

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS

ECONOMICOS Y DE LUJO

PRECIOS MAS BAJOS

FACILIDADES DE PAGO

Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peñalver, 94

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.048.—Una peseta.

Madrid, viernes 25 noviembre 1955

El P. C. francés promete favorecer la independencia de Marruecos

si el Sultán no cede ante Faure

En una hoja clandestina ofrece apoyo a los desertores del Ejército

Los soldados que se amotinaron no serán represaliados

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Partido Comunista francés difunde entre sus directivos un comentario de consigna que afirma, sin recato, la eventualidad de declarar independiente y libre a Marruecos antes de tres meses, a condición de que Sidi Mohamed Ben Yusef no ceda a las pretensiones del Gobierno Saíy y de que los soldados movilizados sigan como hasta ahora negándose a luchar por el mantenimiento de un imperio despota que sólo favorece a los capitalistas. Esta es la definición empleada en la hoja clandestina, sobre la que no ponemos ni quitamos coma.

El folleto, aparecido durante el curso de las últimas cuarenta y ocho horas, preconiza exactamente el combate que acaba de comenzar, o sea, apoyo a los desertores. Hoy, como en vísperas de la guerra del 39, el partido que capitanea Maurice Thorez contribuye a la derrota nacional, estimulando la cobardía y la rebelión. El reciente episodio del cuartel de Courbevois lo



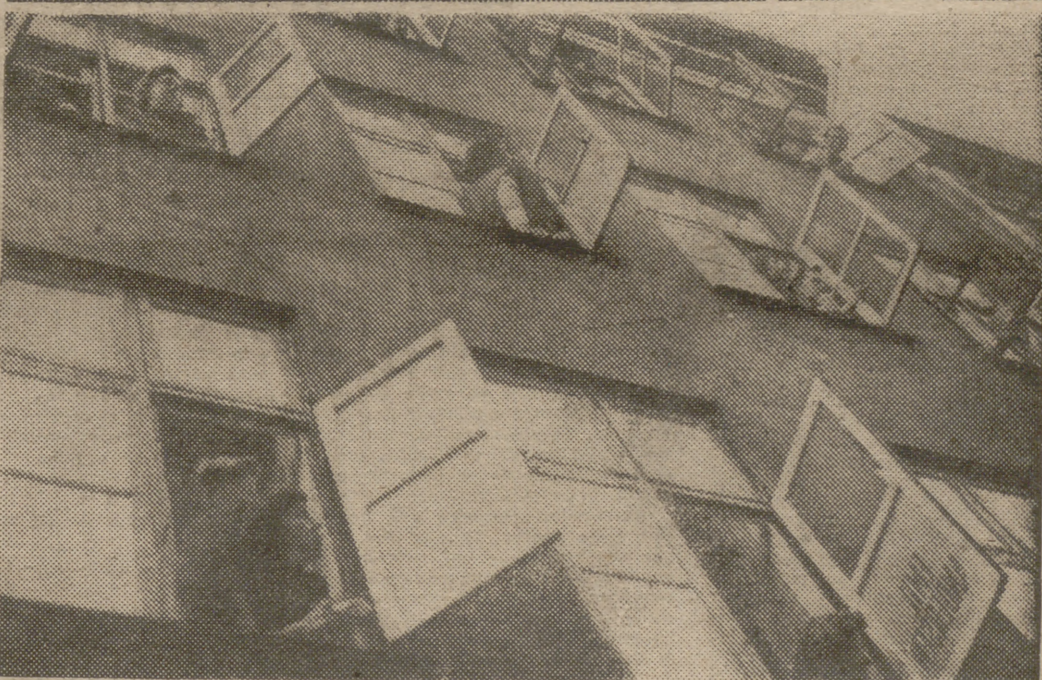
blea extraordinaria convocada por el Mando para que un coronel dirigiese a sus soldados una arenga, destinada a convencerlos de la necesidad de aceptar sus deberes patrióticos con espíritu de obediencia y disciplina. La charla no pudo llevarse a cabo. Un abucheo gigantesco, seguido de un griterío colosal e incontenible obligó a que la arenga quedase interrumpida en las primeras palabras. El coronel se vio obligado a renunciar al discurso, abandonando la sala, mientras un grupo de oficiales trataba de apaciguar los ánimos de la tropa. A renglón seguido, esos mis-

mos soldados que habían ridiculizado la elocuencia del superior, abandonaron el cuartel para dirigirse a los Campos Eliseos, de París, donde en número de ciento cincuenta formaron en manifestación para protestar desde la plaza de la Concordia hasta el Arco del Triunfo, contra esta inhumana movilización que les obliga a defender la bandera francesa en África. El grito de los reclutas era, desde luego, elocuente: "¡Abajo Marruecos!" —decían—. "¡Queremos permiso y libertad!"

Frente a la estatua de Clemenceau —"el Tigra", como le llamaban los hombres de la guerra de 1914—, el grupo de soldados manifestantes fué detenido por interceptar el tráfico urbano. Setenta y seis bravos muchachos pasaron a ocupar los calabozos del cuartelillo del barrio, con una disciplina admirable, sin oponer la menor resistencia, puesto que se sienten dispuestos a obedecer cualquier orden, salvo la de combatir en los territorios de ultramar. Ser arrestados les parece tolerable; que les cambien de regimiento, indiferente; cualquier consecuencia la aceptan menos guerrar.

Influye de tal manera semejante decisión en el ánimo de la tropa, que el comandante militar, general Collou, después de una larga conferencia con el coronel jefe del 93 regimiento, ha renunciado a dictar cualquier clase de castigo de represalia contra los insubmisos, limitándose a dar la orden de acordonamiento del cuartel de Courbevois, y mientras los oficiales prometen una ayuda económica a todos los soldados con familia a su cargo, la guardia republicana taponó las salidas con granadas lacrimógenas cada vez que un grupo intenta desertar. La consigna del Partido Comunista, como se ve, está dando un resultado inmediato.

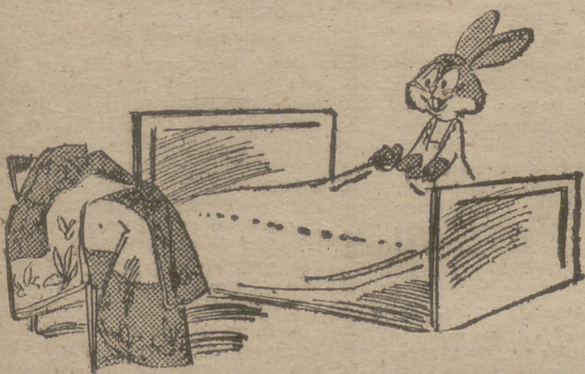
INCENDIO EN COPENHAGUE



En Copenhague se declaró un gran incendio en uno de los edificios más antiguos de la capital danesa, aunque posteriormente sufrió diversas reformas. Los bomberos tuvieron que desmontar rápidamente el tejado e introducirse por el mismo con gran peligro de asfixia, para localizar el foco del fuego. Abajo, los inquilinos de la vieja casa siguen tranquilamente las incidencias del incendio y el trabajo de los bomberos. (Fotos Oltra.)

Según el eufemístico lenguaje de los cronistas locales, esta noticia causó una emoción singular. En otro país la juzgarían con diferentes palabras, pero cada pueblo llama a las cosas por el nombre que más le place, y la "emoción" se tradujo en una Asam-

blea extraordinaria convocada por el Mando para que un coronel dirigiese a sus soldados una arenga, destinada a convencerlos de la necesidad de aceptar sus deberes patrióticos con espíritu de obediencia y disciplina. La charla no pudo llevarse a cabo. Un abucheo gigantesco, seguido de un griterío colosal e incontenible obligó a que la arenga quedase interrumpida en las primeras palabras. El coronel se vio obligado a renunciar al discurso, abandonando la sala, mientras un grupo de oficiales trataba de apaciguar los ánimos de la tropa. A renglón seguido, esos mis-



MANTAS

Mantas de lana espléndidas, ligeras, confortables, en todos los tamaños, precios y calidades. ¡Un surtido excepcional!

Colchas de seda guatadas. Y de algodón, en estilos vascos. Géneros blancos de hilo y algodón, coties, damascos, felpas...

¡Véalo todo en nuestra completísima sección de algodones!

Nuevas Pañerías

MONTERA. 31

CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA

Calzado más barato y «colas» ante el establecimiento

EL SECRETO: VENDER MUCHO A PRECIOS REDUCIDOS

¿Qué explicación tiene el hecho de que mientras en la mayoría de los establecimientos de calzado de la capital apenas se hacen operaciones, determinadas tiendas de la capital levantan el oído habiendo ya una "cola" de compradores a su puerta?

La explicación es sencillísima. El propietario de dichas tiendas vende el calzado muy barato—el par más caro no cuesta más de 160 pesetas—y además su calidad es inmejorable.

El margen comercial que dichos establecimientos perciben es reducido pero, en cambio, ese sacrificio de beneficios se ve vigorosamente compensado con un número de ventas fabuloso allí donde se encuentre un establecimiento de dicha empresa.

SI ES POSIBLE... Con frecuencia oímos decir a ciertos comerciantes —e inclu-

so fabricantes— que "sin percibir la totalidad de los márgenes comerciales no es posible subsistir".

(Termina en la pág. quinta.)

CAMPAÑA DE ABARATAMIENTO EN PAMPLONA

PAMPLONA, 23.—Se ha iniciado una campaña para el abaratamiento de artículos de primera necesidad. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha publicado una nota, en su calidad de jefe de Abastecimientos, anunciando que a partir de la fecha el precio máximo de venta para la marihuza del norte será de 34 pesetas kilo, y para la pescadilla, 24 pesetas.

Establecimientos clausurados

El gobernador civil y jefe provincial de Abastecimientos ha ordenado la clausura de los siguientes establecimientos:

Frutería-huevería de don Crescencio Díaz González, sita en la calle de General Mola, núm. 268, por faltas en el peso de los huevos de 21 pesetas docena, careciendo también del correspondiente cartel anunciador.

Huevería de don Tomás Romero Álvarez, sita en la calle de Costa Rica, número 7, por faltas en el peso de los huevos de 21 pesetas docena.

Casquería de don Avelino Parrondo Mayo, sita en el mercado de Maravillas, cajón número 68, por venta de despojos a precios abusivos.

Se ha iniciado también expediente a los siguientes establecimientos:

Confitería de don Claudio Gómez Arévalo, sita en General Mola, número 268, por falta del cartel anunciador del precio de los huevos y azúcar.

Ultramarinos propiedad de doña

(Termina en pág. 5.ª)

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

UN AMERICANO QUIERE CONSTRUIR UN HOMBRE ARTIFICIAL

Se trata de un "robot" que no sólo tendrá cerebro, sino también sentidos

En los Estados Unidos funcionan actualmente doce calculadores electrónicos tipo "Univac". Siete utiliza el Estado y cinco las grandes industrias, y han sido arrendados por las casas fabricantes en la importante suma de veinticinco mil dólares mensuales cada uno. Por cifras que oscilan entre los quince y los dieciocho mil dólares por mes, pueden adquirirse otros de menor categoría. Existen también unos calculadores llamados "estaciones de servicio", cuyo uso se contrata a trescientos dólares la hora. Montados en camiones, son llevados a la industria o al comercio que precise efectuar cálculos de cualquier género.

EL "UNIVAC"

"Univac" es la abreviatura de "Universal Atomic Computer"—"Calculador atómico universal"—que designa a un complicado aparato de cuatro metros treinta y cinco centímetros de largo, dos veinticinco de ancho y dos metros cuarenta de alto. Terminado en 1950, después de cinco años de trabajos, bajo la dirección de dos técnicos de la "Ecker Mauchly Computer Corporation", está dotado de un "sistema nervioso" compuesto por cinco mil cuatrocientos tubos electrónicos y de kilómetros y kilómetros de hilos, empalmados por cerca de un millón de soldaduras. A pesar de ello no puede decirse que sea la mayor de las calculadoras (es menor que la "Eniac", una máquina del mismo tipo, equipada con cerca de doce mil tubos electrónicos). Pero, de todos modos, está en disposición de efectuar cálculos de toda especie y de resolver todo género de problemas con una velocidad pasmosa. A su modo, "piensa", resolviendo por sí sola la labor de una legión de cerebros humanos. Baste con señalar que en un segundo lleva a cabo mil novecientas cinco sumas o restas, cuatrocientas sesenta y cinco multiplicaciones y doscientas cincuenta y siete divisiones.

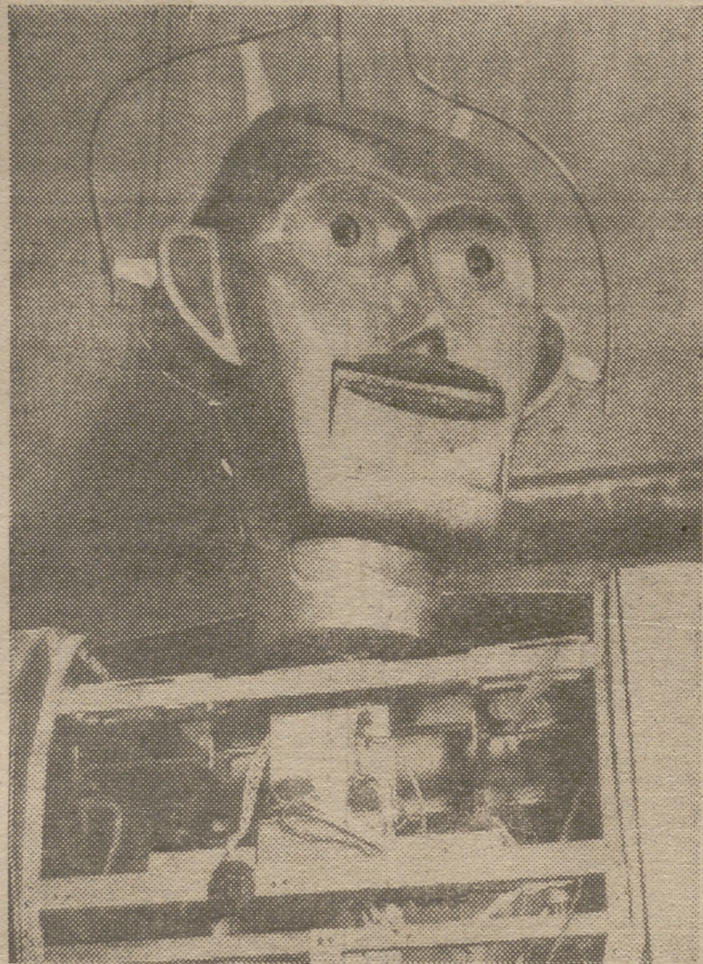
PREDICCIONES ELECTORALES

El día en que los americanos se acercaron a las urnas para elegir nuevo Presidente, una "Univac" predijo con varias horas de antelación a la proclamación de los resultados, y a despecho de los augurios de los más afamados comentaristas de política, la victoria de Eisenhower. A las ocho y media de la tarde, cuando se sabía únicamente a quién se habían otorgado tres millones cuatrocientos mil votos —la quinceava parte del censo total— la calculadora electrónica predijo en pocos minutos que Eisenhower había vencido. Y así fue.

Pero estos resultados obtenidos en el campo de la "predicción" electoral y en el de los cálculos matemáticos es, aunque parezca mentira, una de las consecuencias menos sorprendentes que pueden llegar a lograrse del cerebro electrónico. El máximo representante de la "cibernética"—nueva ciencia, que se ocupa de las posibilidades del cerebro electrónico—, el matemático Norbert Wiener, afirmó hace algún tiempo que las nuevas máquinas no son simples instrumentos mecánicos, sino heraldos de una nueva ciencia, "de una ciencia de control y de comunicación".

EL HOMBRE ARTIFICIAL

Dijo Wiener en sus declaraciones que el cerebro electrónico llegará a parecerse muchísimo al hombre, tanto en su estructura como en el "funcionamiento". Pero esto no es nada comparado con la pregunta que deja en el aire: "¿Creen ustedes que éstas no pueden suplir al hombre en el aspecto sensorial? Pues están equivocados." Siguiendo por este



camino, volvemos al sueño medieval de la creación del hombre artificial. Un técnico americano, el ingeniero Alfred N. Goldsmith, ha dado curso libre a su fantasía en un artículo aparecido en una muy difundida y autorizada revista técnica—"Electronic Industries"—de los Estados Unidos. En una primera lectura, el artículo de

Goldsmith (el texto) puede parecer como una buena muestra de la fantasía; pero si pensamos que muchas de las más aventuradas ideas del hombre se han hecho realidad al correr de los años, la idea no se nos presenta tan descabellada. (Recuérdese, sin más, lo absurdo que parecían los proyectos de llevar a cabo vuelos interplanetarios, hoy una auténtica realidad.) Con las agujas magnéticas y las películas podemos impresionar al oído y a la vista. Cosas que hemos visto u oído podemos "revivirlas" a través del tiempo y del espacio. Cuando pasen los años y los siglos, nuestra voz y nuestra imagen podrán ser conocidas por los hombres de las generaciones futuras. ¿Por qué no se puede lograr esto con los otros sentidos? (

¿FANTASIA O REALIDAD?

Hay que reconocer que en este punto Goldsmith se ha dejado llevar un poco de la fantasía. No es descabellada la idea del tacto, gusto y olfato electrónicos, pero un "electrobot" no sería otra cosa que una máquina inútil y absurda. Aparte de que, por muchos esfuerzos que realizaran los técnicos, no llegarían nunca a lograr una maravilla como la del cerebro humano y el espíritu del hombre; un "electrobot" no llegaría nunca a poder registrar todas las sensaciones del hombre, animal particularmente versátil. "Un matemático—escribe Waldemar Kaempfert en un artículo crítico aparecido en el "New York Times"—puede resolver ecuaciones y cortar leña, dos capacidades que no están en necesaria correlación. Goldsmith no podrá lograr del "electrobot" más que dos cometidos o tres, como cuidar de los niños, cocinar... Los cálculos matemáticos tendrán que ser dejados para otros aparatos."

La realidad es que un "electrobot" puede llegar a ser un maravilloso aparato que lleve a cabo muchos actos humanos; pero el mejor de los "electrobots", no cabe duda, será siempre el hombre.

¡DEFIENDASE USTED!



Puestos callejeros navideños

Teniente Alcalde de Buenavista

TODOS DE ACUERDO EN LA NECESIDAD DE SUPRIMIR LOS PUESTOS

La Tenencia de Alcaldía de Buenavista ha sido la primera en convocar el concurso para los puestos callejeros que con motivo de estas festividades se instalan cada año en Madrid. Puestos antiestéticos que interrumpen la circulación y con los que nadie está de acuerdo. A estas "acusaciones", de llenar Madrid de estos puestos, responde el teniente de alcalde del distrito de Buenavista, señor Primo de Rivera.

LUIS Vilar, vecino de Madrid, nos advierte telefónicamente:

—Ya tenemos de nuevo los antiestéticos puestos callejeros que cada año aparecen con motivo de las Navidades en las calles de Madrid.

—¿Ya están aquí?

—Bueno, pues yo quisiera, lo mismo que casi todos los vecinos de Madrid—menos estos industriales, claro está—, que se suprimiesen. Por varias razones: primero, de estética. Las principales calles de Madrid se ven estropeadas con este maderamen

de de cualquier manera se instala...

—También de acuerdo.

—Y después, porque interrumpen el tráfico de una manera muy notable. Vea usted la Gran Vía, Conde de Peñalver... Bueno, por donde usted vaya encontrará estos obstáculos... Y aprovechando la aglomeración que traen consigo, los aficionados de lo ajeno tienen buen campo para ejercitar la sustracción de carteras.

—¿Qué haría usted con estos puestos?

—Suprimirlos automáticamente...

—Son muchos los impuestos, la recaudación.

—Bueno, es el mismo problema que las flestecitas de cada distrito, que nos quitan el sueño a los que nos tocan en desoración... Hay que centralizar todo esto en un parque, y asunto concluido.

—¿Turriones... Nacimientos!...

—¿No hay otra solución?

—Sí. Una propuesta que hice año y medio y que consiste en crear una sola Junta de Beneficencia. Así no tendríamos que estar buscando el dinero por estos procedimientos tan poco aceptables y podría realizarse una labor continuada. Todos estos puestos, lo mismo que las instalaciones de las diversas quermés, podrían ir al proyectado parque de atracciones.

—¿Y mientras tanto?

—Pues a esperar a que se acuerden de la propuesta y a que sea aprobada. Yo, por ejemplo, en mi distrito, he dado órdenes para que los puestos se presenten más decentes, para evitar que se ensucie la calle. Este año tendrá un puesto también la Escuela de San Fernando, que exhibirá trabajos hechos por sus alumnos.

—¿Puestos de su distrito?

—Se instalan, como siempre, en Conde de Peñalver, y llegan desde Goya hasta Lista. Seguramente habrá unos dos centenares de puestos.

—Finalmente, ¿mucho recaudación, total, en Madrid, gracias a estos puestos?

—En general, los distintos distritos recaudan una cantidad anual de ocho millones de pesetas, rentables, para fines de Beneficencia. Todo esto, centralizado, obtendrá igual resultado y se evitarán ruidos y molestias.

—¿Zambombas, panderetas!...

OLANO

¡ATENCIÓN AGENTES!

Empresa dedicada al negocio de VENTAS A PLAZOS precisa AGENTE hacer informes sobre clientes. Escribid señor Otero, Apartado 12.186 Madrid

COLABORACION

TODOS SOMOS CULPABLES

SIN duda, casi todos los españoles estamos interesados en el esfuerzo de las autoridades y de la Prensa para poner fin a la carrera de los precios, y no será yo quien critique las medidas que se están adoptando para evitar esa inquietante tendencia alcista. Pero a veces me pregunto si serán eficaces. Quiero concretar más: Me pregunto si puede existir un "mecanismo" de fiscalización lo suficientemente preciso como para frenar en seco la subida de los precios, estabilizarlos y congelarlos.

Personalmente, creo que no existe ese mecanismo en el grado de perfección que todos deseáramos y, en consecuencia, creo que la gente se equivoca cuando se lamenta de sus fallos. A veces esas lamentaciones llegan a culpar al Estado por no meter a fondo ese freno supuestamente infalible. El error está en imaginarse que el "mecanismo" a que aludimos es más perfecto de lo que lo es en realidad.

Fuera de él existen otros muchos factores que intervienen de una manera decisiva en la aceleración de los precios y que son, por desgracia, incontrolables. Al expresarme así pienso, sobre todo, en un factor que no sé si llamar psicológico o moral. Más bien moral.

Me refiero, pura y simplemente, al afán de lucro desmedido de la gente. A nadie se le oculta—creo yo—que de unos años a esta parte el afán de lucro se ha apoderado de casi todo el mundo. Hay una fiebre de ganar dinero a toda costa, y un claro arrinconamiento de los principios morales e incluso de los prejuicios sociales que la condenan. Dejo a los sociólogos la explicación de este fenómeno, aunque no ganemos nada con ella, ya que más que explicaciones necesitamos soluciones. Yo me quedo con el hecho escueto que acabo de enunciar: la desmesurada ambición de muchos de nuestros queridos compatriotas.

El hecho se refleja diariamente en mil cosas pequeñas de la vida: El niño que manda uno al estanco a buscar una cajetilla de tabaco y que, como no está muy fuerte en eso de las vueltas, le "sisan" un duro; ese otro señor que, aprovechándose de la circunstancia de que en España todavía hay muy pocas máquinas eléctricas de afeitar y uno no sabe nada de mecánica, le cobra noventa pesetas por apretarle un tornillo que estaba flojo; la modista, que se queda con medio metro de tela a costa de la buena hechura de un traje de señora. Y mil cosas más. Uno está cansado y también resignado de que le estafen desde que se levanta hasta que se acuesta.

Claro está que éstos son pequeños latrocinios y que hay otros mucho mayores, de repercusiones muchísimo más vastas. Pero si he comenzado por los primeros es porque me parece injusto cargar todas las culpas sobre los "grandes" y "poderosos". Hay que tener el valor de afirmar que el desmedido afán de lucro no está inscrito en una determinada clase social; tampoco tiene sentido preguntar "quién indujo a la vista de todos. Hay en el fondo de esto una crisis moral y, como es así, hemos de llegar a la conclusión—que no es nueva, por supuesto—de que en la mismísima base de la subida de los precios está una cuestión moral que exige una "reeducación" de muchas gentes desaprensivas. El problema se remonta, pues, a muy atrás, y gran parte de su volumen hay que atribuirlo a una insensata exaltación del "hombre de negocios" como promovedor de riqueza, basada en la idea demasiado abstracta de que esa riqueza es para todos, cosa que habría que demostrar, ya que uno conoce a demasiados ricos cuya riqueza comienza y termina en ellos.

¿Cómo controlar los extravíos del afán de lucro, tan generalizado? Es muy fácil decir que esa tarea corresponde al Estado. Como compensación, es otro tanto de difícil hacerlo. Habría que montar un aparato de vigilancia verdaderamente fabuloso, dado que el consumidor español—y esto no se lo reprocho—es poco aficionado a presentar denuncias. ¿Quién pagaría ese fabuloso aparato de fiscalización? Pues el Estado, claro está. Y entonces los mismos que le critican por la falta de este aparato, le criticarían por crearlo, ya que sería costosísimo y muy molesto.

No; no es cosa de que por lo menos la mitad de los españoles se dediquen a vigilar lo que hace la otra mitad. El problema, repetimos, es de "reeducación" moral, de sacarle de la cabeza a la gente su tremenda sed de dinero. Como se consigue esto es algo que ignoro, como también ignoro si es posible. No hay ciencia sociológica que pueda garantizarnos nada en este terreno. Esperemos—es lo más cuerdo—a que los españoles convalezamos un día de esta enfermedad, y entonces sí bastará un pequeño mecanismo fiscal para que los precios se mantengan relativamente al alcance del consumidor. Sólo relativamente, pues es norma universal la que nos dice que mientras los salarios suben por las escaleras, los precios lo hacen en ascensor.

M. BLANCO TOBIO



PANORAMA INTERNACIONAL

ENFRIAMIENTO EN LA POLITICA MUNDIAL

CUANDO la Conferencia de Ginebra iba de cabeza al fracaso, anunciamos desde aquí mismo un endurecimiento de las relaciones internacionales...

a aplicarse a fines pacíficos exclusivamente y no a la destrucción del hombre. La contribución soviética a esta Conferencia había abundado en esa esperanza...

Ayer nos referimos a uno de los síntomas de este enfriamiento: los rusos han suspendido, sin dar explicaciones, el envío de expediciones de prisioneros alemanes que todavía quedan en la U. R. S. S. Anteaer, los rusos provocaron la más gran explosión nuclear de su historia...

Y ahora hemos tenido un brusco despertar: Rusia acaba de experimentar una bomba de hidrógeno de tremenda potencia destructiva y es de esperar que pronto los Estados Unidos responderán con otra, en esta insensata disputa de a ver quien atemoriza a quien...

Se necesita ser muy ingenioso para no saber que hay una íntima dependencia en todos estos hechos; que siguen una línea de conducta preestablecida en Moscú.

Hoy nuevamente podemos estar bien convencidos de que no se ha adelantado nada, que estamos donde estábamos y que, si Dios no lo remedia, llegaremos hasta el amargo final.

Todavía resuenan en nuestros oídos los ecos de universal esperanza que suscitó la Conferencia de Ginebra de Atomos para la Paz. Por un momento pudo creerse que la pesadilla de una guerra atómica había quedado atrás; que en lo sucesivo esa tremenda fuente de energía iba

En esto ha degenerado el famoso "espíritu de Ginebra". Siempre estuvimos convencidos de que los gravísimos problemas planteados hoy por la paz nunca podrían ser resueltos por vía diplomática. Es demasiado tarde. Tal vez en la primavera próxima vuelvan a reunirse en alguna parte los ministros de Asuntos Exteriores de los "grandes". Pero tal y como están las cosas, esa reunión sólo contribuirá a dejarnos ver con claridad cuán inconciliables son los dos bloques que se enfrentan en el mundo...

CORRESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LOS PARTIDOS POLITICOS ARGENTINOS MANIOBRAN PARA ATRAERSE A LOS TRABAJADORES

NO SE DESCARTA LA POSIBILIDAD DE UN CAMBIO DE ORIENTACION EN EL ACTUAL GOBIERNO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Todo el mundo está de nuevo en el trabajo, del que, en verdad, fué un leve error haber desertado por parte de algunos sectores, en los que, si no andaba ya un fervor peronista visible, no se puede ocultar que hay cierto resentimiento o desconfianza hacia las nuevas autoridades...



Lo que es curioso, y vale la pena acotarlo antes de seguir, es que los viejos dirigentes de la C. G. T., señores Natalini y Framini, por ejemplo, no podían desconocer los alcances del paso que se proponían dar, y de ellos partieron las consignas para los delegados de Gremios y Empresa, quienes, por otra parte, respondieron en algunos casos, y en otros no; lo mismo que los propios titulares de los Gremios, muchos de los cuales no acataron la "orden" de huelga...

Obrerías Católicas a las consignas de aseptismo. Bien; pues ahora, por ejemplo, en "Noticias Gráficas", vemos alusiones nada favorables a un sacerdote, y, conforme es sabido, se detuvo a dos ministros de la Iglesia. Trascendió que en seguida fueron puestos en libertad, y, por lo visto, así ha sido. Lo que, al parecer, no se ha aclarado debidamente es si los sacerdotes en cuestión son "asesores", "consejeros", o como se diga, de las Juventudes Obreras Católicas. Pues uno de dos: o hay libertad, como se pregona—en realidad se está demostrando que sí, efectivamente, existe libertad, pese a los reparos que pudieran anotarse—, o no la hay...

a las masas, según algunos observadores, muestra la poca confianza existente en la victoria por parte de cada sector... Y lo curioso es que, a medida que se avanza, objetivamente vista la situación, tampoco el peronismo tendría mucho que hacer en las urnas... Los demócratas cristianos, fraccionados como organización, en muchos "subpartidos" que llevan similar orientación y programa; los radicales, todavía sin unir; los laboristas, con el líder Reyes libre; los socialistas... y todos los demás, contando a los demócratas, que los hay para todos los gustos, todos desembocan en el mismo tópico: reconocer los derechos obreros, mejorarlos, liberar a los gremios de la política...

mos decir que constancia un interés concreto de bandería para atraerse a los peronistas... El tropiezo de haberse desmoronado el primer Gabinete revolucionario no ha sido muy fecundo que digamos. Y, como es natural, existen muchos intereses en juego que, tras haber estado expuestos a la hora de la lucha, ahora se enfrentan en la dureza de las realidades, donde todos, más que poner un idealismo desinteresado al servicio de la "causa", pareciera que se busca a ésta para usufructuarla... La opinión general expresa todos estos fenómenos, que son lógicos en estas coyunturas especiales, y de modo particular en Argentina, cuyos ciudadanos no se han dado aún perfectamente cuenta del paso que dió el país en el corto lapso de tres meses.

Aun a fuer de hacer demasiado largo este análisis de la situación, que, por lo visto, puede variar pronto, de la misma manera que podría consolidarse—la salida inesperada de Lonardi no invita a pronósticos, por ahora—, quiero añadir que ha vuelto a proliferar de modo alarmante la vieja táctica del rumor y del folleto. Y es de recalcar que los hay para todos los gustos: los que atacan a Rojas, los que lo defienden; los que atacan al Gobierno, y lo defienden también; los que "invitan" a la huelga... Evidentemente, Perón ya no cuenta en esta "lucha" sino en lo que podría...

En definitiva, para terminar, agregaré que existen fundadas esperanzas de que los problemas se superen pronto y de que la cordura prime por encima de las pasiones políticas, que tantos escándalos nos están enseñando. No se descarta la posibilidad de un cambio de orientación en el actual Gobierno, buscando la solución de los grandes problemas planteados, para lo cual quizá se precise "mano dura". Para algunos sería una manera indispensable de llegar a realizar una política económica y social fuerte, ya que consideran prematuro el planteamiento de cuestiones políticas tan pronto, cuando existen otros temas más apremiantes. Todo es posible. Esta es la realidad.

EL CASO DEL HOYO QUE FUE PROCESADO

Pero no "compareció" ante el juez

LONDRES. (Crónica de nuestros corresponsal.)—"Los molinos de los dioses muelen muy despacio, pero muelen muy fino." Los de la City, de Londres—con el debido respeto—, no tienen mucho que envidiarles. Como prueba, tenemos "el caso del hoyo que fue procesado".

Nadie cuida más de sus hoyos que la City, de Londres. Los rodea de tripodes de hierro, con cuerdas alrededor, como un anillo de boxeo. De ellas penden unas banderitas rojas para advertir de su presencia al público transeúnte. Y de los tripodes, unas lámparas de petróleo rojas, que a veces, por su profusión, parecen a distancia un árbol de Navidad. Pero esto es sólo a los hoyos autorizados. Con documentación personal, como si dijéramos. No a los intrusos. No a los polizones.

La historia de este hoyo intruso comenzó hace algo más de un año, cuando un camión de carbón se propuso ligeramente miles y colocó un pesado neumático sobre la boca de un sótano. Se produjo un hundimiento en la acera, aumentando de esta manera los peligros del peatón—que ya tiene bastantes—, y eso fué todo. El hoyo quedó allí, abandonado, expósito. Nada de farolillos, nada de banderitas.

ESTRUCTURA PELIGROSA

Pero la existencia de este intruso no pasó inadvertida al jefe del Departamento de Estructuras Peligrosas de la Corporación y Gremio de la City, de Londres. (Que tal es su designación oficial.) El susodicho funcionario procedió a llamar al hoyo "estructura", y, lo que es peor, "peligrosa". Una vez hecho esto, procedió a desempolvar mapas y planos para poner en claro la situación legal de la estructura. Pues bien: la infrascripta estructura no está situada en la City, que solamente posee las calzadas que la cruzan, sino en una acera, que es propiedad particular de las casas colindantes. En este caso particular, de una Sociedad Anónima.

Por el módico precio de un chelín cualquier ciudadano tiene derecho a solicitar de la Oficina del Registro Industrial todos los datos referentes a Sociedades mercantiles. No sé si lo del chelín aplica también a Corporaciones anónimas. El caso es que se



averiguó que la tal Compañía o Sociedad había sido disuelta por liquidación voluntaria con anterioridad a la aparición del hoyo intruso.

Consulta a las fuentes de Derecho. Aparece una ley de 1943, según la cual toda propiedad o derecho abandonado por una Sociedad disuelta pasa automáticamente a la Corona. Ahora bien: la Corona puede renunciar graciosamente a la herencia. El próximo paso está claro: reclamación a la Corona para que proceda a rellenar o asegurar el tan mencionado hoyo.

La Corona renuncia. En la "London Gazette"—el "Boletín Oficial"—británico—publica lo siguiente: "Como un hoyo en la acera de Austin Friars no tiene valor intrínseco ni sirve a nadie para nada, la Corona renuncia a la propiedad del mismo."

EN TIERRA DE NADIE

El hoyo ha quedado en tierra de nadie, sin paternidad reconocida, y el Tribunal local, dispuesto a servir citación y requerimiento a quien sea, envía al alguacil al lugar del suceso para que así lo haga. El alguacil se persona en Austin Friars y procede a colocar una barra a rayas rojas y blancas entre los dos tripodes de hierro que sostienen los faroles rojos—colocados poco an-

tes, quizá por caridad, por el Departamento de Estructuras Peligrosas en este hoyo que no es suyo—y cuega de ella un tablero en el que procede a clavar con seis chinchales el requerimiento de que era portador, y que dice así:

"En el día de hoy se ha presentado querrela contra usted por el secretario municipal por no haber destruido, afianzado o reparado las partes defectuosas, resquebrajadas o rotas de la estructura. Por la presente se le cita y emplaza para que responda a la anterior querrela."

El hoyo queda así—luciendo su sambenito a la vista de todo el que pasa—sujeto a la acción judicial. Acción que tiene lugar la semana siguiente. El carcelero del Tribunal—los Tribunales locales tienen carcelero propio—grita con voz estentórea, templada por los años de práctica:

"El propietario u ocupante de un hoyo en la acera de Austin Friars proceda a presentarse y explicar por qué, según se alega, no ha procedido a proteger el precitado hoyo, como era su obligación."

Se procede a la vista en ausencia, y el abogado de la Corporación y Gremios explica cómo no existe propietario del hoyo—o estructura—, por la disolución de la Compañía propietaria, "lo que nos deja colgados", según su resumen. El magistrado coincide con el abogado, y decidido a abandonar tan peligrosa situación y llegar al fondo del asunto—o del hoyo—, declara a la estructura enclavada en la vía pública, aunque sin ser propiedad pública, y autoriza a la Corporación y Gremios para que destruya, afiance o repare las partes defectuosas, resquebrajadas o rotas. Pero solamente después de tres días, y si el desconocido propietario u ocupante no lo hace en el indicado plazo, caso de ser habido en esos tres días.

Hoy, al cumplirse los tres días, un camión municipal, al mando del jefe del Departamento de Estructuras Peligrosas, ha procedido a cubrir el hoyo con unas planchas de hierro y a retirar los adornos exteriores.

Enseñanza española en el extranjero

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación Nacional por los cuales se aprueba el reglamento de las escuelas españolas de enseñanza primaria en el extranjero y de los Institutos españoles de Enseñanza Media en el extranjero.

ALEGRIA EN LOS HOSPICIOS



No todo van a ser tristezas y desamparos lo que se cobija en los hospicios. A veces bajo sus techos, o en sus patios, reina la euforia y la esperanza. Como en este patio de los Hospicios de Beaune, celebre el pueblo no el hospicio, por sus vinos, comidas y premios literarios. Va a otorgarse uno de éstos y el público expectante se reúne en la famosa plaza de los Hospicios, dispuesta a catar abundantemente los vinos y a saborear concienzudamente los manjares, en honor del genio literario de turno. La literatura, una vez más, cumple su misión redentora de alimentar los cerebros y de llevar el calor de los buenos caldos y de los sazonados guisos, a los estómagos expectantes.

Información de EXTRANJERO

FAURE, ENTRE LA ESPADA y la PARED

SI EL DEBATE ELECTORAL ES MALO PARA EL GOBIERNO, EL DE POLITICA GENERAL SERIA PEOR

PARIS, 25.—Edgar Faure ha comparecido ante la Comisión directiva de la Asamblea Nacional con el fin de insistir en que se discuta inmediatamente su Plan de elecciones en fecha próxima. La oposición a su proyecto puede forzarlo a pedir esta noche un voto más de confianza. Anoche decidió plantear la cuestión de confianza si es necesario para vencer las actividades de la oposición, contrarias a la discusión de su Plan electoral y favorables a que en vez de ello se celebre un debate de política general.

La Comisión directiva se ha reunido a las once y media de esta mañana, para redactar el programa de la Asamblea de la semana que viene. Este programa será sometido a la aprobación del pleno a las tres de la tarde.

Si la Comisión directiva rechazara la petición del primer ministro se espera que éste pida

a los diputados que no hagan caso de este rechazamiento y rebagan el programa de la Asamblea. Es posible que plantee la cuestión de confianza por este asunto. Si Faure ganase esta batalla de procedimiento, el debate electoral comenzaría el martes.

El Gobierno se reúne a las doce de la mañana, en el Eliseo, para deliberar sobre la estrategia parlamentaria.

Seis diputados han solicitado un debate sobre política exterior e interior, con el fin de derribar el Gabinete y demorar por tiempo indefinido la discusión de los planes de elecciones generales en fecha próxima.

Es reprendido el funcionario británico que llamó hipócrita a Bulganin

LONDRES, 25.—El primer ministro británico, Eden, ha pedido una investigación sobre la declaración de un funcionario del Foreign Office que dijo del jefe del Gobierno ruso, Bulganin, que era un "hipócrita". El funcionario ha sido reprendido por ser "poco diplomático" y "excederse en sus atribuciones". Al parecer, Eden se halla molesto por el duro lenguaje usado.

En los círculos diplomáticos se añade que la palabra "hipócrita" no es la adecuada para calificar a un hombre que debe hacer una visita, con el secretario del partido comunista soviético, Kruschev, a Gran Bretaña en la primavera próxima. Se espera una protesta de Moscú, pero hasta ahora no ha llegado, posiblemente —se dice— porque los dirigentes soviéticos están viajando por la India.

PERSONALIDADES ESPAÑOLAS en LONDRES

Estudiarán las condiciones sociales y las relaciones industriales

LONDRES, 25.—El estudio de las condiciones sociales británicas en general y de las relaciones industriales en particular es el principal objeto de la visita a

Gran Bretaña de un grupo de personalidades españolas que acaba de llegar a Londres y que preside don José Ramón de Cárdenas, subdirector general en el Ministerio de Trabajo. Los demás componentes del grupo son el conocido sociólogo Padre Brugarola; el director de la Escuela Técnica "Virgen de la Paloma", de Madrid, don Luis González de Castro; don Roque P. Alonso, vicesecretario de Administración de los Sindicatos, y don Francisco Gómez Ballesteros, vicesecretario sindical de Asuntos Sociales.

El grupo de personalidades españolas escuchará explicaciones sobre el sistema británico de relaciones industriales sobre la instrucción y capacitación de personas impedidas y sobre la orientación vocacional y el empleo de los jóvenes. Pasará dos días en Oxford, donde visitará el Colegio Ruskin y otros, y tres en Bristol, antes de volver a Londres. En su segunda estancia en la capital los componentes del grupo español serán recibidos por el cardenal Griffin, arzobispo de Westminster. Regresarán a España el día 7 de diciembre. (Efe.)

Fallece la madre del presidente Craveiro Lopes

LISBOA, 25.—A los ochenta y dos años, ha fallecido doña Julia Craveiro, viuda de Lopes, madre del Presidente de la República de Portugal, general Craveiro Lopes. (Efe.)

RUSIA RECHAZA LOS PLANES OCCIDENTALES DE DESARME

KRUSCHEF DICE QUE EL CAPITALISMO Y EL COMUNISMO TIENEN QUE ACOSTUMBRARSE A VIVIR JUNTOS

NACIONES UNIDAS, 25.—Rusia, que como se sabe ha hecho estallar en su territorio recientemente su segunda bomba de hidrógeno, ha propuesto que las cuatro grandes potencias hagan la promesa "de no ser las primeras en utilizar armas atómicas o termonucleares contra cualquier país".

Esta propuesta fue formulada por el delegado soviético, Arkady A. Sobolef, en una sesión extraordinaria de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas.

Sobolef rechazó los planes occidentales sobre desarme y acusó a los Estados Unidos de eludir el problema de la reducción de armamentos en su propuesto programa de inspección mutua de "círculo abierto".

El representante ruso prosiguió: "El plan del Presidente norteamericano aboga por el intercambio de información militar entre Rusia y los Estados Unidos, manteniendo una inspección aérea recíproca y sin impedimentos de los territorios respectivos. Uno se pregunta: ¿qué sucedería si los países tomaran fotografías aéreas e intercambiaban información militar sin reducir los armamentos?"

"Mientras continúa la carrera de armamentos —se contestó Sobolef— y se almacenan bombas atómicas, mientras se amplían las bases militares y se crean nuevos bloques militares, la propuesta para el canje de información militar y el suplemento de la aerofotografía solamente serviría para incrementar la desconfianza internacional y la amenaza de un ataque por sorpresa."

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, señaló que Sobolef quería dar la impresión de que la culpa de no haberse logrado progreso en el desarme es de los Estados Unidos. "En esta ocasión —prosiguió— sólo quiero decir que tal deducción es totalmente equivocada y contraria a la realidad de los hechos. Cuando pronuncie un discurso aquí, trataré de demostrar que los Estados Unidos proponen, sencillamente, el principio de un plan de desarme de gran alcance, que facilitará a los hombres y mujeres del mundo garantías inmediatas de que hablan de ahorrarse los indecibles horrores de un ataque por sorpresa." (Efe.)

KRUSCHEF DEPLORA EL FRACASO DE GINEBRA

BOMBAY, 25.—El secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschev, en una cena que la Sociedad Indo-Soviética les ofreció a Bulganin y a él, dijo que Rusia estaba defraudada ante "los microscópicos resultados" de la Conferencia tetrapartita de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra.

Añadió que el tiempo no estaba quizá maduro para soluciones de los problemas de la guerra fría, porque el Occidente trata aún de hablar con el Oriente comunista desde una posición de fuerza.

Subrayó que "el capitalismo y el socialismo tienen que acostumbrarse a vivir juntos", pero acusó a los occidentales de rehusar reunirse con Oriente en plan de igualdad. "Estamos decididos —afirmó— a esperar. El viento sopla aún en nuestras caras y habrá que esperar a que se aquiete y sea mejor." En relación con la coexistencia de capitalismo y socialismo, dijo: "Es inevitable esa coexistencia, porque ninguno de los dos puede irse a otro planeta." (Efe.)

Próxima visita de nuestro ministro de la Gobernación a Venezuela

CARACAS, 25.—Se ha hecho público que el ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González, llegará a esta ciudad el próximo día 30. En el aeropuerto de Malquetta será recibido por el ministro de Relaciones Exteriores y por otras personalidades.

Al día siguiente a su llegada, don Blas Pérez visitará al Presidente de la República, y se dirigirá después al panteón nacional, donde depositará una corona en homenaje a los héroes venezolanos. Más tarde asistirá a un almuerzo que se celebrará en la Embajada de España, y al que concurrirán varios ministros del Gobierno venezolano y otras altas autoridades.

Acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, el ministro español acudirá el 2 de diciembre a los actos previstos en el programa de inauguraciones oficiales que efectuará el Presidente de la República.

En días sucesivos el señor Pérez González realizará una visita a las obras del Guárico, en el interior de Venezuela, donde se procede a la puesta en regadío de grandes extensiones de terreno, así como a la zona de colonización de Turen y a los principales campos petrolíferos del Estado de Zulia.

En la Universidad será recibido el ilustre visitante en un acto para la investidura de doctor "honoris causa". Por su parte, el ministro de la Gobernación impondrá al rector y al vicerrector las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El Concejo municipal prepara asimismo otro acto en honor del ministro, que será declarado huésped de honor de Caracas.

Don Blas Pérez será obsequiado con una fiesta en la residencia del ministro de Relaciones Exteriores, y realizará un cruceiro por las costas típicas de Venezuela en el yate del Presidente de la República. Por su parte, el señor Pérez González ofrecerá una comida en la Embajada de España en honor del Presidente de la República. (Efe.)

MICROFONOS EN LA EMBAJADA CHECOSLOVACA DE LONDRES

Los había instalado un miembro de la propia representación comunista

LONDRES, 25.—El embajador de Checoslovaquia, Jiri Bajek, ha protestado en forma irritada ante el Ministerio británico de Asuntos Exteriores por el hecho de haber encontrado micrófonos ocultos en sus habitaciones, según dicen hoy personas informadas.

El embajador comunista, de cuarenta y tres años de edad, dió a entender que el Foreign Office podría conocer algo sobre el asunto, pero los funcionarios británicos han indicado que nada saben de ello, y han dado su consentimiento para que investiguen sobre el caso dos oficiales de Scotland Yard. Estos funcionarios han comprobado que los micrófonos tenían marcas británicas y

han descubierto la casa comercial de Brompton Road, que los había vendido. Pero la persona que los había comprado no era otra que un miembro de la propia Embajada checa.

El diputado conservador John Hall se propone pedir al ministro de Asuntos Exteriores, Harold Mac Millan, que diga la historia completa del caso, en el Parlamento, el miércoles próximo. La Embajada checa no ha vuelto a pronunciar palabra sobre el asunto. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PLENO DEL AYUNTAMIENTO

NUEVA DILACION EN EL ASUNTO DEL REGLAMENTO DE MERCADOS

DESPUES DE APROBAR POR 14 VOTOS CONTRA 8, QUE FUERA DISCUTIDO HOY MISMO, PASO, DE NUEVO, A LA COMISION DE ABASTOS

Otra larga discusión en torno al nuevo Mercado de la Cebada

Hoy se reunió el Ayuntamiento en Pleno ordinario, y después, en extraordinario.

Así, cuando comenzó el primer acto a las doce y media, a las dos y media de la tarde no se había pasado de la discusión de los primeros apartados del orden del día.

El primero de dichos apartados se refería a la propuesta de aprobación de las modificaciones al nuevo Reglamento de Mercados.

La presentación de un voto particular de don Eugenio Lostáu provocó un largo debate.

El primer teniente de alcalde, señor Soler, pidió que el voto particular pasase a estudio de la Comisión de Abastos, teoría en la que participó el vicepresidente de dicha Comisión, señor Nido.

Pero el señor Lostáu dijo que había transcurrido tiempo suficiente para estudiarlo, ya que la Comisión de Abastos se reunió ayer tarde, y, según sus noticias, debatió ampliamente el asunto. Se opuso al informe de los letrados sobre el asunto y pidió al Pleno su conformidad para considerar el Reglamento de Mercados vigente desde la fecha en que terminó el plazo para presentar observaciones.

El señor Soler insiste en que el Reglamento de Mercados habrá de sufrir modificaciones por la necesidad de adaptarlo al Reglamento de Bienes y Servicios Municipales. Añade que sin duda el señor Lostáu pretende que el Reglamento elimine injerencias que perturban la vida de los mercados.

El señor Lostáu dice que el señor Soler no puede ignorar la serie de dilaciones que viene sufriendo el Reglamento de Mercados. Cree que después de un año, ya que dicho Reglamento fue aprobado el 31 de diciembre de 1954, es ya hora de que sea considerado vigente, de acuerdo con los deseos del pueblo madrileño.

Soler insiste en que la Comisión de Abastos puede reunirse inmediatamente para, en plazo de ocho o diez días, llevar el asunto a un Pleno extraordinario.

El señor Lostáu opina que si se cree debe adaptarse el Reglamento de Mercados al de Bienes y Servicios, que se haga así, pero previa la declaración de que el Reglamento está vigente y que luego se realicen esas modificaciones.

El alcalde aclara la postura del señor Lostáu en el sentido de que no se discuta de nuevo el Reglamento de Mercados en la Comisión de Abastos; y la del señor Soler, para que vuelva a la Comisión, junto con el voto particular.

VOTACION INUTIL

Se procede a la votación, declarando el conde de Mayalde que los que digan "Sí", desean que se discuta en la misma sesión el voto particular del señor Lostáu, y los que digan "No", entienden que debe aplazarse y volver a estudio de la Comisión de Abastos. Dicen "sí" los señores siguientes: José María Gutiérrez del Castillo, López Quesada, Primo de Rivera, Gómez Acebo, Grijalba, Campos Pareja, De Juana, Alvarez Abellán, Lostáu, De la Rubia Pacheco, Ruiz Ocaña y el alcalde (que votó con la mayoría).

Dijeron "no" los señores Soler, Nido, Alvarez Molina, Iglesias Puga, Lillo, Moreno Ruiz, Lusarreta y Uslé.

Quedó, pues, acordado por 14 votos contra 8 que se pasase a discutir con urgencia el voto particular del señor Lostáu.

PERO EL ASUNTO VOLVIO A LA COMISION

Este dijo que su voto constaba de dos partes: la primera, que se declare la urgencia del Reglamento de Mercados aprobado el 31 de octubre de 1954, y la segunda, caso de no vigencia, que se discutan las modificaciones o enmiendas al articulado.

El señor Moreno Ruiz pide al alcalde que se suspenda la sesión durante un cuarto de hora para que los concejales se enteren del contenido del voto.

El alcalde accede y se suspende la sesión. Transcurridos los quince minutos, el señor Lostáu da lectura a la primera parte de su voto.

El señor López Quesada ruega al señor Lostáu que acceda a que pase a la Comisión de Abastos y que en un plazo brevísimo se convoque un Pleno extraordinario.

Lostáu, entendemos que un tanto aburrido, accede por último, siempre que se trate exclusivamente de estudiar las modificaciones en orden al Reglamento de Bienes y Servicios Municipales.

Se acuerda que el Pleno extraordinario se celebre el viernes 2 de diciembre próximo.

(En resumen: la parrala sí, la parrala, no. Para volver a comisión el asunto, ¿qué finalidad tuvo la votación en la que catorce concejales se manifestaron rotundamente en contra de

que volviera? ¿En qué situación quedaron estos catorce señores, si después de tanta palabrería derrochada y de una votación, el voto particular del señor Lostáu no se discutió?)

OTRO DEBATE TREMENDO SOBRE EL MERCADO DE LA CEBADA

Se pasa al siguiente punto del orden del día, sobre el nuevo Mercado de la Cebada, cuando ya son las dos de la tarde.

El apremio de tiempo para dar estas notas a nuestro periódico, nos hace resumir la discusión diciendo que el señor Soler defendió el dictamen —en el que nos pareció se seguía la política municipal acertada— y el señor Alvarez Molina defendió un voto particular. Se trató de que la construcción del nuevo mercado se haga por el Ayuntamiento en el solar existente en la parte posterior del actual; de que tenga una cabida mínima superior a la necesaria para acoger a los actuales usuarios, etcétera, etc.

Y a las dos y media salimos en busca de un taxi, sin que el Pleno se haya ocupado más que de los dos asuntos referidos. (Continúa la sesión.)

PARA NO PAGAR IMPUESTOS

LONDRES, 25.—Los funcionarios recaudadores del impuesto de Utilidades, entre los casos que se citan de personas que no lo pagan, señalan el de un obrero de los muelles que cobra 56 dólares por semana. Este individuo ha conseguido "salvar" la cifra de 16.800 dólares mediante las siguientes normas de vida:

No ha comido en su vida un solo pastel, ni cuando era niño; nunca ha fumado; jamás probó la bebida; nunca tuvo novia; siempre se afeitó con las navajas de su hermano; trabajó por la noche, calzándose con los zapatos de su padre, mientras éste dormía, para ahorrar cuero; durante trece años no se ha hecho un traje nuevo; nunca lució una sola flor; sólo ha asistido una vez a la proyección de una película y usa ropas llenas de remiendos.

Ante los recaudadores del impuesto ha exhibido sus trajes, en los que no se adivina la fealdad de origen. (Efe.)

Liquidamos 10.000 prendas

PANTALON niño	5 ptas.
PANTALON caballero	55 "
AMERICANA caballero	125 "
TRAJE niño	100 "
TRAJE caballero	115 "
COMANDO niño, 3 telas	165 "
GABARDINA, lana, 3 telas, caballero	340 "
TRINCHERA caballero, 3 telas	275 "
GABANES niño	160 "
GABANES caballero	395 "
CANADIENSES caballero	295 "

En la GRAN LIQUIDACION de CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

Información NACIONAL

El ministro secretario del Movimiento recibió a una comisión de la Asamblea de fabricantes de calzado, presidida por Solís

LA ASAMBLEA, CLAUSURADA AYER, ADOPTO ACUERDOS SOBRE RENOVACION DE UTILLAJE, COMERCIO EXTERIOR Y MERCADO DEL CALZADO

En las primeras horas de la tarde de ayer, el ministro secretario general del Movimiento recibió en su despacho una nutrida Comisión de la Asamblea Nacional de Fabricantes de Calzado, que actualmente se está celebrando en el Sindicato Nacional de la Piel.

Esta Comisión iba presidida por el delegado nacional de Sindicatos, a quien acompañaban el jefe nacional del Sindicato de la Piel, los procuradores sindicales en Cortes del Sindicato, los jefes de los distintos sectores y diversos industriales.

El señor Lamata expuso al ministro los distintos problemas que tienen pendientes los fabricantes de calzado y resumió las tareas de la Asamblea, en las que se abordan temas referentes a la necesidad de renovación del utillaje, comercio y mercado del calzado, tanto interior como exterior, y otros transmitiendo el primer acuerdo de la Asamblea, cual es el de expresar al Jefe del Estado la más ferviente e inquebrantable adhesión de la industria española del calzado y ofrecer a los ministros del Gobierno la leal y entusiasta colaboración de la industria y el deseo de que los temas tratados sean base de una íntima unión de la industria con la política del Gobierno a través del Sindicato Vertical de la Piel.

El señor Fernández-Cuesta agradeció la visita de los fabricantes, prometió hacer llegar a Su Excelencia la adhesión inquebrantable de la industria española del calzado y, percatado de la trascendencia de los problemas que la industria tiene pendientes, prometió estudiarlos y apoyar las aspiraciones que se plasman en los acuerdos con el máximo interés.

Tanto el delegado nacional, señor Solís Ruiz, como el jefe nacional del Sindicato de la Piel y los asambleístas que formaban la Comisión, agradecieron vivamente la acogida que recibieron del ministro secretario.

SESION DE LA MAÑANA

En el salón de actos del Sindicato Nacional de la Piel continúa sus sesiones la Asamblea Nacional de Fabricantes de Calzado, bajo la presidencia del jefe nacional, señor Lamata.

Una vez aprobadas las conclusiones referentes a la renovación de utillaje en la industria se puso a examen de la Asamblea el tema segundo, que versa sobre "El comercio exterior en relación con la industria del calzado", y cuya lectura corrió a cargo del jefe del Servicio de Comercio Exterior del Sindicato, Eduardo Cobos.

Se pasó después al examen y discusión del tema tercero, relativo al "Mercado de calzados". Se dice en la ponencia que la industria española de calzados cuenta con cerca de 1.500 instalaciones industriales, si bien la mayor parte de nuestros núcleos fabriles lo constituyen empresas de escasa capacidad y de reducidos medios de producción. El consumo anual de España se cifra en poco más de medio par por habitante y año, cuando en otros países europeos es de par y medio a los tres pares por habitante y año, y los Estados Unidos, que superan los tres pares.

Después de muy interesantes debates se llega a la aprobación

de las conclusiones definitivas tal y como la ponencia las había redactado, pasándose seguidamente a la lectura de la ponencia sobre la "Mutualidad Nacional de Fabricantes de Calzado".

Después de largas conversaciones se convino en dejar en suspenso la constitución de la Mutualidad y seguir insistiendo en la afiliación de los empresarios y productores de la piel en el Montepío de las Industrias de la Piel, y que, en su defecto, se estudie por la superioridad la constitución de Mutualidades empresariales.

SESION DE LA TARDE Y CLAUSURA

A las cinco de la tarde se re-

anudó la Asamblea. Comenzó la sesión informando el jefe nacional, señor Lamata, de la visita efectuada al ministro secretario general del Movimiento, y en la que la Comisión de fabricantes estuvo presidida por el delegado nacional de Sindicatos. Los asambleístas escucharon con satisfacción la referencia del jefe nacional, y la acogieron con gran entusiasmo y prolongados aplausos.

Seguidamente se dió lectura a las conclusiones definitivas de todas las ponencias y temas que habían sido objeto de debate, y fueron aprobadas por unanimidad, con lo que se dió por terminada la Asamblea Nacional de Fabricantes de Calzado.

Próxima visita del embajador británico a Barcelona

El embajador de Su Majestad británica en España, sir Ivo Mallet, visitará Barcelona durante el curso de la próxima semana. Su estancia coincidirá con la visita del portaaviones "Triumph" y la fragata "Venus" — unidades de la Marina británica que se hallan realizando un crucero de otoño por el Mediterráneo—, así como la presencia en Barcelona de la Delegación británica, la cual se halla de paso para Madrid, donde tendrán lugar las negociaciones en las que se concertarán los acuerdos comerciales angloespañoles del año entrante. El embajador acudirá a saludar a las autoridades locales y tomará parte en diversos actos, y la Cámara de Comercio Británica en España dará un almuerzo en su honor, al que asistirá la Delegación británica. También visitará el Monasterio de Montserrat y otros lugares.

El ministro de Educación Nacional inaugura la Escuela del Magisterio Femenino de Jaén

Presidió el señor Ruiz-Giménez el homenaje tributado a la memoria de su padre en dicha ciudad

JAEN, 25. — El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha inaugurado la Escuela del Magisterio Femenino, primer centro docente terminado en la Ciudad Escolar, situada en un hermoso lugar del ensanche. Además se levantan allí el Instituto de Enseñanza Media, la Escuela del Magisterio Masculino, un colegio de enseñanza media que subvenciona el Ministerio a través del Patronato constituido por la Diputación y el Ayuntamiento, y las Escuelas Periféricas de Comercio, de Peritos Industriales y Elemental de Trabajo.

La Nueva Escuela del Magisterio Femenino, calificada por el ministro como la mejor de España en estos últimos quince años, ha costado siete millones de pesetas más un millón trescientas mil el mobiliario y útiles de enseñanza. Se trata de un gran edificio de cuatro plantas que dispone de graduada aneja con siete clases, un gran salón de actos con 590 butacas, capilla y otras dependencias.

El ministro asistió a una misa de Requiem en la parroquia de San Ildefonso, ante la imagen de la Virgen de la Capilla, en memoria de su padre, nacido en Jaén. Ofició el prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar, y asistieron también la madre del ministro, doña Antonia Cortés, viuda de Ruiz-Giménez; los directores generales de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y de primera Enseñanza, señor Canto; gobernador civil, señor Arche; Corporación Municipal, presidida por el alcalde, señor Montiel, y otras autoridades.

Después presidió el homenaje que rindió a su padre el Colegio Oficial de Farmacéuticos, del que era el señor Ruiz-Giménez colegiado de honor. Más tarde visitó los centros escolares de la capital y examinó las obras del grupo escolar conmemorativo del nacimiento del padre del ministro, que constará de dieciséis grados. En el patio de este grupo se levantarán un monumento en el que será colocado un busto en bronce de Ruiz-Giménez padre, obra del escultor madrileño señor Santiago.

DISCURSO DEL MINISTRO

En la Ciudad Escolar recorrió las obras del Colegio Santa María, de enseñanza media, y marchó después al Instituto de Enseñanza Media, en construcción. Luego se dirigió a la Escuela del Magisterio Femenino, frente a la que se había congregado una gran muchedumbre, que ovacionó con cariño al señor Ruiz-Giménez. Ofició de pontifical en la ceremonia de bendición el obispo de la diócesis, y después de recorrer las dependencias, se celebró el acto inaugural en el salón de actos. Primero pronunció unas palabras de gratitud la directora de la Escuela, a las que contestó el ministro con un discurso en el que comenzó recordando que, al visitar la sala de dibujo de esta escuela, un profesor le había dicho: "Esto es lo que yo he soñado durante treinta y cinco años", a lo que el ministro respondió que bajo el mando del Caudillo se están cumpliendo no sólo las ilusiones de treinta y cinco años, sino ilusiones quizá de siglos. Afirmó después que estos centros venían a resolver tres problemas capitales: una reestructuración económica y social del país, un diálogo y una interpretación abierta en las relaciones entre las provincias y sus gentes, y una asimilación fructífera de cuanto haya de valioso en España, proceda de donde proceda. Terminó diciendo que cuando todas las escuelas sean

hogares de España, habrá de aprobarse la gran asignatura que San Juan de la Cruz predicaba la del amor, de la que nos examinará Dios, y de la que a veces muchos españoles merecen un suspenso radical. El ministro, que fué interrumpido en muchos párrafos de su discurso con aplausos, escuchó al final una gran ovación.

A continuación el señor Ruiz-Giménez visitó el grupo escolar "Alcalá Venceslada", que también fué bendecido e inaugurado.

INAUGURACION DE VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

Posteriormente se celebró la inauguración de un grupo de viviendas construidas en la zona de Peñamefecit por la Obra Sindical del Hogar y la Diputación Provincial; hubo un acto de homenaje a la memoria del padre del ministro, que ofreció el alcalde de Jaén, señor Montiel, quien resaltó las cualidades católicas, patrióticas y humanas del ilustre jiennense. Habló también don Virgilio Anguita Sánchez, que fué director general de Bellas Artes cuando el finado señor Ruiz-Giménez fué ministro de Instrucción Pública, y a continuación lo hizo el rector de la Universidad de Granada, don Luis Sáñchez Agesta. Por último, el ministro, en emocionadas frases, agradeció este homenaje a la memoria de su padre, al que presentó como periodista, jurista, consultor y hombre de gobierno, señalando, principalmente, su obsequio por el cumplimiento del deber.

LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD AL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ

Posteriormente se celebró en el Ayuntamiento el acto de imposición de la Medalla de Oro de la ciudad a don Joaquín Ruiz-Giménez.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIRA DIVERSOS ACTOS EN VITORIA

VITORIA, 25. — Para mañana tiene anunciada su llegada a Vitoria, a última hora de la tarde, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien será huésped del obispo de esta capital, obedeciendo el viaje al viejo deseo de asistir a la apertura de las fiestas jubileas que van a celebrarse en el Seminario de Vitoria con motivo del 75 aniversario de su creación y 25 en el que por don Alfonso XIII fué inaugurado el nuevo edificio en la carretera de Ali.

El domingo por la mañana, día 27, el ministro de Educación asistirá a la misa cantada de comunidad en el Seminario Diocesano. Después se efectuará la presentación del claustro de profesores del Seminario (45 componentes) al ministro y visita por éste a las dependencias del mismo, principalmente biblioteca y laboratorios. El Seminario ofrecerá un almuerzo al señor Ruiz-Giménez y a las autoridades provinciales y locales. Por la tarde visitará el ministro los terrenos adquiridos por el Ayuntamiento para construir la Ciudad Escolar.

El lunes va a celebrarse el "Día del Maestro", que el Seminario organiza aprovechando la visita del ministro de Educación Nacional para agradecer a los maestros alabes y estimularlos en su colaboración eficaz y esmerada en la obra del Seminario. Visitará el ministro las escuelas profesionales diocesanas y presidirá la sesión de estudio que tendrá lugar en el Seminario con los maestros y profesores de dicho centro religioso.

Contra la carestía de la vida

Casi todas las familias de la clase media coinciden en que lo que más ha subido es la carne

ESPERANZA EN LAS NUEVAS MEDIDAS Y DESEO DE QUE SE APLIQUEN CON RIGOR

¿Qué es lo que desnivela más su presupuesto? ¿Qué artículo quisiera usted que bajase después de la campaña en pro del abaratamiento de la vida? Preguntas éstas que están en el ánimo de todos, y máxime en las clases medias, que se ven grandemente afectadas por el encarecimiento. Nos hemos entrevistado con varios funcionarios y con las esposas de éstos, que dan su opinión respecto al tema.

LUIS GARCIA, DE TELECOMUNICACION

Don Luis García, funcionario de Telecomunicación, nos dice: —Como el presupuesto de mi casa, muy exiguo, no puede ser aumentado en proporción al aumento de los artículos alimenticios, hemos suprimido la carne, que venía a nuestra mesa de Pascuas a Ramos. Si es de la buena, como extraordinario, una vez al mes. De la de segunda, una vez por semana.

—¿Es la carne, pues, la subida que más le preocupa? —Naturalmente—interviene su esposa.

—¿Fórmula contra la carestía? —Precios de tasa bajos y cierre de los establecimientos que abusan.

MIL PESETAS MAS EN COMIDA

Señora de Arroyo López. EL periodista; ella hace copias mecanográficas "para ayudar al presupuesto familiar". Lleva las cuentas al día, y por unos cuernos que nos enseña, nos demuestra que en un año, sólo en alimentación, su presupuesto para comidas había aumentado, forzosamente, en mil pesetas.

—Desde entonces me decidí a hacer estas copias, con las que

voy nivelando el déficit. Las pagas extraordinarias de mi marido están gastadas en anticipos con muchos días de anterioridad a la fecha del cobro.

—¿Contenta de las últimas medidas? —Sí se cumplen! Muchos vendedores nos ofrecen los géneros a precios superiores... ¡Y qué se va hacer!

—Denunciar, señora.

UN FOTOGRAFO

Emilio Rodríguez, fotógrafo, dice:

—En mi casa, que tenemos muchos chiquillos, la carestía que más nos afecta es la de los vestidos y los zapatos. Los niños rompen mucha ropa y zapatos, y esos que están tan baratos, en apariencia, apenas si les duran un mes.

—¿Y de comer? —Eso está en el ánimo de todos... Esperemos las nuevas medidas. Si no se exige su cumplimiento a rajataba no sé adónde iremos a parar.

Recogeremos otras opiniones sobre la carestía de la vida y sus consecuencias en los distintos hogares madrileños. Por hoy, y para muestra, han bastado estos "botones".

En general: queja por la carestía y esperanzas en las medidas adoptadas... y por adoptar.

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Calzado más barato

(Viene de primera página.)

Aun sacrificando gran parte de sus ganancias al servicio del público, estos establecimientos además de no ir a la ruina, con el producto del negocio, han creado una industria del calzado moderna, renovando progresivamente su maquinaria con vistas a una producción mayor y de mejor calidad. Y al hacer más efectivo su utillaje, el precio del calzado ha descendido —y aún descenderá más, posiblemente— por cuanto todos los aumentos de producción son absorbidos con rapidez por el consumidor.

VENTAS BARATAS

Esto quiere decir que el secreto de la crisis actual de ventas consiste en vender barato. El comerciante debe renunciar a una parte de sus márgenes y pronto verá cómo las ventas le compensan con amplitud el sacrificio realizado.

Vender barato y con calidad es posible. Lo que nadie debe intentar es vender a 400 ó 500 pesetas lo que vale 150, para que así el público pague, además de la mercancía, el lujo y ostentación de un establecimiento que levante cada mañana el cierre teniendo que pagar 200 ó 500 pesetas diarias de alquiler. Los tiempos anormales pasaron. Ahora hay abundancia y normalidad. O, por lo menos, debe haberla.

PUCH

ESTABLECIMIENTOS CLAUSURADOS

(Viene de primera página.)

Teodora Lacy Vadillo, sita en el mercado de Maravillas, cajones 111 y 112, por carecer del cartel anunciador del precio del azúcar.

Ultramarinos propiedad de don Rafael Vázquez Borja, mercado de Santa María de la Cabeza, cajón número 14, por falta de cartel anunciador del precio del azúcar.

Ultramarinos propiedad de don Francisco Alcubilla Blanco, sita en la calle de Tarragona, número 33, por carecer de cartel anunciador del precio del azúcar.

Carnicería propiedad de don Fidel Morán Fernández, sita en el mercado de San Antonio, cajón número 1, por no tener expuestas al público en cantidad suficiente existencias de carne fresca de cerdo, depositadas en la cámara.

SI TRIUNFA EN EL MUNDO... ¡POR ALGO SERA!

...la bebida de la cordialidad

Publicidad: HIJOS DE K. PEREZ

? EL SILENCIOSO

Diganos la verdad Marino B. Amaya



Tiene apellido gitano y sin relación alguna con la troupe que hizo famoso el suyo en el mundo. No lo es, sin embargo, aunque al joven escultor le hayan llamado en alguna ocasión "el gitano de Castilla". Ahora acaba de conquistar la Medalla de Oro del Salón de Otoño, en la sección de Escultura. La carrera artística de Marino B. Amaya se presentó difícil, dura, ejemplar.

—¿Dónde nació usted?
—En Astorga, en la provincia de León.
—¿Sus principios?
—Fui pastor en Medina del Campo, y carpintero en Béjar, luego tallista. Mi padre era ferroviario, murió y tuve que meterme a lo que encontré...
—¿Dónde descubrió su vocación escultórica?
—Ya en Astorga, de niño, había comenzado a modelar figurillas en el barro. Siendo pastor, luego, me entretenía tallando en el corcho. Todo lo hacía intuitivamente. Sin maestro de ninguna clase...
—¿El primer paso para llegar a lo de hoy?
—La Diputación Provincial de Salamanca, cuando yo estaba en Béjar, me concedió la residencia y una beca de cinco pesetas diarias. Pude cursar en Artes y Oficios. Más tarde, la misma Diputación, por oposición entre ocho alumnos, me concedió una beca de diez pesetas diarias para estudiar en Madrid. Era el año de 1947.
—¿Cómo se las arregló para estudiar y vivir con esa cantidad?
—Muy mal. Como pude. Pero yo no quería asistir a la Escuela de San Fernando, porque lo juzgaba perjudicial para mi arte. Y a los dos años, por no cumplir ese requisito, me quitaron la beca. Pasé mucha hambre y mucha miseria. Tuve que dormir, bastantes noches, a la intemperie, por no poder pagar una patrona...
—¿Hasta cuándo duró eso?
—Tres años, que viví no sé cómo. Hacía algunas es-

—¿Su primer premio como escultor, Marino?

—La Medalla de Plata de Escultura de la Exposición de Educación y Descanso del año 49. Ella me permitió hacer un viaje a París, que yo amplí por mi cuenta. Al año siguiente conseguí la Medalla de Oro en la misma Exposición. Con el premio de esa Medalla fui a Italia. Luego, en el Salón de Otoño de 1951, Tercera Medalla; la Segunda, en el 53, y ahora la Primera...

—¿Sus obras más importantes?

—Las que me dieron las Medallas y las que marcan mi evolución artística. Sobre todo el monumento a la Inmaculada, en León, que estoy acabando. La figura mide cuatro metros, labrada en mármol blanco. El pedestal mide quince. Hice el proyecto con el arquitecto Cañas.

—¿Más obras?
—Otro monumento religioso para Astorga.

—¿Cómo ha llegado a la evolución que representa la figurilla premiada en el Salón de Otoño?

—Con la visión de los clásicos y de los modernos, buscando mi propio sentido escultórico, yendo a la simplificación de líneas y volúmenes. Procurando ver la belleza práctica y lograrla con la menor cantidad de elementos, sin caer nunca en lo deforme o monstruoso. Y conseguir, en los rostros sobre todo, la expresión que me propongo con cuatro líneas. Un crítico dijo que en mi escultura hay cierto acento oriental.

—¿Concurrió a las Nacionales?
—A tres. En la última estuve a punto de conseguir la Tercera Medalla.

—¿Irás a la próxima?
—Preparo dos obras. Después marcharé de nuevo a Italia.

—¿Para qué?
—Para seguir estudiando. Los clásicos son la fuente mayor de mi inspiración.

—Una fuente que no se acaba.

(Foto Ruiz.)

culturas, que vendía a bajo precio, y un día me presenté en el estudio de Juan Cristóbal. El me dio trabajo y, aunque me pagaba poco dinero, me ofreció lo más importante: un techo, porque ya dormí en su estudio, sobre una colchoneta.

—¿Qué sacó de allí?
—Otra cosa importante: comencé a conocer personalidades. Los amigos de Juan Cristóbal se fijaban en mi marquez, escritores, condesas... Ellos me compraban algunas cosas de las que yo hacía. Después, allí también, conocí a un hombre muy importante en mi vida, al doctor Luque...

—Explíqueme.
—Muchas de las noches que no tenía nada, él me dio incluso dinero. Caí enfermo, y él me echó una mano. Tiene ocho obras mías, que me pagó muy bien, y es uno de mis mejores clientes. Otro hombre importante para mí, don Manuel de la Quintana. Me relacioné mucho y por él conocí a don Manuel Halcón y don Manuel Aznar, a la condesa del Sacro Imperio y otras personalidades. Todos estos señores me encargaban y compraban trabajos. El señor de la Quintana me puso un estudio; lo compré para que yo se lo fuese pagando poco a poco. Ya lo tengo casi liquidado...

CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 34

VOCABULARIO

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Effectuer	efektué	efectuar, realizar
Habituel	abitúel	acostumbrado
Une anomalie	Un' anomalí	una anomalía
La détérioration	la detériorasiÓN	el destrozo, la deterioración
Survénir	sUrvEníR	sobrevenir
Une entreprise	Un' ANtrEpríS	una empresa
La réclamation	la reklamasiÓN	la reclamación, la protesta
Réclamer	reklamé	reclamar, pedir, protestar
Charger	CHarJé	encargar, cargar
Un acheminement	UN aCHEminEruAN	un encaminamiento
Acheminer	aCHEminé	encaminar
Décompter	dekONté	descontar
Le décompte	IE dekONt'	el descuento
Le rabais	IE rabé	la rebaja, el descuento
Une indemnisation	Un' INdémniSasiÓN	una indemnización

CARTA COMERCIAL

REPONSE A LA LETTRE PRÉCÉDENTE

CONTESTACION A LA CARTA ANTERIOR

Madrid, le 15 septembre 1955

Madrid, a 15 de septiembre de 1955

Monsieur le Directeur Commercial de la Société A. B. avenue de la Gare Casablanca (Maroc)

Señor Director Comercial de la Sociedad A. Avenida de la Estación, 5 Casablanca (Marruecos)

Monsieur, En mains votre honorée du 7 courant, nous annonçant que trois caisses de notre dernière expédition vous sont parvenues en mauvais état. Etant donné que notre envoi s'est effectué dans les conditions habituelles, et qu'il ne présentait aucune anomalie au départ, nous pensons qu'il s'agit donc d'une détérioration survenue durant le transport. Aussi allons-nous faire une réclamation à l'entreprise de transports routiers chargée de son acheminement.

Muy señor nuestro: Hemos recibido su atenta fecha 7 de los corrientes, informándonos que tres cajas de nuestro último envío llegaron en su poder en malas condiciones. Considerando que dicho envío se realizó en las condiciones acostumbradas, y sin que presente anomalía alguna en el momento de la salida, creemos que se trata de un accidente de transporte. Por eso vamos a presentar una protesta cerca de la empresa de transportes por carretera encargada de llevarlo.

De toutes façons, nous donnons ce jour les ordres nécessaires à notre représentant à Casablanca pour qu'il décompte ces trois caisses de votre facture.

De todos modos, damos con esta fecha los órdenes oportunos a nuestro representante en Casablanca para que descuenta estas tres cajas de su factura.

Veillez croire, Monsieur, à nos bien sincères sentiments.

Quedamos de usted afmos. y ss. ss.

A. LOPEZ & Cie.

A. LOPEZ Y Cia.

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Fíjense en la palabra indemnisation, con este grupo "mn" que suena como en español. En efecto, cada vez que tenemos dos "m", dos "n" o una combinación de esas dos letras, ocurre un fenómeno igual; es decir, que desaparece la nasalidad propia en francés de estas consonantes cuando van precedidas por una vocal para recobrar una pronunciación sonora como en castellano.

Giros.—Entre los numerosos giros empleados en la carta de hoy podemos notar... vous sont parvenues, "... le han llegado, llegaron en su poder"; au départ, "en la salida, en EL MOMENTO DE la salida"; as'mismo podemos tener à l'arrivée, "a la llegada, en el momento de la llegada".

Vocabulario.—Le rabais es masculino en francés, mientras "la rebaja" es femenino en español. Observen el empleo de acheminement y acheminer, literalmente, "encaminamiento" y "encaminar", que suelen emplearse en francés, en el lenguaje comercial, con un sentido similar al de "transporte" y "transportar, mandar, enviar".

Nous allons faire... "Vamos a hacer"; Faire une réclamation à l'entreprise, "Presentar una protesta a la empresa, CERCA de la empresa". Recuerden asimismo que aussi, cuando encabeza una frase, no se traduce por "también", sino por "por eso". En cuanto a las demás traducciones libres que nos hemos permitido, son fáciles de entender.

GRAMATICA

CONJUGACION INTERROGATIVA (2)

Con la excepción de suis-je?, "¿soy yo?", ¿estoy yo?; ai-je?, "¿he yo?", ¿tengo yo?; puis-je?, "¿puedo yo?"; dis-je?, "¿digo yo?"; es mejor en la primera persona del singular usar el giro est-ce que... seguido por el pronombre sujeto y el verbo, colocados afirmativamente. Ejemplos:

Por fin, cuando el sujeto es un nombre, lo dejamos colocado en el lugar que ocupa en la frase afirmativa y añadimos después del verbo un pronombre sujeto—il, elle, ils o elles—. Veamos con ejemplos esta construcción un poco complicada:

EST-CE QUE je parle?, "¿Hablo yo?"
EST-CE QUE je compte?, "¿Cuento yo?"
Dicho giro, además, puede emplearse para cualquier persona, cualquier tiempo y cualquier verbo, evitando así la inversión que a veces puede resultar complicada. Ejemplos:

PAUL est-il ici?, "¿Está aquí Pablo?"
Cette FEMME est-ELLE française?, "¿Es francesa esta mujer?"
Les LIVRES coûtent-ILS cher?, "¿Cuestan caros los libros?"
Claro está que siempre tenemos la solución de emplear est-ce que..., ¡sin complicarnos más la vida! Ejemplos:

EST-CE QUE nous parlons?, "¿Hablamos nosotros?"
EST-CE QUE cet homme est espagnol?, "¿Es español este hombre?"

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 910

Dña D. M. de C., de Madrid. Nos escribe:

"Soy dueña de una casa heredada de mis padres, en cuyo bajo había establecido una zapatería. Debido, sin duda, a que existen demasiadas zapaterías en nuestra capital, junto a unas que venden mucho, hay otras que no se estrenan en todo el día. (Esto es lo que me contaba el comerciante.) Con tal motivo, todo eran quejas, atrasos en el pago de la renta, ruegos de que le rebajase el alquiler y peticiones para que le autorizase a traspasar... Yo no cedí a tales peticiones, y entonces el comerciante cerró el establecimiento. Así lleva unos tres meses, y me han dicho que ya he traspasado sin mi consentimiento, pero que el nuevo dueño de la zapatería tendrá al comerciante como encargado al frente del negocio, con el fin de disimular el traspaso. ¿Qué debo hacer?"

Por ahora, según usted me dice, ese establecimiento mercantil continúa cerrado. Y todo lo que usted me manifiesta se refiere a rumores. Un comerciante, desde luego, puede solicitar préstamos de capital para proseguir su negocio, sin que esto quiera significar que se ha efectuado un traspaso del local. Ahora bien: si se asocia con otro comerciante, entonces ya se ha dado el traspaso sin autorización del dueño de la casa, y podrá usted resolver el contrato. Así es que debe usted cerciorarse plenamente si ha buscado un crédito o si, por el contrario, asoció a un capitalista o traspasó totalmente el local, quedándose el primer comerciante como dependiente. En estos dos últimos casos, con las correspondientes pruebas, podría usted llevar el caso a los Tribunales con garantía de éxito.

Entre los requisitos que fija la ley indispensables para reconocer la existencia legal de los traspasos de locales de negocios figuran los siguientes:

- Notificación fehaciente al dueño de la finca o a quien le represente de la decisión de traspasar, y el precio convenido.
- Que la fijación de este precio sea cierta.
- Otorgar el traspaso por escritura pública, consignándose haber cumplido el requisito anterior y la cantidad por la que se ofreció el traspaso al arrendador o dueño de la finca.
- Que dentro de los ocho días siguientes al otorgamiento de la escritura pública el arrendatario notifique de modo fehaciente al arrendador, o, en su defecto, a las personas que le representen, la realización del traspaso, el precio percibido, el nombre y domicilio del adquirente, y que éste ha contraído la obligación de permanecer en el local un año sin traspasarlo, y destinarlo durante este tiempo a negocio de la misma clase que el ejercicio del arrendatario anterior.

De todo esto trata el artículo 45 y siguientes de la ley de Arrendamientos Urbanos. La falta de cualquiera de estos requisitos faculta al arrendador, en este caso a usted, a no reconocer el traspaso y podrá usted lanzar del local al primer ocupante y al que aparezca establecido sin el consentimiento de la dueña de la finca.

TORRE ENCISO (Abogado del I. C. de Madrid)

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?"

También señalamos que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

Las alcantarillas urbanas serán los piensos del futuro

Otra sensacional aplicación de la fotosíntesis

TUCSON (Arizona). — (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por Edwin Diamond). — La ciencia está convirtiendo los productos residuales del hombre en alimento para los animales domésticos, mediante la aplicación de la energía solar, maquinarias especiales y... un coste ínfimo.

Los físicos de la Universidad de California, Harold Gokaas y William Oswald, han descrito en un trabajo científico titulado "La fotosíntesis provocada", cómo se podrán cultivar bacterias y algas verdes en pozos de poca profundidad y en los que, mediante la acción de la energía solar, se convertirán los productos de los desperdicios de las alcantarillas en un concentrado proteínico sumamente alimenticio.

Los dos investigadores californianos han observado que los métodos actuales de eliminación de materias residuales son antieconómicos y suponen el desperdiciar una materia prima valiosísima.

El contenido proteínico de este concentrado alimenticio es dos veces superior al de la alfalfa, uno de los piensos actuales del ganado.

Tan halagadizo parece el proyecto, que un especialista en la materia, Merril L. Kastens, vaticina que las alcantarillas del futuro irán a verse en centros ganaderos cercanos a las grandes urbes.

Los dos investigadores californianos han observado que los métodos actuales de eliminación de materias residuales son antieconómicos y suponen el desperdiciar una materia prima valiosísima.

Con este método los resultados obtenidos son triples: Primero. Se eliminan las costosas instalaciones para eliminar los productos residuales de las alcantarillas. Segundo. Se produce agua pura. Tercero. Se extrae de los desperdicios una sustancia con un contenido proteínico muy alimenticio.

El ciclo de aprovechamiento de estos residuos urbanos se completa cuando el producto obtenido es suministrado como alimento al ganado y la carne de éstos es consumida por el hombre. Pues las proteínas son importantes componentes del organismo humano.

Los técnicos han terminado observando que dicho método cíclico tiene un brillante futuro en un mundo que carece de las necesarias proteínas, especialmente en regiones como las tropicales en las que abunda la luz solar y en las que existen millones de personas desnutridas.

Las bacterias transforman los

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE CORDOBA

Las Cooperativas Olivareras molturarán 43 millones de kilos de aceituna la presente campaña

MIL DOSCIENTAS VIVIENDAS CONSTRUIRA LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EN 1956

Se proyecta una Feria Provincial de Muestras para la primavera próxima

CORDOBA. (Especial para PUEBLO).—Para empezar a funcionar en la inmediata campaña oleícola se han constituido en la provincia de Córdoba ocho nuevas Cooperativas Olivareras en Villavieja, Posadas, Almodóvar del Río, Castil del Campo, Carcabuey, Nueva Carteya, Fernán-Núñez e Iznajar, que, con las anteriores, suman el número de 18 en total.

Completan su capacidad de molturación la de Rute, que inaugura una extractora de aceite de orujo; Cabra, que pone en marcha dos prensas recientemente instaladas para aumentar su producción, y Cañete de las Torres, que también pone en funcionamiento otras dos nuevas prensas.

Empiezan a trabajar con almazaras propias, de nueva construcción, este año, las Cooperativas de Villavieja, Encinas Reales, Castil del Campo, Carcabuey, Nueva Carteya y Puente Genil. Cuyas inversiones, unidas a las de ampliación verificadas en Cabra, Cañete y Rute, arrojan la cantidad de 21.300.000 pesetas empleadas en obras por las Cooperativas en 1955.

Molturarán 43.000.000 de kilos de aceituna, que darán un rendimiento de unos 15.000.000 de kilos de aceite para el consumo, que oscilará entre los tres y un grado de acidez. Esto significará, en principio, el aprovechamiento directo de la aceituna, sin tener en cuenta los aceites de orujo ni los subproductos derivados, con un equivalente de riqueza calculado en más de 180 millones de pesetas.

Las Cooperativas asocian a más de 2.500 agricultores, en su mayoría pequeños propietarios, que de esta forma revaloran su producción a través del sistema cooperativo, en el que la Organización Sindical fija su atención preferente. Esta actividad cooperativa absorbe en nuestra provincia la producción de tres millones de olivos.

CONTINUA LA OPERACION VIVIENDA

Comprendidas en los distintos tipos se realizarán en la provincia de Córdoba las siguientes viviendas: en la capital, 448, de ellas 224 de segunda, y en esta clase, 112 de tipo B, e igual cantidad de tipo C; otras 224 de tercera categoría, y de ellas 182 de tipo B, y las 42 restantes, de tipo C. En Lucena se van a edificar 160 de tercera categoría, 130 de tipo B y 42 del C. En Palma del Río, 192 de tercera categoría, 172 del B y 21 del C. En Montilla, 200, 32 de segunda categoría, 16 del B y 16 del C; de tercera categoría, 161, de ellas 140 del B y 21 del C. Este es el cupo asignado a Córdoba, que es de esperar se desarrollará con los mismos magníficos resultados, en el Plan 1956, que se finalizó en el de 1955.

FERIA PROVINCIAL DE MUESTRAS

Fue objeto de detenido estudio en la junta de jefes de la Organización Sindical de esta provincia el proyecto de celebrar para la primavera próxima una Feria Provincial de Muestras, coincidiendo con las fiestas de mayo que se celebran en honor de Nuestra Señora de la Salud.

Todo hace sospechar que la idea será una realidad, y que en ella se exhibirán los productos de la provincia, que por su carácter eminentemente agrario concederá especial importancia a los derivados de la agricultura y ganadería. Se marcan de 15 a 20 días de duración los que estarán los "stand" presentados al público. Por la Vicesecretaría de Ordenación Económica se ha presentado informe con un bosquejo de su instalación, presupuesto de gastos, ingresos, etc.

La idea ha sido acogida con interés entre los sectores industriales y mercantiles interesados; parece que se contará con el apo-

yo decidido de la Diputación Provincial y una ayuda económica de esta corporación, además de las aportaciones que hagan otras entidades y organismos oficiales.

Se ha nombrado una comisión sindical para que realice un estudio previo, integrada por los jefes de los Sindicatos de la Vid, Ganadería, Olivo, Metal e Industrias Químicas y un concejal de la representación sindical del Ayuntamiento de Córdoba.

Antonio ORTIZ VILLATORO

VOZ Y ECO DE BURGOS

CONTRA LA ESPECULACION

Próximamente comenzará a funcionar en Burgos una Cooperativa de Consumo para trabajadores

BURGOS. (Especial para PUEBLO).—En una de nuestras últimas crónicas comentábamos de manera objetiva las afinadas propuestas y sugerencias aportadas por los presidentes de Sección Social de los Sindicatos Provinciales, cuando se trataba y debatía en una de sus recientes reuniones el inquietante problema de la desnivelación entre precios y salarios. También indicábamos en nuestra citada crónica que los representantes de los trabajadores burgaleses abordaron en toda su crudeza y amarga realidad el otro problema, parejo al anterior, de la carestía de vida, apreciándose en esta ocasión la injustificada como excesiva alza de los precios y el incalificado proceder de determinados sectores industriales y comerciales que la provocan.

Como resultado inmediato del cambio de impresiones de los presidentes de Sección Social de los Sindicatos de Burgos, éstos adoptaron diversos acuerdos, a través de los cuales se trata de evitar, dentro de lo posible y en la esfera provincial, el que la subida de artículos considerados de primera necesidad continúe su carrera ascendente. Entre otras medidas se resolvió el que inmediatamente, sin más dilaciones, comience a funcionar en la capital la Cooperativa de Consumo para trabajadores "Santa María la Mayor", ya aprobada por el Ministerio de Trabajo.

Consideramos de singular interés dar a conocer las particularidades y características de esta Cooperativa que la Organización Sindical de la provincia de Burgos ha de poner en marcha en su campaña contra la especulación.

Dicha Cooperativa comenzará a funcionar próximamente, puesto que ya se tienen preparados todos los estudios para la inmediata iniciación de sus actividades. Pueden pertenecer a esta Cooperativa de Consumo todos los trabajadores por cuenta ajena, así como aquellos productores autónomos de modesta condición económica domiciliados en la capital. En la actualidad cuenta ya con varios centenares de socios, recibiendo, precisamente en estos días y en los Sindicatos, numerosos boletines de solicitudes de ingreso.

Al efectuar la inscripción, el trabajador abona una cuota de 100 pesetas, aunque se le brinda la oportunidad de que el pago lo efectúe a plazos y a base de una entrega inicial de 25 pesetas.

Los artículos que se suministrarán en esta Cooperativa a sus asociados serán de alimentación, calzado y tejidos, limitándose a los artículos considerados de carácter básico y que, por consiguiente, pueden denominarse como de primera necesidad. El sistema de ventas será al contado. Finalmente ha de hacerse constar que la Cooperativa no

supone perjuicio para ningún sector, ya que el único propósito que se persigue es hacer más asequibles determinados artículos a la escasa economía de los trabajadores. Por ello, al fijar los precios de venta se incluirán los gastos generales y un margen de beneficio prudencial. Posteriormente, el beneficio que obtenga la Cooperativa será redistribuido, proporcionalmente a las compras, entre sus asociados, en concepto de retorno cooperativo. Así, los socios percibirán el beneficio en dos veces: con el precio de compra más ventajoso y con la percepción periódica de los retornos cooperativos.

A juzgar por el gran número de boletines con solicitudes de ingreso, es de prever un éxito rotundo de esta Cooperativa, que ha despertado extraordinario interés entre los trabajadores y clases sociales de condición modesta.

Carlos BLANCO

BURGOS HALLAZGO DE UNA GRAN MINA DE CARBON MINERAL

AL HACER SONDEOS PETROLIFEROS EN EL PUEBLO DE IGLESIAS FUE PERFORADA A 1.800 METROS

BURGOS, 25. (Especial para PUEBLO).—Según se nos informó ayer, durante los sondeos petrolíferos que llevan a cabo técnicos norteamericanos y españoles de la Compañía Valdenebro en el pueblo burgalés de Iglesias, cerca de Estepar, ha sido hallada una mina de carbón mineral. La mina fue descubierta a 1.800 metros de profundidad y tiene la enorme potencia de 18 metros de espesor.

La noticia no ha podido ser confirmada oficialmente ni ampliados los detalles, ya que en las oficinas de la Compañía, al igual que por un ingeniero de la misma, se nos indicó que no podía ser facilitada información alguna en relación con este asunto.

Carlos BLANCO

N. DE LA R.—La noticia que nos ha llegado por teléfono, aunque no ha sido confirmada, tampoco ha sido negada, como puede verse por el texto de la información. Es de desear que su confirmación sea una realidad, pues supone un buen incremento para la riqueza minera del país.

MALAGA

SUBASTA DE CUADROS PARA LA SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS

SETENTA Y DOS CUADROS FUERON REGALADOS POR LOS PINTORES MALAGUEÑOS

MALAGA. (Especial para PUEBLO).—La Peña Montmatre nació en Málaga hace aproximadamente un año. Jóvenes pintores, todos ellos en sus balbuceos artísticos, se agruparon para darse a conocer entre sí y exponer sus ideas y obras en reuniones y Exposiciones colectivas. En el año en que llevan actuando han celebrado numerosos coloquios, unas veces en cualquier Club de la ciudad, otras en bares y cafés y otras en la misma calle. Algunas noches estos pintores salen a pintar el paisaje urbano, dando a la noche malagueña una fisonomía nueva. Sus obras, como es natural, son muy variadas. En unas se observa inquietud, en otras cierta madurez y dominio del color, y en otras una falta casi absoluta de conocimiento. Pero cabe el honor a estos jóvenes de ser mantenedores de una inquietud artística que con el tiempo rendirá espléndidos frutos.

Tan pronto como se abrió la suscripción pro damnificados por las inundaciones de Málaga, el presidente de la Peña Montmatre, de acuerdo con algunos puntales del grupo, propuso una subasta de cuadros. Los pintores regalaban sus obras, que serían tasadas a precios muy por bajo de su

cotización normal. Se intentaría que las pujas fueran numerosas y rápidamente alcanzarán los precios deseados. La cantidad que se recaudara iría íntegra a engrosar la suscripción.

Los primeros en remitir sus obras fueron los promotores de la idea. A los diez días del anuncio de la propuesta el número de las obras entregadas para la subasta ascendió a setenta y dos. Todos los pintores malagueños y los aficionados en Málaga hicieron generosa donación, sin que ninguno mostrara especial interés en tasar su cuadro. Esta tarea se confió a los organizadores.

Al fin tuvo lugar la subasta en el Club de Prensa, que se vio concurridísimo por posibles compradores. El presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga fue presentando los lienzos, encargándose de anunciarlos dos locutores de la emisora local de Radio Nacional de España.

La subasta transcurrió en un clima de gran cordialidad. Se derrochó ingenio (sobre todo cuando fueron subastados lienzos de pintura abstracta), y los compradores pujaron según la calidad de las obras y según también la simpatía del pintor, fama y popularidad. El lienzo que alcanzó mayor precio fue el regalado por Francisco Hernández, que se adjudicó en 1.500 pesetas. Un magnífico bodegón de Martínez Virel se adjudicó en sólo 450. Fue una auténtica ganga para los compradores, que por 100 ó 200 pts. pudieron adquirir cuadros más que discretos. La obra que se vendió a menor precio fue un cartelón de un supuesto pintor polaco, que sólo se pujó hasta 20 pesetas. Naturalmente, pertenecía a la pintura abstracta.

Como el primer día sobraron muchas obras, a la mañana siguiente continuó la subasta, vendiéndose la totalidad de las mismas, recaudándose entre las dos jornadas unas 13.000 pesetas, que han sido entregadas al gobernador civil.

G. JIMENEZ SMERDOU

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

Enrique RICHARD

SUCEDIO EN PROVINCIAS

RELATO DEL ATAQUE DE UN PEZ ESPADA AL PESQUERO "VIRGINIA GONZALEZ"

LAS PALMAS, 24.—Ha regresado al puerto el pesquero "Virginia González", que el día 14 sufrió una vía de agua, producida por un pez espada, cuando se encontraba en las faenas de la pesca cerca del cabo Falso Bojador, lo que le obligó a acudir a Villa Cisneros para taponar la avería.

El patrón ha manifestado que el original accidente pudo producir el hundimiento del buque, pero gracias a que la espada del pez se quedó incrustada en las maderas del pesquero se evitaron mayores males. El pez atacó violentamente sobre la banda de estribor, cerca de la popa y algo más de un metro bajo la línea de flotación, traspasando con el espaldín todo el espesor de las maderas del buque y sobresaliendo el espaldín cerca de medio metro por dentro, que hubo que serru-

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe:

Tiempo probable.—Habrà chubascos en el Sur y Sudeste. Penetrará aire frío sobre la mitad norte de la Península.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados, en Alicante y Sevilla, y mínima, de dos grados bajo cero, en Burgos, León y Teruel.

Hoy, en Madrid.—5,9 grados, a las siete de la mañana, y 11,7 grados, a las trece horas.

CIUDAD REAL

Una capilla subterránea en la iglesia de Infantes

ESTE DESCUBRIMIENTO HACE PENSAR QUE ESTEN ALLI LOS RESTOS DEL ESCRITOR FRANCISCO DE QUEVEDO

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO).—A pocas fechas de la celebración de los actos conmemorativos por el centenario de la muerte del gran Santo de Nuestra provincia, Santo Tomás de Villanueva, se ha descubierto fortuitamente en Infantes, localidad donde vivió su niñez el Santo, una capilla subterránea dedicada a él.

El hallazgo ha sido debido a la labor investigadora de unos infantes que conocían una vieja tradición, en la que se aseguraba que la Sala Capitular de la iglesia hoy existente fue construida sobre la capilla de Santo Tomás de Villanueva. Siguiendo estos datos, los indagadores se encontraron con una cripta al fondo de la cual se hallaba un altar con retablo de piedra, en el que había unas figuras mutiladas representando a Santo Tomás de Villanueva dando limosna a enfermos y peregrinos.

La cripta mencionada tiene una extensión de seis metros de largo por unos tres de ancho, y su techo, en bóveda, está revestido en yeso figurando en éste diversos letreros y dibujos de la Virgen y soldados franceses, algunos de los cuales hacen suponer fué profanado este lugar por la soldadesca. El suelo es de tierra y se aprecia la existencia de sepulturas que todavía no han sido exploradas.

En la invasión francesa seguramente fué transformada la iglesia en cuartel, realizándose en ella organizaciones, y con la nueva organización eclesiástica que se dió a Infantes al ser liberada, por las profanaciones mentadas, debió clausurarse esta capilla, y ya después, por algún orífice existente, se fueron echando en ella barreduras y escombros por gentes que la desconocían.

En esta cripta se va a proceder a explorar las sepulturas en ella encontradas, suponiéndose que bien pudieran estar en alguna de éstas los restos del gran escritor Francisco de Quevedo, ya que fueron enterrados nuevamente en Infantes tras haber sido devueltos de Madrid en el siglo pasado, y como todos los restos de las capillas fueron sacados, cabe suponer que a esta cripta fueron a parar los de la capilla de los Bustos, en la que fué enterrado don Francisco de Quevedo.

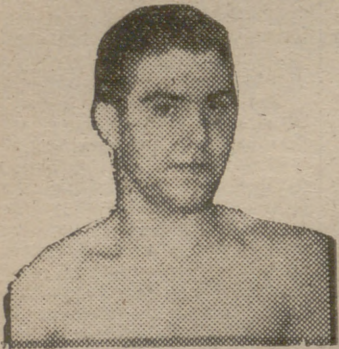
Enrique RICHARD

Deportes

BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Reaparece Javier Ortiz en combate con Vilardel

CICLON SILVA TENDRA UN DIFICIL ENEMIGO: OGAZON



JAVIER ORTIZ

Young Martin nos ofrecerá esta noche la oportunidad de contemplar su acción en todo un titular europeo. Mucho representa el empeño, pero mucho esperamos del pequeño campeón, por lo que la pelea con Marcel Serry centra la mayor parte del interés del programa inaugural de la temporada de invierno en Fiesta Alegre.

Pero existe también en este cartel inicial otro motivo de indudable interés, cual es la reaparición de Javier Ortiz, cuyo primer combate a su regreso de América no satisfizo mucho ni a expertos ni a aficionados. Y aquello fué lamentable, porque Javier Ortiz era uno de los boxeadores en quien concurrían facultades y línea técnicas y de preparación predestinadas a una rica floración de gran figura. Javier Ortiz estuvo en la Argentina y allí su suerte no en-

trañó signo demasiado positivo. Volvió a España, y también la buena fortuna pareció empeñada en volverle la espalda. Pobre resultó su primera exhibición, que además fué causa de un accidente que inutilizó su mano derecha, con el consiguiente proceso de curación y reposo.

El muchacho no se da por vencido —y hace muy bien—, por lo que en cuanto se iniciaron los pasos para dar vida a la temporada de invierno, se ofreció incondicionalmente a la empresa para que su nombre se tuviese en cuenta para la formalización de los programas.

Nos alegramos de este "carnebach" de Javier Ortiz. Creímos en él y todavía no hemos perdido todas las esperanzas. Es joven y ante su figura se abre un amplio campo de posibilidades. El descanso de varios meses con su lógica recuperación de energías debe haber supuesto para él una justísima razón para encajar de nuevo en su primitiva forma. Esperamos mucho de él, y nuestra confianza está justificada. Sólo cabe, por lo tanto, esperar; esperar con fe en que no se hayan perdido sus viejas virtudes de fino peleador. Si éstas persisten aún, es tiempo de recuperar todo lo perdido.

Ciclón Silva y Ogazón representan una lucida pareja de pesos mosca, que bien pudieran enlazar la línea de Young Martin. Concurren en ambos circunstancias y cualidades que les acreditan como valores en germen. Hoy tendrán uno y otro ocasión de contrastar su clase y sus posibilidades.

C. A. P.

EL "NIÑO PRODIGIO" Los seleccionados ingleses juegan MAÑANA PARTIDOS DE LIGA



Este es el interior Johnny Haynes, del Fulham, conocido por el "niño prodigio" del fútbol inglés, que frente a España formará el ala derecha de la selección con el ya famoso extremo Tom Finney.

AUN HAY DUDAS EN LA FORMACION DEL EQUIPO NACIONAL

LONDRES, 24. (Crónica de George Chandler, del Servicio Especial de Aflil.)—La preselección de 16 jugadores para la formación del equipo inglés de fútbol que se ha de enfrentar con el español, en el estadio de Wembley, el miércoles próximo, se ha disgregado hoy entre sus respectivos Clubs con el fin de preparar los encuentros de Liga del sábado. Se tiene la esperanza de que no se lesione ninguno de estos jugadores en el curso de los partidos.

El resultado de los entrenamientos de ayer, cuando los "probables" empalaron a un tanto con el West Bromwich Albion, ha provocado entre los expertos y cronistas deportivos diversos comentarios sobre cuál de los jugadores será designado el domingo por los seleccionadores.

Los más creen en la vuelta de Nat Lofthouse, del Bolton, que ya ocupó el puesto de delantero centro de Inglaterra en el equipo que empató a un tanto en Madrid, en mayo pasado. A su juicio, Lofthouse es el que dió más rendimiento en el partido de ayer.

Otros dos que han causado impresión han sido el "niño prodigio" Johnny Haynes, del Fulham, y Bill Perry, del Blackpool. Tanto los seleccionadores como el propio Walter Winterbottom, director del equipo, creen que el problema principal radica en el puesto de interior izquierda.

Si esto es así, el ala derecha estará formada por Tom Finney y Haynes, que jugarán juntos en el partido contra Irlanda. Lofthouse estaría en el centro. Y si los seleccionadores piensan inyectar sangre nueva en el ataque, se es-

pera que ello corra a cargo del interior izquierda, el robusto John Atyeo, del Bristol, que tendrá como compañero a Bill Perry.

Tanto Haynes como Atyeo juegan en lados opuestos en sus respectivos equipos de Liga, y muchos expertos creen que puede formarse una combinación mejor dejando que los dos jugadores pasen a sus posiciones normales de Club. Esta ha sido, durante muchas temporadas, una de las principales críticas formuladas contra los seleccionadores. Un ejemplo típico puede hallarse en el caso de Tom Finney, que ha jugado la mayor parte de las veces en el extremo izquierdo, mientras que con regularidad actúa en su equipo, Preston, como extremo derecho.

Se espera que Ron Baynham mantenga su puesto en la meta, con preferencia sobre Reg Matthews, mientras que puede ser que se omita a uno de los defensas, Jeff Hall, por ejemplo, a favor de Peter Sillett, de Chelsea, que jugó con Byrne en el partido de Madrid.

En la línea de medios es donde se esperan probables cambios. Wright estará en su posición normal de medio centro, pero el medio izquierda, Dickinson, será posiblemente sustituido por Duncan Edwards, jugador de diecinueve años. Como Ron Clayton ha mostrado buena forma en los entrenamientos en el puesto de medio derecha, puede conservarlo, especialmente en vista de que los seleccionadores se han enfrentado con fuertes críticas por su forma temerosa de prescindir de un jugador si sufre un día falta de condición.

El Ce-ta va a Alicante sin 3 de sus puntales

VIGO, 24.—El equipo del Ce-ta emprendió viaje a Alicante, donde el próximo domingo jugará frente al Hércules el partido de Liga aplazado de la jornada anterior. Se desplazan los siguientes jugadores: Adauto, Pa-

drón, Quinocho, Eliseo, Otero, Juan Francisco, Artine, Villar, Monchito, Gausi, Cerdá, Amoedo, Azpetia y Torres. Continúan lesionados los jugadores Olmedo, Cantero y Mauro. (Aflil.)



He aquí a los seleccionados ingleses fotografiados en el campo del Wolverhampton, durante el último entrenamiento con vistas al partido del día 30 contra España. Son de izquierda a derecha: Clayton, Perry, Baynham, Finney, Atyeo, Reg Matthews, Hall, Willy Wright, Sillett, Jezard, Byrne, Dickinson, Haynes y Edwards, que posan en actitud de "aquí te espero"... (Foto Cifra.)

ESCOGIO LA LIBERTAD



Mirosława Nachodska, la campeona checoslovaca de patinaje artístico que escogió la libertad, muestra a un empleado de la Aduana de Munich los patines con los que piensa ahora conquistar la admiración de los norteamericanos, porque Mirosława, además de guapa, campeona y valiente, ha decidido irse a Estados Unidos, en donde fijará su nueva residencia con el propósito de demostrar que el patinaje no encierra para ella ningún secreto. Nosotros, la verdad, nos lo creemos.

Mañana comienza el campeonato mundial de pelota

MONTEVIDEO, 24.—(Crónica de Arnaldo Rubiones, del Servicio Especial de Aflil.)

El campeonato mundial de pelota vasca, que se va a celebrar en el estadio especialmente preparado en la Exposición Nacional de Educación, se inaugurará oficialmente pasado mañana, sábado, con asistencia de equipos en representación de ocho países, que son: Argentina, Brasil, Chile, Cuba, España, Francia, Méjico y Uruguay.

Presidirá la ceremonia inaugural el presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Luis Batlle Berres, que es a la vez presidente honorario de la Federación de Pelota, las autoridades de ésta y altas jerarquías nacionales deportivas.

El presidente de la Federación, Pedro Cores, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Aflil, que ya está todo listo para la inauguración y recepción de las embajadas extranjeras, teniendo una confianza absoluta en el éxito del II Campeonato Mundial y primero que se celebra en América. Aun cuando todavía no se conoce la formación completa de las delegaciones extranjeras, se confía en que será un fiel reflejo del poderío de cada país, y, por tanto, el éxito en el terreno deportivo estará plenamente asegurado.

Hizo notar el señor Cores la trascendencia internacional del

certamen y la influencia que tendrá sobre el deporte nacional, que aunque se practicaba mucho, todavía no es todo lo que se desea. Tuvo palabras de elogio para los países visitantes que, sorteando toda clase de dificultades, participarán en el campeonato.

El acto inaugural se celebrará en la noche del 26 de noviembre en el frontón de la Exposición de la Educación. Desfilarán las delegaciones, habrá actuaciones artísticas y una exhibición de la modalidad de cesta-punta.

Los organizadores han informado que no se disputará el Campeonato mundial Share por haberse inscrito solamente dos equipos: Argentina y Uruguay. En consecuencia, entre ambas naciones se jugará un campeonato al margen del mundial, para el cual se instituirá un importante trofeo.

EL TORNEO DURARA QUINCE DIAS

El Campeonato mundial de pelota vasca, que oficialmente comenzará el día 26 de noviembre durará hasta el domingo 11 de diciembre.

ESPAÑA JUGARA MAÑANA CONTRA MEJICO Y CHILE

El sábado comenzará oficialmente este Campeonato y el domingo se realizará la primera jornada, en la que se enfrentarán

A las 9:30: Parejas a mano de Argentina-Chile.
10:51: A mano, parejas Uruguay-Méjico.
11: Pala larga, Méjico-España.
17:15: A mano individual, Chile-España.

18: Mano individual, Uruguay-Méjico.
18:45: Cesta-punta, Brasil-Méjico.

En el curso de estos campeonatos se disputarán 77 partidos de diversas modalidades.

Alonso Martín y García Cruz ganan el Premio de Rhone

Italia ha ganado el Premio de las Naciones en la prueba correspondiente al Concurso Hípico Internacional, celebrada en Ginebra ante 8.000 espectadores. España se situó en cuarto lugar, detrás de Bélgica y Francia, con 37 puntos de penalización, o sea, once más que Italia, que sólo tuvo 26 puntos.

El equipo español estuvo durante toda la prueba poco seguro, por lo que no es de extrañar su lugar en la clasificación. García Cruz salió con todo cuidado y con mando seguro sobre su montura, pero demasiado lento, por lo que acumuló puntos de tiempo. Ordovás González realizó los recorridos muy rápido, pero parecía poner cuidado en su manera de montar. Alonso Martín llevó a su cabalgadura de forma muy bella y armoniosa, pero se arriesgó demasiado, especialmente en el se-

gundo recorrido, pensando probablemente en las penalizaciones de García, que llevó su caballo tan aprisa que las faltas eran prácticamente inevitables. Goyoaga, que tuvo sobre sí toda la responsabilidad por ser el último participante de su equipo, estaba sobreexaltado. Bien es verdad que con un poco de suerte podría haber evitado la caída y conseguir el tercer puesto para los españoles.

Anteriormente se había disputado el Premio Rhone de Ginebra, que ganaron los españoles capitán Alonso Martín, sobre Inefecto, y comandante García Cruz, sobre Eolo, con 46 puntos, en 1 minuto 53 segundos y 3/10. El segundo equipo español obtuvo la siguiente clasificación: comandante Ordovás, sobre César, y Francisco Goyoaga, sobre Fahrenkoenig, 42 puntos, en 1 minuto 57 segundos 7/10.

¡SUERTE, MUCHACHOS!

Esta mañana ha marchado a Dublín LA SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Una boina para cada jugador como regalo de despedida

Hoy los jugadores egipcios visitaron el Estadio Bernabéu

Ayer tarde, en la Embajada de Egipto, los jugadores egipcios fueron obsequiados por el embajador de su país en España. Al acto, que transcurrió cordial, asistieron también jera-cias deportivas españolas, brindándose en él por la amistad de España y Egipto. Esta mañana los egipcios visitaron el Estadio "Santiago Bernabéu", el cual tenían deseos de conocer. Quedaron gratamente impresionados, llamando la atención la magnificencia de las gradas. Pisaron también el terreno de juego, que hallaron blando y embarrado, circunstancia que, según declararon, les puede perjudicar el domingo, puesto que están acostumbrados a jugar en campos secos. Confían, no obstante, en que de aquí al domingo el terreno esté seco, cosa que puede suceder solamente en parte si deja de llover.

"ME GUSTA JUGAR DE INTERIOR, Y COMO TAL QUEDARE BIEN" (MAGUREGUI)

"LA GENTE CONFUNDE LO QUE DEBEN SER LOS EQUIPOS A Y B" (TOUZON)

"El B está hecho para que jueguen los buenos jugadores que no tienen cabida en el A"

Eizaguirre y Miró marchan con un fuerte catarro...

A uno le ocurrió esta mañana, en Barajas, un hecho bastante gracioso. En cumplimiento de la obligación, uno se fué al aeropuerto a desear suerte a los futbolistas españoles, que salieron a las nueve y treinta y dos minutos para Dublín, con escala de dos horas y media en Londres para almorzar. Uno, al entrar en el aeropuerto, vió a sus compañeros, con los que se entretuvo. Había cada cara de sueño...

—Yo, chico, con la preocupación del viaje, apenas si he dormido un par de horas—nos decía Gilera, frotándose las manos y abrigándose el cuello con la bufanda. —Pues, y yo—interviene Juanito de Diego—; estuve en la radio hasta las doce y media, y al llegar a casa, entre preparar las maletas y otras zarandajas por el estilo, me acosté a las tres lo menos. Estoy igual que tú—y le da unas palmadas en el hombro a Gilera, que continúa frotándose las manos.

Don Carlos Palacios, de la Federación Española de Fútbol, apoyado sobre el mostrador de la Oficina de Información, va nombrando a los jugadores, quienes al contestar "aquí, ¿qué ocurre?" reciben un sobre color rosa, alargado, con algo dentro de color verde, o así.

Uno, curioso, se acerca al señor Palacios, y el señor Palacios, al vernos a su lado, nos mira muy contento:

—Hola, muchacho; toma esto y nos da otro sobre rosa.

—¿Qué es esto?—preguntamos.

—El viático, hombre, el viático.

Gilera se fija en el nombre escrito en el sobre, y nos advierte:

—Oye, aquí pone señor Collar. —Pues yo no soy el señor Collar—es lo único que se nos ocurre.

—Espera, esto debe ser una confusión—tercia Juanito de Diego.

—Señor Palacios—le interrumpimos en su tarea de distribuir sobres—, que esto no debe ser para mí—le decimos.

—Sí; es para ti; no ves lo que dice el sobre? Collar.

—Bueno, pero es que yo no soy Collar.

El señor Palacios se quita las gafas:

—Ah, no!

—No.

—Pues hay que ver lo que te parece a él.

Y se queda con el sobre, en el que luego nos enteramos—había dinero.

Claro, los compañeros se rieron. Y, de paso, se olvidaron del sobre, y uno se puso a pensar en Dublín y Londres.

—Mira que si te llegas a guar-

dar el sobre sin concederle más importancia, pensando en que era alguna nota para el periódico —apostilla Gilera.

LOS EXPEDICIONARIOS

Los expedicionarios son cuarenta y uno. Casi el pasaje de un avión. Diecisiete jugadores: Carmelo, Bagur, Guillamón, Garay, Campanal, Biosca, Orúe, Mauri, Segarra, Miguel, Doménech, Pahiño, Arieta, Maguregui, Pérez Payá, Collar y Arteche. Tres directivos: José Luis del Valle, Cesáreo Galindez y Agustín Pujol. Un árbitro: Emilio Álvarez, presidente del Colegio Nacional de Arbitros. Un masajista: Rafael. Un médico: el doctor Gabilondo. Un seleccionador: Guillermo Eizaguirre. Un entrenador: Luis Miró.

Y dieciocho periodistas: Enrique Gil de la Vega (Gilera), de PUEBLO; Nemesio Fernán de z-Cuesta y Antonio Valencia, de "Marca"; José Luis Lasplazas, de "Mundo Deportivo"; Santiago García, de "La Vanguardia"; Carlos Fuentes Peralba, de Cifra; José J. Aranjuelo, de Prensa del Movimiento; Lorenzo López Sancho, de "A B C"; Ramón Mandiola, de "El Correo Español"; Pedro Escartín, de Radio España; Enrique Cimas; Carlos Pardo, de "Vida Deportiva"; Juan de Diego, de Radio Intercontinental; Julio Cueto, de "Informaciones"; Manuel Rosón, de "Hoja del Lunes"; y Alberto Martín Fernández (Juan Deportista), de "Madrid".

Pues bien: no faltó nadie.

UN REGALO: BOINAS

En la Aduana, Miró estaba preocupado. A su lado, una fila alta de cajas chatas. Muchas cajas.

—¿Qué es eso?—le preguntamos curiosos, viéndole con un codo sobre ellas.

—Boinas; acaban de dármelas. Se trata de un regalo. Voy a repartirlas. Llamaré a Mauri, ya que está aquí—y le llama diciéndole: Toma, para ti.

Mauri abre la caja y exclama:

—¡Ahí va, chicos: boinas!

Pérez Payá se pone la suya. No le entra. Alguien aprovecha para sacarle una fotografía. Sin que nos vea, le arrebatamos un prospecto, en donde leemos:

"Es impermeable al agua. Su aspecto, color, tacto, exhibición, son exactos a las boinas no impermeabilizadas. Con s e r v a su porosidad." Y otras cosas, todas hablando de lo magníficas que son estas boinas, registradas en el mercado con el nombre de "Neptuno".

MAGUREGUI SERA INTERIOR EN DUBLIN

En Londres, no sabemos. En Dublín, sí; en Dublín, Maguregui volverá a jugar de interior.

—¿Recuerdas cuál fué tu último partido como interior?—le preguntamos al interesado.

—No recuerdo exactamente. Hace lo menos dos años. ¡Bah, no tiene importancia! A mí me gusta jugar de interior también. Verás cómo quedo bien.

—¿No extrañarás el cambio? —En absoluto.

LA SERIEDAD DE PAHIÑO

Pahiño se ha hecho un hombre muy serio y circunspecto. Ahora, además de jugador, es todo un importante hombre de negocios. A las cosas de fútbol contesta con un aire muy solemne e indiferente, quitándole trascendencia.

—El fútbol, ¡bah!—parece decir ahora cada vez que uno le hace una pregunta.

Y uno, como ésa es su misión le hace la pregunta:

—¿Tu último partido internacional?

—Espera. A ver, a ver—acariciándose la barbilla, haciendo un considerable esfuerzo de memoria—; fué hace tres años. No, aguar—y se mesa los cabellos—. Creo que hace cuatro años. No sé, no sé. Lo único que recuerdo es que estaba aún en el Madrid.

Le ayudamos: —¿Contra Portugal?... —¡Eso! ¡Contra Portugal! ¡En La Coruña!

DESPEDIDA

A las nueve y veintidós minutos los expedicionarios se dirigen a un hermoso y reluciente cuatrimotor. A las nueve y treinta y dos despegan el avión. Por las diminutas ventanillas vemos manos que nos dicen adiós.

Poco después el avión se perdía en el horizonte.

"Mucha suerte", les deseamos mentalmente.

JUNIORS

EL EQUIPO ESPAÑOL ha LLEGADO a LONDRES

LONDRES, 25 (Urgente).—El avión de la "Iberia" que conduce a los jugadores españoles ha aterrizado en el aeropuerto de esta capital, sin novedad, a las 13,15, hora española.



Cuatro a la mesa... Ya se ha terminado la comida. Mucho agua mineral y copas de coñac sobre el mantel. Y conversación interesante de la que son protagonistas Touzón, Galindez, Miró y Eizaguirre. ¿Sonreírán tan felizmente después de los tres partidos? ¡Así sea! (Foto Guillén.)

¿De qué hablan los "cuatro grandes" de nuestro fútbol en visperas de tres encuentros internacionales? Casi todos los aficionados quisieran estar debajo de la mesa para saber lo que ellos piensan y dicen. Y sobre todo si, como ocurre en este caso, los cuatro hablan de cosas interesantes. El reportero estaba allí y escuchó lo que ellos han dicho.

Miró y Eizaguirre tenían un catarro de primera categoría. Y lo ahogaban con copas de coñac. Touzón y Galindez ironizaban sobre diversos temas. Y hacían confesiones sinceras—los cuatro—, como hace casi siempre para sus adentros el que está "en capilla". Lean, ya que no han podido escuchar, parte del diálogo.

"LLAMARE A MANCHÓN"

TOUZON.—...ya saben ustedes que Tejada no puede desplazarse... Ya no creemos poder contar con él, porque se lo impiden sus deberes militares. Le brindo a usted la noticia: tendré que llamar a Manchón.

UN VECINO, EN UNA MESA CERCANA. — ¿Tomaron mucha azúcar los chicos?

TOUZON.—No... Esta vez no creo que exista el peligro de la glucosuria, hombre...

EIZAGUIRRE. — ¡Fíjense ustedes en nuestra responsabilidad de ahora! Tres partidos seguidos. Y aunque nada se puede hacer si el resultado es adverso, siempre se lleva un buen disgusto... ¡Y atención a Irlanda! No sé por qué a la gente le ha dado por olvidar este partido y pensar sólo en el de Inglaterra. No olvidemos que todos los jugadores de la selección irlandesa son figuras de la Liga en Inglaterra. Pueden ser tan peligrosos como los ingleses...

MAQUINAS HACER PUNTO. MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR. 14.500 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD. DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

San Bernardo, 42. - Madrid

—¿Llamaría a algún jugador de la B desde Inglaterra si destaca aquí?

—No sé... Depende de las lesiones y de diversos factores—responde el seleccionador—. Pero creo arreglarme con lo que llevo.

MIRO.—¿Se acuerdan de lo de Suiza? Como eran ustedes—dice a Touzón—tantos seleccionadores, yo pensaba en quién sería la "viciosa" de las críticas si perdíamos.

TOUZON.—Yo, sin darme cuenta, me puse nerviosísimo; cambié de color y llegué al estadio con fiebre.

OTRO DEL GRUPO. — ¿Saben ustedes que vuelve Coque?

GALINDEZ.—No sé... He estado hablando con la madre de un torero mejicano, que lo vió en una sala de fiestas... hace poco tiempo de esto. Y parecía muy feliz y contento...

MIRO.—¿Leyeron ustedes el diario "L'Equipe" después de nuestro partido contra Francia? ¡Estaba graciosísimo! Decían que Domingo, Mauro, Agustín, Alonso y otros jugadores eran del equipo A. Y además no hay derecho a protestar...

TOUZON.—Es que la gente confunde lo que debe ser el A y el B. Nadie impide utilizar un jugador del A en el B. Según las conveniencias de cada equipo...

—¿No debía ser el B de gente joven?

EIZAGUIRRE. — ¿Por qué razón? No se podría hacer un equipo B con once jugadores nuevos. Hay que darles paso, pero alternando con gente que tenga experiencia en estos partidos. Y así se logra foguear a los nuevos. Precisamente para eso, no sé si recuerdan ustedes, ha sido creada la Copa. Y en el B pueden ir jugadores veteranos, incluso con años, pero a cambio de que se encuentren en forma.

TOUZON.—Eso es... El B está hecho para que los buenos jugadores que no tienen cabida en el A puedan jugar partidos internacionales.

"SE HA MEJORADO MUCHO"

Otro tema de conversación. La "Tercera" y el no profesionalismo.

TOUZON.—Cuando menos, hemos evitado que muchos jugadores se "despreparen", lo cual ya es importante. Y puede usted decir que bastantes jugadores han vuelto ya a sus casas.

—¿Hay hoy gamberrismo futbolístico?

TOUZON.—Los equipos españoles son bastante correctos, por regla general. En el extranjero dicen que nuestra selección es un equipo modelo.

—¿No va usted a Londres?

TOUZON.—No, señores. Me quedo con los egipcios. A Londres va Galindez...

GALINDEZ.—Por cierto, tengo un recado para Pilar Lorengar, con motivo de que venga aquí para una función de Navidad...

—¿Buen estímulo su presencia para nuestros jugadores?

MIRO.—Otra copa de coñac para el catarrito...

Y los "cuatro grandes" se retiraron a descansar allá por las doce bien pasadas. Llegan ya los jugadores, a los que se les ha dado asueto para pasearse por las calles madrileñas...

A. D. O.

CHARLES HURLEY, baja en el equipo irlandés

IBA A JUGAR SU PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL

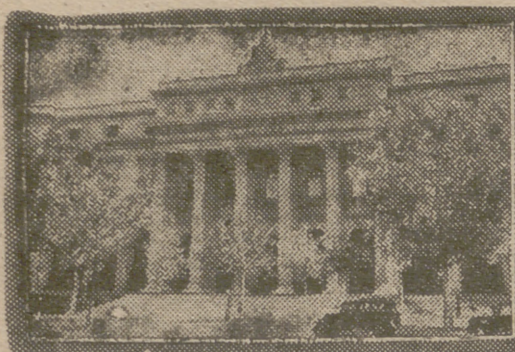
LONDRES, 24.—El medio centro del Millwall, Charles Hurley, seleccionado para jugar su primer partido internacional contra la selección española, representando a Eire, se ha visto despedido de la elástica internacional por culpa de una lesión.

Hurley, actualmente en la Marina de guerra inglesa, se ha lesionado un ligamento mientras realizaba instrucción en la Armada y se encuentra actualmente hospitalizado en Aldershot.

Con esto se encuentra imposibilitado para jugar con su Club contra el Queens Park Rangers pasado mañana, sábado, y contra España al día siguiente. (Aifri.)



Arteche, Segarra, Galindez, Pérez Payá, Biosca y Campanal, éste tocado con la clásica boina vasca, suben al avión que les lleva a Dublín, donde el próximo domingo se enfrentarán a la selección de fútbol irlandesa. (Foto Cifra.)



BOLSA de Madrid

NEGOCIO ENCALMADO Y CAMBIOS IRREGULARES

Termina la semana bursátil con una sesión de tono moderado en la contratación y en las cotizaciones, que se han desenvuelto con irregularidad.

Las acciones de la Española de Construcción Naval han seguido manteniéndose su fortaleza, tanto en preferentes como en ordinarias. El grupo bancario ha tenido mejor ambiente, sobre todo por lo que respecta a Exterior, Banesto e Hispano. En

electricidad, su ha continuado en su postura alcista, aunque menos viva que en jornadas pasadas. Menos halagüeño es el panorama que ofrecen los valores de arbitraje, acusando retrocesos de alguna entidad Ponferrada y Petróleos. Los derechos de esta última, sin embargo, se han mantenido.

Al término de la jornada quedó la contratación muy encalmada.

Como nota destacada de los comentarios bursátiles recogemos la excelente impresión que ha producido el nombramiento de don Luis Usera, designado en el último Consejo del Banco Hispano Americano consejero-director general. Los altos merecimientos del señor Usera, bien demostrados en su fecunda carrera, constituyen una garantía de acierto que nadie discute.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82,35	- 0,05
Amort. 4 %	95,50	=
Idem Nov. 1951	99,90	+ 0,10
Idem Julio 1951	93,75	=
Idem Junio 1953	100,20	+ 0,05
Rec. Nacional	99	+ 0,25
Roufe	95,75	=
Puerto Sevilla	83	+ 0,75
Ayunt. 1918	84	=
Idem 1923	80	=
Idem 1931 int.	80	=
Idem Ensanche	80	=
Idem 1941	73,50	=
Idem 1946	81	=
Oblig. Campsa	92,25	+ 0,50
Trasatl. mayo 1925	94	=
Idem mayo 1926	90	- 1
Emp. Majzen	92,75	=
Céd. hip. A.	85	=
Idem B.	85,25	=
Idem C.	85,25	=
Idem 4 % exentas	98,25	=
Idem 4,50 %	103,75	=
Idem Interpov.	97,75	=
Idem con lotes	100,75	+ 0,45

Merc. e Ind.	Del día	Diferen.
Merc. e Ind.	383	- 3
Pop. Español	480	=
Eléctricas	244	+ 2
Viesgo	226	=
Leonessas	138	=
R. Zaragoza	60	+ 5
Eroca cup.	267	+ 2
Fenosa	166	+ 2
Gallega	210	+ 5
H. Canábrico	204	+ 4
Idem nuevas	142	+ 1
Chorro	291	+ 1
Española	303	+ 2
Iberd. ord.	301	+ 2
Idem 3,5 %	289	+ 4
Idem 6 %	278	+ 4
Idem nuevas	1.260	+ 15
Idem novísimas	149	- 1
Moncabril	165	+ 1
Nansa	325	+ 1
Sil	147,75	+ 0,25
Sevillana	175	+ 3
U. E. Madrileña	169	+ 3
Idem nuevas	460	+ 9
Idem nov.	106	- 8
Agricultura	557	- 3
Rústicas	500	- 1
Alimentación	163	- 4
El Aguila	369	- 1
Idem cup.	55	- 1
Azuc. General	140	=
Ebro	167	+ 0,50
Idem cup.	84	+ 1
Espectáculos	244	+ 2
Filmofono	283	+ 2
Construcción	89,50	+ 1,50
Hidrociivil	25	+ 1,50
Gen. Española	96,50	=
Dragados	90	=
Vallhermoso	94	+ 1
Alcázar	98	+ 1
Aspa	97	+ 1
Bami	97	+ 1
Pisa	98	+ 1
Hispana pref.	98	+ 1
Metropolitana	98	+ 1
Urbis	98	+ 1
Urb. Metropol.	98	+ 1
Inversión Mob.	98	+ 1
Gral. Inversiones	98	+ 1
Ind. y Naveg.	98	+ 1
Vamosa	98	+ 1
Mineras	98	+ 1
Rif	98	+ 1
Pelgueroso	98	+ 1
Felguera	98	+ 1
Ponferrada	98	+ 1
Monopolios	98	+ 1
Campsa	98	+ 1
Tabacalera	98	+ 1
Idem cup.	98	+ 1
Nav. y Pesca	98	+ 1
C. Naval ord.	98	+ 1
Papel y A. Gráficas	98	+ 1
Pap. Reunid. cup.	98	+ 1
Químicas	98	+ 1
Cros	98	+ 1
I. Aragonesas	98	+ 1
Idem cup.	98	+ 1
Esp. Penicilina	98	+ 1
Explosivos	98	+ 1
Hidro Nitro	98	+ 1
Esp. Petróleos	98	+ 1
Idem cup.	98	+ 1
Prod. Sintéticos	98	+ 1
Q. Norte	98	+ 1
Seguros	98	+ 1
La Estrella	98	+ 1
Fénix	98	+ 1
Siderometalúrgicas	98	+ 1
A. Hornos	98	+ 1
Aux. Ferroc.	98	+ 1
Boetticher	98	+ 1
C. Met. ord.	98	+ 1

DECENA	99	90	11
750	736	454	202
605	343	353	290
724	910	515	792
460			
464	224	881	972
356	687	995	220
160	556	101	237
921	260	202	856
253	040	779	266
741	809	463	312
333	811	872	774
271	119	645	311
343	442	201	842
021	585	165	648
875	121	667	919
156	073	568	824
250	460	049	083
891	226	076	642
820	218	287	371
913	620	604	980
394	032	199	819
630	959	429	244
440	471	655	093
251	170	441	475
787	884	730	192
396	295	571	671
655	778	527	820
714	918	844	347
565	483	934	343
541	108	644	260
564	638	521	734
198	816	774	431
501	260	839	853
110	265	301	675
623	752	056	889
385	407	701	938
677	199	011	969
885	794	146	104
204	999	019	659
764	688	693	399
512	078	297	074
382	680	990	880
474	305	547	032
752	147	602	468
058	414	442	951
903	248	596	616
523	438	504	997
169	328	052	
856	973	258	184
932	508	532	292
558	170	287	249
766	076		
524	770	190	971
267	798	074	482
268	081	855	356
830	058	808	901
586	038	478	552
569	491	092	525
573	636	987	910
843	281	239	583
027	405	152	221
810	951	958	436
437	941	905	529
229	890	210	326
655	964	076	
728	041	218	651
563	099	438	897
529	825	103	687
499	673	227	610
262	078	006	543
651	470	032	309
062	039	413	793
560	643	141	535
225	319	113	910
017	508	655	703
638	159	018	720
586	460	545	978
521	395	168	842
570	502	761	883
766	326	750	126
642	792	039	424
485	249	062	397
057	234	042	146
995	652	490	455
644	698	315	962
495	019	224	058
605	651	493	658
121	415	864	109
942	305	455	906
942	113	763	533
100	253	673	702
691	512	607	402
491	476	903	974
619	591	292	298
486	617	627	988
253	719	740	383
418	092	242	865
874	205	861	586
792	333	151	
970	416	910	930
029	568	923	996
126	413	398	600
535	318	117	473
826	691		
330	513	806	774
097	240	684	953
626	087	262	873
716	386	154	264

1.283 solicitudes para habilitados de Clases Pasivas

Mil doscientas ochenta y tres solicitudes se han presentado para participar en los exámenes que permitirán a quienes aprueben obtener el certificado de aptitud para ser nombrados habilitados de Clases Pasivas.

La relación de solicitantes la publica el "Boletín Oficial".

LA MEDALLA DE ORO DE VILLAGARCIA DE AROSA AL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Ayer se celebró en el Banco de Crédito Local de España el acto de entrega de la medalla de oro de Villagarcía de Arosa a la entidad, así como el nombramiento de teniente de alcalde honorario a favor del director-gerente del Banco, don José Farfán. Asistieron a dicho acto los subsecretarios de Hacienda y Gobernación, el Consejo del Banco en pleno y otras distinguidas personalidades.

El alcalde de Villagarcía de Arosa pronunció unas palabras de ofrecimiento, en las que expresó la importante labor que el Banco realiza en favor de los Municipios. Contestó don José Farfán agradeciendo la distinción otorgada al Banco, así como su nombramiento de teniente de alcalde honorario, que también le fué entregado a don José Calvo Sotelo, fundador del Banco de Crédito Local de España.

Sociedad Anónima de Explotaciones Mineras de la Serena (S. A. D. E. M. S.) EN LIQUIDACION

Domicilio social: Avda. de José Antonio, 45, Madrid

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, reunida con carácter extraordinario el día 22 de noviembre de 1955, con representación de todo el capital social, adoptó por unanimidad el acuerdo de disolver la Sociedad, verificando el nombramiento de los liquidadores con arreglo a lo dispuesto en el artículo 156 de la ley de Sociedades Anónimas.

Lo que, en cumplimiento del artículo 153 de dicha ley, se hace público para general conocimiento.

Madrid, 23 de noviembre de 1955.—Por los liquidadores (legítimos).

Armadores de Pequeño Cabotaje Reunidos, S. A. (ARMASA)

Convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 12 de diciembre, en el despacho de la Sociedad, a las nueve y media de la mañana, y en segunda convocatoria, de ser menester, al siguiente día, a la misma hora.

ORDEN DEL DIA

1.ª Modificación de los Estatutos, artículos 6, 11 y 29.

2.ª Rectificación, en el nombre de la Sociedad, de la palabra Cabotaje por Tonelaje.

Madrid, 25 de noviembre de 1955.—El presidente, José Vicente Falgas.



NUEVA GUIA TELEFONICA

Se pone en conocimiento de los señores abonados que ha empezado el reparto a domicilio de la nueva GUIA TELEFONICA DE MADRID, la cual deberá usarse a partir de las DOCE DE LA NOCHE DEL DIA 10 DEL PROXIMO MES DE DICIEMBRE, coincidiendo con la inauguración de la nueva Central automática de Santo Domingo.

Esta nueva Guía contiene gran número de inserciones de nuevos abonados, así como cambios de números y otras modificaciones, por lo que no debe ser utilizada hasta la indicada fecha y horas.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

DECENA	99	90	11
750	736	454	202
605	343	353	290
724	910	515	792
460			
464	224	881	972
356	687	995	220
160	556	101	237
921	260	202	856
253	040	779	266
741	809	463	312
333	811	872	774
271	119	645	311
343	442	201	842

MIL	DECENA	99	90	11
464	224	881	972	604
356	687	995	220	964
160	556	101	237	123
921	260	202	856	958
253	040	779	266	681
741	809	463	312	928
333	811	872	774	991
271	119	645	311	316
343	442	201	842	069

TRES MIL	DECENA	99	90	11
021	585	165	648	513
875	121	667	919	386
156	073	568	824	207
250	460	049	083	016
891	226	076	642	823
820	218	287	371	874
913	620	604	980	453
394	032	199	819	370
630	959	429	244	597
440	471	655	093	

CUATRO MIL	DECENA	99	90	11
251	170	441	475	035
787	884	730	192	362
396	295	571	671	679
655	778	527	820	276
714	918	844	347	655
565	483	934	343	722
541	108	644	260	658
564	638	521	734	488
198	816	774	431	509

CINCO MIL	DECENA	99	90	11
501	260	839	853	834
110	265	301	675	640
623	752	056	889	598
385	407	701	938	311
677	199	011	969	957
885	794	146	104	189
204	999	019	659	917
764	688	693	399	139
512	078	297	074	

SEIS MIL	DECENA	99	90	11
382	680	990	880	285
474	305	547	032	275
752	147	602	468	292
058	414	442	951	071
903	248	596	616	271
523	438	504	997	039
169				

EL MINISTERIO DE LA CRUZ VERDE



Fox se acercó a una vieja cómoda y retiró de uno de los cajones un sobre blanco. El procurador lo abrió y desdobló una carta, que leyó rápidamente, y la pasó después a Vaughn; el inspector la leyó con más atención; luego la arrojó sobre la mesa y salió de improviso de la cabaña. —Bueno—dijo Isham, levantándose—. A propósito: ¿la señora Baxter, Stallings y usted son las únicas personas empleadas aquí?

—Sí.
—¿Está... Fox—interrogó Ellery—. ¿Vio usted u oyó algo anormal al entrar aquí anoche?

—No, señor.
—Quédese ahí—ordenó Isham, al abandonar la cabaña en compañía de Ellery. El inspector Vaughn se reunió con ellos afuera. Fox, en el interior, no se movió.

—Miente con respecto a lo que hizo anoche—dijo Vaughn, en alta voz, a fin de que Fox le oyese—. Vamos a verificar...

Ellery no aprobaba aquella actitud. No podía olvidar las lágrimas que había visto en los ojos del chófer. Caminaron en silencio en dirección al Oeste. La cabaña de Fox no se hallaba lejos de la bahía de Ketcham, y divisaron, a través de los árboles, la reverberación del agua bajo los rayos del sol.

—Todo esto pertenece a Brad—dijo Isham—. La casa que alquilaban los Lynn debe hallarse al otro lado, entre esos bosques.

Cruzaron el camino y penetraron entre los árboles. Pronto divisaron la vivienda. Un hombre y una mujer se hallaban sentados a la sombra del pórtico. Al verlos, el hombre se levantó.

—¿El señor Lynn y su esposa?—dijo el procurador.

—En efecto—respondió Lynn—. ¿Vienen de Bradwood, señores? Lynn era moreno, de profundos ojos penetrantes y aspecto marcadamente inglés. Su mujer era rubia y regordeta. La sonrisa de su rostro parecía fijada en él a perpetuidad.

—Sí—respondió el inspector Vaughn, con aire amable—. No los retendremos mucho tiempo. ¿Saben la noticia?

El inglés hizo con la cabeza una señal afirmativa. —¿Es espantoso! Lo supe por un policía que encontré cuando me paseaba cerca del cruce.

—Por supuesto—dijo la señora Lynn, con voz aguda—, juzgamos más conveniente no presentarnos en Bradwood por el momento.

Se produjo un silencio, durante el cual Isham y Vaughn cambiaron impresiones con la mirada. Los Lynn permanecieron inmóviles. El marido sostenía una pipa en la mano y una delgada voluta de humo ascendía hasta su rostro. Esbozó un rápido ademán.

—Vaya..., comprendo muy bien, señores. ¿Pertenece usted, evidentemente, a la Policía?

—Así es—respondió Isham.
—¿Desearían ver nuestros pasaportes?—continuó Lynn, con voz grave—. ¿Pequeña fiscalización reservada a los vecinos y amigos, supongo?

Los pasaportes fueron hallados en regla. —¿También se preguntarán ustedes como hemos venido a instalarnos aquí?—continuó Lynn.

—Lo sabemos por la señorita Brad—dijo Isham. El procurador se aproximó a la pareja.

—¿Dónde estuvieron ustedes anoche?

—¡Ah!... Sí, evidentemente. Cenamos en Nueva York, y asistimos después al teatro.

—¿A qué hora regresaron?

—La señora Lynn exclamó, con su voz chillona: —¡Oh, no regresamos! Era demasiado tarde, y pasamos la noche en el hotel.

—¿Cuál?—preguntó el inspector.
—El Roosevelt.
—¿Qué hora era entonces?

—Pasada la medianoche—respondió el inglés—. Tomamos una colación después del teatro y...

—Bien—dijo el inspector—. ¿Conocen a alguien por aquí?

VI

LA ISLA DE LAS OSTRAS

Un semicírculo arrancado a las tierras de Thomas Brad, tal fue la imagen que la vista de la bahía de Ketcham evocó en el espíritu de Ellery. En mitad de aquel arco de círculo se abría un embarcadero, con varias lanchas motoras amarradas. Un embarcadero más reducido era utilizado en aquella parte de la costa en que actualmente se hallaban Ellery y sus compañeros. Más adentro de la bahía se alzaba la isla de Las



—A casi nadie—respondió Lynn—. Fuera de los Brad, naturalmente; del doctor Temple y del profesor Yardley, un hombre muy interesante, por otra parte.

Ellery le dirigió una sonrisa amable. —¿Han tenido ocasión de visitar la isla de Las Ostras?

—El inglés sonrió a su turno.
—No, querido señor. Los mudistas no nos interesan en absoluto. Ya hemos visto bastantes en Alemania.

—Por otra parte—intervino la señora Lynn—, las gentes que habitan esa isla...

Se estrechó con aire de repulsión. —...Mucha razón tenía el señor Brad en querer expulsarlos.

—¡Hum!—dijo Isham—. ¿No tienen ninguna explicación que darnos acerca de este drama?

—Ninguna, señor.
—Perfectamente—concluyó Isham, con bastante sequedad—. Gracias..., nos retiramos.

Ostras, que parecía, a primera vista, cubierta de bosques vírgenes; la vegetación descendía hasta las orillas y producía el efecto de que aquellos árboles bañaban sus raíces en el agua. Ellery consiguió distinguir, no obstante, las maderas grises de un pequeño desembarcadero. Pero no se advertía rastro de otras construcciones. Isham avanzó hasta el borde del agua e hizo señas a la lancha de la Policía, que navegaba, perezosamente, entre la tierra y la isla.

Al Oeste, Ellery percibió la popa de otra lancha, de la Policía también, que atravesaba el angosto estrecho; la embarcación patrullaba muy cerca de la ribera de la isla, como lo comprendió al verla desaparecer detrás de ésta.

La primera lancha se aproximó con rapidez al embarcadero. Ellery, Isham y Vaughn tomaron asiento, y el piloto puso la proa en dirección al reino de Harakht.

La embarcación hendió las olas. A medida que se iban distanciando de la costa, los investigadores

podían formarse una idea más precisa de su configuración. No lejos del sitio de donde partieran otro embarcadero, del lado Este, correspondía a la casa de los Lynn; una barca a remos aparecía amarrada. Más lejos, hacia el Este, se divisaba todavía otro embarcadero.

—Es el del doctor Temple, que vive allí, ¿no?—dijo Ellery.

—Sí. El embarcadero debe señalar el emplazamiento de su propiedad.

No se veía ninguna barca. Ya habían efectuado las tres cuartas partes de la travesía. A medida que se acercaban los detalles del pequeño embarcadero de la isla de Las Ostras hacíanse más visibles.

De pronto, el inspector Vaughn se levantó de un salto, y exclamó: —¿Qué ocurre allá?

Todos miraron hacia el desembarcadero. Un hombre que llevaba una mujer en brazos acababa de surgir entre los árboles. La mujer parecía debilitarse y gritar débilmente. Su raptor la arrojó al fondo de una pequeña lancha, que puso en marcha a toda prisa, y se dirigió al encuentro de la embarcación de la Policía. La mujer, aturdida, en duda, no daba señales de vida. El hombre miró hacia atrás, en dirección a la isla.

Apenas habían transcurrido diez segundos desde aquella evasión, si tal era, cuando una sorprendente aparición se produjo a su vez en el mismo lugar en que los fugitivos salieron del bosque.

Era un hombre vigoroso. Su piel era bronceada, y tenía largos y negros cabellos que flotaban al viento. "Tarzán", pensó Ellery. Permaneció inmóvil en la orilla, una imprecación en los labios, solamente los ojos fijos en la lancha que huía, y cuyo piloto miraba a sus espaldas sin prestar atención a la patrullera colocada en la dirección de su marcha.

De improviso, el atleta se arrojó al agua y puso a nadar velozmente, en persecución de los fugitivos.

—¡Qué imbécil!—gruñó Isham—. ¿Espera alcanzar a una lancha motora?

—Pues la lancha en cuestión se ha detenido—dijo Ellery, secamente.

Isham, sorprendido, dirigió sus ojos a la embarcación, que, en efecto, acababa de detenerse a un centenar de yardas de la isla. El hombre, inmovilizado sobre el motor, parecía incapaz de ponerlo de nuevo en marcha.

—¡Acelere!—gritó el inspector Vaughn al piloto de la embarcación de la Policía—. ¡Ese bárbaro va a cometer una desgracia!

La lancha saltó y la sirena de a bordo lanzó un rugido. Como si entonces se hubieran dado cuenta de la presencia de la patrullera, el hombre de la lancha y el nadador se inmovilizaron para descubrir el origen de la advertencia. El nadador, inmóvil en el agua, miró hacia la embarcación de la Policía, sacudió colérico su espesa cabellera y se sumergió de nuevo. No tardó en reaparecer, nadando presuroso en dirección a la isla, esta vez, como si le persiguiera el diablo.

La mujer que estaba tendida en la lancha se había incorporado y señalado. El hombre hizo con la mano un ademán, dirigido a los ocupantes de la

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.366

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.366

HORIZONTALES. — 1: Mapa. — 2: Alia. — 3: Coral. NN. — 4: Hh. Marat. — 5: Ama. Sabe. — 6: Cine. loC. — 7: Acata. Ra. — 8: No. aralT. — 9: Opal. Pana.

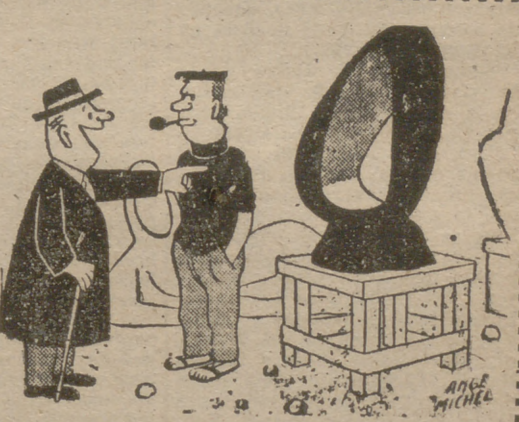
VERTICALES. — 1: Machacante. — 2: Ohmico. — 3: Mar. Ana. óP. — 4: alAM. Etapa. — 5: Pilas. Arán. — 6: As. raL. Ala. — 7: Nabori. — 8: Mentecatos.



--Mi mujer todavía no ha descubierto este escondite.



--... y no te lo he contado todo aún.



--¡Se lo compro! Es el vivo retrato de mi mujer.

HORIZONTALES. — 1: Personificación del mal en la mitología egipcia. — 2: Sustancia espiritual. — 3: Gobierno una nave. Estoy enterado. — 4: Lengua. Heladas. — 5: Período de tiempo. Al revés, nombre de mujer. — 6: Manojó. Río de Aragón. — 7: Comilona. Prep. insp. — 8: Símbolo químico. Al revés, lo que cuesta una cosa. — 9: Medida de superficie. — 10: Pimienta de la India.

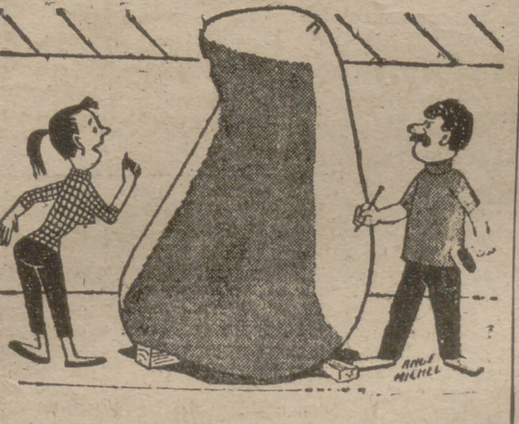
VERTICALES. — 1: Pantomimas dramáticas. — 2: Desgraciado, injusto. — 3: Establecimiento. Patrona. Al revés, negación. — 4: Al revés, campeonato egipcio. Maniobra. — 5: Estimativa. Hijo del Erebo y de la Noche. — 6: Nota musical. Al revés, yerno de Mahoma. Nombre vulgar de un mono platirrino. — 7: Repull. — 8: Excelencia.



--¿Una tabla de qué longitud?



--¡Corre, corre. Ve a buscar la máquina de fotografías...!

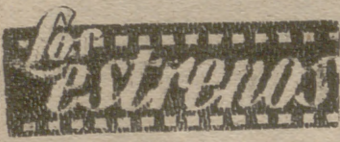


--Ya no lo toques más, que a lo mejor lo estropeas todo.



--A veces tengo la impresión de que te miro demasiado.

ESPECTACULOS



Actualidades y Beatriz "LUCHA A MUERTE"

El guionista Kennet Gamet no se ha apartado de la línea clásica para trazar el argumento de esta película. Nos encontramos, pues, ante una nueva película del Oeste con todas las características propias del género: la lucha entre malos y buenos por la posesión de la tierra, las peleas a golpes y a tiros en los típicos escenarios, las huidas espantadas del ganado, las largas galopadas campo a través y, entremezclado con todo esto, la consiguiente anécdota amorosa, con el triunfo final y esplendente del bueno y del castigo del malo a manos de uno de sus secuaces.

André de Togh, nombre prestigioso en el cine norteamericano, ha sabido manejar acertadamente estos elementos que el guionista ha dotado, si no de originalidad, al menos de calidad, y el resultado ha sido una película llena de acción, con un buen colorido y unos bellos escenarios. Pese a cuantas producciones de este tipo se han exhibido, "Lucha a muerte" se ve con agrado y queda como una buena película de acción que prende desde la primera escena el interés del espectador. Los tipos, sacados por el guionista de una novela de Ernest Haycox, tienen personalidad, y no son muñecos manejados por el director.

Al éxito de "Lucha a muerte" contribuyen los intérpretes: Randolph Scott, veterano en estas fides; Joan Leslie, Ellen Drew y Alexander Knox son los nombres que encabezan la lista del afortunado reparto.

GARCIA DE LA PUERTA

ROCK HUDSON SE HA CASADO

SANTA BARBARA (California). El famoso y popular astro de Universal-International Rock Hudson, que había prometido a sus incontables admiradoras que no se casaría hasta no haber cumplido los treinta años, ha sorprendido a todo el mundo casándose hoy con Phyllis Gates, ocho días antes de la fecha por el día.

La señorita Gates, secretaria del agente artístico de Rock, Henry Wilson, y el actor Rock Hudson, fueron casados por el reverendo N. B. Thorpe, de la Iglesia luterana de la Trinidad. La boda tuvo lugar en el hotel de Santa Bárbara Biltmore, después de haber recogido la licencia en Ventura (California).

James Mateoni, amigo desde la infancia de Rock, fué testigo en la ceremonia, y Phyllis tuvo por su parte a Patricia Devlin.

Una vez celebrada la boda, la pareja marchó hacia lo que ellos esperaban sería "destino desconocido y secreto", para pasar su luna de miel, la cual tendrá que terminarse a fin de noviembre, puesto que Rock tiene que volver a los Estudios de Universal-International para empezar el rodaje de "Written on the Wind", que interpretará junto a Lauren Bacall. Últimamente Rock acaba de filmar "Hoy, como ayer", con la estrella europea Cornell Borchers y George Sanders.

El problema de la paz, reflejado en «El refugio de los ángeles»

Tras una producción magnífica, rodada en el mundo entero, "El último oportunidad", vuelve nuevamente su inquieto director, Leopold Lindtberg, ofreciéndonos el planteamiento de uno de los problemas más serios existentes hoy en el mundo civilizado. Los hombres luchan, se matan, desaparecen, pero ¿qué será de los niños que van quedando en todos los países donde la contienda ha dejado una huella implacable? Un benefactor indiscutible de la Humanidad, el suizo Pestalozzi, ha intentado resolver este dilema, dramático y sincero como la realidad misma. C. B. Films se complace en ofrecer una auténtica producción de altura, "El refugio de los ángeles", que les hará vibrar y sentir como pocas veces sucede en el cine actual. Este film se proyectará a partir de hoy, todos los días, en calidad de gran estreno, a las 9 y a las 12.

Captada por Hollywood



Cornell Borchers, que ganó el premio de la Academia de Inglaterra, desempeña el principal papel femenino de la película en Technicolor "Hoy, como ayer", junto a Rock Hudson y George Sanders. Esta encantadora y extraordinaria actriz alemana ha sido contratada por Universal International, y "Hoy, como ayer" es su primera película rodada en Hollywood.

Cine-Club Madrid La película de la simpatía

El día 29 del actual, martes, tiene anunciada sesión el "Cine-Club Madrid" en el cine Amaya de esta capital, a las diez y media en punto de la noche, con la exhibición del cortometraje "Viaje romántico a Granada", y la película base "Totó Le Moko", en versión original. Asimismo se celebrará un coloquio con los socios por el conocido director José Antonio Nieves Conde.

ACCION, EMOCION E INTRIGA EN "AGENTE ESPECIAL"

A través de Delta Films, que lo presenta en España, nos llega el film "Agente especial", de cuya trama original, Philip Yordan ha construido un magnífico guión de intriga e interés extraordinarios. Película policiaca de tema fuerte y violento, nos pone al descubierto un "trust" dedicado a cometer los más monstruosos crímenes en personas pacíficas y honradas. Richard Conte encarna al jefe de la banda peligrosa y logra una justa interpretación del tipo que le encomendaron; Cornell Wilde personifica al agente encargado de atrapar a los que tienen sembrado el pánico en la sociedad y logra, igualmente, un triunfo interpretativo.

"Agente especial" viene a las pantallas españolas precedido de grandes éxitos, alcanzados en cuantas ciudades americanas y europeas ha sido proyectado. A los nombres antes citados, hemos de añadir el de Brian Donlvy y Jean Wallace. Estas primeras figuras, junto a un escogido reparto de artistas secundarios, dirigidos magistralmente por el famoso Joseph Lewis, han contribuido a que "Agente especial" sea la primera película policiaca del año, y un título sensacional para el público de Madrid.

Vuelve Marilyn Monroe

Las tomas de vistas de "Bus stop" ("Parada de autobús"), que producirá Buddy Adler, darán comienzo a principios del próximo mes de diciembre, bajo la dirección de Josh Logan, habiéndose confiado a George Axelrod confeccionar el guión. Este CinemaScope señalará el regreso a Hollywood de la estrella número 1 de América, Marilyn Monroe, que ha estado viviendo en Nueva York por espacio de varios meses, después de ser suspendida por la 20th Century-Fox. Se le señala como oponente, en el principal papel masculino del film a Montgomery Clift.

La película de la simpatía



Leslie Caron cautiva al público madrileño por su feliz interpretación en "La zapatilla de cristal", la película de la simpatía, que con éxito jamás superado sigue su exhibición en el aristocrático Carlos III.

PRONTO SENSACIONAL ESTRENO



STERLING HAYDEN
ALEXIS SMITH
DEAN JAGGER

JANE RUSSELL TIENE UN HERMANO

Jamie Russell interpreta un papel secundario en "Los implacables" (The Tall Men), cuya pareja estelar corre a cargo de su hermana, la tentadora Jane Russell, y el varonil Clark Gable. El joven Russell asume la interpretación de un teniente del Ejército que intenta convencer a Clark y Jane para que desistan de su peligrosa incursión por el territorio de los indios. Jamie, alumno del U. S. C.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

3 ULTIMOS DIAS DE "LILLOM" En el teatro María Guerrero, donde mañana, sábado, alcanza su centésima representación.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagl-Vela.) 7 y 11: El conde de Luxemburgo. (Nuevo montaje.) CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Doroteo Martí presenta "La segunda esposa", con M.ª Fernanda Ladrón de Guevara. CIROO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito enorme! Segunda nueva compañía circo ecuestre de Circuitos Caroleit. Guttenberg Troupe, Los Monteros, Irmaos Campos, Tanikos, Bruna y Yolanda, Kolmedí, Las Opps, Irene Renter, Troupe Medini, 3 Alayas, Boris Borsucke (Rey de los ladrones), etc. ¡Sensacional programa gigante! (Despáchase para tres días.) O MEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11 (113 y 114): La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes. (Extraordinario éxito.) COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo. ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Luis Orduna, Félix Navarro y Alfonso Gada. FUENCARRAL. — (Cía. revistas maestro Cabrera.) 7-11: Pan, amor y postre (Carmen Jareño, Juanito Navarro, Carmen Esbri). INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (Cía. titular. Dirección: Arturo Serrano). ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura). ¡379 y 380 representaciones! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida. LARA. — 7-11: La venganza (de Bosnard, adaptación de Luca de Tena), con Rivelles y toda la Cía. titular. LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí. Mar y Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Colaboración Pilarín Broch. Se despacha sin aumento cinco días anticipación. LATINA. — Domingo, 4 tarde (infantil): El sueño del príncipe Gustavo. Sotero Jugueteros. ¡Niños, todos a La Latina! MADRID. — (21-66-94.) 6,45-10,45: La grandiosa revista Mujeres o diosas. MARAVILLAS. — 7-11: Todo para la mujer. Supervetete, Malte Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa y Purita Giménez. MARIA QUERRERO. — (31-78-94.) Última semana. 7 y 11: La comedia de gran éxito Lillom, de Molnar, en versión española de López Rubio. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista: Queta Claver. Localidades con cinco días de anticipación. REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Rulz Irlarte). Risa de 1955 en el mundo de 1895.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-86. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Vacaciones en Roma. Trágica información. Albarán. — Odio en las cumbres y La hermana Alegría. Alcala. — Nocturno y Raíces profundas. Alcántara. — Alarma en la flota y Los gavilanes del Estrecho. Almería. — Huracán de emociones y Trágica información. Alhambra. — El centenario y Río de sangre. América. — Su gran deseo y El Padre Pítillo. Apolo. — Crimen sin criminal y Los caballeros las prefieren rubias. Aragón. — El jardín del diablo y Maldición gitana. Argel. — Spartaco y Trágica información. ARGUELLES. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Arizona. — Los ojos dejan huellas y Teresa. Astoria. — La chica del F. B. I. y Decisión a medianoche. Asturias. — Sierra maldita y La casa número 322. Avemaría. — El tigre de Eshapur y El conde de Montecristo. Avenida (Vallecas). — Sería de día, coqueta de noche y El miedo llegó a Jalisco. Ayala. — Una vida por otra y Gitano tentas que ser. Azul. — Que vida esta y El millonario. Beatriz. — Lucha a muerte. Bocorra. — La muerte de un viajante. Bellas Artes. — La ventana indiscreta. Bellas Vistas. — Obsesión y Coraza negra. Bellón. — La espada de Damasco y Creemos en el amor. Benavente. — Un caballero andaluz y Alto secreto. Bilbao. — La ventana indiscreta. Calles. — Despertó su corazón y La tónica sagrada. Carreras. — California y Destino. Budapest. — Misión temeraria y Agente federal X-678. Cervantes. — La ciudad que nunca duerme y Una vida por otra. Covadonga. — Los hermanos Barbarroja y Fort Venganza. Cristal. — El seductor de Granada y Siete novias para siete hermanos. Chamartín. — El halcón y la lecha y Obsesión. Chambrín. — Esclava del pecado y Los caballeros las prefieren rubias. Chiki. — Momento desesperado y Las aventuras de Robinson Crusoe. Chueca. — La nave de los condenados. De la Rosa. — Barba Azul y La reina mora. Delicias. — La calle de las sombras y Como casarse con un millonario. Do-Re. — Si ella lo supiera y El correo del infierno. DOS DE MAYO. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Elcano. — Un nombre acusa y La vida alegre. España. — Nieves traidoras y Rumbo a Java. Espronceda. — El salario del miedo y Mi amor brasileño. Europa. — Destinos de mujer y Trágica información. Excelsior. — El señor fotógrafo y El príncipe estudiante. Felipe II. — Los agentes del quinto grupo y El diablo de las aguas turbias. Figaro. — Coraza negra y El batallón de la muerte.

en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature.)

GOYA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. GRAN VIA. — 6,45-10,30: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. Magnífica! Dos horas de maravilloso espectáculo. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta. Tolerada. Luchana. — Cita con la muerte. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Melo Oberon. Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje. PAZ. — (Pantalla panorámica.) 7-11: Confesión. Tolerada. Primer restreno exclusivo. 2.ª semana. Pompeya. — Marty. Princesa. — La ventana indiscreta. PROGRESO. — 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Technicolor. 4.ª semana. Proyecciones. — Vera Cruz. REAL CINEMA. — 7-11: El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. Grandioso espectáculo! REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El refugio de los ángeles. (Tolerada.) RIALTO. — 7 y 11: La hija de Mata Hari (Ferranicoolor; Ludmilla Tcherina). (2 últimos días.) Roky A. — El desierto viviente. Roky B. — La zapatilla de cristal. SAN MIGUEL. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason). Technicolor. Tolerada.

Fior. — La ley del Norte y Siempre y un día.

Florida. — El desertor de El Alamo y Río de sangre. Frutos. — Al filo de las nueves y Los caballeros las prefieren rubias. Gallito. — La torre de los ambiciosos y Trágica información. GONG. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas). — El corazón no miente y Sesenta segundos de la vida. Granada. — Las tres noches de Susana y Smith el silencioso. Iberia. — Cara a cara y El último zorro. Ibiza. — La tónica sagrada y La reina mora. Ideal. — Cita con la muerte. Imperial. — Los caballeros del rey Arturo y El misterio de una desconocida. Imperio. — Esposa último modelo y El hombre tranquilo. Infantas. — La muerte de un viajante. Iris. — La ley del tortazo y El misterio de una desconocida. Lavapiés. — Tío Willie y Atía, rey de los lunos. Lepanto. — La calle de las sombras y Crimen perfecto. Lido. — Una vida por otra y La ventana indiscreta. López de Hoyos. — Infierno blanco y El enemigo público número 1. Lusarreta. — Travesía peligrosa y Modemousse Nitouche. María Cristina. — El hombre de las tinieblas y El motín del "Cañe". Metropolitano. — Mi espía favorita y La muerte de un viajante. Montecarlo. — Una vida por otra y Corazón Irgato. Montero. — El capitán Panamá y El canto del gallo. Montaña. — ¡Iremos a París y El sueño de Andalucía.

MONUMENTAL CINEMA.

Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Mundial. — Demetrius y los gladiadores y Juntos hasta la muerte. Narváez. — Cuando los mundos chocan y Línea secreta. Odeón. — El hijo de Rostro Pardo y La ventana indiscreta. Olimpia. — La mujer y el monstruo y Estrella de la India. Orea. — Un hombre en la sombra y Marcelino Pan y Vino. Palacio Cinema. — Marty. Palacio del Cine. — Trágica información. PANORAMA. — 10 mañana: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 4.ª semana. Paval. — Manticomio y La muerte de un viajante. Peñalver. — La muerte de un viajante. Pez. — La loca de la casa y Los caballeros las prefieren rubias. Pizarro. — ¡Ja grita en el pantano e Infierno en las nubes. Pleyel. — Noches andaluzas y Tambores lejanos. Postas. — Esclava del pecado y Los caballeros las prefieren rubias. Praga. — Misión temeraria y Un grano de locura. Principa Alfonso. — Caravana de mujeres y El señor de Balany. Principa Pio. — Don Dólar y La muerte de un viajante. Quesedo. — Prohibido robar y Un grano de locura. Roma. — Sor Alegría y Los gavilanes del Estrecho. SAINZ DE BARANDA. — (Alcala de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El último zorro. Trágica información. Salamanca. — Sinué el ejipcio. SAN CARLOS. — 5: La nave de los condenados (technicolor; James Mason, Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada. San Cayetano. — Retaguardia y Yo fui espía americana. SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas. 28-01-24.) Continua 5: CinemaScope. Al sur de San Luis. Atilla. Ambas technicolor. Toleradas. San Francisco. — Noches andaluzas y El diablo de las aguas turbias. Savoy. — Dos caminos y Vacaciones en Roma. Sevilla. — Fort Venganza y El millonario. SOL. — 10 mañana: Los hermanos Barbarroja. Ana Garibaldi (Ana Magnani, Roffi Vallone). Tetuán. — Los sobornados y Cuando ruge la marabunta. TIVOLI. — 5: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 4.ª semana. Toledo. — Yo confieso y Estrella de la India. Urquijo. — La torre de los ambiciosos y Trágica información. Usara. — Teodora y Los crímenes del museo de cera. Vallehermoso. — Cuando los mundos chocan y Su majestad de los mares del Sur. Velázquez. — La dama de Trinidad y Una vida por otra. Ventas. — Como casarse con un millonario y Duda. Vergara. — La ventana indiscreta. Victoria. — Cumbres doradas y Línea secreta. Voy. — Grandes maniobras y El último testigo. Cinema X. — Bajo el cielo de España y Coraza negra.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Todos los días tarde y noche, éxito de la extraordinaria atracción Dolly Sisters, por primera vez en Europa. J'HAVY. — Grandioso éxito de Cassen y Cia., Lidia Morell, Carlos Tajés, Blanquita de Cuba y las mejores orquestas. MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.) — Tributo, 16, bajos del olno Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 ptas. TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

UNA HISTORIA SUBLIME

Entre las memorias de James Cagney

TEATRO



Betsy Blair y Ernest Borgnine forman la pareja central de "Marty", una historia sublime plasmada de manera maestra que logra interesar al espectador desde el primer fotograma hasta el final.

Una puerta entreabierta es, en parte, responsable de que James Cagney haya iniciado su carrera cinematográfica, la cual se encuentra actualmente en el pináculo, con su caracterización en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer, en CinemaScope, colores y con Sonido Estereofónico Perspecta, "Tributo a un hombre malo".

Junto con otros treinta jóvenes ansiosos de trabajar en las tablas se presentó cierta ocasión, en el año 1930, para una audición anunciada por cierto dramaturgo, con objeto de encomendar un papel en una obra de Broadway. A ninguno de los solicitantes se le permitió leer la parte; en cambio, Cagney fue llamado al interior de una oficina, donde le dijeron que el papel era suyo.

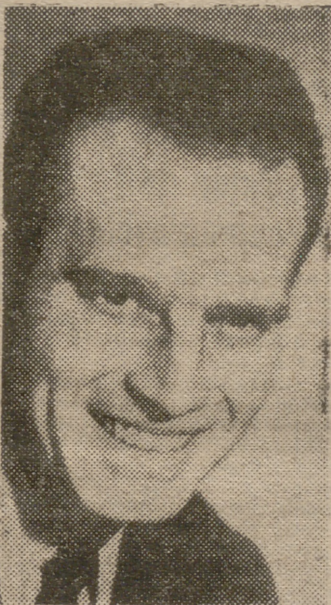
Según se reveló más tarde, accidentalmente Cagney se hallaba de pie en una posición que permitió al dramaturgo observarlo perfectamente durante diez minutos, a través de una puerta entreabierta.

"Usted tenía todas las características del bribonzuelo descaído que necesitábamos"—dijo el dramaturgo cuando la pieza en cuestión comenzó a re-



presentarse con gran éxito, y en la cual fue "descubierto" Cagney para la pantalla. El dramaturgo era George Kelly, hijo de Grace Kelly.

DIVERTIDO FILM



Charlton Heston aparece en la película Universal-International en Technicolor "La guerra privada del mayor Menson", como un severo y duro mayor del Ejército, que se ve obligado a enseñar en una escuela de niños cadetes a su gran desesperación. Una magnífica película que mereció los más cálidos elogios de crítica y público al ser exhibida en el Festival Internacional de San Sebastián.

Una amistad verdadera

Una amistad verdadera es la que existe entre la francesa Michèle Morgan y la alemana Cornelia Borgees, oponentes del varonil Pierre Brasseur en el CinemaScope de Yves Allegret "Oasis", después de las horas de agradable camaradería, que compartieron en el Marruecos francés durante el rodaje del film, con todas las incomodidades que hubieron de soportar las estrellas y elementos técnicos del film.

Y si en "Oasis" las relaciones entre las dos mujeres parecían enturbiadas por su amor, amor cinematográfico, naturalmente, hacia el apuesto galán, en la vida privada Michèle es feliz en su matrimonio con Henri Vidal, en tanto que Cornelia mantiene su estado de soltería sin experimentar por ello la menor zozobra, conservando ambas estrellas una relación cordial por demás, ajena a los problemas que puedan preocupar a los gobernantes de sus respectivos países, pues para la amistad, cuando es verdaderamente sincera, no existen diferencias, por añejas que sean, que puedan enturbiarla.

Lana Turner aprende esgrima



Lana Turner, una de las más famosas bellidades de Hollywood, también es reconocida como una de las actrices más talentosas y versátiles.

Entre los exigentes papeles que ha caracterizado en los años recientes se encuentran los de "Cautivos del mal", "La llama y la carne", "Flama de traición", "Cacería en los mares", "El hijo prodigo", y ahora, "Diana de Francia".

Para esta última película, en CinemaScope y colores, con sonido estereofónico Perspecta, Lana tuvo que aprender el arte de la esgrima. Su profesor fue el experto Jean Heremans, ex campeón belga.

Entre los distinguidos alumnos de Heremans han estado Stewart Granger, James Mason, Mel Ferrer, Robert Taylor, Cornelia Wilde, Michael Wilding, Robert Wagner, Michael Rennie, Victor Mature, Gene Kelly, Errol Flynn, Robert Coote y Gig Young, pero muy pocas mujeres.

Hace algunos años Heremans adiestró a Debra Paget, y ahora tiene la distinción de ser el maestro de Lana Turner. El recuerda que en el pasado hubo otra actriz que manejó el florete en la pantalla, pero ha olvidado su nombre. En toda su experiencia no sabe de otra mujer, además de Debra, la Turner, y quizá una más, que se haya interesado en la esgrima.

Cabe decir que Lana Turner se encuentra entre los alumnos más adelantados. De ella dijo el maestro lo siguiente: "Aprendió en muy breve tiempo, lo cual me dejó perplejo. Y su entusiasmo era tan contagioso que nuestra lección duraba de hora y media a dos horas, sin que ella mostrara el menor cansancio. Por otra parte, la mayoría de mis alumnos tienen necesidad de descansar después de veinte minutos de práctica. Esto no sucede con Lana Turner."

Curiosidades de Hollywood

Lita Baron, la encantadora esposa de Rory Calhoun, desempeñó con mucho gusto un papel en la nueva película de Rory para Universal-International "Red Sundown". Hizo el papel de "la otra mujer", pero la que se queda con él es Martha Hyer. Lita estuvo muy contenta de poder mostrarse generosa en la pantalla. "Después de todo—dijo, sonriendo—, Rory me pertenece para toda la vida."

No más leones para la linda Kathleen Case. Esta preciosa triángula, que desempeña su primer papel importante en la producción "Prisionera del mal" (Running Wild), recibió como regalo de un amigo recién llegado del África, un cachorro de león. Kathleen estaba deleitada con el animalito y decidió criarlo en su casa. Pero su abuela, con quien vive la estrella, no compartió su entusiasmo. Cuando jugando, el cachorro le arañó a Kathleen la rodilla, la abuela abordó el asunto y le presentó a su nieta su ultimátum: "O sale ese animal o me voy yo." Kathleen, desde luego, prefirió quedarse con su abuela, y el leoncillo fué a parar al zoológico.

Tony Curtis es uno de los actores que más empeño pone en prepararse bien para los papeles que le toca representar. Para él es cuestión de orgullo personal el representarlos a la perfección. Desde que empezó su carrera se mantiene estudiando toda clase de artes y habilidades. Ha aprendido esgrima, equitación y hasta lucha libre. Ahora, para su papel en "The Square Jungle", de Universal-International, en que personifica a un boxeador profesional, no sólo ha tenido que estudiar todos los detalles del boxeo, sino entregarse a las prácticas que mantiene a los boxeadores ágiles y vigorosos.

En honor de Mr. Skouras

Amigos y compañeros de mister Spyros P. Skouras, presidente de 20th Century-Fox Film Corporation, han anunciado su deseo de ofrecerle un banquete-homenaje en el Waldorf Astoria, de Nueva York, la noche del 5 de diciembre próximo, en reconocimiento de la atención prestada por él durante toda su vida a empresas humanitarias.

Mister Skouras se mostró conforme, a condición de que el banquete tenga una finalidad benéfica. El comité organizador, en el que figuran personalidades como Cecil B. De Mille y Marshall Field, ha sugerido que los ingresos se destinen a la campaña "March of Dimes" de 1956. Mister Skouras viene ayudando a esta institución, que lucha contra la parálisis infantil, desde su fundación.

Figuran también entre los miembros del comité organizador James A. Farley, Conrad Hilton, teniente general Willis D. Crittendon, Neward S. Cullman, Bernard F. Gimbel, Leonard H. Gledson, almirante William H. Halsey, Oscar Hammerstein II, Mrs. Averell Harriman, Herbert Hoover, Eric Johnston, Alfred Gwynne Vanderbilt y Cornelius Vanderbilt Whitney.

Rialto Lunes próximo, acontecimiento WILDE-CONTE DONLEVY-WALLACE AGENTE ESPECIAL

RICHARD BURTON "Fuego verde", una película de escalofrantes aventuras

Richard Burton, uno de los actores que dirige Jean Negulesco en el film "The Rains of Ranchipur", versión CinemaScope de "Vibieron las lluvias", actualmente en curso de rodaje, está añadiendo un nuevo florón a sus reconocidos méritos como políglota. En efecto, por necesidades del rodaje está tomando lecciones de hindú, idioma que aprenderá al galés, francés e inglés, que habla corrientemente, y a sus nociones de español y griego. Su profesor, el príncipe Daulat Masuda, hermano del rajá de Masuda, está muy satisfecho de los progresos de su aventajado discípulo.

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

MADRID: "Mujeres o diosas", revista de M. Filos y los maestros Dotrás, Vila, Dolz, Molas y Roca.

Un autor para la letra y cinco para la música. El libro, repleto y tiempo pasado, para preparar los cuadros, no es muy ágil.

Los músicos sometieron al batería, redoblante, platillos y bombo, a una intensa jornada—el director, ya canoso, brinco y braceó lo suyo— y se escuchaba música cuando sonaban conocidos tangos, marchas y el delicioso canción.

Decorados chillones, con excelente luminotecnia y vestuario vistoso, servían a los cuadros a ritmo trepidante y alegre, en los que lucen sus facultades la elegante Nicole Blanchery, la dinámica Mercedes Lloiriu, "Los Pibes", polifacéticos; Manolo del Río, cantante flamenco pasado por Canaletas; Gerge Campó, hábil y desconcertado bailarín, y el resto de la compañía, con las chicas infatigables, las modelos polizas y la finura del ballet clásico de Marina Noreg.

"Mujeres o diosas" distrae, y tiene vistosidad suficiente para atraer al público; pero el éxito verdad, y en grande, lo alcanzaron las bellas, gráciles, disciplinadas, rítmicas y artísticas muchachas componentes del auténticamente maravilloso ballet alemán "Hiller Girls". El público acompañaba sus estupendas evoluciones con ovaciones y hasta ¡bravos!, y al final de los números y en los desfiles por la pasarela las muchachas eran aclamadas por el auténtico público, que acallaba a la claque. Sólo por ver a este conjunto se llenará el teatro, y ahí queda el buen arte y la lección del trabajo de estas bailarinas, sin concesión al mal gusto, al brochazo gordo y a la payasada, salsa de nuestro concepto revisteril, que asomó en algunos momentos en las pocas palabras que de su hablar nasat se le entendían a Adrián Ortega, y en las bufonadas circenses de Quique Camoiras.

En los finales de acto sonaron grandes ovaciones, y salieron a recogerlas parte de los autores, la directora de coreografía, modistas, electricistas... y, modestamente, en un segundo plano, las "girls" germánicas, que son todo en esta revista.

COMICO: Cien representaciones de "El vivo, al bollo".

El vivo Zori, Santos y Cordero—verdaderos dechados de simpatía y gracia—celebró ayer, además del cuarto aniversario de su colaboración artística, la halagüeña circunstancia de la llegada a las cien representaciones de "El vivo, al bollo" la divertidísima farsa de Manuel Baz y el maestro García Morcillo, que con tanto éxito se representa en el Cómico. La sala de este popular coliseo se hallaba totalmente ocupada por un público que aplaudió sin tasa a todos los citados, así como a las bellísimas Mari Carmen Alvarado, Eisa Wuardon, Carmen Rellegos y Mili Ponteroly; a la característica María Arlas y a los actores Carmona y Gómez Bur. Fué digno broche de la velada un brillante fin de fiesta, en el que actuaron las primeras figuras de la compañía.

ESTRENO DE UNA ZARZUELA LERIDANA

LERIDA. (Especial para PUEBLO).—Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, y a teatro lleno, se celebró el estreno de la zarzuela "Cruz de Acero", original su libreto de don José María Pujol, industrial encuadrado en el Grupo de Pastelería, y la música, del profesor y compositor don Víctor Mateu.

El estreno se celebró en el magnífico recinto del Teatro Principal y constituyó un clamoroso éxito, casi desconocido en Lérida; éxito que es más de destacar si tenemos en cuenta que no ya sus autores, sino los actores, músicos (en número de 40) y demás personal era leridano.

A la representación acudieron las autoridades locales y provinciales, entre ellas el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Los tres actos de que se compone la zarzuela, de tipo eminentemente patriótico (su acción se desarrolla durante la Guerra de la Independencia), fueron merecidamente aplaudidos, y todos los números musicales tuvieron que ser bisados ante la ininterrumpida petición del público, entusiasmado ante la inspiración de la partitura.

De varias localidades de la provincia se ha pedido la representación de la zarzuela, estudiándose la posibilidad de una nueva representación en la capital, cuya recaudación se destinaría a fines benéficos.

Toldrá y la Nacional

Eduardo Toldrá, director de inspiradísimos momentos, protagonista de jornadas inolvidables, cuyo recuerdo deja en el espíritu del filarmónico una huella que borra al de las ocasiones no afortunadas, obtuvo al frente de la orquesta del Estado un triunfo resonante, y unánimemente reconocido y valorado. Las dos páginas de Mozart: "Serenata en re mayor"—excelente interpretación del cometido solista por Jesús Fernández, Juan Paláu, Antonio Arlas, Martínez Lluna y Luis Vicente—y la "Sinfonía concertante para violín y viola"—seguridad, compensación y buen sentido en la traducción de Luis Antón y Pedro Meroño, siempre maestros—dieron ocasión a Toldrá, dentro de las posibilidades de la orquesta en este especialísimo terreno, para transmitirnos toda la finura, exquisitez y elegancia de su elevado espíritu. Un estreno: "La pajarera pinta", de Oscar Esplá, y de cuya primera audición en España ya dimos cuenta a nuestros lectores a través de nuestras crónicas del último Festival granadino, es una obra primorosa mente escrita, donde los más puros y populares acentos se funden con el fruto de su inspiración prodigiosa en una sólida y maestra arquitectura. Un criterio moderno, sin desviarse nunca de lo auténticamente musical, es la tónica que preside todo el curso de la partitura. Para nuestro gusto, el "Intermezzo" y la "Berceuse" constituyen lo más logrado de la obra. "Daphnis y Cloe", de Ravel, puso fin, en una versión llena de grandiosidad y riqueza expresiva, a este memorable concierto de la Orquesta Nacional, bajo la dirección del conductor catalán Eduardo Toldrá.—LATORRE.

VIDA LOCAL

SE MANTENDRA EL DERECHO DE TENER REALQUILADOS

EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS MODIFICARA EN MUY POCO LA VIGENTE LEY

Un proyecto de ley, el de Arrendamientos Urbanos, está durante estos días acaparando la atención de los españoles. Es también el motivo de especial estudio por parte de la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas, que tras intensas jornadas de trabajo lleva adelante el proyecto que ha de ser sometido al próximo Pleno. Las intervenciones, tanto de los ponentes como de los miembros de la Comisión, y el número de enmiendas presentadas, que se acercan a las

doscientas, dice del interés de esta ley, llamada a regular las relaciones entre arrendadores e inquilinos, problema ya de por sí espinoso y que la escasez de viviendas ha venido a agudizar. En las referencias de las reuniones se ha hablado de la adopción de fórmulas intermedias en lo relativo a los pisos realquilados y sobre el derecho de tanteo y retracto. En cuanto a los realquilados, parece ser que en las discusiones habidas en el seno de la Comisión se mantiene en principio el derecho a tener realquilados sin que se estime causado de subarriendo, con ciertas limitaciones dirigidas a evitar hacimientos inmorales, ya que este derecho social y de necesidad por falta de viviendas degenera en especulaciones y en abusos ilícitos del propietario.

En cuanto se refiere a la subrogación de derechos las limitaciones introducidas, parecen referirse a que el propietario esté siempre enterado de las que se causen en favor del pariente más inmediato del inquilino cedente, exigiendo amplios plazos de convivencia cuando el cesionario es el cónyuge y, por último, respecto a los derechos de tanteo y retracto, la Comisión parece inclinada a volver a la fórmula de la ley anterior, o sea mantener el derecho de retracto, aunque no se hubiese ejercitado el derecho de tanteo. En general, según nuestras noticias, la Comisión trata de modificar en muy poca la ley de Arrendamientos hoy vigente.

Exposición de pintura de Tomás Oguiza en el Club de Prensa

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en el Club de Prensa, "Círculo Jaime Balinas" (Pinar número 5), un Café de Redacción para inaugurar la exposición de pintura de Tomás Oguiza, con asistencia del director general de Prensa.

El embajador turco visita el Ayuntamiento

El embajador de Turquía, M. Feridun G. Erkin, ha cumplimentado al alcalde de Madrid en el Palacio Municipal. Fué recibido por el jefe de protocolo, señor Górgolas, y varios tenientes de alcalde y concejales. Sostuvo una cordial entrevista con el conde de Mayalde, quien acompañó después al ilustre visitante en su recorrido por las dependencias del Palacio de la Villa, en las que admiró las obras de arte que atesora.

PUBLICACIONES «REUS»

Duque de Pierrefont: "Manual de educación y cultura social" (4.ª edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXIX de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

J. Barrio Alvarez: "El fútbol con método". Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, pesetas 30. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 28. Madrid.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 63/55
A las diez horas del día 5 de diciembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma para proceder a la venta, por el procedimiento de pujas a la llana al alza, de los artículos inútiles existentes en el Almacén de Intendencia de esta plaza, cuyos artículos, cantidades y precios mínimos son los que se detallan a continuación:

ARTICULOS	Cantidades		Precio mínimo
	Kgs.	Ptas. Kg.	
Trapo de algodón varios colores, troceado	9.342	4.50	
Trapo de lana ídem ídem	1.566	4.00	
Cuero de varias procedencias	9	0.50	
Jerga inútil troceada	3.687	0.25	
Chatarra de metal dorado y blanco	1.301	13.00	
Chatarra de hierro	2.100	0.25	

Los pliegos de bases técnicas legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, y los artículos a enajenar, en el referido Almacén Regional de Intendencia, de nueve a catorce horas. Los gastos de este anuncio serán con cargo a los adjudicatarios. Madrid, 24 de noviembre de 1955.—El coronel secretario, Fernando Gutiérrez Laguna.

Apertura de la Exposición de artistas pensionados en Roma PERMANECERA ABIERTA HASTA EL 1 DE DICIEMBRE

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado la inauguración de la Exposición de trabajos de los ex pensionados y pensionados actuales en la Academia Española de Roma.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, los directores generales de Relaciones Culturales, Bellas Artes, Academia de Roma, director y secretario de la Academia de San Fernando, presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, subdirector del Museo del Prado y el director de la Escuela Superior de Bellas Artes.

La Exposición se compone de envíos de Pintura, Escultura, Arquitectura y Grabado, distribuidos en dos salas de la planta superior de la Academia, y en la sala nueva de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes. Figuran obras de Andrés Conejo Merino, Victoriano Pardo Galindo, Manuel López Villaseñor, José Benet Espuny, José Beulas, Rafael Reyes Torrent, Francisco Echazú Bulsán, Benjamín Mustieles Navarro, Carmelo Pastor Pla, Joaquín García Donaire, César Montaña, Ramón Vázquez Molezún, José María García de Paredes, Francisco Javier Carvajal Ferrer, Luis Alegre y Jesús Fernández Barrios.

La Exposición estará abierta hasta el jueves, 1 de diciembre, y podrá visitarse de diez y media a una de la mañana, y de cuatro a seis de la tarde.

SE REUNIO LA SECCION SOCIAL CENTRAL DE TRANSPORTES

Durante los días 21 al 24 del actual, bajo la presidencia de don Vicente García Ribes, presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, han celebrado reuniones las Juntas Sociales Nacionales de los Grupos Renfe y Transportes por Carretera, para tratar de asuntos de gran interés para los productores encuadrados en aquéllos, y en las que recayeron importantes acuerdos que serán sometidos a los organismos competentes.

La Junta de Renfe emitió informe sobre los proyectos de Renfe relativos a determinados capítulos del reglamento de régimen interior.

La Junta de Transportes por Carretera hizo constar su agradecimiento al ministro de Hacienda por la favorable resolución dada a una petición del Sindicato que afectaba a muchos miles de productores.

Asimismo las Juntas acordaron por unanimidad ofrecer a las autoridades su colaboración más entusiasta, así como la de los vocales y enlaces sindicales en gestión personal para impulsar la política de estabilización de precios.

Las empresas que han de construir viviendas para sus trabajadores

NOTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

La Delegación Provincial de Madrid del Instituto Nacional de la Vivienda comunica: "Habiendo comenzado la Delegación Nacional de Sindicatos a remitir a la Dirección del Instituto Nacional de la Vivienda el censo de las empresas que vienen obligadas a construir viviendas para sus obreros y empleados en esta provincia, se les hace saber que la Dirección General de este Instituto escribirá a las empresas incluidas en censo a fin de que aporten los datos necesarios para la filiación exacta del número de viviendas que construir en el próximo año 1956. Deberán abstenerse, hasta tanto reciban la correspondiente notificación, de hacer ninguna gestión oficial en este sentido. La Dirección General les notificará individualmente el plazo para la presentación de los respectivos proyectos.

Comienza el curso en la Asociación de Médicos, Escritores y Artistas

EL DOCTOR MEZQUITA MORENO DESARROLLA EL TEMA "LA ANATOMIA DE CRISTO"

En la Asociación de Médicos, Escritores y Artistas pronunció una interesante conferencia el profesor Mezquita Moreno, que desarrolló el tema "La anatomía de Cristo". Con ella se celebraba en dicho centro la inauguración del actual curso.

OTRAS DISERTACIONES

En la Escuela de Estudios Hispanoamericanos Contemporáneos del Instituto de Cultura Hispánica, y dentro de la cátedra "Ramiro de Maeztu", pronunció la primera de las dos conferencias que sobre el tema "La música hispanoamericana" tenía anunciada el joven musicólogo Carlos José Costas.

Como acto del centenario de las Telecomunicaciones, mister Chavanza ha expuesto el tema de los cables hertzianos en el salón de actos de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, con asistencia de técnicos extranjeros y nacionales que se hallan en Madrid con motivo de la Exposición de las Telecomunicaciones.

Visita a Madrid de personalidades de la Unión de Telecomunicación

PARTICIPARAN EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE LAS TELECOMUNICACIONES ESPAÑOLAS

Hoy llegarán a Madrid, procedentes de Ginebra, para participar en los actos conmemorativos del centenario de las Telecomunicaciones españolas, el secretario general de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones, don Marco Aurelio Andrada, y el presidente de la Junta Internacional del Registro de Frecuencias, don Alfonso Hernández-Catá.

El señor Andrada, de nacionalidad argentina, es doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, y ha desempeñado importantes cargos en su país, entre otros el de secretario general del Ministerio de Comunicaciones. El señor Hernández-Catá, de nacionalidad cubana, ha ejercido en su patria importantes cargos relacionados con las Telecomunicaciones, después de haber cursado estudios en Estados Unidos.

Los señores Andrada y Hernández-Catá pronunciarán sendas conferencias en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones los días 26 y 28 del actual.

La segunda conferencia del general Villalba, en la Academia José Antonio, fué otro éxito

Ayer, en la Academia de Mandos José Antonio, el inspector nacional de Deportes, general Villalba, pronunció su segunda conferencia sobre "Modernas orientaciones en la gimnasia en general y en la educativa en particular", la cual fué ilustrada con proyección de esquemas gráficos, que hicieron más amena e interesante su documentada disertación, tan aleccionadora como la primera que pronunciara la pasada semana. Al final, el general Villalba fué muy aplaudido por los numerosos asistentes que celebraron muy complacidos las enseñanzas del inspector general de Deportes.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 26. — Santos: Silvestre, Juan Berchmans, Siro, Leonardo de Puerto Mauricio. Misa de San Silvestre, color blanco.

NOVENA DE LA INMACULADA CONCEPCION EN LA REAL IGLESIA DE LAS CALATRAVAS

Del 30 de noviembre al 8 de diciembre, festividad de la Santísima Virgen se celebrará en las Calatravas una novena a la Inmaculada Concepción. A las ocho de la tarde habrá exposición de S. D. M. y sermón a cargo del muy ilustre señor don Fausto García Carmona.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de Estudios Políticos: Don Jesús González Pérez, "Justicia administrativa".

A las siete y media. — Instituto de Estudios Madrileños: Don Angel Cabrillo Vázquez, "William Carmichael, ministro de los Estados Unidos en España".

— Instituto Torres Quevedo: R. P. Ubeda Purkiss, "Psicofisiología de la audición".

— Instituto San José de Calasanz: Doctor González Alvarez, "Una idea de la educación de la Divini Illius Magistri".

A las ocho menos cuarto. — Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo: Don Juan Friede, "Los franciscanos en el nuevo reino de Granada y el movimiento indigenista del siglo XVI".

A las ocho. — Academia Deontológica: Don Emilio Larra, "Problemas deontológicos que plantea el tratamiento electroradiológico del cáncer".

— Centro Gallego: Don Ignacio Mateo, "Don Juan, su padre y los enterradores".

A las ocho y media. — Colegio Mayor Padre Poveda: reverendo Padre Sobrino, S. J., "Ventana del mundo".

A las once de la noche. — Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Proyección de películas médicas, comentadas por el doctor Gijón Baños.

EXPOSICION DE BOCETOS PARA EL DECORADO DEL TECHO DEL TEATRO REAL

La Exposición de los bocetos presentados al concurso convocado para la decoración del techo de la sala del teatro Real estará abierta al público en el Círculo de Bellas Artes, de siete a nueve de la tarde, los días laborables, y los festivos, de once a una.

DONATIVOS Y SOCORROS A LOS POBRES DEL DISTRITO ARGANZUELA-VILLAVERDE

Los necesitados que desean la Ayuda de Navidad deberán solicitarla al teniente de alcalde, con expresión de su situación familiar, personas que con él viven y demás circunstancias pertinentes.

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 36.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería,

trajes, etc., 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramas. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

SU sola firma nos merece garantía. Todo precio contado. Principa, 14. cuarto. Credise.

PATENTES

OFRECENSE licencias explotación modelos utilidad 0.724: "Herradura para automóviles"; 24.913: "Verificador de boletos Apuestas Mutuas fútbol"; 80.239: "Horma articulada fabricación calzados"; patente 205.090: "Máquina automática para teñir o lavar". Inform.

debiendo ir avalados por el delegado de casa o por la parroquia, y se presentarán en la Tenencia de Alcaldía, Ribera de Curtidores, 2, o en la Jefatura Política, Embajadores, 22, hasta el 10 de diciembre. Consistirá el reparto en bolsas con cena familiar, desahogo de ropas de abrigo o útiles de trabajo en el Monte de Piedad (hasta un máximo de 250 pesetas), pago de alquileres atrasados (tres meses como mínimo y hasta un máximo de 300 pesetas mensuales), reparto de mantas, compra de medicinas no incluidas en las recetas del Seguro de Enfermedad y cualquier otra necesidad perentoria que se juzgue atendible.

CENA HOMENAJE AL DOCTOR NUÑEZ

Mañana, a las diez y media, en el restaurante Biarritz, tendrá lugar una cena-homenaje al doctor don Guillermo Nuñez, catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina, con motivo de ser nombrado catedrático de honor de la promoción 1956. Las invitaciones, en la Delegación del S. E. U. (Alocha, 106), y en el restaurante Biarritz (Almansa, 66).

RECITAL DE VITTORIO GASSMANN EN CULTURA ITALIANA

Mañana, sábado, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura (Cristóbal Bordini, 50), dará un recital de poesía italiana el gran actor Vittorio Gassmann. Este artista, que ha alcanzado gran renombre por sus bien conocidas cualidades de intérprete cinematográfico en películas como "Arroz amargo", "Ana", "La corona negra", y últimamente "Rapsodia", se nos presenta esta vez como recitador de poesías, de acuerdo con su principal faceta de actor teatral.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 385.

Farmacias de guardia

Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usara, núm. 114; Paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermsolilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, núm. 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardillas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, número 134; Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albeniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peñjo, núm. 12, y Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, núm. 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza San Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Diaz, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 15; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Samba, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (C. Bajo).

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 36.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería,

mes. Registro Propiedad Industrial o Modesto Poig, agente oficial Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-49-38. 33-39-97.

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS marroquinera, Telégrafo 25-71-36. (7.961).

ARCO de CUCHILLEROS



Fuera de toda discusión bizantina

Mantenemos nuestra posición anterior en este pleito de los taxis. Desde luego damos crédito a la nota del Sindicato Provincial de Transportes...

El ingeniero y economista señor Mantilla Aguirre, a Estados Unidos

ESTUDIARA LA MODERNA RACIONALIZACION DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA AMERICANA. El ingeniero industrial y doctor en Ciencias Económicas...

EVITE LA GRIPE tomando PASTILLAS VALDA. Solo en cápsulas precintadas.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



¡ADIÓS AL CAFE MADRID!... DE PARIS

Una de las últimas reliquias del París de la "Belle Epoque" ha cerrado estos días sus puertas: el Café Madrid...

El fantasma de Baudelaire será convenientemente desalojado del ambiente por los higiénicos materiales plásticos...

Al Café Madrid acudieron muchos españoles de la "Belle Epoque", atraídos por su nombre, cuando París era una aventura...

¡Bien! llegó la hora del epitafio: ¡Adiós, Madrid!... que te quedas sin gente.

LO SERIOS QUE NOS HEMOS VUELTO

Este recuerdo del periodista que escribió sus crónicas desde el Cabaret Le Canari trae por fuerza a meditación lo serios que nos hemos vuelto hasta los aprendices de cronistas...

Unicamente a César González-Ruano se le perdona la romántica facilidad de escribir en el café, y esto en gracia a que, para el lector, César es el representante de una "Belle Epoque"...

EXPOSICION DE PROYECTOS PARA PINTAR EL TECHO DEL REAL

Por tercera vez, los pintores españoles acuden al concurso convocado para decorar el techo del teatro Real.

den al concurso convocado para decorar el techo del teatro Real.

—Si esta vez vuelve a declararse desierto —me dijo una alta personalidad de las artes—, será cosa de entregarles paleta y pinceles a los señores miembros del Jurado...

Veinte artistas se presentan esta vez, y aunque cada proyecto concurre bajo lema, en el salón de actos del Circolo de Bellas Artes se barajan los nombres de Pardo Galindo, Lara, Mampaso y Mozos...

Según parece, esta noche se reunirá el Jurado, y mañana, ¡al fin!, sabremos bajo qué techo estrenaremos ese traje maravilloso que cada año se nos pasa de moda.

OPERA, OPERA Y MAS OPERA

Mientras esperamos la noche increíble de la apertura del Real, quejémonos un poco de las "coincidencias" de nuestras emisoras de radio. Parece que todas se ponen de acuerdo para conseguir una estúpida monotonía...

LOS PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

Se han cerrado ya los plazos de admisión a los premios "Ciudad de Barcelona", que se fallarán en la noche del 26 al 27 del próximo mes de enero. Este año han sido los autores teatrales los que han batido el récord...

Según parece, a todas las secciones se han presentado trabajos de calidad y firmas de primera categoría, sin duda debida a la seriedad de la que han ganado estos galardones.

Preside el ministro de Asuntos Exteriores la cena de los ex alumnos del Colegio Español de Bolonia

El señor Martín Artajo se congratuló del auge del intercambio cultural entre nuestra Patria e Italia

Con motivo de la festividad de San Clemente, se celebró en la capilla del patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá una misa organizada por los antiguos colegiales del Real Colegio Mayor Albornociano...

Por la noche se celebró la tradicional cena de los antiguos alumnos de San Clemente de Bolonia. Estuvo presidida por el ministro de Asuntos Exteriores...

El embajador de Italia hizo también uso de la palabra, y se refirió a los lazos culturales que unen a España y a Italia...

Tras unas palabras de agradecimiento del Patrono de Sangre del colegio, duque del Infantado, el ministro de Asuntos Exteriores habló finalmente para congratularse del auge actual en el intercambio cultural...

les en Italia, como el Colegio de San Clemente de Bolonia, tienen plenamente garantizados su funcionamiento y desarrollo.

Almuerzo en honor del almirante Amaral

FUE OFRECIDO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En honor del almirante Amaral Peixoto, jefe del partido socialdemócrata brasileño, y de su esposa, se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores...

Deña Santa EL REY DE LOS QUESOS

Orden de Hacienda sobre contratos de reposición de rótulos luminosos

El Ministerio de Hacienda ha dispuesto que se consideren contratos de seguros los que garanticen la reposición de los rótulos luminosos o iluminados de neón y fluorescente.

Estas operaciones aseguradoras quedarán encuadradas en el Ramo de Cristales, y, por tanto, las cifras de capital social y depósito previo de garantía exigibles para la práctica de las mismas serán las señaladas en los artículos 6.º y 7.º de la ley de 16 de diciembre de 1954...

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



POETAS EN FONTIVEROS

Por tercera vez Fontiveros celebró el día de San Juan de la Cruz, Patron de los poetas españoles e hispanoamericanos. Como de costumbre se desplazaron al pueblo abulense para celebrarlo unos cuantos poetas madrileños...

VERSOS DE CAMINO

Como en todo viaje poético, la ida resultó pródiga en cuartetas, letrillas y canciones, que los poetas escribían en sendos papeletos y se iban pasando unos a otros. Lo primero que llegó a mis manos fue esto:

Raudo como mil saetas marcha el camión hacia Avila, llevando dentro una cábila de poetas.

No a todos los líricos les sentó bien que don José García Nieto abandonase su compañía para trasladarse en el más cómodo vehículo de una de las autoridades que marchaban a los actos. Y surgió la quintilla ática:

Con el director camina García Nieto, y se adivina contento como una Pascua, pues ha conseguido el ascua arriar a su sardina.

Aunque no iba como tal poeta —y lo es de los que hubieran dado prez al acto de Fontiveros—, sino como periodista, Raimundo de los Reyes, cuando ya divisamos la muralla que encinta la ciudad abulense, improvisó este terceto:

De la gloria, Avila el cielo consiguió con la muralla; ¡igual que Calvo Sotelo!

DESDE UN BALCON Poesia

No había estado nunca en Fontiveros. Es un pueblecito placido, abierto al cielo. Desde el cual, y no obstante su apartamiento, se ve muy cerca lo eterno, como apuntó en sus palabras fray Eulogio de San Juan de la Cruz. En el centro de la plaza, la estatua en bronce, original de Ricardo Font, modelada en 1928...

fontivero, don Justino López Hernández, y el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil abulense, don Rodrigo Arellano Requena.

Celebrada la procesión del Santo, llegó el momento de los versos. Iban a decirse en un interior limitado. Pero Juan Aparicio —que vestía ayer un "gredos" que era casi como un hábito de San Juan de la Cruz, ilusión descompuesta por la boina y el bastón— decidió, con muy buen acuerdo, celebrar el recital en el balcón del Ayuntamiento y para todo el pueblo. Los poetas fueron en orden de programa y estuvieron breves. Se dijeron versos buenos. Anoto uno de Pilar Paz Pasamar, la poetisa sevillana, que cuando recitaba en el balcón, vista desde abajo, parecía estar cantando una saeta...

...Y llegó Dios y se fingió pequeño.

Pertenece a un soneto dedicado a la Anunciación de María.

Como siempre, unos poetas leían; otros declamaban de memoria. El primero que leyó fue López Anglada. Un chaval, al verle mirar las cuartillas, comentó desde abajo:

—Mira, ¡ése no se lo sabe! Apuntaré algo simpático. En Fontiveros hay muchos niños. Una chiquillería bulliciosa y cordial. En la plaza los que escucharon con más atención y arrobó los poemas fueron ellos.

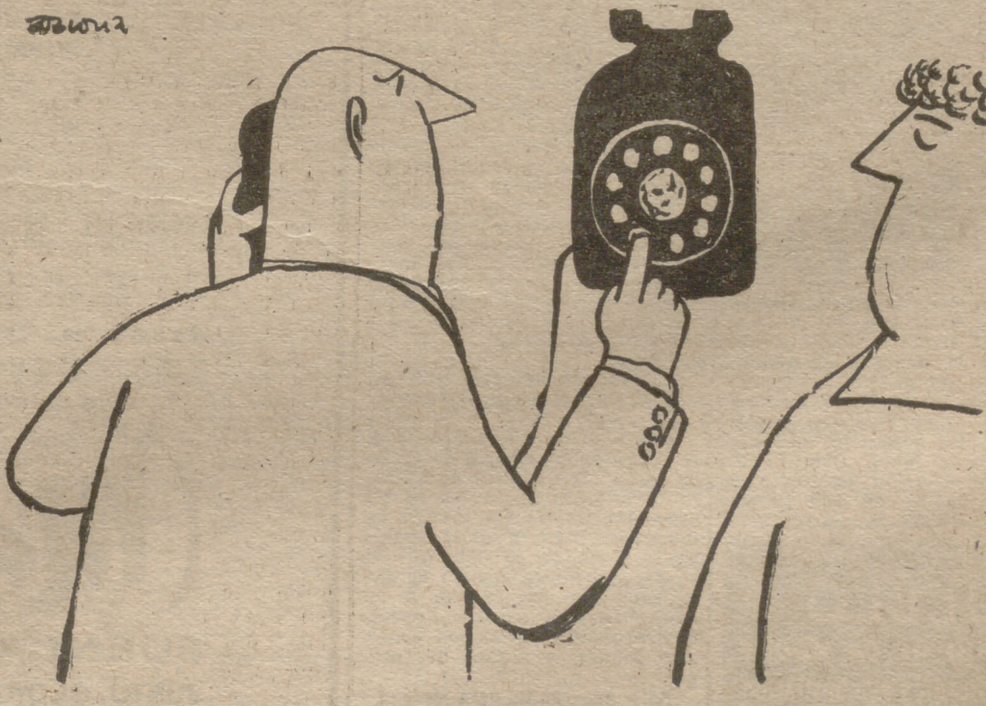
MAS COSAS DEL VIAJE

En Fontiveros hubo espontaneidad y ambiente. En Avila todo ello se acompañó de la necesaria solemnidad. El "café de redacción", celebrado después de la suculenta comida en el telar de Juan de Yepes, discursó chispeante y lucido. Antes, cuando no llegaba aún el cochinitillo asado, al que algunos poetas esparaban con la avidez de las obras completas, se hizo entre todos ellos un soneto realmente sensacional clamando su venida. Anotará cómo fray Mauricio de Beñón, que habló con sentidas palabras en Fontiveros y en el coloquio del Ayuntamiento de la capital, vino todo el camino tras de mí hablando de arte y literatura. Uno de sus temas fue Salvador Dalí. Otro, la crítica de arte actual.

ORGANIZADORES

Con los nombrados está la revista "Fontiveros", de tipo oral y a través de Radio Avila, que dirige Rafael Gómez Montero. A él corresponde mucha parte del éxito de ayer en Fontiveros y en Avila. Un éxito mayor si no hubiésemos notado la falta de poetas importantes, que no se enteraron ni fueron invitados: Federico Muelas, Adriano del Valle, Eduardo Alonso, Llanos, Hauptold, Mendizábal y muchos más. Yo le pregunté a García Nieto por qué los había olvidado. Y me aseguró que él no tuvo parte alguna en la invitación de los líricos que habrían de intervenir en las fiestas solemnes del Patrón de "todos" los poetas de habla castellana.

LOGICA, por AZCONA



—Llevo diez minutos llamando a la Central, y ¡nada! —Es natural... ¡Con tantos ceros!



SISTEMA DE ALARMA COSTOSO Y TARDIO

SIMON SE QUEDA SIN JOYAS Y SIN TRAJE

PITTSBURGH.—El señor Simon Dienstag, uno de los joyeros más reputados de América, ha sido víctima de un robo de tres millones de pesetas. Se disponía a abandonar su establecimiento para ir a almorzar, cuando irrumpió un gangster enmascarado, dando el alto a todo el mundo con una pistola. Después de desvalijar la caja se llevó joyas por valor de setenta mil dólares. No contento con este botín, obligó al señor Dienstag a darle su traje. Por una lamentable casualidad, el costoso sistema de alarma que debía garantizar al joyero contra toda clase de sorpresas, no funcionó más que cuando el gangster se había dado ya a la fuga. (Mapa.)

Quince personas ahogadas al desbordarse el Magdalena

Algunos pueblos asentados en sus riberas han sido evacuados

BOGOTA, 25.—Un mínimo de quince personas han resultado ahogadas debido a las inundaciones provocadas por el río Magdalena. Cierta número de Municipios, a ambos lados del citado río, han sido evacuados. (Efe.)

Cinco millones de familias se benefician de la televisión en Gran Bretaña

LONDRES, 25.—Gran Bretaña cuenta con cinco millones de aparatos de televisión en estos momentos. Se ha producido un notable incremento en el número de dichos aparatos desde que comenzaron a transmitirse por la televisión los programas comerciales.

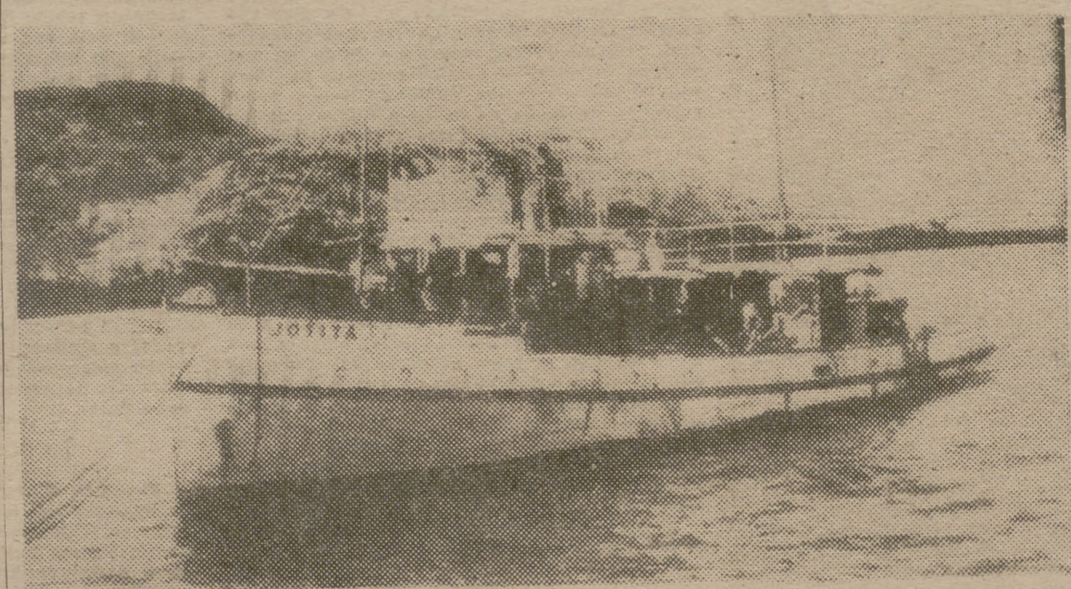
En el mes de octubre se expidieron 194.413 licencias de uso de receptores, lo que eleva el número de dichas licencias a 5.078.282.

Estos datos fueron dados por funcionarios de la Dirección General de Correos. (Efe.)

SUCESOS

Sigue en pie el misterio que envuelve a la desaparición de los tripulantes del "Joyita"

SE CREE FUERON RAPTADOS POR UNA BANDA DE PIRATAS



"Joyita", el buque de carga cuya tripulación—veinticinco personas—ha desaparecido íntegramente en alta mar. (Foto Cifra.)

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Franky Cifuentes).—Escorado sobre un flanco, con un jirón de la vela, sin libro de a bordo. Así entró el "Joyita" en el puerto de Malou, en la isla Vanalevu.

Este ha sido el comienzo de la más apasionante historia de piratas de los tiempos modernos. El aspecto externo del "Joyita" hacía pensar en la reaparición de Sandokan o en la reencarnación del bucanero Morgan. Pero, en definitiva, nadie sabe a ciencia cierta qué es lo que ha pasado a bordo del "Joyita". Porque lo único que se ha encontrado sano y salvo ha sido una botella. Una botella de cerveza.

El 3 de octubre fué visto por última vez vivo al "Joyita". Al decir vivo me refiero a que estaba en estado normal, navegaba con la quilla hacia abajo y, como todos los barcos del mundo, con sus tripulantes dentro. Se disponía entonces a dejar la isla Samoa cargado de maderas. La tripulación la componían veinticinco personas, sólo cuatro de las cuales eran europeas. El capitán era el inglés T. H. Miller de Cardiff, oficial de la reserva de la Marina Real y llamado por sus compañeros "El Guarro".

Se dirigía el barco a la isla de Tokau, trescientos veinte kilómetros más al Norte. Un viaje de apenas una hora y ocho horas. Ocho días más tarde el "Joyita" aún no había llegado a Tokao. Tras cinco semanas de búsqueda, la inquietud comenzaba a llenar

los corazones. El "Joyita" no tenía viveres más que para cuatro días. En el mar no ha habido tormenta alguna. A las cinco semanas la búsqueda se ha dado por terminada.

Sin embargo, dos días después, a 1.200 kilómetros de su derrota, el barco "Tumbalu" encontró al "Joyita" a la deriva. Estaba vacío. A bordo, ni instrumentos. ¿Qué ha pasado? Tal vez una explosión o un incendio que obligase a la tripulación a abandonar el barco. Una escotilla dejaba escapar vapor y se veían planchas calcinadas. Pero un examen más detenido hizo rechazar esta tesis: lo que parecía calcinado no estaba sino ennegrecido por el agua del mar. Ni una huella de incendio.

Se empezó entonces a pensar en los piratas. ¿Qué podían buscar éstos en un barco cargado de maderas? Y sobre todo, ¿por qué el "Joyita" está a más de mil kilómetros de su ruta?

Quizá el "Joyita" no transportaba verdaderamente maderas.

Un confidente de la Policía, un viejo marinero del puerto de Samoa, ha contado a los agentes de la autoridad una fabulosa historia, más propia de los relatos novelescos de Luigi Motta o Emilio Salgari que de nuestros días.

Mike Sanders, un anciano a quien ya ningún armador quiere contratar, se dedica en los ratos

que le deja libre el ajeno y el opio, a "colocar" polizones, ha facilitado un hilo por donde quizá se llegue a la madeja del misterioso hecho que hoy inquieta a las autoridades de todas aquellas islas. Según Sanders, cinco horas antes de la partida del "Joyita" entraron en el buque hasta media docena de chicas jóvenes y guapas.

Muchos rumores corren hoy por los puertos de aquellas latitudes. Hay quien habla de un misterioso "dueño" de una isla que ha querido contratar a unas bailarinas para distraer su soledad. Otros afirman que se trata de un grupo de desertores de la Armada Imperial del Japón, que teniendo como base una solitaria isla, navegan en corso por todos aquellos mares, y a los que se debió una mayor parte de desapariciones de buques registrados últimamente. ¿Pero qué pretendían los piratas? Quede a la imaginación del lector la respuesta.

De todos modos, nada se conoce con seguridad de lo acaecido al "Joyita".

Sólo se sabe que los asaltantes trataron de hundir el barco para ocultar su delito. Pero éste flotó a toda costa gracias a un centenar de barricas vacías que transportaba. El misterio del "Joyita" seguirá impenetrable por algún tiempo.

Ni una huella, ni un indicio. Todo se perdió menos la botella.

TRIBUNALES de Madrid

La actriz Mary Delgado demanda a dos Arturos

Les acusa por incumplimiento de contrato

Hoy estaba señalada la vista de un juicio, ante la Magistratura de Trabajo, en el que figuraba como demandante la actriz de cine y teatro María Delgado Inero, más conocida artísticamente por el nombre de "Mary Delgado", y como demandados el empresario del teatro Infanta Isabel, don Arturo Serrano, y el autor don Luis Fernández Álvarez, cuyo nombre artístico es "Arturo Rigel", que escribió, en colaboración con Ramos de Castro, el argumento de "La hechicera en palacio".

diarias, cuando actuara en Madrid, y 450 pesetas en provincias, debiendo figurar la reclamante como primera actriz.

Por telegrama del 7 de septiembre, Arturo Rigel formalizó el contrato verbal del día anterior, a partir del 20 del citado mes. A este despacho respondió el esposo de la artista, dando su conformidad a las condiciones expuestas. Y el empresario señor Campos accedió a rescindir el contrato que tenía convenido con Mary Delgado, anunciando la disolución de su compañía.

La vista ha sido suspendida para fijar nuevo señalamiento. T. E.

SOLICITUD RATIFICADA POR TELEGRAMA

Los hechos en que Mary Delgado basa su reclamación se refieren a que el señor Serrano, en septiembre del año actual, se dirigió al representante de la actriz con la solicitud de contratación para la compañía del Infanta Isabel. Esta petición fué ratificada por telegrama.

En aquella fecha Mary Delgado realizaba una gira con la compañía de comedias del empresario don Pedro Campos, y tenía contratos pendientes hasta diciembre del presente año.

SE FIJAN LOS SUELDOS A LA ACTRIZ

Cuando se hallaba en Galdames, el señor Serrano llamó por teléfono a la actriz, sin poder comunicar con ella directamente. Y al día siguiente el marido de la demandante celebró una conferencia con Arturo Rigel, quien le manifestó, en nombre del señor Serrano, la ratificación del deseo de éste para contratar a Mary Delgado. En esta conversación telefónica se fijó un sueldo de 400 pesetas

ENVIO DE PAPELES DE PROTAGONISTA

El 8 de septiembre se le remitieron a Mary Delgado los papeles de protagonista de las obras "La ratonera" y "Sublime decisión" para que comenzara a estudiarlos. Y la demandante se personó en el teatro Infanta el 14 de septiembre, donde Arturo Rigel le sorprendió con la inesperada noticia de que el señor Serrano se negaba a cumplir el compromiso adquirido.

Citados a conciliación ante la Junta Sindical, el señor Serrano negó su intervención en la contratación de la actriz, atribuyéndola a una conducta personal de Arturo Rigel, aunque esta persona—según los términos de la demanda—ayuda con notoriedad al señor Serrano en sus asuntos teatrales y está subordinado a sus decisiones.

FUNDAMENTOS JURIDICOS DE LA DEMANDA

Los fundamentos jurídicos de la reclamación laboral se basan en la ley de Contrato de Trabajo y su Reglamentación sobre espectáculos, Código Civil y leyes supletorias. Y en la súplica de la demanda se pide que en su día se celebre juicio y se dicte sentencia condenando a los demandados al cumplimiento contractual. Se proponen confesión judicial y prueba de testigos.

Está encargado para defender la parte actora el abogado señor Vizcaino Casas, y a los demandados, los letrados señores Núñez Maturana y Del Rey.

AYER

La oportunidad asombrosa de sus MANTAS sobrantes de exportación, de las que el público sigue beneficiándose

HOY MAZON

LE OFRECE, EN LAS MISMAS CONDICIONES, ESPECIALIDADES

Como sobrantes de una importante partida

GABARDINAS, TRINCHERAS, REVERSIBLES ABRIGOS CONFECCIONADOS...

desde la TRINCHERA DOBLE TELA, a 275 pesetas, hasta el modelo de más alta calidad

Mazón

FUENCARRAL, 103 JUNTO GLORIETA DE BILBAO

El atraco a la Caja de Ahorros de Llinás se cometió con una pistola detonadora

BARCELONA, 25. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—A menos de 40 kilómetros de Barcelona, en Llinás del Vallés, se cometió el miércoles, alrededor de las seis de la tarde, un atraco en la sucursal que la Caja de Ahorros tiene instalada en dicha población. Doscientas cuarenta y seis mil pesetas fueron el producto del robo, que, por cierto, no llegarían a disfrutar ninguno de los tres malhechores, que al cabo de una hora eran detenidos por fuerzas de la Guardia Civil.

Pero entremos en los detalles del robo, la persecución y la captura para que el lector vea, una vez más, cómo los delitos no quedan nunca impunes.

A las seis de la tarde del miércoles, y hallándose trabajando en la Caja de Ahorros el director de la entidad y un muchacho de quince años, penetraron tres individuos que les encañonaron con una pistola—que luego resultó ser una detonadora—y se apoderaron de todo el dinero que había en la caja fuerte.

Los tres malhechores, con 246.975,30 pesetas, se dieron inmediatamente a la fuga.

Se telefonó inmediatamente a la Guardia Civil.

birse ofertas de ciudadanos con coches, motos y bicicletas para emprender la persecución.

El concejal delegado del Municipio de Llinás puso a disposición del cabo-comandante del puesto una potente B. M. V., a la que pronto se sumaron otras dos motos. Y merced al aviso de un taxista de Granollers, que les indicó que los malhechores iban camino de Mollet, emprendieron la persecución de éstos a más de 100 por hora. En diez minutos cubrían los motoristas los once kilómetros que separan Granollers de Mollet, y a la entrada de ese pueblo, en que nació la futbolística familia de los hermanos González, dieron caza al taxi que conducía sin saberlo a los tres atracadores.

JOSE AUMEDES LO PLANEÓ

Según sus propias declaraciones, José Aumedes Verdú, de cuarenta y tres años, era quien había planeado el atraco. José Corredor Gancías y Miguel Elizábal Royo, de veintitrés y veintidós años, respectivamente, eran sus dos colaboradores.

El dinero que la actividad y brillantez del servicio de la Guardia Civil no les ha permitido disfrutar lo iban a repartir en partes iguales, y, según propia confesión, Aumedes lo destinó al traspaso de un piso; Corredor, a los gastos de su futura boda; y Elizábal, a comprarse una moto. Suponemos que, desde ahora, no volverá a querer oír hablar de motos en su vida...

ACCIDENTADA PERSECUCION

Ya con el benemérito Cuerpo movilizado, pasamos al endocliente capítulo de la persecución de los tres atracadores.

Desde que llegó el aviso, las conferencias telefónicas ponían en movimiento todos los puestos para cubrir la posible salida de los delincuentes. De toda la comarca del Vallés empezaron a reol-

Francoiso YAGÜE

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvéez 70 - Teléfono 256132