

CIERA

OS  
de  
RIQUA

za

n Madrid

RES  
AS

OS

os 17 fondos de  
primer semestre  
an del 9,6 al 21,4  
la bolsa.  
739 millones de  
lo que representa  
crecimiento de los  
cia entre nuevas  
. 142 millones, se

ón de los activos  
000 millones de  
en los primeros  
ro de fondos en

atina

TE PARA

se producido  
olo quebrado  
osto, fecha lina  
que pretenda  
star programada  
nistas activada

ria de la misma  
al, impidieron  
dos para ayer  
a portuaria, act  
o Nacional de le  
ente.

y estudiante  
e Buenos Aires  
lina, rompiendo  
el tráfico rodado  
idad impidió que  
los revoltosos  
ntral de la Policía

se produjo ayer  
o Revolucionaria  
kista-macista  
provincias de la  
se celebraron. En  
término de una  
local cerrado, una  
a manifestación

por la delegación  
ias.

PAPEL

ED

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®

®



EXCLUSIVO



La  
página de  
ALFONSO  
PASO

# La minifaldera y el Rodríguez



los hay, le había robado el bolso y todas aquellas prendas que no fuesen de urgencia. Sin embargo, la chica vestía así, por las buenas. Era rica en encantos y no olvidemos que la carne es un encanto, bien a la plancha, bien encima de una joven. Sus andares, más que recordar el tranquilo movimiento de las aguas del Lago de Como, recordaban preferentemente los temporales que sufre San Sebastián por septiembre. Los camareros del Club que deben estar acostumbrados a espectáculos incluso más sorprendentes, resbalaron la mirada sobre la muchacha. Pero un "Rodríguez" que había sufrido un duro invierno descifrando crucigramas en la oficina y observando la televisión en casa, prorrumpió en insólitos gritos de entusiasmo. La chica protestó y al Rodríguez se lo llevaron los camareros. La muchacha decía:

—¿Es que tengo "monos" en la cara? Ya no va a poder una ir a ninguna parte.

El "Rodríguez" justificaba su actitud diciendo que no había llegado aún a un europeísmo concreto y consciente y que le quedaban rasgos del "homo hispánicus", de esos anticuados que no quieren que las hijas vengán tarde a casa, que se ponen "tirantes" si la mujer les engaña, y que cuando ven a una chavala semivestida se interesan notablemente por ella. Todo fué inútil. Si mal no recuerdo, el "Rodríguez" terminó teniendo que prestar declaración en la comisaría.

Sin puritanismos. Yo creo que la mujer debe vestir como le dé la gana, pero ateniéndose a las consecuencias. Ya ven ustedes lo del "Lute". Se mercó una sogá, un gancho, y se fugó del Penal. Que lo puede hacer cualquiera, si señor. Ahora, la Guardia Civil sale corriendo detrás de uno. Y en este caso, la chica lo que hacía, inconscientemente, era seducir al caballero.

He pensado todo esto después de echar una mirada al Código Penal vigente y leerme hasta el final el capítulo que trata de la perversión de menores. Porque hay algunas menores que pervierten a los mayores hasta límites que el Código debía tener en cuenta.

ENCESLAO Fernández Flórez, a quien se colmó de elogios en vida y a quien se ha olvidado prematuramente, tal vez el enorme talento que tenía, por la gracia atoraba y porque no pudieron reducirle la miseria, ya que era hombre de economía. En uno de sus relatos una inolvidable. No sé si ustedes acordarán En el hall de un hotel, una bella, faldicorta y lengua de escote, alarga las piernas, adopta una mimosa actitud y posa como una modelo ante un caballero que está leyendo tranquilamente un periódico. La indumentaria y las actitudes de la señora llevan al caballero al paroxismo. El hombre avanza hacia la señora e intenta tomarle la mano. Esta arma el escándalo y acusa al caballero ante la

policía de intentar seducirla. La protesta del caballero era tragicómica.

—¿Yo?. ¿Seducirla yo?. ¿Me he subido acaso los pantalones para enseñarle las pantorrillas?. ¿Acaso me he quedado en camiseta para mostrar mis biceps?. ¿Me recosté en el sillón como un Adonis?. ¡Ea, señor comisario!. ¡El seducido soy yo!

Uno no es un "carca", pero, naturalmente, no ha caído en los excesos del progresismo a ultranza. A mi me gustan mucho los atavíos que las mujeres suelen llevar en el verano. Son formidables. Pero las pobrecitas, si sopla el Guadarrama, el Montserrat, o el Moncayo, están expuestas a graves desórdenes respiratorios. Hace poco, en un Club, me tropecé con una chica que se había fabricado un vestido con dos pañuelos y una servilleta. Debo aclarar que los pañuelos eran de los que las mujeres llevan en el bolsillo, aunque la servilleta era de respeto, como solía decirse antes. Quitando los Monegros, yo no he visto nada más desnudo en mi vida. Y hasta en esa fabulosa región aragonesa, hay zonas, como diría el clásico, "de mayor bosqueje y oscuridad". Como quiera que la chiquilla tenía un bronceado de piscina que como sabemos es químico puesto que se combina junto a la nogalina y otros alcaloides tintorizantes, el cloro del agua que limpia, fija y da esplendor, y como quiera que su sucinto vestido era tan blanco como la paloma de la canción, el contraste resultaba vivísimo. Yo, al verla, pensé que se había puesto mala, había sufrido un desmayo, y algún desaprensivo, que

**ARAGON**  
expres  
REPORTAJES Y COMENTARIOS



# DIARIO de AVISOS

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

## Escuela de Maestría Industrial

### PRUEBAS DE REVALIDA

El plazo de matrícula para las pruebas de revalida en los grados de

Oficialia y Maestría Industrial, estará abierto en esta Escuela durante los días siguientes:

### REVALIDA DE OFICIALIA

Para Operarios de la Industria del veintio al treinta y uno de agosto. Pueden formalizar la matrícula los que en la convocatoria de junio, no hubiesen superado las pruebas.

### REVALIDA DE MAESTRIA INDUSTRIAL

Del cuatro al ocho de septiembre.

Zaragoza 24 de agosto de 1972

EL DIRECTOR

## EXAMENES DE GRADO SUPERIOR DE BACHILLERATO

Las Secretarías de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de este Distrito Universitario admitirán inscripciones para los exámenes de Grado Superior de Bachillerato de la próxima convocatoria de septiembre en las fechas siguientes:

Alumnos procedentes de convocatorias anteriores: día 1 a 5, ambos inclusive.

Alumnos oficiales, colegiados y libres que aprobaron en el presente año: días 6 a 10, ambos inclusive.

Los requisitos para la inscripción pueden conocerse en el anuncio colocado en el tablón de anuncios de cada Instituto.

La fecha de comienzo de los ejercicios en cada Instituto, que no serán antes del 15 de septiembre, será dada a conocer con suficiente antelación en los respectivos tablones de anuncios.

Los exámenes se realizarán con arreglo a lo dispuesto en la O. M. de 21 de marzo de 1967 (Boletín Oficial del Estado del 13 de mayo), modificada en parte por la O. M. de 28 de marzo de 1969 (B. O. E. del 18 de abril).

Zaragoza, 16 de Agosto de 1972.

EL INSPECTOR-JEFE

## Gobierno Militar de Zaragoza

### CAMPO DE TIRO

Para general conocimiento y en evitación de posibles alarmas se hace público:

Que en el Campo de Tiro y Maniobras de San Gregorio, tendrán lugar los días 28 al 1 de Septiembre ambos inclusive, ejecs. de tiro con Cetme y Gr. de mano, de 7 a 19 horas.

Y que en el Campo de Tiro y Maniobras de Valdespartera, tendrán lugar los días 29, 30 y 31 ejecs. de tiro con armas portátiles de 7 a 14 horas.

Zaragoza, 25 de Agosto de 1972

## TV.E.

### PRIMERA CADENA

13,45.— Carta de ajuste., 14,00.— Apertura y presentación., 14,01.— Almanaque., 14,30.— Noticias., 14,50.— Olimpiada Munich 1972 (En directo). 17,00.— Primera sesión ("Safari"). 18,40.— La casa del reloj., 19,00.— Vuestro amigo Quique., 19,25.— El juego de la foca., 20,30.— Planeta azul., 21,00.— Telediario., 21,35.— Olimpiada Munich 72 (resumen). 21,50.— Teatro Lírico español "La Revoltosa". 23,20.— Marcus Welby, doctor en medicina., 0,15.— Veinticuatro horas., 0,40.— Oración, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste., 18,55.— Presentación., 19,00.— Fútbol (Trofeo Carranza). 21,00.— Buscando novia a papa "El campamento". 21,30.— Telediario dos., 22,00.— Para once "El tonelero de Nuremberg". 23,00.— Los combates del siglo., 23,30.— Nocturno "Sinfonía número 2", de Sibelius., 0,30.— Última imagen.

## Programas para mañana

### PRIMERA CADENA

11,15.— Carta de ajuste.; 11,30.— Apertura y presentación.; 11,31.— La fiesta del Señor y Santa Misa.; 12,25.— Concierto.; 13,00.— Olimpiada Munich 72.; 14,30.— Primera edición.; 15,00.— Noticias.; 15,35.— Olimpiada Munich 72 (resumen); 15,50.— Tarde para todos.; 21,30.— Telediario.; 22,10.— Olimpiada Munich 72.; 22,30.— Fútbol (final trofeo Carranza); 00,30.— Oración, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA:

18,30.— Carta de ajust.; 18,55.— Presentación y avances.; 19,00.— Archie.; 19,30.— Festival.; 20,30.— Zane Grey ("Tinieblas en el sol"); 21,00.— Pequeño estudio ("Cuando una estrella agoniza"); 21,30.— Telediario.; 22,10.— Cineclub (ciclo música y danza: "Tragedia y triunfo de Verdi"); 23,30.— Olimpiada Munich 72.; 00,30.— Última Imagen.

**POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS "EXPRES" DE "ARAGON/exprés"**

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 87 (Las Fuentes): Montoto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53.-55: Valen, tel. 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4: (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Torres teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Bozada): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esq. Corona Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paul, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardillos, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

### TURNO

6 A

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38 (Las Fuentes): Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42: Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71 San José: Muniesa, tel. 232884; Coso, 106: Lobera, tel. 224365; Estebanes, 31 (D. Jaime I, 17): Uclay Rived, tel. 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero): Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13): Alcaíno, teléfono 252786; General Franco, 58-60: Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Otín, tel. 372796; Grupo Alférez Rojas, 29: Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17: Adón, tel. 274078; Manifestación, 11: Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esq. Avda. Goya): Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10: Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, tel. 221393; Santa Cruz de la Serós, 49: Ruiz-T., tel. 292692; Violante de Hungría, 2-4 (Edif. Hípica): Alquézar, tel. 354815.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

### Sábado

### TURNO

7 B

## CARTAS a ARAGON/exprés

# Nuestro PIRINEO, el gran parque de España

Zaragoza, 22 agosto 1972.

Sr. Director. Zaragoza.

Muy Sr. mío:

Hace pocos días publicó su interesante periódico una amplia crónica en la que se entrevistaba a un potente empresario de negocios turísticos. En ella, éste calificaba desde sus presupuestos— a nuestro Pirineo aragonés como un "diamante en bruto".

Bajo igual óptica fueron también un día diamantes en bruto las más bellas costas españolas, hoy asesinadas por esmerados tallistas en sus paisajes naturales y humanos bajo rascacielos y urbanizaciones de triste arquitectura. Otro diamante en bruto, recién tallado por el capital extranjero y el nacional, era la grandiosa Sierra Nevada, en cuyas cimas hoy se elevan amasijos de cables, hierros y hormigón y se preparan hoteles gigantescos en la misma cumbre del Pico Veleta.

Hay paisajes que pertenecen a la colectividad como tales; por tanto, no deben enajenarse para el lucro privado ni ser transformados—por esta u otra razón— para ejercer en ellos unas funciones, para darles un uso distinto y menos valioso, que perturbe sus caracteres intrínsecos. Estos caracteres intrínsecos deben, pues, ser conservados y protegidos, ya que en ellos radica su valor. En nuestro Pirineo, esos caracteres son la naturaleza espontánea y agreste en cuanto tal y —en los valles— una singular arquitectura y un modo de vida populares. Si la turistización no fuera sinónimo de perturbación, nada habría que decir, pero infinitos testimonios nacionales demuestran desgraciadamente que lo es. Las migajas de "progreso" que proporcionan a los habitantes de las zonas afectadas por ella no justifican el precio de la degradación—evitable siempre— que acarrearán, pues ni negociantes ni consumidores son nativos y lo único no forastero son los valores y las bellezas perturbadas. Si se quiere redimir al campesino, ahí están pidiendo a gritos reformar las estructuras; si se pretende dar ocio a los ciudadanos de su condición urbana, no parece lo más propio urbanizar la naturaleza.

Hay paisajes cuya virtud no está en "tallarlos" para un negocio ni un beneficio especulativo ni un capricho, sino en permanecer en lo que son por ellos en sí mismos. Hay paisajes que no son juguetes.

Nuestro Pirineo no es ningún "diamante en bruto", necesitado de negociantes tallistas en busca de rentabilidades ajenas. ¿No da rubor pensar en las carreteras turísticas que tan costosamente se abren, degradando soledades que nunca debieron ser perturbadas, mientras nadie se acuerda de pueblos de montaña, apenas dotados de una mala pista, que pasan largas temporadas incomunicados?

Sólo una gran consternación producen, en los que viven, conocen y aman el Pirineo esta frivolidad, este desprecio, estas amenazas a su integridad. Esta obcecada falta de respeto a lo que es de todos. Esta prioridad del dinero negocio. El solo hecho de pensar en un Pirineo mecanizado y urbanizado al habitual estilo nacional por los tallistas al uso, ¿no equivale a pensar en la pérdida de su naturaleza espontánea y en su sustitución por un penoso pastiche falsificado? ¿Es aún posible decir que no, que no los queremos aquí; es aún posible decir un "fuera, señores degradadores: el Pirineo es demasiado, incluso para ustedes"?

## SERVICIO SOCIAL DE ASISTENCIA A LOS ANCIANOS

Con motivo de la celebración de la "Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores", que tendrá lugar del 13 al 18 de Noviembre próximo, este Servicio Social, igual que en otros años anteriores, ha dispuesto que en sus Centros se celebren diversos actos. Entre ellos tendrán lugar:

Campeonatos Nacionales de Mús. Dominó y Ajedrez y Concurso de Trabajos Manuales, pudiendo inscribirse para tomar parte en los mismos cuantos socios lo deseen.

Concurso de Fotografías, en el que podrán participar cuantos profesionales o aficionados españoles así lo deseen, otorgándose los siguientes premios: primero de 25.000 Ptas. Segundo de 10.000 Ptas. y Tercer de 5.000 Ptas. cada uno.

Concurso de Prensa, Radio y Televisión, en el que podrán participar todos los profesionales colaboradores de dichos medios de difusión que en sus publicaciones o emisiones se hayan ocupado del tema de nuestros mayores, otorgándose los siguientes premios: primero de 50.000 Ptas. Segundo de 25.000 Ptas. Tercero 15.000 Ptas. y Cuarto de 10.000 Ptas.

Cuanta información precisen de las bases, etc. de los Campeonatos y Concursos deberán interesarla del Hogar de Pensionistas de la Seguridad Social, C/ Boterón núm. 2, Zaragoza,

Estas inusuales frases ¿harían nacer enconos? ¿sorprenderían al valorar negativamente lo que se suele dar por bueno? Y, sin embargo, no puede dejarse caer impunemente en manos arbitrarias o que busquen fines inadecuados el más importante paisaje natural de España (no el más o menos importante negocio turístico), cuyo valor reside precisamente en lo agreste... en "lo natural" de su "naturaleza"—es obvio—, o en el lenguaje antes usado: en "estar en bruto".

¿Es que sólo existe en nuestro país la conversión, la transformación de sus parajes más grandiosos por el turismo, como única alternativa? ¿Es que no existe la posibilidad de su conservación, de la protección y realce de sus verdaderos valores, cuando éstos lo merezcan sobre cualquiera otros? ¿Es que no sabremos comportarnos con nuestro patrimonio paisajístico más que como mercaderes? ¿Acaso no habrá alguien que diga que no es su sitio el templo de la naturaleza, donde ésta se encuentra organizada en un espacio, en un territorio no invadido ni sometido y mesura, de comportamiento culto y generoso con nuestro territorio—y con nosotros mismos, de paso con nuestra necesidad de verdadera Naturaleza sin sucedáneos comercializados, podemos seguir un ejemplo bien claro y bien próximo, otra alternativa—que es una proposición— frente al "diamante en bruto": el Pirineo aragonés, un "Gran Parque Nacional", mugas históricas, pidiendo —dando ejemplo— su extensión lógica y pronta por España. Hé aquí una imagen más culta por la que guiarnos, en unas dimensiones (similares o mayores. Hé aquí un reto a la cultura.

Es ridículo que sólo un espacio tan mínimo como Ordesa sea Parque Nacional y es penoso que esté tan mal concebido su cuidado, tan toscamente ejecutada su protección. Muchos españoles nos negamos a ver el Pirineo como un territorio negociable y pensamos para él una protección por las normas de la cultura. Que se haga ya lo que debe ser incuestionable: su catalogación como paisaje protegido, vinculado al Parque Nacional francés. ¿Qué contraste de comportamiento haría entre las dos fronteras si no lo hacemos así, para nuestro bochorno, ¿se convertirían los límites pirenaicos en 405 km la feria y el respeto?

La ley fundacional de los Parques Nacionales en España dice explícitamente que se impedirá en ellos toda desfiguración por la mano del hombre: nada más contrario al espíritu de "tallista de diamantes". Si tenemos un mínimo de cordura, sensibilidad y cultura, el Pirineo puede ser objeto de los intereses de los pseudo-joyeros. Es un bien superior que no se puede entregar a su mediocridad. Otros hombres y otros fines más adecuados y elevados son los que deben regir el aprovechamiento colectivo de sus auténticos valores, intocados.

Es abusar de su amabilidad, pero le rogaría la publicación de esta larga carta, de esta opinión que quizá tenga también un derecho a ser oída. Y, si se publica, rogaría también de todos los que aman conocen y comprenden el Pirineo, que —por encima de los intereses de los atrevidos advenedizos— levanten una generosa campaña que exija la inmediata declaración de nuestro íntegro Pirineo aragonés como el Gran Parque Nacional de España.

Atentamente,

Eduardo Martínez de PISONA

"ARAGON/EXPRES" SE AGOTA MUCHOS DIAS EN MUCHOS SECTORES DE LA CIUDAD. SUSCRIBASE Y LO RECIBIRÁ PUNTUALMENTE CADA TARDE EN SU DOMICILIO

**ARAGON**  
expres

Redacción, Administración y Talleres: Maribell  
Teléfono 216983 (Centralita)  
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don.....

domiciliado en.....

Cale..... núm:.....

se suscribe a "ARAGON/exprés" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, ..... de ..... de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 360 ptas. al trimestre.

El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

# CONTRASTE DE PARECERES

## El importante papel del ahorro institucional

reciente informe de la ha venido a recalcar, vez más, lo peligroso que para el futuro desarrollo el mantener un pre-el dinero artificialmente que, en definitiva, sirve subvencionar de una ma- oculta a determinados res que en ocasiones son males, y que en definitiva enmascarando su capaci- competitiva.

multa sumamente perjudi- no sólo que el sector pú- beba agua arriba en las es de financiación con discriminación del sec- tivado, sino que lo haga ctos artificialmente ba-

preferible que si algunos de nuestra economía ser subvencionados por es extraeconómicas de al- aragones, un sean gías históricas, extensión lógica na imagen más as dimensiones un reto a

Sobre todo, se está cometi- tiendo una grave injusticia con este ahorro institucional proce- dente de las Cajas de las Mu- tualidades Laborales y otras instituciones análogas, ya que en definitiva sobre el mismo está recayendo el peso de la inflación del deterioro conti- nuo del poder adquisitivo de la moneda. Y si toda esta ma- sa de ahorro puede y está coadyuvando decisivamente a la financiación e industrializa- ción del país, no es lógico que a través de las tensiones in- flacionistas opere inexorable- mente el mecanismo de una redistribución de la renta total- mente negativa, totalmente dis- criminatoria, contra esta masa de ahorro totalmente sana y nada especulativa.

Jesús Dorao Lanzagorta, en "NORTE EXPRES"



(De Oli, en "EL CORREO CATALAN")

## La frase del día

«El principal proble- ma que el Ministerio de Educación y Cien- cia tiene ahora es cum- plir todas sus prome- sas».

(José Luis Villar Palasí)

Bueno, no creemos que ese problema sea exclusivo del ministerio de Educación y Ciencia, sino que puede aplicarse a todos y a la actividad política en general. Sucede que la política es arte de lo posible, por lo que las promesas apenas cuentan, como no sea para rendir balances. Claro está que la gravedad del proble- ma —cumplir lo prometi- do— estará en función de la euforia con que se han formulado las promesas. En política hay que operar con realidades. Hace tiempo ya que se ha dicho esto.

"DIARIO FEMENINO"

## DESARROLLO CIVICO

«Nunca como hoy presumimos de tener tantos coches, teléfonos, frigoríficos, televisores o aspiradoras por 100 habitantes; también debe admitirse que en ninguna otra ocasión el español medio vistió y se alimentó como hogaño. Pero, igualmente, no sé si como con- trapartida obligada —descuidada, mejor dicho—, nunca rayó tan ba-

jo el nivel medio de educación ci- vica, de conciencia de sentirse miembro de una comunidad. No hay más que asistir a cualquier manifestación pública (espectácu- los, concentraciones en las playas, en la montaña), o privada (desde la vida de vecindad hasta los acci- dentes de tránsito) para compro- barlo.»

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

## FAVORECERSE

El señor Ullastres, que trabaja en Bruselas las rela- ciones entre España y la Comunidad Europea, ha dicho que el acuerdo entre el Mercado Común y los seis países de la EFTA favorece a nuestro país. Sus razones tendrá, pero el caso es que España, que no pertenece a ninguna de las dos organizaciones, me temo que va a seguir «fa- voreciéndose» de no entrar en el concierto económico de Europa.

(De "HERMANO LOBO").

## QUIEN TRABAJA EN ESTE PAIS

—Si las estadísticas no mienten...  
—Mienten.  
—Pues, entonces, nada.  
—Vale.

Casi no hace falta decir que los interlo- cutores del diálogo que acabo de transcri- bir son dos personajes del humorista Forges.

Bien; pues mientan o no mientan las es- tadísticas, según las mismas, al comenzar 1971, unos doce millones y medio de espa- ñoles (12.491.600) constituíamos la población activa del país. Calculando por encima, re- sulta que cada trabajador produce para él y para una persona y media larga más.

La proporción parece optimista. Y sería una carga agradable y llevadera si los que hincan el hombro en el tajo supiesen que de su esfuerzo se benefician únicamente, aparte de ellos mismos, los niños, los jubi- lados, los enfermos, los parados... Situacio- nes humanas que la sociedad tiene la obli- gación de proteger.

Dos preguntas:  
—¿Trabajan todos los que figuran en la lista de población activa?  
—Y de los que trabajan, ¿cuántos son so- cialmente útiles?

—¡Ahí! —subrayaría cualquier otro perso- naje del autor de "los Forgendros".  
En todo centro laboral, en el de usted, lector, en el mío, en el de cualquier currin- che, unos pocos se lo toman en serio y ha- cen las cosas a conciencia; otros, cumplen el expediente renqueando, y un número de cierta consideración, sesteo. (No entro en las causas —sociológicas en general— por las que se produce este hecho.)

En cuanto a la segunda pregunta, basta constatar las legiones de trabajadores im- productivos (más del 50 por 100 de los tra- bajadores americanos se incluyen en esta clasificación), así como la proliferación en el mundo de las empresas innecesarias (de artículos de lujo, de armas, etcétera), resul- tado lógico de una organización económica cuyo exclusivo aliciente es el beneficio. Sin otra preocupación que la de mantener gran- des áreas de mercados y de control.

En fin, que las estadísticas hay que saber interpretarlas. Y que si comemos, bebemos, vestimos y cultivamos, en lo que cabe, eso que llamamos la mente, es porque una mi- noría de personas, cuya cifra escapa a las estadísticas, trabaja y produce cada día.

José Luis Pérez Cebrían, en "NUESTRA CIUDAD"

## POTENCIACION DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

Es propósito potenciar las ac- ciones del Consejo Nacional del Movimiento. El ministro secre- tario general ha presentado al Consejo de ministros último un informe sobre aquel aspecto. El Gobierno y el Consejo Nacional de nuestro sistema, dos órga- nos que mutuamente se necesitan. El Gobierno le corresponde reali- zar la función que como órgano rector de la política nacional atribuyen nuestras leyes cons- titucionales. El Gobierno es el ór- gano de dirección de la política nacional. El Consejo Nacional es el órgano a quien corresponde —de acuerdo con la Constitución del Estado y demás leyes complementarias, entre ellas la Orgánica del propio Conse- jo Nacional— la misión de seña- lar las directrices políticas que deben inspirar todo el mecanismo institucional, cuya defensa corres- ponde, también por ley fundacio-

nal, al propio Consejo dentro de la naturaleza de nuestro sistema y en función de los principios de nuestro Movimiento.

Si el Gobierno es el órgano que dirige la política y el Consejo Nacional es el órgano que señala las directrices de la misma, es evidente que sólo en la colabora- ción entre el Gobierno y el Consejo Nacional se podrá lograr la eficacia para el funcionamiento del Consejo Nacional. Esta efica- cia es la que parece, por lo reco- gido en círculos políticos en La Coruña, se empezará a poner en marcha en el otoño próximo. Se quiere potenciar la actividad del Consejo Nacional del Movimiento, y en tal sentido, según nuestras noticias, se ha presenta- do a informe de los ministros un borrador de proyecto."

González Muñiz, en "HOJA DEL LUNES", de MADRID

## QUEJARSE DE VICIO

Vi en la pequeña pantalla el debate entre el nuevo presidente-director general de la ORTF (Radio y Televisión francesas) y cuatro periodistas. El debate que fue duro en muchas ocasiones dejó clara la promesa del señor Conte, desde ahora responsable de la televisión francesa, de una información más objetiva que la actual y de una posibilidad en igualdad de condiciones con el poder, para que la oposi- ción pueda hacer oír su voz allí.

Cuando los franceses se quejan ante el peligro del mono- polio estatal, y uno se asoma a los aspectos informativos de la ORTF, no puede menos que pensar que todo es relativo, ¡Estos franceses se quejan de vicio!

(G. Pérez-Barba, en "SABADO GRAFICO")



—¿Y por qué no aprovechas las vacaciones para descubrir algún ovni, como hace todo el mundo?

Mingote, en "ABC"

## COSAS DE NUESTRA TIERRA

# La VILLA ARABE de ALQUEZAR

A seis leguas de Huesca y tres de Barbastro, en la orilla derecha del río Vero, y en medio de un paisaje de una grandiosidad aplastante, alza su caserío la villa árabe de Alquézar, henchida de recuerdos históricos y avalorada con sorprendentes residuos de una época de poderío y riqueza. Diríase hallarnos ante la porción de gigantesco mapa en relieve, examinando la representación de una península. Las casas de Alquézar semejan curiosos asombrados ante la fragosidad del peñón, coronado por los restos del castillo, abrazado aquél por el Vero, con abrazo de rendido esclavo que rodea y besa los pies de su señor.

El camino carreteril llega hasta las primeras casas de la villa, las que desde más lejos miran al castillo, las que más medrosidad aparentan en su quieta contemplación del peñasco, y allí muere, en una plazoleta presidida por una cruz de piedra y un copudo árbol para darle sombra. De allí en adelante ciérrase el paso a todo vehículo que no sea el de San Francisco, si de personas se trata, o bien los cascos de las caballerías, si llega uno a lomos de ellas. Dando guardia a la plazoleta, algo más baja que ésta se nos ofrece a la vista la parroquia de San Miguel, con elevada torre, que resulta enana en la proporcionalidad con el resto de las humildes viviendas escalonadas por el cerro, destacan o en fondo de alucinantes tierras rojas.

Y cuando, deseosos de alcanzar el castillo y examinar el templo que hubo de adosarle Sancho Ramírez —después de que, con su conquista, cerró el paso a Sobrarbe a los infieles— penetramos en la villa, como por arte de magia nos sentimos hundidos en plena Edad Media, cuando los árabes edificaron estas casas y corretearon por entre sus estrechas y tortuosas callejuelas.

De parte alguna conservamos una tan fuerte y viva compenetración con su pasado histórico como de esta villa de Alquézar. En ninguna ciudad antigua de cuantas hubimos de visitar, se nos ofreció tan hondo el surco que dejaron labrado sus antiguos moradores. Porque no es solo en el trazado de sus calles, ni en el cuadro castizamente arábigo de la reducida plaza, con sus bajos y típicos soportales, en donde rastreamos sin vacilación, como a flor de tierra, el paso de los árabes.

Es que todavía nos parece verlos en las caras de las gentes que se cruzan a nuestro paso, y muy acostumbrada curiosidad de todos los chiquillos pueblerinos ante el forastero que los visita... De tez morena y ojos intensamente negros, descubrimos entre ellos algunos tipos verdaderamente bellos, representativos de esa fiera belleza de los hijos del Profeta que fulgura en los grandes ojos y resplandece entre los gruesos labios con el blanco brillante de los dientes.

La ilusión es perfecta. Tanto la decoración como los personajes de la escena, nos hacen creer que hemos retrocedido a los lejanos y guerreros tiempos de la Reconquista.

De la plaza, por una calleja, volviendo una esquina seguimos la ruta que nos traza una calle que gira lentamente hacia la izquierda, para aproximarnos a la entrada del castillo, señalada por una verja de hierro.

La verja está cerrada. Precisa llamar en la última vivienda de la calle, morada del párroco, en donde tienen la llave que franquea el acceso al antiguo recinto de la fortaleza.

No es fácil haya en parte alguna del mundo, castillo confoso mayor: que el que rodea la fortaleza de Alquézar. Hendida la peña por imponente cerco de abismos, su posesión inexpugnable fue en todo tiempo sumamente codiciada, pasando del poder de los romanos al de árabes, y de éstos al de los cristianos, siempre mediante asedios larguísimo que empaparon en sangre las tierras del contorno.

De la conquista de Alquézar por los cristianos, guarda la tradición una leyenda que, por muy repetida, no hemos de detallar, inspirada, sin duda alguna, en el histórico pasaje de Judith. Hay en ellas la amenaza de un odioso tributo de inmoladas doncellas; hay también una joven de peregrina hermosura, y un alcaide fascinado por la bella, que

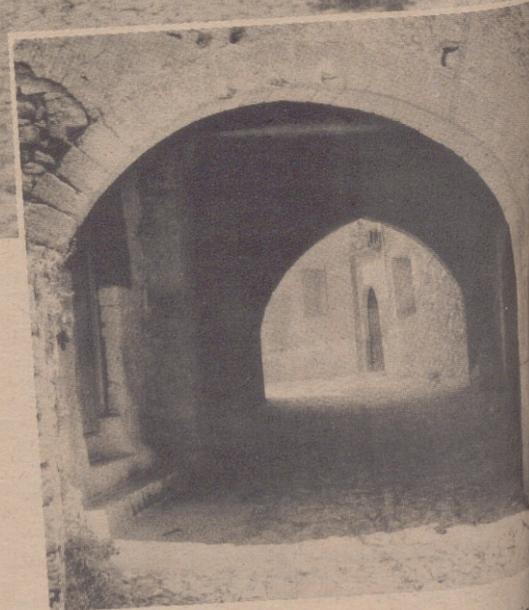


queda dormido con su cabeza sobre las rodillas de aquella; una garganta apuñalada, y una desbandada de sarracenos que se despeñan al foso, mientras el pabellón cristiano tremola en la más alta atalaya del castillo. Hasta quedó durante muchos años un nicho en el claustro, y en él un cráneo negruzco, bautizado con el remoquete de ser la cabeza del Rey moro.

Cuando nosotros llegamos al castillo de Alquézar y penetramos en la iglesia que en honor de la Virgen María hiciera levantar dentro de la fortaleza el rey Sancho Ramírez, habían pasado muchos siglos. No teníamos, pues, la esperanza de que saliera a recibirnos algún sucesor del abad Galindo que hubo de gobernar antaño aquel extenso poderío, que comprendía el castillo y villa de Huerta, las iglesias de diez y siete pueblos, la iglesia y el priorato de San Juan de Monzón, con todas sus sufragáneas, mas las salinas de Naval.

A primera vista, nada quedaba del esplendor que tuvo a principios del siglo XVI cuando, después de haber llegado durante el XV casi a desaparecer el culto, logró el título de Colegiata, contando con la friolera de catorce racioneros. Pero una vez cruzado el sencillo pórtico y dejado atrás el sombrío claustro, atravesada la gótica portada, penetramos en el templo, de ancha y elevada nave, con nervada bóveda engalanada de elegantes rosetones, entonces la suntuosidad de mejores tiempos esplendorosos ganó nuestro ánimo.

A un hijo de Alquézar, al canónigo de Milán D. Bartolomé de Lecia, fué a quien esta iglesia debió la



posesión de multitud de reliquias, que la convirtieron en una especie de museo perdido entre las fragosidades de las sierras oscenses.

Lecia había acompañado al duque de Terranova embajador de Felipe II, en el viaje que hizo a Alemania en 1580. Como visitasen Colonia cuando arzobispo Gebardo Bruces habíase hecho calvinista, él inició una tenaz persecución contra toda clase de reliquias, y el canónigo recogió cuantas pudo, y a su regreso a España las depositó en Alquézar, con otros diversos objetos artísticos, cuadros y piezas de plata.

Por fortuna, hallamos que allí esas alhajas reposan en Alquézar un celoso guardián, un sacerdote digno de figurar en una novela de Pereda, o en una de nuestro López Allué, el gran novelista de Capatzen Montescos.

J. García Mercader

# MEQUINENZA ¿SIN FUTURO?

## HISTORIA de 15 años de LUCHA

● EL CONVENIO DE 1966, NO CONSIGUIÓ LA PAPELERA A LA QUE ESTABA CONDICIONADO

- ENHER SE NEGÓ POR DOS VECES A VARIAS PETICIONES DE MEQUINENZA
- 1968: "ENHER TIENE TERMINADAS SUS OBRAS Y NUESTRAS COSAS SIGUEN IGUAL"

En 1957 ya conocían los vecinos de Mequenza el peligro que corría su pueblo, sus tierras, sus puestos de trabajo y su futuro. En esa fecha, el Gobierno declaraba de interés nacional el aprovechamiento del Ebro con fines hidroeléctricos. Comenzaron a nacer los interrogantes sin respuesta. El 17 de abril de 1962. Una orden del Ministerio de Obras Públicas concede a Enher, empresa mixta, la construcción y explotación del salto de Ribarroja, aguas arriba de Mequenza. Su embalse cubriría del mapa buena parte del pueblo. ¿qué parte y en qué condiciones? Aquella orden, además de exigir a Enher que presentara en dos meses un plan de expropiaciones, decía textualmente: "Enher" presentará en el plazo de 3 meses un plan para la construcción de los nuevos pueblos de Mequenza y Fayón, la instalación de regadíos por elevación en las proximidades de los mismos y el montaje de industrias, con objeto de dar adecuada solución al problema social que se origina por la inundación de los pueblos, tierras y zonas afectadas por el embalse". En julio de 1963, la Comisaría de Obras del Ebro informaría que Enher no cumplió adecuadamente estas condiciones. En realidad Enher defendía tesis de que no era preciso trasladar a Mequenza, ya que, afirmaba, el embalse afectaba a un tercio del pueblo. Enher pasó el tiempo, año tras año.

### TODO POR CONSEGUIR INDUSTRIAS

El 15 de abril de 1966, el Consejo de Estado emite un dictamen para fijar el alcance de las obligaciones de Enher. Se afirma allí que Enher tiene obligación de redactar un plan de reconstrucción de Mequenza, sin que eso signifique que haya de invertir más dinero en la indemnización que el que prevé la Ley de Expropiación Forzosa. En este plan, si que el dictamen, debe fijarse la solución a los problemas del traslado de la población, aunque no sean de la incumbencia de Enher.

El Consejo de Estado continúa: si a ese plan se añade una oferta de Enher a favor de los perjudicados, será una oferta de avenencia amistosa que sustituirá la aplicación de la Ley de Expropiación Forzosa. Sólo en caso de que tal oferta no fuera aceptada por los afectados, el ayuntamiento, promovería el traslado forzoso del pueblo. De ser así, Enher sólo tendría que pagar las indemnizaciones legales. El resto correría por cuenta del gobierno.

Después de largas discusiones, Enher y el Ayuntamiento de Mequenza firmaron el 15 de diciembre de ese mismo año de 1966, un convenio "con el fin de llegar a una solución amistosa de las diferencias existentes entre la población de Mequenza y la Enher". D. José González Sama, gobernador de Zaragoza, firmaría como testigo y presidente del

acto. Los vecinos para nada intervinieron.

Dos puntos se pueden destacar en este primer convenio: una vez fijado el punto máximo del embalse de Ribarroja en la cota 70, Enher construiría viviendas nuevas para los que han vivido bajo esa línea desde antes de 1957. Los propietarios, tras ser indemnizados por sus casas, deberían pagar o un tercio de 150.000 pesetas o la mitad de 300.000, según el tipo de la nueva casa. Los inquilinos o propietarios que optasen por marcharse, cobrarían 50.000 ptas. por cada miembro de la familia. Para los habitantes de la zona superior a la cota 70, Enher concedería 30 millones, más otros 4 para el ayuntamiento.

El segundo punto fundamental es que tal convenio sólo sería válido, de conseguirse la aplicación de los beneficios del régimen de Acción concertada y la concesión de crédito oficial a la papelera que se encontraba en trámites para su instalación por entonces.

### NO AL TRASLADO DEL PUEBLO

Pasa el tiempo. Febrero de 1968. El

día 10, el ayuntamiento, ante la ineficacia de las gestiones de Enher por sacar adelante la papelera, envía una propuesta totalmente nueva a la empresa, mucho más acorde con los deseos de todos los vecinos.

En síntesis, esta propuesta, pide el traslado completo del pueblo a La Plana y que Enher indemnice a los que están emigrando de Mequenza con 50.000 ptas. por persona, tanto si han vivido bajo la cota 70 como si habitaban por encima de ella. Argumenta el ayuntamiento contra la validez del convenio de 1966, en razón de que el grave problema de la falta de industrias no ha sido solucionado.

En su punto 3., la propuesta afirma que las 50 hectáreas de regadío con que Enher habría de compensar por las 670 hectáreas desaparecidas resultan insuficientes. Solicita que en otras dos zonas del pueblo, Enher prepare nuevas hectáreas de regadíos, sin especificar cantidad.

En otros puntos, siempre basados en la angustia ante el futuro del pueblo, el ayuntamiento pide que Enher preste ayuda a toda clase de industrias. Así "podría iniciarse todo a la vez, pueblo nuevo, regadíos y fábrica, cosa que ya nos merecemos después de once años de lucha".

El mismo día, 10 de febrero de 1968, Enher contesta con la más rotunda negativa. Insiste en que no es preciso el traslado del pueblo, por su alto costo y porque el embalse sólo afectará hasta la cota 70. Enher, además, recuerda al ayuntamiento que si elige el traslado, se deberán atener los vecinos a la Ley de Expropiación lo que, según Enher, iría contra el interés de todos.

Terminaba la carta de Enher admitiendo que, aunque la no instalación de la papelera no invalidaba el convenio, la empresa podría estudiar cualquier modificación a favor de todos los mequenezanos siempre que la cantidad a pagar por Enher no fuera muy superior a la pactada en diciembre del 66.

### "SOMOS ARAGONESES"

Para estas fechas, los vecinos de Mequenza han elegido libremente una



Mequenza: Vista parcial y Castillo

comisión de cabezas de Familia que colabora con el Ayuntamiento. Todos los pasos a partir de ahora serán respaldados por el vecindario. Todos menos el actualmente debatido contrato del 22 de julio de 1971.

Comisión y ayuntamiento redactan, con fecha del 27 de junio de 1968 un documento muy fuerte que termina así: "Mequenza vive desde 1957 un verdadero estado de angustia. Enher tiene terminadas sus obras, nosotros tenemos once años más y nuestras cosas siguen igual... y si bien no encaja en nuestra época una postura numantina, tampoco hay que olvidar que somos aragoneses".

El documento exige otra vez la construcción de un pueblo nuevo ya que todo Mequenza se ve afectado por el embalse. Se niega al pueblo a admitir la división de Mequenza en dos pueblos distantes casi 3 kilómetros. Invocan además todo tipo de razones como el mal subsuelo de la zona alta del pueblo, el peligro ante una inundación como las de 1907 y 1937, motivos de salubridad, peligro por convertirse el pueblo en objetivo militar, etc.

Exigen que en el nuevo convenio se pacte con Enher la preparación de 180 nuevas hectáreas de regadío con especiales condiciones de mantenimiento. Además, tras señalar que 596, puestos de trabajo han sido devorados por las aguas, se exige una acción eficaz, para industrializar Mequenza, industria a la que Enher debería conceder solares, fuerza motriz, 6 millones de Kwh anuales, etc.

Un mes después, el 26 de julio de 1968, Enher contesta con una nueva negativa a la construcción de un pueblo nuevo. En su escrito denuncia lo que considera trabas inpuetadas por el ayuntamiento para la iniciación de las viviendas pactadas en el convenio.

Se justifica la Enher del fracaso de la instalación de la fábrica de papel asegurando, como así es en efecto, que puso todo de su parte para conseguirlo. Vuelve a repetir, a continuación, los mismos argumentos que, a su ver, desaconsejarían el traslado de Mequenza. Y repite también que, sin cambios sustanciales en el compromiso económico fijado en el convenio, se podría estudiar un cambio del acuerdo de diciembre de 1966.

### AL FINAL, TRASLADO

Entre tanto, nada se ha hecho en el pueblo mientras la presa de Ribarroja está prácticamente terminada. Mequenza sigue en su sitio, y sus vecinos alcanzan un grado de virulencia en la lucha por sus derechos cercano al estallido. Pero, a partir de ese momento, el vecindario sólo tendrá tres caminos: aguantarse con el inoperante convenio firmado, reformarlo levemente para que se beneficien los vecinos que viven sobre la cota 70 ó caer en la parquedad de la Ley de Expropiación.

Elegirían el 2 de febrero de 1969, el segundo camino. No habría pueblo nuevo con indemnizaciones que no exigieran un sacrificio sobrehumano. La historia, hoy en 1972, está terminando con el traslado efectivo y virtualmente obligado, del pueblo pero a base de esfuerzos sobrehumanos a los que difícilmente se les ve un futuro.

Pablo LARRANETA

Mequenza: Parte baja y ríos Ebro y Segre



1



2



3

## DE SABADO A SABADO

### ¿INFIEL AL "CAMP"?

**1** Ni Luc Barreto, ni ustedes, ni yo, nos lo creemos. El cantante de color debe fama a éxitos de ayer. Pero así dice:  
—No quiero que me encasillen.

Ni eso ni volver al cuadrilátero, porque Luc, entre otras cosas, ha sido boxeador. Anacrónico todo porque nada tiene que ver la canción romántica, cursi, con eso de darse bofetadas.

### EL SOL EN LA PIEL

**2** ¿Quemarse... broncearse? El placton termal se ha puesto al servicio en esa moda del bronceado con el que todos presumimos a nuestra vuelta de vacaciones. Elbia López así nos habla en este sentido.

—El sol calienta y provoca esa maravillosa sensación real, pero quema, puede producir trastornos graves si se toma sin protección.  
—¿Entonces...?

—Placton Termal, que surge de las aguas de Moliyg-les-bains, utilizadas desde tiempos inmemoriales para tratamientos de todo tipo de enfermedades de la piel.

Habrá que irse al Sur de Francia para las cosas de piel. Y de seguro, segurísimo, que en Moliyg se pasa bien. Lo que se dice ahora: Descanso y paz. Y paisaje. De eso sí que no falta en el balneario de la fama.

### SIN DESCANSO

**3** Tony Leblanc, padre de familia numerosa, gracioso como se sabe, millonario como —quizá— ustedes desconocen. Pero para todo eso, aparte de la suerte, del destino, Tony es incansable.

Desde que nací —comenta— no he tenido un día de descanso. Empecé siendo "boy" de Celia Gámez. Hoy soy un poquitín más.

Y culpa, claro el trabajo constante, diario, aunque los nervios jueguen esa mala partida que todos conocemos. Nervios que se superan con el estímulo del trabajo que Dios nos manda para nuestro mal.

### ¡CUIDADO CON LA CIRCULACION!

**4** Peligroso y cada día más. El otro día me lo comentaba Conchita Velasco.

—Resulta, Eduardo, que esto de conducir se está poniendo peligrosísimo. Cuando cojo el coche para ir a mis cosas lo paso rezando.

¡Menos mal! Porque otros, cuando esto hacen, en lugar de rezar se acuerdan de nuestra familia.

### HIMNO

**5** Tito Mora que ya está en España después de cinco años de estancia en América. Vuelve con ansias lógicas de patria y ahora, con lo de Munich, graba disco con himno.

—Es la primera vez que lo hago —dice— y con entusiasmo. No todos los años hay Olimpiadas.

¡Claro! Cada cuatro y vamos que nos matamos.

### AL TERMINAR EL VERANO

**6** Señoras, señoritas, ya tienen moda para el descanso... Ir por casa, tranquilitas, sin batas guateadas y tan incómodas.

Según Florinda Chico, para estar por casa es el modelo que se vé.

—Es ligero, cómodo y blanco.

—¿Y por qué blanco?

—Porque es señal de pureza.

Razones.

### SIN RESPETO

**7** Lo dice el conjunto musical "Furia".

—Al público no se le tiene ningún respeto: se le da bazofia, o se pretende que acepte la música hecha para cuatro amigos.

Pues razón si tienen los zagales.

Escribe:  
EDUARDO ALARCON

EXCLUSIVO



# SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

## EL MAYORDOMO DE B. B., EN PARO

Sin duda una de las profesiones más remuneradas sin necesidad de gastar muchas energías, es la de mayordomo. Muchos de ellos después de haber recopilado abundante material sobre sus amos, abandonan a éstos y se dedican a escribir como buena o malamente pueden sobre ellos. Otros, como en el caso del mayordomo de Brigitte Bardot, echado a cajas destempladas de la casa en la que prestaba sus servicios, decide escribir sobre su inaguantable ama para no morir de hambre.

El mayordomo de la actriz Alain Ayache, comienza de este modo hablando de ella: "No le guardo rencor alguno, todos los

grandes artistas tienen sus caprichos. Juzgarlos sin tener en cuenta su categoría, sería mezquino. Tener de vez en cuando un ataque de nervios, no excluye que se pueda tener un buen corazón...". En estos términos comienza el ex-mayordomo su narración.

Y prosigue, "B.B. es práctica y económica. Cuando invita a sus amigos nunca prepara grandes bacanales. El menú siempre es el mismo. Ensalada mixta y vino. Odió los gastos inútiles, de ahí que una o dos veces por semana, se haga la comida con todo lo que queda en la cámara frigorífica.

En sus confidencias, el mayordomo de B.B. añade: "Entre



los muchos admiradores de la estrella, figura el ministro de Finanzas francés, Valéry Giscard, de quien B.B. huye siempre que puede. La verdad es que le tiene miedo. En vez de pensar que el ministro se interesa por ella, teme que lo que pretenda sea controlar su nivel de vida, es decir, sus ingresos, para poder luego tasarla en consecuencia". En otro orden de cosas, Alain Ayache afirma que Vadim es el amor eterno de la Bardot. "No esperen, dice el mayordomo que les hable de su vida privada, no voy a hacerlo, aunque les decepcione. El afecto que le tengo me lo impide. No haré nunca nada que pueda molestarla o apenarla."

Sin embargo el mayordomo hace tal afirmación con causa justificada. Ella, que odia perder horas en el baño y maquillándose, pierde un buen rato arreglándose cuando queda con su ex-marido. Para él vuelve a arreglarse con el mismo celo y cuidado que cuando eran novios. No sería extraño que un día nos sorprendieran con su segundo matrimonio.

Al contrario de otros muchos colegas, el mayordomo de Brigitte Bardot habla de su ex-ama en términos cariñosos y admirativos. Posiblemente esto no le permita forrarse de dinero, pero para él cuenta más la honra que la gloria.

B.B. sabe elegir a sus servidores. Hasta ahora ninguno le ha sido infiel. Lo que quiere decir que no es tan fiero el león como lo pintan. Vamos, digo yo.



Un joven de aspecto agresivo y cara de intelectual, interpreta a Judas Iscariote. Un Judas a lo Hendrix, a lo Donovan

## "JESUS CARIS SUPERSTAR": POLEMICA Y NEGOCIO

En octubre de 1971 se estrenaba en Broadway la comedia, ópera made in USA según algunos, Jesús-Christ Superstar", una comedia musical que habla de amor, de paz, de paz y amor.

Tras el éxito en los escenarios norteamericanos, la productora del espectáculo decidió darlo a conocer en Europa. Podía, no era muy difícil conseguirlo, hacer mella positiva entre la juventud iconoclasta y rebelde.

Llegó a Europa y siguió convocando multitudes. "Jesús" con vaqueros y camiseta con cuello "Mao", María Magdalena con un dos piezas largo, fioreado y de generoso escote.

Es espectáculo convence y no convence. Comienza la polémica. En vista del negocio, ocho compañías teatrales recorren el mundo para darse a conocer. Después nace el negocio. El disco sube y sube hasta llegar al número 1 en los "hit parades". Los trajes inspirados en la obra, se venden como rosquillas, las melenas desordenadas de "Jesucristo" son imitadas. Todo esto por parte de la mayoría de la juventud. La minoría se echa las manos a la cabeza y discute sobre la teología. Reprocha y censura la última escena, la muerte de Jesús en la cruz, sin embargo, todos coinciden al subrayar que la democratización del lenguaje de Cristo, y el sentido doctrinal, romántico y pacifista de un personaje central, por una vez, no es un ídolo de barro.

"Jesús Christ Superstar", sí o no. Lo que sí está claro es que el tema Jesucristo es el último producto para el consumo intelectual y esnobista. Que Jesucristo ha salido de las iglesias y se ha ido a los clubs de moda al encuentro con los jóvenes que ya renuncian de la droga que ya reniegan de la guerra y que ya detestan la violencia.

¿Llegará a España? Al parecer algunos productores del país se han interesado por el espectáculo. Al parecer, existe temor ante el posible escándalo. Nosotros nos preguntamos: ¿se escandaliza alguien en las Semanas Santas escenificadas? No, ¿verdad? No hay porque pues rasgarse las vestiduras por el simple hecho de que el espectáculo haya triunfado en Londres en el Olympia, o porque todo este tinglado haya sido obra de un muchacho de veinticuatro años llamado Tin Rice, autor también de la obra "Hair" que tanto escandalizó por lo que de frívola tenía.

El tema de la obra, con música de "rock" es amaños los unos a los otros como yo os he amado."

Se quiera o no, pues de todo hay, Cristo es símbolo de la juventud en vanguardia, de la idealista y limpia. Los cuarenta millones de dólares que cuesta el montaje, hay que darlos por muy bien empleados.

## =FLASH=FLASH=FLASH=FLASH=FLASH=FLASH=

"Soy una bestia. Ni el Oscar ni el matrimonio están hechos para mí", ha dicho la brasileña Florinda Bolkan. Las dos cosas me están prohibidas si quiero explotar adecuadamente el cuarto de hora de fortuna en que he llegado al cine."

Talento y sinceridad ya tiene la estrella de un metro setenta a pié descalzo.

"Hay demasiado cantante extranjero afincado en España. Nuestro público tiene especial predisposición a tragarse, sin pestañear, auténticas mediocridades sólo porque proceden de fuera". Esto lo ha dicho Luciana Wolf, que tampoco le falta razón pero que debe, al igual que otros muchos, procurarse una buena promoción que puede conseguir gracias a la calidad. Ni más, ni menos.

"Yo soy normal. No me interesa la mentira ni en la copla. Soy gaucho, es decir, descendiente de indios, es suficiente para hacerme interesar", así se autodefine

Jorge Cafrune, un argentino que no canta política para no ser elemento de distorsión en mentes ávidas y para quien las canciones de protesta son simplemente "pasfletarias". Recia personalidad la de este hombre que toma la guitarra como arma única para cantar a la Pampa, al Cheche, a los paisajes de Catamarca y a los sentimientos: "Cuando se abandona el pago/ y se empieza el repechar/ tira el caballo adelante/ y el alma tira "pa" atrás". (Música de Zamba, por favor.)

Marisol rueda en Santander "La verdad tenía un cierto color verde". Hasta allí, desde Barcelona, la acompañó Carlos Goyanes, su marido, perdón su ex-marido, o su casi ex-marido. Esto es un lío, porque están separados, no? bueno legalmente, creo que no. ¿O sí?

Ustedes perdonen. No me aclaro. El caso es que Carlos Goyanes acompañó a Pepa Flores hasta Santander, Vale.



6



7

# UN INVIDENTE

## se ha DOCTORADO en la UNIVERSIDAD de MADRID



**E**NRIQUE Pajón Mecloy tiene en el cajón dos mil folios sin publicar. Es un reciente Doctor en Letras, invidente, que ha obtenido la calificación de sobresaliente "cum laude" en los recientes exámenes realizados en la Complutense de Madrid. Además de la obra que le sirvió de tesis doctoral, ha escrito una novela corta: "Por el agua. Por el fuego" que ha publicado ya. También es autor de innumerables artículos y su mayor deseo es dedicarse por entero a escribir. Proyecta seis obras de carácter mayor actualmente, de las cuales tiene iniciadas tres. Una de ellas será una novela con el tema de la guerra por medio. Otra, un ensayo filosófico sobre Buero Vallejo y la ética del futuro, y algo más ambicioso: una obra de carácter metafísico que tendrá como título "El Ser y el hombre". Es esta última de las citadas, la que constituye su mayor empeño, y calcula que no podrá terminarla en los próximos diez años...

### CIEGO POR UNA EXPLOSION

—¿Qué cree que sirvió en su tesis doctoral para obtener el sobresaliente?

—Quizá el dominio del tema y el haberlo trabajado durante tanto tiempo. "Psicología de ciego, psicología profunda y ceguera" ya iba conmigo desde el año 1.961. Es un tema sobre el que he estudiado y trabajado mucho. Tanto es así que además de ser fundador de la biblioteca tiflológica, he llegado a reunir más de quinientas obras y dos mil revistas que tratan sobre temas de ciegos. Quiero decir que conocía perfectamente el tema que trataba.

El que es actualmente el Jefe de la Sección de Cultura de la Organización Nacional de Ciegos, nació en Cuba un veinticinco de enero hace cuarenta y dos años. A los dos años de edad vino a España a residir en Espasante (La Coruña) y quedó completamente ciego en el 38 a consecuencia de una explosión. A pesar de la desgracia que desde niño le invade, el hijo del carpintero emigrado se preocupa pronto por el problema laboral y desde los once a los trece años trabaja en un molino por la noche.

—Una vez obtenido el título, ¿piensa ejercer de algún modo, como doctor en letras?

—Quisiera escribir, sobre todo, pero no renuncio a preparar la cátedra o a ser adjunto de universidad. Quizá lo intente. Lo que más estudié hasta hoy es Historia Antigua e Historia de las Religiones. La mitología me ha preocupado siempre mucho....

Es soltero. En 1.957 fué nombrado director de la imprenta nacional Braille y desempeñó este cargo durante tres años. La inmersión profunda en sus estudios dictó otras necesidades, tales como esta: leer a diario un mínimo de cien páginas, que es lo mismo que decir treinta o cuarenta mil al año...

### SOBRE LA UNIVERSIDAD

—Y usted ayer estudiante, ¿qué idea u opinión tiene ahora sobre el problema estudiantil?

—Yo pienso que está en crisis no la universidad en todo el mundo, sino la idea de universidad. Al fundarse las universidades en la Edad Media tenían una misión. Era la misma que llevó a Platón a

crear la Academia en Grecia. Se abrieron con un motivo muy claro, que hoy está desvirtuado. Pienso que la labor del profesor debe ser la de orientador por encima de todo. El trabajo de los profesores debe centrarse en esto, ser guías para el alumnado. Creo que la universidad la podría cambiar y aspiro a que así ocurra, la biblioteca viva... —¿Algo así como volver a encontrar a muchos Sócrates?

—Exacto. Creo que ese es el más fiel ejemplo de lo que para mí debe ser un profesor.

—¿Y por qué no es usted doctor en números?

—Bueno, yo en principio pensaba haber estudiado matemáticas, pero la verdad es que las circunstancias me hicieron elegir las letras. Los profesores no se animaban mucho. Cuando me quise dar cuenta, los estudios casi me forzaron a entrar por este camino. Después del preuniversitario y el magisterio, entré de lleno en lo que me gusta, en la filosofía pura.

—Señor Pajón: ¿usted se considera un invidente privilegiado en alguna faceta?

—No y sí. Mi privilegio es estar viviendo en este momento, en que la Organización Nacional de Ciegos se está abriendo a tantas cosas. Creo que conmigo se ha doctorado la organización. A mi me han ayudado mucho aquí. Un doctorado es caro y más para un hombre en mis circunstancias. Estar aquí, ese es mi principal privilegio.

### EL PRIMER DOCTOR CIEGO

—¿Qué nuevas responsabilidades ha adquirido usted con el título de doctor?

—Creo que ninguna que no tuviera. Bueno sí... puede que dé ejemplo, la responsabilidad de que ahora se fijen más en mí. Lo cierto es que no me encuentro realmente modelo para ello. Soy simplemente ejemplo de un esfuerzo, pero nada más. Puede que sea el primer doctor invidente de España, pero muy pronto seremos legión los doctores ciegos. Creo que de momento, hay cuarenta y

- Enrique Pajón tiene 42 años y quedó completamente ciego en 1938, por una explosión
- Ha publicado una novela y tiene 2.000 folios ya escritos y guardados
- Es posible que prepare la cátedra, o sea profesor adjunto
- Diariamente lee un mínimo de 100 páginas, exigido por sus estudios

dos invidentes en la universidad, a punto de terminar sus carreras. Muchos serán doctores, claro...

—Cuando escribe por libre, sin deberse a tesis y trabajos obligados, ¿de qué escribe usted?

—Casi siempre filosofía... también cuentos y novelas, pero sobre todo filosofía.

—En la calle se piensa que hay ciertos favoritismos con ustedes, los invidentes, a la hora de los exámenes. ¿Es cierto esto?

—Yo pienso que no. ¿Por qué nos suspenden entonces? Lo que sí existe es la consideración de darnos facilidades para expresar lo que sabemos.

Nos habló largo de las taras y cualidades psíquicas de los ciegos, de esa constante supervaloración de la amistad de que ellos hacen gala, de sus problemas de tedio y soledad, de sus complejos de castración y prostitución, de las culpabilidades que se imputan ellos...

Y es evidente que uno entre todos, éste, aprovechó muy bien el salir becado hacia Madrid en compañía de otros alumnos del Colegio de Ciegos de Pontevedra. A fuerza de trabajos y estudios simultaneados, ha quedado esto: el hombre elevado a la altura del filósofo...

—¿En su materia, qué tipo de autores le han descubierto más cosas?

—No tengo autores preferidos o mejor dicho, sí los tengo, pero no tengo autor con el que concuerde...

### SUS AUTORES PREFERIDOS

—Bien, ¿quiénes son ellos?

—Platón, Aristóteles, Kant, Husserl y Heidegger por este orden. La filosofía griega y alemana son mis preferidas. A pesar de que la alemana está como decía Marx de la obra de Hegel, cabeza abajó. Yo creo que sí, pero que es toda la filosofía alemana la que está así, no sólo la de Hegel. —¿Y quiénes en nuestro país han hecho más por la filosofía a su criterio?

—Quizá Ortega, no por obra personal, sino porque trajo a España lo que aquí se desconocía entonces. Unamuno ha sido bastante bueno aportando una obra creativa más que notable. Zubiri es para mí otro gran intérprete de la filosofía, y otro que sin ser filósofo hizo mucho por ella, fué Antonio Machado...

Casi al marchar hablamos de pensadores de ahora. Salió a la "lógica" la palestra el discutido Sartre y Pajón dijo de él:

—No lo creo negativo como se le juzga aquí. Por ejemplo "El ser y la Nada" me encanta. Lo considero muy bueno. Y donde creo que influye muchísimo es en el teatro. Su pieza "Las Moscas" es una de las pocas obras que toma un tema griego y que no desmerece a las piezas de aquella época...

Y de aquí pasamos a la biblioteca de las fotos, a una de las estancias más ricas de la Organización. Ricas, en eso que tanto preocupa a nuestro hombre. Solo él y su magnetófono saben las horas de entrega que este hombre vuelca a diario en el estudio, para iluminar a sus camaradas invidentes...

Juan VILLARIN  
Fotos: ANGELO

"AL ZARAGOZA, LE FALTA POCO PARA SER UN GRAN EQUIPO"



# LUIS BELLO: ESTOY CONTENTO EN EL CARTAGENA

CON ALGUN ELEMENTO  
REMATADOR MAS EN LA  
DELANTERA i UN GRAN  
ZARAGOZA!

NUESTRO CARTAGENA PODIA HACER UN BUEN  
PAPEL EN LA SEGUNDA DIVISION

poco para ser un gran equipo. Si. Tiene un buen equipo. Pero si consigue un apaño en su defensa será un gran equipo.

-¿Qué le falta?

-Algún elemento remator más. Un par de realizadores en su delantera. Lo demás, es francamente bueno. Puede convertirse en un gran Zaragoza.

-¿Irá bien por la Primera División?

-Magníficamente.

Acuden otra vez recuerdos de su época de entrenador. Cuando el Real Zaragoza de la mano de Luis Belló conquistaba trofeos. Cuando era campeón.

LOS TORNEOS DE VERANO CONVIENEN

-Los torneos de verano tienen peligros. En ellos si se pierden, los que no están muy al corriente de lo que se pretende pueden convertirse en pesimistas.

-Puede que ocurra eso. Sin embargo, hay que pensar que convienen. Los públicos ven equipos nuevos. Los equipos llevan un rodaje mejor. Incluso algunos clubs ganan dinero, al ser contratados en diversos torneos.

-¿Y las pruebas?

-No son convenientes, para ver un jugador dos actuaciones. Pueden salir dos tiros a gol y una mediocridad ficharse, no dando ningún resultado positivo. Al jugador cuando se ficha hay que saber de él lo que puede dar de si.

El Cartagena es un club simpático. El Real Zaragoza se ha ganado el Trofeo de la Amistad. Y el equipo cartagenero ha sido el que más aplausos se ha llevado.

Antonio MOLINOS

Luis Belló estaba contento en el Trofeo de la Amistad. Su equipo estaba jugando bien. Muy bien. Y se llevaba los aplausos del público. Al final el equipo que enfrenta este año Luis Belló terminó clasificado en tercer lugar y el Córdoba, al que habían vencido, el cuarto. El Real Zaragoza se había erigido en campeón con méritos para ello. Habían vencido al Córdoba y al San Andrés.

Muchos aplausos para los muchachos departamentales. Luis Belló recogía los primeros frutos de su cosecha, como entrenador.

-Si. Estoy contento en el Cartagena. El equipo hace un juego muy espectacular. Los jugadores tienen calidad y ponen gran entusiasmo. Ya ha visto usted qué clase tienen algunos.

Verdaderamente en el equipo hay varios que piden sitio en divisiones más altas. Espera que el equipo ascienda este año. Han hecho traspasos, pero tienen base para ello. Y quieren intentar el ascenso.

-¿Lo lograrán?

-Será difícil que se nos escape. La afición lo desea. Creo que con el actual equipo estaríamos en Segunda División haciendo un gran papel.

UN GRAN EQUIPO

Luis Belló ha estado ligado al Real Zaragoza. Actualmente lo sigue viviendo. Lo quiere.

-Deseo que el Real Zaragoza gane el Trofeo de la Amistad. Eso no hace falta que lo diga. Además lo merece. Tiene fuerza y calidad en sus jugadores. Le falta

## LA TORRE DE BABEL

Mañana domingo, en "La Camisera", se disputa la gran final de un nuevo torneo organizado por el Oliver, en el que participan, además del Atlético Bozada, Boscos y Deportivo Aragón. Estos dos últimos conjuntos protagonizan la final, que desde luego promete ser interesante y competitiva.

Continúa el Real Zaragoza empeñado en la "operación fuerzas", como también el la "Operación veinticinco mil socios". Mañana, el lunes, en la Asamblea, es posible que nos veremos de muchas cosillas.

El guardameta García, que ha pertenecido a la plantilla del Real Zaragoza un par de temporadas, ha firmado contrato con el Cádiz, después de superar con éxito todas las pruebas a que fue sometido. Su suerte.

Algunos esperaban que también se interesase el Zaragoza por el central ex-madridista De Felipe; pero resulta que por estos pagos costamos delanteros de área y además De Felipe era muy caro. Costados millones a pagar por una defensa, por muy práctico que pueda ser. Así lo entendemos.

Muy pocos aficionados aragoneses esperaban que se fichase al guayo Cabral, y no precisamente por su condición de internacional de importación. ¿Y cómo no pudimos enterarnos de un detalle tan importante como definitivo?

Angel Leal, firmado por el Fraga, recibió posteriormente una significativa oferta del Lérida, equipo que por fin terminó contratando a Moreno. Un poco tarde llegó la mencionada oferta para el capacitado mister aragonés.

La Directiva del Tauste, o por lo menos buena parte de ella, continúa en sus trece: Pretende disputar el torneo liguero con jugadores de casa, pero después, a la hora de las exigencias, a lo que sueñan con triunfos y clasificaciones muy distantes de sus posibilidades. Ocurre tantas veces...

Antes de comenzar la temporada la plaga de las lesiones ya se empieza a sentir. Y así vemos que son bajas en el Zaragoza, además del lesionado Leirós, Planas y Miguel Pérez. En la Real Sociedad, el lesionado escayolado y Arzac con fiebres tifoideas de larga duración.

El Jerez Deportivo, vencedor del Zaragoza en la anterior campaña y que descendió a Tercera División, se encuentra sin presupuesto y sin dinero; pero además adeuda a sus ex-jugadores una suma superior a los dos millones de pesetas. Las desgracias nunca vienen solas...

Enrique PEYRONA

### SALTOS UNIDOS DEL JALON, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico, mañana domingo, día 27, de las 6 a las 12 horas, en sector "Santa Ana" de Borja y las localidades de Maleján, Santuario de Misericordia y El Buste. Resultando igualmente afectados los C. T. de particulares derivados de las líneas que suministran a las localidades citadas.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 26 de agosto de 1972.  
LA DIRECCION

### ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el servicio, mañana domingo, día 27, en las instalaciones siguientes:

De las 6 a las 12 horas

En C. T. Colegio Sagrada Familia: Fuentes Claras y Abdulas.

De las 8 a las 13 horas:

En C. T. Camino Viejo de San Juan de Mozarrifar; Cascajo y Cogullada.

De las 8,30 a las 12,30 horas:

En transformador de Sector de C. T. Tenor Fleita, núm. 59.

En el caso de que se terminen los trabajos con antelación a las horas señaladas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 26 de agosto de 1972.  
LA DIRECCION.

### ATENCION QUINIELISTAS

Le ofrecemos la oportunidad de hacer rentable su inversión en las quinielas. Para informes apartado 249. IGUALADA.



(De la cadena nacional de Kindergarten TRES TORRES)

### UN GRAN CENTRO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL NIÑO (proceso educativo moderno)

Pendiente de autorización provisional

- Método de alfabetización didáctica del lenguaje, (fase de prelectura y preescritura).
  - Educación artística.
  - Juegos deportivos.
  - Inglés.
  - Educación sensorial y motriz.
  - Jardín propio con parque de atracciones.
  - Asistencia médica.
  - Profesorado femenino especializado.
  - Servicio de transporte escolar.
- DE 2 A 6 AÑOS. AMBOS SEXOS.  
PLAZAS LIMITADAS.

INFORMACION: Santa Teresa de Jesús, 35.  
Teléfono: 25 47 17.  
ZARAGOZA  
(de 11 a 1 y 5 a 7).

# BORJA expres

Corresponsal: Emilio JIMENEZ AZNAR  
Calle Heredia, núm. 12

CICLISMO

## ESTA TARDE EN BULBUENTE

### ● SE CELEBRA LA IV EDICION DEL "TROFEO HERMANOS TRIVEZ"

Se celebra esta tarde en la Villa de Bulbueute la anual competición que en honor de los hermanos Trivez viene celebrándose organizada por el Club Ciclista Zaragozano y patrocinado por el Ayuntamiento y Comisión de Fiestas de Bulbueute.

Colabora este año; especialmente Aiscondel S.A. que ha puesto a disposición de los organizadores lo necesario para llevar a buen término esta carrera ciclista.

Existe gran animación dentro de los aficionados a este deporte que año tras año va adquiriendo una mayor amplitud en todos los órdenes y que en la presente edición tiene el carácter de Nacional.

Las categorías participantes son las de Independientes y aficionados de 1. y 2 que tendrán que batallar lo suyo ya que el recorrido programado es de aupa.

La salida tendrá lugar a las 3,30 de esta tarde de Bulbueute siguiendo el itinerario siguiente: Borja, Ainzón, Bureta, Pozuelo de Aragón, Lumpiaque, Epila, Lucena de Jalón, Calatorao, La Almunia, Carretera NR-II hasta el desvío a Morata de Jalón, Morata de Jalón, Chodes, Arandiga Nigüella, Mesones, Tierga, Tabuenca, Ainzón, Borja y punto de partida.

Un total aproximado de 125 kilómetros.

Han sido establecidos 10 premios y una dieta para todo corredor que haya de abandonar dentro del tiempo reglamentario por cualquier circunstancia.

Deseamos éxito a todos los organizadores en esta especialidad deportiva y suerte a los participantes en la misma.

## Concurso de Pintura

### ● HA SIDO ORGANIZADO POR EL CENTRO DE ESTUDIOS BORJANOS

Ha sido organizado por el Centro de Estudios Borjanos de la Institución Fernando el Católico un Concurso de Pintura Infantil Comarcal que ha de regirse por las siguientes Bases:

1.- Podrán tomar parte del mismo, todos los niños y niñas menores de catorce años, residentes en Borja y su comarca.

2.- Se establecen dos categorías: A) Menores de 11 años. B) Para los comprendidos entre 11 y 14.

3.- En cada categoría se concederán tres premios de 500, 300 y 200 respectivamente.

4.- El tema y procedimiento será libre.

5.- Las obras han de ser completamente originales, no siendo tomadas en consideración las que respondan a trabajos de copia.

6.- El tamaño de las obras presentadas habrá de ser superior a 35 x 25 cms.

7.- Las obras se presentarán montadas sobre una cartulina que

enmarque el trabajo con un margen de 6 cm por cada lado.

8.- En el ángulo inferior derecho del margen figurará el nombre del autor, su edad y domicilio.

9.- Las obras serán remitidas a la Sección Delegada Mixta n. 3 de Borja, haciendo constar en el sobre Para el Concurso de Pintura.

10.- El plazo de admisión finaliza el día 15 del presente mes.

11.- Los premios serán otorgados por un jurado designado al efecto.

12.- La entrega de premios será efectuada durante las Fiestas de Septiembre de esta Ciudad de Borja en el lugar y fecha que se anunciará oportunamente.

13.- La participación en el concurso implica la aceptación de las bases y el sometimiento al fallo inapelable del jurado.

Invitamos a todos los niños de nuestra comarca y ciudad a presentar sus originales y colaborar con esta iniciativa cultural del C.E.B.

## EN BORJA

VENTA Y ALQUILER DE CHALETS Y PARCELAS URBANIZADAS CON PISCINA, CHALET DE 82,50 METROS CON PARCELA DE 315 METROS, 200.000 PESETAS ENTRADA, RESTO 5 AÑOS

INFORMES: BAR MI CASA — BORJA

NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA

## SORIA: DEL BORJA AL ESPAÑOL

### ● "EL SR. ZALBA ME PROPUSO UNA PRUEBA, PERO YA HABIA DADO MI PALABRA AL CLUB DE SARRIA"



Tras el viaje de prueba realizado por Manolo Soria Abad a la Ciudad Condal, donde ha estado unos días para someterse al "examen de ingreso", diríamos, en el R.C.D. Español, hemos tenido la ocasión de entablar un animado diálogo, interesándonos por sus andanzas en la capital catalana.

—¿Qué tiempo ha durado este "test" futbolístico?

—Una semana y cuatro días. He jugado cuatro partidos y al parecer les he gustado, por lo que vuelvo allí esta semana.

—¿Cómo surgió esta oportunidad?

—Recibí una llamada telefónica de nuestro paisano Juan Sanmartín hace ya bastante tiempo, pero por razones de mis estudios, ya que me encontraba en medio de los exámenes, no fui y lo dejé estar. Hace pocos días, el

Sr. Sanmartín volvió a insistir de nuevo en la petición de que fuese a probar y me decidí a hacerlo.

—¿A qué atribuyes esta atención? —A mis aptitudes para el fútbol supongo y también por haber sido seleccionado la pasada temporada en nuestra Categoría Regional. —¿Algo en limpio de este viaje?

—Simplemente que me han hablado de fichar por el Español de aficionados y que he de presentarme esta semana con la baja del Borja, equipo al que lo debo todo, para formalizar el contrato.

—Hablemos de economía. ¿Valor de la ficha?

—Mis estudios de momento. Pretendo jugar partidos, pienso que así podré subir más arriba en este escalafón. No quiero dejar los libros porque pienso que está en ellos mi porvenir.

—¿Y el pelotón? El fútbol es lo mío. Tengo mucha afición y aspiro a algo.

—Tu puesto en el Borja ha quedado vacío. ¿Crees que hay alguien en la plantilla capaz de hacer un papel decoroso sustituyéndote?

—Mi sitio ha quedado cubierto muy bien; pienso que tanto los hermanos López como Pellicer pueden y tienen capacidad de sobra para cubrir este hueco.

—¿Serías partidario de acusar a los Clubs aragoneses de dejarse marchar así por las buenas?

—Rotundamente sí. Tanto yo, como tantos otros muchachos con posibilidades que han salido fuera de nuestra provincia, lamentamos el desinterés de los clubs grandes de la región.

—En Barcelona, cuando recientemente jugó el Zaragoza en el Campo del San Andrés, me presentaron al Sr. Molinos; me informaron de mi condición de "probante" en el Español. Este señor se enfadó un tanto al enterarse de todo esto. Dijo que no entendía cómo se descuidaba la cantera zaragozista dejándose marchar a otros equipos. Habló con el Sr. Zalba que presenciaba el encuentro y lo puso en su conocimiento. Este último me invitó a no fichar por el Español y probar en el Zaragoza.

—Y tu decisión ¿cuál fue?

—Habiendo estado ya en cierta ocasión a prueba con el Aragón es el que sólo tuve la oportunidad de jugar un partido, con buen resultado, me propuse no cederme a un equipo de la Regional. No me convino y me quedé en casa. Ahora, aquí en Barcelona, el Español se ha portado maravillosamente conmigo, se ha fijado mucho en mi forma de jugar y me ha atendido muy bien. Estoy contento con todo esto. Además yo al Español le he dado mi palabra y no pienso volverme atrás.

—¿No sientes algo de abandonar el Borja?

—Lo mismo que sentiría yo aquel que de verdad hubiera nacido con el equipo. Pero hay que pensar que si se aspira a algo hay que seguir adelante con viento y marea. En el Español espero aprender mucha técnica que es de lo que carezco en este momento.

—¿Quién te animó a seguir este rumbo?

—Primero, mi padre, aunque yo deseaba hubiese sido que hubiera continuado en el Borja, pero me ha ayudado mucho. También los entrenadores que han pasado por el Borja, ya que cada uno a su manera y con la mejor voluntad han sido mis forjadores. Y por supuesto al actual Presidente de la Regional, Lorenzo Extremiana que me ha dado toda clase de facilidades para conseguir este pequeño ascenso, animándome en todo momento. Ni que decir tiene que también le debo mucho a la afición local en los tres años de estancia en el equipo local.

Pensamos que esta no será la última vez que te acerques a Borja "expres", pero deseamos de verdad que la próxima, sea para mayor satisfacción tuya, de los tuyos y de nuestra Ciudad.

## BORJA prepara sus fiestas

### ● CINCO FESTEJOS TAURINOS, FUTBOL, BALONCESTO Y UNA REINA ELEGIDA POR VOTACION POPULAR

Ya se va caldeando poco a poco el ambiente de nuestras Fiestas próximas que en este mes venimos celebrando año tras año.

El pasado sábado día 19 se celebró la cuarta de las verbenas programadas hasta la fecha, que por cierto tuvo una acogida extraordinaria a pesar de lo desagradable de la noche. Esto fue por decir nosotros en nuestro anterior número que las verbenas estaban ya desfasadas. Nos alegramos de verdad de este éxito obtenido por la comisión que gracias al empeño de nuestro Alcalde alcanzó caracteres, resonantes.

En ella se procedió a la primera fase de votación para la elección de Reina y Damas del presente año, pero como todavía quedan dos verbenas y hay que ir sumando los puntos, no nos atrevemos a decir quién será la que por su belleza y donaire acapare las simpatías y los votos de los borjanos.

#### SEIS DIAS DE FESTEJOS

En cuanto a la organización de festejos se refiere, parece ser que tendremos seis días de fiesta con cinco festejos Taurinos entre los que se vislumbra una novillada, un espectáculo taurino o charlotada y tres días de vaquillas con respectivos encierros.

En lo deportivo hasta la fecha parece haber sido estudiado los Trofeos de Ping Pong que organiza el Teleclub, así como el triangular de Baloncesto. También hay concertado un encuentro entre el deportivo local y C.D. Tudelano que con el refuerzo que ahora tiene, harán un encuentro vistoso y ameno. Al menos, eso esperamos.

El día del turista en el que van a repartirse los ricos bizcochos de Borja con el buen caldo de nuestra tierra.

Poco a poco se van ultimando detalles para que nuestras Ferias y Fiestas de Septiembre, estén todo lo animadas y concurridas que sea posible.

# HUESCA

## expres

CORRESPONSAL - DELEGADQ VICENTE BELENGUER  
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

## ALCUBIERRE en FIESTAS

### DON BENITO BARRIOS, UN ALCALDE CON GANAS DE TRABAJAR



sobre una zona residencial ¿qué nos dice Vd, a ello?

—Efectivamente, están en estudio diversos contactos con empresas inmobiliarias que desean crear en este término urbanizaciones residenciales, atraídos por lo agradable y sano de este clima, su proximidad a Zaragoza y Huesca, con carreteras alfartadas totalmente, y cuya distancia de ambas capitales se cubre perfectamente en 45 minutos, la abundante caza, tanto mayor como menor, la pesca, sus excelentes vinos, lo exquisito de sus productos etc.

Nos consta todo lo dicho por el Sr. Barrios y hemos de añadir que realmente Alcubierre es un bello pueblo con muchas posibilidades para su futuro, dotado en la actualidad con amplias calles y espaciosas plazas, entre la que destaca la Mayor, toda ella ajardinada y enmarcada por la procer arquitectura del Ayuntamiento y el moderno edificio de la biblioteca pública municipal.

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Como han podido Vdes. observar sus tierras ofrecen maravillosos contrastes. Desde las grandes zonas de pinares situados a una altura de los 500 a los 800 metros, pasando por las grandes extensiones de tierras cerealistas, prados y viñas, hasta la huerta regada por el canal de Monegros, de facilidades para el cultivo de la zona, son ricas en lucios los amantes de la pesca.

Luis GARCIA NUÑEZ

DESVEDA

# Los cazadores a PUNTO

● POR AHORA, AFIRMA D. JESUS MAIRAL, LA TEMPORADA OFRECE HALAGÜENAS PERSPECTIVAS



Nuestro personaje de hoy, pese a su juventud, es hombre que conoce con detalle el bello deporte de la Caza, pues en él incide ser propietario de un establecimiento dedicado a la venta de armas y útiles para el cazador, además de otros artículos deportivos, y ser al mismo tiempo un gran aficionado practicante de la caza deportiva. De ahí que consideremos interesante formularle unas preguntas, aprovechando tal coyuntura.

—¿Muchos años al frente del negocio?

—Me he dedicado siempre a él, continuando la tradición de mis mayores.

—¿Buenas perspectivas para la nueva época de caza que ahora comienza?

—Bastante halagüena, al menos por ahora.

—¿Quiere decir que ha aumentado el número de clientes y por lo tanto el número de cazadores?

—Eso podría parecer, pero no. Son bastantes los cazadores que por una u otra causa han dejado de serlo. Sin embargo observo que el poder adquisitivo es muy superior a otras temporadas. Se compran mejores armas y la gente se equipa mejor, sobre todo el cazador deportivo.

—Dice Vd. cazador deportivo... ¿existe otra clase de cazadores?

—Bueno, cazadores son todos, pero unos lo hacen

para divertirse y pasar un rato agradable con los compañeros y otros que salen al monte con el único fin de lucro, o lo que es igual, profesionales de la caza. Hay otros que toman este deporte como excusa para salir al campo a respirar aire sano, que tampoco es mal deporte.

—¿Hay escasez de munición?

—No. No la hay. Puede haber algunas fechas críticas, pero normalmente no se presenta este problema.

—Nos decía Vd. de la disminución de cazadores ¿cuáles cree puedan ser las causas?

—Quizás porque cada año se ve menos caza, encarecimiento de licencias, derechos de cotos. Esto por otra parte, me refiero a la disminución de escopetas en el monte, redundará en beneficio del deporte, pues quedará el verdadero cazador, el deportivo, y desaparecerá aquél que ve en la caza una forma de obtener unos beneficios económicos.

—¿Considera Vd. este deporte verdaderamente promocionado?

—En cuanto a cantidad de practicantes, si, si bien no es de los deportes más favorecidos en cuanto a

exención de impuestos se refiere. Pues mientras otros deportes han sido eximidos de estos recargos, el de la caza por el contrario, ha pasado

del quince al veinte por ciento.

—¿Son estables los precios de los artículos de caza?

—En cuanto a útiles e indumentaria, no hay grandes variaciones. En escopetas cada año vienen aumentando su precio de un cinco a un ocho por ciento.

—¿Es posible?

—¡Ya lo creo!

—¡Pobres cazadores!

Somos conocedores del nuevo decreto que regulará las autorizaciones para el uso de armas de aire comprimido, así como los medios de caza y que en breve entrará en vigor. Por ser parte interesada, le preguntamos al propietario de la Armería Buil...

—¿Cree que el contenido del mencionado Decreto favorecerá la venta de este tipo de armas?

—No ha llegado el momento, pero opino que este artículo se va a poner muy difícil su venta. Realmente el problema se le va a presentar a los fabricantes de estas armas, pues no se podrán utilizar con los fines que generalmente se empleaban: la caza de pájaros.

Y entre anécdotas y el "... yo cacé un día..." continuamos la charla largo rato.

Por nuestra parte sólo nos resta aconsejar a los cazadores que el día 27 "día de la guerra" caminen con mucho cuidado, que cacen mucho y que se diviertan. L.G.N.

## PREGUNTAS de la CALLE

● ¿Por qué una vez finalizadas las obras de ampliación del Parque municipal, no se atiende un poco más el extraordinario cerro de San Jorge? ...

● ¿Cuándo llegará el día en que veamos los guños de los semáforos que dicen que van a poner en el cruce de la Avenida de Monreal con las Avenidas de la Paz y San Juan Bosco? ...

● Si ya tenemos pavos reales y patos y tal vez pronto cisnes, ¿por qué no se sueltan unas ardillas en los pinos del Parque? ...

● ¿Cuándo tendremos acerado en la prolongación de la Avenida de Matinez de Velasco hasta los caminos de acceso a la Ermita de San Jorge y al Grupo de Viviendas de Camineros? ...

● ¿Qué finalidad se le va a dar a ese caserón que fué cuartel y que está situado o frente al Seminario en la calle del General Alsina? ...

● ¿Será verdad que alguna vez veremos teatro en ese magnífico rincón de nuestro Parque, tan propio para representaciones escénicas al aire libre y que recuerda a un teatro griego? ...

● ¿Cuándo podremos disfrutar en Huesca de la tan necesaria Casa de la Cultura? ...

● ¿Se ha pensado ya cómo arreglar, y cuándo, ese trozo de nuestro Parque municipal donde antes estaba el frontón y, para San Lorenzo, se instala el "Jardín de Verano"? ...

● ¿Habrá también escasez de puestos escolares en el próximo curso? ...

● ¿Cuándo se se inaugurará Museo del Alto Aragón? ...

FERNANDO

ALEJANDRO

FUTBOL

## LA ULTIMA ETAPA DEL "RODAJE"

● MAÑANA SE DECIDE EN FRAGA LA ALINEACION DEL HUESCA EN LA JORNADA INAUGURAL DE LIGA

TAL COMO veníamos anunciando estos días, mañana por la tarde se enfrentará el Huesca al Fraga en partido amistoso... y decisivo.

Decisivo porque con este encuentro finaliza el período de "puesta a punto" del equipo de cara a la próxima competición ligera que dará comienzo el domingo, 3 de septiembre, frente al Osasuna (Promesas) en el Alcoraz.

¿No sienten ustedes ya un cierto tembleque...?

HASTA EL momento el conjunto que dirige Lelé ha dado una de cal y otra de arena y frente a ratos de gran fútbol (segundos tiempos frente a Zaragoza y Badalona y partido con Osasuna) ha tenido fases de juego desafortunado y falto de garra.

De todas formas el objetivo principal de estos encuentros amistosos se ha cumplido pues el equipo, no cabe duda, entrará en la Liga en buena forma física. Vamos a ver si, además, se entra del brazo de donña Victoria...

SIN EMBARGO, hay un hecho elocuente que de verdad nos preocupa. Se trata de la escasa eficacia goleadora de nuestros delanteros ya que en cuatro encuentros disputados —tres de ellos en casa— solamente hicieron cuatro dianas, tres de ellas en un mismo partido.

Este medrado balance debe poner los pelos de punta al pobre Rogelio...!

SABEMOS QUE el Huesca se esta moviendo en busca de un delantero resolutivo, de esos que hacen "pum" y meten gol, pero como "ese objeto" anda harto escaso en los momentos actuales, creemos que los mejor sería "estimular" el hambre de gol en nuestros atacantes a base de "remedios contantes y sonantes".

Ustedes dirán lo que quieran, pero a lo mejor... ¿quien sabe!

PENSAMOS ESTAR presentes en el encuentro que el Huesca disputara mañana en Fraga y de lo que allí veamos les daremos cumplida cuenta en nuestra edición del martes.

De momento, las noticias son de que viaja toda la plantilla a excepción de Valentín que anda lesionado y de Borbón que ha solicitado permiso y se le ha concedido. Suponemos que a lo largo del encuentro habrá un banquillo movido y Lelé dara su oportunidad a todos los jugadores. De lo que ocurra en Fraga dependerá la alineación del próximo domingo, repetimos, y si vemos muchos goles...

¿Verdad que estaremos todos mucho más tranquilos y confiados?

Así gonz,  
Así Perzaz...oo



Escribe: F. ESCRIBANO

# PEDRO CARRASCO...

## «YO»

**P**EDRO Carrasco es uno de esos ídolos populares que da el deporte cada muchos años. No es frecuente lo que él ha hecho sobre esa estrecha parcela que es el cuadrilátero. Ha sido campeón de Europa de los pesos ligeros y superligeros, y ambas coronas las ha dejado voluntariamente. Por el título mundial máxima aspiración, ha peleado con resultado vario: ganó y perdió.

Carrasco no es la imagen del boxeador. No recuerda en ningún momento al hombre que se gana la vida con los guantes de crin. No es burda su figura. No lleva esculpida en su cara la profesión que ejerce. Es de fotogenia más que aceptable —hizo una película y en su estancia en los Angeles le presentaron a Robert Conrad, el popular Jim West, del que se le considera su doble— y sus ideas, sus cosas, tienen más amplios horizontes que los de la mayoría de los que viven de esto de dar golpes.

Tiene su futuro asegurado —es millonario porque tiene más de un millón— y también porque ha sabido guardar para cuando dentro de pocos, ahora tiene 28 años, su etapa de boxeador quede atrás.

Andaluz algo fulero. De Huelva. Enamorado de todo lo de su patria chica. Forofó del fandango y también de la comida de cuchara. Soltero, alegre, hablador y, sobre todo, humilde:

- ¿Cuántas veces se confiesa al año? .
- Hace ya tiempo que no lo hago. Llevo la religión a mi modo. Creo en Dios y con El me confieso muy a menudo.
- ¿Hace alguna colección de fascículos? .
- No.
- ¿Sabe algo del nuevo Plan de Educación? .
- No, no estoy enterado de nada.
- ¿Con qué persona le gustaría pasar un día? .
- Con cualquiera menos con "Mando" Ramos.
- ¿Qué piensa de los 'hippies'? .
- Respecto las ideas de los demás. Si son felices así, mejor para ellos. No me meto con su forma de ser, pero creo que producen poco.

### MIEDO AL QUE DIRAN

- ¿Qué construiría una iglesia o una escuela, si nada más pudiera hacer una de las dos cosas? .
- Una escuela, y la razón es que en la escuela se puede enseñar de todo, incluido la religión, y en la iglesia, no.
- ¿Cuánto tiempo hace que no viaja en un medio de transporte colectivo urbano? .
- Hace muchos años. Muchas veces preferiría tomar el metro o el autobús, pero si te ven ya empiezan a decir eso de "cómo estará cuando va en el metro". Más que nada, si no lo hago, es por el que dirán.
- ¿Siente curiosidad por saber lo que se siente después de haber tomado una droga? .
- No, ni quiero saberlo. Cuando se combate es porque es malo.
- ¿Accedería a dar el corazón de una persona muerta muy querida para otra que lo necesitase? .
- Sí, siempre y cuando se comprobase que estaba muerta.
- ¿Cuántas veces ha ido a un cementerio guiado por verdaderos y sinceros sentimientos? .
- Ninguna, porque creo que no se ayuda a la persona muerta por ir al cementerio. No sirve de nada.
- ¿Cantinflas o Charlot? .
- Los dos.
- ¿Kennedy, Mao o Pompidou? .
- De política ando flojo. A Kennedy le tenía una gran simpatía.
- ¿Qué libro está leyendo? .
- Las poesías de García Lorca.

### SI A LA PENA DE MUERTE

- ¿Según usted, ¿por qué cree que España es diferente? .
- Yo no sé lo que tendremos pero todo el mundo quiere venir. Para saber lo que es España hay que estar algún tiempo fuera.
- ¿Cuántas veces ha llorado? .
- Pocas.
- ¿Es partidario del divorcio? .—Sí, con mayúscula.
- ¿Y de la pena de muerte? .
- Sí. Creo que debe existir un temor y la pena de muerte lo es.
- ¿Cree que la O.N.U. sirve para algo? .
- En mi opinión, repito que estoy flojo de política, estimo que sí.
- ¿Es partidario de que se eduque a los niños sobre la vida sexual? .
- Sí.
- ¿Se sabe alguna poesía de memoria? .
- Varias de García Lorca.
- ¿Cuántas veces ha donado sangre? .
- Dos o tres, no recuerdo exactamente.
- ¿Cuál ha sido el momento más triste de tu vida? .
- Cuando la pérdida de algunos familiares queridos y también cuando los comentarios que se hicieron después de mi pelea con Ramos en Madrid.
- ¿Cuántos museos de Madrid ha visitado? .
- Uno: el del Prado.

### UN SER EGOCENTRICO

- ¿Qué prefiere la coca-cola, la cerveza o el vino? .
- Son tres cosas que no me desagradan. Por encima de las demás el vino en las comidas.
- ¿Ha odiado alguna vez? .
- Nunca.
- ¿Qué le gustaría borrar de su pasado? .
- Aquel momento en que siendo pequeño, en Huelva, me quedé pegado a una ventana a consecuencia de un cable de corriente eléctrica que hacía contacto con la ventana. Me gustaría olvidarlo.
- Defínase con una sola palabra.
- Yo.
- ¿Qué es lo que más le interesa de la prensa? .
- Leo todo. Cojo lo bueno y dejo lo malo.
- ¿Cuántas veces ha hecho cosas en contra de su voluntad? .
- Muy pocas.
- ¿Ha padecido alguna vez complejo de inferioridad? .
- No; gracias a Dios, nunca. Pero tampoco de superioridad.



¿Con quién me gustaría pasar un día...?  
«Con cualquiera menos con MANDO RAMOS»