

EL CORREO

Año IX

Las suscripciones son por **pagos anticipados**. Madrid, pesetas 1.50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5.50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Lunes 30 de Julio de 1888

Suscripciones a este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, calle de San Gregorio, núm. 6, donde también se reciben anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. La correspondencia debe dirigirse al Administrador D. MANUEL R. PASTRANA

Núm. 3.042

La prensa europea y la entrevista de Peterhof.

Impresiones contradictorias en cuanto a los resultados de la entrevista.—El Nord y L'Italie.—Confidencia importante.—La víctima probable.—Enfriamiento de relaciones entre las cortes de Alemania e Inglaterra.—La Odessa del general Winterfeld.—Enojo de la prensa germánica.—La entrevista imperial, según los corresponsales franceses.—Guillermo II no sabrá ruso.—El Emperador muere de envidia.—Una familia desgraciada.

La lectura de la prensa europea no suministra, por el momento, más que impresiones contradictorias acerca de los resultados políticos de la entrevista imperial. Podemos desde luego señalar como indicación importante, que en general se nota en los periódicos alemanes cierto descontento, que muy bien puede ser resultado del desengaño, al paso que la prensa austriaca, y sobre todo la italiana, no ocultan su satisfacción por el resultado del viaje de Guillermo. Hace pocos días el Nord la emprendía con el señor Crispi por su política en Oriente y su complicidad con los gabinetes de Londres y de Viena en la aventura del príncipe Fernando.

Hoy L'Italie, órgano, según dicen, del jefe del gobierno italiano, contesta con gran desdén, afirmando una vez más los mismos principios políticos que tanto desagradan a la cancillería rusa, y dando a entender con bastante claridad que Alemania no ha conseguido comprometer la libertad de acción del Czar con promesa alguna concreta, viéndose, por tanto, obligada a seguir apoyándose en sus dos aliados. Esto podrá tal vez explicar la profunda alegría que muestran las hojas oficiales de Viena y Roma.

Que en la entrevista imperial se trataron cuestiones políticas de importancia, es cosa que no admite duda. Baste saber que la víspera de la partida los ministros de los dos soberanos, Herberto de Bismarck y De Giers, celebraron larga conferencia, que reanudaron más tarde a presencia del Czar.

Lo que de aquí haya de resultar se verá más tarde. Hoy por hoy lo más que puede admitirse es que Guillermo haya convenido en no intervenir en los asuntos de Bulgaria, dejando por tanto al príncipe Fernando entregado a su propia suerte, es decir, consintiendo en su desdoblamiento y ofreciendo su apoyo al candidato que presente Rusia para cubrir la vacante.

Las relaciones entre las cortes de Alemania e Inglaterra son cada vez más tirantes, a pesar de los estrechos vínculos de parentesco que las unen. Ya había indicado algo en este sentido la salida precipitada de Berlín del príncipe de Gales el mismo día que hizo su entrada en la capital del reino de la reina Victoria, pero un suceso, que a no haber visto previamente confirmado, nos hubiera parecido invención de la prensa radical alemana, ha puesto de relieve el desacuerdo que existe entre los augustos parientes de una y otra corte.

El general Winterfeld fué enviado por el gobierno alemán en misión extraordinaria cerca de la reina Victoria, para comunicarle oficialmente el advenimiento de Guillermo II al trono. Ahora bien; tan pronto se tuvo noticia en la corte británica de la llegada del general, la reina Victoria le hizo saber que no le agradaría que el general se presentara en la recepción oficial vistiendo uniforme militar, sino en traje de paisano. Algo debió extrañar y aun contrariar a Winterfeld el deseo manifestado por la reina de Inglaterra; pero siguiendo, como era natural, la indicación recibida, se presentó de paisano, lo mismo que su ayudante, a desempeñar la misión que su gobierno le había confiado.

Si por su complacencia esperaba el general encontrar la natural compensación en el afecto y agasajo con que sería recibido, se equivocó de medio a medio. La reina le recibió con frialdad tan grande, que apenas salido de la estancia real, sin aguardar a más, tomó la vuelta de Alemania, deseoso de perder de vista cuanto antes un país donde se recibía con tal desden a un general del ejército prusiano, es decir, lo que para sus compatriotas debe ser la encarnación de lo más grande y noble que hay en el mundo. Dió primero cuenta de lo ocurrido en la Gaceta de Silesia, pero hace pocos días lo reprodujo, confirmando la verdad del relato, la Gaceta de Colonia, y gracias a la autoridad del periódico semi oficial, nadie pone en duda que las cosas hayan pasado en los términos referidos.

Y ya que de sentimientos anti germánicos se trata, recomendamos a nuestros lectores las correspondencias que de San Petersburgo y Peterhof han enviado estos días a sus periódicos algunos corresponsales franceses, especialmente el del Figaro, y el del importante periódico de Bruselas L'Independance Belge. Resulta, según los datos suministrados por estos fieles cronistas, que el Emperador Guillermo, al llegar a bordo del Alexandria, tenía tan mal color, que el Czar se apresuró a preguntarle con gran interés por su salud. Guillermo le tranquilizó, como nos tranquilizaremos nosotros, sabiendo la causa de tan gran palidez, que era por cierto bien vulgar y bien fácil de explicar.

El joven emperador se había mareado lastimosamente, según con toda autenticidad consta al feliz descubridor de la noticia. Todos los telegramas refieren que Guillermo contestó en ruso al Czar y le elogian por su facilidad en el uso de la lengua tan difícil. Nada de eso. Al pronunciar el emperador con visible dificultad las primeras frases en ruso, el Czar, deseoso tal vez de sacarlo de un mal paso, le dijo sonriendo cortésmente: «Puesto que estamos bajo pabellón alemán, hablemos en alemán.» En aquel momento izaba el yacht ruso la insignia imperial germánica. Pero Guillermo estaba decidido, prosigue el narrador de quien tomamos

estas noticias, a asombrar a cuantos le rodeaban con su facilidad en el manejo de los idiomas, y continuó hablando en ruso, a riesgo de no ser entendido por nadie. Esto en cuanto a si había o no hablado ruso S. M. el emperador y rey Guillermo II.

La revista de Krannoe-Selo hizo pasar muy mal rato al jefe supremo del ejército prusiano. La visita de los regimientos de infantería de la Guardia le trastornó de tal manera, que cuando el jefe del regimiento de Viborg, cuyo coronel honorario es Guillermo, se acercó a darle la parte, según es costumbre, en vez de contestarle en ruso, le contestó en alemán. Pero qué es la infantería rusa cuando se trata de las manobras de caballería de los cosacos, de los husares rojos, de los granaderos, que echan pié a tierra y en cinco minutos se transforman en infantería, entrando sus caballos a la mitad de cada regimiento, que continúa montado, solo que llevando cada jinete un caballo de la brida, y todo esto sin detenerse ni interrumpir la marcha, sin que se note el menor desórden?

También resulta de las mismas fuentes que el príncipe Enrique goza de poca salud. Está muy pálido y tiene la cara llena de granos. En suma: que acabaríamos por compadecer de todas veras a la pobre familia del sucesor de Federico III.

Los inválidos del trabajo.

Vencidas ya las dificultades que se han opuesto al comienzo de las obras para instalar en el palacio nuevo de Vista Alegre el Asilo de inválidos del trabajo (idea nobilísima iniciada por S. M. la Reina), y dictadas por el ministerio de la Gobernación, de conformidad con los acuerdos y consejo de la junta organizadora del Asilo, las disposiciones necesarias para la más rápida y acertada ejecución de dichas obras, importa procurar el mejor éxito de la suscripción pública destinada a dar participación a todos en la realización de un pensamiento que hoy se convierte en una realidad, en la esperanza de que ha de ser estímulo y ejemplo para la creación de establecimientos de igual índole destinados a amparar y socorrer a los que quedan inutilizados para el trabajo.

Hacemos un llamamiento a la generosidad de cuantas personas se interesen por la desgracia, para que contribuyan en la medida de sus fuerzas a la realización rápida de un noble pensamiento, iniciado por S. M. la Reina.

Hé aquí ahora la relación de los donativos destinados al sostenimiento del Asilo, recaudados hasta la fecha:

| | PESETAS. |
|---|----------|
| S. M. la Reina Regenta..... | 20.000 |
| S. A. la Serma. señora Infanta doña Isabel..... | 2.500 |
| Excmo. Sr. D. Jaime Ochoa de Madrid..... | 1.000 |
| Alonso..... | 1.000 |
| Doña Teresa Pierra, viuda del Excmo. señor general D. Leopoldo de Gregorio..... | 250 |
| Excmo. Sr. D. Mariano Monasterio..... | 500 |
| Excmo. Sr. D. Jaime Girón..... | 5.000 |
| D. Gaso Gil y Correa..... | 250 |
| D. José Storch..... | 250 |
| Excmo. Sr. D. Arturo Marcostru..... | 250 |
| Excmo. señor marqués de Vallejo..... | 5.000 |
| Excmo. Sr. don conde de Finat..... | 500 |
| Doña Dolores Finat..... | 50 |
| D. José Finat..... | 50 |
| D. Hipólito Finat..... | 50 |
| Excmo. señor D. Romualdo de Céspedes y Oragon..... | 5.000 |
| D. Vicente García..... | 250 |
| Doña María Juana Hernández..... | 500 |
| TOTAL..... | 41.400 |

Noticias de San Sebastian.

El día de ayer fué animadísimo: la concurrencia aumenta.

Dió un paseo la Reina por el mar y asistió luego a la carrera de velocípedos organizada por el Casino.

Hubo partido de pelota muy reñido. Ha llegado a San Sebastian una comisión de Navarra, compuesta de un senador, un diputado a Cortes y varios diputados provinciales.

Han conferenciado con el Sr. Sagasta sobre asuntos económicos de la provincia.

Hoy habrá asido por Madrid el Sr. Sagasta, acompañado del subsecretario Sr. Villanueva. El descanso de estos días ha sentado muy bien al presidente.

El general Cassola viene muy satisfecho y reconocido a las simpatías que le han demostrado en su viaje a Galicia y en el recibimiento de Vigo.

Marchará muy pronto para Biarritz, quizás mañana martes.

Hoy habrá asido a S. M. la Reina.

Las carreras de velocípedos celebradas ayer en el Gran Casino han sido muy brillantes, presenciándolas desde la terraza numerosa concurrencia. Ha ganado el premio de la Reina M. Deconnais, de Bayona; los de las Infantas doña Isabel y doña Enlalla, el Sr. D. Arturo Perique, de Madrid. Octuvieron otros premios D. Ricardo Perique, D. Martín Aldas y D. Joaquín Soler, de Pamplona; D. César Sanz y don Ricardo Damborenea, de Iru; D. Florentino Barza, de Zaragoza, y Sr. Tolosar, de Vitoria. Los demás premios los han ganado los carristas franceses.

S. M. la Reina, acompañada de la princesa de Asturias y de la Infanta doña Teresa, se embarcaron ayer tarde dando vueltas a la isla de Santa Clara y pasando delante de la popa del yacht Sea King.

La Infanta doña Isabel dió un largo paseo por el valle de Loyola.

Banco de España.

El efectivo que en el Banco de España inmortaliza 346 503 623 pesetas, ha bajado a 344 257 582 durante la pasada semana, siendo insignificante la alteración observada en las diversas proporciones metálicas de la moneda.

Los préstamos y descuentos han disminuido algún tanto, siguiendo inalterable la cifra de Deuda flotante, si bien la cuenta corriente ha bajado de 10 244 992 pesetas a 8.903 488. Por operaciones en el extranjero acredita ya el Banco 1 214 518 pesetas.

La circulación de billetes, que ascendía a pesetas 661.213.425, ha bajado a 658.103 675.

El movimiento de las cuentas corrientes ofrece disminución de 353 176 982 a 351.762 917 pesetas. Y los depósitos han pasado de 65.626 369 pesetas a 66.557.141.

Telegramas de la mañana.

Los huelguistas extranjeros.

París 29.—El prefecto de policía, en vista de las alocuciones que ocurrieron ayer con motivo de la huelga de los braceros, ha resuelto que todos los huelguistas de nacionalidad extranjera, presos durante las manifestaciones, sean entregados a los tribunales y expulsados después del territorio francés.

Ha llamado la atención el hecho de que entre los promovedores de desórdenes hay bastantes extranjeros, lo cual infunde la sospecha de que hay un interés fuera de Francia de que se produzcan perturbaciones en París.

La escuadra española.

Viena 29.—Los periódicos austriacos publican extensas reseñas telegráficas sobre la cordial acogida de la escuadra española en Pola, y se felicitan de que la bandera de guerra española, al cabo de tantos años, haya venido a visitar los puertos de Austria.

En Trieste se prepara también un brillante recibimiento a la escuadra mandada por el contralmirante D. José Carreras.

Visitas en proyecto.—Lo que se dice.

Berlin 29.—Se ha dicho que todos los soberanos a quienes se ha visitado o visitará el Emperador Guillermo, corresponden a esta categoría, visitando al mismo tiempo a Berlín donde se celebraría una reunión de monarcas; pero esto no es hasta ahora más que una mera conjetura.

París 29.—Las impresiones que prevalecen aquí acerca de las entrevistas reales, son que no tendrán ningún resultado práctico.

Comienza a llamarse la atención el hecho de que se advierten en Italia tendencias favorables a una inteligencia con Rusia, lo cual produce cierto descontento en la corte de Viena, resuelta a proseguir su misión civilizadora en Oriente, a despecho de la cancillería rusa que quiere monopolizar allí su influencia.

El «Isla de Cuba».

Tenerife (Gran Canaria) 29.—Recibido por el cable de la Compañía Nacional Española.—Ha llegado a este puerto el crucero Isla de Cuba para relevar al Vulcano, de estación aquí.

El Rio Oro, atracado al muelle, desembarcó caballos para la guardia provincial.

La huelga de París.

París 29.—Los braceros declarados en huelga no han celebrado en la mañana de hoy la reunión que estaba anunciada.

La calma ha sido completa durante el día, no habiéndose registrado en París ni sus arrabales suceso alguno de importancia.

Temores en Tripoli.

Roma 29.—La Agencia Stefani anuncia que la Puerta tiene mucho un golpe de mano de Francia en la antigua regencia de Tripoli.

La república francesa ha concentrado una escuadra en aguas de Túnez, y grand' masas de tropas en las fronteras tripolitanas.

Otro crimen en Irlanda.

Dublin 29.—El arrendatario Burns ha sido muerto de un balazo durante la noche última, al Oeste de Cork.

El gobierno atribuye este crimen a las pasiones de la lucha agraria.

No se ha hecho ninguna detención.—Fabra.

Cartas de Asmodeo.

San Sebastian 29 de Julio de 1888.

La marquesa de la Laguna.—Esperanzas.—Buenas noticias.—El mal tiempo.—Las diversiones al aire libre.—Las carreras de velocípedos.—Jai-Alai.—La diversion de moda.—La bruja en San Sebastian.—Recien llegados.—Un décimo de lotería.

Tenemos ya aquí—desde ataeayer—la bella marquesa de la Laguna, cuya alegría, cuyo buen humor, cuyo gracejo tanto contribuyen a la animación y al movimiento sociales.

Con su venida van a comenzar, sin duda, las expediciones campestres; los pique nique; las partidas de tréile y de alete y medio.

Otro motivo de satisfacción ha producido su presencia entre nosotros el ser indicio de que su noble y anciana madre la duquesa de la Roca se encuentra mas aliviada de la cruel dolencia que la aflige.

Solo falta que venga también el Sr. Pastor y Landero, quien—cual nadie ignora—ha sido los últimos años alma y vida en todo género de distracciones.

Pero tenemos un terrible, un implacable enemigo: el mal tiempo, que todo lo trastorna y esteriliza.

¡Cuántas partidas de campo, cuántos planes halagüeros ha destruido recientemente!

Las lluvias, las gairnas, las tempestades se suceden sin intermisión; y cuando menos se pienza un chubasco repentino dispersa la gente en los paseos de la Zurriola y de la Concha, ó la obliga a refugiarse dentro del edificio a los que escuchan los conciertos en la terraza del Casino.

El viernes se inauguró la línea del tranvía hasta el vecino pueblo de Pasajes: pues bien, al regresar de allí los regocijados viajeros tomaron un baño en los mismos carruajes abiertos, y llegaron a sus respectivos domicilios calados hasta los huesos.

Bien se comprende así que San Sebastian no ofrezca el aspecto bullicioso de otros años, y que los jóvenes se desalen de no divertirse como las temporadas anteriores.

Veremos si hoy favorece el cielo las carreras de velocípedos que a las tres de la tarde deben verificarse en el parque del Casino, y prometen ser brillantes por la concurrencia de velocipedistas del reino y del extranjero.

Los premios concedidos por la Familia Real y otras personas, se hallan expuestos en el vestíbulo de aquel grandioso establecimiento, y son los siguientes:

1.º El triunfo del velocipedista, bronce magnífico, regalado por S. M. la Reina Regente.

2.º Una preciosa mesa para fumar, de Su Alteza la Infanta doña Isabel.

3.º Figura de bronce, de S. A. la Infanta doña Enlalla.

4.º Servicio para cerveza, del Sr. Romero Robledo.

5.º Plato veloc, vista del Gran Casino, monsieur Carlos Bertrand.

6.º Reloj bronce, de Mr. de Bois Lucy.

7.º Gemelos de oro y rubíes, de Mr. Rejaunier, director del Casino.

8.º Despertador de metal blanco, de los señores Belner y Kighl.

9.º Dos despertadores, del Gran Casino.

10.º Premio «de Atocha».—Objetos de arte, de la sociedad explotadora del Casino.

Habrán además diferentes premios en metálico, alguno de 1 250 pesetas.

Lo dicho basta para que se forme idea del interés con que se aguarda la lucha de bicis y triciclos, para la cual llegan a cada momento campeones de Madrid, de Bayona, de Biarritz y de Burdeos.

Sin embargo, Jai-Alai celebra también función esta tarde, y semejante circunstancia robará concurrencia al velódromo.

Porque Jai-Alai, ó sea el juego de pelota, se ha puesto en moda entre todas las clases, entre todo género de individuos.

La dama cortésana, el joven elegante, el hombre político, el labrador y el obrero, frecuentan igualmente el edificio de Puertas Coloradas, y se disputan sus localidades.

El Manco, el Chiquito, Mardura, Elhegui y otros, son los héroes de estas fiestas, y cuentan con entusiastas apasionados y con implacables detractores.

En el recinto de Jai-Alai se cruzan, como en el turf durante las carreras de caballos, apuestas considerables.

El día de Santiago hubo persona que ganó apostando por el Manco, hasta 4.000 reales.

No puede formarse idea, sino viéndolo, del calor con que se comentan las jugadas; del empuño con que se apudea a los vencedores; de la saña con que se condena a los vencidos.

No me sorprenderá que los amantes del pelotarismo pretendan que se aclimate también en la corte, ni que en algún terreno a propósito de las afueras se levante digno templo donde ejecuten sus proezas las celebridades en «el arte».

La Bruja hizo el jueves su primera aparición en la ciudad donostiarra.

Era «noche de moda», pues aquí las hay también y la vasta sala ofrecía un aspecto deslumbrador con sus mil luces de gas, y aun más con los encantos de las espectadoras.

Las bellezas madrileñas y las del país, sostenían terrible competencia, habiendo sido el triunfo..... para unas y otras.

La famosa zarzuela obtuvo el propio éxito que en todas partes, siendo desempeñada con esmero por las señoras Nadal y Quintana y los señores Navarro, Lopez y Ruiz Madrid.

Pero los coliseos de provincia, se han contagiado del mal ejemplo de los de la corte, pues la representación de La Bruja no terminó hasta después de la una de la madrugada.

Continúan llegando diariamente nuevos viajeros: en el Antiguo se han reunido a sus hermanos los marqueses de Camarasa sus hermanos los condes de Ofalía: los Sres. de García Torres han vuelto a San Sebastian, y desde mañana reanudarán sus recepciones semanales.

Están, además, la señora de Victoria de Lecea y sus hijos; la marquesa viuda de Portago con los suyos; las señoras de Prada y de Villavicencio y sus respectivas familias; el conde y la condesa del Pilar con sus hijos los señores de Bermajillo; el Sr. Perez Caballero, antiguo gobernador de la provincia, y sus hijos; la marquesa de Donadío y la suya; en fin; mañana vendrán de Biarritz el conde y la condesa de la Corzana a pasar el día al lado de sus padres los condes de Heredia Spinola, con objeto de celebrar el segundo aniversario del nacimiento de su hermoso niño.

En la terraza del Casino se refería anoche una historia verdaderamente singular y curiosa.

Para el último sorteo de la Lotería tomó un décimo cuarto casero de los alrededores de San Sebastian.

Temeroso el buen hombre de perderlo ó de que se lo robasen, lo pegó con cola en la puerta de su morada, siendo inmensa su alegría al ver en la lista de los números premiados, que la suerte le había favorecido.

Pero, ¿cómo arrancar el billete sin romperlo?—Al jugador afortunado le ocurrió una idea luminosa: cargó con la puerta, y se presentó con ella en la Administración de loterías, donde el premio—¡seis duros!—fué abonado sin dificultad.

ASMODEO.

LA GACETA.

Ministerio de Gracia y Justicia.

Real decreto de 29 de Julio indultando a José Manuel Perez de las dos terceras partes de la pena de seis años y seis meses de presidio mayor.

—Otro de 24 de Julio, conmutando a Roman Alvarez Adanero la pena de ocho años y un día de prisión, por igual tiempo de destierro a 25 kilóme-

tros del punto en que cometió el delito de homicidio frustrado.

Otro de 24 de Julio indultando á Ambrosio Gonzalez y Francisco Bieu Sanchez, de la mitad de la pena de cuatro años, dos meses y un dia de prision correccional.

Hacienda.

Real orden de 21 de Mayo, acordando se adicione al caso 3.º del art. 295 de las Ordenanzas generales de Aduanas, con las palabras y "la de Santander," Gobernacion.

Real orden de 21 de Julio, confirmando la providencia del gobernador de Santander, suspendiendo 12 concejales de aquel ayuntamiento.

Consejo de Estado.

Real decreto de 24 de Mayo confirmando la sentencia dictada en 18 de Diciembre de 1885 por la comision provincial de Burgos, relativa á abonos de una cantidad por obras ejecutadas en la carretera provincial de Roa á Santa Maria del Campo.

AL MENUDEO.

Contribucion territorial.

Habiendo estado expuesto al público el repartimiento de esta capital, para que los propietarios pudiesen formular sus respectivas reclamaciones contra las cuotas de la contribucion territorial, en breve será aprobado.

Tan pronto como obtenga la aprobacion se invitará á los contribuyentes que han solicitado la anticipacion de cuotas para que se presenten á satisfacerlas durante ocho dias en el local y en el plazo que se designará.

En la propuesta de reforma del cuerpo de vigilancia elevada por el Sr. Aguilera al ministro de la Gobernacion, figura la creacion de 100 comisarios ó inspectores, uno para cada barrio de Madrid.

Los exámenes de la Academia Taquigráfica Militar, presenciados por los oficiales de ejército taquigrafos y profesores competentes que constituyen la junta calificadora, han llamado la atencion del público. En el examen oral se distinguieron el sargento Ortiz y los cabos Mora y Souto, y en el técnico los Sres. Souto y Mora, el sargento Jubes, el cabo Abollo y el sargento Gomez, colocados en este orden por la junta.

Los resultados de la enseñanza son dignos de elogio lo mismo en la Escuela de Taquigrafia del Centro de Asturianos, que en la Academia Taquigráfica Militar, establecida en el cuartel de San Gil, en cuyas cátedras se estudia por el nuevo método de taquigrafia española compuesto por el reputado taquigrafo D. Manuel Jubes Elola.

El desfalco del Ayuntamiento de Valencia.

Leemos en un periódico de Valencia:

«El Sr. D. Andrés Gargollo, á quien se le instruye proceso por el supuesto desfalco en la caja de fondos municipales, ha dirigido una carta al alcalde accidental, Sr. Fuster, en la cual, despues de justificar la causa que dió lugar al resultado obtenido en el último arqueo, remite las sesenta mil pesetas que aparecen desfalcadas.

Además, el Sr. Gargollo, procediendo con delicadeza, ha creído que despues de lo ocurrido, y aun dejando á salvo su honor, no debía continuar ejerciendo el cargo de depositario, y ha enviado al alcalde su dimision.»

Drama sangriento en Bilbao.

Un jóven llamado Bernabé Gonzalez Alonso, natural de Oviedo y procedente de la Habana, donde habia permanecido tres años, llegó á Bilbao para casarse con su antigua novia Maria Aguirreloza.

Ya estaban corridas las amonestaciones y dispuesta la boda para anteyar á las siete de la mañana, en la Iglesia de San Vicente de Albia.

La noche del viernes á las once salieron los novios para el Desierto, donde Gonzalez dijo que tenia un amigo que le habia ofrecido tres onzas para las arras y parece que llevaba dinero para cambiar por aquellas monedas y algo más, en bastante cantidad, que según dice ella arrojó á la ría cuando volvieron para Bilbao.

El caso es que regresaban á la madrugada hacia el domicilio de la novia, y al llegar al camino de San Mamés, sacó él un revólver y disparó contra ella hiriéndola en la frente, despues de lo cual volvió el arma contra sí y se disparó otro tiro, penetrándole la bala por debajo de la mandíbula y saliéndole por el carrillo derecho.

Acercas de las causas de esta trágica escena, se dice que la novia se confesó anteyar, y le indicó al confesor las relaciones íntimas que en ausencia de Bernabé tuvo con un mozo, y que habian dado por resultado la criatura que murió de sarampon.

El confesor le aconsejó que antes de casarse, debía poner esas relaciones en conocimiento de su futuro marido, como lo exigia su dignidad y su delicadeza.

Así parece que lo hizo la Maria, cuando los novios regresaban del Desierto, y que entonces se promovió entre ellos un altercado que dió margen á este sangriento drama.

Los heridos fueron trasladados en camillas al Hospital civil, donde prestaron declaracion ante el juzgado, negándose la novia á manifestar quien la habia herido.

La direccion general de Obras públicas ha devuelto á la seccion de Fomento el proyecto de desviacion del río Túrria y desecacion del lago de la Albufera, á fin de que en un plazo muy breve emitan dictámen la comision provincial y la junta de Obras del puerto para la aprobacion definitiva.

Al señor barón de Alcalá, jefe del partido conservador de Huesca, le ha sido amputada en Zaragoza la pierna izquierda por el tercio inferior del muslo.

El premio mayor y la prevencion.

Un individuo á quien se le conoce en la calle de Toledo con el apodo de el Chonga, ha tenido la suerte de ser agraciado en la última loteria con el premio mayor.

Ayer mañana se mostraba tan sumamente contento, que iba arrojando dinero á los muchachos, que en gran número le rodeaban, particularmente á la hora de la venta de las ambulantes de verdura en la plaza de la Cebada.

Pero como nada es completo en el mundo, el afortunado dió con su cuerpo en la prevencion por el escándalo promovido.

Máquinas destructoras.

Se está ensayando en la bateria de San Pedro de Gijon, una cureña de plaza inventada por el

subdirector de la fábrica de Trúbia. Dicha cureña tiene la ventaja de que, colocada en bateria, inmediatamente despues del disparo, vuelve á ponerse en posicion por medio de un mecanismo.

Las pruebas, que se practican con un obús de bronce de 21, dan hasta ahora resultado satisfactorio.

Nos telegrafian de Granada que el movimiento de simpatía que allí se ha producido por el Sr. Selles al decirse que podia ser trasladado, no nace de las suposiciones que expresa *El Resumen*, sino que es espontáneo y responde al buen concepto que sus muchos amigos tienen del Sr. Selles.

Desfalcos en los Estados- Unidos.

Ha terminado *El Herald* la lista de los desfalcos mayores cometidos en los Estados- Unidos durante la década última.

En el año 1887 el número de desfalcos fué de 47, de ellos uno de 1.100.000 pesos fuertes, otro de 1.000.000 y otro de 600.000. La cuantía total de los 47 fué de 4.546.648 pesos fuertes.

Sumando las cifras anteriormente publicadas, tendremos que en los diez años á que se contrae nuestro colega, se ha robado en los Estados Unidos por medio de abuso de confianza la enorme suma de 48.513.466 81 pesos fuertes. Los desfalcos descubiertos durante el primer semestre del año actual aumentan dicha cantidad hasta 51.000.000 pesos fuertes.

Esta cantidad—hace notar oportunamente el colega—equivale á la mitad del *superávit* acumulado en las arcas del Tesoro nacional.

Sobre la pista.

Hace tres dias dimos la noticia de que en la calle de Fuencarral habia sido encontrado herido un hombre, el cual decia que le habian robado la cantidad de 105 pesetas que llevaba.

El hecho parecia á primera vista extraño por ocurrir en una de las calles de más tránsito de Madrid, en las primeras horas de la mañana, y sin que nadie se enterase. Así tambien debió parecer al inspector del distrito Sr. Zabala, que ha tratado de investigar lo que hubiese de verdad.

El herido, llamado Pedro Carrote, dijo al referido inspector que despues de ver á su novia habia marchado hacia la plaza de Santa Barbara; que allí se sentó en un banco, y que habiéndose quedado dormido le robaron el dinero que llevaba y le hirieron dos personas desconocidas. No pareciéndole verosímiles estas explicaciones, el Sr. Zabala pasó á ver á su novia, la cual entre otras cosas hubo de manifestarle que aquel tenia tambien otra amante, aunque sin darle las señas del domicilio de esta.

Despues de hablar con la amante, se enteró de que el herido habia estado hace poco con ella en Barcelona, y se sospecha que el tiro se lo ha inferido á sí mismo el interesado.

Atentado en poblado.

De un atentado escandaloso fué víctima anoche en Barcelona, á eso de las nueve, un caballero que se dirigia al apedero de la calle de Provenza. Al pasar por el vaiven que hay junto al puente de la Riera de Malla, en la calle de Balmes, cerca á la de Valencia, vióse acometido por dos malhechores que, puñal en mano, trataron de robarle cuanto de algun valor llevaba encima.

El agredido, empero, no era cobarde, y aun cuando sus agresores se creian seguros de su empresa, por no haber en aquel sitio ningun agente de la autoridad, llevaronse chasco puesto que supo defenderse con el baston, que llevaba, poniendo en precipitada fuga á los dos criminales.

EL CRÍMEN DE LA CALLE DE FUENCARRAL

Observaciones.

Nos han hecho observar varias personas de excelente memoria, que cuando el crimen del presbítero Galeote, y la muerte trágica del prelado Sr. Martinez Izquierdo, los mismos periódicos que ahora se muestran tan implacables, entonces tomaron temperamentos bien distintos; como puede convenirse cualquiera que repase las colecciones; explicándose, las personas que esto recuerdan, semejanza contradiccion, por la cantidad de interés político que ahora se ha ingerido en la campaña que llevan varios periódicos; y por lo que perturba, aún á los espíritus más serenos, la pasion política.

La *Epoca*, al estudiar este fenómeno, dice por su parte:

«Jamás hemos presenciado espectáculo que al presente se parece: hay un verdadero furor, un inconcebible enañamiento contra los encausados por la ley de satisfaccion á la vindicta pública con la persecucion y castigo de los criminales. Parece aspirarse á que no sean más que modestos auxiliares, una especie de alguaciles de los periódicos, constituidos en tribunal inapelable de vidas y honras.

Recuérdese lo ocurrido en los procesos instruidos con motivo de los crímenes de las calles de la Justa y del Púcar: hubo entonces un decidido empeño en que aparecieran como dos partidarios; llegó á formarse una opinion casi unánime, y sin embargo, resultó que era falsa, y el tiempo vino á demostrar que se habia pasado un extravío. No diremos que ahora sucede lo mismo: pero muy bien pudiera suceder.»

Á su vez, *El Día* se expresa en estos términos:

«En estos dias de pas que hemos logrado, tenemos otra Convencion y otra ley de sospechosos. La Convencion no está en el poder; la ley no se ha promulgado en el periódico oficial. Pero hay Convencion y hay ley.

Forman la primera varios periódicos, que modestamente se adjudican toda la representacion de la opinion pública.

Ya no queda en este país, ya no quedan en el periodismo español volutas de recias, espíritus serenos, ácidos viriles, concienzudas escrupulosas, voceros de la opinion, amantes de la justicia, sino los propios convencionales, menos trágicos ciertamente, y en el fondo mucho más buenos que los exaltados autores de la ley del 85.»

Nuevas declaraciones.

Cuando abandonamos ayer tarde las inmediaciones de la Cárcel Modelo, ignorábamos que se encontrara allí, ni citado ni por citar, el señor Pedrero; y aun cuando algunos periódicos anoche y otros hoy por la mañana dicen que este señor reconoció en rueda de presos á Varela, la verdad es que no habiendo comparecido

por la Cárcel, indican otros, mal podia el señor Pedrero haber asistido á esa diligencia judicial.

Lo que sí parece comprobado es que, terminado el reconocimiento en rueda de presos, el juzgado permaneció en la Cárcel Modelo, y despues de una breve conferencia entre el Sr. Peña y el Sr. Alix, en que sin duda convinieron lo que se debia hacer, llamaron á dos vigilantes para que ratificasen y ampliasen sus anteriores manifestaciones sobre la salida de Varela en los dias que varios testigos han citado. Los aludidos negaron la version. Lo mismo dijeron varios presos llamados al efecto.

El Sr. Peña dispuso que bajase Evaristo Medero.

«¿Estaba Vd.—le preguntó—con José Varela en la pradera de San Isidro el dia 15 de Mayo último, y presenciado una cuestion que aquel tuvo con el camarero de un establecimiento? —No, señor. Ese dia no he visto á Varela. —¿Y posteriormente? —Tampoco. La última vez que le vi fué hace lo menos tres ó cuatro meses.

Despues de retirarse Evaristo Medero parece que comparecieron Lossa y Avelino Gallego, á quienes el Sr. Peña interrogó sobre los mismos particulares que á Medero. Ellos dieron una contestacion análoga, y acto seguido terminó la diligencia.

Nuevos testigos y nuevos careos.

En ningun periódico, ni en los de ayer noche ni en los que se publican por la mañana, encontramos referencia alguna de dos nuevos testigos que, según *El Liberal*, se presentaron ayer á declarar.

Uno de estos testigos es—según el referido colega—la mujer de Cámara, penado que se encuentra cumpliendo doce años de condena en la Cárcel Modelo, y el otro un hijo de este de doce años de edad.

La testigo vive con otros cuatro hijos en una de las casas situadas frente á la Cárcel-Modelo.

«¿Es cierto—le preguntó el Sr. Peña—que usted vió á Higiniá Balaguer en la tarde del dia 1.º en la plaza de Oriente? —Sí, señor. Estaba yo con este hijo esperando el tranvía en la esquina de la calle de Ballén para venir al barrio, cuando pasó Higiniá con un hombre.

«¿Se fijó usted bien si era ella? —Sí, señor. ¡Pues si nos saludamos! —¿Hace mucho tiempo que conoce V. á Higiniá? —Ya hace tiempo, pues la conocí á los pocos dias de ingresar mi marido en el penal.

Tambien prestó declaracion el hijo de la declarante. Confirmando lo dicho por su madre y parece añadió algunos detalles más. Entre ellos, el que el hombre que acompañaba á la Higiniá vestia una chaquetilla corta.

El Sr. Peña dijo á la declarante, que fuera con su hijo á la Cárcel de mujeres. Esta replicó: —Yo no voy, señor juez, tengo necesidad de ir á mi casa á cuidar á mis hijos, que están solos y me están esperando.

«Pues es necesario que vaya V. —Pero, ¿á qué voy yo á la Cárcel, señor juez? —Mujer, si es para evacuar una diligencia. No tenga V. miedo, en seguida se marchará V. á cuidar á sus hijos.

«Bueno; ¡pero, por Dios, no me entretenga usted mucho tiempo! —Madre é hijo se dirigieron á la calle de Quiñones.

El juzgado llegó á la Cárcel cerca de las ocho de la noche.

Se constituyó en la sala de declaraciones, y acto continuo mandó llamar á Higiniá Balaguer. La criada de doña Luciana se presentó acompañada de la celadora Petra.

Revelaba en su aspecto gran serenidad, y tan pronto como penetró en la sala dijo: —¿Cómo están usas? ¿Sigue Vd. bien, don Felipe? (Higiniá no pierde ni un momento su serenidad, ni su clásica sonrisa.)

El juez la preguntó si tenia algo que decir ó ampliar su declaracion.

«No, señor—replicó la Higiniá—todo cuanto tenia que decir, ya lo he dicho.

El juez mandó entrar al hijo del confinado Cámara.

Entró el chico y el juez le preguntó: —¿Conoce á esta mujer? —Sí, señor.

«¿Es la misma que viste en la Plaza de Oriente? —Sí, señor, la misma que iba con un hombre.

«Eso es mentira, dijo Higiniá, ¿es que quieren levantarme ahora una miserable calumnia? Entró la madre del chico y la preguntó el juez si era la misma que habia visto en la Plaza de Oriente.

«Sí, señor.

Higiniá replicó nuevamente, y dijo que era mentira.

«Si que te vi—dijo la mujer de Cámara—y por cierto que me saludaste cuando pasaste acompañada de un hombre.

«Eso que dice Vd. es mentira, y puedo probar que no estuve en aquel sitio el dia 1.º

Declaraciones de Higiniá y Dolores.

El juzgado, además, debió de interrogar á los procesados sobre otros extremos.

Parece que preguntaron á la Higiniá si tenia noticia de una cuestion ocurrida el dia 15 de Mayo en la pradera de San Isidro entre José Varela y Emilio Mendendez.

Higiniá contestó que no conocia al Mendendez, ni habia oído hablar nunca de esa cuestion.

Despues se la preguntó si en dicho dia ó en los posteriores, antes del 1.º de Julio, habia visto á Varela, ya solo, ya en compañía de otras personas.

«Esta pregunta contestó que no habia visto á Varela desde el dia 19 de Abril hasta el 1.º de Julio.

Se la preguntó si durante su permanencia en la Cárcel de mujeres habia tenido comunicacion con alguna persona extraña al establecimiento que no fuese el Sr. Millan Astray, y si habia leído algun periódico en que se refiriese algo relacionado con el crimen de la calle de Fuencarral.

«Las precedentes preguntas contestó Higiniá que, á excepcion del Sr. Millan, no habia hablado con ninguna persona, y que durante su detencion no leyó ningun periódico.

Se retiró Higiniá Balaguer é inmediatamente se presentó ante el juzgado Dolores Avila.

Esta, cuya postracion es visible, compareció sollozando.

El Sr. Peña la preguntó si era cierto que durante su permanencia en el establecimiento

habia hablado con la Higiniá, con alguna persona extraña á la cárcel ó leído periódicos en que se dieran detalles relacionados con el crimen.

Dolores Avila contestó negativamente á estas tres preguntas.

Añadió que mal podria haber intentado hablar con la Higiniá, por cuanto ignoraba en que celda estaba esta reclusa.

Evacuadas estas diligencias, el juzgado salió de la Cárcel de mujeres á las once menos cuarto de la noche.

¿Quién tiene el Chato?

En carta dirigida á *El Día*, se consigna lo siguiente:

«1.º Que Dolores Gutierrez (a) La Billetera, conocida desde hace mucho tiempo á la desgraciada señora viuda de Varela por haber vivido en su compañía durante algun tiempo, acompañándola á V. gu en uno de los últimos veranos.

«2.º Que por esta razon le era muy conocido el perro *but dog* y que le ha sido entregado por orden del juzgado, atendiendo á que dicho perro lo adquirió Vasquez Varela, y era por tanto, de su pertenencia.

«3.º Que es inexacto que Dolores Gutierrez haya pasado en coche con el animal por la sencilla razon que no tiene dinero para ello, y antes emplearía el que tuviera en atender á las necesidades de su hermano, preso en la cárcel, despues de lo dicho en un periódico por persona que conoce las interioridades del establecimiento.

«4.º Que es completamente falso cuanto se ha dicho para injuriar la memoria de doña Luciana Barcino, cuya señora, fuera cualesquiera su carácter, ponía especial empeño en guardar todas las conveniencias, sin que pueda señalarse un hecho concreto que venga á desmentirlo.

«5.º Que por lo que queda dicho, el perro *Chato* no ha sido depositado en la Escuela de Veterinaria, como se ha asegurado, continuando en poder de la Gutierrez, por voluntad de su dueño y consentimiento del juzgado, que no ha visto en el animal un objeto de la testamentaria de doña Luciana Barcino.

Y por último, que el juzgado no ha creído conveniente volverse á ocupar del asunto del perro, desde que lo entregó á la Billetera, ni preocuparse de si ésta lo saca á paseo ó lo deja en su casa ó hace lo que tenga por conveniente.»

Al juzgado.

«¿Tiene conocimiento el Sr. Peña Costalago—dice *La Monarquía*—de que la procesada Higiniá Balaguer es amiga íntima y paisana de una mujer de mal vivir, llamada Paca la Tuerta, ama de una casa *non sancta* de la calle de la Aduana?

Por si no tiene conocimiento de ello, consignamos los datos siguientes, que tal vez puedan esclarecer algunos puntos oscuros é importantes, relacionados con el crimen y más directamente con los valores y alhajas robadas á la víctima.

Se asegura que la Balaguer visitaba con frecuencia, en estos últimos dias, á Paca la Tuerta y á otra paisana de ambas que tambien habitaba en la calle de la Aduana (creemos que en la misma casa), cuyo nombre se ignora, aunque algunos dicen que se llama Carmen.

Estas dos mujeres son amigas tambien de Dolores Avila, y, según parece, ambas hablaron con ella largo rato el mismo dia en que se cometió el crimen y al siguiente.

Estas entrevistas debieron verificarse en uno de los pisos altos de la citada casa de la calle de la Aduana.

Noticias.

Leemos en un colega de la mañana:

«Hoy irán á la Casa de Cánónigos varios de los testigos que han declarado estos dias, y se supone que alguno de ellos sea invitado por el juez á ir á la Cárcel-Modelo con objeto de ver si reconoce á José Varela en rueda de presos.

Aunque parece que el juzgado tiene ya formado juicio exacto de todo lo que se relaciona con la salida de la cárcel de José Vasquez Varela, sin embargo, cree que debe llevar al sumario todos cuantos datos de prueba se logren reunir para esclarecer este punto, y esa es la causa de que hoy y los dias sucesivos continúe el juez las investigaciones que tan buen resultado están dando.

«Declarase anoche que terminando hoy el plazo de treinta dias que la ley concede á los jueces para la instruccion de los sumarios, hoy mismo pedirá el juez que se prorogue por otros treinta dias el plazo, para dentro de él poder terminar las diligencias sobre el crimen de la calle de Fuencarral.»

Rumores.

En varios círculos se decía anoche y así lo consigna *El Imparcial*, que por consecuencia de la luz que arrojan sobre el sumario las actuaciones de los últimos dias, probablemente hoy seria detenida de nuevo una persona de quien se ha hablado bastante con motivo del crimen, y que no há muchos dias fué puesta en libertad en virtud de providencia dictada por el juez instructor.

Tambien se creia probable que José Varela fuese incomunicado de nuevo, y con este rumor se relacionaba la visita que despues de salir de la cárcel de mujeres hizo anoche el señor Peña á la Casa de Cánónigos.

Se decía asimismo—añade el colega—que el dia 7 de Junio habia desaparecido precipitadamente de Madrid un jóven que tenia íntimas relaciones con Higiniá y á quien ésta profesaba gran estimacion, pues según parece le confió más de una vez la custodia de sus alhajas.

Y ya en el terreno de las suposiciones, añádase que la huida del jóven en cuestion fué motivada por el deseo de no aparecer como cómplice de Higiniá, de cuyos propósitos tenia conocimiento.

NOTICIAS DE HOY.

El juzgado.

A las ocho estaba constituido en la Casa de Cánónigos, y minutos despues se trasladaba á la Cárcel Modelo, habiendo antes celebrado el Sr. Peña una conferencia con los arquitectos forenses.

En la Cárcel-Modelo.

En la Cárcel-Modelo ha estado el juzgado desde las nueve hasta poco antes de las once. Al llegar el juez, dió orden terminante de que nadie, bajo ningun pretexto, se acercase á la sala de declaraciones.

La orden se ha cumplido estrictamente, haciéndose extensiva á los empleados de fuera del interior.

Todos los esfuerzos empleados por los periodistas han resultado infructuosos para averiguar lo que allí ha hecho el juzgado.

Se dijo al salir éste de la prision celular que

Varela volvía a estar incomunicado, pero como esto no lo hemos oído a los que únicamente pudieran saberlo, la versión resulta más inspirada en el cálculo que en la comprobación.

La policía.

Algunos periódicos han puesto en duda que la criada que declaró hace tres días presentada por el delegado Sr. Zabala que dió con su paradero, sin recibir de antemano dato alguno que facilitase su encuentro fuese la última que antes de la Higinia Balagner sirvió en casa de la viuda de Varela.

La criada es efectivamente la misma que se deseaba encontrar, y en este punto han sido afortunadas las pesquisas de la policía.

La comunicación de las presas.

No todos creen que hayan podido comunicarse a la Higinia Balagner y a la Dolores Avila.

Desde el cuarto que ocupa la Higinia al de la Dolores Avila, hay por medio un pasillo y unas cinco ó seis celdas, y otro tanto hasta la de la María Avila.

Además, delante de cada celda está constantemente una celadora que ejerce el cargo de llavera, la cual tiene orden de dar aviso al menor ruido que escuche dentro del cuarto en que está la presa confiada a su vigilancia.

La Dolores Avila.

Se ha hablado estos últimos días de la salud de la Dolores Avila, y hemos tratado de comprobar lo que, sobre esto, pudiera haber de cierto.

La Dolores, con más ó menos apetito, come diariamente su ración de rancho.

No se ha quedado a la celadora de que la moleste ninguna dolencia, y si lo contrario hubiera sucedido, se contaba de antemano con la autorización del juzgado instructor para que el médico de la Cárcel la viese.

Visita de inspección.

Hoy ha estado en la Cárcel de Mujeres el vocal visitador de la Junta de cárceles señor Aguilar.

Ha inspeccionado las prisiones y los comestibles que se emplean para el rancho, dando algunas disposiciones de escasa importancia.

Un detalle.

Al ser detenidas y trasladadas a la Cárcel de la Dolores y la María Avila, hemos oído que el juzgado por conducto del fiscal Sr. Alix, hizo la designación de las celdas que cada una había de ocupar, porque así lo deseaban para mayor satisfacción suya, los empleados de la Cárcel de Mujeres.

Un caso.

Se ha celebrado esta mañana, según hemos podido comprobar después, en la Cárcel Modelo, entre el camarero de la taberna de la calle del Turco y Evaristo Medero.

Después de formada la rueda con siete presos, entre los cuales estaban Varela, Lassa y Avelino Gallego, entró el camarero de la taberna de la calle del Turco, para ver si reconocía a Medero.

El camarero dirigió detenidas miradas a cada uno de los que formaban la rueda, confesando que ninguno de aquellos eran los que él dijo haber servido en la taberna donde está como camarero, y que confesaba no conocer a ninguno de los que tenía delante.

Visto que esta diligencia escusaba de celebrar el caso, el juez mandó retirar al dependiente de la taberna y a los presos que formaron la rueda.

Una declaración.

La ha prestado hoy un empleado del penal de Valencia, que lo fué de la Cárcel de Madrid el año 86.

En dicho año entró Varela a cumplir condena por las heridas de su madre, y el referido empleado fué uno de los que entonces extendieron su filiación.

El juzgado había librado exhorto a Valencia para que se le tomase declaración, pero encontrándose accidentalmente en Madrid y teniendo noticia de aquella diligencia, hoy ha comparecido a prestarla sin previa escitación.

La declaración ha tenido, según hemos oído, escasa importancia.

El preso Varela.

Algun periódico de la mañana daba hoy como probable que fuese nuevamente incomunicado Varela.

No sabemos lo que se hará después; pero esta tarde, a última hora, no se había recibido en la Cárcel Modelo el mandamiento oportuno.

La tarde de hoy.

La ha pasado el juzgado examinando cartas y documentos que pertenecieron a la víctima, y que llenan una maleta de viaje.

EDICION DE LA NOCHE

Telegramas de la tarde.

El Rey Milano.

Vienna 29.—Un despacho de Belgrado dice que en palacio se observan preparativos de marcha. El rey acompañado del príncipe real saldrá en breve con dirección a Tyrol.

Medidas comerciales.

San Petersburgo 29.—En virtud de una ley que se acaba de promulgar, los azúcares, melazas, dulces de computa, chocolate, ron, aguardiente, licorres, vinos y cervezas que procedan del extranjero a su entrada en los puertos de la Siberia Oriental situados en el Océano Pacífico, quedarán sometidos a los mismos derechos que en los puertos de la Rusia europea.

Temores por Trípoli.

Vienna 30.—Según noticias de Constantinopla la presencia de la escuadra francesa del Mediterráneo en las aguas de Túnez, ha contribuido a la alarma y a los recelos de Turquía, que supone a Francia resuelta a apoderarse de Trípoli.

Estos temores son exagerados, pues nada hace creer que Francia se atreva en las actuales circunstancias a dar un golpe de mano, cuyas consecuencias serían gravísimas.

Los italianos dan la voz de alerta sobre esta cuestión que tan directamente les afecta.

Los huelguistas de París.

París 30.—Se teme que la huelga de peones de las obras de demonte, se generalice a los albañiles de todas las construcciones públicas y particulares de París.

Para esta tarde se esperan nuevas manifestaciones.

Las autoridades están firmemente resueltas a defender y amparar la libertad del trabajo, pues los huelguistas tratan de ejercer coacción sobre los operarios que vayan hoy a las obras.

El número de huelguistas en París no pasa de 10.000, pero se teme que aumentará considerablemente.—Fabra.

La huelga de París.

París 30.—La cuestión de la huelga continúa inspirando cinata quietud.

Los obreros, excitados por los violentos artículos de los periódicos socialistas, que abren suscripciones a su favor, están resueltos a perseverar en su empeño.

El prefecto de policía ha recibido carta blanca del presidente del Consejo Sr. Floquet, para que obre con toda la energía que exijan las circunstancias.

Como muchos de los principales promovedores de las huelgas son extranjeros, los ministeriales repiten que el oro extranjero no es extraño a estos sucesos que paralizan las obras de la Exposición de 1889, suponiendo que hay un interés fuera de Francia de que no se abra el certámico.

El Emperador Guillermo.

Londres 30.—Hasta hoy no desembarcará en Copenhague el emperador de Alemania.

Se dice que éste, dando una prueba de respeto al domingo, no quiso salirse de dicho día en aquella capital, donde permanecerá pocas horas.

Copenhague 30 (12 tarde).—A las once y treinta minutos de esta mañana han desembarcado aquí el Emperador de Alemania y su hermano el príncipe Enrique, siendo recibidos por la familia real dinamarquesa.

Un numeroso ejército invadía los muelles. Las músicas hacían la marcha imperial alemana.

En este momento los huéspedes se dirigen al palacio.

Otro viaje de M. Floquet.

Tours 30.—El presidente del Consejo Sr. Floquet, legó ayer a esta ciudad con objeto de asistir a la inauguración del monumento erigido al general Meunier.

Después de la ceremonia se verificó por suscripción pública un banquete de 350 cubiertos. El alcalde brindó por el jefe del gobierno, quien contestó con un patriótico discurso, brindando por el anterior ejército que tanta gloria—dijo—dió a Francia, y por el nuevo que tanta confianza inspira y que asegurará la paz.

El presidente del Circolo radical recordó los compromisos contraídos por el partido, respecto del presupuesto de gastos.

El Sr. Floquet contestó acerca de la separación de la Iglesia del Estado, rogando al auditorio que tuviese confianza en el gobierno.

Las huelgas en los departamentos.

París 30.—Raina viva gritaban en la cuenca minera de Chateauf, en el departamento del Loira. Los huelguistas celebraron una reunión, acordando mantener su actitud y no ceder de ella mientras no consigán el aumento de jornal que vienen reclamando.

Los valores públicos.

París 30.—La Bolsa ha abierto con mucha firmeza, pero poco tiempo después comienza a notarse alguna flojedad a causa de la cuestión de las huelgas, que se teme toman grandes proporciones, particularmente en los centros mineros de provincias.

El exterior español comienza a 78'00 para bajar luego 25 céntimos, pero a la una vuelve a subir a 72'90.

El Madhy.

Londres 30.—Según un despacho del Cairo que publica el periódico The Daily Chronicle, se han recibido allí cartas de Oaurman, diciendo que el Madhy trata bien a los prisioneros europeos, con tal de que no pretendan escapar.

Añade que los emplea principalmente en instruir a los sudaneses, y que pide por ellos crecidos rescates.—Fabra.

El Sr. Castelar, acompañado de su señora hermana, saldrá para su excursión de verano pasado mañana miércoles, en el tren de las ocho y cuarenta de la tarde. Se detendrá ocho días en Avila, donde le aguarda el jefe de su partido, Sr. D. Juan José Paz, gobernador que fué de la provincia. Pasará luego los meses de Agosto y Setiembre en San Sebastian, y el mes de Octubre en Barcelona, volviendo a Madrid para fines de Noviembre, después de haber pasado una temporada visitando a sus amigos de Valencia y Alicante.

Adultos.

Mañana publicará la Gaceta los siguientes reales decretos del ministerio de Gracia y Justicia:

Commutando a Pedro José Francisco Gay la pena de seis años, diez meses y un día de presidio mayor que le impuso la Audiencia de Manresa, como autor del delito de robo de una peseta, por la de seis meses de arresto con arreglo a lo que preceptúa el art. 2.º del Código penal.

Indultando a José Barés Escalaz del resto de la pena de tres años, seis meses y veintinueve días de prisión correccional y 250 pesetas de multa que fué condenado por la Audiencia de Manresa y delito de escarnio a los dogmas de la religión católica.

No creen los conservadores que el Sr. D. Manuel Silveira haya expresado las ideas que le atribuye desde París el corresponsal de El Imparcial.

Y luego de consignadas estas reservas, añade El Noticiero:

“Por esto, aunque lamentándolo, no podemos aceptar la respetable opinión del Sr. D. Manuel Silveira, cuya penetración y cuyos profundos conocimientos de la política somos los primeros en reconocer.”

El total de firmas ayer obtenidas en el recuento para la elección de Madrid, dá este resultado: Los liberales aportaron 1.430 firmas, y los conservadores 476.

Principiando por consignar que no tienen noticias precisas, varios periódicos hablan de una gran batalla electoral que se está riñendo en Cervera (Palencia), en que son beligerantes, por un lado, los amigos del Sr. Gamazo, y de otro, los amigos del Sr. Muro, sin perjuicio—añaden—de la parte que toma el gobierno por el candidato adicto.

Pero como los periódicos somos, por naturaleza, tan propensos a la hipérbole; y por una presunción más ó menos, nadie pierde el sueño; no obstante el lujo de detalles con que se pinta la batalla, y los comentarios que ya se adelantan, nosotros solo tenemos que decir lo que días pasados indicamos: no creemos que haya las condiciones que se dicen, ni pensamos que el señor Gamazo pueda subordinar su actitud política al resultado de la elección de Cervera.

Escritas estas líneas se nos dice, que de los datos hoy recibidos, sobre la lucha de interventores, resulta: con 54 interventores el Sr. Sanchez Roman, y con 40 el Sr. Torres Almunia.

Esta mañana ha visitado al Sr. Capdepon en su despacho del ministerio de Ultramar, el ge-

neral Terreros, ex gobernador general de Filipinas; celebrando una larga conferencia.

En el distrito de Aracena han resultado adictos todos los interventores, á excepción de una sección intervenida.

En Aracena lucha como adicto el Sr. Bertemati.

Los gremios.

Bajo la presidencia del Sr. D. Mariano Gonzalez Dueñas, presidente interino del Circolo de la Union Mercantil, se han reunido esta mañana en aquella Sociedad los representantes de los gremios de esta corte á quienes afecta la nueva ley de alcoholes.

En esta reunion, todos los representantes han expuesto la imposibilidad en que se hallan de poder satisfacer las patentes que se crean con la nueva ley, y que de llevarse á la práctica sería la ruina de la mayoría de estos industriales, pero manifestando que están dispuestos á no salirse en sus gestiones de los medios legales.

El señor presidente del Circolo, en vista de los razonamientos expuestos por los representantes de los gremios, ha visitado esta tarde, á las tres y media, al señor ministro de Hacienda para exponerle de nuevo las pretensiones de los industriales.

Segun nuestras noticias, el Sr. Puigcerver, después de oír atentamente al Sr. Gonzalez Dueñas, prometió hacer, dentro de la órbita de la ley, cuanto esté en su mano, por atender las quejas que le han sido expuestas.

Junta de Cárceles.

Segun habia anunciado la prensa, esta tarde se ha reunido, bajo la presidencia del gobernador, la junta de cárceles.

El informe redactado por los Sres. Figuerola y Guillen abraza distintos puntos á que deben hacerse extensivas las reformas de la Cárcel-Modelo. A juicio de estos señores, deben destinarse desde luego á los presidios 200 ó 300 individuos que se encuentran en la prisión celular y que cumplen penas superiores á prisión correccional á que ésta se destina.

Créese también que interin no se ponga de ble reja en las celdas, será imposible evitar á los presos la comunicacion con el exterior, sobre todo con las personas que se sitúan en los desmontes.

Se propuso también que se pida al ministro de la Guerra, que el jefe que manda la fuerza exterior de la Cárcel, se ponga de acuerdo siempre con el director de la prisión, para que no se dé el caso anómalo de que, mientras se prohibe á los empleados andar por la ronda exterior, se permita hacerlo á los penados.

El informe se extiende en otra porcion de detalles, relativos á régimen interior de los penados en las celdas, talleres de los mismos, etc.

El director interino de la Cárcel Modelo, leyó una bien escrita Memoria relatando las reformas que ha introducido en la vigilancia de la prisión para el exacto cumplimiento del reglamento, entre las cuales merece citarse especialmente la que se refiere á la vigilancia continua por un individuo de cada una de las galerías del establecimiento.

Respecto de si salen ó no los presos de la Cárcel, los individuos de la junta también se han ocupado; pero sobre lo que piensan ó han yan resuelto, nada nos han dicho.

El Sr. Sagasta.

San Sebastian 30 (2 tarde.)

Director de El Correo.

El Sr. Sagasta ha almorzado hoy con S. M. la Reina.

A las tres y diez, tomará el tren para dirigirse á Madrid, deteniéndose quizá unas horas en Avila, donde se hallan su señora y su hija.

Los Sres. Sagasta y Alonso Martinez visitaron ayer tarde al general Cassola.—El Corresponsal.

BALANCE DEL DIA.

Los periódicos conservadores acogen, hasta ahora, con discretas reservas, las impresiones que sobre el carácter de la política de la Regencia, se atribuyen al Sr. D. Manuel Silveira; pero bien se descubre que no le son agradables las mencionadas impresiones, que de confirmarse, dejarían reducido en el porvenir, el partido conservador, al papel de suplente en casos extraordinarios, que por tantos años han desempeñado los liberales durante la historia de nuestro régimen constitucional.

Nada, sin embargo, puede afirmarse en materia de profecías políticas; pero es indudable que las circunstancias del actual momento histórico, son más favorables á los liberales que á los conservadores; lo cual los liberales deben aprovechar, para ayudarse á sí propios, respondiendo, en materia de economías y otras necesidades, á los clamores de la opinion.

Personas que han regresado á Madrid, después de dejar á sus familias en San Sebastian, Biarritz y Santander, dicen no haber advertido allí síntomas de los sucesos, planes ó reuniones á que se refieren los periódicos de Madrid, causando general extrañeza leer noticias de que no se tienen indicios hasta que se desdoblaron los diarios que lleva el correo.

Esto, no obstante, nosotros estamos ciertos que como los periódicos se empeñan en que haya de haber algún suceso en provincias, se darán tal maña, por medio de insinuaciones, conferencias y todo género de artificios escénicos, que ya que no se produzca el suceso, lo que ellos digan, concluirán por creerlo las cuatro quintas partes de los lectores, por más que luego tengan que reprocharse de incautos, según ocurre alguna que otra vez.

Es que dicen los personajes indagados y perseguidos alguna media palabra para escabullirse? Pues sobre esta media palabra, se fabricará la misma Enciclopedia con sus infinitos voluminosos tomos. ¿Se callan? Pues el que calla, algo trama y algo oculta; y en este terreno la fantasía no se detendrá ni ante los vuelos más caprichosos. ¿Acaso cometen alguna indiscrecion en algun instante de malhumor ó de confianza? Pues entonces, cuando quieran retroceder, las redes que la publicidad haya tejido, los habrán aprisionado de tal manera, que no tendrán una malla por donde salir.

No hay ningún progreso humano tan absolutamente bueno, que no tenga en la aplicación algun inconveniente. El mismo teléfono, sino se usa de él con discrecion, suele ocasionar disgustos.

Del propio modo la prensa, cuando está bajo leyes suspicaces, como no puede decirlo todo, en este descanso los políticos que viven á tal sombra, pueden permitirse ciertas expansiones, pero en un régimen, en que la prensa habla á sus anchas y diga todo lo que se le antoje, desde el axioma más honesto, hasta la exageracion más hipérbole; ante una máquina de estas condiciones, los resortes que no da la legislación positiva, es preciso que se los proporcionen los hombres públicos en su propia discrecion; estando bien demostrado, aparte de esto, por la experiencia de todos los siglos, que para que no se repitan las cosas, cuando no se quiere ó no conviene que se sepan, solo hay un camino seguro: no decir las.

Aun así, los periodistas suelen, por gimnasia constante de la investigacion, resultar, algunos, tan sagaces é inteligentes, que adivinan el pensamiento; pero también á veces, pegan entregados á este solo falible recurso, los batatazos más lastimosos; y de todos modos, siempre resultará razonable nuestra tesis; es á saber: Bajo un régimen expansivo, los hombres públicos necesitan ser más reservados que bajo un régimen suspicaz.

Nos parece, ahora que reparamos las cuartillas, que ya está cumplida, ó poco ménos, la obra del día; faltando solo para completarla alguna que otra pincelada.

Por ejemplo, llamar la atencion sobre el error en que ayer incurrimos, suponiendo desembarcado en Copenhague al Emperador Guillermo, cuando no ha desembarcado en esta capital hasta hoy al medio día próximamente.

No estorbará tampoco que reprimamos que las huelgas que ahora padece Francia, así en la capital como en varios departamentos, preocupan al gobierno, recelando, además, algunos periódicos de París, por la abundancia de huelguistas de nacionalidad extranjera, si andarán, en esto, manos que tengan interés en entorpecer la Exposición: la hipótesis nos parece suspicaz, pero se hace.

Por un telegrama de San Sebastian, que publicamos por separado, es seguro que llegará mañana á Madrid el Sr. Sagasta; aunque si se detiene en Avila, como parece probable, no sabemos qué hora será la de su llegada. Mañana á las doce llegará á esta corte la Reina de Portugal doña María Pia, continuando su viaje para Francia.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DE HOY 30 DE JULIO.

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, Ultimos precios, FONDOS PÚBLICOS, Ultimos precios. Lists various bonds and their prices.

Londres á 8 div., libra esterlina, 25'66 pesetas. Londres á 60 div., id., 25'61 pesetas. Londres á 90 div., id., 25'58 pesetas. París, á la vista, 1'80 de peseta por 100, beneficio al papel. París á 8 div., 1'75 de peseta por 100, beneficio al papel.

Resumen.

Continúan sostenidos los cambios. De la anterior cotizacion á la de esta tarde, ha ganado el 4 por 100 interior en operaciones al contado, 15 céntimos; esto es, de 71'90 á 71'45, que es como cierran las operaciones. A fin de mes en firme 71'40 y 45, ó sea con igual ventaja que al contado. A fin del próximo entre 71'55 y 71'65, último cambio cotizado. También se ha contratado á fin de Agosto á 72'20 con prima de 50 céntimos; y á fin de Setiembre á 71'80 en firme. La Deuda exterior al 4 por 100, á 73'90, 74'10 y 74'05 en este orden. El amortizable al 4 por 100, á 87'05 y 10. Los billetes de Cuba, de 102 á 102'25, que es como quedan. Las cédulas al 5 por 100 del Banco Hipotecario, á 104'55. Las acciones del Banco de España, á 410'50, cambio único. Las de la Compañía Arrendataria de Tabacos, á 103'50 y 75.

Bolsin.

A las cinco.—4 por 100 interior fin de mes, en firme, 71'40; fin del próximo, 71'65.

París telegráficas.

París 30.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 73'00. Despues, 72'97, 72'75 y 72'90.

Londres 30.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 72'87. Despues, 72'50.

El Banco general de Madrid

compra y vende Obligaciones de los ferro carriles de Puerto Rico á cambios corrientes.

Cultos.

Santa de mañana.—San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

Espectáculos para MAÑANA.

Jardin del Buen Retiro.—A las 9.—Dia de moda.—Concierto por la Union Artistico-Musical dirigida por D. Jerónimo Jimenez. Felipe.—A las 9.—La Calandria.—A las 10.—¿Quién fuera tirol?—A las 10 3/4.—La gran via.—A las 11 1/2.—Soltero y mártir. Príncipe Alfonso.—A las 9.—Certámen nacional.—A las 10.—¡Tia, yo no he sido!—A las 11.—Toros de punta.—A las 11 3/4.—Certámen nacional. Recoletos.—A las 9.—Despacho parroquial.—A las 10.—Apuntes de tigre (estreno).—A las 11.—El golpe de gracia.—A las 11 3/4.—Apolo y compañía. Maravillas.—A las 9.—Nana.—A las 10.—Segundo acto.—A las 10 3/4.—La verdad desnuda.—A las 11 1/2.—El Mirasol. Circo de Fric.—A las 9.—18.ª fashionable soirée.—Programa especial.—Debut de la notable profesora de equitación Mlle. Anna Filia.—Los Grass hopper troupe, M. Lepore en su trabajo “El misterio del globo”, la orquesta infantil Calasancia, y los clowns Postet y Cerra. Imprenta de El Correo, á cargo de F. Fernandez.

SERVICIOS

DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA
LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
 CON ESCALAS EN
Puerto-Rico y Progreso y combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico

TRES SALIDAS MENSUALES CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES
 El 10, de Oádiz, con escala en las Palmas, y haciendo antes de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.
 El 20, de Santander, con escala en la Oruña el 21 y haciendo antes las de Liverpool el 8 y la del Havre el 14.
 El 30, de Oádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension á los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacifico y Estados-Unidos.
 Las salidas de la Habana para New-York, son los dias 4, 14 y 24, y de New-York para la Habana los mismos dias.
RETORNO.—Salidas de la Habana: el 5 con escala en Puerto Rico el 10, para Oádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.
 El 15 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
 El 25 para Oádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.
 El vapor **ISLA DE CEBU** saldrá de Oádiz el 30 de Julio.

LINEA DE COLON

Combinacion para el Pacifico al Norte y Sur de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana

Salidas de Vigo e 30 de cada mes, haciendo antes las escalas de Liverpool el 20, el Havre el 24, de Santander el 27, y de Coruña el 28, para Puerto Rico, Habana y Colon, retornando por Costa Firme y Puerto-Rico, de donde saldrá directamente para Vigo y demás escalas del Norte el 15 de cada mes.
 El vapor **VIZCAYA** saldrá de Vigo el 30 de Julio.

LINEA DE FILIPINAS

CON ESCALAS
 en Port-Said, Aden, Colombo y Singapur, servicio á Ho-Ho y Cebu, y combinaciones á Kurachoe y Hushiro (Golfo Péralce), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokohama.
 Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escala en Coruña, Vigo, Oádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrá cada cuatro semanas á partir del 18 de Enero.
 De Manila saldrá cada cuatro lunes á partir del 9 de Enero.
 El vapor **ISLA DE PANAY**, saldrá de Barcelona el 27 de Julio.

LINEA DE BUENOS-AIRES

CON ESCALAS EN
Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Genova, con escalas en Marsella, Barcelona, Málaga y Oádiz, de donde saldrán cada ocho semanas, á partir del 6 de Enero.
 Los puertos del Atlántico desde San Sebastian á Vigo combinan en Oádiz con los corchos de Filipinas, que salen de Liverpool cada cuatro semanas, á partir del 29 de Diciembre de 1887.

LINEA DE FERNANDO POO

CON ESCALAS EN
 Larache, Rabat, Mazagan, Mogador, Las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Senouia.

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Oádiz.

SERVICIOS DE AFRICA

COSTA NORTE
 Servicio quincenal: Salidas de Oádiz, los dias 16 y 30 de cada mes para Tanger, Algeciras, Oéuta y Málaga—Y salidas de Málaga los dias 12 y 25 para Oéuta, Algeciras, Tanger y Oádiz, por el vapor **MOGADOR**.

COSTA NOROESTE.
 Servicio mensual de Oádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador por el vapor **RABAT**.

SERVICIO DE TANGER
 El vapor **TANGER**, saldrá de Oádiz todos los domingos, miércoles y viernes, y de Tanger todos los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesanos ó jornaleros con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores ó industriales, que recibirán y encomendará á las destinas que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
 Esta Compañía expide pasajes y admite carga para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid á D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.

HARINA LACTEADA H. NESTLE,

INVENTOR Y FABRICANTE

Vevey

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

52 Premios de los cuales

42 Diplomas de Honor

Y

14 Medallas de Oro



(Marca de garantía)

(Suiza)

20 AÑOS DE ÉXITO

NUMEROSOS CERTIFICADOS

de las

primeras autoridades

medicinales

DE AMBOS MUNDOS

ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD

Suple la insuficiencia de la leche materna, forma el destete, y es de digestión fácil y entera. Se usa muy ventajosamente en los **ADULTOS**, así como alimento en las personas de **ESTOMAGO DELICADO**.

Se vende en todas las principales farmacias, droguerías y establecimientos de comestibles, géneros ultramarinos ó coloniales. Agente en Madrid: Manuel M.º Fernandez y Gonzalez, cuesta Santo Domingo, 8.

Para evitar las numerosas falsificaciones, exigir en cada lata la firma del inventor: HENRI NESTLE—VEVEY (SUIZA).

Exposicion Internacional de 1875. — Mencion honorable.

NO MAS CANAS

TINTURA INGLESA INSTANTANEA
 LA UNICA para tener los Cabellos y la Barba en todos los colores, (castaño claro, castaño oscuro, pelo moreno y negro), SIN DESENGRASAR antes de su aplicacion — Se garantizan los efectos. ARGENTINA, POLVO DE FLORA, para blanquear el cutis, ALBINE, BLANCO DE LAIS, para hacer desaparecer las pecas. ALCIBIADA, pomada para dar brillante á los cabellos, desues de haberse aplicada la tintura. **CASA DESNOUS, perfumista, 102, Rue Richelieu, Paris.** EN TODAS FARMACIAS, PERFUMERIAS Y BAZARES DE ESPAÑA

Administraciones

Se dispone en O. doña, J. de M. a. y S. a. de O. doña, con sueldo de 8 á 10.000 pesetas y casa; y viajantes, escribanos y cobradores de 7 á 18.000 rs. Se gestionan toda clase de operaciones y asuntos. Dirigir á los señores los administradores: Aduna, 6, trip., pral., de 3 á 5 Madrid.

Destinos

Se disponen en esta corte y provincias con sueldos de 2 á 4.000 pesetas; entre ellos el de Administraciones, empleado para una empresa de ferro-carriles, de secretario particular de maquinistas y ordenanzas. Incluye sellos para contestar. "La Actividad", Sevilla, 14, 2º de 3 á 5. Madrid.

COLOCANDO

sobre la muñeca izquierda el Escudo febrifugo americano de Diaz se curan rápidamente las intermitentes, cotidianas, tercianas y cuartanas. Cura al mismo tiempo la fiebre amarilla, siguiendo las instrucciones del prospecto. Véndese á 3 pesetas. En todas las principales farmacias y droguerías. Depósitos: Madrid, Compañía Ibero Universal; Barcelona, tres B. Buñol y Compañía; Salamanca, farmacia del Dr. Heredia.

6.000 CURACIONES

NO SE CIEGOS
 El AGUA MILAGROSA cura siempre, y radicalmente, todas las enfermedades de los ojos y todas las vistes canasadas. 15 y 10 reales franco.—Farmacias y droguerías de España.—París, Mayer, M. Garcia, Tetuan, 15. Se garantiza el resultado. ÉXITO SEGURO.

Ticor del Abadía de Chelème



Fabricado con aguardiente de Coñac es el mejor y más bigestivo de las liciores de mesa. Pídase en los mejores cafés y ultramarinos vinos y liciores.

Tinta Japonesa



COMUNICATIVA
 Esta tinta, se emplea para todos los usos del escritorio, y es la unica que produce Copias perfectas no mas despues de haberse usado. **TINTA moderna** Negra al escribir permaneciendo siempre líquida. **ENCAL** violeta, con un color de azul de las bellas copias. **ENCAL** azul, con un color de azul de las bellas copias. **ENCAL** rojo, con un color de rojo de las bellas copias. **ENCAL** verde, con un color de verde de las bellas copias. **ENCAL** amarillo, con un color de amarillo de las bellas copias. **ENCAL** negro, con un color de negro de las bellas copias. **ENCAL** blanco, con un color de blanco de las bellas copias. **ENCAL** gris, con un color de gris de las bellas copias. **ENCAL** morado, con un color de morado de las bellas copias. **ENCAL** naranja, con un color de naranja de las bellas copias. **ENCAL** rosa, con un color de rosa de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL** gris oscuro, con un color de gris oscuro de las bellas copias. **ENCAL** morado oscuro, con un color de morado oscuro de las bellas copias. **ENCAL** naranja oscuro, con un color de naranja oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rosa oscuro, con un color de rosa oscuro de las bellas copias. **ENCAL** verde oscuro, con un color de verde oscuro de las bellas copias. **ENCAL** azul oscuro, con un color de azul oscuro de las bellas copias. **ENCAL** rojo oscuro, con un color de rojo oscuro de las bellas copias. **ENCAL** negro oscuro, con un color de negro oscuro de las bellas copias. **ENCAL** blanco oscuro, con un color de blanco oscuro de las bellas copias. **ENCAL**