

SA
ilitados por
RROS
AD DE
Y RIOJA
goza
y en Madrid
ALORES
ULTAS
ID

Escribe Gabriel Campo Villegas

Relato de hoy LA MALETA DE LOS CLAVOS DE CRISTO

EMPIEZA a ANOCHECER

Un CAMION que NO DA PASO

Se abrió de nuevo la carretera, salpicada de manchas de alquitrán, de pedrejones y de baches. Parecía que se engordaba, a su paso; que se estrechaba luego, súbita, como un incommensurable tubo digestivo que los estuviera deteniendo.

Lucas puso el coche a noventa y cinco. Quería recuperar el tiempo perdido. Teresa, al darse cuenta, miró el contador, y le dijo: «Lucas, cuidado». Pensaba en la consigna del comisario: «Procure usted retrasar lo más posible esa llegada...». Había que dar tiempo a la policía...

—Lucas!

Lucas pensó: «déjame en paz».

Siguió con el coche a noventa. Sujetó firmemente el volante. Aceleró de nuevo. La vena del cuentakilómetros se tiñó casi totalmente de rojo. Teresa no pudo contenerse, le gritó seca:

—Lucas, no corras tanto.

Apareció el primer pueblo, los pajares, las eras, las casas solitarias de adobe y paja, un tractor abandonado en el camino. Parecía por momentos que todo aquello se les echaba encima. Lucas disminuyó la presión del acelerador. Teresa leyó «sesenta», «cincuenta», «cuarenta y cinco». Miró su reloj: «Las siete menos cuarto». El «cura» se volvió en ese momento, y le preguntó: «¿Cómo se encuentra?».

—Yo, bien —dijo automáticamente Teresa. Luego, recordando la consigna del policía, corrigió: «Estoy un poco mareada». Se dirigió a Lucas:

—Lucas, ¿llevamos aspirinas?

Atravesaban las últimas casas. En una esquina había ya una bombilla encendida. La bombilla le hizo pensar a Lucas en la noche. No le gustaba nada viajar de noche; prefería la fresca de la mañana o la calma del atardecer... «Me revientan esos lechuzos» —le decía a su mujer, cuando un coche o un camión no bajaba los faros. «Me vienen ganas de meterles el coche en las narices». La noche era el sobresalto, la tensión creciente, los nervios excitados; otras veces, la calma y el sopor, la ausencia de todas las cosas, el peli-



gro del sueño...; bastaba un parpadeo para meterse en la cuneta o dejar el morro del coche como un acordeón.

—¿Llevamos aspirinas?

Lucas no se movió; miraba fijo la carretera. Dijo:

—¿Te duele la cabeza?

—Un poco.

—Padre, ¿no llevará usted una aspirina por casualidad?

Le cogió de sorpresa. Dijo el cura: «Pues, la verdad...» Disparó una mano, como un autómata, hacia la cartera. Su mano resbaló sobre el pecho de la sotana, como si una chaqueta invisible se le acabase de evaporar. Llevó luego los dedos índice y pulgar de las dos manos a las farracas de un chaleco que tampoco existía; luego, volvió hacia atrás las espaldas y bajó las dos manos, de golpe, a los bolsillos del pantalón. No acertaba con las embocaduras. Dijo de mal humor: «No, no llevo».

Teresa, se había apercebido de todo, con el rabillo del ojo. «Dios mío» —había gemido allá en lo hondo de su espíritu. «Este hombre no es un cura». Veía cómo se palpaba las pantorrillas disimuladamente, hasta encontrar las rajadas de la sotana. «¿Quién será, Dios mío?».

De pronto, el cura se volvió. Lo hizo bruscamente, como si acabase de leer en el cerebro de Teresa. La miró en los ojos, con una mirada fija y dura. Teresa estuvo a punto de dar un grito. Se sofocó, al decir: «¡Qué susto me ha dado!». ¡Ya estaba! Aquellas palabras le habían dado la solución. Se llevó una mano al pecho y comenzó a sonreír... El «cura» la analizó rápidamente; luego se fue abriendo a una sonrisa ancha, llena de franqueza, como la sonrisa de un niño...

—¿No está usted acostumbrada a viajar?

(Pasa a la página 14)

ARAGÓN
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

io
no distinto que
ce durará.
ñamos.
apel en el resto.
en Explosivos,
e reseñamos.
a, Seat y Fénix.
7, Unión, 93, Biss...

DIARIO de AVISOS

GUÍA UNIVERSITARIA

Ya fué firmada la Orden Ministerial por la que se modifica el plan de estudios de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Las modificaciones son las siguientes: El primer curso será cuatrimestral y no tendrá carácter selectivo, pero no podrán superarlo los alumnos que no hayan aprobado todas sus asignaturas en 4 convocatorias oficiales de dos cursos sucesivos. No habrá selectividad en los cursos, pero sí existirá incompatibilidades entre asignaturas. No habrá limitación numérica, pero si se efectuará una selección teniendo en cuenta el nivel intelectual del alumno y los medios con los que cuenta la Facultad para impartir una buena enseñanza, en especial cuando se alcance el número máximo de alumnos que la Facultad pueda formar. Quedan suprimidas las "opciones M" de las Facultades de Ciencias, Farmacia y Veterinaria, por lo que las materias del primer curso deben cursarse en la Facultad de Medicina. El ingreso en la Facultad se atenderá a las disposiciones generales que sobre admisión de alumnos dicte la Universidad Complutense.

PREUNIVERSITARIO EN ZARAGOZA

El plazo de matrícula para las pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario en la Universidad de Zaragoza será durante los días 19, 20 y 21 de junio. La documentación precisa es: libro escolar, fotografía, resguardo del depósito del título de bachiller e impresos oficiales. Los que no hubiesen realizado las pruebas de Revalida Superior presentarán declaración indicando estos extremos, y en ese caso se adjuntará el certificado de suficiencia en "formación del Espíritu Nacional y Educación Física" y si son alumnos del "Enseñanza del Hogar".

PRORROGAS MILITARES

Recordamos a todos los universitarios que deseen no incorporarse al servicio militar el próximo año, que deberán solicitar la prórroga de Segunda clase por estudios. Dicha prórroga se puede solicitar hasta el 31 de agosto, pero recomendamos solicitar la documentación por lo menos con una antelación de 15 días, para dar tiempo a recibir toda la documentación. Todos cuantos les interesen pueden solicitar información o bien la tramitación de la documentación y su posterior presentación en la correspondiente Caja de Reclutas.

Para más información dirigirse al Centro Guía, del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4-1.º en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 230149.

REGALE LIBROS

"GOFREDO"

de Pedro Pablo PADILLA

● La novela que nos presenta la otra cara de Zaragoza

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

DISTINGASE LEYENDO UN PERIODICO DISTINTO: "ARAGON/express"

"ARAGON/EXPRES" SE AGOTA MUCHOS DIAS EN MUCHOS SECTORES DE LA CIUDAD. SUSCRIBASE Y LO RECIBIRA PUNTIUALMENTE CADA TARDE EN SU DOMICILIO



Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don.....
domiciliado en.....
Calle..... núm.
se suscribe a "ARAGON/express" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.
Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 360 ptas. al trimestre.

El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.



OTRAS IDEAS

- Llevar las Instalaciones militares fuera de la ciudad.
- Hacer de Zaragoza una ciudad climatizada
- Construir una cúpula de plástico que evitase el viento en la ciudad.

MEJORAS EN LA PERIFERIA

-DESCONGESTION Y PROMOCION PROVINCIAL

- Descentralización Industrial
- Organizar el planteamiento regional
- Creación de ciudades satélites
- Mejores relaciones con núcleos de la provincia
- Promocionar los pueblos.
- Coordinación de los municipios cercanos
- Trasladar industrias a pueblos cercanos.

-AMPLIACION DE LAS MEJORAS CIUDADANAS A LOS ALREDEDORES

- Hacer gratos los alrededores
- Intensificar la repoblación forestal
- Fomentar los deportes náuticos en los embalses
- Explotar el Moncayo, en caza y pesca
- Urbanizar el Moncayo
- Mejorar accesos y servicios del Moncayo y alrededores.

(Estudio del Club de Marketing de Zaragoza)

"Suerte en abundancia" en el Cineclub Saracosta

Hoy martes, día 13, a las 7,30 de la tarde y 11 noche, en el salón del C. M. U. La Salle (San Juan de la Cruz, 22), el Cineclub Saracosta estrena la película de nacionalidad polaca "Suerte en abundancia", de Andrzej Munk, interpretada por Bogumik Kobiela y Maria Ciesielska.

TV. E.

Programa para hoy

PRIMERA CADENA

- 1,45.- Carta de ajuste. 2,00.- Apertura y presentación. 2,01.- Almanaque. 2,30.- Primera edición. 3,00.- Noticias. 3,35.- Ojos nuevos. 4,00.- El fantasma y la señora Muir (Señora candidata) 4,30.- Despedida y cierre.
- 5,45.- Carta de ajuste. 6,00.- Apertura y presentación. 6,04.- La casa del reloj. 6,25.- Con vosotros (incluye: "Arrecife del huracán", Jossie y sus melodías: "la guerra de las plantas", y ahora..., y Furia: "El caballo Oropel". 7,30.- Dibujos animados., 7,40.- Buenas tarde., 8,30.- Novela.
- 9,00.- Telediario. 9,35.- El cine: Cielo Ava Gardner (La hora final). 12,00.- La última palabra., 0,10.- Veinticuatro horas. 0,35.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA.

- 8,00.- Carta de ajuste., 8,25.- Presentación y avances. 8,30.- Más lejos. 9,30.- Telediario dos. 10,00.- Patrulla juvenil "El rapto". 10,50.- Llamada. 11,00.- A vista de pájaro. 11,50.- Última imagen.

TURNO 4 B

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

- Avda. Cataluña, 118: Salanova, tel. 292545;
- Tencr Fleta, 108: Del Río, tel. 272780; Camino de Caspe, 115 (Las Fuentes): Allué, tel. 236339; Compañía, 23: Gracia Cebolla, tel. 236339; Aragón, 19: Lleyda, tel. 220595; Coso, 43: 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias): 330833; Espartero, 1: Ansuátegui, tel. 296680; Sueiro, 1: Castañer, tel. 222389; Manifestación, 1: jero, tel. 226991; Miguel Servet, 69: Blasco, tel. 210000; Ntra. Sra. del Saltz, 8 (Parc. Vicente): Valero, tel. 210000; P.º General Mola, 43: Muñoz, tel. 276200; Agustín, 81: Arqued, tel. 224332; Plaza San Pedro Sin Ferrer, tel. 223068; Ramón y Cajal, 47-49: tel. 235272; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torreón): tel. 271798; Santa Teresa, 49: España, tel. 250000; Tarragona, 35: Manso S., tel. 251653; Valle de 15: Larrad, tel. 291059.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

LA MALETA DE LOS CLAVOS DE CRISTO

(Viene de la página 13)

—Conduce mejor que yo —dijo Lucas.

—A veces no me va bien... —apuntó tímidamente Teresa.

—¿Por ejemplo? —preguntó Lucas.

—Por ejemplo, cuando a ti te da por ir demasiado aprisa.

—¿Quieres que nos paremos?

—¡Sí!, —dijo Teresa, poniéndole morrete. Luego, cuando vio que Lucas se lo tomaba por la tremenda y daba un frenazo de mal humor, dijo: «Aquí, no». Lucas dejó que el coche se deslizase lentamente sobre la carretera; cruzó los brazos encima del volante, y dijo: «Está bien; aquí, no; tú dirás dónde...» Teresa respiraba; con Lucas hecho un basilisco resultaba mucho más fácil distraer al «cura».

—¡Ten cuidado, hombre! —le gritó Teresa.

El coche acababa de meterse en

un bache. Toda la carrocería tembló dos veces, una por cada rueda. Lucas se hizo con el volante, aceleró y no dijo una palabra hasta el pueblo siguiente.

El pueblo no debía tener más que una tienda y una calle principal que era la misma carretera. En la tienda vendían alpargatas, harina, latas de conserva, piensos, jabón, hortalizas, y Dios sabe cuántos artículos más. Lucas pidió allí un sobre de «Okal» y se lo dieron. Cuando volvió al coche, encontró al «cura» solo. «Dónde co... se habrá metido ésta ahora? —gruñó Lucas. El «cura», le dijo que había ido un momento al bar.

—¡No sé qué historia le pasa hoy! —dijo Lucas— «¡Si nunca se mareará!...».

—¿Nunca se mareará? preguntó el «cura», vivamente.

El próximo capítulo: «EL CURA CAE EN LA TRAMPA». ¿Será un pobre diablo?

INFORMACION FINANCIERA

NACE UNA IMPORTANTE FIRMA EXPORTADORA

LA DULCERIA, nueva y segura fuente de DIVISAS

OPERARA EN EUROPA INCLUIDOS LOS PAISES DEL ESTE Y NORTEAMERICA

MENOR COSECHA MUNDIAL DE ACEITE DE OLIVA

● España entre los países que acusan mayor baja

MADRID.— La cosecha mundial de aceite de oliva será ligeramente menor en la campaña 1971/72 que en la de 1970/71, según informa el Consejo Oleícola Internacional, que celebra su 26 período de sesiones en esta capital.

La cifra de esta última campaña, según datos provisionales, será de 1.417.000 toneladas, frente a 1.424.500 de la campaña anterior.

Entre los países que acusan una baja más sensible figura España, que obtendrá en esta temporada, según la citada fuente, 340.000 toneladas, frente a 479.200 del año anterior.

Italia, por el contrario, mejorará su cosecha, ya que para la campaña 1971/72 se estima una cifra de 500.000 toneladas, frente a 419.500 de la temporada 1970/71.

Otros países con cosechas notablemente más bajas son Turquía, que obtendrá 51.500 toneladas, frente a 118.000 de la campaña pasada, y Portugal, con 36.000 toneladas frente a 66.900.

Por el contrario, Túnez y Marruecos se inscriben con resultado positivo, ya que se prevén unas cosechas de 167.000 y 55.000 toneladas respectivamente, cuando en la campaña 1970/71 obtuvieron 90.000 toneladas y 15.000. Grecia mantiene invariada su cifra de producción, con 170.000 toneladas en cada una de ambas campañas.

COINCIDIENDO con la 40 edición de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se acaba de anunciar la formación de un grupo, con tres de las más importantes firmas nacionales, para crear una entidad exportadora denominada Dulcexport. Dicha agrupación estará integrada por las firmas catalanas Dulces Mauri y Dulces Tardá, S.A. junto con la Riojana Castroviejo y Gómez S.L.

El acuerdo respeta la personalidad de cada firma por lo que Mauri, Tardá y El Avión continuará compitiendo en el mercado nacional, pero Dulcexport unificará catálogos, productos y presentaciones para lograr una penetración altamente competitiva en el mercado internacional, en el que ya están individualmente presentes, pero al que conjuntamente piensan acudir, con mayores garantías de éxito y potencial.

Los tres fabricantes unidos abarcan un muestrario de más de mil productos que van desde caramelos de todos tipos y clases hasta frutas escarchadas, galaceadas, etc. pasando por un amplio catálogo de bombones, turroneos, mermeladas, jaleas, confites, etc. etc. Respecto a los mercados internacionales Dulcexport se presenta con uno de los catálogos más extensos dentro de la dulcería fina, para competir con los gigantes grupos alemanes e italianos en calidad, presentación y precio.

La política comercial de Dulcexport va a estar enfocada directamente a la exportación y todo cuanto con ella se relacione. La agrupación tiene prevista su participación en todas las principales ferias internacionales, empezando por la presente de Barcelona, con un "endulzado" stand. El área que en principio va a recibir los envíos va a ser el Mercado Común, resto de Europa, incluidos los países del Este, cuyas perspectivas son favorables y los Estados Unidos, donde las astronómicas cifras de producción y consumo no tienen competidor posible. La batalla se va a ganar principalmente en el terreno de la calidad.

La veteranía de las firmas asociadas, su larga tradición en los métodos y procedimientos, la dotación de personal especializado auténticos maestros del oficio, el uso de productos naturales y el hecho de abarcar todo el ciclo productivo, desde la materia prima hasta el producto elaborado, son los factores que determinan una calidad superior a la media mundial y por la que se están interesando firmas de Estados Unidos y Japón.

Un aspecto interesante es el envasado y la presentación del

producto. Por suerte nuestros gustos latinos en cuanto a la estética de la presentación encuentran buena acogida en el exterior como prueba el hecho de los veintitantos países a los que en la actualidad exportan las firmas ahora asociadas.

Dos conclusiones nos aparecen al estudiar a fondo el sector:

1.- Por un lado se debe ver con esperanza una asociación de este tipo en un sector tan plenamente atomizado como es este. Al igual que ha sucedido con otros sectores y países es previsible que las tendencias a la concentración se incrementen en los próximos años máxime cuando las relaciones comerciales con todo tipo de países se liberalizan cada vez más. ¿Qué sucederá con los centenares de fabricantes nacionales cuando las grandes marcas internacionales puedan irrumpir en nuestro mercado?

2.- De otra parte se debe apoyar plenamente a una industria que se muestra agresiva, con serias posibilidades cara al exterior y notorias características.

—el consumo de dulcería crece más que proporcionalmente respecto al incremento de la renta.

—las ventas interiores y exteriores están variando rápidamente de signo, pasando del granel al envasado, con el incremento del valor añadido y efecto multiplicados en las industrias auxiliares que ello representa.

—es una industria cuyos productos tienen un precio al alcance de todos.

—no experimenta variaciones estacionales ni está sujeta a coyunturas depresivas como es el caso de otros sectores.

—Y, característica muy importante frente a la financiación privada y a la propia Administración, no existen problemas de cobro del producto por cuanto las ventas se hacen al contado.

Este conjunto de favorables circunstancias nos hace pensar que debe ir revisándose periódicamente la óptima exportadora del país para salir de los sectores tradicionales y apoyar otros que, como el presente, aparecen rentables, con vida propia y utilizando además muchos productos agropecuarios que incrementan la renta del sector. En definitiva, una nueva industria —por agresiva, que no por tradicional— se revela como segura fuente de divisas.

● **DESGRAVACION A LAS INVERSIONES REALIZADAS EN EMPRESAS COMERCIALES**

De conformidad con el Decreto-Ley 18/1971 de 1. de

diciembre y la Orden de 19 de enero de 1972 son beneficiarios de la desgravación fiscal concedida a las inversiones realizadas además de las empresas industriales, las comerciales y de servicios en aquellos bienes de activo fijo que figuran en el Anexo segundo de la Orden de 23 de febrero de 1965. (Queda exceptuado el mobiliario).

Para poder disfrutar de los correspondientes beneficios los bienes objeto de la desgravación deberán estar en poder de la empresa adquirente antes de 30 de junio de 1972 o que la adquisición hubiera sido comprometida en firme antes de esa misma fecha.

La Cámara de Comercio está a disposición de los comerciantes e industriales para informarles ampliamente sobre los citados beneficios de apoyo fiscal a la inversión.

CAMBIO DE VALORES LOCALES

ACCIONES

Eléctricas Reunidas de Zaragoza.....	121 0/0
Maquinaria y Metalurgia Aragonesa.....	200 0/0
Construcciones Palafox.....	200 0/0
Banco Zaragozano.....	1.302 0/0
Cementos Portland Morata Jalón.....	150 0/0
Criado y Lorenzo.....	80 0/0
Energía e Industrias Aragonesas.....	198,50 0/0
Cupones C.I.U.V.A.S.A. num. 26.....	85 Ptas.
Cupones C.I.U.V.A.S.A. num. 27.....	45 Ptas.

OBLIGACIONES

Eléctricas Reunidas de Zaragoza E/1953.....	70 0/0
---	--------

Informe de mayo de la Cámara de Comercio de Zaragoza

Menos ventas y más impagados

SON OPTIMISTAS LAS PERSPECTIVAS PARA LOS PROXIMOS MESES

VENTAS.— En el mes de mayo las ventas fueron, en su conjunto, inferiores a las del mes anterior, cambiando así el signo de la tendencia expansionista iniciada en marzo. No obstante, algunos sectores manifiestan que sus ventas han estado al mismo nivel que en abril o incluso han sido superiores.

PRECIOS.— Globalmente considerados, los precios han sido ligeramente superiores al período anterior aunque en algunos sectores han permanecido al mismo nivel.

IMPAGADOS Y DEVOLUCIONES.— Durante el mes de mayo fueron superiores los impagados y devoluciones a los del mes de abril.

TENDENCIA EN LOS PRECIOS.— La previsión sobre la tendencia en los precios para los próximos meses es alcista, aunque continúa disminuyendo el porcentaje de los que opinan así, en favor de los que no esperan haya elevaciones.

TENDENCIA EN LAS VENTAS.— Las expectativas para los próximos meses son de optimismo, previéndose una expansión en las ventas, aunque predominan los sectores que señalan estabilidad.

ARAGON,
TU BANCO:
BANCO ZARAGOZANO



Don LUIS VIAR
Presidente de la Hermandad
de Labradores

ALAGON y la AUTOPISTA del EBRO

PUEDEN DESAPARECER 200 CAHICES de CULTIVO de HORTALIZAS

LA LABORIOSA VILLA
HA RECIBIDO UN
DURO GOLPE CON LAS
CARRETERAS

● Escribe:
ANTONIO SARRIA

Ayuntamiento procura dar las mayores facilidades para la creación de grandes industrias; —apunta el Teniente Alcalde señor Puri—. Ahora mismo, acabamos de regalar treinta hectáreas de terreno a "Atades".

LA AUTOPISTA DEL EBRO
HAY QUE LLEVARLA AL
CASTELLAR

—Decididamente, ¿también en Alagón son partidarios de que la Autopista del Ebro, discurra por el Castellar?

—Con absoluta unanimidad. En la última reunión de la Hermandad celebrada en el Ayuntamiento, todos los afectados que suman más de un centenar, se pronunciaron en dicho sentido. También estuvieron de acuerdo en que la realización de su actual trazado, significaría un gran perjuicio. Para ellos en particular y para Alagón en general.

—¿Se mueven ustedes o están cruzados de brazos viendo llegar los acontecimientos?

—Como decía mi colega de Casetas, yo fui a Figueruelas a conectar con la Hermandad de aquel pueblo. Y ella tenía que hacer lo propio con su colindante hasta llegar con dicho procedimiento hasta Tudela. Por nuestra parte le puedo adelantar que precisamente mañana, saldrá directamente para Madrid un oficio de esta Hermandad. Va dirigido al Ministro de Agricultura. Pretendemos que lleve anexas las ciento y pico de firmas de los que les afecta directamente la Autopista del Ebro. Y si hiciera falta firmaría todo el pueblo. Es mucho lo que se juega Alagón.

—¿Qué argumentos presenta en el escrito para convencer a las altas Jerarquías que debe de llevarse la Autopista por el Castellar?

—Uno muy sencillo pero contundente. Que la expropiación de aquellas tierras baldías costaría aproximadamente la décima parte menos que llevándola por el itinerario proyectado. Si a eso se añade que de la forma que proponemos, se seguirían cultivando esos doscientos cahices de nuestra ubérrima huerta, creo que en el aspecto económico no pueden existir dudas.

Después está el sentimental, José Chueca, modestísimo propietario de media hectárea de cultivo, dedicada exclusivamente a hortalizas, se lamenta, "Trabajando la tierra personalmente, voy tirando. Yo sólo sé los sudores y hasta las lágrimas que me ha costado este pedazo de tierra. Diez campañas remolacheras en Francia, con la esperanza siempre de ver convertida esa ilusión en realidad. Y ahora quieren transformar lo mejor de mi vida en alquitrán. ¡No puede ser! ¡No puede ser!".

Será o no será. No está en nuestras manos el evitarlo. Pero pueden tener la seguridad desde Zaragoza a Tudela, que "ARAGON/exprés", seguirá rompiendo cuantas lanzas sean precisas en defensa de lo intereses de Aragón.

Alagón a Tudela se nos ha tragado aproximadamente, cincuenta cahices de tierra laborable. Unas treinta hectáreas.

—Y ahora esa famosa Autopista del Ebro...

—Mire usted, eso puede significar nuestra puntilla económica. Yo calculo que va a afectar a cerca de doscientos cahices de lo mejor de nuestra huerta. Cahices de los grandes. De los de ocho hanegas de tierra. Tenga usted en cuenta además, que Alagón es fundamentalmente agrícola. Con la faceta singular que nos dedicamos especialmente al cultivo de hortalizas.

—Después de las tormentas, suele surgir el arco iris.

—¡Qué más quisieramos nosotros!. Pero ese cambio optimista no se vislumbra por ninguna parte. Si al menos tuviésemos la debida compensación industrial! Pero de Alagón no se acuerda nadie para lo bueno. Y cuidado que el

de víctima propiciatoria. Primero fué el desvío fuera del pueblo de la carretera de Logroño, que el comercio lo ha acusado notablemente, causándonos muchos perjuicios.

—Es normativa de los tiempos actuales, retirar las carreteras de los cascos ciudadanos.

—No en todos los casos. Recientemente, la nueva carretera de

CONTINUAMOS hoy trayendo a estas páginas la voz de la ribera del Ebro hasta Tudela, donde ha cundido la preocupación al conocer el trazado proyectado de la autopista del Ebro.

En esta página, recogemos las importantes opiniones de la vida de Alagón, de una solera huertana y estrictamente vinculada a Zaragoza, a cuyo mercado acuden habitualmente las mejores verduras y frutas de su huerta.

La voz y el pensar de estos hombres de Alagón merecen ser escuchados, porque defienden su huerta, defienden también un importante pedazo de la despensa zaragozana.

PROPINADAMENTE, llegamos a la populosa villa de Alagón, en plenas fiestas patronales. Pero dicha contingencia no ha supuesto ningún inconveniente para el cumplimiento de nuestra misión.

Don Luis Viar, Jefe de la Hermandad de Labradores y don Andrés Puri, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Alagón, en tanto han tenido conocimiento de nuestra llegada, han dejado el "encierno" y se han reunido con nosotros.

Allí, en el céntrico y acogedor Casino de aquella histórica Villa, hemos hablado un rato sobre los problemas que afectan actualmente a tan importante localidad. Y aún nos han quedado muchos temas. Es posible que algún otro día reemprendamos tan interesante conversación.

La entrevista se ha centrado principalmente sobre el tema más urgente que hoy tiene preocupados a los vecinos de Alagón. La proyectada Autopista del Ebro.

ALAGON VICTIMA DE LAS CARRETERAS

—Créalo usted, nos quita el sueño, esto de la nueva Autopista. No lo podemos remediar. En cuanto nos llega el rumor de alguna innovación relativa a nuestras comunicaciones por carretera, nos ponemos a temblar. Es que llueve ya sobre mojado, y en Alagón ha "llovido" mucho...

—Desde luego, porque a nuestra Villa, toca hacer siempre de Cenicienta. Porque es la eterna predestinada al papel



Nuevos monumentos histórico-artísticos

SAN AGUSTIN y el TORREON de FORTEA,



Un torreón de muralla habilitado como casa, en estado casi ruinoso (Foto García Luna)

La vieja ciudad de las torres que era Zaragoza, ha sido desmochada sistemáticamente en un absurdo holocausto al crecimiento. Ahora, en pocos días, el Ministerio de Educación y Ciencia ha declarado intocables dos monumentos históricos que así quedarán salvados para siempre de la piqueta y la especulación: la iglesia de San Agustín, escenario de heroicidades durante los sitios de Zaragoza y el Torreón de Fortea, convento de los Templarios en el siglo XV.

Son dos plazas recoletas. En la de San Agustín, a la sombra de la fachada, trabaja un sillero artesano, el basurero recoge despaciosamente papel por papel y se remansa el sol en estas mañanas inestables de junio. En la de San Felipe, al pie del Torreón de Fortea, entretienen su jubilación docenas de ancianos, en menor silencio pero con calma.

Los decretos del Ministerio de Educación y Ciencia han salvado algo del carácter casi perdido de nuestra ciudad.

HISTORIA DE UN PULPITO

Desde finales del siglo XVIII, el Torreón de Fortea ha venido siendo

almacén de tejidos. Los salones vacíos, los artesonados, la cerámica de Muel, frescos pintados por artistas franceses, contemplan desde entonces cajas vacías, cortes de traje para caballero y niño. La capilla muy deteriorada, el lagar y las bodegas, son también almacén.

Este edificio está en venta desde hace mucho tiempo, dice la encargada de la tienda, tía de los propietarios.

Ahora, declarado Monumento de interés histórico-artístico la venta del Torreón de Fortea será más difícil y nunca podrá ser derribado para construir en su solar. El viejo convento de los Templarios, quizá, pueda pasar a prestar un servicio más directo a la ciudad.

Tampoco la Iglesia de San Agustín cumple su misión. Desde la época de los sitios, en 1808, el interior del templo viene sirviendo como una parte del cuartel de intendencia. Tras la fachada, que es lo único que se conserva, han pasado 160 años de vida militar. La historia de San Agustín, sin embargo, es muy conocida de todos. Durante uno de los sitios franceses, los zaragozanos disputaron palmo a palmo esta zona de la ciudad. El punto culminante de la lucha fue la conquista del pulpito, donde se

- “Se ha pretendido... zaragozanos donde... 30.”
- “Zaragoza ha p... cas... eltra... carácter” (D. Anto...



El Torreón de Fortea, de convento-fortaleza de los Templarios a tienda de tejidos (Foto García Luna)

...VADOS

ido medio millón de
de v 30.000 romanos"
na p casi todo su
Anto eltrán)

Por Pablo LARRAÑETA



"La defensa del púlpito de San Agustín", cuadro de Drumont, conservado en nuestro museo provincial

que una tarea de restauración sería muy cara. Al menos habrá que defender lo que sigue existiendo y no permitir, por ejemplo que se derriben esas casas que se construyeron en los torreones, respetando su forma.

—Hace pocas semanas publicamos la queja de las capuchinas porque no se les permite aprovechar un lienzo de la muralla de los sitios para dar salida al solar de su viejo convento cuando hace algunos años no se les puso inconveniente. Ahora se encuentran con que no pueden pagar el nuevo convento de la Vía de la Hispanidad y están en la mayor miseria. ¿Qué opina usted?

—Este es un asunto que lo estudia el Ministerio y que él deberá decidir.

ZARAGOZA, DESPERSONALIZADA

—¿Qué importancia tiene que el Ministerio declare monumentos de interés histórico y artístico estas zonas casi perdidas de Zaragoza?

—Inmenso. Zaragoza es una ciudad con muchos monumentos modestos que son los que le dan un carácter diferenciado. Esos monumentos y zonas son los que más peligro corren, nadie se imagina que se vaya a tirar La Seo, para construir casas. Porque no se han respetado esos monumentos, Zaragoza ha perdido casi todo su carácter.

—¿Cabe alguna justificación para estas destrucciones?

—Zaragoza como todas las ciudades que han crecido mucho, siguen un proceso de expansión que cambia su fisonomía. Pero aquí se ha cometido una torpeza incalificable, se sigue cometiendo, porque se intenta crecer en número de habitantes sin alejarse del centro. Más o menos, se ha pretendido meter medio millón de zaragozanos donde vivieron 30.000 personas en tiempos de los romanos. Esto ha supuesto la destrucción del entrañable carácter artístico y urbanístico que tuvo Zaragoza, hasta despersonalizarla.

—¿Qué corre hoy más peligro?

—Hay que salvar todo. Pero

fundamentalmente lo que queda de arte mudéjar, los palacios del siglo XVI y XVII, todo lo que tenga algún carácter. La expansión de la ciudad tiene sitio de sobra, fuera del centro.

—¿Problema de cultura?

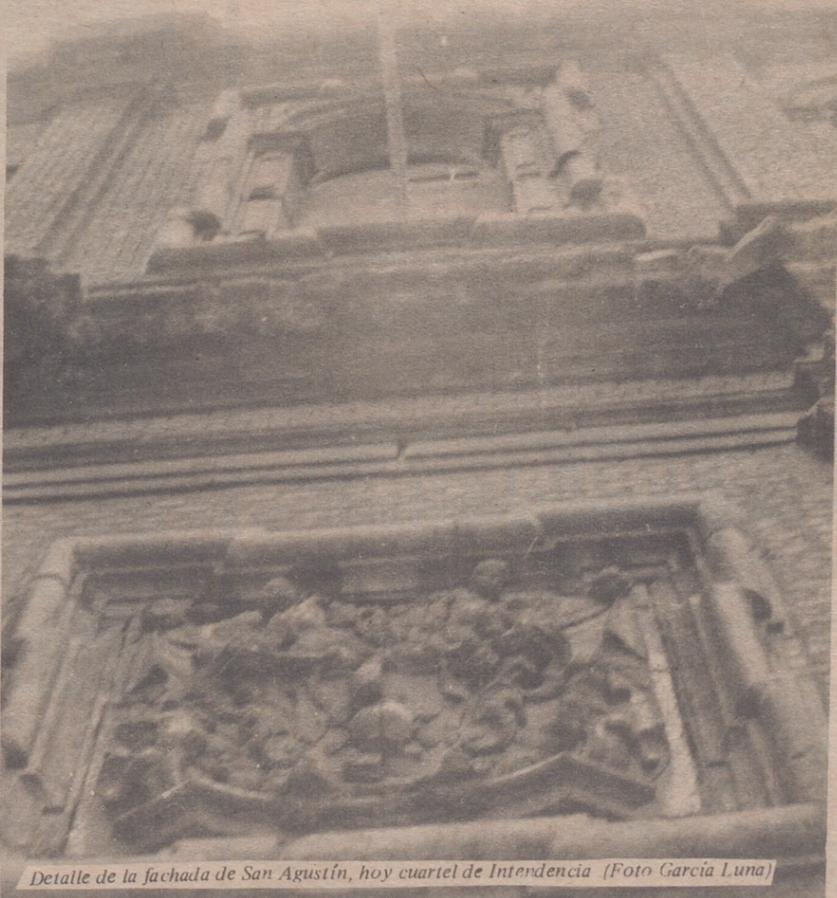
—Ha faltado la sensibilidad necesaria. Zaragoza antes de que los hombres y las guerras la destruyeran, era una ciudad muy bella. La falta de sensibilidad nos la ha dejado en lo que hoy es.

—¿Cuándo se inició el cambio?

—Quizás en los últimos 25 años, aunque también hayan caído joyas

arquitectónicas en estos años. Pero el proceso destructor se ha detenido en buena parte.

El proceso devorador de la ciudad, cuando falta esa sensibilidad, sigue llevándose por delante edificios y zonas de valor. Por ejemplo, van desapareciendo algunos edificios representantes del modernismo, cuando no ha concluido el siglo en que nacieron. Un día los echaremos en falta. La recuperación para la historia del Torreón de Forzea y la Iglesia de San Agustín, sin embargo, dan pie a la confianza.



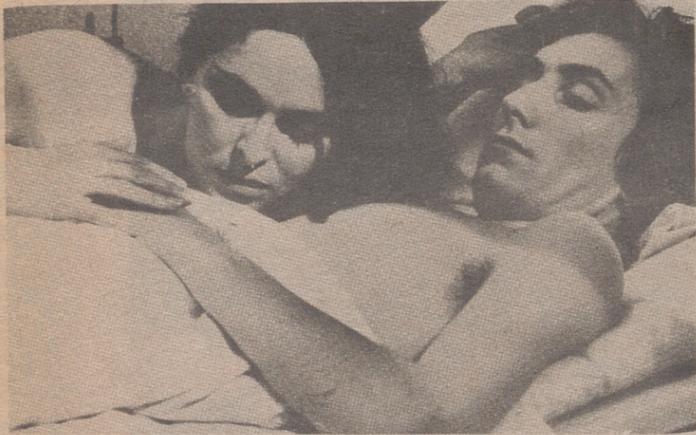
Detalle de la fachada de San Agustín, hoy cuartel de Intendencia (Foto García Luna)

NUESTRO CINE

Por Alberto SANCHEZ

Cine AVENIDA

"UN INVIERNO EN MALLORCA"
(JUTSZENKA)



Director: Jaime Camino.
Fotografía: Luis Cuadrado, en eastmancolor.
Interpretada por Lucía Bose, Christapier Sandford, Henri Serre, Miguel Beltrán, Serena Vergano, Mimos y máscaras de el grupo "Els Jotgiars".

Román Gubern y Jaime Camino son los autores de éste film que comienza en el momento en que Federico Chopin y George Sand se refugian en la cartuja de Valldemosa, en Mallorca. Allí, juntos, pretenden vivir unos días felices donde el músico pueda sanar de su tuberculosis y ella, cónsul de su país y autora romántica, pueda vivir más de acuerdo con sus ideas. Pronto comienzan los problemas, tanto a nivel personal, como social con los "indígenas" del lugar...

En realidad ésta manera de plantear el film lleva consigo la anulación de su verdadera intención: Un análisis intimista y poético en el que Jaime Camino ha intercalado otros detalles ambientales y con ello ha ampliado un radio de acción, pues su relato se convierte también en un corrosivo estudio sociológico-histórico con todas sus consecuencias.

Es posible que puestas a realizar un detallado análisis, encontraríamos algunos aspectos fallidos, pero con todo "Un invierno en Mallorca" me ha parecido una de las películas más importantes que se han realizado en nuestro país en éste último par de años. Tiempo en el que no han sobornado precisamente demasiados títulos.

Desgraciadamente, el film, cuenta con algunos cortes de importancia que habrán desvalorizado bastante las relaciones entre Chopin y G. Sand y con ello parte del sentido poético-intimista que Camino ha dado a su obra. Por ello quedan más patentes otros aspectos. En primer lugar el aspecto social e incluso político, aunque esté presentado el primero a nivel de grupos y el segundo, tan solo por algunos diálogos de los protagonistas y la postura personal de "ella" ante las ideas enfrentadas del tradicionalismo aristocrático apoyado por la ignorancia popular (sin excluir la culpabilidad de la Iglesia) y las nuevas corrientes creadas por la revolución francesa. Lo que no nos parece tan bien es que todo esto se centre principalmente en una simple conversación de George Sand con sus hijos aunque ello resulte muy edificante de cara a unos principios de educación familiar.

Es posible que Jaime Camino (y Ramón Gubern) debieran de haberse decidido en los extremos, resaltando más su intencionalidad. O bien profundizar en el concepto del artista frente a su obra, o bien recalcar su aspecto provocativo, pues tal como ha quedado el film, peca por defecto.

Por otra parte es necesaria una colaboración del espectador a fin de actualizar la evocación histórica, para una comprensión de lo que éstos dos personajes pueden representar.

Estéticamente la película es intachable, de una belleza plástica muy inteligente y medida ya que no cae en snobismos, conservándose en un tono de sobriedad. A todo esto colabora Luis Cuadrado con su excelente fotografía.

Para un film de éstas características es imprescindible también la interpretación de los protagonistas: Lucía Bose (¿Por qué se ha doblado su voz por la de Nuria Espert?) y Christopher Sandford, consiguen un estupendo trabajo.

"Un invierno en Mallorca" puede no ser una película perfecta e incluso discutible, pero —insisto— me parece un título importante de nuestra cinematografía.

Cine PALAFOX

"OJOS VERDES, RUBIA Y PELIGROSA"

Director: Hy Averback.
Fotografía: en cinemascopio y color.

Intérpretes: Kim Novak, Zero Mostel, Akim Tamirov.
Para realizar un robo científicamente preparado en pleno Oeste, no se le ocurre a la protagonista femenina de éste disparatado western, que el pasearse desnuda ante los guardianes de la caja fuerte del banco, mientras sus compañeros trabajan. Lo malo es que también hay una banda de pistoleros y de bandidos que tienen interés en conseguir el mismo

negocio.
Para hacer la aventura más original, la huída está prevista el realizarla en globo.

Repito que se trata de un western absurdo y desproporcionado en el que todo tiene lugar. Por eso resulta francamente divertido y está realizado con gran espectacularidad y ritmo.

La fotografía en color, muy acertada, y la desenfadada interpretación de los protagonistas hacen el resto.

En suma, se lo pasarán bastante entretenido.

Cine FLETA

"LAS MELANCOLICAS"

Director: Rafael Moreno Alba.
Fotografía: Mario Pacheco, en eastmancolor - 70 mms.

Intérpretes: Analia Gadé, Francisco Rabal, Espartaco Santoni y María Asquerino.

De Rafael M. Alba solamente conozco un cortometraje ("Silencio") que se proyectó en las salas de Arte y Ensayo. Me pareció horrible. Al parecer realizó otro largometraje antes de rodar "Las Melancólicas", película que podríamos definir como drama psiquiátrico con algunos toques sentimentales y cierto fondo ideológico en defensa de la libertad.

La melancolía, según el diccionario, es una manomanía en la que dominan las afecciones morales tristes; una tristeza profunda, sosegada, permanente. En psiquiatría parece ser otra cosa, ya que las protagonistas del film están internadas en un manicomio y a juzgar por sus comportamientos sufren distintas formas de locura. Al frente del manicomio está un joven médico que aspira a curar a sus enfermas aprovechando todo lo que le brinda el progreso y la ciencia. Pero no todos lo ven así: Hay quien ve en él a un brujo, un pagano o un ateo. Además de ésta situación, el médico tiene también que luchar contra las apetencias sexuales reprimidas de la presidenta de la junta del manicomio, que además también es la cacique de la localidad. Mediante el psicoanálisis, intenta curar a una de sus enfermas; pero tiene también que enfrentarse contra la violencia tradicional, la hipocresía, etc.

Por suerte no se cae en un final convencional. Por el contrario, adquiere mayor fuerza todo el contenido anterior de la película.

Film interesante cuyos mayores méritos residen en la excelente fotografía y ambientación y en la estupenda interpretación de los protagonistas. Analia Gadé (que logra un buen trabajo dramático) y María Asquerino (una de nuestras mejores actrices) estuvieron presentes en las sesiones de estreno y fueron cariñosamente recibidas por el público.

Cine VICTORIA

"LAS OCHO CAMPANADAS"

Dirigida por Etienne Perier.
Fotografía: Panavisión color.
Intérpretes: Anthony Hopkins, Nathalie Delon, Robert Morley y Jack Hawkins.

Aventuras de un superagente —no tanto como James Bond, pero por el estilo— que desenmascara y destruye a una especie de organización cuyas actividades, más bien violentas, son el robo en alta mar.

Para ejecutar sus malvados planes no repara en vidas. Hasta que tropiezan con un agente secreto del Servicio Naval que ha sido encargado de investigar un audaz tráfico en oro. Este protagonista, junto con su

ayudante femenina, se hacen pasar por científicos que estudian las profundidades de las costas.

No es que el tema sea muy original que digamos, pero está bien realizado, con espectacularidad y buen ritmo, aprovechando muy bien los bellos exteriores de las costas escocesas.

Por otra parte el reparto cuenta con la colaboración de dos estupendos actores ingleses, que repiten una vez más a unos personajes que no significan nada nuevo para ellos pero que tampoco cansan. Estos actores son Robert Morley y Jack Hawkins.

Excelente fotografía en color. Para pasar un rato entretenido.

Cine ELISEOS

"LES MAUVAIS COUPS"

LOS MALOS GOLPES

Director: Francois Leterrier.

Imágenes: Jean Badal, en scope.

Intérpretes: Simone Signoret, Regionald Kernan, Marcelle Ranson.

"Les mauvais coups", según la obra de Roger Vailland, podríamos enlazarla con el drama psicológico-sentimental de la novelística francesa, en su aspecto literario; y con una continuación no demasiado convencional de la "nouvelle vague", en cuanto a su tratamiento narrativo cinematográfico (al menos en algunas secuencias).

Para aquellos aficionados que no les suene demasiado, si mal no recuerdo Francois Leterrier —director del film— actuó como intérprete protagonista de "Un condenado a muerte se ha escapado" (de Robert Bresson) y posteriormente actuó como ayudante de dirección de directores como Louis Malle y Etienne Perier (autor de "Las 8 Campanadas", que actualmente se proyecta en otro cine de la ciudad).

"Los malos golpes" realizada en 1961, narra la historia de una joven maestra que, tras terminar su carrera de magisterio, comienza a trabajar en un pueblo en el que también viven un matrimonio compuesto por un antiguo corredor de carreras automovilísticas y una mujer de carácter un tanto rebelde y resentido. Leterrier profundiza en los caracteres enfrentados de las dos protagonistas femeninas, ante los que el protagonista masculino aparece como una víctima de su propio pasado y de su vida matrimonial.

En conjunto es un film no conseguido en su totalidad. Alterna las situaciones íntimas o dramáticas con otras secuencias de carácter exhibicionistas de una técnica "nueva ola", si bien muy comedida y sobria.

Cine REX

"PRESTAME 15 DIAS"



Director: Fernando Merino.
Operador: Raúl Artigot.

Intérpretes: Conchita Velasco, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez y Gracita Morales.

Comedia a la española, estilo "vecino del quinto" con todas sus consecuencias negativas y casi nada de positivo.

Alfredo Landa vuelve a interpretar al personaje del paleta que, después de estar un período de tiempo trabajando en Alemania, se inventa una "dulce vida" para deslumbrar a sus paisanos del pueblo. Y a los espectadores típicos de ésta clase de películas, los cuales deben de encontrar en ellas muchas cosas con

las que familiarizarse, a juzgar por el increíble éxito que tienen.

F. Merino, un director que quizá pudiese hacer cosas mejores y sin perder por ello la comercialidad de sus productos, vuelve a jugar de nuevo con los gustos populacheros iberomusulmanes y si bien se mira, hasta los retrata en su película: Personajes anticuados y reprimidos a los que todo les sale mal en eso del amor.

¿Se pasa bien al menos? Desgraciadamente he de reconocer que había un pequeño sector de público que se reía con los chistes verdes, las frases de doble sentido, las situaciones de sal gruesa, etc.

En fin, para todo hay gusto...

LA AGRUPACION DE JUGADORES PROFESIONALES EN MARCHA

Hoy termina el plazo

● ¿LLEGARAN A LOGRAR ABOLIR EL "DERECHO DE RETENCION?"

Las nueve de la noche de hoy, martes y 13, finaliza el plazo dado por la Federación Aragonesa de Fútbol para la presentación de candidatos ex jugadores de categoría nacional a la presidencia de la Agrupación Regional de Jugadores Profesionales.

SINDICACION DE FUTBOLISTAS

No pretendemos entrar en tema tan debatido como el de aplicar a los jugadores de fútbol de "presos en jaula de oro", de personas sujetas sus manos y sus bocas para defenderse de las injusticias que contra ellos se cometen y de todas esas "terribles" obligaciones que se dice que tienen. Y no lo vamos a hacer puesto que estimamos, que, cuando el jugador tiene fama y le dan dinero abundancia, la vida del jugador es muy bonita, diga quien diga lo contrario.

Hay algo más importante que defender, y por eso se ha propugnado por la Sindicación de los Jugadores de Fútbol multitud de veces. Todo ello ha tenido un freno años y años.

¿Era lógico la sindicación de los jugadores de fútbol? Era necesaria, puesto que otros profesionales del deporte y del deporte-espectáculo lo han realizado, incluso los "jockeys" están a punto de consumir la sindicación, a través del subgrupo sindical correspondiente. No hay más remedio que reconocer, por las obligaciones por la forma jurídica como se desarrolla el trabajo del jugador profesional de fútbol, que la sindicación de los mismos es necesaria.

ABOMINABLE "DERECHO DE RETENCION"

Fué Quino, el actual jugador del Valencia, el que estaba retenido por el Betis quien armó el mayor revuelo. Así habló en cierta época de la que el club sevillano ejerció el derecho de retención, no permitiéndole lo que podía ganar y no permitiéndole irse a otro club, hasta que logró el club blanquiverde el dinero de un importante traspaso hecho al Valencia. Don Joaquín Sierra abandonaba el fútbol ante la postura del Betis. Y así habló entonces:

—Voy a ponerme en contacto con un abogado, posiblemente el profesor Cabrera, catedrático de Derecho en el Trabajo en la Facultad de Económicas de Madrid, para apelar contra mi separación del club y del fútbol.

Y seguía diciendo que, muchos jugadores estaban pensando en una resolución que la Federación podía adoptar, los mismos que siempre han pensado en la injusticia del "derecho de retención". Abominable sinrazón, puesto que los contratos laborales en cualquier trabajo son siempre destinados a proteger a los que producen y sostienen el espectáculo o la producción. Incluso facilitan la marcha y la baja para mejorar su vida, en vez de permitirlos a voluntad de quienes pretenden hacer un negocio con ellos, como si fuesen una mercancía.

En el caso de Quino, hubo final feliz, pagando el Valencia un buen traspaso. Y el jugador está contento, según sus declaraciones, pagando en el club valencianista.

Pero son muchos los jugadores en España que siguen siendo víctimas de éste tipo de especulación. Que siguen siendo "arrastrados" por el "abominable derecho de retención". ¿Será posible la nueva Agrupación de lograr el principal deseo de los jugadores profesionales de fútbol? ¿Lograrán abolir el "derecho de retención"?

AGRUPACION DE JUGADORES PROFESIONALES.

La nueva agrupación está en marcha. Hoy termina la presentación de candidatos para elección de presidente. Exigencias normales para el cargo: colaborar en el gobierno y dirección de la organización federativa, proponer las modificaciones que se consideren apropiadas de las normas que regulan la profesión y esas que pueden dar una nueva y necesaria marcha al fútbol español. El presidente será elegido por los jugadores profesionales de los clubs de categoría nacional de la Federación respectiva con los requisitos de ser español, tener mayoría de edad civil, residir en el territorio de la correspondiente Federación Regional, no hallarse en

HUESCA, FILIAL DEL ZARAGOZA?

su presidente al frente, don Mur, llegó ayer al club del Real Zaragoza, una vez de la Directiva del club. El objetivo es el llevar a término las conversaciones que se hacen desde hace algún tiempo para que el club zaragozano pueda contar con el club oscense como filial. Se le cuenta, aun cuando no se desembolsa dinero al club zaragozano, si se le son cedidos cinco jugadores que forman parte de la capital hermana, a cambio de tener el club zaragozano derecho sobre dos jugadores, será tener un club hermano. ¡Qué más da! Lo cierto es que estas conversaciones entre los clubs de la categoría nacional siempre provechosas. Y creemos muy pronto que se extiendan a

otras sociedades deportivas de la región, apoyándose mutuamente en éste sentido.

¿Qué jugadores serán los cedidos al Huesca? Hace un par de semanas estuvieron reforzando al equipo oscense varios de los componentes de la plantilla zaragocista como Moles, Salvatierra I, Salvatierra II, Bustamante. Y no nos sorprendería que estos cuatro estén entre los solicitados.

El Aragón en Regional no es suficiente contraste para poder promocionar bien calibradas sus posibilidades al primer equipo zaragocista de algunos elementos.

Total, que el Huesca, es filial o hermano. Qué más da, siendo para bien del fútbol aragonés.



activo, ni pertenecer a ningún organismo federativo, ni ocupar cargo directivo, profesional o de alguna manera retribuido en cualquier club de fútbol, haber pertenecido a algún equipo de categoría nacional durante un mínimo de tres temporadas, como jugador profesional y no haber sido sancionado por alguna falta en la práctica del fútbol de las castigadas con suspensión superior a tres meses.

Nos gustaría que esta nueva Agrupación o Asociación, fuese una manera auténtica de agruparse y asociarse en legítima defensa a los profesionales que necesitan, por encima de todo, para no tener el fútbol como una "trata de carne humana", terminar con el absurdo e injusto "derecho de retención".

Antonio MOLINOS

AUN COLEA EL DESENLAZE FINAL DE LA LIGA

LAS LLAMADAS "POSTURAS POCO CLARAS"

HACE pocos días, pude leer en un diario deportivo de tirada nacional, una breve entrevista mantenida por el corresponsal de dicho periódico en Elche, con el Presidente del Club Illicitano.

De dicha conversación, recuerdo párrafos sabrosos, sin ningún desperdicio que resultan interesantes dar a conocer. Anticipo que no transcribo. Lo hago de memoria, aunque el fondo de la cuestión es el mismo.

Al Presidente del Elche se le preguntaba:

—El rumor en las peñas ilicitanas es que la Directiva del equipo no agotó todas las posibilidades para lograr el ascenso. ¿Qué responde Vd.?

—Puede decir bien claramente que no. El aficionado ilicitano puede tener la absoluta y completa seguridad de que el club hizo lo imposible y agotó todos los recursos para lograr la clasificación de ascenso. En este aspecto la postura del Elche fue clarísima en todos los sentidos. La que no resultó tan clara fue la postura del Oviedo.

De cualquier forma, una cosa es segura. Que la puntuación alcanzada por nuestro equipo la consiguió por sus propios méritos, sin ayudas de ninguna clase.

Como pueden apreciar Vds. unas declaraciones que desean aclarar mucho y en realidad no aclaran nada.

Es lógico y natural que el Elche agotase todos los recursos disponibles a su alcance... aunque no especifica cuáles eran aquellos. Y por supuesto nadie pone en duda que los puntos sumados al final por el conjunto ilicitano los consiguió por sus propios méritos. Como cada quisque. ¿O es que hay alguien que pueda decir lo contrario?

Si lo hay..., que lo diga.

Finalmente, lo que queda entre nebulosas el párrafo dedicado al Oviedo. Dijo el Presidente ilicitano que "ya no fue tan clara la postura del equipo asturiano".

¿Cómo que no?, respondemos nosotros. La postura del Oviedo fue también clarísima. Acudió a Altabix a por el título de Campeón, y lo consiguió, frente a un ambiente poco propicio para heroicidades. Lo que indudablemente tiene un mérito extraordinario. ¿Que benefició a un tercero con el empate? Esa es cuestión aparte.

Porque si a eso vamos, el Zaragoza podía haber sido Campeón si en La Romareda no hubiese perdido precisamente con el Oviedo, ni hubiese empatado con el Castellón, directísimos rivales suyos. De aquellos traspasos salieron beneficiados otros equipos. Entre ellos el Elche. Y aquí, a nadie se le ocurrió pensar que la postura del Oviedo, no había sido clara.

Porque tanto en La Romareda, como en Altabix, fue clarísima.

R.

El "bla-bla" de cada día

EL PRESIDENTE DE "PESCA".

Ayer fué a Barcelona el presidente del Real Zaragoza señor Zalba de "pesca".

Se habla de que Alfonseda, Pujol y García Castany pueden ser jugadores del Zaragoza la próxima temporada.

Nos acordamos de que hubo antes otros barcelonistas que nos enviaron para aquí como Borrás, Foncho, Oliveros... ¿Qué "pesca" prefieren ustedes: sardinas del Mediterráneo o merluza del Cantábrico?

DOS EMPATES EN PROMOCION ARAGONESA

Buen empate a dos tantos el conseguido por el Andorra en Lorca. Y eso que iban ganando los aragoneses por dos a cero. El Barbastro que hizo un buen partido empató en el Vero a un tanto. Nos gustaría que deshicieran los dos tantos el Barbastro como el Andorra los empates, ganando sus partidos. Y tendríamos Huesca, Ejea, Andorra y Barbastro en Tercera. ¡Animo!

CASSETAS

exprés

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ
Plaza de España s/n, 2.º A

MEJORA INAPLAZABLE

● CASSETAS NECESITA UNA ESTAFETA POSTAL

El desarrollo de las poblaciones sigue un ritmo tan acelerado que los servicios siempre caminan a la zaga. Lo mismo que ocurre en el ámbito municipal, agua potable, vertido, pavimentación, etc. etc. sucede en el plano nacional y aunque los distintos departamentos se multipliquen para atender las necesidades que surgen a lo largo y ancho del país, lo cierto es que no hay posibilidad de satisfacer tal cadena de peticiones.

Esto ocurre también con la Dirección Gral. de Correos. Imaginamos que contará con un presupuesto y una vez invertidas las consignaciones... Bueno, que de donde no hay no se puede sacar.

Sin embargo, en ocasiones, es necesario sacar aunque no haya, porque la situación se hace materialmente insostenible. Eso es, precisamente, lo que está ocurriendo en Casetas.

Nuestro barrio es, con sus diez mil habitantes, el tercer núcleo de población de la provincia y cuenta, además, con una zona industrial de cierta importancia. Es natural que la oficina de Correos, de tipo rural, que la sirve, se vea desbordada, obligue a los funcionarios a un trabajo impropio y, a fin de cuentas, el vecindario esté mal atendido en el sentido de que solo dispone de los servicios elementales de una oficina rural.

Esto no lo descubrimos nosotros porque, según nos dicen personas bien enteradas, las jerarquías postales ya intentaron en varias ocasiones resolver nuestro problema sin que sus esfuerzos fructificaran en realidad. Esperemos que el nuevo intento que se haga —que debe hacerse con sello de urgencia— proporcione a Casetas una oficina postal con categoría suficiente para atender todos los servicios.

● FIESTA DE HERMANDAD

Hace unos días, numerosos miembros de la Seguridad Social, médicos, enfermeras, personal administrativo, etc. etc. celebraron en Casetas una simpática fiesta de hermandad. Hubo partido de fútbol, un "rancho" en la arboleda y fiesta

campera por todo lo alto en la placita tentadero que hay entre Casetas y Sobradiel. Un día de descanso que bien merecen estos hombres dedicados a esa hermosa tarea de aplacar el dolor y devolver la salud a la doliente humanidad.

MARCHA METEORICA del SAN MIGUEL

● En la Copa Primavera, sólo ha perdido un punto y tan sólo le marcaron un gol

Casetas cuenta con un equipo juvenil de fútbol, el "San Miguel", que está despertando el entusiasmo de los aficionados que ven en su juego alegre, entusiasta y valiente, las más puras esencias del auténtico balompié. Y no es para menos, la verdad.

El pasado domingo, por ejemplo, se batieron en dos frentes en la misma jornada, hazaña meritoria en los chicos, pero que merece enérgica censura para el organismo federativo que lo ordenó. Dos partidos oficiales en una jornada no deben jugarse.

Pues bien, por la mañana, actuaron en Entrerrios, enfrentándose al Arenas en partido eliminatorio para el ascenso a primera categoría juvenil. El encuentro fue muy disputado y acabó el primer tiempo con el resultado de uno a cero que se mantendría hasta el final. El Casetas tuvo oportunidad de obtener el empate en sendos tiros de Gracia y Fenero que devolvió la madera.

De todas formas, el resultado es esperanzador ya que no representa gran ventaja y el próximo domingo

en Casetas con un poco de suerte...

Y por la tarde, a Villamayor para disputar otro partido correspondiente a la Copa Primavera. El primer tiempo finalizó con empate a cero y al final campeaba un 1-1 en el marcador, tanto el "sanmiguelino" logrado por Martín.

Con este partido finaliza la primera fase y se clasifican los casetanos para la segunda. En esta pasada fase, de seis partidos han ganado cinco y tan solo encajaron un gol, el del domingo en Villamayor que reseñamos.

El equipo que tan valientemente afrontó los dos partidos, estaba formado por Blas. Samitier, Blasco, Gracia, Castán, Almenara, Pardo, Ayarza, Fenero y Martín (Velazquez).

El próximo domingo, pues, el San Miguel recibirá al Arenas y si consigue superar la eliminatoria... En fin que los aficionados de Casetas ya lo están viendo en Primera Categoría. ¡Que haya suerte, chicos!

SOLO PARA
HOMBRES

"Los cocineros"

una peña simpática

- Fundada con fines gastronómicos, al estilo donostiarra, abarcará también actividades culturales y recreativas

Hay en Casetas una simpática peña gastronómica, "Los Cocineros", del tipo de las que tanto abundan por el norte de España, sobre todo en San Sebastián.

Hicimos una visita a la citada peña con su Presidente, D. Fernando Navarro Durango. Cuentan con un pequeño vestíbulo, decorado con mucho gusto, un amplio salón sobrio y elegante, con unos tresillos para tertulias o para "reposar" las merendolas, un pequeño bar, servicios y naturalmente, con el "motor" de la peña, la cocina-tienda.

Es muy grande de tipo rústico muy bien conseguido, dispone de hornillo a gas y también de chimenea o fuego bajo para asar carne a la brasa. Abundancia de estanterías con toda clase de latas de conserva, cada una marcada con su precio y, colgando del techo, ristas de ajos, de chorizos, hueveras con docenas de huevos, etc.

Llama la atención la limpieza. Todo está extraordinariamente limpio y ordenado para que digan que los hombres somos unos adanes! Será en casa, claro.

La Junta Directiva está compuesta por Presidente, Fernando Navarro, Vice-Presidente, D. Luis Charro, Secretario, D. José Lopez; Tesorero, D. Ginés Vicente, Contador D. Mario Zarándieta y Vocales D. Dacio Bartolomé, D. Pedro Pérez, D. Licinio Pérez, y D. Alfonso Gamez. Preguntamos al Sr. Navarro.

—¿Cuándo se fundó la Peña?
—En fiestas del año 1965 la pusimos en marcha unos amigos, nos gustó cómo funcionó, aumentamos el número a 20, y en la actualidad somos 34. Ahora hemos cambiado de locales y hay más amplitud por lo que queremos llegar hasta 50 socios, que creemos es el número ideal.

—¿Estos nuevos locales habrán costado mucho?
—Pues en realidad no tanto; como en la peña hay carpinteros, pintores, electricistas, cerrajeros, etc. entre todos, unos con su aportación de trabajo y los que no con dinero, hemos conseguido estos locales de los que nos sentimos orgullosos.

—¿Cómo se hace la admisión de nuevos socios?
—El solicitante es presentado por dos socios y se pone en solicitud en el tablón de anuncios



nueve días; caso de no haber reclamación, se hace votación secreta con judías blancas y negras y si no hay oposición alguna, es admitido. Tenemos varias solicitudes pero nos gustaría que no hubiera más de 16, para no tener que decir "no" a nadie.

—¿Cómo funciona la Peña?

—La Peña, como verá funciona por sí sola; tenemos todos los artículos marcados con su precio, y el socio no tiene más que tomar lo que desee y anotarlo en un sobre con su nombre; si emplea la cocina debe anotarse "tanto de guiso". Una vez terminado, suma lo empleado y lo deposita con el sobre cerrado en una caja que tenemos para ello.

—¿Caso de que no tenga dinero en ese momento?

—Deposita el sobre vacío con su nombre y lo liquida con el tesorerero cuanto éste lo saca.

—¿Salen bien las cuentas?

—Pues hasta el momento sí, ya que en esto es en lo que más nos fijamos en la admisión de socios, que sean serios y cuidadosos. Hasta ahora, vamos bien.

—Y aquí ¿solo pensais en comer?

—¡Hombre! Solo hace cuatro días que hemos inaugurado los nuevos locales y aun no estamos

organizados. Pensamos celebrar actos culturales, conferencias, etc. etc. Y también montaremos concursos de mus, guiónes especialmente de ajedrez, juego de que hay mucha afición en el barrio. Verbenas... En fin todo lo que haga falta.

—¿No es un poco "clasista" la entidad?

—¡Ni hablar! Pensamos invitar a los actos que organicemos a las entidades del barrio, futbol, pescadores, juveniles, empresas, Casino. A todos. Puertas abiertas.

—Se dice que la peña es de ricos.

—No lo crea. Para hacer la ampliación hemos tenido que recurrir al crédito porque de no ser así no había forma. De manera que de riqueza, nada. Todos somos trabajadores de más o menos nivel, pero trabajadores.

—Y de mujeres ¿qué?

—No pueden pertenecer al Club. Eso sí, pueden visitarlo, pero como invitadas. En la cocina no entran. Para la Peña, el guisoteo es cosa de hombres.

Nuestro guía nos invita. Asisten unos chorricos y los rociará con una salsa de su invención que, según dice, le sale bandera. Uno se acuerda de su bicarbonato y su "Roter" y pasa. Con harto dolor de su corazón, claro...

MIENTRAS EL BALON DESCANSA

● El recién ascendido Calatorao busca "refuerzos" en nuestro barrio

El Calatorao ha realizado una temporada excelente que mereció el premio del ascenso a Preferente. Como por aquella tierra hacen las cosas bien, han comenzado a tender sus redes en busca de jugadores para la próxima campaña. Ya saben ustedes que al que madruga Dios le ayuda y todo eso.

Según nuestras noticias, se interesa por tres muchachos de Casetas-Tusa, Rodríguez, Verón, y Almenara y hay que reconocer que los técnicos del Calatorao saben lo que se pesca puesto que se trata de tres jugadores jóvenes que apuntan buenas maneras. Vístase se llama eso, amigos...

Y ya que estamos con el Calatorao. Parece que también andan tras los pasos —la firma diríamos mejor— del buen guardameta de Alagón, Aranda.

Otro acierto en nuestra opinión. A este paso la próxima temporada habrá que tratar de usfa al Calatorao...

Amillas, el buen "mister" del Casetas esta más solicitado que nunca. La oferta más tentadora procede de un Club con aspiraciones de ascenso a Tercera en la próxima Liga, pero...

Amillas sigue sin decidirse. Aquí, todos celebráramos de corazón que continuara enseñando a los chicos de nuestro Club. ¡Palabra!

El juvenil "San Miguel" cuenta en sus filas con un chaval de 15 años que "estudia para fenómeno". Se trata de Blas Gascón, ha realizado una temporada estupenda y es el portero menos goleado con tan solo 14 tantos en veintidós partidos disputados. No está mal ¿verdad?

Isidoro SANCHEZ

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION:
Olvido, núm 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE
Fotógrafo: "SAMPER"

Los VIAJEROS de la SIMPATIA

124 PENSIONISTAS DE HUESCA VISITAN NUESTRA COMARCA



Procedentes del Hogar Oscense "Castillo de Loarre", de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 124 pensionistas de Huesca visitaron la comarca de las Cinco Villas, en viaje de auténtico esparcimiento estival.

Al frente de tan simpática expedición figuraba la Asistente Social, señorita María-Victoria Ramón, estupenda muchacha oscense que nos vino a explicar el motivo del viaje y lo muy felices que se encontraban sus jubilados al conocer las cosas y tratar las gentes de nuestra comarca.

En Ejea de los Caballeros, fueron recibidos, los magníficos viajeros, por el director de Caja de Ahorros, don Fernando Marqués, quien, tras obsequiar a todos ellos con un refrigerio en el hotel "Cinco Villas", los invitó a visitar los puntos más interesantes de la villa ejeana, según atestigua la fotografía que ilustra estas líneas, en el momento en que admiraban la plaza de toros de Ejea.

Poco después, la partida hacia Monlora, donde almorzaron, y antes de su regreso definitivo a Huesca, visita al pantano de Toranos.

¿Qué es lo que más le ha impresionado a sus pensionistas? Preguntamos a la señorita Mariví Ramón, y ella nos contestó: —De este viaje, lo que más les ha gustado ha sido las obras de los nuevos regadíos, las grandes extensiones del verde trigo, el Mercado Municipal, la Colegiata del Salvador, la Casa Consistorial, el complejo deportivo, la plaza de toros... en fin, muchas cosas, pero, sobre todo, el trato de estas gentes maravillosas de Ejea.

—Se van entonces, con deseos de volver algún día? —De volver dice usted...? Lo que sucede es que algunos de ellos se quedarían aquí unos cuantos

días... Así que juzgue si tendrán ganas de volver...!

Esperemos que ese buen deseo de los pensionistas oscenses se haga realidad, para tener ocasión de saludarnos nuevamente y pasar con ellos tan buenos ratos como el que pasamos el jueves pasado.

¿RENUNCIAMOS O ASCENDEMOS?

CRECE LA INQUIETUD ENTRE LOS AFICIONADOS ANTE LA CRITICA SITUACION DEL EJEJA

Ante la actual situación por la que atraviesa el fútbol ejeano, estamos viviendo en nuestra villa la inquietud y la zozobra propia de quienes están bajo la incertidumbre de una oscura incógnita que nadie se atreve a despejar... ¿Ascenso? ... ¿Renuncia? ... En concreto, nadie sabe nada. Sin embargo, todos sabemos que si se da la primera posibilidad, el fútbol sigue adelante en Ejea. Por el contrario, si se produce el segundo caso, es muy posible que el deporte rey de los españoles desaparezca de entre nosotros. Todos lo sabemos: si no se asciende, la afición desertará. Y, caso curioso, si se renuncia será precisamente por esa misma afición... ¿Que cómo se entiende esto? Pues muy sencillo: Si todos los aficionados responden a la llamada de la Directiva, sacándose la correspondiente tarjeta, todo se arreglará. Pensemos, sin embargo, que de no producirse este "milagro", la Junta en pleno dimitirá, corriéndose el riesgo de que nadie quiera cargar con la responsabilidad de la dirección del Club. Asunto grave que podría abocarnos a la disolución de la histórica Sociedad Deportiva.

Hasta el día 8 del próximo mes de Julio, en que habrá una nueva asamblea de socios, cerrándose el largo paréntesis del que ya dimos cuenta a todos nuestros lectores, y en la que se notificará a los asistentes el resultado de la operación 900.000 pesetas, seguiremos nuestras encuestas con famosos jugadores del fútbol ejeano que fueron y que hoy son los mejores seguidores que tiene el Ejea. Hoy formulamos a nuestros entrevistados las siguientes preguntas.

SIETE PREGUNTAS, SIETE

- 1.- ¿Cómo ha visto usted la temporada?
- 2.- ¿Qué jugadores, local y visitante, le gustaron más?
- 3.- En su opinión, ¿cuál fue el mejor equipo de cuantos pasaron por Luchán?
- 4.- ¿Ascenso o renuncia?
- 5.- ¿Le parece correcta la actitud de la Directiva?
- 6.- ¿Ha sacado ya su tarjeta?
- 7.- ¿Qué le pediría usted a la afición?

Don José Martínez



Actualmente Director del Instituto Técnico "Reyes Católicos", de Ejea de los Caballeros. Fue un gran jugador dentro de las filas del Ejea de los años 50. Jugaba de medio centro, componiendo una línea de volantes inolvidable que respondía a la siguiente alineación, junto con los otros dos encuestados de hoy: Calvo, Avelín, Del Cacho, Peña, Martínez, Alonso, Castañera, Angelito, Marco, Del Hoyo y Paniagua (otras veces Mariano).

Respuesta:
—Excelente campaña la realizada por el Ejea.
—Del Ejea, Villas, de los visitantes, Emilio Cortés.
—De los equipos visitantes que yo ví, el Tauste.
—Por supuesto que hemos de procurar el ascenso. Hacer lo contrario, a mí, desde luego, no me gustaría.
—Sí, es correcta la actitud de la Directiva y muy acertada.
—No me descuidaré en sacarme mi tarjeta. Mañana, seguramente.
—Que tenga fe en la Directiva y que responda inmediatamente a su llamada. Y que no olvide que el fútbol ejeano ya no puede estar en mejores manos.

Don Mariano Pérez



También metalúrgico como su hermano Angel, al que muchas veces acompañó como delantero centro del famoso Ejea de los años 50. Hoy estupendo seguidor del equipo ejeano. Así nos contesta Mariano.

—Sencillamente insuperable. Extraordinaria.
—Vilas del Ejea y Emilio Cortés del Tauste.
—De todos, el Mequinenza.
—Nada hay más deportivo que ascender. Así que arriba.
—Muy correcta y muy bien pensada la actitud de la Directiva.
—Ya he mandado por ella. Creo que la tendré en casa.
—Yo me atrevería a pedir a la afición, no que saque su tarjeta, sino que se dedique a captar nuevos socios, pues todo el pueblo debe trabajar en favor del Ejea, junto con sus socios. Así que tarjeta y un nuevo socio. Eso es lo que debe hacer el buen aficionado.

Don Angel Pérez



Don Angel Pérez ("Angelito"), Metalúrgico en una gran empresa, hoy en día. Fue uno de los grandes interiores con que contó el Ejea durante 15 años consecutivos. El nos ha respondido así a nuestras preguntas:

—Una temporada como pocas he conocido al Ejea. ¡Estupenda!
—Para levantar un partido, nadie como Roca y como técnico, ninguno como Sagaste. El mejor jugador forastero, Barceló del Mequinenza.
—De cuantos pasaron por Luchán el mejor el Mequinenza.
—Ascenso, ya que en caso contrario no sé dónde iría a parar el fútbol en Ejea.
—La actitud de la Directiva es absolutamente normal. Que nadie se escandalice.
—Sí, ya la tengo en el bolsillo.
—Que apoye en bloque a la Directiva y se responsabilice con los problemas que acarrea el ascenso.

Una INICIATIVA de TRASCENDENCIA SOCIAL

EL AYUNTAMIENTO DE EJEJA

PROYECTA CONSTRUIR VIVIENDAS PARA LOS GITANOS

En el próximo pleno a celebrar por el Ayuntamiento de la villa ejeana, la Comisión de Fomento presentará una moción, para su dictamen, por la que se solicitará de la Corporación Municipal se vaya a la inmediata construcción de viviendas para gitanos. Quedaría resuelto con ello el acuciante problema social que nos plantean unos seres sin techo decente donde cobijarse adecuadamente y ese otro que tanto afea la fisonomía urbanística de la villa en algunos puntos de su entrada y que todos hemos dado en llamar "el barrio de los gitanos"... Tanto por cuanto significa resolver un problema de tipo social y humano como por cuanto la villa saldría ganando con la desaparición del antiestético chabolismo suburbial, deseable es que el pleno de Ayuntamiento dictamine favorablemente tan realista y valiente moción.

OBRAS EN ARTIEDA

Obras por valor de 1.645.000 pesetas, están a punto de inaugurarse en la pequeña localidad cincovillense de Artieda, cuyo casco urbano ha sido dotado con las importantes mejoras de distribución de agua potable, saneamiento, pavimentación y acerado. Estas realizaciones vienen costeadas, en un 55 por 100, por la Diputación Provincial de Zaragoza, en un 33 por los vecinos afectados con la mejora y el 12 restante por el propio Ayuntamiento artiedense... ¡Enhorabuena!

LUCHA CONTRA LAS PLAGAS

El Servicio de Extensión Agraria, a través de la agencia que tiene instalada en Sos del Rey Católico, ha comenzado esta mañana los trabajos de extinción del "Zabrus-Tenebroides", especie de gorgojo que ataca vorazmente los sembrados de cereales, y que ha hecho su aparición en el valle de Sofuentes, en una extensión no muy amplia, afortunadamente... Puestos al habla con los agentes adscritos a la agencia de Ejea de los Caballeros, se nos informa al respecto que la plaga en cuestión no corre peligro de extensión, por cuanto existen medios suficientes para atajarla inmediatamente y evitar su propagación.

FINALIZARON LAS TAREAS DE ESQUILO

Con la obtención de abundante y excelente lana, tocan a su fin los trabajos del esquila del ganado lanar en la cabaña cincovillense. Es deseo de los ganaderos de toda la comarca se tramiten algunas gestiones encaminadas a lograr, para tan estupenda materia prima de la industria textil, una buena comercialización en los mercados catalanes, excesivamente remisos a la hora de señalar precios razonables y únicos compradores de este magnífico producto cincovillés.



REVOLUCION EN EL PARLAMENTO DANES

- Dorte Bennedsen, Ministro de Asuntos Eclesiásticos, viste pantalones

EL pasado día tres, ocurrió algo en el venerado Parlamento danés, que entrará en los libros de Historia como un hecho sin precedentes: Dorte Bennedsen, de 33 años, Ministro de Asuntos Eclesiásticos, e hija de Bodil Koch, muerto en enero de este año, de quien ella heredó el cargo, acudió a una sesión plenaria ataviada con... ¡pantalones!

¡Pantalones! Los demás ministros no sabían qué decir. Jamás, jamás se había visto semejante cosa. Para los daneses, al igual que en otros países, el Parlamento es un lugar, si no sagrado, sí muy especial, y siempre se había exigido que los ministros llevasen traje oscuro y corbata al entrar allí. Claro que en el pasado, no había ministros femeninos y aparte de Dorte, sólo hay otra, que encabeza el Departamento de la Familia. Así que nadie sabía cómo reaccionar.

—¿Le han dicho algo sus compañeros ministros? ¿Ha habido algún comentario? —
—No, pero de todas maneras, no haré caso. Eso es asunto mío. Los tiempos cambian, y hoy día los pantalones son una prenda corriente que se ve en todas partes.

Dorte, casada y madre de cinco preciosos hijos de entre tres y once años, está segura de que no tendrá problemas en el futuro.

Knut HARMS



LAGRIMAS Y DISCURSOS EN SU ENTIERRO

EL PERRO más POPULAR de INGLATERRA



UNAS veinte personas enlutadas caminaban detrás del ataúd. En el cementerio no había cruces. Unas simples lápidas señalaban los lugares del descanso.

En una ocasión hubo que interrumpir la ceremonia porque una mujer enlutada, señora Dorte Steves, rompió en un profuso llanto, mientras suspiraba el nombre de "Radar, Radar". El resto de los acompañantes se acercaron a ella para consolarla.

"Radar" había muerto. Sí, "Radar", una estrella de Televisión de la serie policiaca "Softly, softly" El protagonista. El perro lobo propiedad de la señora Steves. Un perro especialmente entrenado como policía, y posteriormente como actor cinematográfico.

El pastor anglicano pronunció unas hermosas palabras durante la ceremonia. Aludió a las buenas cualidades físicas y caninas del perro y prefirió desacralizar lo más posible la emotiva escena. Mientras la señora Steves, dominaba a duras penas su dolor.

"Radar" ha sido un perro famoso. Indudablemente no alcanzó la popularidad internacional de "Tin Tin" o "Lassie", pero en Inglaterra estaba considerado como el amigo de los niños. La serie televisiva, de la que era único protagonista, se transmitía durante las horas de programación infantil.

Sin embargo, los productores han encontrado ya al actor canino que va a sustituir a "Radar". Se trata de otro perro lobo especialmente entrenado que trabajará con el mismo nombre. Con el paso del tiempo el favor del público se trasladará a este nuevo actor y el primitivo "Radar" será olvidado.

Lee CARTWRIGHT

LOS PSICOLOGOS AMERICANOS SE PREGUNTAN

¿POR QUE SURGE EL HOMICIDA?



contribuyó a disminuir el número de crímenes. Hay varios factores, sobre todo la envidia al prójimo, y la violencia hecha pública por prensa, cine y televisión, que han influido mucho en la delincuencia actual. A ellos hay que añadir los asesinatos políticos, los secuestros con la muerte como punto final, etc.

¿Qué es lo que convierte a una persona en asesino? En contra de lo que se cree normalmente, no todos pertenecen a los bajos fondos. Por regla general suelen ser personas normales que matan de repente, sin haberlo planeado, por ésta o aquella razón.

¿Por qué? ¿Qué es lo que ha transformado a John, un hombre tranquilo, pacífico, amante del hogar, en un vil asesino? Un grupo de psicólogos americanos acaba de llevar a cabo un extenso estudio de 200 asesinos masculinos para encontrar las respuestas a estas preguntas: "¿A quién mataron? ¿Y por qué habrían elegido a esas víctimas?"

Setenta de ellos mataron a mujeres. En la mayoría de los casos, las víctimas eran sus esposas, amantes, suegras y otros parientes femeninos. El 83 por ciento de los investigados mató "por pasión". Estos crímenes fueron motivados por una de estas dos razones: a) la infidelidad de la esposa o novia, y 2) las violentas discusiones de la pareja, casi siempre por culpa del dinero.

De los 130 criminales que mataron a hombres, sólo uno de cada tres lo hizo por causas emocionales, y sólo la mitad de las víctimas murió de forma violenta.

La edad juega un papel importante en estos crímenes. El estudio ha demostrado que los hombres mayores tienden a matar a sus mujeres, mientras que los jóvenes buscan sus víctimas entre los hombres, normalmente para vengarse de algún insulto, o por dinero.

34 de los 200 asesinos trataron de disculparse diciendo que estaban borrachos en el momento del crimen, y que jamás lo habrían cometido de no ser por el alcohol.

El estudio, también demuestra que la gran mayoría de los homicidas fueron, hasta el momento del crimen, ciudadanos intachables, que nunca habían tenido contacto con la policía. Solo el 15 por ciento poseía antecedentes.

Henry HOLME

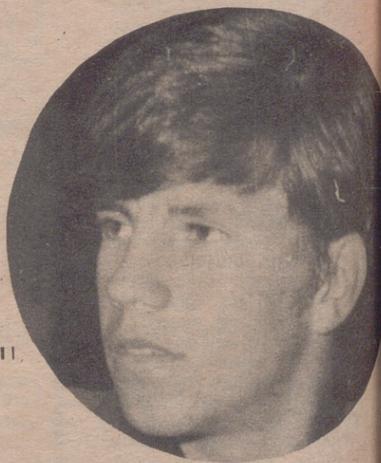
"HE VENIDO A ESPAÑA PARA APRENDER

Manolo Arruza

(HIJO DEL "CICLON DE MEJICO")

quiere ser torero

"MIS HERMANOS ME ANIMAN Y QUIEREN QUE TOREE COMO PAPA"



RECIENTEMENTE, se ha cumplido el aniversario de la muerte del famoso torero mejicano Carlos Arruza. El "Ciclón de Méjico" como le bautizó toda la afición taurina del mundo, murió fuertemente los ruedos. La "cornada" mortal la recibió en el asfalto de la carretera donde a veces se tiene menos defensa que ante uno de esos astados. Arruza murió en accidente automovilístico en 1966, cuando se dirigía a la ciudad azteca al rancho donde vivía.

El segundo hijo de Arruza a los 17 años, se ha propuesto emular las glorias taurinas de su padre.

—Hace dos años que empecé a sentir afición por los toros —me dice el pequeño Arruza— Y, desde hace un año, he decidido ser torero.

El segundo hijo de Carlos Arruza se llama Manuel; Manolo, se le llama cariñosamente. Nació en Méjico. Es alto y rubio. Tiene los ojos claros.

Manolo Arruza Vázquez está en Sevilla desde hace apenas dos meses. Sus dos hermanas pequeñas —Cristina y Tere—, están desde hace tiempo porque estudian en el Colegio de las Irlandesas.

—¿Por qué has venido a Sevilla?

—He venido a Sevilla para aprender a torear en España... Yo quiero ser torero. No sé si lo hago bien o mal. Tengo mucha afición y tengo que probar que sirvo. Aunque se "nace" torero, también hace falta aprendizaje. Esto vengo a hacerlo en España, concretamente en esta provincia andaluza, donde hay muchas ganaderías.

—Manolo ¿has toreado alguna vez?

—Sí. En Méjico. Pero muy pocas veces. Toreé en el campo y en algunos festivales. Pero de "luces" nunca lo he hecho.

—¿Son mejores los toros españoles que los mejicanos?

—En España son muy buenos los toros. Quizás, sean más fuertes que los toros mejicanos. Esto es importante porque los toros fuertes son los que mejor van para aprender el oficio...

Fernando GELABERT