

por

Madrid

HOY

590

1.222

804

855

1.290

836

970

264,50

268

280

229,75

319

113

249,50

198

256,50

99

153,75

118

141

256

385

286

195

700

324

346

313

345

357

356

107

216

735

1.589,01

volumen de ediciones de las

y Vizcaya,

pequeña,

o.

tro, papel en

Telefónica,



Hablando  
de España  
con

Manuel  
Jiménez de  
Parga



Sin agrupaciones  
NO se PARTICIPA en  
POLITICA

Por Gabriel G. Badell

**M**ANUEL Jiménez de Parga es hombre con "cartel" en el momento político español. Como "cazador de Justicia" —que así llama él a su profesión de abogado— tiene el morral bien cargado de éxitos. Como político, es nombre importante en el grupo de "Cuadernos para el Diálogo".

Desde Barcelona, Jiménez de Parga nos ha contestado el cuestionario que le enviamos. En sus respuestas se ve nítidamente que el abogado, como tantos otros, conoce a fondo la problemática de nuestra situación en el marco de la "Nueva Europa"; que sabe bien de los obstáculos que se oponen a nuestra integración. De aquélla y de éstos, nos habla Manuel Jiménez de Parga, con el rigor mental del jurista y el humanismo de un político de horizontes abiertos.

● El primer derecho del decálogo

—En algunos periódicos se ha expresado estos días la siguiente afirmación: "La entrada en el M.C. es un bien para España". Dado que el Gobierno de un país debe tender a conseguir el bien común de sus habitantes, y teniendo en cuenta que se nos habla de la integración en Europa, parece clara la importancia del tema. ¿Qué piensa Vd. de esto?

—La Europa de los Diez no exige a los aspirantes al ingreso en la Comunidad unas formas concretas de organización política. Como usted sabe, conviven en esa Gran Europa las Monarquías y las Repúblicas, los regímenes parlamentarios de confianza expresa y los de confianza tácita, Estados federales y Estados unitarios, sistema de bipartidismo y sistemas multipartidistas. Lo único que se requiere para formar parte de la Europa

La democracia de individuos  
se ha TRANSFORMADO en  
democracia de grupos

de los Diez es la aceptación previa de unos principios generales de convivencia. Y uno de estos postulados esenciales puede enunciarse así: "La participación real y efectiva de los ciudadanos en la gobernación de los asuntos públicos".

Hoy, en este último tercio de siglo XX, esa participación política real y efectiva sólo se consigue con sujetos de acción ciudadana que sean adecuados a las circunstancias presentes. Dejemos a un lado lo que acontecía hace 20 ó 25 años, fijémonos en el momento histórico actual. Hoy, teniendo en cuenta los modernísimos y muy eficaces instrumentos de movilización de voluntades ajenas, el sujeto de acción política es la persona humana actuando en un grupo y potenciada por él. Sin la cobertura de un grupo no es posible, en 1972, realizar actos políticos. Ni actos de sostenimiento de un Gobierno, ni actos políticos de fiscalización de la gestión gubernamental. Sin agrupaciones no se participa ahora en política. La democracia de individuos se ha transformado en democracia de grupos.

Los europeos saben esto, y por ello el primer derecho de su Decálogo, el derecho fundamental y fundante de los demás, es el derecho de asociación.

—¿Y qué características ofrece este derecho en Europa? Pues creemos que no basta una alusión al derecho de asociación.

—Efectivamente, no basta. El derecho de asociación ha de implantarse con tres "libertades públicas", que decían los clásicos en la materia: a) Libertad de los ciudadanos a formar asociaciones; b) Libertad de los

**ARAGON**  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

(Continúa en la pág. 14)

GUÍA UNIVERSITARIA

COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Este Colegio Mayor nos comunica que el plazo de admisión de solicitudes de plazas para el curso 1972-73 finaliza el próximo 15 de julio. La capacidad del mismo son 104 plazas.

REVISTA GUÍA

Con el fin de facilitar la información contenida en esta Revista de carácter nacional y con una periodicidad de publicación quincenal, en las fechas de su publicación indicaremos el contenido de cada una de ellas. El último número publicado es el 1.204 y el sumario es el siguiente:

- Expertos en asistencia a minusválidos
- Cursos de Médicos de Empresas, en Madrid y Barcelona
- Oposiciones convocadas
- Nuevo sistema de acceso al Cuerpo Auxiliar de Administración Civil
- Cuadro de convocatorias de premios y becas
- Datos generales Becas Fulbright
- Cursos de Verano en Oviedo, Navarra y Soría
- Legislación
- Plazas en Colegios Mayores
- Fundación de Lengua Española
- Incidencias y oposiciones

TEXTOS PARA FAMILIAS NUMEROSAS

Por una Instrucción de la Subsecretaría del Ministerio de Educación y Ciencia se concreta el alcance de los beneficios reconocidos a las familias numerosas en la adquisición de libros editados por instituciones científicas y culturales del Estado, precisándose que tales libros deberán ser exigidos y recomendados como instrumentos de formación del alumnado por el centro docente donde el beneficiario cursa sus estudios.

Las Delegaciones Provinciales del Ministerio resolverán las peticiones una vez que los beneficiarios acrediten que el texto cuya adquisición pretenden es instrumento de preparación de una concreta disciplina o área de conocimiento aportando certificación del centro docente o del profesor de la especialidad cuando se trate de estudios universitarios.

CAMPO DE TRABAJO EN ALEMANIA

Asimismo también nos comunicaron que llegaron felizmente a Neustadt las 29

LOS UNIVERSITARIOS TAMBIEN SE FORMAN DURANTE EL VERANO

El Colegio Mayor Miraflores, que dirige el Opus Dei, desarrolla a lo largo de cada curso académico numerosas actividades que son sobradamente conocidas por todos. Durante la época de verano, no abre un paréntesis en su labor formativa, sino que la continúa realizando, aunque a través de otros medios distintos de los habituales en época escolar.

Las actividades que el Colegio Mayor Miraflores organiza en este tiempo (por sí solo o en colaboración con otros centros) son las siguientes: Curso de Verano en el Hostal de El Grado; dirigido a estudiantes, Trabajadores y campesinos jóvenes, se celebrará en tres fases: del 5 al 31 de julio, del 1 al 10 de agosto y del 11 de agosto al 5 de septiembre. Curso de Verano en el propio Colegio Mayor: dirigido a estudiantes de diversas Universidades y a trabajadores, se realizará en dos fases: del 5 de julio al 10 de agosto y del 11 de agosto al 5 de septiembre. Campamento en Rocacorva: organizado por el Club Jimara (extensión cultural del Colegio Mayor) va dirigido a estudiantes de EGB y Bachiller. Convivencia en Llafranc: dirigida a estudiantes universitarios, del 10 al 19 de julio.

TV. E.

PRIMERA CADENA

1,45: Carta de ajuste, 2,00: Apertura y presentación, 2,01: Almanaque, 2,30: Primera edición, 3,00: Noticias, 3,35: Visto y oído, 4,00: El fantasma y la señora Muir ("El cumpleaños del capitán"), 4,30: Despedida y cierre. 5,45: Carta de ajuste, 6,00: Apertura y presentación, 6,01: Avance informativo, 6,05: La casa del reloj, 6,25: Con vosotros, 7,30: Dibujos animados, 7,40: Buenas tardes, 8,30: Novela. 9,00: Telediario, 9,35: Vuelta ciclista a Francia, 9,40: ciclo "Cabalgando hacia el oeste" ("Tierras lejanas"), 11,20: La última palabra, 11,30: Veinticuatro horas, 11,55: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste, 8,25: Presentación y avances, 8,30: ¡Más lejos!, 9,30: Telediario dos, 10,00: Patrulla juvenil ("Espiar"), 10,50: Llamada, 11,00: Conciertos de Leonard Bernsteins, 11,55: Última Imagen.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19: Féliz, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuertes, tel. 292281; Coso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives): Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 101: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuertes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Oncins, tel. 228260; Salamanca, 15: Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudévilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

2 B

LOS CASTILLEJOS

Puestos en comunicación con el Campamento de "Los Castillejos" nos indican para tranquilidad de los familiares de

los universitarios que se desplazaron para llevar a cabo las prácticas de segundo curso, que llegaron sin ninguna novedad.

SIN AGRUPACIONES NO SE PARTICIPA EN POLITICA

(Viene de la página 13)

asociados para intervenir en la marcha de su asociación; c) Libertad de las asociaciones para operar en la vida social. Cuando se goza plenamente de este derecho, la participación política resulta posible. He afirmado en otro lugar, y lo repito ahora, que el derecho de asociación eleva a los miembros de una comunidad desde la condición de súbditos a la categoría de ciudadanos

Hacia el futuro

—¿Considera que la entrada de España en el Mercado Común debe ser decidida por medio de una consulta popular? Pues no hay que olvidar que la formación política no es muy alta entre nosotros. ¿Estamos realmente preparados para votar sí o no en un referéndum a la integración en la Europa de los Diez?

—El referéndum puede ser tanto un procedimiento democrático como un medio para falsear la voluntad popular. Su calificación buena o mala depende de la forma en que se prepare y realice. Para que el referéndum resulte democrático, es imprescindible que se permita comparecer ante la opinión pública a quienes postulan por una respuesta afirmativa y a quienes creen preferible que se bote negativamente. El referéndum será aceptable, como instrumento adecuado de consulta popular, cuando los defensores del "sí" han tenido las mismas posibilidades reales de ser oídos que los defensores del "no".

Un referéndum democrático —con los requisitos señalados y aquellos otros implícitos y resultantes de los mismos— sería un modo de proceder adecuado para saber si la mayoría de los españoles quieren integrarse en las Comunidades Europeas.

—Usted, que vive en Cataluña, desde hace 15 años, ¿considera que el fortalecimiento de una Gran Europa políticamente unida, perjudicará a las Regiones?

—Más bien pienso todo lo contrario. Creo que la unidad política de Europa facilitará el libre desarrollo de las comunidades con singularidad histórica.

Cataluña, hoy

—Sobre este tema, ¿qué diferencias encuentra entre Cataluña y otras Regiones españolas?

—La configuración social de Cataluña se articula con una clase media amplia y sólidamente instalada en el país. Esto es lo que falta en muchas zonas de España. Alguna vez he afirmado en público que Barcelona es ahora la ciudad española donde se goza de más libertad. Incluso, de mayor libertad política. Mi tesis no fue bien acogida, quizás porque se entendió de un modo diferente al que yo doy a mis palabras.

Cuando afirmo que en Barcelona se puede hacer hoy una vida cívica con más libertad, estoy pensando en esa estructura social catalana —diferente de la del resto de España—, con una clase media amplia y

sólidamente instalada, que posibilita que se trabaje con independencia de los poderes políticos. En Barcelona no hay que estar pendiente (y dependiendo) de las autoridades oficiales, sean políticas o administrativas. Resumiendo mi pensamiento a este respecto, yo diría que en Barcelona se confía en la Sociedad, mientras que en Madrid, por ejemplo, se confía en el Estado, a cuya sombra se aspira a vivir.

"Cazadores de justicia"

—Advierto que nos acercamos a la zona de su quehacer diario que es el trabajo profesional, como Abogado en ejercicio. ¿Cómo ve usted, en estos momentos, la función del Abogado en España?

—Para mí, el Abogado debe ser un cazador de Justicia. La caracterización, como es bien sabido, pertenece a uno de los grandes maestros del Derecho. Quien ejerce la honorabilísima profesión de Abogado, no puede limitarse a la interpretación correcta de unas normas, procurando que se apliquen de la forma y con el alcance que beneficie a los intereses del cliente. Esta visión del Abogado resulta demasiado empuñadora de su augusta función.

—¿Por qué dice usted "cazador"?

—Afirmando que es cazador de Justicia, y no un mero pescador. Creo que la distinción tiene su importancia, ya que el que caza sale al campo en busca de la pieza, la persigue, se afana hasta alcanzarla, mientras que el que pesca tiene que aguardar, normalmente, a que piquen en el anzuelo, con una tarea mucho menos operativa que aquella de los cazadores y sin tener que correr tras el pez que interesa.

Quienes, en estos últimos tiempos, vienen defendiendo la profesionalidad estricta del Abogado, parecen inclinados a considerarlo, a lo sumo, como un pescador de Justicia. Según estos, el Abogado ha de procurar defender los derechos de los clientes, aplicar las leyes establecidas en su concreta parcela de actividad pero no es tarea propia de ellos intervenir en asuntos que quedan al margen de ese hacer rigurosamente profesional.

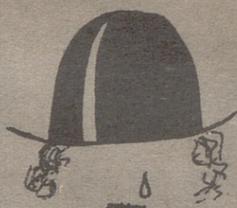
—¿Y qué se replica a esa tesis?

—Al otro lado de la polémica, se ve al Abogado como un cazador de Justicia, que la busca y la persigue en cualquier campo de la vida social. Allí donde exista un conflicto de intereses, allí debe fijar su atención el verdadero Abogado. Tanto si tiene clientes en el conflicto, como si no los tiene.

De acuerdo con esta postura, que yo comparto plenamente, es un índice revelador de progreso social la desaparición de los terrenos reservados, de los cotos, de esos asuntos comunitarios, casos cívicos que, no obstante, son prohibidos para los Abogados.

Hasta aquí las palabras del ilustre catedrático, que, como siempre, encierran una variada gama de motivaciones para la meditación.

# LA TRAGEDIA de CHARLOT



## RECUERDOS de una INFANCIA LLENA de MUGRE y MISERIA

Angel PEREZ  
(Fotos: Archivo)

SE llama Charlie Chaplin, como su padre. Nació en Walworth, en los alrededores de Londres. No tiene ese acento de Oxford que hace de muchos algo así como unos seres privilegiados ante los ojos de los subdesarrollados mentales. El dice que es más inglés que la mismísima reina, lo cual no impide que tenga extranjeros en su familia. Su abuelo se llamaba Charlie Hills. Era irlandés. El abuelo Charles era el zapatero emendón del pueblo y se pasó la vida "agachándose" por causa del reuma contraído de tanto dormir al sereno noche tras noche, sobre la tierra húmeda del condado de York, mientras se escondía de la policía durante las sangrientas revueltas nacionalistas de fin de siglo. El whisky y la ginebra le consolaban de las notorias infidelidades de su mujer que aunque solo se llamaba "Smith" era una verdadera gitana.

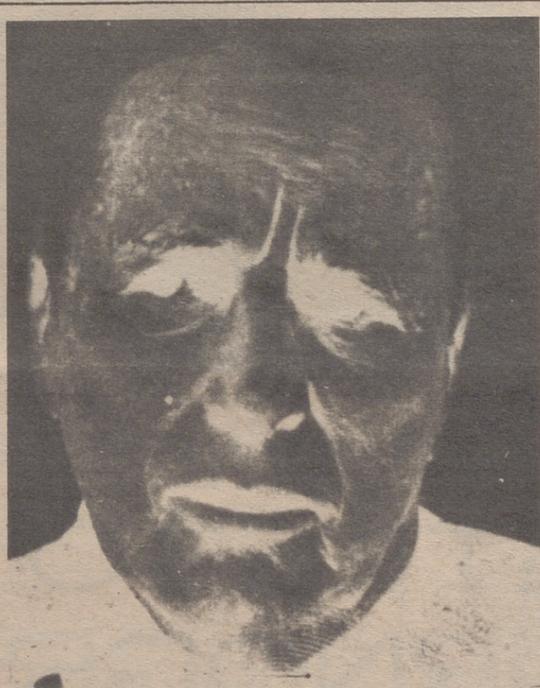
La primera vez que Charlie Chaplin vio a su padre fue en la calle, frente a la casa en que vivía con Luisa, su amante. Nunca antes le había visto, ni siquiera hablado con él y se estuvo a mirarle sabiendo casi instintivamente que era su padre. Él le hizo una seña para que se acercara y le preguntó su nombre...

—Charlie Chaplin, señor...

—No dijo nada. Lanzó una mirada de entendimiento hacia el amante y le dio media corona. Aquel hombre generoso e impulsivo murió alcohólico a la edad de treinta y siete años, después de haber arrastrado todos sus huesos por los antros de los arrabales londinenses, en los que, entre la resaca del día y del día siguiente, hacía admirar su buena voz de barítono. Al morir, dejó en la miseria a su mujer oficial con dos niños, uno de los cuales no era suyo y un hijo al que nunca pudo dar su nombre.

### UNA TRISTE INFANCIA

"CHARLOT" vive ahora en la mansión de Ban, en Suiza, desde hace diez años. Rodeado de cosas hermosas. Rodeado del cariño de



Oona, su mujer. Adora a los niños y una de sus aficiones es ir al circo siempre que puede...

Se ha especulado mucho con la infancia triste de Charlie Chaplin. Con la pobreza y miseria en que estuvo metido hasta el cuello. Incluso ha habido quien ha querido pintar a un niño Chaplin feliz, viviendo aventuras de toda índole, alegres

y extraordinarias en las calles al sur de Londres. Unas aventuras que se recuerdan con nostalgia. Pero no. Charlie Chaplin no quiere ni oír hablar de aquellos tiempos. De la mugre y el ambiente miserable de un barrio bajo londinense. Charlie Chaplin cuenta con pena su infancia desgraciada y se aferra fuertemente a la felicidad, al

dinero y al cariño que ahora tiene. La historia de su padre, como él la cuenta, ya la sabemos. Pero... ¿y su madre?

### MUGRE Y MISERIA

CUANDO Charlie Chaplin vino al mundo, la familia, se componía de tres personas. Su madre, abandonada

por el marido, su hermano Sidney, que según dicen era hijo de un lord archimillonario que tuvo relaciones con su madre cuando ella sólo tenía dieciocho años y Charlie. Los primeros recuerdos de su niñez están ligados a un mundo feliz y a un hogar confortable. La madre de Charlie Chaplin tenía entonces treinta años, era una mujer encantadora, de tez pálida, ojos de un exótico color violado y una cabellera espléndida sobre la que habría podido sentarse. Cobraba veinticinco libras por una semana de actuación y casi podía considerarse una estrella con el porvenir asegurado. Pero una noche mientras cantaba en Aldershot, su voz se quebró y la mujer pasó a engrosar las filas de millones de obreros ingleses que luchaban por el sustento en condiciones infrahumanas. En aquella época victoriana no había más que una riqueza ostentosa y una denigrante miseria. La situación empeoró vertiginosamente. Primero tuvieron que dejar el piso de tres habitaciones en que vivían e ir a ocupar uno de dos habitaciones, para pasar luego a un pseudoapartamento de una sola habitación y acabar los tres en el asilo de Lambeth. Todo fue muy rápido. Los dos niños fueron llevados al Hospicio de Hanwell y a los pocos días su madre hubo de ser trasladada al manicomio de Cane Hill.

### NO ES UN AVARO

TODO aquello marcó duramente al que luego sería Charlot. Lo marcó tan duramente que, aún ahora, cuando de todo aquello ya han pasado muchos años y han cambiado las tornas, Charlie Chaplin no puede oír hablar de dinero a la ligera, porque se sulfura. Muchas veces se le ha tachado de avaro. Charlie Chaplin no es avaro. Le gusta el dinero, le gusta gastarlo en todo aquello que le plazca, pero sabe y conoce su verdadero valor. Y lo aprecia por eso mismo. Porque sabe lo que cuesta ganarlo. Y sabe los disgustos que puede ocasionar su falta. Los disgustos que a él y a toda su familia ocasionó su falta...

En la actualidad Chaplin es completamente feliz. Bebe buen vino, saborea el mejor queso y a sus hijos no les falta ni les faltará nada. Pero que no le hablen de su infancia. Que no le hablen de alegres aventuras. Que no le hablen de nostalgia, porque ni siquiera la tiene...



# NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

## Cine DORADO

### "EL TRIANGULITO"



Director: José María Forqué.

Fotografía: Cecilio Paniagua, en eastmancolor

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Gerard Barry, Dianik Zurakowa.

Dos empleados de un almacén de muebles se enamoran de una bella empleada. Los tres comienzan un noviazgo ya que la chica está enamorada de ambos. Se imponen ciertas condiciones, tales como no verse nunca a solas, no hacer trampas. Máxime si se tiene en cuenta que ellos están casados.

El tema se presta a muchos equívocos que —quizá por causa de la censura— no se han aprovechado. La protagonista parece más bien una joven tan estúpida como bella. Ellos, dos tipos absurdos que se pasan el rato jugando al parchís con su enamorada.

Ni siquiera se trata de dar cierto sentido al asunto (al igual que ocurría en "La Leyenda de la Ciudad sin nombre, por ejemplo). Simplemente se ha intentado una comedia atrevidilla, que ha resultado reincidente y poco atrevida.

## Cine GOYA

### "¿QUE LE PASA A HELEN?"

Director: Curtis Harrington

Fotografía en color

Intérpretes: Debbie Reynolds, Shelley Winters, Dennis Weaver.

Historia de suspense psicológico que va creando una atmósfera densa e inquietante a medida que transcurre la proyección. A la salida del juicio de sus hijos, dos mujeres son amenazadas por un desconocido. La gente no está conforme con la benévola decisión de los jueces y las madres de los acusados deben pagar la culpa de éstos. ¿Se trata de un loco? ... Las dos mujeres optan por olvidar y trasladarse a otro lugar, pero...

Aunque no queda totalmente aclarado el asunto, con un final inesperado, tampoco ha sido esta la intención del autor. C. Harrington ha preferido crear la inquietud por medio de la transformación psicológica de una de las protagonistas, mujer dulce, profundamente religiosa, con un complejo de culpabilidad tras la muerte de su esposo. Su compañera es alegre, prefiere vivir y olvidarse de las amenazas.

Aunque el clima de tensión cesa después de las primeras secuencias para continuar llegada la mitad de la película, se emplea este espacio en dar a conocer a las dos amigas y de esta manera crear a través de ellas todo el inquietante suspense de la historia.

El film tiene también otros aspectos interesantes, como es la inteligente reconstrucción de una época, en los Estados Unidos en la que se estaba operando un gran cambio. Shirley Temple, la niña prodigio, era modelo a seguir. Un ambiente perfectamente reconstruido.

Por otra parte la estupenda interpretación de las dos protagonistas: Debbie Reynolds y Shelley Winters. Su trabajo es decisivo en el resultado final. Y por supuesto, la inteligente dirección y fotografía.

"¿Que le pasa a Helen?", es una película muy interesante e insisto, de un congegido ambiente de suspense e inquietud.

## Cine PALAFOX

### "EL APARTAMENTO DE LA TENTACION"

Director: Julio Buschs  
Fotografía: Rafael Pacheco, en eastmancolor y techniscope

Interpretes: Carmen Sevilla, Juann Luis Galiardo, José Sacristán, Helga Liné, Mari Carmen Yepes, Antonio Ozores y D. Jaime de Mora y A agón.

Comedia llena de equívocos a causa de los celos del protagonista al creer que su esposa le engaña con otro. Para comprobar si es verdad se inventa unas cartas de acuerdo con un amigo. Pero como él si que engañaba a su mujer, resulta que se complica la situación al verse incluida en el asunto a la esposa de un aristócrata. El amigo confunde a la esposa del anterior con... Bueno, el caso es que se arma el lío padre y al final se encuentran todos reunidos en el mismo piso y se descubre todo.

Julio Buchs ha dirigido este producto con cierta agilidad, la suficiente para que apoyado por unos actores populares y muy acertadamente elegidos, la cosa resulte. Al menos así se dejaba notar en el cine a juzgar por las risas del público.

Para el espectador exigente, no diría tanto...



## Cine COLISEO

### "ADAN A LAS 6 DE LA MADRUGADA"



Director: Robert Scheerer  
Fotografía: Charles Rosher, Jr. en technicolor

Intérpretes: Michael Douglas, Lee Purcell, Joe Don Baker, Louise Latham, Charles Aidman.

La primera parte del film nos presenta a un joven niño, estudiante, con deportivo, amores, muy bien parecido, etc. O sea, lo tiene todo. Un buen día, por aburrimiento quizá, se pone a trabajar durante el período de verano. Hasta aquí no sabemos si lo hace por snobismo o porque realmente necesita encontrarse a sí mismo. Aquí es donde el personaje se va aclarando. Encuentra un amor, se

enfrenta con problemas sociales suyos y de sus compañeros de trabajo, está a punto de caer en el matrimonio, descubriendo entonces el convencionalismo y la artificialidad de las costumbres y tradiciones sociales dentro de un mundo pequeño, reducido, con una escala de valores insípida o falsa.

Cuando ha terminado la película de Robert Scheerer (procedente de la televisión americana) nos damos cuenta de que la intención del director ha sido la de exponer en la pantalla los agudos problemas de un gran sector de la juventud de hoy, muy bien preparados culturalmente y con toda clase de facilidades a su alcance, pero inmersos en un mar de confusiones, sin hallar un sentido a lo que hacen (o a lo que no hacen), y cuando se pulen en el trabajo —una idea que me parece muy acertada y conveniente— descubren a su

alrededor un mundo imbécil y más aburrido todavía. Nuestro protagonista se salva, pero la realidad es muy distinta. El pacto con la sociedad, la aceptación de los códigos establecidos.

Para decir lo anterior, Scherrer se entretiene en algunas cosas que no llegan a interesar, con una narración desigual en la que se intercalan las fotografías gratuitas para lucir la belleza del protagonista, casi publicitarias, con las secuencias perfectamente narradas y construidas. Los gestos silenciosos, con caída de ojos, con diálogos llenos de sentido. El director, para defender su postura, se pasa incluso algunos minutos de la película justificándose desde un punto de vista cinematográfico por boca de sus personajes.

En conjunto es un film interesante.

## Cine MOLA

### "EL PLANETA DE LAS TORMENTAS"

Director: Pavel Klouchantsev  
Fotografía: A. Klimov, en sovcolor

Intérpretes: Kunna Ignatova, Vladimir Emelianov, Gueorguy Jjenov.

En sesiones de 5 y 7 de la tarde, el cine Mola ha estrenado este film de aventuras espaciales de nacionalidad soviética, que mezcla perfectamente el progreso científico con la fantasía o la ciencia-ficción. Tres naves soviéticas llegan a Venus. Una de las tres es destruida por un meteorito. Los ocupantes de las otras dos logran tomar tierra y comienzan a recorrer el planeta en medio de grandes aventuras y peligros, porque naturalmente

encuentran vida, monstruos, plantas carnívoras, tormentales, volcanes, etc. En su viaje les acompaña un simpático robot (parecido al de aquella interesante película que se titulaba "Planeta Prohibido").

La concepción del film es ingenua, superficial. Su llegada a nuestras pantallas nos pone en contacto con un cierto tipo de cine ruso que no llega fácilmente, ya que siempre se importan títulos importantes. Por su sencillez, gustará bastante, especialmente a los jóvenes.

En las sesiones de 9 y 11, se proyecta "Los 4 Truhanes", western interpretado por Ely Wallach, Terence Hill, etc. y dirigido por Giuseppe Colizzi.

## Cine Actualidades

### "PRESSURE POINT"

Director: Hubert Cornfield  
Fotografía: Robert Lindner  
Producción: Stanley Kramer

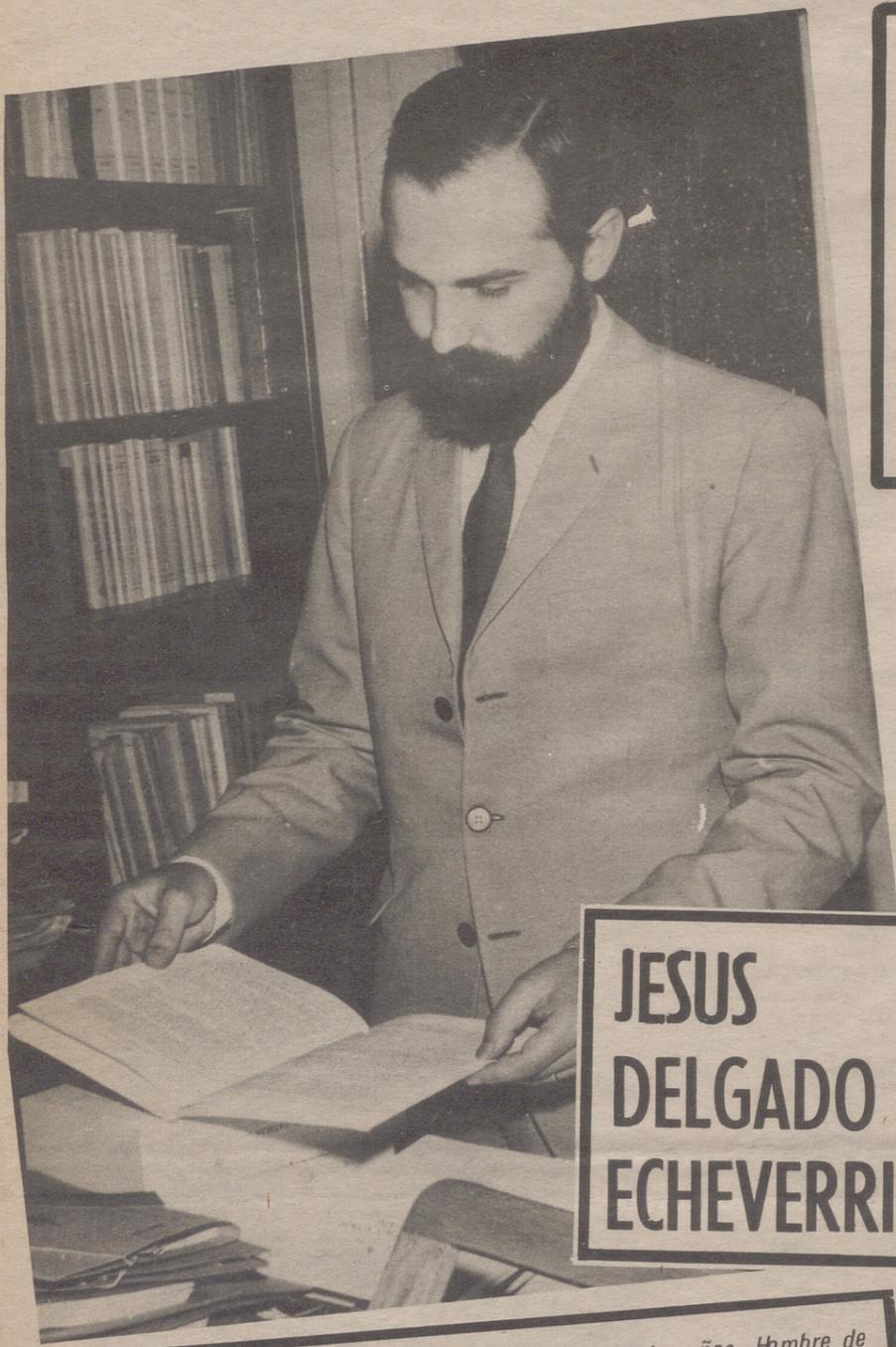
Intérpretes: Sidney Poitier, Bobby Darin, Peter Falk, Carl Benton Reid.

"Pressure Point!" (La clave de la cuestión, en España) es un film de 1962, un tanto desigual pero que plantea un problema de indudable interés. Stanley Kramer, productor del film y al parecer de muy decisiva influencia en el resultado final del mismo, no se ha visto apoyado por la prensa cinematográfica estadounidense, pues al margen de que siempre le hayan preocupado los temas más delicados de su país, se ha enfrentado con no pocos sistemas de producción.

En "Pressure Point!" presenta a dos personajes enfrentados. Un psiquiatra de color que trabaja en una penitenciaría y un preso detenido por actividades subversivas de tendencia nazi. A lo largo del examen médico vamos descubriendo las posibles causas sociales que le marginaron de los demás y lo transformaron en un ser resentido y vengativo, viendo en los judíos y en los comunistas a los culpables de su desgracia. Por ello se alista en el partido nazi. En algunos momentos del film de Cornfield se muestra cierto interés por el pasado social y humano del protagonista blanco, buscando las causas familiares de su comportamiento (el complejo de Edipo y todo eso); pero cuando cobra mayor interés es cuando se entablan las polémicas en torno a

los motivos políticos, raciales, etc. De esta manera se convierte en un intento de psicoanalizar el nazismo como ideología. A nuestro juicio no lo consigue sino a nivel particular del caso presentado en la pantalla e incluido además en el caso especial de la sociedad americana. Solamente cuando se refiere a los puntos coincidentes de las razones de este caso con la psicología de masas y la realidad social que produjeron el fascismo, se logran unos resultados universales.

La realización, en ciertas secuencias, es artificial y afectada. Pese a todo, resulta una obra sumamente interesante por su temática, por la fuerza de algunos diálogos, excelente fotografía e interpretación, etc.



## JESUS DELGADO ECHEVERRIA

**J**ESUS Delgado Echeverría, zaragozano. Veintiocho años. Hombre de vocación eminentemente jurídica, se licenció en Derecho con premio extraordinario en la Universidad cesaraugustana. Posteriormente se doctoraría en la Universidad de Bolonia, obteniendo la máxima calificación. Su tesis doctoral fué galardonada con los premios "Luigi Givannini" y "Ludovico e Carlo Lodena".

A la vuelta de Italia se incorporó a la cátedra de Derecho Civil de nuestra Universidad, de la que actualmente es profesor adjunto. La docencia y la investigación ocupan prácticamente su vida profesional.

Miembro del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés, tiene numerosos estudios realizados, destacando los referentes al Derecho Civil Aragonés. También ha dedicado atención al Derecho Privado de otras regiones. Precisamente, prepara en la actualidad un libro sobre el régimen de bienes en el matrimonio catalán. Ha participado también en una de las ponencias del II Congreso Jurídico Catalán, celebrado en mil novecientos setenta y uno.

Hombre profundamente preocupado con la problemática cultural de su tiempo, preside la junta de Gobierno del Teatro Estable de Zaragoza; presidencia que la aceptó precisamente por su forma de entender la participación de los universitarios en la vida cultural de su ciudad y de su región. En este caso concreto, de Zaragoza y Aragón.

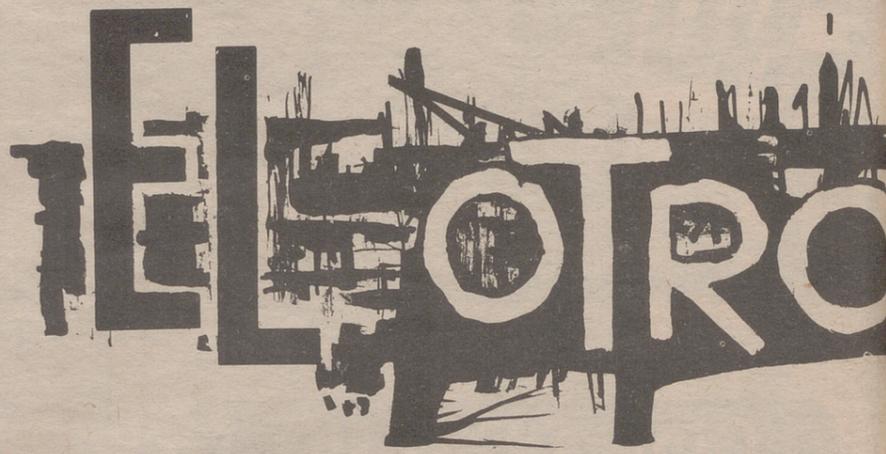
### NO FORMA UNA UNIDAD POLITICA, NI ECONOMICA, NI ADMINISTRATIVA

—¿Existe un talante aragonés?

—Antes de eso me preguntaría si existe Aragón, cosa que no veo del todo clara. Porque si no existiera, poco importa el talante de los que vivimos por estas tierras.

Me explicaré. Aragón, como unidad política, terminó de morir al ser vencido por Felipe de Anjou. Como nostalgia o ensoñamiento colectivo ha perdurado hasta hoy; como proyecto no estoy seguro de que sea tomado en serio por una pequeña parte de los naturales de las tres provincias en que se dividió el antiguo Reino.

Aragón, hoy no forma una unidad política, ni económica, ni siquiera administrativa. No tenemos una lengua propia que exprese el "hecho diferencial", ni una cultura aragonesa. Ni siquiera editamos libros en cantidad apreciable. De poco sirve frente a la realidad presente recordar los antiguos fueros y reyes, el brillante pasado de las letras aragonesas (o de algunos escritores aragoneses) o la actividad pionera y señera de la imprenta en Zaragoza. Hoy día, muy escasos



# DOMINA CA FINANCIERO II

fenómenos, organismos, instituciones o proyectos tienen como base geográfica el territorio de Aragón. Las formas de vida que han pasado por ser las aragonesas —en especial las del campesinado independiente de la montaña— están en trance de desaparecer; el campo se despuebla, mientras Zaragoza crece desmesuradamente e inarmónicamente.

### DESENCANTO, REALISMO, CRITICA, PUDOR Y AGUANTE

¿En qué sentido podemos hablar entonces de una realidad aragonesa? Las fronteras geográficas y una historia son los datos fundamentales que determinan el carácter de Aragón. Y una peculiar manera de entender el centralismo y el regionalismo, una convivencia nacional articulada en comunidades históricas de amplia geografía. Aragón se realiza así en su historia, y en el proyecto de convivir y cumplir en el marco geográfico que la historia ha acotado. Es en el contenido de este proyecto donde actúa un talante aragonés —producto también de la historia y de la triste situación presente— diferenciado del catalán, el castellano, el vasco, el gallego, el navarro, el canario, etc.

Desencanto, realismo, crítica, pudor y aguante son algunos de los componentes del actual talante aragonés, o si se prefiere de la forma actual de abordar el problema de Aragón por los que todavía creemos en su futuro.

### POBLACION Y EMIGRACION

—¿En qué ha permanecido fiel y en qué ha cambiado Aragón?

—Gran parte de los cambios observables en Aragón en los dos últimos siglos sin duda los más importantes, no son peculiares suyos, sino comunes a toda España y aún a Europa. Piénsese por ejemplo en la industrialización, urbanización, aumento del nivel de vida, cambios en las costumbres, etc.

Voy a fijarme por ello, y porque no es cosa de tratar aquí de reconstruir atropelladamente la historia de Aragón en este tiempo, tan sólo de algunos cambios que resultan específicos de la región y explican según me parece muchos.

Aragón es una de las regiones menos pobladas de España, y esta tendencia se acentúa, pues su índice de incremento de población es inferior a la media nacional. Los aragoneses emigran. Emigran de los pueblos, especialmente de los pequeños: las tres provincias aragonesas, descontando sus respectivas capitales, pierden habitantes, y hoy tienen menos en términos absolutos que en 1900. Las tres capitales de provincia, es Zaragoza la que ha dado un ejemplo verdaderamente notable, hasta constituir hoy, con su cerca de medio millón de habitantes en aumento, una ciudad con casi el cuarenta por ciento de la población regional. En 1900 representaba aproximadamente la décima parte; mientras que en un futuro próximo puede preverse que será ella sola la mitad de Aragón, pues hoy Aragón no vivimos siquiera 1.200.000 personas.

### FORMAS TRADICIONALES QUE DESAPARECEN

Ello significa que las formas de vida tradicionales del Aragón predominantemente rural y agrario desaparecen o quedan marginadas. ¿Y la ciudad de Zaragoza? Zaragoza, por supuesto, es Aragón; pero lo seguirá siendo en la medida en que mantenga estrecho contacto con el resto del país. La separación de la cabeza urbana del cuerpo regional significa la muerte de Aragón. Zaragoza por sí sola —si los pueblos de Aragón continúan su proceso consuntivo, si la capital elige la vía de desvinculación— será una ciudad sin forma específica, anodina, de cualquier parte; una ciudad industrial más —cuando llegue plenamente serlo—, ciudad de las comunicaciones nacionales e internacionales, centro urbano neocapitalista desarraigado del entorno regional.

Aragón, absorbido y vaciado por su propia cabeza, se habrá extinguido.

### RECREAR NUESTRA PROPIA IDENTIDAD

Es necesario cambiar de rumbo. Urgente que busquemos y hallemos nuevas señas de identidad. No basta, ante los cambios que vemos y los que sin duda se producirán, con remitirnos simplemente al pasado común o a los restos folklóricos del Aragón que fue. Tenemos que recrear nuestra propia identidad, la de hoy.

# ARAGON

Por José Luis ARANGUREN EGOZKUE

## A CAPITAL RO INDUSTRIAL

### ABON INTERMEDIO ENTRE OTRAS REGIONES

¿Qué aragoneses, a lo largo de la historia, han hecho aragonesismo? ¿Qué aragoneses, con su poder o influencia, han batallado consciente o inconscientemente, en favor del centralismo y en consecuencia, han ahogado la voz del auténtico Aragón?

El oponer "aragonesismo" a "centralismo", según se hace en estas preguntas, parece correcto, pero necesitado de algunas matizaciones. No creo que el aragonesismo deba caracterizarse principalmente por el anticentralismo, sino por la

específica de encarar el hecho del pluralismo regional.

Aragón aparece en cierto sentido como mediador, coordinador, eslabón intermedio entre otras regiones, cuya individualidad reconoce y respeta tanto como propia y cuya interrelación postula y fomenta. La situación geográfica nos permite decir que Aragón es la menos lejana de las regiones periféricas— y el hecho histórico explica sustancialmente esta visión de Aragón. El hecho de que Aragón separatista aparezca a los ojos de todos, desde los más exaltados a los más suspicaces, como un simple dislate, posibilita esta función que otras regiones, por su individualidad más acusada, tendrían más dificultades en cumplir.

### MA DE ENTENDER LA CONVIVENCIA NACIONAL

Quizás un ejemplo que tomo de mi propio campo profesional aclarará esta idea.

Como en Aragón (como en Cataluña, Navarra, Vizcaya, Galicia y Baleares) tenemos un Derecho civil propio, el "Derecho Foral", recogido hoy en la legislación del Derecho civil de Aragón de 8 de abril de 1967, y que regula sobre

las cuestiones económicas familiares y las sucesiones a causa de muerte. El paso de que el Derecho civil aragonés es una de las pocas realidades de importancia que abarca efectivamente todo Aragón. Pues bien, Aragón fue el

de los territorios antes citados que, prescindiendo de actitudes intransigentes y suspicaces, con disposición al diálogo y a ceder en lo accesorio para ganar lo principal, tuvo en 1925 un "Apéndice" propio al Código civil español. No juzgo si

el Apéndice era bueno o malo: lo criticamos los aragoneses desde el primer momento por su contenido insuficiente y logramos verlo sustituido por la actual legislación. Lo que quiero destacar es la actitud de concordia y diálogo que permitió el proceso de su formación. Más claro todavía se aprecia esta actitud en

la convocatoria, desarrollo y conclusiones del Congreso Nacional de Derecho civil celebrado en Zaragoza en octubre de 1944. El Congreso fue convocado y organizado por Aragón—concretamente, por el Consejo de Estudios de Derecho

—; en él participaron representantes de todas las regiones españolas de Derecho civil propio y también de las regidas por el Código civil: y de él salieron las bases fundamentales que han caracterizado la evolución del Derecho civil en Aragón desde entonces, y en especial el reconocimiento por el nuevo Estado del

modelo jurídico basado en las diferencias históricas regionales. Tampoco entro a discutir aquellas directrices y los resultados presentes son los óptimos; me limito a

resaltar el papel que Aragón y la forma aragonesa de entender la convivencia jugaron en ello.

El pluralismo regional

El pluralismo regional, que parte del reconocimiento ilusionado del pluralismo regional y es por tanto opuesto al centralismo, pero matizada esta

por el afán de armonía entre todas las regiones históricas y la voluntad de armonía en su logro, es el que quería destacar. Desde mi punto de vista, este es el aspecto que debe servirnos para valorar la conducta de los aragoneses por lo que se plantea la cuestión aquí planteada.

¿Aragón no es nada?

No existe nada que pueda llamarse Poder Público aragonés.

A los que rigen nuestros destinos pediría que fuesen aragoneses y elegidos por los aragoneses.

Los factores decisivos para el futuro de Aragón no son aragoneses, sino genéricamente españoles.

políticas que no tenga como sujeto a todo el pueblo español. "Aragón no es nada sin España". ha dicho en estas mismas páginas mi compañero Guillermo Fatás; y las estructuras sociales y políticas no cambiarán sino con las de España entera.

### DOMINA EL CAPITAL FINANCIERO E INDUSTRIAL

—¿Por quien está dominado actualmente Aragón?

—Mi respuesta va a ser muy esquemática, casi apenas esbozar una hipótesis. Aragón no es un caso aparte en el desarrollo general del capitalismo monopolista español. El capital financiero e industrial es también aquí el dominante; con la particularidad de que, al parecer, es fundamentalmente no aragonés; y la consecuencia de que invierte en Aragón menos de lo que de él extrae. La inoperancia histórica de la burguesía urbana se ha dejado sentir en Aragón con caracteres alarmantes. Mientras que la oligarquía terrateniente, si bien conserva cierta importancia en algunas comarcas, apenas puede decirse que ejerza una función rectora a nivel regional.

### NO EXISTE NADA QUE PUEDA LLAMARSE PODER PUBLICO ARAGONES

—¿Qué participación en las tareas del Poder Público aragonés es factible a esa legión silenciosa que cree en un Aragón distinto del actual?

—No existe nada que pueda llamarse un Poder Público aragonés. Lo que hay es órganos de gobierno y administración del Estado español, algunos de los cuales tienen competencia territorial limitada a alguna de las provincias aragonesas.

El problema de la participación en las tareas del poder es el mismo que en cualquier otra parte de España. Podríamos contestar alterando ligeramente el texto de la pregunta inicial: ¿Que participación en las tareas del poder público español es posible a esa legión silenciosa que cree en una España distinta de la actual?

### QUE SEAN ARAGONESES Y ELEGIDOS POR LOS ARAGONESES

—¿Que les pediría a los que rigen los destinos aragoneses?

—Lo primero, que sean aragoneses. Es esta una constante en la historia del Derecho público aragonés (mientras lo hubo) que creo no ha perdido todavía su sentido.

Lo segundo, que sean elegidos por los aragoneses. Puesto que la Ley Orgánica del Estado, de 10 de enero de 1967, prevé que las corporaciones municipales y provinciales sean elegidas por sufragio (art. 46, II), el mismo criterio debe suponerse válido para las "divisiones territoriales distintas de la provincia" que el art. 45, II de la citada Ley Fundamental plantea como posibles.

### INSTITUCIONALIZACION DE LA DIVERSIDAD REGIONAL

—Futuro de Aragón en el orden político social y económico desde las bases actuales; y posible futuro visto desde otra panorámica por idealista que sea.

—El futuro de Aragón está indisolublemente ligado al de la totalidad de España, con la que está en relación de la parte al todo. No sólo porque un separatismo aragonés sea impensable, sino porque los factores decisivos para el futuro de Aragón no son aragoneses, sino genéricamente españoles. El destino de Aragón depende pues rigurosamente del de España en su conjunto. Más concretamente: ciertos modelos de futuro español harían de Aragón —lo desharían— simple adición inconexa de circunscripciones territoriales para el ejercicio de las competencias administrativas o el control del aparato productivo. Mientras que en otros modelos pluralistas Aragón podría ser una de las varias regiones que con vida e instituciones propias pesaran de forma característica en el juego de tensiones y armonías de la vida nacional. Las ideas o convencimientos personales sobre la cosa pública configurarían la opción de cada individuo al respecto. Desde mi punto de vista, la institucionalización de la diversidad regional, que posibilitaría un futuro esperanzador para Aragón, es una garantía más de una democracia política en la vida nacional, y va ligada necesariamente a esta idea democrática.

Próximo encuestado

SEBASTIAN CONTIN PELLICER

# CASSETAS

## exprés

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ  
Plaza de España s/n, 2.º A

## Excursiones de fin de curso en el grupo escolar

Fueron obsequiados con una merienda los niños que acabaron sus estudios



El pasado día 27 los niños y niñas de los últimos cursos de escolaridad del Colegio Nacional Mixto marcharon, muy de mañana, siguiendo este itinerario: Casetas, Alagón, Tauste, Ejea, Sádaba, Sos, Sangüesa, Leyre, Javier, Tafalla, Tudela Casetas.

Una excursión cultural para admirar las muchas bellezas artísticas que adornan nuestras Cinco Villas y el incomparable románico del Camino de Santiago.

Los niños vieron y gustaron del arte, complemento de los programas de clase, dirigidos por la Directora del Colegio y algunos maestros, sensibilizándose su gusto por lo bello cara ya a su vida próxima, fuera de la escuela, con una educación permanente dentro de la sociedad.

Otra faceta es el clima de compañerismo, alegría sin límite, de humor, que reinó durante todo el camino. Las horas en carretera pasaron rápidas entre canciones. Ambiente de amistad entre todos, convivencia y cariño en un día que todos recordarán.

### MERIENDA DE DESPEDIDA

El día 28 la Asociación de Padres de alumnos obsequió con una merienda a todos los niños que ahora dejan la escuela y se

## FUENTES

A la hora de redactar esta página continúan sin funcionar las fuentes públicas que se han instalado para suministrar agua clorada al vecindario. Estamos ya metidos en pleno mes de julio...

Uno ya imagina que deben existir dificultades que el hombre de la calle ignora, pero conviene informarle para el caso de que no tengan solución que cada uno vaya preparándose como mejor pueda para defender su salud en el tórrido verano que ya tenemos encima.

Sería una gran alegría para nosotros poder dar cuenta en el próximo "Casetas-Exprés" que el gasto hecho ha tenido utilidad, que las fuentes ya dan agua potable y que la salud, de los "casciteros" está debidamente salvaguardada.

## INUNDACIONES en el barrio del CAMINO REAL

- El nivel de la autovía de Logroño queda a la altura de las ventanas de las viviendas

En el barrio del Camino Real, situado en las proximidades de Casetas, se produjeron el pasado lunes, día 26, algunas inundaciones de viviendas como consecuencia de las fuertes tormentas que descargaron entre las cuatro y media y las cinco de la tarde. Afortunadamente no se produjeron desgracias personales, pero sí daños materiales y por tratarse de gente modesta...

Decidimos acercarnos para comprobar personalmente lo que había ocurrido. Según parece, en el nuevo trazado de la autovía de Logroño se ha elevado el nivel de la calzada que queda ahora setenta centímetros por encima del suelo de las viviendas existentes en sus márgenes en el citado barrio y, poco más o menos, a la altura de las ventanas.

Se colocaron unos montones de tierra, según nos informan, para proteger las casas, pero la tromba de agua los arrastró y se produjeron las inundaciones. Las sencillas viviendas quedaron anegadas alcanzando el agua un nivel de cincuenta centímetros en su interior.

Hemos hablado con los vecinos afectados. Don Roberto Lorente nos dice que las aguas inutilizaron 3.000 kilos de pienso que tenía almacenados y que las pasó moradas para salvar a cinco cerdos arrastrados por la corriente. Nos enseña los animales que ofrecen, después de la recuperación, un aspecto bastante pachucho. Y comenta "¡Solo faltaría que se murieran! Don Antonio Nuevo nos muestra su casa. El agua alcanzó bastante altura, la suficiente para estropear muebles y enseres. Se hace de noche y no tenemos tiempo de charlar con otros vecinos que también nos asedian con sus cuitas.

Este barrio del Camino Real cuenta con unos cuarenta vecinos, gente labradora en su mayoría. Ya pueden imaginar como están atendidos (?) los servicios brillan por su ausencia y no disponen ni de un triste



telefono para comunicarse en casos de urgencia.

Las viviendas inundadas fueron visitadas por el alcalde de Casetas y un ayudante de la empresa que realiza las obras, pero no se ha resuelto nada y el vecindario está temeroso de que descargue otra tormenta y las consecuencias sean peores.

Los daños aunque pequeños en su cuantía,

tienen importancia para la economía de los afectados porque ya saben que en este aspecto todo es relativo. De esperar que se tomen medidas y se corrija el desagüe para evitar inundaciones, una inundación puede producirse a cualquier hora del día o de la noche estando ya las paredes de las casas humedecidas... eso.

## Homenaje póstumo a D. Emilio Plané Pérez

- El Casetas está en deuda con su fundador y primer presidente

Ha causado dolorosa impresión en Casetas el fallecimiento de don Emilio Plané Pérez, fundador y primer presidente de la U.D. Casetas.

Don Emilio, que había nacido en Zaragoza en los últimos meses del pasado siglo, estudió el bachillerato en los PP. Escolapios en donde ya comenzó a destacar por su afición al balompié jugando en los equipos del Colegio.



Inició la carrera de Medicina en la universidad de Zaragoza, especializándose en Odontología en la de Madrid. Pasó una temporada en Vigo en donde siguió interesándose por el fútbol y a su vuelta a la tierra fundó, con un grupo de amigos, la U.D. Casetas.

Redactó los Estatutos de la entidad y fue nombrado presidente. Por cierto que los Estatutos, que aún se conservan con el nombre del Barrio figura "Las Casetas". Hemos de agradecerle además de presidente, guardameta del equipo, para el que —según los contemporáneos— tenía aptitudes.

Unos años después inició la profesión en donde ejerció su profesión, pero siempre siguió teniendo gran interés la marcha del club que él fundara.

Este año se cumplen los 25 años de la fundación de Oro del Casetas y probable que pueda inaugurarse un nuevo campo. Desde el primer momento como las columnas de "Casetas-Exprés" nos atrevemos a sugerir que Veron, el dinámico presidente actual de la entidad, que nos ha hecho un bonito homenaje, al sumarían de todo corazón a los aficionados que se colocan una placa en el primer estadio propiedad del Club recordando su nombre como primer presidente fundador del Casetas, el club que tantos afanes dedicó.

## FALLO en la FINAL



Después de realizar una campaña brillantísima y cuando casi habíamos agotado el frasco de los elogios en honor de los chavales del San Miguel, llegó la baza decisiva de la final y...

Bueno ya lo saben ustedes, perdió el equipo de Casetas por un tanto a cero. No han podido poner los chicos el broche de plata que su magnífica campaña merecía, pero en fútbol no hay nada decisivo y lo que no pudo ser esta temporada es seguro que lo alcancen en la próxima ¡No faltaba más!

A seguir luchando, pues, con el mismo entusiasmo y ahí va con nuestra felicitación por el título de "finalista" nuestra gratitud por las muchas ilusiones que con su buen juego nos hicieron forjar a lo largo de la temporada. ¡Gracias, chicos!

# CINCO VILLAS expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION:  
Olivido, núm 7 - Teléfono 799  
Escribe y coordina: **FAUSTINO LABORDA SAGASTE**  
Fotógrafo: "SAMPER"

## Doña Consuelo García de Puyod



Una de las mejores seguidoras del Ejea la encontramos en doña Consuelo García de Puyod, excelente ama de casa y no peor deportista. Está casada con el empleado de banca y magnífico cazador, don Antonio Puyod Salafraña, formando un bien avenida matrimonio muy amante de los deportes y rara vez ausente del Campo de Luchán. Como buena deportista, pues, a doña Consuelo le gusta mucho la naturaleza y sus escapadas al campo son harto frecuentes en familia. El deporte que mas practica es el de la natación y en esta hora difícil del fútbol ejeano, no quiere negarse a contestar a nuestras preguntas por si en sus respuestas hubiese un "algo" que pudiera contribuir a salvar el bache directivista del Club campeón de la Preferente. Así responde doña Consuelo:

—Esta, y la temporada en que se quedó campeón de Tercera División, han sido las mejores campañas que ya le recuerdo al Ejea. Así que muy buena la de este año.

—Sagaste del Ejea y Emilio Cortés del Tauste.

—De los cuatro o cinco buenos que pasaron por Luchán, me quedo con el Mequinenza, fue el mejor de todos.

—¡Nada de renunciar! El ascenso se impone y no hay vuelta de hoja... ¡pues estaba bueno que después de tan excelente campaña se renunciase al ascenso! ... ¿No le parece a usted que eso es de malos aficionados? ... ¡Pues entonces, ¡a por el ascenso, hombre! Yo tengo confianza en que todo se arreglará y, por fin, se producirá el ascenso. Si ocurre lo contrario, el escándalo deportivo que se avecina será monumental en toda la Prensa nacional. No debemos permitir que el nombre del Ejea vaya rodando por ahí de esas maneras...

—No hay razón para censurar la postura que adoptó en su momento la Directiva del Ejea. Su comportamiento es razonable y digno de encomio.

—Como buenos aficionados y socios que somos, ya tenemos en casa nuestras tarjetas. Y conste que no es presumir, sino dejar sentado que si todos hubiesen hecho como nosotros, nadie estaríamos ya dentro de esa tensión e incertidumbre que estamos viviendo con la amenaza de la renuncia.

—A una afición consciente y responsable, como de siempre ha demostrado ser la de Ejea (que le voy a decir yo, si pienso que tiene la suficiente solera como para saber por donde se nada? Lo que me extraña es su comportamiento actual ante una "Operación" que parece difícil de salvar con el esfuerzo de todos... No se, yo no me atrevo a pedir nada; la afición ya conoce el camino señalado, por la Directiva. La solución es seguir por él.

## GRUPO EDWARS



Constituyó un auténtico éxito la llamada al corazón de la juventud cincovillera, que en forma de "baile-verbena, hicieron el pasado sábado los amigos de A.T.A.D.E.S. de Ejea de los Caballeros, El Casino España que había puesto su mejor salón a disposición desinteresada, de los jóvenes "atadistas", registró un lleno absoluto. Fue un público joven que supo valorar en su justa medida, tanto la intención de los organizadores como la soberbia actuación que tuvieron los chicos del "Grupo Edwards", excelente conjunto que arancó grandes ovaciones y despertó enormes deseos de que se repitan nuevas actuaciones en Ejea. En nombre de los niños subnormales, vaya el testimonio de su mejor y mas sentida gratitud, para el Casino España, para los organizadores, para el "Grupo Edwards" y para la Reina de las Fiestas y sus damas de honor que hicieron las actuaciones verbeneras, para llegar a una recaudación que sobrepasó las diez mil pesetas.

¡Enhorabuena a todos y que cunda el ejemplo!

# EL DESTINO del EJEA, cada vez MAS INCIERTO

Poco más de trescientas mil pesetas se han recaudado para la "Operación 900.000 pesetas". Al respecto hemos de convenir que dicha cantidad no es demasiado importante como para echar las campanas al vuelo y cantar las glorias del ascenso que muchos quieren entonar a costas de unos pocos. Ni unos ni otros deben hacerse demasiadas ilusiones, ya que el Ejea tiene su destino dentro del inquietante mundo de la expectación y zozobra que han creado quienes ha hecho prudente renunciar a liquidar sus recibos en espera de saber qué es lo que pasa. Y, ¿saben ustedes lo que puede pasar manteniendo esa actitud de "jugadores de ventaja"?...

Pues muy sencillo, que la renuncia se produzca, pese a quien pese. Decimos esto porque sabemos que la Directiva, sigue en sus trece: dimisión si no se recauda, cuando menos, el ochenta por ciento de las ya famosas y todavía lejanas 900.000 pesetas. Esta mañana hemos hablado con el presidente del Club y nos ha rogado que hiciésemos público el siguiente "ultimatum", dirigido a los socios rezagados. Durante los días 5, 6 y 7 de 8 a 10 de la noche, y en las oficinas del Club, calle Mediavilla número 13, se pondrán al cobro todos aquellos recibos que estén por cobrar. De no llegar a la recaudación esperada, el día 8, en la anunciada asamblea, presentaremos nuestra dimisión. No tenemos otro camino a seguir.

Como puede observarse, la decisión de dimitir por parte de la Directiva es firme e irrevocable. Nosotros, apurando ya el vaso de nuestras encuestas sobre el ascenso, o la renuncia, hemos invitado a opinar, sobre el tema que nos ocupa, a cuatro mujeres ejeanas, fervientes seguidoras del Ejea Campeón. Nuestras preguntas son estas:

1. ¿Cómo ha visto usted la temporada?
2. ¿Qué jugadores, local y visitante, le gustaron más?
3. De cuantos equipos pasaron por Luchán, ¿cuál de ellos le gustaron más?
4. ¿Ascenso o renuncia?
5. ¿Qué opina usted de la actitud de la Directiva?
6. ¿Ha sacado ya su tarjeta?
8. ¿Qué le pide usted a la afición?

## Carmen Benito García

La señorita Carmen Benito García tiene una larga experiencia como aficionada al fútbol y seguidora del Ejea. En su familia hubo futbolistas, directivos y mucha afición al deporte rey de los españoles. Su hobby, pues, el balompié y las cajas de cerillas de las que tiene una gran colección de todo el mundo. Mucho le apasiona también viajar a cualquier parte, de un modo frecuente y en su propio coche que ella misma conduce; siempre acompañada de "doña Prudencia" y de algún familiar. Es una gran lectora de la buena literatura y una estupenda conversadora de cualquier tema que se pueda tocar. Ella nos ha contestado así a nuestras preguntas:

—Por causas ajenas a mi voluntad, apenas ví este año al Ejea. No obstante, seguí su campaña a través de la Prensa y de Radió Nacional de España en Zaragoza y puedo juzgar la temporada como buena, normal en un equipo puntero como es el Ejea.

## Manolita Gallizo Pérez

Manolita Gallizo Pérez es una bonita muchacha ejeana de 16 años de edad que puede hablar de fútbol con mucha propiedad porque forma parte del equipo titular de balompié femenino de Luchán. Su otra afición importante es la natación, deporte que practica, con tanta o más soltura que el fútbol, en la Piscina Municipal, donde nos ha sido presentada por un buen amigo.

Cultiva su espíritu con la lectura, la música y el teatro, teniendo el baile, la televisión y el cine como diversiones preferidas. Su juventud, así lo exige. Una juventud, por otra parte, muy sensata, en Manolita Gallizo, que sabe alejarse de todo que no sea sano esparcimiento y contenga alocadas estridencias. Una chica estupenda que nos responde así:

—La temporada ha sido gozosamente buena porque no sufrimos casi en ningún partido. Yo lo pasé en grande viendo jugar al Ejea. Estuvo magnífico, sensacional. Nunca olvidaré la temporada pasada.

—Todo el equipo estuvo bien, pero Abadía fue el que más me gustó del Ejea: de los visitantes, Emilio Cortés del Tauste.

—Pasaron por Luchán tres o cuatro equipos muy buenos, pero me quedo con el Mequinenza que fue el mejor de ellos.

—¡Menuda pregunta! ... Desde luego, si no ascendemos, me llevo

—Sagaste del Ejea y Emilio Cortés del Tauste.

—De los equipos que ví en Luchán, el Mequinenza.

—Yo estoy por el ascenso, desde luego. Ahora bien, que nadie crea que el ascenso o la renuncia es cosa a decidir única y exclusivamente de la Directiva, ¡no! El ascenso se debe consumir con el apoyo unánime de toda la afición de Ejea y su comarca. En sus manos está, pues, el ascenso y la renuncia. Esperemos a ver qué pasa. Y que lo que pase sea el ascenso!

—La actitud de la Directiva está ceñida perfectamente al actual y difícil momento por el que pasa el Ejea. Su postura normal y valiente, por tanto.

—En mi casa, nadie hemos sacado las tarjetas, pero si vienen a cobrárnoslas no las rechazaremos, aun en el supuesto de que no podamos ir al fútbol, como nos pasó el año pasado. Si por nosotros ha de ser, el Ejea ya está ascendido.



—A la afición "floja" cabe decirle que se fije bien en el esfuerzo tan enorme que tiene que hacer la Directiva, muchas veces criticado y pocas veces comprendido. Que se de cuenta que son unos hombres entregados en cuerpo y alma y poco dinero. La Tercera División de nuestros días constituye un honor por la población que la alcanza y exige grandes sacrificios de todos. El Ejea a Tercera, pues, pero formando todos en bloque.



se una codo con codo para apoyar a la Directiva que estoy segura ha de llevar al Ejea a los primeros puestos de la clasificación de Tercera División... si es que, por fin, subimos a esta categoría nacional. Yo no quiero ni pensar en la renuncia. Hemos ganado el ascenso y con él nos tenemos que quedar, si no ¿para qué tanto luchar por esos campos de Dios? Vayamos a por el ascenso y ¡aupa el Ejea!

**ARAGON**  
expres  
DIARIO DE LA TARDE

se vende en EJEA en la tienda de,

**JOSE ESCOLAN**

# GALLUR exprés

CORRESPONSAL DELEGADO:  
CARLOS MIGUEL PASQUAL Isabel La Católica, 12

FUTBOL

## PUDO MAS EL ARAGON



Este partido había despertado gran expectación en los medios futbolísticos de Gallur y comarca. Todo permitía presagiar que se vería juego de calidad. Y así fue. Se disputaban dos hermosos trofeos donados por el Banco Zaragozano de Gallur.

El encuentro fue presidido por la Reina de las fiestas, la bella señorita Mari Nieves Navascués, acompañada de sus damas de honor, quien asimismo hizo el saque de honor. En la fotografía luce su garbo, acompañada del colegiado, señor Orna; el capitán del Aragón, José Luis; el del Gallur, Tanin; y el delegado, señor Borobia.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Gallur: Bielsa; Tanin, Arbiol, Vitoria; Val, Juan Ramón; Echegoyen, Paquito, Borao, Galindo y Parra. Galindo, nacido en Gallur, pertenece al Real Zaragoza, pero en este partido vistió la camiseta del equipo de su pueblo.

Sustituciones: Utrillas por Paquito, Sigi por Arbiol y Urdiola por Val.

Aragón: José Luis; Lázaro, Blesa, Lucinio; India, Lahuerta; Pascualin, Blasco, Frago, Mora y Español. Jugaron después en sustitución de otros compañeros Seral, Front, Latorre y Lázaro.

El Gallur hizo un partido mediocre, incurriendo su zaga en bastantes fallos que los ágiles delanteros del Aragón aprovecharon. Así, ya en el minuto 9, Mora marca el 0-1, al rematar un pase en profundidad de Frago. Llegándose al descanso con este resultado.

Después, en la segunda parte, el Aragón con más clase y fuerza es el que lleva la tónica del partido y de no ser por la buena labor de Arbiol y Vitoria el Gallur hubiese sido de-

rrotado más ampliamente. El Aragón marcó su segundo gol por mediación de Front, aprovechando un mal entendido de la defensa local y, finalmente, es Español quien establece el resultado definitivo de 0-3.

Dirigió el encuentro el señor Orna, auxiliado en las bandas por los señores Martínez Vela y Salinas. La labor del señor Orna fue en general aceptable, pero hubo momentos en que sacó demasiado genio. Al fin y al cabo era partido amistoso y no había motivos para ponerse nervioso.

## Pasaron las fiestas



Con el disparo de una bonita colección de fuegos artificiales en las márgenes del Ebro, finalizaron anoche las fiestas de San Pedro que este año registraron extraordinaria animación viéndose abarrotados de público todos los actos programados. Incluso ha convivido con nosotros un grupo de norteamericanos atraídos por el tipismo de nuestros festejos.

Antonio Zaldívar, el más veterano de nuestros dulzaineros, pronunció unas frases de acción de gracias en la puerta de la Iglesia que resultó muy emotiva. Luego Misa solemne, procesión y...

Y a continuación todo lo que ustedes quieran, vaquillas, peñas jaraneras, fútbol, bailes folclóricos. Fue espectacular el homenaje que los gallurianos rindieron al grupo joto que tan brillantemente se clasificó campeón en el acto del Argenzola y muy bonito el festival folclórico en el que intervinieron destacados grupos entre los que figuraba el de la Casa de Aragón en Madrid.

En fin, unas fiestas sonadas que han discurrido dentro de una excelente organización por lo que desde "Gallur-Exprés" enviamos nuestra felicitación a la Comisión de Festejos. ¡Hasta el año que viene, amigos!

# HOMBRES QUE DEJAN HUELLA

## ● DON MIGUEL DE MIGUEL, PARROCO DE GALLUR Y CANONIGO DEL PILAR

Nació don Miguel de Miguel García en Luesma - Zaragoza - el 27 de marzo de 1880. Hijo de un modesto empleado del desaparecido ferrocarril de Cariñena, cursó sus estudios de Latín en el Colegio de los Padres Escolapios de Zaragoza, pasando luego al Seminario Conciliar donde cursó sus estudios de Filosofía y Teología.

Ordenado Sacerdote en 1904, cantó su primera Misa en la Basílica de la Sma. Virgen del Pilar el dos de marzo del citado año, siendo enviado a desempeñar la Coadjutoría de Beceite.

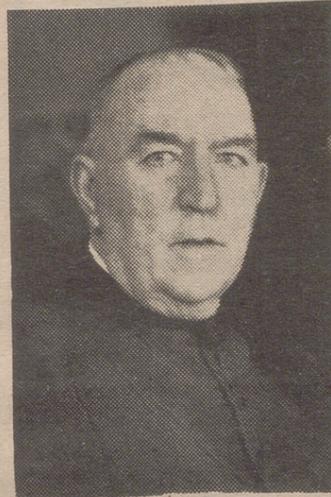
### PARROCO DE NUESTRA VILLA

En 1915 aprobó los estudios de los Grados Mayores de Sagrada Teología, con la calificación de "Nomine Doctorum discrepante" y en 1916 fue nombrado Párroco de Gallur, tomando posesión el día 4 de Junio, donde realizó una labor meritoria, llena de celo apostólico, desarrollando grandes trabajos y obras de carácter social que le valieron distinciones muy especiales del Cardenal Soldevila y Arzobispo Domenech. En 1921 fue nombrado Arcipreste de Borja y más tarde continuó de Gallur al efectuar las reformas de límites del Arzobispado de Zaragoza.

En 1948 es nombrado Canónigo de la Santa Basílica del Pilar, premiando así, sus largos y fecundos años de vida parroquial.

### FECUNDA LABOR PASTORAL

De su largo ministerio Parroquial, quedaron en Gallur las fundaciones de Caballeros del Pilar, Corte de Honor, Asociación de Nuestra Señora del Carmen, Conferencias de San Vicente de Paul, las cuatro Ramas de A.C. restauración interior y exterior en profundidad de la Iglesia y una hermosa casa Parroquial y para la A.C. y Asociaciones. En Luesma, levantó y restauró totalmente la Iglesia (devastada por la Acción de la guerra) en, Portellada colaboró eficazmente en restaurar y ornamentar con nuevos altares su iglesia parroquial y en otras Parroquias colaboró sufragando ayudas personales para su restauración.



Demostó excelentes dotes de gobierno parroquial, supo conjugar en todo momento la lucidez mental con el buen sentido del hombre avezado a resolver problemas prácticos. Gran orador,

siempre sencillo y bondadoso—cuando saben y recuerdan los Hospitales y Beneméritos causas sociales y de caridad, de magnificiencia de sus sentimientos— ya que gustaba encontrarse con los humildes.

### UNA CALLE LLEVA SU NOMBRE

Falleció en Gallur el día 24 de marzo de 1958, siendo enterrado en el Cementerio Católico de dicha villa, por expreso deseo de él, ya que en todo momento deseó de que sus restos reposasen en la parroquia que tanto amor fue palenque de sus luchas pastorales y escenario de sus triunfos más resonantes, junto con sus familiares y en medio de los que fueron sus hijos espirituales. Su muerte fue muy sentida y su entierro fue un enorme y máxima manifestación de dolor. El tiempo transcurrió pero todavía vive el recuerdo de aquel pastor bueno y celoso.

En Luesma fue nombrado Hijo Predilecto y en Portellada Hijo Adoptivo y Gallur también reconoció—dedicándole una de las calles del moderno barrio "Beato Agno" construido por Hogar Cristiano. Gallur junio 1972.

## ACAPARADORA DE SIMPATIAS

### ANA CUARTERO LAFUENTE, UNA REINA INFANTIL ENCANTADORA

Eclipsadas por la belleza, garbo y gentileza de las reinas «mayores» —las de este año en Gallur pertenecen al grupo de las de «fuera de serie»— las reinas infantiles pasan casi desapercibidas en los periódicos.

Aquellas acaparan entre-

vistas, declaraciones y «preguntas» apenas tienen oportunidad de decir cómo llaman. Y eso es una injusticia.

Por eso, como compensación, queremos traer aquí a la reina infantil Ana Cuartero Lafuente, lo único que sentimos que la falta de espacio nos permita incluir las fotografías de sus «danzas de honor», María Pilar, María Nieves, María José, María Felisa Izquierdo, Rosa Pili Lumbreras y María Teresa Navarro, que han compuesto un grupo encantador, a capar simpatías en todos los rostros que intervinieron.

Para ellas habrá sido este «reinado» una experiencia que les habrá permitido saborear siquiera en minúsculas, dulce venenillo de la popularidad. Han «jugado» mayores y la verdad es que se han portado como jercitas, luciendo su gracia, donaire y desparpado.

Total, que han cumplido a la perfección la misión que se les había confiada y por eso les enviamos nuestra más cariñosa citación. No hace falta añadir, porque ustedes lo habrán supuesto, que algunos papás han agotado las existencias de «borros» que había en las tiendas de la villa. Y con razón, ¡qué caramba! que las «peques», en ambiente, estuvieron a la altura de las mayores ya es bastante. ¡Feliz nado majas!



