

EL CHIQUERO



LA DEL PILAR

Quince orejas y dos rabos para los toreros de a pie y seis orejas para los rejoneadores

La mejor

feria de la temporada

SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 23 DE OCTUBRE DE 1978 - NUEVA EPOCA Nº 52

Las lanzas se han vuelto cañas. La empresa Martínez Uranga recibió muchas críticas durante la temporada —y no me meto a juzgar si justa o injustamente— y hasta en el momento de confeccionar los carteles de la feria del Pilar.

Que si faltaban toreros, que si sobraban otros, que si habían hablado con unos y con otros no habían cambiado ni el saludo, que si los diestros aragoneses, que si coaliciones, pactos, arreglos y componendas. Salieron los carteles y siguieron las protestas. Y esas protestas tuvieron como destinataria especial la corrida en la que iban a concursar varias ganaderías. "No será una corrida de concurso sino de limpieza de corrales y cerrados", afirmaban algunos. Luego, ante los resultados, esos habrán pensado que las cosas salieron bien por casualidad.

Muchas casualidades, amigos. Muchas. La primera casualidad es que ni uno solo de los matadores faltaron a la cita, nadie se cayó del cartel o alegó un socorrido parte facultativo. Y José Luis Palomar tenía un dedo de la mano izquierda escayolado y José Mari Manzanares fue a torear a Caracas una corrida que se suspendió y que se dio al domingo siguiente. Se anunciaron nueve toreros y los nueve comparecieron en el cartel. Eso por lo que respecta a los matadores, que por lo que se refiere a los subalternos —cuarenta y cinco— apenas faltó a la cita Antonio Cortés, que todavía no



Vuelta al ruedo para un toro, el de Ramón Sánchez de la corrida-concurso

zantes de la Peña, representantes de los diversos medios de información y el diestro Miguel Cinco Villas. Los premios fueron los siguientes:

Trofeo Laboratorios Afisa, a la fotografía más artística del toro. Autor: Carmen Báez.

Trofeo Kodak y lote de productos Negra a la fotografía más artística del torero. Autor: José Manuel Adrados.

Trofeo Profoto, a la fotografía más artística en composición. Autor: Víctor Orcástegui.

Trofeo Solís-color: a la fotografía más original. Autor: Alberto Pinedo.

Trofeo y lote de productos Valca: a la fotografía más simpática a Felipe Villazón de Santander.

Trofeo de Honor Peña Taurina Torrero a la mejor fotografía del certamen. Grupo Cultural JMCA, de Calatayud.

Accés especiales a: Amalia Casas de Barcelona, Paxy París, de Pamplona, Alejo Jal Jal, de Barcelona, José Verón de Calatayud y Carlos Moncín, de Calatayud.

LECCION TAURINA DE SALVADOR ASENSIO

Me gustaría precisar más para orientación de nuestros lectores, pero no he recibido invitación ni comunicación alguna de la entidad que organiza el acto y sólo puedo recordar lo que he leído en otros medios de difusión. Creo que esta tarde el admirado Salvador Asensio va a analizar lo que ha sido la última feria del Pilar y estoy seguro que lo hará con amabilidad y justo criterio. Me alegro por los que puedan asistir al acto porque tengan la información necesaria sobre el mismo. Yo tengo mala suerte o, a lo peor, no cuento en la memoria de los organizadores. Lo siento.

En "Mundo Obrero"

SE PONE EN DUDA LA HONORABILIDAD DEL JURADO DE LA CORRIDA - CONCURSO

Ayer domingo leí en "Mundo Obrero" un comentario taurino que firma "Don José" y que titula "Mala corrida-concurso en Zaragoza". El seudónimo creo que corresponde a José Boloix y, aunque pienso que la corrida que vio este señor no es la misma a la que asistimos espectadores y miembros del jurado, incluidos los críticos foráneos que comentaron el festejo, si tengo que salir al paso de las insinuaciones de este señor Boloix que demuestra palpablemente cuál es su claridad de juicio y su imparcialidad cuando afirma lo siguiente: "Julio Robles bulló poco, pero toró mucho... para lo que se ve por esas plazas. A pesar de haber hecho lo más torero de la tarde, el premio para el mejor lidiador se lo llevó El Niño de la Capea...". El señor Boloix, natural o residente de o en Salamanca, hace muy bien en armar el ascua a la oliente sardina de una amistad mal entendida, pero se descalifica a sí mismo cuando emite ese juicio, que espero que no se crea ni el mismo Julio Robles.

De todas formas esto también me importa muy poco a mí. A mí lo que me interesa son las insinuaciones de "Don José"

cuando afirma lo siguiente: "Y eso, a pesar de que concedieran a un toro de Ramón Sánchez el premio al toro más bravo de la corrida. Por no ser no fue ni el menos manso, a pesar de lo cual, las influencias notorias del ganadero en cuestión debieron pesar lo suyo para conseguir el premio..." En otro párrafo vuelve a las insinuaciones: "Y así hasta la exasperación, con una serie de detalles que harían interminable el análisis de unas corridas-concurso que más parecen unos juegos florales, dando ocasión a las personas de "pluma y sobre" para demostrar sus devociones para con los ganaderos más generosos... que no equivale a desinterados, sino todo lo contrario".

Todo son insinuaciones, señor Boloix, pero usted, ni muchos como usted, no tiene el valor necesario para hacer las denuncias con nombres y hechos. Usted pone en solfa la honorabilidad de los miembros del jurado de la corrida-concurso de Zaragoza y trata además de involucrar a los de Jerez y Salamanca en unos manejos que parece que sólo tienen como fin el negocio del ganadero a través de la vanalidad de los señores que los componen. Yo sólo co-

nozco al de Zaragoza, y empezando por mí, que llevo más de veinticinco años de profesión, y terminado por todos los miembros del jurado me parece que ninguno conocemos a don Ramón Sánchez, el ganadero galardonado en esta corrida. No miente usted señor Boloix porque para mentir hay que tener mejores intenciones que las que demuestra con sus murmuraciones y maledicencia. Sólo insinúa y trata de medrar en el campo de la crítica taurina a base de apoyarse en la credibilidad política de un medio, pero usando la demagogia, el latiguillo mitinesco y los tópicos que sirvieron a otros para auparse a lugares prominentes de la crítica. Pero eso ya no se lleva, señor Boloix, ahora, para acusar a alguien hay que dar nombres y probar los hechos. Si tiene, pruebas sobre el jurado de Zaragoza publique las porque yo soy el primer interesado en que respaldanza la verdad; pero si no las tiene rectifique en las mismas páginas de "Mundo Obrero" y deje en su lugar la honorabilidad de las quince personas que compusimos el jurado de la corrida-concurso de Zaragoza.

Benjamin Bentura REMACHA

se ha recuperado de la cogida que sufrió en Tarazona. A Cortés le substituyó Alfonso Ordóñez, en la cuadrilla de Raul Aranda. La otra casualidad es que sólo fueron rechazados en el reconocimiento de los veterinarios un toro de Bohórquez de la primera corrida y otro de Lisardo Sánchez, en la corrida de concurso. Ya en el ruedo, sólo volvió a los corrales un toro, también de Bohórquez, con lo que esa corrida hubo que remendarla con un toro de Isabel Ibarra y otro de Cebada Gago. Las restantes corridas se lidiaron completas con nota especial para la de Ibarra por lo que se refiere a presencia, potencia y bravura.

¿Todo casualidades? A mí me parece que el mérito hay que abonarlo a la cuenta de los empresarios Martínez Uranga, puesto que en las ocasiones negativas bien que se airean sus descabros. ¿Se podría conseguir con otros empresarios locales o foráneos esta uniformidad, esta responsabilidad en toreros y ganaderos al acudir a la última feria importante de la temporada? Quizá habría que echar un poco la vista atrás y recordar la historia.

En el capítulo de trofeos hay que señalar que se cortaron quince orejas y dos rabos, repartidas de la siguiente forma:

Con tres y rabo, Paquirri. Con tres orejas, el Niño de la Capea y Cinco Villas. Con dos y rabo, Dámaso González. Con dos, Raul Aranda. Con una, Galloso y Palomar. Sólo Manzanares y Robles se quedaron sin conseguir trofeos. En la corrida de rejones

se cortaron seis orejas, que se repartieron Vidrié, Moura y este y Domecq compartidas. Bohórquez sólo dió la vuelta al ruedo.

Únicamente Salvador Mateo, banderillero de Paquirri, hubo de visitar la enfermería con un golpe leve al levantar el burladero un toro de Ibarra.

Una vuelta al ruedo al toro de Ramón Sánchez, en la corrida de concurso de ganaderías, y dos avisos para Raúl Aranda en la segunda y cuarta corridas. Flojas entradas en las corridas televisadas, las dos primeras, y buen ambiente en las demás, incluida la de concurso y la de rejones.

En resumen, una feria completa, las mas completas de todas las ferias de España. Lo afirman los que viajan y ellos sabrán lo que dicen.

II TROFEO FOTOGRAFICO TAURINO DE LA PEÑA TORRERO

Días pasados se efectuó en la Peña Taurina Torrero la entrega del II Trofeo del Concurso Fotográfico Taurino convocado por la citada entidad. Al acto asistieron los socios y simpati-

JESUS MARQUEZ, A HOMBROS

BENALMADENA (Malaga), 22 (Efe).— Casi lleno. Dos toros de José Escobar, uno de Manuel Alvarez, otro de Javier Molina y otro de la viuda de Diego Garrido.

El rejoneador Salvador Sánchez, clavó rejones de castigo y tres pares de banderillas. Oreja.

Paco Aguilar, palmas y pitos en su primero, al que mató de dos pinchazos y cuatro descabellos y silencio en el cuarto de la tarde, al que mató de seis pinchazos, media estocada y dos descabellos.

Jesús Márquez, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas en el que cerró la tarde, saliendo a hombros de la plaza.