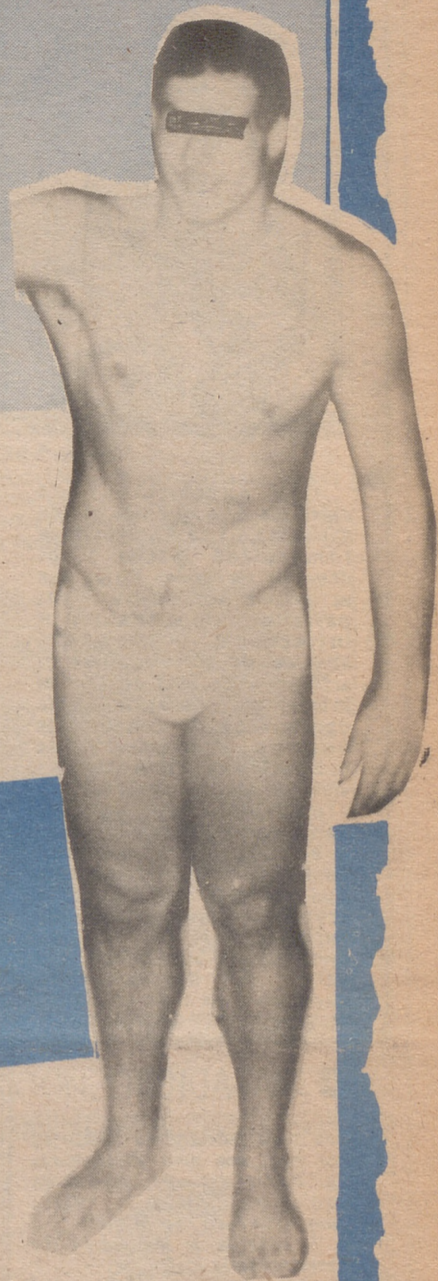


EL APASIONANTE ORIGEN del HOMBRE

EL TRANSFORMISMO

NO ES ANATEMA



TEILHARD: "Intentemos considerar al hombre como puros naturalistas"

...PERO el HOMBRE SIGUE SIENDO el REY de LA CREACION

Por IGNACIO G. -BADELL
Doctor Ingeniero Agrónomo

EXISTE una extraña circunstancia que preside todo cambio en la Naturaleza, traducible en una tendencia de encauzar los fenómenos físicos hacia las disposiciones más probables. Este hecho se estudia mediante la aplicación de la ley enormemente general de la Entropía que rellena un hueco entre la Física matemática y las Ciencias Naturales. Según esta ley, el Universo camina irreversiblemente hacia una tibieza energética siempre por el cauce más probable.

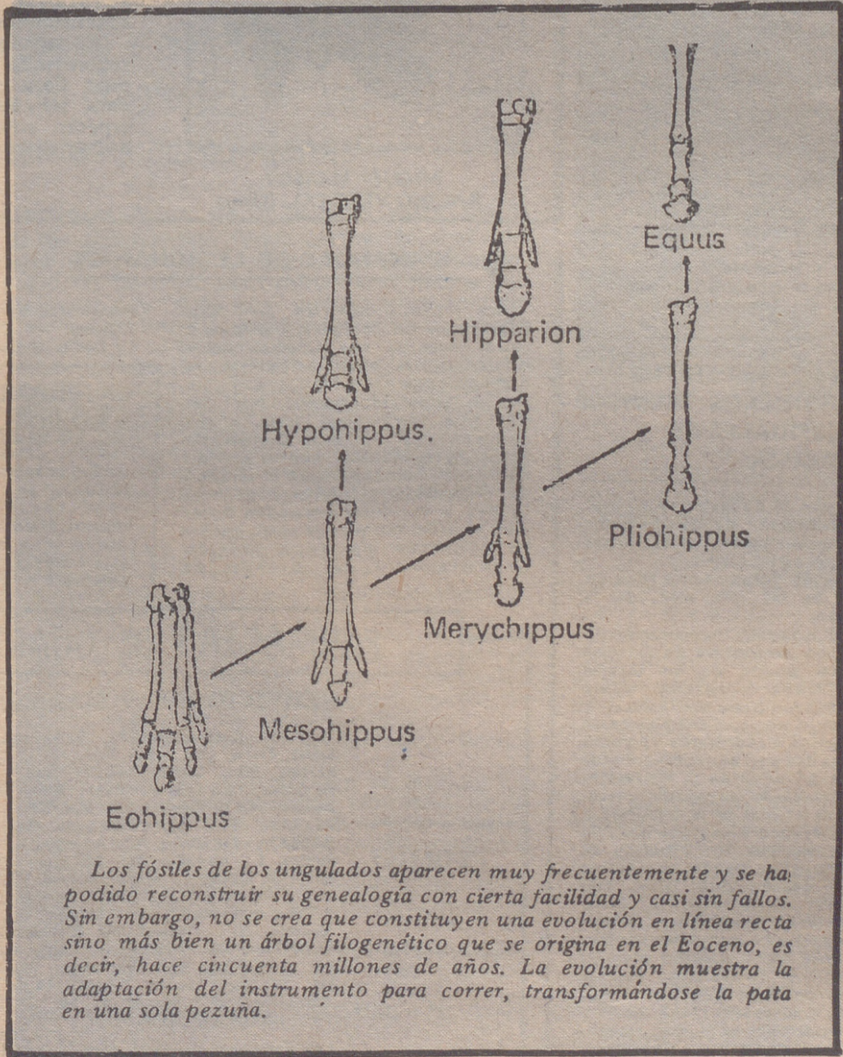
Sin embargo, para Teilhard los fenómenos vitales vienen caracterizados, precisamente a la inversa de la Materia, por una evolución hacia lo *menos probable*. Improbabilidades en las moléculas enormes y además inestables que acumula la materia orgánica; improbabilidades en la estructura increíblemente complicada del menor Protozoario; improbabilidades de los órdenes rápidamente crecientes de los animales superiores.

¿Por qué, en resumen, la vida, no habría de ser un doble a la inversa de la Entropía? ¿Por qué el hombre, situado en el punto culminante del desarrollo de la Vida no va a representar precisamente el camino de lo improbable?

He aquí colocado al Rey de la Creación en un puesto preeminente. Pero por si acaso estas consideraciones anteriores, que el mismo Teilhard califica de filosófico-poéticas, no resultaron convincentes, existen muchos razonamientos que demuestran claramente que el hombre se debe encasillar en un compartimiento aparte.

Así, los denominados "phyla" zoológicos representan la transformación de un miembro del animal o incluso todo el cuerpo en un instrumento que les sirva para la

lucha por la vida. El topo se convierte en un instrumento cavador, el caballo en un instrumento corredor, la marsopa en nadador y el pájaro en volador. Pero en el hombre, todo es distinto: el instrumento resulta ser cosa exterior al miembro que



Los fósiles de los ungulados aparecen muy frecuentemente y se ha podido reconstruir su genealogía con cierta facilidad y casi sin fallos. Sin embargo, no se crea que constituyen una evolución en línea recta sino más bien un árbol filogenético que se origina en el Eoceno, es decir, hace cincuenta millones de años. La evolución muestra la adaptación del instrumento para correr, transformándose la pata en una sola pezuña.

ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

(Pasa a la página 16)

NUESTROS CRITICOS OPINAN

● JOSE MARIA SERT y MIGUEL MASSOT en la sala LUZAN



JOSE M. SERT. Boceto (Oleo)

Una exposición nada corriente ésta que nos ofrece ahora la Caja de Ahorros de la Inmaculada gracias a los desvelos de Javier Ciria, que se desvela por mostrar a sus paisanos algo inédito o infrecuente en el amplio abanico de las posibilidades artísticas. En esta ocasión el interés se acrecienta por la oportunidad de conocer los bocetos y fragmentos de decoración de un artista que vivió en olor de gloria toda su vida, acosado por las demandas de los miembros de la alta sociedad y financieros de la época de entreguerras, que se disputaban el que Sert trabajara para decorar sus lujosos palacios, donde encajaba tan bien el opulento estilo del barcelonés. Se exponen a su lado cuadros y fragmentos de decoración de

Miguel Massot, gracias al cual pudo Sert mantener todos los compromisos que quiso aceptar, no baciando en sacrificar el posible triunfo personal de Massot en aras del suyo propio. Quizá no se planteara este problema, pero ahora que sabemos cómo evolucionan las famas de muchos pintores, cómo otras



MIGUEL MASSOT RACIMO VEGETAL. (Oleo)

se mantienen de modo artificial para caer luego estrepitosamente, hay que volverse muy cautos en prodigar alabanzas sin sentido, de esas que no tienen ningún fundamento en los méritos del pintor, ya que sólo se apoyan en el atractivo humano de la persona. Desaparecida ésta, sólo queda la obra con sus propios méritos.

Los de José María Sert pueden ser advertidos aquí: barroquismo muy decorativo, con amplios arabescos de formas retorcidas, sabiamente esparcidas por zonas más tranquilas; acumulación de figuras con fines más ornamentales que descriptivos, ya que cuando existe un argumento le importa más cómo adornarlo que cómo contarlo. Hay un gran sentido de la luz y el arabesco, y para evitar complicaciones de formas y colorido, adopta el procedimiento de grisallas con dorados y negros, con algún carmin por añadidura, con lo que el resultado final es suntuosamente opulento, en consonancia con los gustos de su clientela, recién enriquecida".

Ello puede comprobarse en los dos fragmentos de decoración de la Kent House, y en los bocetos 3 y 4 mientras asoma un espíritu más sobrio y contenido en el primer boceto para la Catedral de Vich.

Su colaborador, Miguel Massot, está mejor representado, sobre todo por los tres desnudos femeninos 1, 2 y 4, de colorido y empaste jugoso y espléndido, como asimismo los cuadros de frutas, presentadas con gran sentido de monumentalidad y una pincelada suelta y vibrante que destaca también en las guirnaldas de flores, siendo destacados ejemplos los num. 7, 11 y 12. Aunque limitado al campo decorativo, muestra un oficio, más que aceptable completando adecuadamente el conjunto.

Es obvio, pues, que les recomiendo esta exposición, pues tiene méritos sobrados para ser vista, tanto en el aspecto artístico como en el documental o histórico.

ARANSAY

CARTAS a ARAGON/exprés

EL PAGO de las BECAS SALARIO a los ESTUDIANTES

Zaragoza, 15 de marzo de 1972

Sr. Director de "ARAGON/exprés":

En nombre de un grupo de estudiantes y en el mío propio me dirijo a Vd. para rogarle, si le parece bien, inserte en su periódico estas líneas, que son el eco de un problema que atañe a un número considerable de estudiantes.

Hace tiempo que algunos estudiantes nos hacemos varias preguntas sobre la concesión de becas salarios por el Ministerio de Educación, preguntas a las que no hemos hallado respuestas satisfactorias. Por ello escribo estas líneas con el único fin de solicitar de las autoridades competentes la pronta solución de lo que creemos un grave problema.

La concesión de becas salario, como todos sabemos, está destinada a ayudar a los estudiantes necesitados y sus familias. Al concederle una de estas becas al estudiante, éste podrá dedicarse plenamente al estudio sin necesidad de trabajar para ingresar un sueldo más en su casa, y conseguir así una mejor formación.

Las solicitudes para aspirar a estas becas se entregan antes de empezar el curso para el que están destinadas. Así, las solicitudes para el curso 71-72 se debían cursar antes del mes de septiembre aproximadamente, en el que expiraba el plazo. Pero, en fin, la exactitud de la fecha es lo de menos, lo importante es que los que han tenido la suerte de ser agraciados con una de estas becas necesitan el dinero al comenzar el curso. Muchas familias y estudiantes que viven solos saben los números que tienen que hacer al principio del curso para pagar matrículas, libros, etc. Pero lo peor son los estudiantes que tienen que ponerse a trabajar y ayudar a su familia, sin tener ninguna noticia de si su solicitud ha sido o no concedida ya en el segundo trimestre del curso.

Ante esta situación, a la que no encontramos razón de ser, brotan varios interrogantes: si el Ministerio de Educación tiene un presupuesto para becas salario ¿cómo es que estas becas no se conceden hasta el segundo o tercer trimestre? ¿Cómo se va a pretender que estos estudiantes se formen adecuadamente, si gran parte de ellos tienen que trabajar y estudiar a la vez hasta que reciben la concesión de la beca mediado el curso? ¿Qué finalidad tienen, entonces, estas becas?

Estas y más preguntas nos podemos hacer sobre este hecho lamentable para tantos. Pensemos en la lenta rueda burocrática, —no nos atrevamos a pensar en negligencia—, pero sea lo que fuere el hecho es que esta situación va en perjuicio de muchas personas, y por tanto necesita solución y pronto. Que los estudiantes a los que se les ha concedido la beca tengan antes de empezar el curso e importe de la misma, de lo contrario tendrán que utilizar ese dinero en el curso siguiente al que está destinado. No bastan cifras destinadas a una cosa u otra, lo importante es emplearlas en el momento adecuado, ¿no le parece?

Agradeciéndole al menos la lectura de estas líneas, reciba un afectuoso saludo de su amigo

José CEBRIAN LETAMENDIA

● NATALICIO

Con toda felicidad ha tenido su quinto hijo, una niña, doña María Teresa Ferrer Saavedra, esposa de nuestro querido amigo, de "Viajes Marsans" don Juan Luis Miguel.

A la niña se le impondrán los nombres de María José. Reciban sus padres nuestra cordial enhorabuena.

CINE-CLUB UNIVERSITARIO COLEGIO MAYOR VIRGEN DEL CARMEN

Con motivo de celebrarse en este Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen la Semana Taurina, hoy viernes, día 17, a las 11,00, de la noche se proyectará en el Salón de Actos de este Colegio, calle Albareda num. 23, la película "Plaza de Toros", un interesante y apasionado programa en el que desfilan más de 60 figuras del torero de todos los tiempos.

● COLEGIO DE PERITOS E INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES DE ZARAGOZA

El próximo 18 de Marzo va a tener lugar la celebración de los siguientes actos correspondientes a las fiestas patronales de este Colegio:

A las 19,45 horas.- Santa Misa en la Iglesia de las RR. MM. de la Encarnación.

A las 20,00 horas.- Inauguración de la exposición de pintura de D. José Luis Corral Bocos, en los locales sociales. Dicha exposición estará abierta al público hasta el día 29.

A las 22,15 horas.- Cena-homenaje que los peritos e Ingenieros Técnicos Industriales dedican a los compañeros que llevan 25 años en la Profesión. Como homenaje de excepción y nota simpática es el que se le tributará a Dña. Rosa Franco Rivas, que hace 50 años que terminó sus estudios de Perito Industrial, siendo la primera mujer en España que cursó esta Carrera. En dicho acto se hará entrega de las correspondientes placas conmemorativas a los homenajeados, preparándose como colofón diversos espectáculos folklóricos, con la pretensión de hacer más amena esta velada de convivencia.

Las Invitaciones se pueden recoger en el Colegio de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales, Paseo María Agustín, 4 y 6 - Edificio Ebrosa - Oficina 17.

● HERMANDAD DE LEGIONARIOS

La Hermandad de AA. CC. Legionarios de Zaragoza, participa a todos cuantos nos interesa tener información para adherirse al homenaje que a esta Hermandad y en pro al Primer Monumento Nacional que esta Hermandad erige a sus compañeros en esta Ciudad de Zaragoza, relacionado con el partido de Fútbol, homenaje que el Gremio de Hostelería y similares de esta Ciudad y Provincia pretenden hacer para el próximo mes de abril, pueden informarse en la Comisión organizadora del Gremio de

Hostelería, en el Club Náutico de esta Ciudad. Por la Junta de Gobierno.

CATEDRA DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

El próximo día 25, sábado, del actual, se cerrará el plazo de inscripciones para el curso monográfico sobre "El cáncer de útero" que ha sido organizado por esta Cátedra, como ya se anunció, se celebrará en el próximo mes de Abril.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118: Salanova, tel. 292545; Avda. Tencr Fleta, 108: Del Río, tel. 272780; Camino de las Torres, 23: Gracia Cebolla, tel. 236339; Compromiso de Caspe, 115 (Las Fuentes): Allué, tel. 236339; Cortes de Aragón, 19: Lleyda, tel. 220595; Coso, 43: Ríos, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias): Asín, tel. 330833; Espartero, 1: Ansuátegui, tel. 296680; General Sueiro, 1: Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36: Tejero, tel. 226991; Miguel Servet, 69: Blasco, tel. 214998; Ntra. Sra. del Salt, 8 (Parc. Vicente): Valero, tel. 231423; P.º General Mola, 43: Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, 81: Arqued, tel. 224332; Plaza San Pablo, 4: Sin Ferrer, tel. 223068; Ramón y Cajal, 47-49: Quintana, tel. 235272; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero): Cano, tel. 271798; Santa Teresa, 49: España, tel. 252257; Tarragona, 35: Manso S., tel. 251653; Valle de Broto, 15: Larrad, tel. 291059.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO 4 B

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO ZARAGOZA

Con motivo de una nota publicada en la prensa local del pasado día 14, relativa a un intento de robo en una Discoteca de esta capital, a cargo de un individuo que trabajaba como "Batería" en un Conjunto Musical en la misma, la Junta Directiva de esta Agrupación, velando por el prestigio de sus encuadrados, hace constar que este hecho no puede ser imputado a ningún miembro de la misma, por no figurar el citado individuo como músico profesional en los Censos Nacionales de la A. S. M. E. El presidente de la agrupación.

I TROFEO TIRO DE PICHON DE BALONCESTO

Los próximos días sábado 18 por la tarde y domingo 19 por la mañana, se celebrará en la cancha polideportiva de esta Sociedad, un Torneo en el cual se disputará el "I Trofeo Tiro de Pichón" de Baloncesto femenino en el que participarán los siguientes equipos:

- a) Estudiantes Magisterio
- b) Balay
- c) Rosamolas (Juvenil)
- d) Tiro de Pichón

Estos equipos serán arbitrados por el Colegado D. Félix Escanero.

IMPOSICION DE BECAS EN EL "BALTASAR GRACIAN"

El próximo día 18 a las 7,30 de la tarde tendrá lugar en el Salón de Actos de este Colegio Menor la imposición de becas a los colegiales que alcanzaron la dignidad de decanos.

Hoy, en el Ateneo. conferencia del novelista Juan Benet

Hoy, viernes, 17 a las ocho de la tarde, en el Salón de Actos del Centro Mercantil, continúa el ciclo sobre Literatura organizado por el Ateneo con una conferencia del novelista Juan Benet Goitia. Desarrollará el tema: "Incertidumbre, Memoria, Fatalidad y Temor". Benet nació en Madrid en 1927. Allí cursó sus estudios que culminan en la carrera de Ingeniero de Caminos. Sus exigencias de su profesión de Ingeniero, reside en varias poblaciones españolas y en el extranjero. También realiza trabajos de investigación sobre los caracteres morfológicos de los cauces fluviales. prepara una obra sobre Paleontología. El mismo Benet dice que su carrera es exclusivamente técnica, aunque siempre le ha gustado escribir; "yo escribo los días de domingos", y manifiesta un humorísticamente alguna vez. Sin embargo, sus obras literarias, como reconoce la crítica, tienen una gran madurez. Su primera publicación es un libro de relatos breves. Su primera novela, "Volverás a Región" (1954), como tema central la ruina. Sus otros títulos de sus obras: "El tiempo y la meditación" (al que se le otorgó justamente el premio "Baltasar Gracian" de 1969), "Nunca llegará nada" (serie de relatos con fuerza descriptiva), "Puerta cerrada" (conjunto de sutiles y densos cuentos sobre muy diversos temas). Benet publicó también un libro sobre estilísticas, ha efectuado traducciones, etc. En resumen trata de una figura muy interesante de nuestras Letras contemporáneas.

VIERNES, 17 DE MARZO DE 1972

EL TRANSFORMISMO NO ES ANATEMA



Tres niños diferentes expresan estados emocionales, sorpresa, pesar y alegría, que al ser comparados con los de un mono, se identifican en los rasgos esenciales.

(Viene de la página 13)

emplea: evolucionan sus instrumentos, las herramientas, pero las características somáticas siguen intactas. Gracias a su prodigioso poder instrumental, la Humanidad cubre los continentes con una envoltura casi continua de construcciones; modifica los climas, hace que los mares se comuniquen entre sí y, en definitiva, transforma la faz de la tierra.

Utilizando tres atributos exclusivos: la reflexión, la invención y la "conspiración", el Hombre ha desencadenado una fuerza inmensa sobre el mundo. Su desarrollo irá ligado a la evolución de estas características puramente espirituales y muy probablemente a causa de ello el tipo exterior humano ya no cambiará. El Fenómeno Humano, ocupa un lugar primordial en la Historia general del Mundo, ya que con él se ha abierto la era de la evolución cósmica del pensamiento.

EL TRANSFORMISMO Y LA FE

¿QUE debe hacer un científico católico cuando sus investigaciones le conducen a tratar de problemas sobre los que la Iglesia ha adoptado una postura —a veces precipitada— clasificándolos dentro de una materia de fé? Teilhard responde con toda claridad: "Intentemos considerar al Hombre, como puros naturalistas, sin

...PERO EL HOMBRE SIGUE SIENDO el REY de LA CREACION

añadirle nada, pero sin quitarle cosa alguna de cuanto señalaríamos en cualquier otra especie viviente descubierta en la tierra o en otro planeta. Y el resultado obtenido mediante esta aprehensión se lo entregaremos, para que sobre él discutan, a los profesionales de la metafísica".

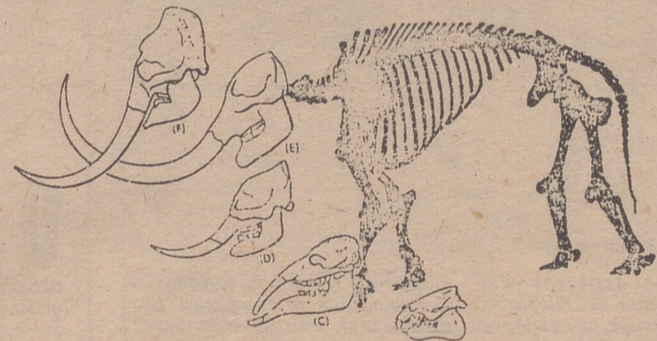
El transformismo se ha considerado y se sigue considerando como una escuela de inmoralidad. Es lamentable que las investigaciones de unos hombres dedicados a la Ciencia —y por lo tanto de honradez absoluta— hayan servido para abanderar partidismos y azuzar mezquinas luchas. El Transformismo se había esgrimido como arma agresiva y se había utilizado como sutil palanca para remover unos cimientos asentados prematuramente sobre firme provisional. Por ello, no es de extrañar que las autoridades eclesiásticas correspondientes, consideraran que Teilhard se adentraba en terrenos pantanosos y le condenaran al silencio. El teólogo se sometió a la obediencia con humildad, pero continuaba escribiendo, aunque sin difundir ninguna de sus originalidades hipótesis; cada vez que profundizaba en los misterios del Transformismo se iba reafirmando su fe.

Hacia finales del siglo XIX, la visión cristiana del mundo podía parecer para ciertas gentes, vieja y gastada, porque en la base de sus construcciones mantenía con intransigencia estos tres postulados: la fe en un solo Dios, centro Personal del Universo, la fé en el Hombre como Rey de la Creación y la fé en la totalización de todos los hombres en el seno de un organismo espiritualizado.

EL Transformismo de Teilhard no sólo respeta estos postulados sino que aporta nuevos y valiosos argumentos que los reafirma y consolida. Ya hemos visto que las trazas de la evolución indican una dirección, una "flecha", que señala de modo inequívoco hacia el Punto Omega, hacia un Dios, como centro del Universo. En cuanto al hombre, resulta emotivo ver como Teilhard aun en plena guerra bárbara y sangrienta, confía en su superioridad. "Estoy persuadido —escribe— que en una generación, la actitud que adopten los científicos será la de considerar al Hombre como el ser superior, el más rico, el más significativo de los objetos accesibles a nuestra investigación, porque en él, ante nuestra mirada, culmina en este momento la evolución cósmica, que, a través de nuestra reflexión, se ha hecho consciente de sí misma".

EL tercer postulado de la integración profética de los hombres en el seno de un organismo espiritualizado lo aborda Teilhard destacando la existencia de la "conspiración", es decir, una aptitud de las diversas conciencias, tomadas en grupo, para unirse (por el lenguaje y mil lazos más oscuros) de modo que se constituya un gran Todo. Las fuerzas que producen esa agregación no son específicas de la Humanidad ya que ésta no se halla fuera de la Vida, sino en la prolongación de la Vida. El precepto cristiano del amor al prójimo está latente en las leyes de la Naturaleza; las fuerzas colectivas del hormiguero señalan un poder superior, un supra-ego donde se vislumbra la existencia de Dios.

Es así como Teilhard establece una nueva mística, buceando en la Historia del Cosmos. Su intuición genial y sus dotes de investigador le convierten en uno de los pensadores católicos más importantes de todos los tiempos, y no pasarán muchos años sin que así se reconozca.



En la evolución de los proboscideos desde el terciario inferior (A) hasta el elefante africano del pleistoceno (F), se puede apreciar cómo se desarrollaron los dos incisivos superiores transformándose en colmillos que sirven de defensas.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiODELICIAS

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA



PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,00: Noticias, 15,35: Hombres y tierras de España ("Los Educadores"), 16,05: Embrujada ("Hay que ayudar a Esmeralda"), 16,30: Despedida y cierre, 17,45: Carta de ajuste, 18,00: Apertura y presentación, 18,04: La casa del

reloj, 18,25: Con vosotros, 19,30: Dibujos, 19,40: Buenas tardes, 20,30: Novela. ("La herencia misteriosa"), 21,00: Telediario, 21,35: España siglo veinte ("Sidi Messaud"), 22,05: Estudio uno ("Daisy Miller", de Henry James), 23,35: Veinticuatro horas, 0,05: Música para ver, 0,35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA:

20,00: Carta de ajuste, 20,30: Presentación y avance, 20,35: Dibujos animados, 21,00: Suegras

("Y todos cayeron"), 21,30: Telediario dos, 22,00: Mundo exótico ("guerra de dioses"), 23,00: Sombras recobradas ("Sally, la hija del circo"), 24,00: Última imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

11,45: Carta de ajuste; 12,00: Apertura y presentación; 12,01: Hoy también es fiesta; 14,01: Almanaque; 14,30: Primera edición; 15,00: Noticias; 15,35: El último café "amor Implacable"; 16,00: Cine para todos "Madame Curie"; 18,10: La casa del reloj "campo y ciudad"; 18,35: Disneylandia "Operación submarino"; 19,30: Subasta de triunfos, 20,30: Planta azul; 21,00: Telediario, 21,30: La noche de los tiempos "La expansión mediterránea"; 22,05: La gran ocasión; 23,25: Marcus Welby, doctor en medicina "La casualidad";

00,20: Veinticuatro horas; 00,45: Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

18,30: Carta de ajuste; 18,50: Presentación y avances; 18,55: Balonmano (España-Suiza, torneo preolímpico), 20,30: dibujos animados; 21,00: Buscando novla a papa: "Todos necesitamos un hermano"; 21,30: Telediario-2; 22,00: Rito y geografía del canto "La casa de los Mairena"; 22,30: Hora once "Los soldados", de Schiller; 23,30: Nocturno "Parsifal" y "Tannhauser", de Wagner; 24,00: Última imagen.

inter
el televisor de ley

SOBREMESA

- 2,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TVE. Avance de lo más interesante de la programación del día. Efe mérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo, desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY, NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa; «Boletín Oficial del Estado»; Informaciones en sección.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo social, lo humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.
- 3,35 HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA
Hoy: «La casa»
Guión y dirección: Agustín Navarro.
- 4,05 EMBRUJADA.
Hoy: «Ir o no ir».
Director: William Asher.
Intérpretes Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

TARDE

- 5,45 LA CASA DEL RELOJ NUM. 65.
Hoy: «Variedad» (II). (Repetición).
Guión: Pajar Herrero. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
- 6,10 CON VOSOTROS.
Presentación, concurso y comentarios del libro «ALBERT SCHWEITZER», de Flores Lázaro.
- PERDIDOS EN EL ESPACIO: «El duelo».
Director: Don Richardson.
Intérpretes: Guy Filliams, Jane Lockhart, Mark Goddard, Michael Ansara y Kurt Russell.
- 7,10 BALÓNMANO.
Retransmisión, en directo, desde el Palacio de los Deportes, de Madrid.
- 8,30 NOVELA (Capítulo V y último).
«La herencia misterio-

NOCHE

- 8,30 NOVELA (Capítulo V y último).
«La herencia misterio-

sa» (una aventura de Rocambole).

- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,30 SEMANA CICLISTA CATALANA. Resumen etapa del día.
- 9,35 ESPAÑA SIGLO XX. NUM. 41.
Hoy: «Hacia el progreso de España» (1924).
Comentarios: Eugenio Montes.
- 10,05 ESTUDIO 1.
Hoy: «La risa», de Serafin Alvarez Quintero (M-14).
Realización: Pedro Amalio López.
Intervienen: Lola Herrera, Nérida Quiroga, Mari González, Rafael Arcos, Ricardo Merino, Mariano Ozores, Maite Tojar, Eduardo Moreno, Javier Dotu, Alfonso del Real y Carmen Duque.
- 11,35 VEINTICUATRO HORAS.
- 12,05 MUSICA PARA VER.
Hoy: «Sinfonía número 8» en do mayor, de Mozart.
Orquesta Filarmónica de Viena.
Director: Karl Böhm.
Comentarios: José María Franco Gil.



Y A falta poco. La décimo séptima edición del Festival de Eurovisión, está a la vuelta de la esquina. El sábado, día 25, a las nueve y cuarto de la noche, la voz de Mary Roos, representante de Alemania Occidental, que abrirá el certamen, se dejará oír desde el escenario histórico del Usher Hall de Edimburgo. El espectáculo de hora y media de duración, será contemplado por cuatrocientos millones de telespectadores.

Los cantantes que representarán a los dieciocho participantes serán presentados por Moira Shearer, bailarina y actriz de origen escocés, a la que muchos telespectadores reconocerán por su intervención en «Las zapatillas rojas», «Los cuentos de Hoffman», «Tres amores» y otras películas de señalado éxito.

El decorado del Usher Hall, será de color gris neutro, adornado con numerosas luces de colores. Jaime Morey, actuará en cuarto lugar, vistiendo un smoking color azul ultramar, que según los entendidos es el que mejor armoniza con los tonos del decorado.

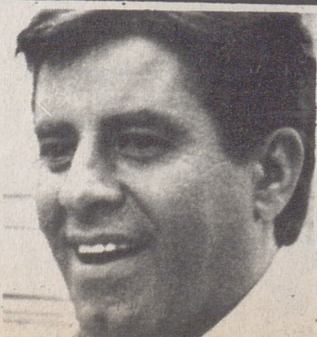
El sistema de votación será el mismo que se utilizó el año pasado. Dos jurados por cada país, que no podrán pronunciar votos a favor de sus países respectivos. Los dos españoles serán Emma Cohen y el subdirector de «ABC» don Luis María Anson.

POLANSKI

El director de «Repulsión», «La semilla del diablo» y «El baile de los vampiros» debutará próximamente en la pequeña pantalla, como realizador, con una serie dedicada a antiguas leyendas eslavas. Polanski considera la experiencia como muy imprescindible para todoprofesional de la dirección cinematográfica...



- 8,35 JERRY LEWIS.
Hoy: «Jerry en el zoo».
- 9,00 SUEGRAS.
Hoy: «Una noche que olvidar».



Director: Maurie Thompson.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

- 9,30 TELEDIARIO 2.
- 10,00 MUNDO EXOTICO.
Hoy: «Un claro en la jungla».

- 11,00 SOMBRAS RECORADAS.
Hoy: «Los últimos días de Pompeya» (1913).
Director Mario Caserini.
Intérpretes: Fernanda Negri, Eugenia Tettoni, Ubaldo Stefani y Antonio Grisanti.



ES Laura Valenzuela. Doña Laura. Nuestra simpatiquísima actriz y ex-presentadora de Televisión acaba de llegar de París, donde ha acudido para el estreno de «Españolas en París».

Laura, apareció en la pequeña pantalla francesa, allí la entrevistaron los señores de la O.R.T.F. Y allí dejó Laura constancia de su extraordinaria belleza y simpatía.

(SUPLEMENTO DE «ARAGÓN/exprés»)

MATINAL

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA.
Nuevas aventuras de Kiko, el Flautista y un grupo de jóvenes amigos.
Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Presentador: Kiko Ledgarde.
Flautista: Francisco Racionero.

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.

2:30 PRIMERA EDICION.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

3,35 EL ULTIMO CAFE.
Hoy: «Amor implacable».
Autor: Alfonso Paso.

4,05 CINE PARA TODOS.
Hoy: «Madame Curie». 1944.
Director: Mervin Le Roy.
Guión: Paul Osborn.
Intérpretes: Greer Garson, Walter Pidgeon, Margaret O'Brien y Robert Walker.

TARDE

6,10 LA CASA DEL RELOJ. N.º 63 (repetición).
Hoy: «Campo y ciudad» (III).
Guión: E. Martínez Vilaríño.
Presentadores: Paula Gardoqui y Manuel Portillo.

6,35 DISNEYLANDIA.
Hoy: «Operación submarino».

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS.
Hoy: Segundo partido de Octavos de final.
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentador: Daniel Vindel.

NOCHE

8,30 PLANETA AZUL.
Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

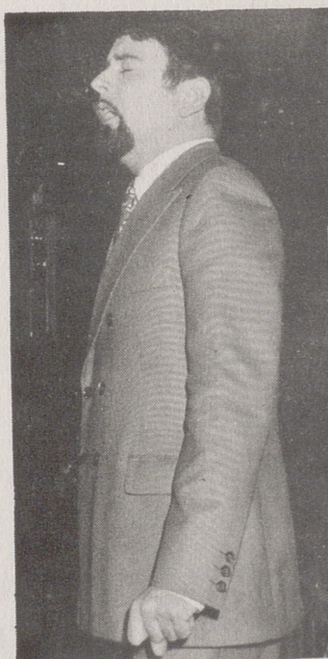
9,00 TELEDIARIO.

9,30 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS.
Hoy: «La expansión mediterránea» (II).
Guión y dirección: A. Giménez Rico.
El gótico catalán y su expansión por el Mediterráneo. La organización mercantil. El libro del Consulado del Mar. Las tradiciones maríneas. La organización administrativa. Las ciudades. La expedición a Oriente. Los almogávares. La cultura catalana hoy en el Mediterráneo: Alghero 1972.

10,05 LA GRAN OCASION.
En directo, programa concurso para cantantes solistas noveles, que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna. En la puntuación de los concursantes clasificados, el jurado atenderá tanto a su calidad artística como a la humana.
En el día de hoy actuarán los cuatro con-



curas que hayan obtenido a lo largo de este segundo ciclo la mejor clasificación.



11,25 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA.
Hoy: «La casualidad»

00,20 VEINTICUATRO HORAS.

A SALO de ma a

Las cámaras recorren Lucena, para hacer un reportaje televisivo sobre su típica artesanía. En la fábrica y para poner fondo musical a determinada escena, alguien pide que le digan quien sabe cantar flamenco, para solucionar lo del fondo musical. Todos se ponen de acuerdo en que determinado operario de la fábrica, es un «tío tremendo» cantando flamenco.
—Bueno, pues que venga...
—No, si está en Televisión, en Prado del Rey, «pa éso» de la gran ocasión...

—0—

«Meditación en la Cuaresma» será el título de un nuevo espacio que se emitirá a las once y veinte de los lunes. Esta vez asoma a la pequeña el arzobispo de Toledo, primado de España, doctor Marcelo González. «Tiempo de meditación», será su charla.

—0—

Valerio Lazarov, está comprobado, no es hombre de mucha fortuna. Primero le atiza una coz grandísima, un caballo, allá en Jerez de la Frontera y después se le vuelca el Mini, al hacer una maniobra rara por no pillar a un perro. Y lo que dice Valerio:

—¡Pero si no hay Mini que vuelque en el mundo!

—0—

Jerry Lewis va a llevar al cine su «show» de Televisión. Ese «show» de dibujos animados que tanto furor causa entre los críos. Será un éxito, seguramente...

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.
Programa de apertura: El tiempo. Agenda TVE. Avance de lo más interesante de la programación del día. Efe méridos. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION.
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.
GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
Información nacional e internacional. precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo social, lo humano.
HOY MISMO: Avance de últimas noticias.
LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3,35 COMO ES... COMO SE HACE.
«Joyería».
Guión: Justo Merino Belmonte.

Dijo Ovidio: «Nada es más útil al hombre que aquellas artes que no tienen utilidad». En apariencia, el arte de la joyería parece inútil, pero tras él hay todo un mundo inte-

resante que es preciso conocer.

4,05 NANCY.
«Luna de miel para doce».



Director: E. W. Schwackmer.
Intérpretes: Renne Jarat, John Fink y Celeste Holm.

TARDE

6,04 LA CASA DEL RELOJ NUM. 64 (Repetición).
«Variedad» (I).



6,25 CON VOSOTROS.
Presentación, concurso y comentarios del libro: «JUGUEMOS CON LOS PICOTES».

LOS PICAPIEDRA: «Ensayo con todo».
Vilma espera un bebé. Pedro lo tiene todo previsto y ensayado para cuando llegue el acontecimiento.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
7,40 BUENAS TARDES.
Revista en imágenes. Cine: Entrevista, reportajes, etc.

NOCHE

8,30 NOVELA (Capítulo XIV).
«La herencia misteriosa» (una aventura de Rocamble).

9,00 TELEDIARIO.

9,30 SE MANA CICLISTA CATALANA. Resumen etapa del día.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX. NUM. 40.
«Primo de Rivera en Marruecos» (1924). La Fiesta de la Flor saca a la calle a una gran muchedumbre. La Familia Real visita las mesas petitorias.

10,05 SESION DE NOCHE.
«Pinky» (1949). (M-14).
Director: Elia Kazan.
Intérpretes: Jeanne Crain, William Lundigan, Ethel Barrymore y Ethel Waters.

11,55 VEINTICUATRO HORAS.

EXPOSICION Y ALMACEN:
Arzobispo Domenech, 11
Tel: 23 38 90

EXPOSICION Y TIENDA:
León XIII, 19
Tel: 23 61 64

EXPOSICION Y TIENDA:
San Miguel, 15,
Tel: 22 93 82

Nuestra posición de almacenista nacional de materiales de decoración nos permite con toda clase de garantías ofrecerle:

- Grandes existencias de papeles pintados.
- Moquetas
- Sintasol
- Parquet
- Tarimas
- Formica
- Tableros
- Moltopen, etc.
- Cuya instalación le haremos por personal especializado.

Visite nuestra exposición de materiales ya instalados en León XIII, 19



6,55 BALONMANO. Re-transmisión. España-Suiza. Torneo Pre-Olimpico. En directo, desde el Pabellón de Deportes de Granollers.

8,30 EL PAJARO LOCO.
Hoy: «¿Quién cocina a quién?»

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA.
Hoy: «Todos necesitamos un hermano».
Director: Hal Cooper.
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

9,30 TELEDIARIO 2.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.
Hoy: «La casa de los Mairena».

Intervienen: Antonio Mairena, Francisco Mairena y Manolo Mairena.

10,30 HORA ONCE.
Hoy: «Los soldados».
Autor: Schiller.

Guión Martínez Torres.

11,30 NOCTURNO.
Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Sergiu Celibidache.

Programa Wagner: «Parsifal» (los encantos del Viernes Santo). «Tannhauser» (obertura).

8,35 HUCKLEBERRY HOUND.

9,00 LUCES EN LA NOCHE.
Regine.

9,30 TELEDIARIO 2.

10,00 BAJO LA SUPERFICIE.
Aguas montaraces.

10,30 FICCIONES.

11,30 BEETHOVEN SEGUN BARENBOIM.

TODO PARA PINTORES AFICIONADOS
PAPELERIA - LIBROS - JUGUETES
OBJETOS DE DEPORTES.

comercial Velázquez

Pza. Diego Velázquez, 2
ZARAGOZA
(Final autovous Cuellar)

SOBREMESA

- 2.01 ALMANAQUE. Programa de apertura: El tiempo. Agencia TVE. Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.
- 2.30 PRIMERA EDICION. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo, desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY, NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; «Boletín Oficial del Estado»; informaciones en sección.
- 3.00 NOTICIAS A LAS TRES. Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo social, lo humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.
- 3.35. LOS VIAJES DE JAIMIE McPHEETERS. Hoy: «El día del Matón». Intérpretes: Dan O'Herlihy, Kurt Russell, Charles Bronson y Martin Landau.

TARDE

- 6.04 LA CASA DEL RELOJ NUM. 69. Hoy: «Primavera» (y III).

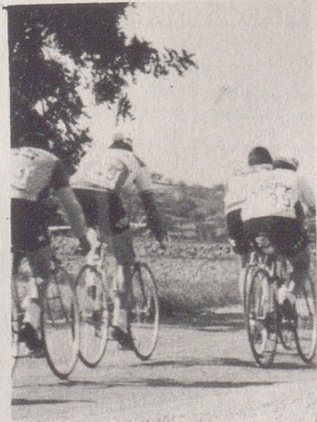
- 6.25 CON VOSOTROS. Presentación, concurso y comentarios del libro: «SOBRE TIERRAS Y MARES», de Otto Von Frisch.
- SKIPPY EL CANGURO. Hoy: «Una chica en casa».
- LA PANTERA ROSA «Rosa prefabricado».

- 7.30 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7.40 BUENAS TARDES. Revista en imágenes. Mundo del hogar: Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer. Presentador: Raúl Matas.

NOCHE

- 8.30 NOVELA (Capítulo XIII). Hoy: «La herencia misteriosa» (Una aventura de Rocambole). Autor: Ponson du Terrail. Guión: Agustín de Qujnto.

- 9.00 TELEDIARIO.

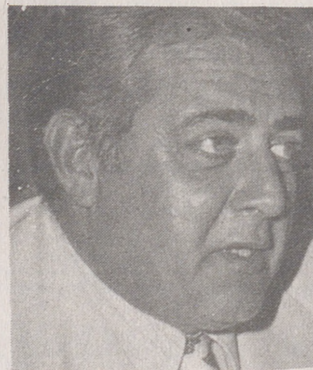


- 9.30 SEMANA CICLISTA CATALANA. Resumen etapa del día.

- 9.35 AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO, de Aldo Benedetti. Hoy: «Lista de Correos». Adaptación TVE: José Méndez Herrera y Julián Cortés-Cavanillas.



- 10.05 DATOS PARA UN INFORME. Presentación de los temas del momento. El denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.



- 10.35 IRONSIDE. Hoy: «Palillos y campanas». Director: Leslie Martinson. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur.

- 11.30 VEINTICUATRO HORAS.

- 9.00 GRANDES INTERPRETES. Hoy: Detmolder bisserkreis. Segundo recital: Romanza, tema con variaciones y Rondó de la Gran Partita en si bemol, de Mozart. Director: Jost Michaels.

- 9.30 TELEDIARIO 2.

- 10.00 GALERIA. Revista de Artes y Letras. Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
- 10.30 ESTUDIO ABIERTO. Programa en directo, presentado por José María Iñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etcétera.

PERSONAS



EMMA COHEN



Tiene pinta de niña triste. De aburrida. Sonríe de uvas a peras y cuando lo hace parece que le fastidia. Tiene pinta de niña triste. De no haber roto nunca un plato. De pensativa. De "pitonga".

No creo que sea triste. Al menos, motivos visibles, no los tiene. Tampoco es aburrida. No ha roto platos... ha roto bajillas enteras. Piensa, eso sí, piensa mucho. Y de "pitonga" nada. Pero nada de nada...

Emma va de película en película. De nombramiento en nombramiento. Ella echa la culpa a aquello de "Lady Europa" y es posible que tenga razón. Ahora, últimamente, la han nombrado jurado español en Eurovisión. Allí estará en Edimburgo, repartiendo votos a quien los merezca.

Admira la voluntad de Jaime Morey y le gustaría que "Amanece" quedara entre los primeros puestos de la clasificación.

Tiene pinta de niña triste. De aburrida. La verdad, no creo que sea triste y mucho menos aburrida...

MATINAL

- 11.31 LA FIESTA DEL SEÑOR. Un programa religioso que escribe y dirige el Rvdo. Padre José Miguel Sustaeta. SANTA MISA. Retransmitida en directo desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
- 12.25 CONCIERTO. 4.º Sinfonía de Schubert. Orquesta de la RTVE. Director, Igor Markevich. Locutor: Julio Rico. Comentarios: Antonio Fernández Cid.
- 12.55 ANTORCHA. Incluye: Lucha Olímpica. Reportaje desde el Gimnasio del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

SOBREMESA

- 2.30 PRIMERA EDICION.
- 3.00 NOTICIAS A LAS TRES.

TARDE

- 3.35 SIEMPRE EN DOMINGO. Dirección: José Luis Colina. Presentadores: Juan A. Fernández Abajo, José Luis Urbarri, Marisol González, Pilar Cañada, Isabel Bauzá, Clara Isabel Francia.

LOS DOS MOSQUETEROS. «Viaje desde San Juan». Director: Jeffrey Hayden. Intérpretes: Pete Duel, Ben Murphy. Artistas invitados: Claudine Longet, Susan Oliver y Nico Minardos. Smith y Jones, los dos ex bandidos que decidieron redimirse y que jamás dispararon para robar, se encuentran por sorpresa en compañía de una hermosa joven que busca a cierto capitán. Ambos se establecen en una pequeña comunidad, donde traban amistad con la dueña de un «salón». La joven que encontraron canta en el local.

A TODO RITMO. Relación de las canciones más populares en el país, confeccionadas en colaboración con las encuestas efectuadas por el Gabinete de Investigación de Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión.

ZOO LOCO.

PUBLICIDAD

Audrey Hepburn, hace ahora anuncios publicitarios para Televisión. Para la Televisión japonesa. Y ha cobrado algo así como siete millones de pesetas por un corto en el que anuncia una marca de gafas.

Audrey ha puesto una condición: Que el anuncio se pase en Japón y nada más que en Japón.

METEORO. «Frenos defectuosos». En plena y peligrosa carrera, Meteoro comprueba que sus frenos se encuentran en mal estado. MUNDO CAMP. Intervienen: Tomás Ríos, Eva y Miguelito Barreto.

NOCHE

- 9.30 TELEDIARIO. Resumen Semanal.
- 10.10 CRONICAS DE UN PUEBLO.
- 10.40 ESTRENOS TV. «El regreso de los cuatro magníficos». Director: George McCowan. Intérpretes: Walter Brennan, Edgard Buchanan, Ande Devine, Chill Wills, Fred Astaire, Paul Richard y Lana Wood.
- 11.55 ULTIMAS NOTICIAS. Programa informativo con las noticias de última hora llegadas a nuestra redacción. TIEMPO PARA CREER. Breve charla religiosa a cargo del Padre Dorronsoro.



HOY: "DAISY MILLER" EN ESTUDIO UNO

La novela que Enrique Brasó utilizó para hacer el guión dramático de este "Estudio 1", tenía alrededor de 40 páginas y media docena de personajes importantes. Para escribir, dejar redondeado un guión televisual de 85 folios, Brasó ha tenido que "vivir" cerca de dos meses con Daisy Miller, Federico Winterbourne o las señoras Castelló, Walker y Miller, personajes de la novela de James, manejar dos traducciones distintas del original, y escribir por tres veces los diálogos que no acababan de gustarle. "La verdad es que esta vez he escrito el guión pensando en la actriz que lo iba a interpretar, en Julieta Serrano. Páramo —el realizador— y yo hemos trabajado en una colaboración estrecha, hemos dado vueltas y vueltas a los personajes, al ambiente —muy importante— a los posibles escenarios de la acción. Quizá como los dos pensamos "cinematográficamente" hemos visto como había que hacer las cosas y hemos coincidido en buscar ese clima subterráneo a lo "Elvira Madigan", de Bo Widerber o de "Carta a una desconocida" o de la propia "Gertrud" de Dreyer. La novela de Henry James es un completo retrato de personajes una yuxtaposición del elemento social y el sentimental, entre los que camina Daisy, la protagonista que tiene la osadía de vivir su vida, libre, en un mundo que no se lo consiente.



- 8.35 LOS TROTAMUNDOS. Hoy: «Los jugadores reporteros».

- 9.00 GRANDES INTERPRETES. Hoy: Detmolder bisserkreis. Segundo recital: Romanza, tema con variaciones y Rondó de la Gran Partita en si bemol, de Mozart. Director: Jost Michaels.
- 9.30 TELEDIARIO 2.

- 10.00 GALERIA. Revista de Artes y Letras. Guión y dirección: Ramón Gómez Redondo.
- 10.30 ESTUDIO ABIERTO. Programa en directo, presentado por José María Iñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etcétera.

Intervienen hoy, entre otros: Jorge Sepúlveda, Los Guacamayos, Emilio José, Los Chicos y Carlos Montero. Dirección: José María Iñigo. Guión: Juan Villarín García, Carlos Fernández González, Alejandro Heras Lobato y Jesús de las Heras Febrero.



- 7.00 ARCHIE. «El parque de diversiones».

- 7.30 FESTIVAL. Guión: Francisco Gómez.
- 8.30 ZANE GREY. «Tierra de Violencia». Director: Robert Gordon. Intérpretes: César Romero.

- 9.00 UN DOMINGO EN... «Berlín». La vida cotidiana de los berlineses en un domingo. Los baños en el río, las excursiones, las representaciones al aire libre, los restaurantes típicos.
- 9.30 TELEDIARIO. Resumen semanal.

- 10.05 CINE CLUB. CICLO JEAN REINOIR. «El testamento del doctor Cordellier». 1956. Director: Jean Renoir. Intérpretes: Jean-Luis Barrault.
- CRONICA 2. Revista informativa semanal.

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TVE: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICIÓN.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo, desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: política, economía, cultura, lo social, lo humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.

TARDE

3,35 EL DOMINIO DEL MAR.

Hoy: «Midway». Guión y realización: Guillermo Rancés.

4,05 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.

Hoy: «Los camaradas agentes».

Director: Ezra Stone. Intérpretes: Debbie Reynolds, Don Chastain, Patricia Smith y Tom Bosley.

4,30 SEMANA CICLISTA CATALANA.

Retransmisión. Subida a Montjuich. En directo, desde Montjuich (Barcelona). Comentarios: Juan José Castillo y J. Jiménez.

6,04 LA CASA DEL RELOJ.

Número 67. Hoy: «Primavera» (I). Guión: Loló Rico de Alba. Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.

6,25 CON VOSOTROS.

Presentación, concurso y comentarios del libro: «ZUM ZUM ¡LA ABEJA!», de Rosa Armengue. Guión: Alejandro Millán. Presentadora: María Luisa Seco. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

MIS ADORABLES SOBRIÑOS.

Hoy: «El señor abuelo».

TIEMPO LIBRE. Hoy: «La señal de la Primavera».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.

7,40 BUENAS TARDES.

Una revista en imágenes. Hoy: «Toros». Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia, por Vicente Zabala. Presentador: Raúl Matas.

NOCHE

8,30 NOVELA (Cap. XI).

Hoy: «La herencia misteriosa». (Una aventura de Rocambole.) Autor: Ponson du Terrail. Guión: Agustín de Quinto.

9,00 TELEDIARIO.

9,35 TELEDEPORTE.

10,20 PLINIO, de Francisco García Pavón.

Hoy: «Los carros vacíos» (y II).

10,50 INTIMA ARMONIA.

Hoy: «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo.

11,20 MEDITACION EN LA CUARESMA.

Charla a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. don Marcelo González, Arzobispo de Toledo Primado de España.

11,30 VEINTICUATRO HORAS.

● FLAMENQUISMO

Al "show" de Raphael ya le han puesto nombre en las Américas. Nada más y nada menos que "Here... Raphael!". Lo normal hubiera sido: "¡Hele... Raphael!". Pero ya se sabe cómo pronuncian los americanos. De pena...

CRITICA TVE

● "HOY TAMBIEN ES FIESTA"

QUIZAS lo mejor de este espacio, sea la hora en que sale a antena. Las doce del mediodía del sábado. Los sábados por la mañana tienen vacación la mayoría de los niños españoles. Muchos lo aprovechan para levantarse un poco más tarde de la cama y después contemplar en la pequeña pantalla "Hoy también es fiesta", programa no muy convincente, pero que, al menos, cumple su importante misión de tener a los niños entretenidos hasta la hora de comer.

Kiko Ledgerde y Francisco Racionero, Kiko y el flautista, para los amigos, saben llevar bien el espacio y animar a los pequeños que visitan todos los sábados Prado del Rey, para participar en el programa. Cantan, bailan, organizan juegos, pero siempre, por desgracia, dentro de la tónica un poco tontorrón de los espacios infantiles de televisión.

Los guiones de Pedro Ubeda, no tienen nada de original, pero como ya hemos dicho cumplen con su misión de tener a los mini-teleespectadores entretenidos. La dirección y realización de Luis Calvo Texeira es buena y una de las cosas más resaltables, puede que sean los cortos de dibujos animados. Aunque lo mejor, eso es seguro, es la hora en que se emite...

SOBREMESA

2,01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agencia TVE. Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICIÓN.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA. Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo social, lo humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3,35 OJOS NUEVOS.

Programa religioso

4,05 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.

«Madeira querida». Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

TARDE

6,04 LA CASA DEL RELOJ. NUM. 68.

«Primavera» (II).

Guión: Loló Rico de Alba. Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.

6,25 CON VOSOTROS.

Presentación, concurso y comentarios del Libro «ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA». EL CASCARRABIAS. «Cascarrabias conoce a Orejón». Cascarrabias conoce a Orejón, un singular personaje, y a una importante bruja, mientras Jerry persigue a su compañera.

FURIA.

«La montaña india». Director: Sidney Salkow.

Intérpretes: Peter Graves, Robert Piamont y William Fawcett.

Un científico que explora los vestigios de una antigua tribu india, cerca del rancho de Jim, sufre un accidente en un derrumbamiento. Al reponerse afirma que ha encontrado la ciudad que buscaba y que en ella existe un tesoro fabuloso.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS.

7,40 BUENAS TARDES.

Revista en imágenes. Espectáculo: Con te-

● LA RISA

En el próximo "Estudio 1", Televisión Española, nos ofrecerá "La risa" de los hermanos Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. La obra se nos presenta alegre, caricaturesca y fresca como si se acabara de estrenar. Gustará, ya lo creo que gustará...

NOCHE

mas de teatro, ballet, canto, baile, circo y variedades. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA (Capítulo XII).

«La herencia misteriosa» (Una aventura de Rocambole). Autor: Ponson du Terrail.

9,00 TELEDIARIO.

9,30 SEMANA CICLISTA CATALANA. Resumen etapa del día.

9,35 EL CINE. CICLO INGRID BERGMAN.

«Casablanca» (1943). Director: Michael Curtiz.

Intérpretes: Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Paul Henreid, Peter Lorre, Sidney Greenstreet y Conrad Veidt. «Oscar de Hollywood» (1943).

11,20 LA ULTIMA PALABRA.

«La novela de una palabra modesta». Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo.

11,30 VEINTICUATRO HORAS.

Final de los Servicios Informativos.

CRITICA TVE

PLINIO


MUY bien "Plinio". El personaje de García Pavón está magníficamente reflejado por Antonio Casal. La ambientación es perfecta; allá en Tomelloso, y los guiones de José Luis García y Antonio Giménez Rico dan a las historias y aventuras del "terrible" policía una gracia y un "suspense" que no hemos podido ver muchas veces en las producciones de Televisión Española.

El primer espacio "Los carros vacíos" fue toda una muestra del buen hacer artístico de Plinio, y de Alfonso del Real, su fiel "ayudante". Esperamos grandes cosas de esta nueva serie y estamos seguros de que no nos va a defraudar. Que ya es algo, caramba...

MARISOL Y SUS 360 GRADOS


Y si después de ver el fenomenal primer episodio de Plinio, Televisión nos ofrece los 360 grados alrededor de Marisol, la noche es completa. Y la noche fue completa el lunes pasado, porque Valerio Lazarov volvió a dar una lección de originalidad, de fuerza televisiva y de todo...

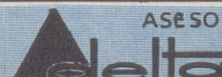
Por fin pudimos ver un musical sin "tachun... tachun". Por fin pudimos ver un musical sin el ya famoso: "¡Y seguidamenteeeeeee: Fulaaaanitooooo" y el fulanito salir rodeado de un hermoso redondel de luz. Por fin pudimos ver algo nuevo, con gracia y sumamente instructivo para todos. Felicidades, hombre...

	Hoy: «Problemas en Hong-Kong».	MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA	11,00 HAWAI 5-0.
	9,00 JAZZ VIVO. Hoy: «Stan Kenton».	Hoy: «Miau», de Benito Pérez Galdós. Intervienen: Miguel Aguado, María Fernanda Ladrón de Guevara.	Hoy: «Seis kilos». Director: Seymour Robbie. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.
8,35 JOSSIE Y SUS MELÓDICAS.	9,30 TELEDIARIO 2.	10,00 CUENTOS Y LEYENDAS.	

 ASESORIA FISCAL • GESTORIA ADMINISTRATIVA • AUTO ESCUELA • Isaac Peral, 1, Duplicado, 1. F. • ZARAGOZA • TELEFONOS } 21 40 12 } 21 08 90

Liámenos a estos teléfonos, nos escriba o nos visite y con toda diligencia le atenderemos

	Junto a la información, de actualidad, tendrá cabida el reportaje, la retrospectiva, la historia de un récord, las plusmarcas nacionales y mundiales.	10,00 PATRULLA JUVENIL. «Toque el timbre de una vez». Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.	11,00 LLAMADA. Programa religioso por el Padre Jesús Barrera.
	8,35 ¡MAS LEJOS! Programa dedicado al deporte en general.	9,30 TELEDIARIO 2.	11,10 A VISTA DE PAJARO. «El fotógrafo Norman Parkinson». Reportaje dedicado a Norman Parkinson.

 ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta - Trabajo Personal - I.T.S., etc. GESTORIA: Matriculaciones - Transferencias - Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc. AUTOS-ESCUELA: Métodos Modernos.

ATENEO

Gabriel GARCIA BADELL-José Antonio LABORDETA

Objeto de CRITICA

NICANOR PARRA: ANTIPOEMAS

A editorial Seix Barral nos presenta a un desconcertante poeta de origen chileno, Nicanor Parra. Este poeta, licenciado en matemáticas y físicas, lo primero que nos produce es una sensación de desconcierto y desahogo. Desconcierto por su prosaismo a ultranza, Desahogo por ese surrealismo que, en el trasfondo del prosaismo, va surgiendo. Su surrealismo no es el de la metáfora y la imagen, sino el del absurdo y la contradicción, el de la rotura de la lógica.

El libro -Antología poética de Parra- viene precedido de un largo y extenso estudio realizado por José Miguel Ibañez-Langloiz. El estudio -que yo aconsejo leer después de haber llegado al último verso- clarifica mucho la lectura, ya que, Parra, pasamos desde el prosaismo -poema Mil novecientos treinta- y a través de una lírica absolutamente popular:

Voy a cantarme una cueca más larga que sentimiento para que mi negra vea que a mi no me cuentan cuento.

hasta la más encarnizada postura social de denuncia:

Contra la poesía de café la poesía de la naturaleza, Contra la poesía de salón la poesía de la plaza pública la poesía de protesta social

y llegar a versos de un lirismo espectacular, como el poema dedicado a la gran cantante chilena, Violeta Parra.

Digo que es conveniente leerlo a la postre porque nos clarifica -en lo posible- la contradictoria personalidad de Parra que, a través de sus versos, nos ha ido desconcertando sin llegar jamás a captar su verdadera posición y postura vital.

El libro -guste o no guste- es necesario leerlo porque en él se nos manifiesta una de las voces más personales de la actual lírica de lengua hispana con un alto grado de honor, corrosión, contradicción, e inseguridad. Su voz resulta continuamente personal y sugestiva y en su aire se respira la continua postura del hombre moderno atenazado y libre, silencioso y bullicioso, triste y alegre.

Nada afirma Parra -no se en que cree- y su voz se sujeta a un neorromanticismo como dice el prologuista, hijo del existencialismo y de la revolución social, cuyas armas son la ironía y el prosaismo, cuya grandeza es la rebelión cuyo peligro es la desesperanza. El poeta termina con estos significativos versos:

Antes de despedirme tengo derecho a un último deseo: Generoso lector quemame este libro

Me retracto de todo lo dicho con la mayor amargura del mundo me retracto de todo lo que he dicho.

PUNTO y APARTE

Angel Guinda: LA PASION O LA DUDA

DEL loco artilugio antiburocrático de Luciano Gracia, llega hasta mí el número 12 de la colección Poemas para presentar el libro de un poeta joven: Angel Guinda.

Luciano Gracia, a pesar de los pesares, tiene una fe enorme en la poesía y, hoy por hoy su cubil surrealista de la calle Casta Alvarez, resulta el soporte más importante de la poesía baturra. Con este libro, son ya tres los lanzados este año desde su tierna mansión, a punto de caerse para siempre.

Angel Guinda, veintitrés años, aparece como un poeta maduro en cuanto el tono formal de sus poemas. En ningún momento hay un ápice de rotura rítmica. Todos sus versos, sus poemas, resultan perfectamente medidos y su sonido, durante la lectura, resulta casi perfecto. No quiero con esto afirmar ni negar nada. Lo que sí quiero señalar es una madurez, extraña en un poeta de tan pocos años.

Ahora bien, cuando se insiste en la lectura uno sospecha que Guinda se ha preocupado más por esta perfección formal, que por otros valores existentes en la lírica. Y así, a veces, se encuentran versos ingenuos -mi corazón aragonés sincero, enamorado- y otras, sus buceos por las nuevas formas poéticas -su poema Crepúsculo- son tratados tímidamente, como algo de lo que el poeta se sintiese avergonzado. Yo le aconsejaría -y espero que no haga caso de este consejo- que meditase sobre si el ritmo es algo ante lo que hay que posponer otros valores, y si no hay otros valores -la palabra, la investigación sobre la palabra, la investigación sobre los nuevos elementos que nos rodean, sobre los nuevos mitos de una civilización distinta- capaces de conmovir al poeta. Se que esto, en una sociedad como la nuestra en la que el poeta es un ser aislado y solitario, resulta difícil. Habría que fundar un Taller Literario al que acudiesen teóricos, poetas, novelistas, pintores y músicos para, a modo de investigación, saber realmente cual es el camino de la lírica y del resto de las manifestaciones artísticas. Luego, cada uno haría lo que le viniese en gana pero todos podríamos -y yo me incluyo también- partir de unos conocimientos sobre los nuevos caminos de la civilización que hoy, más que nunca, avanza y se transforma en pocos años.

Estas divagaciones no quisiera que Guinda las tomara ni como lección -su categoría poética no lo necesita- ni como muestra de paternalismo. Es una divagación que yo mismo me hago para enfrentarme -y enfrentarnos- a un mimetismo lingüístico de cientos de años de tradición poética. Debemos plantearnos -y es posible que yo esté totalmente equivocado una rotura con la tradición literaria del país, pues su fuerza nos arrastra y nos conduce a una lírica de buen tono, pero sin llegar a más.

Y esto se lo digo a Guinda por las siguientes razones: Primera, porque creo que en él hay mucha madera de poeta. Segunda, porque su voz se inicia de modo personal. Y tercera, porque es joven.

De su libro me parecen los mejores poemas Otoño, Crepúsculo. Si tan solo eres tú, y esos versos espléndidos: "Yo les guardo tres pájaros". Por su planteamiento y porque por ahí creo que debe buscar Guinda su camino, el mejor poema me parece "Oración de un joven de este mundo".

ANTOLOGIA POETICA aragonesa

MARIANO GIMENEZ: UN INNOVADOR

NACIDO en Zaragoza en 1951 es hoy por hoy una de las voces con más personalidad de la joven poesía aragonesa. Mariano Gimenez ha optado por el camino más difícil, el de la investigación. No se amolda a los mimetismos de la lírica tradicional y, a cuerpo limpio, se lanza, con una valentía total, a la búsqueda de nuevos modos y formas. Mariano Gimenez es consciente de una nueva civilización y sabe que los valores tradicionales no le sirven a él. Este camino es muy peligroso pero es el único que le queda al poeta para llegar a donde él quiere.

Mariano Gimenez tiene dos libros -gruesos y densos, desconcertantes y apasionantes- de poesía inéditos "Herbario de Inmóviles" y "El Césped contra la Yerba". De este último vayan dos ejemplos.

Informatorio

Terminó el mimo y al final uno recordaba con nostalgia las palabras. Todo resultó muy bonito, excesivamente bonito.

La Revista de Occidente dedica su número 107 a una nueva visión de la Historia de España. Una serie de hispanistas colaboran en el número bajo la dirección de José Antonio Maravall.

Gabriel García Márquez -me declaró garciamarquista por todos los rincones- acaba de entregar su último original a Carlos Barral. El título: "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada". La promisión comienza por el largo y melodramático titular.

¿Conoce usted a Gombrowicz? Este autor polaco-argentino ha editado en España su novela Transatlántico. Su mundo, el subjetivo mundo de don Aroldo, se agiganta en esta magnífica novela.

El III Ciclo otra música de Radio Popular, ofrecerá, el sábado y domingo, la

actuación de la magnífica María del Mar Bonet. Con ella finaliza el ciclo y habrá que esperar al año que viene, para volver a oír a los que oímos.

Los premios Alfaguara siguen sin salir adelante. ¿Qué les pasa? Creo que hay demasiado post-celismo en todos.

Ezra Pound, el poeta maldito de U.S.A. acaba de publicar en España, Patria Mia. Es un duro alegato contra la deshumanización y el comerciantismo. ¿Qué día tendremos entre nosotros una edición de sus Cantos Pisano?

Epesa, acaba de publicar una antología del poeta José Luis Hidalgo. Los dolorosos poemas de este cantor de la muerte, seguro alcanzarán, entre los jóvenes, una extraordinaria audición.

El marqués de Sade, el terrible marqués de Sade, ha sido, por fin, publicado en España. Los Crímenes de Amor es uno de los libros más deliciosos e ingenuos de la literatura.

AZULEZA DE LOS SABADOS EN LA PARROQUIA DEL GANCHO

estos barrios sucios decidme
quién compra estas manzanas caídas dónde van estas vigas idiotas que apoyan paredes
vigas defunciones de sapos
quién va a ver las audacias de robin hood mientras la madre dice no me da la gana con un abrigo verde sucio y las muchachas en almibar de dulce carmín viejo conservado por la abuelita y estos con sus melenas de asco fosforescente y sus pulseras con una plata y un nombre humedecidos ah decidme qué asco qué asco y mientras las tiendas de sillas barniz imbécil se esfuerzan por modernizarse torpemente las ventanas ínfimas repiten que la mujer del lampista es tuerta terriblemente tonta y medio enana

MUDEJAR BLUES

calle armónica azul ladrillos gatos
viento orín charcos herrumbre gótico
kiosco defecación instante tintes nube
pelos adoquín desconchados rótulos nitrógeno
rictus patio censo nuca humedad
estrella deglución frío perros amarillento
extender yemas corrupción humo ceniza

la ACTUALIDAD DEL

FUTBOL REGIONAL



He aquí a Orcástegui, uno de los máximos goleadores de Aragón: 21 goles ha marcado para su equipo Casetas-Tusa, y forma parte del Grupo de pre-selección.

Moya Interior del Calatayud, se ha casado en Eibar, y abandona por el momento la competición de Preferente Aragonesa, defendiendo los colores del club a que pertenece;

Los Seleccionadores que han confeccionado la lista del Grupo 1º de Segunda Regional, comienzan el próximo Domingo con la del 2º y para ello nada mejor que desplazarse a Belchite, para presenciar el atractivo encuentro frente al Fuentes. Los amigos, Luis Romero y Pablo Valdés, trabajan "pero seguro".

Ya se habla, de ese jovencísimo equipo, que hará en la próxima temporada, con el nombre de Zaragoza Atlético, en sustitución del Aragón actual.

La idea, es que entren todos nuestros mejores juveniles que dejan de serlo a final de temporada, para la base del mismo. Buena idea han tenido los Directivos del Real Zaragoza, y desde luego este es el camino a seguir para que nuestra cantera prospere.

Azcárate, el buen defensa del Calatayud, que sufrió una fractura, mejora de su lesión, y al parecer ha abandonado ya la Clínica para pasar a su domicilio.

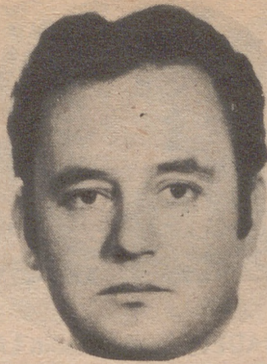
En el Boscos, no hay cerebros ocultos, como alguien ha pregonado. Allí se trabaja con ilusión y en los equipos hay libertad de acción plena para los entrenadores.

Nos lo han dicho los propios interesados, ¡Animo Boscos y a por el ascenso!



Almenara, guardameta del Sabinanigo, sigue con los contactos "secretos" con el Castellón.

Al parecer Planas, jugador de aquel Club, es uno de los que han informado positivamente.



La busca de los mejores jugadores de nuestra Regional, ha comenzado, y la Categoría 2ª Regional, ha sido la primera etapa de una labor que ha de culminar en el próximo fin de temporada, con entrega de los merecidos galardones.

En esta primera labor de captación, por los Grupos de Segunda Regional, nuestro personaje de hoy, es el amigo Ignacio Lorente, más conocido por "Nacho" que nos habla sobre su, ya conocida lista de pre-seleccionados.

—¿Qué sistema has seguido para buscar a los mejores?

Conozco a fondo esta categoría, porque son varios años los que me he movido por ella, aunque con misión diferente a la de ahora. Para confeccionar la Lista, cambié impresiones, con Directivos entrenadores de los Clubs y naturalmente, luego presencié bastantes encuentros.

—En la lista ¿están verdaderamente los mejores?

—Estoy convencido de que sí. Claro que hay que aclarar, que dentro de las normas exigidas, es decir menores de 22 años.

—¿En qué puestos, te ha costado buscar más a los idóneos?

—La línea media, me ha dado las mayores preocupaciones, estos jugadores escasean, aunque yo estoy muy satisfecho, de los que hemos elegido.

—¿Qué programa, vais a seguir con estos pre-seleccionados?

—Como sabes, el fin principal, es formar una Selección de



La ENTREVISTA de la SEMANA

IGNACIO LORENTE

"NACHO" (SELECCIONADOR GRUPOS: TERCERO CUARTO Y QUINTO)

Segunda Regional con las tres de pre-seleccionados, de las que sólo se conocen, la del Grupo 1º y la que yo he realidado, de los grupos 3, 4 y 5. falta la del 2º.

Estamos realizando gestiones, con el San Juan, para poder jugar allí el día 26, un encuentro más bien de acoplamiento, con vistas a las confrontamientos frente a las otras, pre-selecciones.

—¿Qué se persigue con estas Selecciones?

—En primer lugar, revalorizar la categoría y sobre todo promocionar a los auténticos valores de nuestro futbol Regional.

Con estas selecciones, ayudaremos a que se les conozca más.

—¿Han colaborado los Clubs?

—Sí, he quedado gratamente

impresionado por las facilidades de todos y estoy verdaderamente agradecido.

—Por último puedes darnos una lista de pre-Seleccionados de estos tres Grupos de Zaragoza?

—Guardametas: Fernández (Centro Gallego) y Sanz (Ebro). Defensas: Albergo (Zetaceros), Aranda (San Antonio), Berdugo (Huracán), Pinilla (El Gancho).

Medios: Alejalde (Aranda), Garcés (Rompeolas), Gualart (El Volante).

Delanteros: Abad (El Gancho), Campo (San Juan), García-Calvo (Universitario), Moreno (Estrella Verdes), Orcástegui (Casetas-Tusa) y Serra (San Domingo).

Enhorabuena, amigo Ignacio, por esta bonita labor en favor del futbol Regional y suerte para los elegidos, con vistas a la Selección definitiva de Segunda Regional.



EL SAN JUAN, POSIBLE PRIMER "SPARRING" DE LA SELECCION



Efectivamente, ya se anda en gestiones para que el Grupo de Preseleccionados de la Segunda Regional, Grupos: 3º, 4º y 5º se enfrente el próximo día 26, al San Juan en aquella localidad.

Se anda muy apretados de fechas-libres, y el Grupo de elegidos, necesita un primer contacto para su acoplamiento, con vistas a los choques con las demás Selecciones.

El San Juan, uno de los más fuertes equipos, de los Grupos mencionados, puede ser la piedra de toque ideal, para ver y comprobar la gran valla de los elegidos.

El encuentro se jugará, en hora por determinar, y tendrá a no dudar muchos alicientes, ya que el San Juan, tiene un representante en el Grupo de elegidos; nada menos que uno de los mejores delanteros, su nombre es el ya conocido: Campo.

Mientras se confirma la noticia, felicitamos al San Juan, por este posible partido el día 26, en su propio campo.



Violeta uno de los más firmes puntales de nuestra última Selección, al Calvo Sotelo de Andorra, con el que ya se dice, ha tenido leves contactos preliminares.

Ayer, el Calasanz, jugaba en partido de fiestas, en Lecina y entrenador Jorge Fonts, que lo es de ambos equipos, "mataba pájaros de un tiro" entrenándose mutuamente.

Los seleccionados juveniles, por empatar en Barcelona se les prometió un reloj, a cada uno de ellos, por el entonces Presidente de la Federación Dr. Soláns.

Los relojes no llegan, y los jugadores se impacientan. ¿Qué decimos a los que sueñan con el reloj? La respuesta solo puede darla, el propio Dr. Soláns, que ya lo verán como cumple con prometido.

El Boscos sin posibilidades, hace unas jornadas, gracias a los últimos resultados "sorpresa" entra en el juego de los posibles aspirantes al Campeonato Nacional. Claro que por el momento sigue siendo favorito del Real Zaragoza con mejor puntuación.

Parece, inminente el nombramiento de Seleccionador Juvenil, con vistas a la próxima temporada, y hasta se rumorea que habrá un veraniega, para los futuros seleccionables.

La elección de los mejores de Preferente, ya está en marcha. Como de costumbre, serán los entrenadores con sus votos, los que digan quienes son. Al final como el año pasado en La Almunia, todos recibirán Trofeo acreditativos.

¿Nacerá de nuevo el Club juvenil M.A.O.? Todo parece indicar que sí, para ello el conocido D. Gabi, desde su famosa terraza, observa y apura entre los cientos de nuevos chavales, que se mueven a diario por el terreno de Salesianos;

Nuestros amigos, Ara y Fonts, ya están contabilizando los votos, para las Selecciones de: 1ª y 2ª División juvenil, que como de costumbre dirigirá el competente entrenador, Juanjo Hijazo.

RESERVA de OPINIONES

La opinión a veces orienta, o a veces desorienta, pero en nuestra reserva de opiniones, intentaremos más lo primero que lo segundo.

Hoy nuestro tema, aunque de manera muy breve será el actual Aragón y de pasada el Real Zaragoza. Creemos, sinceramente, que sigue perdiendo el tiempo el actual Aragón, manteniendo en sus formaciones, la mayoría de jugadores que en nada resultarán positivos para el futuro Real Zaragoza, porque la edad se pasa de los límites exigibles al "jugador esperanza".

¿Qué se persigue? ¿Mantenerse?

No vemos la razón. El fin principal del Aragón o Zaragoza Atlético futuro es proporcionar jugadores al Real Zaragoza. Nada importa el ascender o descender, ya que siempre debe trabajar para el futuro.

Hay que corregir esa mentalidad equivocada. Hoy el Aragón no es cantera y sin embargo es una carga, muy difícil de soportar por el primer Club.

El jugador que empieza, y es promesa, siempre es barato, precisamente, todo lo contrario de cuando se pasa en edad, que solo aspira a cobrar.

—¡Bien-venido sea el descenso a Preferente para el Aragón, si con él nace una nueva etapa, de lo que debe ser con buena base un equipo cantera!

Esa es mi opinión, que naturalmente puede estar muy equivocada.

BARRIO DE

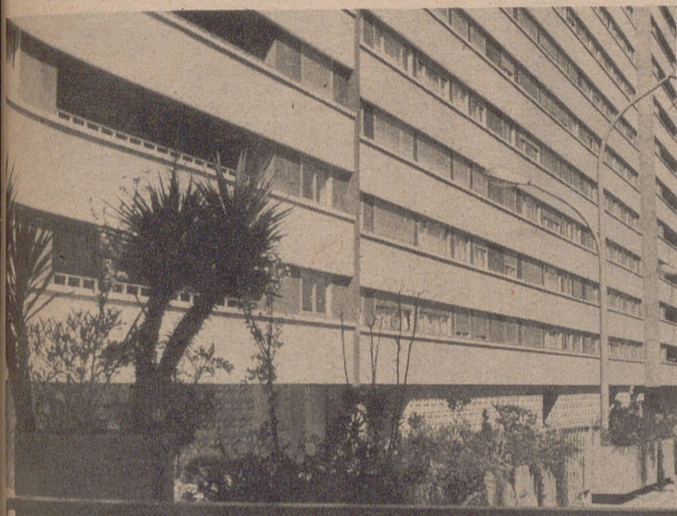
SALAMANCA

expres

DE NUESTRA REDACCION VOLANTE

LOS TIEMPOS PASAN, PERO...

Los recuerdos QUEDAN...



No, No es un barrio residencial. Aunque parezca. Tampoco es un edificio de Nueva York. Se llama Parque Romareda y está en pleno barrio de Salamanca. Un bonito lugar para vivir...

LA calle Tarragona se entraba por un paso estrechuj y retorcido. A un lado había una tapia no muy alta y por arriba asomaban las hojas grandotas de una higuera que alguien había plantado. Nunca vi en la higuera un mal higo. Y conste que todos los días, al pasar, echaba un vistazo por si podía alcanzar alguno, que hubiera nacido así, por las buenas...

Frente a mi casa, donde ahora se encuentran una serie de edificio de color azul celeste y más atrás, en lo que, desde hace muy poco, se llama plaza de Roma, existía un enorme solar. Allí iban a parar todos los desperdicios del barrio y allí también se podía jugar al "esconducas" sin incoordinar a nadie.

Corrían los años sesenta. En Zaragoza, un nuevo barrio nacía de la tierra y del amasijo de barro. Hasta entonces aquello no habían sido más que unas cuantas casas desperdigadas. Las calles no conocían el asfalto y todo era polvo. Mucho polvo y basura...

De repente, llegaron los camiones cargados de ladrillos, las máquinas que habrían de remover la tierra, los hombres que levantarían el barrio de Salamanca. Y se perfilaron las calles y se edificaron viviendas y aquello empezó a cobrar una vida nueva y sorprendente.

Ahora, cuando corren los años setenta, el barrio de Salamanca ha evolucionado mucho. Allí se ha aglutinado la burguesía media. Allí viven los comerciantes, los pequeños industriales, los empleados de oficina. Es un barrio alegre, que se acoge alrededor de la pequeña parroquia de La Almudena. Es un barrio nuevo, feliz, sin demasiados problemas. Un barrio para vivir contento...

CHAMPIÑONES DE "COSECHA PROPIA"

Una PLANTACION BAJO el VINO

El mesón tiene nombre troglodita, un "libro de reclamaciones" en forma de

estaca rompe-cráneos y un montón de coches en miniatura clavados en la

pared.

El mesón está en la calle Escosura. En el barrio de Salamanca. Y tiene mucha gracia porque allí se pueden comer champiñones de "cosecha propia". Así al menos, lo hemos leído en la pared. "Champiñones de cosecha propia. Visite nuestra plantación".

—Pero oiga... ¿Dónde está la plantación?

—Bajen, bajen ustedes al sótano...

Y al sótano que nos hemos bajado. Allí, debajo de unas cubas de vino están las plantaciones de champiñón. ¿Que un cliente pide una ración? Pues nada, se efectúa la recogida y se sirven fresquitos, fresquitos. Y es que no hay nada como las "cosechas propias", para asegurar calidad. Y si no, que lo digan allí en el mesón con nombre troglodita...

SALTAN A LA VISTA

CALLES CON NOMBRE DE CIUDAD, AGENCIAS DE TRANSPORTES Y TALLERES DE REPARACION DE AUTOMOVILES



TRES cosas captan la atención de todo el que se introduce por vez primera en el barrio de Salamanca, los nombres de las calles: las agencias de transporte y los talleres de reparación de automóviles.

Sus calles tienen nombre de ciudad. Parece como si se hubiera querido honrar en ellas, a toda la geografía española. Avila, Santander, Tarragona, la misma Salamanca... Muy cerca está el Paseo de Teruel y más cerca todavía la Avenida de Valencia. El barrio más bien parece una pequeña piel de toro, donde las ciudades tienen su representación en los azulejos que titulan las calles.

Agencias de transporte hay muchas. Algunos vecinos de la calle Santander se quejan del jaleo que los camiones organizan por las noches y por el día. El trajin de estos es continuo y, a veces, sus paseos por el barrio ocasionan algún que otro estropicio. Pero esto no deja de ser una mera anécdota.

También abundan los talleres de reparación de automóviles. Unos dedicados a la electricidad, otros a

la chapa y pintura y otros a todo. La calle Tarragona, por ejemplo, siempre aparece con filas de coches en espera del cirujano que les arregle los intestinos.

A don Fernando Martínez, encargado de uno de estos talleres, le hemos preguntado:

—¿Por qué hay tantos en este barrio?

—Mire, la zona es ideal y muy céntrica. Aquí está la Avenida de Valencia, la Ciudad Jardín, el Parque Romareda... El barrio está en medio y nunca faltan clientes.

—Aproximadamente, ¿cuántos talleres habrá aquí en total?

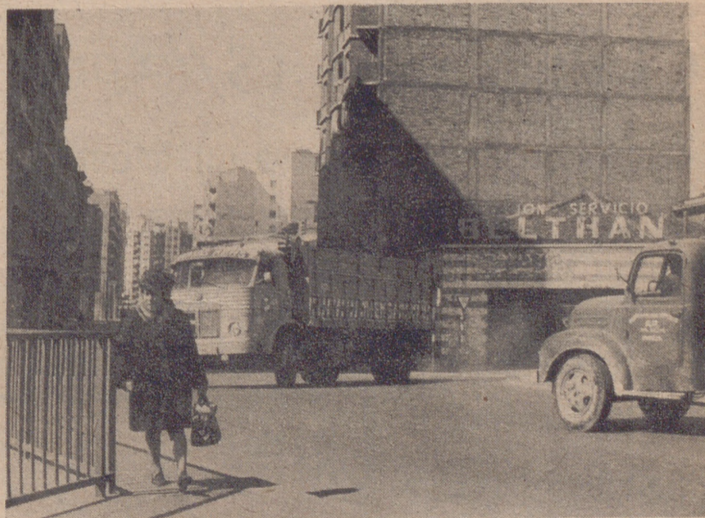
—Dieciséis o diecisiete, más o menos.

—¿Son muchos?

—Bastantes. Hay que tener en cuenta que el barrio no es muy grande...

Tres cosas captan la atención de todo el que se introduce por vez primera en el barrio de Salamanca y tres cosas han captado nuestra atención al llegar: los nombres de las calles, las agencias de transportes y los talleres de reparación de automóviles...

Un lío de cruce



EL cruce es de los de dejar el coche aparcado en algún sitio y pasar por allí andando. Porque cada vez que uno lo atraviesa, se juega el tipo, como quien dice.

Unos van hacia la calle Santander, otros vienen de la calle Santander. Unos vienen por Escoriaza y Fabro y otros van hacia Escoriaza y Fabro. Y allá donde todos se cruzan,

un lío espantoso de señalización confunde al más experto en materias circulatorias. Total: desconcierto, abolladura unas veces más grave que otras, y jaleo de guardias, seguros y demás.

El cruce, de verdad, precisa de una señalización clara y concisa. Que evite los constantes accidentes que allí se están produciendo, día tras día.

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA,
Olvido, 7 - Tel. 799
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

Residencia "Virgen de Sancho Abarca"

● DOS MILLONES DE SUBVENCION PARA ESTA IMPORTANTE OBRA SOCIAL

Como ya dimos a conocer en su momento, se está construyendo en la villa de Tauste la Residencia Comarcal de Ancianos "Virgen de Sancho-Abarca" en la que se dará albergue, en su día, a los ancianos de uno y otro sexo que se encuentren desamparados marginados por sus familias.

El edificio, que se levanta sobre una superficie de 1.200 metros cuadrados y se construye con un presupuesto que rebasa la cifra de los 17.000.000 de pesetas, va ya por su tercera y última planta y se espera, de un momento a otro, el comienzo de la construcción de la cubierta, con lo que se habrá logrado superar la primera etapa de esta importante realización.

IMPORTANTE SUBVENCION

Junto con esta noticia agradable nos viene otra no menos trascendente como es la que se refiere al donativo que se acaba de recibir en Tauste, procedente de Madrid y en la cuantía de 2.000.000 de pesetas. Esta importante aportación, no reintegrable, viene dada por la Sección de Asistencia Social y Política Interior del Ministerio de la Gobernación.

En algo así como la justa compensación que ha merecido la Junta Pro Residencia de Ancianos que componen el alcalde de Tauste, don Lorenzo Simón García, el cura párroco de la villa taustana, reverendo padre don José Sebastián, el gobernador civil de la provincia, don Rafael Orbe Cano y el consejero nacional del Movimiento, don Santiago Pardo Canals.

UNA OBRA IMPORTANTE

Estas cuatro personalidades han luchado, con la inquietud propia de quienes sienten sobre sus espaldas la gran responsabilidad de alcanzar una meta de gran altruismo, y han conseguido nada más y nada menos que 2.000.000 de pesetas, cantidad que viene a sentar un esperanzador precedente para las que vendrán después, según se espera y se desea por venir demandado por esa gran necesidad llamada Residencia de Ancianos "Virgen de Sancho-Abarca". ¡Enhorabuena, taustanos!

CARTAS a

"CINCO VILLAS/expres"

● ¿Saben cómo se borra un tatuaje?

"Soy un joven de 27 años de edad, residente en Luna, aunque nacido en Sádaba. Y tengo un tatuaje en la parte alta de mi brazo izquierdo que yo quisiera hacer desaparecer. Me podría indicar usted a dónde me podría dirigir para conseguir mi propósito?"

Luis Labarta CARDIEL

Nota de la C.— Los que somos de tierra adentro no tenemos la menor especialidad en la materia de tatuajes; por lo que poco puede decirle para la solución del problema que nos plantea. De todos modos nosotros en su caso consultaríamos a un dermatólogo, que acaso con una sencilla operación le hiciese desaparecer la figura tatuada. Desde luego, no hace mucho tiempo sabemos que existía en Barcelona un especialista en la materia que quitaba tatuajes con mucha facilidad; pero ignoramos la dirección de tal especialista, lamentando no poderle indicar. Acaso pudiera usted mismo

descubrirlo por medio de alguna agencia que radique en la Ciudad Condal.

Agradeciéndole muy sinceramente sus frases de elogio para nuestra página, le saluda atentamente,

F. L. S.

REINA de las FIESTAS de TAUSTE

● Será proclamada el próximo domingo

El próximo domingo día 19, fiesta de San José, tendrá lugar en Tauste la elección y proclamación de la reina de las fiestas de la villa taustana 1972, acto del que será mantenedor don Felipe Gadea Subervía.

Se celebrará en la suntuosa sala de fiestas del Casino Principal, a partir de las 4,30 de la tarde, amenizando la fiesta de la proclamación, el Orfeón de Tauste, que dirige la señorita Anita Larraz; el cuadro local de cante y baile de Jota, que dirige el maestro Galé y el niño de Alagón José-Francisco Portero García. Un muchacho de 12 años que se presentará con el nombre artístico de "José-Francisco y su Guitarra". A pesar de su corta edad, José-Francisco, ganó en las pasadas navidades, como compositor e intérprete, el I Concurso de Villancos de Alagón.

En suma, que el próximo domingo, Tauste, acapará toda la actualidad comarcal. ¡Feliz domingo!

LAS FIESTAS DE EJEJA YA TIENEN REINA

El día 8 de abril será proclamada la señorita Montserrat Rey



Cuando Montserrat Rey Más nos recibe, no puede ocultar una sonrisa. La sonrisa de una belleza llena de juventud siempre resulta halagadora para el informador. En esta ocasión es ella quien rompe el fuego de la entrevista.

—¿Pero a usted quién le ha dicho que he sido designada reina de las Fiestas de Ejeja?

Y le hemos contestado: —En realidad tiene poca importancia el nombre de quien nos ha facilitado la noticia. Eso puede interesar a pocas personas. Quizá en el mismo Ayuntamiento...

—¿Cree que a la gente le va a interesar todo esto?

Montserrat Rey, además de bonita, es Ingenua. Ignora lo que es la noticia periodística. Además de bonita, graciosa y bellísima, es aragonesa, ejejana. Ese origen se le nota en un hablar cantarino y dulce, en lo encendido de su inclivo mirar y en esa majestad inconfundible que nuestras mujeres cinco villasas tienen para erguir y mover la cabeza. Hace tan solo unos años empezó a trabajar como recepcionista en el hotel "Cinco Villas". Una profesión tan fácil y segura para nuestra interlocutora que algunas empresas zaragozanas del ramo de la hostelería quisieron contratarla. Pero ella no accedió, presionada quizá por su propio convencimiento de que debía seguir junto a los suyos y... junto a su novio, pues todo hay que decirlo.

Montserrat toma a diario dos clases de francés con profesores particulares.

—Hago bastantes progresos. Puedo ya sostener una conversación, sin discursos difíciles, claro. Es necesario aprender idiomas con la perfección suficiente para mantener con cierto decoro las conversaciones en francés. Mi profesión así lo exige.

—¿Cuándo será su proclamación?

—El día 8 de Abril, en la noche víspera de las "Fiestas de Agua".

—¿En qué actos y festejos estará más a gusto durante este año feliz para usted?

—La verdad es que es muy difícil destacar uno sólo por la gran importancia que tienen todos. Pero veamos... de actos: La procesión de la Virgen de la Oliva, su fiesta solemne, la ofrenda de las flores y la fiesta de mi proclamación. De festejos, los toros y los deportes.

—Las horas libres que le deja su trabajo, ¿a qué las dedica?

—Preferentemente las dedico a

bordar y decorar. También le presto bastante atención a la lectura, al estudio, a la televisión y a la radio. Y puertas afuera de mi casa me gusta la natación como deporte y el cine y el teatro como diversión.

—Como mujer futura ama de casa, ¿le gusta la cocina?

—No. Cualquiera otra tarea del hogar me gusta más. Pero si no queda otro remedio...

—¿Qué hay en la gente que le guste o le deje de gustar?

—Admiro y exigo la sinceridad y detesto y aborrezco la hipocresía.

—¿Qué le falta a Ejeja y qué le sobra?

—Le falta un total embellecimiento con todas las consecuencias derivadas de él, y le sobra gente inculta, precisamente por no disponer de unos medios adecuados para culturizar a todos los ejejanos. ¿Dónde están las bibliotecas...?

—Durante su reinado, ¿qué proyectos le gustaría ver ejecutados en Ejeja?

—En lo material —bien comenzados, ejecutados o puestos en marcha—, el saneamiento y la pavimentación de toda la población, la desaparición de los basureros en nuestros ríos y contornos de la villa, la recogida de todos los perros vagabundos, la Concentración Escolar, la Casa de la Cultura, el Polígono Industrial de Valdeferrín, la Casa de Telecomunicaciones, el segundo tramo del Canal de las Bardemas, el Hogar del Jubilado, la ampliación de la Biblioteca Municipal, la Casa de la Juventud, etc., etc. Y en lo espiritual, cursos vespertinos y nocturnos de Cultura General, Idiomas y Bachillerato, sin que resultase gravosos para nadie.

—¿No es usted algo ambiciosa?

—No deseo nada irrealizable. Todo se puede, cuando menos, poner en marcha de ejecución... ¡Sería tan bonito!

Nuestra reina, la reina de fiestas de Ejeja de los Caballeros, no abriga vanas esperanzas para su pueblo. Su reinado sería feliz si transcurriese bajo el signo positivo del comienzo de una era en la que la "Villa Imperial" iniciase su propia transformación. La transformación que todos deseamos y esperamos del nuevo equipo municipal que dirige los destinos de la capital de las Cinco Villas.

Semana Santa en Ejeja

● El pregón correrá a cargo de don José Manuel Pujol

Rompieron el silencio de las noches ejejanas, ya suenan las cornetas, címbales y tambores todo se propicia, en alas de negros presagios cuaresmales, para la conmemoración de la pasión y muerte del Hijo de Dios. Con la Cuaresma estamos ya en el pórtico de la Semana Santa. Y la Agrupación de Cofradías nos invita a la reflexión, a la meditación y al sacrificio, con unos actos penitenciales a los que sería bueno asistir llenos de fervorosa piedad y sencillo recogimiento. Si nos apartamos, aunque nada más sea por unos días, del mundo frívolo que nos envuelve, podemos asistir, cargados de sincero arrepentimiento por nuestras culpas, a los siguientes actos:

CONFERENCIAS CUARESMALES

A cargo del Rvdo. P. don Antonio Lambea, profesor del Seminario de Zaragoza, se celebran las siguientes:

Temas: Día 15 — "Seguir a Cristo; día 16 — "Convivencia Humana"; día 17 —

"Perdonados son tus pecados"... Los tres días citados, en los locales de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja a las 9,30 de la noche.

PREGON DE SEMANA SANTA

El domingo día 19, fiesta del San José y a las 11,15 de la mañana, Misa Solemne en el Salvador como fiesta general de todas las cofradías a las 12,30 y en los locales de la Caja de Ahorros, gran pregón de la Semana Santa a cargo de don José Manuel Pujol Villacampa.

SOLEMNE VIA CRUCIS

El sábado, día 25 de Marzo a las 9,30 de la noche, solemne Vía-Crucis procesional, partiendo de la Basílica de Nuestra Señora de la Oliva, dando la vuelta por las Eras Altas para terminar en la misma iglesia, seguida de la Santa Misa, en la que serán bendecidos e impuestos los hábitos a los hermanos cofrades de la nueva cofradía de la Santa Cama.