EL CORIRIEO

Año XIII

Las suscriciones son por Pages anticipados. Madrid, 1
peseta al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administracion, y 5'50 por giro y comisionado. Extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y paises fuera de la Union Postal, pesetas 18.

Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Martes 3 de Mayo de 1892

Se suscribe en la Administracion del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—Tambien se reciben en la Administracion, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales.—Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL CORREO, calle de San Marcos, 30, 32 y 34 hago. cos, 30, 32 y 34, bajo.

Núm. 4.403

EL ASUNTO DEL RETIRO

Cuando se discutia en el Ayuntamiento a cuestion de la cesion del Retiro para na Exposicion agrícola, pedimos un dia votro en las columnas de El Correo, que publicara el pliego de condiciones para poder apreciar el compromiso; pero todos nestros clamores fueron estériles.

El asunto se tramitó sin publicidad. Hoy publica las condiciones del contra-lo El Diario de Madrid, condiciones conte-nidas en el correspondiente dictámen de comision, que dice así:

Dictamen en la comision 9.ª—Ha examido detenidamente esta comision el proecto presentado por D. L. Alba Salcedo para celebrar una Exposicion en el Parque de Madrid, prévia autorizacion de V.E., euyo certamen deberia coincidir con la nmemoracion del cuarto centenario del escubrimiento de América.

Fundándose en las consideraciones exmestas en el dictamen de esta fecha, en que se propone á V. E. la concesion de terceno en el Parque de Madrid con objeto málogo al Sr. Greiner, y tenidas en cuenta aquellas circunstancias y los beneficios que indudablemente obtendrá el municipio con la celebracion del certamen proyectalo por el Sr. Alba Salcede, la comision que suscribe tiene la honra de proponer á V. E. e sirva acordar la concesion de terreno en el Parque de Madrid á dicho Sr. Alba Salcedo, al objeto indicado, mediante las coniciones siguientes:

Primera. El Exemo. Ayuntamiento de esta villa concede autorizacion al señor D. L. Alba Salcedo para instalar una Expoicion de productos industriales en el Parque de Madrid, en los terrenos comprendi-dos entre las calles de Alfonso XII y de Alcalá, paseo de coches de esta posesion y calle que desde la casa de fieras comunica con el Parterre, con inclusion de éste, de-biende fijarse las instalaciones en las granconti des vias únicamente, a fin de que queden libres los paseos laterales para la circulacion del público.

Segunda. Los productos que exhibirá el concesionario, deberán ser exclusivamente de procedencia nacional ó de las posesiones ultramarinas.

ricia y Tercera. Esta Exposicion se abrirá el dia 1.º de Junio de 1892, y se cerrará precisamente el 31 de Octubre del mismo

Cuarta. El concesionario queda obliga-do á dejar completamente libre el terreno como se encuentra en la actualidad, en-tre el tiempo que medie desde la clausuza del certamen, hasta el 30 de Abril de

Quinta. Si el concesionario abriese al público por las noches la Exposicion, de-berá establecer el alumbrado eléctrico ó iluminar á la veneciana, con exclusion del alumbrado por gas.

Sexta. El concesionario se compromete á respetar la vida de los árboles y de las plantas de todas clases, no pudiendo cortar aquellos, ni sus ramas, bajo ningun pretesto ni con motivo algune.

Sétima. Al verificar las instalaciones, no se moverán más tierras que las absolutamente necesarias, sin obstruir los paseos

ni dificultar el tránsito. Octava. El concesionario, con la anticipacion conveniente, someterá a la aproba-cion de la comision 9.ª, los proyectos de las obras que intente ejecutar, así como el programa en general de los espectáculos que

udescor se proponga dar al público. jas á su Novena. La comision 9.ª, nombrará tres jas á st s venta indivíduos de su seno, que con el título de Comision inspectora, tendrá á su cargo de Comision inspectora, tendrá á su cargo esta cas la vigilancia de las obras que se verifi-r pruet quen, á fin de evitar cualquier abuso que

pudiera cometerse. Décima. El Ayuntamiento se reserva el derecho de ejercer la intervencion necesaria para garantía de sus intereses, y al efecto, se hará cargo de la impresion de les billetes de entrada al local de la Exposicion, facilitándolos al concesionario quien abonará al recibirlos, el 20 por 100 del precio que aquel fije á cada billete, pudiendo despues contraseñarlos en la for-

ma que estime más conveniente. Undécima. El concesionario consignará en la Tesereria municipal, como fianza, la cantidad de 10.000 pesetas en metálico ó en papel del Estado ó del Municipio, al precio de cotizacion, á responder de los daños y perjuicios que contra la voluntad del expositor pudieran irrogarse á los in-

tereses municipales. Con estas condiciones que garantizan los derechos é intereses municipales, pue-de V. E. otorgar al Sr. Alba Salcedo la concesion que ha solicitado, contribuyendo por este medio indirecto á solemnizar el grandioso suceso del descubrimiento de América, grabado con letras inmortales

en las páginas de la Historia patria. Madrid 3 de Noviembre de 1891.-E. Ruigomez.-Pelaez Vera.-M. Nuñez Samper. José Zuazo. - A. Ruiz Beneyan. - Angel

Acepto todas y cada una de las condicio-

nes aprobadas por la comision 9.ª, y me obligo á verificar la Exposicion con estricta sujecion á ellas.

Madrid 6 de Noviembre de 1891.

L. de Alba Salcedo.

Madrid 18 de Noviembre de 1891.—En su Ayuntamiento, sesion pública ordinaria, se acordó aprobar el dictámen de la comision en votacion nominal por 22 votos con-tra 5.—El secretario del Excmo. Ayuntamiento, Rafael Salaya.»

Algunos periódicos, al ocuparse de este asunto, dirigen reproches á sus compañeros, porque habiendo aplaudido el proyecto que al fin prevaleció, concurriendo al banquete que dió aquellos dias el Sr. Alba Salcedo, y admitiendo cargos en una junta que se nombró, ahora combaten dicho

Por nuestra parte hemos de repetir que el proyecto lo combatimos desde el primer momento en la parte que nos fué conoci-da; que no publicamos frase alguna opti-mista, y que no concurrimos al banquete en cuestion, precisamente para conservar

con más holgura nuestra libertad de ac-Consejo de ministros

Todos los ministros, ménos el de Hacienda, que sigue enfermo, estuvieron reuni-dos en Consejo hasta las ocho.

El de la Gobernacion informó á los periodistas de los asuntos tratados en cuatro horas de Consejo, y de la nota leida resulta lo siguiente como despachado:

Los Astilleros del Nervion. El asunto de los Astilleros se examinó

bajo todos sus aspectos y contingencias. El ministro de Fomento mantuvo desde luego la facultad absoluta en el gobierno de dar á les acuerdos de éste, en casos como el que se trataba, y todos los que se refieren á servicios públicos, carácter eje-

El gobierno, aceptando el principio de la rescisien, y con el criterio de que una vez incautado de los Astilleros debe procederse á terminar por administracion los barcos que en ellos se estaban construyendo, decidió, para que en el expediente consten las opiniones de los altos cuerpos consultivos, que hoy lo discuta é informe el Consejo Superior de la Marina, y que despues

pase con igual objeto al Consejo de Estado. Los ministros acordaron tambien que se pague un plazo del seguro de los Astilleros, cuya póliza ha remitido al ministerio de Marina, sin satisfacer, el gerente de la compañía, y que siga pagando sus haberes tambien al personal de contramaestres ingleses que ha venido prestando en la factoria excelentes servicios, y que seguirá utilizando si el Estado se encarga de la terminacion de los cruceros.

Las proposiciones presentadas por el se-nor Martinez Rivas se desecharon. Negativas de indultos.

Los expedientes de indulto de tres rees sentenciados á la última pena en la isla de Cuba y del cabo que mató en Miranda á un recluta fueron examinados por el Consejo, que, de acuerdo con las respectivas ponencias, se creyó incapacitado para resolverlos favorablemente.

El delito cometido por el cabo Bezares fué de tal naturaleza, que el gobierno no ha podido hallar circuistancia atenuante alguna ni informe en que apoyarse para resolver en el sentido de la piedad. Los otros tres desdichados son reos de

cuatro asesinatos y de incendio y robo, por lo cual no ha sido posible tampoco otorgarles la conmutacion de la pena.

La Exposicion en el Retiro. Se examinó la proposicion del marqués de Sardoal y otros diputados sobre las construcciones que se llevan á cabo en el Retiro para una Exposicion. Sobre esto los ministros tienen su opinion particular, que no ocultan, contraria á lo que se está haciendo, por el sitio en que se hace. Pero creen que como gobierno no pueden intervenir en el asunto, por ser privativo del Ayuntamiento.

Para tratar de este asunto fué llamado el Sr. Bosch, quien participó que él era contrario á la concesion, pero que ya que se la encontró hecha, por 22 votos contra cin-co, al ser nombrado alcalde, hubo de respetarla; que ahora se ha enterado de que el compromiso no se cumple, ajustándole á los términos del contrato, y que por su propia autoridad ha ordenado suspender las obras, aplicando la multa, sin que pueda decir lo que hará el Ayuntamiento.

El presidente del Consejo, inclinado en favor de la Exposicion, porque al fin y al cabo seria un atractivo más durante las fiestas del Centenario, manifestó al alcalde que en medo alguno se puede tolerar que se intercepte el paseo del público en el Retiro, y que tal vez fuese conveniente estudiar si seria factible realizar la Expo-

sicion en cualquier otro punto. Quizás se realice donde estuvo la Exposicion de Filipinas.

El Código y los siniestros. Estudiaron la proposicion del Sr. García Romero reformando el Código en cuanto á la penalidad en el delito de estragos por medio de materias explosivas, dando cuenta el ministro de Gracia y Justicia de las opiniones que tiene la mayoría de la co-mision. El gobierno se abstuvo de tomar acuerdo hasta conocer las opiniones de los Sres. Lopez Puigcerver y Maura, que for-man parte de la expresada comision.

Otros asuntos.

Se acordó conceder carácter militar al cuerpo de mozos de Escuadra de Barcelo-

na, en forma análoga al que se ha dado á los miñones de Bilbao, y semejante, por consiguiente, al de la Guardia civil.

Se aprobó el presupuesto rectificado de la carretera de Málaga á Almería, unica cuestion que sometió al Censejo el minis-

El Sr. Elduayen insistió en negar fundamento al rumor de que desea retirarse, diciendo que las crisis no se plantean cuan-

do quieren los adversarios.

Todos los ministros se felicitaron por haber pasado el 1.º de Mayo sin incidentes notables, y concluyó el Consejo.

El Salon de París.

Acaba de abrirse en París el Salon de los Campos Eliseos, ó sea la Exposion de Bellas Artes que anualmente se celebra en la capital de Francia. No puede decirse, en verdad, que el Sa-

lon del presente ano sea mejor ni peor que

los anteriores: clasifiquémosle como honrosa mediania, y habremos dado á los lectores de El Correo una idea general de lo que representan para el arte las 3.000 obras expuestas.

Los maestros como Bonnat, Benjamin Constant, Juan Pablo Laurens y otros presentan obras dignas de su fama, pero en cambio entre los discípulos, segun opinion de los mismos críticos franceses, llévanse la palma los extranjeros, que de-muestran más habilidad en la interpreta-cion de la naturaleza; observándose que ven mejor, y trasladan al lienzo sus impresiones, manejando el color con mayor

Distinguese esta Exposicion por el lujo y la suntnosidad con que ha sido instala-da. Desde que las divisiones y disputas originadas en el seno de la Sociedad de artistas franceses, dieron motivo a algunos maestros para retirarse de ella y organizar la Exposicion del Campo de Marte, en competencia con el Salon del Palacio de la Industria ó de los Campos Elíseos, todos han procurado rivalizar en la manera de instalar las obras y en ofrecer al público alicientes de todo género. Por eso en el Salon de los Campos Eli-

seos de este año, obsérvase un lujo y un esmero desconocido en los anteriores.

La escalera de honor hállase adornada con magnificos tapices Gobelinos; el salon de conversacion con sus hermosas tapice-rías, su elegante alfombra azul y blanca, sus soberbios muebles y la enorme canti-dad de flores y de follaje que la adornan, resulta verdaderamente suntuosa.

En la nave central admiranse magnificas estátuas de mármol blanco, que se destacan sobre un treillage verde, muy bien colocado; y por último, desde la sección de escultura, que ocupa los salones del piso bajo, á la de pintura, puede subirse en un cómodo ascensor, para que no echen de menos ninguna comodidad los más exigentes aficionados al confort.

Difícil es, si no imposible, dar cuenta á los lectores de EL Correo de todas ó de la mayor parte de las obras expuestas; para ello sería preciso dedicar un número ente-ro del periódico, y por lo tanto debo limi-tarme á citar unas cuantas, dejando para otro dia el hablar de los cuadros presentados por artistas españoles, despues de recorrer el Salon siquiera media docena de veces, que son indispensables para examinar á escape los 3.000 cuadros y escultu-

ras que en él se exponen. Eduardo Detaille, el célebre pintor de asuntos militares, heredero de la gloria de Meissonier en este género que con tanto acierto cultivan los artistas franceses, presenta un cuadro titulado Salida de la guarnicion de Huningue, que es uno de los clous del Salon, y tal vez una de las obras mejores que Detaille ha producido.

La defensa que el general Barbanégre hizo del pueblecillo de Huningue con solo 135 hombres contra 25 000 austriacos mandados por el archiduque Juan, es uno de los sucesos más heróicos, entre los muchos que pudieran admirarse en la epopeya na-

En 1815, algunos dias despues de Waterlóo, Barbanegre capituló, saliendo de la plaza con los 50 hombres que la guarnecian, con estupor de los austriacos, que esperaban ver desfilar un ejército. Esta escena es la escegida por Detaille para asunto

Junio y las Lavanderas de Donarnenez, expuestas por Jules Breton, son obras dignas

Leon Gérome, patriarca de los pintores franceses desde la muerte de Meissonnier, presenta dos obras que nada añadirán á la gloria del maestro, y Bonnat un retrato de Renan, verdaderamente notable.

En la sala de honor llama unicamente la atencion París invitando al mundo á sus fiestas, inmensa tela de Benjamin Constant, destinada á decorar el techo del salon de recepciones del Hotal de Ville, y objeto ya de grandes discusiones entre los críticos. Fourcaud, en Le Gaulois, juzgala muy severamente, aunque esto no deba extrañarnos, dada la escasa benevolencia que en general muestra en su artículo. Otros, en cambio, como Emile Bergerat en el Figaro, ponen á la cabeza de las obras presentadas de pintura decorativa, la de Constant, y algunos, como el crítico de Le Temps, creen que ha valerle la medalla de honor en este certamen.

Lo único que puedo afirmar, es que cuando ayer tarde visité el Salon, detenía-se todo el mundo con preferencia ante este trabajo, y que si bien el cielo en que se destacan las figuras es demasiado azul, un azul más verosímil en las costas del Mediterráneo que en la capital de Francia, la composicion es notable y las figuras es. tán bien estudiadas. Una parisiense elegantísima en traje de baile y con un aba-nico en la mano, despide los correos que envia á todo el mundo, siguiéndoles una ninfa del Sena que sostiene una corbeille con una mano y arroja puñados de flores

Una de las obras que más curiosidad habian inspirado, y de la que ya tienen noticia los habituales lectores en El Con-REO de las *Crónicas parisienses*, era el retra-to de Su Santidad el Papa Leon XIII, pin-

tado por Chartran. Ha ocurrido con él lo que sucede á menudo con las obras de que se habla demasiado antes de ser expuestas. Los corresponsales en Roma de todos los periódicos habíannos contado maravillas de este retrato, y habian referido, con proligidad tal vez excesiva, las sesiones invertidas, las palabras de Su Santidad alabando el pintor, y toda clase de detalles. Pues bien; ahora resulta que todos están conformes en que el retrato es notable como factura, pero no todos aprecian de igual suerte la obra en conjunto.

El Santo Padre, vestido con una sotana

de lana blanca, y luciendo un manto rojo, hállase sentado en una butaca de tercio-pelo, rojo tambien. El fondo del cuadro es rojo, y los piés de Su Santidad, calzados con sandalias blancas, descansan sobre un almohadon de terciopelo grana.

Munkacsy, el gran pintor hungaro, que logró un triunfo tan grande en la Exposicion universal de 1889, con su Cristo ante Pilatos, figura en el catálogo con un Portrait; pero nada puedo decir de él en este momento, porque, la verdad, no he legra-de encontrarle aún en mi rápida visita al Salon, por el número abrumador de obras

Merece citarse entre la pintura decorativa el techo de Morot Les bailes franceses à través de las edades, destinado como el de Constant, de que hablé más arriba, à decorar una de las salas del Hotel de Ville. El artista ha representado en una série de parejas cen trajes Luis XIII, Luis XIV, Luis XV, Directorio, Imperio y á la moda de 1830, la pavana, el minuet, la gavota y el wals; en el fondo aparece una sala de baile moderna en la que se ven dispuestas las

parejas para un rigodon. Gérome, además del cuadro que cité an-teriormente, ha enviado al certámen una obra escultórica, pues el maestro no solo lo es entre pintores, sino que figura en pri-mera linea entre los escultores, aunque en esta ocasion no luzca su trabajo todo lo que merece por la extravagancia de que en él ha dado muestra.

La Belona, que ésta es la diosa representada en su obra por Gerome, tiene la cabeza, los brazos y las piernas de marfil; el casco, la coraza y el escudo de bronce dorado ó plateado; los ojos de lapis-lázuli, y una cabecita que adorna el casco tambien de lapis-lázuli.

Algunas personas alaban este trabajo, pero en general tiene pocos partidarios semejante ensalada.

La tendencia iniciada en la Exposicien Universal, que algunos juzgan, y tal vez con razon, funesta para el arte, puede verse en las obras de Olivié Bon y de Bellery-Desfontaines. Expone el primero el Interior de un laboratorio, en el que dos profesores, en traje de trabajo y con mandil blanco, practican la vivisección de un conejo; y el segundo ha pintado Contra visita del interno: un alumno de medicina auscultando en la sala de un hospital á una pobre enferma, paliducha, y que revela en la ca-

ra sus sufrimientos.

Este modernismo, tan en boga hoy en Francia, tendrá su mérito indudablemente, pero en cambio hace desaparecer el interés en los cuadros, que tan necesario es casi como en las novelas. ¿De qué sirve, en efecto, trasladar al lienzo, aunque se haga con gran maestría y estudiando con cariño la verdad, escenas como la citada del Laboratorio, si no interesan, ni pueden interesar, artísticamente hablando?

Mucho temo, y será de sentir, que los artistas españoles, en vista de lo que les ocurrió en París cuando la Exposicion universal última, tomen para asuntos de sus cuadros escenas de hospital, de tienda-asilo ó de anfiteatro de cualquiera clínica, y que sean estas las obras que abunden en el próximo certámen de Madrid, con las indispensables escenas de la vida de Colon, que no faltarán.

Dibujen, dibujen y dibujen los pintores españoles, que es lo que necesitan casi todos, y no caigan en la tentacion de seguir la indicada tendencia, que algunos creen muy fin de siécle, y que en realidad debiera llamarse fin de l'art, como ayer decia en el Salon uno de los primeros maestros franceses, con asentimiento de cuantos le escuchaban.-J.

Paris 30 de Abril de 1892.

Deuda flotante.

La Deuda flotante, que importaba en 1.º de Abril 165.000.000 de pesetas, ha aumentado en 30.516.000 por pagarés negociables expedidos el dia 30, á cargo de la Depositaria Pagaduría Central, al vencimiento de 1.º de Julio próximo venidero, y cedidos al Banco de España, en pago del saldo líquido que á su favor resultó en el trimestre de 1.º de Enero á 31 de Marzo últimos por el servicio de Tesorería del Estado, por 1890 92.

Nuevo ataque de los moros.

Publica El Imparcial telegramas de Algeciras, segun los cuales el falucho espa-nol Goleta, arribó hace algunos días al Penon de la Gomera, con cargamento de pe-

El falucho con tripulacion de cinco hombres fué robado por los moros, que además prendieron á dichos hombres, si bien para dejarlos á poco en libertad, quedando en la costa, á modo de guardian, uno de los

Pero como el tiempo abonanzara, el patron largó la vela, dándose á la mar, á lo cual contestó el moro de guardia con un disparo de carabina, hiriendo á algunos tripulantes, que al fin pudieron llegar ayer de arribada á Gibraltar.

Sobre este nuevo atropello llama El Imparcial la atencion del gobierno.

Los ingresos.

La subcomision de Hacienda de la general de presupuestos reunida ayer tarde durante tres horas para seguir estudiando los ingresos, se ocupó estensamente en lo relativo á los alcoholes, conviniendo por fin en mantener los 32 céntimos por grado y hectólitro para los de vino, y en ampliar hasta 100, tambien por grado y hectólitro, los 75 que antes establecia para los alcoholes de industria, dando entrada á los de caña con el impuesto de 75 céntimos, siempre por grado y hectólitro.

Aprobó en principio la abolicion de la

franquicia para los Cuerpos Colegislado res, aunque varios de los señores de la subcomision la creen una medida contraproducente.

Y se mantuvo el canon fijo de 90 millo-nes para la Tabacalera, por ser materia de

un contrato en vigor. Lo comision continuará esta tarde en

TEATRO ESPAÑOL.

Un dia memorable, drama en cinco actes y en prosa, de los Sres. D. Jacobo Sales y D. Félix Llana.

Si les antores del drama estrenado ano-che en el Español se habian propuesto principalmente hacer un drama de espectáculo, como quizás con exceso de modes-tia rezaban los carteles, han superado su proposite, porque tambien les ha resultado una obra llena de interés, vida y movimiento, que conmueve hondamente al es-

pectador desde sus primeras escenas. Un dia memorable está inspirado en el cé-lebre drama de Sardou Patris, que tan gran éxito alcanzó en Paris cuando se re-presentó. Los autores, con una gran habilidad y mucha discrecion, han adaptado á nuestra escena la accion que se desarrolla en la obra francesa, cambiando época y personajes por otros que están más en armo-nía con los gustos y sentimientos del ca-rácter español. Pero no por eso ha perdido la intensidad dramática, el lógico desarrollo y las bellezas que hacen de Pairia una

obra maestra. Al levantarse el telon, el público se encuentra deslumbrado por una preciosa de-coración debida al pincel de Amalio, y que representa la plaza Mayor de Madrid en 1808. La perspectiva no puede ser más sorprendente ni la copia más exacta. Es sin duda una de las mejores decoraciones que ha pintado Amalio y la mejor que hemos visto en el Español este año, en que tantas buenas ha aplaudido el público.

Desde las primeras escenas se presenta el drama cautivando la atención del auditorio. La exposicion es sencilla y breve, pero clara y completa. Entre las burlas y chacotas de manolas y chisperos, hácia los franceses invasores, el movimiento de soldados y el transitar de la gente, se incia la accion, y el público comprende que el conde de Launar es victima de un engaño por parte de su mujer. El cuadro queda perfectamente acabado con la presentacion

En les actes segundo y tercere el interés sigue creciendo, sin nada que sea violento ni esté fuera de la pasion humana. La escena de los esposos es muy hermosa y dramática, así como tambien la delacion que

hace Raquel á Murat. El acto cuarto es, sin disputa, el mejor de la obra y el que más entusiasmó al pú-blico. La decoracion del vestíbulo de un convento, tambien de Amalio, rivaliza con la anterior y es de un efecto admirable. Los graves y pausados acordes del órgano; los severos cantos de los frailes reunidos en el coro; la ténue luz que suavemente baña los muros ennegrecidos y aquellas imágenes que destacan en los altares sus figuras, dan á la escena cierto ambiente de misticismo, que hace resaltar mejor el contraste de aquellos hombres, reunidos en secreta conspiracion, agitados por el entusiasmo que en ellos despierta la independencia de la pátria, y preparándose para caer sobre los franceses que tan delorosamente habian invadido su territorio.

Todo es grande y conmovedor en este acto. El conde de Launar y Cárlos de Vargas con las desnudas espadas en la mano, se disponen á vengar en aquel mismo sagrado recinto sus ofensas personales; pero llegan los conjurados y los dos ceden al sentimiento de la pátria, más poderoso en ellos que su afan de venganza.

Sus buenos desecs son, sin embargo, es-tériles. Sorprendidos por los franceses que asaltan el convento, son presos despues de mútuos y enérgicos reproches. Esta invasion de los soldados, llenando por completo puertas, escalera y galerías, presenta un golpe de vista muy hermoso, y es cuadro de gran relieve. La campana en tanto dá la señal convenida; allá fuera, donde ya penetra la luz del nuevo dia, se escuchan los primeros disparos, y mientras Murat se revuelve furioso y los soldados bajan de la torre al hermano Adrian, dos bajan de la terre al hermano Adrian, que muere gritando ¡viva España!, se oyen las confusas y lejanas voces de ¡Abajo Napoleon!, ¡Mueran los franceses!, que demuestran que el heróico pueblo de Madrid ha inaugurado el glorioso Dos de Mayo, y se lanza a las calles dispuesto a morir peleando contra sus opresores.

Al final del acto el público aplaudió más aun que el anterior, obligando á salir multitud de veces á autores y actores.

Difícil era despues de este acto, cuya tension dramática raya á gran altura, sostenerla en igual grado durante el

Otra nueva decoracion de Amalio, representando la puerta de San Vicente, vaió al reputado pintor una tercera ovacion. Rojizas aubes cortan el lejano horizonte al espirar de la tarde, y todo en ella es triste y sombrio, cual corresponde á aque-lla lúgubre noche del 2 de Mayo. Patrullas de soldados atraviesan de vez en cuando, conduciendo nuevos prisioneros que muy en breve serán fusilados; y el drama concluye con una escena verdaderamente trágica entre Cárlos de Vargas y la esposa culpable, en la que ambos mueren, mientras á lo lejos suenan las descargas de fusilería, que ponen término á la vida de los

infelices prisioneros. En este último acto, las escenas finales son quizás un poco largas, dada la sobre-escitacion que en el ánimo del público producen las anteriores catástrofes.

ma de

le Me-

1, pape lífluos y no Teretenian Nazaos do.

mente

baro-

cion di

sacar rable-Corro taban areja. o baia sola

citaba como do de edaba antes, nerse le sehabia

ogande su ono y que la arbo-mira-

baila-

en vigor y relieve.

La interpretación buena en general. Ricardo Calvo y Donato Jimenez muy bien en sus papeles. La señorita Egea se agitó demasiado en algunos momentos. Es de esperar que pasada la emocion del estreno, recobre su aplomo y serenidad.

La em presa merece toda clase de placemes, porque ne ha perdonado gaste ni sacrificio a fin de que la mise en escene resulte propia y lujosa. Las decoraciones, ya he mes dicho que resultan muy hermosas. Los uniformes, que se han hecho todos muevos, están copiados de los de aquella época con gran exactitud, y algunos son muy ricos y vistosos.

La casaca de Donato Jimenez merece especial mencion. Resulta una casaca régia; como que dicen, y no en broma, que es la misma con la que se casó Fernando VII per primera vez. La cabeza de Murat (senor Perez), aunque ésta no sea de aquella misma época, es tambien exacta y hecha con arreglo á fotografía.

Resumen: Que por el interés que des-pierta la obra, el lujo con que se ha presentado, las decoraciones que tiene y las fiestas que se aproximan en esta época, un dia memorable recompensa cumplida-mente al Español los gastos que ha hecho y el esmero que ha tenido con ella.

TEATRO DE LA PRINCESA.

Termento.—Comedia en tres actos y en prosa, original de D. Federico Urrecha. La nueva produccion del distinguido redactor de El Imparcial, Sr. Urrecha, ob-

tuvo anoche, poce más ó menos, el mismo lisonjero éxito de sus anteriores producciones dramáticas. Estamos, pues, con los que afirman que si el Sr. Urrecha no ha dado un paso hácia atrás, tampoco lo ha dado hácia adelante.

Tormento es una obra que si bien interesa al público, no llega á conmoverlo profundamente, ni aun en aquellas escenas culminantes donde ha puesto el autor su mayor fuerza dramática.

Quizás obedezca esto á que Urrecha, por huir del escollo de las exposiciones largas y oscuras, ha caido en otro no menos peligroso, cual es el que los espectadores adivinen desde el primer acto el resultado de la fábula.

Descansa el nudo ó trama de la accion en una série de conflictos que resultan inocentes, porque el espectador tiene previsto cuál ha de ser su desenlace. Tiene previsto el público la escena del reconoci-miento entre Isabel y su hija; previsto tambien el casamiento de Andrés y Sara; y previsto, por último, que el Sr. Espinosa, aun cuando llegue hasta el borde, no ha de caer en el abismo de su ruina finan-

Resulta, pues, que aun cuando en el desarrollo de la acción hay vida y movi-miento, y los personajes hablan casi siempre el lenguaje de la pasion y de los más entranables afectos, el público, sin embargo, no experimenta esos vaivenes y contrastes, ora de esperanza, ora de temor, que nacen de la incertidumbre y que dan origen á la verdadera emocion dramá-

Más interesante y conmovedor que los anteriores conflictos es el del último acto, cuando enterado Andrés de los culpables amores de su madrastra, en un arranque de noble indignacion filial, llama á su padre para declararle el infame engaño de que fue víctima casándose con una mujer deshonrada, que él debió estimar como digna y pura; pero ni aun en esta escena la emocion es muy profunda, porque, aparte de que es inverosimil que un hombre de las condiciones de Espinosa ignorara durante tantos años los antecedentes de Isabel, el público tiene previsto que aquel incidente no ha de influir en el feliz deseniace de la obra.

En la ejecucion de la obra, los actores revelaron, en general, talento y discre-

El público aplaudió al final del primer acto, l'amó à escena al Sr. Urrecha al terminar el segundo, y lo propio hizo repetidas veces à la conclusion de Tormento.

NEGOCIACIONES PARA TRATADOS

Tarifa francesa.

Poco más de dos meses nos quedan para negociar la renovacion de tratados de comercio, que han de ser el medio de reanudar nuestro tráfico internacional, paralizado lastimosamente con la denuncia de todos los que existian y regulaban nues-tro comercio, y especialmente con la rotura del que con Francia teníamos, base y tipo de todos los demás.

Dadas las dificultades que siempre y en todos tiempos han ocasionado negociaciones tan delicadas y difíciles de concertar, era de temer, y así lo indicamos en dias anteriores, que el plazo tan limitado que el gobierno se trazó para resolver estas cuestiones era insuficiente, y anunciamos que, si algo se convenia, se firmaria el dia 30 de Junio próximo. Desde que se denunciaron los antiguos tratados hasta l.º de Febrero de este año, medió un tiempo más que suficiente, que debió aprovecharse para reunir todos los datos y elementos necesarios para tan importante negocia-

cion. Nada se hizo. El gobierno se cruzó de brazos, dando como disculpa y fundamento á tan lamen-table inaccion el esperar á que se discutiese la nueva tarifa francesa en el Senado francés, que como todos los cuerpos políticos de esta clase, intervienen casi por pura fórmula en todas las leyes referentes a contribuciones. Desde que este asunto se discutió y aprobó en la Cámara de diputados, se podia juzgar lo que habia de ser. La Cámara de diputados empleó y discutió ampliamente las 654 partidas de la nueva, y en esta tarea se ocupó durante catorce meses. El Senado comenzó la discusion en 26 de Noviembre y la terminó en

17 de Diciembre. Se dijo que el arancel francés, con sus escesos proteccionistas, provocaba la redaccion, por nuestra parte, de un arancel defensa de nuestra industria y de nuestro

porvenir económico. ¡Buena manera han tenido nuestros proteccionistas de proteger y mirar por nuestro porvenir! Decir que el arancel francés cuenta y contiene escesos proteccionistas, lo dicen los que todo lo echan á barato y no profundizan los asuntos.

La tarifa francesa se compone de 654 partidas y de estas 225 comprenden mercancias que entran en Francia LIBRES DE DERECHOS (fijaos bien, proteccionistas españoles.) Esta circunstância, y de perte necer este gran número de partidas libres á todas las llamadas primeras materias empleadas por los industriales para convertirlas en mercancias vendibles, demues tran que Francia cabe lo que se hace y que su sistema protector en nada se parece al rudo é inculto de nuestro novisimo arancel, en el cual todas las primeras materias que pagaban derechos de balanza, en vez de declararlas libres como los franceses, han elevado sus derechos al buen tun tun, de tal modo y tan sin juicio, que imposibi-litarán en la mayor parte de los casos la continuacion de muchas industrias.

La tarifa francesa admite libres de derechos todos los minerales: el plomo en bruto y en lingote, el algoden en rama, la la na sucia, la seda en capullo, el lino, cáñamo, yute, abaca, espart , corcho (en la tarifa minima) y otros Nosotros, como mas amantes y más protectores de la industria y del trabajo nacional, á todas estas mercancías se les grava y cobran derechos más ó ménos altos sin base ni medida.

Dicese que nuestros negociadores tienen instrucciones para no consentir rebajas de ninguna especie de los derechos señalados en la tarifa minima, y este acuerdo parece ser que se ha significado á los comisarios de alguna potencia, los cuales se han visto obligados á pedir á su gobierno nuevas instrucciones ó autorizacion concreta para obrar en presencia del pensamiento restringido de nuestro gobierno á conceder bajas de la tarifa mínima.

Si tal es el pensamiento é instrucciones dadas á nuestros comisarios, dudamos que se reanuden las relaciones ni con Francia ni con Inglaterra, y siendo estos dos pueblos los que nos compran mercancías por valor de 680 millones de pesetas de los 938 á que asciende nuestra exportacion, poco nos podemos prometer con los 258 que nos quedan y que se re-parten por el resto del globo, para salvar nuestra situacion económica, mas desacreditada por culpa del gobierno, que

comprometida por carencia de recursos. Nuestra tarifa mínima, comparada con la mínima francesa, es mucho más retrógrada, más protectora, y especialmente en aquellos casos que se relacionan con nuestra produccion. Algunos ejemplos lo demostrarán. El ganado se elevó en nuestro arancel de modo tan absurdo, que á no estar dejado de la mano de Dios el ministro que firmó el decreto, no lo hubiera sus-

Los caballos que en Francia pagan 30 y 20 francos por cabeza, en nuestro arancel pagan 180 y 135 pesetas. Las mulas que en el arancel vecino pagan cinco francos, nosotros les hemos fijado el derecho de 80 pesetas. Los asnos que allá pagan tres francos, aquí les obligamos á pagar 12 pesetas. La manteca paga en España 60 pesetas, y en Francia seis francos. La achicoria tostada ó sin tostar, se señala en nuestro arancel 101 pesetas los 100 kilos, y en Francia paga ocho francos. Los huevos pagan aquí 12 pesetas y allá seis francos. El aceite de oliva paga en las aduanas francesas 10 francos, y en las de España 30

Estas discordancias tan enormes, alejan por completo todo arregio fundado en la reciprocidad, y está fuera de toda conveveniencia nacional el sostener como base de tratados la tarifa mínima sin concesiones ni bajas. Debemos ceder, de modo que sin rebajarnos y aceptar todas las pretensiones que se nos hagan, se pueda demostrar que queremos negociar para obtener ventajas y concederlas mútuamente. El carbon mineral y cok, de cuyo artículo compramos á Inglaterra por valor de 40 millones de pesetas, se ha elevado inconsideradamente, al menos por ahora, en un ciento por ciento.

Como nuestras cuencas carboníferas tardarán algunos años en poder satisfacer las apremiantes necesidades del consumo, nada se las perjudicará con volver al dere-cho antiguo, ó sea l'50 la tonelada. Las drogas y productos químicos, tan indis-pensables para muchas industrias, se les aumentó con poco cálculo, y en algunos de sus variados artículos hasta de un modo absurdo. De estos productos compramos á Francia é Inglaterra por valor de 38 millones, y si aparte de la tarifa mínima no se han de hacer concesiones, más valiera que desde el primer dia se hubiese dicho: no queremos tratados.

En negociaciones de esta importancia, si no se tiene por norte la buena fé y la nobleza de propósitos, condiciones que no estorban, antes favorecen, al tratar de sacar todas las ventajas posibles para nuestro producto. Pero si en las negociaciones se sigue la conducta de la «comision arancelaria», que despues de adoptar el acuerdo de la conveniencia de hacer tratados el 13 de Octubre de 1890, tomó en las sesiones subsiguientes hasta diez acuerdos, en todos los que se establecen tales trabas, dificultades y desconfianzas en el poder ejecutivo para que aquellos se celebren, que si el gobierno los aceptara en su letra y en su espíritu, es tanto como ne poder ajustar ninguno. Dígase de una vez, y para no burlarse de la espectacion pública, si se quieren ó no se quieren tratados. Negociar con Suiza, Bélgica, Italia, Noruega, Rusia, Suecia, Austria, Egipto, Grecia, Holanda. Turquía, etc., que entre todos estos pueblos no nos compran mer-cancías por valor de 46'2 millones de pe setas, ó sea el medio por ciento de nuestra exportacion, es tanto como nada. Convénzase el gobierno que mientras no reanude los tratados con Francia é Inglaterra, es lo mismo que no hacer nada, por más ruido y bombo que se haga hablando de negociaciones con potencias cuyos mercados para nuestros productos son poco menos que ceros á la izquierda, si hemos de salvar séria y permanentemente nuestra situacion económica, grave é incensciente-mente comprometida.

Bonifacio Ruiz de Velasco. Abril de 1892.

EL 1.º DE MAYO.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

Un preso.
Bruselas 2.—Ha sido detenido en Lieja un obrero, de oficio sastre, de quien se sospecha sea autor de la explosion de dinamita ocurrida anoche en la iglesia de

San Martin.
Funcion religiosà.

Fonrmies se la Paris 2.—En Fourmies se ha celebrado

hoy una solemne funcion religiosa en su-fragio de las victimas del 1.º de Mayo de 1891. Terminada Esta, unas 5.000 personas se dirigieron al cementerio, donde se pronunciaron violentes discursos por el diputado Lafargue y otros oradores socialistas. No ha ccurrido ningun incidente desagra-

Más dinamita.

Bruselas 2.—Hoy se ha producido una nueva explosion de un cartucho de dinamita colocado en la puerta de una casa del boulevard Sauviniere.

El edificio ha sufrido considerables destrozos, como igualmente una casa vecina. Inmensa muchedumbre y todas las autoridades se dirigen al sitio de la catás-

El panico en la ciudad se convierte en terror, pues se teme que ocurran nuevas explosiones, en vista de que tanto las autoridades como muchos particulares siguen recibiendo anónimos anunciándoles

la voladura de numerosos edificios.

Paris 3.—Un despacho recibido de Tolosa dice que ayer, poco despues del medio dia, hizo explosion una pequeña bomba cargada de pólvora y que fue colocada en un urinario de la calle Lakanal, adosado al muro de la escuela de sirvientes.

Este suceso produjo grandisima emocion, pero afortunadamente no ocasionó desgracias personales ni danos materiales

de grande importancia.

El autor de la explosion se cree sea uno de les alumnos del mismo colegio, que siempre se ha distinguido por su mala conducta, y que desde hace mucho tiem-po venia dirigiendo cartas al director del establecimiento, amenazándole con volar el edificio, por medio de la dinamita.

Lieja 3.—La ultima explosion de dina mita ocurrida, ha sido en casa del conde

Créese que los anarquistas dirigian el atentado contra el general de la guardia cívica, que vive enfrente de dicho edi-

Ha sido detenido un viajero, comisionista aleman, como autor del atentado; pero en las declaraciones que ha hecho, ha negado rotundamente su participacion en dicho atentado. - Fabra.

CRONICA DE ESPECTÁCULOS.

Jai-Alai.

Un numeroso y escogido público acudió ayer á este fronton, ávido de presenciar el partido que iban á reñir Uranga y Araquistain, azules, contra el Chiquito de Abando, Salazar y Navarrete, colorados Los momios se dieron por los azules,

pero bien pronto se cambiaron, debido á que los colorados hicieron 14 tantos, mientras que los azules ganaron solo uno, siguiendo los primeros siempre delante hasta que el agua se presentó muy lentamente, pero pertinaz, cuando el público se encontraba más entusiasmado, suspen-diéndose el partido por este motivo, cuan-do los colorados se encontraban en 34 tantos y los azules en 22. El público pidió, á grandes voces unos,

y aplaudiendo otros, que continuase el partido; y en vista de esto, el intendente ordenó que se secara la cancha con serrin; pero como el agua venia de veras, los essu suerte y despejar el fronton.

Uranga bien puede decirse que jugó solo toda la tarde; pues su compañero Araquistain, á quien tantas veces hemos visto defenderse como un héroe, y que es uno de los mejores zagueros con que hoy cuenta el frenton, ayer estuvo desgraciadísimo, tirando varias pelotas á la arena, haciendo cinco faltas y tres cortas; con este motivo, Uranga, viendo lo poco que le ayudaba su compañero, se multiplicó, acudiendo á todas partes; pero sus contrarios. que lo eran en mayor número, le hacian el juego delante ó detrás, segun donde se encontraban; y viendo ya que le era imposible ganar, se desanimó mucho, jugando casi sin interés los demás tantos.

El Chiquito y Navarrete jugaron con mucha maestría, entrando muy bien de revés, recibiendo en premio lluvia sobre lluvia de monedas y ovacion tras ovacion.

Salazar jugó tambien admirablemente; hizo trabuques magnificos, tirando peloas de dos paredes con mucha intencion, recibiendo muchas monedas de plata y una ovacion general de aplausos.

Principe Alfonso. Para el turno impar se cantó anoche en este teatro la ópera del maestro Meyer-

beer, L'Africana. La señora Basi cantó la parte de protagonista perfectamente

La señora Boi Gilbert, que debutaba en la parte de doña Inés, cantó aceptablemen te y contribuyó al buen éxito.

El Sr. Ortisi, en su papel de Vasco de Gama, estuvo discreto, pasando sin pro-Los honores de la representacion fue-

ron para el baritono Sr. Scaramella, que cantó toda su parte de Nelusko admirable-Muy bien la señorita Garrido y el señor

Verdaguer, así como la orquesta y coros. En el teatro, á pesar del mal tiempo, habia una numerosa y distinguida concur-

Las catorce primeras representaciones de La mujer de papá han sido otros tantos llenos en este afortunado coliseo. El público se rió de lo lindo con los chistes y situaciones cómicas de la obra, y con las graciosas estravagancias de Rosell, que cada noche adorna con nuevas ocurrencias su tipo de sábio calavera.

La señora Pino obtiene grandes aplausos y repite diariamente sola tres veces la popular cancion del coronel.

En suma, un éxito completo para los autores y para la empresa.

Mañana se verificará en este teatro una funcion á beneficio de la primera tiple cómica Luisa Campos.

El programa de este beneficio es el si-

1.º La raposa.
2.º ¡Al agua, patos!, tomando parte la beneficiada y la señorita Pino.

3.º Los aparecidos. Y 4.º La extraordinariamente aplaudida zarzuela, en la que tanto se distinque la señorita Campos, titulada El mona-

Las personas que han encargado locali-dades para esta funcion, se servirán recogerlas en contaduría.

Desde el dia 1.º del mes actual han dejado de pertenecer á la compañía de Lara los aplaudidos artistas señora Mavillard y senor Ruiz de Arana.

Eslava. Mañana se verificará en este teatro el beneficio de la primera actriz de carácter se-norita dona Nieves Gonzalez, poniéndose en escena las aplaudidas obras tituladas La salamanquina, De Herodes á Pilatos ó el rigor de las desdichas, ¡Maridos á peseta!, Los pantalones y y el menologo titulado Pelos y pelitos, en el que el primer actor cómico Sr. Castilla pintará un cuadro al óleo en el preciso tiempo de cinco minutos.

AL MENUDEO.

Las amenazas de moda.

El alcalde de Aguilas (Múrcia) encontró á la entrada de su domicilio un anónimo, en el que se le amenazaba con volar su casa con dinamita, si en el plazo de ocho dias no suprime el impuesto de consumos para ciertos artículos.

Tambien amenaza de igual modo á los

concejales, y termina el escrito con un viva á la anarquía.

La Guardia civil practica diligencias para descubrir al autor ó autores del anó-

Efectos de la primavera. En pocos dias han desaparecido del pue-

blo de Pedro Martinez (Granada) con sus respectivos novios, seis púdicas doncellas, las cuales han debido fabricar su nido de amor tan oculto, que no ha sido posible encontrarlo. Los vecinos del pueblo están escandali-

zados por la frecuencia con que se realizan las fugas amorosas.

Coruña 2.—Procedente de la Habana ha fondeado en este puerto, á las tres de la tarde de hoy, el vapor correo Reina Cristina, de la Compañía trasatlántica.

Port-Saind 2.—Ayer domingo salió de este puerto para el de Barcelona, el vaporcorreo de la Compañía Trasatlántica Isla de Panay.—Fabra.

Audiencia de Don Benito. Hace dos meses que tiene en su poder el ministro de Gracia y Justicia la propues-ta elevada por la Audiencia de Don Benito para la provision de la plaza de oficial primero de la misma.

Este retraso, que causa perturbacion en el servicio público y lastima legítimos intereses, debe evitarlo el Sr. Cos Gayon, aunque no sea más que para no dar lugar á que se atribuya á manejos del caciquismo local.

Mientras permanezca S. M. la Reina en Aranjuez, permanecerá en dicho punto el ministro de Estado, señor duque de Te-

La córte saldrá el 14 ó el 15 para el citado sitio.

El nuevo subsecretario del ministerio de Ultramar, Sr. D. Ezequiel Ordoñez, ha tomado hoy posesion de su cargo.

El vino, el juego y la navaja. Hay en la calle de Guadalajara una ta-berna, establecida en el núm. 7, donde se hallaban bebiendo vino varios sucretos que vino varios sugetos, que despues se pusieron á jugar. Por de pronto, se armó una bronca re-

gular entre Fernando Sanchez Garoy y otro sugeto llamado Pablo, saliendo aquel perseguido y acosado por éste y otros cínco sugetos, que le atizaron á puñalada por El Fernando Sanchez fué conducido por

su querida, María García, hasta la plaza vieja de Chamberí, donde encontró una pareja de Seguridad, y la contó lo ocurrido, siendo, despues de curado en la Casa de Socorro, conducido al hospital de la Princesa en craya estedo. Princesa en grave estado. Segun referencias de la María García,

pueden dar noticia del suceso dos hijos de la portera de la casa núm. 5 de la citada calle, llamados Domingo y Paco, sospe-chando fuera este último quien le diera la primera puñalada, y otros dos del barbero que vive en el núm. 7 de la misma, y otro sugeto llamado Pablo, que vive tambien en la casa núm. 7 El guarda de una ebra que hay en el nú-

mero 10 de la misma calle no pudo impedir el hecho, aun cuando el herido trato de refugiarse en la obra.

Alarma en Jerez. En Jerez se celebraba anteanoche una

velada, y cuando mayor era la animacion, la gente abandonó el local en precipitada

Dicese que, con cierta reserva, empezó á estenderse entre las familias que allí habia, la falsa noticia de que los trabajadores intentaban entrar en la ciudad en ademan hostil, y algunas de aquellas comenzaron á desfilar precipitadamente.

Apercibióse el resto del público, y no tardó en imitar á los que se marchaban, haciéndolo más de prisa cada vez, hasta que por último concluyeron por salir del local atropelladamente y corriendo. Hubo algunos contusos leves, que fue-

ron curados en la Casa de Socorro La Guardia civil logró tranquilizar los ánimos haciendo algunas prisiones.

Muerte de un socialista.

Anoche se recibió un telegrama de Pamplona participando que las fuerzas de la Guardia civil han encontrado en las afueras de aquella capital á un sugeto con pocas señales de vida, que resultó ser Nico-lás Bernardin, jefe de la agrupacion socialista de aquella ciudad, el cual se hallaba embriagado.

A pesar de los auxilios que se le presta-ron, ha fallecido en el hospital á las ocho de la mañana de ayer. El juzgado entiende en el asunto.

Consumos.

el Ayuntai

datario y cuyo favor

seguida pe de ser poc blico. (Rui Hace la

do que el personalid

tegido poi

sazon el

concejales

olicanos, vo del A

realizar la

que nadie

el gobierr

res-ni er

los peligr

marques San Pedro

El Sr. E

na, explic

alcalde; to

tamiento

los festejo

el Ayunta

concesion

de Madrid

guno de l

car con o

concesion

Dice qu

sabilidad

se perjud

creo del 1

cura den

miento h

cesion, i

pal y el de 1869,

tamiento

concejal

ahora, y

ha sido

cion y n

de los A se ha ci

á la cor

Retiro.

no vé el

que el r

please,

que en satisfa

la opin

suspen

cesions

alcalde

cando,

tico, y

sura p

invasio

son pro

sino u

produc

cio de

hecha

ciones

que co

Alba s

manif

que v

de la

siend

media

servi

Come

canti

El

aizac

merc

en el

asun

que

pare

posi de r

Hac

Decla

Term

El min

dario.

En la recaudacion de consumos de Ma-drid en el dia de ayer, comparada con igual fecha del año anterior, resulta una diferencia de más de 11.869 pesetas y 51 centimos.

Inhumaciones. Las verificadas en los cementerios de esta córte el dia 24 de este mes, incluyen-do siete fetos, han sido 49; varones 25, y hembras 24.

Nombramientos.

La Gaceta publica hoy la relacion de les notarios, archiveros de protocoles y escribanos sustitutos que han sido nombrados en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre del año último.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE LA TARDE.

(DE LA AGENCIA FABRA.)

Lo de las cerillas. Paris 3.—Se anuncia la salida para Ma. drid del Sr. Eugenio Pereire, quien, segun se asegura, tiene la intencion de hacer ofrecimientes al gebierno español sobre el monopolio de las cerillas fosto.

El gran duque Jorge.

Paris 3.—Los despachos de San Peters-burgo dicen que todavía no se ha resud. to nada sobre el proyectado viaje del Em. perador á Copenhague, en vista de que el gran duque Jorge se ha agravado en la enfermedad del pecho.

Esplicacion. Bruselas 3.—Está demostrado de una manera evidente que el último atentado de Lieja se dirigia contra el comandante

de la guardia cívica.

El gobierno prepara medidas severas contra los anarquistas.—Fabra.

SENADO.

Abierta la sesion de hoy 3, á las tres en punto, bajo la presidencia del Sr. Mar-tinez Campos, se lee y aprueba el acta de la anterior, dándose cuenta del despacho ordinario.

El Sr. Ossorio pidió explicaciones al señor ministro de Estado sobre los sucesos á que se refiere un telegrama publicado en un periódico de la mañana.

El señor ministro de Estado contesta que no tiene conocimiento oficial de lo ocurrido, pero que abrirá una informacion para depurar la exactitud de los hechos, recomendando entre tanto calma y prudencia para que no se extravíe la opinion. ÓRDEN DEL DIA.

Se procede al sorteo de secciones, y despues de dar cuenta de su resultado, se pone á discusion el proyecto de

Tarifas de ferro-carriles. Despues de rectificar los Sres. Oliva y conde de Estéban Collantes, fué desechada la enmienda del Sr. Oliva al art. 1.º, en

votacion nominal, por 74 votos contra 19. Se da lectura al art. 1.º, haciendo uso de la palabra en contra el Sr. Cuesta y Se levanta la sesion.

CONGRESO.

Abierta la sesion de hoy 3, á las dos, de la tarde, bajo la presidencia del señor Danvila, se lee y aprueba el acta de la anterior y se dá cuenta del despacho ordi-

(Los escaños y las tribunas en la mayor Sin preguntas ni ruegos de ningun gé-

nero, se procede al sorteo de secciones. Terminado el sorteo de secciones, se da

lectura á la proposicion del señor marqués de Sardoal, sobre La Exposicion del Retiro.

El señor marqués de Sardoal empieza censurando en general las reformas que impremeditadamente se están realizando en Madrid.

Fijase en las que actualmente se llevan á cabo en el antiguo emplazamiento de la Cibeles; y refiriéndose á las construcciones de diversos órdenes que circundan la nueva plaza, propone que en lo sucesivo se denomine la referida plaza de la Anar-

Asegura que en la contratacion de dichas obras se han cometido diversas trasgresiones legales, y al efecto, cita los artículos de decretos y reales órdenes que rigen en la materia. Hace la historia de la concesion para las

obras de la Exposicion del Retiro, y dice que el Ayuntamiento de Madrid no tiene facultades para contratar con un particular en la forma que lo ha hecho. (El señor Figueroa pide la palabra.)

Esta Exposicion en proyecto-dice-para mí no es tal Exposicion, sino una féria de pueblo, que llegará á convertirse en una sucursal del Rastro, para comemorar el descubrimiento de las Américas, enclavadas, como todos sabeis, en la Ribera de Curtidores. (Grandes risas)

Examina las condiciones del contrato que califica de festivo, y despues de hacer constar que el Retiro consta de 120 hectáreas, añadiendo que 35 son las que se han concedido para la Exposicion, dice que las restantes hasta las 120 que se dejan libres hay que descontar el Campo Grande del Retiro, donde se han introducido reformas por todos aplaudidas y lo que ocupa la huerta de los Jerónimos, destinada á producir la alfalfa que necesita el Ayuntamiento (grandes risas) para la alimentacion de sus ganados, y antes el que más se aprovechaba de ella era el difunto elefante Pizarro. (Risas).

Se estiende en otro órden de consideraciones, y termina llamando la atencion y pidiéndole al gobierno que haga uso de sus facultades para impedir que la Exposicion proyectada se celebre en un sitio que el pueblo de Madrid necesita para su esparcimiento y solaz.

El Sr. Figueroa interviene en el debate, aludido por el señor marqués de Sardoal, como indivíduo que es—dice—por desgracia, del Ayuntamiento de Madrid.

Dice que en el asunto de que se trata influye en gran manera para la marejada que se ha producido, la corporacion y la persona de quienes se trata; porque en cuanto las gentes se han enterado de que

el Ayuntamiento de Madrid era el arrendatario y el Sr. Alba Saccedo la persona á cuyo faver se habia heche el contrato, en seguida persaron que el resultado habia de ser poco feverable para el interés pú.

blico. (Ramores y 1388)
Hace la historia de la C. acesion diciendo que el Sr. Alba Salcedo, importante personalidad del partido conservador, proregido por el gobierno, por el alcalde á la sazon el Sr. Rodriguez San Pedro, por los concejales conservadores y por los repuolicanes, presento una proposicion y ebturealizar la Exposicion de que se trata, sin que nadie viera entonces, ni el alcalde, ni el gobierno, ni los concejales conservado-res—ni era posible que nadie lo viera— los peligros que ahora ha señalado el señor marques de Sardoal. (El señor Rodriguez San Pedro pide la palabra.)

0 108

y Di-

HE

a Ma-

n, se-

fosio.

eters.

esuel.

el Em-

en la

e una

entado

idante

everas

res en . Mar-

acta de

spacho

nes al

s suce-

ublica-

ntesta

I de lo

macion

nechos,

oruden-

y des-

se pone

Oliva y

esecha-

ntra 19.

do uso

uesta y

as dos. I señor

e la anho ordi-

mayor

gun gé-

s, se da

mpieza

nas que

lizarido

llevan

to de la truccio-

ndan la

ucesivo

a Anar-

de di-

as tras-

a los ar-

nes que

para las

y dice no tiene particu-

El señor

-dice-

ino una

vertirse

omemo-

icas, en-

Ribera

contrato le hacer

0 hectáe se han

que las

inde del

eformas

cupa la

a á pro-Ayunta-

imenta-

que más

nto ele-

nsidera-

uso de a Expo-an sitio

para su

debate,

Sardoal,

desgra-

arejada

on y la

narqués

nes.

ro.

on.

es.

El Sr. Rodriguez San Pedro consig-na, explicando los hechos, que siendo el alcalde, todo el mundo se dirigió al Ayuntamiento solicitando que contribuyera á los festejos del Centenario de Colon, y que el Ayuntamiento con este motivo hizo la concesion de varios cuarteles del Parque de Madrid, en la inteligencia de que nin-guno de los paseos se habian de perjudi-car con obras, y de que no habia de ser la gencesion lesiva á los intereses del vecin-

Dice que él echó sobre sí toda la responsabilidad de la concesion, creyendo que no se perjudicarian los jardines que son re-creo del pueblo de Madrid; y además pro-cara demostrar despues que el Ayunta-miento ha tenido derecho à hacer la con-cesion, leyendo artículos de la ley munici-pal y el decreto del gobierno provisional de 1869, concediendo el Retiro al Ayun-tamianto. tamiento.

El ministro de la Gobernacion se extraña de que el Sr. Figueroa que, como concejal, votó la concesion, la impugne ahora, y que el marqués de Sardoal, que ha sido alcalde, presidente de la Diputación y ministro, desconozca los derechos de los Ayuntamientos, añadiendo que no se ha citado ninguna ley que se oponga á la concesion de algunos cuarteles del Retiro.

Deduce de todo que no tiene el gobierno medio alguno de anular la concesion, pues no vé el vicio de nulidad en el contrato que el marqués de Sardoal indica.

Declara que cualquier medio que se em-

please, seria arbitrario.

Termina manifestando su creencia de que en el asunto se llegará á una solucion satisfactoria; que no se verá defraudada la opinion, y que, por de pronto, se han suspendide las obras por no tener el con-cesionario director facultativo, y que el alcalde ha impuesto á la empresa una multa de 500 pesetas.

El señor marqués de Sardoal, rectificando, consigna que el asunto no es político, y que en la proposicion no hay censura para el gobierno, así como tampoco invasion de atribuciones y libertades que son propias de las corporaciones populares, sino un deseo de atender la alarma que ha producido en el pueblo de Madrid el anun-cio de una Exposición en el Parque de Madrid, en condiciones que le priva de su recreo y esparcimiento en aquel Parque. Sostiene que el Retiro es una donacion hecha al Ayuntamiento en ciertas condi ciones, entre las cuales no hay ninguna que comprenda la concesion hecha al señor

Alba Salcedo. Hace notar que la proposicion es una manifestacion ó ruego al gobierno para que vea la manera ide atender los deseos de la generalidad del público madrileño, siendo el gobierno el que debe buscar los medios de deshacer lo hecho, pudiendo servir de base la protesta de la Cámara de Comercio y del Circulo de la Union Mer-

El señor ministro de la Gobernacion rectifica, asegurando que desea como el que más anular la concesion.

El señor marqués de Sardoal insiste en que puede servir de medio el recurso de aizada interpuesto por la Cámara de Co-

El Sr. Figueroa Torres explica su voto en el Ayuntamiento, è insiste en que el asunto es una cuestion de gebierno, y en que el partido conservador ha tenido mu-cho interés en que se hiciera la concesion, para lo cual sus más importantes individuos recomendaron á los concejales que se

El señor ministro de la Gobernacion ruega á la mayoría que no acepte la proposicion incidental.

El señor marqués de Sardoal, despues de recordar que su proposicion no tiene ningan carácter político, insiste en sorte-nerla y pide sea votada nominalmente. La proposicion fué desechada por 87 vo-

Bastantes ministeriales se han abstenido, y los señeres conde de Malladas y marqués de Cubas votaron con las minorías. ÓRDEN DEL DIA.

Presupuestos. El Sr. Danvila usa de la palabra como presidente de la comision. (Sigue la sesion),

Carreras de caballos. Mañana miércoles, á las tres y media de la tarde, se verificarán las primeras carre-ras de caballos de la temporada de pri-

Las siguientes serán en los dias 7, 16 y 18 del actual, á la misma hora.

Oposiciones de Aduanas. Hoy ha terminado el primer ejercicio de las oposiciones para el ingreso en el cuerpo pericial de Aduanas.

El segundo ejercicio comenzará el lunes

Los señores marqueses de Comillas lle-garon el domingo a Barcelona procedentes de Madrid.

La comision del Senado que ha de dar informe en el proyecto creando un impues-to de exportacion al capullo de seda, ha acordado esta tarde abrir informacion pública, que dará principio el viernes, á las dos de la tarde.

Robo de alhajas.

Barcelona 3 (4 tarde).

Director Correo. Se ha fugado con alhajas por valor de 100.000 pesetas, un dependiente de la jo-yera del Sr. Palles, establecido en la calle de Fernando.—Mencheta.

Clases pasiva de Ultramar.
En la Caia del ministerio de Ultramar,
todo del actual, de una á cuatro de la tardo, se pagarán las mensualidades de Marzo y Abril últimos, á las clases pasivas de las islas de Puerto Rico y Filipinas respecti vamente, que tienen concedido el derecho á percibir sus haberes en aquella, habiendose verificado el giro de Puerto Rico al 1'94 por 100 de beneficio, y el de Filipinas al 7'10 por 100 de quebranto.

Otra carta del Sr. Martinez Rivas.

Ha sido objeto de los naturales comenta-rios una nueva carta del Sr. Martinez Ri-vas al Sr. Cánovas. carta recibida hoy por varios diputados y senadores, de la cual tomamos los siguientes párrasos:

«Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas. Muy señor mio:

Vino la necesidad de fondos cuantiosos. Yo estaba idispuesto á allegar la mitad. Pedí la otra mitad á mi consocio Mr. Palmers. No quiso aceptarlas. Nacieron de ahí nuestras divergencias. Las comunique á usted, y de acuerdo con usted empecé y proseguí trabajos para lograr el fin pecé y proseguí trabajos para lograr el fin apetecido.

Por entonces, traté yo con el Sr. Chávar-ri, no por iniciativa de Vd., como ha afir-mado, sino por la mia. Yo fuí quien pre-senté à Vd. al Sr. Chávarri, y de las conferencias que este señor tuvo con Vd. resultó que no pudiera contarse con él para llevar á cabo el pensamiento de que tratábamos. La persona que Vd. me recomendó no fué el Sr. Chávarri, sino otra, que al cabo tampoco vino á auxiliar á la empresa.

Usted solia llamarme para esas conferencias: alguna vez me hizo Vd. ir á ellas desde Bilbao; casi todas se verificaban en la presidencia del Consejo, y yo, cuando iba á esa oficina ó á su residencia de Vd., iba á buscar al jefe del gobierno y á tratar

En esas conferencias una y otra vez me repitió Vd. sus promesas para darmos alientos y resolucion: se nos encargaria un acorazado más, el que na de ser cabeza de la segunda division de la escuadra, ó se reducirla la hipoteca para que sobre parte de ella pudiéramos levantar fondos ó se nos enticipario el grupa cantidad á cuanta. Esas enticipario el grupa cantidad á cuanta. Esas enticiparios el grupa cantidad á cuanta. anticiparia alguna cantidad á cuenta. Esas ofertas se nos han repetido constantemente. Aûn hace pocos dias que se renovaban algunas anunciándonos que serian reali-zadas despues de la próxima suspension de Córtes.

Pero yo no me quejo de que no se me hayan cumplido las ofertas que tantas veces Vd. me hizo, y que el general Beranger me repitió.

A Vd. le parece que no era necesario crear un establecimiento tan completo, porque no conoce Vd. bien ó no quiere reconocer y declarar ahora lo que sin duda alguna sabe acerca de las condiciones de este negocio. Era preciso establecer el taller de máquinas como yo lo he establecido, para no pagarlas á doble precio á otras factorias nacionales. Era precisa la forja de acero para que me costara 160 pe-setas, en vez de 300, la tonelada de plan-

Su gobierno de Vd. ha dado un golpe terrible al propósito de crear la industria nacional de construcciones navales, propósito en que por la forma en que se con-cibió y comenzó, fué una de las mayores glorias del partido líberal, Vd. ha hecho estéril aquel esfuerzo del partido liberal, como tantes otros.

Usted dice ahora que el gobierno está re

Contra este propósito la sociedad Astitilleres en Nervion está dispuesta á resis-

tir con el escudo de la ley y el derecho. José M. Martinez de las Rivas. Bilbao 2 de Mayo de 1892.

BALANCE DEL DIA.

Un buen servicio han prestado los señores marqués de Sardoal y Figueroa (don Alvaro), llamando la atencion—aunque desde distinto punto de vista-sobre lo que está ocurriendo con las obras emprendidas en los jardines del Retiro, que realmente han suscitado un grito unanime de

El Sr. Rodriguez San Pedro ha explicado tambien su intervencion cuando fué alcalde, y del discurso del ministro de la Gobernacion, se ha deducido que en efecto es dificil ahora un remedio legal, claro y expedito para deshacer tanta imprevision como se ha padecido en este asunto; pero, como al terminar su oracion dijera que el alcalde ha suspendido las obras por ca-recer la empresa de director facultativo, y que las cosas se arreglarán al cabo qui tando les barracones de donde se han emplazado, dejando entrever además que las instalaciones se fijarán donde se han cele-brado otras Exposiones, de ahí que esto haya contribuido á sosegar un tanto las pasiones.

Hemos sacado, sin embargo, una impresion penosa de lo que podran ser las fiestas del futuro centenario de Colon, fiestas en que por otra parte tuvimos siempre escasa confianza, porque España no tiene elementos bastantes para semejantes certámenes; y no teniéndolas, posible es que el esfuerzo para el centenario de Colon, tenga un resultado análogo al que está procurando la construccion de la escua-

Nuestra impresion—decimos—es doloro-sa sobre lo que podrá ser el centenario de Colon, porque si en el intento de las obras del Retiro se han cometido las torpezas que son públicas, es de recelar que en otras cosas se hayan padecido errores aná.

El desenlace reglamentario de la propo-sicion incidental, ha sido el de ser des-echada por 87 votos contra 71, habiendo votado con la minoria algunos diputados de la mayoria, y otros de estos se han abs-tenido; tambien se han abstenido varios diputados republicanos.

Terminado en el Congreso el incidente de las obras del Retiro, ha seguido despues la discusion del presupuesto de Gracia y Justicia.

En el Senado se ha discutido hoy el ar-tículo 1.º de la ley sobre tarifas de ferro-carriles, despues de haber sido desechada la enmienda del Sr. Oliva.

En este cuerpo, y durante la sesion, se ha reunido, bajo la presidencia del Sr. Sa-gasta, la junta directiva de la minoria liberal, para tratar del asunto de los Astilleros del Nervion, no tomando acuerdo alguno, porque si bien es verdad que hay antecedentes del expediente en el Senado, otros de estos antecedentes se hallan en el Con-greso, y faltan todavía algunos de interés, que debe remitir el ministro de Marina.

En algunos círculos se ha hablado de intranquilidad en el cuerpo de Telégrafos, por atribuirse al Sr. Elduayen propósitos de reorganizacion y frases que han caido mal en dicho cuerpo.

Pero el Sr. Vincenti, segun hemos oido, se ha acercado hoy al Sr. Elduayen, dedu-ciéndose de las palabras de éste que no es cierto que por ahora haya tomado resolu

cion alguna. De todos modos, posible es que de este asunto se trate al llegar el examen del presupuesto de la Gobernacion; si antes no se hace alguna pregunta.

Mañana primer dia de carreras de caba-llos.... si el tiempo lo permite.

La contratacion de fondos públicos con-tinúa con carácter de firmeza.

La Bolsa

COTIZACION OFICIAL DEL 3 DE MAYO DE 1892 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR Ultimos precies

THE DESCRIPTION !			Diferencia
的现在分词 化苯甲基甲甲	and the	2000	and a service
400 perpét. int. c.	64'85		+ 0'65
ld. fin mes	64'70	65'30	+0'60
Id. fin próximo	64.50		amea Recti
400 perp. ext. c	68'85		+0,30
Id. fin mes	68'80	69'25	+0'45
Id. fin próximo	68,80	"	TELSTON A
4 010 amortizable	»	77'00	4.50
Billetes Cuba 1886.	102 90	103'60	
Billetes Cuba 1890.	93,30	93.75	
Banco de España	340,00	344,00	+4'00
Banco Hipotecario.	nó nó	n n	C 250.00 A
Id., obligacio. 5 010))	The state of the s
Id., cédulas 5 0[0		96'80	
Id., cédulas 4 0[0		87.00	THE SHOP
Compañía arrenda		1200100	1 7100
taria de tabacos.	1 99.00	1100,00	1+1,00

Cambios sobre el extranjero.

PARÍS...... { A la vista, 15'25 por 100, beneficio al papel A 8 d_Iv., 14'90 por 100, id. (A la vista, libra esterlina, 29'00 pesetas. A 8 d_Iv., id., 00'00 A 60 d_Iv., id., 00'00 A 90 d_If., id., 00'00 Premio del oro: 14 por 100.

Aspecto de la Bolsa. Los fondos continúan alcanzando mejo-

res cambios.

Ya en el Bolsin de ayer tarde se vió la mejora de 45 céntimos por 100 del principal signo de crédito con relacion á la Bolsa anterior.

En las operaciones de hoy ha subido 20 céntimos más el cambio de dicha Deuda, y ventaja parecida han obtenido los demás valores.

Las acciones del Banco de España han subido cuatro enteros de su anterior cotizacion, pues se han cotizado á 344 por 100. Tambien se vé firmeza en la contratacion de las acciones de la Compañía de tabacos, habiéndose convenido de 99 por 100 á la

par, que es como quedan. El cambio internacional sigue mejorando; los francos, que quedaron el sábado á 1550, hoy se cotizan de 15 por 100 á

Las libras en cheques se han convenido

á 29 pesetas libra. El curso de la contratacion de los efec-

tos públicos ha sido el siguiente: El 4 por 100 al contado que quedó el sábado á 64'85, hoy se ha cotizado de 65'30 á 65'50; y á fin de mes entre 65'25 y 65'44; terminando á 65'30.

Primas á fin de este mes de medio por ciento, de 66'30 á 66'40.

El exterior al contado quedó el sábado á 68'75; esta tarde de 69'25 á 69'10; terminando a 69'15, y á fin de mes á 69'25.

La Deuda amertizable al 4 per 100 á 77'05 y 77 por 100 en operaciones de partide.

Los billetes de Cuba de 1886, que queda. ron en la Bolsa anterior á 102'90, hoy han seguido de 103'30 á 103'60. Los de 1890, que tenian el sábado el cam-

bio de 93'30, hoy se han cotizado de 93'90

4 93'75, último cambio.

Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario á 97 por 100 y 96'80; pero cerrada la cotizacion se indica papel á 96'60. Las del 4 por 100 á 87 por 100. Despues de la Bolsa. A las cinco y media. 4 por 100 interior

fin de mes, 65'10, papel.

Bolsa de Barcelona.

Barcelona 3 (3'10 t.) Interior, 4 por 100, 65'07.—Exterior, 4 por 100, 69'38.—Amortizable, 4 por 100, 77'50.—Cubas, 1886, 102'87.—Cubas, 1890,

93 62.—Nortes, 37 40.— Colonial, 74 60.— Almansa, 120 75.—Francia, 26 55.—Armis.

Paris 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 59 93.

Léndres 3.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 59 75.



El beso apasionado es el que sabe abrir el templo en que el amor actúa; tratándose de esposos, es la llave; tratándose de amantes, la ganzúa. FERNANDO MANZANO.

Segun asegura un bardo, un beso dado en la boca es casi casi un petardo. GONZALO CANTÓ B.

162 El beso de una madre vale mucho, [ver-dad? El de una hermana tambien. El de una mujer que se quiere, ¡no digamos! Pero, ¿se pueden comparar todos con uno que de

EMILIO MESEJO.

163 En la armada definimos el bese, diciendo que es el principio de la que se vá á

UN MARINO.

UNO.

164 Un sablazo á la virtud.

165 Gota de agua que aumenta la sed. 166

El beso es.... la primera diligencia de un expediente en tramitacion. LEANDRO ORDEÑA. Que ¿qué es el beso? Pues eso;

el beso es.... beso; y besando vamos la vida pasando, pendientes siempre del beso.

PSEUDÓNIMO.

168 El beso es una moneda De libre circulacion, A quien todos reconocen Sin ninguna dilacion.

No tiene fijo valor; Que justamente lo mide Solo aquel que lo recibe, Y el que lo da, aún mejor. Así para su jurado, Cuatro y no tres han de ser; Dos que hubiesen ya besado, Y dos besados tambien. A. N. R.

Toboso.

169 La fusion de dos almas en el crisol de los lábios y al calor del corazon. UN QUIMICO.

170

El beso es un sonido más ó menos fuer-te, producido por el choque de una colum-na de aire, sobre el borde de los lábios, teniendo aplicados éstos sobre una superficie cualquiera, y en el momento de sepa-rarlos, haciendo un movimiento de inspiracion. Si ante un tribunal de ciegos produce tal sonido, ellos te dirán.... ese es el

ANTONIO ALVAREZ VILLALON. Moron de la Frontera.

¿Es el blando suspiro de la brisa Al robar de la flor la grata esencia? 10 es un leve rumor que en la inocencia Imprime al rostro celestial sonrisa?

¿Es acaso la prueba más concisa
De pasion en la ardiente adolescencia?
¿O es el soplo, que hiela la conciencia
De la Virgen de Dios, siempre sumisa?.....

Mi afán en vano descifrar invoca Ese poema de amor, que en su embeleso Concibe el alma enardecida y loca; Solo sé que en sus mallas estoy preso; Y que al chocar mis lábios con su boca Funde dos almas la erupcion de un beso.

J. A. Poggio

172 El beso es como el nitro glicerina. Uno solo no es más que..... Glicerina. Tres ó más son..... Acido nítrico. Pero muchos besos.... dan el estam-

> UN MANCEBO DE BOTICA. 173

El beso en mi opinion, es signo hermoso del santo amor tan tierno como vivo; pero el mundo infernal nos la ha tornado del pudor en veneno corrosivo.

> Pide esta tarde EL CORREO del beso definicion. Significa suraision. respeto ó amor, segun creo.

«Si los labios aplicamos sobre cosas ó personas que adoramos cual madonnas,» entusiasmados besamos.

Los besos se dan, señores: el de respeto en las manos, en la frente los de hermanos y en los labios los de amores.

DR. LIBAÑO. Casino de la Amistad Candelariense.

Para saber qué es un beso en toda su plenitud, hace falta juventud, aun cometiendo un exceso. Mas si el hálito que preso entre lábios de sesenta, el viejo soltar intenta, lo que pasa no lo sé, pues mi Amor casi se fué, y aun no he cumplido cincuenta. CUALQUIERA.

(Prohibida la reproduccion de las anteriores definiciones sin citar el periódico de donde se copian.)

El premio será adjudicado por sufragio universal, y con este objeto podrán re-cortar nuestros lectores el siguiente cuadro y en viárnosle, expresando el número que corresponda á la definición que crean más ingeniosa de todas las publicadas.

> Certamen público. ¿Qué es el beso? Voto por la definicion

> > VOTACION.

Número 59, 2.—Número 63, 4.—Número 70, 15.—Número 71, 1.—Número 73, 1.—Número 84, 1.—Número 88, 4.—Número 118, 12. -Número 130, 1.

CHARADA

(REMITIDA). Cuarta dos en poesía; quinta dos en todo escrito, quinta tres tiene el caballo y fruto es cinco con cinco. Musical es la tercera; cuarta prima es como un rio. Tede fue un rey visigodo muy valiente y decidido.

JOAQUIN MANINI (HIJO). (La solucion mañana.) Solucion à la charada de ayer. A-BRO-CHA-DOR.

La «Gaceta».

Gobernacion. Real orden declarando definitiva, de Real órden declarando definitiva, de acuerdo con la seccion de Gobernacion y Fomento del Consejo de Estado, la suspension de los quince diputados provinciales de Zeragoza D. Antonio García Gil, D. Matías Galve y Oliván, D. José María Lázaro, D. Hilario Andrés Palomar, D. José Millan Conde, D. Julio Bielza, D. Faustino Sancho Gil, D. Miguel Castán, D. Juan Zabal, don Vicente Bauluz, D. José Gros, D. Joaquin Aranguren, D. Juan Jimeno Rodrigo, don Emilio Grazzo y D. Ignacio Garchitorena.

Telegramas detenidos.

Por no encontrarse á los destinataries, quedaron sin entregar ayer los siguientes:

Central.—Málaga: Cayetano Lopez, Leganitos, 14, segundo.—Irún: Antonio Alvarez, sin señas.—Bilbao: Eustaquio Allende Salazar, Alcalá, 45.—Zaragoza: Santiago Lapuente. Prado. 10.—Sevilla: Sabina go Lapuente, Prado, 10.—Sevilla: Sabina Alcázar, Magdalena, 17.—Idem: Gabriel Sanjuan, Prado, 1.—Córdoba: Teodoro Montes, Sagreda, 34, tienda.—Biarritz: Hoyos, Alcalá, 31.—Lisboa: Marqués de Ayerbe, Sarda (ayesata, Prag: Cenarriepen, sin Sordo (ausente.—Prag: Ceperriepen, sin señas.—París: Carvilain, sin señas.

Rste.—Port-bou: Torija, Alfonso XII, 8,

principal. Temperature.

La temperatura de hoy, en Mad'rid, a la sombra, segun las observaciones da los épticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 8° sobre 0.

A las doce de la misma, 14º sobre G. A las cuatro de la tarde, 12º sobre 0. La máxima fué de 18° sobre 0. La mínima, de 3º sobre 0. El barómetro marca 698 milimetros.

Para equipos de novia casa acreditada. Ruiz de Velasco, Montera 7

LA Mesa de Fornos Comida del 4 de Mayo de 1892.

Cubiertos de 5 pesetas. Puré Cullivador. Pescadilla al vino blanco. Vaca bresada con puré de guisantes.

Jamon en dulce á la española. Dulce y helado.

Cognac Jimenez Lamothe.

CULTOS.

Santo de mañana.—Santa Mónica. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas del beato Orozco, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde, preces y reserva.

En San Luis sigue la novena de Nuestra Señora del Amparo, predicando los señores Resurreccion y Montalban. Siguen los ejercicios del mes de María,

y predicarán: En San Andrés de los Flamencos, el senor Diaz Guijarro.

En Carboneras, el P. Iglesia.
En el Olivar, el Sr. Gonzalez Amor.
En Monserrat sigue la novena de Nuestra.

Señora de los Desamparados, predicando los Sres. Llauder y Rivilla.

En la parroquia de Santiago continúa la novena de Nuestra Señora de la Esperanza. predicando á las siete de la tarde el señor Visita de la Corte de María.—Nuestra Se-ñora de los Dolores en los Servitas, Arre-pentidas, San Luis ó San Sebastian.

Espectáculos para MANANA.

Principe Alfonso.—15 de abono.—Turno impar.—A las 9.—La Traviata.
Español.—164 de abono.—T. 3.º par.—

Espanoi.—104 de abono.—1. s. pariA las 9.—El dia memorable.

Princesa.—19 de abono.—Turno impar.
—A las 8 1/2.—Tormento.—Entreverdey lila.
Apolo.—Beneficio de Luisa Campos.—A
las 8 1/2.—La raposa.—A las 9 1/2.—/Al agua,
patos!—A las 10 1/2.—Los aparecides.—A las

11 1/2.—Ri monaguillo.
Lara.—8.* serie.—T. 2.° impar.—A las 8 1/2.—1Doña Inés del alma mia/—A las 9 1/2.—Las recomendaciones.—A las 10 1/2.—La mujer de papá — A las 11 1/2.—Segundo acto.

Felave.—Beneficio de la señorita Nice.

Eslava.—Beneficio de la señorita Nieves Gonzalez.—A las 8 1/2.—La salamanquina.—A las 9 1/2.—[Maridos à peseta!—A las 10 1/2.—Los pantalones.—Pelos y pelitos.—A las 11 1/2.—De Herodes à Pilatos o el rigor de las desdichas.

Gran Circo de Parish.—A las 83/4.— Exito de los más grandes: el rey de los fu-námbulos, Caicedo.—Entrada general, 50 céntimos.

Gran Circo de Colon.—A las 83/4.— Grandes ejercicios por la compañía que dirige doña Micaela R. de Alegría, tomando tambien parte el notable domador americano M. Elf Thompson con sus cinco elefantes amaestrados y el extraordinario cantante cosmopolita Mr. Visconti.—Entrada general, 50 céntimos.

Gran Fronton Jai-Alai de Madrid (calle de Alfonso XII, frente al Observato-Hasta la noche de ayer habían obtenido votos las siguientes definiciones;
Número 1, 1 voto.—Número 2, 1.—Número 3, 1.—Número 4, 64.—Número 7, 2.
—Número 11, 3.—Número 44, 13.—Número 20, 1.—Número 27, 27.—Número 29, 1.—Número 37, 103.—Número 45, 1.—Número 57, 21.—

Número 37, 103.—Número 57, 21.—

MADRID. IMPRENTA DE FORTANET, LIBERT CO-que rio).—A las 5 1/4.—Gran partido de pelota á cesta entre los afamados jugadores Félix Uranga y Juan Rincon (Navarrete), contra Angel Bilbao (Chiquito de Abando) y Ana-

que olo-

SERVICIO

COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

PUEPTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERI-CANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. y S. DEL PACIFICO Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes: El 10 de Cádiz, hacierdo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Mála-

ga el 7, con extension á Tuxpan y Tampico.

El 20 de Santauder, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes las de Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension á los litorales de Puerto-Rico y Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los dias 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos dias. RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para

Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo. El 20 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Medi-

El vapor CIUDAD DE SANTANDER saldrá de Cádiz el 10 de Mayo Linea de Filipinas

Pert Said, Aden, Colombe y Singapeore: servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzíbar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong Kong, Shangay, Hyago y Yokoama
Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Carragana, Valencia y Batavia, de dondo soldrán cada cuatro vigoras é portir de

Cartagena, Valencia y Barcelena, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 16 de Enero de 1890. De Manila saldrán cada cuatro martes á partir del 7 de Enero de 1890. El vapor SAN IGNACIO DE LOYOLA saldrá de Barcelona el 27 de

Linea de Buenos-Aires

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y

El vapor ANTONIO LOPEZ saldrá de Cádiz el 7 de Mayo. Linea de Fernando Póo

Mayo.

I AS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA Seis viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa

LINEA DE MARRUECOS Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan. SERVICIO DE TANGER

Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los mar-

Salida de Cádiz todos los lunes, miercoles y vieraes, y de Langue tes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancias en sus beques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos les puertos del mundo sarvidos por líneas regulares.

servidos por lineas regulares.

Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerts del sol, nam. 10, Madrid.

GRAN FABRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS

Especialidad en aguas de tocador KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, extractos superfinos,

PEREDA Y COMPAÑÍA. -- SANTANDER

Paris, rue d'Argout, 35

EXPOSICION DE 1878 - MEDALLA SE ORO

Preparacion de Eug. DEVERS, Laureado de Farmacia

El unico dentifrico que reune a una cualidad exepcional una baratura sin precedente. El que la emplee una vez la adoptará para siempre. DEPOSITO EL TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPANA



CURACION CIERTA

Estómago y

de las

Vias digestivas.

Afecciones generales

ENFERMEDADES del ESTOMAGO Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del

à

(Fepsina Vegetal) UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Deposito en todas las Farmacias. \$000000000000000000000000

Corresponsales activos, inte-ligentes y sérios, necesita en to-das las poblaciones de España de más de cuatro mil habitantes, la ntigua y acreditada Agencia Halter (informes comerciales) en Bar-

> PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO) AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICANDO STORA

Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antiqua y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo los anuncios, sueltos y reclamos para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Se remiten tarifas de precio á quien las pida á las Oficinas, en Madrid, CALLE DE S. MIGUEL, 21, DUP. PRINCIPAL, IZQUIERDA Teleione número 805

SE VENDE PAPEL por mayor, en la Administracion de este pe iódice, San Marcos, 30.

EL DUQUE DE ALCIRA

MOVELA ORIGINAL

DE D. RAMON DE NAVARRETE

Segunda edicion

Se vende á TRES pesetas en las oficinas de La As vaña Editorial, calle de Mendizábal, núm. 34, hotel; en a

libreria de Fé, Carrera de San Jerénimo, nam. 2, y en

ANOTADAS Y CONCORDADAS POR D. Leon Medina y D. Manuel Marañon Abogados del Imstro Colegio de Madrid Esta importante obra, la más completa de las publi

cadas hasta el dia, contiene en un volúmen manual de l 200 páginas, á dos columnas, la Constitucion, el Có-digo Penal, el de Justicia Militar, el Penal de la Marina, las leyes de Enjuiciamiento Criminal, del Jurado, la Orgánica de Tribunales y la Adicional y cuantas disposiciones rigen en materia criminal, sobre contrabando, orden público, montes, imprenta, extradicion, etc., etc., con un extenso indice alfabétice de suma utilidad. 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias.

De los mismos autores: Leyes CIVILES de España, 3.ª edicion. Contiene toda la legislacion civil y mercan-

til vigente. 8 y 9 pesetas. Se vende en todas las principales librerías; en la Bi-listeca Manual de Derecho Español, Princesa, 11, y en la Administracion de El Correo, calle de San Marcos, 30 y 32, bajo derecha.

Bound de Brief Co	PRE	CICOS		
The second second	Madrid.	Provincias		
gray payrak over a stor on the	Pesetas.	Pesetas		
Catecismo de los maquinistas y fogoneros, utilísime para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado per la Asociación de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Malgor. Máquinas de Vapor y Gas, con arreglo á la termodinámica, por G. Vicuña. Introducción á la teoría de la Electricidad, por G. Vicuña. Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX, obrailastrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de les Rios. Mi misión en Portugal, Anales de ayer para caseñanza de mañana, por A. Fernandez de los Rios.	2'00 7'50 3'90 22'00	2'50 8'00 3'00 22'00		
Los pedidos, mediante envío de su importe, á la Administración de este periódico. San Marcos, 30, 32 y 34.				
TO ALL OF A				

Se vende todo el materia de enseñanza de un colegio de señoritas, compuesto de mesas, banquetas, carteles mapas, etc.-Calle del Arcode Santa María, 8, 3.º-De lo de la mañana á 6 de la tarde.

ETITE GIRONDE Se vende por mayor en la Administración de es el periódico de Francia que más adelanta las noticias este periódico, SAN MARCOS, 30, 32 y 34, papel para España.

La suscricion cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndo de nuestro cumplimiento. se a D. Manuel Antonio de Aramburu, en San Sebastian.

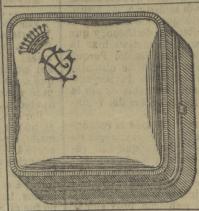


El mas suave y eficaz de enantos se conocen es el : Sedlitz Gustavo Chanteaud

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS Frasco 2,50 Ptas - Cajas de metal á propósito para los que viajan 1 Pta Unico preparador : GUSTAVO CHANTEAUD, Farmaceutico. 108, Rue Vieille-du-Temple, PARIS Unito depositario en ESPAÑA : Doctor APIDREU, BARGUIONA TIENE

Artículos para fotografía Ponemos en conocimiento de nuestra clientela, que ha sid estadado nuestro almacen á la calle del Principe, múm. 22

KOHR W MOREJOW



Lo más ele gante para bo das son las ca. jas Raso blanco crema, rizadas con inscripcion especialidad & la casa Rolda GranConfiter CARRETAS. 3 frente à Corre

Gra

que la i

cion de

a const

era mu

teccion

opinion

des los

metiera

ofrecier

extranj tendría

lado, sa

Los e

-como

la cuest

con su

abrir lo

y aun d

chos, ar

ridad c

Con 1

re con l

en un p

se esta

bian co

que por

su vigo

natura

La e

no ha y

se proy

el caso

que ha

suspen

lleros d

el Cops

del Sr.

incaut

cia de

Nervio

de los

constr

que se

especia

cion. Vere

en ade

sear q

sonal y nuest

Mier

Sr. Ma legran

más a

circul

todo s

viden sea ox

al Sr. for M

cuentr

cuesti

en la :

vas, p

minis

inger

parece

Ribot.

do, do

los Sr

que es Des rieror

ban le

tra ot

Rivas

nor B

Sr. Re

trado

rales.

cido :

auda

Curac

malé

guir

Per

Si

Que

Que

Que

Ayer

GRIMAULT y Ca

Farmacéuticos en Paris

El Jarabe de Rábano iodado de Grimault y Ca, es una combinacion del Lodo con el Berro, el Rábano, y la Coclearia, plantas antiescorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos más remotes.

Todas las afecciones en las cuales el uso del aceite de higado de bacalao y de los medicamentos iedados es de necesidad, son combatidas victoriosamente por medio del Jarabe de Rábano iodado de GRIMAULT y Cia, con la ventajosa circunstancia que es recibido y tolerado fácilmente por les estómages más delicados, miéntras que el aceite de higado de bacalao, las pildoras y el jarabe de ioduro de hierro á menudo ocasionan asco, peso ó accidentes de intolerancia.

Desde hace veinte años, este medicamento dá los mas notables resultados en el tratamiento de la Tisis y de las Enfermedades de los niños, es poderoso contra las Escrófulas, el Linfatismo, la Raquitis, la Infartacion y la Inflamacion de las glándulas del cuello, los Tumores, las Costras y las diversas Erupciones de la piel, de la Cabeza y de la Cara. Excita el Apetito, dá tono á los tejidos, combate la Palidez y la Blandura de las carnes, devuelve à los niños el vigor y la alegría que les son naturales. Es tambien un admirable medicamento contra las Costras de la leche.

Gada frasco lleva el sello del gobierno frances, la marca de fábrica y la firma GRIMAULT y Ca.

Paris. — Casa GRIMAULT y Ca 8, Rue Vivienne, 8

Depósito en las principales Botigas y Droguerías.

SENORES ANUNCIANTES

La Agencia de Publicidad de Emilio Cortés (Tudescol rá en ! 24), es la que verdaderamente hace más ventajas á su clientes y la que cuenta con combinaciones más vent

osas, que se remiten á quien las pida. Las muchisimas órdenes con que honran esta cas todos los dias los señores anunciantes, es la mejor pruel en qu

para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

LA EMPRESA ANUNCIADORA

Los Tiroleses

se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todes los periódicos de la ca-

pital y provincias con una gran ventaja para vuestros

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentande los comprobantes. OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid. para envolver.

NOVELA ORIGINAL POR

CATALINA MAC-PHERSON DE BREMON

rin semejante; y, sorprendidos y admirados cuantos contemplaban aquella rara habilidad, hízose Marcial de una vez senor y dueno, no sólo de la planicie, sino del corro de donosas muchachas que la Henaha.

Quién de entre ellas se hubiera conformado con dejar de bailar con el mezo des-conocide? Ni una siquiera; y Marcial, que en cada uno de aquellos hermosos rostros veia escrito con letras mayúsculas el oculto deseo de aquellos inocentes corazones, cuidó de no dejar á ninguna desai-

Y, hecho esto, Marcial, que estaba rendido, y que todavía no habia conseguido un ápice de lo que se habia propuesto, no obstante el no haber perdido el tiempo, puesto que se habia franqueado la entrada para el objeto que tenia en la mente, se propuso descansar de su trajin y recoger

el fruto de sus bailoteos. Bellas por demás eran aquellas ninfas de Nazaret—á cual más seductoras—de cuantas formas y matices podian satisfacer los gustos más variados, Marcial, despues que las cautivo con su baile, les paso revista con los ojos, y de golpe, penetrándose de las condiciones de algunas de ellas, clavó su aviesa mirada en una vivaracha y paranchina muchacha que, al punto, recibió

fuego de sus baterías. Acercóse á ella, colmóla de lisonjas, ver-

Mayo 3) Folletin de «El Correo» (F. 43) tió sobre ella, á guisa de aguacero ó de fuego graneado, el repertorio entero de galantes, y más que galantes, de enamoradas frases que encerraba su vocabulario, envolvióla en aquellas formas atrevidas con que de ordinario revestia sus asechanchas amorosas, y, vencida la plaza sitiada, rindióse la parlera y charlatana á las tretas del Reder.

otras de las principales

Marcial no podia pedir más para el logro del propósito que le habia conducido al corre de los ballarines.

Halagada la muchacha con la preferencia, excitada con el deseo de complacer, y de natural habladora, habló cuanto Mar-cial tuvo á bien que hablase, y el Roder no necesitó de más..

En la barraca verde que se descubria en lontananza vivia un cura con su casera, y una niña, ahijada de aquel.

Amaban y respetaban los vecinos tedos de Nazaret á mosen Martin. Habia motivo para ello; el buen cura vivia para cuantas personas se le acercaban.... No trataba á mucha gente.... Le visitaba, sin embargo, una señera, al parecer de alta clase, segun el aire tan majestuoso que tenia; una se-nora que parecia una estátua; los vecinos de la barraca la llamaban ala señora de mármol», que se presentaba casi siempre cubierta la cara con un espeso velo, y que más bien se asemejaba á un fantasma que

Susurrábase si era algo más que madrina de la niña, que por tal nombre la llamaba.

La señora venia siempre sola á visitar á mesen Martin. Hacia uno ó dos meses que traia en su companía á un niño, sobrino suyo, flamado Ramiro, segun los vecinos habian podide averiguar. Con el niño este nada tenia que ver la señora-no quedaba la mener du a de elle; en las pocas veces que los vecinos habían tenido ocasion de fuzgarlo habian notado que eran otros los

ojos con que contemplaba á la niña que al 🛙 niño; que eran otras las sonrisas-muy tristes siempre-pero sonrisas al fin... Malas lenguas podian ser las que decian aquello de que era algo más que madrina de la niña la tal señera. Conducíase con mucha reserva; habíase siempre conducide con igual cautela y misterio. Pero ¿dónde queda jamás oculto secreto de aquella naturaleza? El propio estudio empleado para mantener el sigilo sirve para divulgarlo más fácilmente..... Marcial averiguó cuanto deseaba saber

-la muchacha parlera nada absolutamente le dejó que desear;—y ya con estos datos, dando por bien empleadas las piruetas y enamoradas frases con que habia sazonado las pesquisas que tan hábilmente habia practicado de nuevo, para dejar su pabellon bien puesto á la última hora, y no despertar la atención sino por su mérito coreográfico, acabó de trastornar la ca-beza á la muchacha, y no menos que á ésta, á cuantas formaban el corro, entregándose segunda vez á las inspiraciones de

Entre tanto que esto ocurria en la planicie, la baronesa habia tenido con Teresi-na uno de aquellos desahogos á médias (los unicos que se permitia), á que solia entregarse á solas con la que fué su niñe-ra; y si bien no habia confesado á ésta la intensidad de los temores que le asaltaban con motivo del espionaje de que se creia objeto, habíale referido sus propias observaciones y las de Ramirito.

Teresina se burló de tan infundada alarma. Benilda, á los ojos de Teresina, era pura é inocente como el niño recien nacido. Era imposible que nadie le pusiera asechanzas. Era inverosimil que Rita, ni nadie en el mundo, le tuviese mala volunfad.

Ramiro podia haberse equivocado; y aun dado esso de que fuera el hombre mismo que vio en companía de Rita el que habia

encontrado en el camino, ¿qué motivo po-dia existir para interpretar desfavorable-mente un encuentro probablemente casual?.... Ramirito, á no dudarlo, vió lo que no habia.... ¡Ocultacion!.... ¿Por qué y para qué? A haber sido el paseo aquel del desconocido un paseo intencional, hubiérase acercado á Benilda con la intencion que tuviese. ¿Qué temor podian infundirle una indefensa mujer y un niño tan pequeño?

Estas reflexiones destruian la base de aquellos infundados temores.... Imposiblé parecia cómo á Benilda no se le habia currido una consecuencia tan lógica. En resumen: el hombre sería ó no sería el mismo que el huérfano vió en la compañía de Rita; el hombre, en vez de ocultarse detrás de un árbol como Ramirito habia dicho, tomaria otra direccion en el camino. Ramirito, al perderle de vista, se habria imaginado lo que dió por cierto. El hombre viviria en el mismo arrabal que Benilda, tal vez próximo á la casa de ésta, tendria quizás hasta una absoluta necesidad de cruzar por delante de ella, y para desempeñar sus quehaceres hasta seguir los mismos pasos de la baronesa.

Benilda experimentaba un deseo tan vehemente de calmar su alarma, de apaciguar, ó si podia ser, de extinguir las aprensiones que la dominaban, que, bien fuese porque la convencieron los argumentos de la casera, ó porque la necesidad de serenarse para poder emprender su viaje de vuelta á Valencia influyese en la impresion de aquellos raciocinios, el caso es que se dejó vencer por ellos; y que, habiendo logrado serenarse, al cabo del rato que empleó Teresina en trabajar con tan buen resultado sobre aquel excitado ánimo, gozó con tranquilidad de les únices mementes de solaz de que disfrutaba en medio de las amarguras de su probada vidas de su probada

Fuése al huerto á ver jugar á su hija;

fuése á gozar, hasta donde se lo permitia su fatigado espíritu, de las gracias y encantos de aquel ángel meridional, y pañándola Teresina, ocuparon ambas el asiento rústico donde los inocentes discur-sos de María produjeron en su taladrada alma tan dolorosa impresion.

Entre tanto, los primitos (que no se co-nocian por semejante nombre), acompaña. dos, por supuesto, por el perro Leon, que como de costumbre, formaba el principa objeto de entretenimiento, entregados sus jueges, á sus carreras y á sus brincos, henchian el aire con sus risas y gritos de alegria. La niña imitaba á mosen Martin poníale al can, como hacia aquel, un palo para que lo saltase, y Leon, fiel á la torpe za que le distinguia, tal cual le vimos en aquella ocasion que por primera vez tra-bamos conocimiento con los moradores de la barraca, sin cesar tropezando contra la improvisada barrera, y entrando de lleno en la broma, acompañaba sus ineficaces saltos con los mismos ruidosos ladridos, a los que formaban coro las carcajadas de María y las no ménos sonoras risas de Ramirito

Reinaba, pues, en el huerto la mayor al gazara, que cesó, sin embargo, al comparecer la baronesa, y cesó hasta por parte

La niña corrió en direccion de su madre para besarla y acariciarla; Ramirito 86 quedó frio, paralizado, ante la inesperada nunca grata presencia de su tia, y el perro, adherido á María, cual si formase una parte del sér de ésta, le siguió los pasos, que era lo que constantemente hacia.

En esto cyóse en la proximidad del huerto el golpe de un baston sobre el arenado suelo; el eco de un sonido, que, cual pudiera la vara mágica de una hada, ejercia la misma maravillosa influencia.

Era mosen Martin; mosen Martin, que

habia estado ausente por un breve període,

se v nues men table que

VAS