

SA

litados por

ROS
DE
RIOJA

za

y en Mad

ALORES
TAS

D

eced.

.28	1.2
---	---
.290	1.2
868	88
878	88
---	---
876	88
.039	---
967	---

532

951

270

278

287

270

239

332

119,50

259

193,75

264

271

163

198

112

189

130

150,50

685

259,50

398

299

205

788

333

315

377,50

414

365

513

225

1.642,25

399

IO

negativa como

aja después de

trico.

que reseñamos

iero, Viesgo, R

a.

iliar.

papel en Petró

oso y papel

astilleros, y p

7 DE SEPTIEMBRE

Alcañiz

ciudad en fiesta mayor



COMO cada año sucede cuando estas fechas llegan, Alcañiz, ciudad de belleza incomparable, con su población laboriosa, ejemplar y llena de virtudes, se dispone a celebrar las solemnidades religiosas y los festejos populares, en honor de sus excelsos Patronos Nuestra Señora de los Pueyos y Santo Angel Custodio.

La Leal, Muy Leal y Heróica Ciudad de Alcañiz, ya está dispuesta para sus días de Fiesta Mayor. Su anuncio mejor, y más colorista, y más sonoro, ha de ser ese vivo pregón de fiestas que será el volteo de campanas, toque de sirenas, encendido de cohetes y salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Las Fiestas de una ciudad con señorío, que sabe trabajar, van a dar comienzo. Que los alcañizanos y sus huéspedes de Fiesta Mayor pasen unos días de jubiloso esparcimiento, y que los alcañizanos ausentes estos días de la ciudad que los vió nacer, piensen que también ellos han de estar allí aunque se encuentren lejos.



ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS



SALUDO del ALCALDE

ALCAÑIZANOS:

Nueva oportunidad para saludaros, para expresar mi agradecimiento a vuestra colaboración y para ofreceros, con absoluta lealtad, mi modesto esfuerzo en el cargo.

Un año más ha pasado, el cual ha sido de la máxima y efectiva prosperidad para nuestra ciudad y comarca. Baste como botón de muestra la inclusión en el III Plan de Desarrollo del aprovechamiento del río Guadalope, sueño de nuestros mayores —hoy realidad—, y la ampliación de abastecimientos de aguas, a subastar dentro del presente año.

Estos logros, que para conseguirlos a veces el camino es tortuoso y difícil —como casi siempre el destino lo ha deparado a los alcañizanos, que en todo momento y sin desmayo han sabido dejar prueba irrefutable de su tesón y su honorabilidad—, es hoy posible con el apoyo de nuestras autoridades y la paz bendita que nos depara el régimen de Francisco Franco.

Por estas razones, y porque el alcañizano ha sido siempre ejemplo de amor a su tierra, a sus Patronos y a su ciudad, espero y confío que nuestras inquietudes y aspiraciones, que son las vuestras, serán pronto una realidad.

Que el ambiente familiar y afectivo de las fiestas os brinde la mayor felicidad para vosotros y vuestras familias, y para los que nos acompañen y se dignen estar con nosotros en estas fiestas; teniendo siempre presente el recuerdo de nuestros paisanos ausentes, que nos hacen sentirnos mayormente preparados para la total entrega espiritual a nuestra Virgen de los Pueyos y Santo Angel.

Un cordial saludo y abrazo de

vuestro alcalde,

JAVIER ROIG PALOS

Programa de Fiestas

SEPTIEMBRE, 8 VIERNES

13 horas: Inauguración del XXIV Salón de Septiembre para Pintura para aficionados locales.

Esta exposición tendrá lugar en los locales del antiguo Instituto Laboral, en la actualidad Grupo escolar "Emilio Díaz".

16 horas: En la Plaza de Toros, festejos populares, cucañas, juegos infantiles, etc., amenizados por el Dulzainero.

19,30: Inauguración de la Feria de la Fruta en la Terraza Calatravos. Dicha Feria está patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja.

En dicho acto se impondrá la banda de Honor a la "Moza de la Fruta" por la Reina de Fiestas de la ciudad.

22,30 horas: Baile público y salida de "toros de fuego" en la plaza de España. Amenizará el baile el conjunto Los Keitas.

SEPTIEMBRE, 9 SABADO

7 horas: Alegres dianas y pasacalles, por la Banda de la Cruz Roja de Castellón.

12 horas: Concierto en la plaza de España por la misma Banda.

16,30 horas: En la Plaza de Toros, gran espectáculo taurino-musical. Exclusivas Jumillano presenta "Galas de Arte", con la Banda "Los Ases" y "El Chino Torero".

22 horas: Tirada social en la Ciudad Deportiva "Santa María".

22,30 horas: Baile público en la plaza de España y salida de "toros de fuego".

23 horas: En la Terraza Avenida (Grupo Escolar "Emilio Díaz"), organizado por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, Gran Baile, en el que actuarán: "Dova", "Miguel Ríos" y Orquesta Los Signos.

SEPTIEMBRE, 10 DOMINGO

6 horas: Concurso local de pesca.

8 horas: Dianas y pasacalles.

9 horas: Tirada libre en la Ciudad Deportiva "Santa María".

9 horas: Gran Carrera Ciclista que saldrá de la plaza de España, recorriendo el Bajo Aragón.

9,30 horas: Recepción oficial del Ayuntamiento en Pleno de Torrecilla de Alcañiz por nuestra Reina de las Fiestas, a quien

acompañará una representación del Excmo. Ayuntamiento, y que tendrá lugar en la puerta del Palacio municipal.

9,45 horas: Será la recepción a los señores Alcaldes de la Comarca, acompañados de sus Reinas de Fiestas.

10 horas: En el Salón de Actos tendrá lugar la dedicación de una calle alcañizana al pueblo de Torrecilla de Alcañiz.

12,30 horas: Los Ayuntamientos de Alcañiz y Torrecilla de Alcañiz, bajo mazas y presididos por el Excmo. señor Gobernador Civil, Autoridades provinciales y locales, Consejo de Movimiento, representaciones municipales del Partido, fuerzas vivas y pueblo en general, se trasladarán a la nueva calle, donde será descubierta la placa de su nombre.

13 horas: Concierto por la Banda de la Cruz Roja de Castellón en la plaza de España.

17 horas: Gran corrida de toros, por los afamados diestros. "Manolo Cortes", "Antonio José Galan" y "Gaona" (de Méjico).

22,30 En la plaza de España se quemarán un Gran Castillo de fuegos artificiales, salida de toros, y a continuación baile público.

23 horas: Terraza Avenida (Grupo Escolar "Emilio Díaz"), organizado por la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, Gran Baile.

SEPTIEMBRE, 11 LUNES

8 horas: Dianas y pasacalles.

8 horas: IX Gran Concurso de Arada.

12 horas: En el Teatro Principal, se celebrarán los II Juegos Florales de Poesía y Prosa.

En este acto se hará entrega del XXI Premio Anual Gómez Miedes, creado por el Excmo. Ayuntamiento y patrocinado por el Instituto de Estudios Turalenses.

16,30 horas: Tercer Festival Atlético de Alcañiz.

20 horas: Gran desfile de Carrozas.

22,30 horas: En la plaza de España, baile público y salida de "toros de fuego".

23 horas: Terraza Avenida (Grupo Escolar "Emilio Díaz"), organizado por la Comisión de Festejos del Excmo.

Ayuntamiento, Gran Baile actuando, "Julio Iglesias", Tropez Singer's y "Orquesta Signos".

SEPTIEMBRE, 12 MARTES

8 horas: Dianas y pasacalles.

11,30 horas: En la Ciudad Deportiva de "Santa María" Torneo cuadrangular de baloncesto femenino participando Teruel, Torrecilla de Alcañiz, Andorra y Alcañiz.

12 horas: Tendrá lugar el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento, con asistencia de la Reina de Fiestas y su Compañera de Honor, un coloquio entre alcañizanos ausentes y el señor Alcalde de la ciudad.

13 horas: En la Terraza Avenida (Grupo Escolar "Emilio Díaz"), actuación de cuadros de Jota; será servido vino español.

16 horas: En el Teatro Principal, pruebas eliminatorias de la IV Jornada Folklórica de Aragón.

17 horas: En la Ciudad Deportiva, segundo partido Torneo cuadrangular de baloncesto femenino.

22,30 horas: En la plaza de España, baile y salida de "toros de fuego".

SEPTIEMBRE, 13 MIERCOLES

8 horas: Dianas y pasacalles.

11,30 horas: Final del Torneo cuadrangular de baloncesto femenino, en la Ciudad Deportiva "Santa María".

12 horas: Salida de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, que recorrerá la ciudad.

13 horas: En el Salón de Actos del Ayuntamiento, se entregarán los trofeos de los concursos anunciados en el programa.

16,30 horas: II Concurso Nacional de Jota, en la Plaza de Toros, Gran Premio Ciudad de Alcañiz, con más de 50 pesetas en premios.

22,30 horas: Baile público y salida de "toros de fuego" y traca en la plaza de España.

23 horas: Gran Gala de Fiestas en el Teatro Principal.

Durante los días 10, 11 y 12 actuará el Teatro de Mariposas "Maese Villarejo", para la felicidad de todos los niños.

Toros en ALCANIZ

FIESTAS PATRONALES, SEPTIEMBRE 1972 - 5 TARDE

Domingo, 10 MANOLO CORTES
ANTONIO JOSE GALAN
JOSE ANTONIO "GAONA"

6 Toros de José ESCOBAR, de Sevilla

SABADO, 9: GALAS DE ARTE

DISCOTECA



2000

SONIDO ESPECTRO

Dirección HERMANOS VILCHEZ

Avenida José Antonio, 16

ALCAÑIZ

● LEA SIEMPRE "ARAGON /expres"

ARAGON/expres.

GRANDES GALAS ORGANIZADAS POR LA COMISION DE FESTEJOS

Día 9-DOVA-MIGUEL RIOS Y ORQUESTA LOS SIGNOS

Día 10-POP-TOPS-ALICIA Y NUBES GRISES Y ORQUESTA LOS SIGNOS

Día 11- JULIO IGLESIAS-ST. TROPEZ SINGER'S Y ORQUESTA LOS SIGNOS

RESERVA DE MESAS EN LA COMISION DE FESTEJOS

JUEVES, 7 DE SEPTIEMBRE

Por las calles de Alcañiz

Con el Presidente de la Comisión de Fiestas



HABLAR con don José Paricio, presidente de la Comisión de festejos es una fiesta. Es un hombre con un amor desmedido a todas las cosas de su pueblo, al que quiere, como él mismo dice, por encima de casi todas las cosas. Quien lo eligiera un día como presidente de la Comisión de Festejos, supo escoger el hombre idóneo. El organizador perfecto, con una dedicación de horas y noras, para lograr un programa de festejos que cada año se supera en atractivos. Y para que sea él mismo quien comente el programa confeccionado para este año hemos ido a verle y con él y su sabrosa conversación nos hemos dado un garbeo por las calles de Alcañiz.

—A mi entender hemos mejorado las Fiestas del año anterior. Creo que en esta ocasión presentará un relieve especial de colorido y de fervor la Ofrenda a Nuestra Señora de los Pueyos, todos ataviados con el traje regional. Allí se oficiará la misa de campaña, cantada, y asistirán las autoridades y el pueblo en general.

—Pero tenemos entendido señor Paricio que las fiestas de su ciudad, no son precisamente que digamos, unas fiestas para la juventud.

—Entiendo que no hay juventud sin fiestas ni fiestas donde la juventud no esté. Para demostrárselo le diré que son varios los jóvenes que ya integran nuestra Comisión de Fiestas, que ya empiezan a formarse y a cuajar en alegre realidad las "Peñas" que son las que animan "El toro de fuego", el desfile de carrozas y la ciudad toda en fiestas. Piense que esta Comisión ya tiene seis de 20 a 21 años. Yellos cada, año en más número, harán más jóvenes las fiestas.

Por otro lado pienso que los actos y los

espectáculos programados son de auténtica categoría, desde la estupenda corrida de toros, plato fuerte de todas las fiestas, hasta el Gran Premio "Ciudad de Alcañiz" Circuito Guadalupe. Y los Juegos Florales que este año tendrán como mantenedor a don Francisco Oliván Baile.

—Hablamos del presupuesto municipal destinado para Fiestas.

—Digamos que se gasta superado, el millón de pesetas. También merece la pena recordar, como acto emotivo, el llamado "Día de la Comarca" en el que este año se dará el nombre de Torrecilla de Alcañiz a una calle de la ciudad.

Y la nueva puesta a punto de la Vuelta Ciclista al Bajo Aragón, muchos años sin correrse. Y el día del alcañizano ausente. Y el día de la Jota. Creo que el programa, no por serio deja de ser importante. También quiero decirle que este es mi tercer año como presidente de la Comisión de Fiestas y agradezco la oportunidad de hablar con usted para despedirme como presidente de Fiestas de todos los alcañizanos.

—¿Y qué recomienda usted al futuro presidente de las Fiestas de Alcañiz?

—Que busque gente joven y competente para ayudarlo y que a poder ser, también él sea joven. Que no le importe el tiempo y los malos ratos que pueda pasar en su dedicación, porque ella tiene un estúpido fin: el de hacer con un buen programa de fiestas felices a todos los demás. Y esto, amigo, siempre es una satisfacción.

Dice que se va, pero uno presente que no se lo van a permitir porque las fiestas con él como presidente se superaron cada año. Veremos qué sucede.

TOROS EN ALCAÑIZ

El domingo día 10 de septiembre se celebrará en la plaza de toros de Alcañiz una gran corrida de toros pertenecientes de la acreditada ganadería de don José Escobar, de Sevilla; estos toros han sido elegidos por don Luis Baquedano en el propio campo, para que los toreen Manolo Cortés, triunfador de la feria de Sevilla; Juan Antonio Galán, que triunfa todos los días, y un torero nuevo, nieto del competidor de Joselito, Juan Antonio Gaona, que viene a reverdecer los laureles de su apellido, con su capa y sus banderillas.

Si le gustan los toros bravos, vaya a Alcañiz.

Construcciones

LOPEZ

ESTUDIO Y EJECUCION DE OBRAS

OFICINAS:

Carretera Caspe, 12 - Teléfono 826

ALCAÑIZ

TRANSPORTES

MULET

SERVICIOS POR CARRETERA
A TODA ESPAÑA

Teléfonos: 122 y 489

ALCAÑIZ

EL HOMBRE QUE AYUDA A
EDIFICAR UN ALCAÑIZ MEJOR

Francisco Pedrós Sanz

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Carretera de Caspe, número 30

Teléfono 900

ALCAÑIZ

¡IPOR FAVOR..., LEAME... PUEDO SERLE UTIL! !
Se halla usted necesitado o interesado en adquirir...

LA ARISTOCRACIA
EN T. V. AL
ALCANCE
DE TODOS



EL PROGRAMA
MAS FUERTE
DE EUROPA
EN IMAGEN
Y SONIDO

TODO ELLO, RESPALDADO
POR EL MAS COMPETENTE
Y RAPIDO SERVICIO TECNICO

VILCHEZ ELECTRONICA

Mayor, núm., 23

Teléfono 321

ALCAÑIZ

ARAGON/exprés

VIAJES

Marsans

AGENCIA DE VIAJES • TITULO 1 DEL GRUPO A

Paseo de la Independencia, 18 y 20 — Teléfono 22 70 09

ZARAGOZA

- VACACIONES (Mallorca: Ocho días, en avión: 2.550 ptas.)
- EXCURSIONES
- VIAJES DE NOVIOS
- CRUCEROS
- BILLETES DE AVION (incluso al extranjero)
- RESERVAS DE HOTELES, etc.

Solicite presupuesto a agente exclusivo en ALCAÑIZ:

RAFAEL LANUZA JORDAN

Muro Santiago, 1, bajo

Teléfono 178

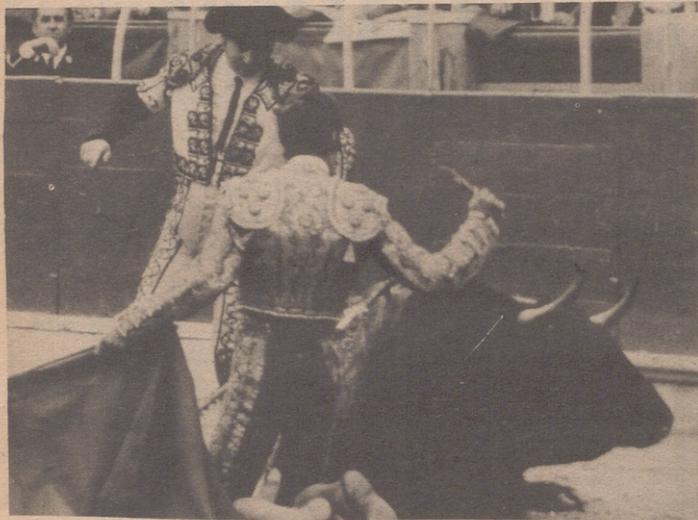
VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1972

DE SEPTIEMBRE

Insólito mano a mano en la feria de Alcañiz

Don JOSE CALVO:

"VER REZAR A UN TOREERO ME IMPRESIONA"



DE que Alcañiz tiene solera en lo referido a la Fiesta de los Toros, bien son testigos estos dos estupendos aficionados cuyo espectacular mano a mano verbal vamos a escuchar desde esta improvisada Plaza de Toros de papel que, para la evocación vamos a sostener con ellos.

El uno es el propietario del Hotel "Guadalupe" don José Calvo y el otro "espada" de postín tiene nombre de lidiador de versos lorqueños: Mariano Romance. Un hombre que sabe de toros tanto como de periodismo, sus dos "hobbis". Vamos a escucharlos desde aquí. Vamos a ver, desde la barrera, su lidia del toro de la ilusión.

—Pepe, que te lo digo yo. Tú sabes de toros por tu perpetuo contacto con los toreros en los días de corrida. Tú sabes de sus miedos, devociones y milagros por ellos mismos, y yo sé de toros, por lo que me han enseñado los toreros, los propios toros, en la arena, y el público en las gradas, como empresario. Yo sé de toros por tres conductos y tú por uno sólo.

—Pero no me negarás que el mío es el más humano y directo de los tres. A mi casa siempre han venido a hospedarse los toreros de más nombradía y se por ello

cómo son. Yo te hablaría de Ostos, de Camino, de Murillo, de Gregorio Sanchez, cosas realmente importantes, anécdotas que los perfilan bien.

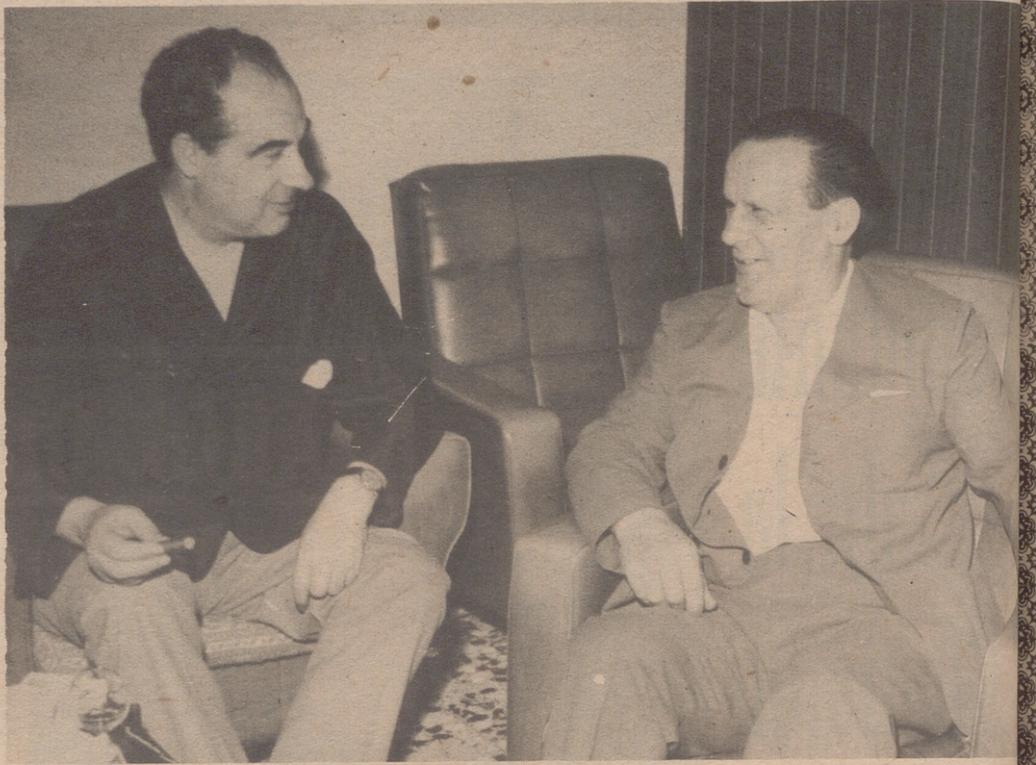
—Seguro que los toreros, hombre de viaje siempre, "molestan" más de la cuenta al hotelero.

—No hay huesped más sencillo, más grato y mejor en todo, que un matador de toros. Ellos sólo te piden dos toallas, un vaso de aceite y la lamparilla. ¡Que va a molestar un torero! Todo lo contrario. Así quisiera a todos.

—Y de la devoción y el miedo de los toreros en el hotel, el día la corrida, ¿que podrías decirnos tú?

—De su devoción, muchas cosas. De su miedo, nada, porque ese va por dentro y no se ve. La última vez que Paco Camino estuvo en mi casa, llevaba un santoral de dieciséis advocaciones, que yo mismo las conté, entre santos, santas y vírgenes de su devoción particular. Es impresionante saber que detrás de la puerta de la habitación hay un hombre rezando. Yo mismo creo que soy mejor cuando veo o adivino rezar a un hombre que se la va a jugar poco después.

—¿Cómo es, en tu casa, el día de toros de un espada?



Don MARIANO ROMANCE:

"YO SE DE TOROS POR LO QUE APRENDI DE LOS TOROS, LOS TOREROS Y EL PUBLICO"

—Comen pronto. Hablan poco. Se echan la siesta y por lo general no reciben ninguna visita. Luego, a la hora de vestirse, están tranquilos. Mucho más tranquilos que nosotros al mirarlos.

—Y luego, en la plaza, ¿cómo los ves?

—Con mucho temor, como si realmente fueran algo muy allegado a mí. No sé cómo decirte, como si torease alguien de la familia. Lo paso fatal y sólo saber de sus triunfos me compensa de esto, cuando voy a verlos a la Plaza. Y bueno, Mariano, ya que tu no me lo preguntas, te voy a decir qué opino sobre la Fiesta de los Toros en Alcañiz. Pienso, y no me

equivoco, que va en alza, que cada año acude más gente a la plaza por la bondad de los carteles. El año pasado no se arrodillaron los toros como suele ocurrir en todas las Plazas. Y ahora, a este respecto, soy yo quien te entrevista a ti.

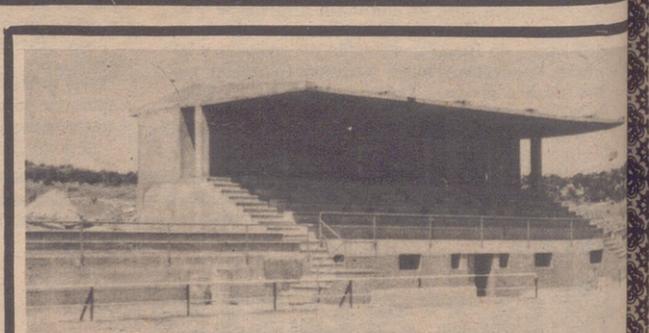
—¿Por qué razón este año no habéis traído para la lidia toros de don José García Barroso?

—Porque no pudo ser. Cuando lo llamamos para pedirle la corrida nos dijo que lo sentía

mucho pero que tenía la compra comprada por los hermanos Peralta. Pero yo te aseguro dentro de lo que esto me vaticinase, que el encierro de este año ha de dar juego. Y con cartel es bueno... —¿Lleno la Plaza?

—Eso espero. Lleno el Hotel con las fiestas. ¿Hace así?

—Hace así y que a la hora del paseillo, como decís vos, ¡Dios reparta suerte a todos!



CAMPO DE FUTBOL DE GANDESA (Tarragona)

Conjunto de tribuna y vestuarios

IGNACIO BENAVENTE

CONSTRUCTOR

Blasco, 11 - Teléf. 10 - ALCAÑIZ

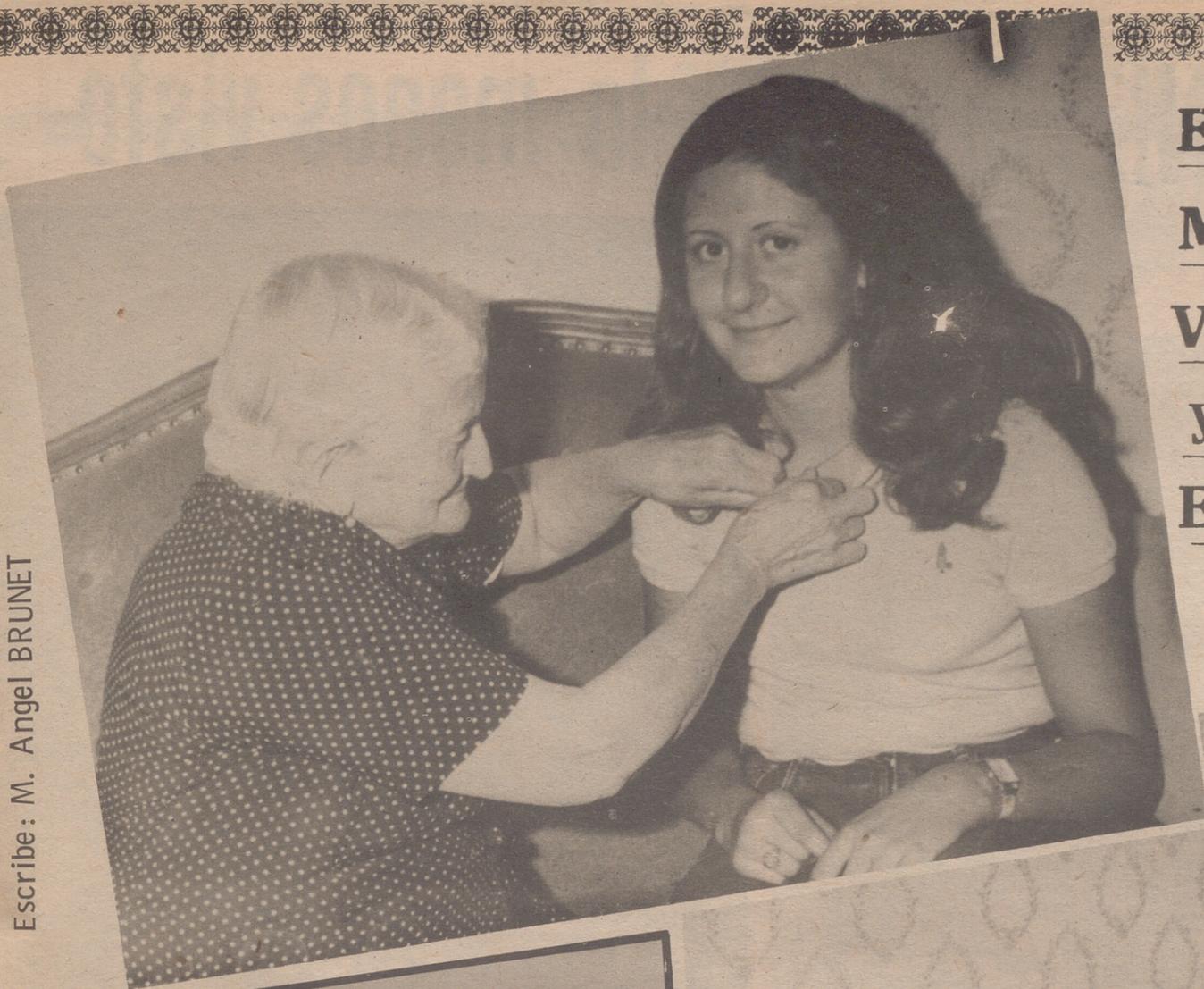
abasa

AUTOMOVILES BAJO ARAGON, S.A. líneas regulares de viajeros servicios discrecionales nacionales e internacionales en autopullmans

c/. calatayud, 3 - teléfono 229886. - c/. marcial, 1 - teléfono 211010 - ZARAGOZA
avda. José Antonio, 10 - teléfono 656 - ALCAÑIZ (Teruel)

Entre
MALETAS,
VESTIDOS
y
EMOCIONES

Escribe: M. Angel BRUNET



(Foto G. LUNA)

Una REINA con ABUELA

CONCHITA PEREZ hubiera querido nombrar Reina de las Fiestas a su amiga PAULA

CONCHITA Perez Tagüeña, reina y señora de las Fiestas de Alcañiz, no presume de guapa, aunque lo es, ni de buena estudiante, aunque las aprueba todas. Entonces —uno va y se lo pregunta así, de sopetón.

—¿De qué presumes tú, Conchita?
—De tener la abuela más preciosa del mundo. Y si lo duda, mírela.

Y a doña Clara Moreno, su abuela paterna, se le hacen los ojos dos mares añosos, hermosísimos y claros, cuando escucha el piprop más bonito que nieta alguna haya podido dedicarle.

—Y a usted, doña Clara, ¿le parece que está bien elegida la Reina de las Fiestas de Alcañiz?

—¿Qué voy a decirle yo que soy su abuela? También yo la hubiera elegido a ella. No puedo decirle más. Espere, señor fotógrafo, a que le abroche el botón del jersey. No quiero que salga en la "foto" enseñando los escotes como una artista.

Y, mientras doña Clara hablaba así, el fotógrafo disparó para tomar la sonrisa de la reina y las manos de la abuela abrochándole el botón del sweater.

—¿Muchos días de fiesta, Conchita?

—Para mí sólo los justos. Piense usted que he de pasar las fiestas haciendo las maletas. El día 13 acaban y el 14 tengo que hacer el viaje para estar en Villanueva y Geltrú el día 15, donde tengo que incorporarme a mi destino en el Juzgado, ya que aprobé las oposiciones al Cuerpo de Auxiliares de Administración de Justicia y allí tengo que ir.

—¿Cómo son las fiestas de Alcañiz?

—Muy variadas y diversas, pero a mí modo de ver

les faltan actos de abiente popular. No sé. El programa lo encuentro un poco serio.

—Y esto, ¿por qué puede ser así?

—Pues no se lo sé decir; pero a lo mejor será porque las fiestas no las hacen los jóvenes, aunque en esto no podemos quejarnos este año, pues entre los componentes de la Comisión de Festejos ya hay muchachos jóvenes. Verá como el año que viene son más y así serán más jóvenes las fiestas.

—¿Y por qué te han elegido, Conchita, Reina de las Fiestas, precisamente a tí?

—Pues no lo sé. Eso mismo me pregunto yo. Si yo hubiera tenido que elegirla hubiera nombrado reina a mi amiga Paula.

Y, lo que son las cosas. Mientras está nombrándola, llama Paula, su amiga a la puerta.

—A esta hubiera tomado yo como Reina de las Fiestas de Alcañiz. Porque valdría. Porque es menos tímida que yo. Porque se lo merece. ¡Menuda reina sería Paula! Aunque cualquier otra muchacha de Alcañiz también tiene merecimientos para serlo, claro.

A la conversación asiste la madre de la reina. Ella dice —se le nota— estar muy contenta y muy feliz.

—¡Ya lo creo! Conchita es muy de nuestra tierra y es un honor para nosotros el que nuestra hija represente a nuestro pueblo.

Cuatro vestidos regionales, el blanco de gala y el de artesana o labradora. Conchita nos dice que de todo el ropero de su reinado, el de labradora es su preferido.

—Fíjese usted es un traje de mi tatarabuela, de seda natural, estampado en flores marrones, que vendrá a tener unos doscientos años. La tela está como si acabaras de comprarla en la tienda. Creo que fué un traje de baile. No se lo podemos enseñar porque lo sacamos del baúl para llevarlo a la modista.

Conchita es una muchacha feliz preparando su reinado, aviando sus vestidos, llenando sus maletas para el viaje hacia Villanueva y Geltrú. Serán los suyos unos días llenísimos. Estrenará reinado, un vestido cargado de recuerdos con doscientos años de edad y un destino que por tierras de Cataluña la está aguardando. Pero de todo, de todo —ya nos lo dijo— de lo que más presume es de tener la abuela "más preciosa del mundo". Y esto es lo que mejor valora el perfil humanísimo de esta reina que pronto va a postrarse a los pies de la Virgen de los Pueyos, con un ramo de rosas frescas, a lo mejor orladas con el llanto de la abuela más feliz del mundo, está doña Clara con los ojos hechos dos mares de llanto, añosos, hermosísimos y claros, como su nombre...

ALCAÑIZ, lo visto y lo menos visto



TRES imágenes de Alcañiz incomparables. La una ustedes la conocen bien por lo visto y retratada en todos los ángulos. Es la Plaza de España con la torre de los Escolapios al fondo y el sin par edificio de la Casa Consistorial con sus aleros y balconadas maravillosos. Véan como allí, un día cualquiera, hace presencia el más variopinto de los turismos que llega imantado por sus bellezas arquitectónicas.

Las otras dos "fotos" que aquí se asoman tienen un peculiar sabor. La escalera de las flores, que acaba en mural digna de una postal a todo color en la que el colorido y el verdor de las macetas puede presentar el choque con los ocres del muro y la escalera, allí en la calle de Panfranco.

La otra imagen nos trae ese claroscuro del Callizo del Trinquete, asomando en su estupendo "telón de fondo" el altar de San Isidro. El arco, el balcón y el farol encristalado. Si, todo tiene "sabor" en este Callizo del Trinquete, empieza en arco y en altar termina.

(Fotos: G. LUNA)

FLORES, RELAMPAGOS Y TRUENOS



Si esta imagen se publicase con su color y perfume, en este rincón olería a flor y a fiestas. La Ginebrosa, número 10, las enredaderas. Revuelven flores las macetas. Las cuidan de ellas y preparan ropas para las fiestas. Está gris, sonoro de tormenta que se avecina, viene lo mejor de esta tiene anécdota.

Ella está allí con Dispara dos veces García al resplandor del 'flor' Pilar confunde, las flores persigna por dos veces cuando alguien se lo dice, ríen muy divertidas equivocación. "¡Pero mira que confundir la del foterito con el relámpago...!". (F. LUNA)

HOTEL - CAFETERIA

GUADALOPE

CLIMATIZADO

TODAS LAS HABITACIONES CON BAÑO PRIVADO

Plaza de España, 8
Teléfonos 552 y 553

ALCAÑIZ



GENTE
DE NUESTRA
TIERRA

El Cardenal de Aragón

Por J. García Mercadal



Tuvo a su lado, como confesor y consejero, al valenciano Vicente Ferrer, predicador elocuente e infatigable, destinado a la santidad.

Pero ya hemos dicho y diremos ahora, que no hay modo de pasar un calabrote por el ojo de una aguja, faena superior a las fuerzas de un Hércules.

Lo que sí queremos exponer, algo relacionado con las actividades biográficas del cardenal de Aragón, nacido éste, como digimos ya, en esa tierra próxima a la antigua Bilbilis, tan fecunda en la producción de grandes hombres.

Tuve yo un buen amigo, al que durante algunos años, estimulé con la mejor intención, al saberle interesado por la figura histórica de Benedicto XIII. Me quiero referir al abogado aragonés Luis Ibarra que, si no recuerdo mal, había seguido sus estudios, en la Universidad de Bolonia, como otro amigo mío también, el gran historiador Don Vicente Silió, fallecido repentinamente en la playa de Fuenterrabía, cuando se iba a bañar, en los primeros días de este verano.

Ausente yo de Zaragoza, por mi establecimiento en Madrid, se produjo el fallecimiento de mi buen amigo Luis Ibarra y nada supe ya de lo que fuera de sus investigaciones sobre Benedicto XIII.

Bastantes años después, veinticuatro horas después de iniciarse en España la guerra civil, que dividió a nuestra patria en dos zonas enemigas entre sí, sin la menor consulta a sus moradores sobre a qué bando se inclinaban sus preferencias, yo me ví sorprendido en la Granja de San Ildefonso, con el billete para trasladarme a Madrid, a cuyo uso renuncié, pues tenía al resto de la familia en la vertiente septentrional de la sierra del Guadarrama. Y allí, el trágico suceso de la contienda, trajo a mi presencia a un hijo de mi amigo Ibarra, al que la guerra había sorprendido en el cumplimiento de su servicio militar, incorporado en el regimiento de Transmisiones, que tenía su cuartel en el Pardo.

Este regimiento se presentó en la Granja —entre sus componentes se hallaba un hijo del ministro Largo Caballero, que quedó detenido y luego, más tarde, fue canjeado,— ignoro por quién— y entonces, tuve la ocasión, tan inesperada, de informarme sobre lo que pudiera haber ocurrido con las investigaciones de mi amigo sobre el gran aragonés y sus propósitos de biografía de Benedicto XIII, pero sufrí la contrariedad de seguir ignorando el punto a que habían llegado aquellas tan elogiadas intenciones.

¿No habrá algún aragonés que se encare, pluma en mano, con una figura tan mercedora de una biografía?

No es posible, en un artículo periodístico bosquejar ni siquiera una minibiografía, de aquel tan ilustre y famoso pontífice, que ocupó el décimo tercer lugar en la serie de los Benedictos. Lo único que me cabe hacer, para que mis lectores hallen motivo para quedarme agradecidos, es recomendarles la lectura de "El Papa del Mar" obra notable de Blasco Ibañez, gran éxito suyo en la época ya remota en que el gran valenciano, quiso ser historiador sin dejar de ser novelista.

Por cierto que don Vicente, sufre desde hace muchos años un injusto ostracismo en los escaparates de las librerías españolas, totalmente innmercido. Como tampoco merece la desatención en que le vienen dejando los editores de libros de esos que dicen de bolsillo. Su paisano don Manuel Aguilar, honró hace tiempo su memoria, al publicar las obras completas en colección de lujo. Pero Aguilar no vivió lo bastante para reproducirlas sueltas en precio popular, iniciativa que, seguramente, habría obtenido una difusión cuantitativa, de la que tuvieron en su aparición, cuando Blasco Ibañez manejaba el timón de su Prometeo.

Benedicto XIII, nacido en Illueca, en el castillo de los Lunas, sintió en su juventud la inclinación militar, algo parecido a lo que, con posterioridad, le ocurriría al fundador de la Compañía de Jesús.

El futuro Cardenal de Aragón, ya armado para satisfacer su briosa inclinación, fué a Castilla y tomó partido en favor de los intereses de Enrique de Trastámara. Pero una vez derrotado el castellano, por las compañías de don Pedro el Cruel, nuestro paisano hubo de pasar a tierra francesa, y allí los

cánones de la Universidad de Montpellier, le encauzaron en la ruta de su triunfal destino.

Estaba destinado a ocupar el puesto de una de las más grandes personalidades del siglo XIV. Después de iniciar su carrera eclesiástica en tierra valenciana, se trasladó a Italia, y allí ocupó el arzobispado de Palermo. Sus actuaciones debieron llamar la atención del Papa Gregorio XI, buen enjuiciador, sin duda, de la reciedumbre del carácter del noble aragonés, pues, cuentan los historiadores que al entregarle el capelo, le dijo: "Cuidad, don Pedro, que vuestra luna no se eclipse."

Pero... ya hemos dicho que, quienes deseen conocer la vida de éste aragonés de fama universal, podrán satisfacer plenamente tan plausible deseo, procurándose, como sea, El Papa del Mar.

Conformémonos con repetir, que nuestro paisano, nacido en Illueca, resultó una de las grandes figuras de la Iglesia romana de su tiempo, y uno de los más recios caracteres aragoneses de la Historia. Apesar de los agitados sucesos en que intervino, alcanzó la edad de noventa y cuatro años. Físicamente, fué hombre de corta estatura, pero de considerable presencia humana por la grandeza de su carácter, la firmeza de su decisión, y la nobleza de su espíritu.

No gozó de salud y, sin embargo, no se permitió a sí mismo el saboreo de la ociosidad. Derrochó su genio en toda clase de actividades intelectuales y su brío en toda suerte de actuaciones defensivas, contra la insistente actividad de sus numerosos adversarios, manteniéndose constantemente preparado para desarrollar los planes de una pelea que le envolvía en la marejada del Cisma.

MIGUEL LABORDETA

Obras completas

El libro más importante del más importante poeta aragonés de todas las épocas

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

● COLECCION FUENDETODOS
● EDITORIAL JAVALAMBRE

ES curiosa la irrupción, a veinticinco años de distancia de las dictaduras occidentales, de una manada de vociferadores, que nos llenan de nuevo los oídos de palabras victoriosas, de "ideologías vencidas", de una violencia atávica e irracional. "Sólo nosotros tenemos la razón, —parecen decir— toda la razón y nada más que la razón. Los que no piensan como nosotros, son unos traidores en ciernes y el único derecho que les permitimos, es el inútil derecho del silencio. Si hablan, si comunican sus ideas y sus ideales diferentes a los nuestros, están perdidos; los aplastaremos con todos los medios, hasta con el uso de la ley".

Y digo que es curioso ese brote de alardes totalitarios en un país que, precisamente según los mismos vociferadores, tanto necesita aprender a dialogar pacíficamente, a convivir en la variedad, a rozar el clima fundamentalmente de la democracia.

Yo creo que a esos vociferadores les falta un poco de autorreflexión, de sana crítica intelectual y de comedimiento. Quizá, digo yo, fueron ellos —los vociferadores de uno y otro lado— los que envenenaron el ambiente años atrás e hicieron imposible una honrada y constructiva vida de respeto democrático. Quizá ellos pretenden ahora, cuando los hábitos culturales y el nivel de vida alcanzado empiezan a dar sus frutos de libertad, ahogar con sus amenazas todo movimiento liberalizador y democrático.

EL hombre medio se pregunta, extrañado, a qué vienen esos gritos histéricos, esas confesiones agresivas de fidelidad tan fuera de tono y de lugar. Y sospecha, ese hombre bienintencionado y lleno de sentido común, si no habrá llegado la hora de retirarlos de la circulación como piezas de museo, piezas gloriosas y hasta valiosas, es verdad, pero esclerotizadas, incapaces de afrontar la agilidad mental de nuestra vida pública contemporánea.

El peligro, en los casos clínicos de histeria, está en el contagio colectivo; que el hombre que pasa por la calle o el espectador anónimo, al oír gritar "¡fuego!" grite a su vez "¡fuego!" y se levante de la butaca o se eche a correr alocadamente, creando el pánico y la confusión.

Ahora bien, ese peligro existe en todos los niveles de la vida, en los niveles públicos sobre todo, en el mundo social, en el religioso y en el político. De ahí la preocupación de los poderes ejecutivos de todos los tiempos porque ciertas voces no se oigan, o se oigan en sordina, o se cubran inmediatamente con otros gritos más inócuos o menos comprometidos que distraigan a la gente. Y de ahí también la preocupación de los regímenes totalitarios de que sólo se oigan y se publiquen y propaguen determinados gritos estentóreos que renueven en las masas los histerismos que los hicieron nacer.

Solo que hay, siempre, en ese tipo de regímenes, un riesgo no calculado: la inestabilidad de fondo. Un pueblo acostumbrado a reaccionar movido por gritos inarticulados, es fácil presa de todo tipo de gritos y de órdenes (y, como consecuencia, de todos los "des-órdenes"). Esa es la secreta guía sociopsicológica de la constatada "ley del péndulo político", del salto irracional de un extremismo a otro de signo contrario.

MUY diferente, en cambio, la lógica del diálogo, de la confrontación pacífica de pareceres, que va creando en los pueblos esa difícil virtud de la comprensión y de la matización ideológica.

Un pueblo al que se le acostumbra a los gritos de mando del vociferador de fumos y se conmueve políticamente así, es —sin duda— un pueblo masificado. Un pueblo, en cambio, que matiza, que piensa y decide no en una concentración sino en su casa, ante varios periódicos o programas, en el club, en el parlamento,

Los últimos extremistas

Por Gabriel Campo Villegas

es un pueblo apto para la vida cívica y para la paz, un pueblo liberado.

HE ahí la razón por la que los extremismos son siempre

minoritarios, en cualquier país, mucho más minoritarios que cualquier otra corriente ideológica moderada: un hombre moderado que piensa tiene sus convicciones, pero no las emplea como

armas arrojadas contra los demás. No acepta que otros no piensen necesariamente como él, y que lo digan el extremista, en cambio, vive en tensión permanente, se anima día tras día a vivir sus ideas "contra los demás", a convertir sus ideas en proyectiles; de modo que el "enemigo" le es consustancial. Ahora bien, el hombre normal del siglo XX, el hombre cultivado y cargado de matices, suele desconfiar de los que se proponen, como razón fundamental de su vivir, "hacerse guerra y no el amor".

Yo no digo que en determinadas circunstancias históricas, ante un cataclismo creado por otros extremismos o en algunas etapas inmaduras de la vida, el extremismo no llegue a hacerse provisionalmente, mayoritario. Pero apenas las circunstancias se relajen, aparecen los primeros asomos de madurez, el cuerpo social o el individuo razonable vuelve sobre sus pasos y trata de recuperar lo antes posible los caminos de la moderación.

La tentación, entonces, de que el extremismo será prolongar a todo trance el clima conflictivo y, con él, las rías exclusivistas del poder. Es lo que conocía, en la jerga sociopolítica pretérita, como "la reacción", la obsesiva voluntad de paralizar la evolución del pueblo o de una política y de entroncar definitivamente el "pasado" en forma de grito como garantía indiscutible de la

EL QUINTO MIEMBRO DE LA DINASTIA GOYANES

JOSE ES TAMBIEN EL BENJAMIN DE TODOS, Y ACABA DE INICIAR SU VIDA PROFESIONAL.

SU "CURRICULUM" AUN ES CORTO: 4 PAPELES EN TV Y 8 EN TEATRO

DEJO LOS ESTUDIOS POR EL TEATRO, Y YA ESTA ARREPENTIDO

NO DESEA APOYARSE EN EL CLAN FAMILIAR PARA TRABAJAR



TIENE toda la pinta desvuelta de los chicos de ahora, y cuando se conoce el parentesco, José Goyanes tiene muchos de los rasgos de sus hermanas. Pero al contrario de ellas, espigado y más bien flaco. Es también el quinto de la dinastía de actores que conocemos, es decir, el benjamín de la troupe Goyanes. La última incorporación familiar al mundo de la escena, que todos los miembros de este clan parecen llevar en las venas casado, a pesar de sus veinte años, y tiene una hija.

—¿Y hasta estas fechas qué has hecho de importante? —He figurado en obras que pueden ser importantes, o que a mí me lo parecen, pero nada de papeles que me han asignado hasta el momento, no creo que abunde mucho la importancia de mis actuaciones.

UN "CURRICULUM" CORTO

- ¿Cuándo decidiste seguir el ejemplo profesional de la familia?
- Hace dos años.
- ¿Quiénes son los mejores peones artísticos entre los Goyanes?
- Los mejores, no lo sé... Podría decir que los que me parece que han conseguido más.
- ¿Está bien, ¿Quiénes? ...
- Puede que María José y Vicky sean las que estén más colocadas.
- ¿Cuál es tu "currículum" actual de actor?
- Cuatro intervenciones en televisión y ocho en teatro.
- ¿Nada en cine?
- No; todavía no.
- ¿Y en qué medio te gustaría quedar asentado definitivamente?
- Siempre se está condicionando a las circunstancias. Depende como te vengas las cosas, mi, particularmente, lo que más me gusta es el teatro.
- ¿Qué crees que puedes aportar de bueno a la escena española?
- No lo sé.
- ¿No lo sabes?
- Ahora mismo, no. Por el momento, trabajo a plena dedicación. Supongo que luego aportar algo. Ahora mismo nada, porque estoy en rodaje...

ARREPENTIDO DE NO ESTUDIAR

- ¿Qué hacías antes de querer profesar de "cómico"?
- Estudiaba sin ganas.
- ¿Qué estudiabas?
- Letras. Colgué los estudios porque de verdad era un perezoso y no me gustaba mucho tiempo con los libros...
- ¿Te vas a arrepentir alguna vez de ello?
- Por una parte sí, ya estoy arrepentido. No me di cuenta hasta después de abandonar los estudios de que en esta profesión que he elegido hace más falta estudiar que en ninguna. Aquí sí que es necesario adquirir conocimientos de todo tipo sin pérdida de tiempo...
- Oye, ¿te ha servido de algo el apellido?
- Supongo que sí.
- ¿Y vas a seguir apoyándote en él para escalar puestos en esta nueva dedicación?
- Es que no me ha servido el apellido para tanto. Si me hubiera colocado, otra cosa sería en qué quedaría todo esto...
- ¿A tí te agrada la idea de clan?
- ¿Clan familiar?
- Sí...
- Hombre, pienso que es muy natural que todas las familias se ayuden lo que pueden. Me parece bien.
- ¿Eso quiere decir que empezarás en breve a formar parte del reparto en obras familiares?
- No, eso no quiere decir nada.

QUIERE CAMINAR SOLO

- ¿No vas a buscar ese tipo de oportunidades?
- No me gustaría mucho en principio hacer estas cosas. Preferiría caminar por mi momento...
- ¿Motivos?
- Quiero ir dándome cuenta del terreno que piso, por cuenta y convicciones propias, ir haciéndome solo si esto es posible...
- A la hora de las fotos, al chico no le gustaba nada eso de posar a lo hermético. Quería charlar para conseguir más naturalidad. Charlamos de cosas del teatro, y puede asegurarse que mozo anda muy puesto en eso de la escena actual. Sabe, porque es su obligación, mucho de la vanguardia escenificada que se lleva por cada esquina de este revuelto 1972, que pasa a la historia como el problemático años de los secuestros aéreos...

Juan VILLAR

CARIÑENA

exprés

Corresponsal Delegado: JUAN GASPAR COMERAS

PELIGRO PARA LOS VIÑEDOS

Malo es que llueva como está ocurriendo en Cariñena en estas fechas de septiembre. Las viñas están en pleno envernar. Menos mal que la lluvia aún no tiene mucha azúcar porque de otro modo tanta agua y un poco sol sería muy perjudicial. El mayor peligro para los viñedos de Cariñena, y para la economía de toda la comarca, por tanto, consiste ahora en la posibilidad del podrido del fruto. Lo que hasta ahora está siendo una espléndida promesa de cosecha quedaría convertido en un puro saldo. Por otra parte, no solo la cantidad se vería afectada de producirse este podrido, sino que la calidad y graduación de los mostos sería sensiblemente inferior.

Ahora es preciso que el tiempo despeje, que no llueva en algún tiempo y que los campos y los frutos pueden crearse con un airecillo que le salvaría de su principal peligro. De ser así, todo habrá quedado en un susto de los agricultores que día tras día miran al cielo, preocupados por la lluvia y aún más, por la posibilidad de tormentas con granizo que suponen con las plagas, los principales enemigos de Cariñena. Ahora se acercan las fiestas. Todos quieren sentirse tranquilos, aliviados de los peligros del campo. Cariñena, a la espera de una buena cosecha vitícola y vinícola, empieza a pensar en un breve paréntesis de descanso.

PARA LOS DIAS 15, 16 y 18

Ya están SORTEADAS las cuadrillas para las BECERRADAS

● Manuel Larumbe, Ramón Báguena y José Báguena serán los "matadores"

Estamos a las puertas, de la explosión de la alegría. Cariñena se lanzará al marathón de unos días dedicados en exclusiva a la diversión y la camaradería, lejos de las muchas preocupaciones que durante el año nos agobian.

Como suele ocurrir, las fiestas su ambiente eminentemente callejero, se empiezan a notar desde bastante antes. La gente siente dentro necesidad de jugar, de salir de la rutina del año. Y se lanza a la calle como antes apresurando la llegada de las fiestas. Ahí está el testimonio de la foto.

Sin duda, uno de los números fuertes de las fiestas de Cariñena es el de las novilladas. Los días 15, 16 y 18, la ciudad entera se lanza a la plaza por ver los lances, inexpertos pero valientes de los jóvenes "toreros".

Recientemente, la Comisión Municipal de Festejos hizo el sorteo de las peñas que han de lidiar, banderillar y matar —si se puede— un novillo cada una de las tres tardes.

El resultado del sorteo es el siguiente: matador para el día 15, Manuel Larumbe Folch subalternos, Jesús Lejárraga, Jesús Jimeno, Santiago Barberán y José M. Isiegas.

Por la novillada del día 16, resultó matador Ramón Báguena y le auxiliarán en las faenas de la lidia Fernando Gutiérrez, Jesús García, José Luis Gutiérrez, y Fernando García Guzmán.



Finalmente, el novillo que saldrá al ruedo en la tarde del día 18 morirá a estoques que le proporcionará José Báguena. Como subalternos,

actuarán Joaquín Calvo, Joaquín Isiegas, Alejo Isiegas y Luis Domeque. ¡Que Dios reparta suerte!

A SEIS DIAS DEL PREGON

El PROGRAMA de las FIESTAS

está en la CALLE

Está en la calle el programa de las fiestas de Cariñena, con el título de "Cariñena, Fiestas, 72". El día 13, miércoles sonarán los cohetes y los pasodobles de la Banda de Música de Almonacid en el primer minuto de las los seis días de incansable alegría.

El programa muy cuidado, no puede incluir, sin embargo, lo que es más profundo y más real en las fiestas: el ambiente callejero, las comilonas, las cuadrillas, la salsa de la fiesta.

El programa, ¿cómo no?, hace honor a la Reina de las fiestas, la bella señorita Virginia Castán Beamonte, estudiante en Zaragoza de bachillerato y dueña de unos hermosos ojos grandes.

Estamos a las puertas de las fiestas. El próximo jueves, cuando esta página vuelva a salir, ya estaremos metidos de lleno en la alegría. Entre tanto, "ARAGON/exprés" dedicará un suplemento extraordinario a resaltar las esperanzas y los problemas de nuestra ciudad, Cariñena.

CARIÑENA

FIESTAS-72

Un gesto de honradez

UN OBRERO ENTREGO LAS 24.000 PESETAS QUE ENCONTRO POR LA CALLE

El pasado miércoles, el obrero de esta localidad Antonio Jimeno Crespo, al pasar por el puente de la Carretera de Encinacorba, se encontró con una cartera que contenía 24.000 pesetas y que correspondía de un señor que iba de paso. Nada más coger la cartera se personó en el Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, manifestando su hallazgo para que el pregonero de la localidad lo anunciase para conocimiento del interesado y pudiese recuperar el objeto perdido como así sucedió. Cariñena/exprés, felicita por su honradez a este obrero ejemplo que no dudó ni un instante en manifestar su hallazgo aunque desconocía la situación en que pudiera encontrarse el propietario de la citada cartera. Muy bien, Antonio.

CARIÑENA, 1 - CREV DE ZARAGOZA, 0

● Partido interesante a pesar de la ausencia de varios titulares locales

Se jugó el encuentro Cariñena-CREV de Zaragoza, como reparación del equipo para la competición de Segunda Regional, que dará comienzo el próximo día 17 de los corrientes.

El Cariñena se presentó con la falta de varios de sus titulares, jugando otros fuera de su puerto, por lo que se resintió su delantera. Así sucedió que el único tanto del encuentro lo marcó esta, que habitualmente juega de interior, pero que ayer lo hizo de lateral, al faltar los titulares de ambos lados.

Como única novedad fue el volante Luis, que jugó con el número 6, este muchacho es de Villanueva de Huerva, localidad próxima a Cariñena, agradando su actuación. Además es de compleción fuerte y creemos que puede dar buen resultado, por lo que esperamos sea fichado por el Cariñena.

El partido fue entretenido, superando las defensas a las delanteras. El CREV, es un equipo formado por muchachos muy jóvenes, que juegan bien al fútbol, pero aun les falta acoplamiento, destacan su portero, un muchacho de poco cuerpo, pero valiente, seguro y con reflejos y también el defensa central que creemos es el mejor elemento del equipo.

Del Cariñena destacaron la defensa, Lejárraga, Bernabé, y José Antonio.

Alineación del Cariñena: García Casao; Asta, Barnad, Atanasio, Lejárraga, Luis, Diez, Domeque, Bernabé, Gutiérrez y José Antonio.

En la segunda parte salió de portero Bernal, pasando García Casao a la delantera, junto con Velez y Gracia, que salieron en lugar de Domeque, Bernabé y Gutiérrez.

HUESCA expres

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

Ruinas de Montearagón...



Una curiosa y poco conocida vista del antiguo castillo-abadía de Montearagón, es decir, de las desoladas ruinas que de él quedan. El esqueleto de sus muros proclama el dolor de su abandono a los cuatro vientos. En otros tiempos mansión altiva de poderosos Abades de Sangre real, fue varias veces pasto de las llamas, víctima de la incuria de las gentes, cuando no de la malevolencia de los "desamortizadores" (saqueadores legales y oficiales del pasado siglo).

Al fondo, resecos campos, montes de tomillos y aliagas, donde antaño, hubo frondosos bosques y florestas. Se decía que en los siglos medievales, una ardilla podía ir, de pino en pino, desde la abadía de Montearagón a la abadía de San Ponce de Tomeras, en Narbona, al otro lado de los Pirineos. Aquella famosa abadía que tanto influyó en los destinos de nuestro Reyno, como prueba de que no existían fronteras para la universalidad medieval. El federalismo de nuestra antigua Corona de Aragón es un ejemplo a seguir en los momentos actuales.

Julio BRIOSO.

El barrio de Nuestra Señora de Montserrat en fiestas

Hoy con gran animación y mucha alegría han comenzado las simpáticas fiestas del Barrio de Monserrat.

La comisión, gente joven, ha confeccionado un estupendo programa en el cual prevalecen bailes y bailes con "Famosas orquestas".

El próximo sábado les tendremos al corriente de la brillantez de los actos, y a ser posible insertaremos fotografías de las bellísimas mairalesas, en compañía de los Mainates.

Cabe destacar el tradicional partido de fútbol solteros contra casados, en el cual se disputarán el VI gran trofeo Bar Buisan.

La delegación en Huesca de "ARAGON/expres" les agradece la invitación y les desea pasen buenas jornadas festivas.

ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

Se vende en HUESCA
en los kioscos de

LUIS VALERO
EUGENIO SANTIAGO
SRA. VDA. DE SANZ
y CASA DE NOVELAS

POLEMICA

Sobre el asfalto de la Correría

Hace algún tiempo se publicó en estas páginas un precioso artículo de Fernando Foncillas sobre el conjunto histórico y sus habitantes, que nos parece un verdadero paradigma de buen criterio, razonamiento justos, demostrativo de un espíritu comprensivo, en el que valora adecuadamente al hombre, al que no se le puede condenar a malvivir, a pretexto de motivos pseudoeruditos, ni a negarle los derechos básicos de toda persona humana.

Desgraciadamente no podemos decir lo mismo de los breves párrafos que firman J. B. y que versan sobre la

calle de la Correría y su pavimento. Creo que el articulista no se ha informado previamente ni ha preguntado el cómo y el cuándo de ese riego superficial. Si hubiese solicitado la debida información, no hubiese escrito esos párrafos, pues toda su argumentación cae por su base si tenemos en cuenta la fecha. Tampoco se ha dado cuenta de que bajo la ligera capa de unificación lo que estaba y está no es un empedrado, sino adoquinado.

Y es curioso que el autor de estos comentarios no se ha dado cuenta, o no se la ha querido dar, de que también

el Coso Bajo y la ronda de Montearagón, por ejemplo, son calles asfaltadas también pertenecientes al conjunto. ¿O es que en esos casos el criterio de J. B. es diferente? Pero, además, que tener en cuenta siempre al hombre y a sus necesidades vitales, que deben ser siempre por encima de caprichosos subjetivismos.

Por último, J. B. unos comentarios sobre el conjunto, los anacronismos los conejos que merecerían más extensa glosa, dejamos para otro día.

Severino CERESUS

Fútbol

MARTES, VIERNES Y DOMINGO

El Huesca se desplazó el martes a Sariñena para disputar un trofeo al titular de la mencionada localidad. Como resumen de lo que allí ocurrió diremos que, llegó, "jugó", venció e hizo el ridículo.

El público salió defraudado y, como algunos decían a la salida, incluso estafado, pues el Huesca, sobre todo el de la segunda mitad, más bien salió "a cojer caracoles" que a jugar un partido de fútbol. Mal, muy mal este proceder de nuestros jugadores.

Mañana en Almudévar esperamos no ocurrirá lo mismo, y quienes algan al campo, deben hacerlo con la sana intención de no defraudar al público que paga, y dejar en buen lugar al buen nombre del club que dependen, aunque se trate de un encuentro amistoso.

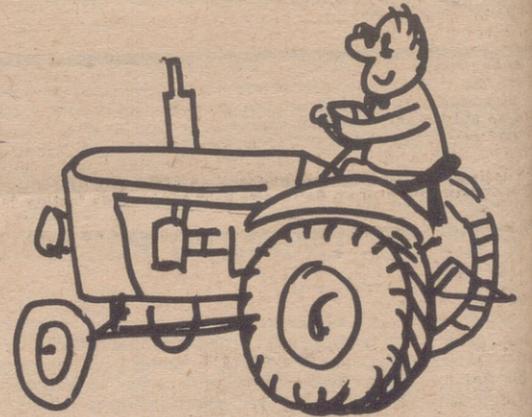
Recordamos que el próximo encuentro la liga se juega el sábado en Pamplona contra el Chantrea. Hay fundadas esperanzas de conseguir algo positivo, pues el Huesca se halla bien preparado en estos momentos y con muchas ilusiones. Veremos si fuera de casa se lucha con la "garra" necesaria para merecer la victoria.

— ¡iQué haya suerte!

BERNUES

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

De CHARLA con don FACUNDO



¡Caramba Don Facundo!, ni que se lo hubiera tragado la tierra. No se le ve el pelo...

—Miaja. No me sa tragao, pero poco la faltao, pues con ella ando estos días. Ya sabe, empacando a paja, labrando...

Vamos, preparando la sementera ¿no? —Esauto y además solo como L'auna.

¿Y eso...? —Pero... ¿qué no sabe que me se marchó el zagal a la mili? ¡Pues hombre! Y me tengo ca tizar todas fainas solo.

No mienta Don Facundo, que el otro día en ese cuatron que tiene llamado "petrota" le estaban echando una manita.

— ¡Hombre, eso sí! Alguna vez si me san brindao los del pueblo. Pues si entre nosotros no nos ayudamos, mala vida llevaríamos los de los lugares. De cualquier manera no crea que me gusta importunar a naide, pues cada uno ya tiene lo suyo y más en estos días.

Y... ¿qué tal le va la caza? — ¡Ah!, de esas cosas no sé, no soy de esos. Con mi faina en tengo y men sobra. A esos del escopetucio los quereba yo pa que se fueran entretuviendo... pero encima del trautor, ya iban a borrecer el campo.

Cualquiera diría que le van mal las cosas en el campo...

—Mal, no, pior. Tengo ganas que venga el zagal y que haga lo que le paizca, pues empiezas en lo que te cuesta a simiente, as labranzas, el abono, que por cierto este año pa cabala denдрar lan subido, dimpués lo del contenginte, mosicas y danzantes... trebajas y no se

te luce. ¡Le digo a Vd! aguarte, qu esi pa la pro campaña se pone tan contenginte pa L'ordio... qué!

Esas son figuraciones tuyas, hombre...

—Sea lo que sea pe... tos o smodos este año se impatuyo iel ordio cen... aun en tengo en o gr... El Sirvicio aun no cof... almacenistas tampoco... me dirá que ago! ¡Ah... atrás y ho... letras tampoco le sen p... No hay petras, no... chufletes. ¡Y que salga por ande quiera!

¡Qué Dios aprieta pe... ahoga Don Facundo...!

—Bien se vale d... viniendo años güenos... so, el 25 de... que a trancas y barranc... saliendo... ¡ah que l... salga riturcido... as instala... apretarse o cincho más... qu'ahura prisme de... auto. Qu'ahura es tiempo... vacas gordas, pero que... también flacas.

¡No sea pesimista, hombre!

—En fin solo digo... L'asperencia me dice... que soy viejo y ya... "más sabe el demonio... viejo que por dem... Conque... ¡aplique... cuento. Que os jóve... creis quees oro to... riluce y vivis mu alegre... pensar en todo eso... eso sí, ma alegre... conozcais peor cosa... mundo es de os jóve... vusotros sabrís lo que

aunque le voy a... dicho... "el que g... halla" ¡Ah! queda eso... Tomo nota Don Fac... ya sabe Vd. lo que

José

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN-MENES
Madre Puy, 6, 3.º - Teléfono 882427

EN TORNO A NUESTRAS FIESTAS

El pasado sábado, día 2, a las siete de la tarde en la Casa de Cultura, antiguo Palacio de la Comunidad, tuvo lugar la Recepción de las Reinas de las Fiestas y Alcaldes de Arándiga, Cervera de la Cañada, Embid de la Ribera, Mara, Villalengua y Sabiñán. Las reinas representantes de los pueblos citados fueron las distinguidas y bellísimas señoritas siguientes: Angeles Martínez, Pili Cestero, Lourdes Urgel, María Teresa Lecifena, Juana Tarragona y Pilar Lafuente. Posteriormente, a las ocho de la tarde, en el Teatro Principal se procedió a la Proclamación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, acto que fue dedicado como Homenaje a la Comarca, actuando de mantenedor el Ilmo. sr. Don Gregorio F. Jiménez Salcedo. Como final de fiesta hubo un recital de piano a cargo del gran artista Levante Kende que interpretó las siguientes obras: Sonata en si bemol mayor K. V. 333, Allegro, Adagio y Finale de W. A. Mozart terminando con Funerales, de F. Liszt. Su magistral interpretación fue motivo para que al final de cada una de las obras se le dedicaran nutridos aplausos.

La disertación del mantenedor Ilmo. Sr. D. Gregorio F. Jiménez Salcedo fue tan inspirada, tan amena y tan brillante que sentimos muchísimo no poder ofrecer a nuestros lectores —de principio a fin— toda su versión completa. ¡Qué pena no saber escribir para poder cantar fielmente toda su prosa y verso dedicada a las Reinas comarcales y a nuestra Reina Teresa Isabel de Bias Pérez!

El Sr. Jiménez Salcedo nos dijo que los cinco años vividos en Calatayud fueron, quizá, los mejores años de su vida, que Gracián definió la forma de ser de los aragoneses, que la costumbre de los Juegos Florales se iniciaron en Provenza sobre el siglo XIV, que ver a nuestras Reinas con el traje regional es una gran alegría para los ojos y el corazón y tantas y tantas cosas más que, sinceramente, llegaron a emocionar al gran público que lo escuchaba y, por si todo ello fuera poco, terminó su disertación con un Viva Aragón que hizo arrancar una prolongada salva de aplausos.

Y para terminar este primer día de fiesta, a las diez y media de la noche, en el Pabellón de Festejos se celebró una Cena de Gala, servida por el Restaurante José María, dedicada a la Reina y su Corte de Honor así como a las Reinas representantes de la Región, con la actuación estelar de Ingrid Garbo, la orquesta Amanecer y la atracción de color The Black Angels, siendo un rotundo éxito esta primera jornada festiva del Pabellón de Festejos.

52 JUGADORES FEDERADOS

EL AUUGE DE LA PELOTA

La verdad es que desde hace algún tiempo teníamos en cartera el ofrecer a nuestros lectores noticias sobre el deporte de la pelota en Calatayud, pero como el caso no perdía actualidad los apuntes se han ido quedando atrás y hora es ya de que les demos preferencia.

Desde la inauguración de nuestra Ciudad Deportiva se ha venido practicando el deporte de la pelota pero sin unos estatutos de reglamentación para que se le de el carácter oficial. Por eso, el 25 de marzo del año actual se constituyó la Junta Directiva de la Sección de Pelota, dentro de las instalaciones de la Ciudad Deportiva. Con ese necesario acuerdo el deporte de la pelota en Calatayud tomó carácter federativo siendo una sección más de las que por su organización han empezado a tener vida propia.

En aquella reunión y después de estudiar los estatutos por los que se habían de regir nuestros pelotaris, la Junta Directiva quedó compuesta de la siguiente forma: por presidente, D. Fernando Cardiel; por secretario, D. Jesús Arregui Montón; y como vocales, los señores Esteve Gortazar, Joaquín Larpa y Ramos Fernández. En la actualidad, los asociados suman 52, estando ya, la mayor parte, federados. Desde el mandato de esta Directiva el deporte de la pelota ha tomado un mayor auge y, en principio se celebró el Primer Campeonato Provincial, en dos categorías el cual alcanzó un gran éxito, con lo que se logró que los mejores clasificados participaran en el campeonato Provincial Oficial con destacadas clasificaciones

confirmando así el gran interés que este deporte está tomando en Calatayud. En el citado campeonato poco faltó para que la pareja Moreno-Moros logran el primer puesto, ya que quedaron subcampeones del mismo perdiendo, en la final por 22-20 contra Abian y Castillo del Stadium Venecia, de Zaragoza.

Posteriormente se celebró otro campeonato de Primavera que también obtuvo un gran éxito de confrontaciones y público. Actualmente y con motivo de las fiestas de septiembre en Honor de la Santísima Virgen de la Peña se están celebrando, del 2 al 12 varios partidos siendo el día 8 la gran final del III Septiembre Deportivo en la modalidad de Pelota Paleta Goma en la que intervendrán Moros-Garrido contra Gimeno-Arregui, continuando con otros partidos de Pala y Mano. Para el día 10 están previstos los siguientes partidos:

PALA.— Ramón y Moros, de la C. Deportiva contra Ledesma y García, de Zaragoza. Esteve y Cardiel, de la C. Deportiva contra Sebastián y Arel, de Zaragoza.

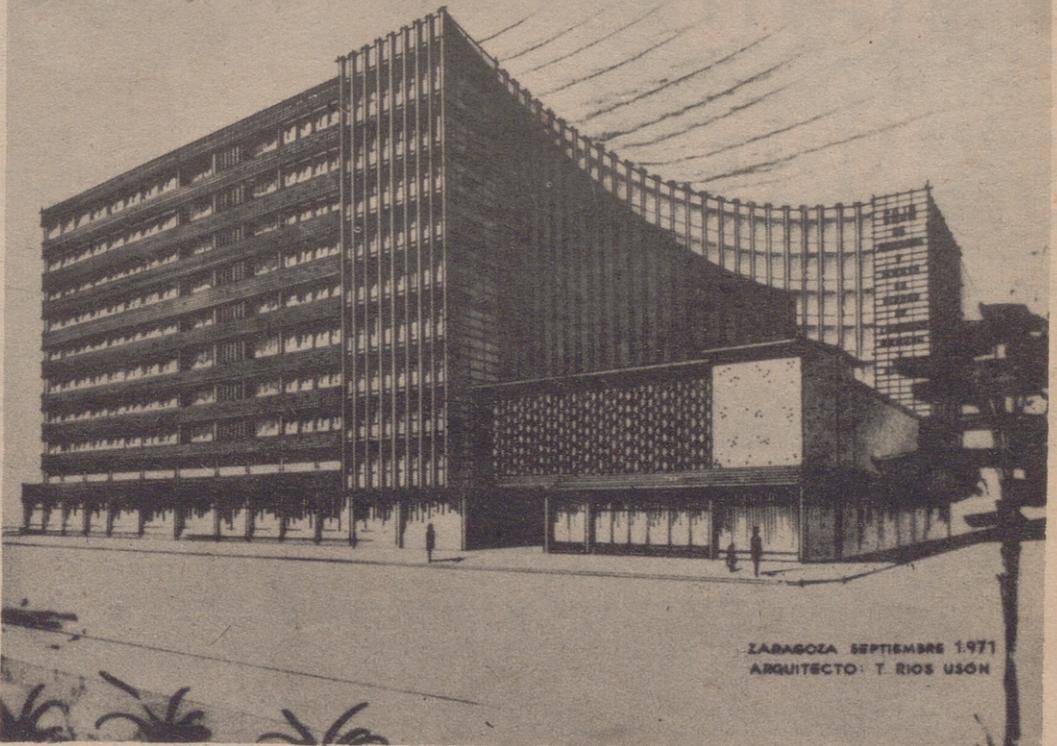
MANO.— Lucas y Canu, de Calatayud, se enfrentarán a un equipo de Helios, de Zaragoza y Romero, de Daroca con López, de Cimballa, contra otro equipo de Helios, de Zaragoza.

Creemos sinceramente que en tan poco tiempo no se puede lograr más por lo que felicitamos a la Junta Directiva citada y les instamos para que perseveren en su afición para el logro de mejores metas en pro del deporte de la pelota en Calatayud.

PERIPLO ESTIVAL

Por Eduardo LARREA

Voleros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja
PROYECTO DE EDIFICIO EN CALATAYUD



En estas siempre breves vacaciones que me he tomado, he ido recorriendo tierras gallegas. Escribir sobre Galicia y más concretamente sobre sus rías bajas, constituiría en mí una osadía sin precedentes. La contemplación de estas rías desde distintos puntos, despiertan sentimientos y emociones muy difíciles de explicar. Los caseríos recostados en verdes laderas... los cruceros jalonando el camino que incitan al caminante a la oración... los hórreos estrechos de piedra gris rematados con una cruz... los carros chirriantes arrastrados por bueyes de andar cansino... esos recovecos misteriosos de los que espera uno ver surgir súbitamente la tétrica procesión de la "Santa Compañía"... aquel pazo perdido y aislado... y el bramido del mar que llega desde lejos a nosotros como un susurro cargado de misterios... todo esto, encoge el alma presa de raras emociones ante la maravilla del mundo que le rodea.

Cuando estando el Señor en el desierto haciendo penitencia, se le acercó el Diablo para tentarle y le dijo: "Todo el mundo te dará, menos Cambados, Fefiñanes y Santo Tomé". Hasta el Diablo era celoso de los pueblos gallegos.

Existe también otra leyenda que habla del por qué de la inmensa belleza de las rías gallegas. Dicen, que cuando Dios terminó la creación del mundo, quiso contemplar su obra de cerca, entonces, se inclinó, apoyó su divina mano sobre la tierra y sus cinco dedos formaron las cinco rías gallegas...

La calle donde vivo estos días en Vigo, baja hasta el mar, es muy céntrica y, de abundante tráfico, pero a esta hora de la mañana suena a silencio. Desde la cama oigo a veces el repicar en los cristales de la lluvia que trae el viento. Está amaneciendo un día muy clásico de Galicia. Estoy embebido en mis pensamientos, cuando de repente el silencio es roto por el son de las campanas de un afinadísimo carrillón que canta "La Alborada gallega". Escuche embelesado la música de campanas, que el eco de la soledad de la calle repetía. Dios mío ¡Qué bello despertar tienen los vigueses!

Cuando bajé a desayunar, pregunté a la chica que me servía la procedencia de aquella música, me contestó que era el carrillón del reloj de la Caja de Ahorros de Vigo y que a las doce volvería a sonar.

No quise perderme el espectáculo y poco antes de esa hora, estaba al pie del reloj de la Caja de Ahorros. Quedé sorprendido al ver que éramos más de 200 personas y de varios países porque oír hablar en varios idiomas, los que nos habíamos congregado a escuchar el carrillón. Aquello me recordó otro célebre reloj. El Papamoscas de Burgos.

Cuando las dos agujas se juntaron en las doce, las campanas dejaron oír su voz, pero esta vez no fue la Alborada gallega como por la mañana, si no las delicadísimas notas de "Negra sombra" que trajeron a mi mente lejanos recuerdos de mi niñez, cuando of esta partitura por primera vez allá por Santander a los coros Rosal de Castro.

Y... ¿Por qué no? La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, está construyendo en Calatayud un edificio (posiblemente el mejor de la ciudad) destinado a oficinas de la entidad, Estación de Autobuses, Salón de Actos, exposiciones y conferencias, viviendas... etc. Creo sinceramente que este edificio y el prestigio de la Entidad por cuenta de quien se construye, bien merece la instalación de un reloj de similares características, porque no es precisamente de estos aparatos de los que puede presumir nuestra Ciudad. No funciona ninguno, ni el del Ayuntamiento!

Por otro lado un reloj de estos, amen de constituir un prestigio para la Caja de Ahorros, constituiría una magnífica propaganda, se popularizaría el reloj y el nombre de la Caja de Ahorros sería constantemente nombrado, no sólo en castellano, si no en muchas lenguas al igual que el de Vigo, porque no hay que olvidar que en el verano, mucho menos desde luego en invierno, pero no faltan, por nuestras calles y en los estacionamientos, se ven coches con matrículas de todos los países y de todas regiones españolas. La estratégica situación de Calatayud, lo hace parada obligada y por añadidura el edificio de la Caja de Ahorros se está construyendo en la encrucijada de calles que forman la Nacional II y la de Sagunto, Valencia, Soria, Burgos, Santander.

La melodía a interpretar, bien podría ser una de nuestras más clásicas jotas. Piénsenlo los organismos rectores de la Caja de Ahorros de Zaragoza, merece creo yo la pena estudiarlo.

UN CENTRO DEPORTIVO PARA INFANTILES

Lo dijimos ya en Zaragoza Deportiva del lunes, pero queremos que los lectores de Calatayud/expres sepan también la grata noticia. Llegan noticias a esta corresponsalía de que en Calatayud se va a contar con un nuevo Centro Deportivo exclusivamente para infantiles o edad hasta los 15 años. Por hoy no podemos decir más pero esperamos, muy pronto, poder dar amplia y completa información relacionada con este nuevo Centro Deportivo.

DISTINCION DE UN BILBILTANO POR MERITOS EN EL TRABAJO

Más vale tarde que nunca. Durante el pasado mes de julio (este corresponsal estuvo ausente) la prensa destacó a varias personas por haberles sido concedida la distinción de Ciudadanos Ejemplares en el Trabajo, dentro de la provincia.

La noticia fue muy bien acogida en Calatayud porque, entre los distinguidos se hallaba un nombre bilbilitano, un hombre que lleva cincuenta años al servicio de una misma empresa. Se trata de D. Francisco Alberola.

Como cosa propia y como bilbilitanos nos congratula resaltar

tan merecida distinción recaída en un trabajador de grandes virtudes, tanto morales como cívicas, distinción que viene a premiar su laboriosidad, su amor al trabajo y su entrega total a su empresa, Almacenes Bardaji.

Cincuenta años de trabajo son muchos años, son toda una vida de lucha y de superación ganándose paso a paso, día a día, la plena confianza de sus superiores.

Felicítamos muy de veras al amigo Paco (para los íntimos) así como a la empresa citada por tener un trabajador ejemplar.

MARIA CUADRA A JANE FONDA

No te lo perdonan



No te lo perdonan,
Que hayas ido al Vietnam
no te lo perdonan.
Te sales de las normas:
¡Predicar y basta!
¡El Vietnam está tan lejos!
No es nuestro problema,
Te llamarán de todo.
Naturalmente malo.

Porque la caridad cristiana
se quedó en el desierto,
y pensar en el prójimo
ya no es lo nuestro.

Yo te admiro,
Admiro tu defecto,
que no es otro que pensar en tu prójimo
que es el nuestro.

Enfrentarte a millones y decirles
¡Cuántos muertos!
De qué forma y manera,
Contarles como caen cada día
inocentes y viejos.

Te llamarán incordio,
"snob" y entrometida,
Tu eres una actriz:
¡A tus comedias!

El Vietnam o Camboya,
qué más da.
No es cosa tuya.
Pero quiero que sepas
que hay gente que admira
tu valor
y tu hidalguía.

COMO termina usted el día? ¿Sentada cómodamente en un sillón, con un buen libro y un vaso de jerez, totalmente relajada? ¿Duerme bien, sin despertarse ni una sola vez, para levantarse al día siguiente tan descansada como si acabase de nacer?

Enhorabuena, entonces. Hay pocas personas capaces de dejar atrás las preocupaciones de un día de trabajo. Muchas envejecemos prematuramente sólo porque no hemos aprendido el arte de relajarnos, de buscar nuevas fuentes de energía en actividades que nos gustan de veras. Si observamos a aquellas personas mayores que poseen una agilidad y una mente envidiable, nos damos cuenta de que ellos se mantienen así gracias a su habilidad de relajarse, de "volver a nacer" cada día.

Las siguientes preguntas le ayudarán a descubrir si usted es uno de esos afortunados o si, por el contrario, le conviene cambiar su forma de vida si quiere vivir más a gusto.

¿Posee usted?

- AGILIDAD MENTAL
- SABE RELAJARSE
- "VOLVER A NACER" CADA DIA

HAGA ESTE TEST, Y LO SABRA

- 1.- ¿Trata de mejorar los talentos que posee, por ejemplo su voz, sus manos hábiles? SI - NO
- 2.- ¿Le interesa todo lo que pasa en el mundo? SI - NO
- 3.- ¿Prefiere la compañía de viejos y buenos amigos a la de gente nueva y desconocida? SI - NO
- 4.- Si fuese posible, ¿le gustaría aprender alguna otra profesión? SI - NO
- 5.- ¿Es recelosa ante situaciones u opiniones poco convencionales?

RESULTADO

Dese un punto para los "si" de las preguntas 1, 2, 4, 9, 11, 12 y los "no" de las preguntas 3, 5, 6, 7, 8, 10. De entre 10-12 puntos indica que usted es capaz de relajarse totalmente, de encontrar fuerza e inspiración en actividades ajenas a su trabajo diario. Es usted una persona muy afortunada. De 7-9 puntos es un resultado excelente. De 5-6 puntos es un buen promedio; 4 puntos o menos es un resultado pésimo y conviene que usted revise a fondo sus puntos de vista y su forma de ver la vida, si no quiere convertirse en una persona amarga y vieja antes de llegar a la vejez.

Walter DUCK

EL NUEVO ROSTRO DE NINA

LA nueva princesa de la pantalla, la de la mirada gélida, la Baronesa Nina van Pallandt, camina entre los cables de un rodaje.

"Irving no pudo estar con Hughes. Yo estaba con él", declaró con frialdad la baronesa.

Antes no se podía decir Nina únicamente. Siempre se asociaba el nombre, Nina y Frederik, o viceversa. Nunca separados. Parecía como si el destino les marcara el mismo sendero. Pero las bifurcaciones y los atajos también existen. Ya no sabíamos si Frederik era Nina, o si Nina continuaba sola.

Lo cierto es que Nina, la baronesa van Pallandt, con sus treinta y nueve años, su pelo vikingo y la mirada con reminiscencias de fiordos noruegos, se había instalado en Hollywood.

La cantante danesa volvió por el caso Irving a las páginas de los rotativos. El escritor y periodista, autor de "Fake"—Falso—, aseguró haberse entrevistado con el multimillonario Hughes. Nina, inamovible e insobornable, desmintió categóricamente las declaraciones del escritor afincado en Ibiza. Irving ingresó en prisión y Nina continuó su vida en los Angeles, Acapulco, Miami Beach.

—A los americanos les gusta creer que soy una mujer fría, despreciativa. Es gracioso, porque no soy nada de eso —nos dijo—.

Caminaba a un lado y otro del estudio, con el papel en la mano. Trataba de memorizar un diálogo. El film que está rodando tiene un título muy sugestivo, "The long goodbye" (El largo adiós).

—Es mi primera película. Soy la esposa de un autor. Creo que en la interpretación es muy difícil, por la psicología del personaje. Supongo que lo haré bien, por lo menos lo mejor posible. Robert Altman, uno de los directores de más prestigio comercial desde que rodó M.A.S.H., dirige la película.

—Con la dirección de Robert Altman será un éxito seguro, nos dijo Nina, con esa especie de complicidad que da el saber que uno está entre la fórmula secreta del éxito.

No es mal comienzo para la baronesa de la mirada fría, así aparecerá en la pantalla. La publicidad ya comenzó a lanzar la "nueva cara de Nina". "Ya verá como da resultado", nos dijo Nina.

En el fondo sigue siendo la misma mujer de siempre, con una acusada personalidad y amante de la soledad. El problema es que los publicistas estadounidenses no habían explotado esa faceta de Nina. Aprovechando la publicidad del caso Irving Hughes, combinado con la acción de un director de la talla comercial de Robert Altman, el éxito está en los bolsillos de ese complicado y barroco mundo de Hollywood.

Junto a Nina, Elliott Gould y Sterling Hayden cerrarán el círculo estelar de "The long goodbye". Un largo adiós al pasado.

Paul FLAKE

