

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.069.—Una peseta.

Madrid, martes, 20 diciembre 1955

Las Cortes aprueban por unanimidad, en sesión

PLENARIA, LA REFORMA DE LA LEGISLACION DE ARRENDAMIENTOS URBANOS



El procurador don Roberto Reyes durante su intervención en el Pleno de las Cortes, en el que defendió el dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos. (Foto Verdugo.)

El ministro de Justicia pronunció en defensa del proyecto de ley un brillante discurso

Roberto Reyes, al defender el dictamen, dice que es preceptivo el informe de la Delegación Nacional de Sindicatos en las revisiones de renta

Esta mañana, a las once y media, ha dado comienzo el último pleno del año de las Cortes Españolas. Antes de la hora fijada llegaron al Palacio los procuradores, que en animada conversación recorrían los pasillos. En los salones inmediatos al hemicycleo se hallaban reunidos igualmente grupos de procuradores que estampaban su firma en la lista de asistencia. Segundos antes de iniciarse, se hicieron sonar los timbres, anunciando la apertura de la sesión. Los señores procuradores fueron ocupando sus escaños. En la Mesa presidencial se encontraba el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, acompañado de todos los componentes de la Mesa. En el banco azul, los miembros del Gobierno. Un secretario de las Cortes leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada. Seguidamente se dió lectura a la excusa de asistencia de diversos señores procuradores, así como de la modificación en la lista de éstos por altas y bajas. A continuación el presidente de las Cortes tomó juramento ante los Evangelios a los siguientes procuradores: don Antonio Alcubilla Pérez, don Ignacio Alonso de Mora Gómez, don Fernando Beltrán Rojo, don José Fernández Díaz, don Mateo Llobera Balaguer, don Agustín Marín y Beltrán de Lis y don Juan Bautista Sánchez González. El procurador don Helodoro Rodríguez González, que había de prestar juramento, se excusó de su asistencia. Terminado el juramento, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, concedió la palabra a don Roberto Reyes, quien, por la Comisión de Justicia, defendió el dictamen sobre reforma de la legislación de arrendamientos urbanos, de la que ha sido ponente.

Estima que hay que desechar la idea de que el contrato que la ley regula es de arrendamiento, y pensar que desde su celebración el propietario hace partícipe al usuario en la propiedad de la casa cedida. Así se comprenderá mejor la naturaleza de la ley, la razón moral de que el inquilino comparta obligaciones que en puro derecho arrendatario son propias del dueño, y por qué quien adquiere la propiedad alquilada a otro por cantidad que "ex lege" se supone excesiva, no pueda lanzar al arroyo al usuario de esa propiedad que carece de dinero para comprarla. Estudia seguidamente los precedentes histórico-legislativos, se-

ñalando que tanto la Iglesia como nuestro Derecho tradicional anatematizaban los abusos producidos en los alquileres de casas en

(Sigue en la página 5.)

Regresa de El Cairo la Misión militar española

EL CAIRO, 20.—La Misión militar española ha salido para Roma, en ruta a Madrid, después de trece días de visita a los centros militares, industriales y agrícolas de Egipto.

Fuó despedida en el aeropuerto por el embajador español, señor Del Castaño, y por la Comisión egipcia de recepción, presidida por su jefe, Majgen Tizgallah Atia.

Los miembros de la Misión militar española serán recibidos esta tarde por Su Santidad el Papa, (Efe.)

Solis preside una reunión de procuradores sindicales

En la Delegación Nacional de Sindicatos, y antes de la reunión plenaria de las Cortes Españolas, se reunieron los procuradores sindicales, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, sesión en la que don José Solís Ruiz realizó una exposición-resumen de las actividades y efemérides más destacadas de la Organización Sindical en la vida nacional durante el año que termina, tanto en lo referente a la economía como a lo social y a la labor asistencial, resaltando especialmente cuanto concierne al problema de la vivienda, síntesis del trabajo realizado por el sindicalismo español en ese período, que cerró interpretando el deseo unánime de que conste la felicitación más entusiasta a Su Excelencia el Jefe del Estado por el triunfo de la política del Movimiento Nacional al ingresar España en la O. N. U.

DISCURSO DE DON ROBERTO REYES

Dice que, habiendo sido la ley de 1946 excepcional y de emergencia, no obstante haber sido preparada la reforma actual por equipo distinto del que preparó

Dimisión del primer ministro jordano y disolución del Parlamento

EL PUEBLO DECIDIRA SI HAY ADHESION O NO AL PACTO DE BAGDAD

JERUSALEN (Jordania), 20. El primer ministro de Jordania, El Majali, ha dimitido su cargo y ha pedido al Rey Hussein que disuelva el Parlamento, a lo que accedió el Soberano. Radio Amman interrumpió su programa para dar la noticia.

Majali dejará a un Gobierno encargado del despacho de los asuntos de trámite que dirija las elecciones, en las cuales el pueblo de Jordania podrá expresar su opinión acerca de si Jordania se adherirá o no al Pacto de Bagdad. (Efe.)

TOQUE DE QUEDA EN BELEN

BEIRUT (Líbano), 20. — El Gobierno de Jordania ha ordenado el toque de queda en la pequeña ciudad de Belén. No se ha anunciado ninguna

medida de excepción para el día de Navidad, en el que miles de peregrinos visitan la Iglesia de la Natividad y el lugar donde nació Nuestro Señor Jesucristo.

Miles de peregrinos y turistas han llegado ya a Jerusalén para realizar la tradicional visita a la iglesia de la Natividad durante las fiestas de Navidad. Si para entonces durase el toque de queda, significaría la suspensión de la histórica misa de medianoche de Navidad en la cripta que señala el lugar del nacimiento de Cristo.

Por otra parte, se informa que la Policía jordana y la Legión Árabe están alerta en prevención de que se reproduzcan las manifestaciones de aquellos que se oponen al ingreso de Jordania en el Pacto de Bagdad.

ENTIERRO DEL MARQUES DE CORBERA



La duquesa de Pastrana y el conde de Mayalde junto al féretro donde fueron depositados los restos de su hijo, el infortunado marqués de Corbera, ahogado hace diez meses en el Tajo, y cuyo cadáver fué devuelto por las aguas a primera hora de la mañana de ayer. (Foto Cifra.)

¡DEFIENDASE USTED!

AFICIONADOS

BERNABEU Y SAPORTA

EL PRESIDENTE DEL REAL MADRID JUSTIFICA LOS PRECIOS DE LAS LOCALIDADES PARA EL PARTIDO DEL PARTIZAN

El partido Madrid-Partizan es el tema del día para millares de españoles. Pero los elevados precios de este partido merecieron comentarios no muy favorables. Por eso hoy, Santiago Bernabéu y el tesorero, Saporta, puntualizan.

COLA ante una taquilla. Nos dirigimos a uno de los que esperan.

—¿Qué tengo que decir?—nos pregunta.

—Su nombre...

—Raimundo Domínguez, trabajo en un taller de pintura, soy madridista y no me pierdo ni un solo partido de mi equipo cuando juega en Chamartín. Y algunas veces, si ando bien de "pasta", me la gasto en desplazarme. He visto el partido del Sevilla...

—¿Y ahora?

—Pues tratando de encontrar una localidad para ver ganar a mi equipo frente al Partizan. Por cierto, esto estábamos comentando: diga usted que son muy baratas las localidades. Ya lo dicen en los periódicos...

—¿Qué precio, a su juicio, debería regir?

—Conservarse el precio de las localidades baratas, ya que el que va a ellas suele necesitar el dinero. Al menos a mí no me sobra.

—¿Disgustado?

—Quisiera que fuesen más baratas. Pero tampoco es para echar las campanas al vuelo, alarmando por los precios. Al fin y al cabo, reconozco que un gran Club tiene grandes gastos. Pero insisto en que un gran equipo, con un gran estadio, debe tender a abaratar las localidades.

Porque si no un deporte popular va a convertirse en deporte de gentes económicamente fuerte. Muchos no disponen para gastarse en un partido del dinero que cuesta la entrada. Yo quería lle-

var a mi hijo, pero me parece que va a conformarse con que le explique yo el partido.

—¿Que le explique muchos goles madridistas!

PRIMERO hablamos con Saporta, el hombre de los números. Nos dice:

—Por ejemplo, en el partido Barcelona-Bilbao, la entrada de tribuna venía a salir por unas 275 pesetas, precio muy superior al que hemos puesto nosotros. Hay que tener en cuenta que los impuestos que pagamos se llevan un 30 por 100 de la recaudación. Sólo hacer el taquillaje para ciento cuarenta mil personas nos cuesta quince mil pesetas. Después hay los gastos de pagar a 700 personas, de personal, que cobran más por ser día de Navidad. Suma a eso la propaganda, el desplazamiento que tenemos que hacer a Belgrado, la estancia y excursiones de los jugadores visitantes, que pagamos nosotros, y la prima a nuestros jugadores, si se gana, porque se lo merecen, ya que representan en esta ocasión al fútbol español.

—De acuerdo.

—Añada los gastos ocasionados para llegar a esta eliminatoria, conferencias diarias con París. Y ahora, don Santiago Bernabéu le hablará...

—Nosotros —nos dice el presidente— ponemos, siempre que podemos, las localidades baratas. Pero hay que tener en cuenta los numerosos gastos que te-

(Termina en página cuarta.)

"Usted nunca ha visto esto"

Una mecanógrafa catalana ante las cámaras de la televisión británica

MONTSERRAT ALBERICH reproduce en su máquina de escribir las obras maestras de la pintura universal

"Usted nunca ha visto esto" es el título de un interesante programa de los Polytechnic Studios Limited de la televisión británica. Los propietarios de receptores TV de las Islas Británicas que sintonizaron este programa el pasado martes, día 13 de diciembre, vieron en la pantalla una cosa que nunca antes habían podido ver: cómo una mecanógrafa de las oficinas de la Jefatura de Policía de Barcelona, la señorita Montserrat Alberich Escardivoi, reproducía con su máquina de escribir las obras maestras de la pintura universal y, concretamente, el más famoso retrato del gran pintor inglés Tomás Gainsborough, "Isabel, duquesa de Devonshire".

Aunque el reportaje de las pinturas mecanografiadas de Montserrat Alberich se proyectó en los millares de receptores británicos el pasado martes, su realización data del pasado mes de octubre, cuando la mecanógrafa catalana marchó a Inglaterra y posó en los estudios de Maidenhead (Berkshire) ante las cámaras tomavistas, durante varios días. La extraordinaria artista de la pintura dactilográfica exhibió ante los tomavistas otras obras suyas mecanografiadas pacientemente, como su famosa "edición" de "Don Quijote", escrito e ilustrado a máquina. Un "Don Quijote" que el glorioso "Mancos de Lepanto" no pudo siquiera soñar que fuera realizado algún día; que tiene 500 páginas de 40 por 80 centímetros y pesa 20 kilos y que contiene 27 láminas ejecutadas también a máquina. Un ejemplar único en el mundo por el que han ofrecido a la señorita Alberich 300.000 pesetas y que ella se niega a vender.

LA MECANOGRAFIA HECHA ARTE

Lo que hace la señorita Montserrat Alberich Escardivoi, de las oficinas de la Jefatura de Policía de Barcelona, con la máquina de escribir es relativamente fácil... cuando se tiene el dominio de la mecanografía que ella posee y la innegable vocación artística que siente. Todo se reduce a sentarse delante de una máquina de escribir de carro grande y a pulsar la letra "m" y el punto, copiando una buena litografía que reproduzca una obra maestra de la pintura universal, por ejemplo: "La Gioconda". Con la "m" rellena espacios y con el punto perfila. ¡Sencillísimo! Si usted consigue hacerlo, porque paciencia no le falta y el arte le inspira a través de sus musas, puede considerarse, entonces, un buen dibujante dactilógrafo. Pero no crea usted que ha hecho gran cosa. Hay cientos y cientos de buenos mecanógrafos por esos mundos de Dios que han reproducido en sus máquinas de escribir retratos de Jefes de Estado y famosos artistas del cine.

Pero es que la señorita Montserrat Alberich no dibuja solamente. Pinta en colores con su máquina de escribir, su



En la fotografía superior, la señorita Montserrat Alberich dibuja con una máquina de escribir el retrato de "Isabel, duquesa de Devonshire", ante la admirativa mirada del equipo de producción de la televisión inglesa. El trabajo fue realizado para el programa "Usted nunca ha visto esto". Abajo, la reproducción mecanográfica del famoso retrato de Gainsborough nos da una clara muestra de esta habilidosa labor.

arte y su paciencia, y ha llegado a dar a sus pinturas mecanografiadas hasta diecisiete tonalidades cromáticas, empleando cintas de máquina de distintos colores. Posiblemente, el caso de la señorita Alberich, de Barcelona, es el más destacado exponente de la mecanografía hecha arte. De ese arte universal de la pintura, que también puede surgir de las teclas de una máquina de escribir pulsadas por los dedos sensibles de un experto en correspondencia comercial. Pero de los prosalcos "muy señor nuestro" y "suyo affmo. y s. s." a la reproducción de "Isabel, duquesa de Devonshire" a máquina, existe una distancia enorme que sólo puede salvar el arte único de la rubia belleza de ojos azules de la mecanógrafa catalana.

Por eso actuó en el programa de la televisión "Usted nunca ha visto esto".

José G. DE FERNANDO

MADRID A TODAS HORAS

REGRESA UNA CANTANTE

Siempre, desde la Malibrán para acá, y un poquito antes también, ha habido voces españolas que nos dieran fama en el mundo. Así, el ejemplo, en lo reciente, de María de los Angeles Morales y Victoria de los Angeles. Del mismo modo, y más recientemente todavía, el hecho artístico de Ana María Iriarte. Cuatro años perfeccionándose artísticamente primero, dando conciertos y recitales, en alas de una bien conseguida fama, después, lleva fuera de su patria Ana María. La pausa de la Navidad fue la única que respetó durante ese tiempo. Regresos breves a España para ver a su familia y grabar discos. Después, otra vez Europa y América. Y conciertos y recitales como ese que con Narciso Yepes acaba de dar, interpretando música de cámara, en Clermont-Ferrand. Francia, Bélgica, Austria, Italia, fueron escenario, primero, de sus estudios, de sus conciertos luego, durante estos cuatro años. Después saltó a América y cantó en Puerto Rico. Este año habrá dado unos doce conciertos en Europa. La gentil y famosa mezzosoprano va a grabar aquí también unos discos. Descansará varias semanas y volverá a marchar. Antes de ello, ¿no podríamos escuchar a Ana María en un recital de canto? ¿Por qué no repetir el éxito de Clermont-Ferrand?

Vicente, precisado de escribir una carta urgente a Sevilla, que debía alcanzar inmediato correo, se metió en el café para redactarla. Pidió, como es lógico, "recado de escribir". El camarero, imperturbable, no se movió. —No puedo servírselo, don Eduardo. Tenemos orden de que no se escriba en el café los días de fiesta... —¿Pero sí es una carta?... Inútil intentar convencerlo. Y Eduardo tuvo que marchar a otra parte para escribir su misiva.

UN DOLOR RENOVADO

Ha sido el del pueblo madrileño con motivo del hallazgo del cadáver del infortunado hijo de nuestro alcalde. Un dolor que penetró hasta en las capas más populares. Días antes había venido a verme un modesto trabajador del campo, Miguel González del Fresno, que labora en la finca Las Jarillas, propiedad de don Alfonso Urquijo, en el pueblo de Fuencarral. Miguel se ha descubierto poeta y me traía unos versos, con la pretensión de que yo los airease en alguna emisión de radio. Uno de esos poemas, romancillo de sencilla música, estaba dedicado a la desaparición del hijo y sobrino de nuestro alcalde. El metro, vulgar y entrañable, muestra el afecto de este buen trabajador de la tierra:

EL PUESTO DE LUIS

Brillantísimo acto el del domingo en la Española. Al final del mismo, cuando el público se apelmazaba para dar la enhorabuena a Joaquín Calvo Sotelo, nuevo inmortar, su hermano Luis, que estaba cerca, recibía alguna que otra felicitación—por la parte que le correspondía—de mutuos amigos. Uno de éstos dijo al ex concejal madrileño:

—Bueno, ¿y qué hay, Luis? —Pues aquí me tienes—respondió éste—; haciendo un poco de "hermano Alvarez Quintero"!

PROHIBIDO ESCRIBIR EN DOMINGO

El Gijón, más que "café literario", es un poco y un mucho la "casa de los escritores". Don José, su dueño, trata a los literatos de un modo paternal. Sus órdenes en el establecimiento tienen algo de entrañables disposiciones en ese tono y sentido. Ahora, según me dicen, ha prohibido que sus clientes literarios escriban sobre las mesas del café los domingos y días de fiesta. El escritor tiene derecho a descansar e incluso obligación de guardar el dominical asueto. La cosa se lleva con todo rigor por parte de los camareros. Hasta el punto de que uno de los últimos días festivos, el pintor Eduardo

45 kilómetros a pie con una pesada cruz

EL PEREGRINO NO HA SUFRIDO EL MENOR DESALIENTO

TOLOSA (Gulpuzcoa), 20.— José Manuel Zubiaurreta ha recorrido a pie, con una pesada cruz, más de 45 kilómetros para ganar el Año Jubilar de Loyola y Aránzazu. Hizo la promesa el 31 de Julio último, festividad del Patrón de Gulpuzcoa, a los pies del fundador de la Compañía de Jesús. En el transcurso de su peregrinar no ha sufrido el más leve desaliento. (Cifra.)

...Y para estar bien informado

compre todos los martes

NOCHE Y DIA

Una peseta veinticinco céntimos

Fallece la viuda del descubridor del Polo Norte

ACOMPANA A SU ESPOSO EN VARIAS EXPEDICIONES

PORTLAND (Maine), 20.— A los noventa y dos años de edad ha fallecido la señora Peary, viuda del famoso explorador Robert Peary, descubridor del Polo Norte, en 1909. La señora Peary acompañó a su marido en varias expediciones árticas. Se encontraba enferma desde enero de 1954, en que se rompió una cadera a consecuencia de una caída. (Efe.)

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

COLABORACION

LOS TURRONES

ESTE será el primer año en que mi madre no me traiga ella, personalmente, los turrónes a casa. Sólo su ausencia de la vida podía interrumpir esta tierna costumbre, sin fatiga. No probaba yo nunca turrón hasta que viniera con ellos mi madre. Era como un sencillo y amoroso rito. En fin, son estas cosas personales y a nadie puede importarle demasiado que ya, probablemente, no quiera comer turrón ningún año.

Según declaración de los mismos confiteros, se vende ahora mucho menos turrón que antes, calculándose que haya podido bajar la venta casi en un cuarenta por ciento y, sobre todo, pudiéndose observar que el turrón está dejando de ser una golosina para españoles, ya que quienes más lo compran son los extranjeros, y también que el turrón no se vende mucho más en las fechas que parecían indicadas para consumo, sino que se vende, precisamente por su aceptación extranjera, en todo momento.

La producción turronesa de España es enorme. Con haber decaído mucho, todavía se puede calcular en más de un millón de kilos el turrón anual que se consume sólo en Madrid.

En la decadencia del turrón, decadencia, claro es, relativa y paulatina, pueden



tospecharse quizá también en otras razones, como, por ejemplo, la de una cierta decadencia en los gustos por lo dulce y una mayor preferencia por lo seco y amargo, fenómeno que ocurre tanto en los vinos dulces antes famosos, que aquí apenas si se beben ya, persistiendo sus marcas sólo gracias al mercado extranjero.

Esta variación del gusto de lo dulce a lo amargo nos podría llevar muy lejos, glosando, más o menos literariamente, su símbolo tentador. Hay, evidentemente, una marcada preferencia, en casi todo, por lo que es amargo, áspero y, en suma, por lo que no es dulce, apacible, bondadoso, "generoso", como se decía de algunos vinos.

Pero volvamos al turrón siquiera para que quede en la boca lectora un sabor agradable. El turrón nos anticipa las fiestas antiguas, bellas y vernáculos. Escuchan los oídos, sin oírlos, los primeros villancicos, el eco de los caballos de los Reyes que vienen de Oriente. El clima, benévolo este año, va variando. Los días, grises y con niebla, son como un prólogo de la nieve. Va terminando el año. Brindad con jilona y almendra, que va a nacer el hijo de Dios. César GONZALEZ-RUANO

PANORAMA INTERNACIONAL

LA GUERRA FRIA ECONOMICA

HERODOTO dijo, en la antigüedad, que Egipto es el Nilo. Y los siglos han mantenido esta identidad. Egipto sigue siendo el Nilo y seguirá siéndolo; la economía egipcia estará siempre en relación estrecha e inseparable con esta caudalosa vena de agua. No es de extrañar, pues, que los ojos del Gobierno de El Cairo se hayan vuelto hacia el histórico río para proyectar la futura economía del país. Egipto necesita cultivar aproximadamente el doble de las tierras que hoy cultiva para mantener a su población, y esto sólo puede lograrse construyendo una gran obra hidráulica. Nos estamos refiriendo, claro está, a la gran presa de Assuan. Esta presa, para cumplir esa inmensa tarea fertilizante, tendrá que ser de dimensiones verdaderamente colosales, exigiendo, en consecuencia, un capital también colosal, que se ha calculado en 1.300 millones de dólares.

Egipto no dispone de esta suma, y en consecuencia el Gobierno Nasser se propuso buscar ese capital en el extranjero. Concretamente, Nasser declaró que preferiría que dicho capital fuese occidental, queriendo contrapesar, en parte, el hecho de haber comprado armas al bloque comunista, y sin duda convencido, por otro lado, de que esa suma se puede hallar más fácilmente en el mundo capitalista que en el otro.

Con la misión de explorar el parecer de los Estados Unidos en esta materia, Nasser envió a Washington al ministro de Finanzas de su Gobierno, Abdel Kassuni. El resultado final de las gestiones de

este todavía no se conocen, pero se tiene la impresión de que, efectivamente, serán Estados Unidos e Inglaterra quienes financien la construcción de la presa de Assuan, acumulándose los dólares necesarios merced a empréstitos del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, el Banco de Importación y Exportación y la ayuda económica directa del Gobierno de los Estados Unidos.

Al margen del aspecto puramente económico de la cuestión se mueven, como el lector puede comprender fácilmente, vastísimos intereses políticos. Porque Rusia, atragada últimamente en atraerse a los países árabes y en imponer su diplomacia en el Oriente Medio, se ha brindado a colaborar en la construcción de la presa de Assuan, siguiendo, por otro lado, su política de dar la batalla a los Estados Unidos en el terreno de la ayuda económica a los países económicamente poco desarrollados. Esta "guerra fría económica" se está librando ahora en las orillas del Nilo, y todo parece indicar que los occidentales están dispuestos a ganarla. Excusado es decir que si, finalmente, la presa en cuestión fuese financiada por Rusia, la neutralidad de Egipto se transformaría en franca colaboración con el bloque comunista.

No deja de ser una suerte para el mundo el que la guerra fría se riña ahora en el terreno económico. En vez de una Corea, si las cosas siguen así, tendremos una enorme presa. Este cambio de signo de la lucha entre los dos bloques amenaza con ser positivo.

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO



El pueblo norteamericano conmovido POR LA GENEROSIDAD ESPAÑOLA

La Prensa católica de este país destaca la noticia del donativo del pueblo español a los damnificados yanquis por las últimas inundaciones

NUEVA YORK.—El diario "Daily News", que es uno de los que más circulación tienen en Norteamérica, ha publicado la noticia del generoso donativo de un millón de pesetas hecho por las familias humildes españolas para los damnificados norteamericanos por las últimas inundaciones producidas en el Noreste de Estados Unidos. La noticia ha sido destacada además en todos los periódicos católicos que se publican los domingos y se venden a las puertas de las parroquias neoyorquinas "The Tablet", uno de los periódicos católicos de más circulación, encabeza la noticia con el siguiente titular: "Los españoles dan las gracias a Estados Unidos con un cheque", y seguidamente da toda clase de detalles de cómo ese millón de pesetas, equivalente a 25.000 dólares, fue recaudado a través de dos millones de católicos pertenecientes a las más humildes familias españolas, precisamente aquellas que reciben la ayuda de la Caritas Católica Norteamericana.

NORTEAMERICA, FRACAMENTE CONMOVIDA

El magnífico gesto de la generosidad española se ha sabido apreciar aquí en todo su valor,

que no son ya los 25.000 dólares, sino el gesto en sí, el hecho de que ha sido España, y precisamente a través de sus pobres, la única nación del mundo que, superando la medida de sus fuerzas, ha venido a aliviar a los miles de personas que de la noche a la mañana se encontraron ante la desesperación y la miseria.

Este país, que todo lo tiene previsto y que con sus pólizas de seguros está preparado para todos los accidentes imaginables, no ha sabido prevenir los grandes desastres producidos por las inundaciones. Parece ser que contra las tormentas, los ciclones y el desbordamiento de los ríos no existe defensa posible. Por esta causa los norteamericanos que tenían sus enseres y hogares asegurados contra el robo, el incendio y otros desastres, no han recibido ninguna indemnización ni de las casas aseguradoras ni del Gobierno. Tan sólo la caridad pública, que, por fortuna, ha sido grandiosa, ha querido socorrerles.

EE. UU. COMIENZA A CONOCER A ESPAÑA

Tan sólo hace unos años, España era un país ignorado por el pueblo norteamericano. Los yanquis de cultura media no sabían ni localizar a nuestro país dentro del conjunto europeo. Solamente los aficionados a la literatura tenían alguna referencia de nuestra Patria a través de los cuentos sobre la Alhambra de Washington Irving. Esto era todo. España era la Alhambra, un pueblo remoto entre asiático y africano.

Hoy en día existe verdadero interés en Norteamérica por conocer a ese extraño país que se ha sabido levantar sin ayuda de nadie y que durante años ha mantenido siempre su misma

postura anticomunista. Nuestro Caudillo es respetado en este país hasta por sus enemigos, y últimamente el desprestigio en que está cayendo alguna nación europea por sus ambiciones colonialistas, contrasta con el relieve que gana día a día la España anticomunista de nuestro Caudillo. Precisamente sobre este punto, y destacado también por la Prensa católica de este país, se han publicado las declaraciones del Generalísimo a unos periodistas norteamericanos en las que sale al paso de los infundados rumores que corrian

en Estados Unidos, según los cuales Rusia intentaba un acercamiento comercial y cultural hacia España.

Los españoles que residimos en este país podemos ver con satisfacción cómo los norteamericanos nos empiezan a mirar con cierta curiosidad y hasta con alguna simpatía y cómo el donativo de 25.000 dólares hecho con el sacrificio de las familias humildes de nuestra Patria ha llegado al corazón del generoso pueblo norteamericano.

Enrique DE ANGULO

HOY CELEBRA SU ULTIMA SESION DEL ANO LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

SE CREE QUE AL FIN YUGOSLAVIA OCUPARA EL PUESTO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 20.—La Asamblea General se reúne hoy, en la última sesión del año, y los diplomáticos predicen que acabará siendo aprobado el plan de "sorteo" para poner fin al empate en las votaciones para cubrir una vacante de miembro no permanente en el Consejo de Seguridad.

ocupado antes del 1 de enero próximo. Yugoslavia fué escogida para este escaño el viernes por la noche, cuando el presidente de la Asamblea, José Maza, sorteo el puesto entre Yugoslavia y Filipinas, los dos países empatados después de 34 votaciones.

El poderoso bloque hispanoamericano anuncia que se reunirá a las tres y media de esta tarde (hora española), es decir, una hora antes de que comience la sesión de la Asamblea General, y se espera que se declare a favor de Yugoslavia, en la disputa por el escaño del Consejo de Seguridad, que ha de ser

Parte del plan propuesto por Maza, con fuerte apoyo de Gran Bretaña y los Estados Unidos, y convenido entre los dos "rivales", es que Yugoslavia dimita el puesto transcurrido el primer año del prescrito período de dos años, y que Filipinas pase entonces a ocuparlo durante el otro año. (Efe.)

MARRUECOS NO PUEDE IMPROVISAR UNA DEMOCRACIA

LAS RECOMENDACIONES DEL GENERALISIMO FRANCO, SUBRAYADAS POR "L'AUREORE"

PARIS, 20.— En su artículo titulado "Francia, España, Marruecos", publicado en el diario "L'Aurore", Henri Benazet dice: "En verdad, parece haber malos espíritus que se ingenian en sabotear la reconciliación entre Francia y España, tan necesaria a la paz marroquí. E ironizan acerca del supuesto régimen de ducha escocesa a que según eso nos somete Madrid."

España también está dispuesta a favorecer la formación de un Marruecos independiente y no de apartarse de tal objetivo.

Pero aunque haya acuerdo acerca del objetivo final—y Ben Yussef podría ser el eslabón de

la conciliación—España tiene otra opinión—y es lo que ha explicado Franco—sobre los medios que deben utilizarse. Y nuestros responsables no deben rechazar deliberadamente sus consejos. Incluso harían muy mal con ello. En efecto, Madrid había en este asunto—guste o no—un lenguaje muy juicioso a mi modo de ver.

¡Vamos!, ¿os parece conveniente—añade Benazet—que este Marruecos feudal, todavía tan poco evolucionado—a penas unos centenares de infelices en estos nueve millones de individuos—pueda, de la noche a la mañana, improvisar una democracia? Cuando incluso en un Estado

republicano de antiguo, como el nuestro, los políticos se muestran a menudo irrazonables, ¡imaginad a qué excesos han de entregarse en Rabat los partidos en la infancia! La lucha entre el Istiqlal, el P. D. I. y otros grupos, todos ellos ansiosos del Poder, pero muy incapaces de ejercerlo, hace correr el riesgo de sumir pronto al país en una anarquía peor que la del tiempo de los roques.

Nuestro principio dominante debe seguir siendo, como lo es para España en su zona, proteger a nuestros compatriotas sin dejar de ahorrir hasta el máximo la sangre de nuestros soldados."

GAITERAS ESCOCESAS EN PARIS



Escocia ha enviado una embajada de gaitas al Festival Internacional de Circo que se celebra en París. Pero esta vez las clásicas faldas a cuadros no las exhiben los del feo sexo, sino un grupo de bellas y jóvenes muchachas para quienes son las más exquisitas y corteses ovaciones del cortés y exquisito público parisiense. Aquí vemos a las gaiteras escocesas dirigiéndose al Ayuntamiento de París, en donde les fué ofrecida una brillante recepción. (Foto Torremocha.)



En estas conmemorativas fechas los paquetes esperan las manos expectantes y alegres—que desaten sus cintas para enviar, con su contenido, un mensaje de afecto y cariño

En nuestra Planta Baja ofrecemos una extensa colección de regalos maravillosamente presentados y en una gran variedad de precios

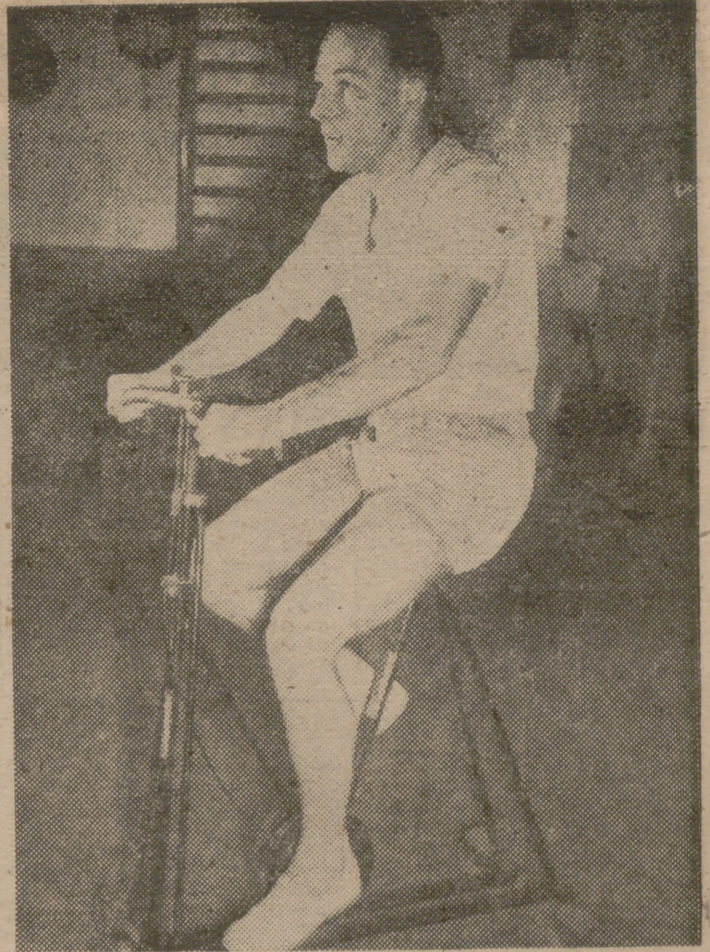
El Corte Inglés

—DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO—

UN CASO EXCEPCIONAL EN AUTOMOVILISMO DEPORTIVO

Stirling Moss, considerado como el campeón mundial de carreras del año 1956

El joven piloto británico pide consejo a los periodistas sobre el coche que debe pilotar LA PROXIMA TEMPORADA



Stirling Moss cuida de su estado físico con la meticulosidad de cualquier atleta. (Foto Cifra.)

Si preguntan ustedes a cualquier aficionado entendido del automovilismo internacional qué piloto considera con más probabilidades para alcanzar el campeonato mundial de carreras del próximo año, tengan la seguridad que señalará inmediatamente a Stirling Moss. Compañero de equipo "Mercedes" del "as" Juan Manuel Fangio y vencedor con él en la mayor parte de los circuitos europeos y en la disputa de los grandes premios de 1955, el joven piloto británico se ha destacado este año que termina de tal forma que nadie duda en el ancho campo del automovilismo internacional en señalarle como el futuro campeón mundial.

Sin embargo, retirada la marca "Mercedes" esta temporada próxima de las competiciones deportivas de la llamada "fórmula 1", Stirling Moss tiene sus dudas sobre el coche que pueda pilotar en 1956 para alcanzar el preciado galardón de mejor conductor del mundo. En automovilismo, quizá más aún que en hípismo, influye la montura más que el jinete en la consecución de la victoria. Un buen "jockey" sobre un jamelgo no haría más que el ridículo. Un buen piloto al volante de un "cacharro" quedaría fatalmente el último en cualquier carrera.

Stirling Moss ha tomado estos días pasados la más extraña decisión que un piloto de carreras haya tomado en su vida: convocar a los periodistas deportivos para pedirles consejo sobre la marca que debe conducir el próximo año. Es la primera vez que se registra un hecho semejante en la historia del automovilismo, y, aunque excepcional, el caso de Stirling Moss y su indecisión está más que justificada, pues él, mejor que nadie, sabe lo que un buen coche puede ayudarle en su empeño de ser campeón mundial. La duda del joven campeón inglés está en aceptar la oferta de los "Maserati" Italianos o inclinarse sobre un bólido británico defendiendo los colores de una marca de su propia nacionalidad.

Tres coches ingleses merecen la atención de Moss: el discutido "BRM", el nuevo "Vanwall" y el "Connaught". Con los tres ha efectuado pruebas sobre la pista del autódromo de Silverstone; con los tres y con el "Maserati" italiano de su propiedad, y da la casualidad de que el mejor tiempo logrado—1 minuto 43 segundos—fue conseguido sobre el bólido italiano, mientras con el "Vanwall" registraba 1 minuto 46 segundos 5/10, con el "BRM" 1 minuto 50 segundos 5/10 y con el "Connaught" 1 minuto 50 segundos 8/10.

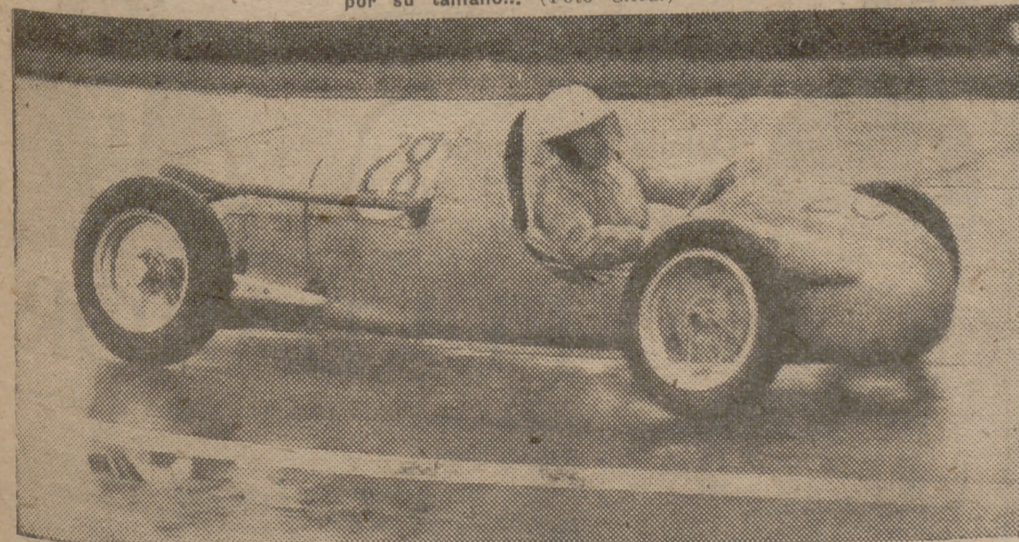
Los modernos coches ingleses de carreras son bastante rápidos, pero Stirling Moss encuentra los siguientes defectos: el "Vanwall", aunque es el coche más agradable de conducir, parece pesar demasiado; el "BRM" tiene una potencia extraordinaria, pero su estabilidad deja algo que desear, y el "Connaught" es más pesado y menos potente. ¿Con cuál quedarse? Los tres son bólidos británicos, y esta característica parece ser que es la que más pesa en el ánimo del futuro campeón.

El joven piloto no se ha decidido todavía, y los constructores de "Vanwall", "BRM" y "Connaught" esperan su decisión para lanzarse a la puesta a punto de los bólidos necesarios para asegurar su participación en los grandes premios próximos.

Los dieciséis periodistas convocados a la excepcional reunión asesora del futuro campeón mundial se pronunciaron de la siguiente forma: siete mostraron su deseo de que Stirling Moss tripulara la próxima temporada un coche británico, y nueve aconsejaron que hiciera lo posible por conquistar el campeonato mundial, sea cual fuere la nacionalidad del bólido que utilice.



Stirling Moss, el futuro campeón, gusta pasar algunos ratos de descanso en su granja, donde posee ejemplares extraordinarios, como el magnífico porcino que acaricia en la foto. Un bólido por su tamaño... (Foto Cifra.)



Una faceta poco conocida de Stirling Moss es la que nos muestra esta "foto", en la que aparece al volante de un pequeño coche de carreras de 500 c. c. en el autódromo de Silverstone, en los comienzos de su excepcional ascensión al estrellato de los pilotos automovilistas. (Foto Cifra.)

CONCESIONARIO OFICIAL



SERRANO HERMANOS

General Alvarez de Castro, 1, y Eloy Gonzalo, 15.--Teléfono 241861

EL MAS SENSACIONAL PRODIGIO TECNICO

AUTENTICO SONIDO TRIDIMENSIONAL



3D

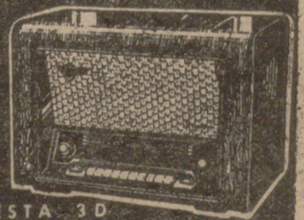
PATENTE TELEFUNKEN

RELIEVE POR DIFUSION SIMULTANEA BILATERAL Y FRONTAL

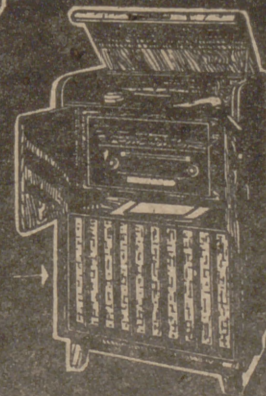
HE AQUI TRES DE LOS 8 MODELOS 1956 CON SONIDO EN RELIEVE 3D QUE TELEFUNKEN PRESENTA. COMPRUEBE LA MARAVILLA DEL AUTENTICO SONIDO EN RELIEVE 3D, VISITANDO AL CONCESIONARIO DE SU LOCALIDAD



CONCIERTO 3D
3 ALTAVOCES
6 VALVULAS
4 MARGENES DE ONDAS NORMAL, CORTA, TROPICAL Y PESQUERA



REAL ORQUESTA 3D
3 ALTAVOCES
11 VALVULAS
7 MARGENES DE ONDAS NORMAL, CORTA, TROPICAL Y PESQUERA
7.500 PTAS.



BEETHOVEN 3D
RADIOGRAMOLA
3 ALTAVOCES
6 VALVULAS
4 MARGENES DE ONDAS NORMAL, CORTA, TROPICAL Y PESQUERA
10.750 PTAS.

TELEFUNKEN



DISTRIBUIDORES TELEFUNKEN

LADA HERMANOS

Salud, 10.--Teléfono 21-55-34



EL MINISTERIO DE LA CRUZ EGIPCIACA

Por Ellery Queen

—No, señora Brad; es la verdad. Sabemos ya que el señor Lincoln y su hija volvieron solos del teatro, en un taxi. También hemos sabido, por el portero del teatro, que había abandonado usted la representación de esa noche a mitad del primer acto, a eso de las nueve... Todo concuerda. Paul Romaine dice que usted se reunió con él en el desembarcadero.

La mujer escondió la cara entre las manos, y gemió:

—Basta... He estado loca. No sé cómo pude... He estado loca... Esther me detesta. Ella también lo quería. Pero no se daba cuenta... Es un mal hombre. Desde hacia unos instantes un invisible artista parecía haber acentuado las señales de edad en su rostro.

—Una sola cosa nos interesa, señora Brad—dijo Vaughn—, ¿cómo volvió usted y qué ocurrió exactamente en esa noche?

Un sollozo estremeció su pecho.

—Me fui del teatro habiéndole dicho a Helena que no me sentía bien. Insistí para que ella se quedara y aguardara a Jonah... En la estación tuve la suerte de encontrar un tren casi en seguida. Descendí en la parada que precede a la de Bradwood, tomé un taxi y me hice llevar cerca de la propiedad.

—Por supuesto—dijo Isham—, No quería usted que el señor Brad tuviera conocimiento de su regreso...

—No—murmuró ella—. Me reuní con Romaine... en el embarcadero.

—¿A qué hora?

—Un poco antes de las diez y media.

—¿Está segura de no haber visto u oído nada?

—Sí... No comprende usted que lo habría dicho? Y cuando...

La puerta se abrió y Helena Brad apareció en el umbral. Miró las marchitas facciones de su madre y luego a los presentes.

—¿Qué ocurre, mamá?

La señora Brad ocultó el rostro entre sus manos y prorrumpió en sollozos.

—De modo que saben...—murmuró Helena. Lanzó una mirada despreciativa a Vaughn y a Isham, y se acercó a la mujer que lloraba.

—No llores, mamá... Has tenido la debilidad de decirles... Bueno, pues si ahora lo saben, tanto peor. No eres la primera mujer que ha procurado poner un poco de poesía en su vida.

—Perdone, señorita Brad—dijo Vaughn—. Quisiera abreviar en lo posible la penosa necesidad en que nos hallamos al interrogarla... Como Lincoln y usted sabían...

—Sí, yo lo sabía—Interrumpió Helena; pero mi madre ignoraba que lo supiese. Cuando me dejó, en el teatro, comprendí perfectamente. Decidí esperar a Jonah. Los dos habíamos notado... ciertas cosas. En cuanto llegó, le hablé, y regresamos aquí. Miré en esta habitación; mi madre dormía... Al día siguiente, cuando encontraron el cuerpo...

—¿Le hizo ella confesiones?

—Sí.

—Permítame formularle dos preguntas—dijo Ellery—. ¿En qué momento comenzó usted a sospechar lo que ocurría, señorita Brad?

—¡Oh!—respondió la joven, con un gesto doloroso—. Hace semanas.

—¿Cree usted que su padre no se dio cuenta de nada?

La señora Brad levantó vivamente la cabeza y

mostró un rostro enrojecido por las lágrimas.

—¡No!—exclamó—. ¡No!

Helena murmuró:

—Estoy segura de que no sabía nada.

—Basta con esto—dijo el procurador Isham, dirigiéndose a la puerta—. Venga...

Salió al pasillo, seguido del Inspector Vaughn, del profesor Yardley y de Ellery.

IX

RISA DE ENAMORADOS

A la noche siguiente, Ellery y su huésped fumaban tranquilamente en el césped, delante de la

—Confieso no ver qué elementos...

—¿De veras? ¿Debo entender que la partida de damas, sobre todo, no ha sido para usted un rayo de luz?

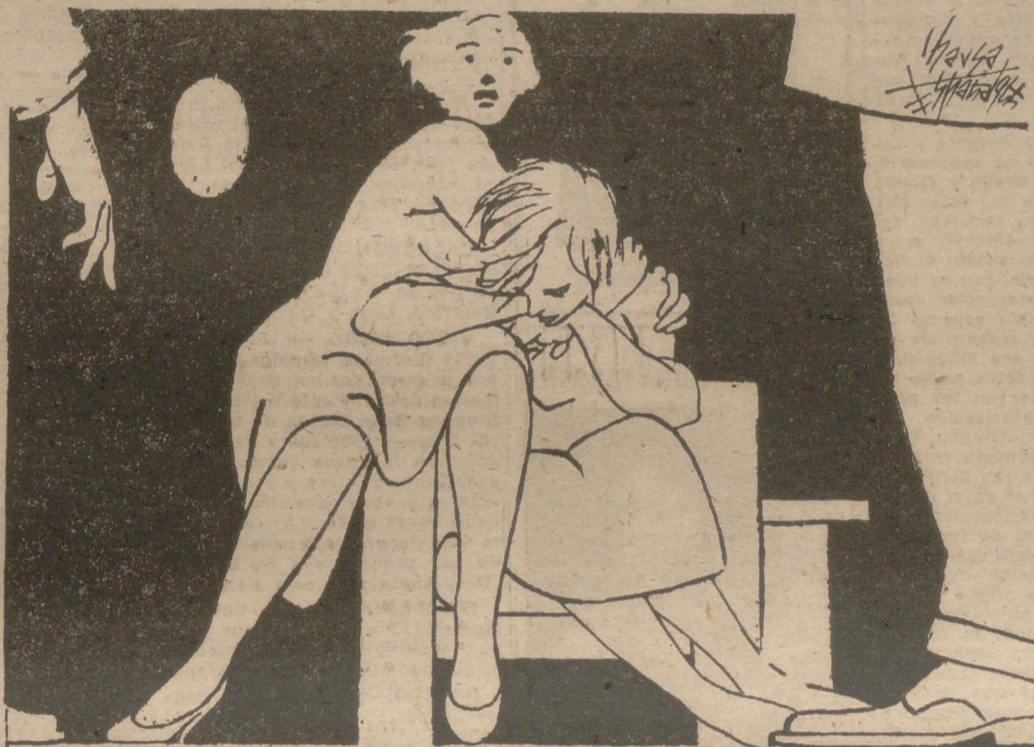
—¿La partida de damas?

—Sí.

Ellery se levantó.

—Discúlpame, profesor... Ya hablaremos más tarde... Pero algo se me ha metido entre ceja y ceja... Quisiera dar una vuelta para tratar de poner en orden mis ideas.

Ellery atravesó el camino que separaba Bradwood



casa de Yardley. La conversación, naturalmente, había girado en torno a los últimos acontecimientos de Bradwood.

—¿No cree usted que sea un error reducir así los efectivos de la Policía en Bradwood?—preguntó, incidentalmente, el profesor.

Ellery se encogió de hombros.

—¿Por qué? Krosac no amenaza, evidentemente, más que a dos personas: Stephen Megara y Andrew Van. Megara se halla suficientemente protegido por las aguas que rodean su buque, sin hablar de los detectives de Vaughn, que surcan las olas en la patrullera. En cuanto a Van, su disfraz me parece la mejor salvaguardia... Este segundo crimen nos muestra numerosos elementos que merecerían ser discutidos. A su modo, son muy sugestivos, aunque no parezcan conducir a ninguna parte.

de la propiedad de Yardley. Respiró voluptuosamente el fresco aire de la noche. Dos detectives lo interpellaron, lanzando sobre él el haz luminoso de una lámpara eléctrica de bolsillo. Tranquilizados, le permitieron pasar. Ellery se preguntó más adelante por qué sus pasos lo condujeron en la dirección del poste trágico; quizá la inconsciente atracción que sobre nosotros ejercen las escenas de horror.

De pronto se detuvo a su derecha, cerca de él, estaban hablando. El rumor de la conversación venía en la dirección general de la pista de tenis.

Un hombre y una mujer. Los timbres de las voces eran familiares. Pero no podía oír las palabras. Adoptando precauciones de piel roja, Ellery abandonó el ruidoso sendero de guijas y avanzó por la hierba rassa que lo bordeaba para poder acer-

carse más al lugar de donde procedían las voces.

Estaban Jonah Lincoln y Helena Brad, que debían de estar sentados ante una mesita del jardín, en el ángulo oeste de la pista. Nuestro héroe evocó la fotografía del sitio y se acercó cuanto pudo antes de inmovilizarse detrás de un árbol.

—Usted se mezcía en todo, Jonah.

—Le he dicho ya cien veces que Romaine...—dijo Jonah.

—¡Vamos! Jamás hubiera cometido semejante indiscreción si...

Las palabras hiciéronse repentinamente indistintas. Luego, al cabo de un instante, se oyó la voz de Jonah, que decía secamente:

—Bueno; es todo lo que deseaba saber. ¿Con que me meto en lo que no me importa? ¡Ah, verdaderamente! Muy bien, Helena. Ya no tendrá usted motivo de queja. Voy a marcharme.

—¡Jonah!—exclamó la joven—. ¿Qué quiere usted decir? Yo...

—Lo que digo, nada más—refunfuñó Jonah—. Me he conducido bien durante años, me he roto la erisma por causa de un individuo que se pasa la vida sobre el agua y me he desvivido por otro que jugaba eternamente a las damas. ¡Ya tengo bastante! El sueldo que recibo no merece tanto empeño por mi parte. Me iré con Esther, y su querido Megara lo sabe, por otra parte, pues se le dije esta misma tarde, en el yate. ¡Que en el futuro dirija su propio negocio, que esto servirá para cambiarlo!

Hubo todavía un silencio. Ellery oyó un suspiro. Después la voz de Helena:

—No es muy caballerosa su actitud, Jonah. Mi padre ha hecho mucho por usted... En cuanto a Stephen... ¡Oh, sé lo que usted piensa! Pero le he dicho mil veces que no hay nada entre nosotros... ¿Por qué mostrarse tan hostil con él?

—No me muestro hostil—replicó Jonah, muy digno.

—Sí, Jonah.

Sobrevino un nuevo silencio, durante el cual la joven, según todas las reglas del juego, debió acercar su asiento al de su compañero.

—Voy a decirle algo que jamás le he dicho todavía.

—¿Cómo? ¿A propósito de Megara?... Puede usted ahorrarse ese trabajo, Helena. No me interesa en absoluto.

—No sea tonto, Jonah. ¿Por qué el crucero de Megara ha durado un año esta vez? ¿Lo sabe?

—Quizá lo haya retenido en Hawái alguna muchacha de encantos accesibles.

—¡Jonah, es usted malévolo! Nada de eso. Me pidió que me casara con él, y me negué.

Ellery suspiró y se retiró lentamente. Tiempo perdido... En cuanto a Lincoln y la señorita Brad... Silencio. No le costó a Ellery mucho esfuerzo imaginarse lo que estaba ocurriendo.

X

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Ellery se sintió sumamente preocupado por el giro que estaban tomando los acontecimientos. A

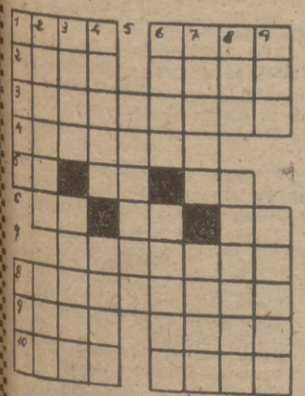
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Búho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.383

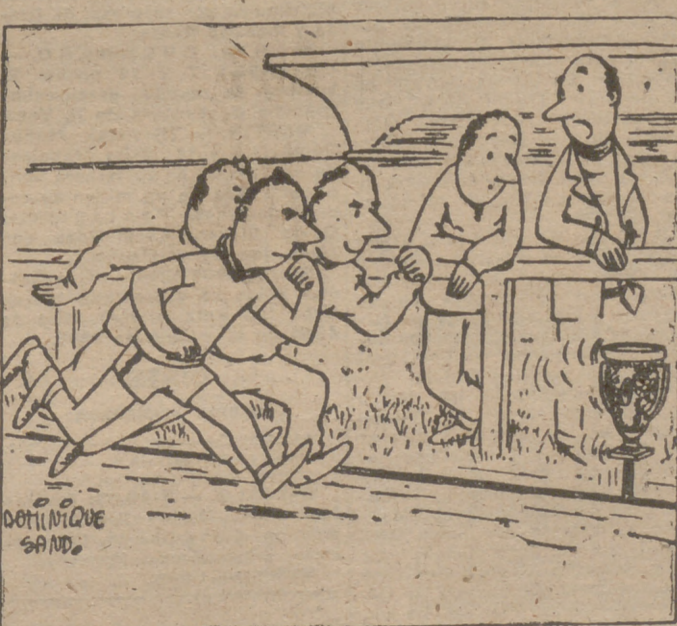
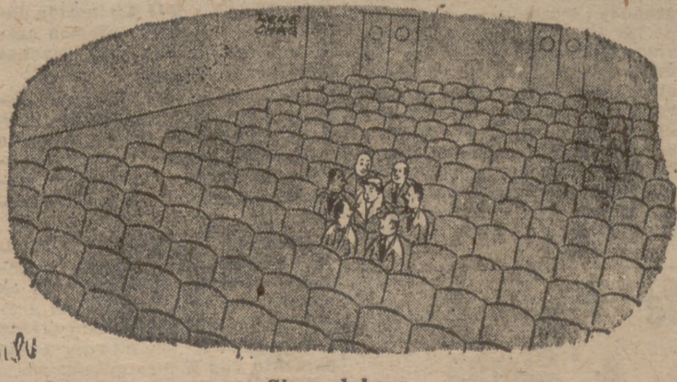


cuenta del Gobierno. Rio del Turquestán.—7: Alegres, contentas. Plana.—8: Alguna. Al revés, nación americana.—9: Regatas. Acude con las manos a coger algo.

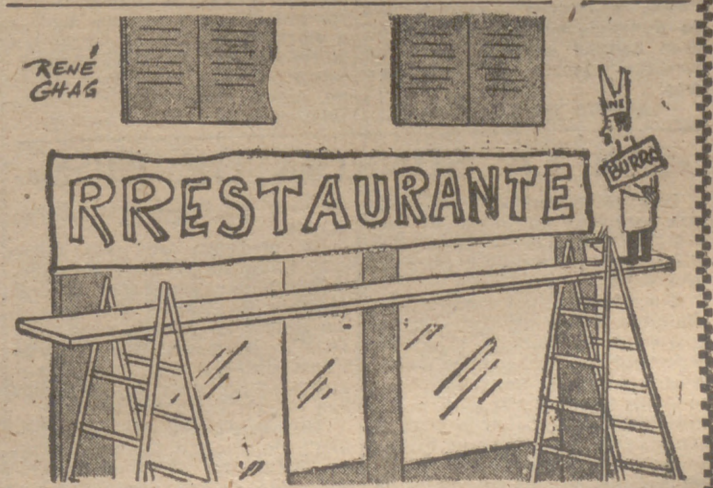
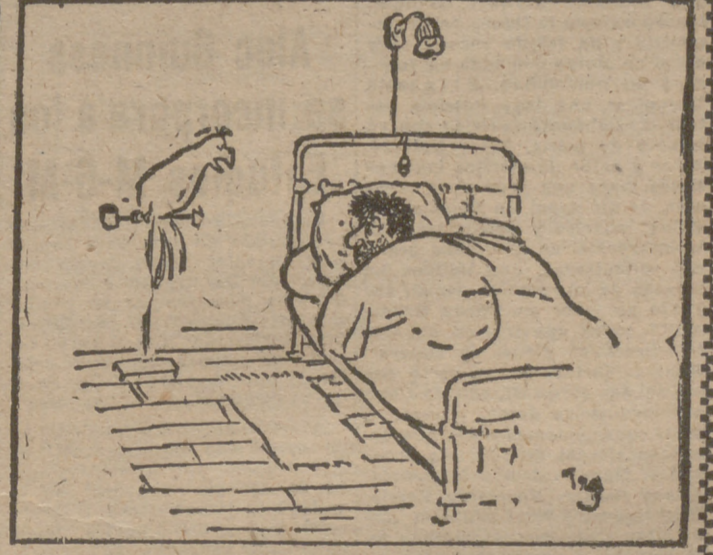
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.282

HORIZONTALES.—1: Sala. Atún. 2: ItaL. Dará.—3: Noveleros.—4: Alemana.—5: IO. Ar. MM.—6: NN. Ga. Ar.—7: Acotará.—8: Camareros. 9: Arón. Nema.—10: Lara. Alar.

VERTICALES.—1: Sinif. Cal.—2: Atolón. Ara.—3: Lavé. námoR.—4: aleMA. Caná.—5: Largor.—6: Aden. Atena.—7: taraM. Arel.—8: Uro. Maroma.—9: NaS. Rasar.

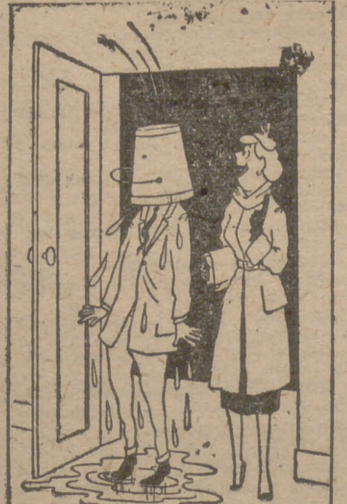


--Corrientemente, esta pista se usa para las carreras de galgos tras la liebre.



HORIZONTALES.—1: Cubri o ce. 2: Avalancha.—2: Ciudad de Rusia. Valle de la provincia de Burgos.—3: Caba una de las dos glándulas salivales situadas debajo del oído (plur.).—4: Al revés, apuntado.—5: Preposición. Artículo. Siglas comerciales.—6: Abreviatura de tratamiento. Conjugación latina. Transfiere.—7: Al revés, toma el gusto de una comida especial, contenida en el castoreo.—8: Al revés, flúido. Incoloro. Rio de Austria y Alemania.—10: Consonantes. Daño ligero que tienen algunas frutas.

VERTICALES.—1: Mamíferos insectívoros. Plural de letra.—2: Instrumentos de labranza. Pueblo de la provincia de Lérida.—3: Fruta. Al revés, hurtar de la compra.—4: Materia tierna de maíz. Plural de letra griega.—5: Provincia española.—6: Funcionario que recauda por



PROXIMO JUEVES, ESTRENO

Las babuchas voladoras, el bastón mágico, las higueras embrujadas... Un a'arde de imaginación reazado por la maravilla del Agfa-Color



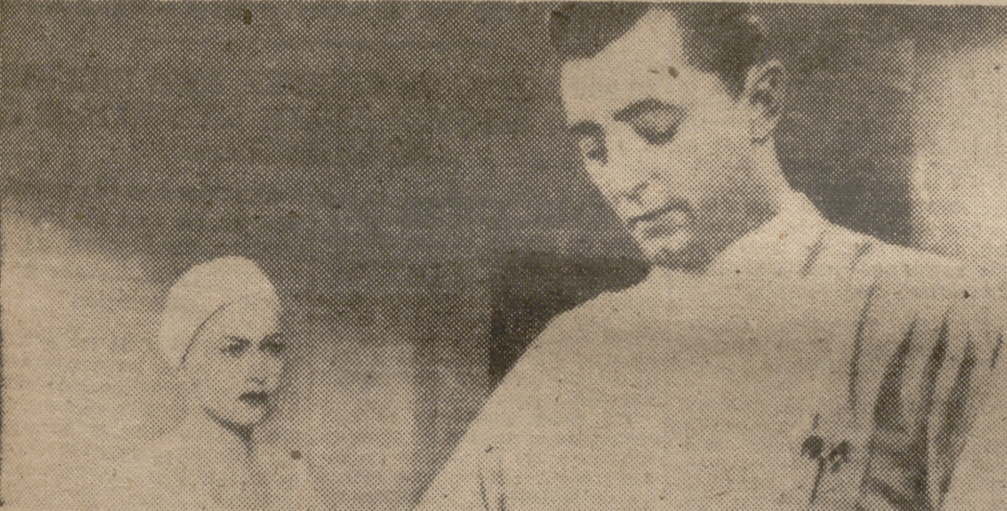
THOMAS SCHMIDT
JOHANNES MAUS
TRUDE HESTERBERG
DIRECTOR WOLFGANG STAUDTE

EL TESORO de Muck

MARAVILLOSA FANTASIA ORIENTAL EN AGFA-COLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UN EXITO EXCEPCIONAL



Olivia de Havilland y Robert Mitchum en un plano del excepcional film "No serás un extraño", auténtico éxito del cine estadounidense, una de esas películas que Hollywood presenta como auténtica obra maestra. El público madrileño confirma con su asistencia las calidades de esta producción al llenar el cine Capitol en su quinta semana de exhibición.

Próximo jueves, ESTRENO

UNA HISTORIA DE PALPITANTE ACTUALIDAD QUE SUPERA EN EMOCION A LOS MEJORES FILMS DE AVENTURAS

La tribu de los kikuyos... El culto al leopardo... Las bebedoras de sangre... Cada fotograma, una emoción. ¡Un Africa desconocida hasta ahora para el cine!



DIRECCION DONALD CRISP • COLOR POR EASTMANCOLOR

JIMBA

LA LUCHA CONTRA EL MAU-MAU

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE



Como Kenyatta, como "el General China", el cabecilla "Simba", sucesor de aquéllos, predicaba el odio y sembraba el espanto entre la población extranjera e indigena del Protectorado Inglés, "Simba" (la lucha contra el "Mau-Mau"), rodada en Eastman Color, muestra al mundo la tragedia de la colonia inglesa de Kenya, escenario real de la más implacable guerra de guerrillas. Presentada por Chamartin, el estreno de este extraordinario film se anuncia para en breve en Madrid.

Su Santidad recibe a Pablito Calvo

CIUDAD DEL VATICANO, 20.— Su Santidad el Papa recibió, en una sala de las habitaciones pontificias, al director de la película "Marcelino Pan y Vino", Ladislao Vajda, junto con la señora Calvo y su hijo Pablito Calvo, de siete años, protagonista de la película. El Santo Padre obsequió al pequeño Pablito con un precioso rosario. (Efe.)

LA PRENSA ATACA A UN ALCALDE



En Socuirie, pequeño pueblo del Canadá, el periódico local publicó la siguiente nota, en la que se atacaba a la personalidad del alcalde: "Los electores se preguntan si el alcalde de Socuirie no ha traspasado los límites de lo correcto al adoptar a una niña que profesa una religión distinta a la suya. No es envidiable la situación de la huérfana." Esta nota relativa a la adopción de la niña provoca un escándalo que agita a toda la localidad de Socuirie, y ésta es la trama conmovedora de la deliciosa película "La señora Chesney", interpretada por Greer Garson y Walter Pidgeon, que aparece en una escena de este hermoso film. "La señora Chesney", dirigida por Jean Negulesco y realizada en color por technicolor, está presentada por Mercurio Films, S. A.

«El tesoro de Muck»

A los que comían higos de aquella higuera les crecían orejas de burro, contra las que nada podían hacer ni cirujanos ni magos. El que poseía aquel bastón, hallado en el desierto, podía descubrir los más ocultos tesoros. El que se calzaba aquellas babuchas desafiaba al viento y caminaba más de prisa que el rayo. Y el dueño de aquellos higos, de aquel bastón y de aquellas babuchas, ¿sabéis quién era? El mismo cuenta su historia en "El tesoro de Muck", un bellísimo y cautivador relato oriental rodado en Agfacolor, que Chamartin presentará muy pronto.

Noticias de Hollywood

Esther Williams ha firmado contrato con la Universal-International para hacer su primera interpretación dramática en el principal papel de la película "The Gentle Web". Esta película señala su primera reaparición frente a las cámaras desde que finalizó su contrato con la M.-G.-M. Es "The Gentle Web" un drama de Herb Meadows. Esther Williams interpreta el papel de una profesora que cae en manos de un chantajista. Su buen nombre, a punto de quedar en entredicho, es salvado gracias a las gestiones de un atractivo detective que está enamorado de ella, el cual logra capturar al chantajista. Gordon Kay será el productor de esta película, que empezará a rodarse a fines de este mes. Jeff Chandler y Laraine Day (señora de Leo Durocher) serán los principales protagonistas de la primera película en technicolor de Universal-International, "Toy Tiger", la cual nos llevará otra vez a la pantalla a Tim Hovey, el pequeño gran actor que tanto éxito ha obtenido en la película "La guerra privada del mayor Benson". "Toy Tiger" será la cuarta película que Jeff Chandler habrá rodado este año para la Universal-International. Jeff ha finalizado ya tres importantes producciones: "The Spoilers", "Lobos de mar" y "Pillars of the Sky", interpretando papeles completamente diferentes en todas ellas. Jeff Chandler, en la película "Toy Tiger", interpretará el papel de un publicista y socio de la atractiva viuda (Laraine Day) madre de Tim Hovey. Laraine ha estado dos años ausente de la pantalla.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

TEATRO

«La herida luminosa», de José María de Sagarra, traducida por don José María Pemán se estrena hoy en Lara

AUTOCRITICA
Esta noche se estrena en el teatro Lara la obra de José María de Sagarra "La herida luminosa", traducida al castellano por José María Pemán, su autor dice: "En el presente caso, la posición del autor no es la del que manifiesta su intención, su ambición o su propósito acerca de una obra suya con completa inémita y desconocida. "La herida luminosa", en su versión original catalana, ha permanecido seis meses en la cartelera de un teatro barcelonés, y lleva ya setecientas representaciones en la región catalana. La fortuna le ha sido, pues, favorable en la tierra y en la lengua de su nacimiento. Ante esta sorpresa de su autor, ha recibido la altísima distinción de un premio nacional de teatro. Siendo la primera vez que tan noble galardón se concede a una obra escrita en idioma regional. Estas circunstancias aligeran en gran parte la inquietud del autor en la noche del estreno. Ahora bien, lo que hoy se ofrece al público del teatro Lara es la versión castellana de esta comedia. Y, en la tal versión, el autor no podía ambicionar ni más

lujo, ni más efecto, ni consideración mayor; ya que el traductor, José María Pemán es, entre los vivientes, altísima bandera de la escena española, y no superada figura, ni en valor ni en prestigio. Ante esta versión de mi entrañable y admirable amigo, yo, como autor, no veo en nada disminuida mi obra original, sino muy bien, al contrario, enriquecida y gananciosa, con el efecto y el garbo con que José María Pemán ha sabido añadir colores y matices a mi comedia.

Si todo esto, que no considero mucho, fuera poco, se da la inmejorable circunstancia de los intérpretes de "La herida luminosa". Ninguna formación teatral de las que actúan en España puede ofrecer en su conjunto tantas primerísimas figuras como las que esta noche van a dar vida a mi comedia en el escenario de Lara. Al lado de la maestría de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Maril, José María Roderio y Paco Pierrá, con sus nombres solamente a valoran la excelencia de un reparto, soñado muchas veces en mis cuarenta años de labor teatral, pero no logrado hasta esta noche. Si a tanto honor añado finalmente el interés y la generosidad de Conrado Blanco no ahorrande ningún detalle para mi comedia, excusado es decir cuán temidos deben estar los nervios del autor en su noche de estreno. Queda, no obstante, y por encima de todo, el juicio y el fallo del público madrileño; y a este público y a la crítica me ofreció y me someto respetuosa y cariñosamente, pidiéndole que acepte la buena voluntad del autor y la noble calidad del traductor. José María de Sagarra."

«La fiera del barrio», adaptada por Joaquín Pérez Madrigal

También se ensaya activamente en Fuencarral. Se trata de la compañía lírica hispanoportuguesa que se presentará al público de Madrid en los primeros días del próximo enero con el estreno del sainete lusitano "La fiera del barrio", adaptado por Joaquín Pérez Madrigal.

Teatro MARAVILLAS

OTRO SENSACIONAL ESTRENO

MATRIMONIO con SORPRESA

Comedia musical de FRANCISCO DE PRADA y MAESTRO GASCA

MANOLO GOMEZ BUR - MAYTE PARDO

(Primer actor y director) (Primerísima vedette)

Mari Carmen Casas - Rossi Pomares - Aurelia Ballesta

Actuación especial de la primera actriz **TONY SOLER**

Ballet de **LEDA LOPOCOWA**

Y la colaboración extraordinaria del primer actor **VENANCIO MORENO**

Un conjunto de EXCEPCIONALES BELLEZAS

«Medea», de Séneca, en el María Guerrero

Mañana, miércoles, a las once y cuarto, el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, sumándose al homenaje que actualmente se tributa a Córdoba, se presentará, bajo la dirección de Modesto Higuera, el drama "Medea", de Lucio Anneo Séneca, en adaptación libre para la escena de Nicolás González Ruiz.

Fontoria

NO INTERRUMPE SUS GRANDES EXITOS Y POR ESO PRESENTA AHORA A LIDIA SCOTTY

LA FAMOSA INTERPRETE DE LAS BELLAS CANCIONES MODERNAS, QUE REAPARECE EN ESTA SALA DESPUES DE SU TRIUNFAL JIRA POR EUROPA

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

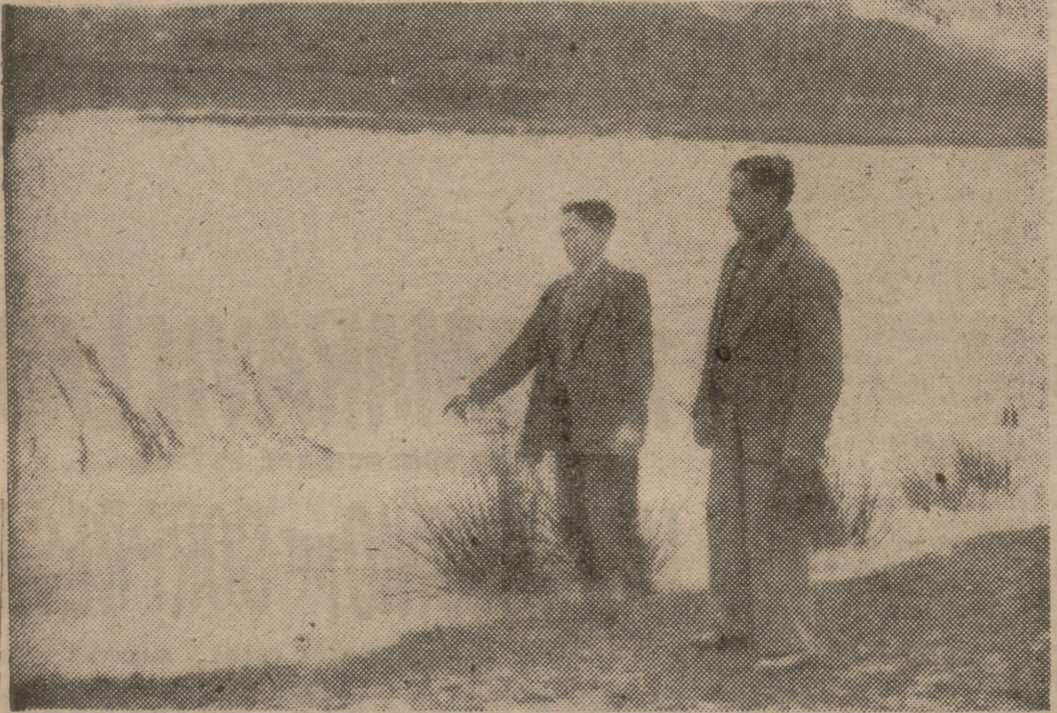
VIDA LOCAL

Entierro de los restos mortales del marqués de Corbera

Presidieron el duelo, con el conde de Mayalde, varios ministros



El conde de Mayalde y su esposa, la duquesa de Pastrana, reciben los primeros testimonios de condolencia en el lugar en que apareció el cadáver de su hijo, el marqués de Corbera, próximo a la ciudad de Toledo.



Los dos campesinos, Juan García Dorado y Casimiro del Valle Cuéllar, que trabajaban en una huerta cercana a la presa de Safont, donde encontraron el cadáver del marqués de Corbera, de cuyo hallazgo dieron noticia al personal que trabaja en la presa. (Foto Verdugo.)

En la tarde de ayer se verificó la inhumación del cadáver del marqués de Corbera, que había sido hallado por la mañana, junto a una presa próxima a Toledo, después de diez meses desaparecido en aguas del Tajo. El féretro, que había sido depositado en la capilla de la Sacramental de San Isidro, fué trasladado hasta el panteón familiar a hombros de los hermanos del finado, don José y don Fernando, y de otros amigos y familiares. Sobre la caja aparecía el manto de Hijosdalgo. Con el conde de Mayalde, padre del

finado, presidía el duelo familiar el director espiritual del joven aristócrata, don Emilio Guardiola.

La presidencia oficial estaba formada por los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, secretario general del Movimiento, subsecretario de la Presidencia, Hacienda y Educación Nacional.

Figuraban en el cortejo fúnebre, entre otras muchas personalidades, el nuncio de Su Santidad; el capitán general de Madrid; gobernador civil; presidente de la Diputación; subsecretario de Asuntos Exteriores; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y embajador, don Manuel Aznar; presidente del Consejo de Estado; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; ex ministro, don

Ramón Serrano Suñer; jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova; concejales; altos funcionarios del Ayuntamiento, y numerosos amigos de la familia Finat.

El nuncio rezó un responso en el momento de la inhumación, despidiéndose seguidamente el duelo.

El fúnebre acto fué presenciado por la madre del finado, señora duquesa de Pastrana, que recibió constantes demostraciones de afecto y condolencia, acompañada de las duquesas viuda de Romanones y Andía, condesas viuda de Finat y de Villaverde, la prometida del finado, señorita Micaela Torres Valdés, y otras aristócratas.

El pueblo de Madrid, una vez más, testimonió con su presencia el pesar causado por la tragedia sufrida por los condes de Mayalde.

Un grupo de obreros madrileños se construye sus propias viviendas en Carabanchel

Se han constituido en empresa y en menos de siete meses, con el apoyo sindical, construyeron doce bloques, con un total de 400 viviendas

Aún no hace el año que un grupo de obreros de la construcción se presentaba en la Sección Social de su Sindicato con el fin de pedir ayuda para construirse ellos mismos sus viviendas. No tenían ni un céntimo de capital. Sólo la voluntad —gigantesca— de resolverse por sí mismos su angustioso problema, y sus brazos. Fue suficiente esta aportación para conseguir lo que hoy cualquier madrileño puede ver en Carabanchel: unos imponentes bloques de sugestiva arquitectura y perfecta construcción con 400 viviendas.

DOS SIGNIFICATIVAS ANÉCDOTAS

En verdad, los trabajadores del grupo de viviendas "San José"—bueno y oportuno Patrono para tal obra—no necesitan de estímulos por cuanto lo recogen a cada paso de sus propios camaradas de trabajo y de los que lo siguen con verdadero interés. Permisémoslos citar la anécdota—y que nos perdone si esta indiscreción hiera su modestia—de que el general Méndez Parada, jefe nacional del Sindicato de la Construcción, colaborase un día en la descarga de un camión de materiales de construcción.

Otro hecho significativo es el de que mientras en las demás empresas, con un número de obreros idéntico al de "San José", el mecanismo administrativo que exigen los seguros sociales, pago de jornales, etc., impone la dedicación de media docena de empleados, en ésta, la laboriosidad de uno sólo es suficiente para que todo marche perfectamente.

INAUGURACION EN MARZO

Las viviendas de Puerta Bonita, porque así lo mereció el entusiasmo de sus constructores-

beneficiarios, han encontrado el apoyo de todos cuantos desean sus puestos demostrar preocupación práctica del problema de la vivienda modesta. El delegado nacional de Sindicatos, José Solís, es uno de los más entusiastas, y hace pocos días expresaba su satisfacción por todo lo que se había conseguido en el plazo de tiempo tan inverosímil para el volumen de la obra. Otro de los apoyos más decididos a estas viviendas procede del alcalde de Madrid, que está dando las máximas facilidades para dotar de servicios, urbanización y ajardinamiento a los bloques de viviendas que se inaugurarán en marzo. A los diez meses de iniciadas las obras.

La amplitud, distribución y construcción de cada una de las 400 viviendas del que será el más moderno y atractivo barrio de Carabanchel no puede ser más adecuado a las exigencias del hogar. La calidad de los materiales empleados para sí la quisieran más de una vivienda de renta bastante superior a la de estos pisos.

Y todo se consiguió gracias a una fórmula de tan significativo alcance social como la que ha hecho posible la realidad del bloque sindical de viviendas "San José".

PUCH

A más de 30.000 personas de condición humilde alcanzarán los beneficios de la Campaña de Navidad

20.000 LOTES DE VIVERES, 5.000 JUGUETES Y 2.500 MANTAS SERAN REPARTIDOS EN NOCHEBUENA

Tanto por donativos como por los distintos espectáculos organizados en pro de la Campaña de Navidad, que patrocina la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, han sido recaudados hasta ahora cerca de tres millones de pesetas, que beneficiarán a más de 30.000 personas de condición humilde.

En estos momentos se está realizando la entrega de vales en función a las solicitudes recibidas y a los informes que poseen las autoridades y jerarquías del distrito. En la mañana del día de Nochebuena se entregará veintemil bolsas de viveres a otros tantos menesterosos. Cada bolsa está integrada por un lote de los siguientes artículos alimenticios: una lata de sardinas de 400 gramos, un bote de pasta de carne de 500 gramos, una caja de queso de nata de medio kilo, una libra de chocolate, un paquete de turrón variado de 500 gramos, dos paquetes de galletas de 200 gramos, medio kilo de membrillo y de arroz, una lata de foirgras, un paquete de tabaco y un botellín de vino. Además, 25 pesetas.

Se entregarán también 2.500 mantas y 5.000 juguetes para solemnizar la festividad de los Reyes Magos.

Con los fondos mencionados también se atenderán necesidades de otro orden, como son los de aparatos ortopédicos y viviendas.

Como se sabe, la Comisión organizadora de la Campaña, debida a la iniciativa personal y generosa de nuestra primera dama, está integrada por el gobernador civil, señor Alvarez de Remeniería; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; don Fernando Fuentes de Villavieja; don Pedro Chicote, don Emilio Jiménez Millas, señor Lusarreta, don Fernando Fernández de Córdoba, don Vicente García y don Enrique Borrego.

PASAN DEL MILLAR LOS NACIMIENTOS INSTALADOS EN MADRID

Al concurso organizado por la Asociación de Belenistas se han presentado más de 200 belenes por las diversas Asociaciones, 136 por los Colegios (destacan los del Colegio de Nuestra Señora de la Palma, Seminario Conciliar y Frente de Juventudes) y más de 900 por los particulares.

LA NATIVIDAD DEL SEÑOR, FESTEJADA POR EL AYUNTAMIENTO, DIPUTACION, ENTIDADES BENEFICAS Y COMERCIOS

Con ocasión de las próximas fiestas, todas las Tenencias de Alcaldía, Diputación, Asociaciones y el comercio de Madrid se apresuran a solemnizar el Nacimiento del Señor. Los distintos tenientes de alcalde, con sus Juntas de Beneficencia, procederán a repartir cuantiosos donativos en metálico, bolsas de viveres (algunos condimentados), mantas, prendas de vestir y hasta juguetes. La Diputación Provincial también ha repartido vales para entrega de donativos. Y el comercio madrileño rivaliza en la ornamentación de sus escaparates y locales con decoraciones, vistosas iluminaciones y almacenamiento en gran cantidad de artículos propios de estos días.

LAS COMIDAS DEL DIA DE LOS POBRES EN PRICE

Distinguidas damas han comenzado a servir, a partir del día de ayer, en Price, las comidas que, a la una y media de la tarde, se ofrecen a los pobres madrileños, a razón de 300 invitadoes diarios, como consecuencia de los ingresos obtenidos con la tradicional festa patrocinada por la crítica teatral y en la que colaboraron, generosa y desinteresadamente, nuestras primeras figuras escénicas.

LA NAVIDAD DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Si siguiendo la línea católica manifestada por el Frente de Juventudes a través de sus quince años de actuar sobre la juventud y la vida española, los Hogares de las Falanges Juveniles de Madrid se preparan para celebrar las fiestas navideñas de acuerdo con el espíritu que siempre guió a España en los días de la Epifanía.

En todos los Hogares de las Delegaciones de distrito de la capital y provincias se están montando nacimientos.

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto la multa de 1.000 pesetas al hotel Varamar, de Benicassim (Castellón de la Plana), por deducciones en el servicio.

La XVIII edición del Diccionario de la Real Academia Española

En abril aparecerá la XVIII edición del Diccionario de la Real Academia Española. Habrán de contarse en él cerca de 80.000 palabras y se incluirán, además, voces técnicas y científicas hasta ahora no aceptadas. Nuevas normas de prosodia y ortografía con objeto de hacer coincidir a la lengua hablada con la lengua escrita, serán, entre otras, las novedades que presentará esta edición del Diccionario. Asimismo se regulará el empleo de los signos auxiliares, como la tilde, la diéresis y el guión.

El texto del nuevo Diccionario ha sido revisado a fondo, desde las etimologías hasta las definiciones. Contiene más de un millar de voces nuevas. Por otra parte, el secretario perpetuo de la Academia, con la colaboración de un seminario de especialistas, está preparando desde hace muchos años un diccionario histórico, que contendrá la historia de todas y cada una de nuestras palabras, constará de 15 nuevos volúmenes.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Enseñanza con dirección automóviles garantizada. Carnets turismo, camion motocicleta Alfonso XII 28

PARTICULAR vende Citroën "15" 11-gero impecable. Telefonar al número 27-13-98.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral. 33.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo al comprador. Exposición y venta. Durán. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

PERDIDAS

PERRO foxterrier blanco y marrón, hocico largo. Recompensa 5.000. 25-32-49.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Patología, 20. 22-49-28, 22-20-97.

VENTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Clement, Colón, 10. Murcia.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales primera electricistas con amplios conocimientos electro-técnica. Escritorio histórico y prestaciones: Aparado 6.027. (7.872).

El sucesero de hoy



ANESTESIA CON MUSICA
OPERACIONES "MELODICAS" EN UN HOSPITAL SUECO
ESTOCOLMO.—Un hospital acaba de inaugurar un método original de narcosis: "el aturdimiento por medio de la música". El paciente escucha un concierto de música ligera, dulce, durante un cuarto de hora, y después se le administra el anestésico. De esta manera llega más distendido a la mesa de operaciones. Los médicos y los enfermos están encantados con este procedimiento. (Mapa.)

SUCESOS

Ciento sesenta y cinco muertos en Trípoli a causa de las inundaciones

Se teme que el número de víctimas sea mayor

BEIRUT, 20.—Grandes inundaciones, provocadas por lluvias torrenciales, han causado la muerte a 163 personas en la zona de Trípoli (Siria). Los daños materiales son muy importantes en las refineras petrolíferas. Se teme que el número de víctimas sea más elevado. (Efe.)

El temporal ha causado inundaciones en numerosos pueblos vallisoletanos

SON IMPORTANTES LAS PERDIDAS SUFRI-DAS EN LOS CULTIVOS

VALLADOLID, 20.—A consecuencia de la gran cantidad de agua caída durante la semana anterior, se han inundado muchos pueblos de la provincia, ocasionando pérdidas muy importantes. Una de las zonas más afectadas ha sido la que cruza el río Sequillo, por el gran número de huertas que quedaron cubiertas por las aguas al desbordarse. Los pueblos más afectados han sido los de Río Seco, Villabragima, Torredehumo, Villagarra del Campo, Villanueva de los Caballeros, Villanueva de San Manuel y San Pedro de Latarce. Otro de los ríos que también se han desbordado fueron el Gea, el Bajoz, el Zapardiel y el Trabancos, que ocasionaron importantes pérdidas en los cultivos de remolacha. Los daños por el desbordamiento del Sequillo son cuantiosos, pues comprende los cultivos, se-

Roban un automóvil y chocan con otro produciendo la muerte de sus dos ocupantes

LOS LADRONES FUERON DETENIDOS DESPUES DE UN INTENSO TIROTEO

ARLES, 20.—Don Ricardo de Lecanda y Rochets, de treinta y dos años, abogado de Bilbao, y su joven esposa, de veinticinco años de edad, han resultado muertos cuando su automóvil chocó con otro, en el que iban tres jóvenes franceses. El trágico accidente se produjo cerca de Raphel, en la carretera de Arles. Los tres franceses iban en un automóvil robado e intentaron escapar después del choque, pero fueron perseguidos por un guardia de ferrocarriles, que hizo a uno de un disparo. Más tarde fueron detenidos y entregados a la Policía. (Efe.)

California, azotada por la tempestad

CHICAGO, 20.—Un frío intenso se ha extendido por gran parte de la nación, mientras una tempestad ha causado grandes daños en California del Norte. La ola de frío, que se extiende por todo el norte del país, desde Alaska a Nueva York, ha sido anticipada por la prensa oficial el jueves. El aire frío avanza hacia el Este, hasta la costa, y hacia el Sur, hasta el norte de Florida. Los meteorólogos anuncian que aumentará la ola de frío en las regiones. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



BORDADO EN ORO En un desfile que Christian Dior ha presentado en Roma, la bella maniquí de la foto lució este espectacular traje de noche bordado en oro. Como es fácil apreciar, Dior abandonó la rectilínea moda H para imponer ciertas insinuaciones de S. (Foto Gifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Causó daños en un establecimiento mercantil y atropelló a un hombre

NO FUE PROBADA LA IMPRUDENCIA TEMERARIA DEL PROCESADO

El 7 de junio de 1953, el procesado, Eduardo, iba al volante de un coche. Lo conducía con autorización de su propietario Mr. Walter Lewin Aguinagalde. Y por llevarlo con excesiva velocidad y estar embriagado—según el relato fiscal—, chocó contra un establecimiento mercantil, propiedad de doña Carmen Zurro, produciendo daños que han sido valorados en 3.000 pesetas. Además, atropelló y causó lesiones a don Gregorio Menéndez Cerrado, de las que tarda en curar ocho días, después de recibir la oportuna asistencia médica.

Simbolos que perduran.

LA ESFINGE, SIMBOLO DE UNA CIVILIZACION MILENARIA

DOGMA

CASA FUNDADA EN 1860

SIMBOLO DE LA EXPERIENCIA DE...

95 AÑOS

Tales hechos constituyen, para la acusación pública, un delito de imprudencia temeraria, que de mediar malicia, integraría el de daños y una falta incidental de lesiones. En vista de ello, solicita que sea castigado su autor a la pena de tres meses de arresto mayor y al pago de 1.000 pesetas de multa, con privación del carnet de conducir durante un año. Asimismo deberá abonar al lesionado 200 pesetas, y a la dueña del establecimiento mercantil, 3.000 pesetas, en concepto de indemnizaciones.

Estaba encargado de la defensa del procesado el catedrático y abogado don Diego Mosquete. Combatió los argumentos acusatorios, para sostener que su patrocinado, cuando se puso a conducir el coche, acababa de recibir la noticia de que su padre estaba gravemente enfermo, por haber sido sometido a una operación del aparato digestivo. Entonces, con nervioso estado de ánimo, intentó buscar un auto, sin poder hallarlo, y esto le decidió a coger el de su amigo, suponiendo que estaba autorizado. Conducía el auto, a pesar de todo, con arreglo a las normas del Código de la Circulación, a velocidad moderada, y al llegar a la esquina que forma la calle del Carmen con la de Tetuán, manejó sus frenos, sin poder evitar que patinara el vehículo, originando los daños arriba expresados. Debe advertirse que los perjudicados fueron indemnizados. También combate que su defendido estuviese embriagado, porque tal estado físico no ha podido probarse ni en la tramitación del sumario ni durante la celebración del juicio oral.

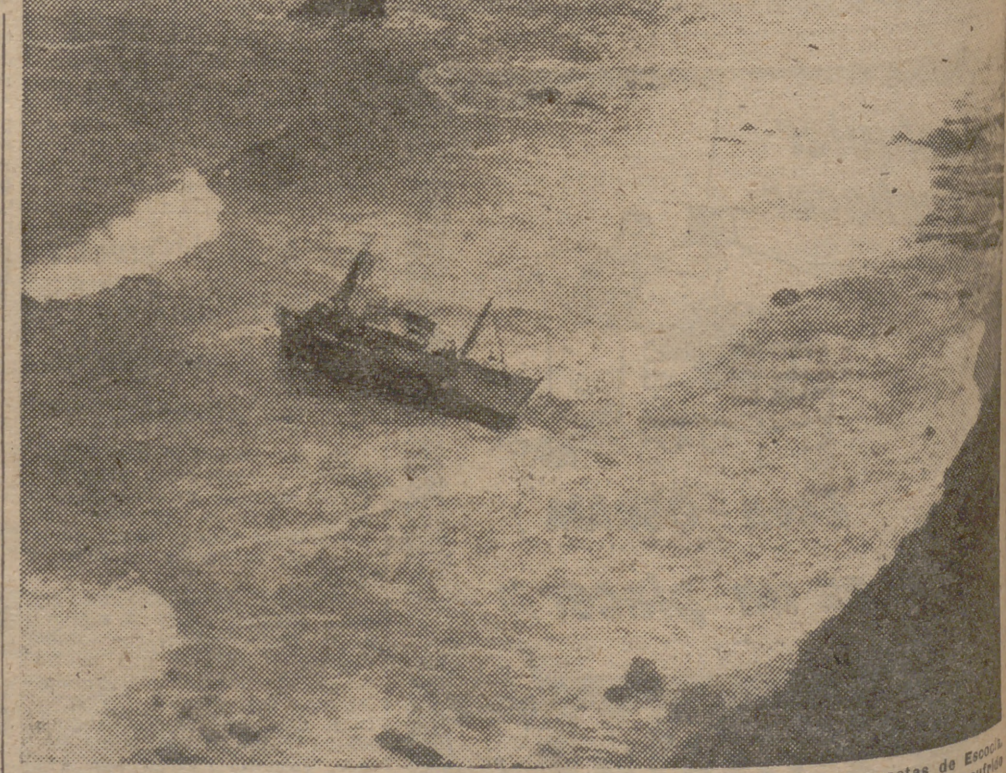
En consecuencia, el señor Mosquete dedujo que no existía ningún delito en la conducta del procesado, y solicitó del Tribunal que se dictara sentencia totalmente absolutoria. De acuerdo con la tesis defensiva, se ha dictado fallo aceptando las razones invocadas por el abogado defensor y absolviendo libremente al encausado de las culpas que se le imputaban.

MEDIO MILLON DE METROS CUBICOS ENTRAN EN EL PANTANO DE GASSET

CIUDAD REAL, 20.—Continúa entrando agua en gran cantidad en el pantano de Gasset, embalse del que se abastece de agua potable esta capital. En los últimos días se calcula en medio millón de metros cúbicos la cantidad diaria que recibe por el canal de alimentación, que la recibe del río Bañuelos y del río Becea. La altura del agua es de 8,50 metros y para que vierta por los aliviaderos requiere tener 10,5 metros. Faltan aún para llenarse unos nueve millones de metros cúbicos. Su capacidad total es de más de 22 millones.

MAL TIEMPO EN LEON

LEON, 20.—El tiempo continúa intempestivo, y esta mañana volvieron a registrarse precipitaciones de nieve y agua, pero a mediodía despejó algo. También en la montaña la nieve caída hasta ahora ha sido muy poca. El frío continúa siendo intenso, y esta madrugada el termómetro marcó un grado.



TEMPORAL EN ESCOCIA Un furioso temporal ha azotado duramente las costas de Escocia. Los buques que fueron sorprendidos por la galerna han sufrido grandes daños, ya que, pese a la pericia de sus pilotos, resultaba imposible luchar contra el elemento del mar. El buque "Beatrix Fernand" de 130 toneladas, fué arrojado a la playa por las olas, y la foto le presenta embarcadero en la arena. (Foto Gifra.)

Fragment of text from an adjacent page on the right edge of the image.