

En la aldea maldita donde nació Hitler

Un PROFESOR de PRIMARIA, PREDIJO el NACIMIENTO del FUHRER



INTUICION obsesiva la de KARL MENGAUS, dedicado a la enseñanza primaria, adscrito a la escuela de una remota aldea austriaca, BRAUNAU-ANINN. Si bien sostenía rígida disciplina, tenía un gran amor por la infancia, a la que inculcaba nociones de arte, letras y ciencias, con vehemente entusiasmo y reconocida eficacia. Era dichoso ejercitando su vocación.

Casado con una joven de la aldea, tenían un hijo, FRANZ, a la sazón de siete años. Era hijo único, y sobre él recaía el embelesado abobamiento del feliz matrimonio, con holgura económica, y compenetración íntima. Era Brauman-Aninn, aldea triste, asentada a la vera de un río de aguas plateadas, orillado por olmos. Hacia el interior, bosques tupidos y dunas fangosas y abultadas. La familia Mengaus era feliz: bienestar, libertad, salud y el hijo risueño, abierto a la ilusión y esperanza de la vida. ¿Conocería más la loca fortuna? De repente, turbó su placida felicidad la crepitación de una idea fija y tenaz: MENGAUS sentía (bajo la psicosis depresiva que le afectó) la angustia premonitrice de una gran tragedia. A partir de 1889 en que nació Hitler, sus noches eran perturbadas por extraños sueños. Así lanzó la especie de que aquella aldea tranquila, era ya la cuna de un ser que habría de cambiar totalmente la faz del mundo. Entreveía un negro fantasma ensangrentado, que flotaba sobre la aldea.

Bajo los efectos atenzadores de la idea obsesiva, Karl, en sesión solemne de la asamblea escolar, presentó la dimisión. Anunció que debido al nacimiento de un niño en la aldea, vendría una inmensa catástrofe. Manifestó públicamente, que el niño nacido entre ellos ocasionaría miles de muertos. Fué tomado por loco. Ausente de la aldea, la gente le olvidó. Y olvidó también sus tremebundos vaticinios.

El 20 de abril de 1889, la familia MENGAUS, en un vagón de tercera, parte para Viena, donde Karl intenta proseguir su carrera.

La negra obsesión pareció disiparse y se tornó alegre, cordial, efusivo... Una joven campesina, MARIA ANA SCHICKLGRUBER, da a luz un varón, en Brauman-Aninn. Había nacido ADOLFO HITLER. Mientras la familia Mengaus prosperó en Viena, surgió la guerra del 14. Mengaus, se instaló en Hamburgo, donde falleció en 1930 sosteniendo siempre, aunque más atenuada, su teoría: profecía dramática. Su hijo Franz, siguió la misma carrera de su padre. Hitler declara la guerra.

CATASTROFE FINAL. Se cumple el pronóstico de Mengaus. Dolor, lágrimas, sangre y muerte. Muere Adolfo Hitler. Quedan las ruinas de Europa. La profecía dramática, se ha cumplido, pero en el giro de la batalla no basta la fuerza: también cuenta la luz clara de una estrella propicia...

JUAN MENDOZA SUNC

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

● Hermandad de la Legión

La Hermandad de Caballeros Legionarios de Zaragoza, participa a todos los asociados, que el sábado día 15, de los corrientes, tiene prevista la salida de Autobuses con destino a Valencia, para asistir al festival taurino-benéfico que en la plaza de

toros de Valencia tiene organizada esta Hermandad; Las reservas y retirada de las plazas de Autobús, y entrada al festival, puede retirarse en la secretaría de dicha Hermandad, Cuelilar 51, hasta el viernes, día 14 de los corrientes.

FARMACIAS DE GUARDIA

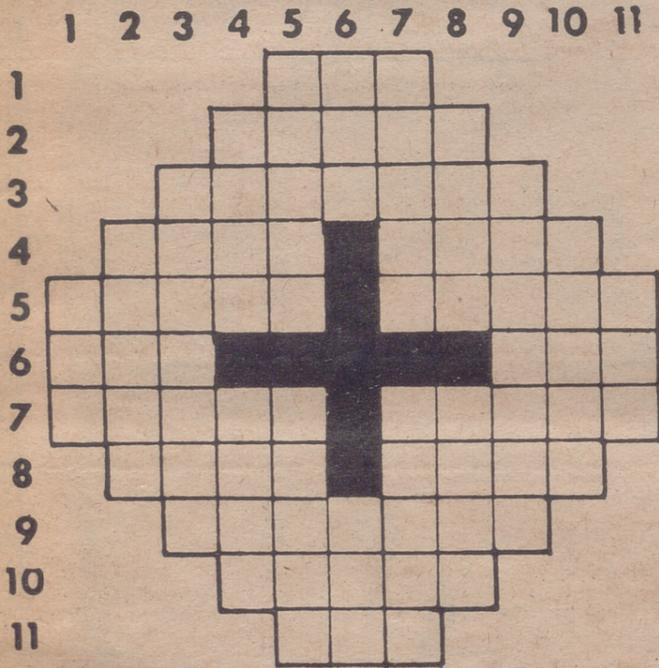
SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118; Salanova, tel. 292545; Avda. Tencr Fleta, 108; Del Río, tel. 272780; Camino de las Torres, 23; Gracia Cebolla, tel. 292545; Compromiso de Caspe, 115 (Las Fuentes); Allué, tel. 236339; Cortes de Aragón, 19; Lleyda, tel. 220595; Coso, 43; Ríos, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias); Asín, tel. 330833; Espartaco, 1; Ansuategui, tel. 296680; General Sueiro, 1; Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36; Tejero, tel. 226991; Miguel Servet, 69; Blasco, tel. 214998; Ntra. Sra. del Salt, 8 (Parc. Vicente); Valero, tel. 331423; P.º General Mola, 43; Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, 81; Arqued, tel. 224332; Plaza San Pablo, 4; Sin Ferrer, tel. 223068; Ramón y Cajal, 47-49; Quintana, tel. 235272; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero); Cano, tel. 271798; Santa Teresa, 49; España, tel. 252257; Tarragona, 35; Manso S., tel. 251653; Valle de Broto, 15; Larrad, tel. 291059.

Turno
4 B

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Onomatopeya con que se expresa repetición de un golpe. 2.- Fluidos cuyas moléculas tienden a separarse unas de otras. 3.- Apedrear. 4.- Medida de longitud (unas dos varas). En tiempo pasado. 5.- Imponer el derecho para impedir un proyecto de ley. Redondear una punta o achafanar una esquina. 6.- Marcharé. Dueño. 7.- En Roma, dioses de la casa o del hogar. Regla de las proporciones humanas. 8.- Nombre femenino. Existían. 9.- Dar forma de plancha delgada, especialmente de un metal. 10.- Restituir la salud. 11.- Precediendo al nombre de ciertas religiosas, hermana.

VERTICALES: 1.- Dícese de la persona que falta a la confianza que en ella se pone. 2.- Substancias sólidas, amarillentas. 3.- Lo que no viene en línea recta. 4.- Deseo, apetito, voluntad de una cosa. Períodos de tiempo. 5.- Trabajar con lija. Peces marinos acantopterigios comestibles. 6.- Adverbio. Terminación del diminutivo. 7.- Apaciguar, sosegar. Alimentarse a cierta hora del día. 8.- Casaca larga, hueca y sin botones. Abrir surcos en la tierra. 9.- Cortar una cosa de una parte a otra. 10.- Nombre de varón. 11.- Licor alcohólico sacado de la caña de azúcar.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.- Con. 2.- Color. 3.- Sepedón. 4.- Tupa. Ates. 5.- Labor. Lacas. 6.- Alf. Eme. 7.- Rutar. Pesar. 8.- Done. Aren. 9.- Simular. 10.- Saras. 11.- Ros.

VERTICALES: 1.- Lar. 2.- Talud. 3.- Súbitos. 4.- Cepo. Anfs. 5.- Copar. Remar. 6.- Ole. Uro. 7.- Nodal. Palas. 8.- Rota. Eras. 9.- Neceser. 10.- Samán. 11.- Ser.

● FIESTA DE LOS REYES EN LA AGRUPACION DE SORDOMUDOS

El pasado día seis, hubo fiesta infantil en la Agrupación de Sordomudos de Zaragoza. A pesar de los contratiempos surgidos recientemente, los componentes de esta Entidad no quisieron que los hijos de sus asociados quedaran sin la visita de ilusión que suponen los Reyes Magos.

De esa forma, hubo reparto de presentes para los niños, que gozaron de unos momentos de alegría. Por la tarde, en el domicilio de la Agrupación, "Club San Francisco de Sales", obra social de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, los hijos menores de los sordomudos zaragozanos recibieron cuentos, libros, pinturas, cuadernos para ilustrar, puzzles y la alegría de saber que los Soberanos de Oriente no pasaron de largo por su Agrupación. Una fiesta de niños, que resultó muy grata, dentro de la convivencia de hermandad que es habitual en la Entidad de los sordomudos zaragozanos.

● VACANTES DE VETERINARIOS TITULARES

Por Resolución de la Dirección General de Sanidad Inserta en el Boletín Oficial del Estado de fecha uno de enero de 1972 se dispone la exposición al público en los Gobiernos Civiles, Jefaturas Provinciales de Sanidad y Colegios Oficiales Veterinarios la relación de vacantes de Veterinarios titulares ocurridas hasta el 9 de febrero de 1971, para su provisión en propiedad, a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto y de que los Veterinarios y Ayuntamientos interesados puedan formular las reclamaciones que estimen convenientes que serán dirigidas a dicha Dirección General por intermedio de esta Jefatura Provincial de Sanidad, disponiendo los interesados de un plazo que termina el día 31 de Enero de 1972. Lo que se hace público, para general conocimiento y efectos oportunos.

El Jefe Provincial de Sanidad

REGALE HUCHAS

GALERIA NAHARRO

Manifestación, 9
Exposición de pintura

Sepa antes la noticia LEA ARAGON/exprés

CARTAS a ARAGON/exprés

OTRO EMPUJON a los PRECIOS

"ARAGON/exprés"

Ciudad, 7 de Enero de 1.972

Sr. Director:

Estoy cada vez más asustado de la vertiginosa alza de los precios, que se ha propulsado todavía más con motivo de las pasadas navidades. Veo con sorpresa que los precios del mercado, en todos los niveles del consumo, que en estas pasadas fiestas alcanzaron cotas altísimas, llevan camino de permanecer como definitivos.

Pese a todas las manifestaciones tranquilizadoras de los organismos competentes, el remedio resulta cada vez más difícil. La cesta de la compra resulta cada día más cara y, sin embargo, los salarios no aumentan en la misma proporción.

Yo, y los que como yo, viven de un sueldo que, desgraciadamente no se acrecenta con la misma facilidad, a este paso tendremos algún día que jugar a las quinielas para poder darnos una vueltecita por el mercado.

Y no hablemos de algunos establecimientos que han puesto los chiquitos de vino de Cariñena al precio del de Burdeos, y las anchoas en salazón, casi el precio de la langosta.

Debe usted publicar esta carta íntegra y le da las gracias anticipadas.

J.M.A. (Empleado Administrativo)



-CUESTA DE ENERO? YO LA ARRASTRO DESDE 1967.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS II EXPOSICION ANUAL

Obra Gráfica
BORJALO, BEA, CABALLERO, CLAVE, CHILLIDA, FAUTRIER, FEITO, HARTUNG, MAGRITTE, MILLARES, MIRO, PONC, RAVENTOS, SAURAS, TAPIES.

Galería de Arte
ATENAS

SALA NAHARRO Exposición de pinturas colectiva

próximamente "Karl Sukopp"

Expone: AUGUST

Paz, 7 abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protogación Compromiso de Caspe (Las Fuentes) ZARAGOZA



Programa para hoy

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.- Carta de ajuste; 2,00.- Apertura y presentación; 2,01.- Sobre la marcha; 3,00.- Noticias a las tres; 3,25.- Ojos nuevos; 4,00.- La tribu de los Brady; 4,25.- Despedida y cierre

TARDE: 5,45.- Carta de ajuste; 6,00.- Apertura y presentación; 6,01.- La casa del reloj; 6,25.- Con vosotros; 7,30.- Buenas tardes
NOCHE: 8,30.- Novela; 9,00.- Telediario; 9,30.- El cine (Ciclo Gary Grant, hoy "Un corazón en peligro"; 11,45.- La última palabra; 11,55.- Veinticuatro horas; 0,20.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste (madrigales Italianos); 8,30.- Presentación y avances; 8,35.- Más lejos; 9,30.- Telediario-2; 9,55.- Patrulla juvenil; 10,55.- Llamada; 11,05.- A vista de pájaro; 12,00.- Última imagen.

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA: 1,45.- Carta de ajuste "El folclore de Alicante"; 2,00.- Apertura y presentación; 2,01.- Sobre la marcha; 3,00.- Noticias; 3,25.- Como es, como se hace "el vino"; 4,00.- El fantasma y la señora Muir "Vannessa"; 4,25.- Despedida y cierre

TARDE: 5,45.- Carta de ajuste "Escenas de niños", de R. Schumann"; 6,00.- Apertura y

presentación; 6,01.- La casa del reloj "Hogar"; 6,25.- Con vosotros (incluye: Potrillos y caballos", trotacaminos: episodio número 12 y el país de la fantasía: "Violeta y el vagabundo"; 7,30.- Buenas tardes
NOCHE: 8,30.- Fútbol (retransmisión en directo del partido España-Hungría); 10,30.- Telediario; 10,55.- Los persuasores; 11,50.- Veinticuatro horas; 00,15.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

6,30.- Carta de ajuste "Canciones españolas", Ana María Oiarfa; 6,55.- Presentación y avances; 7,00.- Patinaje artístico (Campeonato de Europa, dobles en directo desde Goteborg, Suecia); 8,30.- Bugs Bunny "Clases gatunas"; 9,00.- Zane Grey "Un hombre que busca"; 9,30.- Telediario-2; 9,55.- Patinaje artístico (segunda conexión); 10,30.- Estudio abierto; 00,25.- Última imagen.

inter
el televisor de ley

CONTRASTE DE PARECERES

LOS CURAS DEL "PLAY BOY"

A noticia acaba de aparecer en los periódicos: "Preocupada por el escaso número de candidatos al sacerdocio, la orden de la Santísima Trinidad de los Estados Unidos, ha publicado un anuncio de una página entera en el último número de la revista "Play boy".

Se añade que el anuncio en la famosa revista "para hombres" costó unas setecientas mil pesetas y que a pesar de las críticas recibidas el reverendo Joseph Lupo, director de vocaciones de la citada orden, estaba contento con los resultados puesto que se habían anunciado en "Times", "Newsweek" y "Life" sin efecto positivo.

Hasta aquí llegó el escándalo. Por fortuna gran parte de nuestro gremio de verónicas desconoce el matiz de la revista. Los que sí saben de conejos, acaso hayan sido los menos escandalizados porque por mucho pecado, rasgamiento de vestiduras y anatema que le echemos al asunto, el ser feminista más-allá-de, no es nada del otro jueves. La pornografía depende del receptor, no del mensaje por desnudo que sea, y entre los sedientos: de justicia, de curvas, de algo inconcreto, es posible —el reverendo Lupo lo confirma— hallar candidatos al sacerdocio, como también los hay a la droga o al suicidio.

Fernando Poblet, en "LA VOZ DE AVILES"

LA OPOSICION

"Se tiene de la oposición la idea de que es un grupo de personas, y sólo eso. La realidad nos dice que la oposición es un lugar de la geografía política por el que han pasado todos los gobiernos y todas las ideas. Nadie es eternamente oposición y nadie es eternamente gobierno. La usura de los años cambian las tornas precisamente porque el grupo opositor creció lo suficiente para convertirse en gobierno, en el que impuso sus políticas y sus ideales. Falange Española, en 1934, era pura oposición. Don José María Gil Robles, en la misma fecha, formaba parte del Gobierno. Lo que nos reserve el mañana es, en el mejor de los casos, competencia del redactor de horóscopos."

"Nuestra propia idea es que la oposición constituye, en la mecánica del poder, un contrapeso imprescindible. Pero que, además, con perspectiva histórica, constituye una alternativa que siempre deben poseer los pueblos para no dar saltos

en el vacío cada vez que, aunque de tarde en tarde, la idea madre de un sistema agota su propia virtualidad."

"DISCUSION Y CONVIVENCIA"

EL PLURIEMPLEO LITERARIO

Entrevista a Francisco Umbral, realizada por José María Otegui para "Diario de Mallorca":

—¿De qué vive un escritor en España?

—Del pluriempleo literario. Por las mañanas trabaja en una editorial, por las tardes va a una revista, por la noche acude a un periódico y en los ratos libres colabora con una agencia de publicidad.

—No hay lectores.

—España es un caso curioso. Nuestra industria editorial es la quinta del mundo. Hay muchas editoriales. Editan mucho. Supongo que en gran parte de estas cifras se encontrarán sumados los libros de texto, los técnicos y la infraliteratura. Pero el pueblo no lee. Existen, eso sí, algunos escritores que son firmas comerciales con gran audiencia. Pero son los menos. Generalmente su público pertenece a una burguesía media que se inscribe en las filas de seguidores de una pluma.

—¿Se puede traducir el término «gran audiencia» en cifras?

—Lanzar una obra con una edición de más de cinco mil ejemplares es revestirse de triunfo. Ahora bien, hay nombres que han vendido más de quinientos mil ejemplares.

—¿Qué siente Francisco Umbral al ver nuestro panorama literario?

—Sensación de pobreza. Por los temas, por las formas, porque los escritores nos encontramos reprimidos, por la falta de información, por la censura.

—Siempre se alude a la censura.

—Tiene mucha influencia. Se producen demasiados contra-tiempos. Pero existe algo que es mucho peor, la autocensura. El medio ambiente crea este reflejo condicionado. Es algo mecánico.

—Y es una comodidad.

—Es una comodidad inconsciente a la hora de encontrar formas de arriesgar.

—¿Por dónde ataca la censura?

—Es tópico pero es real. Por ejemplo, lo erótico. La etapa del «taco» la superamos todos, escritores y censores. Ahora hemos caído en lo sexual. Y todo proviene de una obsesión creada por la represión.

—Los premios literarios parece que no sirven para nada.

—Yo sólo los veo como jurado. Sin embargo, creo que no están corrompidos como se dice. Ni son tan justos como se declara. Al menos, sirven para que un grupo de amigos se reúnan para cenar y charlar.

—Anteriormente, los premios descubrían nuevos valores.

—No se inventa siempre un escritor. Los premios, es cierto tenían como finalidad lanzar nuevas firmas. Sin embargo, ahora es el escritor el que solicita el premio.

No hay ningún S. M. Juan III en la Monarquía española

Es un auténtico dislate —prescindiendo de lo que insinúan para el futuro— los que se empeñan en dar a don Juan otra personalidad de la que le corresponde: digna de todos los respetos y consideraciones—. Es decir, como dice el firmante del artículo del «ABC»: «Es prueba tan plena cual la confesión de parte de la frase contenida en la carta dirigida por do Jaime de Borbón, a su majestad el rey don Juan III...». Yo me permito afirmar que no hay ningún Juan III en la historia de la Monarquía española. Y que no puede haberlo por la sencilla razón de que no puede ser

rey, quien además de no haber nacido rey, aun siendo «heredero a los derechos que tuvo el rey», no ha reinado «sobre» ni «en» el país. Hay en afirmaciones como aquella, que se vienen haciendo aquí y allá, espaciadamente pero con intencionalidades «visibles» en posturas cara al futuro, voluntades descalificadoras de una situación ya constitucional que mueven a ponerse en guardia.

El Príncipe de España ha recibido esa suprema legitimidad por «tener mejor derecho»; es decir, por ser descendiente directo del último rey de España, S. M. don Alfonso XIII. Pero no lo ha

recibido como «heredero de una Monarquía», sino como «instaurador» de una «Monarquía instaurada». Atentar contra esa Monarquía, y en contra quien ha de encarnarla en su momento, poniendo enfrente «dictámenes» sobre «otra» Monarquía que quedó atrás, en un paréntesis histórico irreversible, o dando a alguien título mayestático que ni le corresponde ni puede serle discernido por nadie, es, me parece, un «crimen de lesa patria» contra el que habrá que estar vigilante y atento.

(A. de Lavandán responde a Juan Antonio Cánovas del Castillo en «ABC».)

NO ESTAN DE ACUERDO CON EL SEÑOR MINISTRO

En las recientes declaraciones en un coloquio organizado por la agencia "Efe", sobre el Plan de Desarrollo, el ministro, comisario de dicho Plan, hizo las siguientes declaraciones en relación con la agricultura castellana: "¿Que hay problemas? Naturalmente, los hay. Tenemos el gran lastre del minifundio, sobre todo el de la meseta de Castilla la Vieja, cuyas tierras, como todos sabemos, son muy malas, tanto climatológicamente como por que el suelo cultivable casi ha desaparecido".

No coincidimos con la apreciación del señor ministro del Plan de Desarrollo en lo del gran lastre del minifundio. Es aún más hiriente aquella afirmación en la cual el señor Rodó nos dice que el terreno cultivable va desapareciendo de Castilla. No, se-

ñor, las tierras de nuestra agricultura tradicional permanecen aquí resistiendo la adversidad del gran problema no resuelto por el Gobierno de la incomprensible estabilidad de los precios del trigo en relación con las subidas experimentadas por todas las demás cosas durante más de siete años.

En estas declaraciones se prejuzgan unos criterios fundamentales para el porvenir del campo castellano. Ello no cabe duda de que es desconsolador y crea pesimismo general en toda la región castellana. Y en definitiva, con estas revelaciones tan espontáneas y claras, ¿cuál será el futuro del Consejo Económico Sindical de la cuenca del Duero? No estamos de acuerdo, señor ministro.

"EL NORTE DE CASTILLA"

Para "Ecclesia"

"Ni el oportunismo ni ningún género de intención inconfesable han sido motivos para revisar el Concordato"

Madrid, 8. — "Cuanto se diga o adelante sobre el modo como deberían replantarse unas relaciones de concordia entre ambas sociedades, debe servir para facilitar la delicada tarea de las altas partes contratantes y nunca para enforpecer o para enrarecer el ambiente con apreciaciones subjetivas y extemporáneas", afirma el semanario católico "Ecclesia" en su editorial sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado en España.

Ni el oportunismo ni ningún género de intención inconfesable han sido los motivos para revisar el actual Concordato; "El Cocilio Vaticano II ha replantado el ser y el quehacer de la Iglesia en nuestros tiempos, y su doctrina ha abierto perspectivas nuevas que obligan a concebir de una manera distinta las

relaciones entre la Iglesia y la sociedad temporal".

"Aludir, no sin exageración, a la crisis eclesial, a la secularización —dice "Ecclesia"— de sacerdotes, e intromisiones clericales en la esfera de lo temporal, como motivos de desconfianza para pactar con la Iglesia, es tan inoportuno e injusto como si ésta alegara la existencia de conflictos laborales, algaradas universitarias o los espectáculos y publicaciones inmorales como un obstáculo para firmar acuerdos con cualquier Estado."

Polémica «El Alcázar» - «Ya»

En un largo artículo firmado por Ara y publicado por "El Alcázar", se hablaba de injerencias políticas del nuncio. Entre otras cosas se decía:

"Es un curioso ejemplo de protesta en la base estimulada desde la cumbre. Algo que el poder civil ha de tener muy en cuenta. Porque no pueden encontrarse en ella razones supuestamente pastorales, y si se aprecian injerencias políticas —no religiosas— del nuncio, más como representante diplomático del Estado Vaticano, que como representante del Papa y de la Iglesia."

...RESPUESTA

Hoy, en el diario "Ya", Luis Apóstola se refiere a este artículo y afirma:

"No admisible parece el lenguaje de un artículo de página entera en "El Alcázar", que tomando el rábano por las hojas acaba acusando al nuncio apóstólico de injerencias políticas en nuestra nación. Algo que el poder civil ha de tener muy en cuenta", dice el articulista.

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

MUNDO, DEMONIO Y POLITICA

Por GABRIEL G. BADELL



La virtud y la plusvalía

EL autor había pensado en hacer dos artículos —para ARAGON/exprés— sobre el tema que quiere tratar, que es el que corresponde a los valores de la mujer y a su dignificación social; sin que, el mismo estudio, tenga que quedar, necesariamente, localizado o referido a un país o lugar geográfico determinado:

El primer artículo debía de tratar de los valores espirituales de la mujer, cumplidora de los preceptos impuestos por la Sociedad (y el hombre), dueña de la casa y administradora de la misma, obediente y sumisa, aunque tampoco esclava (idóndole ibamos a parar!, un término medio parece mejor!) valores, todos ellos, innegables e indiscutibles y, además, suficientemente comentados; tanto que, en cierto modo, resultan repetidos y cansan y fatigan al lector que, desde hace tiempo, ha comprendido la falsedad de las premisas y de los puntos de partida. El autor —en cualquier caso— (como se explicaba al principio) deja para otro día este primer artículo de crítica-positiva (que ensalza y envanece) sobre la mujer y su significación social y promete realizarlo sin fijar fecha exacta para ello, ni obligarse, de ninguna manera, siguiendo el criterio de que es mejor, siempre, reservar para el final lo bueno, con lo que se conseguirá que quede el gusto —o el regusto— de lo que es amable o azucarado, para lo último, como si se tratase de un postre de mazapán o vainilla, con ornamentos de tarta nupcial en los bordes, con "chantilly" y buenos propósitos, en el corazón, para el año que viene.

El punto de partida

HAY que considerar que el mayor inconveniente con el que tropieza cualquier movimiento feminista (en algunos casos) es —paradójicamente— la propia resistencia de la mujer que se opone, sistemáticamente, a cualquier ayuda. En este sentido no hay que contar con su colaboración, pero ella no es siempre responsable; no tiene en ocasiones, conciencia de su situación. Se le ha hecho identificar, —a lo largo de generaciones— el concepto de dignidad social con el de una espiritualidad equivocada de sumisión completa al hombre y de integración irresponsable; algunas veces como simple objeto de placer, como diversión, como derecho, como privilegio, incluso como expresión de hostilidad, de violencia, como símbolo de jerarquía social, y hasta como forma de vender productos, en una sociedad de consumo digna de mejor empeño.

Desarrollo social de un país y dignificación de la mujer

ALGUNOS tratadistas, economistas y sociólogos, han afirmado, últimamente, que el nivel de bienestar de un país no viene establecido —ni se mide— por el índice, "per capita", de ingresos o beneficios de un individuo concreto, sino por el sentido más realista, de dignificación de la mujer en aquel mismo país, de su igualdad frente al hombre, de su independencia frente al concepto de "jerarquía". Por tanto, —según estos autores—, no será necesario ya acudir a los niveles de producción, o considerar el tipo de cambio, o interés, para comprender el desarrollo que pueda existir en la Nación objeto de estudio; sino que se obtendrán las condiciones al respecto, de un modo más profundo y, aparentemente, más simple, considerando la relación proporcional que hay entre civilización, cultura y dignificación de la mujer; conceptos que se contraponen —aunque

negativamente— con los de primitivismo, dogmatismo, intransigencia y explotación abusiva, de esta misma mujer, como simple mercancía de lujo, aunque en su adquisición o compra figure el correspondiente contrato, legalmente establecido, y aunque se hayan cumplido todos estos mismos requisitos formales.

La noción ambigua

SI no se definen los conceptos parece fácil caer en el confusiónismo que es, en cierto modo, lo que se pretende; porque el sentido de respeto a la mujer, auténtico, no consiste en dejarle pasar en primer lugar por delante de las puertas (¡pase usted, señora, no faltaría más!) ni tampoco en afirmar —sonriendo con benevolencia— que ella es la reina del hogar, la que, en definitiva manda y decide, aunque con limitaciones, naturalmente (el buen paño en el arca se vende), ni en colocarla en un pedestal simbólico, en el altar donde la virtud reside —y se cotiza— ni en el propio besamanos de las señoras, ni en su diferente comportamiento, en lo que hace relación al sexo, con respecto al hombre (porque la mujer que se comporta libremente es calificada y definida, con un nombre concreto a diferencia de lo que pasa con el hombre, como si la transgresión moral fuera en ella más grave que la de éste, que parece que "se realiza" a veces, al referir, en el café —en la tertulia— su última aventura (que hasta puede no existir) en el dudoso ambiente del extraradio.

La oferta y la demanda

SI el precio de un artículo cualquiera, en el mercado, se mide en función de la oferta y la demanda, el mismo artículo que, en este caso, podría ser la mujer, como simple mercancía (equivalente al automóvil o a las acciones de interés variable, de una entidad bancaria o caja de ahorros). Tendrá el valor que vendrá establecido conforme a las reglas que rigen en el mismo mercado. Si se cotiza la virtud se intentará que, esa misma mujer, entre dentro de los moldes formales, de conformidad

con las exigencias impuestas por el mismo hombre (único responsable directo, creador de esa escala de valores y, en último término, quien decide lo que quiere o no quiere) No será la moral objetiva (la única posible, la cristiana) la que establezca las normas de conducta a seguir, sino la costumbre social, el respeto, falso, lo que puedan decir los otros y la simple inercia o inamovilidad total, a lo que se puede unir las enseñanzas, en los centros docentes, que no modifican el estado de cosas que, de ninguna manera, procede de Dios (como en algún caso se ha querido significar), sino de conveniencias jerárquicas que tienen su origen en la civilización de los esclavos.

La realidad y el concepto

LA prostitución es, para la generalidad, un término ambiguo que no significa nada. Todo el mundo cree que conoce su valor. Se piensa que es clara su expresión y que no parece necesario insistir (¿para qué se va a hablar de cosas desagradables?). ¿Usted no cree? Sí. Vamos a correr entonces un ligero velo alrededor, olvidarnos del asunto y cerrar los ojos. Porque nosotros somos distintos, personas decentes como está establecido. ¿Usted lo cree? La Organización de las Naciones Unidas ha establecido la necesidad de entrar en la definición del concepto —en términos jurídicos— considerando que uno de los males que afligen al Mundo es el de la misma prostitución (y asombrosamente (?), no se ha identificado el término con el de la mendicidad o la pobreza, o el mal vestir, o el del trabajo de la mujer en las fábricas.

La definición exacta de la prostitución viene dada por las características de frecuencia, publicidad (palam omnibus) lucro (pecunia accepta) y falta de placer (sine delectu), lo que, en líneas generales, lleva consigo, algunos cambios fundamentales, en el modo de ver, o considerar, las cosas.

El simple contrato matrimonial sin amor (lo que es bastante corriente) el que va impuesto por condiciones, exclusivamente, sociales de enriquecimiento, de bienestar económico, de tradición familiar, pura y simplemente es, asimismo, simple prostitución. El impuesto a la hija por la autoridad paterna, sin su consentimiento —ya que le ha explicado que la

idea de Dios equivale a la del Padre— y ha sido educada —siguiendo esa idea— como cosa o mercancía, y además lo ha admitido (¡qué remedio!), es simple prostitución (con la agravante de que la hija ha sido vendida —entregada— aunque se le haya vestido —de antemano— de blanco, y aunque la ceremonia se haya realizado cumpliendo las formalidades religiosas o civiles con fondo musical de Mendelsson o de otro cualquiera (y ese fondo musical, haya conseguido elevar el espíritu de los asistentes, hasta las mismas lágrimas).

Con independencia de esto, y de la respetabilidad, la falta de placer (sine delectu) por mucho que se una ello (debido a un sentimiento de culpa o educación) a la virtud, constituye una característica de la figura jurídica objeto de este estudio.

Lo inconfesable

LA falta de dignificación, los elogios a la mujer, y los criterios restrictivos al establecer su salario, deben desaparecer, como también los planteamientos excesivamente elevados y, falsamente, caballerescos, que ocultan otras intenciones. Vamos a dejar las cosas en su lugar, entendiendo que no tiene nada que ver la virtud y la plusvalía en la mujer, como tampoco parece existir ninguna relación entre la perfección de la misma y el dinero o el capital, o la formación docente, en colegios de pago religiosos —laicos, suficientemente retribuidos.

El mandamiento capital

NO es aquel al que hacemos referencia (el sexto el más terrible) sino el que ordena cumplir con las normas de la justicia social, o aquel que establece el verdadero significado de la caridad. No parece ser lo más importante el comportamiento formal de la mujer que se dice virtuosa, si no sabe siquiera que lo es, porque actúa —en un automatismo

como una simple máquina —como objeto— como esclava, como una figura de guiñol, que cree ser libre, y esta contenta de ello, cuando su libertad no es otra cosa que dependencia de un hombre —o de una sociedad— que mueve los hilos, que compra y juzga, y vende, y contrata, y espiritualiza, con el convencimiento profundo (?) que es Dios el que está allí y le dicta en su forma de actuación para conseguir la completa satisfacción, personal, que lleva consigo, —en todos los casos— la tranquilidad de conciencia.

"DEL ATICO AL ENTRESUELO"

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

De Pedro Pablo Padilla

EDITORIAL PLANETA
ESTA A LA VENTA EN
TODAS LAS LIBRERIAS

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

LOS NEGOCIOS EN ZARAGOZA

★ Indicios de reactivación

Durante la semana última se han confirmado los indicios de reactivación que ya registrábamos en el comentario del martes pasado.

Parece que la industria pesada está acusando una notable mejoría en la cartera de pedidos y que la industria auxiliar percibirá pronto esta mayor actividad de la gran industria.

En los medios económicos se espera que la mediana y pequeña empresa, tan castigadas por la crisis y por la presión fiscal, alcancen en las próximas semanas la zona de la reactivación.

Quien no se reactiva, ni aparecen los más leves indicios de mejoría es el sector de la construcción, que cada día encuentra más difícil clima para su prosperidad y desarrollo. Algo habrá que hacer por resolver todos los problemas, que se oponen a la reactivación de este sector porque las mejoras en el sector de la industria pesada y aún en el comercial, serán ampliamente anulados por el déficit que en el conjunto de la economía zaragozana puede suponer el parón de la construcción y sus gremios.

★ Fabricación de lámparas

Para dedicarse a la fabricación de lámparas y mesas de centro, se ha constituido la empresa Arlade, S.L. con 400.000 pesetas de capital. Cuenta como socios a los señores Fernando Royo Palacio y Rafael Ramos Aldua, domiciliados en Zaragoza y Luis Rivera Aquilué, residente en Manresa.

★ Mayoristas de productos alimenticios

"Distribuidora Rutas, S.L." es el nombre de una entidad constituida en Zaragoza para la compraventa de toda clase de productos alimenticios, conservas, vinos y licores, representación y distribución de dichos artículos, etc. El capital escriturado es de dos millones de pesetas, suscritas por Julio Ostalé Gómez y Antonio Rubio Muñoz.

★ Lo que se lleva la trampa

Continúan las subastas de bienes y utilidades de distintas empresas zaragozanas a las que la suerte les ha sido adversa.

Entre las que esta semana han aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia, figura una industria del metal, un transportista, otra industria de mármoles, una cafetería, una fábrica de bolsos y otros de menor importancia, de carácter doméstico.

BANCO ZARAGOZANO

Fundado en 1910



Un Banco a nivel de Vd.

Así van las finanzas...

Preocupa el nivel de inflación para 1972

EL ACTUAL nivel de inflación es problema que preocupa intensamente en los medios económicos. A falta de los datos oficiales sobre el coste de la vida en noviembre y diciembre, se estima que el alza de este índice en 1971 no habrá bajado del 8 por ciento. "Aunque toda profecía es arriesgada — comenta un semanario especializado — y más aun si se trata de temas económicos españoles, nos atrevemos a afirmar que si el ritmo inflacionario en 1972 es similar o superior al del año recién transcurrido, la devaluación de la peseta será inevitable".

EN VIRTUD del nuevo coeficiente de caja establecido por Hacienda, las Instituciones de ahorro benéficas habrán de depositar en el Banco de España de aquí a fines de marzo próximo una suma global que se estima del orden de 20.000 millones de pesetas. Una parte de este dinero lo obtendrán las Cajas de Ahorro trayéndolo de los depósitos que poseen en las entidades bancarias.

Sin embargo, no parece que los Bancos se muestren muy preocupados por este drenaje; en realidad, se espera que el porcentaje mayor de los recursos que las Cajas han de Inmovilizar en el Banco emisor, procederá de los nuevos fondos que, en goteo menudo pero incesante, reciben dichas instituciones de la inmensa masa de ahorradores modestos y medianos a lo largo del actual trimestre.

MAX MAZIN, consejero y miembro del Comité Ejecutivo de Iberia Mart (primer Trade Center de España, que se inaugurará el próximo mes de abril), se ha entrevistado en Tokio con los directivos del World Trade Center de Japón, a fin de establecer los vínculos de cooperación e intercambio que han de regir en el futuro las relaciones de estos dos centros de negocios. El presidente y el vicepresidente del Trade Center nipón visitarán próximamente las obras de Iberia Mart.

LLEGAN a nuestro poder informes confidenciales sobre el enorme volumen que registró la afluencia de divisas a nuestro país durante las semanas precedentes al reajuste de la paridad dólar/peseta. Ello explicaría en buena medida la prudencia de las autoridades monetarias españolas al fijar el nuevo cambio.

La maniobra de los especuladores era clara: colocar aquí sus dólares a 68 ó 69 pesetas y recuperarlos después a un cambio más bajo, con lo que el negocio resultaba redondo. Tal como han quedado las cosas, el margen del que ahora podrá beneficiarse la especulación no puede considerarse demasiado sustancioso, pero aun así, es de prever que nuestro

nivel de reservas experimente sensibles recortes.

SOGEVAL, sociedad gestora de los fondos de inversión mobiliaria Eurovalor-1 y Eurovalor-2 ha dado pruebas de su celeridad informativa publicando la composición de sus carteras respectivas en 31 de diciembre. Eurovalor-1 cierra el año con una cartera de 1.702 millones más unas disponibilidades líquidas de 200 millones, destacando en aquella servicios públicos (principalmente Telefónica y Electricas) y bancos, con el 28 y el 26 por ciento de la cartera total, respectivamente.

En cuanto a Eurovalor-2, luce 1.580 millones en valores más 242 en efectivo líquido. Aquí, los Bancos absorben la cuarta parte de la cartera, y los servicios públicos (Eléctricas y Compañía Transmediterránea), el 24 por ciento.

SUIZA fue el tercer país inversor en España durante el año último, precedido de Estados Unidos y la República Federal Alemana. "¡Cómo invierten los suizos en el país, caramba!", se le ocurrió decir en voz alta a un comentarista madrileño. Y entonces, alguien le respondió que lo correcto sería decir: "¡Cómo invierten algunos españoles en España, a través de sus cuentas corrientes en la Banca suiza...!"

TÉXTIL MONEGAL, S.A., de Barcelona, ha convocado Junta extraordinaria para acordar la liquidación de la sociedad, previa realización de su activo y pago del pasivo.

Otras dos firmas que se disuelven son Industrias Unipress y Fundación Tipográfica Nacional. La primera luce en balance pérdidas por 1,7 millones, y la segunda, por 1,2 millones.

UN BANCO INDUSTRIAL PARA TARRAGONA

¿Y por qué no otro para Zaragoza?

TARRAGONA aspira a la creación de un Banco de negocios propios, llamado a potenciar al máximo el desarrollo económico de esa provincia. El primer paso acaba de darse: el grupo promotor del Banco Industrial de Tarragona — que tal es el nombre propuesto para la entidad — ha congregado esta semana a las fuerzas vivas tarraconenses, encabezadas por las primeras autoridades locales y provinciales, en un gran acto en el que se examinaron ampliamente los objetivos, justificación y finalidades a cumplir por la nueva institución financiera.

A la reunión asistieron el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcaldes de Tarragona, Reus y Tortosa; procuradores en Cortes por Tarragona y Castellón, y un numeroso grupo de personalidades de los estamentos económicos y representativos. Hubo acuerdo unánime en apoyar incondicionalmente el proyecto a fin de que plasme lo más rápidamente posible en realidad.

Se puso de relieve que a lo largo del decenio último, la provincia de Tarragona ha superado la tasa de crecimiento media para el conjunto del país y ha desarrollado una infraestructura apropiada para su futura expansión. Al propio tiempo, el alza de los depósitos bancarios y de ahorro se ha mantenido en tasas inferiores al promedio de la nación, por lo que existen oportunidades de captar recursos financieros ociosos para su inversión en la propia área tarraconense donde se han generado. De ahí que el Banco Industrial previsto sea una realización no sólo de presente, sino sobre todo, de futuro, de ese gran futuro que aguarda a Tarragona como centro industrial de primera magnitud polarizado en torno de su complejo petroquímico y de la refinería que el INI va a instalar en breve plazo.

N. de la R. — Y en Zaragoza ¿por qué no otro Banco Industrial? El potencial económico de la capital aragonesa y sus Polos de Desarrollo, así como el fuerte impulso de su industria y su agricultura hacen pensar que un Banco de negocios reportaría grandes beneficios a nuestro desarrollo.

De otra parte, las finanzas aragonesas tienen capacidad más que suficiente para poner en marcha este banco que podría nacer bajo los auspicios de las entidades bancarias y de ahorro, típicamente aragonesas que hoy alcanzan un prestigioso y próspero desarrollo.

SUSPENSIONES DE PAGOS EN CADENA

En el tránsito de un año a otro, se han presentado en Barcelona tres suspensiones de pagos relacionadas entre sí y con la firma de "Zaragoza Grumetal, S.A." que a la vez se encuentra en la misma situación.

El 31 de diciembre llevó sus libros al Juzgado la firma Hijos de Gerardo Bertrán, S.A. con 28 millones de activo y 18 de pasivo. Dicha empresa se dedica a la fabricación de envases de hojalata. Sus principales acreedores son la citada Grumetal, S.A. con 4,1 millones y Juan Villaró Tarragó, con 2,5 millones.

En la misma fecha compareció ante el juzgado, también para solicitar la suspensión, la firma "Industrias Metálicas S.A." que, al igual que la antes citada, opera en el ramo metalúrgico, especialmente en el campo del envase. Cifra su activo en 35 millones y su pasivo en 14 millones.

Finalmente y asimismo el día 31 de diciembre, suspendió pagos el industrial Juan Villaró Tarragó, a quien hemos citado antes entre los acreedores de "Hijos de Gerardo Bertrán, S.A." El activo de Villaró Tarragó, suma 96 millones y el pasivo 65. El principal acreedor es Industrias Metálicas, S.A. (en suspensión de pagos), con 24 millones y la repetidamente mencionada Grumetal, S.A. de Zaragoza, con 3'2 millones.

En suma, una serie de percances concatenados entre sí y con unas cifras nada despreciables, incluso después de una consolidación de las partidas yuxtapuestas de los respectivos balances.

CAMBIOS de VALORES LOCALES

Facilitado por el Colegio de Corredores de Comercio de Zaragoza.

Banco Zaragozano ..	910 o/o
Derechos Banco Zaragozano ..	405 Pts.
G.I.E.S.A.	155 o/o
Maquinaria y Met. Aragonesa ..	200 o/o
Criado y Lorenzo ...	85 o/o
Suc. de Gimenez y Cía. S/B	100 o/o

Luciana Avedon:

Por Mary KAYE



"La naturaleza no me hizo hermosa"

● LA EX-PRINCESA PIGNATELLI, UNA DE LAS MUJERES MAS BELLAS DEL MUNDO, ASEGURA QUE ES "UNA PRUEBA VIVIENTE DE QUE LA BELLEZA SE PUEDE ADQUIRIR"

● "TODA MUJER DEBE DEDICAR ALGUN TIEMPO A SU CUIDADO PERSONAL. CON UN POCO DE PACIENCIA Y FUERZA DE VOLUNTAD, NO EXISTEN MUJERES FEAS"

tienen tanto tiempo para dedicarlo a su arreglo personal", dice. "Pero toda mujer, por muy ocupada que esté, debe componérselas como sea para dedicar una tarde a la semana al cuidado de su belleza, —aunque sea el sábado o el domingo—, e incluso aunque tenga que dejar a su esposo o a sus hijos para hacerlo. "Y aun en el caso en que tenga que hacerse el tratamiento ella misma, vale la pena. El afecto moral de poder concentrarse durante unas horas en una misma es sorprendente. Hace que la mujer se sienta mejor durante varios días".

descubrir la gran cantidad de hombres que también se preocupan por conservarse jóvenes y atractivos.

"A los cinco minutos de llegar a una fiesta, siempre hay algún hombre que se acerca a mí y me pide que me retire a algún rincón en su compañía," me dijo Luciana.

"Y, casi siempre, la razón es la misma. No, no es intentar seducirme, sino preguntarme qué puede hacer para mejorar su aspecto."

"El director italiano Franco Zeffirelli, dice, utiliza un maquillaje bronceado durante el invierno, cuando se siente muy cansado. También toma dosis masivas de vitamina B.

El escritor Gore Vidal come champiñones crudos y yogur, y hace dos horas de ejercicios en un gimnasio para mantenerse en forma. Además se somete a masajes corporales varias veces por semana."

MAL PRESAGIO...

Valentino, el famoso modista italiano, utiliza Cold Cream después del afeitado, y luego polvos de talco. Y Emilio Pucci confesó: "Hacer el amor es uno de los mejores sistemas para conservar el balance".

"Tiene toda la razón" dice Luciana. "Pero una mujer nunca debe tomar como garantía las palabras amables de su esposo o su amante, cuando le digan que es hermosa".

"Cuando un hombre ama a una mujer, sólo ve en ella lo que realmente quiere ver. Le dirá que es maravillosa, y ella se lo creerá, sin hacer caso al espejo, que será el que de verdad le diga que está estropeándose".

"Y, cuando menos lo piense, el triste presagio será una realidad, y se encontrará sin belleza y sin amor".

"Esto", dice con firmeza, "nunca me ocurrirá a mí".

Y yo, con un poco de envidia, debo confesar que creo firmemente en sus palabras...

ACOSTARSE TEMPRANO

En casa, como excelente máscara astringente, Luciana utiliza yema de huevo, mezclada con un poco de aceite de oliva y unas gotas de limón. Una vez extendida la mezcla sobre el rostro, descansa durante 15 ó 20 minutos, con los pies más altos que la cabeza.

Soffa Loren utiliza aceite de bebés para la cara, y toma con regularidad vitamina C para conservar su cutis limpio y evitar los catarros.

Pero su verdadero secreto de belleza es acostarse a las nueve de la noche, siempre que puede. "Antes, cuando fumaba", dice "me acostaba muy tarde. Ahora no puedo, porque empiezo a bostezar".

La princesa Ira de Furstenberg, que tiene una gran tendencia a engordar, dice que es mucho más fácil adelgazar si se come sola. Un hombre, asegura, desea salir a comer mucho. Y si pide alguna pasta o arroz ¿cómo se puede resistir la tentación?

La solución: procurar no tener acompañantes a la hora de comer. Cuando está sola, se limita a tomar ensalada y queso.

LOS HOMBRES TAMBIEN SE PREOCUPAN

Estos son algunos de los secretos que revela Luciana en su libro. Pero, lo que resulta, tal vez, más interesante, es

Lo que hace que la ex-princesa Pignatelli resulte interesante es que, al contrario de otras bellezas internacionales, no pretende, ni por un momento, que debe su hermosura exclusivamente a la naturaleza.

"Digamos que lo que la naturaleza me negó, yo lo busqué", me explicó, mientras tomaba un sorbo de agua mineral. "Realmente he hecho tanto por mi belleza que no recuerdo lo que es natural y lo que es falso".

"Y, lo que es más importante", dice sonriendo, "Nadie puede saberlo".

PRUEBA VIVIENTE

Estas palabras forman parte de la introducción al libro "The Beautiful People's Beauty Book" (Libro de Belleza De Las Personas Hermosas), donde comparte sus secretos y los de sus amigas.

"Escribí este libro, dice, para animar a las mujeres a que mejoren su aspecto físico. Yo soy, indudablemente, una prueba viviente de que no es necesario nacer hermosa. La belleza puede adquirirse".

Después de la operación de nariz, se ha sometido a injertos celulares, inyecciones de silicona y también a una intervención en la que le elevaron los párpados. Los masajes faciales y corporales, manicura, pedicura y otros tratamientos de belleza, forman parte de su vida habitual.

"Comprendo que no todas las mujeres

TODAS las jovencitas sueñan con convertirse en bellas princesas. Y Luciana Malgeri no fué una excepción.

Cuando tenía 12 años, se colocó ante el espejo y lloró porque era fea. "Estaba gorda como un cerdo", me dijo. Tenía una cintura tremenda y una nariz anchísima. En cambio, mi pecho era plano y mis hombros caídos".

Pero al cumplir 15 años, estaba mucho más delgada y empezó a preocuparse para parecer bella. A los 17, se sometió a un tratamiento de rayos infra-rojos para desarrollar el busto y también hizo gimnasia para mejorar sus hombros.

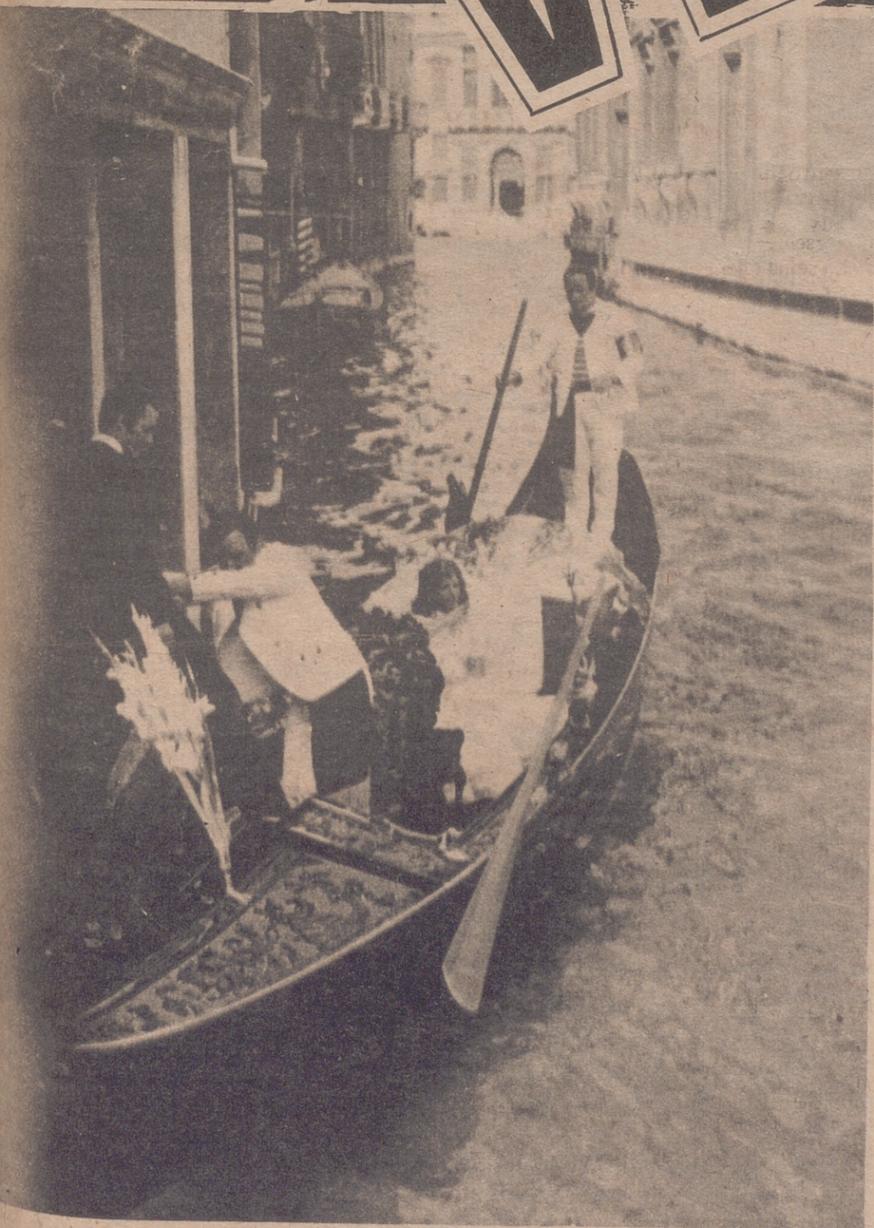
Luego, a los 18, se trasladó a Londres —desde Brasil, donde vivía—, para someterse a una operación de cirugía estética. El Dr. Archibald McIndoe le reformó totalmente la nariz.

Y, justo seis meses después, se convertía en princesa, al casarse con Nicolo Pignatelli Aragona Cortés, uno de los partidos más solicitados de Roma.

SIN PRETENSIONES

"Formábamos una hermosa pareja", dice ahora, "pero nuestro matrimonio fué un desastre desde el principio".

Actualmente está casada con Burt Avedon, un opulento hombre de negocios americano. Es muy feliz y se está ganando una reputación internacional como una de las mujeres más hermosas del mundo.



VENECIA se muere. Agoniza lentamente. Podrida, vieja, agotada, al borde de sus últimos estertores. Venecia se muere. Y con ella, una de las ciudades más maravillosas del mundo, desaparece milímetro a milímetro bajo las aguas. Venecia se muere. Venecia espera desde hace cinco años, una ley que venga a salvarla...

SIEMPRE LA CONTAMINACION

EN poco tiempo, en muy poco tiempo, el índice de población en Venecia ha descendido considerablemente. Al acabar la guerra, ciento setenta mil habitantes vivían en la ciudad de los canales. Ahora son escasamente cien mil, los que aguantan al pie del cañón.

- Cada año las aguas crecen cinco milímetros
- Se calcula que para 1990, dos terceras partes de la ciudad, estarán completamente sumergidas
- La contaminación de uno de los centros petroquímicos más importante de Europa, ayuda a su total exterminio

Es difícil vivir en medio de tanta humedad...

El nivel de las aguas marinas ha ascendido a 13,16 centímetros desde el año 1908. El mar Adriático sigue creciendo debido al deshielo de los círculos polares. Este crecimiento es el obstáculo más difícil de salvar. Pero además, Venecia está enclavada sobre ciento veinte isletas de terreno llano. Los cimientos, sobre troncos afilados de árboles, soportan el peso débilmente y de mala manera.

Lo que pocas personas conocen es que a cuatro kilómetros del ombligo veneciano, más de doscientas industrias forman uno de los centros petroquímicos más importantes de Europa. La contaminación no respeta nada. Ni las más sublimes obras de arte...

SOLUCIONES

LAS soluciones se apuntan rápidamente. Pero, de por medio, queda todo el insalvable jaleo burocrático que estira las cosas hasta límites insospechados.

La larga agonía de una ciudad

Se ha pensado cerrar las puertas de la laguna para convertirla en un estanque que respire artificialmente. Se ha pensado en regular los cierres de Chioggia y Lido y se ha pensado en partir la laguna para separar la cuenca de la zona industrial. Se han pensado muchas cosas. Unas factibles, otras no tanto...

La jurisdicción, los carices políticos que el asunto empieza a tomar, están poniendo la zancadilla a todos los proyectos de salvación. Mientras tanto, Venecia sigue agonizando...

25 MILLONES DE PESETAS

LA ciudad está empezando a ser inhabitable. Por un lado la ciudad estancada se está convirtiendo en un peligro para el olfato y para la vista. No existen cloacas. La marea, hasta ahora, ha trabajado como natural purificador pero con la alteración del flujo, cada momento se hace más peligroso e insano. Por otra parte y aun siendo los alquileres más altos que se pagan en toda Italia, las casas de Venecia no disponen de cuarto de baño ni de calefacción...

No es suficiente con conservar los palacios y las nobles mansiones, si la ciudad no puede ser habitada...

Para salvar a Venecia, se calculan necesarios veinticinco millones de pesetas. Y no es que esos veinticinco millones no se encuentren en los medios nacionales. Sucede que es difícil ponerse de acuerdo, respecto al remedio o a los remedios, que se debieran adoptar.

EL TRISTE ADIOS

ADIOS Venecia, despacio, muy despacio, la ciudad de los enamorados, enmohecida y casi triste, se hunde en las aguas sucias y viejas del Adriático.

Adiós Venecia. Yo me pregunto qué pasará con las cincuenta mil palomas que se posan todos los días sobre sus plazas. Qué pasará de las gondolas y de los gondoleros. Qué pasará de las dulces canciones, susurradas a la luz de la luna, reflejada en el agua...

Da pena y es triste. Muy triste...

La plaza de San Marcos sigue recibiendo la avalancha turística de máquinas de fotografiar y miradas curiosas.

Venecia se muere. Podrida, vieja, agotada. Venecia, agoniza lentamente. Venecia espera, desde hace cinco años, una ley que venga a salvarla...

Angel PEREZ

POR LA RUTA CERVANTINA

- SE HA DESCUBIERTO LA CASA DEL BACHILLER SANSON CARRASCO EN ARGAMASILLA DE ALBA
- SE PRETENDE CONSTRUIR EN EL SOLAR UN CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS



PODRAN negarlo algunos cervantistas intransigentes, pero la tradición oral de Argamasilla de Alba asegura que "cierta ruinoso casa" fue la auténtica del bachiller Sansón Carrasco, personaje del "Quijote" que, se sabe, existió en la realidad. Y esta casa, con su prestigio literario, como estaba en venta por sus actuales vecinos, ha sido comprada en setenta mil duros por 17 argamasilleros amigos de lo cervantino.

Esta mansión, que se tirará en parte y se restaurará a tenor de su estilo (siglo XVI), será convertida en Centro de Iniciativas Turísticas, bajo el título de "Bachiller Sansón Carrasco", como está mandado. Ya están elaborados los estatutos, que se encuentran a falta de la autorización oficial y que espera se conceda muy en breve.

CENTRO "BACHILLER SANSON CARRASCO".

El centro comprenderá: salas de actos; biblioteca con profusión de recuerdos de Cervantes y su obra, de Argamasilla y sus gentes y de los motivos más salientes de la región: cocina típica... Y contará con secciones importantes: arqueología, arte, literatura, exposiciones, monumentos, viajes de estudio, promociones sociales y benéficas, etc. No, no tendrá que saltar de su tumba aquel manchego que pudo ser don Sansón Carrasco, con sus cuatro órdenes, porque el Centro no tenga un menester apropiado al relieve que él tuviera en la vida y en las letras.

A la Dirección General de Promociones Turísticas se le han expuesto los méritos que comportan la casa en sí, el pueblo y su zona de influencia para aspirar a la concesión del Centro. Recordamos algunos de los que nos expuso el doctor don Gerardo Serrano Parra, alcalde de la localidad, uno de "los diecisiete", y uno de los primeros en impulsar los valores quijotescos del área de Argamasilla de Alba.

—La casa-sede.

—Contar el pueblo con la Cueva de Medrano, cárcel al parecer del Príncipe de los Ingenios y cuna del "Quijote", en la cual, por otra parte, se hizo la primera y única edición del "Quijote" en tierra manchega.

—Existir en la iglesia parroquial el cuadro ex-voto de don Rodrigo Pacheco caballero que se supone con bastante fundamento trasunto del Ingenioso Hidalgo.

—Hallarse en el término el castillo-santuario mariano-embalse de Peñarroya. Las Lagunas de Ruidera, varios batanes y algunas "motillas" o enterramientos de probable origen celta;

—Ser Argamasilla de Alba uno de los pueblos más visitados por los turistas que, "aplastantemente" le otorgan el rango de epicentro de la acción del "Quijote". Y muchos etcéteras.

Simultáneamente con la conversión de la casa de Sansón en Centro de Turismo, se crea la Asociación de Amigos del Bachiller Sansón Carrasco, compuesta por "los diecisiete" y otros más, que velará por todo el enunciado y trabajará —como un juramento— por la exaltación de los ideales del "Quijote" y de la ilustrísima región de la Mancha secular.

"A PELARSE"

Dos "bachilleres" —don Joaquín Lanzarote Montalbán y don Cándido Lanzarote García— han sido los valientes que han sacrificado sus cabelleras por una apuesta lanzada por otro "bachiller" don Rafael Parra, para recaudar humorística y noblemente casi nueve mil duros, que valdrán para iniciar las obras de una nueva iglesia que Argamasilla necesita en uno de sus extremos. Esto significa que se hacen y pueden hacer cosas inspiradas en lo viejo con formas nuevas.

EUROPA PRESS

¿COMO ES USTED?

SU COMPORTAMIENTO CON LOS DEMAS AL DESCUBIERTO



VAMOS a referirnos en el presente estudio a la personalidad del individuo, partiendo de la división que de él hizo el psicólogo Karl Jung: introvertidos y extrvertidos.

En términos generales, podemos decir que la primera clasificación concierne a las personas concentradas en sí mismas, consagradas a sus propios pensamientos, que acusan ciertas limitaciones en sus relaciones sociales. En la segunda, se encuentran aquellas cuyos intereses y forma de pensar se centran en el mundo que les rodea, es decir, en la convivencia y comunicación completa con sus semejantes.

Aunque no es posible definirse de modo absolutamente en un grupo determinado, no cabe duda que siempre hay detalles que dominan más en la propia personalidad. Este cuestionario le ayudará a descubrir como es usted en su comportamiento con los demás.

1.- ¿Se preocupa por tratar de comprender a sus semejantes y a las cosas que suceden a su alrededor?

2.- ¿Considera que es usted una persona fácil de definir, es decir, sin apenas complicaciones?

3.- ¿Siente a menudo la necesidad de confiar sus problemas a otras personas para discutirlos con ellas?

4.- ¿Comparte fácilmente sus alegrías y sus tristezas con los demás?

5.- ¿Actúa, por lo general, de acuerdo con lo que su corazón le dicta?

6.- ¿Suele tomar parte activa en los hechos que ocurren a su alrededor, aunque no tengan relación con usted?

7.- ¿Acostumbra a enfrentarse abiertamente con sus problemas, sin amilanarse ante las dificultades?

8.- Cuando tiene que tomar decisiones que afectan a otra persona, ¿suele dejarse guiar por sus propios sentimientos e inclinaciones?

9.- Sus decisiones ¿son habitualmente rápidas?

10.- ¿Le desagrada un local público —teatro, cine, cafetería, etc.— casi vacío?

11.- ¿Acostumbra a recibir muchas invitaciones?

12.- Sus amistades, ¿suelen recurrir a usted en busca de consejo o apoyo?

Totalice, terminado el cuestionario, las respuestas afirmativas conseguidas y compare luego el resultado en la siguiente:

CLAVE

De 0 a 4 afirmaciones: Puede decirse que los demás le tienen sin cuidado, ya que la introversión de su carácter le inhibe de intentar un acercamiento más positivo.

De 5 a 8 afirmaciones: Ni una cosa ni la otra. Pertenece al tipo de personalidad cuya forma de ser responde perfectamente en los dos grupos señalados.

De 9 a 12 afirmaciones: La extraversión de su personalidad le conduce generalmente a la imprudencia. Pero el número de sus amistades le compensará con creces.

Antonio A. ARIAS
SUNO

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA

!Ojalá no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS
RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Castá Alvarez, 90- Telef 2270
ZARAGOZA

MARTES, 11 DE ENERO DE

La BELLEZA TAMBIEN es COSA de HOMBRES...



“EL HOMBRE MAS GUAPO DE ESPAÑA”

ADOLFO ARLES

de PROFESION
MODELO

Por Ilona THIES

**MAS de CUARENTA TRAJES
en su ARMARIO: “No PUEDO
CONTAR mis CAMISAS,
CORBATAS, ni ZAPATOS”**

MAS de muchas aseguran que es el hombre más guapo de España. Otras le consideran el más atractivo. La cuestión es que Adolfo Arles tiene una de las profesiones más peligrosas de España: “modelo masculino”. Peligrosa porque incita a este maledicioso país a la duda.

Sin embargo, a Adolfo, tabús aparte, le va bien. Ha hecho de esta profesión su modo de ganarse la vida y parece que vive bien. Dispone de un piso decorado con magnífico gusto en el que abundan los huevos de alabastro, jade o marfil. “Es una manía; los colecciono”, me dice.

Y Adolfo se apoltrona en su confortable sillón, y espera. Se siente seguro con su trabajo, le gusta y le ha reportado grandes satisfacciones. Luego, te trata con amabilidad y cortesía. Si no fuera porque la palabra disfruta de una carga intencionada, se le podría calificar de exquisito. Exquisito en el trato, en el gusto y en el modo de vestir. Su conversación es amena. Ha viajado por todo el mundo, por razón de su trabajo. Incluso su profesión le ha llevado a Rusia: Y jamás se ha olvidado de traer los huevos más extraños que encuentre para incorporar los a su colección.

MODELO

—Sorprende que en este país un hombre se dedique a esta profesión.
—Se ha hablado demasiado de este asunto

para que insistamos más. El que quiera darse por enterado, bien. El que no, ya sabe... que critique.

—¿Cómo llegó a convertirse en “modelo”?

—Iba para actor. Trabajaba en Barcelona. Allí llegué a participar en catorce películas. Un día me dijo un amigo: “¿por qué no te dedicas a pasar modelos para hombre?” Al principio me sorprendió. Luego, hice una prueba y comprobé que me gustaba. En España era una profesión prácticamente desconocida y el porvenir se me presentaba mucho más prometedor que como actor. Debo confesar que para la escena no pasaba de la medianía. Ahora he cumplido cuarenta y dos años y llevo trece como modelo.

—¿Es una profesión rentable?

—A mí me va bien. Claro que a lo largo de tantos años me he hecho un prestigio. Por ejemplo he sido el “modelo más popular de España 1969-70”

—¿Dónde nació?

—En Melilla, de madre malagueña y padre catalán.

—Hablemos de la moda.

—Yo soy hombre sencillo en gustos. Me gusta vestir bien, pero sin excesos. Lo que ocurre es que a lo largo de estos años, las casas de costura me han regalado enormes cantidades de ropa. Le voy a enseñar. (Su armario ocupa toda una pared). Tengo más de cuarenta trajes. Pero nunca me he animado a contar ni los zapatos, ni las camisas, ni las corbatas. (Se podía ver también un precioso abrigo de “astrakán”).

CUIDAR EL “TIPO”

—¿Dedica mucho tiempo a su persona?

—Mi trabajo depende de mi físico. Luego, es lógico que me preocupe por él. Frecuento la sauna, hago gimnasia, no bebo líquidos en las comidas. Debo mantener mi peso entre los sesenta y nueve y los setenta kilos. Mi profesión exige muchos sacrificios. Si mi aspecto cambiara, no podría trabajar; por esto me cuido bastante.

—Usted tiene el pelo gris, ¿es su color natural o se trata de un recurso para aparecer “más interesante”?

—(Se ríe) Es completamente natural. Sólo uso productos de cosmética cuando trabajo. Desfilamos bajo los focos y necesitamos los mismos recursos que los actores. Mi color de piel es moreno y necesito muy poco maquillaje, únicamente cuando tengo mala cara por cualquier razón.

—¿Cuáles son las mayores dificultades de un desfile?

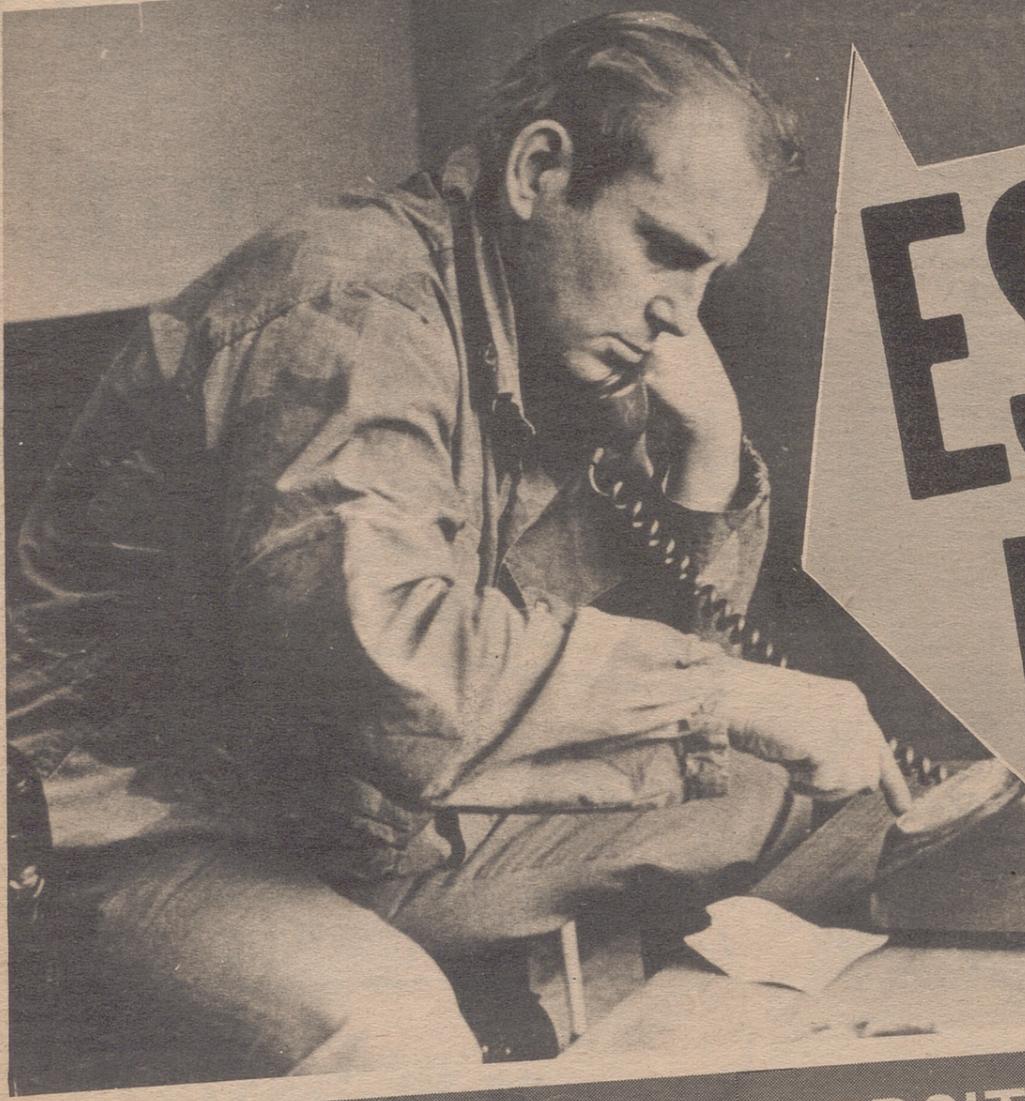
—Para mí los nervios. Mi carácter es bastante tímido, y siempre temo que voy a dar un mal paso y caerme. Pero en cuanto he pasado el primer modelo, me pongo, como si dijéramos “en vena” y ya no hay problemas.

—¿Cómo piensa invertir su dinero?

—Quiero abrir una perfumería para caballeros.

—¿Se considera “el hombre más guapo de España”?

—¿Usted qué cree?



ESTE HOMBRE

(David Seaman)

CORRERA
MAS
SANGRE
EN
IRLANDA

HA CREADO UN EJERCITO PARTICULAR
PARA LUCHAR CONTRA EL "I.R.A."

YA HA COMENZADO SU CAMPAÑA
DE RECLUTAMIENTO

por Peter FRENCH



LONDRES.— Se publicó en un periódico de la tarde. El anuncio desconcertó a más de muchos: "Se necesitan únicamente hombres arriesgados para trabajar por Inglaterra en el S.E.A."

Y hubo respuestas, inaturalmente! Existen demasiados James Bond en el mundo, amantes del peligro, del riesgo y de lo insólito. Quizás muchos se imaginarán a sí mismos arrojando su sombrero en el colgador de la antesala de Monny Penny antes de pasar donde el jefe para recibir órdenes.

Pero no, no se trataba de ninguna aventura, sino de un hecho real, de una empresa real para una guerra real, la de Irlanda.

S.E.A.

Las iniciales responden al nombre del Ejército Inglés Secreto (Secret English Army) que ha sido fundado por David Seaman. Su objetivo, reclutar mercenarios para luchar contra el I.R.A. en Ulster. Asegura que su ejército será capaz de luchar con los mismos sistemas y en su propio terreno.

—¿Y la paga?
—Veinticinco libras a la semana, más todos los gastos de transporte y algunas "primas" por acciones heroicas.

Y añade, "¿sabe usted disparar?, ¿está dispuesto a marchar mañana mismo? Una expedición sale mañana mismo para Ulster desde Manchester."

—¿Dónde consigue las armas?
—Me las traen de fuera del país. Pero le puedo hablar poco del S.E.A. a no ser que se una usted a nosotros. Espero que lo comprenda.

—Pero, su grupo de guerrilleros, ¿es muy conocido?

—Nuestro problema es que estamos divididos y necesitamos fondos y voluntarios. Entonces y únicamente entonces, podremos resolver el problema del Ulster.

—¿Cómo?
—Por ejemplo, secuestrando al jefe de los "provisionales", Sean Mac Stiofain. Todavía cree que estamos a su lado. Además, no sería difícil, porque es un buen amigo mío.

FRACASO

Y para demostrármelo, llama por teléfono a McStiofain. Lástima que éste no le reconociera ni por su voz, ni por el nombre de David, ni por el de jefe del S.E.A.

—Llamaré al cuartel general del IRA. Esperé.

—Soy David Brian (y guiñó un ojo en señal de complicidad como cuando uno da un nombre en clave).

—"No conozco a nadie con ese nombre"—respondió la voz.

—¡Estúpidos!
—Señor Seaman, ¿por qué este ejército?

—Porque quiero ayudar a mi país en esta guerra; porque no quiero que mueran más soldados ingleses; porque mi Gobierno ha tomado una actitud de debilidad; porque quiero que Ulster permanezca unido; porque soy protestante; porque no quiero para mis hijos problemas como éste en el futuro; porque tengo dinero para hacerlo; porque soy un patriota. ¿Algo más?

—Porque ¡VENCEREMOS!
Al salir, el periodista dió un portazo.

EUROPA PRESS-SYNDICATION.

"Lo he hecho porque soy
protestante, patriota y rico"

CR
ex
Correspo
CONCI
de BR
● TRAS
JUR
PRI
El primer pre
pasadas Navid
Ejea de los C
arado Calificado
berse llevado a
ue, hasta un n
En la entrega
patronato Social
de la Juventud,
stituto "Reyes
Presidente del C
Mena, conocim
subsiguientes al
arreglo a la sig
2º Diploma y
400 Ptas, para e
50 Ptas, para e
300 Ptas. para
400 Ptas. para lo
to artístico, fi
ta y buen gust
Angel Luis Iguac
50 Ptas. Y, por
Pellicer y a la se
El acto de e
eficientemente
estas frases de g
crisiano y nav
belenes, organiza
contó, como
yuntamiento de
que así se expre
juventud a qui
nación, como pu
CURS
● 2
S
En el tran
acto público,
días pasado
Sindical C
procedió a
diplomas y ca
a la imposición
favor de 26 m
muchachos qu
y superado
brillantez
Salvamento y S
organizó la
Comarcal d
Física y De
patrocinó el
de Ejea de los
Presidió
Delegado de
Municipio eje
Piraces. Mar
acompañar a
presidencia
Comarcal d
Física y Depo
Sesé Ceresuela
de las seccion
Natación, S
Socorrismo d

CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTA
Olvido, 7 - Tel. 799
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

CONCURSO NAVIDEÑO de BELENES

● TRAS LARGA DELIBERACION DEL JURADO QUEDO DESIERTO EL PRIMER PREMIO

El primer premio del Concurso de Belenes que, con motivo de las pasadas Navidades, convocó la Delegación Local de la Juventud de Ejea de los Caballeros, ha quedado desierto, según el fallo del Jurado Calificador, tomado tras una larga deliberación y después de haberse llevado a cabo un exhaustivo examen sobre los belenes que, hasta un número de 12, participaron en el certamen navideño. En la entrega de premios, efectuada en la Sala de Conciertos del Patronato Social Católico y bajo la presidencia del Delegado Local de la Juventud, don Luciano Varea González; del Director del Instituto "Reyes Católicos", don José Martínez Lázaro y del Presidente del Centro de Iniciativas y Turismo, don Jesús Ramón Mena, conocimos el acuerdo de concesión de los premios subsiguientes al que quedó desierto y que se establecieron con arreglo a la siguiente clasificación:

2.º Diploma y 600 Ptas., para los señores de Arbues; 3.º Diploma y 400 Ptas., para el joven Miguel Angel Ade Laborda; 4.º Diploma y 350 Ptas., para el joven José Miguel Martínez Urtasún; 5.º Diploma y 300 Ptas., para D. José Antonio Marcellán Relancio; 6.º Diploma, y 200 Ptas., para los jóvenes Hermanos Pujol. Premio Especial al mérito artístico, figuras modeladas en plastilina que acreditan el arte y buen gusto de un niño de 13 años, cuyo nombre es el de Angel Luis Iguacen y cuyo premio obtenido es el de un Diploma y 150 Ptas. Y, por último, se concedió Diplomas a la señora de Bobé Pellicer y a la señorita Carmen Sarasa.

El acto de entrega de premios fue muy breve, aunque lo suficientemente dilatado como para que se nos permitiese escuchar frases de gratitud dirigidas a quienes, llevados de su espíritu cristiano y navideño habían tomado parte en el Concurso de Belenes, organizado por la Delegación Local de la Juventud que, como siempre, con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de Ejea y otras entidades y organismos de la villa. El que así se expresó fue don Luciano Varea, Delegado Local de la Juventud a quien la numerosa asistencia le dedicó una gran ovación, como punto final de este acto.

CURSO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

● 26 CHICAS Y 18 CHICOS ACABAN DE SUPERAR BRILLANTEMENTE LAS PRUEBAS FINALES

En el transcurso de un acto público, celebrado en días pasados en la Casa Sindical Comarcal, se procedió a la entrega de diplomas y carnets, así como a la imposición de insignias, a favor de 26 muchachas y 18 muchachos que habían hecho y superado con notable brillantez el Curso de Salvamento y Socorrismo que organizó la Delegación Comarcal de Educación Física y Deportes y que patrocinó el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros.

Presidió el Concejal Delegado de Deportes del Municipio ejeano, don José Piraces Marco, a quien acompañaban en la presidencia el Delegado Comarcal de Educación Física y Deportes, don Luis Sesé Ceresuela y el Delegado de las secciones de Atletismo, Natación, Salvamento y Socorrismo de la Sociedad

Deportiva "Ejea", don José-Luis Bericat Baquedano.

AUGE GENERAL DEL DEPORTE

Abrió el acto el señor Piraces Marco, quien, en breves palabras, explicó el significado de la reunión a la numerosa asistencia que acompañaba a los 44 jóvenes (28 de los cuales son de la especialidad acuática) que iban a ser objeto de las entregas e imposiciones citadas.

Felicitó luego a todos los chicos y chicas que se han hecho acreedores a los diplomas, carnets e insignias y finalizó su acertada intervención, don José Piraces Marco, refiriéndose al gran impulso que ha tomado el deporte en general, en las Cinco Villas, desde que fue creada la Delegación Comarcal de Educación

Física y Deportes, al frente de la cual figura con una labor entusiasta y fructífera el doctor Sesé. Una cerrada salva de aplausos acogió las últimas palabras del señor Piraces Marco.

ESTIMULO Y EJEMPLO

Finalmente, hizo uso de la palabra el Delegado Comarcal de Educación Física y Deportes, don Luis Sesé Ceresuela, quien dijo, entre otras cosas, que si el deporte se vestía de gala en esos momentos, en las Cinco Villas, era porque, a partes iguales, habían trabajado en su promoción el Ayuntamiento de Ejea y la propia Delegación.

Pero todo hubiese resultado baldío a no ser por esta excelente juventud que hoy diplomamos en este acto, muy numerosa en cantidad y muy buena en calidad. Ellos,

LLUVIA de GOLES en el BARRIZAL de LUCHAN

ANGEL TOMAS MARCO TRES DE LOS CINCO QUE ENCAJO EL CASETAS

Bajo un suave aguacero y sobre un terreno totalmente encharcado, venció el pasado domingo el Ejea al Casetas por cinco goles a cero. Una victoria ésta de goles bonitos para una afición estupenda que, en buena cantidad, estuvo presente en Luchán para animar constantemente a su equipo, y pese a que la tarde invitaba más a quedarse en casa frente al televisor o con los amigos en la tertulia del café. ¡Muy bien por los seguidores del conjunto blanquiazul!

ATAQUE IMPETUOSO

Comenzó el partido con un ataque impetuoso e incontenible del Ejea y a los 10 minutos de juego, el Casetas incurrió en falta cerca del área de castigo, originando una penalización arbitral que ejecutada por el defensa lateral derecho ejeanista Benito, trajo como consecuencia el primer gol de la tarde para los de casa, tras disparar el citado jugador un trallazo impresionante y colocar en el fondo de la red la pelota.

DOS GOLES DE ANGEL TOMAS

Media hora más tarde, avance peligroso del extremo izquierdo Lasilla, quien después de driblar a dos contrarios, pasa un balón muy templado sobre Angel Tomás y este jugador, que se hallaba en buena posición, chuta a puerta y consigue el segundo para su equipo.

Poco después, jugada genial del extremo derecha Murillo, quien en su propia demarcación sortea a varios jugadores forasteros, avanza en dirección a la puerta, pero cuando advina la presencia de nuevos obstáculos, entrega el cuero al arlete Angel Tomás, y éste dispara a puerta sin contemplaciones, logrando el gol número tres y una ovación de la gala de los seguidores del Ejea, que se vuelve a repetir frenética, cuando los jugadores del cuadro de Luchán corren hacia los vestuarios por haber concluido la primera parte del encuentro.

SEGUNDO TIEMPO

A los 12 minutos del segundo período, avanza en solitario el defensa lateral izquierdo, Pablo Gay, se mete dentro del área de castigo, se dispone a chutar a gol, con muchas posibilidades de marcar, pero una defensa adversario lo desplaza violentamente, derribándole al suelo.



El Casetas fue sancionado con la máxima pena y en la ejecución de la misma, que corrió a cargo de Angel Tomás, el guardameta visitante, Tomeo, tuvo una prodigiosa estirada y desvió el disparo a corner.

Botado éste por Sagaste, de una forma magistral, la pelota fue a parar a la testa de Aylagas, quien no tuvo más que empujarla y marcar el cuarto de la serie.

GOL ANULADO

El Ejea sigue presionando y fuerza un nuevo corner de los muchos que provocó en la puerta enemiga. Sagaste, que es el especialista acreditadísimo en el saque de esta clase de faltas, bota este nuevo saque de esquina, yendo su envió hasta la cabeza de Angel Tomás que consiguió un nuevo gol, pero el árbitro del encuentro, señor Castro Salcedo, que tuvo una actuación muy desacertada toda la tarde, anuló el tanto incomprensiblemente, levantando con ello un verdadero escándalo en el público que andaba ya muy inquieto por el marcado anticaserismo del colegiado de turno.

Y cuando se consumían los

minutos finales del partido, Angel Tomás emergió de entre un enorme barullo de jugadores defensores y atacantes y marcó el quinto gol de la tarde, que vino a rubricar una soberbia actuación de su equipo y la de sí mismo que fue extraordinaria, con la consecución de tres de los cinco goles marcados por el Ejea.

UN EQUIPO IRRESISTIBLE

Sobre el fango de Luchán, el Ejea ha vuelto a ser el equipo temible e irresistible que conocimos en el primer tercio de la Liga. A falta de sus mejores elementos de creación que por lesiones permanecen alejados del equipo, el conjunto de Luchán parece ser que ha vuelto por sus fueros goleadores. Y conste que el Casetas no dio facilidades; al contrario, no se dió por vencido en ningún momento y hasta supo llegar a la puerta de Duque con cierta facilidad, aunque con escasa eficacia goleadora, como quedó atestiguado con el 5-0 que campeaba en el marcador al final de la contienda.

CAPITULO DE DISTINGUIDOS

En el Ejea, todos rayaron a gran altura, por lo que nos resulta muy difícil destacar a nadie, si bien podemos decir que en la charca de Luchán los mejores goleadores fueron Benito, Roca, Sauras, Murillo y Lasilla. Todos ellos parecen estar hechos para jugar en el barro. El resto de los hombres de Oliván, tampoco desentonaron en el barrizal, pero ya perdiendo más el equilibrio, aunque no así su pundonor. Buen hacer y ganas de jugar demostraron Gay, Marquina, Aylagas, Angel Tomás y Sagaste.

A este último jugador lo encontramos mucho mejor de juego en su nuevo puesto de interlor izquierdo que cuando lo hace de extremo del mismo lado. Creemos que el entrenador del Ejea ha descubierto para las posibilidades de Sagaste su posición ideal dentro del campo. ¡Enhorabuena a ambos!

En el Casetas destacó su portero, Tomeo, Royo y Vidal en la defensa, los dos volantes y Pasamar en la delantera.

★★★★

64 GOLES HA MARCADO EL EJEA

★
DUPLICA JUSTAMENTE LA CIFRA RECORD DEL REAL ZARAGOZA



con su alta calidad humana y deportiva han contribuido a que los cursos de Natación y Salvamento y Socorrismo alcancen un éxito rotundo que habrá de servir de ejemplo y aliento para otros jóvenes que vendrán después con la misma ilusión que lo habéis hecho vosotros... ¡Enhorabuena a todos!

Y con la elocuente intervención del Dr. Sesé, a la que se le tributó una cálida ovación, quedó cerrado el acto deportivo que hemos reseñado.

Si señor, 64 goles en 19 partidos ha marcado el Ejea, duplicando el record del Real Zaragoza y convirtiéndose en el máximo goleador español en todas las categorías. ¡Casi nada!

Una simple división nos da una media de tres goles por encuentro y aun nos sobran siete para regocijo de los hinchas del Ejea. Suponemos que los "espías" de los grandes, comenzarán a reservar entradas en Luchán para estudiar el "fenómeno" que ha desencadenado Ramón Oliván. ¡Hala!

SU REVANCHA CON FRAZIER

La OBSESION de CLAY

TRAS su victoria sobre Jurgen Blin, el alemán que disputó el título europeo a Urtain, perdiendo a los puntos, en Barcelona, en ocho asaltos. Cassius Clay se apresta a proseguir su campaña de preparación para la esperada revancha con Joe Frazier, con la corona mundial en litigio.

Clay se enfrentará con Jerry Quarry, al que ya venció en el primer combate de su "reñtrée" después de 44 meses de inactividad, a causa de su famosa negativa a cumplir el servicio militar, en un combate que se pretende celebrar en Londres, o en Miami (Florida) en marzo próximo. Frazier declaró que estaba dispuesto a conceder el desquite a Cassius Clay, pero no antes de marzo de 1972, es decir, un año después de su victoria a los puntos, obtenida sobre el ring del Madison Square Garden de Nueva York, el 9 de marzo de 1971.

SUS POSIBILIDADES

Después de esta segunda pelea contra Quarry, el ex-campeón que perdió su título fuera del ring estará en disposición de intentar por segunda vez la reconquista de la corona. Ahora bien, ¿qué posibilidades tiene de lograr su propósito? Frente a Blin, un púgil mediocre, Clay no demostró hallarse en su mejor momento, pese a su victoria por K.O. en el séptimo round. "No pude derribarle en dos o tres rounds como yo había pensado, confesó Clay, y tuve que emplear la izquierda en directo y mi juego de piernas, dentro de mi estilo habitual, para ir minando su resistencia, pues demostró ser un púgil de mucha resistencia". Por su parte, Blin declaró que Clay no poseía una gran pegada, pero sí una precisión enorme, por lo que sus golpes le habían hecho mella.

OFERTAS

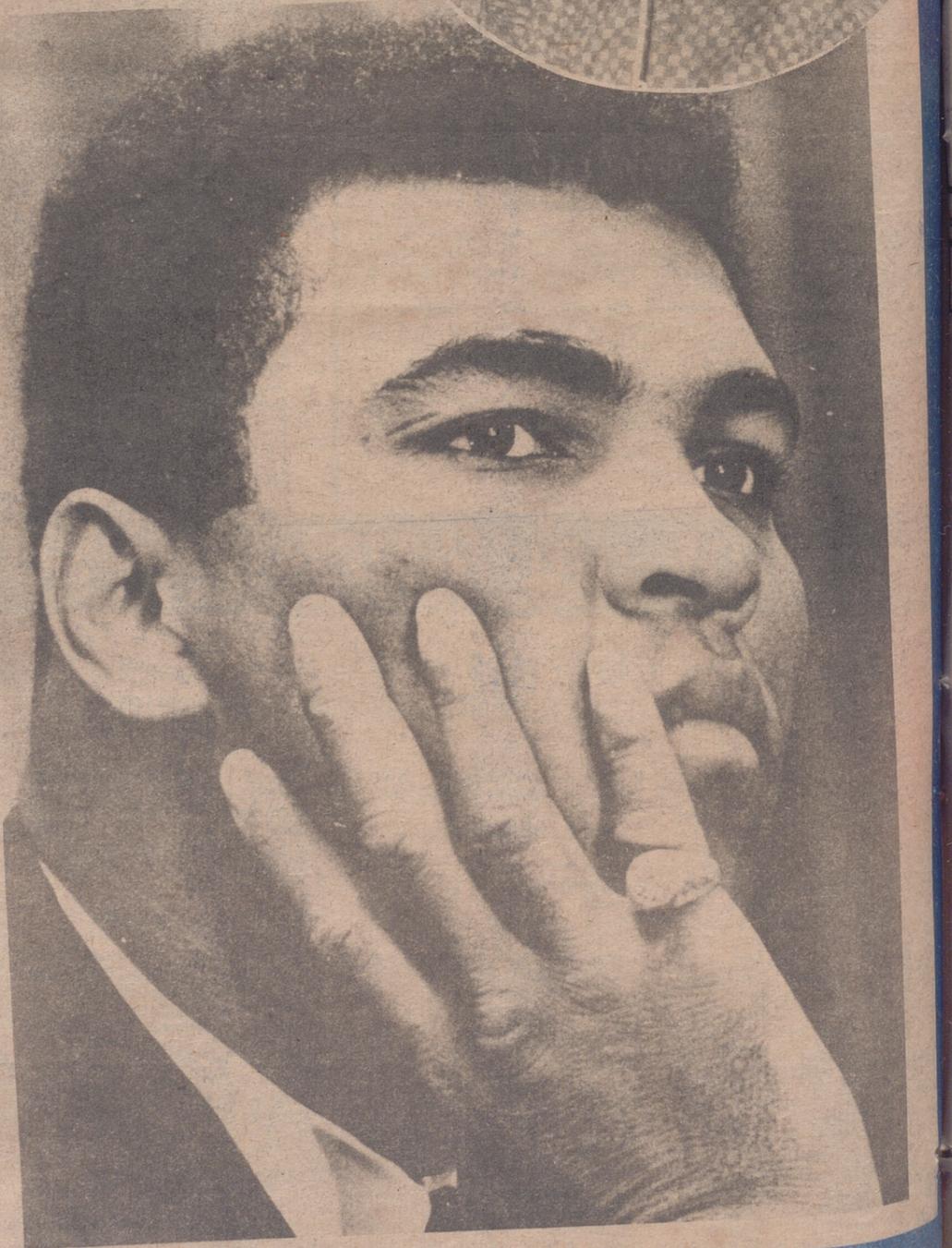
Desde luego, Clay sigue cotizándose como si fuese campeón mundial de todas las categorías. Le lueven ofertas y todas fabulosas. La última que caba de llegarle procede de Jack Solomons, que pretende enfrentarle a Danny Mac Alindeen, la esperanza británica de los pesados, combate que se celebraría a finales de mayo, en Birmingham, al aire libre, y televisado en directo a todo el mundo. Proyecto ambicioso al que Clay no ha dado aún su respuesta. Por otra parte, hay una condición imprescindible para el montaje de ese combate y es que Mac Alindeen venza a Jack Bodell en combate por el título del Imperio Británico que ambos sostendrán en febrero o marzo próximo. Porque, naturalmente, si Mac Alindeen pierde frente al veterano, y ya casi de vuelta, Jack Bodell, su enfrentamiento con Cassius Clay perdería todo el interés.

TREINTA AÑOS Y CIEN KILOS DE PESO

Pero, por el momento, Clay no piensa en el ring, sino en realizar una peregrinación a la Meca, como acaba de manifestar en su visita a la Arabia Saudí, donde fue recibido por el príncipe Faisal. Claro que, después volverá a los Estados Unidos, concretamente a Nueva York, donde tiene establecida su residencia para preparar sus próximos combates con la mira puesta en esa revancha con Frazier, que le obsesiona. Clay que no se recata en manifestar que vencerá a Joe Frazier y recuperará así el título del que le despojaron fuera del ring. A sus treinta años —nació el 17 de enero de 1942, en Louisville, Kentucky— y con cien kilos de peso —unos diez más de los que debería dar para encontrarse en su peso ideal de combate—, Cassius Clay, no es, evidentemente, el mismo de los años 63 al 66. Pero, nadie, pone en duda que tenga, todavía, grandes posibilidades de reconquistar la corona en ese esperado desquite frente a Joe Frazier.

F. RUTHERFORD

**OTRA VEZ
SERA SU
PROXIMO
ADVERSARIO
JERRY QUARRY**



El padre de

AM
ex

Robito legal: Z - 22

Director: EDUARDO
Edita: PRENSA
Marcial, 2 - Telef. 2

FU

DIS

LO

que ha
enc

Se ma
nuboso
precipita
débil, a ú
tarde.

Los vien
S. E. y las
Temper
mediodía,