

Mal bailarín, tacaño y cursi

### "PIROPOS AMARGOS" PARA EL PRINCIPE CARLOS

ENIENDO el mar y un velero para navegar, todo lo demás le trae sin cuidado al alférez de veintitrés años Carlos Mountbatten, hijo y súbdito de Su Majestad la Reina de Inglaterra.

En otro tiempo el príncipe Carlos era la envidia de los seductores de la alta sociedad londinense por su colección de rubias, morenas y pelirrojas. Pero ahora, por lo que se ve, las cosas han cambiado. Su último romance ha sido con Georgina Russel, hija del embajador inglés en España. Esto ya se daba por hecho hasta el punto de que algunos periódicos, al referirse a ella, hablaban de la "futura reina de Înglaterra". Varias veces, en Escocia, se la vio siguiendo los partidos en los que el principe participaba durante sus vacaciones. En resumen, Carlos y Georgina eran inseparables, a la vista de todo el mundo. Hasta que, a mediados de abril pasado, se supo que Georgiana rehusaba las invitaciones del principe y que, incluso, se negaba a hablar con él por teléfono.

La noticia se ha extendido por todo Londres como la pólvora. Y se comenta que Georgiana no ha sido la única. La lista de jóvenes "decepcionadas" por el príncipe

En primer lugar, está Rosaleen Bagge, una morena que le escribía cartas apasionadas cuando él estaba en Australia y que acababa de casarse con un oficial británico.

La sustituyó la rubia Sibella Dorman, hija del gobernador de Malta, a la que Carlos untaba amorosamente crema "solar" en las playas mediterráneas y que el mes que viene se casará con un diplomático.

Hubo otra belleza de cabellos negros como el azabache, Lucía Santa Cruz, que no hizo con el príncipe más que dos o tres salidas furtivas en público. Pero fue la rubia Cecile Kerr, hija del marqués de Lothian, la que una tarde comentó con sus

-Ya estoy harta de él. El príncipe es un pesado.

Después, otras varias de las antiguas acompañantes de Carlos, se han decidido a hablar y han demostrado no tener pelos en la lengua, haciendo comentarios poco favorables al futuro rey de Inglaterra:

-Es un "hijo de mamá". Ún cursi: a veces te mira por encima del hombro y, por si fuera poco, no sabe bailar.

Y otra añade:

- ¡Además, tacaño! Cuando te invita a cenar, siempre pide el vino por medias botellas. No le gusta la vida nocturna. Es triste como un ciprés...

Carlos conoce perfectamente lo que las "misses" dicen y le trae sin cuidado. Para él, lo único que cuenta es la navegación, los barcos..



MARGARITA Y TONY

Fueron muy discutidos tras su boda y los primeros contratiempos. Después, un momento breve de calma. Los hijos... y otra vez, actualidad por diferencias personales y familiares. Durante el 71, se habló mucho de ellos. Y de nuevo llegó la colonia. llegó la calma

Ahora, tras algún tiempo sin que se "registrasen" escándalos, llega el rumor, con visos de claridad de realidad. realidad y la información no de que Margarita y Tony, son más felices que nunca.

-Parecen otra vez novios, como si tuvieran que estar unidos para afrontar cualquier situación que pudiese hacer peligrar la felicidad que les rodea.

Como consecuencia, la reina está, naturalmente, muy satisfecha. Y no lo oculta. Para ella eran un verdadero problema las desavenencias de su hermana y Tony.

- Todo ha pasado -aseguran de la misma fuente-. Da gusto verles. Ni una discusión, ni una mirada de reproche. Todo parece ir

Campo, casa, deportes y... los chicos. Hoy mismo, son una familia modelo en la vieja Inglaterra.

Es cosa de los dos. Ella atiende las sugerencias de su marido. Y él, aunque hay quien lo dude, tiene muchas atenciones para Margarita. Están desconocidos.

De lo que se deduce que soplan vientos de bonanza. Es "la primavera de amor" de una pareja que según las malas lenguas estaba abocada a la separación.

Y de repente, tras un silencio expectante, una muestra concreta de que allí no ha pasado nada, Incluso los más incrédulos empiezan a poner en duda que antes hubiera pasado algo.

Por su parte, los más allegados, los que siempre defendieron a la pareja, aseguran una vez más, que todo lo que se dijo, desde los enfados de la reina, al peligro de separación, pasando por los ridículos que Tony hacía pasar a la princesa, eran sólo habladurias

Es posible. Lo que parece estar claro, es que ahora son más felices que nunca, i Hasta cuando?

-No se prevé final. A la renovación de su cariño, han unido una serenidad que es clave en su actual situación.

Que sea para todos los años de su vida...



DE MAYOD

OS RIOJA

ORES

278 276

273

214 335

150

..... 138,50

685

402 309 194

335 . 340

> 455 109 225

1.613

dentro de ul

esto, Bilbao

fecsas, papel

y Energlas. apel en Urbis

en Tabacale

395.

# DARO de AVSOS

### Gran corrida de toros el proximo domingo

### "PAQUIRRI" Y LOS TRIUNFADORES CURRO RIVERA Y RAUL ARANDA

Conforme se va acercando la fecha, aumenta la expectación Los dos Rivera —el español Paquirri y el mejicano Curro—, le dan empaque al cartel, de corrida de toros de postín.

Por si ésto no fuera suficiente, tanto Curro Rivera como nuestro

paísano Raúl Aranda, acaban de animar la feria de San Isidro, cortando ambos orejas en Madrid.
Indudablemente los dos triunfadores vendrán a Zaragoza con ganas de revalidar sus recientes triunfos. Y Paquirri, torero de casta si los hay, procurará por todos los medios de que sus compañeros no le ganen la partida.

Auguramos pués un festajo de auténtica competición des tres

Auguramos pués un festejo de auténtica competición. Los tres espadas son jóvenes y con ganas de pelea. Especialmente Raúl, que desde nuestro punto de vista particular es el que más nos interesa, hará lo imposible para que no se le enfríe el reciente y espectacular triunfo logrado en Madrid.

Además, sus paisanos están rabiando por verle prácticamente la nueva faceta que ha exhibido en San Isidro, el torero del Barrio de la Química. Nada más y nada menos que despachar sus enemigos de sendas estocadas. Y sobre todo. uno de ellos tenía lo suyo que matar. Pero está visto, que al nuevo Raúl, no le arredran ni los kilos nilos pitones.

matar. Pero está visto, que al nuevo Raul, no le arredran ni los kilos ni los pitones.

Que decline el viento que ya parece que se va formalizando, que no se hagan rogar los portugueses de Passanha para embestir y a ver una corrida de toros de las que pueden dejar huella.

Para dar facilidades al público, la Empresa anuncia que se despacharán localidades el jueves, en el Frontón Jai-Alai de Requeté Aragonés y en las taquillas de la Plaza de Toros, de cinco a nueve. El viernes y el sábado, en los mismos lugares de 11 a 2 y de cinco a nueve. Y el domingo, día de la función, de 10 de la mañana en adelante.

### REUNION DE DIRIGENTES DEPORTIVOS DE ACCION PROVINCIAL

Durante los días 18 y 19 del corriente mes de Mayo serán concentrados en Zaragoza, procedentes de 12 pueblos de la Provincia que más adelante se relacionan, un total de 25 destacados Directivos Deportivos de dichos pueblos, para celebrar unas reuniones con cuadros de Especialistas de Promoción y Organización Deportiva, al objeto de completar o mejorar sus conocimientos en el plano de estos aspectos,

aspectos.

Estas reuniones se celebrarán en el Salduba Centro Deportivo, que aún sin haber sido inaugurado, se adelanta su proyección realizando la primera actividad en el desarrollo del deporte de una serie de ellas que constituirán e I programa básico de funcionamiento de este nuevo Centro.

Es de destacar la favorable acogida de los Alcaldes de los diferentes pueblos al desplazar a estas reuniones a personalidades -importantes entre los que se encuentran varios Concejales, Directores de Centros Escolares, Presidentes de Clubs, etc.

La Delegación Provincial de Educación Física y Deportes espera un buen rendimiento a esta primera actuación del Salduba Centro Deportivo, como Entidad promotora del deporte en sus más variados aspectos.

Pueblos que participan:
Calatayud, Tarazona, Ejea de los
Caballeros, Caspe, La Almunia de
Doña Godina, Beichite, Epila,
Escatrôn, Borja, Tauste, Gallur y
Cariñena.

### Asociación Católica de Maestros

### VIII CONVIVENCIA PARA EL MAGISTERIO

Fecha: 21 de Mayo Lugar: Casa de A.C., Plaza de la

Lugar:
Seo, 6
Actos:
A las 11 horas: Santa Misa, con homilfa, celebrada por D. Arturo Lozano, que se aplicará por nuestros asociados difuntos, D. Tirso Ventura Rubio y D. Antonio Alastuey

A las 12 horas: Los orígenes de la iconografía cristiana, por D. Gonzalo Borrás Gaulis, Profesor Adjunto de Historia del Arte de la Universidad de

Zaragoza. La Asociación se complace en Invitar a todo el Magisterio.

LA DIRECTIVA



UROLOGIA - ANDROLOGIA ESTERILIDAD MASCULINA

Dr. SANCHEZ GARCIA

224089 y 354186

### FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

TURNO I B

Avda. América, 52: Maorad, tel. 271991; Avda. Madrid, 257: Gracia Puchol, tel. 330693; Avda. San José; 117-119: Rodríguez, tel. 233371; Avda. Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1: (Química); Tomeo, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1: (Química); Tomeo, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1: (Química); Tomeo, tel. 20893; Coso, 158: Manzanares, tel. 296011; Doña Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.º la. Jota); Suescun, tel. 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo E., tel. 252580; Paseo Marina Moreno, 22: Frei, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chólíz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, telétono 231482; Requeté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224140; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077. Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

### Telegrama del Generalisimo a la Hermandad de San Gregorio Magno

En contestación al telegrama que la Hermandad de S. Gregorio Magno mandó al Generalísimo el día de su fiesta, el Secretario de S. E. ha contestado con otro que dice: "Jefatura Estado —Secretario S. E. Jefe Estado y Generalísimo a Caudeville, Mayordomo de la Hermandad de San Gregorio Magno—Arrabal de Zaragoza. S. E. Jefe Estado y Generalísimo al agradecerlos su amable telegrama con motivo fiesta Ermita San Gregorio Magno, saluda a todos con afecto.—Felipe Polo". Felipe Polo"

### Donantes de sangre

El día 21 domingo D. m. la Hermandad de Donantes de Sangre, celebrará la excursión a Caspe, como se venía anunciando, esta excursión servirá para la clasificación Social y en el cual se disputará un trofeo de recuerdo.

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social está programando un campeonato para Hermandades Nacionales de Donantes, La cual se celebrará en la "Semana del Donante" del 26 de Junio al 2 de Julio, se anunciará con suficiente antelación fecha y lugar de la celebración. la celebración,

#### CONFERENCIA EN EL ATENEO DEL PROFESOR DON LEANDRO RUBIO. SOBRE "POLITICA Y DERECHO EN EL MUNDO HISPANOAMERICANO'

Hoy, viernes, día 19 a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Centro Mercantil (Coso, 29) pronunciará una conferencia el Profesor de Derecho internacional en la Universidad de Zaragoza don Leandro Rubio García. Desarrollará el tema "Política y Derecho en el mundo hispanoamericano de hoy". El Profesor Rubio García es un gran conocedor de los problemas internacionales y singularmente de los que afectan al mundo americano.

#### PROMOCION PROFESIONAL **OBRERA**

A finales del mes actual, se inaugurará en Zaragoza, organizado por el Programa de Promoción Profesional Obrera (P. P. O.) del Ministerio de Trabajo, un Curso de Fontanería de una duración aproximada de 6 meses. Las clases teóricas y prácticas se desarrollarán a razón de 4 horas diarias compatibles con la jornada laboral y tendrán lugar en los locales del Hogar Pignatelli C/Pignatelli, núm. 99 siendo totalmente gratuitas.

gratuitas.

El programa del curso comprende:
Manipulación de Tubería de plomo.
Plancha de plomo. Soldadura de
estaño. Tubería de hlerro y
accesorlos, Tubería de plástico.
Instalaciones completas para cuartos
de baño y cocinas. Lavabos, bidets,
bañeras, inodoros, fregadores, etc.
Montaje de calentadores de agua y
gas y eléctricos, Elevación de agua
con bomba. Anexo: bajantes y
canalones de zinc.

con bomba. Anexo: bajantes y canalones de zinc.
Se amplía el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 25 de los corrientes. Información e inscripciones: Gerencia Provincial del P. P. O., Avda. Madrid 129-131 primero teléfono 335445

#### III CONCURSO NACIONAL DE LA ELEGANCIA AUTOMOVILISTICA

El III Concurso Nacional de la Elegancia Automovilística se celebrará el próximo día 21 en el Parque Primo de Rivera. Está organizado por la Escuela de Turismo de Zaragoza y patrocinado por la Comisión de Festejos del Excmo. A yuntamlento y Gay Centro Comercial quien patrocina igualmente el Gran Premio de la Flerancia

igualmente el Gran Premio de la Elegancia.
El Jurado Calificador estará compuesto por las Srtas. María Victoria Eiroa, Adela Navarro y Elvira Horno y los Sres. D. Alfonso Soláns, D. Enrique González, D. José María Astrain, D. Pelayo Martínez y D. Jaime Gaspar que actuará como Secretario. Secretario.

La hora del comienzo del Concurso está fijada para las once de la mañana y el lugar exacto del desfile y de la exhibición será en la recta del paseo de coches frente a la Rosaleda del Parque de Primo de Rivera.



### LA INGENIERIA EN ESPAÑA

D. Salvador Serrats Urquiza, Presidente del Instituto de Ingeniero. Civiles de España, pronunció una conferencia en un Colegio Muniversitario de Madrid sobre el tema de la ingeniería, De o conferencia destacamos los siguientes puntos. En el momento actual en españa 23.000 ingenieros de las distintas ramas, de las que encuentran en paro más o menos absoluto entre los 2.000 d 3.000 y la perspectiva de una graduación anual durante el próximo triente alrededor de 7.000 in genieros. La ingeniería atraviesa España por una crisis sociológica derivada de complejos factos alterando el anterior equilibrio, han sorprendido a la sociedad y profesión. Analizó las distintas funciones cumplidas por el ingesuperior en España, tanto en la actividad de la Administración, a la pertenecen 5.761 ingenieros, como al servicio de la empresa prindonde se hallan encuadrados un mínimo de 14.000, en tanto que parados, subempleados becarios y en ejercicio libre profesional ocupa resto. resto. Es necesario un gran esfuerzo para evitar que el grado de subem

desempleo actualmente existentes se incremente con la afluencia de nuevos graduados, esfuerzos que ha de partir de una mayor tecnifica de la empresa y de la Administración.

#### PRUEBAS PARA GRADUADO ESCOLAR

Están elaboradas ya las disposiciones legales que prorrogan e convocatorias para años sucesivos. De esta forma ningún adulto a quiera comenzar los estudios puede encontrar obstáculos para progresivo desarrollo intelectual y profesional. Se ofrecerá la posibile de obtener el título de forma escalonada y gradual. Lo que importa, el título, sino la formación que el aspirante ha de alcanzar previamen la realización de las pruebas, y que las pruebas mismas ofrezes garantía suficiente para que los títulos concedidos respondan, en verta a un grado de preparación que los justifique.

Para más información dirigirse al Centro Guía del Patronato de Or Docentes del Movimiento, Sanciemente, 4-1. en horas de 11 a 2 ó liamen al teléfono 23 01 49.

### Circular sobre el Día de la Acción Católica

Queridos Sacerdotes, Religiosos y fieles de nuestra Archidiócesis Nuestro queridísimo Sr. A rzobispo tenfa el propósito de dirigimos exhortación para que celebremos con entusiasmo el DIA DE LA ACO CATOLICA el próximo domingo 21 de los corrientes, Pascul Pentecostés, pero la repentina afección a la vista, que, como sabel aqueja y le ha obligado a ausentarse, le ha impedido cumplir su desea A la vez que os pido una fervorosa oración por tan importantes quiero secundar sus vivos anhelos y seguro estoy que vuestra coopeix le ha de llenar de consuelo.

Tiene como fin el DIA DE LA ACCION CATOLICA, en primerio orar por ese movimiento de apostolado seglar tan querido de Romanos Pontífices y que, como dice el Papa Pablo VI, es neces también hoy "y más que nunca".

También el promoverio y organizarlo con interés creciente para para con ditimo avuedar a cue accurato de la portación.

Tambien el promoverio y organizario con interes creciente pomayor eficacia.

Por ditimo ayudar a sus empresas apostólicas, tan necesitada recursos económicos y de toda especie.

Por esto rogamos a los Sacerdotes y Religiosos que, especialmente este día, organicen actos de oración, prediquen y dispongan se la colectas en favor de la Acción Católica Española, enviando lo recaudad la lunta Diocesa pa la Junta Diocesana

Conflamos que todos los fieles cooperarán cordialmente en el m sentido.

Pido por medio de la Santísima Virgen, Reina de los Apóstoles, que este día de Pentecostés el Espíritu Santo enclenda nuestros corazona afanes apostólicos, como un día inflamó los de los Apóstoles y prima prima de los de los Apóstoles y prima prima de los de los Apóstoles y prima p cristianos.

Dr. Luis Bo (Vicario Gene

lentar

sorpre

llevara músic podía. sustitu

El viv

llegad

human

instan

transi

auton

cosas puede

TV.

DISTRIBL

radio

PRIMERA

13,45: Apertura Almanaqui 15,00: N tierras de mar'')

de Darry

#### CONFERENCIA EN LA **ESCUELA DE TURISMO**

El próximo sábado día 20 del El próximo sábado día 20 del corriente, a las 11 horas y en los locales de la Escuela de Turismo de Zaragoza, pronunciará una conferencia, con proyección de diapositivas y sobre el tema "La France actualle" (Balance de la post-guerra, economía, dem política social), el Dire Instituto francés de Zarago Félix Cambón.

A dicho acto están invita profesores y alumnos de la EX Turismo, del Instituto france cuantos Centros desem representación del profeso alumnos

### RADIO JUVENTUD

DE ZARAGOZA, por sus emisoras de A. M. y F. M., emite diariamente.

RADIO CLUB, a las 15,00 EL ROSARIO EN FAMILIA, a las 20,00 GRADERIO, a las 13,50 ZARAGOZA-INFORMACIONES, a las 14

### RADIO JUVENTUD

tiene un encuentro diario de 18 hora de emisión con "la música. la información, el espectáculo..."

ARAGON/exprés, PAG. 14

VIERNES, 19 DE MAYO DE

# Con el ruido al lado

ASEANDO hace ya un tiempo y una tarde de domingo por las calles tan recogidas y silenciosas de la antigua villa de Sarriá, nos sorprendió ver una pareja de novios caminando lentamente, abrazados por la cintura y con todo el aire de sostener los más amorosos coloquios. Pero nos sorprendió todavía más el hecho de que el novio llevara en su izquierda mano libre un transistor que, a su máximo volúmen, llenaba las sencillas calles de una música trepidante. Como es natural, los novios no se podían decir ni media palabra y habían decidido sustituir los diálogos de amor por la música moderna. El vivir acompañados de ruido, en este caso ruido musical y las verborrea publicitaria vino después, ha llegado a ser el "habitat" de infinidad de seres

E de confesar que el espectáculo me deprimió bastante. Bien sé que las gentes de ahora no se limitan a escuchar música y anuncios en momentos de ocio, sino que la exigen en todos los instantes de la vida. Tienen despertadores con música, transistores para el baño, y el melódico chinchin en el automovil, en el trabajo, en las horas de estudio, a las horas de comer y, por lo visto a las horas de hablar de cosas tan intimas, profundas y emocionantes como pueden ser los temas de las nobles pasiones del amor.

AS gentes de hoy en día gustan del ruido casi con veneración. Prefieren la batahola ya sea musical, ya sea publicitaria, ya sea la dominguera y aborrecible nana de las noticias futbolísticas, a las delicadas palabras de amor. "Chi pue dire com'egli arde, é un picciol fuoce" que escribió mi admirado Petrarca, verso que, traducido libremente viene a decir que quien puede decir como arde amando, bien pequeño fuego de amor siente. Triste es confesar que el amor debía ser menos que pequeñísimo en los gentiles amantes de Sarriá que preferian sustituir el tintirintin de su manual aparato radiofónico por el sifencio supremo de la pasión callada. ¡Cómo amamos al ruido! Adoramos sobre todo el ruido que producen los demás, ya sean los transistores, ya sea el chachareo de una serie de gentes que hablan sin pretender ser oidos y escuchar a su vez sin intentar oir con una cortés mirada, fija y amable.

Por Néstor Luján

UANDO se entra en un restaurante, en una cafetería en Barcelona -y más en Madrid, tan efusivo – queda uno sorprendido del altísimo tono de voz con que se está conversando, tan alto que bien se echa de ver que cada persona monologa a gritos. El guirigay resulta impresionante. Parece el deshielo del mercado de Calaf, donde el frio heló las palabras, según la historieta. He de confesar que ni en los cafetines de Puebla de los Angeles en Méjico, ni en las infimas tabernas de Estambul o en los bares de las chozas de los negros que eran zulúes, en el Transkei, he oído vocerío igual. Y creo firmemente que quienes gritan más son los mejor acomodados. ¡Cómo exclaman las clases pudientes de nuestro país! ¡Como rien las señoras, con la carcajada cloqueante, disparada! Hablamos alto, ponemos la radio -me temo- para poder hablar más alto.

E necesita el ruido vano. Ya no se concibe excursión campera sin transistor. Bajo los pinos, tan armoniosos al viento, vemos cada domingo familias que echan de menos el bullicio de la ciudad y disparan la radio a toda marcha. Duermen la siesta con la radio puesta. Cada vez son más las gentes que no pueden soportar el silencio y producen el ruido anónimo, que no escuchan las más de las veces, pero que les acompaña. Podríamos decir, parafraseando el latín que las gentes que viven sin ruidos superfluos, este silencio es suficiente elogio de su personalidad. La primera fase del ruidoso, es producir ruido, la segunda es no escucharlo, la tercera es imponerlo en los demás. Y cuando hablan, gritan para no decir nada, pues no hay como gritar para perder el hilo del discurso o para disimular que no lo había. Sospecho que el hombre de hoy produce ruido para no quedarse solo consigo mismo, para no verse obligado a pensar. Y habla a voces para no verse en el compromiso de expresar razones.

"Dove si grida non e vera scienza" —y me excuso por una segunda cita en toscano— decía Leonardo da Vinci. Ni ciencia, ni sabiduría, ni desde luego, ideas. El miedo a quedarse solo ante uno mismo, o ante los demás, ha sido solucionado por la radio o por la televisión, o por los altavoces que nos aturden. Se acabó la conversación familiar, concluyeron los silencios reflexivos, los diálogos fecundos. Terminó la soledad, pero tambien la amable, la cálida, la intima compañía. Están la mayoría de mis contemporáneos a solas con el ruido, con la imagen vana, en compañía

Hablan a voces cuando se encuentran y no dicen nada. Tienen oidos para llevar el ruido dentro, no para escuchar. Comen, trabajan, estudian, aman con el ruido al lado.

A civilización moderna envilece", escribió el poeta francés Charles Péguy. No me atrevería vo a afirmar tanto, pero resulta evidente que, por lo menos, la civilización moderna, hace todo lo posible para sustituir con unas fórmulas generales ruidosas y estériles, la riqueza espiritual de cada persona. Nadie habla ya en las sobremesas familiares, porque hay un huesped terrible, verboso, omnipresente, el sobrecogedor que es la televisión. Un verdadero extraño que se ha apoderado de la casa. Nadie canta porque ya le cantan a él, ni interesa hacer deporte porque ya se lo hacen -y a veces muy malpor él, ni tiene nada que decir porque ya lo dicen todo y no puede experimentarse el menor deseo de hablar porque hay una máquina que llena el silencio. Ni tan solo las eternas y emocionantes palabras de amor son necesarias y han sido sustituídas por anuncios de un detergente o de una sopa, a través de un locutor, de un presentador de sonrisa melosa e

UIEN esto escribe es un infatigable hablador. Dios me perdone. Soy un hombre de larga sobremesa, de diálogo, de compañía. Un ser pasado de moda que cree en la amenidad del intercambio de ideas, en la gracia de expresarlas con libertad, con la alegre libertad liberal y antigua. Al ver en una maravillosa tarde de domingo a una pareja sustituyendo las palabras de amor por música y anuncios de transistor, me pareció ver unos tristes seres humanos y me pareció al cruzarlos, que aquel luminoso latido de amor que Lope de Vega vería en el rostro de los amantes había sido sustituido por una vaga, quizás estólida expresión de distraidos oyentes.

### PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

nto de Ingenie n un Colegio ngeniería, De momento acti mas, de las 2.000 d 3.000 prôximo trie ía atravies

ningûn adulto obstâculos para

recerá la posl

anzar previan

mismas ofrez spondan, en

de la

Archidiocesiss

sito de dirigiros
DIA DE LA ACC
rrientes, Pascus
que, como sabel
umplir su deste
an Importante si

vuestra coope

tan querido de olo VI, es nece

tan necesitada

dispongan se ha

ando lo recaud

mente en el r

os Apóstoles, qui uestros corazone

Dr. Luis Bo (Vicario Gene

conomía, demo cial), el Direc ncés de Zarago

Instituto fran

soras

amente.

as 20,00

a las 14.

e 18 hora

DE MAYO DE

la

póstoles y pr

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00 Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21 Deliclas, 5 - Télf: 33 02 27 Protongación Compromiso de Caspe (Las Fuentes) ZARAGOZA



Programas para hoy

PRIMERA CADENA

13,45: Carta de ajuste, 14,00: Apertura y presentación, 14,01: Almanaque, 14,30: Primera edición, 15,00: Noticias, 15,35: Hombres y lieras de España ("españoles en el mar"), 16,00: Embrujada ("el perro de Darryn"), 16,30: Despedida y clerre.

17,45: Carta de ajuste, 18,00: Apertura y presentación, 18,04: La casa del reloj, 18,25: Con vosotros (incluye: "... y siempre queda algo", ahora..., perdidos en el espacio: "al oeste de marte"), 19,30: Dibuios animados, 19,40: Buenas tardes.
20,30: Novela, 21,00: Telediarlo, 21,35: España siglo veinte ("presençia de España en Guínea"),

22,05: Estudio uno ("la gaviota", de Antôn Chejov), 23,35: Veinticuatro horas, 24,00: Música para ver, 00,40: Oración, despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

19,00: Partido de singles tenis España-Francia. Copa Davis, 20,00:

varta de ajuste, 20,25: Presentación y avances, 20,30: Jerry Lewis ("en la agencia de amigos computadores"), 21,00: Suegras ("La condición física"), 21,30: Telediario dos, 22,05: Sombras recobradas ("un perfecto payaso), 23,00: La lucha del hombre por la supervivencia, 24,00: Ultima imagen.

### Programas para manana

PRIMERA CADENA

11,45.- Carta de ajuste (canciones infantiles), 12,00.- Apertura y presentación, 12,01.- Hoy también es fiesta, 14,00.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- El ultimo café ("Los años no pasan por usted"), 16,05.- Cine para todos ("mar cruel").

18,15.- La casa del reloj, 18,40.- Los catedráticos del ritmo ("sueño inoportuno"), 19,30.- Subasta de triunfos, 20,30.- Planeta azul.

21,00.- Telediario, 21,35.- La noche de los tiempos ("La monarquía de 1os Reyes Católicos"), 22,05.- La gran ocasion i, 23,35.- Marcus Welby,

doctor en medicina ("Lo mejor nos está esperando"), 00,50.-Veinticuatro horas, 01,00.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30.- Carta de ajuste (banda municipal de Madrid), 19,00.- Partido dobles: España-Francia de la Copa Davis, 20,30.- El pájaro loco ("El pintor y el perro de caza"), 21,00.- Buscando novia a papa ("El amor es para computarse"), 21,30.- Telediario 2. 22,05.- Hora once ("De la misma sangre"), 23,00.- Documental ("Historia del automóvil", 4), 23,35.- Nocturno, 00,25.- Ultima imagen.



VIERNES, 19 DE MAYO DE 1972



Por Gabriel CAMPO VILLEGAS

SERAPIO Carca Metralla se replegò a su pueblo con el hígado revuelto. Le dijo a su mujer:

—Serapillo está como una cabra. Pero para mí que ha sido providencial.

Allí, por lo menos, estarà al cubierto de herejías, mientras pasa esta tronada apocalíptica por la Iglesia de Dios.

Su mujer se santiguó aterrada y permaneció erecta, como le había enseñado Serapio, en la adversidad.
—Serapillo es más que un doctor, porque los doctores dicen hoy día muchos disparates, y los publican. El, por lo menos, no los publicará.
—Amén.

—A Serapillo lo usaremos, en el momento oportuno, como quinta columna en en el cubil del enemigo.
—Amén, amén.
—Serapillo está...
—I Como una cabral, ya me lo has dicho antes, Serapio.
—Hay que desenterrar el hacha de guerra, Aurora; hay que cortar muchas coronillas celtiberas, volver a la higiene primitiva, al zotal desplojante, a la metafísca de la hoguera y de la inquisición, al canhibilismo aireco, a la decapitación de las ideas, a la pel degracia del embudo...

Le faltaba el resuello. Aurora, su mujer, había caído en trance, también; miraba a Serapio con ojos de carnero degollado.
—I Sigue, siguel IProfetiza, Serapio, profetizal Serapio toricó el pescuezo, amoscado y le dijo:
—I Oye, Aurora! A mí con rechifías, no, que te conozco.

—OMO primera providencia, hizo alargar los vestidos de su mujer y de sus hijas hasta el arranque del tobillo. A la mayor, que tenía el busto más complicado, le obligó a llegar todo el año camiseta de invierno. "Si sudas, mejor—le dijo—así te rebajarás.
—Ahora que los curas se quitan la sotana —gritaba en el casino—nuestras mujeres vestirán corocha.

—I'Y usted que lo veal, —le contestó el notario —porque lo que es yo, a no ser que me engsãe, cada vez veo más carnes y menos, ¿cómo ha dicho usted?, menos "corochas", por ahí.

—I Recuperaremos la moral de nuestros mayores! —gritô Serapio, dando un puñetazo en el velador.

—I, om el miperio, con canciones —rebajó el notario.

—Ustad es un derrotista —aulló Serapio.
—Vo no soy más que un notario, señor mío, y mi ofic

MIGUEL LABORD

Obras completas

El libro más importante del más importante poeta aragonés

de todas las épocas

Evangelio izas! iabajo el primer botón! iComo os equivoquéis y toquéis el segundo, os toco yo lo que me callo! Tú, ¿qué botón he dicho?

-El primero, papá.

-Pero, ¿el primero de la derecha o de la izquierda?

–No lo sé, papá; no nos lo has dicho.

- illaldita sea mi estampa! iSerás imbécil, hija mía! "iNo nos lo has dichol ino nos lo has dicho! " iSi os lo estoy machacando día y noche! iLa izquierda! esa dichosa izquierda de mis pecados, que me vas a llevar al infierno, si no me llevo yo antes al paredón! iHay curas traidores, en este pueblo, todo el mundo lo sabe! iY hay que ponerlos en cinta!

-Pero papá... -dijo la mayor, ruborizándose

- iNi papá ni cuentos! iA por ellos!

Toda la familia Carca respondió con un grito unánime.

- iA por ellos!

UCERO", la menor, se trabucó en la última misa. Como el cura salió al ambón, a predicar, Lucero se cambió el magnetofón de bolsillo y tocó los botones al revés. Total, que lo borro todo. "Hija mía —le dijo Serapio—ere una mula. El día que te cases le vas a poner cuernos a tu marido, también, por equivocación". Le metió en el buche un cuarto de litro de aceite de ricino y la encerró en el retrete, para que hiciese la digestión. "En una guerra, hasta los errores

—A ver tú; —le dijo a la segunda—trae el cachivache.

Serapio ordenó silencio, como en las misas de requiem.

El magnetofón, de repente, se puso a estornudar.

-Y eso, ¿qué es?

Es una señora de mi lado, que estaba constipada y no nos dejaba oir.

- iTu eres peor que un camello, hija mía!

Siguió girando el magnetofón. Se oía la voz del cura, pero de repente, izas! cuatro estornudos, uno detrás de otro. Serapio se arrancaba los pelos con las dos

– iPero ¿que no oías los estornudos?

-Sí, papá...

-"Sí, papá...", "sí, papá". ¿Y no se te ha ocurrido cambiar de sitio?

La chica se quedó muda, pensando.

-Pero, papá, si me hubiera cambiado de sitio, me habría cambiado también el magnetofón de bolsillo, como "Lucero", y me habría equivocado de botón.

— iMedio litro de aceite de ricino! —trono Separio— iY si no hay bastante en

casa, lo vais a comprar!

-Pero, papá, -apuntó "Lucero" - si es el primero de mayo.

- iPara los Carca, como si fuera el miércoles de ceniza! -laridó Separio- iA beber aceite, como la lechuza! iA descomer!

La mayor estaba aterrada. Si fallaba algo, le caía el litro. Al sacar el magnetofón del bolsillo encontró pegado en la cinta un trozo de chiclé. Al irlo a arrancar, nerviosa, se le soltaron ocho o diez espirales. Serapio estaba que mordía. iNi que lo hubiérais hecho a propósito! ifamilia de avestruces!

Se sacó el cinturón, como en las grandes celebraciones, y amenazó

— iOs voy a descalificar!

La madre interpuso su magnetofón. Dijo:

-Escucha, Separio, que éste sí que es bueno.

iY tan bueno! El cura era un encanto, se metía de sopetón, en el "problema Serapio, del alegrón, dejó caer la correa y se quedó con la boca abierta babeando

-Como trinaba el mismo cura, he pensado que no haría falta cogerlo en las tres

Serapio se volvió hacía su mujer hecho un basilisco.

- iQué imbecilidad! Tres misas para un cura joven, son, hoy, la peor de la tentaciones. Tres veces cayó San Pedro, y el gallo cantó a la tercera. No te digo más

L magnetofón comenzó a cuchichear. Se seguía oyendo en el fondo, lejano, la voz del sacerdote que hablaba de los resbaladizos "derechos fundamentales del hombre". "Sí, los "derechos fundamentales" inventados por los masones y por toda su comparsa" -había apostillado Serapio.

-Pero ¿qué cuchufletas son esas? iSi eres tu, Aurora, que estás hablando en vol baja!

baja!

El cura hablaba en aquellos momentos de la "libertad sindical" y de la "huelga" según el Concilio. Pero el primer plano decía algo tan delicado como la intimidad conyugal. "Hemos procurado evitar los hijos en nuestras relaciones, cinco veces"

— iAlcahueta! tronó Serapio, tapando el magnetofón, con su manaza — iMira que ocurrirsete confesarte durante la homilía! iFuera de aquí, sinvergüenzas! —les gritó a las chicas.

El magnetofón seguía dando, como un ordenador, los pecados de la pobre Aurora.

— Y ahora -farfulló Serapio— ven tu aquí, que te tengo que ajustar las cuentas. Aurora se había quedado lela, como un badajo.

— En primer lugar, dime tu a quién le podemos presentar ahora esa cinta con tantas marranerías de tu fabricación casera.

— Perdóname, Serapio— gemía Aurora

— En segundo lugar, ¿quién te ha dado permiso para contarle al enemigo lo más sacrosanto de nuestro matrimonio?

— Perdóname, Serapio

— Esos curas, cuando no se meten en política, se meten en la alcoba

— i Perdón, Serapio, perdón!

— i Oye, por favor! — se impacientó Serapio— i Déjate de "perdón", "perdón" que no han llegado aún los "kiries".

ARAGON/exprés. PAL

COLECCION FUENDETODOS EDITORIAL JAVALAMBRE DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

la Ins

planeta'

autor que la que variació

circunfe

el segun se rep sensaci

person inquietu intimo esos lib

Infatigat

saliendo

Eusta represen concisio cada un

mundo I

y recorre

con una y la voz cuando y el sol pide car no está

ni pasas Y al irte

unos lab y un par bajo el t

ERNES, 19

Gabriel GARCIA BADELL - José Antonio LABORDETA

### OS PUNTO

### Miguel Luesma Castán:

PREMIO "SAN JORGE" 1971 CON SU LIBRO "EN EL LENTO MORIR DEL PLANETA"



El tercer premio otorgado por la institución Fernando el Católico, correspondiente a 1971 se concede a Miguel Luesma, por su libro "En el lento morir del planeta". Es la sexta obra de su autor que sale a luz pública y en la que parece advertirse una variación notable respecto a sus libros anterlores ibros anteriores

GAS

y toquéis el

o has dichol

a izquierda! si no me llevo

ndo lo sabel

cura salió al

o y tocó los

Serapio-eres también, por le ricino y la

ta los errores

pente, izas! s con las dos

lo también el

Separio- iA

magnetofón o a arrancar

el "problema ta babeando. lo en las tres

peor de las te digo más.

do, lejano, la mentales del

s masones y lando en voz

la "huelga

la intimidad

naza - iMira ienzas! -les

de la pobre

cuentas.

sa cinta con

migo lo más

"perdon"

V/expres. PAG

o veces

ón. / bastante en

ir.

Tanto en su primer libro "Solo circunferencia" donde la soledad circunferencia" donde la soledad parecía ahogar al poeta, como en el segundo "Poemas en voz baja" se repetía líricamente, una sensación digamos puramente personal. El vivir diario, la inquietud circundante, el sopio intimo del poeta se reflejaba en esos libros, con algunos poemas rítmicamente ciásicos.

Pero el poeta, en su labor infatigable, extiende en el campo de su inquietud paso a paso, saliendo de ese primer punto

solitario de "Solo circunferencia".

De esta forma llegamos a su
último libro "En el lento morir
del Planeta", donde Luesma
parece querer salirse de los ya
estrechos cauces de la Tierra y
elevar la voz hacia mundos ya
cercanos a nosotros. Así lo indica
el primer poema en prosa
"Caminos especiales"; "crucemos
si, crucemos los negros túneles del
mañana, crucemos el mar de los
aerolitos, busquemos una cuarta,
quinta o sexta dimensión".
Técnicamente se abandona un
ritmo monocorde, para crear las solitario de "Solo circunferencia".

ritmo monocorde, para crear las Ideas en formas de verso libre, a veces premeditadamente prosaico que encaja perfectamente con el tema elegido. Así en poemas como "ML-41-70" Visto desde otra dimensión". Se citan temas como "Armstrong pisa la Luna", "La perra Laika", etc. Sin embargo, no se olvida el

recuerdo de la Tierra, de esa vida ciudadana entre amigos ya desaparecidos o presentes: Miguel Labordeta, Felipe Bernardos, Francisco Pons, otros que están con nosotros como Guillermo Gudel, Manuel Rotellar, Luis Marco, Benedicto L. de Blancas, Alfonso Zapater: Sin embargo, insistimos, todos ellos vistos como en un feroz desplazamiento de la un feroz desplazamiento de la

La técnica, ya lo hemos dicho, rítmicamente libre, se extiende en largos versos de profunda expresión. Cierra el último poema

con versos como estos:
"Se está apagando el sol
aunque es de día".

"En la Tierra la vida había terminado".



Es oportuno llamar la atención sobre una "Bibliografía dels moviments socials a Cataluya, Pais Valenciá i les illes", publicada muy recientemente por la Editorial "Lavinia" de Barcelona. Su interés desborda muy ampliamente el marco regional. Porque es un modelo de trabajo en equipo y de labor inter-universitaria, cuando ésto no se da muy frecuentemente. Émili Giralt, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad barcelonesa, dirige las colaboraciones de una docena de profesores universitarios en Valencia y Barcelona. Algunos tan suficientemente reconocidos por las más reciente historiografía como Josep Termes, Albert Ballcells o-Alfons Cuco. Porque es un ejemplo de elaboración científica necesaria, titil e instrumental, cuando el libro-instrumento de trabajo no está excesivamente popularizado en el quehacer editorial español. Las ochocientas páginas del Libro nos ofrecen un repertorio bibliográfico limitado en el tiempo: 1808-1936; en el espacio: Cataluña, Valencia y Baleares, y en la temática: los movimientos sociales. Son 2.700 referencias de libros, actuales y de su época con la noticia de la biblioteca o institución donde se pueden encontrar una indicación de contenido, caracterización ideológica de libro y autor, etc. Porque es un modelo de preocupación cultural regional, una contribución más a la tarea de crear una infraestructura cultural catalano-levantina. Es una aportación fundamental a una zona hueca de la Historiografía nacional, pocos años comenzaba a trabajar como es la de conflictos sociales, movimiento obrero, Historia Social. Además, el ochenta por ciento de los libros reseñados cubren temas de alcance nacional. Envidiable el que una obra de estas características haya sido llevada a cabo desde instituciones oficiales, este caso universitarias.



# Angel Conte

AUTOR DE UN LIBRO DE POEMAS EN ARAGONES



N hombre, Anchel Conte, nervioso y seguro, trae hasta el llano —el vive en L. Ainsa, bello pueblo del Sobrarbe— dos mensajes: Un libro —"No ez morir a mia voz"— y un grupo folklórico —el de su Valle-rico en interpretaciones y sugerencias.

Hablemos primero del libro ¿Como ha surgido? Tú sabes que yo nací en Alcolea del Cinca y soy por tanto castellano-parlante, Pero cuando conseguí la plaza de director del C.L.A. de Ainsa, me encontré con el triste fenómeno de que las gentes de all' se avergonzaban de hablar su idioma. Entonces lo aprendí y lo aprendí hasta tal punto que mi primer libro, editado en "El Bardo" está escrito en ese idiona, reclamando que nadie deje morir mi voz. Es la voz de las gentes, de los valles de la historia. Es una voz con una gran fuerza y con una enorme personalidad.

Luego he leido el libro, y creo que por primera vez
-sé que otros han versificado en los idiomas
altoaragoneses- alguien. Conte en este caso ha escrito
un libro de poemas en un idioma a punto de
extinguirse. El libro no tiene tan solo el carácter de una reconstrucción filológica, sino que en sus versos hay un contenido actual, tremendamente lírico y absolutamente válido. Vean como ejemplo este poema:

M,en voi cantando un camín. As boiras negras me fan mosquera os abres d, ivierno ploran penas d camen de chelos y nieus...
O camín baixa astí,
an nunca hese quiesto venir,
y de zaga de i-quedan as cosetas
qu, hebe alzadas en I, alma,
igual qu,o zagal chit, as perras n,un furtaines de bardo cueto

vo m,en voi cantando un camin Y cuan i-plegue abaixo tienéré l,alma bueda, caldrá emplila atra vegada con nuevas cosas quialcaso nunca serán com, ixas entr, as piedras.

Pasemos al folklore. ¿Cómo te surgió la idea del

Surgió como unas actividades extraescolares, casi en broma, pero de pronto me di cuenta de la riqueza del folklore de aquellos valles. Ellos habi'an tenido una cultura distinta, su rafz habi'a que buscarla en los celtas, en el pastoreo, en el trasvase migratorio de los valles españoles a los franceses. Allí no se baila la jota —esta es danza de gente conquistada—alli se baila con una elegancia y una calegoria sombrosa. Son bailes

esta es danza de gente conquistada— alli se balla con una elegancia y una cadencia asombrosa. Son balles primitivos en todas sus manifestaciones.

—¿Os costó mucho la reconstrucción?
—Si exprimimos hasta la última gota a los más viejos de los lugares y en pacientes horas fuimos reconstruyendo todo, trajes, danzas, instrumentos y hasta la antigua bandera de Sobrarbe y de Aragón.

Los he visto danzar en el Teatro Principal y mi raiz celta —creo que mis antepasados tambien pastorearon por los Valles Pirenaicos— se ha estremecido. Conte ha conectado con una raiz perdida y quizás más aragonesa

por los Valles Pirenaicos—se na estremecido. Conte na conectado con una raiz perdida y quizás más aragonesa que otras que quieren hacernos pasar por tales.

Visité Ainsa estas Navidades y aquello era tan hermoso que sólo puedo repetir las palabras de Conte, con la vergüenza del que no sabe su idioma-raiz perdido por las ventoleras de este valle "Ye un mundo especial. A ainsa. Un mundo qui rás desculprindo paso especial, L. Ainsa. Un mundo qu, irás descubrindo paso à paso... Un mundo que plegaras à amare, porque conexe-lo ye ama-lo...".

### Eustasio Peña:

POETA DE LA SENCILLEZ Y DE LA LIBERTAD

Eustasio Peña, nacido en Teruel el 5 de enero de 1951, representa dentro de la nueva corriente poética aragonesa la concisión en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el interior de cada una el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el amor hacia la libertad en el lenguaje y el lenguaje cada uno de sus poemas. La poesía de Peña es enjuta, seca, y Sobria, al mismo tiempo que, bajo esa aparente brevedad, surge un mundo lleno de caminos nuevos y hasta de esperanzas.

recorrer de noche ciudades solitarias de los felices veinte con una guitarra

y la voz azul de iosé

cuando llegues a More y el sol esté a punto de caer pide cama y comida

no está perdido todo ni pasas allf la noche y al irte llevas

unos labios marcados en los tuyos un pan redondo y blanco bajo el brazo.

COMO CIRROS CASI INVISIBLES

me gustar la encontrar unos ojos abiertos hacia Holanda sentados en una acera contar

que Jibsom, Jabsom, Jobsom han hecho el super-rascacielos

Después irnos de paseo gastar juntos las botas en la última ciudad y andar descalzos soñando por la hierba eternamente.

ERNES, 19 DE MAYO DE 1972

ARAGON/exprés. PAG. 21



### PROSIGUEN a BUEN RITMO las OBRAS del BARRANCO

YA ESTA CUBIERTO EL CAUCE ENTRE LA ALMENARA Y LA PLAZA DE ESPAÑA



Hace unos días les habíabamos de las obras que se estaban realizando en el Canal Imperial y del descubrimiento del cauce del barranco que después de atravesar la población desagua en el Ebro las aguas sobrantes del Canal.

dei Canal.

Hoy podemos decirles que los trabajos se llevan a buen ritmo y que el constructor gallurano, don Antonio Borobia está demostrando su capacidad profesional y su interés por las cosas de su pueblo.

Ya se ha terminado la primera fase quedando cubierto el cauce del barranco desde la almenara hasta la Plaza de España y en la actualidad se trabaja en la unión entre la salida del agua de la tajadera y el cauce nuevo. Para salvar el desnivel existente se están construyendo unas escaleras que permitirá discurrir el agua sin gran violencia.

La obra es muy bonita y dará una nueva fisonomía a toda aquella zona cuando esté concluída. Un nuevo paso que da Gallur en su progreso y desarrollo y que todos contemplamos con satisfacción.

Pero hay que seguir adelante, es necesario que surjan nuevas iniciativas

desarrollo y que todos contemplamos con satisfacción.

Pero hay que seguir adelante, es necesario que surjan nuevas iniciativas y que todos laboremos con cariño para hacer de nuestra villa una población modelo. En Gallur hay recursos para forjar un buen porvenir, pero hemos de tener siempre presente que convertirlo en realidad cuesta trabajo y sacrificios y sobre todo es indispensable que a la hora de la verdad exista una auténtica unión entre todos y que todos tambien, naturalmente, arrimemos un poquito el hombro.

Hagamos un pueblo limpio, cuidado, con jardines, arboles y polideportivos, salas de balle, y discotecas, pero...

Pero también, bibliotecas, alguna escuela de formación profesional, algun grupo teatral, alguna sala de conferencias. No conviene olvidar que no hay desarrollo sin cultura y de nada servirán los muchísimos recursos que Dios ha puesto a nuestro alcance si no sabemos promocionarlos. Diversion sí, pero preocupación por el mañana también.



Cada domingo, los aficionados galluranos' esperan "el gol de Borao", es gol que no falla, que tanta popularidad le ha dado. Y como Borao, Miguel Borao, es siempre noticia nos fuinos al Bar Volante lugar de cita de todo los Volante, lugar de cita de todos los deportistas, en donde en un grato ambiente transcurre nuestra charla.

Empecemos con las generales

de la Ley, amigo Miguel,
-Acabamos en seguida. Nací
aquí, en Gallur, hace veintiseis

Tienes un historial bastante amplio ino?

-Llevo ya bastantes años dándole al cuero. Empece en el Santos-Majestad para ingresar

después en el Zaragoza juvenil...

—Se abria una puerta.

— Pero por diversas circunstancias fiché con el Escatrón para, poco después, volver al Aragón. Ingresé más tarde en el Calahorra y finalmente vine al Gallur.

-¿De cual de estos equipos guardas más grato recuerdo?
-Quizá por ser el primero, del Santos-Majestad.

-¿Qué tipo de jugada te va mejor?

Todas con tal que terminen

-No está mal contestado. Opina ahora sobre la campaña del

-Que resulto regular. Buena en la segunda parte y mala en la primera por falta de compenetración entre jugadores y entrenador principalmente.

-Entre los partidos que has

jugado esta temporada ¿de cual te sientes más satisfecho?

-Sin dudarlo, del que hicimos el día del Zaidín. Llevaba marcados tres goles ya y me entusiasmé tanto que me lesioné en un encontronazo con el

-Y a propósito de goles marcados ¿cuántos has colgado en los marcadores esta temporada? -Veintisiete solamente.

- ¡Caray, pues no son tan pocos! Otra cosa ¿cuales son en

### FUTBOL

UN DELANTERO CENTRO CON

VEINTISIETE GOLES EN SU HABFR

Los ONCE del GALLUR, UNO a UNI

MIGUEL BORAC

tu opinioh los mejores jugadores del Grupo? -Para mi, Soria -defensa lateral del Calatorao - y Bernad,

-Hablame del entrenador, Sr.

Artiaga,

— Creo que es el mejor entrenador que ha pasado por el Gallur. Es un hombre serio y un gran deportista, No se cansa de repetirnos que los partidos se ganan por buen juego y no con protestas y marrullerías.

-¿Equipo campeón? -Tamarite o Numancia, andan

muy igualados.

- ¿Que me dices de tus compañeros?

Son estupendos y hay mucha

armonía en el equipo. Así

¿Tienes alguna queja de Directiva?

¡Que va! Hacen todo lo pueden por los jugadores y po Club. No sotros estamos contentos.

Ya, en conversación particular, Borao nos dice que posible que se retire pronto, puno piensa que a los veim años un jugador está todavía en mejor momento y que in constante de la constante d cuerda para rato. Mueve la a y no contesta.

Desde luego, si Borao retiran crearia un problema
Directiva y también a
aficionados porque ¡qu
marcaría el gol de cupo a
domingo?

PLAZA.

Apreca VILLAS/

stilo de

eer tus C

Partici ntusiasm olores de

Lamer brensaque solar

tienen ot

chicos de

Hablas anzado 1 del juga a

nteriorm han defe

pueblo di

han pera

ascendido

Dolor ganar un

> VII pub

> Blas

y q fútl

cor una qui

> gira ver

> hay

no

an CO

jor

Ta

### INCREIBLE, PERO CIERTO

Un lucio de seis kilos pescado con un anzuelo de madrilla y... ipor la cola!



Otro día les hablaremos de la afición a la pesca en Gallur que es mucha y de calidad, pero hoy vamos a referirnos a un extraño caso que demuestra que el que "sabe" pescar, pesca siempre y que el Ebro, a su paso por nuestra villa, cría unos elemplares de campeonato. Verán ustedes.

Don Pascual Estella Magdalena es un verdadero artista de la caña, lo que se dice un pescador de "primera división". Pues bien, la pasada semana se fué al rio con objeto de "clavar" unas madrillas para dedicarse después a Otro día les hablaremos de la

empresas mayores. En éstas esta cuando, incomprensiblemen notó que se le iba el carreta, pensó ¿qué pasa aquí?

Tras la consiguiente lud consiguió llevar "lo que fuera la orilla llevándose el gransusto comprobar que se trataba de lucio de seis kilos iprendido. lucio de sels kilos iprendido

la cola! La verdad es que uno frecu el trato de pescadores y ha muchas cosas, pero esto... E ahí está el buen pescador que Sr. Estella y ahí tienen uste luclo capturado. i Fenómeno

### QUE LUCEN MAS QUE EL SOI

### 84 Niños tomaron la Primera Comunio el dia de la Ascensión

Pues sí, el día de la Ascensión fue un jueves brillante en Gallur. Luo

el sol y la villa lució aire de fiesta durante todo el día. Por la mañana, en la Santa Iglesia Parroquial, ochenta y cuatro ninte tomaron la primera comunión. La ceremonia resultó muy emocionante aun ganó en ternura y emotividad cuando el Rdo. Cura Párroco, Jesús Moreno Linaza, dirigió la palabra a los comulgantes resaltan importancia del acto que se estaba celebrando. Añadiremos que la le resulto pequeña para albergar a tantas personas como asistieron a facto.

Después, muchas fiestas familiares con numerosos parientes venidos todas partes para celebrar el acontecimiento con sus parientes. Bien,

por la tarde al futbol. Estuvo entretenido el encuentro con Tamarite. Al final reparto de puntos aunque en verdad que pudiel ganar los de casa, pero..

Y finalmente, reunión de la juventud en el Bar Volante, do amenizados por el conjunto "Los signos" hubo baile, tarde y nota de la finalmente y nota de la finalmente de la final Algazara, juventud, alegría... Lo que se dice un día completo

Lejos del mundanal ruido



Llega a nuestras manos esta bella fotografía que recoge el paso del Canal Imperial por las cercanías de Gallur. Es una fotografía que recomendamos a nuestros lectores la contemplen con atención y se recreen

Su imagen nos habla de paz, de tranquilidad, de lugar propicio para dejar volar la imaginación... Esa senda solitaria, esas túpidas sombras, el cesped de jugoso verde, el agua rumorosa. Qué maravilla ¿pero hay lugares así en el mundo?

Se la brindamos al hombre de la ciudad, al de la civilización del utilitario, del infarto y la

la brindamos al hombre de la ciudad, al de la civilización del utilitario, del infarto y la contaminación. Contémplenla un minuto y sentirán relajarse los nervios. De nada, de nada...

VIERNES, 19 DE MAYO

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTE

Olivido: 7-Tel 799

SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

Cartas a'Cinco Villas / exprés'

Ejea 18 de Mayo de 1972

Sr. D. Faustino Laborda

ON

U HABER

equipo. Así

guna queja de

Hacen todolo jugadores y poros estamos m

onversación

retire pronto, p ne a los veinti está todavia en

nto y que o. Mueve la cale

go, si Borao un problema

también a

porque ¿qui ol de cupo a

o con u

la cola!

s. En estas estas mprensiblement iba el carrete. aquí?

nsiguiente lu "lo que fuera se el gran sust se trataba de os iprendido

adores y had ero esto... En pescador que

omunio

en Gallur, Lud

y cuatro nif emocionant

a Párroco,

es resaltand

os que la Igl

entes venidos ntes. Bien, m

cuentro cor d que pudiero

Volante, dor

tarde y noch

DE MAYO

Apreciable amigo Faustino: Soy asiduo lector de "CINCO ILLAS/exprés", precisamente porque me gusta la fluidez y el stilo de tu pluma, pero perdona que no sienta tanta admiración al eer tus Crónicas Deportivas.

Particularmente la última, al enjuiciar de fría y falta de entusiasmo la actuación del equipo de Fútbol que defiende los colores del C. D. Ejea.

Lamento que compartas -y más aun que lo propagues por la mensa- la opinión de esos bronquistas e insensibles aficionados, que solamente quieren victorias sintener en cuenta que delante tienen otros once hombres con el mismo objetivo: Triunfar como na, atacando o defendiendo a cal y canto como lo hicieron los chicos del Utebo el pasado domingo.

Hablas de "jarro de agua fría". No, el jarro de agua fría es el unzado por ese grupo incapaz de comprender los movimientos del jugador en el campo, que solo quiere victorias como digo interiormente, si detenerse a pensar que esos esforzados jóvenes un defendido con el mayor entusiasmo, los colores de nuestro pueblo durante 9 meses, que llevan jugados 37 partidos y tan solo un perdido 5, dejando a su equipo Campeón de Aragón y ascendido automáticamente a Tercera División.

Dolor causa tanta ingratitud al abroncarles injustamente por no

ganar un partido que tampoco habían perdido, en lugar de sacarlos en hombros como se merecían.

Un saludo cordial de tu amigo.

R.BLASCO

N de la R.- Estimado lector y amigo: Acabo de recibir tu carta y como no quiero que nadie piense que en "CINCO VILLAS/exprés", no se juega limpio, ahí tienes tu escrito publicado. Y conste que no sé quien eres. Tu misiva viene sin remite y la firma que trae consigo no corresponde a las muchas con las que estoy familiarizado.

Me gustaría discutir personalmente contigo, amigo ¿R. Blasco?, los puntos referentes a lo que haya podido escribir y que a tí no te haya gustado. En mi última crónica de fútbol -seguramente por exceso de original-, el linotipista cortó por donde mejor le vino en gana y me quedó hecha una birria para confusión de mis lectores y disgusto de quien subscribe. Una travesura más de los duendecillos que giran en torno al periodismo... Ahora bien, en honor a la verdad, he de aclarar que yo nunca he dicho de mis buenos amigos y no menos admirados futbolistas del Ejea que hayan jugado con indolencia o faltos de entusiasmo. Eso no es verdad. Habré señalado otros defectos que seguramente tu tomarás como virtudes. Por ejemplo, yo he dicho muchas veces que el Ejea tiene por norma jugar en un palmo de terreno, agobiándose a sí mismo. Si no jugara con entusiasmo, si no dominara, de mala forma podría apretar tanto ante el portal enemigo. Yo lo que dije no hace muchos días que ese futbol no interesa al Ejea, ya que el equipo blanquiazul tiene clase suficiente como p Jugar la pelota desde atrás, pero no avanzando, sino creando Jugadas cada uno en su sitio y dejando espacios libres a los delanteros para que puedan maniobrar a su gusto, buscar ángulos de tiro y cuando los encuentren, disparar sin contemplaciones a puerta. Lo contrario es estorbarse los unos a los otros. Esta es la virtud que en las últimas Jornadas convirtió en defecto el Ejea, que no cabe duda que ha realizado una gran campaña. Pero eso no quita para que yo deba cumplir con mi obligación de informar. Si hubo bronca, yo debo decir que hubo bronca, es mi obligación. Tambien nos prohiben en periodismo ser "forofos", ¿Lo eres tú? Tu carta delata que sí. Mejor será que dialoguemos. ¿Vale?

se vende en EJEA en la tienda de

JOSE ESCOLAN'

# Atendiendo un ruego

Desde Barcelona, nos llamó anoche don Carlos Lanas Rodrigo, con residencia en calle Ponce de León, 14, 3ºA. Nos dijo haber nacido en Orés y nos expresó su deseo de conocer al detalle las características de la denominada segunda parte del Canal de las Bardenas: "Soy asiduo lector de sus páginas y me gustaría me complaciese usted publicando mañana viernes los datos que le pido sobre el Canal del que hace dos días escuché algo en Radio Nacional", nos confesó don Carlos.

SEGUNDA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS

Se denomina segunda parte del canal de las Bardenas la comprendida entre los ríos Arba de Luesia y Gállego, con una longitud aproximada de 60 kilómetros dividida en los tramos, V, VI y según la nomenciatura del proyecto

Esta segunda parte, que está sin iniciar, domina a su derecha una extensa zona regable que a su vez está dividida en dos partes correspondientes a las cuencas del río Arba de la contra y del Cállago. Luesia y del Gállego.

El riego de estas dos zonas, de una extensión total conjunta de unas 80.000 hectáreas, habrá de realizarse no solamente de manera directa desde el canal principal, sino a través de dos acequias principales, denominadas de Sora y del Gállego, que nacen de aquel en las cercanías de la divisoria hidrográfica de los citados ríos Arbay Gállego

En la aludida zona regable ha de resultar necesario realizar obras diversas como acequias secundarias, caminos generales y de servicio, desagües y colectores, las cuales habrán de ser definidas en un plan coordinado a redactar conjuntamente por los Ministerios de Obras Públicas y Agrícultura, así como la responsabilidad de la ejecución de cada una de ellas.

La segunda parte del canal de las Bardenas, que se inicia en la margen izquierda del río Arba de Luesia con un caudal de 46, 65 metros cúbicos por segundo en el canal principal, tiene como finalidad principal el riego de su zona propia que anteriormente se ha descrito en forma somera, pero, además, al terminar en el vaso de la presa de Ardisa sobre el río Gállego, origen del sistema Monegros, dar posibilidad de utilizar los excedentes hidraúlicos del río Aragón regulados en el embalse de Yesa, en el sistema Monegros Riegos del Alto Aragón, resultando esta interconexión hidraúlica de sistema una posibilidad de maniobra para la futura explotación, por demás interesante, con miras al mejor aprovechamiento conjunto.

Es de advertir que recientemente el Gobierno de la Nación ha declarado de actuación prioritaria la subzona occidental, con 27.000 hectáreas aproximadamente de extensión, de la zona total regable de la segunda parte de Bárdenas, completando esta decisión con la declaración de interés nacional.

Las últimas noticias que tenemos se refieren al comienzo, va, de las obras de V tramo del

Las últimas noticias que tenemos se refieren al comienzo, ya, de las obras de V tramo del canal con una inversión de 700.000.000 de pesetas. Son 18 kilómetros de canal llegan hasta el término municipal de Orés, pueblo del lector a quien dedicamos esta información.

# El secano cincovillés

## **NUEVA TIERRA** de PROMISION



Don José María Dehesa Baqué, habla al Ministro en nombre de los que riegan

El viento era suave y tibio,, para ondular el verde esmeralda de los trigales de la gran llanada de las Cinco Villas... Era una mañana de presencia luminosa y apacible, para colgar en el ambiente suspiros de esperanzas... Fue el principio de una jornada de tensa y expectante curiosidad para gentes que desean y saben esperar... Fueron tres voces en el aire para decir imuchas gracias!, pedir muchas cosas y prometer otras tantas.

otras tantas.

Así estaba aquella mañana, la del miércoles pasado, en la cabecera de la Acequia del Saso 4-A, donde el Obispo de Jaca, doctor Hidalgo Ibáñez, ofició en la ceremonia de bendición del acto inaugural que allí se celebró para abrir, por primera vez, las compuertas del citado cauca rtificial. Después, esa voz de pueblo cincovillés que se hizo expresión popular en la persona del loven y prestigioso abogado. del Joven y prestigioso abogado ejeano, don Josê-Marfa Dehesa Baquê, habiô al Ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora. Su discurso, breve y brillante, de gran elocuencia, vino a ser algo más que aquello que

impone el protocolo en los actos políticos. Fue algo más porque José María Dehesa Baqué representaba a los regantes y no regantes de nuestra comarca. El, regantes de nuestra comarca. El, con aplomada serenidad y cálida oratoria, tuvo palabras de gratitud para Franco y sus ministros, a la vez que había una sucinta exposición de los problemas que to da vía a quejan al agro cincovillés, haciendo ver al titular de Obras Públicas, la urgente necesidad que se tiene de resolverlos con la celeridad que Imponen y exigen las actuales circunstancias, creadas por el demorado comienzo de las obras de construcción de todas aquellas realizaciones previstas para la comarca de las Cinco Villas. La muchedumbre congregada ante el rústico balcón del Canal de las Bardenas, que al efecto se levantó, hizo suyas las palabras de su buen valedor, ante el ilustre visitante y con una cerrada y prolongada ovación que vino a corroborar y a premiar cuanto había dicho por villos, el señor Dehesa Baqué, dio por finalizada su feliz intervención. de construcción de todas aquellas intervención.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el presidente de la Di putación Provincial de Zaragoza, don Pedro Baringo Rosinach, quien con su importante discurso expresó al señor Ministro la gratitud de la Provincia zaragozana hacia Franco y su Gobierno, poniendo de relieve la esperanza que se alienta entre el pueblo aragonés de ver materializados, o por lo menos impuisados, los grandes proyectos que para Aragón se tienen en Madrid. Grandes aplausos acogieron las últimas palabras de don Pedro Baringo Rosinach.

Poco después, el Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernandez de la Mora, pronunció un trascendental discurso. Trascendental por cuanto incumbe a nuestra comarca y a la región aragonesa. Sus palabras levantaron oleadas de entusiasmos entre el pueblo cincovillés, sobre todo cuando afirmó que las obras del Canal de las Bárdenas no solamente iban a continuar, sino que ya habían comenzado aquella misma mañana: "Setecientos

que ya habían comenzado aquella misma mañana: "Setecientos millones de pesetas cubrirán el presupuesto de los 18 kilómetros que comprende el tramo V a construir en un breve plazo de ejecución", dijo el Ministro en u no de sus párrafos más importantes del discurso que pronunció, del que podemos deducir que el Canal hasta Ardisa se terminară sin interrupción, tramo por tramo, para que se c o n s u m e e l tras va se Aragón-Gállego que tanto ha de beneficiar, no solo a la comarca de las Cinco Villas, sino también a la de los Monegros.

Por su importancia, el discurso de Fernández de la Mora, no solo tuvo resonancias comarcales por

tuvo resonancias comarcales por nuestros lares, sino que las tuvo también en toda la región aragonesa, para la que anunció grandes realizaciones.

La acogida y la despedida que se le dispensó a don Gonzalo Fernández de la Mora Ibón ya no pudo ser más cálida. Nosotros, los de las Cinco Villas, le hemos dicho al titular del Ministerio de Obras Públicas:

"Señor Ministro: Acaba usted de pronunciar el discurso de la esperanza. iMuchas gracias!".

PIENRES, 19 DE MAYO DE 1972

ADAGON/exprés. PAG. 23



Por Daniel BARAJAS - Fotos: Calvo - Pedrós



SANZ (Ejea)

Lasa, el formidable delantero entro del Escatrón, lesionado de gravedad dur ant e el encuentro frente al Mequinenza, al chocar fortuitamente con el guardameta Barceló, ha pasado ya a su domi-cilio, después de permanecer tres días en la clínica, y casi ya totalmente recuperado.

El próximo viernes, publicaremos la lista de mejores de Segunda Regional, ya que hoy por noche, se reunen para cambiar impresiones, el trio de seleccionado-res: señores Romeo, Lorente y Valdés. Es poco probable que de esta primera reunión salga la esperada lista, pero todo hace supo-ner que el viernes, ya estará a disposición de nuestros amables

Tamarite, que ha ascendido a Preferente, puede ser este año el organizador de la Fiesta del Fútbol Regional. Durante esta semana se conocerá de manera definitiva, si es aquella localidad o no el esce-nario de tan extraordinaria jornada

El Borja, no se presentó en Illueca para jugar su partido co-rrespondiente a la Copa de Prima-

Está visto que esta Competición, muy gastada y tiene pocos entes. ¿ Por qué no estudia alicientes. la Federación otro estilo en estas competiciones, para que se salga un poco de la vulgaridad de siem-pre ver a los mismos equipos ?

Sanz, extremo del Ejea, que fue preseleccionado con el Grupo Pri-mero, jugando no hace mucho en Pedrola, se halla desde hace unos días en Elche, sometido a prueba por aquel club.

Vitoria, delantero más goleador de la primera regional, con 49 go-les marcados a lo largo del Campeonato, y defendiendo los colores del Numancia, para que nada se escapara, fue también el autor del gol número cien, para su equipo, en el partido del pasado domingo,

frente al Gallur.
¡Nuestra enhorabuena a tan
prometedor jugador I

Sampedro, jugador del Zaragoza juvenil, nos llamó hace unos días para disculparse ante nosotros, porque nunca, dijo, fue su intención negar el saludo a nadie, al que gusta mantener amistad con todo el mundo.

Como ustedes saben, no hace mucho hacíamos un comentario, censu-

rando a este jugador, porque correspondió muy cansinamente a un saludo Sampedro ha rectificado y para nosotros sigue siendo un buen jugador

El Montecarlo, conjunto infantil que, representando a Aragón, se en-frentó en la Fase de Sector a los conjuntos Castellón y Lérida, perdió su

oportunidad de ir a Cádiz, como sin duda la hubiera perdido cualquier otro La constitución física también cuenta, a pesar de que las edades son muy parecidas, y en esto salía de antemano Montecarlo vencido.

En Barcelona, ya se hallan los cuatro jugadores del Calasanz: José Luis, Alfonso, Valles y Martínez, donde permanecerán unos diez días a prueba. El primer club catalán prodigó toda clase de detalles para los jugadores

aragoneses, a los que esperaban en la estación de Paseo de Gracia, pedirectivo, señor Dalmau, y el entrenador de aficionados, señor Minguella. Llegaron el lunes, que se repetiría ayer jueves, y el próximo domingo,

Y como los jugadores aragoneses parecen estar muy de moda en Cataluña, durante la permanencia en Zaragoza del Club Español de infantiles, para la Fase de Sector en el Campeonato de España. El primer técnico de

aquel club, señor Escoda, solicitó del Calasanz, la oportuna autorización, para jugar varios amistosos, y si procede estampar su firma por el club españolista. Hay que recordar que Lerín tuvo una sensacional actuación,

El jugador juvenil del Ejea, Sanz, se encuentra en Elche, a prueba con aquel club, después de que Romea presentara un buen informe del juvenil ejeano. Como todos recordarán, Romea es nacido en Ejea.

la temporada pasada cuando el equipo zaragozano eliminó al Español

### RESERVA de OPINIONES

### LAS SELECCIONES REGIONALES

En la regional aragonesa, será ésta la segunda temporada que funcionan las selecciones de mejores de cada categoría, y si en la pasada temporada el éxito obtenido fue rotundo en todos los aspectos, en ésta se va camino como es lógico de la superación.

Es difícil moverse y hacer nada sin medios económicos, partiendo de cero, pero a veces la ilusión de los que dirigen el «tinglado», hace embarcarse en la aventura del «más difícil todavía».

El fútbol, cuando penetra con sinceridad en las personas, deja huella, y es difícil apearse en la marcha que casi arrastra inconscientemente.

-El que observa desde el exterior, puede que nada comprenda, de las intenciones y destino de los embar-cados, porque para comprende lo tiene que estar dotado de la misma suerte, en esta afición de los menos, en

Las selecciones regionales, son una obra importante de la Frensa modesta, que informa y vive intensamente los problemas del bien llamado fútbol cantera.

Muchos son los jugadores que, gracias a estas selec-ciones, se asomarán a las ventanas de la popularidad, permitiéndoies el salto a la categoría que en verdad les corresponde.

Las selecciones serán, no tardando mucho, el espectáculo de las masas, que en otras regiones más avan-zadas, ya lo viven con la intensidad que se merece.

En Aragón, estoy convencido que este fútbol también interesará a las masas si persistimos y brindamos cada vez más perfeccionado, el maravilloso espectáculo de «fútbol limpio y joven».

Si en la región murciana, en las vascongadas, o las canarias, esta clase de fútbol llena grandes **estadiums** e interesa, es porque sus responsables futbolísticos sembraron más temprano.

En Aragón, aunque más tardía, la buena cosecha tutbolística está por llegar, y estamos convencidos que con estas selecciones, sin duda, llegará.

El Real Zaragoza juvenil, saltó la primera eliminatoria, y el próximo rival C. D. Pamplona, que lleva el mismo camino recorrido, ya está dispuesto para dar emoción a un choque, que el día 28 tendrá un de La Romareda.

Desde hace años, conocemos a uno de sus principales técnicos, amigo y competente señor Pozueta, que se prestó muy gustoso a la entrevista telefónica.

- ¿ Cómo está el fútbol juvenil navarro, con relación a temporadas precedentes ?

Sinceramente, creo que no ha progresado, y permanece más bien estancado.

¿ Cómo son las relaciones del Pampiona, con el primer club navarro, Osasuna?

—Osasuna presta poca atención al fútbol juvenil, y las relaciones del Pampiona son nulas, quizá algo

El Club Pamplona, ¿ cuántos equipos tiene?

-Once: tres alevines, cinco infantiles, dos juveniles, y uno de Primera Regional.

— ¿ Y cómo se ve desde Pam-plona la próxima eliminatoria con el Real Zaragoza.

-Con optimismo y también por qué negarlo, con cierto temor, si han eliminado a un equipo como el Barcelona, por algo será. — ¿ Temes a la fogosidad del club blanquillo ?

-Mira, yo temo a la fogosidad y a su juego, ya que si sólo fuera fogosidad seguro que les ganaría-

— ¿ Es la primera vez que se enfrentan Zaragoza y Pamplona? -No, ésta será la tercera eliminatoria que ambos se ventilan.

— ¿ Y quién sale vencedor en el historial ? -- Siempre salió vencedor el Real Zaragoza por los siguientes

resultados: en Pamplona empató una vez 3-3 y otra perdió. Luego en Zaragoza perdiamos por 3-0



### POAUDIA:

TECNICO DEL PROXIMO RIVAL DEL ZARAGOZA JUVENIL, C.D. PAMPLONA

"En fogosidad ganamos al Real Zaragoza"



- ¿ Y esta vez qué pasará? -No tengo dudas, ganará el Pamplona.

• LA

NUE

- ¿ Qué jugadores traes pan esta primera confrontación ?

-Asiain, Esparza, Oyagar, Garde, Martínez, Barber, Juango, De mingo, Rodríguez, Hernández / Ezquieta, junto con alguno más, que aun están por decidir.

- ¿ Quién es el máximo goles dor del equipo ?

-El extremo Juango.

- ¿ Cuántos de tus jugadores

formaron en la Selección Navarra? —Asiain (portero), Espana (defensa derecho), Juango (extre mo izquierda), Rodríguez (delab-tero centro) y Barber (medio in quierdo).

— ¿ Por qué no habéis aceptado el cambio propuesto por el Real Zaragoza ?

—Tenemos muy serios compro-misos a la vista con el equipo de Primera Regional, donde juegal seis jugadores juveniles, y ademá el próximo 22, jugaremos un partido internacional, con un conjun. to francés.

— ¿ En qué campo jugaréis el partido de vuelta, de esta eliminatoria ?

—En el de Oberena, que nos une una gran amistad. Es un buen campo, pero de tierra.

más lejos de vuestras plantillas?

—Son innumerables, los que se mueven por Tercera División, y Ervite llegó a Primera División con el Murcia. Ahora Abete, acaba de firmar como profesional en Barcelona.

-Muchas gracias, amigo Pozueta, y hasta pronto en Zaragoza.





La Delegación de Juventudes, con motivo de la Fase de Sector, del fútbol infantil, celebrada en Zaragoza, solicitó de la Federación Aragonesa de Fútbol, un trofeo para donarlo a uno de los equipos participantes

¿ Se apoya así bien al fútbol que empieza ?

En el encuentro juvenil Vich Imperial y Rayo Delicias, hubo una alin<sup>e8</sup> ción indebida del jugador número 11, que sin ser el interesado, jugaba <sup>con</sup>

la cartulina del jugador losé María Oro Mareca.

El árbitro, señor José Vicente Tormes, se negó a la petición del Rayo de identificación de jugadores, pero como José María Oro, no tiene inconveniente en declarar en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en consecuciones en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en consecuciones en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en consecuciones en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en consecuciones en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en la Federación que él no jugó, puede haber abundantes en la Federación que él no jugó. dantes suspensiones para los responsables.

Yarza, preparador de los juveniles del Juventud, nos dijo entre otras as: «El Juventud dará su auténtica valía dentro de dos temporadas, ya que en la actual y en la próxima, sus jugadores son excesivamente

Nosotros creemos que Yarza ya no estará para entonces en el Juventud, su escalada como excelente entrenador, irá mucho más rápida que

LERIN

ARAGONIEXDIÊS

VIFRNES. 19 DE MA 101