

CALVOS...? ¡NO!



Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de caspa y grasa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad UN SOLO frasco de BROTAPIL y os probaréis sus excelentes resultados.

El BROTAPIL tiene la garantía científica de ser creado y preparado por médico especializado en tratamientos capilares.

Solicitad el folleto gratuito "La calvicie, sus causas y tratamiento", enviando este anuncio, como impresos, al doctor Romero Flórez. Tratamientos capilares. Carranza, 25. MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.076.—Una peseta.

Madrid, miércoles 28 diciembre 1955

LAS ELECCIONES FRANCESAS, EN LA RECTA FINAL

ARGELIA, TEMA CLAVE EN LA PROPAGANDA ELECTORAL, HA REGISTRADO

160 MUERTOS LA SEMANA PASADA

Mendes-France tué abucheado ayer por millares de comunistas, que pedían a gritos el Frente Popular

PARIS, 28.—Miles de comunistas abuchearon y profirieron gritos contra el ex primer ministro francés Pierre Mendes-France en la reunión de tipo electoral, celebrada anoche en el Pabellón de la Exposición y para la que había retado al dirigente comunista Jacques Duclos.

Grandes grupos de rojos lograron unirse para penetrar en el local, lo que obligó a abrir las puertas reservadas para la entrada de los periodistas. La violenta entrada de los comunistas originó el pánico en la multitud, que ya era muy densa en la sala.

Los comunistas anularon a los partidarios de Mendes-France en gritos y cánticos y obligaron a éste a callar en varios momentos de su discurso. Los rojos gritaban: "Frente Popular, Frente Popular!" y "Unidad, unidad".

Pero cuando Duclos subió al estrado, los comunistas se callaron para dejar que su jefe atacase a placer la política de Mendes-France y la del Gobierno. Dijo que los comunistas se oponían "al rearme de Alemania Occidental y al abandono del Suroeste". Añadió que querían "negociaciones con Rusia".

Mendes-France respondió al dirigente rojo fustigando a los comunistas por lo que denominó "soluciones utópicas", y dijo que la contribución de los rojos a la paz "era limitada a colocar carteles en las paredes". Luego agregó: "Debemos eliminar a la gente que ha hecho que Francia siga en guerra durante estos diez años pasados." Afirmó que su coalición de Frente Republicano se comprometía a buscar la paz en Argelia y a construir 300.000 casas al año para suavizar la crónica escasez de viviendas en Francia.

Mientras hablaba Mendes-France, unas 5.000 personas se congregaron fuera de la sala, pero no se registraron incidentes, sino únicamente violentas discusiones. (Efo.)

SE PRONOSTICA UNA ASAMBLEA POCO SOLIDA

PARIS, 28.—Millares de candidatos parlamentarios están librando la última fase de la campaña. (Termina en página cuarta.)

El señor Castiella felicitó a S. S. Pío XII con motivo de la Navidad en nombre del Gobierno español

ROMA, 28.—El Papa Pío XII recibió en audiencia privada al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando Castiella y Múz, que expresó al Pontífice su felicitación y la del Gobierno español con motivo de las fiestas de Navidad. El señor Castiella presentó después a Su Santidad al personal de la Embajada.

El P. Santo ha recibido igualmente al embajador de Francia, conde Wladimir d'Ormesson; de Austria, Joseph Kripp; de Italia, Giorgio Mameli; del Ecuador, Luis Alfonso Ortiz Bilbao; de Bélgica, Joseph Berlyer; de Portugal, Francisco de Calheiros Menezes, y de la República Dominicana, Nicolás Veyre. (Efo.)

Va a iniciarse una nueva etapa en la campaña de abaratamiento de la vida

EN LOS DOS ULTIMOS MESES HAN REALIZADO MAS DE QUINCE MIL VISITAS DE COMPROBACION LOS INSPECTORES DE ABASTECIMIENTOS

Una interesante reunión de los Gremios de industriales madrileños en la Delegación de Abastecimientos

"Nuestra obsesión es la clase media modesta". Esta ha sido una de las frases pronunciadas en la mañana de hoy por el subdelegado provincial de Abastecimientos y Transportes, don Manuel Domínguez Blanco, en la interesante reunión que mantuvo con las Juntas Gremiales relacionadas con el abastecimiento de Madrid. Dicha frase ha señalado una vez más el matiz que en todo momento ha tenido, tiene y tendrá la campaña de abaratamiento emprendida por el Gobierno.

MAS DE QUINCE MIL VISITAS DE INSPECCION

Con anterioridad a dicha reunión se nos facilitó una serie de interesantes datos, que seguidamente transcribimos y de los que se desprende el constante esfuerzo de las autoridades de abastecimientos, que velan por el cumplimiento de los precios establecidos.

En los dos últimos meses, el equipo de inspectores dependientes de la Delegación Provincial efectuó 15.801 visitas de inspección, fueron levantadas 5.013 actas, comprobadas 186 infracciones y clausurados 52 establecimientos.

Otro dato que nos fué amablemente facilitado concierne a la merluza—cantidad y precio—que se vendió el día de Nochebuena, a cuyo artículo nos referíamos en una información publicada en PUEBLO el pasado lunes, de la que si bien hubo cantidad suficiente en casi todos los mercados, se puede contar alguna excepción, no por ningún motivo de tipo maniobrero, sino a una razón totalmente ajena a los abastecedores: la escasez de capturas en los días precedentes a la Navidad. La entrada de merluza en Vigo, el puerto pesquero más importante de España, fué la siguiente: día 19, 600 kilos;

día 20, 1.200 kilos; día 21, 1.600 kilos; día 22, 2.020 kilos.

Numerosas embarcaciones habitualmente dedicadas a la pesca de la merluza regresaron en esos días sin ninguna captura.

En vista de este panorama de escasez, la Comisaría General de Abastecimientos contingenció hacia la capital las mayores partidas posibles de merluza, e incluso en el mercado central de pescados sólo se autorizó la adquisición de los mismos a los detallistas. En el mismo día de Nochebuena, las entradas de merluza fueron 12.000 kilos; de pesca-dilla, 47.000, y de besugo, 8.000.

VA A INICIARSE UNA SEGUNDA ETAPA

Las palabras pronunciadas esta mañana por el subdelegado de Abastecimientos ante las Juntas gremiales se refirieron a estos dos puntos concretos: satisfacción, porque, en general, los industriales han colaborado abiertamente en la campaña pro abaratamiento de la vida, y anuncio de una segunda etapa de acción contra los contumaces de la infracción, que con su conducta están desacreditando a los correspondientes gremios.

Como dato significativo de los efectos beneficiosos que para el consumidor ha tenido la campaña pro abaratamiento, da a conocer un grupo de artículos cuyo precio ha descendido en relación al año pasado, y que figuran incluidos en esta información.

Dice también el señor Domínguez Blanco que en estos días navideños, recogiendo una petición sindical, se habían suspendido las visitas de inspección y aplazado algunas sanciones. Razona con plena satisfacción que la medida ha sido aceptada noblemente por la mayoría de los gremios, ya que en estos días no se han producido infracciones de índole grave.

EL ABUSO AISLADO

Uno de los asistentes a la reunión alude a una información periodística en la que se hacía alusión a precios exagerados cobrados al público el día de Nochebuena, indicando dicho señor que ello se refería probablemente a hechos aislados o excepcionales, y que los industriales eran los primeros interesados en que se sancionaran severamente.

(Termina en la página 5.ª.)

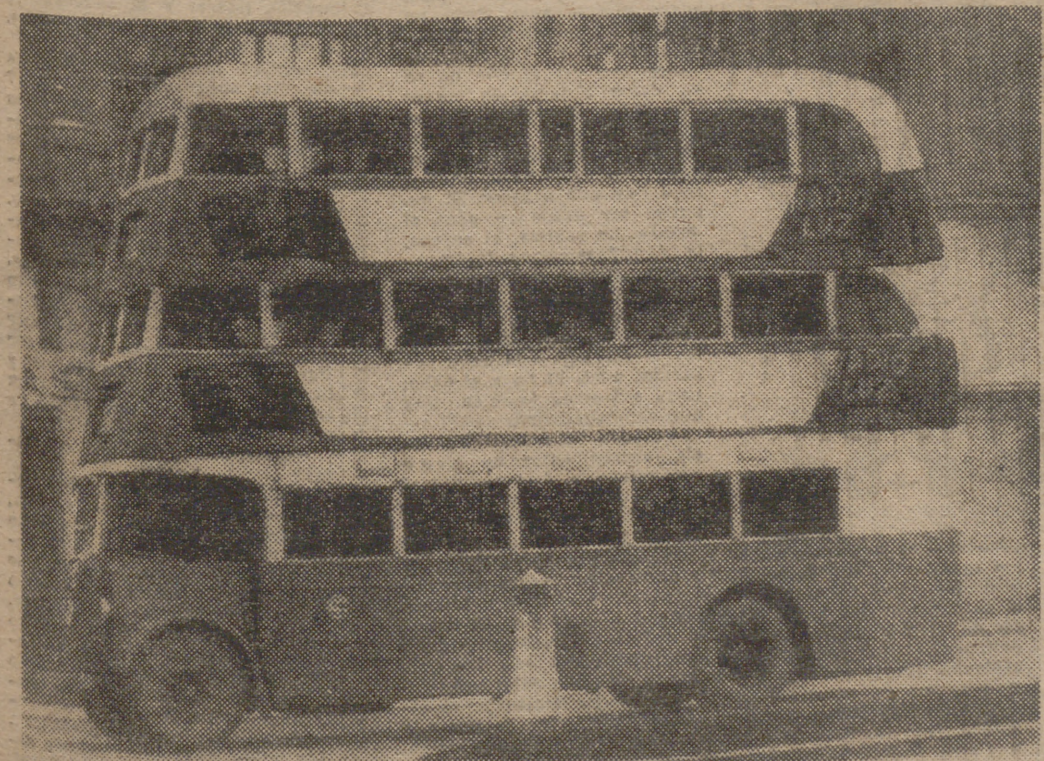


Para REYES regale zapatos

Para señora, caballero y niños, encontrará los modelos más cómodos y practicos en

LA CORONA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

PROBLEMA RESUELTO



Hoy 28 han comenzado a circular por las calles madrileñas autobuses con tres pisos, magníficos vehículos que vienen a resolver en gran parte ese problema de las comunicaciones urbanas, pese a la abundancia de tranvías, trolebuses y no se diga de taxis, siempre sus conductores dispuestos a sacrificarse en bien del público. La prueba de estos autobuses gigantes ha sido totalmente satisfactoria, y se ha dispuesto que vuelvan a prestar servicio el próximo 28 de diciembre, y, mientras tanto, la ciudad estará adornada de numerosas colas de viajeros en busca de transporte que sueñan con pisos de esos de la llavecita y estos de los autobuses rascacielos. (Foto Torremonca.)

Los bienes de Fangio, bloqueados

REMORINO SALE PARA COLOMBIA

BUENOS AIRES, 28.—En la nueva lista de personas cuyos bienes han sido bloqueados en tanto no se aclare que fuerón adquiridos legítimamente figuran los "ases" del volante Juan Manuel Fangio, Juan y Oscar Gálvez y Jorge Descotte, la jugadora internacional de tenis María Terán de Weis, los jugadores de polo Carlos Mendilaguay, Enrique y Juan Carlos Alberdi, las actrices Fanny Navarro y Tita Merello y los locutores de radio Luis Elías y Manuel y Boris Sojil, además de hombres de negocios, políticos, dirigentes sindicales y periodistas. (Efo.)

REMORINO PARTE PARA EL EXILIO

BUENOS AIRES, 28.—El ex ministro de Asuntos Exteriores argentino doctor Jerónimo Remorino ha salido ayer con dirección a Colombia, donde residirá como exilado.

Al ser derrocado el régimen de Perón por la revolución del pasado mes de septiembre, Remorino se refugió en la Embajada colombiana en esta capital. (Efo.)



HASTA EL PROXIMO SABADO, DIA 31

Continuamos con verdadero éxito esta famosa venta, en la cual ofrecemos más de 250 artículos diferentes, muchos de ellos propios para regalos

TAMBIEN VENDEMOS EN ESTA VENTA RECLAMO DIVERSOS ARTICULOS A 10 Y 20 DUROS, DE GRAN INTERES

ACTUALMENTE, GRAN LIQUIDACION DE LANAS PARA VESTIDOS Y ABRIGOS DE LA PRESENTE TEMPORADA, ALGUNOS DE ELLOS CON REBAJAS DEL 50 POR 100

RETALES

LANAS, SEDAS, TAPICERIAS VISILLOS

A MITAD DE SU VALOR



Un claro varón de la Hispanidad

ZORRILLA DE SAN MARTIN

El eje de la Hispanidad pasa hoy por Montevideo, donde hace cien años arribó a la gracia del ritmo y al milagro del verbo quien habla de ser buen jinete del Pegaso cervantino, amo y señor del enfónico acento castellano: Juan Zorrilla de San Martín.

Adoctrinado por los jesuitas uruguayos y en las aulas de la Universidad de Chile; enriquecido por las lecturas clásicas, medievales y modernas; inserto en su medio aborigen y a la vez poroso al rocío evangélico con que cristianizaron el Plata los misioneros españoles; ya autor de "Notas de un himno" (1877), "La leyenda patria" (1879) y ese fragante y frondoso "Tabaré", concluido en la Argentina, publicado en París (1888), pero amasado en el mestizaje de amor del Uruguay y España, Zorrilla de San Martín se vincula aún más estrechamente a lo castellano peninsular cuando en 1891 es nombrado ministro plenipotenciario de su patria en Madrid.

Llega a la capital de España en vísperas del cuarto centenario del descubrimiento de América, por aquellos días en que también devuelven a esta orilla castellana la casi genésica visita de Colón a la otra un prosista peruano de sabroso decir: Ricardo Palma; un general mejicano dado a las relaciones literarias y sociales: Riva Palacio; y un hincio-nicaraguense que viene a renovar ritmos, temas, ambientes, vocablos, en la casi pantanosos poesía castellana: Rubén Darío.

La Patria fundacionista: España, hablaba a través de la elocuencia americanizante, vidente, casi tropical, de Castelar, que, sin embargo, por entonces no era más que la ruina del gran orador que había sido, y sobre todo en la clave más dialéctica y reposada, con deje andaluz, de Cánovas del Castillo. Pero ¿y América?... ¿A través de qué humano acento reconocía el Nuevo Continente?... ¿Quién era osado a incorporar a su hilillo de voz individual, limitada, el rezongar de los Chimborazos, el desahogado de los Niágaras, el éxtasis de las llanuras, el calorífico de los Andes?... Palma, el limeño, era bastizo hablante, pero lento en la expresión. Rubén llevaba dentro muchas civilizaciones y crepúsculos y rasos y pórpidos, pero casi era mudo como un icono solemne, o un lento buey sagrado. Pero, ¡ah!, no había por qué inquietarse: la digna réplica del Nuevo al Viejo Mundo estaba asegurada, porque allí, al lado de todos, menudito, pero enérgico, encerrando en cada uno de sus milímetros de humanidad una carga demostónica o cicloniana, estaba el Don Juan oratorio, el de la melena desmelenada, los ojos brilladores, el talismán étnico y la tembolosa perilla: Zorrilla de San Martín, que al desatar su elocuencia diríase calzar coturnos de oro, erigir sobre el plinto de sí mismo su propia estatua. Si Zorrilla de San Martín hacía el contracanto, el dúo, a Cánovas y a Castelar, y en sus adjetivos plásticos, coloristas, y en sus arrebatos tristes, y en los golpes de ala con que abanicaba a las nubes, simbolizaba la juventud, y, sin embargo, también la melancolía, y el vuelo de condor, de las almas todas de América.

Pero no se contentó el gran poeta con volcar su voz en el Ateneo y en la Academia Española, en la Rábida y en Sevilla, quiso también llevarse algo en intercambio, estibar muchos recuerdos y sensaciones en las alas de su espíritu, y en 1893 se dio a recorrer las tierras de esta España de sus mayores y los senderos de la vieja Europa (Francia, Italia, Suiza) y a describirlos en su libro "Resonancias del camino", editado en París en 1896, en ocasión de ser ministro de su patria en Luceña (1894-1896). Desde sus páginas nos saludan "la luminosa Sevilla, vestida de corto y de mantilla", que "no toca el suelo: flota en el sol", que "hace rezar a sus castañuelas", y en donde "todo se mueve y sonríe" y "se ve, muy a menudo, color verdadero de ojos de niño en pupilas de mujer". Y Cádiz, "estrangulado por vetustas fortalezas que impiden su expansión". Y el Madrid de la calle de Valverde, en donde estaba situada la Legación del Uruguay, a la que a veces acudía invitado, a ser huésped de Zorrilla, el gran Menéndez y Pelayo; y enfrente la Academia Española, a cuyas juntas asistía San Martín, sentándose al lado de Castelar.

Y ya esplazándose hacia el Norte, el uruguayo nos describe a Lérida, "sentada a orillas del Segre, que corre sucio y escaso al pie del castillo que domina la villa", y a Montserrat, "órgano brotado de la tierra para elevar al cielo sus tubos de piedra, y pronunciar el más melodioso de los nombres"; y a Barcelona, cuyas "viejas calles se ensanchan y se prolongan y corren a buscar las nuevas plazas, los paseos,

nuevos, el parque o jardín público, el paseo de "Gracia", el barrio de las fábricas, erizado de chimeneas que humean sin cesar...". Pero a Zorrilla de San Martín le subyugó sobre todo, por encima de todo, la ciudad predilecta de los becquerianistas del mundo: Toledo. A la vieja sede garcilasista dedica dos extensos capítulos y le parece "la sombra de una cosa grande, proyectada por el sol al ponerse detrás de ella"; la que con el laberinto de sus callejas y los ángulos y sorpresas de visión que ellas proporcionan jerarquiza estéticamente una gran catedral gótica que, sin embargo, no sería ni más ni menos que eso, si no estuviese colocada en el corazón de la maravillosa topografía de Toledo. Y puesto a averiguar en qué consiste el sortilegio de la ciudad, el poderoso poeta—con agudeza de águila—que Zorrilla lleva dentro va enumerando las piezas sueltas del arsenal de bellezas que es Toledo, y aunque todo ello por separado resulte estimable, no basta a explicar el hechizo. Y es que lo importante en la ciudad es el engarce, la disposición enracimada y ascendente—la voluta o espiral del Greco—de todos aquellos elementos. El lo resumí así: "Si es todo eso; pero amontonado en una roca negra, a cuyos pies, muy abajo, rueda un río que sueña: es todo eso que trepa por la roca cruzada de callejuelas tan estrechas, que se puede dar la mano de un balcón a otro al través de ella; circundado de torres arábes, y muros dentellados llenos de rojizas negruras o de verdín, y cuyas almenas se proyectan sobre el cielo por todas partes." Y, sobre todo, "no ha sospechado a Toledo quien no se ha metido a medianoche entre sus callejas...". Zorrilla sí se metió y ¡cuán preso quedó en el embrujo! y ¡qué bien auscultó, latido a latido, su pulso sordo, la alta soledad y el profundo silencio!, llegando a protestar (como si fuera albacea sentimental de Gustavo Adolfo Bécquer) de

esa "gente que está derribando poco a poco el Toledo insustituible; que está blanqueando con cal los portales visigóticos..."; mientras que el caserío va rondando al Tajo, o amontonándose en las plazuelas y suburbios en forma de escombros...". Y concluye deplorando, casi jeremiaco: "Toledo se va, se nos va poco a poco: la vida lo está matando...".

Pero hay otro momento en la literatura viajera de Zorrilla aún más entrañable, con un tipo de emoción más recóndita y sedosa, familiar y doméstica: cuando en su crónica "San Pedro (Valle de Soba)" describe el peregrinaje realizado a "el valle paterno que tanto he deseado conocer", el "¡pobre pequeño valle de mis abuelos!", a la "patria hermosa" de su padre, a quien prometiera, en el Uruguay lejano, que llevaría a los nietos—las ramas jóvenes de la estirpe—a conocer la aldea de la raíz familiar, de donde había sido transplantado al Plata aquel robusto tronco que fué el cántaro abuelo. Y huelga decir que todo el íntimo cordaje sentimental de Zorrilla vibra amoroso, filial, en esa descripción, entre montañas, del viaje de Laredo a Soba, enternecida por el recuerdo de aquel que de vivir hubiera llorado leyendo la literaria ofrenda de su buen hijo. ¡Con qué hondura éste nos canta "La canción del regreso"! "Yo, no llegaba por primera vez a aquel valle, que por primera vez pisaba; yo regresaba a él. Mi padre había salido de allí casi niño, hacía sesenta años (es decir, allí por 1833, cuando Fernando VII moría); yo regresaba con mis hijos, con los nietos uruguayos del noble viejo montañés de larga barba blanca como la nieve de estas montañas, no más blancas, por cierto, que su conciencia de hombre de bien. ¡Bendita sea su memoria!"

Y no resulta menos expresivo que cuando Zorrilla y los suyos embarcaban en Marsella, rumbo al Uruguay nativo, el 20 de agosto de 1896, lo hagan en un barco

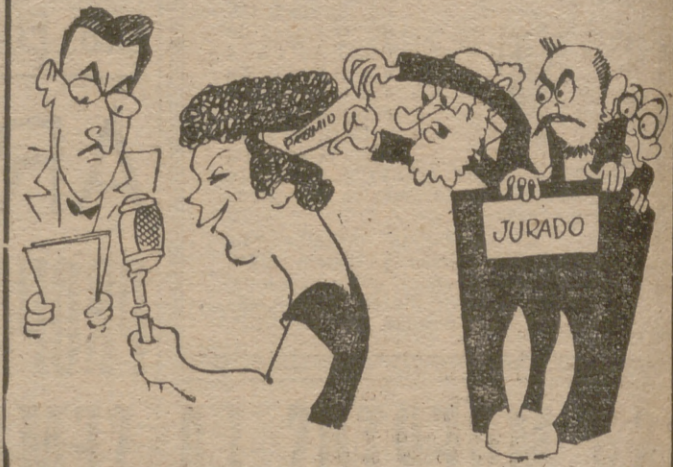
que, aunque rotulado en francés, lleva en su casco, grabado en oro, el nombre amado de la Madre Patria: el "Espagne". Desde él el poderoso bardo describe la emoción oceánica de la travesía y prorrumpe en gozosa acción de gracias, cuando, al fin, Montevideo les "sale al encuentro sonriente", "baja, lisa", como "un bando de gaviotas posado en la colina".

Y es este mismo noble uruguayo quien en 1924, al filo de sus patriarcales setenta años, en su obra "El sermón de la paz", clama contra el despojo de Gibraltar, con este indignado acento, casi rabioso, de total celibero: "Ese pedazo de piedra que le tienen clavado en el corazón a España; ese endiabrado Peñón de Gibraltar, en que está de centinela Inglaterra, sabe Dios para qué. Para nada bueno puede ser", palabras éstas que denuncian bien entrañablemente la noble filiación hispánica, la actitud de lealtad a lo materno, de Zorrilla de San Martín.

Por todo lo dicho, además de forjador de uruguayidad o con "Tabaré" (convertida en ópera por Bretón y estrenada en Madrid en la temporada 1912-1913), y con "La epopeya de Artigas" (1910), por Menéndez y Pelayo denominada "verdadera epopeya en prosa poética", y con sus "Detalles de la historia rioplatense" (1917), Zorrilla de San Martín, correspondiente de las Academias Españolas de la Lengua y de la Historia, fué también un claro varón de la Hispanidad, que al extinguirse físicamente en su patria, el 3 de noviembre de 1931, en un salto de eternidad se incrustó para siempre en la historia de la huella castellana en el mundo, en la que sigue rutilando en esta ocasión del centenario de su nacimiento, propicia a que le releen los españoles que le han olvidado y a que le conozcan quienes no hayan gozado nunca el privilegio de endulzarse el paladar fonético con las mieles de su verbo musical y varonil, charrúa y español.

Dionisio GAMALLO FIERROS

¡DEFIENDASE USTED!



CARMEN VERDU

JORGE FOLCH

HISTORIAS DE LA RADIO

Los concursos radiofónicos—que se los encuentra uno hasta en la sopa—traen consigo los consiguientes conflictos. Porque no siempre el concursante es el que aspira a conocer a su vecino. A veces se arma el conflicto. Y éste es el caso de Carmen Verdu, concursante de Barcelona, que ganó veinte mil pesetas, pero que fué rechazada por un Jurado de "expertos musicales". Hoy traemos aquí las declaraciones de la interesada y del presidente de dicho Jurado.

SU nombre?

—Carmen Verdu.

—¿Su "caso"?

—Me llamaron por teléfono para participar en un concurso. Yo había solicitado numerosas veces entrar en él. Al fin, lo conseguí, y como la emisión se llama "Jaque a la orquesta", les pedí que interpretasen "Escuchad, los arcángeles cantan", un villancico de Félix Mendelssohn. De no saberlo ellos, pasarían a mí veinte mil pesetas de premio. Pero entonces surgió el "caso"...

—Vamos al "caso".

—No conocían esta partitura.

Se reunió un Jurado, compuesto por cinco señores, y dijeron que dicha partitura no pertenecía al Mendelssohn clásico, sino a otro compositor americano del mismo nombre y apellido. Me eliminaron y, al piano, interpretaron una composición desconocida para mí, pero advirtiéndome que la interpretaban para que el público viese que la conocían. No era la que yo había pedido. Entonces, mi hija, que estudia música, se puso al piano y tocó el citado villancico. Pero yo ya había sido eliminada del concurso.

—¿Su reacción?

—Pues... me quedé "parada", sobre todo porque teníamos toda la razón y nos habían rechazado. Consultamos en catálogos, con especialistas en música, en casas de discos. Nadie conocía al supuesto Félix Mendelssohn americano. Y, desde entonces, aquí ni nos dejan vivir. Recibimos cartas de toda España, el teléfono está funcionando constantemente... Todos dicen que se ha cometido una notoria injusticia con nosotros y que debe ser reparada.

—¿Le quedan ganas de volver a presentar a concursos?

—¡Con más ánimos del mundo!

Pero lo que creo conveniente es que estos concursos estén, obligatoriamente, controlados por Jurados que no cometan errores como éste del que resultó yo víctima...

JORGE Folch es el que preside el Jurado del concurso y el que, ante el micrófono, eliminó a la concursante.

—Lo que sucedió—nos explican—es que nosotros creímos que se trataba del Mendelssohn americano, que sí existe, porque nos despidió el hecho de que ese villancico estuviese interpretado por Charlie Kuntz, que es de música ligera. Y el concursante viene siempre con la lección aprendida.

—¿Son solventes los Jurados de estos concursos radiofónicos?

—Sobre este punto queremos hacer constar, en lo que a nosotros se refiere, que sólo hemos tenido dos fallos de consideración en los dos años que llevamos actuando en este concurso. Y esos fallos son una consecuencia de la rapidez que impone la radio en sus programas. Pero el Jurado está compuesto por el jefe de discoteca de Radio Madrid; por Civili, director de la Orquesta Santa Cecilia; por Porras, director y compositor, y lo presido yo, que soy un gran aficionado y llevo veintiséis años dedicado a la crítica.

—¿Tuvieron muchas protestas?

—Sí. El público, en estos casos, siempre se echa encima. Llegamos a hacer un plebiscito para decidir lo que se debía hacer. Y puedo adelantarte ya, que el premio de veinte mil pesetas, será otorgado a esa concursante con lo que reconocemos nuestro error. Y eso que una de las bases del concurso es que el fallo del Jurado es inapelable. Si nosotros vamos a contar las equivocaciones de los concursantes... Hay quien nos pidió "Fábada para una santa difunta", de Ravel, cuando es "Pavana para una infanta difunta". Pero en este caso concreto nos hemos equivocado, porque no poseemos el don de la infalibilidad.

—¡Que siga la música!

OLANO

COLABORACION

EL ESCRITOR DE ANONIMOS

NO he podido convencer a un comunicante "anónimo" de la inutilidad de su contumacia. Invariablemente, me "obsequia" con sus apostillas, que quieren, vanamente, ser ingeniosas, siempre que un artículo mío le disgusta. Y le disgustan, también de modo invariable, los que se refieren a temas políticos. Digo que no le he logrado convencer, porque él sabe que le conozco, a pesar de esconderse en un anonimato fácil de desvelar. Y en alguna ocasión le he aludido públicamente. No hay manera. La tenacidad de que hace gala sería de gran provecho si la aplicase a afanes y destajos más eficaces que los de "meterse" conmigo. Me gustaría enfrentarme un día personalmente con el infatigable irresponsal. El diálogo facilita razonamientos y expresiones. Y algo importante creo que le podría decir. Por ejemplo, que, sabiendo quién es y habiendo en sus epístolas insultos, agravios, términos que podrían ocasionarle graves contratiempos, no se me ha ocurrido nunca causarle la menor molestia. Tampoco es mucha—hay que decir las cosas como son—la que me produce él, ya que las cartas van, casi siempre, al oeste, sin leerlas. ¡Eso era antes!

En fin de cuentas, he de agradecerle que me proporcione tema para un artículo. No anda uno muy sobrado de ellos. Y esto de los anónimos merece, oleramente, glosarse. La verdad es que no le llegan a uno tantos escritos, de esos cargados de epítetos injuriosos, de violencia y agravio, como otros colegas suelen declarar. Ni tampoco es tan copiosa la correspondencia firmada que recibe el escritor. En eso, puramente por otra parte, se hiperboliza mucho. Algunos temas suelen dar lugar a asentimiento o polémica, según los casos. La mayor o menor notoriedad del que escribe, poco. Pero no falta el anónimo. A mí, en general, me divierte. Me imagino al que se enfurece, rabia, estalla de indignación y acaba por tomar la pluma o sentarse a la máquina para esperar a uno las ferocidades que le dejarán tranquilo y desahogado. A veces, se advierte, en el rasgo caligráfico, la fuerza con que se ha apoyado el punto de la pluma, como para rasgar el papel, ya que no pueda rasgarse la piel de quien provocó la ira. La bílis palpita entre los renglones. Tiene forma de impropio. ¡Qué descansados se deben quedar algunos después de volcar esas resentidas expresiones! Yo me hago cargo de la necesidad, casi fisiológica, y disculpo ese tipo de secreciones. Si ellas normalizan el sistema nervioso y calman la sobrecarga biliar, ¡qué le hemos de hacer! Hay que ser comprensivos.

Claro que ello no quita para que, considerando objetivamente la cuestión, juzgue uno como necios y cobardes a los practicantes de la correspondencia anónima. Necedad, por-

que no consiguen nada práctico. Yo no concibo la realización de ningún esfuerzo si no sirve una finalidad o procura una eficacia. Y ni lo uno ni lo otro pueden conseguirse a través del vergonzante papelucho en el que se deja la huella del rencoir o el apasionamiento no vencidos. ¿Creerán que nos van a convencer? Con la gallardía del nombre y los apellidos, con la cédula por delante, y no hay que decir que, añadiendo algo de sentido común, de razonamiento aceptable, es posible que le debilitasen a uno en sus convicciones. Difícil, desde luego, sobre todo en lo fundamental, pero, como se ha dicho toda la vida, "habiendo se entiende la gente".

Insultando, no. La ineficacia es un testimonio del tiempo perdido. Necedad supina, en suma. En cuanto a la cobardía, ¿puede dudarse de que lo es injuriar, agredir, decir cosas mortificantes, sin dar la cara? El español ha tenido siempre un prurito: el de la franqueza, aunque ella irroge perjuicios. O el otro extremo: callarse, que es buena fórmula de prudencia para andar por la vida. Pero no pueden. La gallardía les parece expuesta. Y conviene disimular. Parecer lo que no se es, como sistema de mayor comodidad. Y el quedarse con las cosas dentro, es cosa grave. Se pueden enquistar. Será cobardía—pensarán ellos—, pero hay que expeler. Si no, puede ser mucho peor el trance. La rabieta, el sofoco, la mortificación de la impotencia, parece que se compensan con el sólo hecho de soltar algunas palabrotas o dirigir media docena de insultos al escritor. Son unos cobardes, pero, al fin y al cabo, unos enfermos también. Hay que compadecerlos.

Yo tuve "clientes". Es decir, comunicantes de gran perseverancia. Los conocía al primer golpe de vista. Para la deducción, me bastaba ver el sobre. La literatura, también conocida, no variaba mucho. Y algunos, que es lo que más me asombraba, con cinco, seis y hasta diez pliegos mecanografiados. ¡Qué poco tenían que hacer! ¡Y qué poco talento el de suponer que la mielva podía producir efecto! El escritor de anónimos es un tarado, un deficiente. Confieso que me dan una lástima enorme estos desgraciados. Y más éste que, sabiendo que le conozco y valiéndose de mi indulgencia—¡jamás se me ha ocurrido causarle la menor molestia, ni siquiera un leve susto—persiste, impertérrito, y no da paz a la mano. ¡Qué le hemos de hacer! Si ello le divierte, por mí que siga. Pero, ¿no es para inspirar compasión? Todo porque hace diecinueve años las cosas van por un camino distinto al que él estimaba la felicidad de España. Y uno, oyendo que esto es mejor. ¡Qué cosas, Señor, qué cosas!

Francisco CASARES



RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



LA CARRERA DE LOS PRECIOS EN LA ARGENTINA

Polémica en torno al empréstito exterior

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Algunas publicaciones argentinas, "Noticias Gráficas", por ejemplo, manifiestan su convicción de que la única salida económica del país es lograr un empréstito exterior. Y la tónica general es de abrir paso a la realidad, dejando de lado el patriotismo estrecho y poco provechoso que, al final, traerá malas consecuencias y llevará al mismo camino que ahora puede tomarse sin tantos reparos. El mismo diario, al comentar la manera de afrontar los problemas económicos, expone: "Fomentar la acción y la iniciativa privada es el verdadero origen y el verdadero sostén de la grandeza de los pueblos." "Hay que buscar —añade— la fórmula capaz de producir un vuelco inmediato en la situación financiera del Estado, sacándolo sin demora del caos en que se encuentra..." Y en otro párrafo del editorial aludido acota el diario: "Entendemos que el Gobierno debe afrontar sin titubeos el camino de la contratación de un empréstito que permita satisfacer las necesidades urgentes del país... No debe ser las cobardes consideraciones de una mal entendida defensa de la soberanía las que nos detengan en ese objetivo..."



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

nes para realizar inmediatamente, a ver si, por lo menos apurando hasta el máximo las posibilidades naturales propias, el buscar recursos en el extranjero puede re-

ducirse al máximo, con el fin de sacar a flote la economía en el menor plazo posible, sin riesgos de una deuda demasiado elevada.

TAMBIEN MALA COSECHA

Pero a todo lo anterior agregaremos un nuevo factor, en clara medida negativo. El diario "Clarín", que presta gran atención a las finanzas y economía argentinas, dice a tres columnas lo siguiente: "Con relación a la anterior, disminuiría en un cuarenta por ciento por ciento la cosecha de trigo." El título solo habla por lo demás. ¡También mala cosecha!... Otra vez la reflexión sobre el empréstito; Prebisch, el asesor económico del Gobierno revolucionario, parece que sigue teniendo razón. ¡Los números no entienden, así a secas, de patriotismo!... Las heladas tardías afectaron seriamente las siembras, así como algunas medidas oficiales, anteriores, claro; la superflua sembrada

en los últimos años de despoblamiento del campo disminuyó bastante. Este informe ha sido facilitado a la Prensa por el Ministerio correspondiente... Los riesgos de inexactitud, por lo tanto, no caben.

Y el camino del empréstito, aun cuando algunos sectores —políticos, desde luego— combatan la idea, se allana cada vez más. "Alguna fuerza política demagógica —ha declarado un alto funcionario de las finanzas— tal vez esté en contra del empréstito por el vieto de ese mal entendido nacionalismo argentino que, por lo general, sólo allenta intereses personales... El empréstito es la única salida, y el país lo necesita... No es posible otra solución..."

Más sinceridad, imposible... Aunque todavía se podía añadir mucho, pues la opinión contraria aduce que el caos económico no es así. ¿A qué se puede hacer caso?... Vaya por delante la palabra oficial.

SUBEN LOS PRECIOS

Hay, sin embargo, publicaciones que enfrentan esta tesis del crédito, que, de obtenerlo, se desentenda ha de ser de Estados Unidos. Empero, como concluye dicho editorialista, "el país necesita salvar su economía, porque el pueblo reclama salvar su seguridad social..." Y, a este respecto, veamos una síntesis de los artículos que han aumentado, sacada del diario "Democracia": "Subieron: grasa comestible, arroz, harina, jabón, "fastura" (especie de bollos, llamados también "medias lunas"), dulces de batata y membrillo, carbón, papel higiénico, trapos de piso, quesos, helados, servicios de tintorería, hortalizas, frutas, aves..." El diario consigna que no subieron algunos productos, y luego manifiesta que "bajaron: algunas marcas de vino común (uno habrá perdido en calidad), el té y legumbres secas, las cobollas, el zapallo y las patatas también bajaron un poco." Claro que al título, a ocho columnas, sobre la primera página, es una reiteración del problema y lleva implícito el aumento de precio en muchísimas más cosas: la ropa, el jamón, la carne, la luz, el calzado, que está por las nubes, si vale la paradoja; en general, todo ha pegado un estrón alarmante, cuyos efectos probablemente se notarán con más nitidez dentro de algunos meses.

Y los sueldos?... He aquí la pregunta incontestable por ahora. La conexión ha sido demasiado grave para considerar todo a la vez; pero, de todos modos, ante la carestía que viene a mermar el nivel medio de vida, no quedará otro remedio que echar mano de las bases de salarios y darles el empujón que están reclamando los sectores populares, que son los más perjudicados.

El cotejo de los conceptos de "Noticias Gráficas" con lo que le sigue en esta crónica evidencia además algunos problemas de tipo nacional que no están tampoco muy claros: la producción, sin ir más allá, es capítulo que reclama una revisión a fondo y, en ciertos casos, un cambio radical para que llegue a un ritmo eficaz y normal; creo que en todo esto, conforme se ha venido informando, hay pla-

NORTEAMERICA, interesada en las exploraciones petrolíferas de España

Siete compañías norteamericanas emplean su capital en los sondeos del subsuelo español

DIEZ MILLONES DE DOLARES SERAN INVERTIDOS EN UN PLAN QUINQUENAL

NUEVA YORK.—Alrededor de diez millones de dólares — unos 400.000.000 de pesetas — van a ser empleados por las principales compañías petrolíferas norteamericanas en un plan quinquenal para la exploración del subsuelo español en busca de petróleo. Las exploraciones se llevarán a cabo por el Instituto Nacional de Industria, a través de su Empresa filial Valdebro, en la que siete conocidísimas industrias petrolíferas norteamericanas tienen invertido su capital. Estos diez millones de dólares será el mayor capital empleado hasta el presente en una de las más grandes empresas de la industrialización de España y es un síntoma evidente que confirma el optimismo de que en nuestra Patria existe petróleo en cantidades suficientes para hacer un magnífico negocio, de otra manera, el capital norteamericano no se expondría a correr el riesgo de un fracaso rotundo.

La revista neoyorquina "The Journal of Commerce", en su último número, publicado hoy, 23, viene a confirmar este optimismo al publicar un reportaje firmado por el prestigioso periodista Robert J. Cole, después de haber sostenido, éste una entrevista con el presidente de la Empresa Industrial General America Oil Co. de Texas.

OPTIMISMO ENTRE LOS NORTEAMERICANOS

En sus declaraciones a "The Journal of Commerce", Mr. Meadows, presidente de la General American, dijo que estaba completamente convencido de que en España había petróleo. "Nosotros no estaríamos allí —dijo, refiriéndose a nuestra Patria— si no pensáramos así." De la misma manera se expresó el vicepresidente de otra importante Empresa petrolífera de Texas y varios ingenieros y geólogos.

La General American tiene un 52 por 100 del capital que las Compañías norteamericanas han empleado en la Empresa Valdebro, se trata de una Compañía petrolífera más potente del país, con importantes explotaciones en el Estado de Texas y con su casa central en la ciudad de Dallas, considerada como la Meca del petróleo. En cooperación con la General American, otras seis importantísimas Compañías han invertido capital en la Empresa Valdebro. California Texas Oil Co. tiene un 10 por 100 de las acciones, otro 10 por 100 corresponde a la firma "comercial

De Golyer and McNaughton y Delta Drilling, Tyler Texas. Lion Oil Co. y El Dorado de Arkansas se han repartido cada una un 5 por 100 del capital. El restante 8 por 100 pertenece a personas privadas.

ESPAÑA, EXPORTADORA DE PETROLEO

Cuando se descubra el petróleo —los norteamericanos lo dan como cosa segura—, las ganancias se repartirán a medias entre el I. N. I. y las Compañías de este país. Según los cálculos oficiales, confirmados por Mr. Meadows, España podrá producir no menos de cien mil barriles diarios, de los cuales cincuenta mil corresponden al Instituto Nacional de Industria, y la mitad restante se repartirá proporcionalmente entre las Compañías norteamericanas. España importa hoy en día 67.700 barriles diarios, lo cual quiere decir que con los cien mil que se piensa producir quedarán cubiertas con creces las necesidades del consumo nacional, y todavía sobrará un remanente, nada despreciable de 32.300 barriles diarios, que podrían incluso emplearse para la exportación. Hay que tener en cuenta, por lo menos éste es el cálculo que se hacen los industriales norteamericanos, que España viene explotando con gran éxito la producción química de lubricantes, a base de la destilación de nuestras riquísimas pizarras-bituminosas, y que, por lo tanto, la fabricación de derivados del petróleo por estos métodos químicos colaboran eficazmente en la posible idea de convertir a España en un país exportador de petróleo.

OTROS DIEZ MILLONES PARA 1960

Pese a todos estos optimismos y a la casi absoluta creencia de que en España hay nacimientos de petróleo, Norteamérica sabe por propia experiencia que hace falta gastarse muchos millones de dólares y hacer innumerables sondeos hasta lograr los primeros pasos de éxito. Es por esto por lo que se ha trazado un plan quinquenal, dentro del cual se espera obtener buenos resultados; pero si al cabo de los cinco años, es decir, para el año 1960, no se ha dado con el pozo petrolífero que se busca, las

Compañías norteamericanas emplearán otros diez millones de dólares en un segundo plan quinquenal.

Mr. Robert J. Cole da en su reportaje toda clase de detalles, que nosotros omitimos por considerarlo de sobra conocidos por nuestros lectores. "The Journal of Commerce" es una de las revistas industriales y financieras de más circulación en Norteamérica. A ella están suscritos los grandes magnates de la industria y hombres de negocios de este país, y el aparecer en sus páginas es un privilegio no fácil de conseguir. Poco a poco, pero progresivamente, España va entrando en Estados Unidos.

Enrique DE ANGULO

Regalos de Reyes

Utilice nuestro cómodo CHEQUE-REGALO



El portador compra después lo que quiera con este cheque...

...que aceptan como dinero todas las Cajas de...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

y el "Anexo"

He aquí cómo ahorrar tiempo y trabajo, sobre todo tratándose de entidades, largas familias, servidumbre numerosa, etcétera, etc.

Usted sólo tiene que hacer una lista de las personas con la cantidad que desea regalar a cada una de ellas, y nosotros extendemos los respectivos cheques-regalo. Esta lista nos la trae usted o nos la manda a nuestras oficinas--5, planta del "Anexo"--; o puede dárnosla por teléfono al 31 35 05, y nosotros le mandamos a su domicilio o a su oficina, a la hora que nos diga, los cheques-regalo con la nota de su importe. Si desea más detalles, le rogamos llame al teléfono 31 35 05. Muchas gracias.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

MAL RECUERDO NAVIDENO PARA STEVENSON



Adlai Stevenson, candidato demócrata para las próximas elecciones presidenciales norteamericanas, en el momento de llegar al Hospital de Goshen (Indiana), donde se encuentra su hijo John, que ha sufrido un grave accidente automovilístico cuando se dirigía a su casa para pasar las vacaciones navideñas. (Foto Orús.)

Más de dos días tocando el piano

FLORENCIA, 23.—El pianista Vladimir Sante Vannini, director de una orquesta de Florencia, ha terminado a las dos de esta madrugada una prueba de resistencia. Ha estado tocando el piano cuarenta y nueve horas, desde la mañana de Navidad. Ha superado la marca del norteamericano Donald Bird, que tocó el piano durante cuarenta y ocho horas en junio pasado en Brandon (Canadá).

Vannini dice que ahora va a estar durmiendo durante cuatro días seguidos. Empezó y acabó su "concerto" con la misma canción: "Navidades blancas". (E.A.)

Información de EXTRANJERO

Las elecciones francesas, en la recta final

(Viene de primera página.)
La campaña electoral más ruidosa que se recuerda en Francia. El pun-

to principal en discusión es el de Argelia.
Las emisoras de radio y televisión difunden diariamente los

discursos de los principales candidatos que presentan los 18 partidos nacionales. Los puestos de la Asamblea son 627, y las elecciones se celebrarán el día 2 de enero.
Otro tema importante que se repite en los discursos de propaganda es el de la reforma de la Constitución. Faure, Pinay y Mendes-France se han manifestado en favor de dicha reforma. Los pronósticos de los 90 prefectos del país dicen que la próxima Asamblea no contará con una mayoría sólida. Para que un Gobierno pueda actuar sin los comunistas ni la extrema derecha será necesario que los enemigos políticos de hoy—Mendes-France y Faure y sus respectivos partidarios—se decidan a trabajar unidos, según tales cálculos. (Efe.)

EN ARGELIA, 160 MUERTOS LA ULTIMA SEMANA

PARIS, 28.—El gobernador general de Argelia, Jacques Soustelle, que ha llegado en avión a esta capital, hablará hoy en un mitin electoral en Lyon, y explicará la situación en el Protectorado norteafricano francés, donde más de 160 personas han sido muertas la semana pasada, y que se ha convertido en uno de los principales problemas de la campaña electoral. Se considera su inesperado regreso a París, seis días antes de las elecciones, como una posible ayuda al Gobierno Faure, aunque hablará a los electores de Lyon para procurar su vuelta a la Asamblea Nacional, de la que era miembro antes de ser gobernador general de Argelia. (Efe.)

Feministas por las calles de París



La Unión Francesa de Electoras está realizando una activa campaña electoral. He aquí a un grupo de ellas recorriendo las calles de París en son electoral. Pero, ¡ah!, tropezaron con un agente que no debía ser muy feminista y obligó a las manifestantes a disolverse. (Foto Keystone.)

Fueron los comunistas los que provocaron la catástrofe ferroviaria del Brasil

BUENOS AIRES, 28.—Fueron los comunistas, dirigidos por elementos "rojos" argentinos, quienes provocaron en Brasil la catástrofe ferroviaria que costó 20 muertos y más de 100 heridos el día de Navidad, cuando un tren de Sao Paulo a Minas Gerais, cargado de obreros, fue embestido por cuatro vagones de mercancías de otro convoy, ha declarado el obispo Alexis Pelypenko, jefe de la Iglesia ortodoxa ucraniana de Sudamérica, que acaba de regresar de tierras brasileñas.

Según esta versión, el tren de viajeros fué alcanzado por los cuatro vagones de mercancías que descendían a toda velocidad por una pendiente que existe cerca de la estación de Guararema, en el Estado de Sao Paulo.

Añadió el obispo que este accidente no ha sido el primero provocado por los comunistas, sino que se han registrado otros muchos, y afirmó que en su poder tiene fotocopias de instrucciones cursadas a los comunistas brasileños por los agentes soviéticos para que lleven a cabo una intensa campaña de sabotaje. (Efe.)

Un funcionario chipriota, asesinado por colaboracionista

NICOSIA (Chipre), 28.—Un funcionario del Gobierno fué asesinado hoy en un pueblo cercano a esta ciudad. Se trata de Costas Nicoiaou, cuyo cadáver fué encontrado en las inmediaciones de su domicilio por la Policía. Nicoiaou había sufrido un atentado en el mes pasado.

Los nacionalistas chipriotas han anunciado que tomarán represalias contra los naturales del país que trabajen o cooperen con las autoridades británicas.

En Limassol han circulado las primeras octavillas lanzadas por el partido comunista desde que éste fué declarado ilegal. (Efe.)

Se prepara una declaración norteamericana sobre Goa

WASHINGTON, 28.—El secretario de Estado, Foster Dulles, y sus ayudantes preparan cuidadosamente una declaración que constituirá una contestación a la reciente demanda india de "aclaraciones" sobre la posición norteamericana en relación con Goa. Se espera que Dulles exponga los siguientes puntos: 1. Los Estados Unidos son completamente neutrales en la controversia entre la India y Portugal, y no ha existido en el comunicado conjunto Dulles-Cunha la intención de significar que Estados Unidos tomaba partido por ninguna de las dos naciones. 2. Goa es legalmente "una provincia portuguesa", y únicamente por eso era adecuado que los Estados Unidos usaran este término al referirse a ella y a otros territorios portugueses en el Extremo Oriente. (Efe.)

EXTRAORDINARIO "SALTO"



Buddy Lalonde es uno de los mejores bailarines acrobáticos y campeones del patinaje artístico de Norteamérica. Ahora actúa en un teatro londinense, donde tendrá que prolongar sus exhibiciones, dado el éxito con que ha sido acogido por el público. Aquí aparece dando un extraordinario salto de baile sobre su esposa y su hijo. Naturalmente, Mr. Lalonde ha ensayado este "paso" conienzudamente, pues quiere con locura a su esposa y a su pequeño vástago. (Foto Cifra.)

Es probable que los Estados Unidos no entreguen armas a Israel

RUSIA OFRECE A SIRIA UNA REFINERIA DE PETROLEO

JERUSALEN, 28.—Israel afirma que tres aviones a reacción egipcios violaron el espacio israelí poco después de haberse producido un tiroteo en la zona de Gaza. (Efe.)

¿NO MAS ARMAS PARA ISRAEL?

EL CAIRO, 28.—El secretario general de la Liga Árabe, Abdel Jalek Hassuna, que regresó a esta capital procedente de Nueva York, ha dicho que probablemente los Estados Unidos se negarán a abastecer de armas a Israel, como consecuencia de los ataques israelíes contra las posiciones del Ejército sirio en la costa del lago Tiberíades. Hassuna dijo que después de la agresión israelí contra Siria, el Gobierno de los Estados Unidos comenzó a dudar y que, probablemente, rechazará la idea de entregar armas a Israel. (Efe.)

OFERTA RUSA A SIRIA OFERTA RUSA A SIRIA

DAMASCO, 28.—La U. R. S. S. ha ofrecido a Siria venderle una instalación completa para refinar petróleo. Parece que la oferta fué formulada por primera vez en San Francisco, por Molotov, al ministro de Asuntos Exteriores sirio, Jaled El Azm, en ocasión del décimo aniversario de la Carta de las Naciones Unidas, y que acaba de ser reiterada por el embajador soviético en Damasco, Sergio Nemcin, que ha declarado que la maquinaria en cuestión está dispuesta para ser embarcada en cualquier momento, y

que su precio sería "completamente razonable" y sin competencia posible. El Gobierno sirio tiene en estudio la propuesta. Ha decidido, en vista del reciente acuerdo con la Irak Petroleum Co., construir una refinería para la parte que le corresponde del petróleo bruto que atraviesa Siria por el oleoducto de Kirkuk. (Efe.)

ALEMANIA HA RECONSTRUIDO CASI TOTALMENTE SU FLOTA MERCANTE

BONN, 28.—La flota mercante alemana, que quedó virtualmente barrida después de la segunda guerra mundial, ha alcanzado ahora las tres cuartas partes del volumen con que contaba la flota del Reich antes de la contienda, según ha anunciado el Gobierno federal.

Alemania Occidental posee ahora barcos mercantes que totalizan unos tres millones de toneladas, mientras que la flota mercante de la antigua era de cuatro millones de toneladas. El Ministerio de Transporte ha dicho que Alemania ha gastado unos 3.500.000.000 de marcos para reconstruir su flota mercante, desde que terminó el último conflicto bélico. (Efe.)

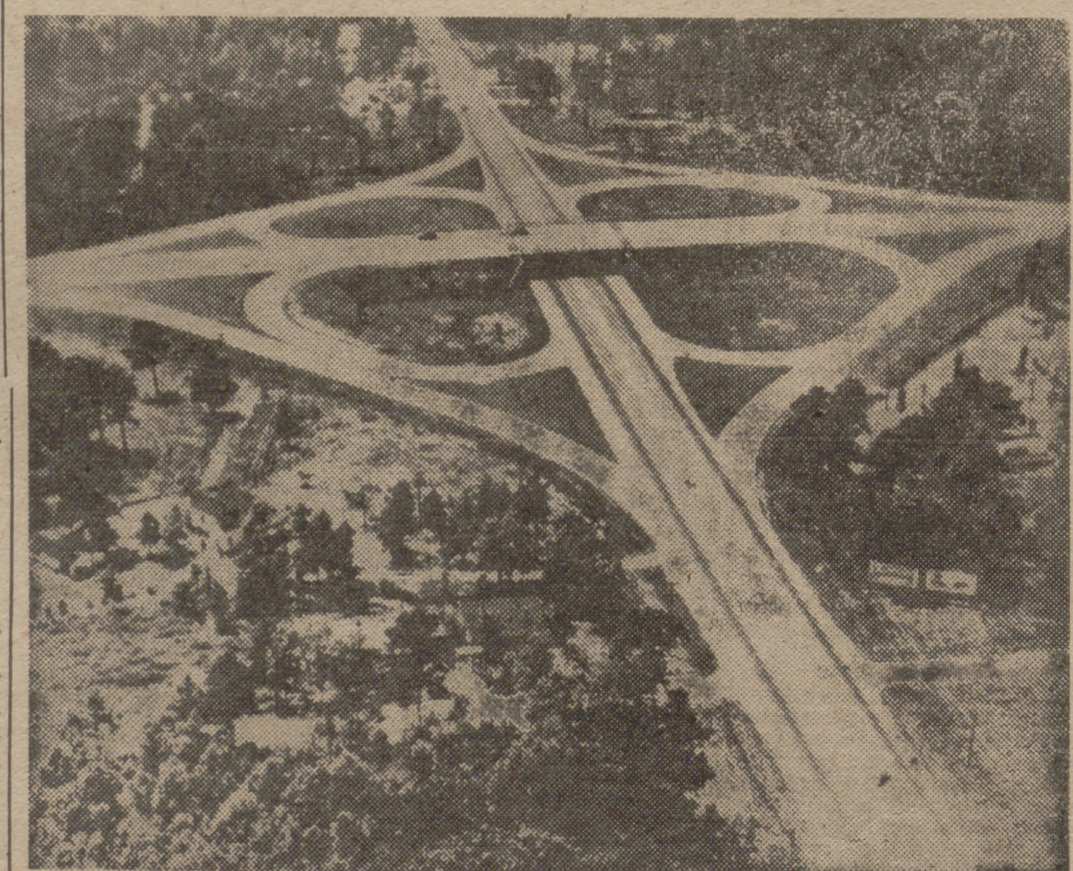
El alto comisario visita a Su Alteza Imperial el Jaifá

TETUAN.—El alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, se trasladó ayer por la mañana al Palacio del Mechuar para despedirse con Su Alteza Imperial el Jaifá. (Cifra.)

Atravesó el círculo polar ártico en busca de la libertad

OSLO, 28.—Un joven soldado ruso ha alcanzado la libertad desafiando para ello las bajas temperaturas en un vuelo a través del círculo ártico. El nombre y rango del ruso no han sido revelados por la Policía, que le ha puesto bajo custodia en Kirkenes, en el norte de Noruega. El soviético ha pedido asilo político y será retenido hasta que el Ministerio de Justicia decida si se le concede. (Efe.)

BALANCE SUPERADO



Según pronosticó la Oficina de Seguridad Social de los Estados Unidos, el balance de víctimas habido entre los días de Nochebuena y Navidad ha superado el de años anteriores. El tráfico por las carreteras fué incesante durante cerca de cuarenta horas en ambos sentidos. He aquí una foto aérea de los cruces de carreteras entre Virginia y Norfolk, uno de los lugares que registraron más intenso tráfico en la pasada Navidad. (Foto Cifra.)

CIRCULO DE BELLAS ARTES GRAN FIESTA y CENA de FIN de AÑO ORQUESTAS - COTILLON - REGALOS

MENU

Essencia de Marmita al Estragón con paillos Parmesan

Medallones de Langosta Romequi

Pechugas de Puerda Mogador

Tarta helada Capricho

Vinos: Rioja Franco Española blanco y tinto y 1/2 botella de Campagne

CASTELLBLANCH

Cubierto: 200 pesetas

ENTRADA AL CIRCULO

Socios 75 ptas.

Señoras 50 "

Invitados 125 "

Venta de entradas, CENAS y reserva de mesas: en la Secretaría, de 6 a 8.

LLEGAN A ASUNCION los 400 fundadores de la colonia "España"

LA ASUNCION, 28.—Procedentes de Río de Janeiro, hasta donde hicieron el viaje a bordo del "Cabo Hornos", han llegado a la Asunción y Encarnación los emigrantes españoles que se establecerán colectivamente en la zona sur del país, en virtud de un contrato concertado con el Instituto de Reforma Agraria del Paraguay. Los emigrantes españoles, en número aproximado de cuatrocientos, oyeron Misa del Gallo a bordo del "Cabo de Hornos", presididos por el embajador de España en el Brasil y la señora de Súñer. Desde la capital brasileña han realizado el viaje hasta Paraguay por vía aérea. Los emigrantes españoles fun-

darán la colonia que llevará por nombre "España", en el Departamento de Villa Rica, cerca de la ciudad Encarnación. La colonia se constituirá bajo el régimen de una Cooperativa de "Cooperación y Consumo". Poseerán cinco mil hectáreas de tierra, de las que obtendrán productos alimenticios y materias primas para abastecer una industria textil, una fábrica de calzados, otra de alpagatas y otra de sacos, así como un aserradero para la explotación maderera. Llevan consigo la maquinaria y los útiles de trabajo. El terreno, que será pagado en cinco años, les ha sido facilitado por el Instituto Paraguayo de Reforma Agraria. (Efe.)

Información NACIONAL

Exito del "Plan de Intensificación de la Producción de Cereales"

No sería necesario comprar trigo extranjero si tuviéramos una mala cosecha

DECLARACIONES DEL DELEGADO DEL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Durante una reunión que celebró con los periodistas el delegado del Servicio Nacional del Trigo, don Miguel Cervero, y a la que asistieron el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalís, y los ingenieros agrónomos señores De la Vega y Flores, manifestó que la situación de la producción triguera, en el momento actual, de España podía calificarse de normal, sin que esto quiera decir—añadió—que tal situación sea de características uniformes en todo el territorio.

Destacó el señor Cervero las mejoras conseguidas en el curso de estos últimos años, no sólo en lo que se refiere a producción, sino de manera particular en lo relativo al rendimiento. El incremento de la producción—dijo—se ha conseguido, de una parte, con el aumento de la superficie de siembra, que a partir de 1952 se mantiene en 4,25 millones de hectáreas, con una ligera tendencia a decrecer en el secano y a elevarse en el regadío.

AUMENTO DE PRODUCTIVIDAD DE LAS TIERRAS

Pero, sobre todo, se debe a una mayor productividad de las tierras, en virtud de la aplicación, con éxito, del plan de intensificación de la producción de cereales, que fue puesto en marcha a partir de agosto de 1953 y que actualmente se encuentra en la tercera campaña de su desarrollo. De la eficacia y actividad del Servicio Nacional del Trigo da testimonio el hecho de que en estos tres años se haya actuado sobre 6.483 términos municipales, de los cuales 1.947 pueda decirse que fueron abonados de acuerdo con la técnica moderna y según aconseja la previsión de las condiciones climatológicas en cada caso.

Se redujo después el señor Cervero al esfuerzo que ha tenido que realizar el Servicio para cumplir con las exigencias del mencionado plan, que lleva implícita la obligatoriedad del empleo de abonos y semillas seleccionadas, facilitados al agricultor a préstamo reintegrable en el momento de recoger la cosecha, y citó algunas cifras que ponen de relieve la importancia de las operaciones realizadas. Según estos datos, la superficie en la que se intensificó el abonado llegó a 1.741.524 hectáreas, pertenecientes a 302.680 agricultores, la mayoría de ellos establecidos en cultivos de cereales y constituidos en centro de radiación de la cultura agronómica, que es de esperar alcance dentro de algunos años características de uniformidad de aplicación entre todos los cerealistas de España.

DISTRIBUCION DE ABONOS

En cuanto al aumento del consumo de abonos producido por esta causa, relacionado con las cifras de empleo de fertilizantes en 1952, basta decir que es hoy de unas 90.000 toneladas de abonos amoniacales, 350.000 de fosfatos y 10.000 de potásicos, de los cuales el Servicio Nacional del Trigo ha concedido a crédito unas 330.000 toneladas, con un valor superior a los 400 millones de pesetas. O sea que ha supuesto un total aproximado de 490.000 toneladas sobre las que se consumían en 1952, que han sido cubiertas con fertilizantes nitrogenados de producción nacional y superfosfatos, en su mayoría de importación, pero suministrados oportunamente, aunque no distribuidos con la celeridad que el Servicio hubiese deseado por dificultades de los servicios de transporte ferroviario. Inconveniente éste que en adelante se intentará subsanar adelantando los envíos a las zonas que antes lo requerían.

SUMINISTRO DE SEMILLAS SELECTAS

De igual modo continúa el suministro de semillas selectas gra-

ra la siembra, obtenidas por los organismos de investigación y difusión (el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y el de Producción de Semillas Selectas) y distribuidas por el Servicio Nacional del Trigo a los agricultores de acuerdo con las características especiales de cada comarca y convenientemente desinfectadas con productos anticriptogámicos adecuados. Así, en este año han sido repartidas a los agricultores trigueros unas 150.000 toneladas de semilla de este cereal, de las que resultaron beneficiarios unos 200.000 cultivadores cerealistas. De esa cifra de toneladas total, 14.500 toneladas, valoradas en unos sesenta millones de pesetas, fueron concedidas a préstamo a 25.000 agricultores, que el año pasado no tuvieron cosecha debido a la extrema sequía de la primavera o a los efectos de los pedriscos, incendios y otros accidentes producidos por fenómenos meteorológicos, que amenazaron la continuidad de explotación económica, salvada gracias a la ayuda del Servicio.

—Por cierto—añadió el señor Cervero—que estos accidentes que dan motivo a espectaculares catástrofes en algunos casos, a las que la Prensa dedica amplio y detallada información, tienen menos importancia de lo que aparentan en lo que a la producción se refiere. Tal ha ocurrido ahora, al tratar de cifrar las necesidades de nuevas entregas de semilla para los resiembros necesarios a causa de la pérdida de los sembrados normales que destruyeron las inundaciones y los arrastres durante el último temporal de lluvias. Puedo asegurarles, previo el oportuno examen de esas necesidades y a la vista de los informes que he recibido, que no será preciso redistribuir más allá de unas 3.000 toneladas de semilla de ciclo corto para siembras tardías, que ya tiene preparadas el Servicio Nacional del Trigo.

AUMENTO DE CULTIVO EN REGADÍO

El señor Cervero comentó después con los informadores los gráficos sobre producción y rendimiento de trigo en secano y regadío, y la media general que se deduce de comparar los índices de las diversas campañas, desde 1939 (final de nuestra guerra) hasta el 1955, y advirtió lo significativo del aumento de cultivo de trigo en regadío,

MORILES CRUZ CONDE

AUDICION DE LA ESCOLANIA DE MEDINACELI



Para solemnizar las fiestas de la Navidad y de la Epifanía, el coro de la Escolania de los Padres capuchinos de Jesús de Medinaceli, dirigidos por el Padre Cogofal, viene dando una serie de audiciones en la librería Afrodiseo Aguado. He aquí dicho coro durante una de sus audiciones.

Va a iniciarse una segunda etapa en la campaña de abaratamiento de la vida

(Viene de primera página.)

mente si la denuncia respondía a la realidad.

Hicieron también uso de la palabra los representantes de los gremios de huevos, pescado, frutas y verduras y carne. El señor Olmedo, representante de los detallistas de ultramarinos, sugiere que la regulación de precios impuesta para la venta de artículos de primera necesidad también se haga extensiva a los precios de compra, citando el caso concreto de que en la mañana de hoy había adquirido a 9,75 pesetas el kilo de arroz, que debe vender a 10 pesetas.

LA VENTA Y PRECIOS DEL CORDERO LECHAL

El señor Barcenilla, representante de los tabajeros, se refiere después a la venta del cordero lechal el día de Nochebuena, diciendo que la carestía de los precios no había sido caprichosa, pues la diferencia entre las piezas compradas en el Matadero seis días antes de Nochebuena y la de este día fue de cuatro pesetas en kilo. El señor Domínguez Blanco interviene nuevamente para decir que, si bien el mercado estuvo suficientemente abastecido, si en algún caso hubo falta fue debido a varios factores de índole ganadera, como han sido la paridera retrasada, una invernada de pastos abundante (que invitó al ganadero a orientarse más por el cordero pascual que por el lechal), y las lluvias anteriores a Navidad, que ocasionaron una baja de precio y, por ende, una retracción en el envío de ganado al Matadero.

Terminó la reunión renovando los representantes de los industriales su más sincera actitud de colaboración, y renovando el señor Domínguez Blanco su propósito de que en esta segunda

etapa que ahora comienza se impondrán sanciones severísimas a los infractores, los cuales—por propio interés y dignidad del gremio—deberían ser expulsados por los propios componen-

tes del gremio, sin que ello signifique ser delatores, sino simplificación de unas filas sobre las que no deben caer conceptos equivocados.

Relación de artículos que han disminuido de precio desde que se ha iniciado la campaña de abaratamiento

Artículo	Precio anterior	Precio máximo fijado por la J. Reguladora
Frutas:		
Plátanos	11,—	8,70
Naranjas Washington	6,—	5,—
Naranjas grano de oro	4,25	3,70
Naranjas corrientes	3,50	3,—
Limonas	7,50	5,70
Legumbres y arroz:		
Alubias blancas, tipo "Barco"	16,—	12,—
Alubias pintas	10,—	8,50
Garbanzos selectos	16,—	12,—
Lentejas	16,—	11,—
Arroz, tipo "Calasparra"	13,—	10,—
Pescados:		
Merluza	34,—	34,—
Pescadilla gorda	32,—	24,—
Verduras:		
Acelgas	1,80	1,70
Colifloras	3,70	2,70
Judías verdes	5,20	4,50
Patacas	2,—	1,80
Repollo	2,—	1,80
Zanahorias	3,—	2,50
Varios:		
Bacalao, hasta 32 colas	28,—	21,83
Queso de bola	52,—	48,— libbre.
Queso manchego	50,—	46,— id.
Mantequilla	70,—	65,— id.
Huevos (precio medio)	27,—	24,—

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 89/55

A las diez horas del día 9 de enero próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición, por SUBASTA URGENTE, de los artículos que más abajo se indican, con destino a los Almacenes y Depósitos de Intendencia que se relacionan a continuación, para el primer trimestre del año 1956, cuyas cantidades y precios límites también se citan:

Plazas	Artículo	Cantidad	Precio límite Qm.
Madrid	Levadura	64,30 Qms.	725,00
Badajoz	"	7,37 "	"
Cáceres	"	0,19 "	"
Alcalá de Henares	"	0,09 "	"
Aranjuez	"	2,50 "	"
Ciudad Real	"	0,27 "	"
Madrid	Sal	108,84 "	80,00
Badajoz	"	18,60 "	"
Aranjuez	"	2,25 "	"
Ciudad Real	"	1,42 "	"
Madrid	Carbón de hulla	5.434,85 "	78,00
Madrid	Carbón antracita	3.020,00 "	78,00

Los pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 27 de diciembre de 1955.—El teniente coronel secretario, Vicente Cáceres de la Puente.

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

Asamb'leas de trabajadores de campo celebradas en numerosas localidades de la provincia

MAGNIFICA LABOR ASESORA Y FORMATIVA REALIZADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.)—En colaboración con la Cámara Oficial Sindical Agraria, viene desplegando la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social intensa actividad en la provincia. Los pueblos de Calzada de Valduciel, Topas, Babilafuente, Villoria, Ledesma, Villaseco de los Gamitos, Villoruela, Poveda de las Cintas, Calvarrasa de Abajo, Machacón y Villarino de los Aires, han recibido con ostensibles muestras de interés y entusiasmo las visitas giradas por el titular de la Vicesecretaría de Ordenación Social y el procurador en Cortes por los trabajadores agrícolas, acompañados del letrado asesor de la C. O. S. A. Y prueba clara del deseo con que estos sencillos campesinos esperan les llegue el conocimiento de la legislación social que paso a paso busca el camino de su redención, lo constituye el hecho reiterado de que al simple anuncio del desplazamiento de las jerarquías sindicales mencionadas, se congregan como un solo hombre en el local más capaz del lugar, haciéndoseles corto—con ser extenso—el tiempo que a ellos es dedicado.

Culminó esta serie de desplazamientos con el acto de afirmación sindical que el delegado provincial, don Emilio Antón Crespo, presidió con el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor López de Fez, y las autoridades y jerarquías locales, en Villarino de los Aires, en el transcurso del cual, a la vez que se enfocaban vitales problemas planteados y cuya solución implica el mejoramiento de vida, muy por bajo de los pueblos limitrofes de sus vecinos, al igual que en las Asambleas celebradas en las localida-

des antes mencionadas, se informó a la nutrida asistencia en relación con las recientes disposiciones que introducen sensibles mejoras para los trabajadores en materia de seguros sociales y sobre las funciones que en el ámbito social tiene encomendada la Junta de Sección Social de las Hermandades Sindicales de Trabajadores y Ganaderos, ocupándose de los temas "Misiones y funciones de las Secciones Sociales en la Hermandad", "Modificación de los Seguros Sociales, Subsidio Familiar, Subsidio de Vejez y Nupcialidad", "Proyecto de ley de equiparación de los trabajadores agrícolas a los industriales, a efectos de accidentes de trabajo", "Informe sobre las conclusiones que afectan a la agricultura en el último Congreso Nacional de Trabajadores", "Residencias de verano de Educación y Descanso", "Formación profesional de los trabajadores agropecuarios", "Juntas de Conciliación y de Avenencia", "Estudio sobre las vigentes tablas de salarios y normas generales de la Reglamentación Agrícola de la provincia".

El programa de actividades de esta índole confeccionado por la Delegación Sindical es amplio. Siguen y seguirán celebrándose análogas Asambleas en otros pueblos de la provincia. Y son sabrosísimas, constituyendo un gran estimulante a la acción, las impresiones que de ellas se obtienen. Basta la satisfacción que se observa en los trabajadores agrícolas por las mejoras alcanzadas y la férrea voluntad de aprender que se advierte en ellos, especialmente en los más jóvenes.

Luis MEGIDO DUERAS



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 47

VOCABULARIO

FRANCÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Un avis	UN avi	un aviso
Prévenir	preVENir	avisar, participar a
Délivrer	delivré	entregar
En faveur de	AN favér dE	a favor de, a cargo de
Un accueil	UN akéi	una acogida
Tirer	tiré	girar, librar
Les frais	le fré	los gastos
Au bas	o ba	abajo, al pie
Le paraphe	JE paraF	la rúbrica
Un actionnaire	UN aksionéi	un accionista
Le coupon	JE kupON	el cupón
Le spéculateur	JE SPEkUlatér	el especulador
Le cours	VE kur	el curso, la cotización
Le titre	VE titr'	el título, el efecto
Une action	Un' aksION	una acción

CARTA COMERCIAL

AVIS D'UNE LETTRE DE CREDIT

AVISO DE UNA CARTA DE CREDITO

Madrid, le 10 octobre 1955.

Madrid, a 10 de octubre de 1955.

Messieurs Brun et Laval
6, avenue du Parc
Paris-XVIème

Sres. Brun y Laval
Avenida del Parque, 6
Paris-XVIº

Messieurs, Nous avons l'honneur de vous prévenir que nous avons délivré une lettre portant crédit de 100.000 francs sur vous en faveur de M. Alfred Garcia.

Muy señores nuestros: Tenemos el honor de participarles que hemos entregado una carta de crédito de francos 100.000 a don Alfredo Garcia a cargo de ustedes.

Nous vous demandons d'avoir la bonté d'y faire bon accueil et de tirer sur nous pour le montant et pour vos frais.

Les rogamos tengan la bondad de reservar a dicha carta una buena acogida y de disponer a nuestro cargo por el importe y sus gastos. Encontrarán al pie de ésta la firma y rúbrica del señor Garcia.

Vous trouverez au bas de la présente lettre la signature de M. Garcia.

Siempre afmos. y ss. ss.

Recevez, Messieurs, les salutations empreintes de vos serviteurs toujours dévoués.

A. LOPEZ & Cie.

A. LOPEZ Y CIA.

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Recuerden que es al principio de una palabra debe pronunciarse en un solo sonido, soplando primero la s y diciendo a continuación la p. Buen ejercicio, como siempre... le spéculateur.

dución "entregar" significa también "liberar, rescatar". Tirer no es sólo "girar, librar", sino también "disparar, tirar, imprimir", etcétera, como ya lo vimos hace poco.

No se olviden tampoco, como ya lo dijimos en la lección anterior, de enlazar un y las palabras siguientes cuando empiezan por una vocal. Ejemplos: un avis (UN avi); un actionnaire (UN aksionéi); un accueil (UN akéi), etc.

Aunque "la rúbrica" se traduce por le paraphe, no suele decirse en francés la signature et le paraphe, "la firma y rúbrica", pues hoy día ya no se usa.

Vocabulario.—Délivrer, aparte de su tra-

Giros.—Une lettre portant crédit de ..., "una carta de crédito de ...". Au bas de la présente, o bien au bas de la présente lettre, "al pie de la presente carta, al pie de ésta".

GRAMATICA

PREPOSICIONES (2)

No hay que confundir à—con acento grave—, que es la preposición "a", con a, que pertenece al verbo avoir y significa "tiene"; des, que puede ser "unos, unas" o "de los, de las", y dès—con acento grave—, que se traduce por "desde, a partir de".

la, los, las" se traduce siempre por dans. Ejemplos: DANS LA maison, "EN LA casa"; DANS LES champs, "EN LOS campos". Observen asimismo las diferencias entre:

Voici significa "he aquí, aquí está", y voilà, "he ahí, ahí está". Prés de se traduce por "a punto de", y prêt à, "dispuesto a".

En une heure, "EN una hora"; DANS une heure, "DENTRO DE una hora".

"A través de" puede traducirse por au travers de o à travers a secas. Ejemplos:

EN été, EN automne, EN hiver, "EN verano, EN otoño, EN invierno"; pero AU printemps, "EN LA primavera, EN primavera".

Aller AU TRAVERS DE ces récifs, "Ir A TRAVES DE estos arrecifes".

EN janvier, EN février, etc., "EN enero, EN febrero", etc.; pero AU mois de janvier, AU mois de février, "EN el mes de enero, EN el mes de febrero", etc.

Aller A TRAVERS champs, "Ir A TRAVES DE los campos, ir campo A TRAVES".

En la próxima lección terminaremos con estas observaciones acerca de las distintas traducciones de "en" en francés.

"En" seguido por uno de los artículos "el,

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 921.

Don M. M. R., de La Coruña, nos dice:

Desde 1940 tengo arrendada una casa, y la parte alta la dedico a vivienda. En cuanto a la planta baja le diré que en ella estoy establecido con un negocio. En el contrato se especifica renta para la vivienda y otra distinta para la planta del local de negocio.

Me acabo de enterar que el propietario quiere venderla; pero a mí no me ha dicho nada. Desearía saber si el dueño de la

casa puede lanzarme fuera. En caso de que me la ofrezca en venta, cuánto debo abonarle. Si el precio ha de ser fijado por el que le ofrezca otro comprador.

Examinada su consulta, supongo que toda la casa estará arrendada por usted, y en dicho caso usted tiene a su favor los derechos de tanteo y retracto, que son preferentes, para comprar la casa al precio que estipula la ley.

También debo manifestarle que el precio ha de ser siempre con arreglo a la renta que usted paga. Por tanto, por tratarse de una vivienda construida y habitada ant. de 1 de enero de 1942, hay que capitalizarla al 3 por 100.

Si usted renuncia a comprar la casa y a ejercitar sus derechos de tanteo o retracto, entonces el nuevo propietario, siempre que se atuviera a los requisitos que marca el capítulo VIII de la ley de Arrendamientos Urbanos, podría hacerle desalojar la vivienda y el bajo. De la primera le resultaría más fácil, pero del segundo, es decir, del local de negocio, le sería bastante difícil, porque los requisitos que se exigen son más complicados para el nuevo dueño de la casa y las indemnizaciones mucho más elevadas, según la importancia del negocio.

Mi opinión particular es que siendo usted un comer-

ciante acreditado en ese sitio, y con vivienda unida al negocio, no debe usted desaprovechar la ocasión de la compra y debe adquirir la finca que usted ocupa, ejercitando los derechos que le otorga la ley y que ya quedan explicados. Mientras usted se halle ocupando ese local, el actual dueño no podrá vender la finca más que en la cantidad arriba especificada, y usted siempre será el preferido.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulan por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.



Diganos la verdad PIO BAROJA

Senectud gloriosa y humilde. Hoy, día de los Santos Inocentes, cumple ochenta y tres años de edad. Cuando lo visito están con don Pio varias personas que han venido a felicitarle. Entre ellas, el pintor Eduardo Vicente. Encuentro al autor de "La busca" de muy buen aspecto. Incluso más elegante que otras veces: traje nuevo azul oscuro con rayas muy finas; bufanda gris, con aspecto de nueva; jersey de punto, en el mismo color. Y la manta, inseparable, sobre las rodillas. El rostro, muy afable y sonriente. Incluso con el color sonrosado de los viejos burgueses...



Alguna vez, porque se empeñan, he echado tres o cuatro pesetas. Ni siquiera miro la lista después.

—¿Escribe algo?
—Sí; pero mal. Se ve que la cabeza está ya floja. A la edad que voy a cumplir resulta difícil conservar un poco de sentido común.

—¿Conforme con lo que Ortega y Gasset dice de usted en "El Espectador"?
—Pues sí. Ahí Ortega me elogia mucho al principio. Luego parece que ya no le gusta tanto...

—¿Le ha preocupado la crítica literaria en algún tiempo?
—Hay que decir: ¿Y para qué? Lo que haga uno no lo va a mejorar por eso.

—¿Quién espera que venga por aquí a felicitarle?
—Los de siempre. Es el día en que vendrán a insultarle a uno; pensarán o dirán: "Vamos a visitar a ese bestia de Baroja, a ver qué tal está."

—¿Está sometido a algún régimen alimenticio?
—A ninguno. La verdad es que nunca se me ocurre comer cosas que me puedan hacer daño. Pero eso, sin sistema alguno.

—¿En qué cree más: en la Literatura o en la Medicina?
—Verá usted; para esos escritores que ganan un disparate, la Literatura es una verdad. Por lo menos, económica. Y hay algunos médicos en los que la Medicina es un disparate...

—¿Cree que el año 1866 le traerá el Premio Nóbel?
—Eso del Nóbel ya es viejo. Me conformaría con una cosa más pequeña y más pelevita...

Don Pio renuncia a las vanidades del mundo.

(Foto Ruiz.)

—Ochenta y tres años, don Pio!
—Sí; se ve que he tenido una voluntad para decir eso de "aquí hay que seguir lo mejor que se pueda"...

—¿Distraído estos últimos años?
—Verá. En Vera estoy bien, cuando voy los veranos. Este último me salieron dos o tres señoritas. Paseaba un poco con ellas. Nada subversivo, desde luego! Me preguntaban por las plantas que veían. Yo les decía lo que se me antojaba, porque no entiendo una palabra de Botánica... Y así lo pasaba, ¡qué demonio!

—¿Le gusta haber nacido en el día de los Inocentes?
—No me importa nada haber venido a este mundo el día de los Inocentes o el de los Sabios...

—¿Influyeron los Inocentes sobre usted?
—Verá... verá... ¿Qué hice yo raro ayer?...

La sirvienta, que ha venido a traer un tazón de leche a don Pio, lo explica: "Ya no se acuerda usted; se despertó a las cuatro de la tarde, de la

siesta, creyendo que eran las cuatro de la mañana"...

—Dígame—pregunto de nuevo al escritor—, ¿qué es lo más inocente que hizo durante su vida?
—¡Uff! He hecho muchas cosas inocentes. No tuve bastante chispa para hacer otras. No tuve casa de préstamos, ni otras cosas por el estilo, para ganar dinero...

—¿Tan mal se dan las letras?
—La verdad es que ha habido gente que, con esta misma cosa de la literatura que no da cosas reales, consiguió sacar dinero...

—¿De qué hablan las personas que vienen a felicitarle?
—De todo. No faltarán quienes elijan esos temas tan insignificantes de la política con los que quieren arreglar al mundo...

—Don Pio, usted es vasco, ¿no le mandaron de Bilbao ninguna participación del "gordo"?
—Nunca juego a la Lotería.

UN NUEVO DILLINGER

UN JOVEN ITALIANO, DE ASPECTO INOCENTE, QUERIA EMULAR AL GANGSTER AMERICANO

Alto, desenvuelto, de aspecto correcto, con movimientos fríos y mesurados, Tonio Russo llegó al anochecer a la cárcel de Marassi. Tenía un aire levemente cansado; los detenidos le observaban desde sus celdas a su paso por los corredores. El joven recorrió los pasillos sin mostrar curiosidad. Dió una ojeada en torno y esperó tranquilamente a que le fuera señalada la puerta de su celda. Era la primera vez que entraba en la cárcel, y parecía que todo aquello le era ya habitual. Antes de entrar, y enarando un poco las cejas, el joven delincente dijo: "Ya habrán leído los periódicos; yo soy el Dillinger de Rivarolo."

deformado su mente. Es tranquilo, ordenado, y su narración es como un discurso, minuciosa en particularidades. Dillinger era frío, calculador, astuto, siempre dispuesto a todo. Este es espejo sobre el cual Tonio Russo ha edificado su personalidad.

vuelve a casa antes de los diez de la noche. Pero la realidad es muy obra. Tonio frecuenta amistades muy raras; tiene un lenguaje ordinario y habla siempre de dinero, de la vida crapulosa que llevaría si lo tuviera. Con sus amigos ha hecho incluso proyectos sobre la manera de procurarse...

UN DESCUBRIMIENTO INSOSPECHADO

A medida de que el interrogatorio proseguía, afloraban particularidades extrañas, alusiones no claras. Un ansia íntima lo roe. Parece ser que el muchacho guarda un secreto. Se le hacen nuevas preguntas: Tratan de confundirle. Sus nervios han sido tensados al máximo a pesar de su aparente calma. De pronto los agentes le hacen una pregunta a bocajarro: "¿Has conocido al agente Posaturo?" El joven delincente ríe, estirándose en la silla. Son las cuatro de la mañana. No resiste más. A las seis, una vaga claridad atraviesa las ventanas de la Comisaría. Impensadamente, Russo se decide: "Sí, lo he matado yo", dice tranquilamente, metiéndose las manos en los bolsillos y bajando la cabeza. La noche del 28 de junio de 1953, cuando apenas tenía dieciséis años, condujo al agente de Policía Secreta Gonsalvo Posaturo, de treinta y un años, hacia la galería del Figino y lo asesinó aplastándole la cabeza con una piedra. Los Interrogadores han conseguido lo que querían, pero no dan crédito a sus propios oídos. ¿Cómo es posible que un muchacho haya cometido acto semejante? ¿Por qué asesinaría al agente? Quizá el muchacho sea un enajenado mental. Le dejan a dormir.

LA REALIDAD

La Policía hizo un registro en su casa y se encontró que en una cajita tenía una pistola Beretta del nuevo, un revólver de madera, maquillaje negro, como aquel que Dillinger utilizó para fugarse de la prisión. Se encontraron planos de edificios oficiales y planos de edificios públicos, planos y dibujos de planos para el ataque a edificios públicos, un espejo de texto fundamental a la banda que imaginaba formar. Las normas comprendidas en él eran: no temer la sangre, no traicionar jamás al compañero, disparar el primer tiro, resistir a la Policía, etc.

UN CINICO

En la galería del Figino, durante la reconstrucción del asesinato, los magistrados sacaron la conclusión de estar en presencia de un peligroso criminal. Tonio Russo, un hombre de gran inteligencia y calma. Cuando, dos días después de junio de 1953, dos días después del delito, el cadáver del agente del delito, el cadáver del agente del delito, fue encontrado en la galería, presentaba mortales lesiones intratables en el cráneo con una gruesa piedra de diez kilos de peso que había junto a él. El cuerpo del agente estaba casi cubierto con hojas de periódicos. En los bolsillos no había nada; el asesino no había llevado todo.

UNA AMENAZA

En los primeros días de noviembre, una información puso a la Policía genovesa sobre la pista de un joven que había amenazado a un banquero. El director del establecimiento bancario había recibido nueve cartas cominatorias firmadas con las iniciales J. D. La última decía: "Si no entrega usted medio millón, tendrá el final del millonario Rubinstein."

UN MUCHACHO "INOCENTE"

A la mañana siguiente tratan de averiguar algo sobre la personalidad del muchacho. El cuadro que se presentó ante los ojos de los agentes fué increíble. En casa, Tonio Russo es un muchacho tímido, sensible y callado. La hermana, una bonita muchacha, alta y morena, le aconseja inútilmente a echarse novia. Tonio Russo parece formalísimo ante todos los conocidos, los amigos de la casa y en el barrio. Obedeciendo las órdenes de su padre, siempre

UN MUCHACHO "INOCENTE"

El "John Dillinger de Rivarolo" contesta cínicamente a cuanto se le pregunta. Solamente cuando una agente le dijo: "Muchacho, ¿no piensas en tu madre?", sus ojos cobraron algo de luz.

PROFESOR MERCANTIL

Para jefe de Coordinación entre diferentes Secciones: Contabilidad Comercial, Administración, Ventas, Almacén, Ficheros, Estadísticas, etc. Edad, treinta y tres a cuarenta y cinco años. Con experiencia y práctica acreditadas en la organización y dirección de oficinas de naturaleza industrial. Que habite en Madrid o conozca, de modo general, la industria de la capital. Horario normal, mañana y tarde. Retribución adecuada. Absténganse los que no reúnan dichas condiciones. Reserva absoluta. Dirigirse por escrito o personalmente a la Dirección de AUTOGENA MARTINEZ, S. A., Valledoroso, 15, Madrid.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE CASTELLON

COMO PUEDEN FABRICARSE ZAPATOS BUENOS Y BARATOS

Acción directa.—Renovarse o perecer.—¿Crisis de empresas o crisis de consumo?—La anécdota de Salomón.—Armonía y justicia social.

CASTELLÓN. (Especial para PUEBLO.)—No es un secreto para nadie que en la provincia de Castellón, concretamente en Vall de Uxó, continúan fabricándose zapatos buenos y baratos. Pero aunque el hecho sea sabido, parece un tanto extraño si tenemos en cuenta la desorbitada carrera de precios que éste y otros productos vienen experimentando en el suelo nacional, y contra el que se debaten en enconada lucha los órganos del Estado y de la Organización Sindical. Por eso hemos querido penetrar en el misterio de esta fabricación buena y barata, visitando personalmente las navas de nuestra industria zapatera, bien seguros que, terminado el recorrido por la fabril ciudad que hermosea el paisaje vallduxense, encontraríamos conclusiones precisas para ilustrar a nuestros lectores y orientar a quienes sinceramente quieran con nosotros colaborar en esta vital campaña de abarataamiento del mercado.

AUSENCIA DE INTERMEDIARIOS

Efectivamente, muy pronto dimos con tres números que, perfectamente combinados, abren magníficamente los interrogantes que teníamos cerrados al entrar en la factoría. El primero de estos números está constituido por la acción directa, la total ausencia de intermediarios desde que se compra el cuero sin curtir hasta que se vende el zapato confeccionado en las múltiples tiendas con que la industria cuenta en las principales ciudades españolas.

La producción nacional de cueros no llega a cubrir el 50 por 100 de nuestras necesidades. La Empresa que ocupa hoy nuestra atención ha prescindido de tales intermediarios. Importa directa y generalmente de Cuba el cuero que precisa, de cuya nación pasa a su fábrica de curtidos, sin otras manipulaciones. Pero es que además la propia Empresa prepara el extracto curtiente, se curtan aquí los cueros, fabrica el calzado y aprovecha los desperdicios en fábricas de abono, y aquí existen, por último, las fundiciones y talleres mecánicos necesarios para la fabricación de maquinaria y renovación del utillaje.

Más no solamente la fase estrictamente industrial se desenvuelve al margen de intermediarios, sino que otro tanto ocurre con la distribución y comercio del calzado. A nuestra entrada en la fábrica vimos alineados una porción de camiones propiedad de la misma Empresa. Obreros adiestrados estaban procediendo a su carga. Examinamos un par perfectamente acabado y embaldado. —¿Buen zapato y buena caja! —Pues todo se fabrica aquí —nos contesta el operario—. También tenemos fábrica de cajas de cartón.

CONSTANTE REVISION

“Renovarse o perecer” no es dialéctica nueva, pero aquí se sigue con fuerza dogmática. Tal fenómeno evolutivo sirve de práctica enseñanza a los directivos de la Empresa visitada. De aquí que esté tan despierto el sentido renovador de la Empresa, de aquí que exista tal inquietud por mejorar constantemente los procedimientos de trabajo, la modificación de utillaje, la práctica constante de los más modernos métodos de productividad. —Es preciso producir más y más barato—se nos dice—, y es preciso además ahorrar tiempo y molestias al trabajador, evitando esfuerzos innecesarios. Es preciso—se nos añade—que cada día revisemos los procedimientos viejos y que la fundición y talleres mecánicos se empleen a fondo en la reforma y fabricación de maquinaria nueva que proporcione a la Empresa la mayor agilidad.

DE CARA AL MEJOR CLIENTE

No es halago demagógico ni paradoja ocasional. Efectivamente, el trabajador es el mejor cliente de

calzado, puesto que a la fuerza ha de gastarlo mucho. Así piensa y así cree la dirección de esta Empresa. Se produce para la mayoría, y como los más están en el campo del trabajo, interesa fabricar barato para que el calzado sea asequible a la gran masa de consumidores, toda vez que realmente no existe crisis de industria, sino de consumo, que surge cuando, por los precios altos, se provoca la abstención de compra. Zapatos de cuero desde 70 pesetas, o de 30 si son vulcanizados, demuestran plenamente que el criterio y pensamiento de la Empresa cuaja en práctica realidad, a diario comprobable en el mercado.

ARMONIA Y JUSTICIA SOCIAL

Cuatro mil operarios, que producen diariamente 10.000 pares de zapatos, desenvuelven su actividad en un régimen social digno del más cálido elogio. Jurado de Empresa activo y competente. Estado moderno y ambicioso. Escuela de Aprendices y de Cultura General. Clínica propia, con Caja de Empresa Colaboradora del Seguro de Enfermedad. Instalaciones culturales y recreativas, con Grupo de Empresa de Educación y Descanso. Económico con cubiertos a 2,50 pesetas, y quien proporciona además

alimentos y vestidos para los familiares de los productores, que satisfacen su importe en cuotas de 5 a 15 pesetas semanales, a su comodidad. Grupos de viviendas con cuarto, tres y dos habitaciones, instalaciones necesarias, por las que se abonan 50, 40 y 30 pesetas mensuales, respectivamente. Mutualidad Escolar. Caja de Ahorros, en la que los productores pueden imponer dinero al 6 por 100 de interés anual y que a los mismos presta cantidades sin interés y a devolver en cuotas mensuales. Caja propia de Previsión Laboral, cuya última reforma de sus estatutos concede a sus afiliados subsidios y pensiones superiores a las concedidas por el Montepío Nacional de la Piel, etc.

Todo ello, por ser justo, hace que el productor se sienta cada día más vinculado a la Empresa. Y esta vinculación y este estímulo, con el genio creador, clara visión y sentido organizador de los capitanes de la misma, hace posible lo que bien podríamos llamar milagro de la Industria, cuyo nombre no oíamos, por no herir la proverbial modestia de sus directores y evitar posibles susceptibilidades. Hace posible que en Castellón, concretamente en Vall de Uxó, se fabriquen diariamente 10.000 pares de zapatos, buenos y baratos.

Deogracias MONTOLIU

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

Se quiere construir un pueblo sin casas en el valle de Alcudia

ESTE PROYECTO HA IDO AL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

También se trató en el Consejo de la construcción de pantanos, de la electrificación rural, del tendido de línea telefónica a varios pueblos y de la enseñanza primaria

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO.)—Con motivo de fin de año el Consejo Provincial del Movimiento de Ciudad Real ha celebrado una sesión extraordinaria, acordándose elevar a la superioridad un proyecto sumamente interesante y original. Consiste éste en la construcción de un pueblo sin casas en el valle de Alcudia.

Como es sabido, este valle es riquísimo en pastos, y por ello que todos sus habitantes se dedican al pastoreo y a la ganadería. De ahí que ninguna efectividad tendría el construir casas, puesto que los que habitan estas tierras han de estar en continuo movimiento, siguiendo sus rebaños. Pero si las casas, formando pueblo, serían inútiles, si les es necesario a estos habitantes el crear centros que los agrupe y defienda, atendiendo a sus necesidades sin que tengan que recorrer esos 30 kilómetros que hoy les separa el núcleo urbano y administrativo más próximo.

Teniendo en cuenta estas razones, sobre las que se apoya el proyecto, se estudia en éste las posibilidades de crear alrededor

de la capilla que hay en el parroquial, un Centro administrativo, escuelas, un Hogar del Frente de Juventudes, una biblioteca y un Centro de Higiene Rural.

El proyecto, que se debe a iniciativa del jefe provincial del Movimiento, señor Del Moral, está en estudio de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Almodóvar del Campo, partido al que corresponde el mentado valle, y se espera que pronto sea una realidad más, pues, como al principio decíamos, se acordó en el Consejo elevarlo a la superioridad, que sin duda habrá de estimarlo.

PANTANOS

En este Consejo también se dio cuenta de la situación en cuanto a los proyectos de los pantanos a construir en la provincia, y a este respecto se informó que el de Vallehermoso, que se construirá a 25 kilómetros del nacimiento del río Azuer, de escaso coste, fácil realización y de tanto beneficio para las zonas de La Solana, Alhambra y Manzanares, pasaría seguramente del Ministerio de Obras Públicas al de Agricultura, para su más rápida construcción, debido a que aquél, de momento, para el actual plan en nuestra provincia, sólo cuenta con pequeños fondos para regadíos.

Tenemos también otro pantano, el de la Torre de Abrahán, interesantísimo para la zona de los montes, sobre el cual se informa se ha conseguido un paso de gran importancia para su realización, puesto que el Ministerio de Obras Públicas ha pedido los oportunos asesoramiento geológicos para que la Confederación del Guadiana redacte el oportuno proyecto.

ELECTRIFICACION RURAL

Por otro lado, la Junta de Electrificación Rural ha previsto el desarrollo de un plan en tres etapas, la primera de las cuales, electrificación de la zona Malagón-Los Cortijos, estará terminada para el próximo verano; la segunda comprende la instalación de una línea de 42 kilómetros de Porzuna al Molinillo, que electrificará todos los anejos de Porzuna y los nuevos pueblos que allí se están construyendo, y por último el tercer proyecto, el más ambicioso, comprende la línea de Piedrabuena a Riofrío, con dos desviaciones, una a Puebla don Rodrigo y otra a Horcajo, pasando por Alcobá, Fontanarejo y Navalpino.

SERVICIO TELEFONICO

Se ha confeccionado también el proyecto de tender la línea telefónica a seis pueblos de esta zona, cuyo presupuesto, de pesetas 1.600.000, se tiene, en su mayoría, vendido, faltando sólo 600.000 pesetas, cuya ayuda se solicita del Ministerio correspondiente.

ENSEÑANZA PRIMARIA

En el último Consejo se hizo constar la gran labor desarrollada en cuanto a la creación de nuevas escuelas, que en el año que termina se ha elevado el número de las inauguradas a 136 y 20 más que se inaugurarán a primeros de enero.

EL ALBARIL POETA

Por último, debemos consignar y nos complacemos en divulgar el hecho de haber obtenido el primer premio de poesías para noventa organizado por el semanario “Juventud” nuestro coprovinciano Eladio Cabañero,

hecho que tiene gran importancia, principalmente por el curioso motivo de que éste es un modesto albañil de Tomelloso, que no ha cursado otros estudios que los primarios. Tiene una vocación extraordinaria por la poesía, de cuya lectura es un apasionado y en la que se ha impuesto de tal manera, aparte de su natural intuición, que ya en 1954 ganó uno de los premios primeros en la fiesta de las letras organizada en su pueblo natal, revalidando su valer con el éxito alcanzado en “Juventud”.

Enrique RICHARD

LA CORUÑA

Se constituyó en Betanzos el Grupo Sindical de Cultivadores del Lúpulo

LA CORUÑA. (Especial para PUEBLO.)—Con objeto de asistir a diversos actos, se trasladó a Betanzos el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos Bruquetas, a quien acompañaron el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, el gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, el secretario de la zona de la O. S. del Hogar, el secretario de la Obra Sindical de Cooperación y el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

En primer lugar, el señor Bruquetas procedió a tomar posesión, en nombre de la Organización Sindical, de los terrenos en que han dado comienzo las obras de construcción de 74 viviendas económicas del Plan Sindical de 1955-56.

Seguidamente, en un teatro de la localidad, se celebró una importante asamblea general de cultivadores del lúpulo y de viticultores de la comarca brigantina, reunión que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos. Quedó constituido, en esta asamblea, el Grupo Sindical de Cultivadores del Lúpulo, con sede en Betanzos, en el que se integran todos los pertenecientes a la comarca. También se estudió y debatió la conveniencia y la necesidad de constituir una bodega cooperativa para la tipificación del vino de Betanzos.

BALEARES

Manías de los coleccionistas de almanques y calendarios

IBIZA, 28.—Los comercios de esta ciudad se ven agobiados estos días de fin de año por la insistente demanda de almanques y calendarios de que les hacen objeto sus clientes. Puede calcularse que un 80 por 100 de los clientes que entran en un establecimiento solicitan les se regalado un calendario. Casi nadie adquiere como cosa necesaria en el hogar, y hay muchos casos de personas que con más insistencia piden los calendarios que aún tienen la hojita en que se lee: “Feliz y próspero Año Nuevo 1943” (Cifra.)

LOUIS ARMSTRONG Y MARY PICKFORD, el “rey” y la “ex novia”, en Barcelona

El músico lleva en su equipaje más de mil pañuelos, y la actriz dice que sólo volvería al cine para interpretar “La buena tierra”

BARCELONA, 27. (Especial para PUEBLO.)—Dos figuras mundialmente famosas han pasado estos días por Barcelona. Dos figuras ya casi legendarias, por su edad, pero siempre actuales. Dos personalidades, una en activo y la otra en pasivo, que se han popularizado en el mundo entero: Louis Armstrong y Mary Pickford, un “rey de la música” de la modernidad, claro está, y una ex artista de cine que lució en sus tiempos mozos el título de la “novia del mundo”.

HABLA EL “REY DEL JAZZ”

Louis Armstrong, tan viejo como al siglo (cuenta en la actualidad cincuenta y cinco años), ha cosechado un rotundo triunfo en Barcelona a lo largo de sus tres sesiones de música de jazz, de Nueva Orleans, en el Windsor. Poco faltó para que, tras sus audiciones, el público le llevase en hombros. Es simpático y gran hablador.

—¿Es el auténtico “rey del jazz”? —Así, por lo menos, me ha definido la crítica de todo el mundo. —¿Por qué? —Quizá porque siempre defendí la pureza del jazz, lejos de la música comercial. —¿Defineme eso que llaman “jazz”? —Es imposible la definición. Yo sólo podría decirle que cuando sólo siento intimamente lo que estoy tocando. El sentimiento que pongo en el “swing” y los “blues” creo que es la auténtica base. —¿Y qué le inspira? —Mis recuerdos de niñez en el barrio de Nueva Orleans. —¿Qué dice de sus imitadores? —Nadie, hasta ahora, ha podido imitarme. —¿Qué opina del “Be-bop”? —Pero... ¿existe? —¿Le gusta la música clásica? —Toda música, mientras sea buena, me gusta forzosamente. —¿Y cuál de los clásicos prefiere? —Indudablemente, Strauss. —¿Lo ha interpretado alguna vez?

—Con la Sinfonía de Chicago. Después, tras el tercer concierto, volvimos a verla. Sus labios, tan gastados ya, sangran ligeramente. En la mano lleva el clásico pañuelo.

—Durante mis jiras acostumbro a llevar más de mil entre mi equipaje. En una mano llevo siempre la trompeta. En la otra el pañuelo.

Sangre y sudor son los mottos. Las lágrimas, con tanta estiridencia, no se producen. Por lo menos exteriormente.

—¿Entiende el público barcelonés de jazz? —Muchísimo. Me han protestado incluso cuando interpreté “Cerezo rosa”.

—¿Cobró mucho por actuación? —Bastante.

Pero no le arrancamos de ahí. Sólo podemos decir que en la taquilla del Windsor las entradas generales más baratas valían quince duros. ¡Casi nada!

HABLA LA “EX NOVIA DEL MUNDO”

Mary Pickford, la que fué genial actriz del cine, nos contempla seria. Ella hace tiempo que se retiró, mucho tiempo. Es bastante más vieja que el negro Armstrong, pero, al contrario de éste, oculta la edad. —¿No volverá a actuar nunca más ante las cámaras? —Me parece que no. Sólo volvería para interpretar la obra de Pearl S. Buck, “La buena tierra”. Pero... tendría que exponer mi propio dinero. —¿Si surgiera un capitalista, si? —Entonces, desde luego, sí.

—¿Le gusta el cine de ahora? —Sí, siempre que vaya acompañado de un buen argumento. Sin él no hay ni buen cine ni buenas estrellas.

—¿Usted estuvo a punto de enrolarse en la política, ¿no? —Roosevelt me ofreció por dos veces un puesto en el Senado, pero yo lo rechacé. Además, le combatí siempre que pude. Pero no a él como persona.

—¿Demócrata o republicana? —Entusiasta de Eisenhower. Ama la paz y es un gran estratega.

—¿El cine italiano? —Bueno; especialmente De Sica. —¿Y el español? —Conozco muy poco para poder juzgarlo.

Y la “ex novia del mundo” se va a ver a sus sobrinos. Y ahí tienen las declaraciones de dos “famosos” a su paso por Barcelona.

Francisco YAGÜE

“HOY” SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

¡¡Del 30 al 50 por 100 de baja!!

sobre sus precios corrientes en

ALFOMBRAS, MANTAS Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C.A.P.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Deportes

Por 4-2 venció el San Lorenzo de Almagro al Valencia

El partido fué pródigo en incidentes, que no empañan la legitimidad de la victoria

VALENCIA, 27. — Por cuatro tantos a dos el equipo argentino San Lorenzo de Almagro venció al Valencia en encuentro

«L'Equipe» elogia la perfecta hospitalidad otorgada por el Madrid al Partizan

PARIS, 27. — «L'Equipe» continúa hoy elogiando a los españoles por la manera en que organizaron el partido de cuarto de final de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Partizan.

«La Copa de Europa ha cumplido su mayoría de edad en Madrid, a los cuatro meses de su nacimiento», proclama Robert Vergne, en primera página.

«Entente cordiale» entre españoles y yugoslavos y conmovedores gestos de amistad, gracias al fútbol», añade. Vergne elogia la perfecta hospitalidad otorgada a los yugoslavos y el espíritu de «entente cordiale» que imperó no sólo en recepciones y banquetes, sino también en el terreno de juego.

Vergne afirma que no se registró ni una sola falta intencionada a lo largo de todo el partido, lo que demostró que el fútbol puede ser jugado con perfecta corrección. (Afil.)

amistoso jugado esta tarde en el campo de Mestalla, encuentro que ha sido pródigo en incidentes y que ha terminado en medio de una bronca fenomenal, dirigida por el público al San Lorenzo por algunas irregularidades que los jugadores argentinos han cometido, aunque es de destacar que la victoria del equipo de Buenos Aires ha sido justa.

A las órdenes del árbitro valenciano señor Lloriz, los equipos formaron así:

VALENCIA.—Timor; Ventura, Quincoces, Sócrates; Sendra, Pasieguito; Mañó, Fuertes, Vila, Pla y Seguí.

SAN LORENZO.—Galelli; Martina, Pizano, Resquin; Saba, Benegas; Verni, Coll, Benavides, Sanfilipo y López.

Se inicia el juego con rápido avance del Valencia, y a los dos minutos Mañó lanza un disparo raso y cruzado, que se convierte en gol. El juego se nivela, y el San Lorenzo muestra

mayor profundidad en los avances, pero la delantera no está acertada en el tiro a puerta.

A los quince minutos el San Lorenzo consigue el empate. Resquin saca una falta, y recoge el balón Sanfilipo, que desde el límite del área de penalty lanza un tiro raso, que se cuele en la red ante la pasividad de Timor, que es abroncado por el público.

A los veintisiete minutos hay una magnífica jugada de Fuertes, con un gran tiro a puerta de bote pronto, que detiene el guardameta argentino, pero queda lastimado y es sustituido por Blazina.

Durante los últimos minutos de este primer tiempo se anima el juego, y a los cuarenta y un minutos señala el árbitro golpe indirecto dentro del área argentina por falta de un defensa a Fuertes, y después de varias protestas y detenciones, originadas por los argentinos, se tira la falta sin consecuencias. Un minuto después Fuertes inicia una fenomenal jugada, remata a puerta y el balón es rechazado por el larguero. El rebote va a Mañó, que pasa en corto a Vila, y éste, con mucha seguridad y desde cerca, marca el segundo tanto para el Valencia.

En la segunda parte se introducen modificaciones en los dos equipos, y a los trece minutos el San Lorenzo consigue el segundo tanto, el del empate, en un fallo de la defensa local, que deja muy suelto al interior Coll, para que éste, sin grandes dificultades, introduzca el balón en la red.

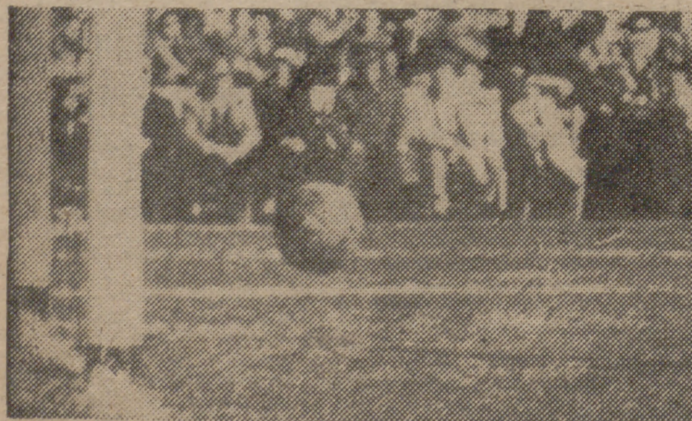
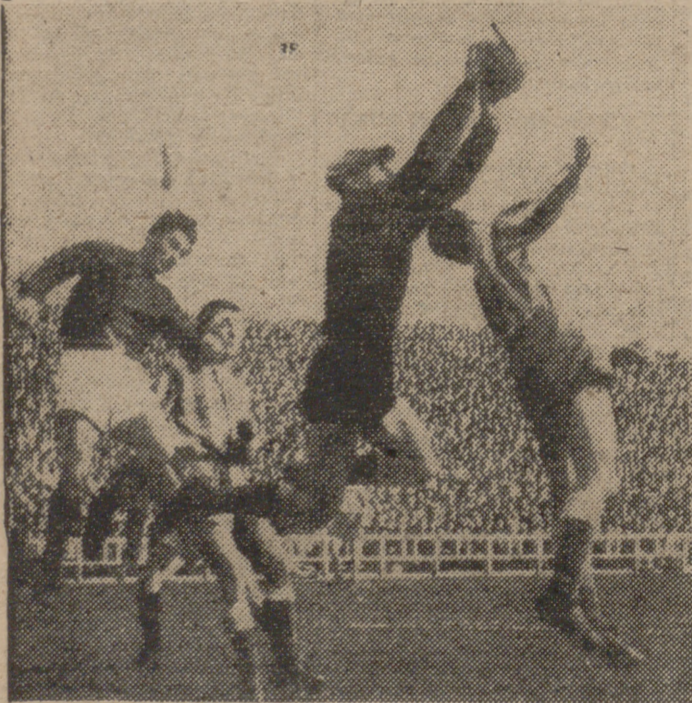
Domina el San Lorenzo, que a los veinte minutos inicia una serie de cambios nuevamente, que originan las protestas del público, al parecer infundadas, ya que se había dejado en libertad a los dos equipos para cambiar sin limitación a sus jugadores.

A los veintiocho minutos Sanfilipo bate por tercera vez a Timor, y a los cuarenta y uno, el mismo jugador, en tiro de lejos, consigue el cuarto tanto. Entretanto se producen algunos choques entre los jugadores, y el árbitro no impone su autoridad. En medio de gran bronca termina el encuentro. El equipo argentino causó buena impresión, y en el Valencia destacó Fuertes. (Afil.)

Johansson gana a Torán en Estocolmo

ESTOCOLMO, 28. — En la primera vuelta del torneo internacional de ajedrez, Martin Johansson (Suecia) ganó a Román Torán (España). (Afil.)

DEL TRIUNFO DEL SAN LORENZO



El San Lorenzo de Almagro ha conseguido dos victorias en su presentación en España. El lunes derrotó al Español por tres a uno y ayer al Valencia por cuatro a dos. En la fotografía superior, Domingo bloca un balón protegido por Cata, y en la otra se registra el único tanto españolista, obra de Moreno, al ohutar raso a un ángulo.

RONDINE-SPORT celebra SUS VICTORIAS



La motocicleta madrileña Rondine-Sport ha conseguido diecisiete primeros trofeos en la temporada última. Para festejar su brillante palmarés, el departamento de carreras ofreció una cena a sus corredores y representantes de la Prensa motorista de la capital. En la fotografía, don Agustín González Ruiz, administrador general de C. I. T. S. A., don Manuel Cantó y don Juan López Antón, jefe de Competiciones de Rondine.

CANDIDO MACHADO, triunfador en el RAYO



Cándido Machado, entrenador del Rayo, equipo que a tres fechas del final del torneo tiene ya asegurada su participación en la ronda de ascenso. Cándido Machado, ha puesto de relieve en sus funciones como entrenador sus magníficas dotes. Peseo destacamos hoy aquí su triunfo

MUNDO DEPORTIVO

El San Lorenzo de Almagro es el más habitual de los visitantes argentinos. Ya está otra vez en España, ha jugado dos partidos y los ha ganado. El Valencia y el Español, dos de nuestros mejores equipos, han perdido ante ellos, lo que quiere decir que el fútbol argentino vale lo mismo que valía, es decir, continúa siendo extraordinario. El San Lorenzo que causó mayor impresión fué el primero que vino, allá por 1946, campeón entonces de la Liga Argentina. Los que han venido después no pueden borrar el recuerdo de aquel equipo fabuloso, en el que formaba parte un jugador español, Angel Zubietá. Conviene citar este nombre y este hecho para que algunos se consuelen un poco de la influencia de algún argentino incrustado en algún equipo español. Al San Lorenzo no le censuraron los críticos bonaerenses ni de Rosario por la presencia de un español en sus filas. Aquí sí se consideraba mal que un argentino juegue en el fútbol español...

Y es que aquí, cuando aparecen «Alonsos Quijanos» para juzgar las cosas, hay que echarse a temblar.

La noticia más curiosa y de mayor importancia deportiva llegada hoy a nuestros periódicos es que la señora Gogan, que formaba parte de la expedición francosuiza al Himalaya, haya escalado el Ganes-Imal, a 7.400 metros, «pico piramidal inviolado». La señora Gogan ha soportado en tales alturas un frío de 35 grados bajo cero. En tan difícil escalada se mató un componente del grupo, el suizo Eric Gauchat. A la señora Claude Gogan la llaman «la mujer más alta del mundo». Ahora sólo nos falta ver su fotografía. Uno tiene verdadero interés por ver su rostro y su figura, «vestida de pascano», porque con la indumentaria para subir por el Himalaya lo mismo da la señora Gogan que Paul Gendre, jefe de la expedición.

Otra de las noticias publicadas en la Prensa de la mañana es que en Barcelona se ha celebrado una reunión de boxeo entre marineros del «New Jersey» y una selección catalana. Esto es esperanzador, precisamente por retrospectivo, pues ya hacía tiempo que no subían a los rings españoles «campeones»

de la Marina», y éstos se han considerado siempre como necesarios para el mejoramiento del boxeo. La lástima—se ha dicho muchas veces, y hay que volver a decirlo—es que Madrid no sea puerto de mar.

Otra noticia que sorprende y que hay que acoger con muchas reservas, es la del pesimismo de los yugoslavos respecto a considerarse eliminados de la Copa de Europa. El tanteo de cuatro goles es para «sospechar» de la alimentación que se aproxima; pero las sospechas hay que guardarlas en el más absoluto silencio; desde el momento en que se declaran se produce una reacción en contra. El Partizan cree en su juego, su potencialidad, porque, de no ser así, no habrían declarado sus dirigentes que en Madrid jugaron mal y tuvieron mala suerte. Si aquí, a juicio de la crítica de Madrid, han jugado bien y han gustado a pesar de no manifestarse ellos en lo que, según ellos, saben hacer, que suponen que allí, en condiciones favorables, si dan el máximo rendimiento y son algo más afortunados en los frutos pueden marcar goles. Por eso, el pesimismo declarado nos parece una táctica, la primera W-M del segundo partido.

El Rapid, de Viena, tiene que jugar en este mes contra el Milán para la Copa de Europa, y este Rapid es el que acaba de perder con el Cádiz por 3-0. El Cádiz ha sido más Rapid-o que el Rapid sin c. Por eso ganó. Como los vieneses no aceleren la cadencia del vals para ese encuentro, lo probable es que pierdan, sin que eso sea negar la valía del Cádiz, que es uno de nuestros mejores equipos de la Segunda División.

Y ya no hay más fútbol en 1955. A fe que en Madrid ha terminado bien. Después de tantas amarguras, este dulce del partido ganado al Partizan deja buen sabor de boca. Los dos grandes florones del año que acaba son para el fútbol español la Copa Latina y la Copa de Europa. Al Real Madrid le cabe el orgullo de ser el representante de ese nuestro fútbol nacional, al que deseamos de verdad «un próspero año 1956», porque en él puede ganar, por lo menos, la Copa Mediterráneo.

GILERA

NOTICIARIO

♦ FÚTBOL.—El Málaga ha fichado a Alberto Suárez, con dieciséis años solamente, que ha destacado como interior izquierdo en el equipo del Instituto Oatólico de Estudios Técnicos, militante en la tercera categoría regional.

—Como en los medios deportivos cordobeses sigue apasionando el caso de los jugadores Araujo, Hermida y Juncosa, recientemente fichados por el Córdoba, la Junta Directiva de este Club ha diri-

gido una carta al diario «Marcha», aclarando conceptos sobre una información aparecida en este diario sobre aquellos jugadores.

—El Oviedo ha concertado un partido con el San Lorenzo de Almagro, a celebrar el 6 o el 12 del próximo mes de enero.

—La Federación Portuguesa de Fútbol ha suspendido por tres años al presidente del Oporto y a todos los demás directivos por su actitud ante el aplazamiento del encuentro con el Sporting.

—La Asociación de Fútbol Argentino decidirá la última palabra sobre la transferencia del delantero Oscar Masael, del Rosario Central, al Milán, de Italia.

El concurso de insignias de la U. V. E., aplazado

En virtud de no haberse podido reunir todos los componentes del Jurado calificador para el fallo de insignias de esta Federación Española de Ciclismo, se ha decidido aplazar la admisión de trabajos hasta el próximo día 11 de enero, a las ocho de la noche, dándose a conocer el fallo por la Prensa a partir del día 13.

AMPLIA VICTORIA DEL INDEPENDIENTE SOBRE EL VASCO DE GAMA

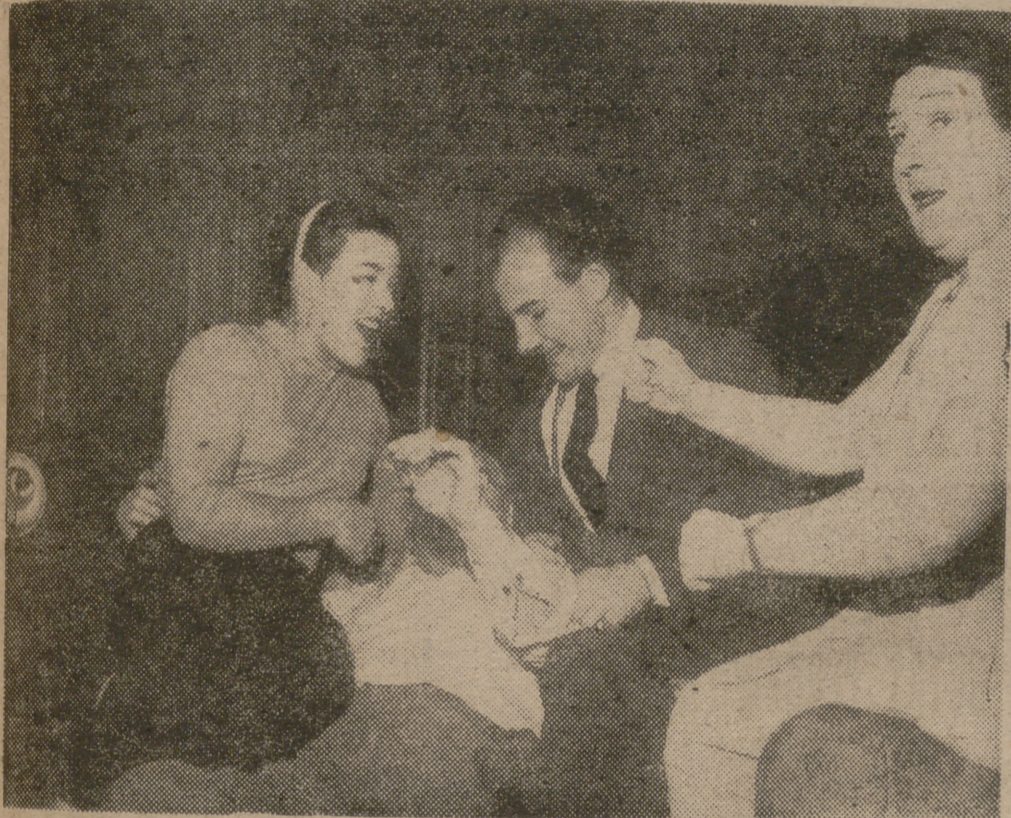
RIO DE JANEIRO, 28.—El Independiente de Buenos Aires ha vencido al Vasco de Gama por 4-1 en un partido de fútbol. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

El Flamengo venció al Racing de Buenos Aires por 2-1. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del equipo local.

Ambos partidos forman parte de una serie de encuentros que celebrarán los cuatro equipos. Anteriormente se jugó un partido entre una selección formada por los mejores jugadores y de los dos clubs argentinos y otra de los mejores brasileños. El encuentro terminó con el resultado de 3-1 a favor de los brasileños. (Afil.)

Stirling Moss es casi seguro que corra el próximo año con la Casa "Maseratti"

Intentará ganar algunas de las pruebas que esta temporada se ha adjudicado Juan Manuel Fangio EN SUS HORAS LIBRES STIRLING ES AVICULTOR



Stirling Moss, con sus padres y su única hermana.

Stirling Moss, el piloto inglés, ha anunciado su propósito de abandonar su casa "Mercedes" y pasar a la "Maseratti", con la que comenzará a correr el próximo año. Nadie sabe lo que le ha ocurrido a Moss con la más potente entidad automovilística europea, aunque los suspicaces apuntan que Moss desea librarse de la "sombra" de Juan Manuel Fangio, capitán del equipo "Mercedes".

STIRLING, EN LA INTIMIDAD

El corredor británico es un muchacho de veinticinco años que reside en los alrededores de Londres, en un chalet con jardín. Su vida es sencilla, como la de casi todos los grandes campeones internacionales. Se entrena a diario. Y huye de cuanto pueda causarle perjuicio. Se retira a hora temprana.

—A las diez ya estoy durmiendo—ha declarado. Para llevar el volante con aplomo y mando, los nervios no deben acusar la más leve excitación.

—A veces—ha dicho—, para apartarme de aquello que considero puede reportarme anomalías en mi riguroso programa de contención y disciplina, no tengo más remedio que enfadarme con los amigos.

Stirling tiene una debilidad: su familia. Sobre todo su madre. Cuando no sale a las pistas, después de los entrenamientos, que sigue con orden inalterable, se refugia en casa, con sus padres y una hermana, Pat, quien viaja con frecuencia para atender a Stirling en sus carreras.

Son muchas las satisfacciones que Stirling ha proporcionado este año que finaliza a su madre; pero, según aquélla, ninguna comparable al telegrama que le remite su hijo inmediatamente después de cada carrera en la que participa comunicándole: "Todo bien." Escuchado, sin más, estas dos palabras son el mejor regalo para la madre del gran corredor inglés.

SUS PROYECTOS

Stirling ha sido quizá el piloto del año 1955. Sus triunfos, continuos, le han situado en la avanzada del automovilismo mundial, y su nombre suena como favorito para las más importantes competiciones internacionales del año que se acerca.

A pesar de haber sido entrevistado reiteradas veces por los periodistas, no ha querido confesar ninguno de sus proyectos. Solamente ha dicho: —Creo que en 1956 ganaré



¡Duro estómago! En la familia Moss todos hacen gimnasia, desde la madre, a la que vemos haciendo pruebas de resistencia, hasta...



Stirling, en los ratos de ocio, enseña a bailar a su hermana Pat.

algunas de las pruebas que el pasado año se adjudicó Juan Manuel Fangio. Este es mi único objetivo definido.

En las horas libres Stirling practica sus aficiones de avicultor. Con su hermana cuida de los cerdos y gallinas que tiene en su reducida granja, a los que una vez criados les concede la libertad, regalándolos.

—Todavía no me he comido ninguno de los animales por mí cuidados. No podría.

Cuando corre no suele pensar en nada, aunque últimamente, en momentos de peligro, le han venido al recuerdo los tristes sucesos de Le Mans.

JUNIORS

(Fotos Keystone-Nemes.)

Crónica deportiva de León

En torno al nombre del nuevo Estadio

LEÓN. (Especial para PUEBLO, por Joaquín Nieves.)—Algunos dicen que el nuevo campo municipal de León estaba "gafado", ya que desde su inauguración no consiguió el conjunto de la Cultural ganar un solo encuentro, y ello llevó a pensar en el consabido refrán de que "jaula hecha, pájaro muerto". Pero al adentrarnos en ese Año Nuevo, que está ahí, a la vuelta de unas fechas, es de estimar que los blancos ganen algún partido, si no desean quedarse boquiabierto en la orilla.

Lo curioso en esto que ocupa nuestro comentario para PUEBLO es la diversidad de nombres que se le han dado a este nuevo Estadio: la Puentevilla, y así se le conoce por aquí, y no como El Ejido y San Santa Ana, como impropriamente leemos en alguna Prensa deportiva. Y es que se dio el caso de leerse diversas crónicas, cada una con una denominación de asentamiento diferente, que puede comprender el buen ánimo y comprensión de los lectores, una vez

que el viejo Ejido quedó para la historia deportiva de la ciudad y la Puentevilla es la resultante del progresivo ambiente leonés por el más popular de los deportes.

El campo de la Puentevilla fue inaugurado hace un par de meses, con ocasión de la visita del Atlético de Bilbao, y pese a su gran capacidad resultó estrecho por el desbordante lleno hasta las banderas, situándose incluso gran número de espectadores sobre las pistas de atletismo, hasta las mismas rayas blancas de lateral y córners. Pero los resultados adversos que se fueron sucediendo, hasta colocar al equipo del entusiasmo Galaraga en la incomodidad del penúltimo y nada deseable puesto, hizo que el porcentaje de espectadores flojeara bastante, sin complicaciones problemáticas en la lucha por el espacio que a cada cual corresponde, aun sin llegar a albergar los 25.000 ó los 30.000 espectadores de que en principio se habló al abordarse la empresa por el Ayuntamiento, y cuya obra se realiza por diversas fases.

El construirse en la zona de ensanche próxima a Santa Ana motivó que en principio diésemos en llamarle con ese patronímico de lugar. En ese error hemos pecado todos hasta que con voz autorizada se nos dijese después que el verdadero nombre era el de Puentevilla, que con gusto rectificamos para satisfacción de muchos que día a día se acercan para que recojamos su observación y que hacemos sin ánimo polemizador de si está bien o mal hecha la elección, pues doctores tiene el conectorio que sabrán responder mejor que los escribidos de este o aquel periódico.

La noticia más comentada de la semana fue la presentación de la dimisión del secretario técnico de la Cultural, don Segundo Espinosa, a petición de grupos de aficionados durante y después del último encuentro de Liga disputado en León, en la creencia general-

izada de que intervenía directamente en la formación del equipo, interfiriéndose en la misión específica del preparador, señor Galaraga. Esta presentación dimisionaria del primer colaborador de Amilivia no causó sorpresa en los medios deportivos, y nosotros lo recogemos a título de información.

Y cerremos esta crónica afirmando que el Atlético de Madrid saldrá beneficiado en el cambio de Vallejo, ya que el muchacho, al lado de unos artilleros goleadores y adaptándose a su juego, dará mucho que hablar entre los espectadores del Metropolitano. Su hueco va a ser difícil de cubrir aquí, donde los sustitutos son escasos y los que hay no igualan sus facultades. El seguidor que le anima espera que su ascenso sea eficaz en el once "colchonero" y arranque aplausos entre los hinchas madrileños. No hemos podido conversar aún con el interior futuro atlético, pero se nos dijo que se muestra encantado de poder mudar de aires, y si un día no lejano se fijó en el Ramón Melcón, para estudiar la formación de los "bes", puede que otros le den también esa misma oportunidad y pueda emular Vallejo a su paisano César, el cerebro conductor del equipo leonés en su paso por la División de Honor.

"LUNES"
Suplemento deportivo en PUEBLO

VESPISTAS

A todos sus clientes tendrá el honor de ofrecerles un obsequio personal el próximo día 31 (por la mañana), si en su Vespa honra usted con su visita a

VAZQUEZ y ABATI

Primera casa de España especialista en el sector Vespa
CALLE SAN VICENTE, 86 - MADRID - TELEFONO 317485

LUCHA EN PRICE

Modesto Aledo, campeón del mundo, se enfrentará a Catarecha

Todos los buenos aficionados a la lucha que el verano último eligieron paso a paso y día a día las escenas de la temporada en el campo del Gas tendrán aún, en su memoria, el recuerdo fresco de la incomparable serie de exhibiciones realizadas frente a contrarios de toda clase y condición de ese prodigioso maestro del "catch" que es Modesto Aledo, cuya clase excepcional aparece bien contrastada con su cualidad de campeón mundial de los ligeros.

Nadie habrá olvidado lo sorprendente del estilo que caracteriza a este auténtico fenómeno del ring, cuyas actuaciones suponen siempre la seguridad de presenciar una interpretación asombrosa de la difícilísima especialidad de la lucha libre americana, en cuyo fondo no sólo se mueven los rasgos del poderío y la fuerza, sino —y esto es lo verdaderamente espectacular— las líneas de la agilidad y del virtuosismo técnico interpretado por un hombre cual Aledo dotado de unas facultades sin par y un sentido del oportunismo y la dinámica acrobática que le convierten en un resorte humano capaz de dar

vida a los movimientos y a las reacciones más insospechadas. Aledo es un luchador único en su estilo y único en sus posibilidades combativas. No es adversario de fácil interpretación, pues atempera su mecánica a las exigencias del contrario, por lo que sus combates muestran en cada ocasión una faceta distinta en su gama inacabable que constituye el caudal técnico y táctico de este muchacho que en su carrera deslumbrante alcanzó frente a los mejores especialistas la corona mundial de su categoría.

Esta noche Modesto Aledo encontrará como adversario a Catarecha, un luchador duro y combativo como pocos, un luchador dispuesto a dar fe de su capacidad ofensiva y de sus propósitos de no detenerse hasta alcanzar la más alta cima del "catch" español. La pelea presenta caracteres de verdadero interés, por cuanto que no en balde sitúa frente a frente a un hombre que ya ha llegado a donde el otro pretende llegar. Queda, pues, planteada la cuestión en los términos de un choque entre poderosos agudos y firmes que traducirá en lenguaje cuajado de espectacularidad emocional un do-

ble signo de empuje y virtuosismo.

Y no olvidemos el encuentro de fondo entre Victorio Ochoa y Henry Plata, que con categoría de pelea-estelar brinda a la afición la posibilidad de saborear uno de los más esperados combates entre figuras de máxima dimensión.

Los preliminares sólo precisan de su simple enunciación, ya que los nombres de sus protagonistas y su personalidad bastan para garantizar la sensación de sus batallas. Estos son los eniacet Laguna-Polissard, Yugueros-King Kong y Cabadas-Vergara.

CENA DE NOCHEVIEJA SALONES GAVIRIA

UVAS, BAILE, REGALOS
Relna, 31. Teléfono 220967

En Bruselas quieren celebrar dos combates entre GALIANA y SANDY SADDLER

EN EL SEGUNDO, SE PONDRÁ EN JUEGO EL TITULO MUNDIAL DE LOS PLUMAS

BRUSELAS, 28. — Se han formulado proposiciones para enfrentar al campeón europeo de los pesos plumas, Fred Galiana (España), contra el campeón mundial, Sandy Saddler, que viene.

El empresario belga Franz Reis ha enviado dos proposiciones a la Asociación Nacional de Boxeo de Estados Unidos: una, para un combate a Bruselas en el mes de febrero, sin poner en juego el título mundial, y otra, en el mes de abril, ya con el título en juego. (Afin.)

Treinta años de edad, académico de Farmacia...

A LOS DIECISIETE AÑOS ERA FARMACEUTICO EL DOCTOR TORRES ACERO, Y A LOS VEINTITRES TERMINABA MEDICINA

Fórmula para estos récords: quince meses a quince horas diarias de estudio

En la Real Academia de Farmacia hay una cara nueva: el doctor Torres Acero, que tras

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a nombre de N. V. Philips'Gloeilampfabrieken:

- Números: 164.349, 164.537, 181.155 (C. de A. números 185.216, 187.434), 181.442, 184.034, 184.094, 184.137, 184.152, 184.153, 184.172, 184.173, 184.250, 186.243 (C. de A. números 188.310, 188.933), 188.765, 189.717, 189.998, 189.999, 190.604, 191.176, 191.708, 196.417, 196.585, 198.834, 199.753, 199.816, 199.954, 200.042, 200.197, 200.296, 201.044, 201.249, 201.539, 205.005, 205.031, 205.084, 205.507, 205.585, 205.729 (C. de A. número 205.894), 205.748, 206.482, 207.061, 207.131, 207.183, 207.244.

Diehas patentes recaen por: "Un montaje destinado a transmitir oscilaciones eléctricas de frecuencia muy alta"; "Un procedimiento de preparación de un 7-desidrosterol"; "Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática (así como sus C. de A. números 185.216 y 187.434)"; "Un interruptor de descarga por efluvios"; "Un sistema para la transmisión de imágenes estáticas o cinematográficas en colores y un dispositivo emisor y receptor para dicho sistema"; "Un dispositivo enfriador para tubos de descarga"; "Un dispositivo enfriador para un tubo eléctrico de descarga"; "Un instalacion multiplicadora de frecuencia"; "Un montaje para la amplificación de oscilaciones de frecuencia ultraalta"; "Un montaje para la transmisión de oscilaciones eléctricas con una gran anchura de paso"; "Un regenerador"; "Un procedimiento para aplicar una delgada capa coherente sobre la superficie rugosa de un recipiente"; "Una reactancia variable (así como sus C. de A. números 188.310 y 188.933)"; "Mejoras introducidas en la preparación de aislantes eléctricos"; "Mejoras introducidas en la fabricación de imanes permanentes anisotrópicos"; "Un sistema para la modulación de impulsos por código y transmisores y receptores para su uso en este sistema"; "Un dispositivo de mando de un sistema de señalización automática"; "Un montaje receptor y detector de una oscilación modulada en frecuencia"; "Un tubo de descarga de sustancia luminiscente"; "Mejoras introducidas en los electrodos revestidos para la soldadura al arco"; "Un dispositivo destinado a suministrar impulsos de tensión a un hilo de cierre eléctrico"; "Un método para fabricar un tubo de rayos catódicos"; "Un método de hacer un material ferromagnético"; "Un sistema de telefonía por corrientes portadoras de una sola banda lateral"; "Conexión eléctrica"; "Un dispositivo que permite la exploración de una impedancia característica"; "Un tubo de rayos catódicos"; "Un tubo provisto de una bobina de desviación"; "Un montaje de registro de impulsos"; "Un procedimiento de preparación de novolacas"; "Un tubo electrónico de electrodos planos"; "Un dispositivo de mando y encendido de un tubo de descarga en gas o en vapor"; "Un dispositivo para soportar al paciente durante la investigación por rayos X"; "Un circuito amplificador"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un tubo de rayos catódicos para un luminoscopio"; "Un método para la magnetización final de imanes permanentes"; "Una lámpara tubular de descarga (así como su C. de A. número 205.894)"; "Un método de fabricar un condensador arrollado"; "Un dispositivo que comprende uno o más circuitos magnéticos"; "Mejoras introducidas en las lentes electrónicas magnéticas"; "Mejoras introducidas en los elementos de construcción para grupos de contacto usados en sistemas de telefonía automática o similares"; "Un tubo de descarga eléctrica"; "Un dispositivo de electro de cuatro terminales".

Iriformes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.



Un brillante ejercicio en concurso ha logrado el galardón tan codiciado y codiciado por los profesionales de la especialidad. En sí este dato no pasaría de ser una noticia más. Pero el caso del doctor Torres Acero es distinto. Porque se trata de un hombre muy joven, que ha venido batiendo verdaderos récords de estudios universitarios. Nuestro compañero, y además amigo, Antonio Bellón, nos pone sobre la pista del reportaje.

LA REAL ACADEMIA
—¿Cómo llega a la Real Academia?
—Por dos premios obtenidos en trabajos de investigación. El primero de ellos, que se concedía también por la labor realizada del concursante, llevaba anejo el pertenecer a la Real Academia de Farmacia.
—¿Le fué fácil conseguirlo?
—No. Ya llevaba dos años declarándose desierto este concurso.
—¿Y a la tercera...
—Sí; fué la vencida. A mí me ha hecho mucha ilusión, porque dos años más pertenecieron también a la Academia de Farmacia. ¡Y ya era tradición familiar!
—¿A qué edad llega a la Academia?
—A los treinta años.
—¿El académico más joven?
—No puedo precisar, pero creo que sí. Por lo menos uno de los más jóvenes sí lo soy.
—¿Su especialidad?
—La alergia. Dirijo el Laboratorio de Alergia de la Cruz Roja, en el Servicio del doctor Blanco Soler.
—¿Hay mucha alergia?
—Más de lo que la gente cree. Muchas enfermedades, como el asma, la fiebre del heno, etcétera, son de origen alérgico.
—¿Qué es más peligroso?
—En la fiebre del heno, el pollen de las flores. La poética primavera es la estación que da un mayor promedio de "casos".

EL MAS JOVEN FARMACEUTICO
—¿Hace mucho que se dedica a la investigación?
—Doce años.
—¿Su primer récord universitario?
—Terminé la carrera de Farmacia a los diecisiete años.
—¿En cuántas convocatorias?
—En tres convocatorias.
—¿Su fórmula?
—Quince meses de estudio a quince horas diarias sobre los libros.
—¿Después...
—Medicina.
—¿Tardó mucho?
—Unas cuatro convocatorias. Pero a los veintitres años ya había terminado. Mi ilusión era hacerme médico, porque la Farmacia y la Medicina son dos ca-

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO UNO DE TORTOSA
EDICTO
Por el presente se hace saber que en este Juzgado, a instancia de María Andino Torres, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, José Sabatés, natural de Forriage, provincia de Zaragoza, nacido en 3 de diciembre de 1901, hijo de Francisco y de María, vecino de Tortosa, domiciliado en San Pedro, 11, de donde se ausentó a mediados de abril de 1920, sin que se hayan tenido noticias del mismo.
Dado en Tortosa, a 29 de octubre de 1955.—Antonio Monzó.

rreras que se complementan totalmente para los trabajos de investigación, a los que siempre le querido dedicarme.

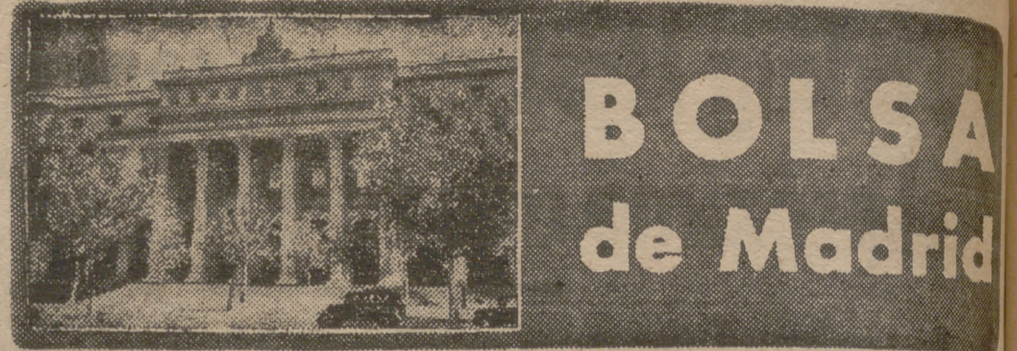
DOCTOR

Pero no terminaron ahí sus récords.
—¿Hizo doctorado?
—Sí, en dos carreras.
—¿Tiempo empleado?
—Dos convocatorias. Una, para cada uno de los doctorados.
—¿Sigue estudiando?
—Naturalmente. El trabajo de Inves. on precisa de constante estudio, aunque en menores proporciones que cuando estaba terminando la carrera.
—¿Se especializó en el extranjero?
—Sí. También he recorrido numerosos países, en viajes de estudios. Seguí cursos de mi especialidad.
Una enfermera, amable y simpática ella, aparece en el despacho. Es el "preludio" de la hora de consulta, que ha sonado ya. El doctor Torres Acero sigue dispuesto a responder a más preguntas del reportero. ¡Pero nos hemos "colado" en el turno que siguen los enfermos, cambaral Despedida y estornudos del cronista.
—Ese calor es alérgico—dice el doctor—; venga usted por aquí con calma y...
—¡No, sí salió to de la alergia!

Los Concursos Nacionales de Arte y Literatura
DESIGNACION DE JURADOS
Por una orden del Ministerio de Educación Nacional han sido nombrados los siguientes Jurados de los Concursos Nacionales de Pintura, Escultura, Grabado, Arquitectura, Arte Decorativa, Literatura y Música del año actual:
Pintura: Don Enrique Lafuente Ferrari, don Daniel Vázquez Díaz y don Joaquín Valverde Lásarte. Escultura: Don Juan Adurza Ramos, don José Planes Pañalver y don Víctor d'Ors Pérez-Pelx. Grabado: Don Enrique Lafuente Ferrari, don Luis Alegría Núñez y don Enrique Bráñez de Hoyos. Arquitectura: Don Secundino Zuazo Ugalde, don Carlos de Miguel González y don Luis Felipe Vivanco Bergamín. Arte Decorativa: Doña Pilar Fernández Vega, doña Matilde López Serrano y don César Paumard García. Literatura: Don Melchor Fernández Almagro, don Gerardo Diego Cendoya y don José María de Cossío Martínez-Fortín. Música: Su alteza real el Infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, don Jesús Arambarri Gárate y don Domingo Julio Gómez García.

OPPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señorías. Se exige título.—Más de 70 para ingreso en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Instancias, durante el mes de enero de 1956.—197 para Auxiliares de Telégrafos, con 7.200 pesetas y demás emolumentos. Instancias, hasta el 31 de diciembre. Exámenes, en mayo. Se admiten señorías. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscribese a la "Gaceta del Opositor", que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjase al "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa.



Negocio activo y firmeza al comienzo de la semana

A dos jornadas del término del año bursátil, el mercado central no da muestras de cansancio. Después de la fuerte sesión inicial, hoy se ha registrado un gran movimiento en todos los sectores del parquet.
El grupo eléctrico sigue acumulando mejoras, algunas im-

portantes, como en Hidro-Española, Sevillana e Iberduero. En valores de arbitraje hay también algunos focos alcistas de interés. Tales los casos de Material y Construcciones, Ponferrada, Guindos y Rif. Igualmente son remarcables los avances logrados por las acciones de la So-

ciudad Española de Construcción Naval. En cuanto a Banca, hay mayor ponderación, sin que ten tampoco cambios remarcables.
Al final de la jornada no se experimentó variaciones la sesión bursátil.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	83	+ 0,15
Exterior C. B. A.	103	+ 0,50
Amortizable 4 %	95	=
Idem 3 %	91	- 0,35
Idem abril 1952	101	=
Idem nov. 1951	100,25	+ 0,35
Idem julio 1951	96	=
Idem junio 1953	100,75	=
Rec. Nacional	100	=
Renfe	98	+ 0,50
Puerto Cádiz	83,25	- 1
Idem Ceuta	83,25	+ 1
Ayunt. Mádr. 1923	80	=
Idem 1931 int.	81	=
Idem Ensanche	81	=
Idem 1941	74,50	+ 0,50
Idem 1948	83	=
Emp. Marruecos	70	=
Ced. hip. 4 %	84	=
Idem A	84,75	=
Idem B	85,25	=

OBLIGACIONES	Del día	Diferen.
E. Langreo 6 %	71	=
H. Esp. 6,60 %	94	=
Idem 6,50 %	94	=
H. Cant. feb. 1951	85	=
Idem dic. 1951	84	=
Aberche 6 %	84	=
Nansa 6,75 %	93	=
Sil 1.	92	- 0,50
Idem 2.	94	+ 0,50
Sevillana 13.	80	=
Tudela-Veg. bonos	96,75	+ 0,25
Falguera	95	=
Campaña bonos	94	=
Trasmedit.	97,25	+ 0,50
I. Aragonesas	95	- 0,75
Leonesa Nitrog.	98	=
A. Hornos 1940	89	+ 1
Idem 1954	92	=
Telefónica 1.	93	=
Idem 2.	93	=
Madrid-Aragón	35	+ 6

SIN COTIZACION OFICIAL	Del día	Diferen.
Idem nuevas	245	=
I. Santa Bárbara	197	+ 1
Manuf. Met. ord.	238	- 1
Maq. Terestre	141	=
Mat. y Constr.	210	+ 8
Seat	225	- 1
Telefonia y Radio		
Marconi	140	=
Telefónica	292	+ 1
Textiles		
Fefasa	265	+ 8
Sniaco	375	=
Transportes		
Auto-Estaciones B	33	=
Metro Madrid	175	- 1
Aviaco	118	- 1

NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

Es interesante recoger la producción total de energía eléctrica que la Empresa Nacional Calvo Sotelo, a través de sus centrales térmicas, ha logrado durante 1955, y que representa un porcentaje superior al 30,96 por 100 de la total producción térmica española.

El 14 de octubre pasado se puso en servicio en Escatrón el tercer grupo de 75.000 KVA., que constituye la segunda fase de la central térmica, consiguiéndose con ello la realización total de los amplios proyectos de producción encomendados a dicha Empresa por el I. N. I. Por otra parte, como consecuencia del plan de incremento de producción acordado por este organismo, se ha encargado a la Calvo Sotelo la instalación de un nuevo grupo en Escatrón, que ya está construyendo en Norteamerica a una importante firma de aquel país.

También en el mes de abril del presente año entró en funcionamiento el quinto grupo de Puertollano, con lo cual esta central ya está completa, comprendiendo cinco grupos de 12.500 KVA., e independientemente una caldera de reserva, que fué inaugurada en el mes de diciembre.

Ha sido muy bien recibida en nuestros medios bursátiles la ampliación de capital que lleva a cabo Cementos Alba, S. A., y en virtud del cual el capital total de esta entidad quedará fijado en 75 millones de pesetas.

Conocida es la firmeza que la cotización de estos títulos ofrece en el mercado, basada en perspectivas inmediatas por demás interesantes de la citada Empresa. Como se sabe, en los primeros días de enero se iniciará la puesta en marcha de las instalaciones de Torredonjimeno (Jaén), que han sido montadas con una maquinaria modernísima alemana, por ingenieros de este país y españoles. La situación estratégica de esta gran fábrica en la amplia región andaluza, tan necesitada de tales fuentes de producción y en la que se realizan obras de tanta trascendencia como las del Plan de Industrialización de la provincia de Jaén, augura a Cementos Alba, S. A., un espléndido porvenir.

En la junta general extraordinaria celebrada recientemente por la Sevillana de Electricidad, se aprobó la propuesta del Consejo de Administración para emitir obligaciones hasta la cifra de 500 millones de pesetas. La primera partida que saldrá al mercado, de acuerdo con dicha autorización, será de 150 millones de pesetas.

ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	212	+ 1
Idem nuevas	650	+ 10
España	860	+ 5
Exterior	440	=
Idem cup.	1.250	+ 10
Hipotecario	500	+ 1
Central	610	+ 1
Idem cup.	192	=
Esp. Crédito	800	=
H. Americano	617	=
Idem nuevas	2.935	=
Iberico	540	+ 10
L. Quedada cup.	53	=
Merc. e Ind.	399	+ 6
Pop. Español	500	=
Rural y Medit.	280	+ 2
Idem cup.	60	- 1
Eléctricas		
Viesgo	216	+ 3
Langreo ord.	250	=
Idem pref.	250	=
Leonesa	240	+ 2
R. Zaragoza	137	+ 1
Fenosa	297	+ 2
H. Cantábrico	203	=
Idem nuevas	200	=
Idem cup.	58	+ 1
Chorro	148	+ 1
Española	313	+ 4
Idem nuevas	302	=
Idem novísimas	1.200	=
Iberduero ord.	350	+ 8,50
Idem 6 %	337	+ 0
Idem nuevas	321	+ 7
Moncabril	163	+ 1
Nansa	175	=
Sil	292	- 1
Idem cup.	435	+ 5
Sevillana	175	+ 5
U. E. Madrileña	178	+ 3
Idem nuevas	172	+ 2
Idem 75 %	590	+ 5
Agricultura		
Rústicas	108	- 2
Alimentación		
El Águila	564	+ 1
Azuc. General	158	- 0,50
Ebro	378	- 2
Construcción		
C. Alba	245	=
P. Valderrivas	401	+ 1
Luso-Esp. Porcel.	125	+ 3
Hidrociivil	150	+ 1
Idem cup.	31	+ 2,75
Gral. Española	92	=
C. Internacional	140	+ 10
Dragados	260	+ 1
Alcazar	86	+ 1
Aspe	26	=
Bami	103	+ 3
Celsa	96	=
Electra	215	+ 4
Fisa	29	=
Menfis	83	=
Metropolitana	132	- 3
Urbis	190	=
Vacaesa	125	=
Idem nuevas	340	+ 10
Urb. Metrop.	610	+ 10
Inversión Mob.		
Gral. Inversiones	200	- 8
Ind. y Naveg.	150	+ 5
Vamosa	121	+ 1
Mineras		
Rif	737	+ 7
Felguera	385	=
Los Guindos	340	+ 5
Ponferrada	603	+ 4
Monopolios		
Campaña	246	+ 3
Tabacalera	191	- 4
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	250	+ 7
Idem pref.	250	+ 5
Pebsa	99	=
Trasmedit.	227	- 2
Naval Lev.	169	- 1
Papel y A. Gráficas		
Pap. Española	360	+ 5
Pap. Reunidas	190	+ 1
Químicas		
Cros	744	=
I. Aragonesas	230	+ 8
E. Penicilina	185	=
Explosivos	438	+ 4
Hidro-Nitro	180	+ 4
O. Canarias ord.	371	=
Esp. Petróleos	635	+ 5
Unquinosu	240	+ 4
Resinera	131	=
Seguros		
Hermes B	426	=
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	249	+ 1
Aux. Ferroc.	525	+ 5
C. Electrom. cup.	260	=
Pasa	240	=

PROVINCIAS PUEBLO

Nueva red para el abastecimiento de agua a la capital

LUGO, 28.—El Ayuntamiento ha resuelto uno de los más graves problemas que tenía la ciudad al finalizar la segunda etapa de las obras de suministro de agua a la capital.
La ciudad de Lugo era abastecida con anterioridad al año 1900 por el agua de manantiales existentes en los alrededores, conducida hasta los puntos de consumo por medio de obras de fábrica y tuberías. A finales del siglo XIX aumentaron las necesidades, y fué construída una estación elevadora de las aguas del Miño e instalado un depósito en la cumbre del monte de las Pías.

El crecimiento de la población, particularmente desde 1935, permitió a plantear el problema, porque los motores establecidos en eran capaces para llenar el depósito, y había necesidad de establecer frecuentemente restricciones. Fué adquirido un nuevo motor y rebobinado el que existía y se fueron cubriendo las necesidades con dificultad, hasta que en 1953 se decidió la construcción de una nueva estación elevadora.

Las obras empezaron un poco después, y en el presente año fué puesta en funcionamiento esta estación, que importó un coste de tres millones de pesetas. El abastecimiento se hace a través de un solo tubo alimentador de la red, de escaso diámetro, y con cerca de cincuenta años de uso, y hubo de ser reemplazada una nueva tubería alimentadora. Pero con el fin de que quedara garantizado el abastecimiento de toda la capital, se proyectó el montaje de una tubería alimentadora que diere la vuelta a la muralla romana que rodea la ciudad. Su costo fué de 2.240.000 pesetas.

Las obras comenzaron en el pasado mes de septiembre. Durante las excavaciones para colocar la tubería se han hallado diversos objetos antiguos y una serie de alcantarillas y conductos de conducción de aguas, ya ahora desconocidas, y que se la ahora desconocidas, y que se cree pertenecen a la época de dominación romana. Los trabajos, muy laboriosos, y con la ayuda de la maquinaria moderna, se van a red el abastecimiento de agua a la ciudad de Lugo, así como a las zonas exteriores, y quedará garantizado.
Ahora se proyecta por el Ayuntamiento la construcción de una estación depuradora, que garantice la potabilidad del agua. De momento se depura a través de una estación de tratamiento de cloro. Diariamente se realiza un análisis y se ejerce una estrecha vigilancia para evitar cualquier contaminación. (Clra.)

EL MINISTERIO DE LA CRUZ REGIA



necesitaba un coche para escabullirse. Para él hubiera sido demasiado peligroso tomar el tren a las dos o las tres de la mañana.

—¿Cree usted—dijo Ellery—que Krosac robó el coche y lo condujo toda la noche para abandonarlo en el momento oportuno—interrumpió el inspector—Sin duda ha sido así... ¿No le parece?

Ellery no contestó.

—Creo—opinó el profesor—que Krosac se arriesgaba demasiado creyéndose seguro de encontrar un coche disponible tan cerca del lugar del crimen y aproximadamente a la misma hora.

—Pues no—replicó secamente Vaughn—. Son muchas las personas que dejan abandonados sus coches sin echarles la llave. Sobre todo en Long Island.

—Temo que el inspector esté en lo cierto, profesor—dijo Ellery.

Se interrumpió y levantó los ojos. Los detectives que se movían sobre la cabina del telégrafo estaban ocupados en levantar el cuerpo de Megara para bajarlo al puente. Cerca de ellos, el comandante Swift, apoyado en la borda, observaba la maniobra. Temple estaba a su lado.

Ellery, Vaughn, Isham y el profesor descendieron uno tras otro a la patrullera que los aguardaba. Alejándose del *Helena*, que se balanceaba sobre las aguas, y vieron cómo desde el yate se disponían a embarcar el cadáver en otra lancha.

La elevada silueta de Jonah Lincoln destacábase sobre la orilla. En cuanto a las mujeres, habían desaparecido.

—¿Qué piensa, Queen?—preguntó Isham.

Ellery se volvió y miró al yate.

—Creo que estamos tan lejos de solucionar estos crímenes como hace tres semanas. Confieso mi fracaso. El asesino es Velja Krosac, el hombre fantasma, que ignoramos quién puede ser. Sigue en pie el problema. ¿Quién es?

Ellery se quitó los lentes y se frotó nerviosamente los párpados.

—Krosac—dijo—ha dejado huellas de su paso; nos las ha arrojado casi a la cara...

Se detuvo de pronto, con los rasgos repentinamente tensos.

—¿Qué le ocurre?—le preguntó Yardley.

—Esta dichosa idea que trabaja en mi cerebro... Pero ¿qué es? ¿Qué es?

lograr la materialización de su idea. Mal sistema. Ni piense en ello. Hable de otra cosa, y la idea acudirá. Hace apenas un cuarto de hora nos dijo usted que la solución del problema le parecía muy lejana. Por otra parte, en diversas ocasiones ha aludido a ciertas conclusiones a las que había usted llegado, y que se nos han escapado a Vaughn, a Isham y a mí mismo. ¿Por qué no volver a insistir en ellas? A menudo es muy provechoso someter nuestros pensamientos solitarios a la prueba de una discusión amistosa. Ha mencionado usted los peones del juego de damas, por ejemplo. Es evidente que la biblioteca de Bradwood, el juego de

Brad. En el momento de su muerte, Brad tenía en la mano uno de los peones rojos, lo que explica que lo hayamos descubierto luego junto al poste.

—Ha dicho usted: "Penetré en la biblioteca."

Yardley sonrió.

—A eso iba. Recuerde que le hablé de teorías... He aquí una: Krosac, que tal vez, como lo ha dicho usted con frecuencia, sea una persona próxima a nosotros, vino a ver esa noche a Brad. Brad lo habría estado esperando, lo que nos explica su introducción en la casa. Brad debía ignorar que esa persona era su enemigo mortal, y lo consideraba su amigo, o simplemente una relación... Otra hipó-

tesis. Brad habría tenido dos visitas esa noche: la persona que él esperaba, por una parte, y por quien quedó desocupada la casa, y por otra, su enemigo Krosac. En tal caso, el visitante legítimo, viniera antes o después de Krosac, antes o después de la muerte de Brad, guarda, naturalmente, silencio con respecto a su visita, no queriendo que lo mezclen en el caso.

—Bueno, y ¿qué?—replicó el profesor—. Esto prueba, sencillamente, que Brad, jugando contra sí mismo, había vencido a las rojas.

—No es verosímil—repuso Ellery—. Está comprobado que los buenos jugadores no se interesan sino por las jugadas de apertura de juego y por las que llevan a la derrota del adversario. Lo que digo vale tanto para el ajedrez como para las damas. No puede admitirse que Brad, jugando solo para ejercitarse, se hubiera entretenido continuando una partida cuando uno de los bandos había adquirido una ventaja tan grande. Tres damas y un peón contra casi nada. Brad nunca habría llevado tan lejos una partida de simple adiestramiento. Un jugador hábil calcula de una ojeada, de acuerdo con la posición estratégica de los peones, aun en los casos en que la ventaja es menos visible, cómo terminará una partida si los bandos manobran sin incurrir en errores. Y no olvidemos que Brad era un jugador hábil.

Deduje, por lo tanto, esto: Cuando Stallings lo vió, Brad jugaba una partida de adiestramiento contra sí mismo. Pero más tarde jugó una verdadera partida. Brad, el gran jugador, jamás habría continuado una partida de adiestramiento que resultaba tan desigual. Sólo se concibe manteniendo contra un adversario. De donde se deduce que jugó contra alguien.

Había comenzado a llover. Las gotas, en ráfagas, golpeaban los cristales.

—Lo admito—dijo el profesor, con una sonrisa—. Su razonamiento me parece justo. Sin embargo, no ha eliminado usted todavía la hipótesis, que me parece muy plausible, de que Brad jugaba esa noche a las damas con su visitante legítimo y dejó la partida en la posición en que la encontramos. Pero tal vez fuera asesinado más tarde por Krosac, una vez se hubo retirado su visitante.

—Ingenioso—respondió Ellery, sonriendo—. En usted duro de pelar y me obliga a hacer uso de la artillería pesada. Veamos: ¿podemos establecer la hora del crimen con relación al tiempo en el cual se jugó la partida de damas? En mi opinión, es uno de los dos peones rojos estaba todavía en juego y colocado en la primera hilerá del campo negro. Ahora bien: en el juego de damas, cuando se ha conseguido llegar a la primera fila del adversario, se obtiene el derecho de coronar el peón

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



damas y la colocación de los peones, tienen para usted un sentido que nosotros no hemos sabido ver. Podemos hablar de esto.

La voz tranquila y de cálido timbre del profesor tuvo la virtud de distender los nervios de Ellery.

—No es mala idea, profesor. Podríamos proceder del siguiente modo: dígame qué ha deducido usted del relato de Stallings y de la mesa de juego, tal como la encontramos.

El profesor lanzó varias bocanadas de humo antes de responder.

—Sí; algunas veces he formado vagas teorías, pero no veo la razón de poner en duda la declaración de Stallings.

—Es decir...

—Brad jugaba a las damas completamente solo cuando Stallings lo vió por última vez; no había nada anormal en esto, pues sucedía con frecuencia. Parece ser que entonces Krosac entró en la biblioteca, cuando Stallings había salido, y mató a

Stallings. Brad habría tenido dos visitas esa noche: la persona que él esperaba, por una parte, y por quien quedó desocupada la casa, y por otra, su enemigo Krosac. En tal caso, el visitante legítimo, viniera antes o después de Krosac, antes o después de la muerte de Brad, guarda, naturalmente, silencio con respecto a su visita, no queriendo que lo mezclen en el caso.

—¡Atto ahí!—dijo Ellery—. Brad no recibió más que una visita.

—¿Cómo lo sabe?

Ellery sonrió débilmente.

—Tal vez encuentre usted un poco complicada mi explicación... Es ésta: mi deducción está basada en la posición de los peones en la mesa de Brad y en la psicología de los grandes jugadores.

—¿Juega usted a las damas?

—Sí.

—Entonces lo comprenderá. Antes de abandonar la casa, Stallings vió a Brad comenzar una partida

III

ELLERY HABLA

Rápidamente atravesaron Bradwood sin detenerse. Isham y Vaughn se despidieron de Ellery y del profesor y se fueron a su casa.

En la biblioteca, Ellery se dejó caer en un amplio sillón y encendió, furioso, un cigarrillo. Su huésped lo observó en silencio, y preguntó:

—¿Qué le ocurre, amigo mío? ¿Siempre esa evasiva impresión?

—Es desesperante—murmuró Ellery—. Siento que esa idea, esa noción, está aquí, en mi subconsciente. Pero no consigo hacerla llegar al plano mental. Por momentos creo tenerla a mi alcance, pero se me escapa una y otra vez... Lo grave es que tengo la clara impresión de que es importante.

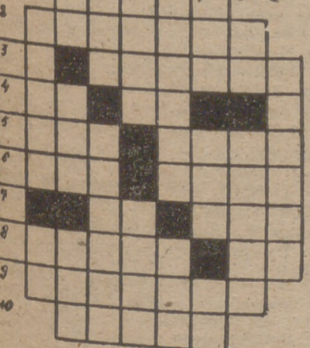
El profesor llenó su pipa.

—Un fenómeno muy conocido. No se obstine en

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.388



6: Bola de algodón. Planta oxalídea de flores amarillas.—7: Al revés, regalen. Marcharé. Forma del pronombre.—8: Dios egipcio del sol. Ética. 9: Cuerda que une dos o más cabinas en hilera (pl.).

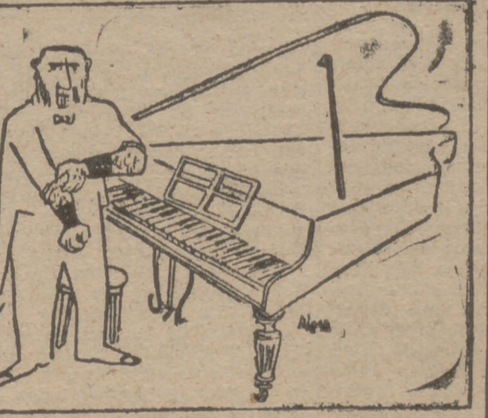
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.387

HORIZONTALES.—1: Tarín.—2: Eoperos.—3: Te. oniscá.—4: Eco. oD.—5: Laso. isar.—6: Ural. orOT.—7: Da. Ana.—8: Ollalo. AS.—9: sat emoC.—10: sasaC.

VERTICALES.—1: Teluro.—2: Se. car. LS.—3: To. Osa. iaS.—4: Apo. oldatA.—5: Reno. Ales.—6: Iridio. oma.—7: Nos. srA. Oc.—8: EA. aon. aC.—9: Cartas.



Música.



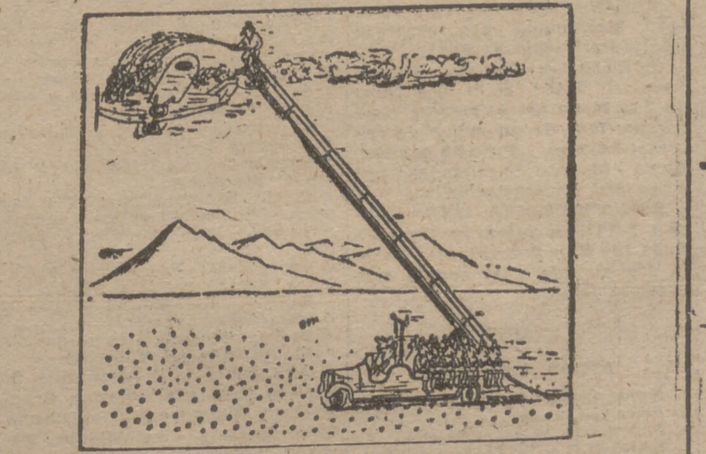
Sin palabras.



--Ya le prevengo..., no resulto nada sabroso.

HORIZONTALES.—1: Fruto.—2: Cuerpo muerto.—3: Río de Francia. Habitar.—4: Dicese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Cifra romana.—5: Al revés, astado. Capital americana.—6: Séptima encarnación de Viehñú. Al revés, ciudad en la provincia de Zamora.—7: Símbolo del cobalto. Período de tiempo.—8: Especie de flauta antigua. Moneda romana.—9: Al revés, sitios cerrados y cubiertos.—10: Curas.

VERTICALES.—1: Al revés, cubierta interior de la flor completa.—2: Dará en el suelo. Moneda romana de cobre.—3: Nota musical. Al revés, posesivo francés. Pueblo de la provincia de Lérida.—4: Monte de la isla de Creta. Máncala.—5: Cacahuetos. Estado musulmán independiente.



Servicio aéreo.



Caza mayor.



--Estoy tan solicitado en este momento.

Lea suplemento "LUNES"

ESPECTACULOS

Noticiario cinematográfico

Maureen O'Hara permitió por fin a su hija Bronwyn seguir la tradición de familia de trabajar en el cine.

Maureen, quien desempeña el papel de la protagonista en la película que dirige el director Arthur Lubin, permitió a su hija, que tiene diez años de edad, hacer una breve aparición en una de las escenas del film, que transcurre en las calles de la población de Coventry.

El hermano menor de Maureen, Jimmy, también trabajó con ella en "Lady Godiva", caracteriza a un noble sajón en un episodio con el protagonista, George Nader.

Robert Stack, uno de los principales actores en el mundo cinematográfico, ha firmado contrato con Universal-International para aparecer junto a Rock Hudson y Lauren Bacall en la película "Written on the Wind", en technicolor. Este film hace que Robert Stack vuelva a los Estudios en donde hizo su debut junto a Diana Durbin, hace ya dieciséis años, en la película "Mi primer amor". En "Written on the Wind", Stack interpreta el papel de heredero de una gran fortuna, el cual se casa con Lauren Bacall, a la que abandona más tarde en manos de Rock Hudson, su compañero, y consejero. Albert Zugsmith será el productor, y Douglas Sirk, el director.

Pat Crowley, actriz de Universal-International, que está alcanzando grandes éxitos, ha sido designada para aparecer junto a Audie Murphy y Anne Bancroft en el film de U-I "Apache Agent", una de las más grandes producciones en technicolor y CinemaScope de estos Estudios. Pat Crowley aparecerá en lugar de Piper Laurie, cuyo contrato ha caducado. Jesse Hibbs dirigirá esta película, que produce Aaron Rosenberg, del guión cinematográfico de Gil Doud, reuniendo de este modo el protagonista masculino, productor, director y escritor que alcanzaron el gran éxito de "Regreso del infierno".

Cecil Kellaway y Richard Hayden, dos de los más renombrados actores de carácter de Hollywood, han sido contratados por Universal-International para aparecer en la próxima producción en technicolor "Toy Tiger", de la que son principales intérpretes Jeff Chandler y Laraine Day y el pequeño gran actor Tim Hovey, que tanto éxito alcanzó en "La guerra privada del mayor Benson". Howard Christie será el productor, y Jerry Hopper, el director.

George Nader, Julie Adams, Lex Barker, William Reynolds y Keith Andes, junto a Jeff Chandler, son los principales intérpretes de la película "Lobos de mar", en VistaVision y technicolor. Este film, el de más alto coste que jamás se haya rodado en los estudios de la Universal-International, tiene magníficas escenas de batallas navales; en algunas de ellas han intervenido más de 10.000 soldados, y sobrepasan los 200 los navíos que efectuaron las maniobras.

Esta película ha sido adaptada de una novela de Kenneth Dodson y dirigida por Joseph Pevney.

La realidad, muchas veces resulta más inverosímil que la ficción que se presentó al rodar la película de Universal-International en technicolor "Solo el cielo sabe"; es de las más extrañas.

En esta película, Conrad Nagel, que fué el galán número uno de la pantalla antes de que naciera Rock Hudson, y que llegó a enamorar a todas las primeras damas, desde Anna G. Nilsson hasta Joan Crawford, pierde el amor de Jane Wyman a causa de Rock Hudson.

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

Presentamos a Irene Papas



De la tierra que ha dado al mundo sus más notables obras clásicas en todos los campos del arte creativo viene ahora una de las más bellas creaciones vivientes, según la tradición griega: Irene Papas.

Bajo los auspicios de la Metro-Goldwyn-Mayer, Irene tendrá su más envidiable oportunidad en la pantalla hollywoodense, el papel femenino estelar frente a James Cagney en "Tributo a un hombre malo", producción CinemaScope a colores y con sonido estereofónico Perspecta. Irene, debemos advertir, no es una novicia.

Desde niña soñaba con ser actriz, aunque sus padres se oponían a la idea, y en lugar de ayudarla para que realizara sus ambiciones la estimularon en dirección a la arquitectura.

En Grecia un aspirante a actor o a actriz debe primero graduarse tanto de Bachillerato como de Universidad antes de poder pasar los exámenes respectivos ante una Junta de críticos dramaturgos, astros, maestros y personalidades literarias. Si un estudiante pasa la prueba se le da la licencia para actuar, y es hasta entonces cuando se le permite representar detrás de las candilejas o frente a las filmadoras. Sin embargo, para cuando Irene estaba lista a iniciar sus estudios universitarios ya había convencido a sus padres de que el teatro era su única ambición, y con su consentimiento se ins-

cribió en la Real Academia de Arte Dramático en Atenas.

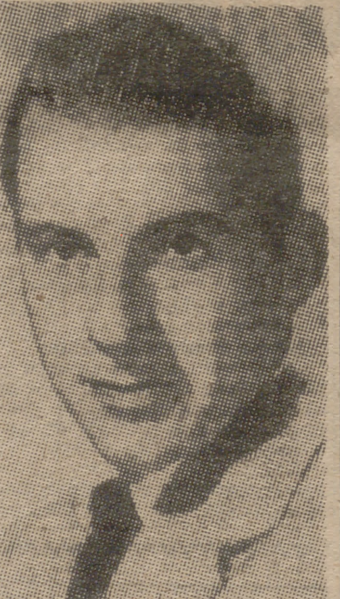
Cuatro años después representó su primer papel en una obra musical. Sigueron otros, que incluyeron desde el de Margarita, en "Fausto", al de Lady Macbeth, así como otros personajes de famosas obras clásicas.

En seguida se unió a la industria cinematográfica griega, para protagonizar "El ángel perdido" y "Ciudad muerta", una película exhibida en el Festival de Cannes de 1952, como resultado de la cual Irene firmó un contrato de larga duración con Lux Films. En Italia hizo "Teodora", "Torbellino", "Unfaithful Women" y "Attila".

Voló a Nueva York, donde permaneció de noviembre de 1954 a enero de 1955. Aprovechó entonces la oportunidad para ver varias obras teatrales en Broadway y estudiar a la maestra Stella Adler. Luego hizo un viaje aéreo a Hollywood, permaneciendo cuatro días.

Al volver a Roma conoció a varias personalidades de Hollywood, entre ellas el productor Sam Zimballist y el director Robert Wise, de la Metro-Goldwyn-Mayer, quienes andaban en busca de una actriz para que interpretara el papel estelar en "Tributo a un hombre malo". Su extraordinaria belleza, habilidad dramática y magnética personalidad, interesaron vivamente a los cinematografistas. Cuando la actriz griega fué traída a Hollywood, los jefes del Estudio estuvieron unánimemente de acuerdo en que habían encontrado a la actriz idónea para el papel femenino frente a Cagney.

No le llamen comediante



David Wayne, quien tuvo un éxito sensacional en una de las más aplaudidas producciones musicales de Broadway, "The Teahouse of the August Moon", reanuda su carrera cinematográfica compartiendo honores estelares con Frank Sinatra, Debbie Reynolds y Celeste Holm en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "La edad del deseo".

La nueva cinta, en CinemaScope y colores, con sonido estereofónico Perspecta, es una adaptación de la obra de teatro "The Tender Trap", que trata acerca de un recalcitrante soltero a quien persiguen todas las mujeres del mundo, excepto la que a él le gusta.

Wayne, en el papel de un hombre casado que se da una vacación, complicando los lios románticos del soltero Sinatra, interpreta su papel más gracioso desde que apareció en "La costilla de Adán", filmada también por la M.-G.-M.

La mayoría de la gente conecta el nombre de David Wayne con un chistoso comediante.

Pero él mismo, de acuerdo con lo que ha dicho, no quiere ser considerado como tal. Simplemente es un actor que interpreta papeles cómicos.

"Hay una gran diferencia—explicó Wayne—, Jerry Lewis es comediante. Lo mismo que Bob Hope. Yo soy un actor a quien le toca en suerte desempeñar partes cómicas."

Sin embargo, disfruta representando roles serios tanto como los chistosos.

Su empeño ha sido Intercalar papeles dramáticos con los cómicos. Después de la muy hilarante "La costilla de Adán" protagonizó el drama "Cuando el alma sufre", al que siguió la frívola "Cómo pescar un millonario" y luego hizo una caracterización seria en "Proa al infierno".

Mr. Spyros P. Skouras presenta unas demostraciones revolucionarias

En una reunión de empresarios celebrada en Chicago el día 7 de noviembre último, el presidente de 20th Century-Fox, mister Spyros P. Skouras, presentó una demostración del CinemaScope en 55 milímetros, con resultados extraordinarios. Explicó que su compañía se propone rodar en el futuro sus producciones en película de 55 milímetros, cuatro veces más ventajosa que la de 35 milímetros.

Mr. Spyros P. Skouras expresó también la intención de 20th Century-Fox de producir films de gran categoría en paso de 55 milímetros, exhibiéndolos inicialmente en las capitales importantes en locales especialmente equipados. La película constará de seis bandas de sonido estereofónico.

Pese a ello, proclamando su afectuoso reconocimiento hacia los exhibidores del mundo entero, Mr. Skouras y el jefe de Producción, Darryl F. Zanuck, en un prólogo filmado que precedía a la cinta de demostraciones, aseguran que las producciones rodadas en 55 milímetros se reproducirán en paso de CinemaScope de 35 milímetros, asegurando así a los empresarios un suministro ininterrumpido de películas de auténtica calidad.

La cinta de demostraciones, consistente en una selección de escenas de "Carousel", de Roger y Hammerstein, actualmente en rodaje, se proyectó ante un público admirado por la evidencia de que se trataba de una exhibición de "las mejores películas sobre pantalla grande vistas hasta la fecha", como escribió un crítico. "Esta es una afirmación exclusivista—continúa—, pero justo así ha sido la magnificencia de los resultados... La reducción a 35 milímetros elimina virtualmente los granos, suaviza las asperezas y aumenta la sensación de profundidad."

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

INFANTA ISABEL
El mayor éxito cómico. "La canasta".

"CYRANO DE BERGERAC"
8.ª semana de éxito clamoroso. Teatro Español.

TEATRO MARIA GUERRERO
54 y 55 representaciones de la divertidísima comedia de Ventura de la Vega "El hombre de mundo". Tarde y noche, este éxito rotundo.

CIRCO PRICE
Atención, niños! Gala infantil extraordinaria en Price! Mañana, Jueves, cuatro tarde, sorteo del extraordinario muñeco "Totin", inspirador cuento "Totin", el de aventuras sin fin. Un torbellino de ilusión y de maravilla circenses. Con muchísimos juguetes Payá. ¡Precios de infantil!

EL MAYOR EXITO COMICO
"La canasta". Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagi-Vela.) 7 y 11: Agua, azucarillos y aguardiente y La viejecita. (En esta zarzuela interpreta Luis Sagi-Vela el papel de Carlos, tradicionalmente cantado por las primeras tiples.) Pasado mañana, viernes: Funciones de homenaje a Sagi-Vela. Sensacional programa. Toleradas menores.

CALDERON. — (39-63-19.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas en Copla y Suspiro (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil, animada por el Brujo de Maravillas. Nueva compañía gigante. Sorteo del extraordinario muñeco Totin. Leones, osos, focas, perritos quinielistas, muchísimos juguetes Payá, muñeca Bazar Castilla, cuentos Totin, tren eléctrico, bicicleta Dal, concursos, regalos. ¡Precios de infantil! 7-11: La famosa "star" Plinito del Oro, del Ringling Bros Circus de U. S. A. ¡El mayor espectáculo del mundo!, con la nueva compañía supergigante de circo y fieras. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El amor tiene su "aque!" La más graciosa y original comedia de Carlos Llopis.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicienta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela.

FUENCARRAL. — (Cía. revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Vamos tirando!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (de Miguel Mihura). ¡La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y toda la compañía para la comedia más divertida! Noche fin de año, obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta en preciosas cestitas y botellines González Byass.

LARA. — 7-11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA. — (Cía. titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Marí Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Esperanza Roy; colaboración, Pillarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARAVILLAS. — 7-11 (revista): Matrimonio por sorpresa (Maite Pardo-Gómez Bur).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Exito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista: Queta Claver. Localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Nochevieja, las clásicas uvas con la más graciosa farsa.

Bulevar.—La pícara molinera.

CALLAO. — 7-11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerada.

CAPITOL. — 7-11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi). Technicolor. Carlos III.—Solo el cielo lo sabe.

COLISEUM. — 4,30: Festival Tom y Jerry (2.ª programa). 7 y 11: Simba. (Lucha contra el Mau-Mau.) (Dirk Bogarde, Virginia McKenna.) Tolerada.

GOYA. — 7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

GRAN VIA. — 7-10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. ¡Magnífica! Dos horas de agradabilísimo espectáculo.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. Luchana.—Ulises.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45-10,45: El talismán (Rex Harrison-Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada. Con la actuación personal de Gila.

Palacio de la Prensa.—La amada de Júpiter.

PAZ. — 4,15-7-11: El salvaje. Technicolor. Tolerada. Reestreno preferente. 2.ª semana. Jueves y sábados, infantiles.

Pompeya.—Abdulla el Grande. Princesa.—La zapatilla de cristal.

PROGRESO. — 7-11: Brumas de traición (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). Technicolor. Proyecciones.—Brumas de traición.

REAL CINEMA. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Grandioso espectáculo. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El tesoro de Muck (Agfacolor). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Suspiros de Triana (Paquita Rico, Angellillo). Gevavolor. Tolerada.

Roxy A.—Solo el cielo lo sabe. Roxy B.—Abajo el telón.

SAN MIGUEL. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El mensaje. Candilejas. 2.ª semana. Albarán.—Juego peligroso y Confesión.

Alcalá.—Agente federal X-678 y La mansión de Sangaree.

Alcántara.—Río de sangre y Esta es la noche.

Alexandra.—El mensaje y Candilejas.

Alhambra.—Prohibido robar y El caballero negro.

América.—Confesión y Candilejas.

Apelo.—La gran amenaza y El rey de los bosques.

Aragón.—Se busca una mujer y El capitán King.

Argel.—El mensaje y Candilejas.

ARGUELLES. — Continúa 5: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

Arizona.—De mujer a mujer Ave del paraíso.

Astoria.—Fanfán el invencible y El jardín del diablo.

Astur.—El gran carnaval y Vera Cruz.

Avemaria.—El capitán Panamá y No quiero decirte adiós.

Avenida (Vallecas).—Alas de fuego y Yo fui espía americana.

Ayala.—Rumbo a Java y El capitán King.

Azul.—Las minas del rey Salomón y Río Rojo.

Beatriz.—Abdulla el Grande.

Bocerra.—La sirena de las aguas verdes.

Bellas Artes.—La zapatilla de cristal.

Bellas Vistas.—Dos caraduras con suerte y Marcelino Pan y Vino.

Bellón.—El diablo de las aguas turbias y Fort Venganza.

Benavente.—Misión temeraria y El capitán King.

Bilbao.—La zapatilla de cristal.

California.—El aparecido y Los gaviñanos del Estrecho.

Carratas.—Filon de plata y Estrella de la India.

Castilla.—Tarzán en peligro y Murallas de silencio.

Cervantes.—Alta traición y Orgullo de raza.

Colón.—Correo diplomático y La reina del Oeste.

Covadonga.—Sucedió en Sevilla y Aventuras de Robinson Crusoe.

Cristal.—Esta es la noche y Más fuerte que la ley.

Chamartín.—Delengán a esa rubia y Rifles de Bengala.

Chamberí.—Tres eran tres y El rey de los bosques.

Chiki.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre en las tinieblas.

Chueca.—Falsa obsesión y Désirée.

De la Rosa.—El vengador solitario y Marcelino Pan y Vino.

Delicias.—La montaña trágica y Orgullo de raza.

Do-Do.—Tempestad en la cumbre y El caballero del Mississippi.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

Elcano.—Huracán de emociones y Los caballeros las prefieren rubias.

España.—Ole, torero y Retaguardia.

Espronceda.—La ruta del Cairo e Historias de la radio.

Europa.—El temible Robin Hood y El triunfo de Buffalo Bill.

Excelsior.—Adorable coqueta y El desierto viviente.

Felipe II.—Papá necesita esposa y Marcelino Pan y Vino.

Figaro.—Río de sangre y El rancho de los misterios.

Flor.—Pepto el valiente y Mo-gambo.

Florida.—Relato policíaco y El molin del "Caine".

Frutos.—Tras el Sol Naciente y Cita en Bonduras.

Galileo.—El mensaje y Candilejas.

GONG. — Continúa 5: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. Color de Luxe. CinemaScope. Mayores.

Goya (Vallecas).—Morena Clara y Cumbres doradas.

Granada.—El pirata de los siete mares y Alma en tinieblas.

Iberia.—El último baluarte y Esta es la noche.

Ibiza.—El hombre en las tinieblas y Navidades blancas.

Ideal.—Ulises.

Imperial.—La isla del deseo y Vera Cruz.

Imperio.—La guerra de los mundos y Peter Pan.

Infantas.—La sirena de las aguas verdes.

Iris.—Perdoname y Vera Cruz.

Lavapiés.—Un caballero andaluz y Un gramo de locura.

Lepanto.—Momento desesperado y Aventuras de Robinson Crusoe.

Lido.—Contraespionaje y La zapatilla de cristal.

López de Hoyos.—Polices Pascuas y Decisión a medianoche.

Luzarre.—Prueba heroica y El triunfo de Buffalo Bill.

María Cristina.—El temible Robin Hood e infierno blanco.

Metropolitano.—Oro en barras y La sirena de las aguas verdes.

Montecarlo.—Retaguardia y Asunción de mujer.

Montera.—Historias de la radio.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Désirée (Deseada), Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon. CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

Mundial.—La legión invencible y La mujer y el monstruo.

Narváz.—Sesenta segundos de vida e Historias de la radio.

Odeón.—Contrabando y La zapatilla de cristal.

Olimpia.—Travesía del desierto y Los gaviñanos del Estrecho.

Oraa.—Sierra maldita y Vera Cruz.

Palacio Cinema.—Abdulla el Grande.

Palacio del Cine.—El mensaje y Candilejas.

PANORAMA. — 10 mañana: Brumas de traición (technicolor); Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature).

Pavón.—El botín del rancho y La sirena de las aguas verdes.

Peñalver.—La sirena de las aguas verdes.

Pez.—El grito acusador y El rey de los bosques.

Pizarro.—El y su enemiga y Bandera negra.

Pleyel.—Los rebeldes de San Antonio y Esta es la noche.

Postas.—Union Station y El rey de los bosques.

Praga.—Estrella de la India y Marcelino Pan y Vino.

Príncipe Alfonso.—Los apuros de un pequeño tren y Rumbo a Java.

Príncipe Pio.—Tarzán en peligro y La sirena de las aguas verdes.

Quevedo.—El enemigo público número 1 y El príncipe valiente.

Roma.—Filon de plata y Alha rey de los humos.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El mensaje. Candilejas. 2.ª semana. Salamanca.—Duelo en el fondo del mar.

SAN CARLOS. — 5: La ruta del marfil (technicolor). El rey de los bosques (technicolor); John Hall, Patricia Morrison). Tolerado.

San Cayetano.—Pan amor y los y otra.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas. 28-01-24.) Continúa 4: Fanfán el invencible. La reina mora (Pepa Marchena, Antonita Moreno). Toleradas.

San Francisco.—Rebelión en el fuerte y Creemos en el amor.

Savoy.—Muerte de un ciclista y El gran Houdini.

Sevilla.—El manantial y De aquí a la eternidad.

SOL. — 10 mañana: El duende de Jerez (technicolor). Los tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerado.

Tetuán.—Tío Willie y confesión.

TIVOLI. — 5: Brumas de traición (technicolor); Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature).

Toledo.—Congreso en Sevilla y El diablo toca la flauta.

Urquijo.—El mensaje y Candilejas.

Usara.—La alegre caravana y Rifles de Bengala.

Vallehermoso.—Momento desesperado e Historias de la radio.

Velázquez.—El desierto viviente.

Ventas.—La mujer y el monstruo y La espada de Damasco.

Vergara.—La zapatilla de cristal.

Victoria.—Sesenta segundos de vida e Historias de la radio.

Voy.—Marty (versión inglesa).

Cinema X.—La mansión de Sangaree y La túnica sagrada.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Grandioso éxito del famoso rey de la mímica, Harry Poff, y de la mejor "flamenca", Gracia del Sacramento.

MOULIN ROUGE. — La sala más Rojo. Tributeo, 18. La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

La más prodigiosa aventura

"EL TESORO DE MUCK", MARAVILLOSA PELICULA EN AGFACOLOR, EN EL CINE REX



Al morir su padre, el pequeño Muck se sintió amenazado por la avaricia de sus parientes. Aterrorizado, el huérfano huyó al desierto, en donde le esperaba la más prodigiosa aventura de todos los tiempos. De "El tesoro de Muck", el maravilloso relato cinematográfico en Agfacolor, que Chamartín ha presentado en la pantalla del Rex, obteniendo un definitivo éxito de público

TEATRO

ALCAZAR: "Agua, azucarillos y aguardiente" y "La viejecita".

En el teatro de la calle de Alcalá se repuso ayer "Agua, azucarillos y aguardiente", el magistral sainete de Ramos Carrión, con partitura de Chueca. "Agua, azucarillos y aguardiente" vivirá siempre en nuestro género lírico, no tanto por lo bien esbozado del caricaturesco cuadro de costumbres como por la inspiradísima música de Chueca, de quien por algo decía Falla que era el primer compositor de España. Josefina Canales y Luisa de Córdoba, en los papeles de las dos aguateras, destacaron brillantemente en una interpretación que satisfizo al auditorio.

Después vimos "La viejecita", de Echeagaray y Caballero, con la novedad de que el papel de Carlos, tradicionalmente confiado a una tiple, fué esta vez incorporado por Luis Sagi-Vela, muy gracioso con su atuendo femenino y muy hábil cantante. Las dos repeticiones merecieron muchos aplausos. V. F. A.

LOS LIRICOS

La formación que capitanean el barítono Esteban Astarloa y la tiple Francisca Caballer, cuyos repetidos éxitos en el Arriaga, de Bilbao, detallábamos días atrás, se encuentra ahora en el Lope de Vega, de Valladolid, representando la nueva zarzuela "María Blanca", obra que sobresale tanto por el libro como por la música, constituyendo un triunfo para autores e intérpretes.

"María Blanca" será representada en Madrid, durante la próxima actuación de Astarloa-Caballer, en un céntrico teatro de la Villa.

En Valencia los líricos del divo Juan Guál han obtenido un éxito en el teatro Serrano con el estreno de la comedia musical de Juan Valls y maestro Quirós "Zapatillas verdes".

El célebre cantante hace alarde de sus grandes facultades en esta obra, repite diversos números de la partitura y especialmente es ovacionado en un valiente "canto a la ciudad", secundado por el coro. El público llena el teatro Serrano y ovaciona las "Zapatillas verdes" en todas las representaciones.

Santiago Rey está en camino de volver a organizar algo así como su famosa compañía de "Los Ases Líricos", tomando por base los proyectos teatrales del célebre barítono Antonio Medio, que acaba de regresar de América después de cuatro años de ausencia, y que muy pronto se propone debutar en Madrid.



JUGUETES PARA TODOS LOS NIÑOS

ESE DIA, NI UN SOLO NIÑO QUEDARA DESILUSIONADO POR LA FALTA DE UN JUGUETE EN SU HOGAR.

ALMACENES ARIAS, QUE DESDE SU INAUGURACION VIENE VENDIENDO

A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MERCADO

PONE A DISPOSICION DE LOS REYES MAGOS UN SINFIN DE JUGUETES TAN BONITOS Y SOBRE TODO TAN BARATOS, QUE LOS MONARCAS DE ORIENTE VAN A PODER COMPRAR JUGUETES PARA TODOS LOS NIÑOS.

JUGUETES A PRECIOS DE ALMACENES ARIAS

REGALOS PRACTICOS

También para señora, caballero y niños, miles de prendas y artículos de todas clases a PRECIOS ASOMBROSOS

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

DELICIOSA Y HUMANA PELICULA



Greer Garson, Walter Pidgeon y la revelación infantil Donna Corcoran en una escena de "La señora Chesney", una historia conmovedora, deliciosa y humana, de gran trascendencia, expresada con habilidad y gracia admirable, que hacen de esta cinta una superproducción que divierte e interesa. Presentada por Mercurio Films, "La señora Chesney", obtiene un rotundo éxito de público en el aristocrático cine Callao

Russ Tamblyn crece

Los jóvenes de Hollywood, como los de todo el mundo, tienen invariablemente que crecer no sólo física, sino mentalmente. De cómo se efectúa su desarrollo y en qué forma influye para su éxito en la pantalla, puede observarse echando una mirada a Elizabeth Taylor, Judy Garland, Jane Powell y otras muchas luminarias de Hollywood. Después de triunfar como artistas juveniles han logrado mayores progresos al llegar a la edad adulta.



Ahora tenemos otro ex actor joven que ha comenzado a interpretar papeles adultos en la pantalla, sin sufrir en lo más mínimo en la transición. Nos referimos a Russ Tamblyn, quien comenzó a trabajar en el cine desde que tenía trece años, y que rápidamente se está convirtiendo en uno de los más versátiles y competentes actores de la meca cinematográfica.

gráfica, la cual, quizá, no logre olvidar mientras le dure la memoria. Cuando cabalgaba por una vasta pradera de los Cerros Negros de Dakota del Sur, las riendas de las mulas se soltaron de sus manos y las bestias echaron a correr, volteando el carro del cual tiraban. Naturalmente, Tamblyn fué a caer a corta distancia del vehículo y quedó inconsciente. Afortunadamente no tenía ningún hueso roto.

"El favorito de la reina" cerrará con broche de oro el año cinematográfico en París

A mediados del corriente mes ha sido presentado, simultáneamente, en varias de las mejores pantallas parisienses el CinemaScope 20th Century-Fox titulado "El favorito de la reina" (The Virgin Queen), que se mantendrá en cartel durante las tradicionales festividades navideñas y de fin de año, cerrando los últimos días de 1955 con broche de oro.

"El favorito de la reina", que refleja las intrigas del aventurero predilecto de Elizabeth I de Inglaterra, encabeza su reparto con los nombres prestigiosos de Bette Davis, Richard Todd, Joan Collins, Jay Robinson, Herbert Marshall y Dan O'Herlihy.

EL MAYOR EXITO COMICO!!

TEATRO INFANTA ISABEL
COMPANIA TITULAR
NO TEMPORADA OFICIAL
ISABEL GARCES
RAFAEL ALONSO
ARTURO SERRANO
FUNCIONES PARA HOY
A LAS 8 Y A LAS 11 HORAS
EL MAYOR EXITO COMICO
LA CANASTA
MIGUEL MEBRIA
RENTADAS las localidades para la función de la TARDE
LA CANASTA

Noche fin de año, obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta, en preciosas cestitas y botellines de González Byass

La calle de Arturo Soria, hasta el cruce de Barajas, va a tener agua

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, manifestó a los periodistas que cuando se decretó por su Departamento la concesión del suministro de agua por la Empresa Constructora Cantábrica, S. A., procedente directamente del río Jarama y del río Lozoya, por intermedio del Canal de Isabel II, se planteó a este organismo el problema de mejorar este abasto, para que cuando se hiciera cargo del mismo, poderte dar una mayor regularidad de lo que se venía haciendo.

Añadió el ministro que, estudiado el asunto, se redactaron una serie de proyectos, realizándose dos de ellos con el carácter de urgencia, y cuyas instalaciones son las que se han aprobado el 27 de diciembre del corriente año en su última fase, sometiendo a las presiones que fijan los pliegos de condiciones.

Con estos proyectos se conduce el agua del segundo depósito elevado, sito en la plaza de Castilla, a la calle de Arturo Soria, desde su principio hasta el cruce de la avenida de Barajas, mediante dos tuberías sucesivas de 600 y 350 milímetros de diámetro y casi 1.500 metros de la primera y 3.000 metros lineales de la segunda, la primera desde la plaza de Castilla, por Comandante Franco y cuesta del Sagrado Corazón, hasta Arturo Soria, por donde discurre la segunda hasta el cruce con la avenida de Barajas.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

VIDA LOCAL

Obligatoriedad de la inscripción EN EL CENSO ELECTORAL

Alcanza a todos los españoles mayores de veinte años y a los de dieciocho o diecinueve que sean cabezas de familia

En los primeros días del próximo año, y coincidiendo con la renovación del Padrón Municipal de Habitantes, se verificará la del Censo Electoral, tanto en las listas generales de residentes mayores de edad como las de cabezas de familia.

Los agentes de cada Ayuntamiento repartirán los boletines correspondientes con las debidas Instrucciones. Mas para que nuestros lectores dis pongan en todo momento de la información necesaria que les evite dudas y consultas, insertamos las siguientes normas del Instituto Nacional de Estadística.

La inscripción para el Censo Electoral se referirá al día 31 de diciembre de 1955, y habrá de hacerse en boletines individuales, es decir, una sola inscripción en cada hoja. Han de inscribirse todos los españoles, hombres y mujeres, presentes en el municipio, y los ausentes que posean su residencia legal en él, que tengan veinte o más años cumplidos en 1955, cualquiera que sea su estado civil y el tiempo que llevan viviendo en el término municipal. Se inscribirán también los españoles, hombres y mujeres, de dieciocho a diecinueve años de edad, cumplidos en el indicado año, pero sólo en los casos de ser vacinos cabezas de familia, bajo cuya dependencia convivan otras personas en su mismo domicilio. Los individuos que se encuentran en servicio militar obligato-

El ciclo de conferencias en el Ateneo sobre temas navideños

DISERTACION DE ANGELES VILLARTA. Con el tema "Las Navidades en las laderas violadas del Pirineo" ha disertado en el Ateneo la novelista Angeles Villarta. Con amenidad extraordinaria, la gentil escritora evocó recuerdos personales y peculiaridades de las conmemoraciones navideñas en Galicia, Asturias, Santander y el País Vasco. La disertación de Angeles Villarta, coloreada de anécdotas, anduvo envuelta en delicada aura poética de encantadores matices, y mantuvo en vilo la atención del numeroso auditorio.

El 11 de enero, apertura del curso académico en la Real Academia de Medicina

DISCURSO SOBRE LA GUERRA BACTERIOLOGICA Y ENTREGA DE PREMIOS

La Real Academia de Medicina celebrará sesión pública el 11 de enero, a las siete y media de la tarde, para la apertura del curso académico 1955-57. En dicho acto se dará cuenta de la labor reali-

zada por la Corporación durante el pasado año en una breve Memoria de Secretaría, y leerá el discurso inaugural de precepto el académico Secretario don Valentín Matilla y Gómez, quien desarrollará el tema "La guerra bacteriológica. Sus posibilidades, desarrollo y defensa". Seguidamente serán distribuidos los premios aprobados por la Academia en el pasado curso.

Las casas regionales reparten donativos y viveres

El día 25, el Centro Segoviano distribuyó donativos en metálico, tabaco, caramelos, etc., a los asilados en los establecimientos de Beneficencia de esta Villa. El día 2 del próximo mes de enero serán obsequiados con una comida, que se servirá en la calle de Amaniél, número 2, los necesitados de Segovia y su provincia. Una Comisión de la Junta Directiva del Centro se trasladará a Segovia para repartir regalos y donativos en los establecimientos de Beneficencia de nuestra capital. El día 31 tendrá lugar en los salones del Centro, Mayor, número 1, el tradicional baile de las uvas, a beneficio de las Obras sociales y asistenciales del Centro.

El 1 de abril entrará en vigor la Ley del Timbre

NO OBSTANTE, ALGUNAS DE SUS DISPOSICIONES SE APLICAN YA

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto-ley por el que se aplaza la entrada en vigor de la ley de 4 de abril de 1955 del Timbre del Estado. Se aplaza hasta el primero de abril de 1956 la entrada en vigor de la ley del Timbre del Estado de 14 de abril de 1955, salvo lo dispuesto en la transitoria cuarta de la mencionada ley, para el capítulo I del título II de su libro III, cuya vigencia se mantiene. No obstante, continuará aplicándose, como hasta ahora, el número 32 de las tarifas incorporadas a la ley del Timbre del Estado de 14 de abril de 1955 a los conceptos sobre los que recae el expresado gravamen, de acuerdo con lo establecido en la disposición transitoria séptima de la mencionada ley. Hacienda.—Orden por la que se dictan normas para el cumplimiento de la moratoria concedida por decreto-ley de 2 de septiembre de 1955 acerca del pago de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaria correspondiente a las zonas de secano perjudicadas por daños extraordinarios de sequía en las provincias de Alicante, Castellón de la Plana, Murcia y Valencia. Educación Nacional.—Orden por la que se nombra catedrático de la Oual actuación las agrupaciones artísticas del Centro.

El pase de revista por el personal de la escala de complemento del Ejército de Tierra

INSTRUCCIONES DEL ESTADO MAYOR CENTRAL

Por orden del Estado Mayor Central publicada en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" de fecha 17 del actual, se recuerda la obligatoriedad que tienen de pasar la revista anual los oficiales y clases pertenecientes a la escala de complemento en la forma prevenida para este personal. En la misma orden se recuerdan también las sanciones que serán impuestas a los oficiales y clases de complemento que no pasen la revista anual o cambien de residencia sin dar el debido conocimiento a las autoridades militares competentes. Como aclaración a la disposición citada, se hace público asimismo que aquellos oficiales de complemento que en la primera quincena del mes de enero no hayan recibido de los Cuerpos en los que están destinados para movilización la Hoja Anual del año anterior—que es el documento justificativo de su revista—, deben ponerse en contacto con aquéllos para reclamar el citado documento, que en todo caso ha de ser devuelto a su origen después de firmado por los interesados, y caso de que por cualquier circunstancia los oficiales o clases de complemento no conocieran el Cuerpo o unidad a que se encuentran destinados, se presentarán en la Zona de Reclutamiento y Movilización de la provincia de su residencia, en la que serán informados al respecto. Si el personal afectado por esta orden reside en plazas que sean cabezas de región militar, los interesados efectuarán su presentación en la Subinspección (Gobierno Militar), en cuyos organismos serán informados de su destino y trámites a seguir para pasar la revista anual. Lo que se hace público para general conocimiento.

Un niño saca en todas sus asignaturas la calificación de sobresaliente

La falta de rendimiento de los niños en los estudios no se debe únicamente a su falta de aplicación, sino también a otras circunstancias, entre las que se encuentra principalmente la falta de asistencia a clase por enfermedad. Estas enfermedades, en general, catarros, los gripes, infecciones de garganta y boca, anginas, etc., que obligan al niño a interrumpir sus estudios con la consecuencia de lagunas que le perjudican a la hora de los exámenes. Actualmente pueden combatirse las citadas enfermedades con las pastillas "Tirozetas", compuestas a base de un antibiótico poderoso, la Tirotricina, que por contacto es siete veces más activa que la Penicilina; la vitamina "C", indispensable en los procesos gripales, y la Benzocaina, que con su poder anestésico calma rápidamente los dolores en garganta y boca. "Tirozetas" se vende en farmacias. C.S. 14.996.

Un ambulatorio madrileño del Seguro de Enfermedad distribuye canastillas para las madres necesitadas

TODO EL PERSONAL DE SERVICIO EN EL MISMO HA CONTRIBUIDO A ESTA OBRA BENEFICA



No hay que ir muy lejos. En la ronda de Segovia, esquina al paseo de los Pontones, se encuentra el ambulatorio "Hermanos Miralles", del Seguro de Enfermedad. En él reciben asistencia sanitaria cerca de 80.000 asegurados, habitantes de los madrileñísimos barrios inmortalizados por los salneteros. Los descendientes del Julián, de la Casta y de la Susana son atendidos en sus padecimientos por 172 médicos, 37 practicantes y más de cien enfermeras, que materialmente se desviven porque no añoran aquel aceite de ricino "muy bueno de tomar", y que todo lo que "las ciencias adelantan" se utilice correctamente en cada caso. Pero el Seguro de Enfermedad estaba inicialmente proyectado para eso, para que las modernas técnicas sanitarias, tanto exploratorias como terapéuticas, llegasen a todos los hogares españoles, sin distinción; un ciudadano trabajador tendría la seguridad absoluta de que las enfermedades de él y de los suyos podrían ser tratadas debidamente, podría confiar por completo en que cualquier intervención médica o quirúrgica le sería aplicada, por costosa que fuese, sin que con ello su economía sufriera lo más mínimo. Para eso estaba el personal sanitario y sus auxiliares: para cumplir los designios de la obra, y ahí terminaba su misión.

veinte las madres de niños nacidos en este mes de diciembre las que se benefician de los desvelos de "sus enfermeras" que confeccionaron las ropitas infantiles y de la aportación económica que todo el personal restante del centro entregó para este fin. Veinte madres, a las que se unirán algunas otras más, a las que se hará entrega de otras prendas. Todas ellas tendrán así una prueba material del espíritu cristiano que anima y preside la gran obra social del Seguro de Enfermedad, gracias, en su mayor parte—justo es decirlo—, a las enfermeras que se han hecho acreedoras al agradecimiento eterno de todos y para las que solicitamos, por sus pruebas de abnegación constante, un acto de homenaje y de gratitud.

S. RASCON

reunión del Patronato "Juan de la Cierva"

POSIBLEMENTE SERA CREADO UN INSTITUTO DEL EMBALAJE

Se ha reunido la Junta de Gobierno del Patronato "Juan de la Cierva", en sesión plenaria bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes.

lo que se refiere a los trabajos propuestos por la iniciativa privada a los distintos Institutos, las subvenciones concedidas para nuevos trabajos, las patentes solicitadas, la labor de los pensionados en el extranjero y la organización del curso, que se iniciará en enero sobre "Introducción a la investigación en metales no féreos". Especial atención han merecido las actividades del Centro de Información y Documentación (C. I. D.), acusadas en la creciente demanda de los índices de Sumarios, así como en el número de consultas evacuadas y en el de microfílm y fotocopias suministrados por su laboratorio, y también en su participación eficaz en el Congreso de Documentación de Química Aplicada celebrado en Londres.

Intercambio de escolares entre Madrid y Barcelona

EXPEDICION A LA CAPITAL CATALANA. Han marchado a Barcelona, acompañados por dos profesores, 20 alumnos seleccionados en los distintos grupos escolares de Madrid, con arreglo al plan de intercambio acordado entre los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona y organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural de la Corporación madrileña. En la estación despidieron a los muchachos el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, y los directores de los distintos grupos escolares. En Barcelona permanecerán hasta el día 4 del próximo mes de enero, y durante su estancia visitarán los centros culturales y artísticos de la ciudad, así como las factorías industriales instaladas en la provincia.

En el aspecto de las relaciones con el extranjero, se hizo una enumeración de la asistencia de los Institutos o Congresos y reuniones internacionales, destacando la elección del Instituto de Racionalización para formar parte del Consejo de la I. S. O., la del director del Instituto de Construcción como delegado en la Asociación Internacional del Pretensado; la del de Química, para el Bureau de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada y la del secretario del de Racionalización para una vicepresidencia de la Federación Internacional de Documentación. Al final del informe se dio cuenta de la constitución de una Comisión especial para el estudio de la posible creación de un Instituto del Embalaje y de la mayor amplitud de objetivos de trabajo en la Comisión de Energía Eólica.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HEMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carreteras turismo, camion, motocicleta. Alfonso XII, 58. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400 Fiat 1.100, Peugeot 903, Renault 4-4. Omníbuses modernos. Tramitamos carnet, Preolados, 23.

MAQUINARIAS

MOTORES eléctricos, DIESEL GASOLINA, ALTERNADORES, MOTOBOMBAS, TRANSFORMADORES. MEICA. Alcala, 93. Teléfono 305346

HIPOTECAS

HIPOTECAS 64 horas. Maricao, Fuente, 23.

MOTOS

LAMBRETTA, modelo lupo, sin estrenar. Victor Pradera, 36.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Buremas. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palsolca, 99. 33-42-33, 33-39-97

TRASPASOS

TRASPASO arriendo taller cerrajería galvanoplastia en marcha con

pedidos cumplimentar. Teléfono 31-65-70.

VENTAS

35-08-68. Desde cinco kilos. Peladillas, piñones, caramelos, bolas anís.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO señorita. Gaztambide, 26. (7.481.) NECESITANSE soldadores autógena oficiales 2.ª y 3.ª. Pacorro, 15 (C. Bazo) (8.028.) SE necesitan oficiales y especialistas. Electricidad. Ruiz. Hortaleza, 24, 48.

Tel. de PUEBLO: 256132

EL TIEMPO

Temperaturas de hoy en Madrid.—Mínima, a las siete de la mañana, de 1,1 grados; máxima, a la una de la tarde, de 9,4.

«HOY»

Suplemento internacional de los jueves



ARCO de CUCHILLEROS

Las "inocentadas" Cuando Madrid era más frío... una época en la que las gentes desconocían hasta los nombres de los ministros...

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



EXPOSICION DE AJUAR

Una, que por razones profesionales asiste con relativa frecuencia a Exposiciones de pintura y escultura, siente sus femeninas razones para aprovechar las circunstancias...

nes, no saber en honor de quién se planchan las cortinas y no tener idea de dónde está la cartera necesaria para sufragar los gastos.

LA COLCHA DE ENGAJE DE FILIPINAS

Afortunadamente, antes de tener tiempo para llevar a mis amigas al decepcionante capítulo de los clavos libres de Madrid, nos encontramos ya en la Exposición.

TEORIA DEL CLAVO

Son tantas las catástrofes sentimentales que me cuentan mientras nos dirigimos a la Exposición del Ajuar, que me veo obligada a exponerles mi ya antigua teoría del clavo.

El premio bimensual de periodismo para Jaime Campmany

POR SU ARTICULO "DONDE HABITA EL SILENCIO"

La Dirección General de Prensa ha acordado otorgar el premio bimensual de periodismo correspondiente a los meses de noviembre y diciembre al artículo "Donde habita el silencio", original de Jaime Campmany...

Manolo Ibáñez COSTURA

CONTINUA LIQUIDANDO LOS RESTOS DE SU COLECCION DE LA PRESENTE TEMPORADA. TRAJES DE CALLE, DE NOCHE Y DE COCK-TAIL

Velázquez, 41.-1.º F. Madrid

Inicia sus tareas la Asamblea de Inspectores de Enseñanza Primaria

Han comenzado los actos de la IV Asamblea General de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, iniciados en los locales del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior...

LA INOCENTADA DEL CASERO, por Mena



La mitad de la primera jornada de esta Asamblea fue dedicada a la preparación espiritual de los inspectores para el éxito de esta Asamblea, dirigida por el consejero nacional don A. Avellano Esteban Romero...

La primera parte de la sesión segunda fue destinada a dar a conocer el funcionamiento y desarrollo de dos de las obras de la Hermandad, denominadas "Biblioteca Auxiliar de Educación" y "Servicio legislativo"...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves 29 de diciembre.—Santo Tomás de Cantorbery, obispo. Santos: Calixto, Félix, Bonifacio, Domingo, Víctor, Primiano, Livoso, Saturnino, Crescencio, Segundo, Honorato, mártires; David, profeta; Trófilo, obispo, y Marcelo, Ebrulfo, abades.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Recital de piano por Helena de Costa, con obras de "Los viejos maestros".

A las ocho.—Patio de Cristales del Ayuntamiento: Recital oral "Melis", de la Misa de Burgos.

A las once de la noche.—Círculo de Bellas Artes: Recital de danzas por los alumnos.

VII EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

La VII Exposición de Pintores de Africa se celebrará en el Círculo de Bellas Artes, como todos los años, en la primera quincena de marzo próximo.

ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Se convoca a los señores solicitantes de ingreso en la Escuela de Funcionarios Internacionales para el día 3 de enero próximo, a las cuatro y media de la tarde, con objeto de realizar el examen de suficiencia en idiomas, previsto en los estatutos del Centro.

Los señores convocados que no se encontraran en el lugar señalado a la hora...

exacta de comenzar los ejercicios quedarán excluidos de la prueba.

RECEPCION EN LA EMBAJADA FRANCESA

Con motivo del Año Nuevo, el embajador de Francia y la baronesa de La Tournelle recibirán a la colonia francesa en la Embajada (Héroes del 40 de Agosto, 9) el domingo 1 de enero, a las trece horas.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 167.

Farmacias de guardia

San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 56; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Echegaray, núm. 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida General Garibaldi, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 28; Colonia Manzanares, hotel 174; (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, núm. 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tabladán, Teluán); Lino, 66 (Teluán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Moral).

MADRID A TODAS HORAS

EL MEDICO SALVADOR

Me refieren el caso de la niña Francisca Marín Gómez, de dos meses y medio de edad, natural de La Carolina, e hija de un modesto empleado de las minas "Los Guindos".

"LOS DUENA"

Es el título de una novela de Manuel Halcón que va a publicarse, en enero, el editor Lara. El relato del autor de "La gran borrachera" comienza con la segunda República, más o menos, y se detiene en el año de 1936.

POETA CON PERRO

Guillermo Ossorio tiene un perro. Es un pequeñísimo "cocker", con el que pasea muy complacido. El animalito, cuando está entre amigos del poeta, lanza unos pequeñitos aullidos, nada disonantes...

¿Es que recita?—le preguntan a Ossorio.—¿Lo vas a hacer poeta?—No. De ningún modo. En ese caso, sería "la voz de su amo"—replica el lírico.

PRIETO Y EL MUNDO TEATRAL

Ya está en librerías la novela ganadora del último "Planeta". "Tres pisadas de hombre", de Antonio Prieto, está siendo objeto de los comentarios que suceden a la lectura...

—Oye—pregunta un "gijonense" a otro en el café: ¿Antonio tiene algo contra la gente de teatro?—No sé. ¿Por qué lo dices?—Verás. En su novela saca a un crítico, a un actor y a una artista..., y hay que ver la clase de ejemplares humanos que son los tres!

—¡Bah! Necesidades de novelista. Ya se habrá cuidado Antonio de situar en su relato la colétila consabida: "Todos los personajes de esta novela son fruto de la imaginación...", etcétera, etcétera.

LOPEZ IBOR NO PERTENECE

En una reunión, donde hay varios escritores y en la que está el doctor López Ibor, se trae a cuento la Asociación de Escritores Médicos... —Pues yo no pertenezco a ella —dice el doctor... —¡Caramba! Usted es escritor... —Y médico también—apostilla el ilustre psiquiatra.



El sucesos de hoy

LADRONES REFINADOS

UNA TAZA DE TE DURANTE LA DEPREDACION

QUEENSLAND (Australia).—La Policía busca a unos ladrones de cajas fuertes, que tienen la particularidad de hacer un alto en pleno trabajo, para beber algo. Sin embargo, no hay esperanzas de encontrarlos un día borrachos, al pie del cuadro del delito, porque la taza que beben es de té, cuyos residuos aparecen siempre delante de los cofres violentados. (Mapa.)

SUCESOS

ROBO EN UNAS SEDERIAS DE LA CALLE DE LA MONTERA

Un antiguo empleado se introdujo por una ventana forzando los barrotes con un torno de carpintero

DESPUES DE APODERARSE DE SEIS MIL PESETAS, SALIO TRANQUILAMENTE POR LA PUERTA

Hace escasos días, el gerente de unas importantes sederías de la calle de la Montera presentaba una denuncia en la Comisaría del Centro.

—Al abrir el comercio esta mañana explicó—, hemos comprobado, con asombro, que se hallaba abierta la puerta de entrada que da al pasadizo comercial con salida a la plaza del Carmen... Varios cajones de la oficina han sido violentados. Y en la caja fuerte faltaban 6.000 pesetas...

Inmediatamente un inspector del citado departamento acudió al lugar del robo y realizó una detenida inspección ocular. Como resultado de esta logró reconstruir minuciosamente los pasos del misterioso ladrón, desde su entrada en el establecimiento hasta la salida con las 6.000 pesetas.

LA PUERTA ABIERTA

En el segundo piso, y junto a un patio de cristales, una ventana, protegida con gruesos barrotes, estaba violentada.

Los rejas de hierro mostraban una irregular separación, que, sin duda, produjo el desconocido para entrar en el comercio.

Por otra parte, en la oficina sólo había descorrajado los cajones imprescindibles para apoderarse de la llave de la caja fuerte, que se hallaba en el interior de un chivador.

La puerta de salida, aunque estaba abierta, no mostraba en absoluto la menor señal de violencia. Sin duda habían empleado una llave para salir.

UN SOLO LADRON

Comprobados estos extremos, el funcionario de Policía quedó plenamente convencido de que el robo había cometido una sola persona.

Sin pérdida de tiempo se revisó la conducta de todo el personal. Uno por uno fueron sometidos a una rápida inspección. Y de aquí salió la clave que habría de conducir a la detención del culpable.

Hacia aproximadamente un mes que se despidió José Manuel López Martínez, un joven empleado que en todo el tiempo que estuvo en la casa no había dado sino muestras de una intachable conducta.

DETENCION

No obstante, el inspector no se dejó ganar por las apariencias, y logró localizar a la novia del citado joven.

El mismo día de presentarse la denuncia, el policía, que había seguido los pasos de la chica, logró la detención de José Manuel en una calle próxima a la plaza de España, en donde había quedado citada la pareja.

Conducido a la Comisaría del Centro, confesó que, efectivamente, se había apoderado de las 6.000 pesetas que faltaban en la caja de caudales después de hallar la llave en la misma oficina.

Explicó que, como no pudiera separar los barrotes de la ventana con sus propios brazos, empleó un torno de carpintero que había en un departamento contiguo que se hallaba en obras. De esta forma consiguió entrar dentro. Para salir empleó la llave de la puerta, que estaba igualmente en uno de los cajones.

Convicto y confeso, junto con 1.600 pesetas que conservaba en su poder, fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Después de serle administrados los últimos sacramentos, mejoró y se tué a tomar café

PAMPLONA, 28.—En Tafalla, el vecino de ochenta años Rosario Oscariz se sintió gravemente enfermo. Avisado el médico, después de reconocerlo ordenó que le fueran administrados los últimos sacramentos, pues su estado era desesperado. Poco después de recibir los sacramentos, el señor Oscariz experimentó tal mejoría que pidió a sus familiares las ropas para vestirse, y luego de mucha insistencia consintieron en dejar que se levantara; pero no se contentó sólo con eso, sino que salió a la calle y marchó tranquilamente al Circolo que frecuenta, para tomar café. Afirma que nunca se sintió mejor. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

PENA DE MUERTE CONFIRMADA POR EL SUPREMO

Hace unas semanas informamos a nuestros lectores de la vista de un recurso formulado ante el Tribunal Supremo a favor de Ramona Laso Laso contra una sentencia pronunciada por la Audiencia Provincial de Salamanca, en causa seguida a la citada mujer y a su criado Lino por los delitos de parricidio, asesinato e inhumación ilegal.

La Audiencia salmantina condenó a Ramona como responsable del parricidio —por haber dado muerte a su marido cuando éste estaba dormido, a golpes de un destrial— y de la inhumación ilegal, y asimismo a Lino por el asesinato y dicha inhumación. Las penas a que fueron castigados era la de muerte a Ramona y, caso de indulto, a treinta años de reclusión mayor. Al otro procesado, criado que le ayudó al crimen, a otros treinta años de cárcel por el asesinato.

Y a los dos reos, por la inhumación ilegal —ya que enterraron a su víctima en la cuadra de la casa— a tres meses de arresto mayor y multa de 2.000 pesetas. Además, deberán abonar, mancomunada y solidariamente, 50.000 pesetas como indemnización a los herederos de la víctima.

Nuestro más Alto Tribunal ha rechazado los motivos interpuestos por la defensa y ha confirmado el fallo de la Audiencia en todas sus partes, resolviendo que se remita la causa a Salamanca, para que, en término de veinte días, y oyendo previamente al Ministerio Fiscal, emita informe acerca de si concurre algún motivo de equidad que aconseje la conmutación de la pena impuesta a la recurrente.

El panadero incendiario, realizó un monumental pastel en el que reproducía el templo donde puso la bomba

PARIS, 28.—La Policía dice que probablemente un Tribunal ordenará hoy un reconocimiento psiquiátrico de Daniel Havas, el panadero de cuarenta y cinco años que puso una bomba de relojería en la basílica del Sagrado Corazón de Montmartre.

Havas declaró que actúa como "el hombre de Dios" para detener las investigaciones sobre bombas atómicas. En su casa, la Policía encontró tres bombas casi terminadas, todas con mecanismo de relojería. Al ser interrogado por los agentes, el panadero admitió haber colocado la bomba encontrada en la basílica unas horas antes de que hiciera explosión el día de Navidad.

Havas ha sido oficialmente acusado de "intentar la destrucción de un edificio público con una sustancia explosiva". El perturbado panadero estaba tan obsesionado por el famoso monumento parisiense, que su especialidad era cocer pasteles que representaban a la citada basílica.

La Policía ha manifestado que la obra maestra de Daniel Havas fué un pastel de boda al que dió la forma del referido templo, y que además, había ideado un plan para transportar a Suiza en piezas la famosa basílica. (Efo.)

Un obsequio de calidad acreditará su buen gusto



OFENSIVA de la LANA

(GUERRA EN TODOS LOS FRENTES)

MAZON

PROSIGUE ADELANTE SU OFENSIVA DE ABARATAMIENTO DE TODOS LOS TEJIDOS Y ARTICULOS DE LANA, QUE HA MARAVILLADO Y LLENA DE GRATITUD AL PUEBLO DE MADRID

VEA ALGUNOS PRECIOS

Todos los tejidos y artículos de lana en condiciones sorprendentes

- 2.000 piezas de abrigo de gran calidad desde 39,75 pesetas metro.
- 10.000 gabardinas caballero, desde 239,00
- 6.000 batines, desde 239,00
- 15.000 pantalones, desde 89,00
- 4.000 americanas, desde 198,00
- 2.000 gabanes niño, desde 99,00
- 5.000 " caballero, desde 275,00

Mazon

FUENCARRAL, 103, junto a Glorieta Bilbao