

os por
OS
DE
RIOJA
a
n Madrid
RES
S
HOY
1.006
548
1.010
788
913
928
857
259
236,2
249
254
209
305
108
235,75
161,7
236,5
241
79,2
118
155
680
281
429
289
203
685
330
330
317
305
390
375
78
207
730
1.508,8
376
mas sesiones
n al cierre se
brillante sesión
alza, así como
os.
aya, Hispano y
nión y ambas
rnos.
que reseñamos
en Explosivos
reseñamos
en Tabacalera
EBRERO DE 1987

ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

EL
PRIMER
SABADO
DE
MARZO...



AVELINA

CANTARA en "LA GRAN OCAISION"



● "ME PRESENTO PORQUE ME GUSTA CANTAR. NO PRETENDO DEMOSTRAR SI LO HAGO BIEN O MAL"

¡HOLA hermano!
Hola. Pensaba que me iba a encontrar con una niña Hippie o con una señorita que ahora empieza a ser famosa. Me he encontrado con Avelina. Avelina es alta. Tiene una melena larga, muy larga, y rubia, muy rubia. No para de reírse. Y todo, casi todo, le importa un pito...
— ¡Hola hermano!
Llama hermano a todo hijo de vecino.

A veces, si la pillas de buenas, te suelta un "ciélico" que te deja un sabor dulzón por los adentros. Y se ríe. Y sus ojos verdes chispean de alegría que dá gusto verlos...
— ¡Hola hermano!
Es divertidísimo hacerle fotos. Si le dices que trepe por un semáforo ella trepa. Si le pides que se tire al suelo y juguete con la rueda de un coche, ella se tira y juguetea. El fotógrafo está en su propia salsa...

Texto: Angel PEREZ
Fotos: G. LUNA

● UNA CANCION DE BARBARA STREISSAND Y "MAÑANA DE CARNAVAL"

AVELINA canta. Hasta hace poco cantaba con sus amigos en cualquier sitio donde les dejasen. Pero ahora, dentro de muy poco, Avelina va a cantar con toda una orquesta detrás y todo un equipo de televisión delante. El primer sábado del mes de marzo, aparecerá en el programa concurso de T. V., "La gran ocasión" ¿Por qué?
— Porque me gusta cantar. Porque mis amigos me han metido en el lío aconsejándome que me presentara y porque me lo voy a pasar muy bien.
Pues sí. Avelina Alvarez Rocha se lo va a pasar fenomenal. Entrará allí como

Pedro por su casa, cantará sus dos canciones y a lo mejor no se queda ni para saber los puntos que le dan. No creo que le importen demasiado. Lo único que quiere es cantar y no demostrar que lo hace bien, que éso ya lo saben quienes lo tienen que saber.
— Por cierto, ¿qué vas a cantar?
— Una canción de Barbara Streissand y otra de la película "Orfeo Negro" que se titula "Mañana de Carnaval".

● DE NEGRO HASTA LOS PIES

LEVA siempre un bolso muy majo con pinta de cartera desgastada. Y un abrigo largo. Y pantalones...
— ¿Cómo te vas a vestir la noche que actúes ante las cámaras?

(Pasa a la pág. siguiente)



GUIA UNIVERSITARIA

MATRICULA DOCTORADO FACULTAD DE DERECHO

Hasta el día 23 del actual, inclusive, ha quedado abierto el plazo de matrícula para los cursillistas monográficos de doctorado.

SEMANA-COLOQUIO: LA PROGRAMACION DE EDUCACION GENERAL BASICA

El próximo día 22 del actual a las 8 de la tarde y en la Sala de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, tendrá lugar la conferencia de apertura de esta semana-coloquio, con el tema "Rendimiento y predicción en la Orientación Escolar" a cargo del doctor Víctor García Hoyó.

FUNDACION ROMANILLOS

Dicha Fundación ha publicado las bases por la que se rige la convocatoria de becas, y el plazo de presentación de instancias finaliza el día 31 de marzo. Solamente se conceden estas becas para efectuar estudios en Madrid.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE MADRID

El próximo día 25 a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de grado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid. Podrán participar en ellos aquellos alumnos que tengan aprobadas todas las asignaturas del plan de estudios, así como la tesina.

La matrícula podrá efectuarse en la Secretaría de la Escuela, los días 21 y 22 del presente mes de febrero.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD

La Dirección General de Promoción Social y a través de la Gerencia Nacional del PPO, va a impartir en la sede de la Escuela Social de Madrid 4 cursos de preparación para Ingreso en la Universidad, para mayores de 25 años y para el curso académico 72-73. El total de plazas son 100 y dará comienzo el 3 de abril. El plazo de solicitud finaliza el día 28 de febrero.

Para más información dirigirse al Centro GUIA del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanclemente, 4-1. en horas de 11 a 2 o llamando al teléfono: 23-01-49.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DEL 5. NIVEL DE E.G.B.

Se pone en conocimiento de todos los maestros, no estatales y nacionales que no se han presentado, asistentes al citado Curso que en los días 21 al 29 de febrero en curso y en horas de 10 a 14 deberán pasar por las oficinas de esta Inspección (Independencia, 16, 2) para facilitar los datos y documentación siguientes:

- 1.- Título de Maestro y otros títulos, si los posee. (Licenciado, etc.)
- 2.- Documento Nacional de Identidad.
- 3.- Último Título Profesional que acredite: N. de Registro Personal.
- 4.- Destino o situación administrativa.

Estos datos son indispensables para diligenciar el Certificado de Participación y poder someterlo a la firma del Rectorado de esta Universidad. También se entregarán los documentos de trabajo.



SU CARNET DE CONDUCIR EN EL BOLSILLO

AUTO ESCUELA EBRO

CONDUCTOR

Con la técnica y medios al servicio del futuro más avanzados

Avenida de Valencia, 32
Teléfono 259727
ZARAGOZA

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

Mañana inaugura:

LUIS MONTES

Galería de arte
ATENAS

SALA NAHARRO

Alberto Duce,
Gimeno Guerri,
Luis Cajal, etc.
MANIFESTACION, 9
DE 11 A 1, Y DE 5 A 8,30

SALVADOR DEL BAS

Paz, 7
abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

CONFERENCIA DEL PROF. TRESERRA PARAREDA EN EL C.M.U VIRGEN DEL CARMEN

Hoy martes, día 22, a las 11,00 de la noche en el Salón de Actos del Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen y dentro del Ciclo de charlas-coloquio sobre "Tumores malignos", pronunciará una Conferencia el profesor Treserra Parareda. El tema será: "Tumores malignos faringo-laríngeos".

CONFERENCIA DEL PROF. ANDRES AGUILAR EN EL C.M.U. VIRGEN DEL CARMEN

Hoy, miércoles, día 23 a las 11,00 de la noche en el Salón de Actos del Colegio Mayor Universitario "Virgen del Carmen" y dentro del Ciclo de charlas-coloquio sobre: "Tumores malignos", pronunciará una Conferencia el Profesor Andrés Aguilar. El tema será Tumores malignos bronco-pulmonares.

FEDERACION TIRO OLIMPICO-PRECISION

El pasado domingo se celebraron los dos concursos anunciados, el primero con carabina Standard y en el que se clasificaron los tres primeros por el orden siguiente: 1. Federico Pérez, 2. Jesús Seoane y 3. Jesús Ochoa. En el segundo concurso de pistola neumática la clasificación de los tres primeros fue la siguiente: 1. Juan García, 2. José de la Liana y 3. Mariano Miranda.

El próximo domingo 27 del actual se celebrarán los concursos de pistola velocidad sobre siluetas, y de novales con arma corta del 22, rogando a los participantes de éste último acudir al campo de tiro media hora antes de comenzar la competición para participar en una charla-coloquio sobre orientación de tiro deportivo. Ambas tiradas comenzarán a las 11 de la mañana.

DE INTERES PARA TODOS LOS FOTOGRAFOS PROFESIONALES

Se recuerda a todos los Fotógrafos Profesionales que no hayan solicitado la revisión del Carnet de Empresa con responsabilidad que, para poder ejercer la profesión legalmente durante el presente año 1972, es imprescindible llevar a cabo la mencionada revisión.

El plazo termina el 28 del presente mes de febrero, debiendo pasar urgentemente por el Sindicato Provincial del Papel y Artes Gráficas, durante las horas de oficina con la instancia-solicitud que se les envió acompañada de los justificantes que se pedían. Cualquier duda en relación con este anuncio, les será aclarada a los interesados.

CARTAS a ARAGON/exprés

A LOS QUE PEDIAN JUSTICIA

Zaragoza, 19 de febrero de 1972

Sr. Director de "ARAGON/exprés"

CUANDO aún se recuerdan con toda claridad las expresiones demagógicas de directivos y periodistas madrileños, pregonando por doquier el injustificado fallo arbitral en aquel célebre y triste combate de boxeo entre Mando Ramos y Pedro Carrasco, cuando el Presidente de la Federación Europea de Boxeo; D. Vicente Gil, se horrorizaba de aquel título conseguido en precario; una tertulia de advenedizos viene a demostrarnos aún más claramente el podrido y decadente estado en que se encuentra el boxeo profesional en el momento actual.

Quienes entonces vapulearon de la forma más ostensible los derechos humanos y deportivos de nuestro púgil han sufrido el humillante desafío de la prensa y autoridades competentes al respecto y han señalado con hechos evidentes que determinados deportes han de admitirse con sus peculiaridades, con sus defectos y virtudes y que nuestro comportamiento de entonces, iba como en otras muchas ocasiones, de la mano del más extremado y pernicioso quijotismo.

Triste y lamentable resulta el comprobar, según propias manifestaciones del Sr. Gil, que el Presidente del Consejo Mundial de Boxeo, Sr. Velázquez, tiene una autoridad supeditada a los empresarios poderosos —no era así después del primer combate?— y que decepcionado del boxeo está resueltamente decidido a abandonar el cargo que actualmente ocupa, reconociendo así su incompetencia para apoyar una reclamación tan legal como la que apoyó después del combate celebrado en Madrid. Pues bien, que se vaya, y con él todos los incompetentes que circulan en esta faceta del deporte, porque entre otras cosas, lo que el citado Sr. Gil no podía digerir era el triunfo, mediante la consecución de un título mundial, de D. Roberto Duque, actual Presidente de la Federación Española de Boxeo, uno de los pocos que estuvo siempre de lado de nuestro campeón.

Que se vayan los que entonces clamaron justicia y ahora no se escuchan su voz para hacer lo propio, que se vayan los envidiosos y los incompetentes, que se alejen los mezquinos y cuanto más mejor y si alguien ha de quedarse, que sea Pedro Carrasco por su entrega y honradez, por ser lo único sano que queda en este obscuro deporte y como no, por su auténtico valor para presentarse a disputar un título mundial —conociendo el veredicto de antemano— en la más moderna mansión de Al Capone.

Antonio IÑIGUEZ HEVIA

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19: Féliz, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuentes, tel. 292281; Coso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedro, na, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives): Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 1011: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Lapies, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroel, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Ondas, tel. 228260; Salamanca, 15: Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudevilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

2 B

AVELINA cantará en "la gran ocasión"

(Viene de la página anterior)

—De negro. Me pondré un vestido hasta los pies de color negro
—¿Por qué no una minifalda?
—No pega con las canciones que canto. Imagíneme seriecita, hombre, que también lo soy a veces.

Avelina es técnico en empresas turísticas. La carrera la hizo en la escuela de Turismo de nuestra ciudad. Y el verano pasado ya estuvo trabajando en un hotel de la Costa del Sol. Ella dice que podía haber ganado mucho dinero, pero que como es tonta, no lo ganó. Pero todos los que afirman ser tontos es que no lo son. Pasa como con los locos...

TELEVISION EN LA ESCUELA DE TURISMO

¡HAN venido ya los de T. V. para grabar las escenas de la vida que haces en Zaragoza?

—Pues sí, hace unos cuantos días. Tomaron unos planos en un bar en el que estaba con mis amigos tocando la guitarra y tal, y también grabaron algo en la Escuela

de Turismo y por la calle de Alfonso.

—Estarás muy nervioso cuando te lleve el turno?

—No. Televisión y un concurso no son para poner nerviosos a nadie. Estaré muy tranquila.

Si Avelina no se lleva una mayoría aplastante de votos, nosotros creemos que sí, quedará como uno de los concursantes con más personalidad de todos los que han pasado por el plató de Prado del Rey, donde tiene lugar el programa.

—¿Pero tú has cantado alguna vez, acompañada de orquesta?

—¿Quién? ¿yo? ... ¡Qué va!

—¿Y eso no es ningún inconveniente?

—Espero que no lo sea...

TIENE una melena larga, muy larga y es rubia, muy rubia. Tiene el don de contagiar su alegría al tipo más pesimista. Tiene unos ojos verdes, resplandecientes de felicidad y no es ni una niña hippy, ni una señorita de alto copete... ¡Adiós hermana! ...

CONTRASTE DE PARECERES

CUARESMA, UNA PAUSA

En el rito litúrgico del Miércoles de Ceniza se ofrece, en el gesto y en las palabras, todo el contenido religioso de los próximos cuarenta días de preparación para la Semana Santa, que se abren con un acto de profundo simbolismo penitencial y culminarán en la explosión gozosa de la fiesta pascual. Ambas fechas, también hoy, siguen enmarcando para el cristiano ese tiempo propicio para la oración, la purificación espiritual y el trato con Dios.

Es verdad que la vida sigue su ritmo normal, pero el cristiano que es consciente de su vocación trascendental aprovecha el clima litúrgico de estos días para la "conversión". Sobre todo, porque hoy lo necesita más. También él, miembro de una sociedad tecnificada, corre el peligro de trastocar toda una jerarquía de valores fundamentales, y sólo el encuentro, "en la mortificación y en la oración", consigo mismo y con Dios, le permitirán recuperar su conciencia cristiana de las cosas.

En el ruidoso mundo de hoy, cada vez más activo y esclavo de esa misma actividad, el hombre apenas encuentra tiempo para reflexionar. La vida le arrastra en la vorágine de su dinamismo y no le permite detenerse ni recargar.

Es la maquinaria de la producción y del consumo en la que el ser humano no parece ser más que una pieza, en cualquier momento sustituible, cuya única misión consiste en girar, girar...

Con el Miércoles de Ceniza comienza hoy la Cuaresma. Pero estas mismas palabras, que en la historia social cristiana evocan siempre un tiempo de penitencia personal, de ascética en profundidad y de reencuentro con Dios, a este nuestro mundo ruidoso le suenan como anacrónicas, casi "medievales". Sin embargo, sigue ahí, marcadas en el calendario de la vida cristiana, con una actualidad y exigencia invariables.

Es fácil encontrar sucedáneos ascéticos e, incluso, descubrir nuevas "vías exóticas" de supuesta purificación personal, en busca de esa dimensión trascendente que intuye en su espíritu todo ser humano. Y que hoy desea con más fuerza que nunca. Pero el cristiano sabe que el único camino de auténtica ascesis está en penetrar el Misterio de la Cruz, mediante el ayuno, la abnegación personal, la mortificación, la recepción de los sacramentos, el trato en silencio con Dios. La Cuaresma no es más que la invitación, de urgencia evangélica, a restaurar con estos medios la pérdida pureza del alma.

UN CISNEROS DEL QUE SE HABLA

El apellido Cisneros obliga a mucho, aunque no sea más que por lo que resuena en nuestra gran Historia. Don Gabriel Cisneros es un joven de treinta años, que está dando que hablar estos días con motivo de haber cesado como delegado nacional de la Juventud, pero, sobre todo, porque ayer pronunció palabras muy importantes al entregar el cargo a su sucesor. Por ejemplo, dijo: «La expresión "juventudes" entraña el intento más honesto y generoso de superar cualquier turbio integrismo dogmatizante que algunos quisieran convertir en exclusivo equipaje ideológico del Régimen.» Habló también de la necesidad de una interpretación realmente integradora de la Historia de España y no excluyente; crítica y no dogmática; perfecta y no repetitiva... Señaló que en su gestión quiso hacer suya la afirmación de José Antonio de que «no hay patriotismo verdadero si no llega a través del camino de la crítica». Y

recordando sus propias palabras en abril de 1970, ante el Consejo Nacional del Movimiento, añadió: «La juventud no puede atribuir a los contenidos dogmáticos de nuestro orden institucional una interpretación excluyente, sino una interpretación agregativa. Estamos en condiciones de afirmar que si este mínimo constitucional es presentado como núcleo que integra, potencia y solidariza, como eje permanente e irrenunciable para la ordenada articulación de la diversidad y alcanzar nuevas fronteras de libertad y de justicia, nadie dificultará la integración juvenil en su torno.» Y terminó diciendo el joven Cisneros estas categóricas palabras: «Imponer otras condiciones, inventar otros dogmas—más basados en lo circunstancial que en lo esencial del sistema—equivaldría, en cambio, a establecer obstáculos gratuitos al proceso de participación.» Este discurso—se ha hecho notar—fue calorosamente aplaudido durante más de un minuto. Argos, en "ABC"

EL DINERO DE LAS MATRICULAS

Admitiendo que los conflictos estudiantiles actuales pueden dividirse entre políticos y académicos, la mayoría de estos últimos tienen como causa más o menos directa la trágica falta de medios económicos con que se enfrenta desde su mismo nacimiento la actual Ley de Educación. Esta falta de medios, tiene precisamente su causa en el sistema de contribuciones predominantemente directas porque si se hiciera una reforma fiscal y finalmente las cargas públicas no gravaran por igual a los beneficiados de la fortuna y los desvalidos, habría suficiente dinero no sólo para que nuestro sistema universitario estuviera, en cuanto a medios, a la altura de un país en vías de desarrollo,

sino también para que se estableciera un sistema de becas-salarios que permitiera a los hijos de los desvalidos que cita el señor Botella, su entrada en la Universidad. Entonces, los hijos de los be-

neficiados por la fortuna podrían pagar matriculas caras y no las que rigen actualmente y que, tal como están las cosas, no creo que deban elevarse. Costa, en "TELE-EXPRESO"

EL CHAMPAN DEL CONCEJAL

Vicente Febrer Solsona, concejal por el distrito de Sants, es hombre de originalidades. Ya en varias ocasiones ha repetido que su triunfo electoral se lo debe, en buena parte, a la popularidad de su león "Vicentet". Ahora nos ha obsequiado con un champán de cava, especialmente envasado para él, en cuyo etiquetado aparece su fotografía, con el atuendo de luchador, y la de su inseparable león. Vicente Febrer asegura que el espumoso es de la mejor calidad y que cada botella, lleva tantas burbujas como proyectos tiene él en favor de su distrito. Brindemos, pues, por los éxitos del concejal de Sants. "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

EL GENERAL MOLA SIEMPRE tuvo fe en la victoria

- Era el ejemplo vivo del militar caballero, de carácter seco y gran corazón.
- Don Angel Illana, periodista y militar, subalterno de Mola durante la guerra, evoca la figura del general.

—Yo fui subalterno suyo; estoy firmemente convencido de que el general Mola empezó la guerra, a hizo y la mantuvo, y murió convencido siempre de alcanzar la victoria por la que luchaba.

Don Angel Illana pone emoción y énfasis en sus palabras. Tiene ganas de decir esto que nos acaba de declarar, a voz en grito. Y ello porque hace unos días leyó en estas mismas páginas de YA un original en el que se decía que el general Mola "empezó la revolución y murió creyendo en la derrota". Por eso alza su voz y recuerdo autorizado si los hay—vivió al lado del general en aquellos tiempos—para manifestar lo que él considera la única verdad sobre el asunto.

Don Angel Illana, a sus cumplidos noventa años, se encuentra ágil de memoria, de palabra y de voluntad. Recuerda con entusiasmo los años de su vida de periodista. Era redactor de la sección de economía y bolsa del diario "La Epoca", periódico del partido conservador. Y recuerda con orgullo los años de su vida de militar, pues perteneció al Cuerpo Jurídico del Ejército, en el cual, y el año 28, alcanzó la graduación de coronel.

Durante los años de la guerra civil permaneció al lado del general Mola en el cuartel de Valladolid.

—El general era el ejemplo vivo del militar caballero. De carácter seco y poco afable, eso es cierto, pero de gran corazón. Sus valores militares se cifraban en su gran seriedad y en su gran preparación. Era un hombre voluntarioso, además.

Cuando murió, recuerda nuestro interlocutor, hace ya treinta y cinco años, estaba yo en Valladolid.

—Atacaron Segovia, donde se encontraba Varela, y Mola quiso ver de cerca la situación; mandó preparar su avioneta, un biplano, y dijo que salía. Se fue, pero no volvió. La avioneta se estrelló. Se habló de un sabotaje, etcétera.

El piloto se llamaba Angel; no recuerdo su apellido; era un teniente de Caballería. Dio la circunstancia de que Mercedes, su secretaria, que le acompañaba en todos los viajes, no estuvo a punto, y que el policía que iba a volar con ellos marchó a buscarla, pero como tardaron, Mola levantó el vuelo sin ellos.

—¿Está usted tan seguro de que ni por un instante pensó en la derrota?

—Le contaré un detalle: el día de Santiago del treinta y seis, Indalecio Prieto se dirigió, a través de la radio que oía toda España, al teniente coronel Aranda, que resistía en Oviedo, y le decía que no fuera tonto, que estaba todo perdido, que le iba a suceder lo que ya le había sucedido a Sanjurjo. El general Mola le contestó a través de la radio también (yo oía los

partes de ambos lados), y le dijo a Prieto que estaba equivocado, que Aranda hacía bien en resistir en Oviedo, porque el alzamiento de Sanjurjo, cuando Primo de Rivera, fracasó por falta de contenido político, pero que ahora eso no faltaba y que estaban la Falange y Franco...

Insiste don Angel Illana en su tesis y nos da otro argumento:

—El general Mola, además, fue el primero en alzarse en Pamplona. Luego, dé operación en operación, cuando conquistó San Sebastián y cuando preparó la conquista de Bilbao, que lograría Valiño, y siempre, tuvo absoluta fe en la victoria.

—¿Qué opinaba en aquellos días el general Mola del general Franco?

—Vea si le dice algo esta frase de Mola, que siempre nos confiaba: "Si me manda rodar, ruedo." Don Angel Illana, al traer a la actualidad estos recuerdos suyos, no allenta deseos de polémica ni de controversias. Es todo más sencillo. Quiere simplemente que se sepa lo que él conoce bien. "YA"

LA CERRADURA DE OSCAR

PUES NO SE QUEJE, QUE YO TAMBIEN TENGO UNA CHABOLA... EN MARBELLA, CON PISCINA Y GARAJE, PERO CHABOLA A FIN DE CUENTAS...



"DIARIO FEMENINO"

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

CLAROSCUROS EN EL HORIZONTE

¿CÓMO ven nuestros Bancos el horizonte 1972 de la economía española? He aquí el pronóstico que leemos en la memoria del Comercial Transatlántico, primer Banco catalán que reúne su junta general, celebrada el sábado último.

"Las perspectivas de 1972 son esperanzadoras. Por una parte el Gobierno parece dispuesto a afianzar el proceso de reactivación, como lo demuestra el hecho de proponer una meta del 7 por 100 en el crecimiento anual del Producto Nacional Bruto para el III Plan de Desarrollo. Por otra parte, la banca dispone actualmente de suficiente liquidez para financiar esa reactivación.

Hasta aquí el lado rosado de la medalla. Veamos ahora el reverso:

"Sin embargo, existen algunas incógnitas que el tiempo se encargará de despejar, desde la actitud de los empresarios frente a la inversión a los efectos de la revaluación de la peseta sobre nuestro comercio exterior: las importaciones resultan algo más baratas, pero en cambio las exportaciones se hacen algo más difíciles, en especial frente a EE.UU. No obstante donde el peligro se manifiesta de modo más acusado es en la posible continuación del proceso inflacionista que la economía española soportó a lo largo de 1970 y 1971.

PLEITOS PETROLIFEROS

A los pleitos elevados ante el Tribunal Supremo por Cepsa y Asfaltos Españoles, S.A. (en su capital participa Cepsa con el 50 por 100) contra determinadas disposiciones oficiales relativas a la refinería de Tarragona, sucede ahora otro de la segunda sociedad citada, contra la autorización concedida a Rio Gulf de Petróleos, S.A. para ampliar la capacidad de producción de una planta de residuos asfálticos en su refinería de La Rábida (Huelva).

Capsa y Asesa están directamente interesadas en la planta de refino de Tarragona, la primera porque desea participar en su constitución y la segunda porque posee ya una minirrefinería de productos asfálticos, que por cierto pretende ampliar hasta los cuatro millones de toneladas al año, para lo cual ha solicitado estos días la autorización oficial pertinente. Recordemos que la planta que el INI ha previsto levantar en la capital tarraconense está calculada para una capacidad de tratamiento de siete millones de toneladas al año.

CAMBIO EN VALORES LOCALES

(Facilitados por el Colegio de Corredores de Comercio)

Banco Zaragozano	1.007 por 100
C.I.U.V.A.S.A.	240 por 100
Eléctricas Rdas. Zaragoza	102,25 por 100
Granjas Zaragoza	100 por 100
Energía e Ind. Aragonésas	205 por 100
Maquinistas y Fund. del Ebro	230 por 100
G.I.E.S.A.	155 por 100
Bressel	120 por 100
Zaragoza Urbana	400 por 100
Promociones Zaragozanas	100 por 100

ARAGON,

TU BANCO:

BANCO ZARAGOZANO

Así van las finanzas...

ACUERDO ARGEL-ESPAÑA PARA LA VENTA DE GAS EN EL MUNDO

SONATRACH, empresa nacional argelina y Gas Natural, S.A. han concluido un acuerdo por el que las dos sociedades constituirán una empresa al 50 por ciento, que tendrá por objeto promover la venta de gas argelino en todo el mundo, desarrollando la técnica de la regasificación del gas natural licuado. La aportación de la empresa española consistirá, además de la participación en el capital, en procedimientos know-how, incluyéndose el entrenamiento de personal que haya de actuar en las instalaciones.

EN MEDIOS relacionados con el género de punto, y más concretamente con la producción de medias, recogemos la impresión de que se está atravesando una etapa crítica. ¿Causas? Básicamente, la veleidad de la moda, al imponer el uso de pantalones y polainas, ha hecho descender en barrena las ventas de medias en todas sus modalidades.

No es un fenómeno privativo de España, sino que se extiende por toda Europa. En la reunión celebrada recientemente en Munich para la elección del llamado "Eurocolor" o color dominante para la próxima temporada, las lamentaciones fueron unánimes aun cuando se señaló que en algunos países se torna a la feminidad de la moda, esto es, a la supresión del pantalón entre las mujeres.

Entretanto, nuestros fabricantes de medias capean el temporal como pueden. Una de las soluciones arbitradas consiste en convertir sus fábricas para la producción de calcetines, que es lo que ahora demandan las damas por imperio de las circunstancias y de la moda.

EL CONSORCIO integrado por Liga Financiera y Bankunión pobrá suerte de nuevo en el concurso abierto por las autoridades portuguesas para construir y explotar una red de autopistas de 350 kilómetros en dicho país. Con las empresas españolas figuran también en el consorcio la firma italiana Impresit, filial de Fiat, y el Banco portugués Borges e Irmao. El concurso, que ya fue declarado desierto el año pasado, se espera quede resuelto en el plazo de tres meses.

LA INVERSION extranjera es poco importante en el sector español de la confección, pero se observan ya síntomas de interés de ciertas empresas foráneas, sobre todo americanas y alemanas, para instalar fábricas en España siendo muy probable que en los próximos años esa penetración se intensifique.

En realidad existen ya varias compañías con capital parcial o totalmente extranjero, tales como Triumph Internacional, S.A. Playex España S.A. y Naturana Ibérica, S.A., las tres dedicadas a corsetería, Seidensticker Española S.A. (camisería) y Stylmode S.A. (trincheras).

También se da el caso de empresas españolas que producen con marcas extranjeras, bajo licencia, tales como Burberry's (trincheras), Catalina (bañadores), Fred Perry, Sir Bonser y Van Heusen (camisas), Jantzen y Catalina (bañadores), Pierre Cardin (prendas masculinas), y Lovable, Rosy y Warner's (corsetería).

HAY PARADOJAS que hacen temblar. Después de comprometernos a comprar una buena cantidad de toneladas de azúcar cubano, ahora resulta que

la campaña remolachera en nuestro país ha sido óptima, con cifras récord, y que nos va a sobrar azúcar por todos lados. Incluso se habla de organizar la exportación de este dulce producto al área europea. ¡Para este viaje no hacían falta las alforjas cubanas!

LA SOCIEDAD de comercialización de abonos instituida conjuntamente por Cepsa y Unión Explosivos Río Tinto brinda resultados prometedores tras sus primeros meses de "despegue". Al evitarse duplicidades innecesarias, los costes de distribución pueden reducirse sensiblemente, y el consumidor —es decir, la agricultura— sale beneficiada con un mejor servicio. Los precios de venta no se alteran, por tratarse de productos difícilmente controlados.

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

Los precios frenaron su galopada

En la tercera semana de febrero se acusa alguna mejoría en el comercio del detall sobre las anteriores. También parece contenida en algunos sectores el alza de precios. Es indudable que las tradicionales rebajas y ventas de saldos han frenado la galopada.

La mediana y pequeña empresa continúan con sus dificultades. No así las grandes industrias cuyos negocios tienen mejor tono.

Según un informe de la Cámara de Comercio, los impagos y devoluciones durante el mes de enero han sido superiores a los del mes anterior.

Se piensa que los muchos millones que el Gobierno va a invertir en la Cuenca del Jalón, repercutirán favorablemente en nuestra economía principal. En este aspecto, el panorama es esperanzador.

Esta semana también se ha movido el mercado de valores locales con ganancia para todos ellos en las cotizaciones.

Fabricación de calzado

Lopsan, S.A. es el nombre de una empresa constituida recientemente, con domicilio en el Polígono industrial de Cogullada. Escritura 5.715.000 pesetas de capital, repartido entre los socios señores Carlos Javier López Giménez, José Luis Sancho-Arroyo Aroza y Fernando y Magdalena Sancho-Arroyo López Rioboo.

Aumento de capital

Zarba, S.A. Sangenis, 54 ha elevado su capital de 0,8 a 1,4 millones y Talleres Tejero, S. L. Palomar, 13 de 5,5 a 6,5 millones.

Fábrica de compresores

Va a ser construida por Airco, S.A. en el polígono industrial de Malpica.

Viviendas

Inmobiliaria M.A.P.A.S.A. Costa, 9 va a levantar un inmueble con 48 viviendas y locales en Graus 7, ángulo a San Roque.

Taca-Man, S.A.

La participación alemana en esta empresa, dedicada a la fabricación de piezas y accesorios para vehículos de motos, ha pasado del 50 al 90 por ciento. El capital de la sociedad se cifra en 80 millones de pesetas.

Lo que se lleva la trampa

Entre subastas de bienes embargados figura en la semana última: Un taller mecánico, material de construcción, maquinaria agrícola, existencia de un almacén de muebles, una industria del metal con bienes diversos valorados en poco más de dos millones de pesetas, utillaje de una fábrica de terrazos y diversas subastas de tipo doméstico.

También se ha registrado una suspensión de pagos con un activo de 10 millones y un pasivo de 8 millones.

AMIGO de Papas, antiguo embajador español en la Santa Sede, ex ministro de Educación Nacional, ex consejero nacional, ex procurador en Cortes, abogado, catedrático de la Universidad de Madrid, y presidente de la Junta de Fundadores de "Cuadernos para el Diálogo", es hoy Ruiz Giménez uno de los más significados hombres del momento político-religioso pero

Se podrá estar de acuerdo o no con su ideología política-religiosa pero creemos que no se puede negar que Ruiz Giménez es una de las personas con mayor y mejor disposición al diálogo de los que escriben, actúan o hablan en esta efervescente "Piel de toro 71".

Cuarenta minutos antes de que comenzará su conferencia sobre los cristianos y la política, nos hemos encontrado en el Colegio Mayor Virgen del Carmen. Cuando llegó, ya llevábamos un rato esperando. El ex Ministro había querido comenzar sus escasas, pero intensas, horas zaragozanas, con una visita a la Basílica del Pilar.

Cordial, sencillo, elegante, Ruiz Giménez ha hecho nuestra conversación fluida y amable. Ninguna pregunta ha parecido cogerle desprevenido; tampoco ha eludido ninguna. Nuestro entrevistado ha contestado siempre con una gran carga de sinceridad, y sin acritud de ningún tipo. Realmente, Joaquín Ruiz Giménez, es hoy una importante figura política, de esta España, que se halla en la encrucijada de Europa.



RUZ

EXCLUSIVO

● La situación universitaria

—Usted, don Joaquín, fué ministro de Educación nacional, hace ya algunos años, y usted también sabrá que la Universidad española no atraviesa un período que podamos calificar de tranquilo, precisamente. A su modo de ver ¿qué es lo que ha originado esto: ¿la tan manida subversión, o el fallo de unas estructuras determinadas?

—Pues yo creo que el problema es enormemente complejo. Por una parte es un problema general, en el mundo, es un problema de enfrentamiento de la juventud universitaria con unos modos de vida, con un sistema de relaciones humanas que les resulta injusto; es, repito, un fenómeno que se manifiesta aquí y en otros países. Lo que ocurre es que en otros países el sistema político general ha permitido ir asimilando y disminuyendo muchas de esas tensiones. Si tomamos por ejemplo como fecha de referencia, Mayo de 1968, el Mayo francés, es en algún sentido, el Mayo inglés, el de Alemania, el de Estados Unidos, el de España, etc. Hoy —prosigue— yo acabo de recorrer varios países de Europa, en el último mes, y el problema universitario en Alemania está prácticamente superado; se ha logrado un sistema de convivencia, de coparticipación en el gobierno de la Universidad, de alumnos del profesorado más joven, del profesorado ya más experimentado; hay una auténtica compenetración, es una vida comunitaria, y, naturalmente, las tensiones han disminuido muchísimo. Puede decirse lo mismo de Bélgica, por ejemplo: hace tres años la Universidad de Lovaina estaba con choques en la calle, hoy está, realmente muchísimo más tranquila y conjuntada. De alguna manera, lo mismo en Francia aunque quedan todavía algunos aspectos, donde una Universidad tan radicalizada como la de Nanterres, ya lleva curso y medio o dos cursos en que los problemas han estado muchísimo menos agudizados. Es decir, que el problema general universitario y la actitud de protesta de la juventud contra la sociedad de consumo y contra otros aspectos de la civilización actual, es común a muchos países. Pero en España se agrava por la falta de cauces, digamos, para un diálogo institucional, entre gobernantes y gobernados, dentro de la Universidad misma.

● Si Cristo volviera

—Señor Ruiz Giménez va a hablar usted de cristianismo. Nosotros le preguntamos: ¿Si Cristo volviera a la tierra, elegiría España, actualmente, como país representativo de la religiosidad auténtica, o elegiría a algunos mercaderes fuera del templo?

—Bueno, yo creo que si Cristo volviera a la tierra se llevaría terribles decepciones. Pero me parece que para ser objetivo, llevaría muchas decepciones no sólo en España, sino en otros muchos países. Incluso en Italia y hasta en Roma. De modo que la pregunta no es fácil de contestar con un sí o con un no. Lo que si creo sinceramente es que se ha abusado de considerar a España como prototipo de una religiosidad, y que no puede decirse que la religiosidad española sea mejor o peor que la holandesa, o que la norteamericana. Que cada pueblo vive su religiosidad muy de acuerdo con su temperamento, etc. Pero, desde hace no muchos años, hay un proceso de cambio profundo en la religiosidad española. Yo creo que ese cambio profundo en la religiosidad española, está mucho más en la línea de lo que Cristo si volviese a la Tierra desearía para cualquier pueblo. Es decir, una religiosidad mucho más auténtica, una religiosidad desprovista de medios poderosos, una religiosidad no apoyada en estructuras estatales, una religiosidad más íntima, y al mismo tiempo más abierta, más dialogante más ajustada.

● La evolución

—El tono de la línea editorial de "Cuadernos para el Diálogo", parece defender una evolución del sistema, pero no exactamente desde dentro ni desde fuera tampoco. ¿Podría usted explicarnos a qué evolución se refiere?

—Sí. Precisamente, en una conversación sostenida no hace mucho tiempo con un colega de ustedes, yo le indicaba que había tres posturas posibles. Una de la de aquellos que desean un cambio, pero creen que es todavía posible lograrlo permaneciendo dentro de las instituciones del sistema jurídico-político y socio-económico vigente. Otro, antagónico, que cree que únicamente en una actitud violenta de ruptura, en una actitud revolucionaria se puede lograr ese cambio. Yo no estoy en ninguna de esas dos posiciones. A mí me parece que el cambio desde dentro, desdichadamente se ha ido frustrando; creí, sinceramente que en ese cambio, y además respeto muchísimo a quienes estando dentro del sistema y de las instituciones piensan que ese cambio puede lograrse, con la condición únicamente de que luche porque ese cambio se produzca. Me ha parecido por ejemplo —añade— que hombres como Cantarero del Castillo, como Gabriel Cisneros, etc. son hombres enormemente apreciables por la limpieza de sus actitudes, su afán de moverse el sistema desde dentro. Tampoco estoy, por razones obvias, en una posición de ruptura violenta. Podrán o no entenderse las razones con que algunos preconizan la violencia, pero no las comparto, ni por motivos éticos, ni por motivos, incluso, pragmáticos o políticos. Creo que la violencia engendra violencia de un lado y de otro. Creo que la violencia se vivió en España intensamente hace treinta y cinco años, y debemos con el mayor esfuerzo tratar de evitar que se produzca una nueva violencia. No queda pues, a mi juicio más que una actitud de superación de esas dos actitudes extremas que consiste en, desde fuera, desde las instituciones, crear un clima de la opinión pública propicio a la instauración de un sistema democrático; hacer un llamamiento cada vez mayor a las fuerzas vivas del país para que comprendan que ese cambio es indispensable. Va en ello en parte la supervivencia de España; y creo que no exagero. España no puede quedar al margen del proceso del mundo, España no puede quedar al margen de la

comunidad europea. Y para entrar en la comunidad europea es evidente que España tiene que modificar, evolutivamente, no se pide una ruptura violenta, sus instituciones. Y si no modifica sus instituciones y España pierde el tren de la Comunidad Europea, creo que sufriría grandemente su desarrollo económico, su desarrollo científico, y a larga, la misma convivencia entre los españoles.

● Abrir camino

—Pero, concretamente ¿cuáles serían los puntos cardinales de esa evolución hacia un país más democrático?

—Yo creo que, muchas veces, se ha hablado del famoso asociacionismo. Y no es que tenga fe en lo que serían esas asociaciones, que estarían, realmente, muy condicionadas, pero me parece que sería un paso importante, que dentro del propio sistema hubiera un contraste, unas tendencias, unas tensiones, entre opiniones distintas más o menos asociadas. Algunas veces se dice, "en España cada español tiende hacia lo que quiere" pero no se trata de eso, se trata de una cierta institucionalización de un diálogo asociacionista. Esto sería un camino.

Otro camino —añade— sería ir atenuando el rigor con que a veces opera, el artículo segundo de la Ley de Prensa. Yo he dicho más de una vez, y no me importa repetir, que la Ley de Prensa ha sido el único paso importante hacia una democratización de todas sus limitaciones. Pero creo que algunas de esas limitaciones, a veces sobreañadidas a lo que el artículo segundo determina, podrían irse reduciendo, desapareciendo y eso permitiría ya un clima de mayor contraste de pareceres, un clima legal de contraste de pareceres.

Habría que dar, prosigue, otros pasos más. Reformar la Ley de Asociaciones hacia una ley de asociaciones que permitiera asociarse, según dice el Fuero de los Españoles, con fines lícitos; hacía una reforma de la estructura de las Cortes, con mucha mayor entrada, de la representación directa, popular. Pero, parece que, por el contrario, se quiere ir en dirección inversa. Ahora, lo de la representación familiar empieza a ponerse en discusión. Esto sería un grave retroceso. A mí me parece que habría que hacer lo contrario, es decir, que, por lo menos, la mitad de las Cortes estuvieran elegidas directamente. Todos esos serían pasos evolutivos, que permitirían un cataclismo. Que harían entrar aire nuevo, y abrirían camino para permitir una cosa que es muy importante; permitirían una incorporación, un acercamiento de nuevas generaciones a las tareas de responsabilidad y de gobierno.

● El conformismo

—Se dice que su postura en el ambiente español no es de conformidad. Nosotros creemos que el cristianismo como doctrina no lo ha sido nunca. Y usted, creemos que es sobre todo cristiano ¿Tiene para usted algún significado la conformidad social o política?

—Si la conformidad es con instituciones que, a mi entender, no cubran las exigencias mínimas del respeto a los derechos humanos, de división de poderes, de contacto directo con la base popular, de fiscalización, por los representantes del pueblo, de una obra de gobierno. creo que ese conformismo sería malo. Lo cual no quiere decir que niegue el derecho o que puedan tener otros cristianos a pesar de distinta forma. En una conferencia de hoy quiero poner de relieve, el pluralismo, la popularidad de opciones que hoy se abren al cristiano en la acción política. No hay ya formas estereotipadas, no hay etiquetas confesionales para la acción política. No debe haber. Esta es la posición de la última carta apostólica de Pablo VI. Es decir, dejar que el cristiano, con arreglo a su conciencia y dentro naturalmente del respeto a unos valores esenciales, valores humanos esenciales, actúe en política, no encasillado necesariamente en un partido que lleve un título de partido católico o partido demócrata cristiano o partido X, sino que pueda actuar con arreglo a su conciencia en cualquier formación política que contribuya al bienestar de su pueblo.

● El Derecho como límite del poder

—Entonces usted ¿no piensa que el estado es una diferenciación entre fuertes y débiles? En otras palabras, usted, como catedrático del Derecho, conocerá que el Derecho ha sido definido con un interés jurídicamente protegido (Ihering). Vamos a ver que piensa usted de esta frase: "La ley es tan justa y equitativa que prohíbe, tanto al pobre como al rico, pedir limosna debajo de un puente".

—Bueno eso es una caricatura del derecho. Ya muchos siglos antes que Ihering, en Grecia, uno de los sofistas contra los que luchaba Sócrates, dijo que la justicia no era



RUZ JIMENEZ

(Dialogan G. Badell y J. A. Fuenbuena)



porque Juan XIII me llevó, me invitó, me nombró consultor o perito, como se decía entonces, y participé, de una manera muy constante en la elaboración de la Constitución "La Iglesia y el Mundo", especialmente en los capítulos que se referían a la vida social, a la vida familiar, a la vida política. Haber vivido aquello, haber vivido la experiencia del contacto y el diálogo con los observadores protestantes, y con otros hombres de otras religiones, y aún no religiosos, que se acercaban al Concilio para vivir aquella experiencia humana, influyó mucho en esto que yo llamaría vitalización interior de mis creencias cristianas.

● No al Concordato

—Si mal no recordamos, usted comenzó, junto con Alberto Martín Artajo, las negociaciones previas del Concordato. ¿Qué valor le otorga usted al Concordato en el actual momento Español?

—Yo he dicho ya varias veces en público, que el Concordato, a mi juicio, debe de ser definitivamente rescindido por ambas partes. Creo que ya no es momento de Concordatos. El Concordato responde a un instante concreto de la historia de la Iglesia, e incluso de la historia española de 1953. Después ha habido cosas tan importantes como el Concilio, la enseñanza de Juan XXIII, de Pablo VI, la situación general en el mundo, el proceso de desecularización, etc. Por todo ello, creo que ya no son necesarios los Concordatos, ni siquiera convenientes; salvo en circunstancias muy excepcionales. A mi me parece que la situación de la Iglesia en un país tiene que resolverse como la de los demás ciudadanos y no creo que la Iglesia deba tener privilegios obtenidos en un Concordato. La Iglesia tiene que ejercer sus derechos como cualquier otra institución en un Estado, protegida por las leyes fundamentales del Estado. Mucho más que el Concordato, importa que la Iglesia luche por una construcción donde todos los derechos de todos los hombres sean creyentes o no, resulten garantizados.

● La ultraderecha radicalizada

—Estamos asistiendo al resurgimiento de un movimiento radicalizado de ultraderecha de cuyas actuaciones tenemos muestras bien palpables, ¿hasta qué punto puede jugar este movimiento un papel, en el futuro español?

—Creo que cualquier movimiento puede jugar un papel en la España del futuro. No hay que olvidar que España tiene todavía muy próxima su guerra civil y la inercia de la guerra civil dura mucho tiempo. En los Estados Unidos, en gran parte, todavía se vive de la guerra civil. Realmente los grupos más violentos de lo que usted ha llamado la ultraderecha, pueden jugar un papel. A mi juicio, nosotros no debemos ni provocarlas, ni temerles. Es decir, yo jamás eludiré una invitación a una conferencia con coloquio por el hecho de que me amenacen con interrumpirlo quienes sean de un lado o de otro. A mi me parece que una forma de demostrar la voluntad de construir hacia el futuro es no aceptar matonismo de ningún género. Ni provocar, ni amilanarse. Sino simplemente ser fiel a la propia conciencia y decir en alta voz lo que uno cree que debe decir.

● Las sanciones administrativas

—Hay un tema planteado actualmente en nuestro país, y que incluso ha trascendido a la prensa con motivo de una sentencia del Tribunal Supremo sobre una sanción administrativa que fué impuesta a la revista "Sábado Gráfico". Es el de las situaciones y los efectos anómalos que pueden originar en algunos casos concretos, el hecho de que las sanciones administrativas sean ejecutivas, sin que medie una sentencia judicial firme ¿Qué nos puede decir de esto, usted, como hombre de leyes?

—Bien. El gobierno ha contestado a la pregunta de un procurador sobre este tema diciendo que esto es la Ley General del Contencioso Administrativo. A mi me parece que, evidentemente, tratándose de prensa es muy grave esa medida, mucho más grave que en otras materias; porque puede suponer la definitiva desaparición del periódico, entre otras cosas porque el periódico vive de sus lectores, del contacto diario, aparte del valor cultural que supone.

Las respuestas, las opiniones de Ruiz Giménez han sido, como el lector puede comprobar, claras y rotundas, pero a la vez, sin ningún ánimo dogmático; nuestro interlocutor ha mirado, al presente, al pasado y al futuro español. Sin ira ni ocultos rencores. De verdad, Ruiz Giménez es un hombre que "es fiel a su propia conciencia y dice en voz alta lo que cree que debe decir" Ahora, después de leerlas, que nuestros lectores opinen.

- LA UNIVERSIDAD
- SI CRISTO VOLVIERA
- ABRIR CAMINO
- NO AL CONCORDATO
- LA ULTRADERECHA

que el interés del más fuerte, la voluntad del más fuerte. Sociológicamente hablando, esto es triste reconocerlo, muchas veces es así. El más poderoso o los grupos más poderosos se hacen cargo de poder y entonces olvidan a otros. Pero esa es la esencia del Derecho. Lo contrario, la esencia del Derecho es poner límites al ejercicio del poder. La esencia del Derecho es hacer posible la coexistencia de las libertades de todos los hombres. La esencia del Derecho es, aunque sea indirectamente contribuir a perfeccionar la vida colectiva. En sustancia definitiva, la sustancia del Derecho es la justicia y la Justicia es igualdad, es liberación de las desigualdades. La justicia es procurar que la diferencia entre débiles y fuertes se reduzca a sus límites mínimos. La justicia en definitiva es, hacer que el Derecho este abierto a los débiles para que logren una auténtica convivencia con los fuertes. De lo contrario el Derecho, repito, es una pura máscara de la fuerza.

● Ruiz Giménez y los filósofos

—¿Su cristianismo tiene un carácter existencial? ¿Han influido en usted Unamuno, Gabriel Marcel, Martin Heidegger o Kierkegaard?

—Bueno, son figuras tan distintas... Ha influido Unamuno, evidentemente, sobre todo en el sentido de la preocupación por la autenticidad de la fe religiosa, mucho más en cuanto a sus últimas manifestaciones, dogmáticas, evidentemente. Yo tuve un gran respeto a la figura de Unamuno e incluso tuve ocasión de conocerle en Salamanca en 1934 y, desde luego, de leer a fondo toda su obra. Gabriel Marcel también, soy un lector muy fiel de Gabriel Marcel. Martin Heidegger, dentro de su ateísmo, me ha servido para entender el diagnóstico del hombre de nuestro tiempo, de ese hombre indigente, ese hombre al que le van fallando todas sus apoyaturas.

Yo diría que lo más me ha influido en mi actitud vital cristiana ha sido, realmente, Juan XXIII y el Concilio. Haber vivido a fondo el Concilio. Yo estuve en el Concilio

FIRMAS

UNA PAGINA DE
GABRIEL G-BADELL
Entrevista desde Madrid:
MARIA TERESA DE AZPIAZU

EXCLUSIVO

Opines

Teresa del Río

"EL TEATRO ES UN TRAMPOLIN PARA DIVULGAR IDEAS"

"NUESTROS GUIONISTAS ESTAN COARTADOS POR LA CENSURA"

"PARA HACER CINE SE NECESITA UNA PREPARACION UNIVERSITARIA"



TERESA DEL RIO

...a las cosas que pasan en el cine español sólo ha sido proyectada en cines de Arte y ensayo. En teatro por lo que más me conoce el público fue por "Las mujeres sabias" y "El Tartufo".

—¿Qué prefiere, dedicarse a las labores de la casa o hacer películas?

—Hacer películas, teatro o vender pantalones, pero las labores de la casa me parecen aburridísimas. Me gusta la decoración, ir al Rastro a comprar antigüedades ocuparme de las niñas, pero la casa no.

DIGAME... ¿POR QUE EL CINE ESPAÑOL ES TAN MALO?

Es más difícil dirigir cine que teatro. No tenemos buenos guionistas porque están cohartados por la censura. Tenemos tradición de teatro pero de cine no. Los actores españoles siempre fueron cómicos, no tenían preparación universitaria. eran de clase media baja. Para ser un buen actor se necesita, una preparación universitaria como la tienen Fernando Fernán Gómez, Rodero, Marsillac, hay que viajar, estudiar la sociedad, la política, para poder luego todo eso reflejarlo. El teatro es un trampolín para expresar y divulgar ideas.

—¿Qué piensa de las coproducciones?

Hay muy pocos actores que estén cotizados en el extranjero, y generalmente los actores dignos españoles terminan haciendo papeles indignos en las coproducciones.

UNA DISECCION DEL AMOR

¿Qué piensa Tere del Río sobre el amor?

El amor es admiración un cuarenta por ciento, otro cuarenta imaginación y queda un veinte por ciento que es la realidad que yo procuro disimular entre esos cuarenta y cuarenta. Yo, como tengo gran imaginación, siempre estoy enamorada. El amor es como una enfermedad grave que cuantos más síntomas tenga, mejor.

Cuando me despidió de Tere del Río estaba llegando las niñas del colegio y las va a dar de merendar.

En la calle hace frío y mientras me alejo de su casa voy dándole vueltas, a las respuestas de Tere del Río, una mujer a la que le gustan el cine, el "Rastro", el teatro, la decoración y, sobre todo, sus hijas.

HABLANDO DE SU CARRERA

—Tere del Río ¿se nace actriz o se llega a actriz?

—Se nace con una predisposición. Aquí, en España no hay escuela para hacerse actriz, así que hay que ser autodidacta, trabajar duro. Yo perdí diez años aprendiendo; al principio me daban papeles en los que solo tenía que salir diciendo: "buenas tardes", después, más adelante, tenía otro papel en el que ya decía: "buenas tardes y buenas noches". No tenía a nadie de la familia que hubieran sido actores, y eso es una desventaja para empezar, todos los buenos actores proceden de familia de actores, es como una tradición. Yo tuve que enemistarme con mi familia, no les gustaba que fuera actriz, en aquel tiempo no estaba bien visto.

—¿Para llegar a ser actriz qué es lo que más le ha valido, la belleza, la inteligencia, o estar casada con un famoso director?

—La belleza es una cosa más, no es lo único aunque ayuda, creo que la personalidad es lo más importante. El estar casada con Adolfo

TERE del Río me recibe en su casa, un piso en un barrio señorial y tranquilo de Madrid; está decorado con gran gusto. Encima de la mesa muchas fotografías de Adolfo Marsillac, su marido, conocido actor y director de cine y teatro, también estas las fotos de sus dos hijas Blanca y Cristina, de ocho y siete años, que a lo mejor llegarán a ser tan buenas actrices como su madre. Tere acaba de llegar de Barcelona, ha acompañado a su marido para estrenar Sócrates, me dice que ha sido un éxito rotundo. Tere va sin maquillar, el pelo corto. Como siempre tiene aspecto de colegiada. Pero contesta a mis preguntas con mucho aplomo y con sinceridad.

Marsillac me ha perjudicado, a mi marido no le gusta mezclar la vida profesional con la familiar y, al no trabajar con él, los productores y directores pensaban que era muy mala actriz.

—Tere del Río ha intentado hacer películas no comerciales. ¿Qué ha pasado con esas películas que no han alcanzado fama alguna?

—No es verdad que haya intentado hacer películas no comerciales, yo he hecho el cine que me han ofrecido, aquí no te puedes permitir el lujo de elegir, con que te elijan es suficiente.

—¿Con qué director le ha gustado más trabajar?

En teatro Closas y Marsillac, porque al dirigirte te enseñan y es la mejor forma de aprender.

LAS "COSAS" DEL CINE ESPAÑOL

¿Qué película le llevó a la popularidad?

Película ninguna, el cine y sobre todo el bueno, no te da popularidad. Yo he hecho más de treinta películas y quizás la que más me ha gustado hacer ha sido "Secretas intenciones" una película muy digna dirigida por Antonio Eceiza y producida por Querejeta, pero debido

EL MÁXIMO
GOLEADOR ES
ARAGONES

PORTA:

QUIERO TERMINAR MI VIDA DEPORTIVA en el GRANADA



● "A LOS ARAGONESES NO SE NOS AYUDA EN NUESTRA TIERRA"

goleando, pero en el Granada ¡Siempre en el Granada!
El de Villanueva de Gállego es sincero. Le conocemos muy bien y podemos asegurar la verdad de sus palabras.

EL DESPRECIADO

Uno más de la "cantera" a quien se le negó el pan y la sal.

—“No está constituido físicamente. Es muy delgadito. Le falta fuerza... ¡y juega solo con una pierna!”

Y algunas cosas más, decían "los sabios" pelotoneros de por aquí.

Llevaba un buen jugador dentro del cuerpo. A los cinco años vestía los colores del Villanueva C.F. como mascota del equipo, en el que jugaba su tío.

El que éste firma era seleccionador de juveniles y Ramón Oliván entrenaba. ¡Qué ovación le dieron en el "Nou Camps" a una de las muchas y bien concebidas jugadas de Porta!

¿Después? Aragón, Huesca fueron defendidos por el que había sido juvenil del Real Zaragoza.
—Si. La verdad es que no me quisieron en el Zaragoza. Y del Huesca pasé al Granada. Pero no me causó extrañeza. Al jugador aragonés, en Aragón se le desprecia. No se nos ayuda en nuestra tierra. Cuando fallaba un gol ¡como me chillaban! Por eso, las ovaciones que me dan en el Granada las agradezco con toda mi alma.

—¿Quién realizó su fichaje?

—El propio presidente del Granada, don Cándido Gómez Álvarez, que tenía informes míos, tanto por su hermano, como de amigos suyos.

—¿Contento con la gestión de ellos?

—Han sido para mi dos caballeros éstos hermanos, en todo momento.

El despreciado en Aragón, tuvo su estimación y aprecio, en Granada, donde ha triunfado.

LOS DE LA "CANTERA" HAN TRIUNFADO CASI TODOS

Sigue hablando con esa serenidad característica suya. Como si estuviese ante el gol. Envía el balón q la frase con acierto.

—Creo que no hay interés en que prospere la "cantera". Se ha visto bien claro. En Aragón se nos cierra el paso. Se nos ha chillado y se les chilla. Y lo curioso es que casi todos los que salen de la tierra, han triunfado. Moreno triunfó en el Barcelona. También Domingo en el Valladolid, para "repescarlo" al fin, después de ser seleccionado. Como se ha hecho con Villanova. Como se despreció a Angelín, que está demostrando su valía en Primera División, en el Burgos. Como han triunfado Fidalgo en el Langreo y Planas en el Castellón. Como podíamos citar a muchos.

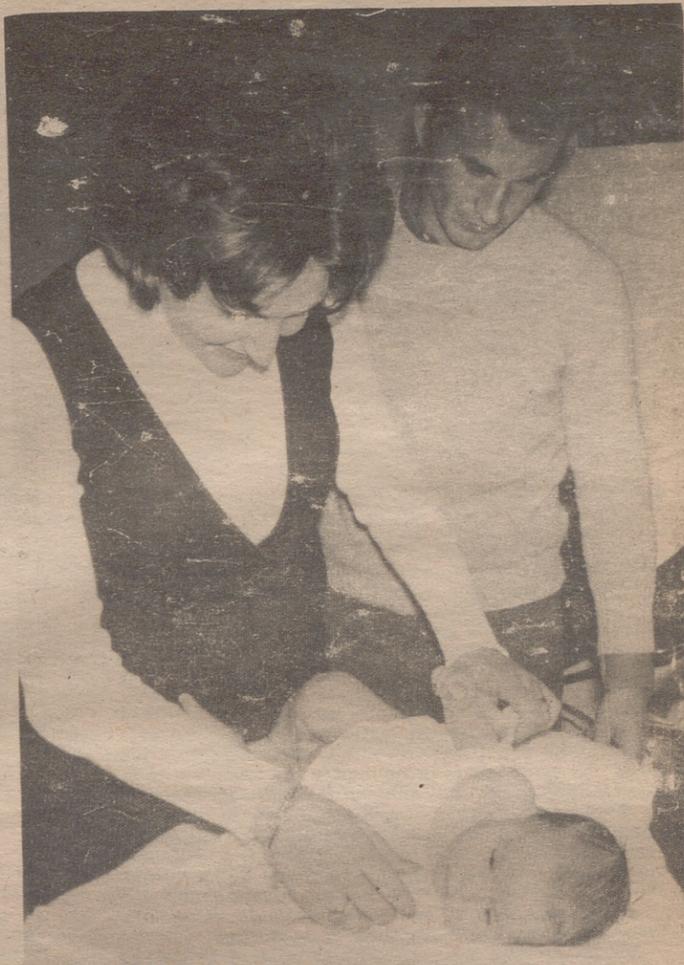
Aún dice más del mundo tenebroso del fútbol. De sus intrigas, de sus fobias, de todos esos zancadilleos, que tanto daño hacen, en la moral del jugador.

Rinus Michels, entrenador del Barcelona ha dicho:

—Es un buen jugador y muy oportunista.

¿Y EL ZARAGOZA?

Teníamos que conocer su opinión del Zaragoza. Aún como otros jugadores que tuvieron que emigrar, no vivan los momentos zaragocistas igual que cuando aquí estuvieron, en su



LA FELICIDAD EN EL HOGAR DE LOS PORTA.— Enrique Porta, es un aragonés feliz en tierras andaluzas. Claro que le gustaría tener junto a él a sus padres Emiliano y Dolores. Pero ellos están en Villanueva de Gállego. Él, con su esposa Dolores y su hijo Francisco Enrique, comparte la felicidad hogareña. A ellos ofrenda el homenaje que recibe del público granadino en "Los Cármenes", el campo de sus mayores triunfos. Donde una afición se puso en pie gritando entusiasmada: "¡Porta! ¡Porta! ¡Porta!", despidiéndole con la más fuerte ovación que se recuerda en aquel recinto. Con su esposa y con su hijo, comparte todas las alegrías que le proporcionan en Granada. Y aún cuando recuerda con cariño la tierra donde no lo quisieron como jugador, es feliz en Granada. Hoy "su" Granada.

Zaragoza. Pero tienen buena casta éstos jugadores de Aragón. Les gustaría ver muy alto al equipo de su tierra.

—La verdad es que, hay una opinión general por toda España de que el Zaragoza es uno de los que van a ascender. No lo veo y puedo juzgar muy poco su juego. Quisiera verlo en Primera División el año que viene. Eso sí. Y cuando se preocupen, más de los de casa para el Ascenso y la permanencia serán más fáciles. Como la Real Sociedad, el Gijón, Atlético de Bilbao, Valencia...

A POR EL TROFEO

—¿Cree que conquistará el "Trofeo Pichichi"?

—Esto me parece un sueño. Al principio no lo creía. En cambio ahora, me parece que puede ser. Y conste que lo considero difícilísimo, pues hay otros

delanteros bien situados en la tabla y en equipos de los "grandes" que normalmente, marcan más goles. Pero si esto sigue así... Yo lo que quiero es marcar muchos goles para el Granada.

—¡A por el Trofeo!

Un aragonés que emigró y es figura deportiva en el momento futbolístico: Es actualidad. Ha triunfado en la tarea más difícil del fútbol: marcar goles.

No se si conquistará el trofeo tan ansiado y que tiene más cerca que nadie de conseguir. Lo que si podrá decir siempre, con legítima satisfacción, que el 20 de Febrero de 1972, era el máximo goleador de España, estando clasificado en la cabeza de la lista de los goleadores de Primera División, con tantos goles. ¡Que son muchos goles!

Antonio MOLINOS

EL GOLEADOR

El máximo realizador de la Primera División, el que marcha lanzado a la conquista del "Trofeo Pichichi" es aragonés. Un jugador que acapara la atención de los comentaristas deportivos éstos días. Aparte de que vaya destacado y en cabeza de los goleadores de la División de Honor, por su tan llevado y traído traspaso al Barcelona.

Enrique Porta, el delantero del Granada, el fácil rematador, merece una llamada telefónica. El Barcelona por medio y trece goles... ¡Son muchos goles!

QUIERO TERMINAR MI VIDA DEPORTIVA EN EL GRANADA

Al otro lado del hilo telefónico está el popular jugador.

—¿Se llevará a efecto el traspaso al Barcelona?

—Ignoro las gestiones que tanto se comentan, entre el Granada y el Barcelona. Soy disciplinado y haré lo que ordene mi club. Pero quisiera terminar mi vida deportiva en el Granada. No moverme de aquí, donde me quieren mucho y yo procuro corresponder. Para mí, Granada lo es todo. Soy feliz en esta tierra.

—Entonces...

—Mi deseo es seguir

CON EL OIDO ATENTO...

¿DEBE VOLVER AL EQUIPO SANTOS?

Una pregunta que me hicieron los enviados especiales de la prensa de Tenerife al terminar el encuentro. ¿Cómo es que nuestro paisano Santos no juega en el equipo desde el principio? Los minutos que ha jugado, ha demostrado suficientemente quién es y lo que vale.

Y por lo visto, es lo que ahora se están preguntando muchos aficionados. Evidentemente en el partido del domingo, la mejor fase de juego zaragocista —la única, vamos— coincidió con su presencia en el terreno de juego. Santos no va a ser descubierto ahora. Las causas que puedan motivar su ausencia inicial en los partidos puede estar —según los que todo lo saben— en su actual contrato con el club. Porque si juega un determinado número de partidos, su compromiso queda automáticamente renovado en las mismas condiciones, un año más. ¿Interesa? pregunto yo. Porque si a ambas partes les conviene, todo es cuestión de hablar. Que hablando se entiende la gente...

COMO LA PARRALA. UNO QUE SI, OTRO QUE NO...

Para Héctor Núñez, el terreno de juego estaba en buenas condiciones. "Ya que fueran como La Romareda todos los campos de Segunda". Eso dijo en vestuarios, un técnico. A escasos tres metros, otro técnico —el zaragocista Iriando— se expresó así: Nos ha perjudicado muchísimo el mal estado del terreno de juego.

¿DEBE VOLVER SANTOS AL EQUIPO?

¿Vds. pueden entenderlo? Lo que más sorprende quizá es la rotundidad de Iriando, cuando todos vimos que el campo no ofrecía mal aspecto. Ni barrizales, ni charcos de agua, ni calvas excesivamente pronunciadas. Sorprende en un hombre que procede del Norte de la Península y que su vida como jugador de fútbol, discurrió enteramente en San Mamés, donde la lluvia y el barro son compañeros casi inseparables del jugador de fútbol norteño. Que se queje el preparador de la Real Sociedad o del Atlético de Bilbao, si son de fuera, pase. Pero que Iriando se duela en Zaragoza de éste aspecto, no puede dejar de extrañarnos a todos. Dejando aparte que el campo, con barro o sin él, es igual para los equipos que se enfrentan.

¿CUANTAS AMONESTACIONES TIENE YA OCAMPOS?

No he llevado la cuenta, pero son varias. Y con la del domingo pasado, tonta e ingenua, podría ser sancionado con un partido de suspensión por el Comité de Competición. Aspectos que deberían tener siempre presente los jugadores, para evitar males mayores. Porque, tal y como están las cosas, el Zaragoza va a necesitar de todos sus efectivos para mejorar posiciones. Lo que no se conseguirá si por estas circunstancias se ve privado del concurso de hombres como el ariete, que son indispensables para lograr las victorias precisas.

Ricardo MARTINEZ

ARAGON Y EL III PLAN DE DESARROLLO

LAS GRANDES PERSPECTIVAS DEL SECTOR QUIMICO

UN "DOSSIER" EXCLUSIVO DE



Escribe: M. C. L.

La industria química es, como se sabe, una industria de cabecera, básica para todo proceso de desarrollo. La segunda "revolución industrial", que estamos contemplando en este siglo XX, está en gran parte apoyada en la evolución de las conquistas teóricas y sobre todo técnicas de los procesos químicos. Difícilmente se podría entender el estado actual de nuestra civilización sin dar la importancia debida a la industria química. Dicho de otra forma, la industria química marca la división existente entre las economías desarrolladas y subdesarrolladas y en ciertos países es tan importante que supera a cualquier otro sector industrial. Las mayores empresas de Holanda, Gran Bretaña y Alemania se sitúan en el sector químico. Las cifras se hacen exorbitantes: si estudiamos las empresas químicas de E.E.U.U. Hagamos notar tan sólo unos datos: las ventas de la firma inglesa ICI ascendieron el pasado año a unas 230.000 millones de pesetas; las de Shell alcanzaron 660.000 millones de pesetas, 200.000 millones de pesetas más que el presupuesto español del presente año; entre 100.000 y 200.000 millones de pesetas vendieron cada una de las firmas alemanas Hoechst, Basf y Bayer. Jugando con los números podríamos seguir descubriendo relaciones impresionantes. Todo ello sin salir de Europa.

Ya en nuestro país vamos a estudiar, siquiera sea someramente, la fabricación de productos químicos. Como se sabe Zaragoza Monzón y Sabiñánigo forman los tres puntos donde se concentra casi toda la industria química aragonesa. En los tres se producen todo tipo de productos químicos y Zaragoza cuenta, además, con importantes laboratorios farmacéuticos. El Instituto Nacional de Estadística señala la existencia de 275 empresas diversas dedicadas a la actividad química. Trabajaban en el año 1970 según las mismas fuentes, 6.070 empleados, lo cual nos da una media de 22 obreros por empresa, cifra bastante baja.

El valor de la producción bruta obtenida se desglosó así:

Zaragoza: 1.970 millones de pesetas. Huesca: 2.272 millones de pesetas. Teruel: 95 millones de pesetas.

Total Aragón: 4.337 millones de pesetas.

Indudablemente el peso de Monzón y Sabiñánigo otorga a la provincia de Huesca el primer lugar entre las provincias aragonesas en cuanto al valor de la producción.

Recordemos ahora que, según las estimaciones del Banco de Bilbao, el valor añadido bruto del sector químico aragonés, ascendió a 2.406 millones de pesetas en el año 1970. Ocupa el sexto lugar por orden de importancia dentro del sector industrial de Aragón, con el siguiente desglose:

Zaragoza: 1.351,1 millones de pesetas.

Huesca: 970,5 millones de pesetas

Teruel: 85,2 millones de pesetas

Comparando estas cifras de valor añadido con las anteriores de valor de la producción, nos sugieren que Zaragoza proporciona mayor grado de elaboración a sus productos que Huesca, cosa lógica pues las producciones oscenses son en gran medida materias primas para otras producciones que se realizan fuera de nuestra región, mientras que los productos de la industria química zaragozana salen ya en gran parte (especialidades farmacéuticas, pinturas, disolventes, productos de limpieza) hacia el mercado de consumo.

Conviene que reflexionemos, como en todos los artículos de esta serie, sobre determinados aspectos.

a) Pensemos por un lado hasta qué punto podemos adjetivar "nuestra" a la producción química aragonesa. El matiz es importante por cuanto no creemos sea lo mismo la producción química de Aragón que la producción química "obtenida" en suelo aragonés. En este segundo caso insertaríamos

buena parte de los establecimientos industriales de Huesca, que aprovechan las ventajas comparativas que la provincia ofrece: buenas subestructuras —tanto Monzón como Sabiñánigo tienen ferrocarril, buenas comunicaciones, agua y energía eléctrica a voluntad, mano de obra disponible y barata—, facilidad de aprovisionamiento de materias primas —pensemos en las toneladas de alumina que cruzan Somport procedentes del sur de Francia hacia Sabiñánigo— etc. Es indudable que estas instalaciones fabriles han creado riqueza y han potenciado la economía oscense. Dos desventajas hay que señalarles, no obstante: en primer lugar no son empresas multiplicadoras de riqueza en el sentido de que no necesitan numerosas empresas auxiliares —tanto Monzón como Sabiñánigo crecen en todos los aspectos a un ritmo tranquilo—. Sus productos, como hemos visto, poseen el carácter de primeras materias o semimanufacturas. Se exportan en gran parte y se atiende la demanda nacional. En segundo lugar inciden en un tema que está de moda; son contaminantes del medio ambiente, problema que, para el caso aragonés, será estudiado en su día. Cualquier montañero que ande por las cumbres pirenaicas puede localizar a muchos kilómetros de distancia, la exacta situación de Monzón y Sabiñánigo. Y no olvidemos las famosas polémicas de los años 60 acerca del agua del río Gállego.

La producción química aragonesa la reputamos constituida por empresas de mayoritario capital aragonés, con empresarios aragoneses y cuyas instalaciones se concentran casi todas en Zaragoza. A esta industria química aragonesa, que es la que nos interesa aquí, la vemos bien enfocada, con buenos técnicos, pero con falta de sentido comercial, con modestia a la hora de fijarse metas productivas y conquistas del mercado. Y sin embargo las perspectivas son inmejorables: aunque la coyuntura europea nos muestre cifras como estas para el año 1971:

—BASF, disminución de un 30 por ciento en los beneficios.

Hoechst, baja del 36 por ciento en los beneficios.

Bayer, baja del 26 por ciento en los beneficios.

ICI, baja del 10 por ciento en los beneficios

Rhône-Pulenc baja del 20 por ciento en los beneficios.

Sin embargo todas anuncian cuantiosas inversiones y mayor empuje para el presente año.

La industria química, que es una industria de punta, que apoya el desarrollo y camina delante de él, no debe quedar atrás en Aragón. Es preciso que el empresario químico adquiera más mentalidad mercantil, sin perjuicio de proseguir con sus

ZARAGOZA, MONZON Y SABIÑANIGO, LOS NUCLEOS MAS PRODUCTIVOS

LA COLABORACION UNIVERSIDAD-EMPRESAS DEBE POTENCIARSE AL MAXIMO

colaboradores su formación teórica y sus experiencias de laboratorio. Pensamos que la industria aragonesa debe incrementar en altas tasas su grado de comercialización, su genio y su brío a la hora de la venta. Quede claro que ellos serán los primeros beneficiados;

B) Nuestra reflexión se dirige ahora a la presencia de la Universidad dentro del contexto químico-empresarial. La especialidad química de nuestra facultad de Ciencias necesita una cierta revitalización. Si deseamos una industria competitiva, debemos contar con excelentes técnicos, a nivel superior, a nivel intermedia y a nivel de obreros especializados. Pero además la química precisa investigación, ensayo y laboratorio por lo cual la ya iniciada colaboración entre la Universidad y las empresas debe potenciarse al máximo. Es más, si prosigue el nivel en que ahora se mueve —por las causas y circunstancias que sean— tememos que la industria se vea privada de adelantos y haya de subordinarse a los "royalties" con la sangría económica que ello representa (es evidente que nuestras empresas no están para lujos de investigación propia) y que la Universidad se vea privada de ese contacto con la realidad, de esas prácticas y de esos estudios palpables y con interés, que el estudiante y el licenciado están necesitando. No podremos quejarnos ciertamente cuando nuestros licenciados deban salir de Aragón si no hemos agotado antes todas las posibilidades de una colaboración fructífera.

M.C.L.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

1,45.- Carta de ajuste, 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Sobre la marcha, 3,00.- Noticias a las tres, 3,30.- Ojos nuevos, 4,00.- El fantasma de la señora Muir, 4,25.- Despedida y cierre, 5,45.- Carta de ajuste, 6,00.- Apertura y presentación, 6,25.- Con vosotros, 7,30.- Buenas tardes, 8,30.- Novela, 9,00.- Telediario, 9,30.- El

cine ciclo Ingrid Bergman "Atormentada", 11,35.- Última palabra, 11,45.- Veinticuatro horas, 0,10.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste, 8,30.- Presentación y avances, 8,35.- Más lejos, 9,30.- Telediario dos, 10,00.- Patrulla juvenil, 11,00.- Llamada, 11,10.- A vista de pájaro, 12,00.- Última imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA PROGRAMA NACIONAL

SOBREMESA: 1,45. Carta de ajuste ("Ecos de Galicia"), 2,00. Apertura y presentación, 2,01.- Sobre la marcha, 3,00.- Noticias, 3,30.- Los

viajes de Jaime Mcpheeters ("El día del primer pretendiente"), 4,25.- Despedida y cierre.

TARDE: 5,45.- Carta de ajuste (canciones infantiles), 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros (incluye "Cuatro cuentos de Andersen", "Skippy" el canguro y "La pantera rosa"), 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE: 8,30.- Novela (Persuasión), 9,00 Telediario, 9,30.- España, siglo veinte ("El asesinato del arzobispo Soldevilla"), 9,55.- Aventuras y desventuras de Mateo ("Una voz en la noche"), 10,45. Ironside ("Objetivo: matar a Ironside"), 11,40.- Veinticuatro horas, 00,05.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste (Orfeon infantil de Jijona), 8,30.- Presentación y avances, 8,35.- Los Trotamundos, 9,00.- Grandes intérpretes, 9,30.- Telediario dos, 10,00.- Galería, 10,30.- Estudio abierto, 00,30.- Última imagen.



inter el televisor de ley

TREINTA AÑOS ENSEÑANDO LITERATURA



“Los problemas vienen a indicar una vitalidad”

Don Vicente es una persona accesible, sencilla; de una enorme humildad que huye del aplauso. Cuando le dije que quería hacerle una entrevista para ARAGON/exprés, comentó que se le estaba dando demasiada importancia a su persona, que el hecho de cumplir 30 años en la enseñanza universitaria no era para tanto... Pero acallamos las protestas diciéndole que quién mejor que él, para hablar de la universidad española, en general, y de la zaragozana, en particular. Quien mejor que él, que ha dado clases de Lengua y Literatura Latina a muchos de los catedráticos que, en la actualidad, imparten enseñanzas en nuestra Facultad de Filosofía y Letras...

Así, accediendo amablemente a someterse al rigor de una entrevista, se ha sentado frente a mí sin más arma que su notable humanidad, sin más arma que una sinceridad ponderada y fiable.

LA UNIVERSIDAD DE AYER

—Don Vicente, Vd. ha vivido uno de los momentos más cruciales de la cultura española. Sin duda, ha debido conocer a grandes maestros en sus comienzos de estudiante.

—En aquella Universidad de mis comienzos estaban Ortega y Gasset, Zubiri, García Morente, y de un modo muy particular, Millares Carlo, que fué mi gran maestro.

—Después del bachillerato, obligado paso a la Universidad, ingresa Vd. en la de Comillas, centro de la Iglesia, donde se doctora en Filosofía y Teología. ¿Y después?

—A los 25 años comienzo los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Central, en Madrid, pues los estudios de los centros científicos no estaban unificados. Entonces la especialidad no estaba tan diversificada como ahora y yo comienzo mis estudios en la Sección de Letras. Una vez acabada, oposité a una cátedra de Latín del Ateneo Literario y obtengo plaza. Es cuando Millares Carlo, el gran latinista y paleógrafo, me nombra ayudante suyo. El 7 de marzo de 1936 me doctoro en la Universidad madrileña con una tesis que versa sobre: “Tratado de virginitate” de San Alfonso de Toledo. Y, cosa que le va a parecer curiosa, se publica en el 38 bajo los auspicios de Menéndez Pidal en aquel Madrid sitiado y republicano. Y en aquella Universidad soy auxiliar de Lengua y Literatura Latina hasta el final de la guerra.

—Luego la cátedra de Oviedo, en el 42, y, al año siguiente, la de Zaragoza, donde permanece desde entonces. Y en esta Universidad zaragozana, Don Vicente, ¿qué alumnos, figuras hoy relevantes de las Letras, pasaron por sus clases de Latín?

—Antes, en Madrid, tuve, a Zuzunegui, a Fernández Galiano... En Zaragoza, dí clase a

Lázaro Carreter, Félix Monge, Tomás Buesa, Antonio Ruiz de Elvira, Pascual Boira, Mensua, Higuera... No muchos, pero estoy seguro de que me olvido de algunos. Ponga que no muchos, que unos pocos.

—En todos estos años, estoy seguro de que le habrá sucedido alguna anécdota ¿no es así, don Vicente?

—Pues sí, alguna. La que creo que tiene más gracia es lo que me sucedió en Oviedo: tuve que tomar posesión de mi cátedra mediante un bedel (hombre muy popular en aquella Facultad) porque, por ser Semana Santa, no había nadie. Luego, naturalmente, la cosa se hizo de un modo más académico.

Y Don Vicente se sonríe al recordar aquellos momentos. Y, casi sin transición, me habla de Juan XXIII, Papa al que venera, según sus palabras, y me cuenta cómo hubo de mandarle su discurso de Apertura del curso 1959-60 encuadrado en color blanco, que es el color de los Papas. Lo notó intimamente orgulloso de este recuerdo, y le pregunto si el Papa le contestó. Me dice que sí, pero que no directamente, sino por medio del cardenal Tardini, Secretario de Estado del Vaticano. Y proseguimos:

LA UNIVERSIDAD HOY

—Comparativamente ¿cómo era la enseñanza de ayer y de hoy?

—En Filosofía y L. de Madrid era excelente y los alumnos, con una opcionalidad relativa, se formaban su propio plan de estudios, cosa que dió resultado. Hoy se tiende a lo mismo, aproximadamente. El Bachiller, en cambio, era en mi tiempo (1919-25) más acertado que el actual. Y era el más parecido al que entrará en vigor: al Bachillerato Polivalente.

—¿Y qué diferencias ve Vd. entre el antes y el ahora de los estudios universitarios en España?

—Grande. Fjése que entonces, me refiero a la década de los años 30, el número de alumnos era muy reducido y se podía trabajar con mayor dedicación y orientación. En la actualidad, nuestras Universidades experimentan un enorme crecimiento en el número de alumnos; crecimiento que hay que canalizar, aunque no se haya logrado todavía, en orden a las actuales necesidades. Luego, una mayor riqueza de medios, en la actualidad, bibliotecas, departamentos, libros. Todo esto, como es lógico, redundará en la preparación del alumno. Antes, además, imperaba el memorismo y hoy se tiende a un estudio más racional de las materias; contando con mayor riqueza de medios, como ya le he dicho.

—¿Concibe Vd. una Universidad sin problemas?

—Yo creo que los problemas vienen a indicar una vitalidad. Por otra parte, es natural que la juventud imponga el ritmo de su impaciencia y que, este ritmo, sea regulado adecuadamente dentro de un orden. El orden es fundamental. Y el diálogo. Conviene oír a los alumnos y así he procurado actuar a lo largo de mis años de enseñanza.

—De un modo muy general, ¿con qué obstáculos tropieza el estudiante de hoy dentro y después de la carrera universitaria?

—Hay problemas que podemos enunciar pero que, hoy por hoy, no se puede pretender eliminar radicalmente. Los vemos y sabemos que en un futuro se solucionarán. Hay, no obstante, y contestando a su pregunta, dos problemas que, a mi modo de ver, son fundamentales: la masificación de la universidad española, con todos los problemas

con tanto entusiasmo han preparado los alumnos del departamento. Se quiere, además, dar una serie de recitales por la radio de poetas latinos. Con todo, estas experiencias son muy difíciles de llevar a cabo y requieren una dedicación considerable.

—Don Vicente, una respuesta concreta, para una pregunta concreta: ¿Universidad sin investigación?

—No.

—¿En que estado se encuentra la actual investigación de lenguas Clásicas?

—Se ha hecho mucho. Especialmente, hoy en día nos dedicamos con preferencia a la interpretación y rectificación de textos a la Lingüística. Por otra parte, hay un gran problema en la difusión de textos latinos: la venta. En España tenemos una colección de autores latinos, “Alma Mater”, que va despacio

NO AL LATIN OBLIGATORIO

● Un problema:

La masificación universitaria

docentes que esto acarrea, y el económico del post-graduado. Es deseable que todo aquel joven que obtenga su licenciatura encuentre en su especialidad un medio de vida y la realización de su vocación intelectual. Tal vez, el problema sea fundamentalmente económico.

NO AL LATIN OBLIGATORIO

—¿Es indispensable el Latín en el Bachillerato?

—Creo que es deseable la opcionalidad, pero con tutoría, con orientación. No creo que se deba pretender que todo el mundo lo estudie. Ahora, la formación Clásica (el equilibrio, el buen gusto, la humanidad) es ciertamente un instrumento de cultura nada desdeñable y nuestra Lengua es una lengua romance, derivada del Latín.

—¿Y en Filosofía y Letras? Ya sabe que se pretende hacer estos estudios optativos?

—Me parece bien esta medida, aunque el conocimiento de las Lenguas Clásicas no estorba. Hoy rige más bien un criterio de utilidad, pero, en algunos casos, no se podrá prescindir de su estudio: Historia Antigua, Románicas, etc.

—Creo que nuestro departamento de Lengua y Literatura Latina se orienta hoy hacia una enseñanza menos rutinaria, con mayor participación de los alumnos.

—Es cierto, buena prueba de esa representación de “Adelphoe” de Terencio que

pero que es muy interesante. Pero ya casi nadie compra estos libros que, necesariamente, son muy cuidados y costosos. Los libreros no se arriesgan. La gente prefiere cosas que son más actuales y, claro, el editor se retrae. La gran primacía la ostenta, curiosamente, Alemania Oriental con la colección “Teubneriana” que tiene fama mundial.

—¿Que dotación tiene su departamento para libros?

—La asignación crece cada año más. Este año han sido cien mil pesetas, que hemos invertido en libros. Tenemos unas excelentes instalaciones, una buena biblioteca. El dinero se ha invertido con creces, créame.

Le creo, don Vicente, cinco años en nuestra Facultad de Filosofía y Letras me han enseñado cuánto se ha avanzado... y cuánto camino queda por recorrer.

HAY RELEVO

Don Vicente me dice antes de despedirse que hay relevo. Que hay gente preparada en todos los aspectos. Que en su departamento tiene colaboradores muy competentes, que está muy contento de ellos y que la antorcha de la Latinidad sigue encendida. Que no se apague, que se haga más grande, es lo que deseamos a don Vicente Blanco, uno de los mejores latinistas españoles y europeos, al despedirnos.

Rafael FERNANDEZ ORDÓÑEZ

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA
 Olvido, 7 - Tel. 799
 SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

EL DOMINGO EN LUCHAN

POCO FUTBOL PERO MUCHOS GOLES

Si en el corazón de cada uno de los Caballeros de Ejea que les gusta el fútbol como deporte y espectáculo cupieran malos recuerdos, el pasado domingo en Luchán, los ejeanos todos, habrían tenido que cometer el grave pecado venial de maltratar de palabra y obra a los representantes futbolísticos de Monzón, en justa correspondencia a la mala acogida y peor comportamiento que, cierto sector de público monzonense tuvo para la embajada deportiva de Ejea el día 3 de octubre del año pasado, con motivo del partido de fútbol que allí se celebró.

Pero, no. En Ejea, que somos tiernos de corazón y poseedores de buenos sentimientos, no sabemos andar rencores. Por eso, al saltar el Atlético Monzón al terreno de juego de Luchán, solamente nos conformamos con una bronca, eso sí, monumental y pare usted de contar. Fue una justa mini-reprobación a la poca caballerosa actitud mostrada por algunos jugadores y seguidores de Monzón hacia los de Ejea. ¡Una gran lección de deportividad! Sí, señores! ... ¡Felicidades! ... Pero vayamos con el partido.

En términos generales, el Ejea no hizo un buen partido, pero sí 15 grandes jugadas, seis de las cuales terminaron en gol, aunque todas merecieron el mismo fin. Los blanquiazules, un tanto deslabazados en su juego de conjunto y precisión, no llegaron a cuajar el gran partido que todos esperábamos. Sin embargo, sí alcanzaron una goleada notable: 6-0.

En el minuto 21 de la primera parte, Angel Tomás, tras recibir un buen pase de Loscertales, marca el primer gol de la tarde. A los 44 minutos, Loscertales, bota un corner y Lasilla cabecea con fuerza a las mallas, consiguiendo el segundo tanto del encuentro; poniendo fin a la primera parte del mach. En el minuto 8 de la continuación, Vilas, desde fuera del área grande, suelta el trallazo impresojante y se apunta el tercero de la cuenta. Poco después, el defensa lateral derecho, Benito, se interna peligrosamente por el área de castigo, siendo derribado violentamente por un contrario. El árbitro del encuentro sanciona al Monzón con la máxima pena y el habilidoso Loscertales la transforma en el cuarto gol de la tarde. En el minuto 40, avanza Murillo por su demarcación, lanza sobre puerta y Lasilla, que esta muy bien colocado, consigue el quinto gol de un fuerte testarazo. Y cuando se agotaba el último minuto del partido, recoge un pase de Murillo Benito, se interna éste por la zona de peligro y desde la línea frontal del área de castigo, dispara un potente chipinazo para apuntarse el sexto de la tarde que también sería el que cerraba el marcador y ponía punto final al encuentro. El árbitro del encuentro, señor Val, acertado. Destacados en el Monzón, su portero Vilaró; su central, Castro; el medio volante, Oliván y los delanteros Gestao, Pons, Puntos y Sarriena. Por el Ejea, Benito, Roca, Vilas, Loscertales y Lasilla.

OLIVAN:

"Iremos a Calatayud por los dos puntos"

DON RAMON OLIVAN, ENTRENADOR DEL EJEA:

MI equipo se ha puesto al principio del partido un poco nervioso, pero luego ha ido entrando, poco a poco, en juego para vencer sin apuros al Monzón, que ha estado muy correoso y peleón. Sí, el equipo tiene moral de victoria y el próximo domingo iremos a Calatayud dispuestos a traernos algún punto y, si es posible, los dos. El arbitraje ha estado de la noche al día si lo comparamos con el que nos hicieron en Monzón y eso que nada nos ha regalado el señor Val.

DON LUIS LAX, PREPARADOR DEL MONZON:

El Ejea, estoy seguro, no ha hecho su partido, pero ha demostrado tener la clase suficiente para resolver en pocas jugadas un encuentro. Nosotros hemos luchado cuanto hemos podido, pero no supimos evitar la goleada clásica de Luchán. El Ejea, sin ninguna duda, es el mejor equipo del grupo Campeonato no se le puede escapar de las manos. Sus mejores elementos hoy, Benito, Vilas y Loscertales.

DON CARLOS VAL, ARBITRO DEL ENCUENTRO

El acta va limpia completamente. ¡Así da gusto! Este ha sido el partido más correcto de cuantos he arbitrado en esta temporada. Los jugadores de ambos bandos, las

directivas y, sobre todo, este magnífico público de Luchán, han demostrado ser unos grandes deportistas. ¡Enhorabuena!

"EL CORDOBES" de LAS CINCO VILLAS



Es una aventura interesante, bonita. Todo empezó para Diego Gigante Aunión en el barrio ejeano de Rivas, donde se celebraban las fiestas patronales en honor de San Vitoriano. Era la noche del 14 al 15 de Enero próximo pasado; La festera sesión de baile transcurrida en el casino local con la animación propia de las grandes fiestas. El viento, frío y rugiente, soplaban con fuerza huracanada, poniendo en las desiertas calles de Rivas la estampa clásica de las noches invernales. El mundo joven se esparcía a sus anchas puertas adentro de los locales de diversión. De repente, revuelto en la sala de baile del casino. Los equipos móviles de Televisión Española en Barcelona, bajo la dirección del Luis Leal Soto, comenzaron a filmar unas secuencias del espectáculo ballable. Se encuentran por las Cinco Villas y hacen un buen acoplo de "material" en Rivas, para "Crónica 2", programa que se pone en pantalla a partir de las doce menos diez de la noche de cada domingo en la Segunda Cadena.

"El Cordobés" de las Cinco Villas —Diego Gigante Aunión, doble de "El Cordobés" de Córdoba— estaba allí. Su parecido con el diestro de Palma del Río es extraordinario, y tan rara circunstancia, no pasó desapercibida para los hombres de televisión. Uno y otros, sostuvieron una larga conversación, celebraron la feliz coincidencia y Diego recibió la promesa de ser llamado a Miramar, para ser entrevistado ante las cámaras televisivas. Tres semanas después, "El Cordobés" de las Cinco Villas fue convocado urgentemente por los estudios catalanes de Miramar. Y al regreso de Barcelona, hablamos con Diego.

—¿Cómo te fue por Miramar, muchacho?

—Estupendamente; todo ha sido como un sueño fugaz.

—A grandes rasgos, ¿quiere explicarnos como transcurrió tu "sueño" barcelonés?

—Pues nada, que me llamaron los de la "tele" al Ayuntamiento y en menos de dos horas ya estaba camino de Barcelona con un taxi. Llegamos a Miramar y enseguida me maquillaron, alargándome la nariz, peinándome de otra manera a la mfa y ya me pusieron ante las cámaras sin más demoras.

—¿Y qué hiciste ante las cámaras?

—Me hicieron una entrevista, presentándose como si yo fuese en realidad "El Cordobés". Ellos hacían ver al telespectador que el famoso torero de Córdoba estaba recién llegado de Inglaterra, que se había casado en secreto, que lo habían sorprendido con su esposa en Barcelona y que se yo cuantas cosas. Yo iba negándolo todo y, por fin, cuando expliqué cómo y dónde transcurría mi vida en este invierno, quedó al descubierto mi auténtica personalidad, como ya se vió el pasado domingo por la noche en el espacio "Crónica 2", en la Segunda Cadena.

—Para quienes no tuvieron la suerte de ver "Crónica 2" ¿quiere identificarte, si eres tan amable?

—Bueno, pues me llamo Diego Gigante Aunión, tengo 22 años y nací en Lobón (Badajoz). Hace que estoy en Ejea unos 10 años y trabajo como tractorista.

—¿Cuando te diste cuenta que te parecías a "El Cordobés"?

—Fue en Bárdena del Caudillo. Estuve viendo la película "Aprendiendo a morir" cuyo protagonista es Manolo, y al salir de la sala todos empezaron a decirme que me parecía a "El

"¡OYE CHAVAL, DESPUES DE LA CORRIDA VENTE A MI HOTEL!" LE DIJO UNA VEZ MANUEL BENITEZ

Cordobés". Al llegar a casa, me miré al espejo y me dí cuenta de que algo de razón llevaban quienes así lo aseguraban, pues hasta yo mismo quedé convencido del parecido.

—"El Cordobés" y tú ¿os conocéis?

—Sí. Cuando vino a torear a Ejea, hace poco más de dos años, le ví cuando salía del hotel para encaminarse a la plaza, se me quedó mirando con fijeza, me llamó y me dijo: "Oye, chaval, después de la corrida vente por el hotel que quiero hablar contigo"... Pero Manolo tuvo un percance en la corrida, se lo llevaron a una clínica y yo no me atreví a ir a molestarle en tales circunstancias.

—¿Te gusta que te llamen "El Cordobés"?

—Sí, no lo puedo negar.

—¿Te han confundido alguna vez con él?

—En contadas ocasiones, aunque sí observo como mucha gente se me queda mirando y comentando con entusiasmo nuestro parecido.

—¿Alguna anécdota curiosa?

—¡Y tan curiosa! Una vez iba yo por Zaragoza y, de pronto, se me cuega al cuello una señora, chapurreando un castellano del que no se le entendía más ¡"El Cordobés"! ... ¡"El Cordobés"! ... La señora en cuestión, que tendrá unos 55 años y un entusiasmo muy impulsivo hacia el gran torero, armó un buen alboroto y yo salí pitando hacia un café, en el que me refugié. ¡Menudo jaleo!

—¿Qué te gusta de "El Cordobés"?

—Su gran personalidad, su valor y su simpatía.

—¿Y su torero íno?

—Sinceramente no. "El Cordobés" tiene un torero excesivamente espectacular y tremendista. A mí, el torero que más me gusta y admiro es el que practican los grandes maestros: Paco Camino, Miguel Marqués, Miguel "Cinco Villas" y Antonio Ordoñez.

—¿Te gustaría ser torero?

—No me gustaría no, que me gusta serlo. Lo que pasa es que no encuentro apoyo, pero quiero ser torero; lo llevo dentro.

—¿Que beneficios has obtenido en Miramar?

—Pues aparte los viajes pagados, estancia y 2.500 Ptas. que me dieron, la promesa de volverme a llamar para otras cosas de mucha mas importancia, como pueden ser una película, un festival taurino, etc.

—Desearé es que le rueden muy bien las cosas a Diego Gigante, un extremeño casi aragonés convertido por su físico en "Cordobés" por su extraño parecido con el de Palma del Río. ¡Suerte, muchacho!

UN PROBLEMA GRAVE:

EL DE LOS SUBNORMALES

¿Cuántos paúres caminan por las calles de las Cinco Villas con la cruz a cuestas de un hijo subnormal? ... ¿Lo saben ustedes? ... No, pero muchos, ¿verdad? ... Sí; por desgracia, muchos... ¿Y saben ustedes si se les presta la atención que merecen? ... Aparte algunos casos aislados, mucho nos tememos que no... Sin embargo, es urgente y grave, sobre todos, el problema de los subnormales. Si tenemos en cuenta que el drama del deficiente mental afecta a la familia, se comprenderá la complejidad y amplitud del problema.

Se hace urgentemente necesario que la sociedad cincovillesa se preocupe de crear servicios de asistencia social-técnica y pedagógica adecuada para orientar a los familiares que rodean al niño subnormal para que sepan aceptar con amor esta situación providencial, superen los sentimientos de inferioridad o culpabilidad que, a veces, les amenazan y se decidan a cumplir con alegría y paz la noble misión que les corresponde. Los mismos educadores de centros de enseñanza para alumnos normales necesitan orientación para ayudar a los deficientes síquicos, con atención y amor desinteresados, libres de paternalismos. No es bueno que los subnormales se sientan separados del resto de la sociedad y es de mucho provecho para los alumnos normales aprender a aceptar a sus compañeros menos dotados que ellos.

Para una sociedad que se considere a sí mismo como promotora de un verdadero humanismo, o como partícipe de una concepción cristiana de la existencia, estos problemas debe preocupar de manera honda y eficaz.

Es preciso superar una mentalidad utilitaria y en el fondo materialista, para tomar conciencia del problema de la educación especial.

Para quien valore la dignidad humana, el paso de un detidiente a la expresión, al lenguaje, al uso de los utensilios, a la comunicación, es un acontecimiento de un valor humano tan estimable como el acceso de un hombre normal a los grados más elevados de la cultura.

Con los nuevos políticos, presentimos para las Cinco Villas una era de auténtica prosperidad y desarrollo, que no hemos de concebir sin que en el prometedor futuro que se vislumbra para nuestra comarca vaya incluida una resolución para el acuciente problema que hoy denunciamos.

La política y la medicina se van a dar la mano, de un momento a otro y en mismo e importante cargo. De tan interesante simbiosis, pueden que salgan ganando, precisamente, los subnormales. ¿Será ello posible?