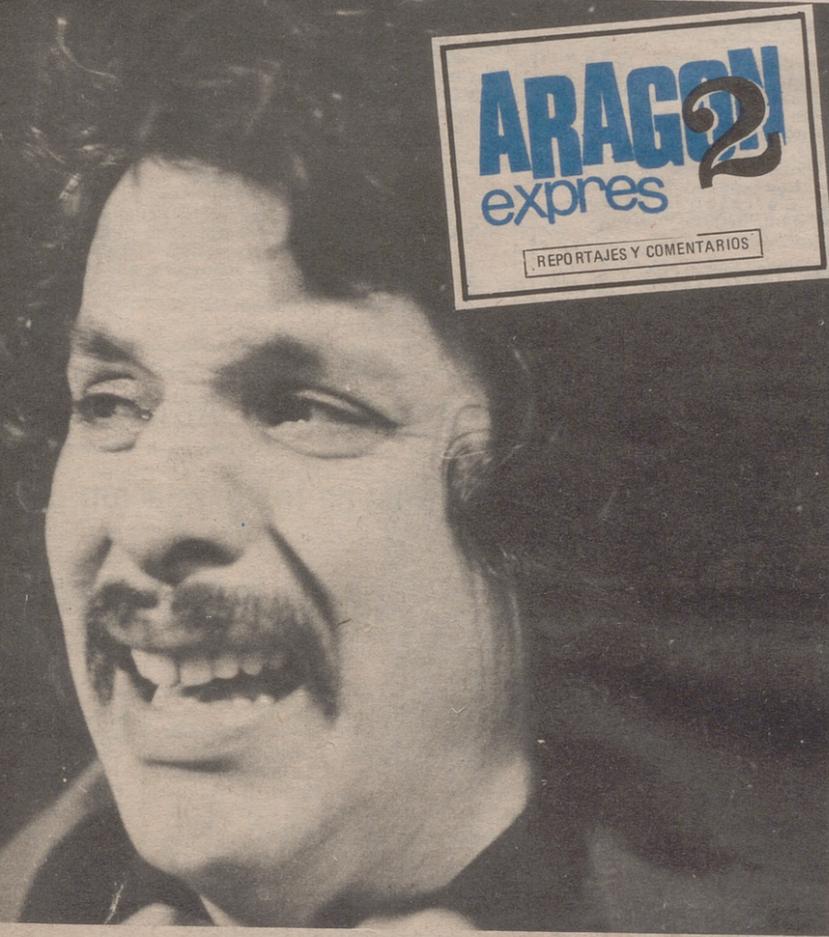


EL POLEMICO FESTIVAL de

BENIDORM



DANIEL VELÁZQUEZ: No tenía grandes esperanzas pero se llevó el segundo premio

Días antes de su comienzo se apreciaba un mal de fondo en torno a él

• • •
Eduardo Rodrigo perdió su dominio al resultar ganador. No se lo creía

cosas: "Ni me va, ni me viene. Mi triunfo está en Estados Unidos y donde me codeo con Nixon y Rockefeller". La modestia ante todo.

Y por fin, el primer premio. A Eduardo Rodrigo se le indigestó, por decirlo de alguna manera, ser el triunfador. Cuando se le comunicó que saliese al escenario para interpretar de nuevo la canción triunfadora, se dobló y echándose las manos al pecho explotó en un largo y entrecortado llanto. Aquello se prolongó durante varios minutos y los organizadores se pusieron de una palidez asombrosa. Al fin, pero sin llegar a estar calmado del todo, el argentino salió al escenario y se fundió en un apretado abrazo con la presentadora del mismo, Conchita Velasco. Después de todo ello, logramos hilvanar una "mini" conversación con el flamante triunfador.

-¿Se lo esperaba?

-De verdad que no. Ha sido, por así llamarlo, el mayor susto de mi vida. En un principio ni me lo creía; después, los nervios me jugaron una trastada.

-El que un extranjero gane un festival en España es el pan nuestro de cada día. ¿Es que acaso no hay intérpretes en nuestro país para competir con ustedes?

-Los hay y muy buenos.

Aquello era un caos, no había quien se entendiera. La gente rodeaba al triunfador en busca del autógrafo. Empujones, pisotones, codazos... Se dice también que la canción triunfadora, firmada por un tal Alfonso Alpil, pertenece a otro músico, pero que todo era para encubrir al propio Eduardo Rodrigo, quien no podía presentarse al no ser español de nacionalidad. Desde luego, por allí no apareció ningún Alfonso Alpil, para recibir el premio. Pero volvamos a Eduardo Rodrigo, pues esto no es más que una suposición quizá sin base.

-¿Es este el más importante premio de su carrera?

CON EL SEGUNDO Y TERCERO

-Indudablemente y ello me hará darme a conocer al público español. Todo cantante de habla hispana debe triunfar en España para llegar a ser alguien.

-Pero el año pasado ya se llevó dos premios en el festival de Almería, ¿no?

-El segundo y el de la crítica.

-¿Cree que ha sido un fallo justo? ¿Qué no ha habido "gato encerrado"?

-Yo creo todavía en la decencia de los festivales y más en este de Benidorm, que es el más importante de España.

No había para más. Nueva tanda de autógrafos y a uno no le quedó más remedio que retirarse en busca de posiciones en las que no peligrase nuestra integridad física. Después de unos segundos de respiro volvimos a la carga, pero ahora con el segundo ganador, con Daniel Velázquez.

-¿Sorprendido?

-En efecto. No las tenía todas conmigo.

-Ultimamente todas tus canciones suelen ser de Mochi y al parecer tu casa discográfica no te hace demasiado caso. ¿Quizás por que Mochi pertenece a otro sello, o porque tenéis problemas internos?

-No creo que sea ni por lo uno ni por lo otro. Acabo de llegar de la Olimpiada de la Canción de Atenas y me han dado muy buenas palabras, incluso me han grabado dos discos en directo en la capital griega que saldrán inmediatamente al mercado.

-Al tercer galardonado, Federico Cabo, le duraba todavía el berrinche cuando nos acercamos a él.

-¿Es cierto que te habían "prometido" el primer premio?

-Esto no se me hace a mí. No hay derecho.

Seguía con la misma cantinela. Aunque ya nadie le prestaba demasiada atención. El festival había terminado y "a rey muerto rey puesto".

Serafin JIMENEZ

El decimoquinto festival español de la canción de Benidorm será recordado como el de la larga polémica. A nuestro juicio esta ha sido una de las peores ediciones en lo que a organización se refiere, aunque no en lo que respecta a la música. En los días anteriores a la celebración, ya había una marejadilla de fondo entre la gente de prensa, radio y algunos autores e intérpretes. Se rumoreaba con insistencia que dos de los premios ya estaban adjudicados de antemano, y la noticia se extendió como reguero de pólvora, provocando el consiguiente malestar. Se decía duramente el que Pedro Rodríguez, vinculado tan estrechamente a la música, se hubiese presentado con una canción que fue defendida por Tito Mora, se hubiera insistidamente que se llevaría el premio a la mejor letra, que aquello ya estaba preparado, pero no fue así.

OPINION EN ALGUNOS PARTICIPANTES

Otro de los que se las prometían muy felices era Federico Cabo, quien defendía "Las enamoradas", de Andres Do Barro. No se quien le metió tantos pájaros en la cabeza, pero lo que sí se, o mejor, vi, fue el berrinche que cogió cuando se dio a conocer la canción de Eduardo Rodrigo, pero mejor juzguen ustedes palabras: "Este premio no se me hace a mí. Me niego a recoger el premio". ¿Quizás le habían prometido el primero? Quizás. Luego, una vez en su camerino, Andrés Do Barro y Federico Cabo tuvieron algunas palabras. Posteriormente se dijo que su casa discográfica le había prometido ganar el primer premio para su continuidad en ella, de lo contrario Federico Cabo tendría que buscar nuevos aires. Si es así, no nos extraña nada su berrinche.

Betty Misiego fué a Benidorm a por el premio de interpretación ¡Y se lo ganó! Adivina que es la chica. Su canción iba firmada por Manuela Rodríguez y Alfonso Paso, pero el fecundo autor nos dijo: "Únicamente me he limitado a supervisar la canción de Manuela". Sin querer, el señor Paso parece haber descubierto otra faceta para este intrincado mundo de la música: la de supervisor. Otro de los que iba a Benidorm con muy poca moral de triunfo era Daniel Velázquez, el cantante asturiano se conformaba con pasar la final y llevarse los mil pesetas correspondientes para cubrir gastos. Al final se llevó cincuenta mil pesetas y el segundo premio, aunque su canción no era todo lo festivalera como para ello. Mochi, el autor de su canción y tuvo varias palabras con Victor Villegas, representante de la casa discográfica de Daniel en el festival. Al parecer Mochi teme que le hagan la vida imposible jugando con "Hija de la nube", una canción con todas las posibilidades que la productora se "cargó" olímpicamente. Al parecer se tenía pensado sacar el segundo premio al mercado para el mes de octubre y esto a Mochi no le gusta nada. Lo que no acabamos de explicarnos es el aguante de Daniel Velázquez con su productora, aunque quizás sea por aquello de "más vale lo malo conocido."

EL LLANTO DEL GANADOR

También llegó a la final Yaco Lara, uno de los triunfadores de "La gran ocasión" de TVE, pero ahí quedó todo. Aunque en honor a la verdad hay que decir que fué el que mejor se lo tomó. Como no le habían "prometido" nada, nada perdió. Tito Mora estuvo algo fuera de lugar en unas declaraciones en las que dijo entre

FINANCIA
 ORROS
 PIEDAD DE
 ON Y RIOJA
 aragoza
 as y en Ma
 E VALORES
 NSULTAS
 UPERA
 rada subida cer
 s últimas estad
 ana,
 ó 10 puntos, tres
 total se intere
 cio promedio po
 striales ganó 0,5
 puntos. En el
 0,10 puntos.
 ó 1 entero.
 UTAN
 que cardíaca
 n autom
 tratamiento
 en un momen
 encontraba al
 móvil, acomp
 dico británico
 príncipe hered
 angchuk.
 adáver del mon
 do a Calcuta pa
 llevarlo a la
 Thimphu, en
 do.
 onará
 OMEN REPRESENT
 A DE TEL AVIV
 ela en el co
 "universo", des
 os organiza
 on una conde
 a da sob
 lidad. Se cre
 que era mate
 y no ciu
 na.
 DE PAPEL
 Y PARED

DIARIO de AVISOS

Premio "RAMON J. SENDER" para trabajos periodísticos

Está dotado con 25.000 pesetas y es de libre concurrencia

"ARAGON/exprés", siguiendo su línea fundacional de estimular y fomentar cuanto pueda contribuir a presentar ante España y el mundo, una auténtica imagen del Aragón de hoy, funda el "Premio Ramón J. Sender" para artículos, crónicas, etc. sobre temas aragoneses, en cualquiera de sus vivencias actuales y futuras, quedando excluidas las coplas de Jota, los chascarrillos, los cuentos y cualquier otro género que tienda a la caricatura o al chiste, con arreglo a las siguientes bases:

PRIMERA.— Podrán concurrir libremente todos los escritores españoles, cualquiera que sea su residencia.

SEGUNDO.— Los trabajos, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, tendrán una extensión máxima de cuatro folios y mínima de dos y podrán ir acompañados de fotografías.

TERCERO.— Los originales firmados con seudónimo deberán ser enviados bajo sobre a la Redacción de este diario, Marcial, 2, Zaragoza, poniendo en el sobre "Para el Premio Sender", y con el artículo otro sobre cerrado con la indicación del seudónimo en el que se consignará el nombre y domicilio del autor. De dichas plicas sólo será abierta la perteneciente al autor premiado, destruyendo las demás.

CUARTO.— "ARAGON/exprés", efectuará una selección previa entre todos los trabajos recibidos y los seleccionados se publicarán en el periódico a partir del mes de septiembre.

QUINTO.— El plazo de admisión comienza el día 1 de Julio y terminará el 31 de Agosto.

SEXTO.— Entre los artículos publicados será elegido el ganador por un jurado, cuyos nombres se darán a conocer al mismo tiempo que el fallo, el día 12 de octubre de cada año.

SEPTIMO.— El premio es indivisible y está dotado con 25.000 ptas, si se declarase desierto, su importe quedaría automáticamente acumulado al del año siguiente.

OCTAVO.— El fallo del Jurado es inapelable y todos los concursantes, por el mero hecho de concurrir, aceptan estas bases.

NOVENA.— "ARAGON/exprés" se reserva el derecho de decidir en las casuísticas incidencias que pudieran producirse, así como de hacer cuantas aclaraciones sean precisas para una mejor concepción de los fines del concurso.

VACACIONES

con **ARAGON/exprés**

Para nuestros lectores que marchen de vacaciones unos días, "ARAGON/exprés" ha montado su servicio especial que les permitirá recibir el periódico en su residencia veraniega.

Bastará para ello que rellenen el siguiente cupón y lo envíen a nuestra administración en Marcial, 2.

Cuando regresen de vacaciones pasaremos al cobro a su domicilio el importe de los ejemplares remitidos.

Huelga decir que los suscriptores disfrután del mismo derecho.

Don.....
 domiciliado en.....
 solicita recibir "ARAGON/exprés", en.....
 Calle..... del.....
 del mes de..... al.....
 de.....
 FIRMA.....

TV. E.

PRIMERA CADENA

13,45.— Carta de ajuste, 14,00.— Apertura y presentación, 14,01.— Almanaque, 14,30.— Primera edición, 15,00.— Noticias, 15,35.— Tenis, Copa Davis (Dobles), 17,55.— Primera sesión (Corazón dividido), 19,35.— La casa del reloj, 20,05.— El juego de la foca, 21,00.— Telediario, 22,35.— Vuelta ciclista a Francia, 21,40.— Teatro lírico ("El huésped del sevillano"), 23,10.— Veinticuatro horas, 23,35.— Marcos Welby, doctor en medicina ("No me destroces la vida"), 0,25.— Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste, 18,55.— Presentación y avances, 19,00.— Natación, campeonato de España, 20,30.— El pájaro loco, 21,00.— Buscando novia a papá, "Así fue en realidad", 21,30.— Telediario dos, 22,00.— Hora once ("Billy Budd"), 23,00.— Los combates del siglo "Pedro Carrasco", 23,30.— Nocturno, 0,00.— Última imagen.

● Domingo

PRIMERA CADENA

11,15.— Carta de ajuste, 11,30.— Apertura y presentación, 11,31.— La fiesta del Señor y Santa Misa, 12,25.— Concierto, 13,00.— Antorchas, 14,30.— Primera edición, 15,00.— Noticias, 15,35.— Tarde para todos, 21,30.— Telediario, 22,05.— Vuelta ciclista a Francia, 22,10.— Crónicas de un pueblo, 22,40.— Estrenos TV ("El Pichón"), 23,55.— Últimas noticias, 0,00.— Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste, 18,55.— Presentación y avances, 19,00.— Archie ("A embellecer la ciudad"), 19,30.— Festival, 20,30.— Zane Grey ("Amanecer en Bitter Creek"), 21,00.— Cartas desde mi molino ("Los viejos"), 21,30.— Telediario dos, 22,10.— Cine club ciclo jóvenes directores europeos ("Una chica encantadora"), 23,55.— Crónica dos, 0,25.— Última imagen.

● RETRANSMISION MUNICIPAL

Radio Nacional de España transmitirá mañana día 22, a las 15,55 horas, el primer Concierto del Festival de Bayreuth, que se inicia con la Orquesta y Coros del Teatro de los Festivales, bajo la dirección musical del Silvio Varviso.

Serán sus intérpretes: Kannelore Bode, René Kollo, Ursula Schöder-Feinen, Donald Mc Intyre, Franz Crass, Ingvar Wixell, Heibert Steinbach, Heinz Gnffke y Heinz Feldhoff.

La duración del mismo será: Acto 1, de 15,55 a 17,10, Acto 2, de 18,05 a 19,35, Acto 3, de 20,25 a 21,35.

CONCIERTO PUBLICO EN EL PARQUE "PRIMO DE RIVERA"

Hoy, sábado, día 22, a las 20 horas, en el quiosco del Parque «Primo de Rivera», tendrá lugar el octavo de los conciertos públicos organizados por el Excelentísimo Ayuntamiento, en colaboración con la Banda Provincial de Música, que dirige el maestro don Victorino Bel Castell, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — «Cantigas y Agarimos» (pasodoble), de Bernardo del Río; «La leyenda del beso» (selección), de Soutullo y Vert.

Segunda parte. — «El chaleco blanco» (selección), de F. Chueca; «Bohemios» (selección), de A. Vives.

Tercera parte. — «La Gran Vía» (selección), de Chueca y Valverde; «L'Arlesienne» (farandola), de Bizet.

CONCIERTO PUBLICO EN EL BARRIO DE JUSLIBOL

Mañana, domingo, día 23 de julio, a las 12 horas, en el barrio de Juslibol, tendrá lugar el concierto público organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento, en colaboración con la Banda Provincial, dirigida por el maestro don Victorino Bel Castell, que interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Cantigas y Agarimos» (pasodoble), de Bernardo del Río; «La leyenda del beso» (selección), de Soutullo y Vert.

Segunda parte. — «El chaleco blanco» (selección), de F. Chueca; «Bohemios» (selección), de A. Vives.

Tercera parte. — «La Gran Vía» (selección), de Chueca y Valverde; «L'Arlesienne» (farandola), de Bizet.

GUIA UNIVERSITARIA

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Ha sido creada en Valladolid y queda integrada en su Universidad la misma estructura y régimen de funcionamiento de las Escuelas en ella existentes.

FORMACION PROFESIONAL.— PRIMER GRADO

En el próximo curso 1972-73 se iniciará la implantación de la formación profesional de Primer Grado, con la primera etapa de enseñanzas. Se impartirá en los Centros que sean autorizados por el Ministerio. En estos Centros autorizados se seguirán las enseñanzas de Formación Profesional Industrial hasta su extinción. Los mismos se podrán impartir también las enseñanzas de Formación Profesional de adaptación a la Formación Profesional del nuevo sistema.

FACULTADES DE FARMACIA

El alumno podrá elegir al matricularse de 4. curso el grado que estime conveniente continuando en el mismo al pasar al 5.º.

Las Juntas de las respectivas Facultades establecerán el régimen de incompatibilidades entre asignaturas que consideren oportunas. Para más información dirigirse al Centro Guía del Patronado de Docentes del Movimiento, Sanclemente 4, en horas de 11 a 2 al teléfono 23 01 49.

PANADERIAS ABIERTAS EL DOMINGO

Nota de la Agrupación de Panaderías

Mañana, domingo, día 23, las panaderías que estarán de guardia serán las siguientes:
ARRABAL.—Fabripán, S. A. Vado número 21.

LAS FUENTES.— Fabripán, S. A., Compromiso de Caspe, 51.

MOLA - TORRERO.— Gómez; Cervantes, 4. Gómez; Checa, 36.

MAGDALENA.— Lalmolda; Méndez Núñez, 11, Fabripán, S. A.; Cadena, 5-7.

AVENIDA DE MADRID - DELICIAS.— Aured; avenida de Madrid, 108. Fabripán, S. A.; Hermanos Pinzón, 7. Fabripán, S. A.; Escultor Palao, 20.

CENTRO.— Panificadora plaza de San Pablo, Santa Isabel, 10. Domingo Álvarez, 80.

GRAN VIA - CASILLAS.— Panificadora Toledo, Fabripán, S. A.; Arzobispado, número 6.

MIGUEL SERVET.— Fabripán, S. A.; Lepoeder, Fabripán, S. A.; avda. José, 137.

OLIVER - VALDEFUENTES.— Esprónceda, 9. Aured; 10; Aured; Federico O...



Ha salido la segunda edición de **DE LAS ARMAS A MONTEMO** DE GABRIEL G. BADELL. A la venta en las librerías.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO
TURNO 11 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11...
 Albareda, 21 (Ebrosa); Bernal, tel. 212...
 so 1, 35; Pey Dehesa, tel. 223667; Avda. S...
 Francés, tel. 231894; Boggiero, 182; Sampa...
 224376; Camino de la Mosquera, 162; C...
 Lagá, tel. 340606; Cantín y Gamboa, 36; P...
 día, tel. 296751; Corona de Aragón, 19; G...
 251408; Coso, 90; Puncel, tel. 222491; ...
 24-26 (Prol. Laguna Rins); Corisco, tel. 2...
 coriaza y Fabro, 51; Esteva, tel. 356059; ...
 Gotor, 29; García Duque, tel. 274443; ...
 (Torrero); Serrano G., tel. 375735; Mon...
 s./n. (Las Fuentes); García, tel. 218043; P...
 39; Manso, tel. 214831; Santa Gema, 53; ...
 Alva, tel. 373935; Sobrarbe, 1 (Arrabal); ...
 294578; Valenzuela, 2; Lérida, tel. 236...

DOMINGO
TURNO 11 A

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11...
 Albareda, 21 (Ebrosa); Bernal, tel. 212...
 so 1, 35; Pey Dehesa, tel. 223667; Avda. S...
 Francés, tel. 231894; Boggiero, 182; Sampa...
 224376; Camino de la Mosquera, 162; C...
 Lagá, tel. 340606; Cantín y Gamboa, 36; P...
 día, tel. 296751; Corona de Aragón, 19; G...
 251408; Coso, 90; Puncel, tel. 222491; ...
 24-26 (Prol. Laguna Rins); Corisco, tel. 2...
 coriaza y Fabro, 51; Esteva, tel. 356059; ...
 Gotor, 29; García Duque, tel. 274443; ...
 (Torrero); Serrano G., tel. 375735; Mon...
 s./n. (Las Fuentes); García, tel. 218043; P...
 39; Manso, tel. 214831; Santa Gema, 53; ...
 Alva, tel. 373935; Sobrarbe, 1 (Arrabal); ...
 294578; Valenzuela, 2; Lérida, tel. 236...

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

CONTRASTE DE PARECERES

LOS SILENCIOS DE UN CORONEL

«Las calles de Barcelona / como una hoguera / se tragaban las escuadras / las escuadras enteras...» Así recordó un poeta el 19 de julio de 1936 en nuestra ciudad. Ardieron, verde con seco, muchas cosas. Los generales Godeu y Fernández Burriel fueron detenidos y asesinados más tarde: el 10 de agosto, en el buque-prisión «Uruguay». Estuvo mucha gente al juicio: treinta periodistas, diez fotógrafos, treinta milicianos, diez abogados, guardias civiles... Todos en su papel de «dramatis personae»

Sólo vino alguien sin que le llamaran: un comandante de Estado Mayor muy joven: la estrella de ocho puntas a los 28 años; abogado, ingeniero, experto en ingeniería y ciencias astronómicas, aficionado a las Letras, las Nobles Artes y a la Música: el prototipo (hasta en el parecer elegante) de los catalanes que van más allá del «seny» nacional. Era el defensor de los generales. «Los móviles de estos hechos —dijo en aquel clima de apasionamiento— sólo se fundan en la prosperidad de España.» El general Godeu, momentos antes de ser fusilado, le regaló su reloj de pulsera al tiempo que le decía: «Oye, dame un cigarrillo, que no llevo.»

Ayudó a salvar otras vidas, entre ellas la del hijo de Godeu. Sin embargo jamás la calma. «No he venido aquí por mi gusto a liarme a tiros con nadie, sino a pedir que se haga justicia», dijo a un teniente de la Guardia Civil que le puso el nueve corto en el pecho «porque era más fácil que los acusados.» Valor sereno el suyo, desde luego.

Después, el crecer de la guerra y el pasar riesgos y calamidades como otros muchos. Al fin, la paz. Sin gloria para él. Un tribunal militar le condenó a varios años de cárcel. Estuvo preso en Montañana algún tiempo. Después, ya sin estrella de ocho puntas, fue preparando sus recursos judiciales, uno a uno, cabo a cabo. Y le quedó tiempo para inventar un sistema de dirección automática de tiro y ver su apellido en la cartografía internacional por los estudios astronómicos que realizaba a escala internacional. Por fin, en julio de 1946, se le rehabilitó militarmente, a plenos honores con el grado de coronel que le correspondía después de 22 años —comentó al leer el «Boletín Oficial»—, pero nunca es tarde si la justicia es buena.

Se llamaba Antonio Aymat Mareca. Acaba de morir, silenciosamente, en las vísperas mismas de este 19 de julio.

Manuel Vela Jiménez en «EL NOTICIERO UNIVERSAL».



EL "CARA AL SOL"

«La toma de la Bastilla no se explica sin la «Marsellesa», ni el asalto al Palacio de Invierno sin la «Internacional». Cantando el «Cara al Sol» se hundieron los muchachos del «Baleares» y un «Cara al Sol», desgarrado y viril, resolvió una crisis humanísima en unas centurias que titubeaban antes de asaltar Puerto Ventana, en Asturias; la canción resolvió la duda y otorgó el pasaporte para la Eternidad a la mayoría de aquellos muchachos.

El «Cara al Sol» —que no es sólo un himno de paz, que es también un himno de guerra, que es la despedida de un muchacho que ve por última vez los ojos de su novia— ha presidido las horas más tremendas y graves de estos años. Yo oí cantar el «Cara al Sol» en la Plaza de Oriente el 9 de

diciembre de 1946, cuando no había pan, ni gasolina, ni trabajo; cuando no se había popularizado la palabra tecnocracia y sólo había un puñado de ilusiones, un pueblo ejemplar y un gobernante firme y sereno llamado Francisco Franco; y luego, muchos años después lo oí cantar el día que se exhumaron los restos mortales de José Antonio para llevarlos en comitiva, como un ejército en derrota, al Valle de los Caídos. Y he visto crisparse muchas manos recordando cómo diecisiete valientes cruzaron la barrera de un Cuerpo de Ejército en el lago Ilmen cantando el «Cara al Sol».

Ni la «Marsellesa», ni la «Internacional», ni el «Cara al Sol», señores, pueden tener cabida en una sala de fiestas.

Antonio Izquierdo, en «7 FECHAS».

¿UN ESPEJISMO?

La revista «Mundo» ha dedicado su último número monográfico al «Balance de la primavera política» y es ciertamente un documento de gran interés por cuanto reactualiza un pasado demasiado inmediato, por lo mismo olvidado con facilidad. Además, este dossier, tiene la ventaja de presentar una visión de conjunto de tablero en que se ha juzgado el ajedrez político español y, posiblemente, lo que nos pareció un jaque emocionante sea hoy a nuestros ojos algo menos atractivo, menos importante.

En toda la discusión de la pasada primavera aparecía continuamente la petición de asociaciones de un cauce cuando menos para el contraste de pareceres dentro del sistema. Ello hacía pensar, sin duda, en una liquidación de lo que en su día supuso, en plena guerra, la unificación. Diego Ramírez, en su artículo «La desunificación», colocó una gruesa lápida sobre la posibilidad de este intento si es que llegaba a pensarse en ello, con este epítalo: «Los desunificadores son la carioquinesis partitocrática». Lo que dicho en cristiano es algo así como que los desunificadores representan la fragmentación y multiplicación de los partidos políticos. No cabe duda de que el señor Ramírez sabe la mar de cosas.

«Ha existido en realidad eso que llamamos primavera política —se pregunta «Mundo»—. A lo largo —se contesta a sí mismo— como aquellos molinos que el ingenioso hidalgo de la Mancha creyó gigantes, no ha existido más que en nuestra imaginación.

Juan del Esquera, en «EL NORTE DE CASTILLA».

«18 DE JULIO»

Ayer fué «18 de Julio», efeméride que suscita polémica, TREINTA Y SEIS AÑOS DESPUES, respecto si fué CRUZADA o fué GUERRA CIVIL. Cada cual tendrá sus razones en lo tocante a darle ésta o aquella denominación. La realidad es, aun hoy mismo, que supuso un cataclismo nacional del que todavía quedan secuelas. Se advierten heridas abiertas y cicatrices que hablan de dolor. Esto sí que importa restañar. Guerra Civil o Cruzada, la efusión de sangre empapada tiene la sagrada tierra española. En aras de aquél gigantesco sacrificio nacional lo único que importa de verdad es no dar lugar a que resulte estéril. Acabar, de una vez y para siempre, con toda señal de injusticia, discriminación, favoritismo e incompetencia. Borrar de las mentes y de los corazones cualquier idea o palabra que implique ver o sentir a España dividida, buena para unos y mala para otros. Restituir a cada cual derechos que acaso aun pudieran tener en suspenso.

Considerar a los MUTILADOS DE AQUI Y DE ALLÁ, hijos y combatientes de la misma Madre, aunque, por equivocaciones o razones de fuerza mayor, luchando en diferente lugar. Hermanos, al fin de cuentas, todos. Concepto que se acrecienta por ser el nuestro un país que inspira sus leyes en los principios de la Religión Católica.

«18 de Julio» sin hiel en los labios de nadie y con una enorme carga de amor en el corazón de todos. Así quiero yo el «18 de julio» del que tomé parte activa cuando tenía quince años de edad en mi pecho.

Fidel Carazo Hernández, en «SORIA-HOGAR Y PUEBLO».

Asociaciones, regionalismo, reformismo

«Mundo» publica un diálogo de Jaime Serrats Olle con el señor Martínez Esteruelas, del que son los siguientes párrafos:

«—¿Cómo es la España de hoy?»

—Ante todo, distinta de la de treinta años atrás, y de ello deben extraerse las consecuencias políticas oportunas. Dicho en otras palabras, no cabe reconocer y admirar el cambio y, a la vez, negar las consecuencias que el cambio hace posibles. Menos cabe negar el cambio mismo; porque esto, sobre ser injusto, sería contradecir hechos notorios sobre los que, se quiera o no, habrá que seguir trabajando en el futuro.

—Y en este futuro, ¿qué otras fórmulas pueden hacer más rápido el desarrollo político?

—Otro dato es la presencia obrera en la vida nacional. Creo que es preciso intensificarla y propiciar crecientemente algo que para mí es indiscutible: que la voz obrera proceda de su propio origen, sin que los no obreros podamos interferir o representar algo que es suyo, sus intereses como grupo social.

—Supongo que se ha avanzado algo en este sentido.

—Hay algunos testimonios, pero no bastan. Porque la política social sólo estará plenamente impulsada por este camino.

—Y el desarrollo socioeconómico, ¿hasta qué punto influye en el político?

—Es premisa indispensable, pero no única. Con esto quiero decir que no cabe esperar todo del desarrollo socioeconómico, pues en la evolución política hay también factores estrictamente políticos en función de ideales, objetivos, mentalidad... pero una organización social y económica adecuada son supuesto de todo Estado moderno. El desarrollo alcanzado por España en estos treinta años de paz es una excelente base para nuestro futuro político; base que tiene que estar en una dinámica continua y progresiva.

—No parece que haya mucha dinámica en la cuestión institucional...

—Desarrollar y perfeccionar las instituciones políticas previstas en las Leyes Fundamentales es otro camino para el desarrollo político.

—¿Por qué no se avanza con más diligencia?

—Hay todavía temores.

—¿Qué temen?

—Algunos temen que quienes propiciamos la evolución política del país no seamos conscientes de los problemas de subversión existentes a escala mundial.

—¿No ven fantasmas?

—Conviene dejar este tema claro, con honestidad. La anarquía es un mal y debe ser combatida. Ningún reformismo, ninguna evolución, es posible si la anarquía se adueña de una comunidad. Y por eso hay que clarificar que reforma y evolución no están reñidas con el orden necesario y que la lucha contra la anarquía puede ser conducida por espíritus reformistas con todo el rigor necesario. Ahora bien aclaremos también que esta cuestión es una de las cuestiones públicas, al igual que la ordenación financiera o las comunicaciones, pero no puede ser el objetivo primario de una concepción y de una actividad política global.

—¿Ha muerto el asociacionismo?

—No ha muerto. Ni puede morir. El asociacionismo político es un ideal que responde a varias necesidades: canalizar la opinión pública, promover hombres públicos, reforzar la participación desde otras perspectivas, crear programas públicos y alternativos, criticar con puntos de vista globales la acción del Gobierno. Toda una serie de necesidades que son reales y reclaman un tratamiento completo que la acción aislada del político, sin asociarse con otras personas, no puede llenar. Son muchas las veces, y más autorizadas que la mía, que propugnan esa vía para la política española, y lo hacen desde dentro del sistema con indiscutible lealtad. El asociacionismo, como el regionalismo, son otras vías para el desarrollo».

AYER PASÓ UN COCHE FRANCÉS POR LA COMARCAL Y EL SEÑOR ALCALDE HA MONTADO UN NÚMERO PORQUE NO ESTABA EL SEÑOR ANTONIO EN EL CRUCE VESTIDO DE TORERO



Forges, en «INFORMACIONES»

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:
Conejo asado con ajo, escabechado y con caracoles, Costillas a la brasa, Codornices,
Avenida Gómez Laguna, s/n.

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid 3 - 5
Telfs.: 21 80 64 - 22 81 45



CASA DE VALENCIA

TIPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 -- Teléfono 21 70 90

CAFETERIA



General Sanjurjo, 1
Teléfono 21 70 28
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR
ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67



FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 21 29 75

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9
Especialidad:
MATACIA DE CERDO
al GO - GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades.

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 25 10 72

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE
LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas
NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada)

Teléfono 29 50 89

SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS.

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 33 19 96 - 33 30 27

Si fuera de casa

piensa
comer, en el



tiene que ser

Gascón de
Gotor, 8

Facil
aparcamiento

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

REGALE
LIBROS

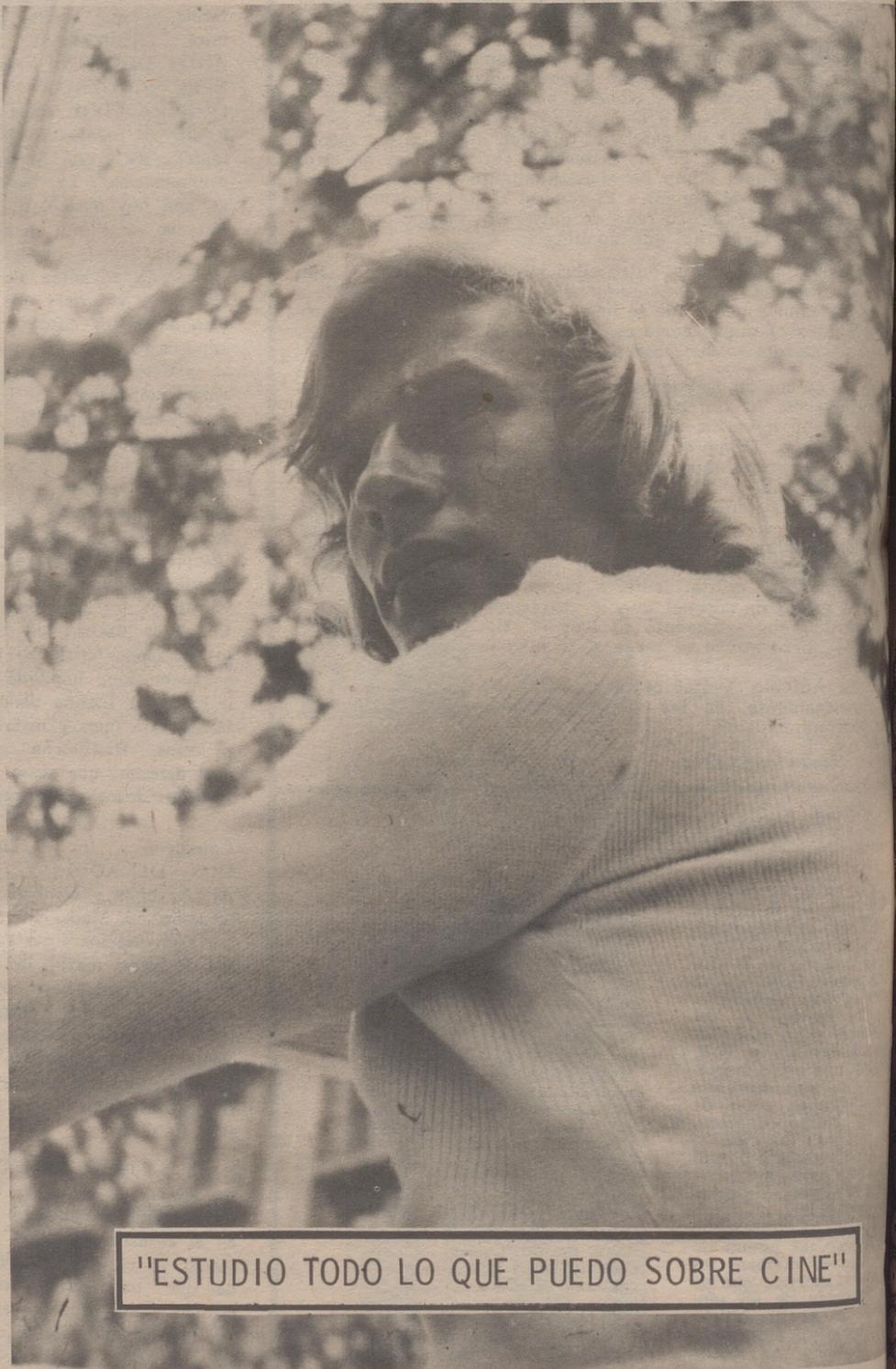
"GOFREDO"

de Pedro Pablo PADILLA

● La novela que nos presenta
la otra cara de Zaragoza

DEPORTISTA, AMBICIOSO Y ABSTEMIO

LA ESCALADA DE TONY ISBERT



"ESTUDIO TODO LO QUE PUEDO SOBRE CINE"

TONY Isbert tiene 21 años, un apellido ilustre y ya es famoso. Su primera película, "El mejor del mundo", tuvo una vida corta, pero en la actualidad, Tony espera que "La casa sin fronteras", de Pedro Olea, junto a Geraldine Chaplin y Viveca Lindfors, alcance el éxito que se merece.

Ahora rueda, como colaboración especial, "Nadie oyó gritar", junto a Carmen Sevilla y Vicente Parra, y próximamente se va a Roma a trabajar junto a Eva Aulin.

Tony se presenta como un joven normal, amante del deporte y que ha elegido el cine como profesión. No se sabe por exigencias de quién se ha teñido el pelo más rubio. Quizá para demostrar que, aunque utilice el apellido Isbert, su padre es alemán y ha avanzado mucho con el inglés. Es ambicioso, conoce los recursos de la publicidad y sabe que se ha situado en un puesto importante dentro de los actores jóvenes del cine español.

—Entre los tres primeros,

—¿Como galán?

—Como intérprete. No pretendo limitarme a ser el típico galán joven que eligen los directores para representar a un estudiante con problemas. Pretendo que mis papeles alcancen la mayor variedad posible de personaje.

—Eres muy joven, ¿te consideras un actor formado?

—Indudablemente, no. Lo que sucede es que a mí me ha interesado el cine siempre. En la actualidad, además de aprender mi oficio de actor, estudio todo lo que puedo sobre cinematografía. Me interesa todo. El montaje, los guiones, la dirección... todo. Además procuro ver la mayor cantidad posible de películas. Quiero convertirme en un actor preparado que conozca a fondo su oficio. Quizá la mayor parte de nosotros nos faite eso, preparación y profesionalidad.

—Has tenido mucha suerte en tu carrera.

—Sí. Por eso no quiero desaprovecharlo. Me preparo a conciencia. Incluso estudio ballet. Es muy importante para un actor, sobre todo en el deporte. Aprendes a tener soltura en los movimientos a no estar como una esfinge ante la cámara. Te expresas con el cuerpo.

"LOS NOVIAZGOS TAMBIEN SON IMPORTANTES"

—La profesión de actor en España no parece muy rentable.

—De momento a mí me va bien. Incluso en el decorador. Pero a mí me interesa trabajar en el cine español, es decir, rodar el máximo posible de películas en el extranjero y que luego se distribuyan en España. Nuestro cine no sigue las corrientes internacionales. Estamos metidos en un cine comercial, y los hombres que pretenden rodar películas más interesantes son una minoría que busca oportunidades.

—¿Cuál es el cine que te interesa?

—El de Fellini, Polanski, Elia Kazan...

—¡Claro!

—...el de Peckinpah, Forman, Visconti...

—Ya. Pronto comenzarás la carrera de novelista.

—De noviazgos publicitarios. Es normal. En el mundo del cine...

—De noviazgos para los actores son como el mundo del deporte. Primero te repugna, pero al final te acostumbras.

—Eres ambicioso.

—Sí.

—Calculador.

—No. Realista.

H. SALICRÚ



JAQUE al Mediterráneo

RECIENTEMENTE hemos escrito sobre un hecho cada vez más significativo y alarmante, que es la repulsión que los ciudadanos van sintiendo por sus grandes urbes. Esta repulsión, este casi irracional rechazo, se produce sobre todo en verano. Cada verano se sufre más el calor, o por lo menos el ciudadano lo siente más intensamente que antaño. La aglomeración urbana, los gases industriales, los que producen el número creciente de vehículos, unidos a la temperatura y a la humedad del ambiente, convierten la estancia en la ciudad en un refinado suplicio. Así no es de extrañar que en el "puente" del pasado fin de semana miles y miles de vehículos abandonaron Barcelona, y eran sus viajeros gentes tan raudas y fugitivas como almas que llevara el diablo.

SEGUN unos últimos estudios realizados en Italia se plantea el problema de que dentro de veinte años puede cesar casi totalmente la vida animal en el Mediterráneo. Según estos estudios, la limpieza del fondo de los petroleros, las pérdidas de esencia que éstos experimentan a menudo y, sobre todo, la enorme cantidad de residuos industriales que los ríos llevan al mar, no pueden en modo alguno compensar el trasiego de agua con el Atlántico a través del Estrecho de Gibraltar. Aconsejan estos estudios que se tomen medidas para evitar que el glorioso y bello mar de la latinidad se convierta en un mar muerto.

ESTA noticia puede ser, y posiblemente es, un tanto exagerada, sobre todo en el hecho de ceñirla al fatal plazo de veinte o veinticinco años que los estudios en cuestión ponen como límite. Sin embargo, hemos de reconocer que la flora y la fauna del Mediterráneo están sufriendo unos ataques perversos y combinados de una tremenda fuerza exterminadora. Por lo menos, así sucede en nuestras costas, según hemos podido conocer por directa y reciente experiencia. Amén de todos los detritus, de la enorme cantidad de suciedades que inficionan nuestro litoral, la agresiva obra humana es deliberada y sistemática. Añadamos de paso que la vida animal en el Mediterráneo siempre fué restringida y aristocrática comparada con los mares del norte europeos. En el Mediterráneo los peces siempre fueron más escasos aunque de mejor calidad. Por esta razón los pueblos de las riveras de nuestro mar jamás fueron comedores de pescado como lo han sido ingleses alemanes y escandinavos. El consumo de pescado en la obra de Homero por poner un ejemplo

de altísimo poeta marino, es mínima. El único pez que clásica y masivamente acudió a nuestro mar ha sido el atún que sólo llega al mar en la primavera, procedente del Atlántico. La extraña ruta seguida en el Mediterráneo por el atún, primeramente por las costas africana y asiática y luego de regreso, por la europea, ha sido explicada por aquel escritor romano tan divertido, Plinio el Viejo, quien afirmaba seriamente que el ojo derecho del atún es mucho más potente que el izquierdo y de ahí que el pez navegara siempre con la vista fija en las amenazantes costas y las playas. Los demás pescados, fuera de la sardina y la anchoa, son relativamente escasos. Por esta razón examinando la cocina española, por ejemplo, nos daremos cuenta que existen más recetas sabias, populares y refinadas del bacalao en salazón, que es pescado nórdico, que de los pescados autóctonos.

SOBRE este mar, de una no excesiva riqueza piscícola, se ejerce ahora la codicia humana. Hay quien pesca por la noche y realiza la pesca submarina con potentes focos, que es una especie de

fusilamiento a mansalva. Porque sorprende a los peces dormidos y atontolinados. Luego, los turistas, que nos favorecen con su presencia, en bastante campings de nuestras costas se dedican a pescar de noche y a cortar en ocasiones las redes caladas por nuestros pescadores. No hay ninguna reglamentación para una cosa ni para la otra, y comprendemos perfectamente que no se puede exigir a las fuerzas de vigilancia que celen estos pueblos que amén de reprimir las algazaras nocturnas, ordenar el tránsito caótico y entender los problemas que el alud turístico plantea, se dediquen a vigilar las costas. La pesca en el Mediterráneo, se está ejerciendo de una manera masiva y exterminadora. La antigua cocina de pescado del Mediterráneo breve, directa y sabrosa quedará como una simple nostalgia.

DE la mayoría de los pueblos de la Costa Brava, por ejemplo, han desaparecido los antiguos y pacientes pescadores. Si quedaran, componen una reminiscencia folklórica. Ciertamente es que el ejercicio de la pesca es mucho más duro que el de la agricultura, que es otro oficio que va en baja. Quienes hemos compartido durante años los problemas de la pesca en nuestro mar con abnegados pescadores sabemos hasta qué punto su vida laboral era dura y sus ganancias esporádicas y escuálidas. Si alguna cosa nos angustia es la profunda indiferencia ibérica ante nuestras riquezas naturales. Pertenece a un país que tala con entusiasmo los árboles, que destruye la caza, que agotará la pesca, que ignora las maravillosas posibilidades de su geografía, igual nos importa destruir un paisaje que acabar con un bosque. Hemos desechado cualquier posibilidad de conservar nuestras bellezas naturales o aumentarlas discretamente. Nadie ha estado más observado que nosotros por el palmo cuadrado —porque en palmos vendemos y no en metros—. Si algún ejemplo se pudiera aportar sobre esto, la ciudad de Barcelona es suficiente para demostrarlo.

AHORA le ha tocado al mar, y si es preciso, agotaremos todas las riquezas que tenga, para luego lamentarnos con líricos, o mejor elegiacos trenos. De hecho, lo estamos haciendo ya, y este mismo acento de nostalgia nos preocupa porque hablamos de unas riberas del Mediterráneo —de este luminoso mar sin excesivo invierno, blando en sus coleras, dulcísimo en sus calmas— como de un paraíso perdido. Quizá nuestro pesimismo sea excesivo pero en este verano, con todas las playas llenas, cuando se ha de pedir casi permiso para entrar al suave oleaje —permiso que se solicita en los más diversos idiomas), cuando la gente pesca con ánimo tan poco deportivo, y aquel mar hospitalario es un inmenso vehículo de suciedades, nos parece permitida la amarga añoranza y un ánimo total, desmayadamente pesimista.

RADIO JUVENTUD

PONE EN ANTENA...

● CARTEL DE TOROS,
los lunes, a las 14,00

● EL DETECTOR DE
VERDADES, lunes, a las 20'20

¡Escuche RADIO
JUVENTUD!

¡Escuchará RADIO!

"ARAGON/exprés"
SIEMPRE TIENE
ALGO IMPORTANTE
QUE DECIR

FUERZAS ELECTRICAS DE NAVARRA, S. A.

Pone en conocimiento de sus abonados que si el tiempo no impide la realización de los trabajos, el domingo, día 23, y por necesidades del servicio, se cortará el suministro de fluido eléctrico en los siguientes lugares y horas que se indican:

De 8 a 14 horas: En Mallén, C. T. del Portal.

PAMPLONA, 22 de julio de 1972

ANUNCIOS OFICIALES

SALTOS UNIDOS DEL JALON, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 23, de las 7 a las 8 horas, en las localidades de Pedrola, Remolinos, Pradilla de Ebro, Luceni y Boquiñeni. Resultando igualmente afectados los C. T. de particulares derivados de las líneas que suministran a las localidades citadas.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 22 de julio de 1972. — La Dirección.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras, se interrumpirá el servicio mañana domingo, día 23, en las instalaciones siguientes:

De las 8 a las 13 horas: En el C.T. Rabaleta, núm. 15.

De las 8 a las 12 horas: En el C.T. Plaza de San Felipe.

De las 8,30 a las 12,30 horas: En el C.T. Espoz y Mina, núm. 4.

En el caso posible de que se terminen los trabajos con antelación a las horas previstas, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 22 de julio de 1972. — LA DIRECCION.

SALOU

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: Julio RUESTES
Balmes, 29 - 3.º, 2.ª - REUS - Teléfono 304306

CAMBRILS

DIA DE ARAGON

● Una fiesta en la que los aragoneses brillaron por su ausencia



Decía en una de mis crónicas anteriores, que merecía capítulo aparte el relatarles lo que fue el "Día de Aragón", que celebró el Hostal Don Juan de Cambrils.

Se había anunciado previamente a través de diferentes medios informativos, también por medio de programas de mano, en los cuales se hacía constar que todas las aragonesas que asistieran a la fiesta, serían obsequiadas.

La noche, en la noche del martes 18, registró una buena entrada sin llegar al lleno, pero se dió la paradójica circunstancia que entre todos los que asistieron al acto... no había ni un sólo representante aragonés.

¿Motivo? Quizá la fecha del 18 de Julio no era la más indicada para celebrarlo, no hay que olvidar que precisamente ese día emprendieron el regreso a Zaragoza ininidad de aragoneses que aquí pasaron los cuatro días de puente festivo y que al siguiente había que formar en los puestos de trabajo. Quizá de haberse celebrado el domingo, incluso el lunes, la fiesta habría logrado su objetivo, puesto que el lunes recuerdo haber visto muchos aragoneses presentes en la elección de "Miss Turista", más coches que nunca con la Z en la matrícula aparcados en Cambrils, pero la casi totalidad (excepto los hijos) regresaron el martes.

La fiesta se celebró con "nativos y extranjeros", amenizó la velada Marisol y los Dandys, corriendo el plato fuerte de la noche a cargo de "La Granaína" y su gran cuadro de flamenco a quien vimos más bellas que nunca y cuyas interpretaciones fueron coreadas y aplaudidas por el

público presente, mientras la empresa iba repartiendo bellísimas rosas rojas a todas las guapas... las mismas rosas que iban destinadas a unas mañicas que no aparecieron por allí.

Famosos en la Costa Dorada

AL BANO:

● "PROYECTO MONTAR UN ESPECTACULO MUSICAL CON MI ESPOSA ROMINA Y MI HERMANO KOCIS"

Llegué justo cuando había empezado a cantar. No me hubiera perdonado a mí mismo, perderme su actuación. Y me convenció, sí, señores. Más que en disco todavía. Posee más garra, más fuerza.

Está casado con Romina, la hija del malogrado Tyrone Power; lo cual hace aumentar el interés por la entrevista. Cuando termina su fabulosa actuación y todavía resuenan los aplausos rabiosos del público, sudoroso pero complacido por el éxito logrado, empiezo a preguntar en mi chapurreado italiano, fruto de una amistad que mantuve largo tiempo con una compatriota suya, de Mola di Bari.

—Alguien me dijo, que por el norte de Italia no tenías un cartel muy favorable.

—Eso debe ser fruto de la envidia, pues en mi patria soy uno de los intérpretes más cotizados.

—¿Quizá por esta razón has venido a España en busca de contratos?

—He venido porque tenía mucho interés en conocer tu patria. En Italia, cobro lo mismo que en España.

—Hace poco, se estrenó y fracasó en España, una película de Al Bano y Romina Power, titulada "Mi amor no morirá". ¿Puedes citarme las causas del fracaso?

—El argumento del film, era bonito. Pero los diálogos pésimos. Yo no pude rechazarla, porque me unía un contrato con la productora.

—¿Es Romina tan buena actriz como lo fue su padre?

—Sí, indudablemente, es digna hija de Tyrone. Pero ella prefiere la vida hogareña, estar al cuidado de nuestra pequeña.

—¿Planes para el futuro?

—Seguir trabajando, y me encantaría que cristalizara mi proyecto de montar un espectáculo musical con Romina, su hermana Taryn, y mi hermano Kocis, que también canta muy bien.

—Deseo que tus proyectos se conviertan en realidad. Chao.

—Arrivaderci.

Julio RUESTES



SALOU-ACTUALIDAD

● EL ZARAGOZA JUGARA CON EL "NASTIC" EN TARRAGONA

Pasó el puente del 18 de Julio. La avalancha de aragoneses fué impresionante; por la playa de La Pineda, dos autocares de fragatinos que eligieron este lugar para descansar. Los que ya han iniciado sus vacaciones hablaban contentos de la contratación del Real Zaragoza para enfrentarse al Tarragona en las próximas fiestas de San Magín.

Siguiendo con lo deportivo, se habla también de las próximas olimpiadas y muchos bares instalarán televisores para que todos los turistas y veraneantes

puedan seguir las incidencias de los juegos, aunque los propios se quejan de las setenta pesetas que los de Informacion Turismo les cobra mensualmente por instalar el aparato.

La actuación de Gades en "La Alhambra" sensacional, lleno hasta el borde y tuvo que repetir a petición pública. Todos decían que habían visto nada parecido flamenco. Vltos ensayos, estaba enojado con sus compañeros porque éstas no terminaban de aprender unos pasitos. Al fin lograron.

Si señores, la pizza se llama "pizzaiolo", el "pizzaiolo" de Comodoro para un instante; hasta Gades y toda su comitiva pudieron sustraerse a la tentación. Tonini tuvo que pagar veinticuatro pizzas por cincuenta pesetas cada una. Mucha gente que costumbre cenar con platos sencillos la preparan para llevarlos en unos recipientes especiales. Muchos, la van a gustar en la misma orilla de la playa, está convirtiendo en un lugar popular en Salou.

Los de la Comisión de Fomento ya andan planeando la organización de "Las Blancas de Salou", que se constituirán un éxito tan como lo fueron en años anteriores.

¿Se han fijado en el que han dedicado al "Carrilet"? Nos parece una idea excelente, y se lo merecen tan sufrido carrilet.

Vuelven por aquí, Ma Serrat y también vendrá el Mistral. Quien se encuentra con la Roda de Bará, es la actriz Cohen, aunque por momentos trabaja, filmando una película. Me gustaría preguntarle un argumento trata de un secuestro por parte de un comando árabe. ¿No dice que comandan secuestrar a los meses?

Al aragonés Pepe Noya quiere tributar un homenaje para resarcirse de las pérdidas sufridas por la marea de días pasados merece el hombre.

Para terminar, digamos Villafortuny (entre Cambrils), se va a inaugurar un complejo polideportivo. Agradecemos y aceptamos invitación cursada. A fin de

Lo que va de ayer a hoy



Aunque les parezca mentira así era Salou hace 25 años, cuatro calles, la Iglesia y el Bañerío. Lo demás, pinos, algún almendro... Un cuarto de siglo ha bastado para convertir Salou, el barrio de pescadores de Vilaseca, en la Playa de Europa ¡Casi nada!

PLANAS al ESPAÑOL?

- "NO ME IRE A NINGUN SITIO, SEGUIRE EN EL ZARAGOZA"
- "RECIEN CASADO Y CON MIS REPRESENTACIONES DE CONFECION, LO TENGO TODO"

ECIAN que Javier Planas estaba acabado. Y en la temporada que pasó, hizo partidos en los que el más joven de la dinastía de los Planas acreditó una clase que se había puesto en duda. Ahora, se vuelve a hablar de su traspaso al Español de Barcelona. En plena luna de miel, suenan las trompetas del fichaje, como otras veces, lanzaron sus notas al aire. El jugador zaragocista que ha actuado en el Real Zaragoza como extremo, defensa, medio, e interior, acaba de casarse. Traspasado del tipo de "los solteros" al de "los casados", lee lo que se dice de su posible y nuevo traspaso.

¿POR NADA DEJARE A MI EQUIPO

Javier ha sido siempre muy sincero con el que esto es. Contesta con firmeza.
—No estoy muy contento de mi temporada anterior, aunque he jugado treinta y un partidos oficiales de Liga y Copa. Ello me ha llevado a que cierta persona influyó mucho en mi moral. Y he decidido por este motivo hasta mitad de temporada, y no como a mí me hubiera gustado. Pero soy aragonés y por nada dejaré a mi equipo. No iré a ningún otro sitio.
—Pero si llega un "gran traspaso"...
—No creo que lo haga. Quiero decir que la Directiva, no sólo ha cumplido todos sus compromisos conmigo, opino que se ha cumplido en su cumplimiento. Estoy contentísimo con la actual Directiva. Y creo que como yo, todos mis compañeros. La Directiva siempre la que ordene. Y a ella me debo.
—Dicen que cuando hay un partido de responsabilidad Planas se enferma.
—Bueno. Todos podemos estar enfermos. Los futbolistas también. Y coincidir con una enfermedad un partido de responsabilidad le puede ocurrir a cualquiera. Opino que debemos considerar los partidos. Y además, sentir preocupación por ellos.
—Dicen que, en esos partidos, le tiene miedo a la afición.
—La afición no me asusta. Es más, me parece extraordinaria. Ahora bien. Que sepan que si se pierde o salen mal los partidos, los primeros en sentirlo somos los jugadores.
—Entonces de traspaso...
—Recién casado y con mis representaciones de confección y otros de punto y el Real Zaragoza en Primera. ¡lo tengo todo!



EL ACTUAL EQUIPO PUEDE VENCER A CUALQUIER PRIMERA

Seis jugadores de la "cantera" alineó Rafa Iriondo en el último partido oficial: Villanova, Violeta, Royo, Molinos, Galdós y Planas.
—¿Qué hará el Zaragoza en "La Romareda" contra el Real Madrid, Barcelona, Valencia, Atlético de Bilbao, Atlético de Madrid y Real Sociedad?
—El equipo actual está en disposición de vencer a cualquier Primera. En casa o fuera. Con muy poca suerte nos mantendremos en Primera.
—¿Y con suerte?
—Como a cualquier equipo de esta categoría, con las mismas ilusiones y los mismos problemas. Rotundamente afirmo que nos mantendremos en la categoría conquistada. Mejor diría olvidada un año. Los jugadores del Zaragoza, a mi entender, no han dejado de ser de Primera. Por circunstancias se bajó a Segunda División

PIENSO JUGAR DIEZ AÑOS

Javier Planas tiene veintidós años.
—¿Cuántos piensa seguir jugando al fútbol?
—Hasta que no sirva. Por lo menos diez años tengo que estar en Primera o Segunda División.
—Opine de la crítica zaragocista.
—Como todas. Justa en sus apreciaciones, en términos generales. Sin el apoyo de la crítica no se podía haber retornado a la División de Honor.
—Gracias, Javier, en nombre de esa crítica, muchas veces mal catalogada.
—Planas II se enfrentó con su hermano Miguel que actuaba en el Castellón.
—¿Qué supuso aquel enfrentamiento?
—La lucha de dos jugadores por defender cada cual intereses opuestos en la Liga. Y al final, los hemos conseguido los dos. Ver ascender a nuestros equipos respectivos, El Real Zaragoza y el Castellón.
—Javier Planas es un futbolista listo. Calculador. Avispado. Sabe medir sus pasos, en el terreno de juego. Y fuera.
—Entonces del traspaso al Español...
—No sé una palabra más que lo que he leído. Ya le dije antes. No dejaré a mi equipo.
—Cuando él lo dice...
ANTONIO MOLINOS

La Copa Davis sigue su marcha

AYER, EL ESPAÑOL GISBERT GANO UN PUNTO AL CHECO KODES, EN MEDIO DE UNA AUTENTICA EMOCION

El español sigue ganando adeptos en nuestro país, con una mayor fuerza y vitalidad cada día que pasa. El gran Manolo Santana, con sus triunfos internacionales, hizo que el gran público español se interesase por un deporte que, hasta entonces, había sido calificado como de "memorias". La participación triunfal durante varias temporadas del equipo hispano en los torneos mundiales, pero de manera especial en la Copa Davis, significó un punto vital de partida para la particularidad del deporte de la raqueta. Manolo Santana, han hecho su aparición otros nombres que siguen escalando puestos importantes en el tenis mundial. De manera especial Manuel Orantes, bien apoyado por el hermano Juan Gisbert. Ayer, precisamente, los aficionados españoles pudieron gozar a plenitud, en el emocionante encuentro de la eliminatoria entre Checoslovaquia y España, jugada por Kodes y Gisbert. Los técnicos y especialistas señalaban un gran porcentaje de probabilidades para la victoria al checo Jan Kodes. Ganador dos veces consecutivas del Trofeo Roland Garros, de treinta y siete años, y considerado como la primera raqueta mundial en pista de tierra batida. Pero... surgió la sorpresa. Y Juan Gisbert, el regular, sorprendente, desconcertante Gisbert, ganó con la victoria y con el primer punto en España, tras un encuentro, duro, de alternativas variadas, jugado a fuerte tren y bajo una temperatura infernal, y para el que hizo falta disputar los cinco juegos, equivalentes a una hora de cinco horas de fatigoso y atisigante partido que puso el alma en vilo, no sólo para los que lo presenciaron directamente en las gradas, sino a cuantos tuvieron la oportunidad de seguirlo a través de la pequeña pantalla. Hacían falta nervios de acero, resistencia física incalculable y una fuerza de ánimo tremenda, para ir superando las adversidades y vencer en una clase excepcional de un contrario como el checo Kodes, que está considerado como uno

de los mejores tenistas del mundo y el primero en Europa.

Gisbert, una vez más, sorprendió a tirios y troyanos. Tras comenzar de forma excepcional, con el encuentro encarrilado prácticamente hacia una victoria segura, cayó en una fase de desorientación típica en él, y estuvo a punto de malograr lo conseguido. Luego reaccionó y se llegó a un final emocionantísimo que tuvo el agradable final de ver cómo el español se alzaba con una victoria muy valiosa.

La Copa Davis, seguirá adelante. Faltan aún encuentros por disputar, y nadie sabe lo que puede suceder hasta el final. Pero, eso, en estos momentos no importa.

En este comentario, se deseaba recoger la impresionante vitalidad que ha adquirido el tenis en España, donde cada vez son más numerosos los clubs que amplían sus instalaciones y mayor el número de practicantes. En nuestra ciudad, por ejemplo, pese a existir varios clubs deportivos de solera, que cuentan con amplias instalaciones deportivas, no disponemos de pistas suficientes, como para dar oportunidad a la gran cantidad de personas que desean practicarle.

El Tenis, afortunadamente, ha dejado de ser deporte de privilegiados. La afición aumenta cada día. De ella, seguirán surgiendo jóvenes promesas que un día, tomarán el relevo de los que actualmente tienen la responsabilidad de defender el pabellón nacional, en los torneos internacionales.

¡Hay que dar paso a la juventud! Ser testigos de triunfos tan emocionantes como el conseguido ayer por Gisbert, merece el sacrificio que continuamente se hace...

—El esfuerzo de Gisbert, ayer, fué realmente indescriptible! Sino excesivamente técnico de gran calidad, su tenis resulta auténticamente apasionante, pese a sus tremendas irregularidades, ¡junto a fallos garrafales, aciertos inimaginables! ¡Así es el tenis...!

R.

LA TORRE DE BABEL

De nuevo en la palestra, otra vez en la guerra. El descanso veraniego se pasa volando y aquí nos tienen, algo despistadillos todavía, pero dispuestos a iniciar la temporada con renovados bríos y también a complacerles sin reservas. Noticias muy pocas, pero...

**

El jueves próximo, día veintisiete, es la fecha señalada para que comiencen los entrenamientos en "La Romareda". Debutará "Carriega" como mister y los jugadores prometerán cantidad de cosas. Después... He aquí la gran incógnita que atormenta al seguidor zaragocista.

**

Durante nuestro ciclo de mini-vacaciones hemos sufrido en el aspecto deportivo alguna que otra decepción. No nos gustó la final de Copa, nos decepcionó Orantes en Wimbledon, como también Ocaña en el Tour de Francia. Por cada una de cal, ¡cuántas de arena! ...

**

Angelín el jugador aragonés que milita en el Burgos, nos decía recientemente en una playa catalana: "Mi familia deseaba verme actuar este año en "La Romareda", pero resulta que tengo dos partidos de sanción y el de Zaragoza precisamente es el segundo". ¿Mala suerte? ...

**

O buena suerte la de Angelín, según como se mire. Si hubiese jugado bien en "La Romareda" sus paisanos no se lo hubieran perdonado; si lo hubiese hecho mal, el comentario se parecería mucho a éste: "Ya está bien donde está, ¡vaya petardo! . Mejor que no juegue".

**

Parecen seguros fichajes del Real Zaragoza Miguel Pérez y el guardameta del Barcelona Irazusta, aunque este último en calidad de cedido. Son fichajes que se discuten con calor en las tertulias, puesto que las opiniones se dividen. Es la salsa del fútbol.

**

Ramón Oliván alegó imposibilidad para entrenar al Ejea por motivos de trabajo, ya que son muchas las horas que tendría que perder y su cafetería necesita toda clase de atenciones. Mientras tanto, Angel Leal ha vuelto al Fraga. Suerte y éxitos.

**

Tanto en la playa como en la ciudad hemos escuchado cantidad de elogios dedicados a la persona de Sampietro, directivo del Real Zaragoza y Delegado en su sección de Juveniles. Lo cierto es que se ha ganado a tirios y troyanos por su caballerosidad y sensatez.

Enrique PEYRONA



1



2



3



4

DE SABADO A SABADO

EL DESCANSO DE GRACITA

1 Ninguno. En septiembre se presentará con su compañía de teatro en Barcelona para después volver a Madrid.
—Mientras que vosotros os bañáis yo, dale que te dale al estudio de la comedia de Roberto Romero "Un hermano llamado Sergio".

Anda mejor de los nervios la graciosa que, entre unas cosas y otras, ha pasado mala temporada. Pero todo tiene su fin. Y llegó, afortunadamente.

¿TODAVIA?

2 Si, todavía Angelillo en activo. Encuentro con él en Elda, donde actúa junto a Rafael Farina.

—Mientras me quede un respiro de vida —dice— estaré sobre un escenario. No creo que antes me retire el público porque me cuido lo suficiente para seguir cantando como en mis mejores tiempos.

Y algo de verdad si que debe de haber en la cuestión.

Y DE MIRLA, ¿QUE?

3 Hace tres años ganó en Benidorm el primer premio con la canción "Ese día llegará. Volvió a su tierra, Venezuela, y nunca más se supo. A un amigo suyo le pregunté el otro día por ella.

—Se encontraba bien en España pero echaba en falta a los suyos. Volverá, pero temporalmente.

¡Menos mal! El tópico es decir siempre que como España, nada.

GRACIOSO

4 Quique Camoiras, el primer actor cómico de revista que todos conocemos.

Esto de la gracia tiene su aquél. Los graciosos oficiales, ¿sabes cómo lo somos? Por los libretos que nos escriben.

Y porque algo de su cosecha también pondrán ellos, o si no, ¿de qué?

HABLE SINCERO

5 El otro día encuentro con Analia Gadé. En mi casa vive un doctor muy famoso en esto de la ginecología. Y Analia le visita.

—Sé que comentaste —me dice— aquéllas declaraciones que hice en torno a que quería ser madre fuera como fuera. Y lo sigo diciendo. Si entonces hablé claro insistí.

Sincera Analia.

EL ARTE DE TOREAR

6 —La vida— dice José Fuentes— es tan difícil que, de verdad, de verdad, en muchas ocasiones no sé que es peor, si torear a un toro, o a ciertas circunstancias.

Sensato nos ha salido el hombre.

SOY FELIZ SIN CANTAR

7 Apuntaba bien Teresa Jareño cantando español. Pero un día llegó el amor y se fué todo al traste.

—Es lo más natural del mundo. No comprendo a la mujer que dice ser artista y ama de hogar. Una cosa, de verdad, de verdad, no tiene que ver con la otra.

Yo también lo creo así.

EXCLUSIVO

Escribe: EDUARDO ALARCON



SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

Con la ya tan traída y llevada boda de Raphael y Natalia, de la que no vamos a decir "esta boca es mía", puesto que ya está todo dicho, cuatro historias de amor, ocupan nuestra sección de hoy. Como el espacio no nos dá para más, dejamos para otro día la posible boda entre Carolina de Mónaco y Carlos de Inglaterra, la segunda luna de miel de Jacques Chaban Delmas y su esposa Jacqueline: el tercer matrimonio de Peter Ustinov; la boda de Hugh Hefner, "Mister Playboy" con la conejita Barbara Klein; la de Mabel Rey, hija del recién galardonado actor, con el futbolista Fleitas; la ruptura de noviazgo del espada Palomo Linares, y un etc. muy largo. Lo dejamos todo para mejor ocasión.

ANOUSKA VON NECKS: La que durante varios años fuera novia eterna de Karim Aga Khan, será dentro de breves fechas la señora de Dreyfus. La que ya todo el mundo daba por Begum del pueblo ismaelita, tuvo un hijo, fruto de su idilio con el "dios viviente" de los ismaelitas, descendiente por línea directa, nada menos, que el mismísimo Mahoma. El "dios" no quiso saber nada de su retoño y dijo a su novia más o menos aquello de "si te he visto no me acuerdo", porque ella no era la más adecuada para ser su esposa, a pesar de ser miembro de la aristocracia francesa. Después siguió mariposeando de flor en flor hasta dar con la mujer con la que luego se casaría, sin tener en cuenta el descontento de sus súbditos que no aceptaban como Begum a una mujer que además de divorciada, había posado ligerísima de ropa para revistas poco instructivas.

Ahora Anouska, superado el trauma que le supuso la ruptura y el nacimiento del hijo de Karim, ha encontrado la felicidad junto al hombre que dentro de poco será su esposo. Un joven de treinta años hijo del multimillonario francés Dreyfus que quiere adoptar nada más casarse con Anouska, al hijo del "dios viviente" de los ismaelitas. Un niño al que su madre siempre ha mantenido con pertinaz empeño alejado de la curiosidad pública.



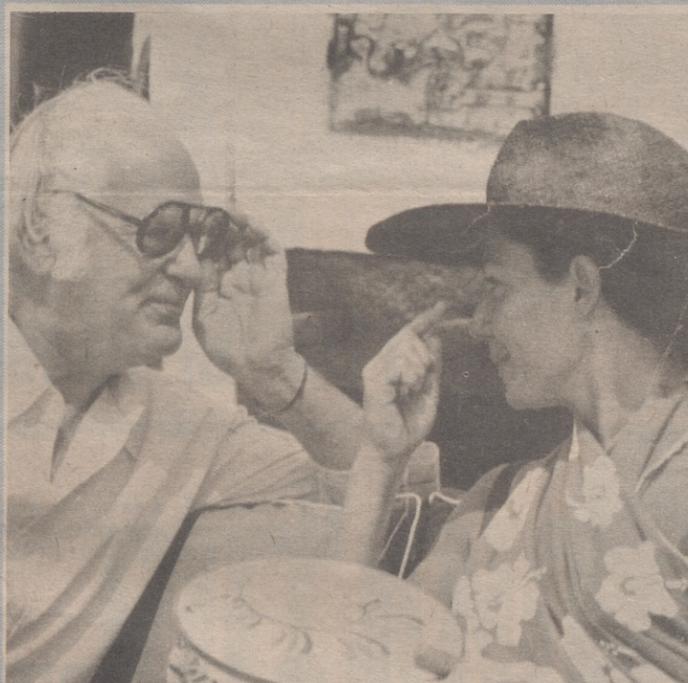
ROMY SCHNEIDER: Otro mentis a un nuevo rumor de separación Romy Schneider, la eterna novia de Alain Delon, no se separa de su marido Harry Meyen, al menos por ahora. La actriz fué la que desmintió el rumor, pero dejó escapar a modo de suspiro la frasecita que hizo las delicias de los especialistas en asunto del corazón siempre en busca de noticia: "Gano millones, pero no soy feliz..."

La ruptura del tempestuoso idilio con el guapo francés, dejó espiritualmente destrozada a la bella Romy y se aferró desesperada al brazo del primero que le propuso matrimonio. Trabajó como una loca hasta llegar al agotamiento físico. Los médicos le recomendaron reposo absoluto. Y la estrella aprovechó la "jubilación" para tener un hijo.

Después su firma, con la de otras muchas famosas en una campaña en favor del aborto, escandalizó a media Europa. En vista del perjuicio que supondría para su carrera se apresuró a decir que ella quería tener más hijos, "los que Dios quiera". Gracias a esto su nombre empezó a sonar de nuevo y los productores se apresuraron a reclamarla. De nuevo en los platós y teniendo como oponentes al bello Hélmüt Berger, en una película a Alain Delon en otra, comenzaron a circular los rumores de divorcio. Rumores que como hemos dicho al principio han sido desmentidos por ella misma.

"Quiero trabajar para acumular dinero y retirarme definitivamente de la escena. Quiero dedicar el resto de mis días a mi marido y mi hijo".

Venga pues, a trabajar se a dicho. Sus herederos se lo agradecerán.



CURD JURGENS y su esposa Simone Bicheron, ya habían iniciado los trámites para su divorcio. El sesentón actor y la joven ex-maniquí habían sido hasta hace poco uno de los matrimonios mejor avenidos del mundillo cinematográfico, pero un buen día Curd quedó pasmado de la belleza de Elizabeth Bittencourt, una joven de 23 años hija del embajador de Brasil en Austria. El actor quiso ser galante con la joven y la invitó a pasar un fin de semana fuera de la ciudad. Simone cegada por los celos presentó demanda de divorcio y quiso imitar a su infiel marido

dejándose acompañar a su vez por un joven y apuesto play-boy. Los amigos pronosticaron que el matrimonio se iba a pique, pero todos brindaron con champaña cuando vieron aparecer al matrimonio en una fiesta en Viena. La pareja anunció que partían al día siguiente para las Bahamas para sellar en las islas su mutuo amor y jurarse fidelidad eterna.

Lo celebramos. El matrimonio Jurgens Bicheron es una de las piezas más cotizadas en las galas del "tout Paris". Ojalá que sus buenos propósitos sean constantes.

PATTY BRAVÒ: "La Bambola" ha batido el record en lo que a noviazgo, casamiento y separación se refiere.

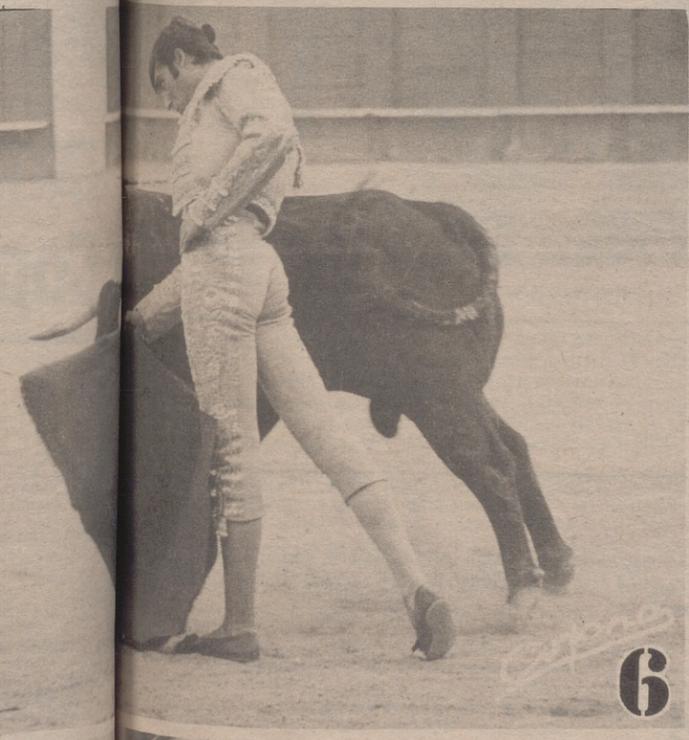
La chica del "Piper" sorprendió a sus amigos y "fans" al casarse el pasado dos de febrero en Roma con Franco Baldieri, al que había conocido tan sólo dos semanas atrás. Pocos días más tarde, Patty se dejaba a su marido en Roam mientras ella proseguía su carrera artística. Un buen día, preparando una actuación para la T.V. italiana, acertó a pasar por allí, es decir por los estudios de la R.A.I., el joven músico italo-americano Bill Conti, y ¡oh sorpresa! la pareja se cayó en gracia. Patty comenzó a salir con el cantante. Hoy a cenar, mañana a una fiesta, pasado a bailar a una boîte... así hasta que Bill decidió seguirla a todas partes para aconsejarla y asesorarla en todo momento, con tan buena suerte que desde que la cantante italiana está bajo las manos del joven, está obteniendo más éxito que nunca.

Patty, que de cortés tiene muy poco, contesta con amenazas a los chicos de la Prensa cuando estos le preguntan por su marido. "Como si una no pudiera enamorarse dos veces en cinco meses... ¡vamos! "

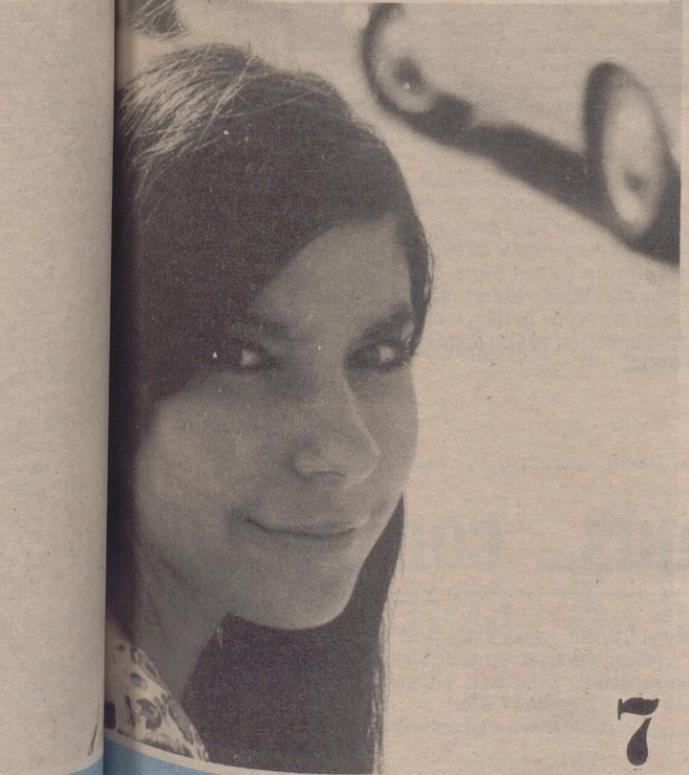
De momento aquí se acaba la historia. "La Muñeca" nos salió respondona, ¡qué le vamos a hacer...!"



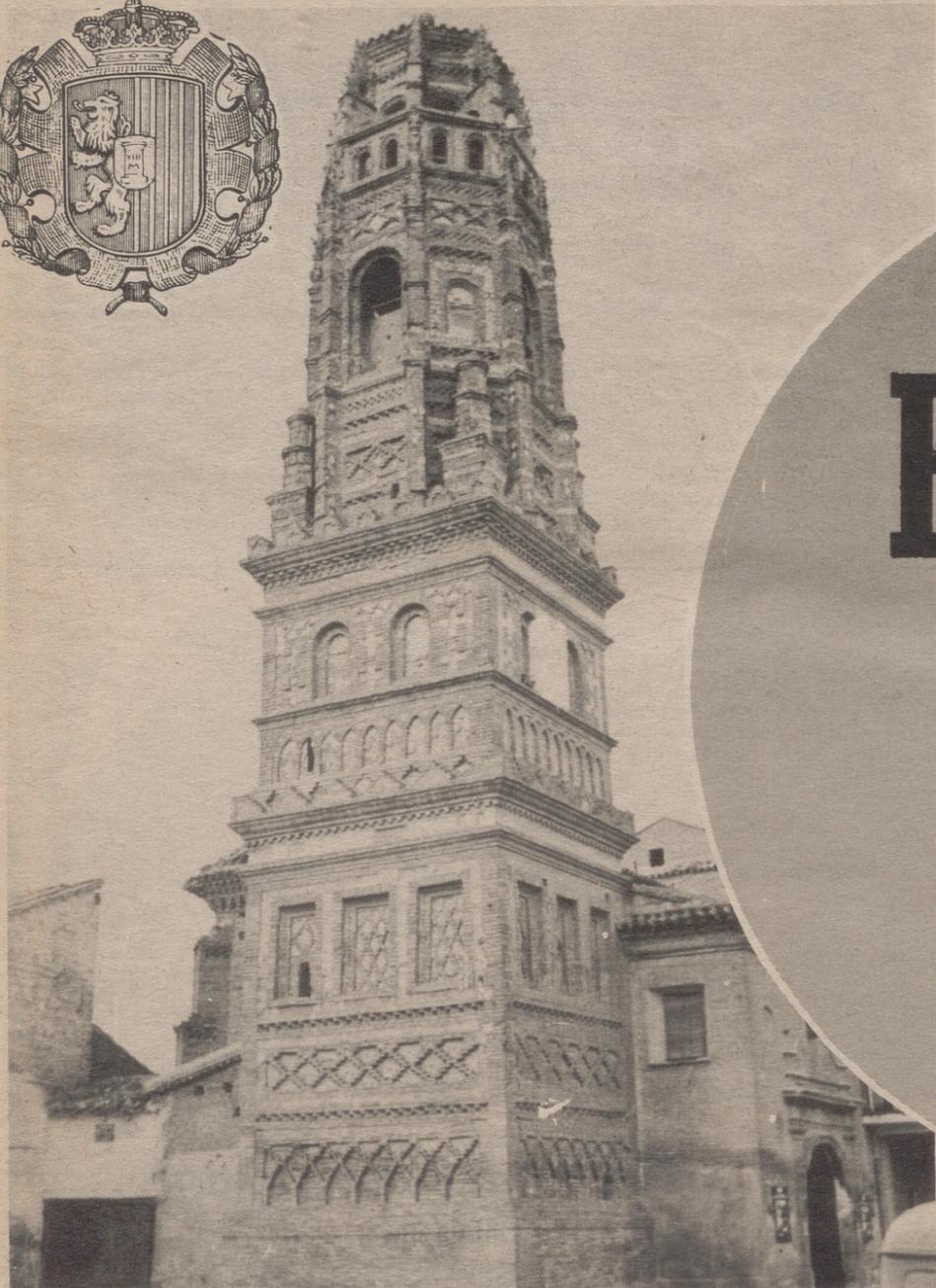
5



6



7



FIESTAS en UTEBO



3

Saludos



* El Alcalde

UNA vez más, al dirigir este saludo, con motivo de nuestras fiestas, lo hago con los mejores deseos de felicidad para cuantos concurran a ellas, vecinos y visitantes, que, estos días proporcionen la alegría y regocijo que merecéis. Con todo afecto, mi cordial saludo para todos.

* La Comisión

DIOS ha querido que un año más podamos estar juntos en estas, tan esperadas fiestas, para bien honrar a nuestra Excelsa Patrona Santa Ana.

Vaya para todos nuestro cordial saludo.

Y como cerraba todas sus cartas el filósofo español Lucio Anneo Séneca: "Ten salud".

Bien es verdad que no pueden decir más estas palabras. Quien tiene salud es capaz de disfrutar cuanto el mundo puede darnos; pues quien carece de ella aunque consiga todo lo apetecible de este mundo, no podrá disfrutar de nada, pues le faltará el sosiego, la tranquilidad y la euforia para disfrutar de esos bienes conseguidos.

Disfrutemos, pues, en estas fiestas, nuestras fiestas, con esa alegría y euforia que proporciona la salud sana, la salud mental y recordar que según nuestros actos juzgarán a nuestro querido pueblo, tanto para bien como para mal.

Somos humanos, y como tal sujetos a errores, y nuestra intención ha sido programar estos festejos, para mejorar honrar a nuestra querida Patrona y dar realce al nombre de Utebo.

LA COMISIÓN

* Un saludo más... con noticia

El Jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y el Cabildo, saluda a su pueblo por primera vez en su mandato desde éstas páginas de "ARAGON/Expres", deseando a todos, que estas fechas de Santiago y Santa Ana, sean de plena felicidad, complaciéndome en haceros saber que la Hermandad de Labradores y Ganaderos espera tener su domicilio social y propio en un próximo cercano, ya que el Cabildo está trabajando en ello.

¡Que todo Utebo vaya a más y que para ello nuestros patrones iluminen a las autoridades!

**Los ojos
tristes de
María Luisa**



Ascensión Hernández Anchelergues



Marina García Candelas



Teresa Solana Giménez



Lourdes Lahera Alvarez

MARÍA Luisa Lahera es una muchachita de diecisiete años y de unos ojos que parecen tristes, tristes. Yo no la conozco. De ella tengo delante de la máquina de escribir una foto de color amarillo y unas contestaciones a un par de preguntas que alguien la hizo. María Luisa es la Reina de las fiestas de Utebo. Yo creo, un poquito rubia. Y tiene, creo, además de tristes, unos hermosos ojos verdes...

Le gusta la natación y el baloncesto. Le gusta, pienso que también le gusta, el vestido blanco que lucirá en su presentación y el regional que se pondrá para el pregón de fiestas. Pero María Luisa no es coqueta. O al menos, María Luisa no parece coqueta.

Junto con su hermana Lourdes, que es dama de honor, compararon a las demás muchachitas que componen la corte de fiestas que van a representar a la mujer de Utebo, allá donde se presente la ocasión.

María Luisa Lahera Alvarez se empeñó en decir algo para que quedara casi a la posteridad:

"Un cariñoso saludo a todos y a los forasteros que visiten mi pueblo para pasar las fiestas, les deseo que se lo pasen muy bien".

Con semejante invitación... ¿quién se resiste a no ir? Un programa de festejos alegre y sugestivo. Un pueblecito a pocos kilómetros de la ciudad que celebra la festividad de su patrón, o por de sus patrones, con el fervor que en él es característico. Una reina de las Fiestas guapa, la mar de guapa, que está dispuesta a compartir con su cara bonita la felicidad y alegría de un pueblo. Y lo que digo yo... ¿Con semejante invitación quién se resiste a no ir a Utebo?

honrar a nuestro...

cuanto el mundo disfrutar de...

salud sana, la salud para mal, para mejor hombre...

LA COMISIÓN...

icia

en su mandato, a, sean de plena, er su domicilio

22 DE JULIO

ABADO, 22 DE JULIO DE 1972

- CANTERIA
- ARTE FUNERARIO
- OBRAS EN GENERAL

MARMOLES

Castarlenas, S. L.

Talleres y oficinas:

C/. Teruel, (Polígono Industrial)

Tel. 316 - UTEBO - (Zaragoza)

**...Y HOY PASARA LA
RONDA POR AQUI**



CALLE de "La Callejuela" —¡qué vacía te contemplo! — cuando salgan estas líneas, comenzarán los festejos. El pregón perfumado de los geranios se asomaba a tus balcones cuando te visitamos, como anticipándose a estas de Santiago y Santa Ana en que hoy estás inmensa. Aquellos que un día pasaran por tu suelo y hoy están fuera, tendrán su pensamiento puesto en tí y más si llegaron al mundo de los vivos en tu calle.

Que nadie pase de largo en estos días sin visitarte, calle de "La Calleja", la de los aleros orlados con nidos de golondrina becqueriana y donde la cal de sus fachadas rima con la sal y su color de paz. Esa paz que en tu estrechez se respira y que se hace ancha como Castilla y larga y corta al mismo como Aragón.

Hoy pasará por tí la ronda, calle de "La Callejuela" para rondar a las flores que ahora no aparecen asomadas a los balcones, porque cuando llegamos hasta a tí, estaban preparando las fiestas que han comenzado ya.

(Foto: García Luna.)

BUTANO, S. A.

desde la planta de llenado
en Utebo distribuye sus
suministros de gas por la
región aragonesa.

HERBE, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES



EN SUS FIESTAS PATRONALES FELICITA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Herbe, S. A. - Costa, 1 - UTEBO - Tel. 28
ZARAGOZA - Teléfs. 330340 - 33223

VEGETALES:

NUESTROS FABRICADOS:

ALCACHOFAS, ALUBIAS, CHAMPIGNON, ESPARRAGOS, GUISANTES, MELOCOTON, MENESTRA DE VERDURAS, TOMATE NATURAL Y FRITO, PIMIENTO, MERMELADA, COLIFLOR, ESPINACAS, ETC.

PLATOS PREPARADOS:

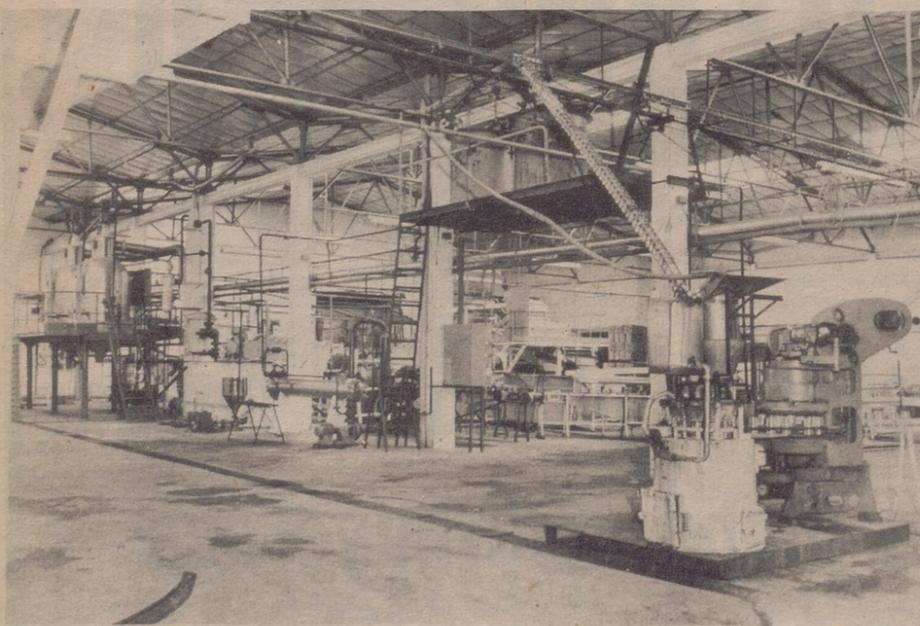
**CODORNIZ,
POLLO,
ALUBIAS,
FABADA
ASTURIANA,
LENTEJAS,
GARBANZOS,
ETC.**



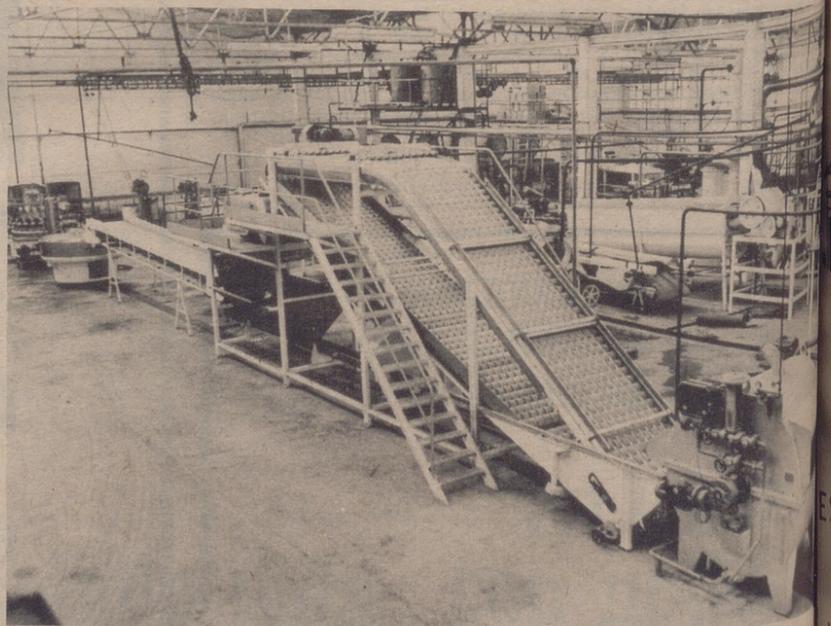
Vista de la cabeza de líneas de fabricación de guisante.

CONGELADOS

**GUISANTE,
JUDIA VERDE
ALCACHOFA
COLIFLOR,
ESPINACA,
HABAS,
ENSALADILLA
ETC.**



Línea de concentrados y grupo de llenado y cerrado automático. Para una producción de 250 botes/minuto.



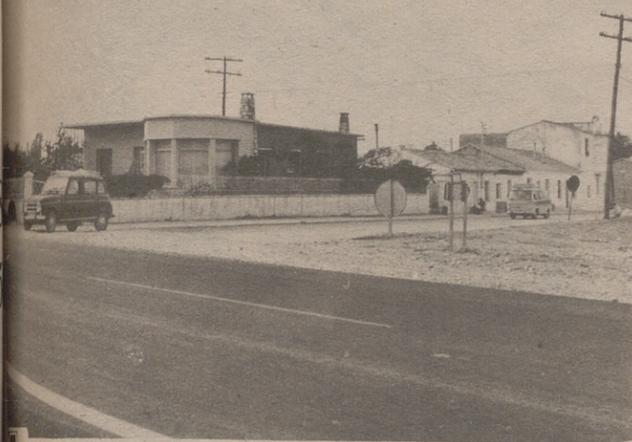
Línea automática de pelado de tomate, 5 Tn./hora.

LOS PRODUCTOS HERBE DE PLENA GARANTIA Y CALIDAD SON RIGUROSAMENTE CONTROLADOS DESDE EL CAMPO HASTA LA ELABORACION CON LOS METODOS MAS MODERNOS

UTEBO en FIESTAS

LA ENTRADA A UTEBO
POR LA CARRETERA...

Necesita un arreglo



A entrada a Utebo, por la carretera de Logroño, deja mucho que desear. Nuestro fotógrafo ha captado estas imágenes en las que puede apreciar claramente la dificultad y peligrosidad que entraña el desvío del pueblo. Una entrada así, a asfaltar y a poco de mejorar en el pueblo un paso que no sirve más que para entorpecer aún más la

circulación. ¿Costaría mucho arreglar el pobretón y feo desvío?. No lo creemos así. Con un poco de asfalto, una buena señalización y un paso que evitara el cruce de las vías del ferrocarril, todo quedaría solucionado. Claro que a todo esto hay que añadirle algo de buena voluntad y un no demasiado largo presupuesto. Y éste último, al fin y al cabo, siempre es lo más difícil...

Los PRIMEROS FERIANTES



HOY COMENZARAN LAS FIESTAS

DIA 22, SABADO

A las doce de la mañana, volteo de campanas y disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

A las siete de la tarde, apertura de la Pista de Baile, por la REINA Y DAMAS DE HONOR de las fiestas y amenizada por el conjunto "JOVENES" y la intervención de la extraordinaria cantante-animadora, "MENCHU".

A las doce treinta de la noche, segunda sesión de baile en la Pista de la Comisión, amenizada por el grupo antes referido ("JOVENES") y "MENCHU", hasta altas hora de la madrugada.

DIA 23, DOMINGO

A las nueve treinta de la mañana, Concurso de Tiro al Plato, patrocinado por la Comisión de Festejos y organizado por la "Peña Avenida".

A las doce de la mañana, Concierto-vermut-baile por la extraordinaria Banda de Música de AGUARON.

DIA 24, LUNES

A las cinco de la tarde, desfile gran cabalgata pregón de fiestas, presidida por la REINA Y DAMAS DE HONOR, la comparsa de Gigantes y Cabezudos y la Banda de Música.

A las siete de la tarde, quinta sesión de baile, con la actuación del extraordinario grupo televisivo de los "5 MUSICALES" y la actuación del conocido conjunto "JOVENES".

DIA 25, MARTES
SANTIAGO APOSTOL

A las doce de la mañana, extraordinaria carrera ciclista de afamados corredores en el circuito que oportunamente se anunciará.

A las cinco de la tarde, divertidas cucañas sorpresa y carrera de cintas donadas por señoritas de la localidad, con importantes premios.

A las siete de la tarde, séptima sesión de baile en la Pista de la Comisión amenizada por la formidable orquesta "NOCHE Y DIA 77".

DIA 26, MIERCOLES
SANTA ANA

A las diez treinta de la mañana, solemne misa con procesión.

A las doce de la mañana, encierro de las reses, por las calles del pueblo, que serán lidiadas por la tarde en la plaza de toros.

A las cinco de la tarde, becerrada con el permiso de la autoridad, en la que serán lidiadas reses de la afamada ganadería de don Julio Aguirre, de Falces (Navarra), con la actuación de un extraordinario novillero.

DIA 27, MARTES

A las once treinta de la mañana, encierro.

A las cinco de la tarde, becerrada.

A las seis de la tarde, Utebo está vacío. Los hombres todavía están en las faenas del campo y tan sólo unas cuantas mujeres gozan del fresco de la tarde, sentadas frente a la puerta de casa. Nos hemos ido hasta la iglesia y no hemos podido resistir la tentación de fotografiar su torre. Una torre que se contempla desde lejos, que se yergue orgullosa por entre los tejados bajos y achaparrados de los viejos caserones que la circundan.

Aún no se respira el aire de fiesta. Aunque ya se están comenzando a levantar las primeras garitas de feria. José Luis y Mercedes, un matrimonio que vive desde siempre mezclado con éste

mundo trashumante y alegre de las ferias han sido los primeros en llegar. Han bajado los chismes del coche y madera sobre madera están armando el tinglado del tiro al blanco, la barraca de la tómbola o el chisme para vender rodajitas de coco. José Luis y Mercedes vienen a Utebo todos los años y aquí tienen gran cantidad de amigos...

Dentro de muy pocas horas, el pueblo vivirá sus horas más felices del año. Sus calles se adornarán de la alegría de unas fiestas que se conocen en toda la provincia. Pero ahora, a las seis de la tarde de un día cualquiera, Utebo trabaja y en la calle no hay nadie...

Fiestas en Utebo

Días 22, 23 y 24



JOVENES Y
MENCHU

Día 24

Los Cinco Musicales

Días 25, 26 y 27



La Sensacional Orquesta
Noche y Día 77

¡Os esperamos a todos!

Utebo, julio 1972

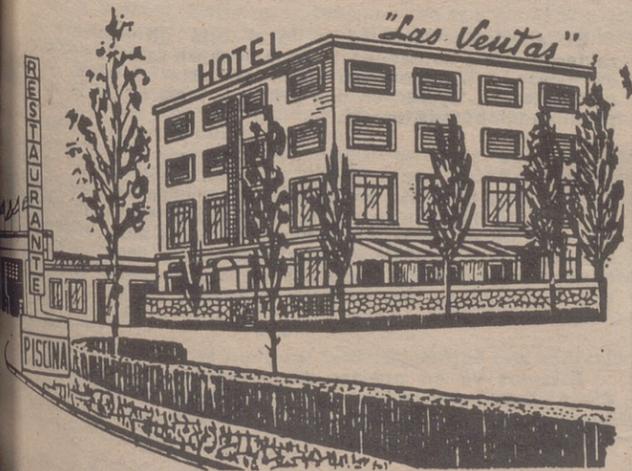
MESON Caballo Blanco

SERVICIO PERMANENTE

- BODAS - COMUNIONES
- ESPECIALIDAD CARNE A LA BRASA
- Servicio a la carta

VENTA CANO - (Zaragoza)

Las Ventas Carretera Logroño, km. 7
Teléfono 9 - UTEBO



Premio Nacional de Turismo

ESTACION DE SERVICIO - 1º CATEGORIA

LAVADO-ENGRASE-NEUMATICOS

HOTEL-RESTAURANTE-BAR-CLIMATIZADO

PISCINA-3 PISTAS DE TENIS

Precios: Laborables 25 Pesetas
Festivos 50 Pesetas

SABADO, 22 DE JULIO DE 1972

HUESCA

exprés

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

Visitó Huesca/exprés

● UNA JUVENIL EMBAJADA DEL BARRIO DEL PERPETUO SOCORRO



Días pasados visitaron nuestra Redacción, las cuatro preciosas "mairalesas" del Barrio del Perpetuo Socorro acompañadas de Presidente y miembros de la Comisión de Festejos.

La simpatía de nuestros visitantes, la belleza de las "mairalesas" y su rebosante alegría nos proporcionaron una hora de gratísima charla en la que se comentó el éxito de las Fiestas del Barrio y se hicieron ya planes y proyectos para el año próximo.

También habló de las fiestas laurentinas, que ya tenemos a la vuelta de la esquina, y en las que, como siempre, tampoco faltará la nota optimista y juvenil de las gentes del Barrio.

¡Que siga el buen humor, amigos!

Mairalesa Mayor 1972

● MARIA DEL CARMEN BARRIO NAVASCUES, 19 AÑOS, ESTUDIANTE DE FILOSOFIA Y ASI DE GUAPISIMA

Huesca es crisol de mujeres bonitas. Cualquiera que por primera vez visita nuestra ciudad los primeros y más encendidos elogios los dedica siempre a la mujer oscense.

Ahora, próximas ya las fiestas de nuestro Patrón San Lorenzo, el Excmo. Ayuntamiento ha elegido un precioso ramillete compuesto de siete bonitas mairalesas.

Es propósito de "Huesca/exprés" el ir presentándoselas a Vds. en días sucesivos una a una, para que puedan admirar esta simpática embajada representativa de la mujer alto-aragonesa a la par que transcribiremos las contestaciones que nos han dado de forma espontánea a una serie de preguntas sobre el momento de la vida oscense.

MARIA DEL CARMEN BARRIO NAVASCUES, Mairalesa Mayor, 19 años, vive en el barrio de San Lorenzo y estudia Filosofía y Letras.

—¿Empezamos con gustos y aficiones?

—Practico el montañismo y me gusta tanto la música clásica como la moderna.

—El programa de fiestas ha sido muy cuidado en su preparación. ¿Qué novedad incluiría?

—Sin duda, representaciones teatrales, recitales de música clásica, ballet y algo también de música Folk y Jazz. En definitiva, la vuelta a nuestras fiestas de los Festivales de España en todas sus manifestaciones.

—¿Qué pensó cuando le dieron la noticia de su nombramiento como Mairalesa?

—Aunque pueda sonar a tópico, la verdad es que nunca me pasó por la imaginación. Fue una sorpresa, grata sorpresa. Considero que recibir este nombramiento es muy bonito para cualquier joven. Estoy muy contenta. En casa, también están satisfechos.

—¿Considera que las fiestas de Huesca son mejores que otras vividas por Vd. en otras capitales?

—Unas fiestas mayores pueden ser muy buenas o muy malas y el lugar no determina su calidad. Todo depende de la ilusión con que se las prepare cada uno. A mí, particularmente, me gustan todas, principalmente porque son unas fechas en las que las personas podemos expansionarnos, divertirnos y a la postre salir del ambiente cotidiano.

—Estudia en Zaragoza ¿qué echa en falta en nuestra Huesca?

—Creo muy necesario en nuestra ciudad un colegio Universitario, una industria acorde con nuestras posibilidades,



para dar más expansión al desarrollo de nuestra capital y en consecuencia a toda la provincia.

—¿Qué opina de la ampliación del parque?

—Era preciso. No solo se trata de una simple ampliación sino de una realización con mucho gusto y acierto. Lo que más me ha gustado: la Plaza de las Columnas

y la Fuente del Angel.

—Y por último definiría nuestras Laurentinas?

—Llenas de gran sentido humano donde las personas sienten unidas y jóvenes.

Luis G.

FUTBOL

AMBIENTE CALDEADO

● SE DICE QUE IRUSQUIETA Y SANTOS JUGARAN EN EL HUESCA

El ambiente futbolístico local está últimamente un poco caldeado como consecuencia de la decisión tomada por la directiva de fichar a dos hombres más con vistas a hacer realidad el propósito de figurar en los primeros lugares de la tabla de la próxima temporada liguera.

Por cierto que hay "en cartera" varios jugadores, pero como bolsillo no hay mucha "pasta" habrá que esperar al próximo mes que es el de las "rebajas" en el mercado del balón redondo. Los más lejos un "copieta" de Pelé, pero menos negro, le ha pasado por Huesca cuatrocientas cincuenta razones de color verde. Si este muchacho que por estas tierras llueve poco...

Estamos ya en puertas de la próxima asamblea general directiva que preside Mur se está moviendo de lo lindo para todo a punto, incluso la composición completa del equipo.

Esta reunión promete ser una de las más concurridas de las que se han celebrado en los últimos años y prevemos que el programa de actos del Colegio San Viator será incapaz de albergar a todos los asistentes.

Se ha rumoreado que Iruquieta y Santos, ambos ex-jugadores zaragocistas, van a fichar por el Huesca. Por el momento podemos informarles que se encuentran a setenta kilómetros de Huesca "cuatro esquinas" y que mucho nos tememos que esta distancia vea aumentada con el transcurso de los días.

En fin, que sentimos mucho no soltarles más noticias buenas, pero hoy por hoy no hay más rollo.

TIRO con ARCO

Como estaba anunciado se celebraron con todo éxito las tiradas a 20, 30 y 50 metros en el vecino pueblo de Esquedas, centro de la Sotonera, comarca cerealista y en plena época de recolección.

Faltaron, como es lógico, los hombres jóvenes, que con sus máquinas recogen el grano en esta época ya está en sazón.

En una mesita de camping, los trofeos a disputar, y presidiéndolos, la revista archi-deportiva "Año 2000" abierta por la página donde figura la Dama arquera María Teresa Romero, campeona de España de Tiro con Arco, que con su posición depurada del sistema "Cadet", ha venido a dar el jaque en muy poco tiempo a todas las arqueras de la Nación.

Después de la reñida competición, los clasificados fueron los siguientes:

Caballeros a 30 y 50 metros:
1.º José María Brianzo, 2.º Manuel Larriga, 3.º Pedro José Jal, 4.º Severino Cereza, 5.º José Moya Caro.

Caballeros a 20 metros: 1.º

Javier Lizano, 2.º Francisco López, 3.º Antonio Anzano, 4.º José María Cereza, 5.º Mariano Más, 6.º Carlos Abadía, 7.º Jesús Oliván.

Entregó los trofeos en representación del Sr. Gobernador



Civil de la Provincia, el lmo. Sr. Delegado Provincial de Educación Física y Deportes, D. Manuel Mata Tierz, a quien le debemos tanto los arqueros de Huesca, pues por su mediación tiene el "Club Arqueros San Jorge", cuatro arcos, 4 serones con sus trípodes, flechas, etc. que con los tres arcos de la Federación y otro material, hace posible la expansión masiva del Tiro con Arco en esta preciosa provincia alto-aragonesa.

Es hora ya de hacer patente nuestro agradecimiento al Sr. Mata, máxime estando tan agobiado para atender las numerosas ayudas económicas que le hacen tantos y tantos clubs y delegaciones deportivas.

No puedo tampoco pasar por alto el agradecimiento al compañero D. Federico Dios Bescos, que como controlador de puntos y Capitán de Campo que hizo en estas tiradas, se merece nuestro más sincero elogio.

Consigna: Es necesario practicar más de lo que se hace, pues se aproximan grandes tiradas en fechas próximas.

"FLECHA LANZADA".

ENTREVISTA CON MUSICA

● El grupo "Saint Tropez Singer" en jira por España"



Recientemente mantuvimos una breve charla con este quinteto. Marianne, Beatriz, Lene, Allan y Leo, aprovechando uno de los descansos durante su actuación... son gente simpática, amable... Verán.

—¿Nacionalidad?
—Danesa.
—¿Historia de este Grupo?
—Llevamos 3 años juntos dedicados exclusivamente a la música. Nuestro lema es la amistad y el trabajo, única forma de llegar lejos. Nuestro fin ganarnos los públicos a través de nuestras interpretaciones.
—¿Autores de su repertorio?
—Marianne es la que compone y hace los arreglos y entre todos tenemos nuestro sello personal.
—Marianne, mujer muy bella, al igual que sus dos compañeras, sonríe y apostilla en una mezcla de francés y español... "creo que no lo hago mal del todo, ¿no?"
—¿Cuál es su situación en el Hit-parade internacional?
—Hemos logrado estas varias veces entre los 10 primeros de la lista europea. Recientemente ocupamos el segundo puesto. En cuanto a discos, son varios los "singles" grabados, por cierto con bastante aceptación en el público.
—¿Preparan alguna grabación en España?
—Eso pretendemos. Precisamente nos gustaría encontrar un buen letrista español. Entre otras, tenemos una canción danesa que por allá está gustando mucho pero aquí precisa de letra española.
—¿Proyectos en España?
—Huesca ha sido el segundo punto de contacto, venimos a efectuar una gira por las principales capitales, para darnos a conocer al público español y conocer esta bellísima tierra.
—¿Qué les parece el público español? ...
—Sencillamente extraordinario y muy divertido, pero también correcto y amable. Hemos observado que están preparados para sorprendernos, especialmente la juventud. Ha sido una muy grata sorpresa este primer contacto.
—¿Han actuado en muchos países? ...
—Prácticamente en casi toda Europa. Nos habían propuesto formar parte de un espectáculo fabuloso, para emprender una gira por Holanda, Francia y Bélgica, pero...
—El venir a España nos seducía a todos y a decir verdad estamos contentísimos.
—Y nosotros de tenerles por aquí también porque este conjunto, amigos, es de los de alegría a chorro.

JOSE LUIS

● LA FEDERACION ARAGONESA DE FUTBOL EN HUESCA

Con motivo del acto deportivo fin de temporada 1971-72 que organiza las delegaciones provincial y comarcal de la Federación Aragonesa de Fútbol, en Huesca todos los años para esta fecha.
Se hará entrega de los trofeos, copas y recompensas a los clubs que han sido galardonados por sus propios méritos a lo largo de toda la temporada donde se han celebrado los campeonatos de segunda y tercera regional, Copa Primavera dividido en tres grupos, fases eliminatorias de campeones, y Séptimo Trofeo Fiestas del Pilar.
El acto se celebrará el día 22 de los corrientes a las veinte horas en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, con la presencia de la Federación Aragonesa de Fútbol regional, bajo la presidencia de su titular doctor don Jaime Dolset Chumilla, y la totalidad de los clubs de la provincia en todas sus categorías.
Del mencionado acto deportivo daremos cuenta y razón de sus resultados a nuestros lectores.
Solo nos resta felicitar efusivamente a esta Federación y a sus delegaciones provincial y comarcal.

HUESCA y sus JARDINES

HUESCA
expres

● ESTUPENDA LABOR DEL CONCEJAL SEÑOR LLANAS

La reciente inauguración del nuevo recinto del Parque Municipal, nos mueve a comentar un tema de tanto interés como el de las zonas verdes.

Es cierto que la tarea desarrollada por el concejal Sr. Llanas y las brigadas municipales es digna de todo elogio. Sin embargo, recorriendo el resto de la ciudad se ve fácilmente el abandono en que se hallan otras parcelas ajardinadas. Lugares que, además de constituir un adorno, gozan de espacio suficiente para servir de esparcimiento a los buenos oscenses.

Ejemplo claro de ello lo son el Paseo de la Estación, los jardines de las calles Zacarías Martínez y Sto. Cristo de los Milagros, e incluso el cerro de San Jorge; todos ellos distribuidos equitativamente para favorecer las distancias a los diversos barrios.

Por qué mientras en tantas ciudades se suspira por el problema de la escasez de zonas verdes nosotros abandonamos las que poseemos? Es comprensible que a la hora de mirar el "bolsillo" no haya fondos para realizar reformas de determinada cuantía, pero no lo es ya tanto el que ni tan siquiera se realicen las reparaciones oportunas.



Así por ejemplo en el paseo del "Banco Azul" aun poseyendo instaladas farolas, hace años que no hay iluminación por no sustituirse las bombillas fundidas por otras nuevas, no digamos nada de la mutilación llevada a cabo para aparcamiento habiendo en la parte opuesta sitio suficiente para ello.

Nuestra capital, en cuanto a urbanización se refiere, tiene cierto atractivo para los que nos visitan. Si se cuidaran estos espacios como se debe, éste se completaría y además ganarían en comodidad.

F. FONCILLAS ARAGON

FIESTAS DE SAN LORENZO

1972

CONCURSO AGRICOLA PROVINCIAL

LOS DIAS 13, 14, 15 DE AGOSTO

ORGANIZADO Y PATROCINADO POR



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Huesca y asesoramiento técnico de los organismos competentes

CONDICIONES DEL CONCURSO

- Podrán concursar con productos de su propia cosecha, agricultores de Huesca y provincia.
- La presentación de los productos tendrá lugar en un sitio acotado del Parque Municipal de Huesca, con "stands" previamente preparados, durante los días 13, 14 y 15 de agosto.
- La colocación de los productos en los stands" tendrá lugar de 8 a 10 de la mañana, facilitándose a los expositores una tarjeta que deberá permanecer a la vista en el lugar asignado.
- Se establece dos secciones: frutas y hortalizas, recomendándose también la admisión de flores y plantas.
- Los expositores deberán manifestar la cantidad aproximada de productos que desean presentar, para adjudicarles espacio en los "stands".
- Los premios a otorgar serán de calidad del producto; de presentación, y, para los tres apartados: Frutas, hortalizas y plantas, destinándose un conjunto de 50.000 pesetas para la totalidad de los premios; también se otorgarán diplomas a todos los participantes.
- El Jurado estará compuesto por personal técnico de la Sección Agronómica, C.O.S.A., Hermandad de Labradores, Cámara de Comercio e Industria, Ayuntamiento de Huesca y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, y tendrá facultad para modificar, ampliar o dejar desiertos los premios.
- Los concursantes podrán vender sus productos una vez terminada la actuación del jurado, cuyo fallo se anunciará en Prensa y Radio.
- El plazo de inscripción terminará el día 1 de agosto, a las 12 horas.
- Las inscripciones podrán efectuarse en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros en la provincia o en los organismos oficiales colaboradores.



ADIVINA ADIVINANZA...

NUESTRA adivinanza de hoy, es muy facilota. Sandalio Rodríguez, un murciano residente en nuestra ciudad, no ha podido aguantar más la incertidumbre y se ha marchado a consultar a la pitonisa:

—¿Qué estará haciendo ahora mi mujer en Salou, doña Engracia?

Y doña Engracia ha sacado su bola de cristal de botella y juntos han localizado a la "veraneanta". ¿Adivina usted qué estaba haciendo la esposa de don Sandalio?

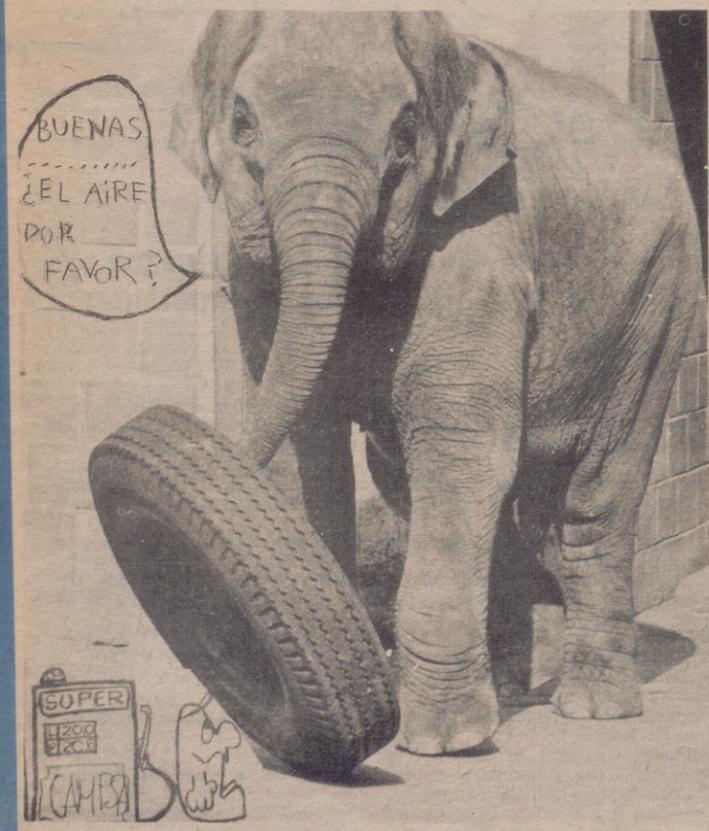
Para ver la solución, dé la vuelta al periódico.



SOLUCION

¿Se creía? ¿Que se la estaba dando con queso? Pues no señor, no. No se puede ser malpensado. Ahí la tiene usted sentada en un patinete y escribiendo un hermoso bonto...

FOTOGRAFIA



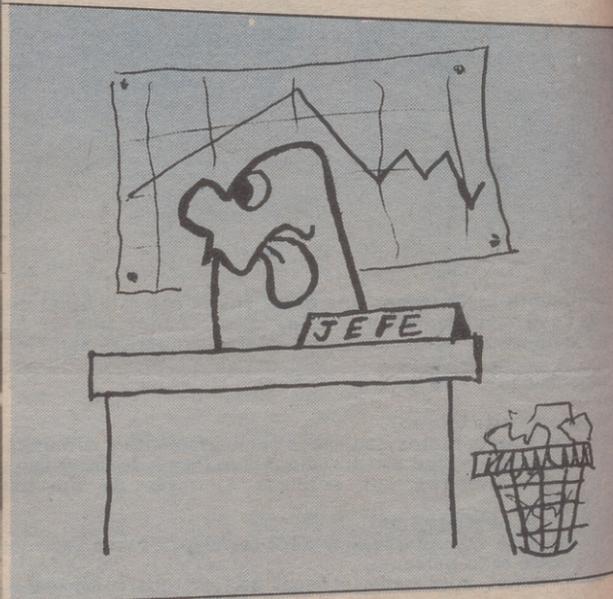
PACIWA RODRIGUEZ

Confecionan:

LOLA ESTER y
ANGEL PEREZ



Secretaria para ejecutivos



Los americanos, que para algunas cosas no tienen un pelo de tontos, han inventado un nuevo modo de secretaria para ejecutivos que está haciendo furor entre los altos directivos administrativos chupatintas y botones de todas las empresas del mundo.

Esta secretaria lleva el bolígrafo adosado a su linda piernecita por medio de unas tiras de esparadrapo cuando el mandamás la requiere para dictarle una carta, la susodicha planta una sonrisa de oreja a oreja se sube la falda hasta donde ustedes pueden ver con la sana intención de coger su instrumento de trabajo.

El invento ha causado impacto y de fuentes generalmente bien informadas se sabe que la correspondencia comercial está aumentando en una forma ya casi alarmante, así como la venta de sobres y papel. También se sirve el modelo con pluma estilográfica o lapicero.

EL RECETÓN DE LA SEMANA

● CAPON
A LA
NARANJA

QUE tal Rodríguez: ¿Cómo te va? Suponemos, porque es de suponer, que habrás pasado "puente" con tu familia, que les habrás contado la vida, no milagros, de los días que has estado solo. La pelma de tu mujer preguntándote por las macetas, el canario, por la cera del suelo y las impertinencias más, habrá acelerado el regreso y te habrá quitado las ganas de volver estos días. Hacemos cargo, no pienses que te dejamos solo, ni mucho menos. Seguimos en la brecha recomendarte resignación, y ayudarte en lo que haga falta. Antes de continuar hemos de decirte que si quieres aclarar alguna duda casera no dudes en acudir a nosotros. Los dos estamos muy duchos en estos lides.

Suponemos que querrás llorarnos por los duros que te has dejado esta semana en la plaza. ¿Pues te creías rico, que eran tretas de tu mujer para sisarte a conciencia? Si intentas luchar con el presupuesto acabarás loco, te avisamos.

Querrás llorarnos también la adulteración de la leche y el aceite. Que podemos decirte... Consueles de adúlteros está el mundo lleno.

Y no nos llores más, que ya está bien. Aquí de lo que se trata es de darte un recetón para chupar los dedos, así que ve preparándote. Un capón a la naranja es nuestra mejor sugerencia para el Rodríguez moderno.

Esta receta requiere un capón tiernecito previamente pasado por una navaja de Albacete. Después haberle cantando unas "alegrías" a modo de requiem, le pones un poco de clavo o escarpia, unas lonjas de bacón, el zumo de seis naranjas, mejor que una, angulas, un poco de paté, y otras exquisiteces a gusto comensal, una pizca de sal, aceite adulterado, y media taza de líquido "cosa de hombre". Lo pones al horno y cuando esté a medio calcar las tiras el capón y te sirves el resto en un plato de porcelana china. Sirvete una copa de caldo de Borgoriñena, luego otra, y otra y otra... así hasta que se te nubla la vista.

Un plato hecho con amor... que te dejará más blando que un higo chumbo si después haces pausas durmiendo la siesta.

Y nada más. Si esta tarde te vas de copas, no quieras ser el encanto de lo cursi. Dejate de ternos conseguirás más haciéndote el duro y dando carpetazo tajante a las evas que quieran seducirte. Chao.