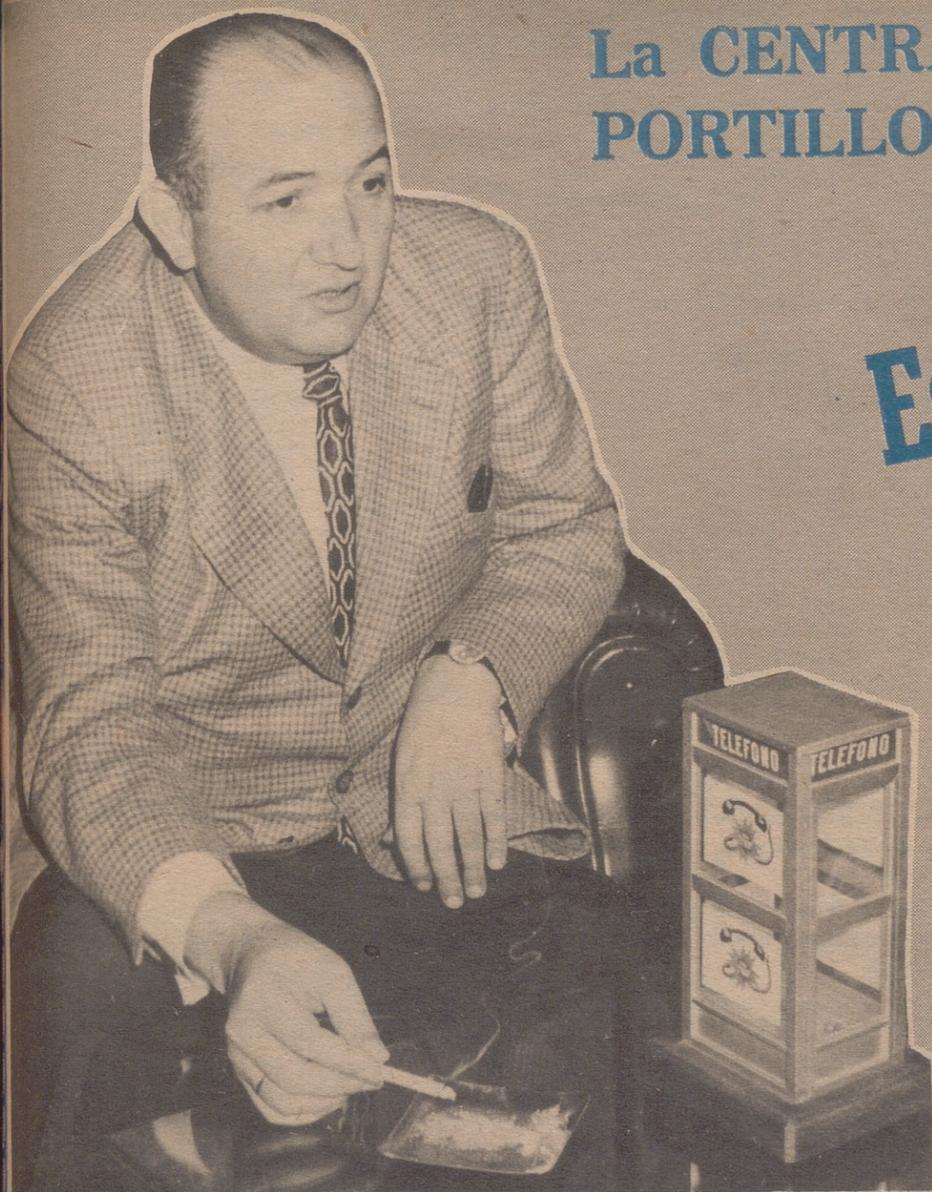


La CENTRAL TELEFONICA del PORTILLO, en la ESTACADA

Es indispensable para la automatización de la provincia



Pese al buen deseo de todos incluido el Ayuntamiento, aún no se ha concedido la licencia de construcción

NUESTRA próxima vecindad, nos obliga a pasar frecuentemente por la calle de Jesús Muro Sevilla. Esa calle abierta al tráfico recientemente, que une el Paseo de María Agustín con la plaza del Portillo.

Uno, la verdad, se cansa de ver en ambos extremos de la nueva vía, dos rótulos que ya se van haciendo viejos, con idéntico texto. Rezan así:

"Solar adquirido para la construcción de la nueva Central Telefónica con capacidad total de 60.000 líneas."

Nada mejor pues que visitar al Delegado de la Compañía Telefónica para que nos informe sobre tan importante asunto.

A los pocos minutos estamos en su despacho, frente a don José Alcaraz Moreno.

POR AHORA NO HAY LICENCIA DE CONSTRUCCION

—¿Que pasa con la Central telefónica del Portillo?

—Desde hace más de año y medio estamos dialogando con el Ayuntamiento sobre el particular.

—Pero el tiempo pasa y la Central Telefónica del Portillo no pasa de ser un proyecto.

—Bueno, la verdad es que las autoridades

competentes se han ajustado en todo momento exactamente a la Ley. Ahora, lo que necesitamos perentoriamente es que se abrevien al máximo los trámites para la aprobación definitiva del plan parcial del polígono tres.

—¿Espera que sea pronto una realidad?

—Depende ya exclusivamente del Ministerio de la Vivienda. Actualmente, el Ayuntamiento tiene suspendidas toda clase de licencias de construcción en dicho polígono 3, que es el que corresponde a la central proyectada.

—Entonces, va la cosa para largo.

—Según. Por el plano municipal del día catorce de septiembre último, fué prorrogada un año más dicha suspensión de licencias. Ahora bien, en cualquier momento el Ministerio de la Vivienda puede aprobar definitivamente el plan y el Ayuntamiento a su vez decretar la autorización de licencias en dicho Polígono.

UNA CENTRAL VERTICE

—¿Es muy interesante dicha central del Portillo?

—Yo diría que trascendente. No se trata de una Central más de la ciudad sino de una Central Vértice. De una Central que aparte de las 60.000 líneas urbanas que se destinarán al sector centro de la ciudad, se instalará también en dicho edificio, el equipo terminal y de tránsito que en su día conectará con los centros automáticos que se vayan creando en toda la provincia. Está claro que mientras el edificio de la Central Portillo no sea construido será materialmente imposible lle-

cabo los importantes planes de automatización que tenemos proyectados.

Le decimos a nuestro interlocutor que este problema resulta un tanto intrincado, un tanto difícil de comprender, especialmente para nosotros, completamente legos en la materia.

El señor Alcaraz asiente, amable y comprensivo.

—Y hasta para los de casa resulta algo complicado. El que mejor y más objetivamente ha tratado este asunto fue "ARAGON/express", en una serie de artículos documentadísimos.

Al final nos informó el señor Alcaraz que en cuanto tengan la licencia correspondiente comenzarán inmediatamente las obras. Y a ritmo rápido.

Tiene también especial interés el Delegado de la Telefónica en dejar constancia de que las autoridades locales, han colaborado en todo momento en un plano de buena disposición y absoluta comprensión. Pero claro, la ley es la ley.

Afortunadamente parece ser que está abierta una ventana a la esperanza. Una esperanza que en plazo corto puede convertirse en cosa real y tangible. Ese feliz día puede estar a la vuelta de la esquina.

Téngase en cuenta que la futura Central Vértice Telefónica del Portillo es muy importante para la economía de Aragón. Y por supuesto para la de Zaragoza.

Antonio SARRIA

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

ASOCIACION ARAGONESA DE LA MARINA DEPORTIVA

El próximo sábado día 25 del cte., a las 7 de la tarde y en los locales de la Asociación, tendrá lugar una "charla-coloquio" sobre el Tema "17.000 Millas sobre el mare nostrum" a cargo del gran marino deportivo, Capitán de Yate y Vicepresidente de la Asamblea de Capitanes de Yate, D. Enrique Urrutia Malagón.

La Asociación invita a todos los entusiastas del mar, a esta "charla-coloquio". La entrada será libre.

OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL AUXILIAR DE LA ADMINISTRACION CIVIL DE ESTADO

En el tablón de anuncios de este Gobierno Civil se halla expuesta la relación de opositores admitidos para la práctica de las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo General Auxiliar de la Administración Civil del Estado, convocadas por Orden de 25 de Septiembre de 1.972, pudiendo ser examinadas de las 9,30 a las 13,30 horas.

Zaragoza, 22 de Noviembre 1.972

Después del oculista...
OPTICA
Jena a la vista

Afonso 1, 18 Pasaje Palafox.- Avda. Madrid, 161-163
Teléfono 230246 Teléfono 235494 Teléfono 331014

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Ricardo Hurtado: 7'15 y 11. "Todo en el jardín", de Edward Albee. Primera actriz, Irene Daina. Una bofetada en el rostro de la sociedad actual. ¡Cinco últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Angustia de un querer. Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve.

COLISEO. — 6'45 tarde y 10'15 noche (May. 18). 4.ª semana: El padrino. Marlon Brando, Sterling Hayden, Diane Keaton.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Guapo heredero busca esposa. Eastmancolor. Alfredo Landa, Esperanza Roy.

DORADO. — 5-7-9-11-11'15 (May. 18). La década prodigiosa. Film de Claude Chabrol, con Anthony Perkins, Orson Welles, Marlene Jobert.

FLETA. — 6'30 tarde y 10 noche (May. 18). 5.ª semana: La hija de Ryan. Todd-Ao Color - Estereofónico. Film de David Lean con Robert Mitchum, Sarah Miles.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 14 y menores acompañados). Estreno: Un asesino para su majestad. Kerwin Mathews, Marián Tolo, Gordon Mitchell.

MOLA. — 4'45-7'15-10'30 (Mayores 18). La hora 25. Technicolor. Anthony Quinn, Virginia Lisi.

PALACIO. — 4'30-6'45-9-11'15 (May. 18). 2.ª semana: ¡Agáchate, maldito! Film de Sergio Leone, con James Coburn, Rod Steiger.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Siete veces mujer. Color de Luxe. Shirley Mac Laine, Michael Caine, Vittorio Gassman.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Un verano para matar. Panavisión 70 mm. - Eastmancolor y sonido estereofónico. Karl Malden, Olivia Hussey.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El monstruo. Eastmancolor. Christopher Lee, Peter Cushing.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Yo, Natalia. Patty Duke, Nancy Marchand (v. o.).

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La conjura de los boyardos. Una película de S. M. Eisenstein, con Nikolai Cherkasov. Mañana: Iván el terrible.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Concierto para pistola solista. Anna Moffo, Evelyn Stewart.

ARLEQUIN. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El padre de la criatura. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Florinda Chico.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Chinos y mini faldas. Eastmancolor. Adrián Hoven, Tere del Río. Último día.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 14). Buck y el farsante. Technicolor. Sidney Poitier, Harry Belafonte.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los jóvenes amantes. Eastmancolor. Fanny Cano, Junior.

MADRID. — SALA 1: 5-7-9-11 (Todos públicos). Miguel Strogoff (El correo del zar). Eastmancolor. Curd Jurgens, Genevieve Page.

SALA 2: 5-7-9-11 (May. 18). Cabalgando al infierno. Cinemascope-Technicolor. James Garner, Dennis Weaver.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Vete con Dios, gringo. Glenn Saxon, Lucrethia Love.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). Mi querida señorita. Eastmancolor. José L. López Vázquez, Julieta Serrano.

PAX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Hombres desesperados. Eastmancolor. Pierre Brice, Marie Versini.

RIALTO. — Desde las 4'45 (Todos públicos). Le seguían llamando Trinidad, Terence Hill, Bud Spencer.

BOXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Drácula, príncipe de las tinieblas. Eastmancolor. Christopher Lee, Bárbara Shelley. Último día.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El hombre perdido. Sidney Poitier, Joanna Shimkus.

SALA DE JUVENTUD

SAN JORGE. — Sábado día 25, presentación por primera vez en Zaragoza de la gran cantante Nicaragüense "ORQUIDEA ROBINSON"

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Oñate - Arriaga contra Tellería - García.

José - Echeverría contra Sáez - Ochoito.

Noche: Ibarlucea - Urtubi contra Motrico - Mugura.

Zaldivia-Leonet, contra Pradera - Galarza.

BASILIO

EN ESTADOS UNIDOS, DICEN QUE HAY TANTA "DELICUENCIA", QUE TIENEN LOS NERVIOS DESHECHOS DE TANTO SOBRESALTO POR LAS SIRENAS POLICIACAS

PUES YO LOS TENGO HECHOS POLVO, POR LA NEGLIGENCIA DE LOS FRENOS DE LOS AUTOBUSES



TV. E.

PRIMERA CADENA

13,45.- Carta de ajuste, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Almanaque, 14,30.- Primera Edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- De la A a la Z, 16,00.- Esa chica ("El cumpleaños de Ann"), 16,30.- Despedida y cierre, 17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,01.- Avance informativo, 18,05.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros, 19,30.- Dibujos animados, 19,40.- Buenas tardes, 20,30.- Novela, 21,00.- Telediario, 21,35.- España, siglo veinte ("El final de la dictadura"), 22,00.- Sesión de noche ("Teresa"), 23,40.- Veinticuatro horas, 00,10.- Pración, Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,25.- Presentación y avances, 20,30.- Cascarrabias, 21,00.- Luces en la noche, 21,30.- Telediario dos, 22,00.- Galería, 22,30.- Hawai 5-0 ("Ya cumpliste los cincuenta"), 24,00.- Última imagen.

SOCIEDAD TIRO DE PICHON

III.- TIRADA AL PLATO DE PROMOCION

El próximo sábado día 25 de los corrientes y en los fosos olímpicos de esta Sociedad, se celebrará una tirada al plato con el fin de promocionar este deporte entre los tiradores noveles; no habrá trofeos para los de primera categoría y sí para los de segunda, tercera y cuarta, rigiéndose esta tirada por las normas siguientes: Sábado día 25 a las 3 en punto de la tarde.

25 platos para las categorías segunda, tercera y cuarta.

50 platos para los de primera categoría. Inscripción 300 pesetas. Platos incluidos.

PREMIOS

Primera Categoría.— El 80 por ciento de las inscripciones dividido en tres premios de 50 por ciento, 30 por ciento y 20 por ciento.

Segunda, Tercera y Cuarta categoría. 40 por ciento, 30 por ciento, 20 por ciento y 10 por ciento, de la inscripción de Cada Categoría, los primeros clasificados en cada una de ellas obtendrán un Trofeo.

Los desempatés serán dentro de cada una de ellas por la serie más larga. Si por falta de luz natural hubiese que continuar la tirada, se hará con luz artificial y platos blancos.

GUIA UNIVERSITARIA

EVALUACION EN 3. CURSO DE BACHILLER.

El régimen de evaluación continua se hace extensivo al tercer curso de bachiller de los Centros reconocidos, para el curso 1972-73, equiparándolos a los centros oficiales.

ECONOMICAS DE SANTIAGO

Ha sido aprobado el plan de estudios del cuarto curso de la Facultad de Económicas de Santiago, las asignaturas opcionales implantadas son: Crecimiento económico, Ampliación de Estadísticas Matemáticas, Técnica de análisis imputoutput, Matemáticas Financieras I, Organización de la Producción, Personal, Espacios económicos y Sociología de la Empresa.

Durante este curso 72-73 se elegirán cuatro de estas asignaturas. A partir del próximo curso 73-74 serán cinco las asignaturas a elegir.

BECAS.— PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE INVESTIGADORES JOVENES

El objeto de este programa es dar oportunidades a investigadores jóvenes que todavía no son conocidos para recibir invitaciones del extranjero, pero que están realizando trabajos de importancia. De acuerdo con el Ministerio de Asuntos Exteriores español y bajo los auspicios del Convenio Cultural Hispano-Británico este proyecto se inicia en España a partir de 1973. El plazo de solicitud— finaliza el 30 de noviembre. Las plazas son tres y los candidatos serán seleccionados por méritos académicos. El Ministerio Español abonará gastos de viaje y el British Council pagará gastos de alojamiento y manutención en Gran Bretaña.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19: Félez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuentes, tel. 292281; Coso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives): Oreja, tel. 353520; Miguel Sertel, 101: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Laplaza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Onciel, tel. 228260; Salamanca, 15; Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudévilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Telf. 257253

TURNO

2 B



san jorge

S. JUN 80500 3 TEL. 259184-259139

la sala de juventud

DE ZARAGOZA



SABADO

25

NOCHE

FESTA de NOCHE para MATRIMONIOS JOVENES

La cantante nicaragüense
"ORQUIDEA ROBINSON"

TARDES de SABADO y DOMINGO FIESTA JOVEN

MONTAÑEROS DE ARAGON

JUEVES MONTAÑEROS

Hoy jueves, día 23 de Noviembre en los locales sociales, Calvo Sotelo, 11 bajo, serán proyectadas una colección de diapositivas por nuestro consocio, D. Jorge Infante que amablemente se ha brindado para proyectar una selección de su extraordinaria colección, cuyo sugestivo tema tratará de "Aspetos de Monte Perdido".

Se invita como de costumbre, a cuantos socios y simpatizantes deseen, siendo la hora de proyección a las ocho de la tarde.

CONTRASTE DE PARECERES



Madrigal, en "NUEVO DIARIO"

No se previene castigando

"Unas nuevas siglas se han hecho célebres a base de repetirse casi cotidianamente en el farragoso panorama de la información nacional: INDIME. Este Instituto nacional, de cuya existencia vivíamos felices e ignorantes hasta la bomba de la multa a una central lechera, se ha hecho acreedor a uno de esos bonitos títulos de "importantes o populares del año". Desde el momento de la multa de 25 millones no ha pasado semana en que no supiéramos de sus andanzas. Una semana era un turroneo y una fábrica de aceites los que palmaban; otra, una fábrica de embutidos...

Se imponía, después de este despliegue informativo y justiciero, la nota que recopila, que suma y que mueve a dejarnos boquiabiertos de lo eficaz que es INDIME. Treinta multas diarias ha impuesto en los nueve meses de 1972, por un total de cerca de 88 millones de pesetas. Lo malo es que si se calcula, resulta que, teniendo en cuenta que el total de expedientes que han sido fallados con sanción han supuesto 8.376 multas, por una sencilla división se obtie-

ne una media de 10.000 pesetas de multa por sanción. Y todavía más, si se deducen de los 88 millones los 25 con que fue multada la central lechera que inició la cadena de noticias, tendremos que serán únicamente 58 millones los importes de las sanciones en cuestión, o sea menos de 7.000 pesetas como importe de la sanción por término medio.

No es menester seguir restando las otras sanciones importantes. Seguro que la mayoría de las sanciones impuestas por INDIME deben de ser contabilizadas por las empresas como riesgos calculados, y que difícilmente se asegura con ello una posterior calidad alimenticia. Sería, seguramente, más útil actuar antes que después. No multar a los fabricantes de alimentos adulterados, sino prevenir que puedan seguir fabricando en esas condiciones, cosa que podría llevarse a cabo, por ejemplo, examinando cada producto antes de que salga al mercado, obligando a que en muchos envases figure la composición y un etcétera de medidas que los especialistas señalarían sin vacilación."

"TELE/EXPRES"

HUMOR Y POLITICA

Minicuento tantálico

Las asociaciones fueron prelanzadas por el Gobierno anterior. Poco después vino la crisis. Este Gobierno tiene congeladas las asociaciones.

Pero, a lo mejor, algún día muda sus criterios, retoca aquí y allá y trata de relanzarlas.

Mas, ¿y si al poco sobreviene otra "crisis", el Gobierno siguiente vuelve a congelar el asociacionismo, y la historia se repite hasta el infinito?

Nombres

—Se habla y no se para de los triunfos de Angel Nieto...
—Se comentó mucho el nombramiento de Gratiano Nieto...
—Sí. Se habla mucho de los nietos.

Necesaria mentalización

Mientras no se mentalice debi-

damente a la masa de españoles, les seguirá produciendo más orgullo patriótico la conquista de una Copa de Europa en fútbol que el ingreso en Europa como socios de pleno derecho.

Refrán modificado

"Mal de pocos, consuelo de muchos."

Pareceres

A veces se tiene la impresión de que aquí lo que se quiere practicar es la homogeneización de pareceres.

Ayer y hoy

Cuando yo estudiaba, los chicos llevábamos a casa las calificaciones. Los estudiantes de ahora, en cambio, lo que llevan auestas son las descalificaciones.

Pgarcía en "YA"

La Real Academia y la promoción de la mujer

"No ha entrado ninguna mujer en la Real Academia Española. Es difícil precisar, sin embargo, si ha sido porque se insiste en la discriminación o porque objetivamente se considera que los méritos de las interesadas estaban por debajo de sus rivales masculinos. El único dato cierto e indiscutible, por consiguiente, es su reiterada exclusión, las afirmaciones de algunos académicos a su presencia en la docta casa y el clima de polémica que el tema ha planteado. La cuestión, con todo, constituye un elocuente indicio de cómo se plantea el tema de la promoción femenina en nuestro país.

Es sorprendente, por no decir increíble, que los representantes de la "intelligentsia" de un país mantengan actitudes retrógradas a propósito de la incorporación de la mujer a todos los niveles de responsabilidad social. No creemos, ni con mucho, que ésta sea la tónica general. Los académicos, uno a uno, posiblemente tendrían reparos de orden intelectual a la justificación de una larga tradición que condena a la mujer a quedar fuera de la Academia. En estos casos, la tradición pesa como una cuestión de principios, de resultados de la cual se ven favorecidos los pequeños intereses e intrigas de cada momento. Posiblemente entonces fuera regenerador para las costumbres sociales que una o varias mujeres entraran en la Academia. Difícilmente puede conseguirse la igualdad, proclamada en el ámbito jurídico, si en el terreno de los hechos existen reductos con tanta fuerza ejemplificadora. Pero tampoco creemos que ello deba llevar a que la simple condición femenina dé ocasión para forzar la puerta de entrada. No ha de ser el sexo, sino los méritos individuales objetivamente juzgados, los que determinen las oportunidades. Quizá en este sentido, en ocasiones, nuestra sociedad, queriendo hacer a las mujeres, les tiende una trampa de peligrosas consecuencias."

"DIARIO DE BARCELONA"

REFORMA DEL CODIGO

"Entrando ya de lleno en la posible reforma. ¿van a ser alterados los derechos regionales? Por lo pronto hay que adelantar el dato de que los Colegios de Abogados de regiones con Derecho Civil propio no han sido consultados. En tal sentido, el Colegio de Barcelona elevó el pasado día 22 de agosto escrito al ministro de Justicia expresando su inquietud ante tal situación."

"LA VANGUARDIA ESPAÑOLA"

VELA ESPECIAL

Como todos los españoles formamos parte del Movimiento, no parece preciso que se nos entregue una vela especial para participar en ningún entierro. Con esta clase de autoridad me atrevo a opinar que el señor Esperabé parece tener toda la razón de su parte. Porque si el Movimiento y el Poder Ejecutivo son dos entidades doctrinalmente distintas, no ha de ser forzoso que el mando esté tan perfectamente identificado que se confunda el Movimiento con el Gobierno. Y esta confusión surge cuando, sistemáticamente, recae el mando del Movimiento sobre los representantes de la Administración del Estado. Al menos en esta cuestión hay que admitir que la opinión

del señor Esperabé de Arteaga no tiene nada de herética, y quizás sí mucho de sensata. Porque un Movimiento fundido en tantos puntos con la maquinaria técnica de gobierno, más que "informar el orden político" (artículo cuarto de la Ley Orgánica) parece identificarse con la Administración. Que esto sea bueno o sea malo, ya es harina de otro costal. El señor Esperabé tiene su opinión, muy respetable por cierto. Esperemos que por sustentarla honradamente no tenga que servir de nuevo de chacota a quienes se creen, gratuitamente, oráculos infalibles de la verdad política española.

Tomás Montero Entrialgo, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

EN PLENA LIBERTAD

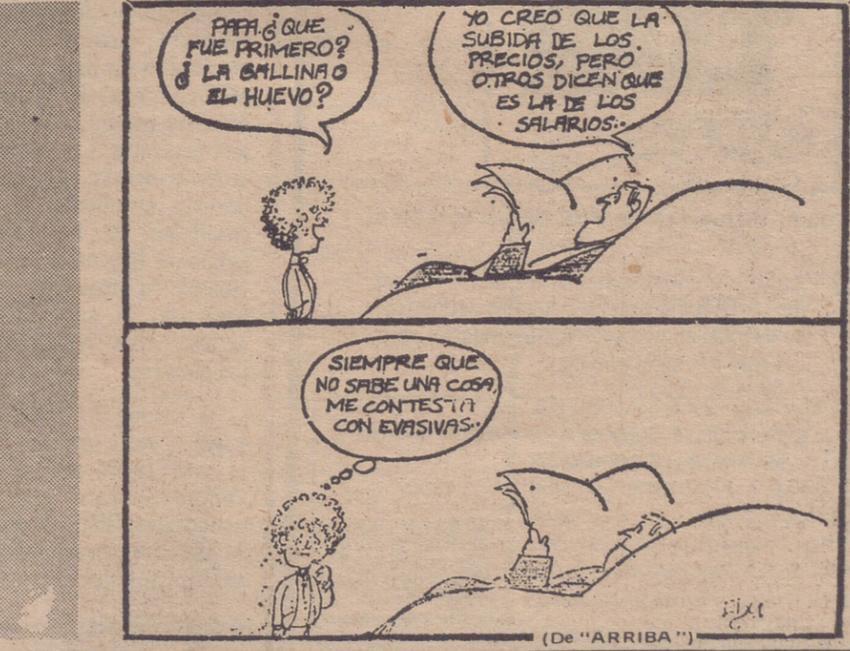
Entre la lluvia de interesantes informaciones de estos días —elecciones alemanas, discurso del profesor Gallego Morell en Granada, viaje de Perón a Buenos Aires, Plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol, grave problema pesquero de Huelva por la ampliación de las aguas jurisdiccionales marroquíes...— destaca, a título pintoresco al menos, la recreación de la libertad por sus modernos defensores y propagandistas. Se ha extendido y profundizado mucho la teoría y la acción y se oyen por ahí cosas como éstas:

nos! Estamos en un país libre. Es la hora de la democracia. Tengo derecho, como cualquier ciudadano, a decir y hacer lo que se me antoja.

¡Mágicas palabras! Lo de epais libres es lo que más se usa —siquiera verbalmente— por muchas tierras de América. Cuando alguien lo proclama en alta voz se encogen los demás con ese temor reverencial de los grandes hallazgos del espíritu. Y se marchan a sus casas calladito, sin atreverse a levantar los ojos del suelo.

No hay nada tan hermoso, correcto y sencillo como vivir democráticamente en plena libertad.—José BARO QUESADA.

"ABC"



(De "ARRIBA")

Un NUEVO VALOR en el HUMORISMO ESPAÑOL

SE llama, Domingo Rovira Redorta. Es un profesional del buen humor. Con él nos llega la sonrisa, en forma de volumen encuadernado, y sus doscientas doce páginas editadas por edel, una editorial radicada en Barcelona.

El texto tiene un fino estilo, que al fin consigue hacernos sonreír pensar. No está sobrecargado su lenguaje, ni compuesto de ocablos soeces. Su crítica es amena y como muy bien el autor nos ice en la portada... "En sus páginas señalamos los males de la poca, pero ello no quiere decir que sólo ésta los tenga. Todas las pocas se han caracterizado por los males de la época. Males que urgen espontáneamente nadie sabe de dónde. Y cada época con us males ha tenido también sus escritores que los han anotado y riticado aún a sabiendas de que perdían el tiempo. Por tanto la uestra no podía ser una excepción y he aquí por qué hemos scrito este libro..."

En este "Todo es según el color", jocosos y facilón hay una frase muy acertada: "La falta de tiempo es uno de los más grandes nventos del siglo XX. Erasmo de Castelldefels".

Algo de razón si tiene el tal Erasmo.

Esperamos que Domingo, nos siga "hablando" con su lesenfado, y nos alegre un tanto evitándonos la mala uva, que nuchas veces se nos pone en esta vida de perros, y que debiéramos omar con más holgura para la risa, o si no, para no convertirnos en oscos ciudadanos, incapaces de una muestra de cortesía.

I.G.G.

POR 75 PTAS. AL TRIMESTRE

¡DOS REVISTAS SEMANALES!

Regate

(TODO EL FUTBOL REGIONAL)

y

TVE expres

(TODOS LOS PROGRAMAS DE TVE DE LA SEMANA)

- Los dos grandes suplementos de los viernes de "ARAGON/exprés", además del periódico del día, en una suscripción especial para ese solo día de la semana.

(RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A "ARAGON/exprés"
Marcial, 2. ZARAGOZA

Don.....
domiciliado en.....
calle.....núm.....

Se suscribe, por 75 pesetas trimestrales, al "especial" de "ARAGON/exprés" de los viernes, con las revistas "Regate" y "T.V./exprés".

Un giro postal

— Por Pedro PABLO PADILLA —

HE recibido un giro postal de trescientas cincuenta pesetas remitidas por "niñas y niños de Barbastro". Van destinados esos setenta duros a Manuel Blasco, de Ejea de Los Caballeros, capital de la galanura. Ya sabéis de quien se trata: de un chavalín de diez años que se quedó sin brazos al trepar a un traidor poste de la luz y sacudirle la electricidad un zambombazo impiadoso. En seguida entregué esa cantidad a Faustino Laborda, paladín de la campaña en favor de Manolito. Faustino Laborda, corresponsal de "CINCO VILLAS/exprés", exclamó emocionado. "qué detalle más hermoso el de esos chicos". Y he aquí lo que yo quiero resaltar ahora, cuando el corresponsal acaba de marcharse de mi casa esta tarde lloviznosa, kafkiana.

La hermosura del detalle. La vida, amigos, se compone de una maceta de cosas vinagrosas y de bellas cosas, de bellísimas cosas, detalles, piñones que comunican el saborcillo a la salsa, el tuetanín de la pepitoria. Esa gallina en pepitoria que Manuel Blasco no se llevará a la boca valiéndose de sus manos. ¿Habéis medido el alcance y la envergadura de lo que significa comer sin ayuda de los dedos? Pero crucemos de largo y vayamos a lo del giro. Los remitentes "niñas y niños de Barbastro" acaban de regalar al mundo no setenta duros, sino setenta lecciones de amor, de solidaridad, de médula humanitaria. Trescientos cincuenta abrazos, trescientos cincuenta latidos, trescientos cincuenta besos de esperanza. Qué magna lección amigos, la que acaban de darnos a todos, a todos nosotros, los incrédulos, los fanfarrones, los egoístas. A los pobres, gusanos hombres envenenados de odio, de hipocresía, de cinismo. A todos nos salpica el barro de las vergüenzas. Que nadie se ponga la carita de virtuoso.

Esos niños y niñas de Barbastro, al igual que los de Alcalá de Ebro, han recitado los mejores versos, las más delicadas oraciones, los más selectos cantos que alumbrarán el mañana, el 2.000 luminoso. Ellos ya no serán niños grandes perfectamente tontos, sobradamente estériles de sentimientos. Serán hombres y mujeres nobles, limpios, justos. Serán el futuro de la concordia, de la bendita solidaridad humana. En tal sentido, qué inmensa y extraordinaria labor les espera a los maestros. Nuestros maestros de primera enseñanza, abnegados, vocacionales y anónimos héroes de la tremenda batalla de la cultura.

Amarás al prójimo como a tí mismo. Este es el mandamiento más feroz y terrible de la divina ley. Y es terrible y es feroz porque no queremos cumplirlo, porque nos molesta y hiere hasta la última fibra y porque la sordera del alma nos incapacita para rendirle obediencia. Amarás al prójimo. ¡Qué preciosa frase tan sonoramente hueca! Amarás al prójimo. Y el hermano es un bicho extraño que apesta a bandido, y que mortifica y que fastidia su sola presencia. Los malvados no ignoran que Manolito no tiene brazos, y ninguno se los ofrece. Y no le brindan el aliento ni la crema de la paz ni la ensaimada de los consuelos. Sin embargo, unos pequeños (gigantes) hombres de Barbastro, la perla de Huesca, le obsequian la fé y le dicen: Manolito, hermano: tú perdiste los brazos cuando jugabas a escalar nubes. No te importe, no temas; aquí tienes los nuestros.

Si yo me atreviese... Pero sí, me atreveré. Y ello consiste en la súplica a Monseñor Escrivá de Balaguer, el más ilustre de los barbastrenses, a fin de que remedie en lo que pueda la crítica situación económica del mutilado Manuel y que siga el ejemplo, la sublime enseñanza que nos proporcionan a los españoles, a los cristianos, esos paisanillos suyos. Yo



sé que lo hará. Me lo dice el corazón. Uno, que hace mucho tiempo de creer apenas en los hombres, que empieza a no crecer en los jóvenes, que alberga su confianza en los niños, cachorros porvenir, en la tierna levadura que se hará trigo maduro dentro de muy pocos años. Lo demuestra formidablemente con el gesto de ese giro postal que más que pesetas vale trocitos del alma.

Dicen que la Humanidad se desmorona, que camina bien, que le entró la pochez y que ya no levanta cabeza. Podrá ser vaticinio, mal dengue de pesimistas. Quizás que sí. Quizás que en parte llevamos razón los que ven el futuro metido en un pozo negro, prisionero de un túnel inacabable. Sin embargo, permitidme que lo dude. No son oscuros los horizontes, es que nos calamos gafas de vidrios oscuros que la pez. No está el sol agotado; es que nos empeñamos en mirar hacia la espalda, donde nacen los abrojos y medran las zarzas. Es que abundan los malos, los bobos, los presumidos, ¿de qué, moreno? La Humanidad cabalga a galope desbocado. Y el caballo no lleva riendas. El hombre baja los ojos y fuma demonios calientes. Hay en la atmósfera gelatinosa microbios de venganza. Y en las intenciones sanas anidan las culebras. Todo queda barrido y desinfectado. Será cuando los niños de los barrios levanten en alto la bandera de la compenetración con codo, que no equivale a codo contra codo. El puñal de los desquites se oxidará para siempre, y los fulminantes de los "ahí va eso", mojadus. Se abrirá la sonrisa leal en los labios. Desaparecerá la mezquina condición de las gentes turbias. Florecerán los besos en las acacias de los parques. Y una bandada de ángeles bendecirán a este planeta martirizado gangrenado de sufrimiento, podrido de injusticias, desniveles brutales, de suicidios del corazón harto de aguantar el festival de los cretinos. Los niños de Alcalá de Ebro, los de Barbastro, han dado el primer paso. Los de España entera desfilarán alegres en honor de Manolito, el niño sin brazos.

LA SEMANA POLITICA TUVO UN NOMBRE

LA semana política ha tenido un nombre: Santiago Pardo Canalís, con motivo de entregársele el premio "El Batallador", feliz iniciativa de este premio que se debe a esa empresa ejemplar llamada "Turismo Zaragoza". En torno al homenaje, hay que situar toda una serie de hechos destacables, en especial las palabras de José Parra Mateo, presidente de la citada empresa, Genaro Poza, presidente del jurado que concedió el premio, y Santiago Pardo Canalís. Junto a ellos el calor de multitud de adhesiones manifestadas por los numerosos asistentes al homenaje e importantes telegramas procedentes de diversos puntos de la Nación. En síntesis el panorama general no ha podido ser más brillante en torno al "II Premio El Batallador".

UN HOMENAJE JUSTO

EL calificativo de homenaje justo se desprende de las palabras del general Parra Mateo cuando dijo muy certeramente: "A batalladores como Pardo Canalís, que luchan denodadamente por las inquietudes y anhelos de los aragoneses, es justo que les rindamos nuestro homenaje de agradecimiento y de simpatía". En ese mismo tono, se expresaría el presidente del Jurado, Poza Ibáñez.

CONSCIENTE DE SU RESPONSABILIDAD

PARDO Canalís, en un discurso que sería varias veces interrumpido por los aplausos del numeroso auditorio, señaló: "Hoy el problema radica en que cada aragonés debe ser consciente de su responsabilidad para con sus mayores por el legado recibido y de sus obligaciones para con sus hijos y con la etapa histórica que le ha tocado vivir y en su virtud, luchar con brío en el frente que sirve, con alteza de miras, con coraje y con sentido de unidad. He aquí la dificultad, sentirnos todos unidos, ligarnos hombro con hombro, en la común empresa. Pues bien, tenemos ante nosotros la necesidad ineludible de lograr una ligazón, no sólo espiritual, sino física y justo es reconocer que la estructura económica de Aragón presenta un desequilibrio y que la promoción inteligente de su desarrollo económico y social presenta ventajas insospechadas".

UN RETO DIFICIL

EN otra parte de su discurso, Pardo Canalís, lanzaría un reto, que lo consideramos difícil, pero que de conseguirse daría un gran resultado: "¡Aragón en pie! A toda esta empresa os animo y os reto para que, estrechamente unidos, todo cuando se ha venido en llamar las reservas vivas del país, unan sus esfuerzos en un plan de actuación, pues así lo exige la moderna planificación que presente, con la carga emotiva y emocionada de nuestras viejas glorias, un planteamiento riguroso que sirva de base para sus realizaciones".

LO QUE HARA FALTA

EN otro apartado de su discurso, el homenajeado señalaría que para que ese Aragón esté en pie "hará falta vigilias tensas y vocaciones decididas,

DE JUEVES A JUEVES

ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

esfuerzos constantes, mentes claras y rigor de la técnica; y a los políticos, la de luchar desnodadamente para que llegue a buen fin, y se haga un planteamiento adecuado, que hacerlo así es, en principio, tener la mitad de la batalla ganada. Sabemos que habrá que soportar la incomprensión en ocasiones, la pequeña maniobrita, la zancadilla rastrea y hasta el alfilerazo inmisericorde. No importa, con fé de iluminados con tesón racial, con voluntad indestructible e inasequible al desaliento, nos proponemos acometer la tarea para poder entregar a la juventud de nuestra tierra un mejor legado que el que nosotros recibimos y que cuando la antorcha del relevo cambie de mano infunda en los nuevos portadores la misma brasa inextinguible que en nuestros corazones prendió en unas vísperas en que se jugaba nada más y nada menos que el destino de la Patria".

ESPERANZAS

UN hombre que habla con una fé aragonesa tan tesonera, inasequible a todo desaliento, como es el caso de Pardo Canalís, infunde lógicamente esperanzas. El ocupa puestos importantes, tanto a escala nacional, como regional y provincial. No en vano, en el primer aspecto es presidente del Banco de Crédito Agrícola, y en los otros dos, presidente del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro y consejero nacional del Movimiento por Zaragoza. Desde las áreas sindicales ha batallado y de ahí que se haya hecho merecedor de uno de los premios que hoy en día más puede enaltecer a todo aragonés: "El Batallador". Deseamos que

sus gestiones continúen siempre en favor de Aragón, entre otras cosas porque Aragón necesita —hoy, tal vez, más que nunca— de hombres que defiendan sus causas y reclamen sus derechos. Una buena garantía en este caso concreto, pueden ser las últimas palabras de Pardo Canalís en su discurso del sábado: "... tened la seguridad, también, de que no me dejaré vencer por la fatiga y seguiré batallando, como hasta ahora lo hice, en tantos frentes, al mejor servicio de esta tierra, en la que me cupo la honra de nacer". Hay motivos pues, para tener esperanza.

LA NOTICIA ECONOMICA DE LA SEMANA

SI la semana política ha tenido un nombre, la semana económica registra un hecho que puede ser decisivo para la Zaragoza del futuro. Se trata de la adquisición de veinte millones de metros cuadrados en una zona próxima al casco de la ciudad, por parte del Banco Industrial de Cataluña. El rumor lo daba "ARAGON/exprés" en su número del martes y ayer quedaba confirmado en una entrevista mantenida en nuestras páginas con el director del citado Banco. He aquí unos datos que hablan elocuentemente del hecho en sí:

—Es la operación más importante que ha conocido Zaragoza en cuanto a reserva y disposición de terrenos para su expansión.

—Por parte del Banco —según afirmación de su director—, no se ha planteado una operación de tipo especulativo, sino como una inversión

hecha en suelo de una zona que puede marcar una nueva trayectoria en la planificación futura de la ciudad.

LA VERTIENTE DEPORTIVA

HAY otro aspecto sumamente interesante en esta noticia económica que la consideramos como la más importante de la semana. Es el deportivo. El Banco Industrial de Cataluña cede gratuitamente al Real Zaragoza una extensión de ciento cincuenta mil metros cuadrados para construir su ciudad deportiva. Se da la circunstancia de que el club podrá elegir el emplazamiento que más le interese. Precisamente ya ha sido convocada para el día dos de diciembre una asamblea general extraordinaria del Real Zaragoza, con objeto de que los socios den su palabra definitiva. Tenemos que aplaudir sinceramente el gesto de la entidad bancaria, que incluso, ha acordado facilitar la ayuda financiera que sea necesaria para la inmediata construcción de la ciudad deportiva, en el supuesto de que el club lo considere oportuno.

EJEMPLAR DINAMISMO

EL Banco Industrial de Cataluña es de reciente creación en Zaragoza. Pues bien, pese a su juventud, ha dado muestras con la operación anterior, de un dinamismo auténticamente ejemplar, por lo que supone de servicio a la sociedad zaragozana. En sus veinte millones de metros cuadrados que ha adquirido podrá instalarse una magnífica ciudad satélite, que contribuirá poderosamente al desarrollo industrial y humano de Zaragoza. Queremos dejar claramente sentado este principio. Cuando la iniciativa se alía con la práctica, cuando la iniciativa es real, los resultados positivos no tardan en llegar. Estamos ante un claro ejemplo.

ARAGON TRABAJA CALLADAMENTE

JUZGAMOS de gran interés las contestaciones del jurista Carmelo Quintana Redondo, tan vinculado a Aragón y en la actualidad, por motivos profesionales, que vive en Galicia, en respuesta a la serie realizada por nuestro director, "Aragoneses fuera de Aragón. ¿Por qué se fueron?". He aquí algunas de sus contestaciones:

"Dejé un Aragón lleno de espiritualidad, y, pese a la crisis de este sector, creo que sigue siéndolo. No es corriente, ni mucho menos, ver el diario reguero de gentes que visitan nuestro Pilar. Me quedo corto: es único".

"Hay que esperar y sentir el orgullo de los cerebros de Aragón que triunfaron fuera de Aragón. Los cerebros políticos tienen un matiz especial. Tan especial, que, en muchas ocasiones, pueden ayudar a su Región más desde fuera que desde dentro. Ellos, por ejemplo, pueden contribuir a que nuestros jóvenes —futuros cerebros— encuentren en Aragón ese ambiente propicio que evite un desarraigo futuro".

"La perspectiva que proporciona la distancia, hace ver que Aragón trabaja y que lo hace calladamente, como deben hacerse las cosas y se organiza en forma eficiente e intensiva y que, ya, podemos decir que ha entrado a formar parte de ese triángulo privilegiado constituido por las regiones del noreste de la península, cosa que no sucedía hace unos años".

Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas:

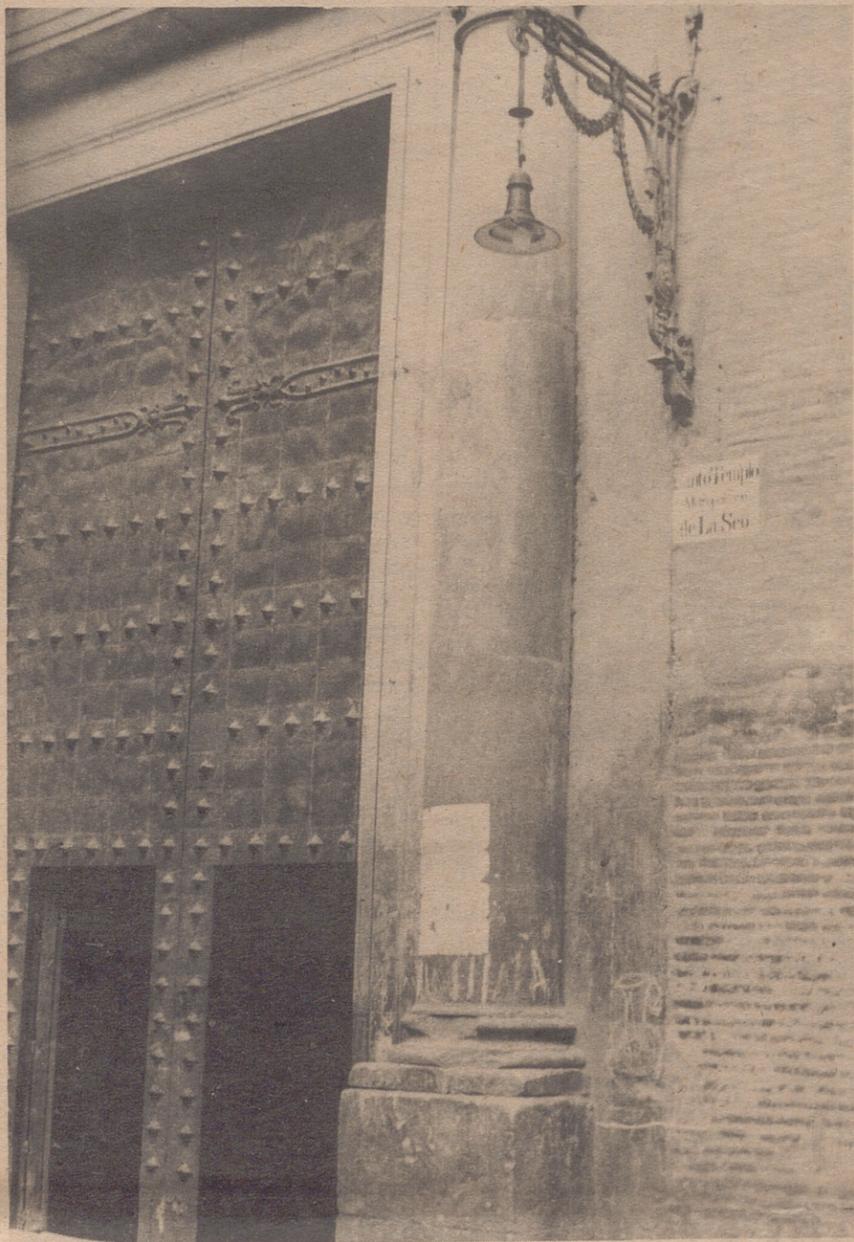


Aprobado por el Banco de España con el n.º 6497

BB

BANCO DE BILBAO desde 1857

El asunto de las "exclusivas"



Ha estallado la "guerra de los fotógrafos". El 4 de octubre los fotógrafos profesionales de Zaragoza estudiaron y aprobaron una ponencia que trataba de atajar por la base el problema fundamental que hoy les afecta: las "exclusivas" que se atribuyen sin base legal suficiente algunos colegas, en los templos, los restaurantes y en la mismísima calle. El asunto, como se sabe, es particularmente importante cuando se trata de los reportajes fotográficos de las bodas. Los novios zaragozanos tienen que doblegarse a los cotos fotográficos en que está dividida la ciudad.

Ahora empiezan a tambalearse las exclusivas, muchas de ellas, al menos. Los fotógrafos ha decidido solicitar del Ayuntamiento que delimite perfectamente las atribuciones de los fotógrafos ambulantes que mediante subasta se han adjudicado los 37 puntos principales de la ciudad. Este es el primer objetivo. Más al fondo de la cuestión, los fotógrafos están dispuestos a llevar el asunto ante los tribunales de defensa de la competencia. Allí, en último término, se decidirá si las actuales "exclusivas" tienen alguna base en derecho.

A la ponencia presentada y aprobada el pasado 4 de octubre, se van añadiendo poco a poco testimonios y pruebas de que la situación denunciada es absolutamente real. Uno de los incidentes que va a engrosar el expediente ocurrió en la catedral de la Seo. Don Celso Mostacero, ponente en el asunto de las exclusivas, fue protagonista del hecho. Ocurrió así:

"EL BUEN ORDEN DEL CULTO"

Para el día 26 de octubre, a la una de la tarde, estaba fijada la ceremonia religiosa en que dos jóvenes zaragozanos contraerían matrimonio. La boda se celebraría en el altar mayor de la Parroquia de la Seo, no propiamente en la Catedral. Las familias de los contrayentes tuvieron especial interés en que fuera el señor Mostacero quien realizara las fotografías de la boda a la que, junto con su familia, estaba invitado por razones de amistad.

Para que así pudiera ser, el novio dirigió una carta al administrador del cabildo catedralicio en la que le rogaba el permiso para hacer algunas fotografías de la ceremonia litúrgica y del momento de las enhorabuenas. La carta fue enviada 17 días antes de la celebración de la boda.

El día 14, el administrador del Cabildo del Pilar y de la Seo contestó con una negativa. Su carta afirma: "Las necesidades de organizar correctamente los actos del culto, para que se proceda con buen orden, han hecho necesario que el Cabildo decidiera organizar ese deseo de los fieles de tener fotografías de los momentos de Culto, poniendo unos encargados para realizar tal servicio". Sólo si el fotógrafo elegido por los novios se hubiera atenido estrictamente a las normas que los "encargados del Cabildo" le indicaran hubiera podido cumplir su trabajo.

Como se sabe, estos encargados de realizar las fotografías en el interior de los dos principales templos de la diócesis trabajan para el Cabildo, en régimen de exclusiva.

EXCLUSIVA, SIN EXCEPCION

No conforme con la respuesta del administrador, el novio volvió a escribir una segunda carta para solicitar que se permitiera al fotógrafo elegido por la familia obtener algunas fotos de los momentos más representativos de la ceremonia nupcial. Para garantizar que "los actos del Culto se desarrollen correctamente y con buen orden", proponía que las fotos se hicieran una vez concluida la ceremonia litúrgica, ausente ya el celebrante. Por otra parte, al no ser la firma de las actas un acto de culto, solicitaba que se permitiera fotografiar el acto al profesional elegido.

Esta carta ya no fue recibida por el administrador del Cabildo que se había ausentado de Zaragoza para una larga temporada. Tras salvar muchas dificultades, el fotógrafo y el novio consiguieron ponerse en contacto con el suplente del administrador. Este mostró su disconformidad con el sistema de las exclusivas, pero reconoció que no podía contradecir la norma expresada por el administrador en su carta. Sólo una votación del cabildo, que no podría realizarse antes de la fecha fijada para la boda, podría cambiar las cosas. Su consejo fue que los interesados hablaran con el párroco de la Seo, quien les informaría sobre la existencia o inexistencia de la exclusiva dispuesta por el Cabildo para la catedral.

El párroco de la Seo, también contrario a las exclusivas, reconoció no tener ningún poder para conceder el permiso al fotógrafo elegido y contratado

"Batalla" fotográfica en La Seo

● LOS "EXCLUSIVISTAS" TRATARON DE IMPEDIR EL TRABAJO DEL FOTOGRAFO ENCARGADO POR LOS NOVIOS

por la familia de los contrayentes. Por ello, éstos hubieron de dirigirse por escrito a los fotógrafos encargados de la exclusiva por el Cabildo. La carta está fechada el día 18 de octubre.

1.500 PTAS. POR UNA PELICULA

La carta hacía tres preguntas a los fotógrafos del Cabildo: cuántas fotografías tendrían que comprar obligatoriamente los novios, a qué precio y cuántas copias de cada una; cuánto habría que pagar, poniendo la máquina y la película, por fotografías en color; finalmente, cuánto habría que abonar por el derecho a que el fotógrafo elegido por la familia realizara el trabajo fotográfico en el interior del templo.

Los fotógrafos del Cabildo se negaron a contestar por escrito y, verbalmente expusieron las siguientes condiciones: precio de 60 pesetas por fotografía; no se admite que nadie ponga ni máquinas ni películas ya que, o ellos hacen las fotos o no hay fotografías. Por otra parte, por realizar una película deberían pagar 1.500 pesetas de derechos.

Estas condiciones, que son las habituales, resultaron inadmisibles para los contrayentes. Puestos de nuevo al habla con el sustituto del administrador del Cabildo, éste les comunicó que gestionaría del Vicario o del Dean el permiso. El día 25, víspera de la boda, el canónico administrador en funciones, llamó por teléfono al novio para comunicarle que no había inconveniente en que su fotógrafo hiciera cuantas fotos creyera oportunas una vez que la ceremonia litúrgica hubiera concluido. Precisó que no creía conveniente permitir las fotos durante el acto de culto por no contrariar la voluntad del administrador del Cabildo, entonces ausente.

ALTERCADO EN LA SEO

Llegó el día y la hora de la boda. Tres fotógrafos ambulantes, con sus equipos, pretendieron obtener fotos de la entrada. El novio se negó a que lo hicieran y la comitiva entró al templo. Ninguno de los tres fotógrafos ambulante era el que tiene adjudicada, por subasta, esa zona de la ciudad.

Comenzó la ceremonia y ni los fotógrafos del Cabildo ni el contratado por los novios dispararon un solo flash. Terminada la ceremonia litúrgica, pasaron los novios y los testigos a la sacristía para la firma de las actas. Tampoco hubo fotos. Sólo a la salida de la sacristía, el fotógrafo de la comitiva indicó al párroco que poseían permiso verbal para obtener fotografías en el interior del templo fuera del acto litúrgico. El párroco, cuando conoció este permiso, prestó toda clase de facilidades para que simularan la firma de las actas nuevamente con el fin de obtener fotos y dio las luces del altar mayor de la parroquia para el mismo fin.

Así se hizo. Pero en cuanto se produjo el primer flash, uno de los fotógrafos que tienen la exclusiva de la Seo, salió corriendo en busca de un miembro del Cabildo. Cuando ambos volvieron, las fotos del interior de la parroquia estaban hechas. En ese momento se produjo un altercado, ya que el sacerdote avisado señaló con fuerza que tales fotos estaban prohibidas. Se le contestó que existía un

permiso del sustituto del administrador, lo que no fue suficiente para que se restableciera la calma. El enfrentamiento duró algunos minutos de gran tensión, con fuertes discusiones. Por fin, los novios y los invitados salieron a la calle.

"DETENGA A ESE FOTOGRAFO"

Allí, esperaban de nuevo los tres fotógrafos ambulantes que habían intentado obtener fotos de la boda a la entrada. Ninguno de ellos era asalariado del concesionario de esa zona ni tenía permiso escrito del Ayuntamiento que les capacitara para el ejercicio de la fotografía ambulante ante la puerta de la Seo. Enseguida llegó el auténtico concesionario, acompañado de un guardia. Entretanto, el fotógrafo que formaba parte de la comitiva obtenía algunas fotografías de los novios y las enhorabuenas.

El fotógrafo concesionario de la zona, como ocurre cada día en Zaragoza, creyó tener derecho a la exclusiva de todas las fotos ante la puerta del templo, por más que las ordenanzas municipales indican que una característica fundamental de la fotografía ambulante consiste en captar a los clientes en el lugar y no confiere ningún derecho en exclusiva, si los posibles clientes prefieren ser fotografiados por otro fotógrafo con el que tienen establecido un contrato privado de antemano.

El fotógrafo ambulante instó al policía municipal a que interviniera la máquina y detuviera al fotógrafo contratado por los novios, alegando que el único que podía hacer fotos allí era él. El agente, previa consulta en el Ayuntamiento con sus superiores, reconsideró su postura y renunció a detener al señor Mostacero ya que no se trataba de un fotógrafo ambulante que pretendiera hacer la competencia al concesionario de la zona, sino de un profesional contratado por los novios. Por el contrario, el concesionario de la zona no hizo absolutamente nada contra los tres fotógrafos que pretendieron tener la exclusiva a la entrada y a la salida de la boda. Ante la posibilidad de ser llevado al juzgado de guardia, el fotógrafo concesionario de la zona acabó pidiendo excusas a los contrayentes.

CEREMONIA SIMULADA

El absurdo de la situación creada por estas "exclusivas" llegó a su extremo en este caso al tener que simular los contrayentes, en un local privado y sin sacerdotes, el acto de la imposición de los anillos y la entrega de las arras para que tales momentos quedaran recogidos en el reportaje que recordará a sus protagonistas el día de su boda.

Más tarde, en el restaurante, ya no hubo problemas: "aquí, quienes disponen son los clientes, no los fotógrafos", afirmó el responsable del restaurante.

Los hechos han dado lugar a una denuncia y se añadirán al expediente que trata de barrer de Zaragoza el sistema de "exclusivas" fotográficas que perjudican a buena parte de los 200 profesionales instalados en nuestra ciudad. Algún día el tribunal especial que vigila la limpieza de la competencia tendrá que dar su fallo. Entre tanto, la "guerra de los fotógrafos" continuará.

MASSIEL ¿DE ESPAÑA?

"Soy Leo,
judía y
tenaz"



EN TRES MESES NUESTRO MATRIMONIO ESTABA FUSILADO

MASSIEL de España", "La nueva Agustina de Aragón", "la pantera nacional" y muchas otras cosas más salieron en los periódicos a raíz del triunfo de la cantante en el Festival de la Eurovisión. Massiel, definida como gran cazadora de éxitos, viene a formar parte de esa colección de fascículos que se llama "Los Españoles", donde no podía faltar por famosa, por española y en una palabra, por ser Massiel.

"Yo —dice Raúl del Pozo, su biógrafo en "Los Españoles"— estuve en el Albert Hall de Londres aquella noche... Mi crónica, en el diario "Pueblo", comenzaba así: En la capital "beat", siendo testigos siete mil ingleses, cien españoles y doscientos millones de europeos, damos el siguiente veredicto: la moza de España ha cantado la más hermosa de las canciones"

Massiel nació en agosto de 1948. "Soy Leo —declara en su biografía—. Creo mucho en los signos. Leo, como Julio César y como Napoleón". Y añade: "Somos judíos. Santamaría es apellido de judío converso. No hay más que verme la cara, las orejas, las ojeras. Soy judía".

¿Cuál es la característica más importante de tu carácter?

—"Llego a donde me propongo. Yo sabía que estaba destinada para ser algo importante. Pero no sólo por destino. Oriento todas las fuerzas de mi cabeza y de

mi corazón hacia aquello que quiero conseguir. Yo soy una mujer tenaz (espero que nadie lo dude). Si quiero ir a Sevilla por la carretera de La Coruña, voy".

Massiel lanzó su primer disco el 29 de abril de 1966. "Estaba orientado el "producto-Massiel" —dice Raúl del Pozo— a ser un "producto-protesta". Era la época en que las casas de discos y los consejos de administración habían caído en la cuenta de que la protesta, la rebeldía, eran rentables". "Yo te dejo que tú cantes y tú me prestas tu imagen —explica así Massiel sus comienzos musicales—. Al principio se me lanzó como cantante rebelde. Después esa imagen fue utilizada por el "establecimiento". De la utilización de mi imagen yo nunca he sido consciente. Cuando te quieres dar cuenta, ya estás siendo usada".

—Pero, ¿es Massiel una cantante-protesta?

—"No tengo nada que ver con la protesta —dice ella— Pero no quiero cantar tucos".

Y sin embargo añade: "Raimon y yo nos parecemos en que utilizamos la voz para decir cosas que igual podríamos decir escribiendo o pintando".

Raúl del Pozo explica algo más: "En el año 1967 hace su América... En Cuba permanece veintidós días. Cuba y la Revolución ejercen una profunda influencia en la cantante". A esto Massiel asiente: "Tengo una gran admiración por este pueblo, por su revolución y por los hombres que la dirigen".

—Massiel ¿tienes algún complejo?

—"Me gustaría no ser tan ancha de caderas. Pero cuando salgo a la calle me convengo de que soy una señora estupenda. Me parece un idiotéz sufrir por no estar más buena. Hay gente por ahí que también dice que mis dientes son demasiado grandes. Yo sin embargo estoy muy contenta con ellos. Creo que son uno de mis signos característicos".

A estas declaraciones añade Raúl del Pozo:

—"Massiel no atraviesa una juventud freudiana, ni menesterosa. Una chica normal, con pequeños problemas de colegio y muy desarrollada para su edad.

—¿Y qué hay del amor?

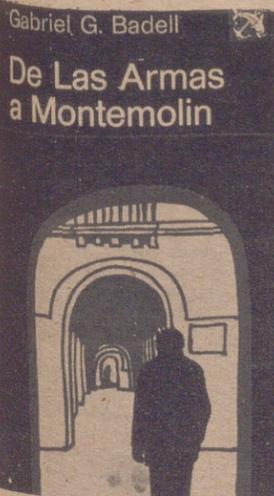
—"Nunca comprendí por qué Doña Juana la Loca se volvió loca de amor. En principio te diré que soy apasionada, pero que sobre todos los seres del mundo me quiero a mí".

—"No es coqueta ni engatusadora —dice Raúl del Pozo—. Como muchas mujeres de su generación prescinde del trámite, el galanteo, la rosca".

—¿Y la boda?

—Apareció el señor Recatero y me convenció de que el matrimonio era fenomenal y yo, tan tonta, fui y me lo creí. Pero falló. En tres meses nuestro matrimonio estaba fusilado. ¿Por qué? Cuando pasa el amor se acaba todo. Y el amor pasa.

Esta es Massiel. A retazos. A golpes de voluntad, recogida por un periodista que la sigue en su carrera desde hace años. Massiel es la primera de "las españolas", que ocupa un puesto en "Los Españoles". Su primera biografía que nace públicamente esta semana.



HA SALIDO LA
SEGUNDA EDICION

DE LAS ARMAS A MONTEMOLIN

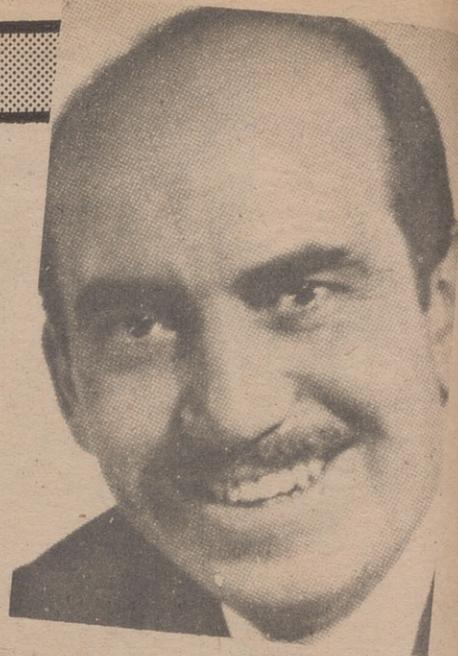
DE GABRIEL
G. BADELL

A la venta en todas las librerías

De tertulia con Antonio Ferrándis

"El teatro hay que moverlo desde cada PROVINCIA"

● "LO QUE MAS INTERESA DE "NIEBLA" SON LAS IDEAS"



FUI invitado el pasado domingo a un café-coloquio en el Colegio Mayor Universitario Santa María que versó sobre teatro y en el que estuvo presente como figura central el conocido actor Antonio Ferrándis. Yo no tenía la más ligera intención de escribir esto al acudir al acto; lo hago ahora porque me pareció muy importante cuanto allí se dijo, y, sobre todo, el muy agradable ambiente en que todo se desarrolló.

—En primer lugar —dijo Antonio Ferrándis— no quiero que aquí nadie me llame de Vd.

La cosa cuajó a la perfección y, a lo largo de las dos horas que duró el coloquio, tocamos con Ferrándis muchos temas importantes relacionados con su labor de actor. Se inició el diálogo hablando (era inevitable) de "Niebla", la versión de la novela de Unamuno que el actor lleva por España como pieza fuerte de su repertorio. Se comentó que "Niebla" sufría de los mismos defectos que el teatro de D. Miguel, dramáticamente endeble, aunque filosóficamente tupido. Se trataba —aseguró el actor— de condensar pensamiento y hacerlo llegar al espectador a través de la interpretación. La versión que se ofreció de "Niebla" —admitió Ferrándis— no tenía la sólida construcción de una buena pieza teatral: pero al adaptador (José María Rincón) no le fue posible hacer más. Estaban ya ensayados dos soliloquios de Augusto Pérez con el perro, pero hubo que suprimirlos por faltarles soporte dramático.

—Lo que mas me interesa de "Niebla" son las ideas —dijo—

UN TEATRO EN EL QUE CREE

—¿Qué opinas de las Campañas Nacionales de Teatro?

—Claro; yo ahora soy parte implicada... Mirad, me parece que es una forma de hacer algo por provincias. Yo, por ejemplo, si salgo de Madrid con compañía propia y con dos obras tan arriesgadas económicamente como una adaptación de Niebla y la primera cosa de un novel es porque cuento con una subvención que me apoya y que me cubre, al menos, el cincuenta por ciento de los gastos. Lo demás se irá sacando en taquilla, digo yo. Es muy posible que este año no gane nada, pero me habré dado la satisfacción de hacer un teatro en el que creo.

—Pero lo de las Campañas es insuficiente; aquí, en Zaragoza, nos alimentamos de teatro impreso.

—Yo cuando empecé a trabajar en una compañía profesional (tenía entonces 29 años) había visto muy poco teatro representado por profesionales. Sí, es un problema. En realidad, la solución más clara que yo veo es que existan teatros de cámara semiprofesionales en cada provincia que montarán al menos una obra al año. Si estos teatros se ayudan mutuamente y hacen intercambio de espectáculos, por ejemplo, la situación sería más firme. Claro que hay que pensar que Madrid no va a solucionar nada de esto, esto ha de brotar de las mismas provincias.

—Aún con todo, puede que fuera insuficiente. En Bilbao está el Grupo Akelarre; pero Akelarre es frecuentado casi únicamente por universitarios.

—Sí, es también un problema sociológico de... no sé... aproximación... tal vez información.

—Aquí vino hace unas semanas el TEI y el teatro estaba casi vacío.

—Mirad yo insisto en que todo esto hay que moverlo desde la propia provincia. Y daos cuenta de que hablo desde una perspectiva de servicio al teatro, porque a los profesionales, por eso de defender su pan de cada día, acaso nos interese que eso de los teatros locales no se ponga nunca en marcha. Pero es algo que hay que afrontar valiente y honradamente. Al fin y al cabo, yo, ¿cuánto tiempo podré durar? ¿quince años? ¿y qué? El teatro seguirá y eso es lo que importa.

Destaco una frase de Ferrándis, dicha con ocasión de no recuerdo qué: "Cuando yo era joven, todavía no era profesional, ponía reparos a todo, a dirección, interpretación, posturas ante la vida... Nada de lo que veía me parecía bien. Luego fui suavizando mis criterios. No es que estuviera ya bien, no, ni mucho menos; seguía estando mal; es que me ponía en la piel del otro y le comprendía. Pero es necesario, es muy necesario, que exista una juventud exigente que mueva las cosas y que nos impida dormimos en los laureles".

EL UNICO CAMINO PARA EL TEATRO

Exigente consigo mismo sí es Ferrándis. Y mucho; no está satisfecho con las representaciones de la obra de Gil Parada. Ha habido pocos ensayos y confiesa abiertamente que, en algún momento, no se sabe bien el papel.

—De verdad, me da un poco de vergüenza salir a saludar...

Fue una sobremesa agradabilísima la que

mantuvimos con él, de tú a tú, sin que en ningún momento una palabra suya se escuchara por encima de las nuestras; abierto y afable en todo momento, Ferrándis nos dejó a las seis y media de la tarde, para ir a su "fábrica" como él dice.

—¿Qué opinión te merecen —le preguntó alguien— los movimientos tales como el TEI, el Teatro Capsa, etc...

—Es el único camino que hay para el teatro —respondió tajantemente.

Y uno aprovecha ahora (porque tengo que soltarlo por algún sitio) para comentar la gran labor interpretativa de Victoria Vera, la primera actriz de la Compañía de Ferrándis. Formada, precisamente, en el TEI de la Calle Magallanes; nació en 1952, así que

tiene veinte años (diecinueve, acaso); su interpretar es de lo mejor que recuerdo haber visto en actrices en el escenario del Principal. Su expresión vocal es algo tan perfecto, tan sorprendente e inmenso que obliga al espectador a mantenerse a la espera de la sacudida que invadirá la sala con su próxima matización nítida y hondamente sugestiva. Escucharle pronunciar simples monosílabos produce en el público una forma de sobrecogimiento. Lleva —está claro— la impronta del TEI.

Uno no sabe qué hacer para decir que el domingo, en el Principal, desde una segunda fila, comprobó que Victoria Vera es una actriz con increíble clase.

Carlos CEZON

Martin Borman y su misterio



El hombre más buscado del mundo

● SE INSISTE EN ASEGURAR QUE ESTA VIVO Y CON "BUENA SALUD"

DESDE aquel lejano 2 de mayo de 1945, a la salida de la Cancillería, con fondo de metralla, nunca más se supo, en realidad, del lugarteniente de Hitler. Ahora, casi treinta años después, Martín Borman, es, aún, el hombre más buscado del mundo.

Han sido varias las ocasiones en que se creyó estar en la pista verdadera. Se consideró otras tantas atrapado a Borman; pero, la verdad, su búsqueda continúa. Nada se sabe, aunque los encargados de su localización y captura, sigan rastreando sin descanso.

Ahora, un periodista americano asegura que tiene buenas referencias en cuanto a su perfecto estado de salud. Que está vivo. Sin más detalles. ¿Sensacio-

nalismo? ¿Realidad? ¿Acaso un ardid para poner nervioso al hombre más intensamente buscado del mundo y lograr que se descubra por sí solo...? El caso es que, ahora mismo, nadie, absolutamente nadie, sabe nada sobre su paradero.

Vuelve a insistirse en que Borman se ha sometido a una operación de cirugía para desfigurar su rostro. Ello, unido a un régimen especial "han cambiado totalmente su figura". A pesar de todo, quienes siguen su pista infructuosamente hasta ahora, no descansan en sus gestiones. La consigna es encontrarlo, al precio que sea.

Se mantiene aún la recompensa de 10.000 libras a quien facilite

información que pueda conducir a localizar su paradero. También sigue en vigor la sentencia de muerte. El hombre por delante del que desfilaron todas las figuras importantes del III Reich, antes de lograr entrevistarse con Hitler, parece haber desaparecido de la faz de la tierra. Y es ahora, nuevamente, cuando cobra actualidad, cuando se asegura que está vivo y con buena salud.

Tomando como cierta esta posibilidad, las acciones se han intensificado. Se recrudece la búsqueda para encontrarlo y no se desespere. Pero ¿está todavía efectivamente vivo? ¿No murió, como aparentemente podía pensarse al hacer explosión aquel tanque alemán hacia el que se dirigía?

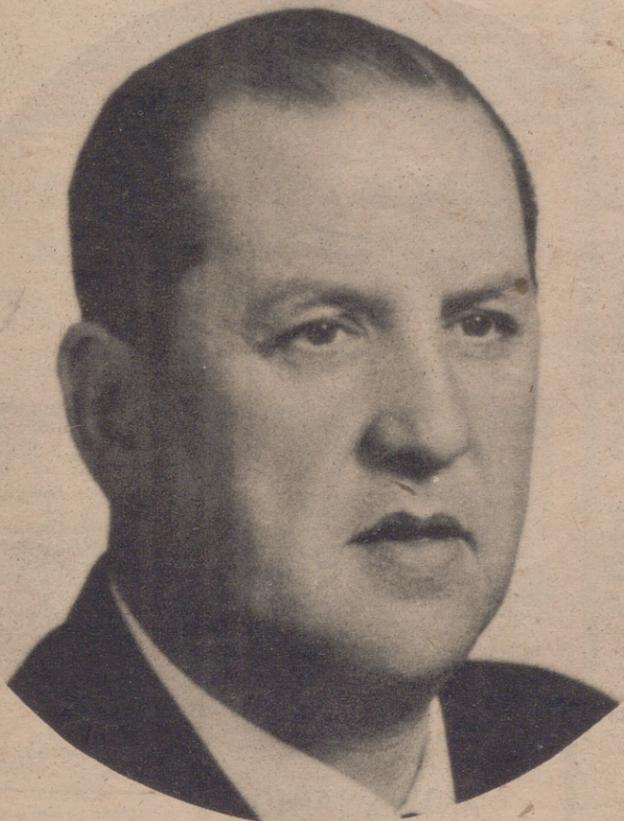
El misterio sigue siendo pleno. Martín Borman, más inteligente, según testimonios de unos y otros, que lo que creían los mismos aliados, o al menos así lo presentaron, sigue dando que hablar casi treinta años más tarde de su extraña desaparición. Las aventuras y desventuras del segundo de Hitler, no dudar que interesarían enormemente a cualquiera. Pero nadie sabe más de lo que se dice, al menos en apariencia.

Mientras, la "misión de captura", continúa implacable. La consigna "encontrar a Borman, vivo o muerto".

¿Hasta cuándo?

Edward RIVAS, desde USA, especial para Agencia SUNC

El posible fichaje del auxiliar de "CARRIEGA"



- DOCTOR PARICIO: "LA CURACION Y RECUPERACION DE LESIONADOS ES UNA TERAPEUTICA EXCLUSIVA DE LA CIENCIA"
- El que recibe voluntariamente servicios profesionales médicos ajenos a la Mutualidad pierde todos sus derechos.

LOS informadores deportivos de Zaragoza han tenido noticias, por el "Diario de Pontevedra", del día 18, en la que aparecía una entrevista hecha por Larriba. Y, si ha sorprendido la noticia de que José Luis Torrado, monitor nacional y europeo de educación física, se había comprometido con el Real Zaragoza, no ha dejado de causar extrañeza las manifestaciones de Torrado, como éstas:

—Lo interesante es la labor que me ha sido encomendada: ser auxiliar del entrenador señor Carriega, para todo lo referente a la preparación física de los jugadores y recuperación de los que tengan miembros atrofiados a consecuencia de las lesiones".

El comentario general es que, no siendo titulado, no pueden ejercerse

ciertas funciones que están solamente autorizadas a la Ciencia.

— Y la voz de la Ciencia? ¿Cómo se ha pronunciado en éste aspecto?

"LA RECUPERACION DE LESIONADOS ES UNA TERAPEUTICA EXCLUSIVA DE LA CIENCIA"

El Jefe de los Servicios Médicos de la Mutualidad Deportiva, doctor Paricio, ha sido objeto de nuestras preguntas:

- ¿Conoce usted a José Luis Torrado?
- No sé más que lo leído en la prensa.
- ¿Es titulado en Medicina o Cirugía?
- Lo ignoro. No lo conozco. Ni sé cómo piensa utilizarlo el Zaragoza.
- ¿No siendo licenciado en Medicina ¿pueden hacerse legalmente labores de

recuperacion de los que tengan miembros atrofiados a consecuencia de las lesiones?

—La curación y recuperación de lesionados es una terapéutica exclusiva de la Ciencia. Esto es exclusivo de los médicos.

En nuestra ciudad existen magníficas clínicas, extraordinarios traumatólogos y especialistas. Por ello, creemos obligado insistir en la cuestión.

—¿Por qué existiendo reconocidos servicios de recuperación en Zaragoza se ha de utilizar otros auxilios de fuera? Sigamos.

"EL QUE RECIBE SERVICIOS PROFESIONALES AJENOS A LA MUTUALIDAD PIERDE TODO DERECHO"

En el Real Zaragoza existe algún

jugador que se halla recuperando como consecuencia de sus lesiones.

—Veamos, doctor. Si un jugador del Real Zaragoza fuese tratado en su recuperación por una persona carente del título facultativo y quedase éste jugador incapacitado para ejercer su profesión ¿Como aceptaría la Mutualidad Deportiva a este jugador?

—Como todas las mutualidades. Dice bien clara su legislación que el que recibe voluntariamente los servicios profesionales médicos ajenos a la Mutualidad pierde todos sus derechos.

Así habló don Ignacio Paricio. La voz de la Ciencia, de la Medicina Legal, se ha pronunciado claramente.

Claro que, el fichaje de Torrado, nos dicen que aún no ha sido firmado.

M. de L.

Y EL JUEVES, CAJON DE SASTRE

Los jueves, según hemos podido comprobar, se discute en las tertulias deportivas de todo un poco, puesto que va perdiendo fuerza el partido del domingo anterior y se deja el próximo para comentarlo el viernes y sábado. Así las cosas, se impone ofrecer a nuestros amables lectores una especie de cajón de sastre, en el que podamos encontrar botones de muestra en surtido muy variado.

AVUELTAS CON TORRADO

continúa en órbita el caso Torrado, monitor polideportivo que aseguró en Pontevedra haber firmado contrato con el Real Zaragoza. Resulta, sin embargo, que el portavoz oficial del club, encarnado en la figura de su Presidente, José Angel Zalba, ofrece su versión particular, recalando que se han establecido conversaciones con nuestro protagonista, pero que todavía no se ha llegado a un acuerdo definitivo. Quedamos, pues, en que de firmas nada; hasta la fecha todo se ha reducido a un bla, bla, bla, Presidente-monitor. Puede venir Torrado y firmar el contrato, pero de momento prevalece el "puede"...

POR OTRA PARTE

Por otra parte, volviendo de nuevo sobre el caso José Luis Torrado, aseguraba textualmente en sus declaraciones, publicadas en el "Diario de Pontevedra", lo siguiente: "En primer lugar, estaré a las órdenes de "Carriega"; después cuidaré de la preparación de los jugadores pertenecientes a los equipos filiales del club, y, por último, dirigiré un gimnasio modernísimo, con pistas exteriores, que será construido en Zaragoza a plazo breve". Preguntado sobre el último punto el señor Ruiz-Capillas, Delegado Provincial de Educación Física y Deportes, he aquí su respuesta textual: "El señor Torrado ya sabe más que yo sobre el particular". Los comentarios a gusto del consumidor.

SEMANA DE EXALTACION OLIMPICA

Como ya les anunciamos en números anteriores de ARAGON/exprés", durante el lapsus de tiempo comprendido

DESDE MI TORRE de BABEL

R. POR ENRIQUE PEYRONA



entre las fechas 27 de Noviembre y 1 de Diciembre próximos, la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes ha programado la semana de exaltación olímpica, con arreglo al siguiente calendario: Lunes 27, proyección de la película "Olimpiada de Méjico". Martes 28, Munich-72, visto por un atleta, precisamente por Luis Felipe Areta. Miércoles 29, Munich-72, visto por un periodista, siendo el conferenciante el estimado colega José María Doñate, hoy Redactor-Jefe de "Heraldo de Aragón". Jueves 30, proyección de la película "Aventura Olímpica", y viernes 1, de Diciembre, conferencia de clausura, a cargo de Conrado Durantez, versando sobre los juegos olímpicos griegos. Se sitúa el escenario en el C.M.U. Virgen del Carmen. Albareda, 23, en horas de 7,30 y 8 de la tarde. Esperamos y deseamos un rotundo éxito.

ALGO SOBRE BOXEO

Cada quince días, como ustedes ya saben, se vienen celebrando interesantes veladas de Boxeo en el Salduba Club Deportivo, protagonizadas por la flor y nata del pugilismo aragonés, o bien por los mejorcitos boxeadores afincados en esta bendita tierra. Y así tenemos que además de Perico Fernández, figura nacional con perfiles de gran campeón, también se encuentran entre nosotros, encuadrados en el Club Box y dispuestos para figurar en programa el próximo sábado, el popular "Dun-dun" Pacheco, primera serie nacional y Sánchez Escudero, internacional español y ya conocido del aficionado aragonés. Imaginan ustedes las veladas que se pueden organizar contando con semejante plantel de profesionales?...

ESTE ES EL FINAL

No se trata del final de una persona, de una obra, de un torneo ni de un espectáculo, sino del final de la primera vuelta del torneo ligero, por el que se interesan unos aficionados turolenses, que a lo peor han perdido el calendario "Dinámico". Así queda para el Real Zaragoza, conjunto sobre el que versa la pregunta: Viajamos a Vigo (26-11) Gijón (10-12), y Madrid, para enfrentarnos al Atlético en el "Vicente Calderón" (30-12). Y nos visitan en "La Romareda", el Castellón (3-12), Las Palmas (17-12) y Barcelona (3-1-73). Hay quien ha escrito que en todos estos partidos el Zaragoza conseguirá seis puntos, nosotros, como no somos adivinos, punto en boca y a esperar los acontecimientos.

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MERES
Madre Puy, 6, 3.º - Teléfono 882427

BODAS de PLATA del C. D. CALATAYUD

Confirmamos ya, oficialmente, las noticias que dimos la pasada semana en relación con las Bodas de Plata del C. D. Calatayud.

La Junta Directiva, haciéndose eco de las numerosas sugerencias de sus socios, pretende y espera conseguir —con la colaboración que siempre ha contado de sus incondicionales— realizar una serie de actos que den un digno realce a tal conmemoración.

Para ello han confeccionado un programa (que citamos al final), pero ruegan que para que los actos del mismo tengan el relieve que merecen los 25 años de vida del C. D. Calatayud, que todos sus componentes se unan en la defensa y amor a sus colores con la asistencia física a dichos actos. Por lo tanto esperan, pues, que dichas fechas pasen a ser historia del Club dando un vivo ejemplo de camaradería para que sus actos sean fiel reflejo de las aspiraciones de todos y revistan la grandeza que todos deseamos para nuestra Sociedad Deportiva y para nuestra Ciudad.

Estamos seguros que dichos actos, por la simpatía y finalidad de los mismos, tendrán un verdadero éxito. Nos consta, por

conversaciones sostenidas con muchos aficionados, que ya son muchos los socios y simpatizantes que han solicitado la oportuna tarjeta para asistir a la cena, así como a todos los demás actos. Los actos que se celebrarán son los siguientes:

DIA 7 DE DICIEMBRE

A las ocho de la tarde, Misa sufragio en la Iglesia de San Juan el Real, por las almas de los socios fallecidos. A las 10 de la noche cena de hermandad e imposición de galardones conmemorativos de las Bodas de Plata. Presentación del Himno del Club y Gran Verbena amenizada por un brillante conjunto musical en la que no han de faltar algunas atracciones así como varios sorteos de regalos entre los asistentes al acto.

DIA 8 DE DICIEMBRE

A las 11 de la mañana, en el Campo de la Ciudad Deportiva, gran partido amistoso entre dos selecciones de socios del Club, Solteros contra Casados. Al finalizar el mismo serán entregados a los participantes trofeos conmemorativos. A las doce y cuarto, carreras de sacos para niños hasta doce años y juegos de cucañas. Y a las cuatro de la tarde, en el Campo de la Ciudad Deportiva, Gran Partido Internacional Amistoso de fútbol entre el C. D. de Andorra la Vieja (primer equipo del Principado de Andorra) y el C. D. Calatayud.

¿Se puede pedir más del interés y esfuerzo de cuantos dirigen la nave futbolística local para conseguir la mayor brillantez en la conmemoración de las Bodas de Plata del Club Deportivo Calatayud?

● RELEVO EN LA CAJA DE AHORROS

Don Mariano Lanzarote, en atento Saluda nos informa de su cese como Director de la sucursal de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja por haber sido destinado a una Jefatura de los servicios Centrales de la entidad en Zaragoza.

Felicidades al Sr. Lanzarote por este ascenso aunque lamentamos su ausencia ya que en el tiempo que desempeñó que convivió con nosotros gozó de la estimación de todos y deja grato recuerdo.

Para sustituirle ha sido nombrado don Angel Urbiola Litago, al que agradecemos su ofrecimiento deseándole muchos éxitos en su gestión y una feliz estancia en Calatayud.

LEA
SIEMPRE

ARAGON
expres

NO LE
DEFRAUDARA

CALATAYUD ENfila su FUTURO

● Interesantes declaraciones del Sr. Galindo Antón sobre las mejoras en marcha y proyectos de próxima realización

El pasado lunes, el alcalde de la ciudad, don José Galindo Antón, celebró una reunión con los informadores en cuyo transcurso dio cuenta de las mejoras ciudadanas en marcha y de aquellos proyectos de próxima realización que inciden de forma trascendental en el futuro de Calatayud. En aras de una mayor claridad les ofrecemos a continuación un resumen de los distintos asuntos y problemas que fueron tratados en la reunión.

ILUMINACION DE CALATAYUD

Se está trabajando a un ritmo acelerado en el ante-proyecto para la iluminación de varias calles o vías de nuestra ciudad esperando que de ultimado, este, dentro del más breve plazo. Esta mejora que dará gran prestancia a Calatayud, esta presupuestada, en 7.705.496 pesetas. De momento, la zona del casco antiguo queda excluida si bien entra también en el proyecto y se hará seguidamente, por estar sujeta a unas pautas y normas dentro de la antigüedad de los barrios en el sentido artístico.

Para la financiación de la obra se crearán contribuciones especiales por valor de 1.284.800 pesetas, y el gasto de nuestro Ayuntamiento será mínimo toda vez que esta obra está incluida en los planes provinciales debido a la brillante gestión llevada a cabo por nuestro diputado provincial don José María García Gil.

PARQUE DE BOMBEROS

Se halla en estudio muy avanzado el proyecto de dotar a Calatayud de un parque de bomberos de 1.ª categoría con la instalación del material más moderno e interesante. Esta mejora será muy importante para nuestra ciudad, puesto que, con ello, se paliarán las necesidades propias así como se podrá prestar ayuda rápida y eficaz a la comarca que precise de estos servicios.

PARQUE PUBLICO

Hace algún tiempo dimos la noticia en "CALATAYUD/expres" de que se iba a llevar a cabo la construcción o habilitación de un parque público y que por los Servicios forestales de ICONA se habían tomado planos taquimétricos en la parte del castillo de Ayud, incluso para asfaltar el camino de acceso al mismo. Nos complace volver a dar la noticia por habernos sido comunicado oficialmente.

PLAZA DE TOROS

En estos días se está llevando a cabo, en la notaría de nuestra ciudad las diligencias propias para la donación de las acciones de la plaza de toros en favor de la beneficencia local. Con ello se espera quede solucionado un problema que tanto al Ayuntamiento como a la Organización Benéfica de Festejos Taurinos, ha creado bastantes

quebraderos de cabeza y, asegurando de esta forma, que la plaza de toros continúe en pie y se puedan celebrar en ella los espectáculos propios de nuestra Fiesta Nacional.

AULAS ESCOLARES

Hace muy pocas fechas, nuestro Excmo. ayuntamiento tomó el acuerdo de ofrecer unos terrenos de su propiedad al ministerio de Educación y Ciencia para la construcción de unas aulas escolares de las que tan necesitados estamos en Calatayud. El lugar de su emplazamiento será en la zona llamada de "Las Cellerillas" y se cree no ha de pasar mucho tiempo en empezar los trámites correspondientes para la construcción de dichas aulas.

RIO JALON

Recientemente apareció en el B.O.E. la convocatoria concurso

de proyectos para el aprovechamiento de las aguas del río Jalón y de sus afluentes, como para la contención de avenidas fluviales que tanto perjuicio causan a la agricultura. El plazo de este concurso finaliza en los primeros días del próximo mes de diciembre por lo que a partir de ese momento, OBRAS HIDRAULICAS podrá adjudicar a la persona o persona la programación de este interesante, beneficioso y vasto plan hidráulico.

Existe también probabilidad sobre rectificación del Río Jalón así como del dragado del mismo.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Este Cuartel se halla en construcción y se encuentra muy adelantado, pero se nos da noticia de que antes de su inauguración será ampliado por aumento en la plantilla en la Sección de Tráfico.

OFICINAS DE LA POLICIA GUBERNATIVA

El nuevo edificio que quedará ubicado en el solar donde hoy, provisionalmente, está la estación de autobuses o sea paralelo a la calle María Agustín. Dentro de muy breve plazo se iniciará el replanteo por lo que, es de esperar que muy pronto empiecen ya las obras.

NUEVA INDUSTRIA EN CALATAYUD

Desde hace algún tiempo vienen oyendo rumores de la instalación de una nueva industria en nuestra ciudad. Se trata de una industria que se llama INTERNACIONAL SANITARIA y que se dedicaría a la fabricación de artículos de grifería. Se le hicieron preguntas al Ar. Alcalde, pero contestó que no podía hacer más declaraciones. Sin embargo, que sobre este importante tema "podemos dormir tranquilos". Los planes de ejecución serán a plazo muy corto y que los puestos de trabajo han de ser numerosos. Antes de terminar esta rueda de prensa que en nombre de todos los bilbilitanos agradecemos, el Sr. Alcalde nos ruega hagamos constar su agradecimiento muy profundo a las Autoridades Provinciales, ya que merced a su decidido apoyo son posibles la totalidad de las realizaciones que dejamos expuestas.

En nuestra opinión creemos que todas ellas satisfarán plenamente a los bilbilitanos ya que con ello, nuestro Ayuntamiento, nos da prueba bien patente de su interés por el engrandecimiento y resurgir de Calatayud evitando, en lo posible, la emigración de nuestra juventud a otras poblaciones por la carencia de puestos de trabajo.

● XIV ANIVERSARIO DE LA CORAL

La Coral Bilbilitana se dispone a celebrar los próximos días 25 y 26 el XIV aniversario de su fundación con los siguientes actos:

El día 25, a las ocho de la tarde, en la Iglesia del Santo Sepulcro tendrá lugar una Solemne Salve con adoración de la reliquia de Santa Cecilia, la cual será cantada por la Coral Bilbilitana. Al día siguiente, día 26, Solemne misa, a las doce horas, en la que también intervendrá La Coral Bilbilitana.

Particularmente, la Coral Bilbilitana, después de la Salve del día 25, tendrá una cena de hermandad en la que reunirá a todos sus miembros. Como en la sobremesa siempre tienen lugar algunas actuaciones espontáneas de los coralistas, en la próxima semana les daremos cuenta de las mismas.

Un edificio ideal para el Museo Arqueológico "Augusta Bilbilis"

instalación de esta índole requiere un marco adecuado. Pero existe en Calatayud un lugar que reuna estas condiciones, un lugar idóneo?

¡Ya lo creo que sí! Particularmente ideal para nuestro Museo Arqueológico sería el viejo edificio que fué colegio de los Hermanos Maristas. Se matarían los dos clásicos pájaros de un tiro. Remozar, arreglar, evitar la inminente ruina de uno de los más bellos edificios de más puro estilo aragonés, dándole la vida y el servicio que necesita y cobijar entre sus muros las piezas de nuestro naciente museo.

"UN DESTINO LAMENTABLE"

Este viejo caserón tan lleno de recuerdos para miles de bilbilitanos, es hoy un almacén de polvo y suciedad, ruina y abandono. El guardar los faroles del rosario de cristal no es oficio digno para él. Contemplarlo tan viejo, decrepito, lleno de descorchones (mordedura... crujido del tiempo) al lado de la orgullosa, hermosa y recientemente restaurada torre de Santa María, causa una pena, que arruga el corazón.

No sé si el museo arqueológico pasará a depender del Centro de Estudios Bilbilitano, o de quien, pero sea el que fuere, debe de pensar que este edificio noble, que se hunde, y evitar su ruina. Que esta hermosa muestra de la arquitectura aragonesa no se pierda y desaparezca. Nos remordería por toda la vida la conciencia, e insisto que podría ser esta una buena solución.

Qué hermoso sueño es ver ya con la imaginación sobre el arco de la puerta de esta casa, las letras formando el nombre de "Museo Arqueológico Augusta Bilbilis" ¡Qué bello sueño...!

Eduardo LARRA

PLENO MUNICIPAL

Cuando descubrí el motivo de aquellos frenéticos balles de las nueces en las gargantas de los asistentes al Pleno Municipal del Martes 31 de octubre, que no era otro (como apuntaba en mi anterior crónica) que el no poder fumar y estar contemplando con impotencia cómo lo hacían con toda voluptuosidad en el estrado, una paz inmensa me inundó, el desasosiego experimentado por no encontrar justificación a aquella actitud, fué sustituido por la tranquilidad del que está en el secreto y así pude fijar mi atención en lo que ocurría en el Pleno entre los regidores de nuestro municipio, ya casi al final izas!

Puede enterarme, de que fué aprobada por unanimidad la creación en Calatayud de un museo arqueológico digno de este nombre, con todas las garantías exigidas para este tipo de instituciones en sus instalaciones. Salubridad, acondicionamiento, personal idóneo, etc., etc. con el fin de que las piezas extraídas en las excavaciones de Bilbilis quedaran en Calatayud expuestas y no tener que ser llevadas a Zaragoza, por carecer de lugar adecuado para conservarlas, perdiendo una parte importantísima de nuestro patrimonio artístico y un motivo más para fomentar el turismo en nuestra ciudad.

Mi más caluroso aplauso al Municipio en pleno por este acertado acuerdo. Y una pregunta:

"PRIMER PROBLEMA"

¿Podremos visitarlo pronto? Esa sería la ilusión de muchos, pero desde luego, no es cosa que se pueda improvisar, maxime si se quiere hacerlo bien, y de acuerdo con la dignidad que requieren las ilustres piedras de la Augusta Bilbilis.

Se presenta el primer problema. ¿Dónde instalarlo? ¿La Casa de la Cultura? ¡Phes! Es un edificio anodino, con poca personalidad. Una

HUESCA expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

Próxima exposición

● IGLESIAS SANZ COLGARA
SUS TELAS EN GALERÍA S'ART



El pasado sábado día 18, tuvimos la oportunidad de compartir unas horas, en la Galería S'Art, con el gran pintor madrileño, Antonio Iglesias Sanz, una de las principales figuras nacionales dentro de la pintura figurativa actual.

Estableció contacto con la mencionada Galería de Arte para presentar en breve lo más reciente de sus composiciones plásticas. Iglesias es un artista íntimamente vinculado a nuestra tierra, es un enamorado del paisaje Altoaragonés, y un incondicional de la tierra oscense, sus costumbres y su idiosincrasia, han calado profundamente en su extraordinaria sensibilidad.

En la actualidad exhibe en Zaragoza, 26 óleos, en el Centro Mercantil, que constituyen el fruto de su inspiración y de su trabajo, humanizado por ese quehacer constante y esa inquietud unido a un considerable caudal pictórico. Iglesias es, ante todo, un lírico de la pintura.

Próximamente tendremos oportunidad de poder admirar sus telas en la Galería S'Art de Huesca. Nos complace extraordinariamente.

Alejandro BRIOSO

Los otros problemas del SERRABLO

Nó. Hoy no vamos a tratar de los problemas históricos del Serrablo, sino tan sólo de algunos aspectos de la vida actual en esta comarca, situada en el centro del Altoaragón.

Como casi todas las comarcas montañosas, el Serrablo ha sufrido los efectos de una despoblación intensa, contrarrestada solamente por el rápido crecimiento de Sabinánigo. De no haber sido por la aparición de este centro industrial, el Serrablo estaría casi despoblado.

Sabinánigo es un claro ejemplo de lo que pudo haberse conseguido en la época en que la fuerza motriz altoaragonesa fue llevada a los grandes centros fabriles de Vasconia y de Cataluña. Hubo un tiempo en que parecía que todo el valle del Gállego iba a convertirse en un emporio industrial, pero, al fin, el empuje renovador quedó circunscrito solamente a determinados sectores.

Pudo haber surgido más al sur algún complejo industrial que hubiera dado vitalidad a la comarca. Creemos que la despoblación del valle del Guarga fue algo precipitada. Antes de privar a los pequeños poblados de su economía rural, debió pensarse en instalar puntos de atracción en el mismo Serrablo para evitar la emigración. De todas formas, hay que pensar en revitalizar muchas zonas, todavía aptas para recoger núcleos de población. Desertizar a este país central no beneficiaría a nadie.

IMPORTANCIA AGRICOLA

El Serrablo no deja de tener un cierto interés agrícola. Los economistas del siglo XVIII alababan la fecundidad de algunas tierras, pero ponían de relieve el hecho de que no se aprovechaban todos los recursos; por ejemplo, sólo se regaban unas cien cahizadas de tierra, pudiendo ser muchas las que gozasen de este beneficio.

El trigo que se cosechaba en el valle de Aquilué era excelente y estaba acreditado por su peso. Daba también buenos rendimientos el mijo de la zona de Basa y las judías, así como la variedad de guisantes denominada arbeja. El cultivo del lino estaba bastante extendido y abastecía los pequeños telares familiares de la comarca.

Más importante era la producción de cáñamo, sobre todo, la del Guarga, cuyas aguas se decía que tenían la propiedad de blanquearlo. Entre las frutas, destacaban las peras de invierno, las cerezas y, sobre todo, las manzanas, famosas en todo Aragón.

Hoy día la existencia del centro industrial de Sabinánigo plantea el problema del abastecimiento de su población, en el que debe jugar un importante papel la misma comarca.

Del problema de las comunicaciones, hablaremos otro día.

Severino CEREZUELA

FUTBOL

“DEMASIADO CONFORMISMO en las FILAS OSCENSES”

Hoy traemos a “HUESCA/expres”, con el propósito de que nos dé su opinión sobre la actualidad del fútbol local, a D. Valentín Beltrán López, un aficionado de solera y acérrimo seguidor de nuestro primer equipo que, según su parecer, no está tan mal como algunos creen...

—Encontes ¿qué es lo que ocurre? ...

—Para mí se trata de un simple bache pasajero que creo se superará en cuanto se ganen un par de encuentros seguidos.

—Sin embargo ¿no cree Ud. que el “bache” está a punto de degenerar en un “socavon” si las cosas no cambian? ...

—Yo tengo fé en nuestros jugadores y estoy seguro de que esa situación no se producirá. Para élllo hay que empezar derrotando el domingo al Sanse que viene a Huesca dispuesto a aprovecharse de las circunstancias actuales.

—¿Qué recomienda Ud. para este trascendental encuentro? ...

—A los jugadores, luchar a tope y a la afición que no escatime las voces de aliento en favor del equipo que, como nunca, va a necesitar de su apoyo.

—En su opinión... ¿qué ha fallado en el Huesca? ...

—Aparte de que la suerte no nos ha favorecido en algunas ocasiones decisivas, creo que ha habido conformismo exagerado en los encuentros de fuera de casa.

—¿Sólo eso? ...

—Bueno, quizás los “mimbres” no se han sabido ensamblar bien y, desde luego, falta un hombre que, en el centro del campo, ordene y alimente a nuestros delanteros.

—Y físicamente ¿cómo ve Ud. al equipo? ...

—Bien, únicamente la defensa, quizás ande algo “dura” de cintura.

—¿Puede ser esa la causa de que nos hayan marcado veinte goles en trece jornadas? ...

—¡Hombre! Una defensa siempre es más desbordable si es lenta, pero es que además...

—Diga, diga, no tenga miedo...

—Pues que los porteros tampoco han estado muy acertados, esa es la verdad.

—Si en sus manos estuviera ¿qué le quitaría y que le añadiría al Huesca? ...

—Le quitaría ese

● “PERO CREO --AÑADE D. VALENTIN BELTRAN-- QUE EL “BACHE” SE SUPERARA PRONTO”



conformismo al que antes aludía y le añadiría garra e ilusión.

—Y por último... ¿un pronóstico para el domingo? ...

—Ganaremos por dos a

zero. ¡Ah! ... y en Torrejón pienso asistir a la segunda victoria consecutiva del Huesca.

¡Y nosotros también!

BERNUES

De ilusión también se vive

● La cosa está clara. Los aficionados e hinchas de la S.D. Huesca rebosan de felicidad y contento, por la buena marcha de su equipo. Qué más se puede pedir... se ocupa los primeros puestos de la clasificación... no perdemos ningún partido fuera... los jugadores están contentos con su entrenador... y éste con sus muchachos. Así no puede haber aficionado que no hable bien de su “doce”. La cosa marcha.

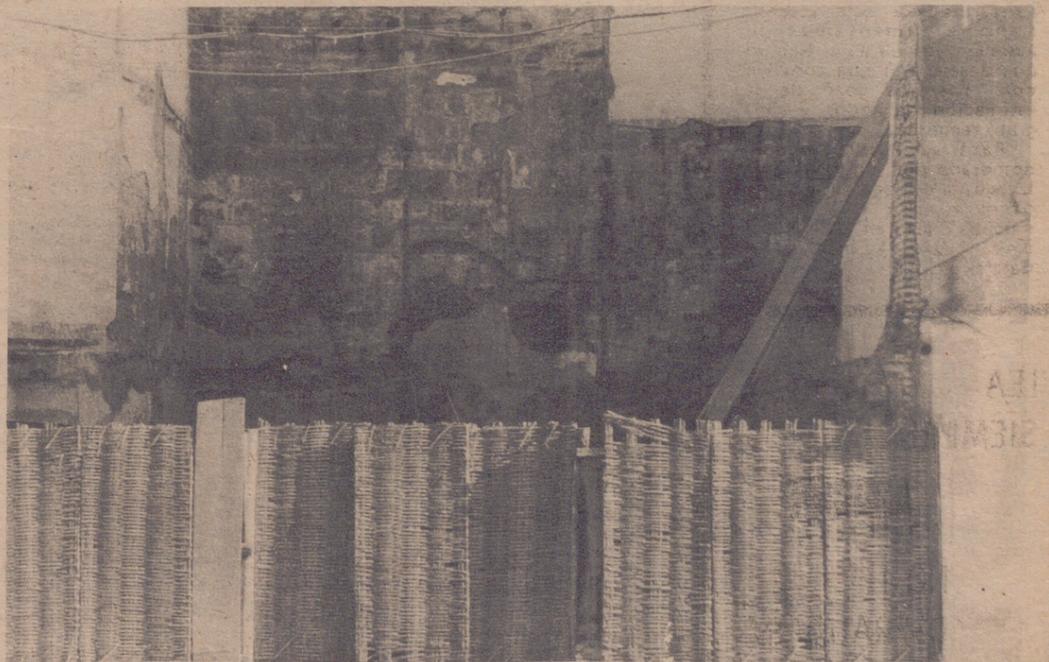
● ¡También era hora! Ya no se jura en nuestros campos de fútbol. Ahora es todo deportividad, aplausos al árbitro de turno y conformidad con las tácticas empleadas por los entrenadores. Y... si un jugador de nuestro equipo falla un gol ya cantado, lo que antes era insultarle y silbarle, ahora se ha traducido en grandes aplausos y voces de aliento para el chaval y se piensa... ¡la próxima vez que tire a puerta será gol!... Esto está bien.

● ¿Recuerdan Vdes. que muchas personas depositaban, a las 7 de la tarde, la basura, en la puerta de su casa, para que la recogiera el camión del Ayuntamiento a las once ó las doce de la noche? Pues ahora esas personas, para evitar que perros y gatos vagabundos las esparcieran por las aceras a tan tempranas horas, han prometido que llevarán a cabo ese menester después de cenar. ¡Otra cosica es!

● Para aquellos que lean esto y lo de más arriba y no se lo crean, les ruego vuelvan a leer el titular de “estas verdades”. Amén.

J.L.

EL “MURO DE HUESCA”



¿Quién ha dicho que “el muro de Huesca”, el del Coso Alto, es el de cáñamos y no el que hay detrás de él? ...

Actas de ver y pensar



Por León J. BUIL GIRAL

EL DERECHO a CALLAR

DURANTE un mes, más largo que corto, he organizado mi particular paro literario. No han faltado cuestiones para la letra impresa, ni tampoco estímulos de toda naturaleza. Pero el derecho a permanecer en silencio está en el mismo plano que el de la expresión, y en ocasiones se convierte en deber por exigencias de la prudencia o de buscar la verdad. En cualquier caso, es útil la introspección. El conocimiento gasta malas pasadas a quien no se detiene de vez en cuando a estudiar el camino recorrido y por recorrer; a perfeccionar el método. Las rectificaciones son más costosas cuanto más se profundiza en una dirección. Pues bien: a estas consideraciones obedece aquel silencio.

TEMAS PARA ESCRIBIR

Escribía pocos días atrás el director de «Pueblo» que últimamente las plumas mediocres se encuentran en dificultades por escasez de temas. No es aventurado afirmar que no es así. Los temas son más abundantes por cada día, bien que no permiten el tratamiento superficial ni se dispone de datos suficientes para tratarlos en profundidad, porque los procesos de discusión han caído a un punto muerto. Si la cuestión debatida consiste en los condicionamientos a nuestro ingreso en la Comunidad Europea, el debate queda bloqueado desde el momento en que algunos personajes del Gobierno que poseen una completa información afirman que no hay obstáculos políticos. Para mantener una tesis opuesta se hace necesario aportar otros datos fiables en que apoyarse: no basta con interpretar a la ligera el Tratado de Roma. Del mismo modo, sería poco serio tratar de las fenecidas asociaciones políticas sin un apoyo legal enraizado en

las propias leyes constitucionales en interpretación directa; y en el momento actual, habría que comenzar con el desmontaje de las confusas conclusiones alcanzadas por defensores y detractores. El artículo político exige un rigor científico creciente que no compagina con la espontaneidad y fluidez del género periodístico.

PARTICIPAR O NO PARTICIPAR

Es corriente ceñir los problemas de participación a los más altos puestos representativos. Sin embargo, es mucho lo que puede hacerse para mejorar la colaboración ciudadana en la España palpable de las provincias. Por una inercia, disculpable a veces, se prescinde de valiosas aportaciones. El oficialismo burocrático es un inelástico cuello de botella que malogra claras voluntades políticas por no entender que el altruismo puede prescindir de plantillas y despachos para realizarse. Habrá que pensar que se desconocen las normas o se da una interpretación restrictiva del apartado III de la Ley Orgánica del Movimiento, pese a que su redacción no efrece dudas: «El Movimiento Nacional y sus entidades y organizaciones estarán abiertos a todos los españoles previa aceptación expresa de fidelidad a sus Principios y demás Leyes fundamentales del Reino, en la forma que se establezca a propuesta del Consejo Nacional. Esta participación se entenderá y regulará de modo que quede garantizado el pleno respeto a la libertad de la persona y permita el legítimo contraste de pareceres». Y en desarrollo de este precepto, el Estatuto Orgánico del Movimiento (B. O. E. de 4 enero de 1969), dice en su artículo noveno: «Los distintos órganos del Movimiento, conforme a las directrices emanadas del Consejo Nacional, harán posible, mediante una actividad política adecuada... la participación activa de todos los españoles en el Movimiento y en la vida nacional». A tal fin se instrumentan diversos medios y garantías: por ejemplo, desde el voto secreto para la elección de los Consejeros locales y provinciales y de sus Comisiones Permanentes (desterrando la corruptela pseudo-democrática de la aclamación), hasta la posibilidad de que formen parte de las Ponencias personas ajenas al Consejo.

IMPERFECCION LEGAL O IGNORANCIA DE LA NORMA

Todo esto, aun a riesgo de caer en la aridez literaria, es necesario recordarlo porque no es prudente descalificar un sistema o una institución política de plano. Si en ocasiones nos lamentamos de las imperfecciones que aun presenta el aparato representativo español, habrá que detenerse a considerar lo que es laguna o imperfección de la norma de aquellas otras conductas que suponen renuncia de derechos o incumplimiento de obligaciones. Por activa y por pasiva. Y también puede resultar aleccionadora la investigación de toda hostilidad incondicional a la confrontación con otras personas ante un electorado según la normativa vigente y, así mismo, la enemiga a la extensión de los procedimientos democráticos, incluso los orgánicos, a otras esferas de la política.

EL TEMOR A LA SOLEDAD POLITICA

Si en el primer caso nos encontraríamos en no pocos casos con el miedo a no obtener el respaldo del electorado, en el segundo aparecería frecuentemente el temor a una soledad absoluta, a una total falta de asistencia popular.

Las leyes, con ser mucho, no son todo. La democracia jacobina fue teóricamente perfecta; pero en la práctica ha dado lugar a incontables abusos hasta convertirse en no pocos casos en sistemas dictatoriales. En definitiva, son los responsables de los distintos niveles de gobierno, especialmente aquellos más inmediatos al ciudadano, quienes dan contenido al espíritu y a la letra de la norma: hasta el punto que un límite administrativo puede separar el imperio de la legalidad y equidad frente a la injusticia.

¿RAREZA O TEMOR AL COMPROMISO?

Adelantemos que rareza se emplea en el sentido de «especial». Y raro parecerá a cualquiera que solamente acudieran cinco procuradores en Cortes a la convocatoria de los aragoneses que tienen tal condición representativa, en tanto otras regiones españolas han conseguido un significado pleno de asistencia. ¿No existen intereses comunes ni cuestiones por resolver? ¿Se teme asumir compromisos adicionales? La función de los Procuradores es primordialmente legislativa, pero no únicamente. Aparte de las facultades que se les confieren en el artículo 53 de la Ley Orgánica del Estado, participan en importantes órganos deliberantes a escala provincial (Consejo Provincial del Movimiento, Comisión Provincial de Servicios Técnicos) y nacional (Comisiones del Plan de Desarrollo y otros). Y puesto que representan y «deben servir a la Nación y al bien común», parece lógico que deberían aprovechar los indudables frutos del intercambio de opiniones y la elaboración de un programa de actividades de interés regional que, en definitiva, es interés de toda la nación.