurrido de cuatro á siete.

En fin, la vida del general Urbina continúa recibiendo á su familia y amigos los domingos.

Los matrimonios siguen siendo pasto de las conversaciones, y el sábado próximo—santo de la hermosa novia—se celebrará el de la señorita doña Isabel de Vargas y Van-Halen con el Sr. D. Bernardo Rengifo; serán padrinos la madre de la desposada y el Sr. Coronel Selgas.

Un distinguido hombre político, una de cuyas hijas se ha casado recientemente, vá á conceder la mano de otra á un joven muy apreciable y muy conocido entre los *sportmen*; y un hermano del mismo se unirá en breve asimismo á una encantadora viuda, que cuenta muy pocos años.

Las bodas son, pues, los únicos sucesos que llaman la atención, y prometen ser tan numerosas en el año próximo como lo han sido en el actual.

ASMODEO.

## El empréstito español y las sociedades extranjeras.

En la revista financiera de *Le Temps*, de París, recibido ayer, leemos lo siguiente:

«El Banco de París ha subido de 672'50 á 688'75, porque se dice que el negocio del empréstito español, que viene persiguiendo aquel desde hace algún tiempo, ha entrado en una fase un poco más precisa.»

## Cruces y condecoraciones

Con motivo de la venida de los Reyes de Portugal se ha concedido el Toison de Oro al príncipe de Portugal; el collar de Carlos III al presidente del Consejo Sr. Dias Ferreira; la gran cruz de Carlos III al Obispo de Beñesada y al conde de Sabujoa; la gran cruz de Isabel la Católica al marqués de Pombal, el baron de San Pedro, Sr. Vasconcellos de Sousa y doctor Figeon; la encomienda de número de Carlos III al vizconde de Pindella; la de Isabel la Católica al secretario del presidente del Consejo y al Sr. Serpa; la banda de María Luisa á la señora de Vasconcellos; la gran cruz del Mérito Naval al vicealmirante Andrade, y la gran cruz del Mérito Militar al general Folque.

A su vez el Rey de Portugal ha agraciado con la gran cruz de la orden de Cristo al marqués de Ayerbe, al duque de Medina Sidonia y al duque de Sotomayor, y con la gran cruz de Avis, al almirante Montojo y al general Cuena.

El coronel Epeleta ha sido nombrado comandante de la orden de Santiago, y á la condesa de Sástago y duquesa del Infante, le ha concedido S. M. F. la banda de Santa Isabel.

## Los senadores y los billetes de convite.

Hoy se ha repartido á los senadores un billete gratis para visitar las Exposiciones históricas el día de mañana.

En el fondo, lo que se hace es regalarles una peseta, y esto ha producido las naturales protestas, y que se haya devuelto al Senado por varios de los interesados, las invitaciones en cuestión.

Verdaderamente se están cometiendo bastantes desaciertos en todo lo que se refiere á fiestas e invitaciones.

Exposicion de Bellas Artes.

Premios.

Dícese, y solo como un rumor lo consignamos, que están acordados los siguientes premios:

Pintura.—Primeras medallas.—«Flevit Super illam», de Simonet; «El cardenal Cisneros examinando los planos del hospital de Illescas», de Ferrant; «Otra Margarita», de Sorolla; «Huelga de obreros en Vizcaya», de Cutanda; «El derecho de asilo», de Amerigo; «El milagro de Santa Catalina», de Nogales; y «La cuna vacía», de Menendez y Pidal.

Escultura.—Primeras medallas.—«Los primeros frios», de Blay; «Dos de Mayo de 1808», de Marinas.

Segundas medallas.—«El triunfo de Santa Cruz», de Santamaría; «Pona de azotes», de Galofre; «Consuelo», del Sr. Limona; «Las doce», de Plá; «El consejo del padre», de Francés; uno de los preciosos cuadros de Bilbao, que si mal no recordamos se titula «En el sombrero»; el sentidísimo de Paternina; uno de Casas; «¡Que pasa Dios!» de Suarez Inclán; el paisaje de Pelayo; «En la sierra», y otros diez ó doce más que no recordamos.

Escultura.—Segundas medallas.—«El grupo «Gerona 1807», de Parera; «San Francisco de Asís», de Freixas; «Por la patria» (grupo), de Amutio, y seis ó siete estatuas más, cuyos títulos no figuran en la noticia á que hacemos referencia.

Teatro Real.

Ayer llegó á Madrid, completamente restablecido, el maestro Mancinelli, el cual principiará á dirigir la orquesta el 20 del mes actual, día en que termina la contrata del maestro Mascheroni.

Probablemente la primera ópera que dirigirá será *Aida*, para debut de un nuevo tenor.

Ha llegado también el tenor Marconi, contratado para dar seis representaciones en el régio coliseo.

Es casi seguro que debutará el sábado próximo con *Lucrecia Borgia*, acompañado por las señoras Damerini y Giudici y el bajo Sr. Marcella.

Con éste, con la Tetrizini y la Brambilla, cantará después *Los Hugonotes*.

Es posible que el martes de la próxima semana se verifique el estreno de la ópera de Leoncavallo, *I Pagliacci*, desempeñada por la Tetrizini, De Marchi y Menotti.

La Diputacion de Zaragoza.

De acuerdo con la seccion de Gobernacion y Fomento del Consejo de Estado, se ha resuelto por el ministerio de la Gobernacion, según real orden que hoy publica la *Gaceta*:

1.º Que es nula la constitucion interina de la Diputacion provincial de Zaragoza, efectuada el día 2 del actual, y nulos, por tanto, cuantos acuerdos y determinaciones se adoptaron en la reunion de dicho día.

2.º Que procede que los diputados electos y los antiguos celebren nueva reunion bajo la presidencia del gobernador, que cederá el puesto al vocal de más edad, en cuanto éste sea designado, á los fines de los artículos 47 á 50 de la ley provincial.

Reexportacion de piperia.

Por real orden que hoy publica la *Gaceta*, se amplía hasta 1.º de Marzo próximo, en calidad de improrrogable, el plazo que concedió el real orden de 4 de Mayo último para reexportar la piperia que se hubiese importado vacía hasta el día 30 de Junio de este año, y con objeto de facilitar esta operacion, se dispone que se autorice la reexportacion de la piperia vacía, si las circunstancias de los mercados impiden hacerlo llena de vinos del país.

Las cesantías en el Ayuntamiento.

La mocion dirigida por el señor marqués de Cubas á la comision de Gobierno interior pidiendo la cesantia de algunos empleados del Municipio, dice así:

«Al tomar posesion de la alcaldia, tuve el honor de manifestar al Ayuntamiento con claridad mi propósito inquebrantable de consagrarme sin descanso á moralizar la administracion, introduciendo en ella severas economías.

Al efecto, y como exigencia de mis planes, de acuerdo con las reclamaciones energicas de la opinion pública, considero indispensable, guardando todo género de respetos personales y reglamentarios, proponer á la comision se digna acordar se eleve á la aprobacion del Ayuntamiento la cesantia de los empleados siguientes:

- Sr. Salaya, secretario general.
» Gargollo, oficial mayor de secretaria.
» Traspaderne, jefe del negociado de Policia urbana.
» Moreno Lopez, de Beneficencia.
» Merlo, de Estadística.
» Jaqueto, de Ensanche.
» Manchebo, de Gastos.
» Robles, de Arbitrios.
» Tabernillas, del negociado 1.º
» Vela, de Contabilidad.
» Cano, de Duda.
» Avizanda, contador.
» Heredia, segundo jefe de Estadística.
» Gascon, idem id. de Hacienda.

Anoche á las ocho próximamente dió por terminadas sus tareas la comision de gobierno interior del Ayuntamiento.

El acuerdo fué favorable á lo indicado por el alcalde respecto de las cesantías, redactándose un dictamen, que es una paráfrasis de la mocion del señor marqués de Cubas.

Antes de llegar á este acuerdo, hubo discusion viva y empeñada.

El Sr. Figueras (D. Alvaro) sostuvo, como cuestion previa, la de que era improcedente adoptar determinacion alguna de esta especie cuando el Ayuntamiento estaba bajo el peso de una inspeccion gubernativa, pues obrar de otro modo equivaldría á prejuzgar la cuestion y echar la responsabilidad que pueda resultar sobre determinadas personas.

Acordado á pesar de esto por la comision aceptar lo propuesto por el señor alcalde, se suscitó un debate acerca de si se limitaría á llevar al Ayuntamiento como dictamen la carta referida, ó se hacía un dictamen nuevo, en el cual la comision compar-

tiera con el alcalde la iniciativa de la remocion del personal.

Los republicanos opinaban por este último extremo, y lograron que así se hiciera.

El Sr. Fernandez Soler se retiró de la sesion protestando contra todo acuerdo que se tomara acerca de remocion de empleados que dependan de las demás comisiones sin oír antes á éstas.

Congreso mercantil.

La sesion de anoche fué presidida por el Sr. Munieca.

El Sr. Perez Reguero leyó las conclusiones sobre el tema «Politica colonial entre las Antillas españolas y la metrópoli, y medios de facilitar el desarrollo de su comercio y de su industria.»

El Sr. Morayta dijo que, á su entender, encajaba dentro de las condiciones del Congreso el proponer que se hagan extensivas á las islas del Archipiélago filipino las concesiones que se han hecho en el orden político y las reformas que se piden en los órdenes de la industria y del comercio para las Antillas.

Pidió, además, la denuncia del tratado de comercio celebrado el año último con los Estados Unidos.

El Sr. Ortiz de Pinedo (padre) defendió las conclusiones de la ponencia, proponiendo la aplicacion íntegra de la Constitucion del Estado á la isla de Cuba y Puerto Rico y demás leyes que solo rigen en la Península, tanto políticas como civiles.

En el orden administrativo propuso la descentralizacion más absoluta en lo relativo al municipio y á la provincia, lo mismo que respecto de la metrópoli, sin perjuicio de la unidad del Estado, condiéndose por último de la mala administracion de aquellas provincias.

Pasaron al tema sexto, y despues de leer las conclusiones el Sr. Pastor Ojeco, habló el Sr. Monreal, expresando la conformidad de su criterio con las conclusiones.

El Sr. Rivas Moreno manifestó que le parecia el tema poco adecuado para tratarse en un Congreso mercantil, pues nada práctico y de inmediatos resultados habia de alcanzarse con un acuerdo en favor de la libertad bancaria existiendo los privilegios del Banco de España.

Examinó la manera de funcionar del Banco Hipotecario y la vida que lleva el Banco Agrícola de Segovia, haciendo despues la defensa de los Bancos regionales agrícolas.

Para esto opina que debia pedirse la supresion de las cargas que hoy dificultan la vida de estos establecimientos.

El Sr. Rodriguez defendió las conclusiones, señalando el hecho de que no hubieran impugnado los oradores la libertad bancaria, lo cual demostraba que se aceptaban las conclusiones.

Habló el Banco de España, lamentándose de que hubiera sido aprobada ley tan perniciosa, abogando, por último, por la creacion de establecimientos análogos en más pequeña escala, para que éstos favorecieran el tráfico de corta consideracion.

Concluido el discurso del Sr. Rodriguez, dióse por terminada la discusion del tema último, acordándose poner en conocimiento de los congresistas el día que se votaran las conclusiones, levantándose la sesion.

Banquete en la legacion de Portugal.

El banquete celebrado anoche en honor de los Reyes de Portugal, resultó una fiesta brillante.

La casa que ocupa la legacion en la calle de Atocha, estaba adornada con esplendidez y esquisito gusto.

SS. MM. fueron recibidas, á la entrada de la Legacion, por el ministro de Portugal y el personal á sus órdenes.

La reina Amelia vestia una elegante toilette color rosa, y llevaba magnífica corona de brillantes.

S. M. el Rey lucia uniforme de almirante con la banda tricolor portuguesa, propia de soberanos.

Ya en el comedor, se sentaron á la mesa con SS. MM. los Reyes D. Carlos y doña Amelia, la camarera mayor de S. M. condesa de Sástago; señora de Cánovas del Castillo, duquesa del Infantado, duquesa de Palmella, señora de Vasconcellos de Sousa, condesa de Bertandos, condesa de San Miguel, condesa de Paraty, baronesa de Ortega.

Los señores presidentes del Consejo de España y Portugal; ministro de Estado, jefe superior de Palacio, duque de Medina-Sidonia; marqués de Ayerbe, condealmirante Montojo, coronel Ezequiel, duque de Palmella, duque del Infantado.

Obispo de Bethsaida, conde de Ficalho, duque de Loulé, marqués de Pombal, conde de Sabugosa, Vasconcellos (D. Antonio), conde de Villanova do Cerveira, almirante Baptista d'Andrade, general Folque, Pindella (D. Bernardo), conde de Taronca, Serpa (D. Fernando de), conde de Bertandos, Pinheiro Chagas, conde de Ribeiro da Silva, Roma de Bocage (D. Carlos), Ribeiro da Cunha, Ramalho Ortigao, baron de Horta y los señores condes de San Miguel, ministro de Portugal en España; de Paraty, primer secretario de la legacion, y de Monteverde, segundo secretario.

En un salon inmediato interpretó la orquesta de bandurrias y guitarras que dirige D. Manuel Más, el siguiente programa: Himno de D. Luis de Portugal.

Preliudio de El anillo de hierro, de Marqués.

El Sena (valse), de Más.
Jota de La Bruja, de Chapi.
Miraflores (pika dedicada á S. M. la Reina Regente), de Más.
Aya de España (potpourri), de Fernandez Caballero.
Flor de Aragon (jota), de Monfort.
La ingenua (gavota), de Arditi.
Sinfonia de Campanone, de Mazzas.

El menú.
DINER DU 15 NOVEMBRE 1892.
Purée á la Portugaise.
Consommé Venitien.
Saumon sauce Crevettes.
Filet de Boeuf á la Trisnon.
Supreme de Perdreaux á la Parisienne.
Foie gras en Bellevue.
Punch Imperial.
Poulettes du Mans roties.
Asperges en branches.
Croute au Madère.
Glace Pralinée.

DESSERT.
Vins.
Madère.
Haut Saunterne.
Pontet Canet 1887.
Pomay 1885.
Champagne.
Porto 1815.

Terminado el banquete, se celebró una brillante recepcion á la cual asistieron los individuos de la colonia portuguesa y los caballeros españoles de las órdenes lusitanas de Cristo, de la Concepcion de Villaviciosa, de Santiago de la Espada y de la Torre y de la Espada.

La recepcion se verificó en los cuatro salones que dan á la calle, y el último de los cuales se comunica con el comedor.

El conde de San Miguel y su distinguida esposa no perdonaron medio alguno para dar á la fiesta de anoche la mayor brillantez, haciendo los honores admirablemente.

Revista militar.

Mañana se verificará en Carabanchel una revista militar, á la que asistirá el Rey de Portugal.

Esperarán en el campamento el ministro de la Guerra con los inspectores generales, el capitán general del distrito y demás autoridades militares.

Tomarán parte todas las fuerzas de Madrid y los cantones, y se verificarán algunas maniobras por todas y ejercicios de fuego, tomando el aspecto de un simulacro, que terminará con un desfile revista.

Hay se reconcentrarán en los pueblos cercanos á Carabanchel los dos regimientos de Húsares y el de Dragones de Montesa, que están en los cantones.

El asunto del Panamá.

Paris 15.—El periódico La Liberté dice que el proceso referente al Panamá se dirige contra M. Fernando Lesseps, presidente del Consejo de administracion; monsieur Carlos Lesseps, vicepresidente; monsieur Fontane y Cottu, administradores, y M. Eiffel, el ingeniero de la célebre torre de su nombre, contratista.

El proceso se verá ante la primera Sala del tribunal de apelacion, probablemente dentro de un mes. Los delitos de que se acusa á los procesados son de abuso de confianza y estafa, comprobada esta última, al parecer, por el ministerio fiscal en los contratos hechos para la ejecucion de las obras del canal.

Creese, generalmente, que hallándose sometido el asunto del Panamá á los tribunales de justicia, el gobierno se negará á que se discuta el jueves próximo la anunciada interpelacion sobre el particular.

Paris 15.—El proceso de Lesseps y de los administradores de la empresa del Panamá, es objeto de numerosos y encontrados comentarios, teniendo en cuenta los servicios hechos á Francia y á la humanidad entera por el autor del Canal de Suez, y atendiendo que á pesar de sus grandes empresas vive con una modestia que es casi una pobreza.

El gobierno no ha intervenido para nada en este asunto, dejando únicamente la libre funcion de la justicia.

Paris 16.—La cuestion de Panamá sigue siendo con las probabilidades de la crisis y las derrotas sufridas en la Cámara por el ministro de Hacienda, el tema obligado de todas las conversaciones.

Las primeras noticias relativas al procesamiento del Consejo de administracion, causaron la natural sorpresa, siendo objeto de muchos comentarios y viva discusion por parte de la prensa.

Los periódicos radicales de esta mañana aplauden sin rodeos dicho procesamiento, mientras que los conservadores combaten el rigor desplegado.

Los diarios moderados guardan prudente silencio.—Fabra.

Entierro de D. Miguel de los Santos Alvarez.

Esta mañana á las once ha recibido cristiana sepultura en el cementerio de San Lorenzo el cadáver del Sr. Santos Alvarez. Abria la marcha una modesta carroza negra, con cuatro caballos negros, en la que fué depositado el féretro.

Presidian el duelo los Sres. Dacarrete, Merello, Cersi y teniente cura de San Ildefonso.

En la concurrencia figuraban los señores Castelar, presidentes del Tribunal Supremo y de lo Contencioso, Valera, Gomez Acebo, embajador de Italia, Lopez Dominguez, Gonzalez (D. Venancio), Gutierrez Abascal, Castro y Serrano, Palacio (don Manuel), Liniers, Rodriguez Correa, Bañer, Arcos, Vidart, Pardo de Figueroa, Retortillo y Macpherson; condes de Rascon, Toranzo; marqueses de Castro Serna, Retortillo, Cayo del Rey, Puerto Seguro, Arcicollar y otras varias personas.

Los abortadores.

Pocas fueron las diligencias que el señor Sanchez, juez que entiendo en la causa de los abortadoras, practicó ayer.

Concretóse á levantar un plano de la casa que en la calle del Rubio habitaba la doctora Rosa Ponce de Leon, y yo acabé de convencerme de que ni el azafran ni el agua régia tenían otra virtud para matar bacillus, que las que pueda tener un baston para levantar chichones.

Cualquier desinfectante que en contacto con un cultivo de microbios provoque una reaccion química para que dé lugar á corrientes eléctricas, puede fácilmente destruirlos; bien así como con un garrote pudiera descalabrarse á cualquier médico, sin que por ello pueda decirse que los garrotes tienen en sí y por sí la propiedad de hacer chichones.

El doctor Triviño (uno de los pocos que, con el Sr. Planellas, de Barcelona, acogieron benevolamente mis trabajos), hizo por aquel entonces en su laboratorio de la calle de Alcalá algunos ensayos que, aunque realizados imperfectamente por falta casi absoluta de lentes y aparatos apropiados, dejaban, sin embargo, entrever la posibilidad de destruir con corrientes eléctricas los microbios del agua.

Y como el tiempo no pasa en vano y acaba siempre por dar la razon á quien la tiene, ha resultado que Mr. Webster en 1889 demostró ante varios colegas suyos de la Asociacion británica de Newcastle, que con corrientes relativamente débiles podia

tra 167. Tambien ha sido aprobada la última parte de su enmienda, aumentando el importe de la patente que satisfacen los vendedores de bebidas espirituosas.—Fabra.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA

(DE LA AGENCIA FABRA).

Congreso socialista.

Berlin 15.—En el Congreso socialista celebrado en esta capital, el presidente ha leído un mensaje de los socialistas españoles. Despues se han discutido las relaciones del comité directivo con la prensa periódica.—Fabra.

Manifestacion obrera.

Viena 16.—Los periódicos publican un despacho de Pribrom (Bohemia), diciendo que 500 obreros han hecho una manifestacion delante de las oficinas de las minas, pidiendo que se les pague como suplemento la cantidad equivalente á diez dias de trabajo.

La gendarmeria disolvió la manifestacion y detuvo á los organizadores de la misma, sin que afortunadamente se produjera ningun incidente grave.

El príncipe heredero.

Odessa 16.—El príncipe heredero de Rusia ha llegado á esta poblacion procedente de Viena, habiendo seguido su viaje para Batum.

El Emperador Guillermo y el Parlamento.

Londres 16.—Un despacho de Berlin que hoy publica The Daily Chronicle, dice que el Emperador Guillermo abrirá personalmente el Parlamento alemán, con objeto de dar mayor fuerza y significacion al nuevo proyecto de ley militar, que á todo trance está resuelto á llevar á cabo.—Fabra.

LA ELECTRICIDAD Y EL CÓLERA.

Recientes experimentos hechos en Paris por M. Webster, me impulsan á insistir una vez más en un asunto que en todos tiempos, y más en los actuales, juzgo de verdadera importancia.

Hace más de ocho años atrevime yo á decir que solo existia un desinfectante: la electricidad. Que ninguno de los cuerpos que la química clasifica como tales, tenían en sí y por sí propiedad desinfectante alguna, adquiriendo esta propiedad únicamente cuando en contacto con la atmósfera (ó con otros cuerpos), reaccionaban ó se combinaban, dando lugar esta reaccion á corrientes eléctricas más ó menos intensas, según la intensidad de la reaccion química verificada; y siendo naturalmente tanto más enérgica la virtud desinfectante de un cuerpo, cuanto mayor fuera la intensidad de la corriente engeñrada.

Solo así se comprende cómo el oxígeno, al cual se llamó en otros tiempos aire vital, precisamente por las propiedades que esta denominacion encierra, llegue á adquirir propiedades diametralmente contrarias al transformarse en ozono, convirtiéndose entonces en un verdadero desinfectante.

No siendo el ozono otra cosa que oxígeno electrizado, forzosamente hay que atribuir al fluido las propiedades desinfectantes del ozono.

Nadie se ocupó entonces de estas apreciaciones como no fuese para combatirlas, con bien escaso éxito por cierto.

Pero sobre todas las teorías habidas y por haber, está la ciencia experimental, la práctica: el hecho á veces brutal, pero siempre claro y evidente, que demuestra ante los sentidos la falsedad de cuantas utopías pueda concebir la inteligencia.

Y los hechos, en el caso presente, lejos de destruir una teoría que entonces se tachó de absurda, han venido, por el contrario, á confirmarla por completo.

Un sábio, cuya seriedad científica no es posible poner en duda, el Sr. D. José Letamendi, publicó en 1885 La verdad experimental sobre desinfectantes; y la verdad era, según el Sr. Letamendi, que no existia ningun desinfectante que los microbios vivian y procreaban no solo en el ácido fénico y el timol, sino en el agua régia y el nitrato de plata.

Pero el Sr. Letamendi habiase olvidado precisamente del único desinfectante que existe: la electricidad.... y como era de suponer, sus experimentos fueron rectificad y su palabra no fué creída.... y en aquella polémica que mis lectores no habrán quizás olvidado, quedó maltratado ante los ojos del vulgo, no solo el nombre siempre respetable de D. José Letamendi, sino tambien el de sus ilustrados contrincantes, por no decir el de los médicos en general, pues nadie comprendia cómo en una cuestion puramente experimental podian tener razon todos; y el vulgo que no juzga ni debe juzgar más que por apariencias, acabó por creer que no habia tales microbios, y si los habia, no los veian los médicos; ó si los veian, no sabian á ciencia cierta cuándo estaban muertos y cuándo estaban vivos.

Nadie se fijó entonces, ni se fijará quizás en muchos años en el papel importante que la electricidad debia tener y tenia de hecho en aquellos experimentos. Y el Sr. Letamendi siguió afirmando que los microbios no morian ni en el agua régia, y el doctor Mendoza demostró que se mataban hasta con el azafran, y yo acabé de convencerme de que ni el azafran ni el agua régia tenían otra virtud para matar bacillus, que las que pueda tener un baston para levantar chichones.

Cualquier desinfectante que en contacto con un cultivo de microbios provoque una reaccion química para que dé lugar á corrientes eléctricas, puede fácilmente destruirlos; bien así como con un garrote pudiera descalabrarse á cualquier médico, sin que por ello pueda decirse que los garrotes tienen en sí y por sí la propiedad de hacer chichones.

El doctor Triviño (uno de los pocos que, con el Sr. Planellas, de Barcelona, acogieron benevolamente mis trabajos), hizo por aquel entonces en su laboratorio de la calle de Alcalá algunos ensayos que, aunque realizados imperfectamente por falta casi absoluta de lentes y aparatos apropiados, dejaban, sin embargo, entrever la posibilidad de destruir con corrientes eléctricas los microbios del agua.

Y como el tiempo no pasa en vano y acaba siempre por dar la razon á quien la tiene, ha resultado que Mr. Webster en 1889 demostró ante varios colegas suyos de la Asociacion británica de Newcastle, que con corrientes relativamente débiles podia

limpiarse por completo de microbios el agua necesaria para los usos domésticos.

Experimentos hechos recientemente en Paris demuestran tambien que de cinco millones de microbios que existen próximamente en un centímetro cúbico de agua, solo 600 sobreviven á la experiencia, pudiendo conseguirse su destruccion total si se prolonga algun tiempo la accion de la corriente.

Ahora bien: demostrado que la electricidad basta por sí sola para destruir bacterias ó microbios infecciosos, y demostrado tambien prácticamente por el señor Letamendi que los cuerpos mal llamados desinfectantes no tienen por sí mismos ninguna accion destructora sobre ellos, ¿no es lógico deducir que la electricidad es el único y exclusivo desinfectante que existe y practica en épocas de epidemia verdaderas desinfecciones eléctricas obteniendo esta electricidad de una manera más directa y económica, y, sobre todo, más eficazmente que hoy se obtiene y aplica en las desinfecciones de una manera inconsciente?

Bien comprendo que la contestacion á esta pregunta trae aparejados graves problemas y no pocas responsabilidades; pero ello mismo obliga más y más á no retroceder ante los obstáculos y tratar de resolver en bien general de la sociedad y en cumplimiento de sacratísimos deberes.

Hay en la vida de la humanidad épocas luctuosas, en las que, de practicar lo más ó menos acierto una desinfeccion enérgica y rigurosa, pende á veces la ruina de comarcas ó naciones enteras épocas en las cuales no bastan rios de oro á detener el curso de epidemias azoladoras....

Y ya que el Sr. Letamendi destruyó con sus experiencias lo que él mismo ha llamado la religion de los desinfectantes, es preciso que todos, cada cual en la medida de sus fuerzas, procuremos levantar sobre las ruinas del tiempo deruido un baluarte de defensa más fuerte y eficaz, á ser posible, que el que á nosotros nos legaron siglos y siglos de prácticas tan inútiles como rutinarias.

Tan absurdo seria empeñarse en sostener ahejas creencias tan solo porque vienen consagradas de tiempo inmemorial, como pretender necia y orgulloso que en cualquiera nueva teoría pudiéramos haber hallado la verdad eterna é inmutable; que si algo inmutable puede haber en el mundo, es precisamente la ley del progreso que, sin límites de ningun género, tiene que cumplirse en todos los tiempos de una manera indefinida.

R. RODRIGUEZ MERINO.

Noticias militares.

Con motivo de la aglomeracion, en el puerto de Santander, de un crecido número de individuos del contingente destinado á Ultramar que no deben embarcar hasta el 20 de Enero próximo, se ha recomendado á las autoridades militares que, tanto á los reclutas sorteados como á los individuos de otras procedencias que hayan de marchar de cada distrito á los depósitos de embarco, no les sean expedidos sus pasaportes hasta la proximidad de la fecha en que en cada puerto deba reunirse el contingente señalado, y con sólo el anticipo de diez dias, necesarios para que puedan ser vacunados.

El gobernador civil de Navarra, en su nombre y del presidente de la Audiencia, gobernador eclesiástico, vicepresidente de la Diputacion provincial y alcalde de Pamplona, ha dirigido, á petición del vecindario, un telegrama al ministro de la Guerra, implorando clemencia para los 28 soldados del regimiento de la Constitucion, sentenciados por delito de sedicion.

En Cádiz se ha celebrado un Consejo de guerra contra un carabiniere que en las playas de Barbate mató á un sugeto que habia acudido á aquel sitio á causa de haber arrojado el mar multitud de bocoyes de vino.

El fiscal pidió la reclusion perpétua por estimar el hecho como homicidio, y la defensa la conceptuó como imprudencia temeraria.

Se indica para el mando superior de Puerto-Rico al capitán general de Valencia Sr. Daban, y para sustituirle se cita ya al general Bargas, que está á disgusto en Granada. Para ir á Granada en su reemplazo, indicase los generales Santelices ó Serfín.

A Vascongadas parece ser que irá el general Aroz.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS.

Lara.

El viernes tendrá lugar en este favorecido teatro el estreno del juguete cómico en un acto y en prosa, original de un aplaudido autor, titulado Luna nueva.

Mañana se representará por primera vez en la primera y segunda seccion la cada vez más aplaudida comedia en dos actos de D. Mariano Pina Dominguez titulada Matrimonio civil.

Martin.

La empresa de este teatro ha contratado á la distinguida primera actriz señorita doña Teresa París, la que debutará mañana con el juguete cómico titulado La cáscara amarga.

Fiesta Alegre.

Esta empresa, deseosa de obsequiar á SS. MM. FF. los Reyes de Portugal, con un gran partido de pelota, espectáculo nuevo para SS. MM., dará un extraordinario en su honor mañana, á las dos de la tarde, con los célebres jugadores Irú, Muchacho y Tandilero, contra Belouqui, Eliegui y Pedrés, á 60 tantos.

Varias embajadas, entre ellas la de China, tienen pedidos palcos.

AL MENUDEO.

Consumos.

En la recaudacion de consumos de Madrid en el día de ayer, comparada con igual fecha del año anterior, resulta una diferencia de más de 20.803 pesetas y 48 céntimos.

Una absolución.

En la sección tercera de lo criminal de esta Audiencia, se vió ayer la causa seguida contra el director de La Correspondencia Militar por supuestas provocaciones a la rebelión.

Un banquete.

El que El Fomento de las Artes celebrará en obsequio de la mesa del Congreso Pedagógico, tendrá lugar el próximo sábado a las ocho de la noche en el hotel de Rusia.

Los empleados de Gobernación.

Hoy publica la Gaceta una real orden esclareciendo algunas dudas que han surgido al examinar las hojas de servicios recibidas en el ministerio de la Gobernación para formar el escalafón de los empleados dependientes del mismo, por lo que respecta a los que han sido o son gobernadores civiles, los que actualmente sirven en propiedad empleos de otros ramos de la administración y los cesantes que obtengan empleo en estos últimos.

Provision de destinos.

La Gaceta publica hoy la relación de los argentes en activo y licenciados de todas clases que en este mes han sido significados para destinos civiles por la junta clasificadora del ministerio de la Guerra.

Amortización de Deuda del 4 por 100. Según anuncia el ministerio de Hacienda en la Gaceta de hoy, el día 1 de Diciembre próximo, a la una en punto de la tarde, se verificará en el salón de juntas generales del domicilio del Banco el sorteo para amortización de la Deuda al 4 por 100 por valor de 25 331 400 pesetas.

El bandolerismo en Cádiz.

Participan de Cádiz que en el término de Setenil, el rico labrador D. Pedro Peña Ortiz fué sorprendido cerca del monte Escalante por dos hombres que le hicieron bajar del caballo, y con revólver y cuchillo en mano le obligaron a poner su firma en una cuartilla de papel en blanco que le presentaron.

Los saltadores llevaban tintero y pluma. Las señas de los malhechores coinciden con las de Lorda y uno de sus compañeros de cuadrilla.

En el término de Obrera se han cometido muchos robos de caballerías en pocos días.

La benemérita da pruebas de una gran actividad, pero sus batidas resultan estériles y los criminales gozan de completa impunidad.

Question en un teatro.

La prensa de Santiago de Cuba trae la noticia de que el alférez de navío D. Francisco Toledo se encuentra gravemente herido.

El hecho tuvo lugar en el teatro de aquella ciudad, y por consecuencia de una cuestión surgida entre el representante de la impreza y el alférez Toledo, habiéndole aquel disparado tres tiros de revólver, uno de los cuales le alojó el proyectil en la parte anterior del cuello; el herido fué conducido al cañonero Concha, donde presta sus servicios.

Aun cuando la herida fué calificada de pronóstico reservado, se cree no tenga consecuencias desagradables.

Un herido.

A las doce de anoche fué encontrado tendido y exánime en medio de la acera de la calle de Ferrer, un hombre que tenía en la cabeza dos grandes heridas.

Conducido a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, allí se vió que las lesiones le debieron haber sido inferidas con un palo, y que éstas eran graves.

El herido se llama Vicente Sanz, y tiene treinta y nueve años de edad.

Se ignora quién sea el agresor, pues debió darse a la fuga tan pronto como cometió el hecho.

Concurso para un monumento.

El Ayuntamiento de Santander ha publicado las bases del concurso para la erección de un monumento a Cantabria, para cuya obra dejó un legado el primer marqués de Comillas.

El monumento se levantará en un terreno ganado al mar, en las inmediaciones del muelle de la Monja.

Estátua del general Cassola.

Ayer tarde quedó colocada en el pedestal situado en los jardinitos frente al cuartel de ingenieros, la estatua del general Cassola.

Colisión en un presidio.

Nueve muertos. En el penal de Tarragona se libró ayer tarde una sangrienta batalla entre presidiarios y fuerza del ejército.

No se conocen todavía detalles. Solo se sabe que a consecuencia de la actitud de los penados, las autoridades tuvieron que reclamar el auxilio de las tropas, y que éstas se vieron en la necesidad de hacer fuego sobre los revoltosos, que en vez de rendirse como se les intimaba, dispararon contra los soldados é hirieron a algunos.

La batalla librada entre los soldados y los presidiarios debió de haber tenido grandísima importancia, porque han resultado muertos nueve penados y heridos diez y seis, algunos de mucha gravedad.

Entre vecinas.

Por si la vecina María Mouroy había pegado al chico de la vecina Concepción Zaragoza, y por si había tenido motivos ó por si le tenía tirria, etc., etc., se armó ayer tarde un regular escándalo en el patio número 26 de la calle del Aguila.

De las palabras pasaron las vecinas a los hechos, y después de desarregrarse los respectivos moños y darse unos arañazos en el cutis, se decidió la pelea por la Concha, quedando la María bastante maltratada; pues tenía, al ser reconocida, varias contusiones que fueron calificadas de graves por hallarse la paciente en el sexto mes de embarazo.

Almuerzo en la Huerta.

El Sr. Cánovas del Castillo ha obsequiado hoy con un almuerzo en su casa a todas las personas que constituyen la comitiva

regia que acompaña a los monarcas lusitanos.

La catástrofe de Béjar.

En los periódicos de Salamanca encontramos hoy algunos pormenores de la catástrofe ocurrida anteañoche en el salón denominado «Viuda de Romero» de Béjar, y de cuyo suceso dimos ayer una breve noticia.

Ayer por la mañana, a las once, terminó la operación de remover los escombros para sacar a las víctimas del hundimiento, resultando siete personas muertas y treinta gravemente heridas.

Los recién casados, Agustín Vicente y Engracia Sánchez, por cuyo enlace se celebraba la fiesta, resultaron ilesos.

Los muertos son los siguientes: Gaspar Lobo Bajo, Blas Blamequez, Felisa Sánchez y una hija suya, Vicenta Barreras Molina, Matías Arroyo y un niño de Angel Lino.

El arriendo de las cerillas.

Parece que el asunto de las cerillas vuelve a empujarse.

Ayer tarde se aseguraba que después de haber fracasado las gestiones de los fabricantes con un sindicato extranjero la explotación del monopolio, la actitud intransigente en que se ha colocado la comisión de fabricantes que se halla en Madrid, ha conseguido que los fabricantes de provincias, que habían ofrecido constituir una crecida flanza, desistan de sus propósitos.

La Reina Regente y SS. MM. los Reyes de Portugal asistirán hoy a la función del Teatro Real. Se pondrá en escena Otello, de Verdi.

Otro motín.

Este ocurrió en Torreperogil (Jaén) el día 12.

El motivo que le originó, según El Industrial de aquella capital, fué una discusión que un vecino sostuvo con el administrador de Consumos, el que con un revólver hizo un disparo sobre su contendiente.

A las voces que éste daba, acudieron más de 300 hombres, que rodearon la administración de Consumos, cuyas puertas tuvieron que cerrarse.

La actitud del pueblo era amenazadora; a los gritos de ¡muera el administrador! ¡abajo los consumos, matar á esos pillos, ladrones! se amotinaron las turbas, tratando de asaltar la oficina de recaudación, á la que apedrearon.

Las autoridades y varias parejas de la Guardia civil, procediendo con prudencia, detuvieron al administrador de Consumos, con lo que los ánimos se calmaron y los amotinados se disolvieron.

Hoy, á las once, se ha celebrado en la iglesia de San Martín la misa de novenario en sufragio del alma de nuestro compañero, el director El Eco Nacional, D. Guillermo Antrán.

Los Sres. D. Venancio Gonzalez y Albarada, que los últimos días han estado en una cacería en la Mancha, han regresado á Madrid.

Los emigrados portugueses.

«Efectivamente. No es cierto que hayan sido expulsados los emigrados portugueses residentes aquí, pero sí lo es que se les ha amenazado con expulsarlos.

Días antes de llegar á Madrid los Reyes de Portugal, el ministro de la Gobernación llamó á su despacho á uno de los más caracterizados emigrados portugueses, á Santos Cardoso, y le dijo, según parece, que si los emigrados portugueses residentes en Madrid no daban palabra de honor de no hacer manifestación alguna contra los monarcas lusitanos, serían expulsados inmediatamente.»

Velada literaria.

Resultó una fiesta muy agradable la velada celebrada anoche en los magníficos salones de la Sociedad Unión Ibero-Americana.

Pronunciaron elocuentes discursos los representantes del Uruguay y de Costa Rica.

La concurrencia fué muy escogida, teniendo brillante representación el bello sexo.

El buffet estuvo perfectamente servido, terminando la fiesta á la una de la madrugada.

El señor marqués de Cubas ha dejado cesantes á varios guardias municipales, por estar de uniforme en las tabernas y guardar poca compostura con el público.

El salvamento del «Howe».

Los buzos de los vapores de salvamento del acorazado Howe han empezado los trabajos de voladura de la roca, sobre que está asentado por su tercio de popa y banda de babor, empleando para la voladura pistoletas eléctricas y barrenos de dinamita, habiéndose logrado algún resultado, en término que el buque tomó la horizontal.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE ESTA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

El sufragio universal.

Amsterdam 16.—Anoche se repitieron las manifestaciones socialistas.

Los concurrentes á un meeting celebrado en favor del sufragio electoral, se organizaron en grupos á la salida y comenzaron á recorrer las calles de la ciudad cantando la Marsellesa y dando vivas al sufragio universal.

La policía se vió obligada á intervenir para disolver la manifestación.

De la refriega resultaron cuatro heridos y varios contusos.

Rusia y Alemania.

San Petersburgo 16.—Se asegura que el gobierno ha contestado al de Alemania, con relación á las negociaciones pendientes para celebrar un convenio comercial entre los dos imperios, que Rusia se niega á toda rebaja en los derechos sobre los hierros y carbones minerales.

La ley de imprenta.

Paris 16.—El proyecto de reforma de la ley de imprenta que exige el gobierno, encuentra muy escasos defensores entre los periódicos de esta mañana. Todos ellos están conformes en asegurar que el día de hoy será muy difícil para el gobierno.

Paris 16.—A juzgar por los cálculos que

se hacen esta mañana respecto de los partidarios y adversarios en la Cámara de la reforma de la ley de imprenta, el ministerio será derrotado al plantearse esta tarde en el Parlamento el indicado asunto.

La mayoría de los periódicos de hoy se muestran muy pesimistas respecto de la suerte del gobierno, sin que pueda preverse cuál será el resultado de la crisis dado el espíritu de indisciplina que se advierte en el seno de la mayoría y la lucha de intereses y aspiraciones entre las diversas fracciones de la Cámara.

La temida votación.

Paris 16.—La discusión relativa á la reforma de la ley de imprenta, ofrece excepcional importancia. Se cree que hasta última hora no se provocará una votación sobre la totalidad después de plantear el gobierno la cuestión de confianza.

La extrema izquierda, una gran parte de los radicales y la derecha están resueltos á votar en contra, dándose el caso de que voten juntos Cassagnac, Clemenceau, Lafargue, Baudin y Pellétan para defender la absoluta libertad de imprenta.

Añádase á esto que en el seno de la situación existen también serias disidencias sobre la cuestión relativa á la reforma del impuesto sobre las bebidas, como lo prueba el hecho de haber dimitido el subsecretario de las Colonias, porque en su calidad de diputado de un departamento vitícola firmó el proyecto combatido por el ministro de Hacienda. Otros altos funcionarios no ocultan tampoco su disgusto por la marcha seguida por el ministerio en esta y otras cuestiones.—Fabra.

El señor marqués de la Habana. La noche la ha pasado bastante bien, y aunque no ha desaparecido la gravedad, se va afirmando lentamente la mejoría del ilustre enfermo.

El Sr. Douus.

Ayer falleció, á las once, en esta corte, el doctor D. Guillermo Douus, y su entierro se verificará mañana, á las diez.

acompañamos á su esposa é hija en su sentimiento por tal desgracia.

Segun vames en la reseña de El Liberal, la distinguida esposa del Sr. Cánovas se sintió anoche indispuesta en el banquete de la legación portuguesa, á causa del calor que hacía.

Defunciones.

En Madrid, el Sr. D. Ignacio Perez de Soto y Toba y el Excmo. Sr. D. Isidro de Lora y Cruz, conde de Lora.

En Ferrol, la excelentísima señora doña Rosa García Subirá de Albacete.

En Castellón, D. Félix Cruzado Villarraig.

En Vergara, la señora condesa del Valle y marquesa de Bazola.

En Oribeo, el catedrático del Instituto, D. Diego Terrero y Perez.

En Torrijo, el alcalde de aquel pueblo, D. José Bermujo Andrés.

En Barcelona, el arquitecto D. Pedro Santamaría y Ventura.

En Elda (Alicante), doña Josefa Vidal y Rico.

En Cabra (Córdoba), doña Margarita Belmonte de Calvo.

En Mahon, D. Benito Oliver y Soler.

Sesion del Ayuntamiento.

Muy interesante resultó la que esta tarde ha celebrado el Ayuntamiento, con asistencia de cuarenta concejales, bajo la presidencia del señor marqués de Cubas.

Dió principio á las dos y media, y aprobada el acta de la anterior y la jubilación de un maestro, el secretario leyó una Memoria del alcalde acerca del estado en que ha encontrado la administración municipal al tomar posesión de su cargo.

La Memoria es la condenación más explícita y terminante de la gestión del señor Bosch y de los concejales que le apoyaron. En ella se especifica el descrédito á que ha llegado la administración del primer Ayuntamiento de España, por el derecho que se ha hecho en su presupuesto de gastos, el mal cálculo que se hizo del de sus ingresos y la desorganización que hay en todos los servicios.

Concluida su lectura, pásose á discusión un voto particular al dictamen de la ponencia acerca del personal.

El Sr. Figueroa defendió el voto particular, cuyo voto es una autorización al alcalde para proponer todas las cesantías que creyera oportunas.

Los Sres. Figueroa, Fernandez Soler y Escobar, defendieron el voto de confianza y con mucho calor, haciendo hincapié en que el voto, lejos de demostrar su disconformidad con el dictamen de la ponencia, era darle más valor, puesto que 12 cesantías creían que eran pocas, para las que debían decretarse.

Opusieron al voto particular adhiriéndose á lo dicho por el alcalde los republicanos Sres. Chies, Zazo y Aguilera (don Luis Felipe).

Las palabras dichas en apoyo del pensamiento del alcalde por el Sr. Aguilera, dió origen á que el Sr. Figueroa le dirigiera graves cargos como delegado de Obras públicas.

Puesto á discusión el voto particular, quedó desechado por 23 votos de republicanos, conservadores y el del Sr. Aguilera, contra 12 de liberales y de los conservadores Vilanova, Morcillo, Rincon y Novella.

Seguía la discusión del dictamen, consumiendo el primer turno en pró el Sr. Figueroa, y después de breves palabras de los Sres. Zazo, Chies, Fernandez Soler y otros varios, fueron aprobadas las doce cesantías por unanimidad.

Al retirarnos de la sesión, á las seis, se discutían ya otros asuntos.

En la sesión de hoy se ha dado también cuenta de las jubilaciones pedidas por los Sres. Galarza y Avizanda.

La sesión de esta tarde del Ayuntamiento, tiene interés.

Los señores de Portugal concurrirán mañana á la revista militar que por la mañana se celebrará en Carabanchel, y por la tarde, á las tres, saldrán para Lisboa.

La votación de esta tarde en la Cámara francesa se espera con interés, por el temor de que sea derrotado el gobierno.

CHARADA.

(REMITIDA.)  
Novia mia fué primera,  
otra novia la dos fué,  
también adoré á tercera  
y á las tres todo enseñé.

MR. TÓPIN (de Yecla).

(La solución mañana.)  
Solución á la charada de ayer:  
CAL VA-RIO.

BALANCE DEL DIA

Mal que le pese á los adversarios de las corridas de toros—entre los cuales nos contamos—hoy la fiesta organizada en honor de los reyes de Portugal es lo que ha preocupado sobre todas las cosas.

Los precios de las localidades no han sido al fin tan fabulosos como ayer se decía, porque los palcos de sombra se vendían anoche, los que quedaban, á 80 duros, y otros localidades se han dado con un re-

cargo de 25 ó 30 por 100, pero es indudable que el afán por asistir á la corrida ha sido grande, notándose algo así como locura en el gentío que entre dos y dos y med a pasaba por la calle de Alcalá en dirección de la Plaza.

Como no hubiese coches ni ómnibus para todos y la impaciencia por llegar á primera hora á la corrida era tan grande, hasta hemos visto señoras muy bien vestidas que, recogiendo despreocupadas las faldas y echándose con bazarra por medio de la carretera, han tomado la calle de Alcalá arriba; siendo de suponer que al llegar á la Plaza de Toros hayan llegado con algún zapato menos y hechas una lástima.

Por otras emociones aún mayores han pasado los aficionados todos de la fiesta nacional, porque el cielo, estos últimos días tan risueño y abierto, hoy desde temprano se presentó cubierto de nubes, cayendo durante la mañana varios chaparrones, y gracias que por la tarde se ha contenido el agua, dando espacio á que la corrida pudiera al fin verificarse.

De todos modos, el susto ha debido ser grande, y aunque parezca inverosímil, también nosotros hemos participado de él hasta cierto punto, porque al fin hoy militaban en favor de la corrida consideraciones de un orden internacional, estaba dispuesta esta corrida en honor de los augustos huéspedes, que nos honran con su visita; deseaban presenciaria otros muchos extranjeros de distintas categorías, y no teníamos tan mal corazón que nos fuéramos á recrear en su desencanto.

La fiesta, con todo esto, no ha de redimirse de los vicios, groserías, blasfemias y atrocidades que lleva en sus entrañas; el mismo calor que le han prestado hoy los poderosos y los elegantes, servirá para arraigar sus males, tan íntimamente relacionados con la mala inclinación de algunas de nuestras costumbres: con gusto vemos todo ejemplo que partiendo de lo alto y de las clases directoras implique apartamiento de esta fiesta; pero comprendemos el propio tiempo que algunas veces consideraciones de gobierno se imponen á los mejores deseos, y también estimamos que deben dejarse al tiempo y al propio convencimiento la modificación de ciertos gustos de antiguo arraigados en el sentimiento nacional.

Los Reyes y la Infanta doña Isabel han llegado á la Plaza de Toros, según hemos oído, bastante antes de principiar la corrida.

Al salir al palco las personas Reales, fueron recibidas con grandes y repetidas salvas de aplausos.

Los tres matadores han brindado con una rodilla en tierra, según práctica antigua, su primer toro á los Reyes, arrojando la reina Amelia á Lagartija una botanadura de brillantes, y la Reina Cristina y la reina Amelia otras ricas alhajas á Mazzantini y Guerrita, produciendo estos incidentes estrepitosos aplausos, siendo estos aún más ruidosos cuando, al brindar Mazzantini el último toro al Rey de Portugal, no teniendo éste ninguna alhaja preparada que regalar, se quitó el alfiler de corbata que llevaba, y envolviéndolo en un papel lo lanzó á la plaza.

Los aficionados han salido encantados de la fiesta, porque toros y toreros han resultado muy bien.

La Reina Amelia llevaba traje encarnado y mantilla negra.

La Reina Regente vestido negro y mantilla del mismo color.

Y la Infanta Isabel también llevaba la mantilla española.

Al retirarse del palco los Reyes y la Infanta han sido muy aplaudidos.

El paso de los Reyes, de regreso á Palacio, ha sido presenciado por inmenso gentío que se ha extendido desde la Puerta de Alcalá á la plaza de Oriente.

La opinión, en suma, ha recibido muy bien la visita de los reyes de Portugal, y este estado de opinión debía aprovecharse para obtener una fiesta menos ruidosa que la de la corrida de toros, pero bastante más útil á los dos pueblos.

Debía aprovecharse para la celebración de un tratado de comercio, sobre la base de un arancel común para los dos países, pues es un dolor que la Península ibérica esté separada por barrera tan arbitraria.

En este punto tenemos la misma opinión que un estimado amigo nuestro, el señor marqués de la Viesca, sostuvo en El Globo por el año 1880, cuando se discutían las bases para una inteligencia comercial con Francia.

El Rey de Portugal ha visitado esta mañana varias tiendas, y en casa de Ansoa ha comprado algunas alhajas.

La Reina Amelia ha paseado en el Retiro acompañada de su dama la señora de Vasconcelos.

La sesión de esta tarde del Ayuntamiento, tiene interés.

Los señores de Portugal concurrirán mañana á la revista militar que por la mañana se celebrará en Carabanchel, y por la tarde, á las tres, saldrán para Lisboa.

La máxima fué de 16° grados sobre 0. La mínima, de 5° sobre 0. El barómetro marca 705 milímetros.—Variable.

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 16 NOVIEMBRE 1892, COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR

Table with columns: Cotización, Día 15, Día 16, Diferencia. Rows include 4 0/0 perpét. int. c., Id. fin mes, 4 0/0 perp. ext. c., Id. fin mes, 4 0/0 amortizable, Billetes Cuba 1886, Billetes Cuba 1890, Banco de España, Banco Hipotecario, Id., obligación 5 0/0, Id., céntimas 5 0/0, Id., céntimas 4 0/0, Compañía arrendataria de tabacos.

Cambios sobre el extranjero. PARIS, A la vista, 16 00 por 100, beneficio al papel, A 8 días, 00 00 por 100, Id., A la vista, libra esterlina, 29 7/8 pesetas.

LONDRES, A 8 días, id., 00 00, A 60 días, id., 00 00, A 90 días, id., 00 00.

Premio del oro: 14'50 por 100. Aspecto de la Bolsa.

La reunion de esta tarde ha sido de muy escasa concurrencia. El número de operaciones realizadas muy limitado.

Los fondos han seguido con corta diferencia en los mismos cambios; á excepción de la Deuda exterior que ha tenido la mejora de un cuartillo por ciento.

La contratación á plazo del 4 por 100 interior ha sido de muy corta estension; pero los cambios cotizados señalan la pequeña ventaja de 10 céntimos.

No baja el beneficio de los giros sobre el extranjero; los francos siguen con el de 16 por 100; y las libras se cotizan á 29 20 pesetas.

En general el mercado permanece inactivo y sin el desenvolvimiento que requieren los negocios de crédito.

La noticia de haber desechado la Cámara francesa por gran mayoría el impuesto sobre las operaciones de Bolsa, ha sido objeto de los naturales comentarios en el sentido de ser imposible para la vida y sostenimiento del crédito la imposición de gravámenes sobre los documentos que le representan; y aplaudiéndose por tanto el acuerdo tomado por dicha Cámara.

El promotor de la cotización de esta tarde viene á ser el siguiente: El 4 por 100 interior al contado en partida á 63'30 y 25; á fin de mes 63'35, y á fin del próximo 63'50.

La Deuda exterior cerró ayer á 72'90, y hoy desde este cambio ha seguido adelantando hasta 73'15.

No se ha cotizado en partida la Deuda amortizable: en títulos pequeños ha tenido cambios entre 77'60 y 78'20.

Los billetes de Cuba de 1886 á 106'05 y 106'10, y los de 1890 á 97'15 y 10.

No se han cotizado los valores del Banco Hipotecario ni las acciones del Banco de España.

Las de tabacos á 131 por 100. Ha subido 15 por 100 la bonificación de cupones de exterior y billetes de Cuba.

Después de la Bolsa. A las cinco.—A por 100 interior fin de mes, 68'50 dinero. Mejores cambios en la contratación á plazo.

(DE LA AGENCIA FABRA.) Paris 16.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62'53 y 62'47.

Londres 16.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 62'43.

Buenos Aires 16.—Precio del oro en el día de ayer, 292'12.

La Bolsa de Paris. Paris 16.—La Bolsa sigue floja. El 3 por 100 francés abre á 99'05.—Fabra.

Telegramas de T. Benard. Paris 16 (3'25 t.)—4 0/0 exterior, 63'00.—3 0/0 francés, 99'27.—4 0/0 húngaro, 00'00.—5 0/0 italiano, 93'50.—Banco Otomano, 590'00.—4 0/0 turco, 21'72.—Rio-Tinto, 415'00.—Tharsis, 000'00.—Caja y Coper, 00'00.—Andalucía, 318'00.—Norte España, 456'00.—Alicante, 178'00.—Portugales, 00'00.—Cuba, 1886, 600'00.—3 0/0 portugués, 24'75.—Cuba, 1890, 600'00.—Robinson, 00'00.—Panamá, 00'00.—Alpines, 000'00.—3 por 100 ruso, 60'00. Londres 16 (2 t.)—4 0/0 exterior, 62'81.

LA Mesa de Fornos

Comida del 17 de Noviembre. Cubierto de 5 pesetas. Puré San German. Pescadillas á las finas hierbas. Entrecot á la R. hert. Lombarda á la española. Pollo asado. Fruta y helado.

CULTOS.

Santo de mañana.—Santa Gertrudis la Magna, San Acisclo y Santa Victoria. Se gana el Jubileo de Cuarenta horas en la iglesia parroquial de San Justo (antes Maravillas), donde por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde, preces y reserva.

En Santiago sigue la novena de Nuestra Señora de la Fuencisla, predicando el señor Lopez Anaya. Mes de Animas. Sigue celebrándose, y predicarán: En San José, el Sr. Berdinos. En Santa María, el Sr. Ramirez. En San Ignacio, el Sr. Mon. En Nuestra Señora del Carmen, el señor cura. En San Martín, el Sr. Anaya. En Santa Bárbara, el señor coadjutor primero. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Desamparados en Monserrat ó del Perpetuo Socorro en la Visitación.

RETRATOS DE ANTAÑO  
La duquesa de Villahermosa,

POR EL PADRE LUIS COLOMA.  
Continuación. (1)

Había entonces en Veruela un monje de gran saber y virtudes, cuyo nombre, popular entonces como el del maestro Feijóo, es hoy casi desconocido, como los de tantos otros vigorosos impugnadores de las perversas doctrinas del siglo XVIII. Era este varón famoso el P. Maestro D. Antonio José Rodríguez, que brilló al lado de Feijóo y el padre Ceballos, y llamaron en su tiempo el Maestro sin maestro, como está grabado en su sepultura: Magi ter sine magistro, porque nunca tuvo otros sino su aplicación al estudio y su extraordinario talento. Sus muchas obras, así de controversia como morales y científicas, atrevidas todas y vigorosas, como de hombre que se adelantó a su siglo, diéronle gran renombre, y de todas partes, y hasta de Madrid mismo, acudían en su busca gentes de todas clases en demanda de consejos para el alma ó remedios para el cuerpo, porque era también el padre Rodríguez médico peritísimo, y aún hace pocos años, en 1879, citábase con grande elogio sus «Disertaciones físico-matemático-médicas sobre la respiración y el modo de introducir los medicamentos por las venas.»

Cuéntase que, viniendo una tarde de paseo el padre Rodríguez, encontrábase en el camino un coche en que iba para Veruela un matrimonio catalán, personas de mucho respeto. Pararon éstos el coche y preguntaron al padre si estaba en el Monasterio el padre Rodríguez.—No está,

(1) Del «Mensaje ro del Sagrado Corazon de Jesús.»

respondió él; pero no tardará. Vayan al abad.—Fueron los viajeros al abad, y entrárvole éste hasta que llegó el padre, y conocieron entonces que era el mismo que se habían encontrado en el camino. Dijéronle que venían en busca de remedio, porque tenía la señora una llaga de mala especie, que más bien era espantosa postema. Encargóse, sin embargo, el padre Rodríguez de su curación, y al cabo de algún tiempo pudo volverse la enferma perfectamente curada.

Es, pues, lo más probable que Mora fuese a Veruela en busca del padre Rodríguez, y que en aquel retiro y soledad le encontrase Castromonte bien empleado en la curación de las llagas de su alma ó de su cuerpo; es más creíble, sin embargo, que Mora diese la preferencia á estas últimas; mas también es cierto que el padre Rodríguez no dejaría de ofrecerle, por lo menos, el remedio de las otras. Sea de esto lo que fuere, Mora volvió á Madrid con el regimiento de Galicia á muy poco de su misterioso retiro de Veruela, y apresuróse entonces á dejar el servicio militar, siéndole concedida la licencia absoluta antes del 15 de Enero de 1771. Libre ya de esta traba que tanto le había molestado antes, apresuróse á disponer la vuelta á París, que era todo su anhelo; mas quedábale aún aquella otra traba de la enfermedad en que sus vicios le habían aprisionado, y el 25 de Enero asaltóle de repente, en medio de sus ilusiones y proyectos, un gran vómito de sangre, seguido de tan largo y profundo desmayo, que casi llegaron ya á darle por muerto.

Declararon entonces los médicos que tenía ambos pulmones heridos, y á fines de Marzo enviáronle á respirar los aires de la primavera en Valencia, donde D. Jorge Azlar Aragon se hallaba entonces. Llegó á Valencia á principios de Abril, harto débil y caído, en compañía de su médico

Navarro, y de dos de sus amigos parásitos, un tal Ochoa y otro llamado Esteban, siendo por esta vez excluido de la partida el abate Casabon, á causa de una gran riña que con el marqués tuvo pocos días antes del viaje.

Es curiosa la siguiente carta en que el abate Casabon refiere dicha riña al duque de Villahermosa, y da bastante idea del modo de ser de Mora y Casabon.

«Madrid 25 de Febrero de 1771.—Muy señor mío y mi favorecedor: Por fortuna, me lisonjea en esta ocasión, como siempre, lo que dos días antes de su insulto decía yo al señor marqués (Mora): que en ninguno fiaba tanto en este mundo como en V. E.; que su trato no conocía las vanas declamaciones de una amistad ideada, pero que la realidad y sencillez la señalaba de cada día más, y que yo, en viendo á V. E., procuraría, sirviéndole aunque sea de rodillas, acreditar mi agradecimiento y la idea que tenía formada de su buen modo de pensar. Esto, que entonces casi en estos mismos términos decía, me anima ahora á contertá V. E. lo que para eterna enseñanza mia me ha pasado, y en lo que no debería esperar que V. E. me diera la razón, á no tenerla yo ciertamente, y á no ser V. E. capaz de negarla á quien la tiene. Desde que aquel sujeto que, según V. E. dice (el marqués de Mora), se queja de haberle yo abandonado por la de Medinasionida y por las viruelas, de que nunca se ha hablado, vino á Madrid, no he pasado día alguno en el que, cuando menos cuatro ó cinco horas, no le haya yo hecho compañía, sin contar los que, entrando en su casa á las nueve de la mañana, no salía de ella casi hasta media noche.

El día mismo que vino la de Medinasionida del Sísio, por la noche el marqués se fué de su casa, y me dijo que no volvería; viéndome ocioso, y deseando cumplir con esta señora, con quien y cuya casa sabe

V. E. mis obligaciones, fui á verla; allí me hizo jugar S. E., y nos pidió á los tres que le habíamos hecho la partida que fuésemos á hacérsela al día siguiente sin falta, porque no esperaba tener otras gentes. Los tres ó cuatro primeros días en que el marqués salió puntualmente por las noches de su casa, no se dió por sentido; pero luego que se volvió á quedar en ella, empezó á clamar abandono de amistad el que yo, aunque estaba en su casa todo el día, me fuese cerca de las ocho de la noche á continuar una partida de la que, sin faltar á todas las leyes de atención, no me podía escusar.

Trátase de que en todo este tiempo, fuera de alguna tal cual noche, nadie ha habido, á excepción de Navarro y los que le hacíamos la partida.

Sin embargo, deseoso yo de dar gusto cumplido á un hombre que de todo mi corazón amaba, le supliqué varias veces particularmente á Navarro, y siempre en vano, que jugase por mí; no bastando esto, otra noche le dije á la de Medinasionida:—Ya casi esta noche estuve por faltarle á V. E. á la partida, porque el marqués quedaba casi solo.—Esperaba yo tomar de su respuesta motivo para que me dispensase volver; pero no me respondió ni una palabra.

En fin, cerrados todos los caminos, me resolví no ir á tal partida, por la razón que pretexté de que perdía demasiado, y que yo supliqué á Navarro que insinuase á S. E. ó que me buscara otra excusa.

En efecto: dejé de ir aquella noche, que pasé despues de todo el día con el marqués; pero Navarro nada dijo á la duquesa, y habiendo ido á comer al día siguiente á su casa, me reconvinde de que yo la había faltado el día antecedente, y que, por fortuna, había ido aquella noche la de Baños para poder tener partida. (Se continuará.)

El Banco General de Madrid se encarga del cobro de toda clase de cupones.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

TEATRO REAL.—19 de abono.—T. 1.º.—A las 8 1/2.—Oleto. ESPAÑOL.—36.º de abono.—T. par.—A las 8 1/2.—La jura en Santa Gadea.—El sueño dorado. COMEDIA.—2.ª serie.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—La mano derecha.—La credencial. ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La Ópera Cristóbal Colon (segundo y tercer acto).—Fraternidad.—Banda mejicana. LARA.—2.ª serie.—T. 2.º impar.—A las 8 1/2.—El cascabel al gato.—A las 9 1/2.—Matrimonio civil.—A las 10 1/2.—Segundo acto.—A las 11 1/4.—Casa de novias. APOLO.—A las 8 1/2.—Las campanadas.—A las 9 1/2.—El monaguillo.—A las 10 1/2.—La Curiosa.—A las 11 1/2.—Coro de señoras. CIRCO DE PARISE.—A las 8 3/4.—14.º de abono.—Bocaccio. NOVEDADES.—A las 8 1/2.—Las hijas del Zebedeo.—Debut del señor Antonelli.—El Lucero del Alba. ESLAVA.—A las 8 1/2.—El africano.—A las 9 1/2.—¡Pobres forasteros! (estreno).—A las 10 1/2.—La concerrada.—A las 11 1/2.—Segundo acto.—Baile. SALON EXPRES.—Viajes á 25 céntimos por la mayor parte de los países del mundo. Abierto desde las 11 de la mañana. FIESTA ALEGRE.—A las 3.—Gran partido extraordinario. MADRID. IMPRENTA DE FONTANET, LIBERTAD, 11

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ CON ESCALAS EN PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes: El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, con extension á Tuxpan y Tampico. El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 10 y la del Havre el 15. El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension á los literales de Puerto-Rico y Cuba y Estados Unidos. Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días. RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. El 20 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos. El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. El vapor ALFONSO XIII saldrá de Santander el 20 del corriente.

Linea de Filipinas CON ESCALAS EN Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio á Ho-Ilo y Cebu y combinaciones á Kuraheo y Buzhire (Goito Pérsico), Zanzibar y Mozambique (posta Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong Kong, Shanghai, Hyago y Yokosama Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 6 de Enero de 1892. De Manila saldrán cada cuatro martes á partir del 12 de Enero de 1892.

Linea de Buenos-Aires CON ESCALAS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Linea de Fernando P6o CON ESCALAS EN LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA Seis viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa LINEA DE MARRUECOS Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan. SERVICIO DE TANGER Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para familia á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servicios por líneas regulares. Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 10, Madrid.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS Colirio Resolutivo (externo): Cura las irritaciones de la vista, el lagrimeo, suprime las secreciones (mucos, lagañas, etc.), y evita las inflamaciones, y Tomaco-Visual (interno): Fortifica la vista debilitada por enfermedades ó cansada por excesos ó vejez.—8 pesetas los dos remedios. Farmacia central, Cármen, 41 y Sauto, 13.—Se mandan por correo.—Consultas: Instituto Audit, Alcala, 72 duplicado, Madrid.

LEYES PENALES DE ESPAÑA ANOTADAS Y CONCORDADAS POR D. Leon Medina y D. Manuel Maraño Abogados del Ilustre Colegio de Madrid Esta importante obra, la más completa de las publicadas hasta el día, contiene en un volumen manual de 1.200 páginas, á dos columnas, la Constitución, el Código Penal, el de Justicia Militar, el Penal de la Marina, las leyes de Enjuiciamiento Criminal, del Jurado, la Organización de Tribunales y la Adicional, y cuantas disposiciones rigen en materia criminal, sobre contrabando, orden publico, montes, imprenta, extradición, etc., etc., con un extenso índice alfabético de suma utilidad. 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias. De los mismos autores: Leyes CIVILES de España, 3.ª edición. Contiene toda la legislación civil y mercantil vigente. 8 y 9 pesetas. Se vende en todas las principales librerías; en la Biblioteca Manual de Derecho Español, Princesa, 11, y en la Administración de El Correo, calle de San Marcos, 30 y 32, bajo derecha.

Décima cuarta edición, 1892 ANUARIO DEL COMERCIO DE LA INDUSTRIA DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS DE ESPAÑA ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS Y PORTUGAL (BAILLY-BAILLIERE) Con anuncios y referencias al comercio é industria nacional y extranjera.—Reconocido de utilidad por reales órdenes.—Un tomo en 4.º, de más de 3.000 páginas precio, 20 pesetas.—Publicación anual muy corregida y aumentada todos los años.—Obra útil é indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona por insignificantes que sean sus negocios. Se hallará de venta en todas las principales librerías de España. LA PETITE GIRONDE es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España. La suscripción cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose á la señora Viuda de D. Manuel Antonio de Aramburu en San Sebastian.

ELIXIR CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pasadéz del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas. à la Papaina TROUETTE (Pepsina Vegetal) UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine. Deposito en todas las Farmacias.

PERFUMERIA GELLÉ FRÈRES Paris, rue d'Argout, 35 EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO PASTA DENTIFRICA GLYCERINA Preparacion de Eug. BEVERS, Laureado de Farmacia El único dentifrico que reúne a una calidad excepcional una baratura sin precedente. El que la emplee una vez la adoptará para siempre. DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Las VERDADERAS AGUAS de VICHY con las manantiales del Estado francés ADMINISTRACION: S. Bouff' Montmartré, Paris CELESTINS. Mal de Piedra y Enfermedades de la Vejiga. GRANDE-GRILLE. Enfermedades del Hígado y del Aparato biliar. HOPITAL. Enfermedades del Estómago. HAUTERIVE. Afecciones del Estómago y del Aparato urinario. Las solas, cuya extracción y embotellamiento son vijilados por un Representante del Estado. Se vende en todas las farmacias y droguerías.

TRABAJADORES PARA LA ISLA DE CUBA Para el 25 del corriente está indicada otra nueva expedición. Se facilitan pasajes gratis Aduana, 22, Madrid SE VENDE PAPEL por mayor en la Administración de este periódico, San Marcos, 30.

CHOCOLATE ESPECIAL Con este título la Compañía Colonial expende en sus dos establecimientos, calle Mayor, 18 y 20, y Montero, 8, un chocolate verdaderamente superior y de precio arreglado, que hasta la fecha solo se elaboraba de encargo para el consumo de algunas familias distinguidas de esta corte. Precio del paquete (400 gramos)..... 1'75 pts. Precio del 1/2 paquete (200 gramos). 0'88 De venta en la Compañía Colonial, Mayor, 18; Montero, 8

CASA J. BOULET y Cia S.º Hermann-Lachapelle 31, 33, Rue Eoinod, á Paris Cruz de la Legion de Honor, 1888. 2 MEDALLAS DE ORO Y MIEMBRO DEL JURADO, en la Exposición de Barcelona, 1889, 4 Medallas de Oro Expos. Uníver, Paris 1889. APARATOS CONTINUOS Para la Fabricacion de Bebidas gaseosas SODA-WATER—VINOS ESPUMOSOS Manual del Fabricante de Bebidas gaseosas. Precio 6 fr. Enviase franco los Prospectos detallados.

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA Los Tiroleses se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestro interes. Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes. OFICINAS Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid

Fosfato de Hierro soluble DE LERAS Farmacéutico, Doctor en Ciencias, Inspector de Academia, Caballero de la Legion de Honor.

Los Fosfatos forman una de las bases del esqueleto humano, y combinados con el hierro, constituyen uno de los principios elementales de nuestra sangre. No hay duda que uniendo estos dos elementos en un medicamento exclusivo de asimilacion perfecta y fácilmente soportado por los más delicados estómagos, se llegaría á crear el reconstituyente por excelencia. Tal es el resultado de los esfuerzos del Dr LERAS, resultado que ha venido á confirmar un éxito siempre creciente y la aprobacion unánime del cuerpo médico.

Las píldoras, polvos y grajeas con base de hierro, hasta ahora conocidas, tienen el gran inconveniente de contener el hierro al estado insoluble y, por consiguiente, de encomendar su digestion á un estómago ya enfermo y fatigado. El resultado de todas esas preparaciones no es otro que el de producir la constipacion ó estreñimiento ó el de irritar los intestinos.

El Fosfato de hierro de Leras no ocasiona ninguno de esos accidentes. No estríñe ni ennegrece jamás la dentadura. Es un líquido claro y trasparente sin sabor; cura con prontitud:

- La Anemia, La Leucorrea, El desfallecimiento, La precocidad, La debilidad, Los Calambres de estómago, Las afecciones nerviosas, El linfatismo, El Enflaquecimiento, La Palidez,

Excita el apetito y ayuda la digestion, produciendo los efectos más favorables en las niñas en via de desarrollo, así como regulariza la época mensual de las Señoras.

Cada frasco lleva el sello del gobierno francés, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT Y C.ª Casa GRIMAULT Y C.ª, Paris 8, Rue Vivienne, 8 DEPOSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

LIBROS Catecismo de los maquinistas y fogoneros, utilísimo para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociacion de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Malgor..... 2'00 2'50 Máquinas de Vapor y Gas, con arreglo á la termodinámica, por G. Vieuha..... 7'50 8'00 Introduccion á la teoría de la Electricidad, por G. Vieuha..... 3'00 2'00 Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX, obra ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de los Rios..... 22'00 22'00 MI mision en Portugal, Anales de ayer para enseñanza de mañana, por A. Fernandez de los Rios..... 15'00 15'00 Los pedidos, mediante envío de su importe, á la Administración de este periódico, San Marcos, 30, 32 y 34.

A LAS SEÑORAS Nicolasa Yagües, antigua oficial de Mme. Honorine, hace 7 arregla toda clase de sombreros, vestidos y abrigos, con gran economía.—Las señoras que se dignen honrarla con algun pedido, pueden dirigirse, calle del Arco de Santa María, 8, 3.º exterior.