

¡Adelante! El triunfo nos espera

He de comenzar estas líneas recordando aquel entusiasmo y aquel fervor en medio de los cuales nació nuestra Federación para rendir, en primer lugar, un homenaje de gratitud y dedicar un recuerdo de elogio a aquel puñado de alumnos de los últimos cursos de Bachillerato que ante la persecución de que entonces eran objeto nuestros sentimientos católicos escolares, supieron poner en pie a la masa estudiantil creyente de los centros docentes de nuestra ciudad para formar nuestra amada agrupación, que surgía como un dique y como una barrera a otra asociación escolar que por entonces, pretendía domesticarse en tre nosotros al calor de la protección oficial.

Pero yo quisiera, en segundo lugar, que este recuerdo sirviera para reanimar y enfervorizar el espíritu de aquellos que, durante estos tres años, se han entibado en su entusiasmo y han sentido el desfallecimiento en el corazón no prestando a nuestra Federación aquel calor y aquella asistencia que de ellos había derecho a esperar.

Nos dirigimos a tantos compañeros nuestros, hermanos en la fe y en las creencias, que con nosotros comulgan en el mismo pensar y en el mismo sentir y a quienes la apatía, la indiferencia, o una inconsciente despreocupación les estorban el tomar parte activa entusiasta en la vida de la Federación, cuando a ella habían de entregarse en cuerpo y alma.

Nos dirigimos también a los padres y a todos aquellos que habían de ser nuestros protectores, y que acaso no han caído caído todavía en la cuenta de la importancia de estas obras juveniles a los que está inculcando el porvenir de la religión de la sociedad, de la familia y de la Patria.

A los ojos de todos quisiéramos hacer llegar nuestra voz, para invitarles, a los estudiantes a formar en nuestras filas y colaborar con decisión y entusiasmo en nuestra obra: a los mayores a que nos presten la asistencia, el apoyo de su colaboración moral, lo primero, de su concurso económico, después. Es preciso reunir los esfuerzos de todos para llevar a cabo la obra de regeneración religioso y patriótico que necesitamos.

Sirvan estos actos, que con motivo de la Fiesta del Estudiante y en honor de nuestro patrono, Santo Tomás de Aquino, vamos a celebrar, para dar alientos a los inconstantes, de llamada o los indiferentes y distraídos y de confianza y garantía de lo que esta Federación realizaría de contar con los apoyos necesarios. Porque nos hemos propuesto desterrar de nuestra ciudad la apatía y la indiferencia secundadas por la masa estudiantil a la que hacemos este llamamiento y por los padres de familia concientes de sus deberes en los graves momentos por que atravesamos.

Pero aunque todo auxilio se nos niegue, continuaremos nuestro camino, el camino que con decisión inquebrantable hemos elegido, de jando como huella de nuestro paso la serie de jalones que esta Federación ha dejado firmemente clavados para que sirviesen de ayuda a todos los jóvenes: jalones que son los Cursos de Religión los Círculos de Estudio, las conferencias los actos deportivos, y recreativos, la página escolar etc. conducentes todos a conseguir para la juventud estudiosa una formación cristiana y la defensa de sus intereses profesionales.

PEDRO HUIDOBRO

¡Católicos burgaleses!

Ayudadnos en esta cruzada estudiantil con vuestra asistencia y cooperación personal

el espíritu, que se deja caer con todo el peso de la carne en el goce del placer, sin acertar a levantar los ojos ni a apartar el labio de las diversiones y recreos. La juventud que nosotros anhelamos es aquella que, la mirada en alto y poniendo todos sus bríos y entusiasmos, su corazón entero, en el altar del sacrificio, sabe quemarlos como se quema el incienso, y ofrecérselos a Dios y a las empresas nobles y santas.



Santo Tomás no es Patrono de la juventud estudiosa, solamente por su talento colosal y luminosa ciencia, sino muy especialmente por su pureza, laboriosidad y obediencia, virtudes de que tanto necesitan los jóvenes, sobre todo en esta época de sensualismo, apatía e insubordinación. Si queréis salvarlos y salvar a la sociedad, imitadle; que nadie como El puede decirnos como San Pablo: «Sed imitadores míos, como yo lo soy de Cristo».

† Manuel, Arzobispo de Burgos.

CASTILLA ESCOLAR en nombre de la Federación Burgalesa de los Estudiantes Católicos, eleva hoy hasta los pies del trono de V. E. Reverendísima, el testimonio de la fidedigna y fervorosa adhesión de nuestros escolares que hacen votos al Cielo por la preciosa salud de nuestra sagrada persona.

Conclusiones de la XIV Asamblea de la Confederación de Estudiantes Católicos

HISPANIDAD

1.ª La Asamblea considera de todo punto necesario vigorizar los principios que informan la vida confederal, y estima que, como un paso más en su camino, la C. E. C. E. debe adoptar el ideal de la Hispanidad.

2.ª Entendemos por Hispanidad—sin pretender por ello definirla—, no una unidad geográfica, racial o lingüística, sino la unidad espiritual resultante de la proyección de la fisonomía de España católica fuera de sí que ha sido transfundida a otras razas y a otras tierras, a quienes, incubando en ellas el genio de España, ha elevado y depurado, haciéndolas semejantes a sí misma, aunque sin desnaturalizarlas.

3.ª La Asamblea recaba para la Confederación de Estudiantes Católicos de España—organización que, por su naturaleza e independencia política, está capacitada para ello—la dirección del movimiento universitario encaminado a lograr la difusión y restauración del espíritu de la Hispanidad.

4.ª Para la expansión en los países de la Hispanidad de esta vieja misión que renace, la C. E. C. E. se servirá del C. I. D. E. C., del que es uno de sus más fuertes puntales, y ante el que influirá para darle el nombre más apropiado de «Confederación de Estudiantes Católicos de la Hispanidad».

5.ª La C. E. C. E. fomentará el intercambio, por medio del C. I. D. E. C., de aquellas obras de intenso valor hispánico a todos y entre todos los países hispanos.

6.ª Establecerá premios para aquellos estudios y monografías que valoricen y estimulen el desarrollo del espíritu de la Hispanidad.

7.ª Se influirá por que el C. I. D. E. C., en las reuniones del Congreso, estudie con absoluta objetividad los medios prácticos que habrán de conducir a la unificación a la Hispanidad, sentándose con esto las bases sobre las que habrán de levantarse los nuevos movimientos que, resultantes de este espíritu, surgirán en todos los países de la Hispanidad, para realizar la entonces ya ansiada unión.

8.ª Siendo Portugal con España uno de los sillares de la Hispanidad, se atenderá muy particularmente a la coincidencia con sus masas juveniles. Para ello se organizarán frecuentes viajes de estudio y Congresos de intercambio, para así lograr de los estudiantes portugueses una absoluta identificación.

9.ª La C. E. C. E., concibiendo la propaganda de la Hispanidad como revalorización de figuras comunes, verificará grandes campañas nacionales de exaltación de los valores arquetipos hispánicos.

10.ª La C. E. C. E. dispondrá en el funcionamiento de cada Federación de Círculos de estudios dedicados a coherer la actividad científica, política, literaria, etcétera, de los diferentes Estados de la Hispanidad; Las Federaciones vulgarizarán por todos los medios a su alcance, y siempre bajo la dirección confederal los conocimientos que obtenga.

11.ª Solicitará por medio de actos públicos la instauración en el seno de cada Facultad o Escuela especial de Seminarios de estudios, exclusivamente dedicados a considerar la influencia española, en los diferentes países de la Hispanidad, de las diferentes ramas del saber a que estén dedicadas las susodichas Facultades o Escuelas.

12.ª Atendiendo más al fomento de

la unión espiritual que a nuestra expansión profesional, la C. E. C. E. solicitará del Estado español el que, por medio de Tratados, sean mutuamente reconocidos entre los países de la Hispanidad los títulos que explican sus Universidades y Escuelas especiales de positivo prestigio.

13.ª Gestionará de los Poderes públicos y de las Universidades la protección y cooperación necesarias para que éstas puedan organizar entre los países de la Hispanidad «Conferencias» análogas a las de interayuda universitaria que vienen celebrándose con los universitarios europeos.

14.ª Se influirá por todos los medios a nuestro alcance por lograr el ingreso en el C. I. D. E. C.—con las garantías debidas—de todas las agrupaciones juveniles de la Hispanidad que tengan una finalidad estudiantil, para llevar así al alma de los jóvenes la visión de una inmensa tarea que les aparte de los menudos problemas de política local.

15.ª Dada la importancia de la misión a cumplir, la C. E. C. E. establece un Secretariado especial de la Hispanidad.

16.ª El Secretario de la Hispanidad nombrará y depondrá sus colaboradores, en la forma que mejor le pareciere.

Conclusiones adicionales

1.ª Serán fines inmediatos a realizar por el Secretariado:

a) Los trabajos y tareas pertinentes para lograr la presencia de la Confederación en el Congreso de Lima.

b) Elaborar la ponencia sobre «Organización de un Centro general de Bibliografía y Editoriales católicas», que tiene encargada la Confederación para el citado Congreso de Lima.

c) Presentar a la Junta Suprema los medios prácticos para poder realizar la organización de los estudiantes hispano-americanos en Madrid y Barcelona.

a) Como iniciación del presunto intercambio, se gestionará la concesión de becas en los Colegios españoles para los estudiantes de los países hispanos.

2.ª La Asamblea, haciéndose cargo de la imposibilidad de señalar un programa completo—que ha de irse perfilando por medio de la acción y el estudio—, recomienda a todos los miembros de la obra el mayor entusiasmo y, abandonándose en manos de Dios, confía en el éxito por y para El y por ser éste el destino de España.

J. J. Pradera.—Guillermo de Reyna.—A. Balcells.—V. Gargallo.

BACHILLERATO CLASICO

1.ª El Bachillerato debe tener un fin desinteresado de cultura general, proponiéndose ante todo formar del alumno un hombre, cultivar y educar su espíritu.

2.ª Esto exige dar el puesto principal a las disciplinas más humanas que desarrollan especialmente su facultad de discurrir, valorar y expresarse y ponerlo en contacto con las creaciones más ejemplares y depuradas de la cultura.

3.ª El Bachillerato humanístico grecolatino mediante el conocimiento de las lenguas clásicas y el trato directo con sus más famosos escritores y artistas, es el que mejor reúne esas condiciones y mejor prepara al alumno para comprender la misma cultura moderna y actuar en la vida.

4.ª No pudiendo implantarse de una vez en todos los Institutos de España el sistema humanístico porque no disponemos de profesores preparados, ni la conciencia pública está madura para aceptar sin resistencia este salto, podrían establecerse por el momento, el mayor número posible de Institutos con todo el profesorado que se encontrara suficientemente preparado. También deberían apróve

Continúa en la quinta plana.

NOSOTRAS, LAS MUJERAS

En la nueva cruzada para la cristianización de la sociedad que viene invitando la Iglesia singularmente a los últimos Pontífices, a los católicos de nuestras días el lugar preferente se le da a la mujer.

Y con justísima razón, en empresa de restaurar la vida cristiana en nuestra época, se no el primer puesto, porque solamente la mujer es capaz de devolver a nuestras costumbres la esperimentalidad y el sentido moral que carecen en la hora presente y amenaza el desmoronamiento a la familia y a la ciudad entera.

Pudieramos decir que Dios, so en el alma de la mujer, el principio y fuente de la vida espiritual al igual que, en el hombre, puramente humano, pusiera en el corazón el principio y la fuerza de la vida corporal, dotándola para cumplir esta misión de madre espiritual, de admirables dotes culturales morales, psicológicas, físicas, y por eso ella ha pretendido al grado de espiritualidad y moralidad de las distintas épocas mismo en las apagadas civilizaciones gentílicas que en los esplendidos tiempos del cristianismo.

La insensibilidad que caracteriza a los pueblos paganos con respecto a las concepciones sublimes no es sino el reflejo de la incomprensión femenina de las ideas altas espirituales. El Cristianismo avanza a medida que el alma humana va ensanchando con los dominios de la virtud.

Y es que la mujer, como ha dicho un ilustre pensador, crea las costumbres y al crearlas, es principal agente del progreso moral. Pero donde su influencia se ja sentir más hondamente, donde resplandecen con fulgor casto y vino las dotes maravillosas y virtudes soberanas de la mujer, es cuando actúa como educadora de sus hijos, educadora del medio en que vive y como educadora por extensión de la sociedad toda. La mujer posee por naturaleza el don de educar, hallándose orientada, por ser su finístico, psicológico y espiritual, en la sublime función de modelar las razones y almas, de vivificar materia.

La mujer creada para el amor, tiene siempre para el ser que ama, verdaderas solicitudes de amor y su discreta y dulce influencia termina siempre por modelar conforme a los secretos deseos de su corazón: «Una causa que tenga el apoyo de la mujer, dice el elocuente Mella, triunfa siempre; cuando la mujer está decidida de una causa, esa causa triunfa». «Donde está la mujer, acompaña siempre la victoria», escribió un destacado socialista.

En el hogar se la llama «flor» y en verdad que seña y soberana es la influencia que ejerce en el ánimo del marido los hijos. La mujer educadora ve esa lógica intuitiva y concreta, acomodada a la vida sencilla y a la inteligencia virgen del mundo. Nadie como ella sabe poner en práctica el famoso axioma escolar a físico: «Nada hay en la inteligencia, que no haya pasado antes por los sentidos». Se dirige directamente a la sensibilidad del niño para hacerlo entender—busca sus ideas y ciones en su corazón, y al contacto de su sentimiento ilumina la conciencia que hará germinar en el corazón infantil, idea que será la diretriz que le guíe en la vida adulta que haga de él un ser venturoso o desgraciado, porque éstas primeras orientaciones, el despertar temprano de la razón y del sentimiento, dejan una huella tan honda en el alma del niño, que su educación es decisiva en la vida del hombre.

Somos hijos de la educación que hemos recibido principalmente de nuestras madres. Los grandes santos, salvo raras excepciones, fueron madres también santas; los hombres de corazón perverso, por el contrario, no se formaron al calor del corazón de una madre cristiana.

Pero la mujer no sólo educa cuando está en el hogar como esposa y como madre. La influencia de su actuación educadora, el poder de su benéfica y regeneradora influencia es tan amplio, como la sociedad misma. La ternura de las amistades, el paseo, la moda sobre todo la escuela en el ejercicio de la sublime profesión de Magisterio, las manifestaciones de la vida social, caen bajo la acción educadora de la mujer.

Pero ¡ay! que el campo en que principalmente ha de desarrollarse hoy la mujer su fuerza educadora, es el campo de la misma familia, a la que hay que conquistar para una vida verdadera e integralmente cristiana ejerciendo con ella ese género de apostolado que ha dado en llamarse «hogar» y que no es otro que el apostolado que se ejerce con iguales, con los de la misma clase y condición social.

La regeneración cristiana que anhela la Iglesia, que necesita la sociedad y que pide la Patria, puede ser obra de la mujer.

Continúa al final de la siguiente plana.

Chocolates Quintanilla

PALOMA, 22 BURGOS

Décimo tercer centenario de San Isidoro de Sevilla - -

San Isidoro de Sevilla en el centenario de su muerte

muertos no se mueren mientras hay algo de la memoria de los vivos.

hoy la fiesta de San Isidoro, hemos de dedicar, en su centenario, al sabio, San Isidoro de Sevilla, cuyos libros que escribió, pueden considerarse una suma teológica, cuya lectura sirviese de texto en las escuelas de Teología en las universidades. Esto le relaciona con el autor de la Summa de San Isidoro.

Durante muchos siglos la Enciclopedia Isidoriana constituyó la fuente de conocimientos y la norma que imitaban todos los autores.

Desde el punto de vista práctico como educador, edificó en las afueras de la ciudad de Sevilla, un Seminario o Colegio para jóvenes que se dedicaban al sacerdocio, lo que es de importancia capitalísima dentro de la Pedagogía eclesiástica o clerical. En dicho colegio los maestros perfectamente preparados sometían a los estudiantes a una rigurosa disciplina; ejemplo que sirvió para que más tarde aprobaran los Concilios, que los clérigos estudiantes se formaran bajo la dirección de un maestro en edificio aparte.

En los muros de su escritorio había severas amonestaciones para los escribas. «El que estuviere aquí media hora ocioso, sea suspendido y reciba castigo.»

Dicho principio está en conformidad con la moderna Pedagogía. Esta nos recomienda que tengamos siempre ocupado al discípulo, previa una acertada distribución de los diferentes trabajos. La ciencia y elocuencia de San Isidoro reúnen en su derredor lo más granado de la juventud estudiosa de toda España. Además de fácil, su palabra era densa, y siempre en armonía con la condición de los oyentes.

No puede negarse que fué un pedagogo especulativo o teórico, ni negarse que lo fué práctico; el ejemplo que su vida ofrece puede señalarse como pedagogía viviente y sacar provechosas aplicaciones de la siguiente anécdota atribuida al Santo.

En un viaje que hizo en su infancia y sintiéndose fatigado, sentóse a la orilla de un pozo que tenía una piedra perforada; el brocal de dicho pozo estaba lleno de canales. Discursiva Isidoro en la causa de aquellas perforaciones y canales. La primera persona que se aproximó al pozo, satisfizo su curiosidad respondiéndole que los orificios de la piedra los había causado el continuo gotear; los canales que se observaban en el brocal, eran efecto del roce de la cuerda. Entonces el niño reflexionó que si el agua y la cuerda habían producido aquello, cuanto más él, con el continuo aprender, podría llegar a poseer una gran ciencia.

Reflexionemos: ¿No es la constancia la que constituye el éxito de todas las empresas? ¿No es dicha virtud la que debe inculcarse continuamente en el alma del niño? ¿No están de acuerdo todos los educadores en recomendar que la educación moral deba preceder y acompañar a la intelectual, y que la educación de la voluntad debe atraer el interés de padres y maestros, dotándola de las cualidades de fuerza y firmeza? Con una afirmación rotunda doy terminado este artículo.



SAN ISIDORO
(De Montañés)

caracteres de influencia italiana.

A los impresores alemanes que venían por mar y eran portadores del invento, hubo españoles que se adelantaron a su llegada, pues, según cuenta el bibliógrafo Francisco Vindel, en su estudio titulado «Origen de la Imprenta en España», hacia 1470 en Sevilla, con los conocimientos y noticias que venían por los mares, que desde Alemania hacían derrotero desde sus puertos a rendir viaje en el de aquella ciudad un hijo preclaro de la misma, había descubierto el procedimiento de fabricar tipos de letras sueltas o móviles, con los que imprimían los libros. Y siendo Sevilla el mayor emporio de la ciencia española, sintieron la necesidad de emplear este método de difusión para multiplicar sus códices los amanuenses y calígrafos andaluces, Antonio Martínez, Bartolomé del Puerto y Alfonso Segura, decidiendo montar una imprenta, para lo cual

encargaron se les cortasen unas regletas de madera muy dura, en cuyo borde más estrecho escribieron muchísimos abecedarios, y una vez hecho esto, fueron a un tallador y le dijeron dejase las letras en relieve; cuando esto fué hecho por el maestro tallador, que no se sabe de él sino que se llamaba Pedro, fraccionaron la regleta en forma que en cada trozo quedaba en su parte superior una letra y por este procedimiento obtuvieron una caja tipográfica, con la que imprimieron su primer libro en caracteres sellográficos, que es «El Sacramental» de Sánchez Verdial.

Los alemanes imprimieron en España por primera vez en 1475 y como los indígenas usaban la sellografía desde 1470, todo esto nos prueba que la imprenta no la introdujeron en España los alemanes, sino que fué un invento genuinamente español.

MARTINEZ SANTOS.

San Isidoro en la historia

«Oh España! Eres rica de hombres.»
(San Isidoro).

Acábase de cumplir el vaticinio de Malaquías sobre el imperio romano. Las tribus nómadas «uralo-altáicas» habían cortado el porvenir a una vida que se extinguía. Ninguna indulgencia hubo en sus mazas. Ciencia profana religiosa, literatura, arte, todo, fué empujado hacia el aniquilamiento por aquel aluvión portañeo.

Pasó la época de las creaciones, y el interés científico se veía consumido por aquellas corrientes, de destrucción. Tocaba ya su fin la Edad Antigua, al parecer con todo su tesoro científico y de gloria, sin que nadie sacrificase su existencia por salvarle.

Solo la Iglesia supo sobreponerse, como en todo tiempo, al sopor de terror y desaliento que ocasionaron las vahos de la irrupción bárbara.

Había que salvar una civilización que se tambaleaba, recogiendo sus tesoros y sus fastos. Y, he aquí que esta magna obra la realiza un español, el Obispo San Isidoro de Sevilla, cuyo décimo tercer centenario se conmemora en el actual año.

Fuera San Isidoro de casta de santos, como nos da derecho a pensarlo su vida y la de sus hermanos. San Leandro, que le precedió en el obispado de Sevilla, y San Fulgencio, que ocupó la silla episcopal de Ecija.

Su corazón se formó desde un principio en la adversidad por su ortadad prematura. Rielaba en su alma el sol de la santidad y en sus ojos el centelleo del genio, cuando la solicitud de sus hermanos procuró una escuela y un altar en la soledad del monasterio, donde «encuentran armonías el soñador, el místico y el santo», como cantaba el poeta nicaraguense. Allí (conoció también el mundo, sacó su sed de saber, estudió a España, Roma, Grecia, sus costumbres, historia, ciencia y literatura; todo cuanto el entendimiento humano había tratado cayó bajo la rígida férula de su saber enciclopédico, que se henchía para realzar una obra sumamente providencial.

Salló del claustro plerótico de amor y de entusiasmo, fuentes de grandeza y acometió dura y ciertamente los errores de Arrio por los años 583, cuando su hermano Leandro viajaba por Oriente. Presidió más tarde el cuarto Concilio general de Toledo, donde se discutían las bases gubernativas del pueblo.

Celosísimo del orden, se reflejó en sus obras esta buena cualidad; primero en las organizaciones eclesiásticas, después en las políticas y religiosas.

La inmortalidad hánsela granjeado sus escritos. Ahí están los veinte libros de «Las Etimologías», compendio de todo el saber de su tiempo, en que una civilización agonizante, lega, entre los esteriores y gemidos de su fin, el oropel de sus sabios a una edad que nace.

Las demás obras de San Isidoro no son solo una herencia, son una arenga, un abrazo y un ósculo de una edad que perece a otr agu ecomienza a ahorear.

En «Las Etimologías» se recoge toda cultura antigua de Roma, y Grecia, hasta llegar a ser esta obra, en expresión de Menéndez y Pelayo, un «milagro de erudición para aquella ciudad».

De Dios, bája a tratar del hombre y del reino animal al mineral. Nada se oculta a su saber.

Fué por mucho tiempo considerado como padre de la ciencia, y de todas las generaciones, y todos los pueblos han acudido después

a librar el variadísimo néctar que en sus obras depositara. Lo mismo el teólogo que el hombre de leyes, el artista que el filósofo, el gramático que el asceta, y el al naturalista, han bebido siempre en esa fuente inexhausta del saber.

Multiplicáronse sus escritos, en toda época, lo insospechable. Se leyeron en Irlanda, Alemania, Italia, Francia, en todo el mundo civilizado; y todos los pueblos proclamaron a San Isidoro «hombre sabio y muy útil a sus lectores.» Pero San Isidoro fué más. Fué el salvador de la ciencia española, que con ta to interés continuaron, entre otros, sus amigos Braulio, Obispo de Zaragoza, San Julián y San Ildefonso, con la que se animó al al pueblo español contra la invasión agarena. Fué esta una traducción de su intenso amor a España y que él mismo nos manifiesta en su historia de los visigodos.

No hay para él patria como su Patria, España, el mundo todo nada es junto a ella; «eres, la dice, la más hermosa de todas las tierras que se extienden del Occidente a la India. Tú, honra y preze de todo el orbe; tú, la porción más ilustre del globo.»

Nada son para él los campos y rebanos virgilianos junto a la fecundidad de España, nada los pegajos, nada los Césares, Troya y el Capitolio España es mucho más. «Oh España!», prosigue, «eres rica de hombres y de piedras preciosas; eres la reina de todas las provincias.»

Así se desfile su corazón en cantos diárricos, así amaba a la Patria, así vibraba su corazón como el todos los grandes hombres de nuestra historia, que se verguen mayestáticos, en el alcázar de esta, señalándose los dos más féridos amores de todo buen corazón español: el amor a Dios y el amor a la Patria. Con estos dos amores tendréis, nos dicen, valor y entusiasmo y esperanzas y recuerdos, y poesía; y sentiréis rozar en vuestras almas el aleteo de la virtud del saber, de la heroicidad y del arte.

Por otra parte se oye a Alfredo Vigny que también dice: «El día que no haya entre los hombres entusiasmo, amor, poesía, cavemos la tierra hasta su centro; pongamos quinientos barriles de pólvora y que estalle en pedazos como una bomba, en medio del firmamento. Amemos nuestra historia, que Cicerón llamó «la maestra de la vida», e imitemos a nuestros hombres.»

II. G. VILLAMOR.

Nosotras, las primeras

(Viene de la página anterior)

que comenzaría por la mujer, mejor diríamos por la joven, a la que es preciso vaciar de ese espíritu de frivolidad, trivialidad en los gustos, en las modas, en el pensar, en el sentir y hasta en el amor, para infundirle el espíritu cristiano, que es la sublimación más acabada del espíritu femenino y de la mujer entera.

Las jóvenes, pues, las primeras en esta cruzada, y entre las jóvenes las primeras las estudiantes que, com dice el Papa, hemos sido puestas, por nuestra profesión, en el candelero para ser luz y ejemplo de las demás.

Quiera Dios que no desertemos de este puesto de honor.

TEOFILA ALONSO.

Valores históricos

SAN ISIDORO

ente santo y sabio, sté, excelente español, y rta. Estas son las tres ue brillan en el alma Isidoro. Trilogía que fo gra universal, astro que oca su luz del saber, los eulósos de la Edad Me-

mientos de su tiempo. Durante toda la Edad Media, y aun en el Renacimiento, el libro de las Etimologías es apreciado y consultado por las gentes del saber.

Gran patriota. Buen español. Amante de España. Este es el tercer elemento de la trilogía, que vemos en el santo. Ama a España y odia a la anarquía y al desorden. Cuánto podemos aprender de él en los tiempos presentes! San Isidoro es santo, es sabio y es español. El amor a la patria lo expresa en aquellos cantos de frases encendidas: «Oh España, eres la más hermosa de todas las tierras... Tierra bendita y feliz de tus príncipes, madre de muchos pueblos.»

San Isidoro, llevado de su gran amor a España, llega a estudiar el afianzamiento del estado y examina las relaciones de éste con la Iglesia. El sabio benedictino Fr. Justo Pérez de Urbel, en unas conferencias en el Centro de Estudios Universarios, expuso las ideas políticas y el gran patriotismo de este santo español.

Con gran razón podemos decir las palabras de San Braulio: «Tú eres gloria purísima de España, sostén de la Iglesia, luz que nunca se ha de apagar. Tú nos has enseñado las grandezas de la Patria.»

C. MARTINEZ GARCIA.
Expresidente de la Federación

Bibliografía

Hasta hace poco más de un año se tenía como afirmación inconcusa que la imprenta había sido introducida en España por los alemanes en 1474. Valencia fué quien primero conoció el invento, quien primero irradió a Zaragoza, Barde donde irradió a España, celona y al resto de España.

Esta creencia, según la cual la imprenta había sido solo introducida por Valencia, era hija del desconocimiento de la forma en que Alemania propagó su descubrimiento: por tierra y por mar. Hubo impresores que dando la vuelta por Italia, entraban en nuestra Patria por Valencia, en cuyo puerto desembarcaron una pléyade de alemanes que usaban ca-

Doctor y guía

Que a la revolución en la masa precede siempre un cambio de opinión en las minorías intelectuales, es algo tan admitido que sería pueril detenerse a razonarlo.

El «libre examen» destruyendo o haciendo vacilar las «creaciones eternas», hizo tambalearse desde sus cimientos el viejo orden total. Comenzó la revisión crítica de todos los principios, y como las instituciones, según el dicho de Pemán, no son más que principios cristalizados, se llegó a la revisión crítica de todas las instituciones: autoridad, estado, propiedad, familia, y se intentó para suplir tanto deshecho crear, como cosa inconmovible, un orden público, externo, policíaco.

Pero los hechos demuestran con claridad meridiana que no basta ese orden meramente externo y policíaco para subvenir a la permanencia de esas sociedades. Y es que el hombre es algo más que un elemento mecánico, engastado en el complicado engranaje de la máquina social. ¿Que no basta llevar maciñamente su derecho en ellas encontraremos resueltos todos los problemas que la vida propone a nuestra inteligencia; no andemos gemebundos y errantes en busca de etéreas llenas de pestíferas miasmas cuando tenemos cerca de nosotros el chorro de agua viva.

Notemos nuestra responsabilidad al ver que una nueva era depende de nosotros.

Nos encontramos en época de traslación. Una nueva era se abre a nuestra perspectiva. Cuatro siglos han bastado para sembrar de incrédulos el mundo; pero también han sido suficientes para resucitar la intertinumbre y la desesperación entre las gentes. Las últimas consecuencias de un humanismo exagerado han motivado un cambio de rumbo en la humanidad que creyó ver en él una óptima solución a la vida.

Otra vez más han de imponer las clases directoras su rumbo a la historia.

Hora es ya, por lo tanto, que los estudiantes, las minorías intelectuales, abramos otros libros, largo tiempo cerrados a los ojos de los laicos; hora es de que volvamos a la «filosofía perennans», a Santo Tomás, y allí nos empapemos de la única, la eterna filosofía, la cristiana; ya que toda filosofía, si es fiel reflejo de la realidad, filosofía cristiana ha de ser. Leamos con verdadera fruición las obras del Santo de Aquino que en ellas encontraremos resueltos todos los problemas que la vida propone a nuestra inteligencia; no andemos gemebundos y errantes en busca de etéreas llenas de pestíferas miasmas cuando tenemos cerca de nosotros el chorro de agua viva.

Notemos nuestra responsabilidad al ver que una nueva era depende de nosotros.

ALFREDO MIRANDA.

ACADEMIA COMERCIAL

Sanz Pastor, 18, 1.º--Burgos

Contabilidad General y de Empresas, Cálculo Mercantil, Taquigrafía Mecanografía, Idiomas Bachillerato, Comercio, Carreras de Derecho, Filosofía y Letras, Carreras Militares, etc., etc.

OPOSICIONES PARA TODOS LOS CUERPOS DEL ESTADO

Preparación completa para Oficinas y Bancos

A Fernán González y Garcilaso de la Vega

Fernán González

En el IV Centenario de la muerte de Garcilaso de la Vega

Garcilaso y la lírica castellana

Fernán González, guerrero

Conviene todos los historiadores, en que nació en Burgos pocos años después de 884, en que fué repoblada la ciudad por Rodríguez de Porcelos, en la calle de Vejarra o Calle vieja, esto es en la más antigua de la ciudad, que existió antes de aquella fecha y fué destruida por los moros mandados por el príncipe Abd-er-Rahman-ben Mohamad de 2 de febrero de 865 a 21 de enero de 866.

Esta calle se abría en la parte baja y más llana del cerro en que se asentaba la urbe, donde aún se levanta el arco erigido por la ciudad en 1592 en memoria del conde independiente sobre el solar, que ocupaba su palacio, como consta de numerosas citas del archivo catedralicio, y supera en importancia al que la misma ciudad erigió en el lugar donde moró el Cid. lo cual es prueba de la mayor estima que al primero tenía.

Fuó educado bajo la tutela de don Martín González, en la fortaleza de San Mateo del barrio de Bosquemado de Marrón (Santander), país que no estuvo nunca sujeto al yugo africano, ya que los moros, según los más verídicos Anales, no pasaron de Sotosueva, y donde sobrevivía el espíritu de independencia característico de los cántabros.

Allí se fortaleció su natural ánsia de libertad para Castilla, y vuelto a Burgos acompañó a su padre en sus empresas guerreras, y antes de morir este en 931 ya administró el Condado, siéndole por estar ya achacoso, como se ve en una donación suya del año 928 hecha al Monasterio de San Quirós, que suscribe con estas palabras: «Me vero Comité Ferdinandus Gundisalviz Castellae Comitatum ministrante» en tiempo del rey Alfonso el Magno de León.

Bien conocido como político sagaz y guerrero genial y afortunado, siempre que peleó contra los enemigos de la Cruz, voy a considerarle hoy únicamente como hombre público y organizador del territorio castellano, sobre todo desde que obtenida la independencia del Condado, se ocupó de prepararle para ascender al rango de reino, mediante la ampliación de sus dominios y el buen gobierno de los mismos.

Para ello creó las merindades en la primitiva Castilla y dió una gran extensión a la de Burgos, autorizó las leyes indígenas de albedrío, presidiendo de la legislación visigótica de León, como practicadas en Castilla desde los albores de su existencia; concedió fueros particulares como los de Burgos y Sepúlveda, y para dar más fuerza al nuevo derecho ordenó fuesen quemados públicamente los fueros de León de toda su jurisdicción, en la iglesia de Burgos.

Sus leyes se inspiraron en la democracia cristiana. Así el cuarto de sus estatutos establecía que los señores, los infanzones y los caballeros traten con benignidad y como a hijos a sus colonos, vasallos y criados, y estos veneren a sus señores como a padres. El quinto, que ninguno, por gran ecesidad que padezca, se atreva a echar mano a lo ajeno, y que en caso de llegar a pobreza grande, acuda al Conde que debe ser como padre común de todos. Que todos se amen en J. C. y se esmeren en guardar paz y concordia entre sí mismos y que se ayuden contra los enemigos de la fe y en defensa de la patria.

Para mejorar la educación de los humildes fundó instituciones de carácter pedagógico y caritativo, como p. e. la cofradía de la «Creación» en Burgos; y para educación de los nobles, que entonces llevaban el peso principal en la defensa y extensión del Condado, protegió el «Seminarío» o Seminario de la Mambia Mayor, fundado por Nuño Rasura, según don Rodrigo Jiménez de Rada, y citado en documentos de Arlanza y archivo

Catedralicio, al pie de dicha montaña mirando a Covarrubias, protegido por una pequeña fortaleza roquera, que servía de atalaya, y al cual perteneció la ermita de Santa Olalla, hoy desaparecida, cerca de la actual de Nuestra Señora de las Mambias.

Allí se educaban los «dominicos», en las prácticas del honor, generosidad y patriotismo.

Ejercitábase con sus tropas para sus futuras luchas en Canales y Mansilla de la Sierra, donde aun se señalan sus palacios, y descansaba, cuando el rigor de la estación lo exigía, en el monasterio de San Pedro de Arlanza por él edificado, repartiéndose con su buen amigo el abad y consultándole sus planes de ataque, alternando con los ejercicios de piedad y el deporte de la caza en los montes próximos a Covarrubias, solar de su familia con palacio principal, que dado a los monjes de Arlanza fué transformado por éstos en el siglo XII; sin olvidar a la capital del Condado, Burgos, donde administraba justicia y otros oficios propios de la soberanía.

Para el buen régimen de la ciudad ordenó que los cargos municipales fuesen elegidos por todos los cabezas de familia, sistema equivalente al sufragio general más racional, que ha perseverado en Castilla muchos años.

A su ejemplo se movilizó la nobleza y su prestigio guerrero atrajo a su campo muchos señores de Alava, que le eligió por señor, y de otras regiones vascas, que lucharon unidos en la empresa común de batir a los enemigos de España, lo que logró como premio a su esfuerzo y actividad.

Para proteger la religión y la cultura de las letras y de las artes favoreció la restauración y construcción de iglesias y monasterios, donde llegó a formarse un arte indígena, que puede llamarse condal, como se ve estudiando sus muchas fundaciones y restauraciones sin salir de esta provincia.

Reparó y amplió fortalezas como las de Sepúlveda, Aza, Roa, San Esteban de Gormaz, Castel, Bardón, Allón, Sacramenia, Muñó y Castrojeriz, Grijalba, fué fundada nuevamente por él, y en Amaya, como en la más fuerte de todas, pensó por algún tiempo establecer la capital del Condado.

No es extraño en vista de obra tan ingente que su memoria haya sido venerada siempre en España. Tanto apreciaba San Fernando al Conde, que cuando fué a sitiar a Sevilla, tomó el guión o crucifijo que aquel solía llevar en el arzón de la silla, al salir a campaña, y un relicario de la verdadera cruz, que colgaba de su pecho al modo de los «encoplas» del os primitivos cristianos, un hueso de sus restos mortales y su espada. El crucifijo, conservado en San Pedro de Arlanza, fué llevado a Roma por uno de nuestros prebostes del siglo pasado y la verdadera cruz se venera en el Museo parroquial de Covarrubias.

Por esto, cuando la juventud católica, donde tan arraigado está el patriotismo, quiere honrar su memoria dedicándole un sentido homenaje literario, no he podido resistirme a ofenderla estas líneas, eliguo fruto de mis indagaciones, y esperando con impaciencia que daciones por esta provincia y limítrofes hasta las estribaciones del Guadarrama, y fotografiando los lugares históricos, y fotográfiendolos con impaciencia que el señor Menéndez Pidal publique un acabado trasunto histórico de la vida del gran castellano, como lo hizo con el no menos famoso Rodrigo Díaz de Vivar.

Luciano Huidobro y Serna
Cronista de la provincia de Burgos.

Representa la figura de Garcilaso en la literatura castellana uno de aquellos genios privilegiados, predestinados en su nacimiento a mudar la faz de las ciencias o las letras, fijando con rasgos indelebiles el camino que en lo sucesivo debe seguirse.

Supo Garcilaso resolver favorablemente la cuestión de si el romance vulgar era todavía un dialecto informe y despreciable, incapaz de elevarse sobre el vulgo, o un idioma capaz de remontarse a las más suaves inspiraciones de la poesía; de modo que todo cuanto existió antes de él se ovida, quedando reducido a objeto de mesa curiosidad. Señala, pues, Garcilaso el comienzo de la era de gloria y esplendor de la musa castellana.

Educado durante su juventud en el corte del Emperador, conoció en ella a quien después había de ser su entrañable amigo: el caballero catalán don Juan Boscán de Almogáver.

Afecto por cariño y agradecimiento al César, luchó contra los Comunes en Oñas, contra los franceses en Fuenterrabía y contra los florentinos en Italia, se asegura que acudió al socorro de Viena, amenazada por Solimán el Magnífico, tomó parte en la caballería empresa de Túnez y formó en la expedición de los sajiungas en defensa de la isla de Rodas. Su valentía rayana en la temeridad, le costó varias heridas «las más de ellas en el rostro», y se encontró en más de una vez en trance de muerte. Perteneciendo a un siglo de héroes, la fama de su valor sobrepasó hasta lo legendario.

Su audacia temeraria le costó la vida. El 23 de septiembre de 1536, volviendo las tropas imperiales de la batalla de Provenza, al pasar frente al castillo de Muey, a cuatro millas de Fejus, unos cuantos arcabuceros, defensores del castillo, molestaron a las tropas con piedras y venablos; indignóse el Emperador como viese que sus peones se retrasaban en repeler la agresión y Garcilaso, a la sazón Maestro de campo, y como tal el más obligado, pidióse de honor más que nadie y sin casco ni coraza, solamente armado de la rodela y la espada, intentó atacar solo a los defensores del castillo, pero al subir por una escalera de cuerda, despenaron desde arriba una gran piedra que alcanzándole en la cabeza le hizo caer al foso mortalmente herido.

Preso de la ira el César, mandó atacar y demoler el castillo hasta sus cimientos.

Garcilaso murió a causa de sus heridas el 14 de octubre de 1536.

Como fruto de su amistad con Boscán, resultó una renovación literaria que sin la penetración y unidad espiritual de estos dos hombres se hubiera retrasado considerablemente, o hubiera tomado otros rumbos menos favorables para la literatura española.

«Sin los ensayos de Boscán—dice Menéndez y Pelayo—por rudos y torpes que los suponíamos (y no siempre lo son) quizá no hubiesen existido los endecasílabos de Garcilaso, y si Garcilaso no hubiese escrito, quizá hubiese abortado la tentativa poética de Boscán, como abortó en el siglo XV la del marqués de Santillana por impericia y prematuridad». Garcilaso alenó a Boscán en su empresa innovadora y el prestigio de su doctrina la reforzó y contrastó con el ejemplo de su fino gusto y suave inspiración poética.

Perteneció Garcilaso a una escuela cuyo fin primordial consistía en un mayor refinamiento de la forma. Dueño de una sensibilidad más exquisita que la de gran parte de los poetas pertenecientes a esta escuela, benefició grandemente sus versos con la continua depuración que le forzaba el continuo trato con poetas tan sutiles y ágiles, algunos de los cuales le sirvieron de maestros para alguno de los géneros de su poesía; así Sannazaro le sirvió de maestro en sus églogas y Petrarca en sus sonetos.

Encontróse Garcilaso en el principio de una nueva era para la vida nacional. Trastocados los gustos e influidos los espíritus por el hervor de las humanidades, reclamaban nuevas ideas; cansada la poesía de su vieja tradición, pedía para su mejor desenvolvimiento nuevas formas que la depurasen y embelleciesen. Consistió, pues, la empresa de Garcilaso en adaptar su espíritu al gusto clásico y sacar de la Edad Media a la lengua castellana, dotándola de la dulzura y flexibilidad que faltaba a su bazaría y echar los cimientos de la nueva lírica española.

Si en sus versos se advierte falta de originalidad, verdadero espíritu de raza y latir eminentemente español, su vida casi por completo dedicada a las andanzas militares, su obra mal conservada y su muerte temprana le disculpan.

En su estilo suave y delicado, dotado de elegancia y humildad admirablemente penetradas, las sentencias son agudas las palabras armoniosas y bien sonantes sin presunción, los versos, tersos y suaves y el castellano conserva fielmente sus giros, la tradición e imitación de la antigüedad resplandece con vivos colores y luces propias.

A través de sus versos se escucha siempre un rumor que no acaba nunca por definirse. A veces el eco es claro y el acento, ya de amargo dolor, producido por la interior contemplación de una vida malograda, ya es el llanto por el bien perdido el que se escucha, ya es

el rumor de palabras de descontento por una aspiración defraudada. Otras veces el eco deja oír la suave lamentación resignada, que nada espera, ni para la cual encuentra remedio alguno.

Toda su obra tiene un carácter confidencial, es como una discreta confesión en la cual, por tener los que hablan de escucharla—frecuentemente Boscán y a veces otros amigos—los antecedentes de la trama, que suele ser su propia vida, bastaban ligeras alusiones para conocer su significado, y en ella se ve asaltado, a veces, de generosa vergüenza ante la flaqueza de su voluntad, otras refiere sus dolientes afectos, los que, sin negar que tuviesen realidades objetivas, con mucha frecuencia responden a una vida superpuesta a la corriente y activa del poeta. Garcilaso como los grandes sentimentales forjó en su alma un tabernáculo, en el que depositó la esencia de los sentimientos que más profunda huella dejaron en su ánimo y añoranzas que en un principio tuvieron realidad palpable y concreta; pero el culto enervorecido y misterioso hace desaparecer de ellos, todo lo material que los rodea y les da cuerpo y realidad objetiva, convirtiéndolos en algo ideal, que llega a adquirir formas completamente distintas a las que las engendrarón, a la manera que Don Quijote llegó a transformar una rústica y tosca laboradora en la hermosa y delicada dama de sus ensueños, y a la manera que todos los poetas pastoriles crearon aquellas tiernas pastoricias que es de suponer que, como ahora, nunca hayan tenido otra realidad que burdas y rústicas pastoras; así como la atención abstraída impide que aquellos sentimientos se conviertan en recuerdo para vivir una vida continua e ídéal, forjada por el alma del poeta, que transforma cuanto se le pone ante los ojos, matizándolo de colores y dotándolo de formas que nada tienen que ver con la realidad.

Por otra parte, Garcilaso se reuñió en la poesía para ocultar detrás de sus simbolismos, de sus brillantes arcos y vistosos disraces, su alma, la cual solo aparece desnuda y desprovista de todo disraz ante su amigo Boscán, que con su muerte se llevó, tal vez, a la tumba el secreto de las lágrimas de Garcilaso.

Por su parte Boscán devolvió su amistad a Garcilaso con constantes pruebas de afecto durante su vida y después de su muerte, recogiendo su obra. Con esto hizo seguramente mejor servicio a la literatura española, que con su propia obra, la cual fué publicada más tarde juntamente con la de Garcilaso por don Ana Giron de Rebolledo, viuda de Boscán, reditiéndose durante aquel siglo hasta veinticuatro o veinticinco veces, prueba ésta de la buena acogida que tuvieron.

La obra de Garcilaso debió a no haber hecho de las letras su profesión, como él dice en la égloga III—entre las armas del sangriento Marte—,—tomando ora la espada, ora la pluma—, y a su muerte prematura, es muy reducida, pues se limita a tres églogas, dos elegías, una epístola, cinco canciones y varios sonetos.

Su género dulce y apacible inclinó su afición preferentemente hacia la poesía pastoril; y de esta manera es en sus églogas donde se encuentran los trozos de mayor belleza de toda su obra y por lo mismo reina en ellos más gusto y brillan más dotes de suavidad y armonía que en todas las restantes.

Sabe dibujar en sus églogas pasiones y sentimientos humanos con ternura y precisión; por ellas destilan pastores que lloran amargamente la muerte o el desdén de sus amadas, sobre fondos de valles soleados o bosques umbríos tapizados de verde hierba, surcados por arroyuelos de limpias y cristalinas aguas y medidos blandamente por el aire fresco de la mañana arrullados por el trino de inquietos pájarillos, la música de fuentecantinas y el murmullo de la brisa sobre las hojas de los árboles.

Menos feliz que en las églogas aparece Garcilaso en las canciones hechas por el gusto italiano, y en las cuales abandona la naturaleza y la sencillez que le distinguen, para emplear los conceptos ingeniosos y la sutil metafísica de los poetas del siglo XV.

Encanta en sus versos su fluidez y facilidad, las imágenes tan propias, las expresiones tan acertadas y, sobre todo, su sencillez y naturalidad, que les da un aspecto completamente nuevo y distinto del empleado por el resto de los poetas de aquel siglo. Garcilaso no solo produce la revolución en los versos, sino también en el estilo y en la índole de la poesía.

Victor Arroyo.

(Católicos burgaleses)
Ayudadnos en esta cruzada estudiantil con vuestra asistencia personal y con vuestra cooperación económica.

En estas historias y crónicas de tantos años atrás, es grande el confusio nismo que existe entre la veracidad y la incertidumbre. La escasez considerable de fuentes históricas, hace que sea muy reducido el número de noticias que se pueden sentar como ciertas o como casi ciertas... Y más tratándose de una figura como la del conde Fernán González, libertador de Castilla, que tan desfigurada ha sido por las leyendas y falsas tradiciones.

El concepto que del conde de Castilla tiene la gente es muy confuso. Se le cree un guerrero esforzado y valiente de la Edad Media, o un realizador de las ambiciones y deseos de un pueblo, de corte vulgar como tantos otros, «libertadores» y es que estamos bastante escamados de la palabreja—. No falta quien le supone un aristócrata, que vivía en un palacio feudal rodeado de su numerosa servidumbre—no repitamos el tópico de «explotada»—dueño de media Castilla, señor de tierras al estilo de los modernos terratenientes. Otros le creen un «Cid» en pequeño, o como si dijéramos un «Campeador, bis».

El conde—como familiarmente le llamaremos—no era nada de eso; ni un hábil guerrero solamente, ni un libertador de tres al cuarto, ni un «cacique» en la política regional. Fué un personaje de tanto relieve como el Cid—cada cual en sus aspectos—o quizá de más importancia histórica, por ser el forjador de Castilla, madre de mundos.

La figura del Cid aventaja a la de Fernán González, por causa de una especie de «aristocracia sentimental» de la que éste adolece. Rodrigo de Vivar, religioso, patriótico, noble, leal, valeroso, apuesto, bizarro, es un héroe popular, Fernán González, por el contrario, es poco popular—no sé por qué—Hábil, diestro, sagaz, aunque siempre noble, dedicado a una aspiración antigua que tal vez fuese una necesidad del país, a cuya consecución dedicó su larga vida, no ha sido comprendido como debiera. Tal vez porque no le conocemos.

Como a todos los grandes hombres, se le puede estudiar y admirar desde muchas aspectos, y formas. «Fernán González Guerrero» es seguramente uno de los puntos de vista más interesantes de su persona y una de las facetas de su vida más acreedoras a nuestro homenaje y glorificación.

Apenas encargado el conde del Gobierno de Castilla, los sarracenos, ansiosos de venganza, por los desastres militares que les había causado Ramiro II de León, en Madrid y Talavera, hicieron un movimiento de avance por las tierras castellanas.

Acudió Fernán González al Rey pidiéndole auxilio para que el nombre cristiano no surriese, ni los culpables se fuesen sin castigo. Y le hizo presente que si conservaba algún enojo o restos de desagrado a causa de la relativa autonomía en que había vivido Castilla, lo olvidase todo por amor a la Patria.

El Rey mandó sus gentes, y unidos todos sostuvieron un cruento combate—que si bien no fue decisivo, en él llevaron los cristianos la mejor parte—con las tropas de Almodhaffar, cerca de la ciudad de Osma.

Celoso el conde de que el Rey—mas tarde—erigiera por si solo poblaciones en el territorio de Castilla, o más bien, por que amante de la independencia y al frente de un pueblo que la deseaba, no olvidaba la idea de emancipar a su tierra, levantóse contra el Rey, en unión de su yerno Diego Núñez, Ramiro soñó la rebelión y los hizo prisioneros, pero tan pronto como le rindieron homenaje de lealtad, los libertó magnánimo.

En el año 952, Sancho—que luego fué Rey—hermano de Ordoño III, se levantó en armas contra este, ayudado por Fernán González y su tío Garcia, de Navarra, más tal rebelión fué coronada por el fracaso.

En 953, el conde tomó a los moros el castillo de Carazo.

Al año siguiente, los infieles, deseando resarcirse de varias derrotas, llegaron aislado y destruyéndolo hasta las mismas puertas de Burgos. Fernán González, olvidando toda rencilla, con una gran nobleza, pidió favor y ayuda al

Rey de León, ante el periclitado cristianismo. Y el Rey, en sus nobles, le ofreció las tierras y las castellanas. Estaban de Gormaz.

En el 963—o sea diez años—el califa Alhakeem numerosas huestes en el sitio a San Esteban, Acudió Fernán González a socorro y fué destruido el cast.

Esta derrota, sin embargo, algunas otras que durante la guerra militar sufrió nuestro ejército, no le permitieron eclipsar su prestigio ni las brillantes conquistas en otras partes. Claro está, son sonidos proyectan sobre su nombre como toda gloria humana, que de carecer de algún sello.

Como resumen, bien puede decirse que toda la obra del conde, como la obra de un buen caballero cristiano, se, en primer lugar, a la moralista, y después a la política, y después a la Monarquía leonesa, cuyas ruinas había de la independencia castellana que ha de considerarse padre y progenitor.

Mas en esta lucha de Monarquía leonesa no empujó su genio guerrero, sino su habilidad política, por lo que aprovechó admirablemente la indignación que produjeron contra él la matanza que entabló y magnates ordenó de a raíz de la derrota de la guerra, para fomentar el sentimiento de independencia, se abrigaba en el pecho castellano, poco afectos a la causa de León y mal contentos su vasallaje, y que había de encontrar en Fernán González una genuina personificación.

Si Fernán González fue el dilo de esta independencia, fue la cuna, mereciéndose el glorioso título de Castellano», que la país el cetro de España, tarde a cenir sus sienes con la dema inmortal de madre ciones y civilizadora de

ANDRES

¿Eres adversario?... ¡Nuestro compañero!

¿Y nuestro perdoni?... ¡Que Dios te ayude a conocer la verdad!

¿Eres neutral?... ¡Para cobrar!

¿Ente la verdad y el error neutralidad!

A nuestros bienhechores

Bella es la flor de la granada, es mas bella la flor de la sidra. Con el aroma de la sidra quisieramos nosotros, mas estas ideas que aspiran testimonio, eco y resonancia. Es a saber de la vida de nuestros bienhechores y de su virtud.

La generosidad de nuestros bienhechores es varia. La de algunos es de socios protectores, ayudan con su ejemplo, con su ejemplo económico a atender a las necesidades de la Federación, siendo de un orden inferior indispensable para las actividades superiores, pues, como enseñan: «primero es vivir y desahogar».

Otra de las manifestaciones de generosidad de nuestros bienhechores, es la de aquellos que con su colaboración influyen tan principal y cosuamente en la vida y desarrollo de nuestra obra. Aquí tenen mencioan a nuestros profesores Cursos de Religión don Torre España y don Bernardo Velasco, de los cuales dirige el curso de los chicos y gundo el de las chicas. No he olvidado en este orden a nuestro hermano don Mariano Barriocano, que dirige los Círculos de Estudios de ambas secciones.

Otros bienhechores sumamente méritos también de nuestra obra son aquellos que nos ayudan con su consejo, con su aliento, con su ayuda moral del que anima y ne en la lucha.

Para todos estos bienhechores, la generosidad de nuestra obra es única: es decir, gratitud sincera, fervorosa. Nuestra gratitud para todos es siempre.

Joven Estudiante!

Tu patriotismo y tu amor a España te impone la obligación de conocer sus glorias y sus tradiciones

¡No ama a su Patria, quien ignora su Historia

RELOJERIA

Victorino Gredilla

Buzones de la XIV Asamblea de la Confederación de Estudiantes Católicos (Viene de segunda plana)

Elementos que existían en la enseñanza privada. Precisó estudiar con la debida atención todos los aspectos del procedimiento... Los resultados que este organismo extraiga de las experiencias... La Asamblea acuerda que la Comisión de la C. E. C. E. del Ministerio de Instrucción... La Asamblea acuerda que la Comisión de la C. E. C. E. del Ministerio de Instrucción... La Asamblea acuerda que la Comisión de la C. E. C. E. del Ministerio de Instrucción...

Buzones y estudiantes

Los intelectuales y los obreros han de vivir en la sociedad española... Los intelectuales y los obreros han de vivir en la sociedad española... Los intelectuales y los obreros han de vivir en la sociedad española...

por su posición de aristocracia la misión de servir a la Universidad, para que junten sus esfuerzos en pro de la inmediata fundación de Colegios Universitarios... La Asamblea acuerda que todas las Federaciones, y al frente de ellas la Junta Suprema de la Confederación, empujen en el presente curso una intensa campaña...

MAGISTERIO

1.ª La Asamblea acuerda que todas las Federaciones, y al frente de ellas la Junta Suprema de la Confederación, empujen en el presente curso una intensa campaña para el restablecimiento de la enseñanza religiosa en la escuela primaria... 2.ª La Asamblea pide la creación de escuelas primarias superiores y el establecimiento de un grado superior interplanetario en las actuales... 3.ª La Asamblea pide la libertad de matrícula para cursar en las Escuelas de Magisterio, con el fin de facilitar Maestros a la enseñanza privada...

7.ª La Asamblea estima que es precisa la equiparación de los Maestros a los demás funcionarios, estableciendo la proporcionalidad debida en las categorías de escalafones... 8.ª La XIV Asamblea cree que, para la más cristiana y científica formación del Maestro, debe promoverse la fundación y el sostenimiento de Residencias de estudiantes normalistas... 9.ª La Asamblea acuerda que en el presente y sucesivos cursos dediquen las Federaciones especial atención:

a) A la fundación y fomento de Asociaciones de Estudiantes Católicos del Magisterio junto a cada Escuela Normal... b) A la organización de clases de complemento y repaso para los estudiantes del Magisterio en las Casas del Estudiante, con el doble fin de contrarrestar los errores morales que puedan verse en las cátedras oficiales y de ayudar a los aspirantes a ingresar en el grado profesional; y

c) A orientar sus iniciativas en punto a cooperación escolar y a la formación de bibliotecas, a fin de suplir la falta de medios económicos de los asociados.

A estas dos fuerzas destructoras, con toda nuestra energía y con toda la generosidad de que es capaz el corazón cristiano, que perdona y vuelve bien por mal, hemos de oponer la fuerza de una intelectualidad española y de un obrerismo cristiano, que es lo mismo que decir una intelectualidad cristiana y un obrerismo español.

Como vosotros, estudiantes católicos, os está reservada en esta gran cruzada de regeneración de España, una importantísima misión: llevar, primero a las aulas, luego a vuestras profesiones liberales y a vuestros libros, a vuestras cátedras, el espíritu español y cristiano...

Vosotros, estudiantes, tenéis una gran parte en nuestra empresa de regenerar las clases humildes, formando las gentes diligencias y los corazones de las gentes acomodadas, llevando a ellas y a las leyes un espíritu de justicia social que acabe de raíz con esta irracional desigualdad de vida entre los que lo tienen todo y los que de todo carecen.

Animo, pues, estudiantes católicos, no cejéis en vuestros magníficos propósitos: cejéis en vuestros magníficos propósitos: cejéis en vuestros magníficos propósitos: cejéis en vuestros magníficos propósitos...

LUIS MARTINEZ De la Juventud Católico-Social Obrera de Burgos. 7-3-1936.

Gran Mitin Escolar DE Afirmación católico-estudiantil

Tendrá lugar el día 7 de Marzo, festividad del Patrono Santo Tomás de Aquino, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, en el Salón-Teatro del Círculo Católico de Obreros, organizado por la Federación Burgalesa de Estudiantes Católicos y en el que tomarán parte, como oradores, los siguientes compañeros:

- Pedro Huidobro Presidente de la Federación
José María López Delegado de Prensa de la Federación
Señorita Basillia Arroyo De la Sección Femenina
Gabriel Cáceres Vicesecretario de la Confederación
José Ortego Delegado técnico de Prensa de la Confederación

Orientaciones deportivas Apostolado Católico y Apostolado social

Universidad y deporte «Donde hay hombres fuertes y sanos hay alegría, hay amor a cuanto los rodea y hay patria por lo tanto».

Estamos asistiendo en nuestra patria a un experimento que ya ha dado felices resultados: al hermanamiento de la Universidad con el deporte. ¿Será posible la coexistencia de un espíritu cultivado por la ciencia y un cuerpo endurecido por los deportes?

Es tradicional en las Universidades inglesas y norteamericanas el ambiente deportivo que afirma los lazos de compañerismo entre los estudiantes. Este ejemplo cultural y deportivo va cundiendo por las demás naciones, y en España, aun cuando se empujen la Universidad con banderías políticas, es lo cierto que el deporte se va adueñando de las masas universitarias, llevándolas a una mutua comprensión. Lo que hace falta es encauzar y depurar esa corriente deportiva para que no vaya en detrimento de la propia Universidad, porque es evidente que el deporte excesivo, acompañado de conductas individuales perversas, animaliza y seca el espíritu y arruina el organismo.

No hay que dudarlo; el deporte es un hecho que, incluso, tienen que tener en cuenta los Gobiernos en su actuación política como elemento de aglutinación, de unión de un pueblo, aunque sea momentánea. ¿No ha sido posible con motivo del torneo internacional de fútbol Alemán-España, celebrado en Barcelona, hacer vibrar de emoción patriótica deportiva a los miles de espectadores en el punto neurálgico del separatismo catalán? ¿No es posible que Alemania, la racista, la destinada a realizar por sí un fin superior a los demás pueblos, dé beligerancia, con motivo de los Juegos Olímpicos de Berlín, a los deportistas de otras razas, de otros pueblos?

Pero, como digo, hay que encauzar este alud deportivo, en el canal estrecho y duro de la moral cristiana, para formar una juventud sana de cuerpo y alma. Ya dijo el Presidente Roosevelt ante los estudiantes congregados para la inauguración del stadium de Harvard: el secreto de las victorias atléticas americanas «is that 80 por 100 of our young sportsmen guarded his virginity till to the marriage». «Es que el 80 por 100 de nuestros jóvenes deportistas, guardan su virginidad hasta el matrimonio».

El moralista, el médico y el sociólogo, son los encargados de guiar los pasos deportivos de la juventud universitaria; si no se hace esto, se corre el peligro de que el movimiento deportivo no dé los frutos que cabe esperar, o lo que es peor, nos dé una juventud escrofulosa y desmirriada que vaya quemando sus pocas energías en los campos de deportes.

El deporte así entendido, hará más, constitución normal, libre de taras y sobre todo una integridad moral. Si no es así, más vale no practicarlo. Es necesario crear un nivel medio de raza sana y fuerte, mejor aún, que contactos superdotados física e intelectualmente.

Eld deporte, así entendido, hará más, muchísimo más, por la higiene de la raza, por la formación integral de los directores de la sociedad del mañana, que todas las teorías eugenésicas y prácticas esterilizadoras juntas, puestas en boga por el purista de la raza alemana, por el «führer» Adolfo Hitler.

Se advierte a las personas católicas que en la Catedral e iglesias de San Lorenzo y la Merced se hallan establecidos los buzones en los que se puede depositar toda clase de periódicos, revistas y escritos en general de sana moral y doctrina que la Asociación Católica de Padres de Familia se encarga de recoger y distribuir debidamente.

Jesucristo dice que la palabra es semilla; pues bien, las lecturas son palabras escritas y por eso, semilla, permanente. Urge, pues, cooperar a ésta difusión de buena semilla ya que ello es obra de caridad evangélica. PEDRO MINCO.

El combate de la vida ¡Joven... sé fuerte!

Se ha dicho que la vida del hombre es vida de lucha: «Milita est vita hominis» y nada hay en el mundo que sea tan cierto como esta afirmación. Nuestra vida está rodeada de múltiples enemigos, que la asaltan y la acosan y solamente podrá vencerlos quien siendo fuerte y viril, sepa poner a raya, sujetándoles al imperio de la razón. De estos enemigos, hay unos, que están frente al hombre y hay otros que el hombre los lleva dentro de sí. Los primeros nacen de un respeto humano mal entendido; de una falaz sabiduría, con la que se pretende ocultar la verdad; de las tramas y enredos que el enemigo nos tiende a nuestro paso. Los segundos brotan de las malas inclinaciones de nuestro corazón de la grosera tendencia de sus apetitos, desde el orgullo, que es el pecado del ángel, hasta la sensualidad que es el pecado de la bestia.

Si, la vida del hombre sobre la tierra es vida de lucha y de combate. Y no fingido o de comedia, sino muy serio y sangriento, y en el que muchos jóvenes han perdido la flor de su vida, y el encanto de sus ilusiones, porque como dice San Pablo: «La carne codicia contra el espíritu y el espíritu contra la carne».

La vida del hombre es vida de lucha! Negarlo sería cerrar los ojos a la realidad. La pasión y la razón. He ahí las dos fuerzas que luchan en nosotros. Cuando la pasión vence a la razón y la pone a su servicio, todo lo destruye. Cuando la razón vence a la pasión y la utiliza para sus fines racionales, todo lo crea.

No negamos que todo joven de cuerpo sano y vigoroso encontrará dentro de sí que las pasiones se aprespan cada vez con más peligrosa vehemencia, porque precisamente esa es la base de nuestro triunfo si con las fuerzas que Dios ha colocado en nuestra alma sabemos mantenerlas a raya con un decidido propósito y con un criterio de voluntad firme y enérgico.

Es verdad que Dios es el autor de esa naturaleza física, fuerte y robusta, pero a Dios no le podemos atribuir el desgaste de esa naturaleza, que muchas veces es obra exclusiva del hombre, que al sujetarse a la pasión, la desgasta y la envaña, esclavizándose a ella y haciendo de la misma el ídolo de sus sentidos y el objeto de su vida.

A los hombres, lo mismo que a los animales—al decir de un autor—se los debilita y se los degrada cuando se los mutila. Un hombre mutilado es objeto de repulsión. Ha quedado su cuerpo sin utilidad, su alma sin ideales y su vida sin objeto. Es un ser parasitario, repugnante, e inútil cuando no perjudicial. Es un desventurado que vive en un ambiente de desprecio. Hay que recogerlo, como se recoge la basura.

¿Quién podrá contar el número de desgraciados cuyo tiempo más hermoso de su vida ha sido una constante cadena de tristes extravíos y de un continuo tropezar y caer... ¿qué de extraño tiene pues, ver a muchos jóvenes, agotados sus fuerzas físicas por enfermedades vergonzosas, adquiridas por un vicio torpe, exhalar aquel gemido de Jod: «Mi alma está hastiada de la vida».

¡Sí, jóvenes. La vida es una continua lucha contra los enemigos exteriores que nos rodean y contra los enemigos que llevamos dentro, en nuestra propia sangre. Si queremos triunfar... ¡volemós hacra arriba con un laborioso esfuerzo, con un empuje y una entereza de voluntad, capaz de vencer todos los obstáculos, hasta llegar a abrazarnos con el mismo Dios!

¡Joven! ¿Quieres triunfar de la vida? ¿Quieres vencer a tu enemigo? ¿Quieres ceñir sobre tus sienes la corona del laurel? ¡Se viril, sé fuerte! ¡Sé viril en el cuerpo para ser fuerte en el alma! ¡Sé dueño de tu naturaleza y no esclavo de la carne.

Para ello es necesario que la concupiscencia no entre en nuestro corazón y que nuestros pensamientos sean limpios, puros y nobles. Si queremos conservar en nuestra alma la flor de la pureza, huuyamos de las compañías de los que son viciosos en sus pensamientos, en sus actos o en sus conversaciones. Apartémonos de todo lo que sea impuro para la vista, para la mente y para la imaginación.

Pero quizá ninguna cosa contribuya tanto a propagar este vicio como la lectura. Hoy se lee mucho, pero se lee mucho que no debiera leerse. Se busca en la lectura no el placer lícito de distraerse sino el medio de despertar los bajos instintos de la sensualidad del lector, manéllando su alma y manchando torpemente su imaginación.

Hasta en estantes de personas respetables se ven con frecuencia libros dedicados a la exposición de los vicios más nefandos, que desgastan y corrompen cual otra lepra los tejidos del organismo.

El joven que en sus mejores años se deja arrastrar por esta clase de obras, queda atrofiado para todo lo que sea útil y de provecho, siendo muy difícil que pueda salir airoso en el porvenir.

Mas la principal base de la pureza está en el corazón. El corazón impuro está en abierta enemistad no solo con Dios, sino también con todo lo que hay de noble y santo en la naturaleza humana. Si somos de Dios, hagamos que nuestro corazón sea de El.

«Cualquiera que es nacido de Dios, no hace pecado; porque su nacimiento está en él y no puede pecar porque es nacido de Dios.» Pero para ello es necesario que nuestra alma busque a Dios, como la planta busca la luz. La planta se inclina del lado de la ventana de donde viene la luz; volved la planta y ella se volverá también pronto hacia el ímán de la luz.

Lo mismo sucede con el alma. Desviad de Dios vuestro espíritu y vuestro corazón y ellos buscarán instintivamente la luz de Dios. Como el enfermo busca la vida así nuestra alma se inclina hacia Cristo, que es fin de muerte y principio de vida eterna.

Y el origen de los males que pesan hoy sobre la humanidad está precisamente en eso: en qué los corazones de los individuos no son puros, porque se han apartado de Cristo. ¡Volvamos, pues, jóvenes estudiantes, nuestra mirada a Cristo, ajustando nuestros actos a los de ajCristo, sintiendo la razón viviente a Cristo! ¡Que Cristo viva en nosotros y que nosotros vivamos en Cristo!

Regeneremos nuestros corazones y hagamos que nuestra conducta sea siempre limpia y pura, ajustada a las normas de la moral de Cristo. No olvidemos que el alma de las sociedades está formada por las costumbres de los individuos. Moralicemos, pues, nuestra vida individual para moralizar a la sociedad, haciendo de ella una sociedad cristiana, en la que la pureza de las costumbres sea el principio dogmático de sus ciudadanos.

Moralicemos nuestra vida, fomeno tando en nosotros el recogimiento, la piedad, la vida interior, renovando nuestro espíritu y sentidos y vistiéndonos del hombre nuevo, criado conforme a Dios en justicia y en santidad. ¡Joven! ¡Consérvate puro! ¡Sé fuerte! ¡Sé viril!

«No digamos «que no podemos.» «Esa no es frase de valientes. DÍ. «¿quiero» y «adelante». Por algo es el hombre rey de la reacción, porque debe de ser libre en sus actos y no esclavo de sus pasiones.»

«¡Quiero!» «¡Adelante!» «¡He ahí el grito de nuestra lucha y de nuestra victoria!» «¡Adelante, pues, jóvenes estudiantes, a combatir en la vida por la pureza de las costumbres y por la recristianización de la sociedad!» «¡No decaigamos en nuestro empeño! No olvidemos que es Señor a quien servimos, es un Dios de vida que preparará nuestras ruinas, edificará las ciudades destruidas y sacará de la esclavitud a su pueblo de Israel.

Pongamos nuestra confianza en Cristo, seguros de que El nos salvará conforme a la frase «¡Apóstol: «Todo lo puedo en Aquel que me ayuda y me fortalece».

MARIANO BEDOYA. Burgos, fiesta de Santo Tomás de Aquino, 1936.

BIBLIOGRAFIA Un libro interesantísimo

Hemos recibido la interesante obra «LA ACCION CATOLICA Y LA POLITICA», tomo II de la «Biblioteca de Accion Católica, Manuales Monar», que acaba de publicarse en Madrid.

No dudamos en calificar de verdaderamente trascendental para los católicos militantes la aparición de este importantísimo volumen, pues además de la verdadera doctrina sobre las materias referentes a la política, trae las normas y directivas concretas para la más acertada actuación de los católicos en el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos.

Es indudable que el éxito de este segundo tomo de los «Manuales Monar» será tan definitivo y rotundo como lo fué alcanzado por el primero VADEMECUM DE LA ACCION CATOLICA tan justamente elogiado por la crítica en la gran Prensa. «LA ACCION CATOLICA Y LA POLITICA» se vende en todas las librerías y esta Administración lo proporcionará a quien lo pida contra reembolso, por pesetas 3,50, más gastos de Correo.

Amanece para España

EMOCION DE EMOCIONES.

¿Por qué cuando me decido a escribir estos renglones me invade el nerviosismo? ¿Por qué amortiguo como instintivamente las exhalaciones de mi respirar, acallando su ronquido? ¿Por qué noto que se aprieta mi garganta y se atribula mi corazón? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¡Oh sagrados misterios, porque estos misterios pueden ser sagrados! ¡Ay, a veces qué incomprensibles son las cosas, qué secretos y en qué arcanos tan extraños se encierran! ¿Es quizá la causa de tal nerviosismo, el hecho de que vaya a describir un sueño que parece para mi patriotismo una realidad? ¿Es porque vaya a colocarme delante del ayer, donde los muertos descansan, donde los antepasados viven con lo eterno? No, no puede ser; las cruces de los que cayeron, esos hitos de ejemplaridad y admiración, podrán invitarme al silencio, al mutismo, a un fervoroso respeto, pero la emoción que me domina no es el efecto de esa causa, es algo especialísimo, que no me puedo explicar; porque es un sentimiento nuevo, que es la mezcla de muchos sentimientos, es algo que nunca hasta ahora sentí, es una fusión de melancolía, de pena, de miedo, de alegría, es como una pena dulce, quiere ser como una alegría amarga. ¡Qué paradoja!... si, eso será una paradoja sentimental, un sentimiento paradójico...

ANTE EL SEPULCRO DEL CID.

¡Cuántas veces recuerdo un sueño! ¡Cuántas horas se entregaron apaciblemente a su memoria! He de justificar ese sentimiento tan particular que me domina. Soñé una noche, que me acercaba (no se por qué) con el natural nerviosismo al sepulcro de «el que en buena hora nació», que me arrodillaba ante la sóbria e histórica losa marmórea que le cubre, que un misticismo elevaba mi espíritu y una inspiración patriótica me aislaba del ente material. Mis ojos elevaron su mirada hacia arriba, hasta posarse en el incomparable crucero de la joya gótica burgalesa; ese crucero que haciendo las veces de magnífico panteón acogía bella y solemnemente nuestra escena; los brazos se me abrieron en cruz y una oración se escapó de mis labios, como incienso. Elevada esta sublime saeta, mi cabeza comenzó a descender y con ella la mirada que iba recorriendo las filigranas escultóricas, deslizándose lenta y suavemente sobre los artísticos relieves; bajé la cabeza con la ayuda de una ligera inclinación de mi cuerpo. Me quedé sorprendido, la lápida estaba picoteada. ¡Duro mármol no había podido resistir los arañazos las señales de una acción extraña; un presagio vino como triste idea a mi mente. ¡Ya ha habido cuervos! Apliqué el oído sobre la fría losa como buscando una misteriosa contestación a mi sor-

presa y entonces sentí una emoción inefable, oí el andar de sandalias, el ruido de un pequeño trájín de atavío... ¡El Cid, se ha levantado, los cuervos le despertaron! Por una vez maldecí la muy intención de los cuervos sobre la sagrada tumba, pero perdoné la profanación porque bendecí el efecto: el Cid se despertó, no había muerto, grité: «Castilla va a ponerse en pie» este grito fué real, me desperté, abrí los ojos, amanecía, al eco a mi grito me costó: Amanece para España.

AL CAER DE LAS LAGRIMASS.

Hubo una vez, hallá hace mucho que Castilla acojonada, entristecida, por la dominación musulmana, lloró; dos lágrimas cayeron, la una se llamó el Cid, la otra, Jimena; esas lágrimas fueron el sudario de la grandeza española, dos lágrimas que no cayeron en balde y que tan brillantemente se justifican en la historia. Esas lágrimas no son, sino virilidad en el hombre, ternura en la mujer, patriotismo, nobleza, hidalguía en ambos y en esas lágrimas he de mojar mi pluma para decir, que Castilla está nuevamente acojonada, sufre las penas de un separatismo destructor que quiere aniquilar la integridad española. Que va a llorar, que dos lágrimas están colgadas de sus pupilas, que van a caer... escrito está en el destino de nuestro pueblo, que España ha de redimirse con lágrimas castellanas.

¡Bendita seas Castilla!
J. O.

SE HABLA MUCHO DE ACCION SOCIAL CATOLICA PER, SON CONTADOS LOS QUE SABEN QUE EL PRIMER DEBER DE TODOS ES PROPAGAR Y PROTEGER EL DIARIO CATOLICO (Obispo de Tarbes)



PROGRAMA

de la velada teatral que se celebrará mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en el Salón-Teatro del Circulo Católico de Obreros en honor de Santo Tomás de Aquino

- 1.º «PRELUDIO y BARCAROLA», de Offenbach (coro).
- 2.º «LAS HILANDERAS DE VELÁZQUEZ» (cuadro plástico).
- 3.º El bonito sainete en un acto, arreglado del francés, por Fernando Rosales, titulado:

UN INVENTO PRODIGIOSO

bajo el siguiente

REPARTO

CLEMENTE, Carlos López-Zárate MUNICIPAL, José María Gárate
CELEDONIO, Daniel Zumarra CHICO, Nazario G. Díez-Venero
MISTER SMITH, Francisco G. Díez-Venero

- 4.º «LA ROMERÍA DE LA FUENSANTA», de E. Ramírez (a 2 voces)
- 5.º «EL ANGELUS» (cuadro plástico). Ave María de Luzzi.
- 6.º «RONDA SEGOVIANA», de Eduardo M. Tornez (a 6 voces).

¡¡¡ POR 6 PESETAS
Diez obras de Ap...
a elegir entre los libros sig...
¿Por qué hay hombres si...
por Guyot.
El alma del hombre, por...
Razones actuales de la...
Brunetiere.
Dios principio de la ley...
Pedro Vallet.
¿Qué es la fe?, por J. Mall...
La revelación ante la raz...
Verdier.
La verdad no transige con...
la luz con las tinieblas, por...
José Fernández Montaña.
El proceso de Jesucristo,
Chauvin.
La caridad en los primeros...
cristianismo, por Andrés Ba...
Concepto católico del infier...
Bremond.
La tolerancia religiosa, por E...
Los motivos de esperar, p...
netiere.
La existencia histórica de...
Fillón.
Necesidad científica de la...
de Dios, por Courbet.
El destino del alma despu...
muerte, por Gagnel.
Nuestras razones para ser...
por Lodié.
Valor apologético del marit...
P. Sortais.
¿Qué es la edad media?, p...
El proceso del Galileo, por...
San Pablo y la plagaria, p...
El Enigma de la vida, por J...
Zubiria.
La ley de Dios, por Ruiz y...
El maná bíblico y la crítica...
El hipnotismo y la ciencia...
por Du Dot.
Necesidad filosófica de la...
de Dios, por Appelmans.
Haga usted el pedido, que...
servido, sin otros gastos, com...
bolso a la

Librería Religiosa
GABRIEL MOLINA (SUCCESOR)
PONTEJOS, 3
MADRID

Confiterías Viena

Repostería exquisita - Pastelería selecta - Pastas finísimas de los variados - Dulces finos muy surtidos - "Yemas de Canónigo" Helados de suprema calidad
Acuda siempre a Confiterías Viena
Plaza Mayor, 32.-Teléfono, 1652

Internado Teresiano (MAGISTERIO SANTOS)

PRIMERA ENSEÑANZA. BACHILLERATO OFICIAL Y LIBRE. MAGISTERIO PARA INFORMES, DIRIGIRSE A LA DIRECTORA
Valladolid, 4. - Burgos

Cuando necesite insertar algún anuncio en cualquier periódico o revista de España, consúltanos.

Nosotros le indicaremos el más apropiado para el artículo que desea publicar, y le ayudaremos con nuestra experiencia a que el anuncio le dé el máximo rendimiento.

Avance
Centro de Publicidad Moderna
PLAZA MAYOR 10 - BURGOS - TELÉFONO 1266
DIRECCIÓN DE CÁMARA DE FOTOGRAFÍA ESTUDIO DE TEXTOS Y DISEÑOS PARA PUBLICIDAD IMPRESA INVENTOS Y RELEVISTOS GRATIS

MANJO

Casa de huéspedes para estudiantes y rones del Magisterio y Bachillerato
Calle de San Juan 33, 2.º
BURGOS

Liceo Zorrilla

CONCEPCION, 18

Bachillerato, Comercio y Primera enseñanza graduada. Residencia de estudiantes con internados, medio-pensionistas y externos.

CALLE DE MADRID, 5

Grupo escolar de Primera Enseñanza. Alumnos gratuitos y semigratuitos.

HOTEL AVILA

El mejor para bodas y banquetes. Coches para excursiones. Habitaciones económicas.

ALMIRANTE BONIFAZ

Fábrica de Libros Rayados para la Banca y Comercio

Importante Fábrica de Cajas de Cartón Talleres de Encuadernaciones de Lujo y Corrientes

Confeción de Carpetas y Carnets Escolares

GONZALO HERNANDO MANRIQUE

HUERTO DEL REY, 2 Y 4

BURGOS

INSTITUTO CRISTOBAL COLON (CASA DEL CORDON)

TELEFONO, 1589. - BURGOS
Nota-Primera Enseñanza. Bachillerato. Comercio. Oposiciones. Cursos Magisterio. Cultura general. Internado económico. Idiomas

JUAN CAMPO

Mercería. Novedades Géneros de punto. Sección de peletería Casa especial en medias y calcetines
Plaza Mayor, 22 y Mercado, 1
Teléfono 2041 BURGOS

Librería Internacional

Papelería y Objetos de Escritorio Especialidad en Material Escolar
VITORIA, 16 BURGOS

Perfumería

Material industrial y artístico. Artículos de limpieza. Aguas minerales. Ortopedia ; ;

Droguería

Nacional y extranjera Géneros de belleza peinado y flocado

A. ORTEGA

Antigua Merced, 4.-BURGOS