

EDITORIAL

Defensa de la paz

En nuestro número anterior, dábamos a los lectores una amplia referencia del interesante coloquio que, con el título «O guerra o paz», se había celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.

Si todos los colucos que hasta el momento han tenido lugar en ese centro formativo han respondido a la más acuciosa preocupación pública que circunda la actualidad en la ocasión en que se celebraban, bien puede decirse que este último se mantiene fiel en grado eminente a ese principio tan periodístico de recoger y considerar las dominantes preocupaciones actuales de la opinión pública. Porque, seguramente, nada preocupa e inquieta tanto a todos los pueblos en las presentes circunstancias como el peligro de una nueva conflagración mundial. Existen hoy graves motivos coincidentes para hacer angustiosa la alarma. De una parte, las crecientes heridas, aún sin cicatrizar, que en las naciones beligerantes y en toda la Humanidad dejó el aún reciente conflicto armado. Hace tan sólo unos días, los servicios estadísticos montados al efecto en la república federal alemana daban a conocer que ya habían sido registrados oficialmente más de 2.730.000 soldados alemanes muertos en la última guerra. En 31.822 cementerios, de ellos 15.940 en territorio alemán y el resto en territorio extranjero, hay enterrados soldados alemanes que perecieron en la segunda guerra mundial. Este inmenso sacrificio de vidas humanas, repetido en análogas proporciones en otras naciones beligerantes y que aún se orrece latente a la vista de todo el mundo, ¿cómo no había de prestar ecos de dramática preocupación a las amenazas que se a-

zan en la vida internacional? Sería ello, en verdad, motivo más que suficiente para que el más leve incidente diplomático fuese hoy acogido con gran alarma. Pero es que, además, por desgracia, las incidencias y los roces que ahora registramos en la vida internacional no son precisamente leves, sino que presentan todas las características de una lucha no declarada, pero tenaz e irreconciliable, a la que humanamente no puede versele otro desenlace que una nueva conflagración mundial, más terrible y devastadora que la anterior. Y quizá sea aún desdicha mayor, que el natural temor de los pueblos a la nueva catástrofe pueda ser explotado artísticamente, junto a sus únicas proclamas pacifistas, por el Imperalismo comunista, cuya ambición no se supo o no se quiso contener en momento oportuno.

España participa hoy de la inquietud de los demás pueblos civilizados en orden a la defensa de la paz. Nuestro pueblo afirma su alta espiritualidad católica en su honrado deseo de paz para todo el mundo. Pero España no podrá ser ganada ni desviada por el temor. Los españoles saben muy bien, en su concepto trascendente de la vida, que sobre ésta hay valores morales a los que no se puede renunciar, aun a costa de los mayores sacrificios, si ello se hiciera preciso. Contribuiremos eficazmente a la conversación de la paz con una gran efusión de caridad, digna de un pueblo realmente católico, en el interior y en el exterior. Y nos mantendremos serenamente en nuestro puesto sobre el agitado mar de la vida internacional porque sabemos que, verdaderamente, nuestro auxilio está en el nombre del Señor.

Conferencia de la Commonwealth en Londres



La conferencia de la Commonwealth ha dado comienzo en Londres, en el número 10 de Downing Street. En la foto, el primer ministro, mister Churchill, rodeado del resto de los conferenciados, de pie, y de izquierda a derecha, mister Swart, ministro africano de Justicia; mohamed Ali, del Pakistán; sir Kotelawala, de Ceylán; sir Huggins, de la Federación Africana; sentados, Mr. Holland, de Nueva Zelanda; Mr. Laurent, de Canadá; Mr. Menzies, de Australia, y Mr. Nehru, de la India. (Foto Torre-mocha).

Francia, otra vez sin Gobierno

La derrota de Mendes-France fué seguida del mayor tumulto registrado en la Asamblea



Coty inicia sus consultas bajo la impresión de que Francia se enfrenta con su más grave crisis

EL MINISTRO DEL INTERIOR SE ACALORA

PARIS, 5 (madrugada).—Después de referirse en su discurso a la cuestión de las reformas y a la episcopa de mierda en Argelia, el ministro del Interior dijo acaloradamente:

«Si el Gobierno no tiene la autoridad y el valor de imponer sus concepciones, de las cuales la pri-

mordial es la unidad del país; si hay dudas acerca del Gobierno; si no tiene confianza en el Gobierno, entonces están en su derecho de no dejarle continuar en su tarea. Sin nuestro apoyo, no tiene fuerza».

Seguidamente, Mitterand insistió en que la Asamblea decidiese la política que aceptaría en el Norte de África.

El discurso del ministro del Interior, que fué escuchado en completo silencio, fué brillante y animó a los partidarios de Mendes-France. **GRUPO QUE NIEGA SU APOYO**
A continuación subió a la tribuna el diputado independiente Paternot, quien dijo que las declaraciones hechas por el Gobierno a la Asamblea no habían convencido a los miembros del grupo campesi-

no independiente y gaullistas disidentes (A. R. S.).

«El Gobierno—añadió— no puede evitar su responsabilidad por los recientes acontecimientos de Argelia. Dijo después que los grupos por los que estaba hablando eran contrarios a una política de represión y fuerza».

Terminó diciendo que casi todos los independientes, agrarios y diputados del A. R. S. se negarán a conceder la confianza al Gobierno. **LOS SOCIALISTAS, CONFORMES**
El diputado socialista Robert Verdier, hablando en nombre de su partido, dijo, a continuación, que aportaba los votos del mismo al Gobierno, en el cual —agregó—

(Pasa a la sexta página)

Dos aviones "Mig-15" derribados por los "F-86" norteamericanos

Los comunistas atacaron y los «Sabres» repelieron la agresión

TOKIO, 5.—Dos aviones de reacción F-86 norteamericanos han derribado dos aviones comunistas «Mig-15» en aguas internacionales al Oeste de Corea. (Efe.)

COMUNICADO DEL CUARTEL GENERAL

TOKIO, 5.—El Cuartel General de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Extremo Oriente ha hecho públi-

co un comunicado sobre el incidente en que han sido derribados dos «Mig-15» comunistas que dice:

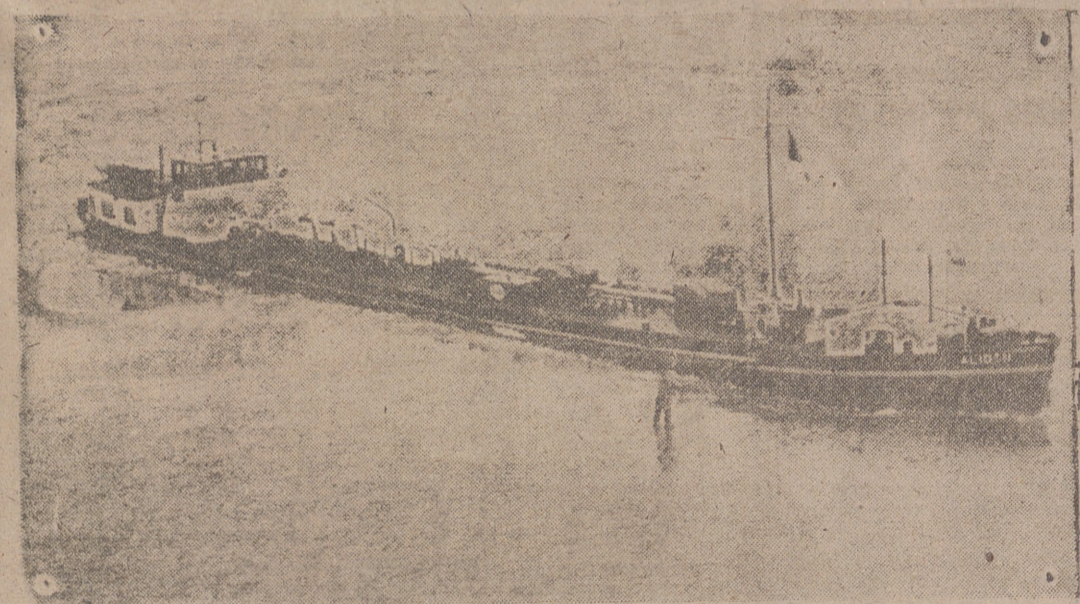
«Los «Sabres F-86» de las Fuerzas Aéreas en Extremo Oriente de la IV Ala de Catas han derribado dos «Mig-15» comunistas, después de que los aviones de este tipo atacaron sobre las aguas occidentales internacionales de Corea, en la tarde de hoy, 5 de febrero, a aviones norteamericanos, según ha manifestado el general Warle Partridge, comandante de las Fuerzas Aéreas en el Extremo Oriente».

Los aviones de propulsión de la IV Ala forman parte de las unidades de las F. A. L. O. que han sido recientemente desplegadas en trabajos eventuales desde el Japón hacia las bases de Corea.

Ioan escoltando un RB-45, en una misión de reconocimiento, sobre el Mar Amarillo, cuando el bombardero cuatrimotor de propulsión fué atacado por cuatro «Mig-15», de cons-

(Pasa a la sexta página)

QUIERE CRUZAR EL ISTJELMER



Este barco intenta cruzar el Istjelmer —Holanda—, que todavía se encuentra completamente bloqueado de hielo. En la foto puede apreciarse el barco con algunos de la tripulación sobre el hielo intentando desbloquear al barco. (Foto Torre-mocha).

Eisenhower ordena proteger la evacuación de Tachen

China nacionalista reitera su decisión de no aceptar jamás la idea de dos Chinas

Londres y Moscú despliegan gran actividad en la búsqueda del armisticio para Formosa

Parece que se han advertido submarinos soviéticos cerca de las unidades de la VII Flota norteamericana

WASHINGTON, 5.— Los Estados Unidos estudian la forma de plantear ante Rusia, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, la cuestión de alto el fuego en Formosa. Al efecto hoy, a las 14 (hora española) celebraron una reunión el presidente Eisenhower y el delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge. (Efe.)

EISENHOWER ORDENA LA AYUDA

WASHINGTON, 5.— Las fuerzas armadas de los Estados Unidos han recibido órdenes de ayudar a la China nacionalista a la evacuación de sus fuerzas militares de las islas Tachen, según ha anunciado esta noche el Departamento de Estado. El portavoz del Departamento de Estado, Henry Stuydam, en respuesta a diversas preguntas que le fueron formuladas por los periodistas, dijo que la orden fué dada esta tarde por el presidente Eisenhower directamente al almirante Arthur Radford, jefe del Estado Mayor conjunto. Esta orden fué transmitida después, a lo largo de los conductos reglamentarios al almiran-

te Robert B. Carney, jefe del Estado Mayor de la Armada, y al almirante Félix Stump, comandante en jefe de la séptima flota de los Estados Unidos.

Las órdenes para la concesión de ayuda aérea y protección naval para la evacuación de las Tachen, fué aprobada por el presidente Eisenhower y se anunció después de que la China nacionalista pidiera protección para el traslado de los militares y elementos civiles que se encuentran en tales islas. (Efe.)

DECLARACION NORTEAMERICANA

WASHINGTON, 5.— El Departamento de Estado ha facilitado esta noche la siguiente declaración: «El Gobierno de la República China ha informado al Gobierno de los Estados Unidos que va a cambiar el destino de las fuerzas militares que se encuentran en las Tachen, grupo de islas situadas a docenas de millas al Norte de Formosa», enviándolas a otras posiciones.

«Ha pedido la ayuda de las fuerzas de los Estados Unidos para la protección y asistencia del cam-

La «Medalla de las Américas», al Caudillo

También ha sido otorgada a los señores Planell y Sánchez Bella

MADRID, 5.—El Instituto de Cultura Hispánica ha facilitado la siguiente nota:

«En una sesión celebrada recientemente, la Asamblea general de la «Chamber of Commerce of Latin-America in U. S. A.», ha acordado por unanimidad otorgar la «Medalla de las Américas» a S. E. el Jefe del Estado español; al ministro de Industria, don Joaquín Planell, y al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, «en homenaje a España y a sus ilustres personalidades, y como una contribución para el fomento de las mejores relaciones políticas y económicas entre España, los Estados Unidos y las naciones ibero-americanas». según comunica al Instituto de Cultura Hispánica el secretario general de la Cámara, Hernando Ramírez.

«Se ha designado una Comisión de tres miembros de la Junta directiva de dicha Cámara para hacer entrega formal de las condecoraciones».

LOZA-CRISTAL-BATERIA DE COCINA

ARTICULOS PARA REGALOS

«LOS TRES»

VEA Y RODRIGUEZ, S.R.C.

San Agustín, 9 - Teléfono 1973

La ayuda social americana

Comisión interministerial para el auxilio internacional a la infancia

MADRID, 5.—La distribución de los primeros envíos realizados por Cáritas, dentro del plan de la ayuda social americana ha creado un estado de opinión en algunos sectores nacionales, que les hace considerar un peligro inevitable para la industria láctea y ganadera nacional, la realización de esta ayuda.

Es preciso llevar a conocimiento de todos la garantía de que con el sistema de distribución reglamentado por el Gobierno no debe producirse ninguna perturbación, antes al contrario, debe ser el principio de un mayor fomento de esta rama de la riqueza nacional.

En evitación de errores que se orienten a las distintas esferas nacionales, esta Comisión cree indispensable hacer saber que los puntos básicos de la distribución, cuyo cumplimiento aleja todo peligro de perjuicio para otros sectores, son los siguientes:

1.—La ayuda social americana en productos lácteos está destinada solamente a las personas económicamente débiles y enfermas, que actualmente no los consuman o que los tomen en proporciones insuficientes para su alimentación.

2.—Las Juntas asistenciales de cada provincia son las encargadas de formar las listas de beneficiarios de la ayuda, que éstos recibirán exclusivamente a través de las organizaciones asistenciales (Pasa a la cuarta)

EXPOSICION GRAFICA EN ESTOCOLMO



Se ha celebrado una exposición para conmemorar el XXV aniversario del Club de los Fotógrafos de Prensa en Estocolmo. Entre los visitantes se encontraba la princesa Margarita, que vemos en la foto, contemplándose a sí misma en una foto que fué tomada durante una recepción en Palacio. (Foto Torre-mocha).

Mes Blanco: 10 por 100 DESCUENTO

LA MADRE DESCANSA TRANQUILA

CON LOS BLANCOS CRUDOS LA BATALLA

fabricados especialmente para

La mujer más satisfecha de la novia

SON LAS FABRILAS «POTE» QUE SE LAVA A MÁQUINA

El bebé es feliz con

CARILIAS DE ALGODÓN

la marca de

TODO EL MUNDO LO SABE

DONDE?

EN LA ÚNICA CASA DE LA PROVINCIA ESPECIALIZADA EN TEJIDOS DE ALGODÓN

Reuma

Enfriamientos

Dolores de cabeza

ASPIRINA

EFICAZ Y INOCUA

EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

Se alquilan pisos nuevos

en casa señorial recién construida, sita en calle Calvo Sotelo, 81, con 7 habitaciones, baño, aseo servidumbre, despensa y demás servicios. Están dotados de calefacción central, agua permanente en todas las plantas, servicio de portería, ascensores de subida y bajada día y noche, amplias carboneras en planta baja, guardería de coches de niños y bicicletas dentro de la casa, casilleros individuales de correspondencia, etc. INFORMES: CALVO SOTELO, 81, Portería.

MUEBLES «EL BARATO»

11 DE JUNIO 1955 - TELEFONO 2181

II SENSACIONAL II

La legítima mesa de «BILLAR-SUECO», de la Casa Automática G. M. O. puede adquirirse al sensacional precio de 4.800 ptas., con grandes facilidades de pago. — Diríjase a:

BOBEDA «BOLERA» (EL CHAVAL)

MODERNO Desde las CUATRO y RIALTO Desde las CINCO

PROGRAMA DOBLE! — TOLERADO MENORES

1.—¡SENSACIONAL EXITO! La historia de Massak, el último indio de la tribu de los apaches. La más hermosa leyenda de los Estados Unidos

APACHE

(EN TECNICOOLOR)

Con BURT LANCASTER y JEAN PETERS

2.—Reposición del inolvidable film

LOCA POR LA MUSICA

Con DIANA DURBIN. — ¡Un film sencillamente formidable!

TEATRO BRETON

(De CUATRO UNA de la madrugada).

Programa doble! T. MENORES

Muy importante: A partir de las NUEVE de la NOCHE:

LUIACA, 6 desatás

1.—¡COLOSAL EXITO!

MORENA CLARA

(EN COLOR)

LOLA FLORES, FERNANDO FERNAN GOMEZ y MIGUEL LIGERO

2.—Una deliciosa, dinámica comedia, alegre y original

Un soltero difícil

(EN COLOR)

CONRADO SAN MARTIN y ELENA ESPEJO

¡HOY! CONTINUA HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA.

FRONTON

Desde las CUATRO (Programa doble!)

(MAYORES)

1.—¡Insuperable éxito! La aventura más fabulosa de la época romántica. Vuelven los inolvidables personajes de «Justicia corsas», en

El retorno de los hermanos corsos

RICHARD GREENE y PAULA RAYMOND

2.—El magnífico estreno

EL ABANDONADO

Con PEDRO ARMENDARIZ

¡Un film emotivo y pintoresco con toda la fuerza de la tierra mejicana!

Salón perfumado por TORINO

HOY.- CINE A VENIDA

Continúa desde las CUATRO. ¡MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE!

1.—REESTRENO de la epopeya del Oeste americano

Estrella del destino

Con CLARK GABLE y AVA GARDNER

2.—GRANDIOSO Y CLAMOROSO EXITO

¡Paso a GENOVEVA y a su irresistible buen humor! ¡GENOVEVA es única! ¡GENOVEVA es la mejor! ¡GENOVEVA es la epopeya de la comedia!

CB presenta una exclusión

DINAH SHERIDAN * JOHN GREGSON
KAY KENNEDY * KENNETH KENDALL * MORE

GENOVEVA
(GENEVIEVE)

Color por Technicolor

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR HENRY CORNELIUS

La película más cómica, con los intérpretes más estupendos, las mujeres más bellas y el TECNICOOLOR más perfecto. VER ESTA PELICULA ES ACERTAR LOS CATORCE RESULTADOS DE LA QUINIELA DE LA RISA. TOLERADAS MENORES

HOY.-CINE ALHAMBRA

Continúa desde las CUATRO. ¡¡COLOSAL PROGRAMA DOBLE!!

1.—La más fantástica aventura rodada en la India

KIM DE LA INDIA

— EN TECNICOOLOR —

Con ERROL FLYNN y LEAN STOCKWELL

2.—REESTRENO del fascinante film hecho de aventura y romanticismo

EL MILAGRO DEL CUADRO

Con STEWART GRANGER, PIER ANGELI y GEORGE SANDERS

Aventura y misterio en los lugares más bellos del Mediterráneo... Noches fascinantes de Túnez y Taormina, intriga y romanticismo

TOLERADAS MENORES

Hoy.-Sala de Fiestas Avenida

GRAN BAILE SELECTO A LAS 7:30 DE LA TARDE



La muchedumbre de clientes que en estos días llenan nuestro establecimiento le hablará de la belleza, la resistencia y la economía de los géneros blancos que servimos.

OTRA OFERTA

MANTAS PALENCIA con pequeños defectos, de 440 a 300; de 375 a 250, y de 300 a 200 Ptas.

Y las mantas embalaje, pardas, de pura lana, que nos cargan en fábrica 158'90, a 120 pesetas.

ALMACENES GONZALEZ-CUEVAS

EL ALCALDE NOS HABLA...

Hoy quedará constituido el nuevo Ayuntamiento
Serán designados los tenientes de alcalde y las Comisiones municipales

Cuando ayer visitamos al señor Perras, nos dimos pronto cuenta de que si bien su amabilidad le había llevado a recibirnos sin demora, le ocupaban atenciones inmediatas.

Hoy habrá de constituirse el nuevo Ayuntamiento tras celebrar el Pleno del anterior su última sesión.

Preguntamos al señor alcalde cuál habrá de ser la primera tarea de la nueva Corporación, y nos dijo:

—En la sesión de mañana se constituirá el nuevo Ayuntamiento; hará la designación de los miembros de éste que han de ocupar las tenencias de Alcaldía y serán designadas las distintas Comisiones Informativas. No es obligada la función de éstas en cuanto a emitir informes a examinar por la Permanente, pero siempre se ha considerado beneficioso que funcionen. Los dictámenes no tienen fuerza de obligar ni crean derecho; sin embargo, normalmente, son aceptados en toda su integridad y convertidos en acuerdos; muy pocas veces son modificados y rarisísimamente rechazados, lo que señala la igualdad de criterio que en la consideración de los asuntos existe en los miembros de la Corporación.

—¿Quiénes van a ocupar las tenencias de Alcaldía?

—Permítame que me reserve sus nombres. Considero que el primero que debe ser enterado es el Ayuntamiento. Lo que sí puedo anticiparle es que en la Comisión Permanente, que la integran los tenientes de alcalde, estarán representados por igual los tres tercios electorales. —¿Y de otras cosas, qué nos dice Ud.?

—Hoy, no mucho. Ha terminado ya la instalación del alumbrado público en la barriada de Las Gaunas. El total de focos encendidos que iluminarán las plazas y calles es el de 24 y cada uno de ellos tiene una potencia lumínica de 200 vatios. La iluminación puede decirse que es espléndida y, según se me ha informado, es plena la satisfacción que este servicio ha producido a aquel vecindario.

También ha sido dotada de iluminación la calle que da acceso a la barriada de las viviendas de Yagüe. A medida que éstas vayan siendo ocupadas, se irá ampliando el alumbrado, el cual será igual en su potencia al de las calles de la misma categoría de la ciudad. Cuando por ser normales las circunstancias sea también normal el voltaje suministrado, nada habrá que desear en la general iluminación de las vías públicas.

—También hemos observado que el apagado y encendido de los focos de las calles es simultáneo en muchas vías.

—Sí. Se ha dispuesto la instalación de modo que el encendido y apagado pueda hacerse por zonas, y además para que desde medianoche sólo queden encendidos alternativamente los focos de luz pues esta mitad de alumbrado es bastante en tales horas. El Ayuntamiento ha adquirido un contador de voltaje que será observado por la Jefatura de Industria.

Hay ciertos sectores—continué diciendo el señor Perras—en las afueras de la ciudad en que la iluminación es escasa, pero eso no ocurre sólo en Lo-

MES BLANCO

EL SALON DEL MUEBLE

MURO DE LA MATA : (Junto al Gobierno Civil) Teléfono 4223

ESCUCHE POR RADIO RIOJA

y por todas las emisoras del mundo su música preferida con un PERIQUITO o con uno de los magníficos aparatos que tiene en exposición, desde 600 pesetas

RADIOCINE

JUAN LOBO, 2. LOGROÑO TELEF. 2914.

MEJORES SI HAY

HOJAS DE AFEITAR
KRON-VEST

Particpe sencillo concurso mensual Kron-Vest y fácilmente ganará un reloj Walter Rover, oro, de 8.500 Ptas. Venta al Mayor: BLAZALBA, S. L. Telef. 21-61

OLYMPIA

A las CUATRO DE LA TARDE, en sesión continua:
¡EXITO CLAMOROSO DEL RIGUROSO ESTRENO EN EL NORTE DE ESPAÑA DE LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA DE LA TEMPORADA!

(AMOR, ODIOS, DESESPERACION AL BORDE DEL GRAN DESIERTO)

EMMA PENELLA

JULIO PENA

MICHEL AUCLAIR

FERNANDO SANCHO

PRODUCCION BENITO PEROJO
VEGA FILMS DE PARIS

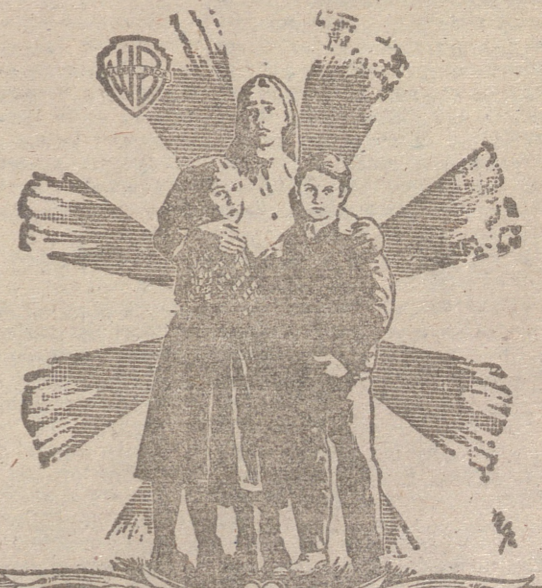


TRES HOMBRES VAN A MORIR

(EASTMANCOLOR)

Dirección F. CATALAN y RENE CHANAS

Además, la inolvidable película:



EL MENSAJE DE FATIMA

en WarnerColor

¡¡¡¡¡ TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA! ¡¡¡¡¡

AUTORIZADAS - MAYORES

NOTA: La Empresa del Olympia se complace en agradecer las atenciones recibidas por el público de Logroño al recibir clamorosamente la película de estreno en el Norte de España «3 hombres van a morir», viéndose así compensada en los grandes esfuerzos realizados por tal estreno.

OLYMPIA siempre LOS MEJORES PROGRAMAS

ANTA MUEBLES

PORTALES, 46

MUGICA, ARELLANO Y CIA, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

Ventas de: TRACTORES, SEGADORAS - ATADORAS, COSECHADORAS, DISTRIBUIDORAS DE ARONOS, etc.

“Mc CORMICK-INTERNATIONAL”

Segadoras - Agavilladoras, Brabanes, Gradas, Aperos para Tractor, etc...

REPUESTOS Y ACCESORIOS

Agentes: H. MURUA y R. MEDIAYILLA

REPARACION GENERAL DE TODA CLASE DE MAQUINARIA TRILLADORAS, ATADORAS

BUAVIEJA, 36 y 17. TELEFONOS 3468 y 3469.

Puccini

MARTA TOREN
GABRIELE FERZETTI

BENIAMINO GIUGLI

Carmine Callone

(Autorizada para mayores)

Con esta soberana película, PUCCINI vuelve a triunfar definitivamente en el corazón del mundo.

Salón perfumado por TORINO

El teatro y el cine

JOHN DEREK



En la Meca del cine, Hollywood, nació este novel actor el 12 de agosto de 1926. Durante varios años, siguiendo los deseos de su padre, cursó estudios de pintura, pero, convencido de que no tenía suficientes facultades y atraído por el cine, decidió dedicarse a éste, aunque no pudo hacerlo inmediatamente por causa de la guerra, en la que luchó en Filipinas y el Japón. A su retorno logró de la adjudicación el papel de Nick Romano en "Llamad a cualquier puerta", con el que ha logrado conquistar innumerables admiradores en todo el mundo.

Ana Mariscal triunfa como actriz teatral en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Con calificativos elogiosos ha sido acogida por la crítica el estreno de «Delito en la isla de las Cabras», por la compañía española de teatro que dirige Ana Mariscal. Los diarios dedican a la actriz más espacio que a ningún otro acontecimiento teatral de los últimos tiempos. Resaltan además los críticos los temas que se registran a diario en el teatro donde se representa, y ponen de relieve algunos casos, con cierta sorpresa, que la figura de Ana Mariscal, hasta ahora solamente conocida a través del cine, se ha revelado en esta obra de Ugo Betti como una de las mejores actrices dramáticas de habla española en la actualidad.—(Efe).

Colaboración de la juventud universitaria al teatro. La ayuda del Estado debe alcanzar a todas las provincias, dice Pérez Puig, director del Teatro Popular

MADRID.—(Servicio especial de «Argos» para NUEVA RIOJA).—Desde hace algunos años, la aportación de la juventud universitaria al teatro es considerable. Este joven estudiante de Derecho a quien vamos a entrevistar—Gustavo Pérez Puig, de 24 años, que dirige el Teatro Popular del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación—presentó en 1952 «Tres sombreros de copa», premio nacional, con el T. E. U., y después, en 1953, con el T. P. U., «Escuadra hacia la muerte», entre otras obras, y en 1954, «Eva sin manzana», premio Calderón de la Barca. En verano realizó una gira por provincias con «El condenado por desconfiado» y «Eligen». Hace unas semanas dirigió «Sinfonía acabada», de Jaime de Armiñán. —Ahora, ¿qué prepara? —Con el Pequeño Teatro, «Entero de caridad», de Julián Ayesta, y en sesión de cámara, «La última galería», de Adolfo Marsillach y Giovanni Conterio, y con el Teatro Popular, «Eligen» y «La marquesa Rosalinda», de Valle Inclán. —¿Qué le parecen los actores jóvenes y sus obras? —Que los hay muy buenos. —Por ejemplo... —José María Rincón en «El espejo» (original), premio Unión Films de este año; Jaime de Armiñán, en «Eva sin manzana»; Luis Delgado Benavente, en «Eligen», de próximo estreno por el Teatro Nacional de Cámara; Diego Moreno, en «No hay derecho a ser hombre»; Ricardo Budeo, en «Quedó la ceniza»... —¿Cree que estos noveles llegarán a codearse con los consagrados? —Una vez que estrenen, creo que sí, en caso de que para entonces quede todavía algún teatro en Madrid. —Y de los actores universitarios, ¿qué nos dice? —Que los hay excelentes. Los universitarios están nutriendo los cuadros profesionales. —¿Quiénes constituyen actualmente el Teatro Popular? —Como primeras figuras, Pilar Fernández Labrador y Valeriano Andrés, profesional procedente del T. E. U. Como actrices Conchita Baquero y Blanca Sanzino, y como actores, Juan José Meléndez, Agustín González, Rafael Samaniego, José María Prada y Fernando Guillén. —Pero estos muchachos alternan en compañías profesionales. —En efecto, hacen papeles en la del Español, María Guerrero y otras. —Demostrado que la Universidad es buen vivero de autores y actores, así como de directores, ¿pero, ¿sienten espectadores en la misma medida? —Desde hace algunos años, los universitarios sienten gran interés por el teatro. —Sin embargo, se ven mucho más reuñidos los cines y los campos de fútbol. —Es que los espectáculos teatrales no suelen presentarse con suficiente atractivo. Cuando alguien, como Tamayo, lo hace bien e invierte dinero, la juventud, y el público en general, acude al teatro y la empresa no sólo recupera lo gastado, sino que gana buenos beneficios. —¿No le parece que los precios de las entradas?... —Son elevados, pero no pueden hacerse más baratos, porque cuesta mucho el montaje de una obra y el sostenimiento de una compañía. —¿Y en cuanto a la ayuda oficial al teatro? —No puedo decir que el Esta-

Los amos de cada voz

Por ALFONSO SANCHEZ

Angel de Andrés estaba robando unos billetes en el despacho solitario. Sonó el teléfono. El ladrón se puso a la escucha con cara de miedo. Era la voz de la suerte. —Oiga, acaba usted de ganar dos mil pesetas. Nueva llamada, pero el timbre ahora repiqueteó débil. Sáenz de Heredia protestó: —¿Qué clase de timbre me han puesto ustedes? ¡Hombre, para hacer sonar un timbre no hay que ser Hollywood! Se arregló lo del timbre. La escena comenzó otra vez. Angel de Andrés, ladrón ocasional con gabardina y sombrero, contó un montón de billetes. Sólo quería robar lo justo. Sáenz de Heredia me contó sonriendo: —Los billetes los pone la produc-

tora. Por eso ruído esta escena pronto. A lo mejor luego no queda dinero. Ya sabes cómo es el cine. El zumbón humor del director corresponde al clima de la película. «Historias de la radio» intenta ser una película original y divertida. Ha comenzado su rodaje bajo la dirección de José Luis Sáenz de Heredia. Es también autor del guión: El me dice: —Soy un radioescucha tenaz. Y oyendo la radio se me ocurrió seguir unas vidas que pasan fugazmente ante el micro. ¿Cómo influye en esas vidas el premio que ganaron aquella noche; qué hay tras esas voces que escuchan a través que me estará escuchando? Así salió el hilo del argumento. He compuesto tres historias, realistas aunque tengan cierta apariencia de disparate. La prueba de su realismo es que suceden. Por ejemplo, la de los esquilmales.

La otra tarde, los transeúntes de la calle Álvarez de Castro se quedaron sorprendidos: vieron un esquilma. El frío no era para tanto. Enfundado en su traje de esquilma, José Isbert pretendía tomar un taxi. Le acompañaba José Orjas en cojo fingido. El esquilma no iba al Polo, sino más cerca: a la Radio. Había un premio para el que llegara antes vestido de esquilma. Y era preciso que lo ganaría Isbert. Pero en Madrid, llegar al Polo es fácil: basta subir a un avión. Ir a la Radio, en cambio, es complicado; hay que tomar medios urbanos de transporte. El pobre Isbert llegó tarde, aún tuvo que sostener en la escalera de la emisora una lucha con otro esquilma: Gustavo Ré. Cuando vean la historia en la pantalla creerán que es fantasía de Sáenz de Heredia. Sin embargo, sucedió. —Fué la otra noche. «Radio Madrid» ofreció mil pesetas al que antes llegara a sus estudios vestido de esquilma. Se le ocurrió a Sáenz de Heredia para tomar ideas. A los dos minutos de anunciar Boby Deglane el premio, un esquilma llegaba. Demasiado records. Se sospechó que alguien había prevariado. No, era un tío listo. El locutor había adelantado en la emisión anterior que si disfras exigido sería uno de estos tres: de bazo, explorador o esquilma. Y tres amigos se vistieron cada uno de una cosa y esperaron en la misma escalera del estudio. La quiniela no les falló. Se orga-

Actualidad teatral madrileña «Al Sur del Pacífico», en versión de López Rubio

ACTUACIONES DEL PEQUEÑO TEATRO Y DEL TEATRO DE ARTE.

MADRID.—(Servicio de «Argos», especial para NUEVA RIOJA). Resulta satisfactorio tener que rescribir un acontecimiento como el del estreno de «Al Sur del Pacífico» en el Teatro de la Zarzuela. Porque no hay que estimar elogios por ser justificados y merecidos. El público y la crítica han sido unánimes en aplaudir fervorosamente este espectáculo de gran categoría artística.

Se trata de una obra norteamericana clasificada como comedia musical y que podríamos considerar también como una gran zarzuela, pues el libro, de Oscar Hammerstein y Joshua Logan, tiene su argumento y desenlace lógico (la acción transcurre en dos islas del Pacífico, entre marineros norteamericanos y enfermeras uniformadas y nativos y colonos franceses), y la partitura de Richard Rodgers, guarda también unidad y subraya las situaciones y caracteres de los personajes. En Estados Unidos ha alcanzado un éxito de clamor, considerándose como la mejor obra contemporánea del género. Hemos visto obras de gran éxito en el extranjero que en Madrid no respondieron a la fama de que venían precedidas. Pero en esta ocasión se ha confirmado con creces y estamos seguros de que el Teatro de la Zarzuela se convertirá en centro de peregrinación de los devotos del buen teatro y de la buena música, tanto de Madrid como de visitantes de provincias.

Cierto que no se han escatimado medios, ni materiales ni artísticos. En primer lugar, López Rubio ha hecho una versión española digna de un autor de tanto prestigio, y el maestro Parada ha cuidado la música con competencia también de gran maestro. Y después, o al mismo tiempo, pues la dirección no le cede en importancia, Tamayo ha realizado una labor que bastaría para acreditarle como el primero. Si no lo estuviera reconocido ya por anteriores montajes de grandes obras.

Han colaborado igualmente en forma decisiva Sifredo Burman, con unos decorados de gran fantasía y belleza; Cortezo, con figuras preciosas, los efectos de luz, el movimiento de los actores, los coros disciplinadísimos y todo, en fin, porque Tamayo lo ha concebido con grandiosidad y lo ha realizado con inteligencia y cariño hasta el menor detalle.

La interpretación descansa en figuras que no podían defraudar en tan alto empeño. Marta Santacalla no es sólo la exquisita cantante que todos admiramos, sino una actriz llena de gracia y naturalidad. Y su pareja, Luis Sagü Vela, es también el predilecto del público, por su afinada voz y buen gusto, así como por la simpatía que funde a su personalidad. Las citas se harían interminables. Recordemos, sin embargo, a Mariuja Más, capitaneando a las enfermeras; a Teresita Silva, a María Rey y a los niños José Vidal y Esther Jiménez. Y todos los demás que nos perdren, pues no disponemos de espacio.

El Pequeño Teatro de Madrid, dirigido por Manuel Gallego y Trino Martínez, celebró su primera sesión en la sala del Instituto Nacional de Previsión con «La lección» y «La cantante cal-

VIRGINIA MAYO

El verdadero nombre de esta popular artista es el de Virginia Jones. Nació en Saint Louis (U. S. A.) el 30 de noviembre de 1921. A los seis años manifestó deseos de ser artista. La matricularon en la escuela de arte dramático de su tía Alice Jones Wiengo, donde la trataron igual que a cualquier alumna. A los ocho años pisó las tablas por primera vez y a los 16 consiguió bailar en Saint Louis con la compañía de Opera Municipal, y el mismo año en el Club Continental de dicha ciudad. Antes de estrenarse su cuarta película, la crítica la calificaba de «la rubia más hermosa del mundo». Las películas «La vida secreta de Wally» y «Pasionales» la revelaron como actriz de acusado temperamento y fina sensibilidad. Más tarde, junto a Dana Andrews, actuó en «Los mejores años de nuestra vida», que le permitió demostrar era una actriz de cuerpo entero. Otras de las muchas películas donde intervino fueron «El hidalgo de los mares», junto a Gregory Peck, «Noche salvaje» y «El cáliz de plata». Es rubia ceniza, con ojos gris-verde, y está casada con Michael O'Shea, de cuyo matrimonio nació una niña el 12 de noviembre de 1953. Esta felicitación para la actriz en casa propia en el Valle de San Fernando.

En la película «Último puente» concieron los franceses a la mejor actriz trágica del cine alemán. Se llama María Schell, nacida en Múnich, pero hija de madre suiza y de padre austriaco. Tiene 29 años, mide 170 de estatura y tiene ojos de color azul claro. Su temperamento artístico es una revelación, y dicen los franceses que vive en toda su intensidad los problemas de sus personajes. Francia hará el papel de María Luisa en la película «Napoléon», que comenzará a rodarse en el actual mes de febrero. Ya veremos lo que sale de este cruce y si María Schell en Francia como en Alemania.



Las Medallas de Oro del Círculo de Bellas Artes

MADRID.—El Círculo de Bellas Artes de Madrid ha otorgado sus Medallas de Oro 1954 a los siguientes artistas: Por dirección artística, José Tamayo; por actuación dramática, Irene López Heredia y Gaspar Campos; por canción española, Conchita Piquer y Antonia Moreno; por actuación cinematográfica, Paquita Rico y José Luis Ozores; por danza, Mariñela de Montijo; extraordinaria, por su actuación en radio, Boby Deglane.

UNA ALEMANA EN EL CINE FRANCÉS

En la película «Último puente» concieron los franceses a la mejor actriz trágica del cine alemán. Se llama María Schell, nacida en Múnich, pero hija de madre suiza y de padre austriaco. Tiene 29 años, mide 170 de estatura y tiene ojos de color azul claro. Su temperamento artístico es una revelación, y dicen los franceses que vive en toda su intensidad los problemas de sus personajes. Francia hará el papel de María Luisa en la película «Napoléon», que comenzará a rodarse en el actual mes de febrero. Ya veremos lo que sale de este cruce y si María Schell en Francia como en Alemania.

Luis Miguel Dominguín, EN HOLLYWOOD para comenzar sus trabajos en el cine

HOLLYWOOD. 4. —El matador de toros español Luis Miguel Dominguín ha llegado a esta ciudad para comenzar sus trabajos en el cine. El diestro piensa firmar un contrato con el actor José Ferrer para una versión cinematográfica de la novela de Conrad «El matador». La película, producida y dirigida por Ferrer, será rodada en España el próximo verano.—(Efe.)

Artista célebre, en Barcelona



BARCELONA.—El actor cinematográfico Josepí Cotten, fotografiado en el hotel donde se hospeda, momentos después de su llegada a esta capital.—Foto Cifra.

UN FILM RELIGIOSO

«El Pan vivo», una parábola escrita por François Mauriac para la pantalla.

por JUAN CARLOS VILLACORTA

Importa subrayar si no los resultados, escasos e inciertos todavía, si, al menos, la preocupación que se registra en el mundo por atinar en la selección de medios para una misión católica adecuada a la mentalidad del hombre contemporáneo.

de esquemas de figuración al uso y al repertorio de reacciones de nuestra mentalidad. En diversas películas aparecidas recientemente se ha variado radicalmente la presentación del fenómeno religioso. La técnica se ha colocado al nivel de la sociología y esto nos permite pensar que el cine se encuentra en condiciones óptimas para contribuir al perfeccionamiento moral de la Humanidad.

El centro de tal preocupación no es otra que la de alimentar las almas con pan vivo en vez de hacerla conculgar con rudas de molino.

Toda imaginación creadora que tienda hacia este fin, que insista en esta búsqueda, debe ser estimulada, pues nada importa tanto como acertar con una fórmula de estilización que haga posible el decir con palabras humanas y de nuestro tiempo el mensaje sobrenatural de todos los tiempos. Ello abre una perspectiva de infinitas posibilidades. El corazón de toda realidad humana clama al cielo por la misma razón por la que toda criatura tiende hacia su Creador.

Esta actitud se ha puesto de relieve en el film que acaba de escribir para la pantalla el escritor François Mauriac. La película titulada «El Pan vivo» es una parábola que pretende frustrar en lo humano el sacrificio divino que se realiza durante la ceremonia de la misa. El mismo Mauriac ha resumido así el argumento: «Un muchacho locamente enamorado de una muchacha con la que nunca ha hablado. Como ella sale todas las mañanas de casa, él cree que va a clase y se decide a seguirla, pero es en una iglesia donde entra. Mi joven héroe, que no tiene idea alguna sobre la Religión, entra detrás de ella. Y entonces comienza el drama...».

Para protagonizar el film han sido elegidos dos adolescentes, no actores profesionales; una muchacha de expresión dulce, inteligente y sensitiva, y un muchacho de apariencia taciturna y apasionada, pero endurecida, más transparente que la de ella no obstante su violencia y su cinismo; en fin, materia humana prima, no deformada por el artificio de las academias y escasamente erudita y triste por no haber sido rebasada aún por los convencionalismos de la crítica y los vicios de la literatura.

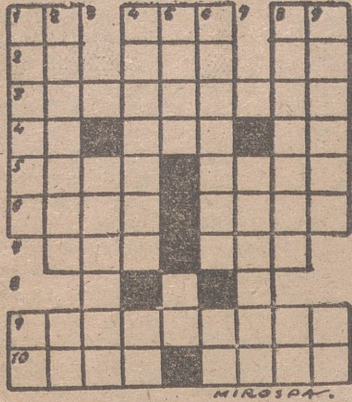
Este es un ejemplo. Hay otros: «El diario de un cura de aldea».

La verdad es que las fórmulas de expresión de los hechos espirituales o artísticos se han depurado notablemente hasta el punto de haberse llegado a un ajuste total entre el programa

Cuando este problema sea resuelto, el cine habrá dejado de ser una pasión inútil para convertirse en una misión alumbrante. Pero me urge decir, antes de terminar, que el camino por el que habrá que avanzar no puede ser el de la novela rosa, empedrada de buenas intenciones, ni el del manoseo de las representaciones convencionales al uso, sino del encuentro con esos elementos de luz, verdad y amor, de intimidad religiosa, que hay en la naturaleza misma del fenómeno fílmico, pues acaso el cine sea la única posible representación capaz de expresar la profundidad de un alma íntegramente humana cuando posee conciencia cabal de su unidad.

ENTRETENGASE VD.

CRUCIGRAMA



CRUCIGRAMA NUMERO 118
HORIZONTALES. — 1: Negación. Planco, (al revés). Símbolo químico.—2: Contracción. (al revés) Hijo de Noé. Artículo.—3: Libélicas.—4: (al revés) Símbolo del masurico. (al revés). Apócope. Símbolo del barlo.—5: Clervo (al revés) Substancia resinosa.—6: (al

revés) Villa de la provincia de Barcelona. Bahía.—7: Liga. Tuestas.—8: Vocales.—9: Pastillas de alibar cocido.—10: Valle pirenaico. Espacio corto de tiempo.
VERTICALES.—1: Cuerpo colegiativo. Negación.—2: Sitio poblado de ciertos árboles. Destinencia verbal.—3: Señalar.—4: Minora. (al revés). Símbolo del sodio.—5: Molusco gasterópodo. Cifra romana.—6: Acortará. Destinencia verbal.—7: Unala.—8: Loda. Pico de los Alpes.—9: Unala con puntadas. Proposición.

SOLUCION AL NUMERO 115
HORIZONTALES.—1: Ca. Ana. aC.—2: aC. Cos. Ca.—3: Romanceros.—4: Es. Tos. Sl.—5: Tana. Irán.—6: adoR. nero.—7: Alta. Oda.—8: A. S. R.—9: Carretera.—10: Aras. apaI.
VERTICALES.—1: Careta. Ca.—2: Aeosara. Ar.—3: Notará.—4: Acatará. rS.—5: Nono. Sé.—6: Ascena. Ta.—7: redreP.—8: Acosará. Ra.—9: Casno. Al.

COSAS CURIOSAS

SE PASO DE LISTO
 Al desembarcar en América, procedente de Florencia, el señor Philippe Adan, director del Museo Artístico de Cincinnati, se declaró el hombre más afortunado del mundo. Como el mismo dijo, había logrado hacerse con un Botticelli por cuatro penias. Pero resultó que el Botticelli del director del Museo no era más que una vulgar reproducción hecha por un estudiante florentino.

HASTA EL ABSURDO
 Los medios del Vaticano se han sorprendido enormemente al leer el volumen número 28 de la Enciclopedia Soviética, en el que se dice que el famoso casino de juego de Montecarlo pertenece al Vaticano.

DEMASIADO EXIGENTE
 Una mujer neozelandesa llamada Agnes Toll, de 35 años de edad, ha sido condenada a pagar una multa de cinco libras, acusada de robo, por un Tribunal de Wellington. Agnes, había robado un traje en un gran almacén de esta ciudad, y después fué a cambiarlo porque le estaba demasiado pequeño. Desgraciadamente, el traje había sido reconocido por la vendedora a la que se había dirigido.

AL FIN, DE ACUERDO
 Por primera vez desde hace mucho tiempo, los diputados de la Cámara Italiana—comunistas, neofascistas, democristianos—han estado perfectamente de acuerdo. Se trataba de votar dietas de viaje en favor de los diputados. Sólo dos de éstos se pronunciaron contra tal decisión.

TRAICIONES NOCTURNAS
 El doctor Karl Liebermann, profesor de Matemáticas de la Universidad de Leipzig, que acaba de celebrar sus ochenta años, acostumbra todas las noches, después de cenar, a recorrer algunos kilómetros por las calles de la ciudad, para mantenerse en forma. Pero en el curso de uno de estos paseos, advirtió que numerosas mujeres le miraban con interés. Algunas incluso parecían sonreírle provocativamente. Desconcertado, el doctor Liebermann se detuvo ante el escaparate de una farmacia para apretar el nudo de la corbata. Vió entonces que ésta, que le acababa de regalar un discípulo americano, llevaba en carteles fosforescentes, sólo visibles de noche, esta inscripción que no podía ni sospechar: «Voy en busca del amor».

UN HOMBRE MODELO
 Calvo y delgado, un hombre doblado en dos por el reuma, se presentó en una oficina de servicios sociales del Ayuntamiento de Estocolmo. Solicitó que le inscribiesen como parado, para beneficiarse del subsidio correspondiente. Cuando le preguntaron por su oficio, contestó: «Soy modelo». «¿Modelo de qué?», le preguntaron. «Modelo para fotos de lociones capilares, píldoras que dan fuerzas hercúleas, medicamentos anti-reumáticos, etc. El funcionamiento se mostró muy sorprendido, y le preguntó cómo podía ser modelo para tales específicos siendo flaco, calvo y reumático. El otro contestó: «Precisamente mis fotos sirven de modelos para los anuncios antes del empleo de estas drogas».

PANTUFLOS DE CRISTAL
 Los americanos acaban de poner a la venta una nueva fórmula de pantuflos de cristal. Están hechos con fibra de vidrio, susceptible de ser teñido en todos los colores. Al parecer, son más dulces que el azúcar, más flexibles que el fieltro, y se lavan con una esponja.

FERROS RADIODIRIGIDOS
 La Policía danesa posee desde hace algún tiempo perros que pueden ser dirigidos por radio a varios kilómetros de distancia, gracias a un pequeño aparato receptor que funciona con pilas, y que cada animal lleva en el lomo.

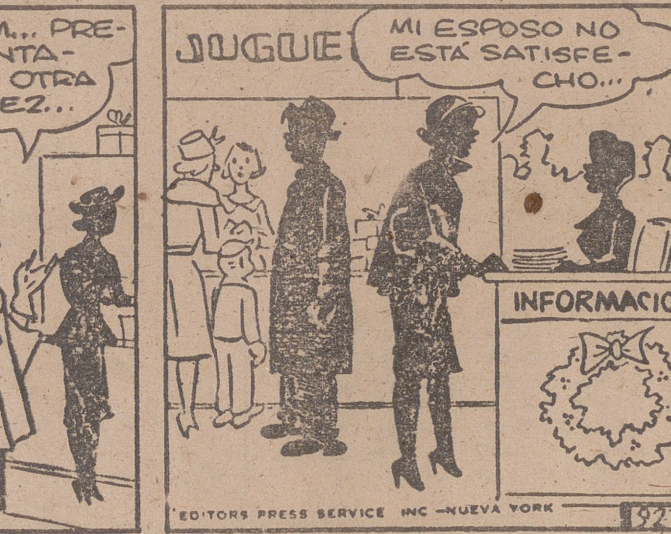
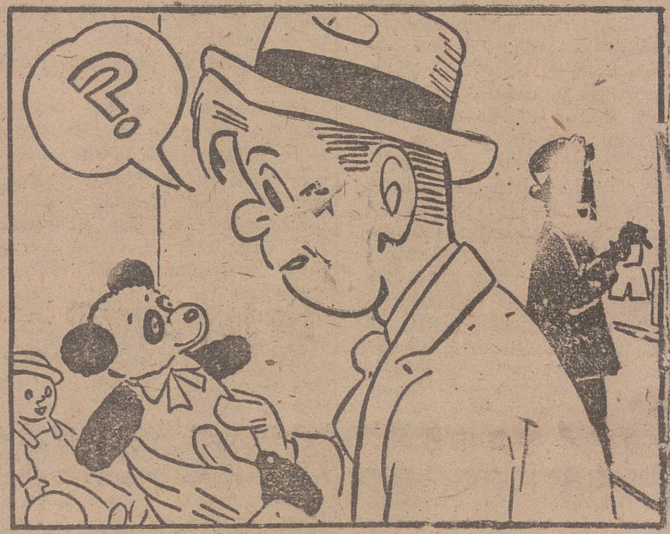
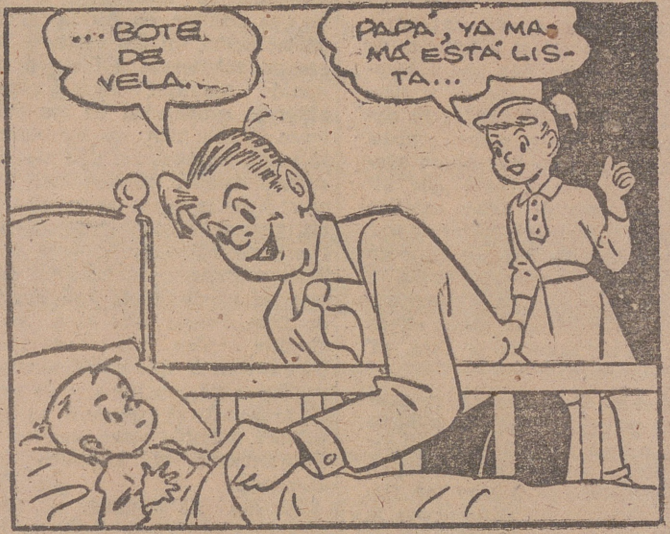
LUCHAS DE PECES
 Existe actualmente en Australia una gran demanda de peces siameses, la mayor parte de los cuales son introducidos de contrabando en el país. Los compradores colocan a estos peces en la misma pecera, pero separándolos con paredes de cristal, con objeto de desarrollar su innata ferocidad. Porque resulta que estos peces no son utilizados como mero adorno; se ha extendido la costumbre de que las dueñas de casa ofrezcan a sus invitados un combate a muerte entre los peces siameses. Incluso se cruzan apuestas durante la batalla.

VUELVE A SER SOLDADO
 ELIZABETHINGLEY (Ginglaterra).—El teniente general sir Arthur Douler, que durante la guerra fué jefe de Estado Mayor de mariscal Montgomery y director general de Infantería en la Oficina de Guerra británica, se retiró del Ejército regular en 1951. En la actualidad tiene 59 años. Hace diez meses se alistó como voluntario a la Guardia Nacional, como un soldado raso más. El mismo ha expresado el deseo de que se le trate como a un recluta, y la Prensa británica ha publicado fotos en las que el ex-teniente general marca el paso con los demás reclutas. Sólo se diferencia de éstos, en que lleva la casaca llena de condecoraciones de alto valor militar.

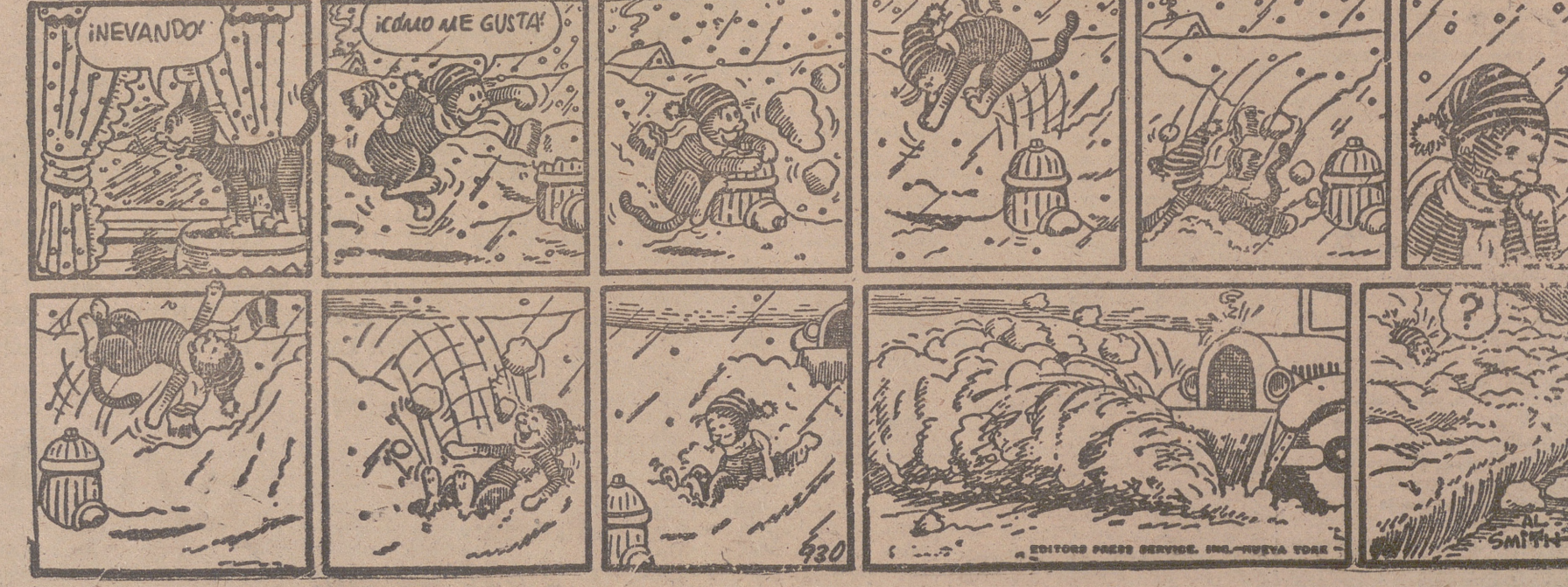
EXCESIVO ENTUSIASMO
 MUNICH.—La actriz cinematográfica italiana Gina Lollobrigida ha llegado a esta ciudad. Al bajar del tren en la estación, se desencadenó tal oleada de entusiasmo entre sus admiradores que numerosas personas resultaron heridas, dos de ellas de gravedad.

INVENTICA
 Un fabricante de los Estados Unidos acaba de lanzar un servicio de vajilla que lleva impresa e incada plato la receta de un manjar, con la mención de las calorías que contiene. Entre estas recetas, figura la de un plato a base de aceite y ajo, que al parecer no deja el sabor del ajo en el paladar. Su nombre es la prueba de besos.

EL EXPERIMENTO DE LOS CALVOS
 LONDRES.—Acabaos de asistir a un milagro de la Ciencia. Se llama Frank Hayns, y el prodigio se ha realizado en el hospital británico de Stoke Mandeville. Los cabellos de este hombre, que antes era calvo casi por completo, están renaciendo gracias al ronicol. Frank declaró que cuando oyó hablar del ronicol se echó a reír, pero que su mujer insistió en que se tratase con ese producto. «Desde los primeros días de tratamiento me he sentido más despierto, más vivo, y mi cráneo comenzó a cubrirse de pelo. Esto sigue creciendo». Frank dijo que se siente completamente feliz.



LA GATA de TOBITA



FINANZAUTO, S. A.

Comunica a sus clientes la próxima apertura de su Sucursal en
LOGROÑO
Avenida Adoratrices, 5. -- (Glorieta)

TRACTORES:

- DAVID BROWN (Inglaterra)**
De ruedas y cadenas, con motor diesel y gasolina.
 - VIERZON (Francia)**
De ruedas, con motor semi-diesel.
 - CONTINENTAL (Francia)**
De cadenas, con motor diesel.
 - OLIVER (EE. UU.)**
Ruedas, con motor diesel.
 - ALLGAIER (Alemania)**
Ruedas, con motor diesel.
 - BINCKHORST (Holanda)**
Ruedas, con motor diesel.
- MAQUINARIA AGRICOLA:**
- VIERZON (Francia)**
Cosechadoras — trilladoras.
 - C. PUZENAT (Francia)**
Segadoras, atadoras, rastrillos, arados y gradas de disco, cultivadores, etc.
 - BAYERISCHE (Alemania)**
Arados de vertedera y de discos, rastrillos, culti vadores, etc.
 - RETHELOISE (Francia)**
Arados y gradas de discos.
 - BAJAC (Francia)**
Arados de vertederas.
 - PRINS (Holanda)**
Repartidores de estiércol.
 - REMOLQUES**
Agrícolas de todos los tipos, nacionales y extranjeros.
 - ARADOS**
y gradas de todos los tipos, cultivadores, sembradoras, repartidoras y maquinaria agrícola en general de Fabricación Nacional.

Distribuidores generales en 29 provincias españolas

PEGASO

el camión español

- LA PRECISION MECANIQUE (Francia)**
Material de inyección.
- MAUCET BLIN (Francia)**
Rodamientos a bolas y rodillos.
- DAROS (Suecia)**
Segmentos para pistones.
- PENTA (Suecia)**
Motores fuera de bord.
- MOTORES**
de explosión, grupos moto-bombas y electrógenos.
- VILLOF, SOLE Y OTROS**
De gasolina, desde 3 a 30 HP.
- MELOTTE (Bélgica)**
Ordeñadoras, desnatadoras, mantequeras, etc., para industrias lácteas.
- SUPERTURBIX**
Filtros de aire y superfiltros para tractores.

Atocha, 62 - Casa Central en Madrid, - Velázquez, 42

SUCURSALES:

- BARCELONA: Balmes, 210.
- SEVILLA: Cuesta del Rosario, 28.
- VALENCIA: Av. José Antonio, 27.
- PAMPLONA: Pl. Gra'l. Moia, 1.
- LA CORUÑA: Juan Fídez, 65.
- VALLADOLID: Calvo Sotelo, 4.
- ZARAGOZA: Pl. Catedrales, 13.
- CIUDAD REAL: Av. Mártires, 7.
- LERIDA: Balmes, 24.
- CORDOBA: Fernando de Córdoba, 8.
- JAEN: Navas de Tolosa, 5.
- BURGOS: Concepción, 14.
- PALENCIA: Mayor Principal, 18.
- LUGO: Ronda de Castilla, 12.
- SEBASTIAN: Tomás Gros, 5.
- HUESCA: Zaragoza, 12.
- GRANOLLERS: Alfonso IV, 7.
- ALMANSA: Calvo Sotelo, 140.
- TUDELA: Cta. de la Estación, 2.

Delegaciones en las Islas Canarias | **SANTA CRUZ DE TENERIFE: Avd. de Cuba, 9**

TAURINAS

La torería riojana en plenas actividades

Hacíamos mención en nuestras pasadas Taurinas dominigueras de la proeza realizada por el novillero arnedano Antonio León en la ganadería salmantina de los señores Sánchez Valverde, y ocho días antes, nos referimos, aunque en forma velada, a las actividades que despliega otro torero paisano, del que ya no hay por qué ocultar el nombre, Jesús Domingo, con vistas a la empezada temporada, en la que está decidido a dar el do de pecho, aprovechando para ello la influencia de sus valedores que, conociendo la valía del torero calceatense, van a facilitarle ocasión para ponerla de manifiesto.

Hoy, es otro torero, también de la tierra el que reclama nuestra atención al darnos cuenta de su estancia por las ganaderías andaluzas, en constante entrenamiento para ponerse en forma de triunfar cuando salga a los ruedos. Aludimos a Pedro Medrano, del que, cuando arrojamos noticias contrarias a las llegadas, nos participa desde Huelva, hallarse en plenas actividades por corraletas y tendaderos, toreando todo lo que quiere y todo lo bien que es necesario para merecer el acceso a estas fiestas camperas...

No se dirá que están remisos en sus preparativos los tres toreros riojanos. A ninguno debe, por lo visto, faltarle eso que tan necesario es para llegar a, por lo menos, para ponerse en trance de llegar: un taurino «de fuerza». Lo tienen todos ellos y a eso obedecen sin duda las andanzas en que se hallan, metidos estos meses invernales.

No es mal camino, desde luego, el que siguen, tanto el arnedano, como el calceatense y el riojalteño.

A desear que no se hagan esperar por mucho sus presentaciones en los ruedos y, cuando tal ocurra, a jugársela, pero de verdad, que en este del toro no favorece nada el que las temporadas se sucedan, y apenas se oiga sonar entre el tablero de los aplausos el nombre de un torero.

Antonio León, Jesús Domingo Ortega —vamos a acostumbrarnos a este último apellido, por si acaso— y Pedro Medrano, han salido hace ya tiempo de la enseñanza primaria, y las tres están obligados a dedicarse que se hallan en condiciones de encarar estas en los estudios superiores...

Y así así, de modo ser menor

de un sobresaliente...

Así, que en cuanto se vean ante el toro, a por ella...

MAS DE LA CANTERA RIOJANA

En tujosos tanjetón nos llega un saludo de los hermanos Ruiz de la Torre, novilleros que la pasada temporada armaron no pocos alborotos, de los buenos, se entiende, en cuantas plazas actuaron, y que también se preparan para repetirlo, más sonores aún, allí donde se solote su concurso. Y estas solicitudes, a juzgar por lo ampliamente abiertas que con sus triunfos dejaron las puertas de las plazas visitadas, puede confiarse en que han de ser muy numerosas, ya que a ello contribuirá asimismo el dinamismo y reacciones de su apoderado, el activo y competente don Balbino Martínez.

Victor y Antonio, o Antonio y Víctor, que lo que a diferencia de ellos pudiera exigir lo anula la igualdad de sus cualidades taurinas, no son desconocidos de los aficionados riojanos y comarcanos. Ante todos ellos se han revelado como valiosas promesas, mostrándose dueños de un arte y un valor excepcionales, con cuyas condiciones se puede llegar a la meta por ellos soñada y deseada por nosotros.

Saben los secretos del toro moderno y no ignoran el clasicismo del toro antiguo.

Que la promesa se convierta este año en realidad y pasen también con elogio estos chavales el nombre de su tierra...

La afición riojana tiene fe en que así sea...

«CHAMACO», A LOGROÑO?

No nos den crédito Hagan lo que nosotros cuando nos llegó el rumor. Un gesto una sonrisa maliciosilla... La noticia, no obstante, tiene cuerpo... Nació en una peña de aficionados decididos, y como la bola de nieve, así que empezó a rodar fué aumentando de volumen hasta llegar, en algunos, a afirmación rotunda. Ya les decimos que si lo oyen, pongan cuanto oigan en la más rigurosa cuarentena, y después, imiten al batarro del cuento, no lo crean...

Todo, a nuestro entender, obedece al contrato de «Chamaco» para actuar en Pamplona en el mes de mayo, y antes, el de abril, en Zaragoza... ¿Por qué no adelantarse

se y presentarlo en Logroño?...

En esos interrogantes se fundamenta la noticia, que vaya si había de producir general alegría, de ver al onubense en el ruedo logroñés. Y noticia que tiene su fundamento en unas interrogaciones...

En fin de cuentas, como dentro de lo posible todo tiene cabida, vamos a hacer eso con la visita de Antonio Borrero... dejarlo dentro de una posibilidad... Todo lo remoto que quieran, pero posibilidad...

UNA CLASIFICACION ORIGINAL

De tal condición es la que se hace en Méjico con los matadores de toros y con los novilleros del país...

Allí existe la costumbre, mala costumbre, a nuestro entender, de ser los subalternos los que conceden categorías y clasifican a sus jefes en los grupos en que tienen merecimientos para figurar.

Y ya está en vigor la clasificación vigente para el año actual. Claro que no afecta para nada a los diestros españoles. Ni aun a los de otras regiones americanas. Es sólo para los saminatos, y como nota curiosa ahí tienen los tres grupos en que actualmente se hallan incluidos los matadores mejicanos.

Primer grupo.—Lorenzo Garza, Antonio Velázquez, Luis Procuna, Rafael Rodríguez, Jesús Córdoba, Manuel Capetillo, Juanito Silvesti, el «Ranchero», Aguiar y el reloreador Gastón Santos.

Segundo grupo.—Luis Castro «El Soldado», Fermín Rivera, Alonso Ramírez «Calcesero», Ricardo Bádenas, Luis Briones, Guillermo Carvajal, Curro Ortega, Paco Ortiz, Humberto Moro, Jaime Boñanos y Miguel Angel, así como Jaime Bravo y cuantos novilleros tomen la alternativa en la próxima temporada.

En el tercer grupo están considerados todos los diestros con alternativa que no figuren en los anteriores grupos.

NO-DO TAURINO

Un nuevo trofeo han señalado los aficionados del pueblo salmantino de Valero de la Sierra Allí, en una fiesta, estoqueó el novillero «Valencitas» un toro de Tabernero, y como lo haría que el público le pararía poco las orejas y el rabo y

le concedieron los lomos de la res. Como tenga aceptación y se generalice la concesión, apañaditos están los carniceros que compran carne de los toros...

—A Peralta le sigue la mala en su viaje a América. Uno de sus magnos caballos murió en la travesía, y apenas desembarcados los restantes ha muerto otro... Menos mal, que, artísticamente, no puede irle mejor. A triunfo por tarde... Pero esas bajas en su caballería no han de mitigar los aplausos de los ruedos. Hay cosas que no se pasan con dinero. Y a los caballos de Peralta les ocurre eso.

No solicitan los precios de las novilladas que van celebrándose en la Monumental barcelonesa. Ahí van: Barrera de sombra, 175 pesetas y tendido, 50; barrera de sol, 40, y tendido, 20. Hay andanadas a seis y siete pesetas... Lo que no podemos satisfacer es esa curiosidad de los solicitantes por saber lo que cobran los toreros... En una intervintu hecha al «Chamaco» aragonesa, Antonio Palacios, le hicieron esa misma pregunta y no pudo contestarla. No lo sabía. En cambio fué sumamente explícito al declarar que sólo tenía el traje de luces que sacó en su debut... y ¡jalquilado!... Y es eténomeno...

—Añoche era de agasajares en Miranda de Ebro a Manolo Chacarte con un banquete que le ofrecían sus entusiastas. Con nosotros tuvieron la atención de pasarnos una invitación, pero no hicimos uso de ella. No quiere eso decir que no nos asoclemos a los aplausos que escuchara el diestro baracaldés y a los deseos de verte de matador de toros con un cartel igual al que tiene como novillero... Por que forme en la lista de grandes matadores de toros que ha dado Vizcaya a la fiesta, van nuestros sinceros votos.

—El veterano Fermín Rivera, aun manitos que por la Rioja Baja tiene simpatías sin cuento, ha alcanzado un gran triunfo en la corrida celebrada en Salvatierra (Méjico), el jueves pasado. Cortó una oreja en su primer toro y las dos, el rabo y una pata, en su segundo. Además, se mareó de dar vueltas por el ruedo, entre entusiastas ovaciones. Como en Arnedo, sobre todo, este éxito de Rivera ha de ser bien recibido y principalmente para

ellos esta noticia. Y de un modo especial para el carnadano número uno.

—Sigue mejorando en el tratamiento a que le tiene sometido el afamado oftalmólogo barcelonés doctor Barraquer, el novillero onubense Pepe Gallardo. Ya ha sido intervenido dos veces y aún hará falta alguna otra más. Pero el citado doctor asegura que no sólo no perderá el ojo lesionado, sino que lo conservará y hasta le permitirá volver a los ruedos... Volvemos a aplaudir a «Chamaco» que, como es sabido, sufraga la curación de su paisano...

—En América y en España, la gente del toro, es igual. Al doctor de una desgracia pone enseguida como lenitivo su aportación artística buscando con ello un socorro que alivie situaciones y enjague tristezas... Así hacen ahora en Méjico los diestros y los ganaderos de aquel país, organizando un festival cuya recaudación íntegra vaya a la viuda e hijos del infelizmente banderillero Mariano Rivera, muerto de un síncope cardíaco el pasado domingo en la plaza de la capital azteca. «Jumillanos» también ha ofrecido su concurso... Lo dicho: la gente del toro, será como sea, pero tiene un corazón muy grande.

—Ya está Luis Miguel en Hollywood. Va, como ya se decía, a protagonizar una peli que se espera «rodar» el próximo verano en los cines españoles. El nuevo film llevará por título «El matador» y el papel asignado a Luis Miguel le hará seguramente salir al ruedo... donde, según propia confesión, no tiene nada que hacer... ¡Ni como peli culero!

—Hoy se inaugura la temporada en Barcelona. No importa que vayan celebradas tres novilladas. Esas eran las primeras. La de inauguración va hoy. Así se anuncia... Pero, para nosotros, la inauguración fué la que abrió las puertas de la plaza en primer lugar. Cartel de hoy: Novillos de Antonio Pérez, para «El Pirri», César Paraco y Antonio Palacios.

—En Palencia inauguran de verdad, la temporada esta tarde. Con un festival de categoría. «Antoniillos» y Marcos de Cella, y cuatro novillos de Ignacio Encinas.

—En Bogotá, van Julio Aparicio Sánchez, II y César Girón...

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS



LAMPARA TITAN

INDUSTRIAS ELECTRICAS

-SAENZ-

(INGENIERO)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Vara de Rey, 17-LOGROÑO

MIGUELITO

Resumen de las obras e instalaciones efectuadas en Centros de Formación Profesional en 1954

Con motivo de la aportación de nuevos recursos económicos, el Ministerio de Educación Nacional ha podido acometer en 1954 la resolución de varios problemas de gran envergadura...

Advertisement for 'MES BLANCO' featuring '¡ALGODONES PARA TODOS!' and '10 por 100 DESCUENTO EXTRA'. Includes illustrations of people and the brand name 'GONZALEZ CUEVAS'.

Advertisement for 'PARA AGRICULTORES HERNIADOS' and 'HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO)'. Includes text about hernia treatment and contact information for Balmes, 104 - Barcelona.

Advertisement for 'PEPINILLO RELLENO DE ANCHOA' and 'AL ACEITE, CREACION DE LA CASA'. Includes contact information for LOGROÑO - ESPAÑA - TELF 2246.

Advertisement for 'ALQUILERES' (rentals) and 'COLOCACIONES' (placements). Lists various real estate and job opportunities.

setas con noventa y seis céntimos (6.760.298'96 pesetas), y ha afectado a las de Sevilla, Cádiz, Logroño, Santander, San Sebastián, Puertollano, Vich, Burgos, Mahón, Albacete, Jaén, Monforte de Lemos, Lorca, Tarragona, Santiago de Compostela, Requena, San Fernando, Peñarroya, El Ferrol del Caudillo, Baracaldo, Segovia y Madrid, Escuela Especial de Mecánica de Precisión y Armería de Elbar e Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer, de Madrid.

Como se ha dicho al comienzo de esta nota, los compromisos adquiridos para la continuación de obras de nueva planta iniciadas en 1954 alcanzan la cifra de diez millones ochocientos cincuenta mil pesetas (10.150.000 pesetas).

Advertisement for 'ANUNCIOS CLASIFICADOS' (classified ads). Lists various services and goods for sale or rent.

Advertisement for 'El pregón de las bodas de plata de las menores de Acción Católica'. Mentions a ceremony on February 10th at the Teatro Breton.

Notes about the wedding ceremonies and the organization of the event for young girls.

Advertisement for 'Doña Felisa Ramírez Herce'. Announces her death on February 5, 1955, at age 72.

Advertisement for 'D. Mariano de Juan Ibáñez'. Announces his death on February 4, 1955, at age 64.

Advertisement for 'MOTOR 6 caballos, marca Gesa'. Lists various vehicles and machinery for sale or rent.

