

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.035.—Una peseta. Madrid, jueves 10 noviembre 1955

SALES DE FRUTAS CARABANA EFERVESCENTES DE SABOR MUY AGRADABLE

UN PRODUCTO ESPAÑOL CON LA GARANTÍA DE SU NOMBRE UNIVERSAL LABORATORIOS DE CHAVARRI, S. A.

No es sólo el tráfico.

El peligro está en la propia ciudad con sus casas herméticas.

Defendámonos con

"SALDE FRUTA" ENO

LIMPIA LA SANGRE DE IMPUREZAS

Rusia, desenmascarada EN GINEBRA

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PRESENCIARON EL FESTIVAL TAURINO PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD, DONDE FUERON ACLAMADOS

Lo que pretende es la bolchevización de toda Alemania A ESTA CONCLUSION LLEGARON LOS MINISTROS occidentales en su reunión con Von Brentano

GINEBRA, 10.—Los ministros occidentales acordaron en una reunión con su colega alemán, Heinrich von Brentano, lo siguiente:

1. Culpar directamente a Rusia de poner término a las oportunidades y esperanzas de un arreglo en la guerra fría.
2. Acusar a Rusia de cerrar el camino a una posible unificación alemana.
3. Dar por terminada, de momento, toda discusión de las cuestiones de la seguridad europea y unificación alemana.

Un diplomático que asistió a la reunión dijo que "hubo completo acuerdo entre los ministros occidentales y Von Brentano en cuanto a que el discurso pronunciado ayer por Molotov equivale a una petición para que toda Alemania sea bolchevizada", y que representa una "tajante negativa frente al plan occidental para celebrar elecciones generales libres en toda Alemania." (Efe.)

El secretario del Foreign Office fué el primero de los ministros occidentales que hizo uso de la palabra en la Conferencia de los Cuatro. "La brutal realidad —dijo— es que para el Gobierno soviético la única garantía aceptable en orden a reunificar Alemania es la bolchevización de todo el país. Esta es la única aportación que la Delegación soviética pudo hacer a lo que este verano acordaron nuestros jefes de Gobierno. Esto, tengo que repetir, es su aportación al espíritu de Ginebra."

"Las potencias occidentales no están dispuestas a renunciar a la O. T. A. N. y a la Unión Europea Occidental."

"El pueblo alemán no acepta-

rá una política extraña y un sistema social ajeno, ni tampoco la pérdida de su independencia como precio de su unidad nacional. Quiere ser un pueblo unido y libre, no un satélite en una constelación comunista. Por tanto, mientras el Gobierno soviético persista en esta política, el estado de cosas actual continuará con todos sus peligros y con esperanzas cada vez menores de una solución justa."

"Pido seriamente al Gobierno soviético que no incurra en tan grave responsabilidad ante la Historia."

Pinay dijo: "La política de la U. R. S. S. puede resumirse en una frase: "Consolidación del Go-

bierno comunista en Alemania Oriental y preparación del terreno para ampliar el comunismo a la totalidad de Alemania. Molotov ha manifestado que se preocupa por la seguridad de Francia y de los países vecinos de Alemania. Puedo decirle claramente que esta seguridad me parecería gravemente amenazada si prevaleciera el punto de vista de la delegación soviética."

Dulles hizo, entre otras, las siguientes afirmaciones: "El discurso de ayer de Molotov constituye un serio golpe asestado a la posibilidad de fomentar relaciones de confianza con la U. R."

LOS OCCIDENTALES CONTESTAN A MOLOTOV

GINEBRA, 10. — El secretario del Foreign Office fué el primero de los ministros occidentales que hizo uso de la palabra en la Conferencia de los Cuatro. "La brutal realidad —dijo— es que para el Gobierno soviético la única garantía aceptable en orden a reunificar Alemania es la bolchevización de todo el país. Esta es la única aportación que la Delegación soviética pudo hacer a lo que este verano acordaron nuestros jefes de Gobierno. Esto, tengo que repetir, es su aportación al espíritu de Ginebra."

"Las potencias occidentales no están dispuestas a renunciar a la O. T. A. N. y a la Unión Europea Occidental."

"El pueblo alemán no acepta-

NASSER: "LA IDEA DE COMPRAR ARMAS COMUNISTAS ES EXCLUSIVAMENTE MIA"

EISENHOWER: "No pensamos contribuir a una carrera de armamentos en Oriente Medio"

EDEN: "LA TIRANTEZ ENTRE ARABES Y JUDIOS CONSTITUYE UNA SITUACION GRAVE"

EL CAIRO, 10.—El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha declarado que la compra de armas comunistas por el Gobierno egipcio era "una idea exclusivamente suya". "Sé que andan diciendo—afirmó—que el embajador soviético en El Cairo es el mejor comerciante del mundo, pero esto no es exactamente la verdad. Fué una idea mía. Dudé

durante dos meses, pero al fin llamé a Solod, el embajador ruso, y le dije: "Vendánnos armas." Realmente me quedó sorprendido cuando aceptó."

Añadió Nasser que la creencia extendida actualmente en el mundo es que Israel había comenzado una guerra preventiva, a consecuencia del Acuerdo de Egipto con Checoslovaquia. "Pero yo había esperado que comenzarían esta guerra desde que atacaron la zona de Gaza, el 28 de febrero pasado. Antes de esto creía que no querrían que hubiera jaleo. Después de esto, si lo creo."

Nagó los informes de que el Acuerdo con Checoslovaquia incluía la idea de enviar misiones militares a Egipto. Afirmó que no era partidario de ninguna misión, fueran comunistas o americanas.

Estas manifestaciones del primer ministro egipcio aparecen en



Se celebró, con asistencia del Jefe del Estado y su esposa, el festival taurino organizado para allegar fondos con destino a la Campaña de Navidad. En el grabado, Su Excelencia aparece saludando a los diestros Bienvenida y Litri. (Foto Verdugo.)

Al aparecer —a los acordes del himno nacional— en el palco de honor de la Plaza Monumental madrileña el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, la multitud que llenaba el coso tributó a Sus Excelencias una salva larga y entusiasta de ovaciones, manifestaciones de respeto y cariño que se repitieron al brindar al Caudillo los matadores y al retirarse, una vez terminado el espectáculo. Estas aclamaciones se repitieron a lo largo del recorrido, hasta llegar el Caudillo a la Plaza y al regresar a su residencia de El Pardo.

Litri; otro casi, casi, Pedrés; dos desentrenados, Luis Miguel y Ordóñez, y un triunfador auténtico de la temporada, Aparicio, componían desinteresadamente el cartel, servido en lo torero a pedir bocado exquisito y variado, y en el plato de carne, con filetes de ternera y algunos con excesivo nervio. Sólo supo a ternera dócil el de don Salvador Guardiola, y fué tontón el de Montalvo. Los otros de Gracillano —dos—, Cobaleda y Castillo de Hijares, tenían mucho que torear y más que picar por los del lanzón, inexplicable en festival de trono sus astrosas vestimentas, cuando precisamente al traje corto y la calzona descendieron—como el torero—del servicio de jinetes al estado llano del torero a pie. Menos mal que picaron bien, mientras la ignorancia gritona se lo permitía, y mejor que mejor, el Pimpi y Muñiz.

La elegancia torera de Antonio Bienvenida lucía en el primero en majestuosos lances, vistosos pares de banderillas, y en el comienzo, por ayudarlo, de la faena, hasta calamochearlo al alto, en corto y con nervio el toro, y Antonio deshacerse de la res con habilidad ovacionada y hasta con la majeza de citar a recibir.

Luis Miguel parece que tiene hambre torera. A su capote le

Al magnífico espectáculo taurino en pro de los necesitados que patrocinó la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y en el que la caridad del público madrileño puso el "No hay billetes", no podía faltar el mejor cliente de la fiesta brava, siempre dispuesto a derrochar su desprendimiento en favor de los menesterosos. Se suspendieron oportunamente lluvias, frío y nieblas para hacer que el sol relumbrase y vertiese el rumbo de su redonda onza de oro, para redondear la taquilla y lucir el redondeo.

Dos toreros convalescentes de cornadas, Antonio Bienvenida y

La elegancia torera de Antonio Bienvenida lucía en el primero en majestuosos lances, vistosos pares de banderillas, y en el comienzo, por ayudarlo, de la faena, hasta calamochearlo al alto, en corto y con nervio el toro, y Antonio deshacerse de la res con habilidad ovacionada y hasta con la majeza de citar a recibir.

Luis Miguel parece que tiene hambre torera. A su capote le

UN "TERCER HOMBRE"



He aquí, rodeado de cámaras fotográficas y periodistas, a Mr. Harold Philby, que está considerado como el "tercer hombre" en el caso de Burgess y McLean, los diplomáticos que atravesaron el telón de acero para prestar servicio a los rusos. (Foto Cifca.)

durante dos meses, pero al fin llamé a Solod, el embajador ruso, y le dije: "Vendánnos armas." Realmente me quedó sorprendido cuando aceptó."

Añadió Nasser que la creencia extendida actualmente en el mundo es que Israel había comenzado una guerra preventiva, a consecuencia del Acuerdo de Egipto con Checoslovaquia. "Pero yo había esperado que comenzarían esta guerra desde que atacaron la zona de Gaza, el 28 de febrero pasado. Antes de esto creía que no querrían que hubiera jaleo. Después de esto, si lo creo."

Nagó los informes de que el Acuerdo con Checoslovaquia incluía la idea de enviar misiones militares a Egipto. Afirmó que no era partidario de ninguna misión, fueran comunistas o americanas.

Estas manifestaciones del primer ministro egipcio aparecen en

(Termina en pág. 4.ª)

30 MINUTOS DE JUEGO:
ESPAÑA B, 3
FRANCIA B, 1

En el estadio Santiago Bernabéu, con regular entrada y tiempo neblinoso, se está disputando el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones B de España y Francia, correspondiente a la Copa del Mediterráneo. A los quince minutos del encuentro, momento en que comunicamos con nuestra Redacción, el resultado es de España, 3; Francia, 1.

Contra el dolor

TABLETA

OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

Agustín Hernández

que viene y hacer otra Exposición que abarque algo más



que ésta y muestre simplificadas mis tendencias plásticas.

—¿Cómo espera la opinión de la crítica ante su primera "muestra" personal?

—Con mucho entusiasmo y anhelo, y con el nervosismo consiguiente por cuanto esa opinión significa para mí porvenir artístico.

—¿Museos que frecuenta?

—El Prado y Arte Moderno. Más, el primero. En Arte Moderno sólo me interesan Zuloaga, Solana y Rosales. También, y bastante, parte de lo que allí tiene Vázquez Díaz. Diga usted que yo no soy de los que creen que hay que quemar el Prado...

—¿Hará usted pintura abstracta?

—No he pensado en ello. Soy muy joven todavía. No la he comprendido aún lo suficiente y soy incapaz de intentar arte por medios que no comprendo.

—Muy racional esa postura.

(Foto Ruiz.)

La de Agustín Hernández al mundo de la plástica no es una "salida esperanzadora". Tampoco la "promesa", que hace fijar la atención de quien, con cierta indiferencia, pasea los ojos por el aburrido panorama artístico. Nos encontramos de manos a boca con una revelación, con una realidad plástica colmada, contenida en los límites de una "muestra" personal. La primera que, con este carácter, realiza el pintor.

Modesto. Con cierto miedo a sus propias palabras, el plástico, tan joven como seguro en su camino, va respondiendo a mis interrogaciones...

—¿Su formación, Agustín?

—Puede decirse que soy un autodidacta. Aprendí dibujo, sí, en las Escuelas de Artes y Oficios. Después he ido a copiar del natural en las sesiones del Círculo de Bellas Artes...

—¿No quiso pasar por la Escuela de San Fernando?

—Quise, pero entonces era muy joven. No me admitieron por la edad. Después tuve otras dedicaciones que me lo impidieron...

—¿Qué hizo en su vida además de pintar?

—Pintar siempre, aunque de otra forma. Trabajé en la decoración cerámica; estuve cuatro años haciéndolo en la Fundación del Generalísimo. Después, en el negocio de antigüedades de mi padre...

—¿Ha sido beneficioso o perjudicial para usted el no pasar por la Academia?

—No sé. Yo creo que a mí todo me ha costado más trabajo. Tenía que resolver por mí mismo problemas que a otros se los dan resueltos los profesores...

—¿Para qué vino entonces a la pintura? ¿Por qué dejó lo otro?

—Mi propósito es muy sencillo. He venido a la pintura para expresar lo que me gusta. Sin otra preocupación. Busco, sobre todo, sinceridad...

—Esta es su primera Exposición, ¿es así?

—Personal, sí es la primera. Concurri antes a varias colectivas: la de Turner, las del Círculo... No he llevado todavía nada a Nacionales ni a Salones de Otoño...

—¿Quién le animó a hacer esta Exposición de las Galerías Ferrerres?

—El dueño de la Sala, don Pedro Luis Checa. El conocía mis pinturas y me animaba constantemente a salir, de un modo representativo, al público...

—¿Qué es lo más moderno y lo más antiguo de su Exposición?

—Lo más antiguo, ese paisaje, "Plaza de Mogáraz", pintado en la provincia de Salamanca. Lo más moderno, el paisaje de Aranjuez, que cuelgo fuera de catálogo.

—Eso, por cronología; ahora, ¿por tendencia?

—Los "Dos niños leyendo", quizá represente lo más antiguo de mi pintura, y lo más moderno, "El beso" y "San Sebastián"...

—Aquí se ven, claramente, dos tendencias estéticas. ¿Piensa seguir ambas o elegirá un camino definitivo?

—No pienso tener un solo camino. Claro está que voy hacia una pintura más moderna que clásica...

—¿Tiene amigos pintores?

—No trato con muchos: el hijo de Aguilar; Vázquez Díaz vio mis trabajos hace algún tiempo, y también me ha animado bastante José Picó...

—¿Tema que más le interese?

—El retrato. Creo que el paisaje y el bodegón son una forma de descansar pintando.

—¿Sus proyectos inmediatos?

—Marchar a París el año



De espaldas A LA DIFICULTAD

camina quien emprende su tarea con el cerebro débil y cansado.

Quien así obra, asegura su fracaso.

Evite agotamiento cerebral con

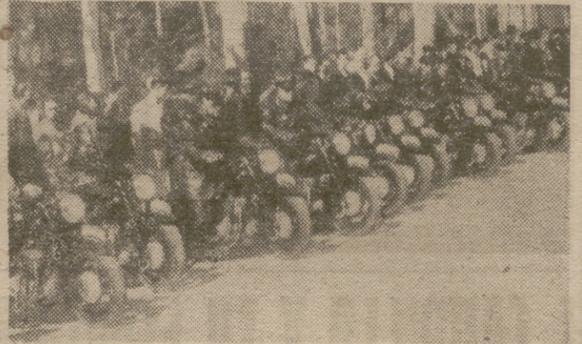
- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B,
- FOSFORO

alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN RECONSTITUYENTE CEREBRAL

FONTAM

¡DEFIENDASE USTED!



AUTOMOVILISTA

POLICIA URBANO

"Si se multasen todas las infracciones, cada agente gastaría dos lapiceros diarios"

¿Las multas son la solución para terminar con las infracciones del Código de Circulación? El tema está de actualidad, porque la Policía Urbana Motorizada de Madrid aumenta cada día las sanciones. Hay quien opina que no está ahí la solución. Un automovilista, conductor de taxi, y un policía urbano se explican.

UN taxista. Preguntas al final de un recorrido. Dice:

—Se están metiendo demasiado con nosotros. Unas veces es en los periódicos y en las emisoras de radio, y ahora, con las multas.

—¿Muchas multas?

—Excesivas. Por cualquier motivo le paran a uno, le multan, y si no paga en el momento le dejan indocumentado, porque le retiran la cartilla.

—A más multas, más infracciones...

—Crea usted que el que va al volante de un taxi comete menos infracciones de lo que la gente cree, por una razón esencial: el que más y el que menos ha sido chófer de camión, de cochecito de transporte, de autobuses.

—¿Qué sistema propondría usted?

—Pues el de llamar más la atención, corregir a los conductores cuando se apartan, sin ser falta grave, del Código. Porque uno vive de estas cosas, y cuando le han multado diez veces, no le extraña que nos hartemos. Yo, que estoy a sueldo, y que no soy de los que dicen que los taxistas vivimos apretadamente, he tenido que empeñar mi reloj una semana que estaba agobiado a multas. Sancionando menos y corrigiendo más (o resolvería más fácilmente el problema).

—Final de trayecto. Sube la bandera.

UN policía de Tráfico. Es difícil "arrancarle" declaraciones. Accede, poniendo como condición el anonimato.

—Nosotros estamos advertidos de que no podemos hacer declaraciones en este sentido. El señor Escobedo es el que lleva el asunto directamente...

—Queremos que hable un motorista del problema...

—Está bien: diga que España se empezó a motorizar auténticamente después de la guerra. Nunca se ha visto tanta gente con vehículos propios. Pero esta motorización no fue acorde con la capacidad para conducir y entender cada vehículo. Jóvenes de esta generación última se paran en la calle y saben las piezas de una motocicleta, las marcas... Todo esto lo suelen ignorar los propietarios. Aquí está el principio del problema.

—Les "acusen" de sancionar demasiado a los conductores.

—Era necesario el aumento de las sanciones. Pero puedo asegurar que si se multasen las infracciones que se cometen al cabo del día, cada uno de nosotros gastaría dos lapiceros completos por jornada de trabajo. Y aun dentro de las duncias, siguiendo un criterio benévolo, se condonan muchas multas.

—¿Cómo encontrar la solución?

—Con la educación de los conductores y, sobre todo, de los peatones, que son culpables de la mayoría de los accidentes. Y conste que nosotros no multamos por capricho. Son mayores las infracciones que las multas.

—¿Dirección prohibida!

OLANO

Ingeniero acusado de asesinato

LONDRES, 10.—Un joven ingeniero, de veintidós años, Patrick Michael Ross, ha sido acusado del asesinato del ingeniero indio Akon Chandra Dutia, y se le ha ordenado que esta mañana comparezca ante el Tribunal del sudoeste de Londres. (Efe.)

COLABORACION

La Muerte, esa mariposilla...

DESDE la entraña sombría de la Edad Media ha seguido los pasos a la Muerte Manuel Sánchez Camargo, sorprendiéndola en su incitante ir y venir. En el grueso libro de actas de sus revelaciones está descrita al pormenor y representada, una y otra vez, amojamada, en cartón suelto, cuando no en hueso vivo, envuelta en blanco sudario, con el oxidado hierro lunar de la guadaña preparado para el terrible tajo, cascada la voz o con escalofriante castañeteo de mandíbulas. Así la ha visto y así nos la hace ver. Su lección, en verdad, empezó mucho tiempo antes de la fecha del primer trabajo, cuando de la mano de don José Gutiérrez Solana entró en los letales dominios prevalido del raro privilegio que Dios le ha concedido para simultanear los dos mundos irreconciliables, el de la Luz y el de la Sombra, llamense Vida y Muerte o Locura o Lucidez. Y aunque el talento de Manuel Sánchez Camargo equivoque al más avisado y sus hábitos de vida hagan pensar en muy otra cosa, es lo cierto que hoy puede detentar, con méritos que nadie le regatearía, el escalofriante título de Notario de la Muerte, y contar como ninguno detalles de la Descarnada, ya de hecho referidos en las ochocientas páginas de un libro que, repetimos, cogió el hilo terrible años atrás al escribir la verdadera y entrañable historia del gran pintor que hizo la andadura de la vida pagado al sudario de Ella, sintiéndolo frío regazo...

En esto de caminar junto a la Muerte, desafiándola o describiéndola, con la Aventura o el Arte, nadie nos quita la tremenda palma a los españoles, tan familiarizados con Ella que de escamotearla quedaría una sima irrellenable, angulidora de toda nuestra historia. Al comienzo de su libro, Sánchez Camargo hace notar cómo fue España la primera nación en la que se hicieron prácticas médicas sobre difuntos apoyadas por la Iglesia, prácticas científicas de las que el Arte se aprovechó para tallar en cerámica la Muerte los perfiles. Con el punto final del último trabajo de su colección—que bien pudo ser el oscureo de una vértebra, radiada como una macabra estrella—ha podido el autor creer, y muy legítimamente, que todo estaba dicho. Pero yo escribo hoy con la pretensión de despertar en él una nueva comeción, con lección extraída de sus propias páginas y que sumariamente podría formularse así: La Muerte no es la carroña sólo, ni su llegada el terrible guadanaño. La Muerte es también esa mariposilla...

Ella es también infinitamente lírica y sencilla. Se acerca a nosotros sin que la veamos, sin que la presentamos, amorosa, suavísima, acariciante. Esto que, repito, aprendí en su libro, me hace pensar que un día escribirá sobre las mil variantes que la Muerte adopta al danzar en torno al hombre, punto éste—la danza—en el que todos estamos de acuerdo, confiando a sus giros, a su arabesco peculiar, una intención rítmica. Porque la Muerte, en ronda casi galante, va urdiendo poco a poco su terrible capullo durante años, durante meses, a veces sólo en días, para dejarnos dentro en la actitud de las orisáldas o de los niños antes de nacer a la espera de las alas que nos traerá el trompetazo de la resurrección. En competencia con velocísimos vilanos de hierro o agudas alas de acero frío, suele perder en ocasiones la partida; pero sólo en su primera fase, no dando al cuerpo ocasión para la hierática postura, huso en que se va convirtiendo sin notario movido por la mano Incansable de la Tejedora. Por ello, en estas muertes bruscas, improvisadas, los cuerpos quedan entregados a una última postura sorprendida, totalmente desacomode con el ritmo que la Muerte, en su lento trabajo artesano, silenciosa impone.

La Muerte es también una leve mariposilla que entra

por cualquier lado, que se filtra por cualquier rendija, que aparece y desaparece al atravesar el rayo de sol que hace gabinete de física la habitación. Es un leve temblor o cabrilleo que en ocasiones roza la piel o eriza los vellos, pero que las más de las veces ni aun el instinto la advierte. Su velo, su tejido, su sutilísima urdimbre, suele poner en la carne predestinada de los que va a envolver como un halo blanquecino, como una leve bruma fría, como una luz de luna mate que casi huele. Algunos espíritus perspicaces advierten esta gasa impalpable, este velado con el que se empieza a acostumbrar el cuerpo a la larga clausura de sombra que le aguarda. También los predestinados suelen percibir que poco a poco alguien, algo, les separa de lo que les rodea, y un guante levisimamente frío, casi impalpable, de polvo o luz, va interponiéndose entre ellos y las cosas, y aun notan la tensión, tan débil, de la tela de araña que la mariposilla va tejendo. La Muerte suele cerrar la puerta de la vida con delicadeza, pocas veces da portazo. En su ronda infatigable superpone capas, distancias pequeñas e infinitas; despegando a los seres de sus contornos como las calcomanías que en realidad son. Cuando llega el momento que la torpeza de los humanos califica con el nombre que corresponde a todo el proceso, apenas si la levedad de la mariposilla tiene que esforzarse: Fruta madura, los seres caen al regazo de la tierra con asombrosa naturalidad.



Estoy seguro que Manuel Sánchez Camargo ha visto la ronda de esta mariposilla, su vuelo quebrado, luz en la luz. Uno de los grandes errores en torno a esta cuestión es el de adjudicar a la Muerte el dominio de las sombras, negándole definitivamente la luz que pasa a ser como un patrimonio exclusivo de los seres vivos. Hay quienes piensan que a los muertos se les va la luz como se apaga en los papeles quemados ese primero, cortados pespunte después y más tarde un punto sólo precediendo inmediatamente a la negrura. La falta de imaginación ocasiona estos errores, pues a las gentes obtusas no les caben en la cabeza ciertas cosas. Así, por ejemplo, el preto tesoro de paisajes pequeños en los ojos muertos; las íntimas fosforescencias; los relumbres secretos capaces de concebir sus orientes a la tierra oscura... Y aun esa interminable galería clara que entrañan los huesos vacíos. Quizá sea en estos mundos pequeños e infinitos donde reine la menuda mariposilla de la Muerte, araña con alas que establece sin que los humanos lo sepan un cerco de redes sutiles que va de los unos a los otros como los hilos invisibles de las arañas verdaderas; esos hilos que se nos cruzan en los pinares, que advertimos en la cara o al trasluz sin poderlos apresar y que al romperlos nos hacen pensar en tremendas catástrofes frustradoras de sutísimos mensajes con nuestro burdo paso casi de sombra, casi de noche que avanza.

Yo diría que Manuel Sánchez Camargo ha visto a la mariposilla de la Muerte urdiendo su terrible capullo en los cuadros de sor Manuela de la Santísima Trinidad, la pintora de las monjas muertas; en el dibujo de Federico de Madrazo, retratando a su sobrina en el lecho de muerte; en el cuadro de Nin y Tudó, con la reina Mercedes en el ataúd, o en el apunte que Eduardo Rosales hizo a su hija... Por eso pienso que a su libro de hoy, terrible y magnífico, seguirá otro, lírico, sin complicidad de sombras, sin el terrible claroscuro de la Descarnada. Desde su poética ventana—aquella "Ventana" de sus versos primeros—puede seguirse también el vuelo de la muerte, esa mariposilla...

Federico MUELAS

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 25 grados, en Valencia, y mínima, de 0 grados, en Teruel.

Hoy, en Madrid.—5,2 grados a las siete de la mañana, y 8,8 grados a las trece horas.

PANORAMA INTERNACIONAL

No hay porvenir para el comunismo, en Alemania

El señor Foster Dulles conoce demasiado bien a los rusos para dejarse engañar por ellos, y ayer hizo una buena diana cuando declaró en Ginebra que lo que de verdad se propone Rusia, en orden a la reunificación de Alemania, es la total "bolchevización" de este país.

Y ello por una razón bien sencilla: el sistema político actual imperante en la Alemania Occidental, una República Federal netamente liberal y democrática, cualesquiera que sean las objeciones de tipo doctrinal que se le hagan y cualesquiera que sean los resultados que en la práctica haya dado en otros países, en Alemania por lo menos ha servido para levantar por completo al país, de una manera sólida y fulgurante, en el brevísimo plazo de diez años; a un país—ustedes lo recuerdan perfectamente—al que la segunda guerra mundial dejó prácticamente a cero en casi todos los terrenos. El llamado "milagro alemán" está ahí, como un hecho evidente, y si bien es cierto que en él no han intervenido solamente las fuerzas políticas de la nación, sino, sobre todo, la capacidad de trabajo y de organización innata en el pueblo alemán, también lo es que el sistema político aceptado por ese pueblo sirvió de estímulo o, si lo prefieren, no

opuso obstáculos a tan espléndida realización.

Frente a este éxito casi sin paralelo en la Historia, está la Alemania soviética, la República Popular del Este. Aquí no ha habido milagro de ninguna clase. No ha habido más que un penoso arrastrarse, que una lánguida evolución económica, dirigida y explotada convenientemente desde Moscú. El nivel de vida de los que han tenido la desgracia de caer en la zona ocupada por Rusia no puede compararse en modo alguno al alcanzado en la zona occidental. En todo caso, la República Federal constituye hoy una nación soberana e independiente, que puede tutearse ya con los "grandes" y que es, detrás de Estados Unidos e Inglaterra, la tercera potencia comercial del mundo. En cambio, la República Popular alemana del Este no es más que uno de tantos satélites de la Unión Soviética. La diferencia es realmente fantástica.

Si se celebrasen unas elecciones libres, como proponen los occidentales, la mayoría de los votos serían arrolladoramente para los partidos anticomunistas alemanes, quizá en un mayor elevado porcentaje en la Alemania del Oeste que en la del Este. Y esto lo sabe perfectamente Molotov, y como lo sabe, y los rusos nunca viven de ilusiones, se niegan a llevar a cabo semejante prueba.

No hay porvenir para el bolchevismo en Alemania. Este sólo podría imponerse por la fuerza de las armas. Y como esto es hoy imposible, Rusia se limita a conservar lo que tiene. Pensar en una soviétización de toda Alemania es una quimera. Lo ha sido siempre.

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL ISTIQLAL ROMPE SU SILENCIO

La solución de la crisis, por un camino peligroso

TANGER (Crónica de nuestro corresponsal).—Allal El Fassy, dirigente extremista del Istiqlal residente en El Cairo, refiriéndose a la declaración conjunta de Mohamed V y el ministro de Negocios Extranjeros, Antoine Pinay, ha manifestado que el comunicado parece emanar solamente del ministro francés. "No creo—ha dicho—que Ben Yusef esté de acuerdo con el mantenimiento de "lazos eternos" con Francia."

Con esta declaración de El Fassy se ha roto el silencio del Istiqlal. Y para manifestarse en el sentido que pronosticábamos. La observación de los acontecimientos de París, a través de sus repercusiones entre los marroquíes, nos ha conducido, sistemáticamente, a la conclusión de que la solución a la crisis deriva por un sendero peligroso hacia un sesgo inespereado: que la restauración de Ben Yusef no ponga término a la situación de clandestinidad beigeante que existe en Marruecos.

Este curso de las conversaciones que se celebran en París ha tenido como consecuencia que la organización "Presencia Francesa", que primero sostuvo que Ben Arafa no saldría de Rabat bajo ningún concepto y luego que Ben Yusef no sería restablecido en el Trono en ningún caso, ha reconocido hoy al Sultán del que ha sido tan encarnizada enemiga. Se basa en la abdicación de Arafa, en la aprobación por el Consejo de Ministros francés de la restauración, y en que van a quedar garantizados en el nuevo Estatuto marroquí los intereses franceses y su prioridad, en relación con los súbditos de otras potencias. En resumen; en el seno de un gran confusiónismo se advina una circunvalación política de la que van a resultar nuevos frentes verdaderamente sorprendentes. Tanto, que no nos aventuramos a expresar lo que prevenimos. Hay dos euforias simultáneas. Una, marroquí, ante el regreso del monarca. Otra, francesa, de patético espíritu de confraternidad con los súbditos de Ben Yusef. Y entre las dos euforias, una desesperación—quizá justificada—de ciertos grupos, cuya consecuencia inmediata es el recrudecimiento de los atentados registrados en las últimas cuarenta y ocho horas.

DESORIENTACION

La desorientación de los observadores es manifiesta. El abrazo de Ben Yusef y El Glaoui quizá sea un símbolo, harto elo-

cuente. Pero no procede apresurarse. Habrá que aguardar a que Mohamed V haga declaraciones desde su palacio de Rabat, por que sólo entonces alcanzará una total vigencia ejecutiva. Mientras, queda como norma el juicio de El Fassy. Quizá el Sultán no se ha expresado aún con entera libertad.

En Marruecos se espera que el Monarca haga su entrada triunfal el día 16. Cada musulmán se ha provisto ya de una bandera jerifiana. De todos los rincones de Marruecos acudirán a Rabat. No puede calcularse el número de personas que se concentrarán en la capital sultaniana, aunque, desde luego, alcanzará una cifra fabulosa. Pero lo de la fecha del 16 no es aún oficial. El Mendub de Tánger, al regresar ayer de París, manifestó que si el Sultán se retrasa un poco será en beneficio del pueblo marroquí para el que está tratando de conseguir sus reivindicaciones. Este retraso causa des-

encanto. Ayer mismo, los musulmanes permanecieron toda la tarde pegados a los receptores de radio en espera de conocer la fecha exacta del regreso, que había de haber sido comunicada después de la entrevista entre el Monarca y Pinay. Pero no fue así.

VUELVEN LOS ATENTADOS

La serie de atentados es larga. Vuelven a registrarse en Casablanca, Rabat, en Uxda y en Agadir, que a través de los dos últimos años había sido el punto más tranquilo. Y con los mismos métodos. Bombas, algunas de explosión retardada. Tiros de escopetas. Acuchillamientos, etcétera. Dejamos la noticia de cada uno de ellos a las agencias de información. A nosotros nos corresponde señalar el estado de alarma que vuelve a reinar entre la población europea, la preocupación que reflejan todos los ros-

tros. Se habían vivido unos días de respiro, en el que los europeos se habían aventurado a recorrer las "medinas", haciéndolo sin novedad. Ahora las cosas vuelven a ser como antes. Pero con la diferencia de que en otras ocasiones se pensaba que la vuelta de Ben Yusef pondría fin a la situación. Y la realidad es que Ben Yusef está ya restablecido y, sin embargo, el terrorismo se manifiesta con mayor encono aún, si cabe. Ante esta indiscutible realidad, hay que reconocer que algo ha fallado en la restauración. Nos parece que un exceso de cordialidad por una parte hacia los que, hace sólo dos años, fueron ejecutores de un acto ilegal, de lesa realeza y soberanía. La actualidad tiene su centro de gravedad en París. No ha de tardar mucho, sin embargo, que vuelva a serlo Rabat.

Manuel M. CANTARERO DEL CASTILLO

TOROS EN LA TELEVISION INGLESA

Y la consabida protesta de los amigos de los animales

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Por si alguno de ustedes tiene arragados prejuicios contra esta lucha entre hombre y bestia y cree que puede atacar los nervios, les damos este aviso. Pero tenemos la esperanza de que se queden con nosotros.

Tras este aviso sólo faltaba un prolongado redoble de tambor y el doble salto mortal que pone en peligro la vida del artista, según la fórmula consagrada. Pero no hubo redoble ni salto, aunque sí es cierto que la vida del artista estuvo en peligro. No en aquel momento, sino cuando la película fue tomada.

Porque se trataba de una película más de las que quincenalmente presenta el actor y director cinematográfico Orson Welles en la llamada Televisión Independiente, bajo el título general de "Alrededor del mundo". Y la necesidad del aviso se hace patente al saber que esta película trataba—en palabras de sus autores—"de dar a los "televidentes" una vista típica de España y sus costumbres". (Perdón por lo de "televidentes", pero es la palabra de moda aquí.) Como es natural, la dificultad de presentar "toda" España en un programa de treinta minutos—de los que por lo menos quince se dedicaron a exhibir en la pantalla a Orson Welles y sus dos compañeros de comentaristas—obligaba a reducir un poco el tema a tratar; así que éste se redujo a una corrida de toros en Madrid, con escapadas incidentales a una dehesa de toros bravos, a una bordadora de capas o de taleguillas—que no estaba muy claro—y una especie de altar portátil que el torero llevaba de habitación en habitación por los hoteles.

OLEADA DE PROTESTAS

Pero el aviso era necesario, después de la oleada de protestas que el anuncio de que una corrida de toros iba a ser televisada (perdón otra vez) había provocado, procedentes todas ellas de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los Animales y la Liga para la Defensa de Animales de Circo. Pero todos los telegramas y todas las reclamaciones no sirvieron para nada, aunque las citadas Sociedades no tenían duda de que lo harían salirse con la suya, como en tantas otras ocasiones.

UN ESPECTACULO "CRUEL Y MALVADO"

La primera de ellas se ha limitado a protestar, haciendo constar que no consideran la lidia de toros como un deporte, en lo que indudablemente coinciden con todo el que sabe lo que quiere decir la palabra deporte y la diferencia entre ella y la palabra espectáculo. Además—añaden—es cruel y envilece al público. Que es lo que la citada Sociedad está siempre reprochando a la caza del zorro, las carreras de caballos y demás. No digamos ya del toro...

La Liga de los Animales de Circo lo ha tomado más por la tremenda y ha comunicado a los



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

responsables del programa que piensa llevarlos a los Tribunales como incursos en la ley de Policía Urbana de 1847. (Como no tengo la tal ley a mano no puedo explicarles el porqué.) También dice en su carta de protesta que este espectáculo es cruel y malvado y que incluso un Papa italiano lo denunció hace cuatrocientos años como más propios de demonios que de hombres. "Esta película—sigue diciendo—va especialmente contra el interés público por haber sido expurgada y calculada para tentar a los incautos para que esquiven las leyes vigentes yendo a corridos de toros extranjeras."

CENSURA PREVIA

Efectivamente, la película fue debidamente censurada previamente y se suprimieron aquellos fragmentos que pudieran haber ofendido la sensibilidad de la inmensa mayoría de los ingleses, que están decididamente contra las corridas, según coinciden todas las fuentes, y que jamás han visto una corrida, según añado yo por mi cuenta.

Aparece un picador en escena, pero está tomado desde detrás del caballo, y el efecto no ha sido impresionante precisamente. Suprimida totalmente ha sido la muerte del toro, y solamente hay un instante en que el matador enjuga su espada con el capote. En cambio, se puede ver perfectamente la cogida del diestro, Manolo Vázquez, que, a continuación y apretándose la herida con la mano, da la vuelta al ruedo. La falta de una Sociedad para la protección de los seres humanos ha impedido que hubiera protestas organizadas ante esta exhibición. O quizá es que esa es otra clase de sensibilidad que no altera por tan poco. Incluso algún comentarista de letra de molde apenas vela su satisfacción por lo que supongo creará justa retribución. ("El toro que EL acababa de matar", dice, y escribe EL con mayúsculas.)

DIVISION DE OPINIONES

Las opiniones impresas varían. Las pocas privadas que he

oído coinciden en decir que fue muy interesante y nada más. Como digo, las impresiones varían desde un periódico que ha ofrecido a sus lectores durante dos días de la pasada semana una de las descripciones más sangrientas y abrazaabrantes que de una corrida de toros he visto u oído. (Se las recomiendo a los cronistas del ramo para que den interés a sus reseñas.) Ahora dedica media página de las centrales a protestar contra lo que llama intento de exculpar las corridas, pues en la película no se ve sangre, ni las agonías del toro, ni caballos destripados, ni nada de eso. La descripción es tan del tono de los artículos preparatorios de días anteriores, que no se llega a saber si está protestando de indignación o vocando su desilusión porque los autores no habían sacado del todo el cubo de la sangre. Y el improvisado crítico taurino acaba diciendo que lo que pasa dentro de la plaza "es tan vil como lo que hacen los mau-mau". Claro que en un periódico que siempre ha criticado la actuación de las fuerzas armadas en Kenia no es tan duro como suena.

HISTERIA Y "CAMELO"

Pero otro de los también llamados periódicos populares se felicita de que se haya exhibido la tal película, y dice que "contribuirá mucho a destruir la histeria y el "cameo" que rodea la actitud británica ante este tradicional espectáculo español".

Los demás se espantan entre ambas actitudes. Unos se preguntan a qué vino aquel anuncio trágico de una película que no atacó los nervios de nadie, y otros se hacen eco de aquella actitud de "masoquismo por simpatía" de los extremistas de la zoolofía.

Después de lo cual, yo—who quien le tienen sin cuidado las corridas de toros y a quien le gustan los animales—me vuelvo a casa leyendo el periódico. En él una señora protesta en una carta de un pobre gato que ha visto en un jardín con un precioso jersey de punto que casi le cubre por entero. El desdichado animal hacía esfuerzos desesperados para librarse de él sin conseguirlo y sin permitir que nadie se acercara a ayudarlo. Alrededor de mí veo, especialmente, señoras con perros bien atropados en coquetonas mantitas; algunos han sido privados de su abrigo natural por medio de lo que se llama esquilado artístico—Dios sabe por qué—antes de ponerles encima el otro abrigo artificial. Hay quien lleva hasta una especie de "katiuskas", que, sin ayudarle a andar, le impiden transpirar por las pezuñas, como cualquiera que entienda un poco de perros podría explicar.

Y uno se pregunta qué escoger entre un toro muerto a esloque y otro en batín y zapatos tallas...

El señor CAVESTANY visita instalaciones agrícolas en Italia

ROMA, 10.—El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado del profesor Mario Bandini, director del programa de reforma agraria de Marenna, ha visitado las zonas de Cerveteri y Civitavecchia, donde ha visto diversas instalaciones agrícolas, así como un taller de reparación de tractores construido por el Gobierno italiano. El señor Cavestany expresó su satisfacción por haber conocido tan interesantes instalaciones. (Efe.)

CANTOS FIGUEROLA, PRESIDENTE DEL COMITE

ROMA, 10.—Un miembro de la Delegación española en la F. A. O., el señor Cantos Figuerola, ha sido elegido presidente del Comité de Cuestiones Administrativas y Financieras de dicha Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas, a propuesta del Comité Ejecutivo. (Efe.)

OBSERVATORIO EN UN MONTE SAGRADO



El Monte Fuji es el punto más alto del Japón. Y además la montaña más sagrada. Una vetusta tradición afirma que los "dioses" detuvieron en el año 1707 la actividad del volcán para que el enorme cráter recogiera las oraciones de los fieles. El tiempo ha modificado en cierto modo la "finalidad" del volcánico Fuji, pues en uno de los labios del cráter se ha establecido un moderno observatorio cuya misión en los estudios climatológicos que afectan a toda Asia es trascendental. (Foto Torremocha.)

Información de

EXTRANJERO

NUEVO RESIDENTE GENERAL FRANCÉS



André Dubois, actual prefecto de la Policía de París, ha sido nombrado en el último Consejo de ministros francés residente general en Marruecos. Sustituirá al general Boyer de la Tour. (Foto Torre-mocha.)

RUSIA, DESENMASCARADA EN GINEBRA

(Viene de primera página.)

S. S. La negativa soviética tiende a perpetuar una situación que entraña grave riesgo. El Gobierno de los Estados Unidos estima que la nueva actitud de la U. R. S. S. supone un grave quebranto del acuerdo a que habían llegado los jefes de Gobierno. Esto ha de repercutir necesariamente en las relaciones de la U. R. S. S. con los demás países. Cuando los acuerdos concertados entre los países por sus más altos representantes no son respetados, las relaciones tienen que resultar necesariamente difíciles y limitadas. No cabe, a la vista de lo ya ocurrido, depositar confianza en futuros acuerdos sobre el tema del desarme.

Molotov, en su respuesta, pidió nuevamente que las dos Alemanias restelvan juntas el problema nacional. Reiteró que las condiciones que harían posible la celebración de elecciones libres en todo el país no existen de momento.

Anunció que tenía nuevas propuestas para reducir en un 50 por 100 las tropas extranjeras destacadas en Alemania; reducir también las tropas propiamente alemanas en ambas zonas del país y firmar un acto de no agresión entre los países de la O. T. A. N. y de la Unión Europea Occidental, por una parte, y las na-

MANTENER LA DIVISION ALEMANA CREA UN PELIGRO EN EUROPA

LONDRES, 10.—En un discurso pronunciado en el Guildhall de Londres, el primer ministro, sir Anthony Eden, señaló que tenía que hacer tres observaciones sobre las dificultades que para la unificación de Alemania han encontrado en Ginebra los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

En primer lugar dijo que intentar conservar dividida a Alemania durante un periodo indefinido, diez años después de termi-

nada la guerra creaba peligro en Europa y no contribuía para nada a la paz mundial.

Manifestó que Alemania, como otros países, debe ser libre para tomar sus propias decisiones. "En otras palabras—dijo—, tiene derecho a elecciones libres. No es lógico sostener que no se pueden celebrar elecciones libres porque hay que conservar el sistema comunista de la Alemania Oriental."

"Las naciones occidentales—señaló como tercera observación—y Rusia tienen razón en recordar la experiencia de los años pasados. Por ello se debe llegar a un mutuo entendimiento, a fin de tomar medidas contra cualquier acto de agresión en Europa." (Efe.)

La declaración conjunta sobre MARRUECOS ha producido malestar en la zona francesa

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, 10.—Se reciben noticias del malestar que ha producido en Marruecos la declaración conjunta del día 6, sobre el futuro del Estado marroquí. En Marruecos, los extremistas del partido Istiqlal, que durante dos años pidieron el regreso del Soberano legítimo, han mandado retirar los retratos del Monarca y las banderas cherifianas que inundaron estos días las ciudades, y califican a Sidi Mohamed Ben Yusef de "colaboracionista" de Francia.

Para tratar de calmar esta inquietud los dirigentes del Istiqlal han visitado al Sultán en el pabellón de Enrique IV. Después de la visita hicieron público este comunicado:

"El Partido Istiqlal toma nota de la declaración del día 6 de noviembre, del ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, y de Sidi Mohamed Ben Yusef, y está satisfecho de la solemne promesa hecha por Francia de llevar a Marruecos a un estatuto de Estado independiente, dentro de la estructura de Interdependencia de Francia, libremente negociado y definido.

El reconocimiento por Francia

del derecho de Marruecos a la independencia supone el fin del Protectorado y así la revisión del Tratado de Fez de 1912 y su sustitución por un nuevo pacto franco-marroquí. Confiamos en que los franceses hagan la misma interpretación de estos textos, que incluyen ciertas contradicciones que no pueden servir de ayuda.

Su Majestad el Sultán es más que nunca la encarnación real de las más constantes aspiraciones del pueblo marroquí, el guardián vigilante de la soberanía nacional." (Efe.)

MEDALLA CONMEMORATIVA

Comunican desde París que la Casa de la Moneda francesa está acuñando una medalla de oro conmemorativa del regreso del Sultán. La efigie del Monarca ha sido grabada por Si Nagiri, de Rabat. (Efe.)

UNIDAD FRANCESA EN TERRITORIO ESPAÑOL

RABAT, 10.—Una unidad francesa de un centenar de hombres fué internada el sábado por un retén de tropas españolas, después de haber cruzado, por inadvertencia, la frontera del Marruecos español, se revela hoy en círculos de la Residencia General. Los franceses se internaron unos siete kilómetros en la zona española después de haberse extraviado. Fueron cercados, desarmados y custodiados por soldados españoles durante doce horas, mientras parlamentaban oficiales franceses y españoles, según informan fuentes habitualmente fidedignas, dice la Agencia Reuter. El Alto Comisario español, general García Valiño, una vez comprobado el despiste de las tropas francesas, ordenó se les permitiera el regreso a la zona francesa. En la tarde del domingo, se añade, los cautivos fueron escoltados hasta el Marruecos francés por una guardia española. (Efe.)

ULTIMA HORA

FAURE recurre por quinta vez a la cuestión de confianza

Intenta sacar de la Asamblea un proyecto electoral

PARIS, 10 (Urgente).—El primer ministro, Edgar Faure, a primera hora de hoy ha pedido nueva votación de confianza, en un último intento de conseguir que se celebren prontamente las elecciones generales francesas. Es esta la quinta votación de confianza, en cinco semanas, que Faure pone en juego, en medio de la celebración de la Conferencia de Ginebra.

Después de un debate de toda la noche en la Asamblea Nacional, el primer ministro decidió aventurar la vida de su Gobierno. La Asamblea se había reunido para discutir de nuevo el proyecto, en vista de la enmienda presentada por el Senado sobre el sistema electoral. Los diputados no se han puesto de acuerdo en este asunto, y un poco antes de las cinco de la mañana Faure dejó atónita a la Asamblea, al plantear otra votación de confianza sobre la aprobación del actual sistema de votación, pero sin las alianzas de partido, distrito a distrito, que tanto ha contribuido a complicar la actual formación de la Asamblea.

La votación de confianza se efectuará a las dos de la tarde del sábado. (Efe.)

ADENAUER recibirá el domingo a PINAY

TRATARAN DE LA CUESTION DEL SARRE

BONN, 10.—Un comunicado conjunto francoalemán indica que el canciller Konrad Adenauer y el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Antoine Pinay, estudiarán la candente cuestión del Sarre en una reunión que se celebrará en esta ciudad el próximo domingo.

El comunicado dice: "Se discutirán asuntos de interés mutuo para los dos países."

Se sabe que el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Paul Henri Spaak, que es partidario de la "europeización" del territorio, se entrevistará con el canciller horas después de que lo haga Pinay.

Un portavoz del Gobierno de Bonn ha dicho que no hay ninguna relación entre las dos visitas. (Efe.)

NASSER: "La idea de comprar armas comunistas es exclusivamente mía"

(Viene de primera página.)

una entrevista con el correspondiente de la revista "Life". (Efe.)

DICE EISENHOWER

DENVER (Colorado), 10.—"No pensamos contribuir a una competencia en armamentos en el Cercano Oriente, porque no creemos que tal carrera de armamento sea en interés de ninguno de los participantes", ha dicho el Presidente Eisenhower en una declaración pública leída a los periodistas por el secretario accidental de Estado, Herbert Hoover.

"Estados Unidos—agregó Eisenhower—continuarán desarrollando su política y apoyando firmemente a las Naciones Unidas, que ya han contribuido tan notablemente a reducir la violencia en aquella zona."

Aunque en su corta declaración el Presidente mencionaba a Israel y a los vecinos Estados árabes, pero no a Rusia, los observadores opinan que no queda duda de que Eisenhower hacía una llamada directa a la Unión Soviética para que no contribuya a una carrera de armamentos en esa parte del mundo. (Efe.)

LA ESTRATEGIA SOVIETICA EN ORIENTE MEDIO

LONDRES, 10.—En su discurso de Friedhall, el primer ministro, Eden, dijo que la tensión entre árabes y judíos en el Oriente Medio constituía "una situación grave".

"El Gobierno soviético intervino en esta delicada situación y decidió entregar armas a uno de los bandos—agregó—. No se puede pretender hacer creer que este deliberado acto de política sea una transacción comercial."

Dijo —por último— que Gran Bretaña cree que los Estados Unidos y, posiblemente, otras potencias, están dispuestas a dar una garantía formal a los dos bandos "si se pudiera llegar a un arreglo en relación con los límites fronterizos". (Efe.)

LA REACCIÓN ARABE SERIA TEMPESTUOSA

WASHINGTON, 10.—El embajador de Egipto en Estados Unidos, Ahmed Hussein, ha advertido que la venta de armas norteamericanas a Israel sería un rudo golpe para la amistad de Norteamérica con los países árabes.

Hussein hizo esta declaración al pedirle que comentase la reciente declaración del Departamento de Estado sobre su política de venta de armas a Israel. Hussein replicó que la venta de cualquier clase de armamento norteamericano a Israel, aun cuando sea con la denominación de "sólo para la defensa", crearía una reacción tempestuosa en el mundo árabe. (Efe.)

PACTOS DE NO AGRESION

WASHINGTON, 10.—El Departamento de Estado estudia una propuesta para que los Estados Unidos negocien rápidamente Tratados de no agresión con Israel y sus vecinos árabes. El senador Lehman ha hecho pública una carta del subsecretario adjunto de Estado, Murphy, en la que dice que la propuesta de Lehman sobre tales Tratados "merece ciertamente un estudio muy detallado". (Efe.)

NASSER, VISITADO POR EL EMBAJADOR INGLES

EL CAIRO, 10.—El embajador británico ha visitado al primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser.

El embajador reafirmó la preocupación británica por la tirantía a lo largo de la frontera egipcio-israelí e instó a Egipto a que acepte las propuestas de tregua del secretario general de las Naciones Unidas. (Efe.)

ISRAEL NO SE OBLIGA A CUMPLIR LA TREGUA

JERUSALEN, 10.—El jefe del Gobierno israelí, Ben Gurión, dijo al supervisor de la tregua de las Naciones Unidas, general Burns, que su país no se considerará obligado "por un Acuerdo que la otra parte viola".

Investigación del contraespionaje británico MI-5

LAS REALIZARAN MIEMBROS DEL CONSEJO PRIVADO DE LA REINA

LONDRES, 10.—El organismo de contraespionaje MI-5, supersecreto, va a ser objeto de una investigación, a causa del caso Burgess-Mac Lean, según informaciones de Prensa. Sería la primera que sufre este organismo, que comenzó a actuar antes de la primera guerra mundial.

Han sido formuladas varias quejas en el sentido de que este servicio secreto dejó escapar a los diplomáticos citados a los países comunistas. Parece que la investigación será realizada por seis miembros del Consejo Privado de la Reina. (Efe.)

EL GENERAL BENGEOA SALE DEL GOBIERNO LONARDI

A LAS POCAS HORAS DE HABERSE CONCENTRADO 200 OFICIALES EN EL PALACIO DE LA CASA ROSADA

BUENOS AIRES, 10.— En fuente no oficial se informa que el inventor del Gobierno en la provincia de Buenos Aires, Arturo Ossorio Arana, ha sido designado como sucesor del general Bengoia en el Ministerio del Ejército.

Aproximadamente a las cinco de la tarde—hora local—unos doscientos oficiales del Ejército, armados de ametralladoras ligeras, llegaron a la Casa Rosada y se estacionaron en el patio interior. Se dice que la presencia de estos oficiales tenía por objeto el hacer presión para precipitar la dimisión de Bengoia.

En los círculos políticos se indica la posibilidad de que dimitan varios ministros, entre ellos el de Asuntos Exteriores, Amadeo, y el de Educación, D. Meini, así como el director de Prensa, Goyeneche. (Efe.)

VISITA DE GENERALES A LA CASA ROSADA

BUENOS AIRES, 10.—El ministro del Ejército, general Bengoia, pasó la mañana en el edificio del Ministerio de la Guerra. El ministro de Transportes, general Uranga, le visitó a primera hora de la tarde. A las 15,15 Bengoia, Uranga y otros cinco generales cruzaron la calle y entraron en la Casa Rosada para vez al Presidente Lonardi, y éste presidió una reunión de jefes militares.

Los jefes llevaban sus pistolas, y fué reforzada la guardia del Palacio Presidencial. (Efe.)

LA DIMISION

BUENOS AIRES, 10.—El ministro del Ejército, general Bengoia, ha dimitido. Su dimisión ha sido aceptada. (Efe.)

BENGOA, SUSTITUIDO

BUENOS AIRES, 10.—Oficialmente se anuncia que el Presidente Lonardi ha aceptado la dimisión del ministro del Ejército, general León Bengoia, y ha designado para sustituirle al coronel Arturo Ossorio Arana.

De otra parte se informa que unas setecientas mujeres peronistas se concentraron ante la Penitenciaría Nacional, en la calle de las Heras, para pedir la libertad o la vista del juicio de los miembros del partido peronista que se encuentran en prisión. (Efe.)

SE APODERAN DE UNA CASA SINDICAL

CORDOBA (Argentina), 10.— Miembros pertenecientes a los Sindicatos Libres se han apoderado de los locales de la Confederación General del Trabajo y han desautorizado a los actuales dirigentes sindicales. No se han registrado violencias. (Efe.)

BRAMUGLIA, DETENIDO Y PUESTO EN LIBERTAD

BUENOS AIRES, 10.— El ex ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno Perón, Juan Atilio Bramuglia, ha sido detenido en su domicilio y trasladado a la Comisaría General de Policía. Bramuglia y el ex gobernador de la provincia de Buenos Aires, Domingo Mercante, estaban muy ocupados reagrupando las fuerzas políticas peronistas, bajo el nombre de partido popular. Mercante también ha sido detenido. Bramuglia fué puesto en libertad al poco tiempo. (Efe.)

ARABIA SAUDI Y EGIPTO FIRMAN UN ACUERDO



Los Gobiernos egipcio y de Arabia Saudí han firmado un convenio de mutua defensa en El Cairo. El grabado recoge el momento de la firma, efectuada por el primer ministro egipcio, Abdel Nasser, y el príncipe Faycal, de Arabia. (Foto Keystone-Nemes.)

FRANCO RECIBE A UNA COMISION DE SANTANDER



Su Excelencia el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a una Comisión de Santander, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de aquella provincia, señor Roldán. (Foto Verdugo.)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PRESENCIARON EL FESTIVAL TAURINO PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD, DONDE FUERON ACLAMADOS

(Viene de primera página.)

les, hizo su desplante litresco arrodillado y se fue con coraje tras de la espada. Sus admiradores le aclamaron; los anti-mezcía de no admiración, cosas de fuera del ruedo y especiales propagandas—mostraron su desconformidad al girar el torero pausado y dialogante por el ruedo. Si se decide a vestirse de luces no será su camino de pétalos. Pero sin pasión: ¿qué es la fiesta?

que desprecian a Fidas y se inspiran en rincones de cuarto de baño. Julio, vibrante y espectacular con el capote, fué revolcado y pateado al muletear, y si su faceta torera larga y briosa es conocida, puso en su toro un valor imponente al maltrato—tanto que tuvo que ir a la enfermería—torear por molinetes de rodillas y, ya que no filigranas, poner el corazón ante un difícil enemigo, que hasta al descabellarlo entrampillaba a tan hábil y conocedor espada, ovacionado por su pundonor. Su compañero de época torera—y los dos revalorizados con toros de punta—, Litri, también

fué revolcado, por el afán de torear más lucido que eficaz. Miguel, visto que el toro reposado y erguido no era posible, derramó su tarro de a litrazo en cañidos pasos y espectaculares manoleínas y desplantes, y al matar con coraje, a lo Machaco, entusiasmó a la multitud. Le concedieron las dos orejas y tuvo que salir a saludar. A este triunfo le faltó un detalle: que hubiese sacado al tercio a saludar a su peón el Vito, asombroso en dos pares y modestísimo al no darse por enterado de las aclamaciones entusiastas e interminables que la Plaza le dedicaba. Puso un remanso de sosiego y paz torera Antonio Ordóñez pasados tantos revolcones y calambrazos. Su capote suave, con mando reposado, lucía mucho, y los muleteos toreros de la tarde eran sus lentos redondos y la pureza de los naturales. Pinchó arriba y bien, y en la vuelta al ruedo era aclamado y dejaba semilla de auténtico torero, que florecerá para mayo en este anillo?

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en el día de hoy: Don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general; don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general; don Ricardo Alonso Vega, general de división; don Rafael Hierro Martínez, general de división; don José Blanco Rodríguez, inspector médico de primera clase; don Faustino Ruiz González, contraalmirante; don Alfonso Criado Molina, general de brigada de Artillería; don Francisco Sánchez Alvarado, general de brigada de Infantería; don Tomás Iglesias Aspiroz, general de brigada de Estado Mayor; don Manuel Alonso García, general de brigada de Estado Mayor; don David Azcarretzábal y Ochoa de Retana, general de brigada de Caballería; don Gabriel Cebriá Torrent, general de brigada de Infantería; don Luis Fernández Castañeda-Cánovas, general de brigada de Infantería; don Lázaro Ros Lizana, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, en reserva; don José López Tienda, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Julio Salvador y Díaz Benjumea, coronel de Aviación; don Luis Bengoechea Bahamonde, coronel de Aviación; don Jesús Crespo Granja, coronel de Artillería; don Ramón Páramo Díaz, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, y don José Martínez de Guzmán, capitán de fragata. También fué recibida una Comisión de generales y jefe de la Armada, que cumplimentó a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de las Bodas de Oro de su carrera, presidida por el almirante don Francisco Regalado Rodríguez e integrada por don Arturo Génova Torruella, almirante; don Nicolás Franco Bahamonde, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada, y don José Roldán Rozas, capitán de navío.

vil en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas: Don Silvestre Segarra Bonig; obispo de Málaga; don Alfonso Peña Boeuf, presidente del Consejo de Administración de la Renfe; Comisión de la Jefatura Provincial del S. E. U. de Santander, con su Escuela de Náutica, presidida por don Jacobo Roldán Losada, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santander; embajador don Cristóbal del Castillo, representante de España en el Comité Internacional de Control de Tanager; Padre Santiago Morillo, S. J., director del Centro de Estudios Orientales; don Eugenio Gómez Pereira, consejero interventor del Patrimonio Nacional y del Valle de los Caídos; señor Otto Jenouquel, director del Club de la Puerta de Hierro, y don Juan Joaquín Otero, corresponsal especial del periódico "Mañana", de La Habana.

RUIZ-GIMENEZ, EN VALENCIA



El ministro de Educación Nacional durante el discurso que pronunció en el acto de clausura de la Asamblea de la Real Sociedad Española de Física y Química que tuvo lugar en Valencia. (Foto Circa.)

La industria del calzado va a celebrar una Asamblea Nacional

Durante los días 22 y 23 del actual mes de noviembre tendrá lugar en esta capital una magna Asamblea Nacional de la Industria del Calzado convocada por el Sindicato Nacional de la Piel recogiendo el sentir de la industria expuesto en Asambleas regionales celebradas recientemente. En esta Asamblea se tratarán, como temas principales, los referentes a la creación de una Mutualidad Nacional de Fabricantes de Calzado, puesta en marcha del Servicio de Comercio Exterior del Sindicato Nacional de la Piel (Sección Calzado) y estudio de las medidas a adoptar sobre el mercado interior de calzado y orientaciones para normalizarlo.

CURSO NACIONAL PARA LOS PROXIMOS RECLUTAS ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

OFICIALES DEL EJERCITO Y MANDOS DE LA ORGANIZACION DIRIGIRAN LAS CLASES TEORICAS Y PRACTICAS. Un amplio curso nacional de preparación para el ingreso en filas ha sido convocado para los reclutas del próximo reemplazo por la Asesoría Nacional de Educación Premilitar del Frente de Juventudes. La duración del curso, que será anunciado en cada provincia por las jerarquías de la Organización, será mayor de cuarenta días, sin sobrepasar los cuarenta y cinco, y tendrá lugar a horas compatibles con las tareas profesionales de los asistentes. La fecha de celebración se fijará, como mínimo, para dos meses antes del ingreso en el Ejército, cuya oficialidad, juntamente con jerarquías del Frente de Juventudes, dirigirán las partes teórica o práctica del adiestramiento.

CIUDAD REAL LUCHA SIN CUARTEL AL ANALFABETISMO UNA COLONIA INFANTIL EN VILLAR DEL POZO PARA QUE LOS NIÑOS QUE VIVEN EN LOS MONTES APRENDAN A LEER Y ESCRIBIR

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO).—Nuestra provincia es una de las que en España acusa todavía con cierta virulencia la falta social del analfabetismo. Para remediar este orden de cosas, producto de la desidia de la autoridad en años anteriores a nuestro Movimiento, se ha hecho a partir de éste mucho y con un resultado magnífico; sin embargo, con todo lo realizado, es todavía grande el camino a recorrer. Por de pronto, la creación de escuelas es algo que parece de maravilla por lo insólito de su ritmo; cada día puede decirse se inauguran nuevas escuelas para la población infantil. La asistencia se exige cada vez con más rigurosidad, y de ahí que tengamos la

PUEBLO DEBERES DEL PUBLICO

DIARIAMENTE vienen publicándose en la Prensa noticias de la lucha contra el abaratamiento, informaciones de precios, sanciones, etc., que atestiguan un firme propósito de las autoridades por conseguir resultados tangibles. Nos congratulamos de ello, una vez más, y, al mismo tiempo, no podemos menos que poner de relieve cuánto representa, al respecto, una eficaz información del público. Sin duda alguna, los consumidores, al conocer tales o cuales detalles de la cuestión, ciertas incidencias, tarifas, sanciones, etcétera, se sienten más seguros de sus derechos y pueden ajustar su conducta en las compras a las condiciones reales del mercado. Sería muy conveniente, incluso, ampliar notablemente esta clase de informaciones, a fin de que los consumidores conocieran más cumplida y detalladamente cosas tales como las cotizaciones de los diferentes mercados, precios, márgenes, etc., que les permitieran distinguir y apreciar las reales diferencias existentes y esos topes a partir de los cuales la ganancia comercial comienza a hacerse abusiva. Dentro de nuestra capital, por ejemplo, existen mercados sensiblemente menos caros, sectores comerciales más económicos, comercios y tiendas "más arreglados", a iguales calidades. Esas notables diferencias que hay entre el precio en origen de ciertos artículos y el que tiene que pagar el consumidor en Madrid, al resaltar de una información amplia y reiterada, se hará patente a la conciencia de todos y, en consecuencia, llegará a influir en su comportamiento de tal modo que le permitirá resistir a los intentos de abuso. Creemos, pues, que una información amplia y reiterada es una excelente ayuda a la campaña emprendida, y todo cuanto sea promoverla y facilitarla, útil y conveniente. Es de hecho, un medio indispensable para la educación del público, el cual guarda, sin duda, demasiados recuerdos de una época de restricciones y racionamiento ordenado para saber actuar ahora con sentido de la libertad y de la abundancia reinantes. Si es verdad eso de que "el cliente alemán tiene razón", que reza el proverbial dicho del comercio, el público debe sentirse cliente, debe hacerse exigente y velar celosamente por sus derechos. Seguramente no son las gentes humildes las que, obligadas por sus contadas posibilidades, las culpables de negligencia y comodidad en el arte de comprar; son las más holgadas las que cometen estos pecados con mayor frecuencia. Aunque sean poco numerosas estas últimas, no cabe duda de que su comportamiento introduce una sensible demeritización en el mercado, de la cual se deriva el mal de todos. Una conciencia exigente, dispuesta a pasar durante cierto tiempo algunas leves incomodidades, a buscar precios más arreglados y mejores calidades, ejercería, sin duda, una influencia notable en el comercio, despertaría la emulación y la competencia, esas virtudes que los verdaderos comerciantes tienen a mejor mérito. Sin un público consciente, decidido a la colaboración, es obvio que todos los esfuerzos de las autoridades serán relativamente estériles, limitados. En su propio interés, el público tiene también deberes que cumplir, decididamente, denodadamente. Deberes que, por lo demás, no consisten más que en exigir, simplemente, derechos absolutamente inalienables.

"España se ha convertido en el mejor ejemplo dentro del mundo libre"

ALOCUCION DEL ARZOBISPO DE NANKIN. Ante los micrófonos de Radio Nacional de España, el arzobispo de Nankin, monseñor Pablo Yu-Pin, pronunció una alocución, dirigida a los españoles, en la que dijo, entre otras cosas: "España se ha convertido en el mejor ejemplo dentro del mundo libre y en la más fuerte vanguardia contra el comunismo. Por eso, seguros de la fecundidad de vuestra cultura, impregnada de un sentido profundamente católico, hemos sentido la necesidad de que universitarios jóvenes chinos vieran a beber en vuestras fuentes limpias, con la esperanza de que se convirtieran en levadura y fuerza vivificante que ayude a nuestra milenaria cultura china a superar las terribles pruebas a que se ve sometida en nuestros días. La verdadera suerte de China dependerá de la colaboración de los 20 millones de chinos dispersos por todo el mundo; de que éstos, con un bagaje intelectual y espiritual, hagan frente al comunismo, salvando de él a su patria. España, nación de rica solera católica y misionera, sigue una constante histórica al acoger en sus Universidades un grupo promotor de estudiantes chinos. Aprovecho esta ocasión para expresar mi profundo reconocimiento al Gobierno español, así como al pueblo de España, al que admiro, llenándome al mismo tiempo su situación de santa envidia." VISITA AL COLEGIO MAYOR SANTIAGO APOSTOL. El arzobispo de Nankin ha visitado el Colegio Mayor Santiago Apóstol, de la Obra Católica de Asistencia Universitaria, en el que están cursando sus estudios también una decena de estudiantes chinos. Los colegiales, productores de quince países de la Europa Central y Oriental que actualmente están sometidos a regímenes anticristianos, recibieron con muestras de viva simpatía al representante de la jerarquía católica china. El Colegio obsequió al arzobispo con un almuerzo en que tomaron parte, además de los colegiales, distintas personalidades.

MUNDO DEPORTIVO

¿Por qué ha sido tan frío el ambiente popular de este España-Francia? ¿Por qué ser equipos B? Quizá esto haya limitado la expectación; pero en anteriores exhibiciones del equipo B ha habido lleno. Tan ha sido esto así, que la Federación no dudó en que se jugara este encuentro en Madrid, porque es el único lugar en que se llena un estadio en día de trabajo. Esta mañana había entradas de sobra, a montones, tantas que no había autorización para radiar el encuentro. Cuando escribimos estas líneas, la impresión es, por vez primera de que no habrá lleno en Chamartín. A lo mejor, a última hora la gente se anima y...

Cuando esta clase de partidos internacionales se ha jugado en alguna provincia y no se ha llenado el campo, la razón estaba en que faltaban en el equipo nacional español jugadores locales. Muchos seleccionadores han alineado jugadores de clase inferior a la que buscaban, en realidad, por el solo hecho de la influencia de su persona en el público. Madrid, por capitalidad y centro acogedor de todo lo que se produce en provincias, fué siempre excepción, y aquí hubo llenos aunque no jugaran en el equipo nacional jugadores del Madrid y del Atlético. Esta vez el ambiente ha sido de frialdad, aunque se anunciara a dos hombres del Madrid (Alonso y Marquitos) y a tres del Atlético (Miguel, Agustín y Coliar). Medio equipo es del Centro. Sin embargo...

La razón es que hoy se trabaja más que antes y no es fácil abandonar el trabajo. La vida está "muy achuchá", como dicen los chulánganos.

Porque con sólo oficinistas que se permiten el lujo de abandonar los despachos, con esa población flotante que hay siempre en Madrid, con los hacendistas adinerados y con todo eso no se llena un campo de 125.000 localidades. Se llenaría si fueran los turistas

extranjeros; pero éstos no van al fútbol porque ya lo tienen en su país. En este aspecto los toros llevan una gran ventaja al fútbol, pues tienen un mercado especial y fijo.

Ocurre, no obstante, que cuando los partidos son en día de trabajo, se llenan los campos a última hora, porque sólo a última hora puede convertirse en realidad el proyecto de ir al partido. Se piensa ir, pero el hecho de ir es casi una improvisación en el material, al combinar la cantidad de trabajo con el horario libre. A última hora, además, entra el "gusanillo" en la afición, y ésta lo deja todo con tal de ir al fútbol. Esperemos, pues, el resultado en cifras de la recaudación.

También puede influir, en parte, la cuestión económica. Siempre que hay en proximidad de fechas dos partidos de calidad son muchas las personas que al no poder ir a los dos eligen el que más les gusta. En estos días ocurre que la gente pide entradas para el Madrid-Barcelona, y como tiene que desembolsar, repercute este anticipo de dinero, y sacrifica al partido internacional. Es el efecto económico del "hinchismo".

Parece ser que el encuentro Partizan-Madrid de la Copa de Europa entrará en suve y amistoso conclerto, dado que los embajadores especiales del deporte tienen el alto sentido de que no hay dificultad alguna para que se celebre. El mayor problema, los viajes, largos y costosos; pero eso no será óbice. La fórmula de un tercer campo, como solución, apoya el criterio optimista de que esa eliminatoria de la Copa de Europa se jugará con la misma normalidad que las otras.

GILERA

JIMENEZ MILLAS, representante de la Federación Española en la reunión para la Copa de Europa TIENE AMPLIOS PODERES PARA ORGANIZAR LA ELIMINATORIA MADRID-PARTIZAN

Hoy, a las seis de la tarde, se habrán reunido en París los delegados del Real Madrid, señores De la Cámara y Saporta, y los delegados del Partizan, convocados por la Unión Europea de Fútbol, para resolver el orden y fechas de la eliminatoria entre el Partizan y el Real Madrid. A la reunión, en representación de la Federación Española de Fútbol, ha asistido también el señor Jiménez Millas, que lleva amplios poderes para solucionar cuantos problemas o imponderables se planteen.

La impresión existente, por un despacho recibido de París, es que en la reunión los delegados llegarán en seguida a un acuerdo, pues, al parecer, la Delegación yugoslava está dispuesta a colaborar con facilitación de medios para que el partido se celebre sin complicaciones de ninguna clase.

Los delegados del Madrid solicitarán de los del Partizan que el primer partido de la eliminatoria se celebre en Madrid, a lo que es probable que accedan los delegados del Partizan; si no fuera así y éstos pretendieran lo mismo, entonces se recurriría al sorteo, y el resultado será aceptado por ambas partes sin discusión.

Los hermanos Miguel no son gitanos

Nos ha visitado uno de los hermanos Miguel, jugadores de golf, como saben nuestros lectores, para aclararnos que ellos no son gitanos, como se decía en una de nuestras informaciones. Con mucho gusto les complacemos, atendiendo a sus requerimientos.

Otra cosa solicitarán los delegados del Madrid, y es que ambos Clubs hagan un depósito en metálico—esta formalidad será legalizada en documento con la garantía de la Unión Europea—para indemnizar a uno de los dos equipos participantes en esta eliminatoria, caso de que, una vez jugado el primer partido, el equipo que tiene que devolver la visita no lo hiciera por cualquier circunstancia.

Como es natural, en esta reunión se discutirán también las cuestiones referentes a designación de árbitros, forma de llevar a cabo los desplazamientos y otros problemas relacionados con el encuentro entre el Madrid y el Partizan.

El delegado de la Federación Española, señor Jiménez Millas, regresará a Madrid una vez celebrada la conferencia, o sea mañana.

Continúa en grave estado el presidente del Hércules

ALICANTE, 10. — Aunque con síntomas de una ligera mejoría, continúa en grave estado el presidente del Hércules, don Alfonso Guixot, al que se le está aplicando una dosis de veinte minutos de oxígeno medicinal cada hora. Siguen las consultas de los facultativos que dirigen el tratamiento del enfermo. (A.N.)

Una Vuelta Ciclista a España, típicamente nacional

IN estruendo, sin dar importancia a la tarea, con la sencillez que caracterizó siempre al deporte ciclista, se ha escrito estos días una página que quedará en el libro del deporte español.

La reforma del reglamento y la Vuelta a España son dos acontecimientos cuyo comentario, por su dimensión e importancia, desborda las posibilidades de espacio de que disponemos.

La citada reforma se ha realizado con una valentía y un sentido realista que en algunos puntos podemos decir con orgullo que sin duda de ninguna especie marcará una pauta en la norma a seguir por otras Federaciones extranjeras de las que regulan este deporte.

Y la Vuelta a España, "la Vuelta", como ya se denomina en el extranjero es la otra realización que sólo los hombres del tesón y empuje de los señores Del Caz y Echevarría podían llevar a buen término, ya que si en su última edición constituyó un verdadero éxito, no es aventurado afirmar que en la próxima aumentará el prestigio de la máxima competición ciclista española.

Ahora bien, este acontecimiento es el encargado de demostrar de una manera continua la gran potencia organizadora de España. Los Juegos del Mediterráneo, los campeonatos mundiales de algún deporte, son manifestaciones, por su naturaleza, periódicas, y, por lo tanto, el éxito que siempre nos acompaña queda olvidado en el ambiente internacional; pero la Vuelta, no; la Vuelta es anual—debe serlo—, y, por lo tanto, permanente, y es ahí donde debe quedar plasmada la perfecta puesta a punto de nuestras competiciones deportivas.

Tiene, por tanto, que ser la Vuelta española hasta en sus más mínimos detalles: española en su trazado, en sus jueces y cronometradores, en su material, tanto ciclista como en cuanto se refiere a accesorios, coches seguidores, etcétera, en una palabra, en todo, hasta, ¿por qué no?, en los triunfos a los absolutos de nuestros corredores.

El ejemplo dado por nuestra última gran manifestación deportiva, la IV Semana Internacional Universitaria en la que representantes de veinticinco naciones de gran potencia deportiva mundial felicitaron a los organizadores de la misma, por la eficiencia del equipo técnico que intervino en su desarrollo, obliga a que cualquiera otra competición deba superar, o, por lo menos, igualar a esta demostración netamente nacional en su organización.

No creemos que esto sea mucho pedir...

FUTBOL ACROBATICO



He aquí las acrobáticas posturas que adoptaron Wilson, portero del Clyde, y Davidson, centro delantero del Aberdeen, después de un ataque de éste a la puerta defendida por aquél, que en esta ocasión se hizo con el esférico. El partido terminó con el triunfo del Clyde por 4 a 2. (Foto Keystone-Nemes.)

EL CAMPO del NAPOLES, CLAUSURADO

EL EQUIPO JUGARA SUS PARTIDOS EN CAMPO "EXTRAÑO"

MILAN, 8.—La Liga Italiana de Fútbol ha sancionado esta noche al Nápoles con la clausura del estadio por un periodo que no se especifica como castigo por los desórdenes que se produjeron el domingo pasado, y que dieron como resultado la hospitalización de 152 personas, entre aficionados y policías.

El veredicto de la Liga implica que el Nápoles, provisionalmente, pierde la ventaja que representa jugar en su propio campo. Por el tiempo que se determine tendrá que jugar sus partidos en una ciudad "extraña". (A.N.I.)

Todos los lunes

SUPLEMENTO DEPORTIVO

EL DYNAMO, DERROTADO por el WOLVERHAMPTON

Los rusos intentaron, sin éxito, la táctica del fuera de juego

WOLVERHAMPTON, 9.—Unos 60.000 espectadores acudieron esta noche a presenciar el partido entre el Wolverhampton y el Dynamo, jugado con iluminación artificial.

La pesada lluvia caída en los últimos días dejó el terreno de juego muy embarrado, y los jugadores, antes del partido, estuvieron embutidos en sus monos calentándose.

Las alineaciones fueron: Wolverhampton: Williams; Stuart, Shorthouse; Slater, Wright, Clamp; Hancock, Broadbent, Murray, Wilshaw y Mullen. Dynamo: Yashin; Rodionof, B. Kuznetsov; Boykov, Krisjevsky, Sokolof; Shabrov, Feodosof, Y. Kuznetsov, Ilyin y Ryzhkin.

Los Wolves" jugaban un fútbol rápido y muy inteligente; dominaron en las primeras fases del juego. Se hacía un fútbol de ataque, hasta el punto de que Clamp, medio izquierda, lanzó un disparo desde el borde del área.

El delantero centro inglés realizó un peligroso avance, y el portero ruso, Yashin, tuvo que tirarse a los pies para evitar el remate. Después se produjeron otros dos buenos avances de los "Wolves" y un tiro, desde 30 metros de distancia, de Hancock.

A los catorce minutos de juego, el Dynamo concedió un córner, y Slater consiguió el primer gol para los ingleses.

A partir de este gol, los ingleses siguieron mandando en el terreno de juego, aunque Shabrov constituía un constante peligro por sus rápidas escapadas. Sin embargo, todos sus centros eran desperdiciados por sus compañeros.

Terminó el primer tiempo con 1-0 a favor de los ingleses.

En el segundo tiempo, los ingleses salieron atacando de nuevo. La táctica rusa de hacer caer a los delanteros del Wolverhampton en la trampa del off-side les costó el segundo gol, a los cinco minutos de la segunda parte, al pasar Murray el balón a Mullen, cogiendo a los defensas rusos descolocados. Mullen aprovechó la oportunidad y lanzó un tiro que incrustó el balón en la red.

Los rusos contraatacaron energicamente, pero sus tiros carecían de eficacia, y Williams los interceptaba con facilidad.

A los diecisiete minutos de la segunda parte, los rusos consiguieron su único gol, cuando Ilyin, tras pasar a su extremo izquierdo, Ryzhkin, descolocó a la defensa. Una vez recibida la devolución del balón por su extremo, Ilyin marcó un magnífico gol, dando el balón en la parte inferior del larguero antes de llegar a la red.

Animados por este éxito, los rusos mejoraron extraordinariamente la calidad de su juego, dando la sensación de que superarían el resultado adverso. Los "Wolves" fueron reconquistando su anterior forma, aunque sus disparos fueron más deficientes que los primeros.

Cuando fallaban solamente diez minutos para finalizar el partido los rusos se lanzaron a un ataque desesperado, destacando entonces la labor del portero inglés, Williams, que neutralizó los esfuerzos de los rusos hasta que el árbitro puso fin al encuentro. (A.N.I.)

HOMENAJE A LOS CAMPEONES DE EUROPA



Anoche se celebró en un popular restaurante el anunciado homenaje a los nuevos campeones europeos Young Martín y Fred Gallana. Acto de máxima cordialidad y simpatía en el que dos centenares de aficionados expresaron su admiración y cariño hacia estas dos pequeñas y a la vez grandes figuras de nuestro boxeo profesional. Presidieron el acto y a los postres hicieron uso de la palabra el inspector de Deportes, general Villalba; los presidentes de las Federaciones Nacional y Castellana, señores Suárez Marcelo y López Romero, y el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, quien con su grácil manejo, con su gran sentido de observación y con su fina agudeza nos ofreció un prodigioso reportaje de los seis asaltos de la pelea de Gallana con Famechon. Los que no estuvimos allí—en París—agradecemos sinceramente a Bernabéu el regalo que nos brindó con sus palabras, de una rabiosa objetividad y un jugoso colorido. ¡Muchas gracias, don Santiago! (Foto Ruiz.)

¿HAY UN "TERCER HOMBRE" EN EL ASUNTO BURGESS-MAC LEAN?

¿Ese hombre, que puso en guardia a los dos diplomáticos para que se fugasen, es Harold Philby?

El más escandaloso asunto de espionaje de nuestros tiempos, de nuevo en los Comunes

—¿Está usted decidido a ocultar, sea como sea, las actividades del "tercer hombre", mister Harold Philby, ex primer secretario en la Embajada de Washington?

—¿Está usted determinado a evitar toda discusión sobre el problema de extrema gravedad que he eludido en el Libro Blanco, que es un insulto a la inteligencia del país?

Este par de preguntas brutales y directas fueron dirigidas al jefe del Gobierno británico, sir Anthony Eden, por un diputado laborista, el teniente coronel Marcus Lipton, quien de manera inesperada resaltó el enigma del espionaje número uno de nuestra época, el asunto Burgess-Mac Lean: Harold Philby, tercer hombre, añade un nuevo episodio al misterio de la desaparición de los dos diplomáticos británicos en 1951.

El diputado laborista afirma que el hombre que advirtió a Mac Lean y Burgess de la vigilancia que ejercían sobre ellos desde hacía algún tiempo los servicios de seguridad británicos, permitiéndoles así desaparecer detrás del telón de acero, no había sido otro que un tercer diplomático británico, con cargo en Washington en el momento del asunto.

Desde que su nombre sonó en los Comunes, Harold Philby, que cuatro meses después de la desaparición de Burgess y Mac Lean se había visto obligado a presentar su dimisión al Foreign Office, no ha vuelto a su domicilio, sito en los alrededores de Londres.

—Mi marido no me pone siempre al corriente de sus desplazamientos, y se ausenta varios días sin informarme—se limitó a decir a los periodistas la mujer de Philby.

Tampoco dejó rastro el ex diplomático en casa de su madre, la señora Barbes Philby, que no es otra que la esposa inglesa del famoso John Philby, ex consejero del Rey Ibn Saud.

Tampoco ningún rastro de Harold Philby en las Redacciones de los periódicos, donde desde su dimisión del Foreign Office había reanudado su antigua actividad de periodista.

CON BURGESS EN WASHINGTON

El silencio que cayó sobre él no dejó de intrigar a todo el público inglés.

Harold Philby había comenzado su vida como periodista y siguió la guerra de España en concepto de corresponsal del "Times" en la zona nacional. Escapó milagrosamente de la muerte en 1937, cuando su coche fue bombardeado.

Durante la segunda gran guerra se enroló en los servicios secretos británicos, hasta que en septiembre de 1946 fue oficialmente integrado en Asuntos Exteriores con el título de primer secretario temporal.

En otoño de 1949 se le destina a Washington. Sus funciones allí fueron de lo más misteriosas, tanto que se rumoreaba que pertenecía al M. I. 5, el servicio secreto inglés. Fue entonces cuando llegó a la capital norteamericana un joven diplomático llamado Guy Burgess.

Harold y Guy se conocían ya. Burgess había, en cierta época, cortejado a la propia hermana de Harold, lo que no había sido muy del gusto de su padre, John Philby.

Ello no impidió que Harold ofreciese a Guy Burgess hospitalidad en Washington. Burgess es soltero, mientras que Philby está casado y es padre de cinco niños.

Cuando Mac Lean y Burgess desaparecieron, Philby fue llamado a Londres y obligado a dimitir cuatro meses después. Pero nunca se supo el motivo exacto invocado por el Foreign Office para separarlo del Departamento.

El papel desempeñado por Philby aparecía tanto más extraño cuanto que él trabajaba,

en 1951, al lado del embajador de Gran Bretaña en Washington, sir Roger Makins. Este último, en efecto, fué el causante de la vigilancia ejercida sobre los dos diplomáticos. Makins, tal como se dice en el Libro Blanco, no había encontrado nada sospechoso en las actividades de Mac Lean, quien se encontraba también en Washington con el rango de consejero de Embajada.

A medida que se disipa el misterio Burgess-Mac Lean, su vida aparece bajo un nuevo esclarecimiento.

—Burgess ha sido despedido de la B. B. C., por sus sentimientos comunistas, en 1944.

Así lo afirma el ex ministro inglés laborista Mr. Maurice Webb.

—Mac Lean es un agente soviético desde sus años universitarios de Cambridge.

Esta afirmación se desprende del informe Petrol, el ex diplomático ruso en Australia, que hace un año eligió la libertad del lado occidental.

—Guy Burgess fué echado del Colegio Real Naval de Dartmouth, a los catorce años, por haber robado efectos que me pertenecían—cuenta un ex alumno de la Marina.

El periodista británico Gordon Young, del "Daily Mail", ha hecho estallar una bomba al publicar las revelaciones de un agente secreto del bloque soviético. Mac Lean no sólo fué reclutado por los servicios soviéticos en los bancos de la universidad, sino que trabajó durante toda la guerra para sus amos soviéticos.

El hombre que se encargó de enrolarlo era un cierto Ludwig Freund, que fué ahorcado en 1952.

LUDWIG FREUND, ESTUDIANTE MARXISTA

En cuanto a la señora Mac Lean, desaparecida con dos hijos de Lausanna, el 16 de septiembre de 1953, no era más que una mujer sometida, que no hacía, en suma, más que seguir a su marido hasta más allá que el telón de acero. Su fuga fué voluntariamente consentida y organizada con su aprobación desde hacía muchos meses.

Mac Lean obtuvo autorización de los servicios soviéticos para que su mujer y sus hijos se reunieran con él en Moscú. Con el apoyo del ex diplomático de la U. R. S. S. en Washington, Panitchkine y la complicidad de un banquero rumano establecido

en Viena, la cortina de hierro se levantó con arreglo a un plan minuciosamente preparado.

Pero estas revelaciones permiten remontarse a la fuente de la actividad comunista de los dos diplomáticos en su juventud. En 1930, dos estudiantes charlaban apaciblemente en los jardines de la Universidad de Cambridge. Uno de ellos, Donald Mac Lean, que tenía diecinueve años, era hijo de un político liberal muy conocido. El otro, un alemán de los sudetes, de veintiséis años, era Ludwig Freund.

Para Donald, que no estaba satisfecho con el conformismo burgués y puritano, Freund aparecía aureolado de un pasado muy activo. El estudiante extranjero había hecho estudios de Derecho en Berlín y Londres, antes de ser redactor-jefe del semanario comunista en lengua alemana, "Die Rote Fahne", publicado en Praga.

Donald se inició en las disciplinas marxistas y en ellas encontró, en su opinión, las respuestas que en vano buscaba en la tradición filosófica y social de sus antepasados.

—¿Por qué no trabaja usted con nosotros?—le preguntó Freund.

Las inscripciones universitarias del joven alemán no eran, en realidad, más que un pretexto que ocultaba su verdadera actividad de agente patentado de los servicios soviéticos.

Mac Lean no era el único reclutado por Freund. Otro estudiante de Cambridge se había mostrado "comprensivo". Se llamaba Guy Burgess.

Y es así como se tramó, a la sombra de la universidad, que representa las más puras tradiciones del civismo británico, la más sensacional historia del espionaje de nuestros tiempos.

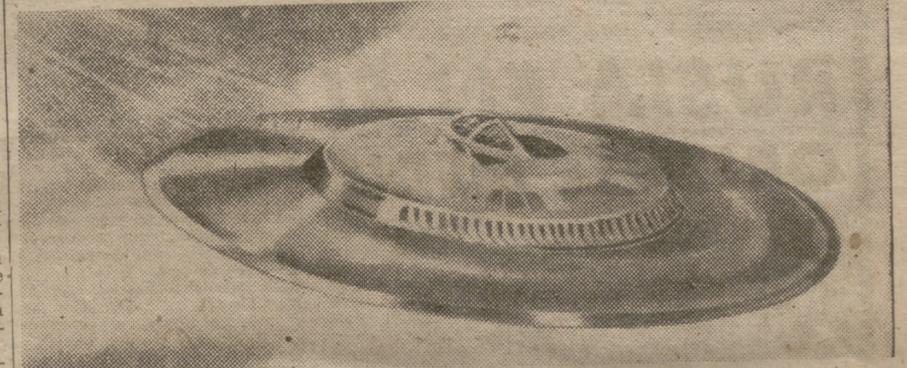
Y es ahora cuando en los Comunes el debate prometido por el jefe del Gobierno, sir Anthony Eden sobre el asunto. Y nosotros sabremos si el último capítulo de esta novela de aventuras se titula, efectivamente, "Harold Philby, el tercer hombre". Hasta ayer se ha negado, desde los bancos del Gobierno, que exista ningún "tercer hombre".

La verdad es que nosotros no creemos en la existencia de ese "tercer hombre", y el propio acusado como tal por el diputado laborista a retado a éste a "que se lo diga en la calle". El debate no ha esclarecido nada y sólo ha sido bien aprovechado por mis-

ter Eden para hacer unas incongruentes frases sobre la libertad británica. Lo verdadera mente exacto es que en esta hora del mundo, tan complicada internacionalmente, a nadie interesan ya las andanzas de los dos espías diplomáticos. Y la propia Cámara de los Comunes se dedica ya a tratar del fracaso ginebrino en relación con la unificación alemana, dando de lado a Mac Lean y Burgess.

NORTEAMERICA CONSTRUIRA PLATILLOS VOLANTES

Cien millones de dólares emplearán las fuerzas aéreas de EE. UU. en la creación del revolucionario artefacto



Esto, que fué ayer fantasía de dibujantes, mañana será una realidad. También la ciencia imita al arte...

NUEVA YORK.—Cien millones de dólares se emplearán en Estados Unidos para el perfeccionamiento y construcción de verdaderos platillos volantes, según ha comunicado recientemente el secretario de las Fuerzas Aéreas, Donald A. Quarles. Esta ha sido la primera declaración oficial dada a la publicidad. Según ella, el nuevo tipo de artefacto aéreo—cuyos períodos de ensayo están muy avanzados—podrá hacer sus pruebas definitivas antes de cinco años. Para el 1960 se es-

pera tener construída en este país una gran flota de estos platillos volantes, que cruzarán el espacio, y no pilotados por pequeños marcanos, sino por jóvenes norteamericanos de estatura normal.

El platillo volante norteamericano en cuestión se trata del nuevo modelo bautizado con el nombre de "Avro", y que, diseñado por un ingeniero de origen canadiense, se construirá en una fábrica de Toronto. El platillo "Avro" tendrá aproximadamente unos diez metros de diámetro y la misma forma que los discos de lanzamiento empleados en atletismo. Será tripulado por un solo hombre, que no irá sentado, sino echado boca abajo en la pequeña cabina de mando situada en el centro del disco. Despegará verticalmente, a gran velocidad y dirigido a base de turbinas retropropulsoras y podrá recorrer el espacio en cualquier sentido y dirección, a velocidades supersónicas.

ANTECEDENTES DE LOS PLATILLOS VOLANTES DEL FUTURO

La idea de los platillos volantes no es ninguna cosa nueva. Los ingenieros norteamericanos vienen desde hace ya tiempo diseñando, construyendo y perfeccionando la idea. La Marina de Estados Unidos, ya en el año 1942 hizo los primeros ensayos con un original modelo construído por Chance-Vought que puede despegar y aterrizar casi verticalmente en las reducidas pistas de los portaaviones, y aunque su forma no es precisamente redonda, se la puede comparar con un original plato ovalado. El Ejército de Tierra, desde hace tiempo viene buscando un avión de características parecidas al empleado por la Marina, con el fin de poderlo utilizar en campañas para vuelos cortos y estratégicos en terrenos desiguales y montañosos. Las fuerzas aéreas llevan ya construída una serie de aviones planos y casi redondos que exteriormente tienen parecidas características a los platillos

volantes del próximo futuro. El "XV-1", construído en la ciudad de San Luis, es un avión plano propulsado por tres hélices que puede despegar y aterrizar en muy poco espacio. El "XV-3", fabricado en Tejas, tiene dos motores y también se le podría airfundir en pleno vuelo con un "platillo marcano". De parecidas características a las del "XV-3" se construye otro modelo en Nueva Jersey.

El "Vtol", de la Bell Aircraft, de Buffalo (Estado de Nueva York), es otro de los muchos modelos fabricados en Estados Unidos que se puede considerar como antecedente de los platillos volantes del futuro anunciados por el secretario de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas. Últimamente fué diseñado por Charles H. Zimmerman, y construído por el Comité Nacional Aeronáutico de este país, un modelo de forma elíptica y dirigido con turbinas retropropulsoras, que es lo más parecido a un platillo volante que se ha fabricado hasta el presente.

OTRA FANTASIA HECHA REALIDAD

El extraño objeto que veremos cruzar el espacio dentro de cinco años será, efectivamente, un platillo volante de las mismas características que aquellos otros creados por la fantasía de las gentes. La única diferencia está en que los discos aéreos norteamericanos no sirven para viajes interplanetarios, que no vendrán de otros mundos, sino de Estados Unidos, y que no serán tripulados por extraños seres enanos y de color verde, sino por personas corrientes y a lo sumo de raza negra. Una vez más la loca fantasía del hombre se ha llevado a la realidad, y llegará un día no muy lejano en que veremos cruzar el espacio por los platillos volantes con tanta indiferencia como hoy contemplamos el vuelo de un poderoso cuatrimotor, siempre y cuando, claro está, el platillo volante no sea el portador de una destructiva bomba atómica.

Enrique DE ANQUILLO JR.

POSA LA EMPERATRIZ



Durante sus vacaciones en Francia, la emperatriz Soraya de Persia posó para el pintor José de Almeida. Este retrato, que aparece casi terminado en la foto, fué regalado por la emperatriz a su esposo, el Sha.

El Mundo tras el telón de acero

UN CAMPO DE CONCENTRACION EN CHECOSLOVAQUIA

El escalofriante testimonio de un diputado inglés

DE LOS 8.000 INTERNADOS MORIAN MENSUALMENTE 300

REFIRIENDOSE a las expulsiones de hace diez años, la Prensa de los refugiados de la Alemania Occidental, que comprende unos 350 periódicos y revistas en total, recuerda especialmente los informes de R. R. Stokes, miembro de la Cámara de los Comunes, que viajó por Checoslovaquia en 1945 y tuvo ocasión de visitar los campos de concentración habilitados por el Gobierno de Praga para miles y miles de alemanes de los Sudetes, todos personas civiles y, en gran parte, ancianos, mujeres y niños. En total, fueron 61 campos de concentración, denominados oficialmente "Koncentracni tabor" (campamentos de concentración), siendo sustituida más tarde esta denominación por la de "Shromazdovaci stredisko" (centros de reunión).

Las condiciones de vida en estos campos de concentración eran sencillamente espantosas. Como

también pudo constatar una Comisión internacional de la Cruz Roja, la alimentación era tan escasa que venía a oscilar entre las 400 y 500 calorías, hallándose muy por debajo del mínimo exigido para poder vivir.

En el campo de concentración de Prossetschnitz, cerca de Praga, en el que habían sido internados más de 8.000 personas, morían mensualmente 300 internados a causa de la distrofia (alimentación insuficiente), habiendo que añadir igual número de casos de defunción a causa de epidemias (tifus, paratífus, disentería, fiebre escarlantina, etc.).

R. R. Stokes comprobó que en el campo de concentración de Hagibor, situado igualmente en las cercanías de Praga, los internados recibían diariamente un poco de café de granos tostados, sopa de agua y 230 gramos de pan. El susodicho diputado inglés sigue refiriendo que los in-

ternados, debido a este lamentable estado de cosas, aceptaban gustosamente la ejecución de trabajos pesados fuera del campamento, a pesar de que se hallaban en condiciones de total extenuación. He aquí lo que él dice textualmente:

"Un día, habiéndome presentado de sorpresa en el campo de concentración, a las cinco de la mañana, vi llegar los camiones destinados a transportar a estos desgraciados esclavos. Los empresarios de obras elegían de entre ellos a los que les parecían bien apropiados para trabajar y entregaban a la dirección del campo los certificados correspondientes. Pude enterarme de que los internados que se mostraban reacios recibían una formidable paliza. Por su trabajo, estos esclavos no cobraban ni un solo céntimo." La jornada de trabajo duraba doce horas, sin contar el tiempo empleado de ida y vuelta al campamento. Después de haber estado trabajando todo el día tenían que llevar a cabo las labores propias de un campo de concentración. No obstante, miles de internados se anunciaban libremente y con gusto para ir a trabajar fuera, ya que de este modo quedaban libres durante el día de las persecuciones y del mal trato dentro del campo, además de que su alimentación era algo mejor, pues recibían a mediodía una sopa de patatas y un trozo de pan.

Conviene observar que los internados no habían sido acusados de ninguna clase de delito, ni mucho menos habían sido condenados por Tribunal alguno. No tenían más culpa que la de pertenecer a la minoría de nacionalidad alemana. Después de haber sido víctimas durante mucho tiempo del más injusto y cruel tratamiento, fueron expulsados de su patria. La expulsión hacia la Alemania Occidental y del centro les pareció ser una verdadera redención, a pesar de que con ello perdían la patria en que sus antepasados se habían asentado hace ya ochocientos años.

La fórmula de la interdependencia marroquí

EL TRATADO DE 1912, OTRA VEZ PUNTO DE PARTIDA



El Sultán Sidl Mohamed Ben Yusef, rodeado de su familia.

EL Sultán Muley Mohamed Ben Yusef ha ganado.

Doce años de resistencia a las presiones de la política francesa, dentro y fuera de Marruecos, la cual contaba con el meollo de su templado carácter, le han llevado a recuperar el Trono del que fue expulsado por la acción directa del residente francés, general Guillaume, al negarse a firmar un decreto que atentaba contra su autoridad y los derechos marroquíes. El mismo impulsor de su destierro, El Hach Thani el Glaoui, volviendo sus armas contra Francia en un momento crucial, astucia de viejo zorro bereber, ha sido el impulsor de su regreso al sillón de la dinastía de los chorfas alaitas. La voz de El Glaoui, al sumarse a las voces alaridas que el último punto de apoyo que sostenía las opiniones testarudas de Presenc' Francesa.

El Sultán Muley Mohamed Ben Yusef ha ganado, por lo menos momentáneamente, dando la razón a los que no quisieron aceptar la injusticia de su destitución. Con él puede renacer la paz en los corazones marroquíes, si el colonialismo francés sabe aprender la lección y rechaza su idea de hacer y deshacer a su gusto los destinos ajenos.

Tal vez las últimas manifestaciones de alegría popular, y las que se avecinan en Rabat y todas las grandes ciudades del Imperio, sean suficientes para

abrir los ojos recalcitrantes a lo que representa Sidna: aunque no lo represente todo.

Hubo algunas mentalidades francesas que, al enjuiciar los pasados acontecimientos marroquíes—cuya evolución, favorable a Mohamed Ben Yusef, ha obligado al Gobierno Faure a aceptar su reposición en el Trono—sugieren la supresión de la dinastía de los chorfas o, dicho de otra manera, la república de la institución de las instituciones marroquíes bajo modelo europeo, creyendo que, al fallarle las dos apoyaturas religiosas y sociales (Koran y Kaida), se vendría abajo ante la indisciplina bereber y la desmoralización ciudadana. Ya advertimos, a este respecto, que, con el hundimiento de la monarquía chorfá, Francia tampoco ganaría, pues minadas las esencias morales y religiosas, el nacionalismo xenofobo, girando a la izquierda, aumentaría su poder, en la medida que lo perdiera el Sultán, convirtiéndose igualmente en el gran motor de su expulsión.

Decimos esto porque, sin llegar tan lejos, es decir, sin ir abiertamente a una República, lo que se pretende es limarle fuerza a Mohamed V en beneficio de una democratización que facilite la futura política francesa.

Es curioso cómo la fuerza de las circunstancias llevan al colonialismo francés a acumular errores. Es asimismo curiosa la escasa atención prestada por

los citados mentores a las derivaciones del pacto de Tánger, firmado en abril de 1951 por los grupos nacionalistas de Marruecos, al cual se unieron, en enero de 1954, los líderes del Movimiento por el Triunfo de las Libertades Democráticas (M. T. L. D.), provocando en París la aparición del Comité de Organización para arrancar el Mogreb de la tutela francesa.

Recordamos perfectamente que "la Carta" que fijaba las relaciones futuras entre el Istiqlal marroquí, los M. T. L. D. y P. P. A. argelinos y el Neo y Viejo Destour de Túnez se firmó en El Cairo el 4 de abril de 1954 y unos dos meses después, el 29 de mayo, tuvo lugar, en la misma ciudad, el Pacto de alianza entre dichos partidos a los cuales se agregó después el Neo-Destour libio.

A la existencia de todas estas fuerzas activas y coaligadas, que ya han demostrado suficientemente su interdependencia, con sublevaciones graduadas por un mando común con arreglo a sus intereses, se opone ahora, desde Francia, la interdependencia de la independencia de Marruecos. Algo parecido a lo hecho en Túnez. Como si los casos de la Regencia y el Imperio jerifiano fueran paralelos y se pudiesen medir por un rasero los dos Reyes, los dos pueblos, y los dos nacionalismos. Y, para comenzar la rectificación, se quiere dar un papirotazo a todo lo ocurrido en los últimos años volviendo a comenzar de nuevo con el restablecimiento del Tratado de 1912.

En 1912, los sastres del imperialismo francés, bajo la mirada cariñosa de Inglaterra, cortaron dos trajes, no muy holgados por cierto: uno para Marruecos y otro para España. Los trajes, naturalmente, se les fueron quedando pequeños, mientras Francia estrenaba un cada año hecho siempre a su medida. Tal vez cegada por la facilidad no se dio cuenta del paso del tiempo y, con él, del crecimiento marroquí y español. ¿Como si no dejó avanzar la tormenta africana sin enterarse que los viejos trajes habían sido desechados por inútiles? Solamente ahora, cuando, al parecer, no tiene remedio su fracaso, se le ocurre que lo mejor no es hacerles otros trajes que les vayan bien a su estatura actual. ¿Para qué? Lo mejor es que se encojan ellos hasta poder meterse en las antiguas ropas.

Desgraciadamente para Francia, nos encontramos en 1955 y el tiempo no puede volver atrás. La evolución de Marruecos ha llegado de la mano de los años y de las dos guerras mundiales; ha llegado también de la mano de España, país que supo ceñirse a su papel de nación protectora sin ninguna ambición material.

Contra esto, teniendo en cuenta, además, el despertar del mundo árabe, es inútil buscar la salida del empezar de nuevo: no se trata de juegos infantiles.

Las bazas perdidas no se pueden recuperar.

Acacio PEREZ TORREA

RUSIA EN EL ORIENTE MEDIO

El Oriente Medio ofrecía una coyuntura favorable para que Rusia desarrollase en él sus actividades diplomáticas. Actividades que nunca se dejan al azar y que en este caso, como en otros, han sido bien meditadas y realizadas con una actividad y oportunidad con vistas a un resultado inmediato.

La política soviética no ha sufrido cambio alguno. Sigue su línea permanente, y lo único que hace es, precisamente por fidelidad a esa línea, es alternar los períodos de calma con los de intensa actividad. Esta es una manifestación típica de la actividad política rusa.

Oriente Medio y el Mediterráneo han sido zonas que han preocupado siempre a Rusia, y esta preocupación aumentó al finalizar la segunda guerra mundial. En este momento la política soviética demostró un gran interés por estas zonas de influencia, y como consecuencia de este interés se hicieron esfuerzos para separar a Azerbaiján de Persia; se presentó una demanda sobre el fideicomiso de Trípoli; se presionó a Turquía para que cediera Kars y Ardahan y varias bases en los Dardanelos, y se solicitó de Grecia que cediera a Rusia un punto de apoyo en el Dodocaneso.

Frente a estas presiones, Rusia encontró una firme oposición, por lo que tuvieron que cesar las presiones, más o menos directas, ejercidas. Pero si aparentemente Rusia renunció a estos objetivos, la diplomacia soviética siguió actuando en este sentido y aprovechó cuantas oportunidades se le presentaban. Uno de los pretextos que explotaba siempre Rusia eran las discusiones angloegipcias, y en cuanto se presentaba la menor fricción entre Inglaterra y Egipto, Rusia hacía su aparición ofreciendo apoyo y garantías a los egipcios.

Por boca de Vichinsky prometió ayuda económica y política a todos los pueblos del Oriente Medio en su afán de libertad e independencia. Se lanzaron acusaciones contra los "imperialistas británicos", que, según Rusia, trataban de esclavizar aún más a Egipto. Incluso se llegó a sugerir un acuerdo comercial y la posibilidad de suministro de armas a Egipto a través de Checoslovaquia. Esta ayuda, o este ofrecimiento de ayuda, no era, como puede suponer el lector, desinteresado, sino que llevaba como condición indispensable el no llegar a un acuerdo con Inglaterra por parte de los gobernantes egipcios.

Planteadas así las cosas, el cambio de régimen en Egipto, los acuerdos angloegipcios sobre el Sudán y la zona del Canal de Suez y la solución de la controversia anglopersa sobre el petróleo causaron gran desilusión en los medios moscovitas.

El Oriente Medio parecía haber dejado de ser terreno abonado para las actividades de la diplomacia rusa. Quedaban solamente las continuas diferencias arabisraelitas. Era preciso, pues, esperar coyunturas más favorables.

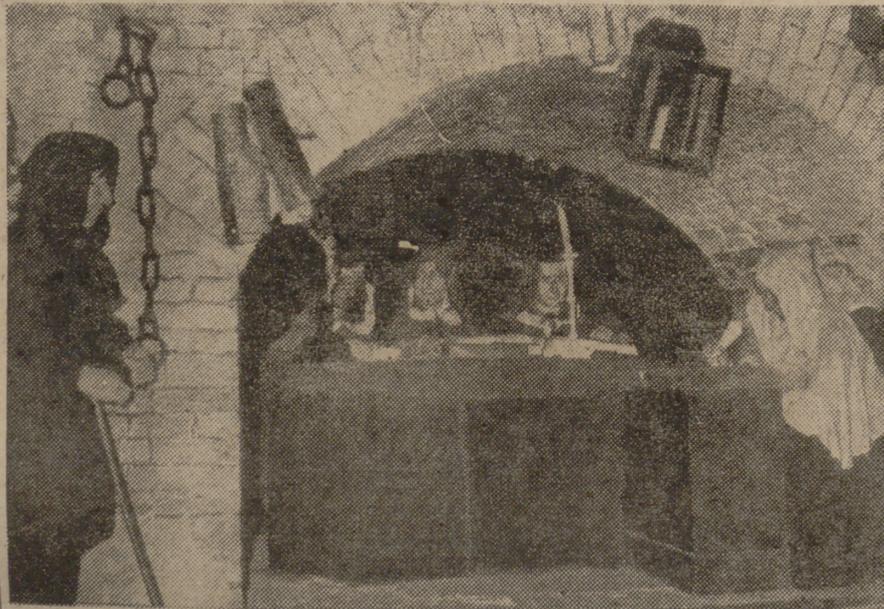
SUTILEZA POLITICA

Han surgido nuevos factores, que han brindado otra oportunidad. En primer lugar está el ofrecimiento de armas a Egipto, armas checoslovacas ofrecidas como una simple operación de suministro, y que el Gobierno egipcio, necesitado de ellas, no puede rechazar. Pero, y he aquí la sutileza, este suministro produciría disgusto en Occidente y otros países árabes; concretamente, Israel volvería su mirada a los países occidentales pidiéndoles energicamente su ayuda para nivelar la balanza de armamentos.

Esta es la campaña desarrollada actualmente en el Oriente Medio por Rusia, con la que trata de enturbiar las aguas. Dentro de este plan está el ofrecimiento hecho a Egipto de puesta hecha al Yemen de un tratado de amistad y de un acuerdo comercial.

Pero esta habilidad de Moscú no parece que va a dar un resultado satisfactorio para su política. Porque Egipto ha visto el juego y no está muy dispuesto a dejarse pescar en la red que le ha tendido Rusia.

MUSEO ANTIRRELIGIOSO EN RUSIA



En Leningrado, una Iglesia de gran valor artístico ha sido convertida, como tantas otras, en Museo antirreligioso. Esta escena de gran quífol, compuesta con patibularias figuras de cera.

Las grandes mixtificaciones del periodismo francés en los últimos cincuenta años

El grupo de periodistas que antes de 1939 formaba parte de las Redacciones de "Je Suis Partout", "Candide", "Gringoire", "Journal" y otros de parecida tendencia fue protagonista o espectador, según el caso, de las peripecias políticas de la III República y de los sucesos periodísticos, de las farsas más notables de su tiempo. Un miembro del grupo, Pierre-Antoine Cousteau, ha recogido en un libro, "Mines de rien", algunas de las historias que hicieron reír y pensar a los franceses.

CUANDO EDUARDO HERRIOT FUE NOMBRADO CORONEL DEL EJERCITO SOVIETICO

En 1933, el Presidente Herriot estaba disponible. El Parlamento le había derrotado, temeroso de que volviera a decir que los créditos concedidos por Norteamérica tenían que pagarse, y el ex Presidente, libre de preocupaciones, se lanzó a la peregrinación. Le gustaba—como hoy—hablar, y los viajes son siempre motivo para los discursos, las grandes frases. Además, como en el amor, sientan bien después de las derrotas políticas. Primero fue a América, donde, según Cousteau, en cierta reunión se zampó una torre Eiffel de azúcar que simbolizaba la fraternidad indestructible de los dos países. A Herriot le gustó el paseo y terminó haciendo grandes elogios de todo. Lo malo es que esto parecía ser una norma de conducta. Estuvo en Grecia, en Turquía, en Bulgaria y en todas partes asombraba al mundo reconociendo, en los distintos pueblos de su ruta, idénticas condiciones de grandeza y de bondad. ¿Qué dirá cuando llegue a Rusia?

Cuando llegó a Rusia todo le pareció de primera. Todo era bueno y agradable. Entonces, en ese momento, nació la idea de gastar al viajero una broma importante. El actual académico francés Pierre Gaxotte fue el inventor de la "mixtificación", pero el propio Cousteau fue el técnico, el hombre que la hizo posible.

La broma, famosa en su tiempo, fue nombrar a Eduardo Herriot coronel del Ejército soviético. Como es natural, la broma tenía una intención política: destruir el efecto que pudieran tomar muchas de las manifestaciones de Herriot, y burla burlándose, ponerle en evidencia.

Lo verdaderamente difícil estaba en lograr un sistema que hiciera posible, al tiempo, la publicación de la noticia en todos los periódicos. Si hubiera salido exclusivamente en los periódicos más o menos de derecha, todo el mundo entraría en sospechas. Entonces, a Cousteau, que había trabajado anteriormente en la Agencia Sud-Est, le pareció de perlas suplantarse la personalidad del redactor de la Agencia y enviar la noticia. Tres hombres, siguiendo perfectamente las instrucciones de Cousteau, se situaron ante los teléfonos "para realizar la operación veinte minutos antes de cierre de las ediciones, cuando los secretarios de Redacción pierden su espíritu crítico y se convierten en unas presas fáciles..."

Emplearon las palabras típicas y mecánicas de la Agencia a la hora de hablar a los periódicos. Cuando la secretaria, al otro lado del teléfono, estaba dispuesta a anotar, comenzaron: "Varsovia, 6 de septiembre. Comunican de Moscú que Vorochilof, comisario de Guerra, coma, ha concedido hoy, coma, en el curso de una ceremonia íntima, coma, el grado de coronel del Ejército rojo a Eduardo Herriot. Punto y aparte." Después de decir que el político francés estuvo muy emocionado durante la ceremonia, Cousteau terminaba con las viejas palabras: "¿Lo recogió bien? ¿Quiere que relea?... ¡Ah!, no se olvide firmar, Sud-Est."

Una hora más tarde todos los periódicos de París daban la noticia. Sólo hubo uno, el "Temps", que ponía sobre la noticia un prudente signo de interrogación. Pero la noticia ya estaba dando vueltas. Un cuarto de hora después de su publicación en los periódicos, la Agencia Radio, que no tenía suficiente dinero para tener corresponsal en Moscú, pero cuyos redactores habían leído la noticia en los periódicos, se arrojaban sobre ella, alteraban el texto y la lanzaban al aire como suya. A su vez, los corresponsales extranjeros de la capital parisienne comunican telefógraficamente a sus periódicos el sensacional nombramiento, pero dando la noticia—para que tuviera más importancia—como o procedente del "Departamento de Guerra soviético". Así aparecía en el "News Chronicle" y en otros periódicos ingleses. Y lo fantástico es que aquella noche el propio Cousteau recibía en la Redacción de "Journal", transmitida por el corresponsal del periódico en Londres, idéntica

noticia, pero con nuevos detalles exóticos y originales. Quería asombrar, al parecer, al periódico.

Cuando el mentís llegó, alojado entre la ola de confirmaciones sucesivas, nadie le hizo mucho caso, y cuando, al final, se supo el engaño, todo el mundo celebró la ocurrencia. Por otra parte, como la gente renuncia difícilmente a una idea divertida, los periódicos de humor y los teatros populares dedicados al género de la ironía política hicieron ya, para siempre, verdadero coronel cosaco, con gorro de astracán y todo a Eduardo Herriot. El "Journal des Debats" apuntilló: "Hay impostores que hacen gala de psicología. Quien sea el autor, ha querido dar al eminente alcalde de Lyon una lección que será inútil, pero que todo el mundo ha comprendido." Así fue como el actual presidente del partido radical dió la vuelta al mundo con el disfraz de coronel. "Ganado—dice Cousteau—porque llegó a certificar en el libro de impresiones que era buena la sopa en un cuartel de Infantería."

HEGESIPPE SIMON, EDUCADOR DE LA DEMOCRACIA QUE NO EXISTIO

Puestos a demostrar la bobbería humana, Cousteau cuenta una de las historietas más divertidas que puedan inventarse. El creador, en este caso, era un periodista del "Eclair", que, de la noche a la mañana—después de mandar hacer un papel de cartas a propósito—, se convirtió en "Comité de Iniciativas del Centenario de Hegesippe Simón, Educador de la Democracia." Obvio es decir, naturalmente, que dicho señor no existió nunca.

El procedimiento del engaño, rico en situaciones de fantasía, arrancó de la siguiente manera. Paul Birault, el periodista, mandó a los diputados y a los senadores una carta anunciándoles que en tal fecha sería inaugurado un monumento a la memoria de Hegesippe Simón y que el Comité tendría el mayor placer en tener su autorización para "inscribirle entre los miembros de honor del Comité". Sobre la pincelada de la vanidad se precisaba, además, otra tentación. "En el caso que tengáis intención de hablar en el curso de la ceremonia..." A todos, pensaba Birault, les gustaría hacerlo.

Sin embargo, el espíritu profundo y ejemplar de la "mixtificación" estaba representado por este aspecto genial del cuadro: a cada diputado se le mandó la notificación advirtiéndole que Hegesippe Simón, educador y progresista, había nacido en su propio distrito electoral. Da la impresión que será imposible que se pique en un anzuelo tan descomunal. Pero las respuestas se suceden. La primera, del diputado Paul Meunier. Dice: "Me apresuro a aceptar con gran placer el título de miembro de honor del Comité de Iniciativas del Centenario." Hay contestaciones inocentes, modestas, soberbias y estúpidas. El señor Dabiez, de los Pirineos orientales, contesta diciendo que difícilmente podrá estar presente "en la solemnidad". En fin, René Besnard, diputado del Loira, añade este sabroso comentario a la aceptación: "Me considero feliz de asociarme al homenaje rendido a esta gloria de nuestra democracia." Hay una respuesta que merece, por sí misma, un comentario destacado. Es la del señor Sarrien, antiguo presidente del Consejo de Ministros—1906—, que escribe: "... acepto con gusto ser miembro de honor del Comité de Iniciativas del Centenario de Hegesippe Simón, pero no sé si podré asistir a la inauguración del monumento."

Mi estado de salud no me permite, apenas, los viajes ni los banquetes..."

¿Quién hablaba de banquetes? Nadie. "Pero, al parecer—dice Cousteau—, el viejo ministro no concibe una fiesta sin la consabida comilona." Algunos, muy ocupados, pero dispuestos a hablar en el acto, como el senador Lintilhac, piden alguna noticia: "Acepto muy gustosamente, pero como estoy muy ocupado para hacer investigaciones, me enviéis algunos datos..."

¿Pueden existir más datos de bufonaría? ¡Claro que sí! Ahora vienen los eruditos. El señor Dupont, senador por el Oise, se interesa por las cosas exactas y, cuando la Historia se equivoca, pone su grano de talento científico. Como ha recibido, como cada uno, que el tal Hegesippe Simón ha nacido en "su" distrito, realiza investigaciones para llegar a la más fabulosa de las conclusiones: "El educador Hegesippe Simón no es,

como creéis, de Guignecourt, sino de Guignecourt, en el Paso de Calais." Todavía, escrupuloso de los fueros, añade: "Hubiera sido preciso, para presentarme, que este glorioso artesiano hubiera nacido en Guignecourt." ¿Podía esperar un día Birault que terminarian facilitándole datos sobre el fantasma? La cosa es para continuar. Había ampliado el radio de acción enviando la circular a los Municipios. Recibe adhesiones entusiastas de los consejeros municipales, hasta que surge, como en los crímenes perfectos, un pequeño accidente. El señor Masse, ministro de Comercio, está dispuesto a lanzar su pequeño discurso, pero por seguir los trámites, manda al inspector de Policía sobre la pista de Hegesippe Simón. Con la orden en el bolsillo se presenta ante Paul Birault. Le pregunta: "¿En qué año nació Hegesippe Simón?"—astuta pregunta, que dirían en "La Codorniz".

—Si se celebra su centenario en 1914, pienso que debió nacer hace un siglo—dice Birault.

—Seguro.

"Pero el hombre, más avispado—dice Cousteau—que toda la Asamblea, disuade al ministro de sus propósitos."

Otras investigaciones de un hombre curioso ponen en claro el caso, que se convierte en una de las más sonadas y famosas bromas. Paul Birault, en su periódico, va relatando paso por paso el curso de la aventura. El "chansonnier" Marc Hély pone música a una biografía de Simón que las gentes cantan en la calle. Mientras tanto, en los pasillos de la Asamblea los diputados se saludan las moscas.

Enrique RUIZ GARCIA



Hegesippe Simon

Por qué los EE. UU. utilizan ex comunistas como confidentes

"SOLO ELLOS PUEDEN DESCUBRIR UNA CONSPIRACION"

Extracto del discurso de Edgar Hoover, director del F. B. I., pronunciado ante la Convención Internacional de Jefes de Policía.

El informe confidencial es ya hoy en día un instrumento eficaz, que sirve para establecer la verdad. El uso de los informes confidenciales es tan viejo como el hombre, y se utilizan no solamente para defender la ley, sino también para "caminar por la vida". De ellos se sirven muy particularmente la Prensa y las instituciones financieras. Recientemente se emprendió una campaña para despojar a la ley del uso de este tipo de confidencias. La campaña formaba parte de la estrategia comunista para desacreditar a los Tribunales de Justicia. Esta maniobra, según la opinión, estaba dirigida por los abogados comunistas, bien instruidos en el escamoteo de los actos criminales.

Los comunistas no guardan fidelidad ni a Dios, ni a su familia, ni a su patria. No tienen más deberes que con su partido, con quien únicamente están obligados. Mienten, engañan, roban, según la causa comunista lo exija. Las invasiones que el comunismo ha hecho en los procedimientos de la ley americana son descorazonadoras. Solamente a través de los informes confidenciales podemos conocer las conspiraciones comunistas en el pasado, y a través de ellas aprender mucho para guardar la seguridad futura de los Estados Unidos.

Los comunistas desmascarados aseguran que la amenaza roja es simplemente un mito creado por aquellas personas que testifican contra ellos. El valor de las pruebas que les acusan mueve la campaña que han desencadenado para destruir y desacreditar a los testigos. No quieren reconocer que el comunismo ha esclavizado a un tercio de la población del mundo y a una cuarta parte de su superficie. Los testigos han declarado ante nuestros Tribunales y han sido examinados concienzudamente por los jueces y por el mismo pueblo a través de los penetrantes ojos de la Prensa americana. Los comunistas, encaminados a debilitar el sistema de vida del país, se ocupan ahora en alistar a individuos y grupos que se encarguen de hacer una propaganda contra la verdad. Estos son los seudoliberalistas, gracias a los cuales el comunismo realiza sus mejores trabajos. Estos falsos liberales son los individuos que invidiosamente calumnian y con toda

astucia lanzan artículos y reportajes oponiéndose a que se tomen nuevas medidas internas de seguridad; que conducen las campañas de descrédito contra los métodos y testigos del Gobierno; que presentan la amenaza comunista como un mito histórico; que incitan a que toleremos los actos subversivos de su partido sin considerarlo como integrado por conspiradores y criminales, que actúan siempre por la fuerza y la violencia, sino como simple e inocente movimiento político...

Sin embargo, la verdad liberal se opone a todo aquello que representa el comunismo; ya que el comunismo es la antítesis del liberalismo. Los miembros de la Asociación Internacional de Jefes de Policía conocen de qué manera los informes confidenciales han contribuido a mantener la ley y el orden. Es necesario hacer un gran esfuerzo para proteger a aquellos que con sus informaciones arriesgan su vida para salvaguardar la paz y el progreso de la sociedad.

Es casi un hecho corriente para los agentes de la F. B. I. transmitir informaciones confidenciales a la Policía, la cual, gracias a ellas, puede en unas horas detener a unos ladrones o rescatar un dinero robado. Sin estos caminos, muchos actos delictivos no se descubrirían ni sus autores podrían ser sometidos a la ley.

El Departamento de Justicia utiliza el testimonio de varios informadores confidenciales para perseguir a los conspiradores comunistas. Algunos de estos informadores pertenecieron en otro tiempo al partido, y hoy permanecen en él como agentes de la F. B. I. A ellos debemos la parte más difícil y arriesgada de la información. Muchos han tenido que soportar la acusación de traidores dentro del partido. Incluso se ha llegado a decir que estos antiguos comunistas, hoy informadores

confidenciales, están alquilados por el Departamento de Justicia para testificar siempre de acuerdo con sus deseos y sus leyes. Tales acusaciones fueron totalmente rebatidas en una espectacular defensa del juez Dimock.

Pese a todo lo que se dice contra los informadores ex comunistas, el F. B. I. obtiene de ellos los mejores resultados, ya que, por haber pertenecido al partido, conocen a la perfección los métodos y los procedimientos utilizados por el comunismo, y sólo ellos son capaces de lograr una información exacta.

Es cierto que todo aquel que ha sido declarado criminal tiene que sufrir su castigo y someterse a la vigilancia; pero también es cierto que algunos de estos criminales pueden servir de mucho a la Justicia. En el caso concreto de la lucha anticomunista, los antiguos pertenecientes al partido son de un valor extraordinario. La mayoría de estos informadores han recibido el agradecimiento de muchos países del mundo. En muchos casos estas células del F. B. I. han conseguido altos puestos dentro del comunismo y llegar a obtener importantes informaciones conocidas sólo en las altas esferas del partido.

Los ex comunistas son los más indicados para participar en cualquier examen de los datos e informaciones recibidas sobre las conspiraciones soviéticas. Los testimonios que ellos aportan son minuciosamente estudiados por los jueces representativos del pueblo americano, y una vez bien analizados, son dados por válidos.

La crítica ignora la verdadera amenaza roja, y simplemente considera al comunismo como un partido político, y no como a un partido de criminal conspiración, que con tal de lograr su meta es capaz de utilizar a fuerza y la violencia. Pese a todas las críticas que se lanzan contra estos agentes del F. B. I., nadie como los antiguos comunistas pueden hacer tanto bien en favor de la paz y la seguridad mundial.



NO ESPERE...

DESDE HOY DISFRUTE de las comodidades de una buena ESTUFA, LAVADORA, ENCERADORA, etc., a pagar en pequeños plazos mensuales

ANTIGUA CASA MARIN, S. A. Plaza Herradores, 10. Teléfono 224908



Eduardo Herriot, "coronel" del Ejército ruso

EL SERVICIO SECRETO DE CASTILLO ARMAS SE LLAMA DOÑA ODILIA

Su esposa le acompañará en el viaje a los Estados Unidos

CIUDAD DE GUATEMALA. (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por Olga Curtis).—Es una mujer bella, pequeño y morena, con ojos vivos y brillantes. Se la conoce mejor por el nombre de "Servicio Secreto Ambulante" de las fuerzas que expulsaron a los comunistas de Guatemala.

Su nombre es Odilia Palomo de Castillo Armas, tiene treinta y cinco años de edad y es la mujer del Presidente de la República de Guatemala.

Durante la entrevista con esta corresponsal, la primera dama de Guatemala habló cerca de tres horas sobre los problemas de su país y la vida privada de ella y de su esposo, el coronel Carlos Castillo Armas.

—Es agradable, por una vez, poder hablar de mí misma —explicó doña Odilia—; casi todo el día lo paso consagrada a ayudar a los necesitados.

Mirando hacia los salones de recepción pública, alestados de mujeres con niños en brazos, de ancianas y de pequeños bulliciosos y llorones, que esperaban una entrevista con la esposa del Presidente, para solicitarle su ayuda, doña Odilia suspiró y dijo:

—Yo no puedo dejar que estas gentes aguarden a que llegue la ayuda y protección oficial, cuando es probable que tengan que ingresar en el hospital inmediatamente, o que esta noche no podrán dormir bajo techo. Si utilizaran la vía administrativa, el socorro les llegaría dentro de tres meses, por lo que en la mayoría de las ocasiones les presto ayuda de mi propio bolsillo.

Esta es una de las razones que mueven a los guatemaltecos a re-

ferirse cariñosamente a la esposa del Jefe del Estado llamándola por su nombre de pila.

Otra de las razones es que doña Odilia jugó un papel decisivo en la revolución que derrocó al régimen comunista de Guatemala en junio de 1954.

A pesar de que ella, con una amable sonrisa, manifiesta que su principal tarea durante la revolución consistió en ser "cocinera y criada" de su marido y sus oficiales, en realidad realizó la extraordinaria labor de mantener en su mente todos los archivos secretos y los planes de campaña.

Doña Odilia, que contrajo matrimonio con Castillo Armas hace ya doce años, cuando ella era maestra de escuela y él un simple capitán del Ejército, dice que se limitó a cumplir con sus deberes de esposa.

—¿En quién puede confiar un hombre sino en su esposa? —pregunta.

Doña Odilia, que es ahora el ama de casa del palacio presidencial de la ciudad de Guatemala, prefiere hablar del futuro y menciona la visita que iniciarán el 31 de octubre próximo ella y su esposo a los Estados Unidos, Nueva Orleans, Houston y Nueva York figurando en el itinerario, además de Washington, donde serán recibidos por el Presidente Eisenhower.

La primera dama está diseñando un guardarropa especial, cuyos modelos serán hechos con las famosas telas guatemaltecas, que tanto atraen a los turistas. Entre éstos figura un vestido de "cocktail", que ya lo he visto terminado, hecho en seda negra y roja con estampados y diseños mayas.

La esposa del Jefe del Estado acompañó a esta periodista a tra-

vés de los salones y habitaciones del gigantesco palacio, construido por los españoles durante el período virreinal. La mitad de la mansión es usada por la guardia presidencial. El coronel Castillo Armas y ella ocupan solamente cuatro habitaciones.

En un pequeño patio de baldosas había un enorme perro "colle" durmiendo.

—Es mi perro "Capitán" —me dijo doña Odilia—. También tengo un canario, dos cotorras australianas y un puma. Este me lo regaló el pueblo de Guatemala, y aún es muy pequeño e inofensivo. Tiene miedo de "Capitán" y no sale cuando él se encuentra en los alrededores.

En el salón de visitas, de paredes azules y enormes cortinados de damasco rojo, los colores favoritos de doña Odilia, hay un cuadro con marco de plata que contiene un retrato autografiado del Presidente y la señora de Eisenhower.

En su alcoba —"Por favor, no se fije en el desorden", me dijo doña Odilia— hay solamente una cama de matrimonio, una mesa de despacho, una máquina de escribir y varios estantes de libros. Los libros están amontonados, por el suelo, sobre la mesa.

Doña Odilia lee generalmente en la cama, durante la noche o en el día libre que ella y el Presidente se dan de cuando en cuando. Los domingos van a su casa de campo, a orillas del Lago Amatitlán, a unos 30 kilómetros de la ciudad de Guatemala.

—Yo trato de descansar —me dice, y añade con resignación:— ¿Sabe usted cómo descansa el coronel? En esquís acuáticos.

Nueva York es la décima población de habla española en el mundo

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Franky CIFUENTES).—Si usted va a cualquiera de los importantes o menos importantes almacenes o comercios de Nueva York, con absoluta naturalidad, puede pedir lo que desee en lengua castellana. Normalmente se encontrará con un dependiente, masculino o femenino, por regla general de origen puertorriqueño, que le atenderá en esta lengua hispánica.

Y es que Nueva York, la gran metrópoli de los impresionantes rascacielos es, en la actualidad, la décima población del mundo en número de habitantes de lengua española. Aquí se calcula que viven unos 700.000 hispanoparlantes, que se infiltran por todas las actividades de la ciudad. En los últimos diez años, según datos oficiales, han emigrado a los Estados Unidos unos 500.000 puertorriqueños, de los que un importante porcentaje se dirigieron a la ciudad de Nueva York. La cifra más alta se dio entre 1952 y 1953, con cerca de 75.000 personas.

Después del inglés, el idioma que más se habla aquí es el español.

Estos problemas de emigración masiva van a ser estudiados ahora en una Conferencia de Orientación Social, que se organizará el próximo diciembre bajo la presidencia del licenciado Jaime Benítez, rector de la Universidad de Puerto Rico.

Y es que, aunque sean un importante desahogo para la isla del Caribe, estos traslados de población plantean una serie de graves problemas, tanto para la mentalidad estadounidense, que sigue aún con fuertes prejuicios racistas, a pesar de todos los recientes intentos legislativos, como para la propia sociedad puertorriqueña.

Actualmente hay en Nueva York más puertorriqueños que los que habla en la isla hace cien años bajo la bandera española.

En estos días, coincidiendo con el regreso del gobernador Muñoz Marín, que ha realizado una larga gira por Europa, se está estudiando una nueva orientación

para la gran corriente migratoria de los puertorriqueños.

El ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica, doctor Mario Esquivel, llegó a San Juan a mediados del pasado septiembre y, aunque trató de pasar casi inadvertido, la Prensa de Puerto Rico le dedicó gran atención.

Al parecer, el gobernante costarricense intenta acelerar los planes para el traslado de colonos puertorriqueños hacia Cen-

troamérica, para dedicarse al cultivo de nuevas zonas agrícolas de Costa Rica.

De estos contactos se espera un resultado próximo. En todo caso, en este mes de octubre debe salir hacia Costa Rica una Misión puertorriqueña encargada de devolver la visita de cortesía que, a principios de año, hizo a San Juan una delegación de Costa Rica, encabezada por el ministro de Hacienda del Gobierno de San José, doctor Jorge Rossi.

LOS CINCO GRANDES DE LA NUEVA AERONAUTICA ALEMANA

LA industria aeronáutica alemana renacerá el primero de enero y estará totalmente reconstruida en 1960. Para comenzar a trabajar, los constructores alemanes sólo esperan los encargos del Ministerio de Defensa. Están persuadidos de que éstos llegarán dentro de algunos días, con la aprobación de la O. T. A. N.

Cuatro grupos se han constituido para poner en pie de nuevo la industria aeronáutica. El más importante es el de la "Flugzeugbau". La "Weser Flug" (Krupp), los astilleros navales "Blohm und Voss", "Siebel" (Flick) y la fábrica de locomotoras "Henschel" forman parte de él.

Heinkel y Messer Smichdt, de una parte, y Focke Wulf y Blumer, por otra parte, se han asociado. Sólo Dornier quiere seguir volando con sus propias alas.

A finales de 1956 estos cuatro grupos podrán alcanzar una producción anual de 600 aparatos.

Tres modelos pueden entrar en producción sin tardanza. Son el Dornier 27, avión de reconocimiento, que puede despegar en 120 me-

tros y aterrizar en un campo, con una velocidad máxima de 280 kilómetros por hora y una velocidad mínima de 50 kilómetros por hora; el Blumer 502, aparato del mismo tipo, que alcanza 230 kilómetros por hora, con un radio de acción de 950 kilómetros. El Messersmichdt 200, bimotor de entrenamiento a reacción, cuya velocidad máxima es del orden de los 600 kilómetros por hora, y que es ya construido en España con licencia.

No obstante, es poco probable que los primeros aparatos alemanes vuelen antes de la primavera próxima. Las diferentes firmas piensan invertir un total de cien millones de marcos para comenzar, lo que es una suma relativamente modesta.

Los primeros aparatos de la nueva aviación alemana, que debe contar con un total de 1.400, serán suministrados por los aliados occidentales. Pero para recuperar rápidamente su puesto en el primer rango de la industria aeronáutica mundial, Alemania cuenta, sobre todo, con la calidad de sus oficinas de estudios, que hace mucho tiempo vienen trabajando.

5 prodigiosos adelantos técnicos

En la Serie TELEFUNKEN con sonido tridimensional.

Teclado selectivo

Ensanche eléctrico de onda corta

Sintonizador óptico por abanico mágico

Antena magnética direccional antiparasitaria

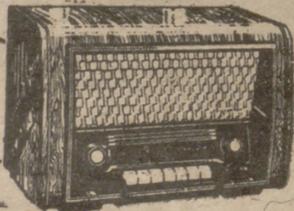
SONIDO EN RELIEVE 3D

Todos estos modelos TELEFUNKEN 3D llevan ensanche para onda corta, normal, tropical y pesquera.

En muebles de nogal con frente carinto o de caoba con frente de marfil

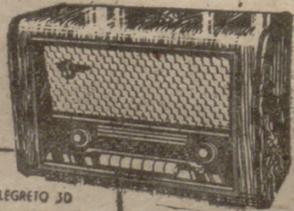
VIOLA 3D

5 válvulas
6 circuitos sintonizados
4 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
3.095 Ptas



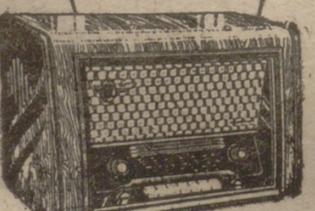
ALLEGRO 3D

6 válvulas
6 circuitos sintonizados
4 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
3.675 Ptas



CONCIERTO 3D

6 válvulas
6 circuitos sintonizados
4 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
3.975 Ptas



REAL ORQUESTA 3D

11 válvulas
9 circuitos sintonizados
7 márgenes de onda
5 ensanches de onda corta
Toma para fonocaptor, micrófono magnetofono y altavoz supletorio
7.500 Ptas



CONCERTINA 3D

6 válvulas
6 circuitos sintonizados
8 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
6.750 Ptas



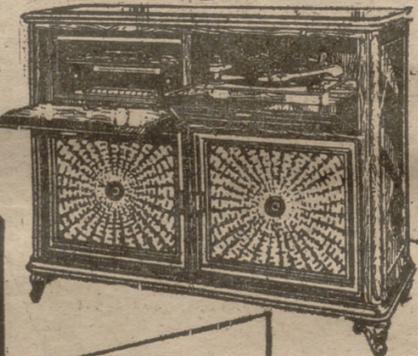
BEETHOVEN 3D

Fono-radio consola con cambiador automático de 3 velocidades para discos normales y microsaurca.
6 tubos electrónicos
6 circuitos sintonizados
4 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
Bloque sintonizador autocompensado.
Toma para altavoz supletorio.
10.750 Ptas.



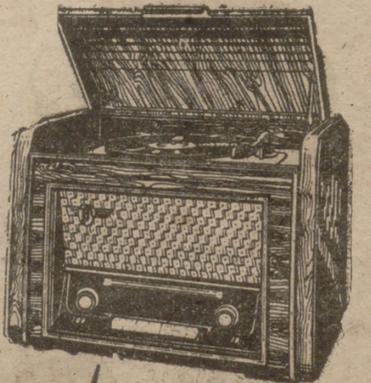
WAGNER-BEUREUTH 3D

Fono-radio consola con cambiador automático de 3 velocidades para discos normales y microsaurca.
11 tubos electrónicos
9 circuitos sintonizados
7 márgenes de onda
5 ensanches de onda corta
Toma para micrófono, magnetofono y altavoz supletorio.
19.500 Ptas.



FESTIVAL 3D

Fono-radio de sobremesa con cambiador de 3 velocidades para discos normales y microsaurca.
6 válvulas
6 circuitos sintonizados
4 márgenes de onda
2 ensanches de onda corta
5.950 Ptas



TELEFUNKEN

EL LADAVER

QUE NO HABLO

Por Richard Ellington

—¡Ah!, perdóneme. No he querido molestarle, pero he oído un grito. Creí que procedía de aquí. ¿Comprende? Creyó que yo vivía en el segundo piso. No conocía la existencia de la anciana señora Vogelmeir, porque sólo llevaba viviendo en la casa un par de semanas. No sabía que yo vivía en el tercer piso.

—Y usted la dejó creer que vivía en el segundo piso.

—Sí, la dejó creer que vivía en el segundo piso. La dejó creer que la había oído llamar y que iba a abrir la puerta cuando ella entró. Le dije que no había oído ningún grito, y ella me contestó que quizá se había equivocado. Pasé unos momentos terribles, porque temí que la anciana apareciera en cualquier momento. Naturalmente, no apareció porque ya había muerto de un ataque al corazón.

—Pero entonces usted no lo sabía.

—En efecto, entonces no lo sabía. Lo supe después, cuando la joven volvió a bajar a su departamento. Cuando me di cuenta, comprendí el alboroto que se armaría cuando se descubriera el cadáver de la anciana. Pero en lugar de dejarme vencer por el miedo, registré el departamento hasta encontrar el dinero. Después me senté para pensar lo que debía hacer.

—Y se le ocurrió una buena idea, Wiley. Es usted listo.

Una expresión satisfecha se dibujó en su rostro. —Sí, en efecto, soy listo. —Su voz se hizo más excitada, y sus ojos, más alocados. Casi se olvidó de la pistola que tenía en la mano, y ya no temblaba. Sus palabras sonaron cada vez más de prisa, como si hubiese esperado mucho tiempo para poder explicar a alguien lo listo que había sido. —Lo pensé todo. Comprendí que había muchas probabilidades de que tardara en descubrirse el cadáver de la anciana. Vivía como una reclusa y no recibía nunca visitas. Y jamás salía de casa. Todo saldría bien si me encargaba de la joven antes de que se descubriera el cadáver de la anciana.

—¿Por eso la mató?

—Sí, por eso la maté. Ella no me conocía, y era imposible que se sospechase de mí. La seguí un par de días, y descubrí la existencia de ese Carol Sleet. —Wiley sonrió. —También averigüé algunas cosas de gran interés. No era una joven tan inocente como parecía. Pude haberme dirigido a ella y hacer un trato. Su tipo tal vez hubiese sido interesante. Pero era demasiado arriesgado. Tenía que desembarazarme de ella. Mi plan quedó ultimado el sábado

por la tarde, por lo que reservé un camarote en este barco y di el nombre de Carol Sleet, por ser el único hombre con quien ella había hablado mientras yo la seguía. Supuse acertadamente que sería su amante.

—Hice la maleta el domingo por la mañana, inventé la historia del viaje a Pittsburgh y pasé la noche en un hotel. Después, a eso de las ocho de la mañana del lunes, la llamé por teléfono. Le dije que era un taxista y que la llamaba en nombre del señor Sleet. Le dije que Sleet quería que estuviese en este barco y en este camarote al cabo de una hora. Ella, naturalmente, quiso saber por qué, pero yo le contesté que no lo sabía. Le expliqué que Sleet estaba muy entusiasmado por algo y que tenía mucha prisa, y que por eso la llamaba. Esto la satisfizo, y apuntó el número del muelle y el del camarote. También le advertí que Sleet quería que guardase el secreto de su visita al barco, por lo que no debía decir a nadie adónde iba. Ella accedió a guardar el secreto. Cogí el teléfono, vine a este barco y esperé que llegase. Esperé aquí mismo.

—Wiley rió otra vez con su risa de desquijabrado. —Le di un porrazo sin que tuviera tiempo de verme la cara.

—Y después la estrangulé y dejé el cadáver en el cuarto de baño.

—Sí, fue muy fácil. —Se inclinó un poco hacia adelante y señaló con la pistola hacia el portillo. —Por la noche la saqué y la arrojé por ahí. Todo muy sencillo y muy hábil, ¿verdad?

—Sí, casi el crimen perfecto. Pero le sobraba el caso. El camarero Denoto le había visto.

Un tono de pesar se reflejó en la voz de Wiley. —Fue una lástima. No era una mala persona.

—¿Y por eso regresó en avión de las Bermudas en vez de quedarse en el barco?

Wiley frunció el ceño. El quería contar su propia historia.

—Sí, por eso cogí el avión.

Yo estaba demasiado nervioso para permanecer callado. Volví a la carga, tratando de ganar tiempo.

—Y Sydney Scates estaba en el departamento de la joven la noche en que ella subió al segundo piso. Ella debió de decirle que se había equivocado respecto al grito y que había entrado en el departamento del segundo piso.

—Sí. Eso es exactamente lo que sucedió. Pero Scates, no sé cómo, supo que yo no vivía en el segundo piso. Averiguó que vivía en el tercero y se enteró de lo sucedido a la anciana y a su dinero.

—Yo se lo dije —murmuró. Wiley no pareció oírme. Prosiguió hablando.

—Scates era un tipo inteligente, y se imaginó lo que había pasado. Quiso una parte de los diez mil dólares, y atentamente me llamó por teléfono. Fue una gran equivocación.

—Usted no podía ver las cosas como él.

—Claro que no. También fue una lástima, porque yo no le había visto en mi vida. —Wiley dio lentamente un paso hacia mí. Bajó la voz hasta hacerla casi pensativa. —Y también es una lástima lo de usted. No debía haber metido las narices en este asunto. —Hizo una pausa, y después prosiguió con voz preocupada: —Espero que no sangre mucho.

Tras él vi girar el pomo de la puerta. Después, la puerta se abrió ruidosamente, y vi un instante el rostro sobresaltado de Marge al encontrarse con Wiley y su pistola. Al primer ruido de la puerta, Wiley giró sobre sus talones como un derviche, y yo di un salto hacia él, asestando un puñetazo en el brazo que sostenía la pistola. El golpe me repercutió hasta el hombro y sentí un agudo dolor en la mano. El brazo de Wiley se abaló, la pistola cayó al suelo y Marge gritó dos veces seguidas.

Por el pasillo se oyeron unos pasos. Alcané la pistola con el pie y la lancé por el suelo debajo de la cama. Cogí a Wiley por la muñeca y le eché el otro brazo alrededor del cuello. El se retorció salvajemente, emitió un sonido pafidero y se libró de mi abrazo, dirigiéndose tambaleándose hacia la cama donde estaba la pistola. Vi un instante un grupo de rostros alarmados en el pasillo y oí un murmullo de voces excitadas. Wiley, de rodillas, buscaba afanosamente la pistola. Yo me lancé tras él, le cogí por la parte trasera del cuello de su abrigo y lo incorporé. Pero fue más rápido de lo que yo creí, y no tuve tiempo de ver su puño. Me alcanzó en un lado de la cabeza y me lanzó hacia atrás, contra la pared.

Wiley se olvidó de la pistola que estaba debajo de la cama. Se lanzó hacia la puerta para abrirse paso entre la gente. Varias personas gritaron al mismo tiempo, y alguien le cogió por un brazo. Él volvió a libertarse de nuevo, pero el impulso le hizo retroceder tambaleándose en el camarote. Dió contra la pared, recobró el equilibrio, y entonces vi un rostro familiar que se abría paso entre la gente que había en el pasillo. El rostro apareció súbitamente agregado al cuerpo de un hombre. Este se detuvo en el umbral. Sus fríos ojos grises me mi-

raron primero a mí, después se clavaron en Wiley, que estaba agazapado, como un animal perseguido, en el fondo del camarote.

El hombre tenía la constitución de un ex jugador de rugby que se conservara en buena forma. Tenía una pistola reglamentaria en la mano. Con ella apuntó a Wiley. Las pupilas locas de terror de éste no parecieron ver la pistola, y de nuevo se abalanzó hacia la puerta. El detective Eckhart no esperaba esto, pero era un hombre de rápidos reflejos. La pistola que tenía en la mano no vomitó su carga mortífera, como yo esperé. En vez de eso, se abalanzó a un lado, y su brazo derecho descargó sobre Wiley un formidable puñetazo. El puño se estrelló contra la mandíbula de Wiley, lanzando su cabeza hacia atrás. Las piernas de Wiley cedieron y quedó sentado en el suelo. Allí miró estúpidamente a Eckhart. El detective se guardó la pistola en el bolsillo, incorporó a Wiley y le asestó otro puñetazo en la mandíbula. La cabeza del rubio pianista saltó despedida hacia atrás y cayó al suelo. Allí se quedó inmóvil. Eckhart me miró.

Yo señalé vagamente al hombre que yacía inerte en el suelo.

—Ha asesinado a tres personas —murmuré. También ha sustraído los diez mil dólares de la señora Vogelmeir. Es toda una historia. Creo que la contará cuando le lleve a la Comisaría.

Eckhart me miró friamente.

—Y usted va a ayudarme.

Marge se abrió paso entre el grupo silencioso de personas que se había congregado en el pasillo. Se acercó a mí y me echó los brazos al cuello.

—¡Iba a matarte, Steve! —dijo con tono de reproche, como si yo hubiese la culpa.

—Tú lo impediste —dije, y le di un ligero beso en la frente.

Eckhart se inclinó y puso las esposas a Wiley. Después volvió a dejar caer el cuerpo inerte en el suelo. Luego se volvió hacia Marge y hacia mí.

—Bueno, Drake, ¿qué significa todo esto? Yo soy feliz.

—El portero le ha avisado, ¿verdad?

—Sí. Dijo que usted se marchaba a Nueva York. Afirmó que usted había robado el dinero.

—Pues por poco no llega usted aquí a tiempo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buhc".)

Pureza de sonido

TELEFUNKEN presenta su SERIE BUEN TONO, 1956

Antena incorporada, 6 circuitos sintonizados, Altavoz permodinámica, Regulación antifading.

Para corriente alterna o continua.

NOCTURNO
Para dormirse y despertarse con música. Con reloj despertador que conecta el receptor a la hora que desee. 5 válvulas. 2 márgenes de onda, corta y normal. Doble regulación antifading. Circuito amplificador de tonos graves y agudos. Control de tono de dos posiciones. 2.099 pts.

SONATA
5 válvulas. 2 márgenes de ondas normal y corta. Doble regulación antifading. Circuito amplificador de tonos graves y agudos. 1995 Ptas.

RONDALLA
5 válvulas. 3 márgenes de onda, corta, normal y pesquera. 2 ensanches de onda corta. Triple regulación antifading. Conmutación por teclado. Control de tono progresivo y de volumen. Toma para fonocaptor. 2.375 pts.

CAMPANELA
6 válvulas. 4 márgenes de onda, corta normal y pesquera. 2 ensanches de onda corta. Triple regulación antifading. Control de tono progresivo y de volumen. Sintonizador por óptico electrónico. Circuito amplificador de tonos graves y agudos. Toma para fonocaptor. 2.650 pts.

Mueble de plástico color caoba o marfil. Mueble de plástico color caob. Mueble de plástico color caoba con aplicaciones marfil.

300.000 receptores fabricados y vendidos en España en 15 años.

HUMOR ENTRETENIMIENTO

—Deja a los niños en paz. Para una vez que se están divirtiendo tan tranquilos...

Sin palabras.

—Vendrá o no vendrá, vendrá o no vendrá.

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.354

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTALES. — 1: Forma del pronombre. Al revés, artículo. — 2: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Especie de liebre de las pampas. — 3: Oficiales que asisten en el matadero al acto de pesar la carne. — 4: Villa de la provincia de Alicante. Medida de longitud. — 5: Señalará o marcará. — 6: Cepillo de anar las maderas. — 7: Isla descubierta por Colón. Título etíope. — 8: Acoptará. — 9: Figura geométrica. Extremidades. — 10: Contracción. Nombre de letra.

VERTICALES. — 1: Villa de la provincia de Pontevedra. Adverbio. — 2: Al revés, hurtome. Planta comestible. — 3: Al revés, quitó con engaño. Gallito del arma de fuego. — 4: Demostrativo. Al revés, cortará la retirada de una fuerza militar haciéndola prisionera. — 5: Al revés, ligarán. — 6: Gratas. Llano. — 7: Altar. Novillo. — 8: Metal. Al revés, Detendrá. — 9: Artículo (pl.). Tostase.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.353

HORIZONTALES. — 1: Ml. Al. — 2: Acón. Lara. — 3: Hoteleros. — 4: ONU. Ama. — 5: n o l o t a. — 6: Minino. — 7: Sin. Lis. — 8: A m i n o r a r. — 9: Slla. épaR. — 10: Al. Ma.

VERTICALES. — 1: Mahón. Asa. — 2: Iconos. Mll. — 3: otUL. Sll. — 4: Ane. Ominar. — 5: Latino. — 6: Aleman. Res. — 7: Ara. flAP. — 8: Aro. an. traM. — 9: Las. Osará.

—No te fies, papá. Tu mujer está hoy de un humor insopportable.

ESPECTACULOS

Rando'ph Scott, calificado como uno de los artistas predilectos de Hollywood

Randolph Scott, el más vigoroso de los héroes del Oeste, vuelve a destacarse como artista favorito de todos los públicos con motivo del estreno en América de la gran superproducción en technicolor de Warner Bros "Era el comandante Callicut", en la que por primera vez sostiene un peligroso romance con dos hermosas mujeres, como lo son Patrice Wymore y Lina Romay. Un film del que la crítica ha dicho: "Ni drama más fuerte ni héroe más audaz llegó jamás a la pantalla del cine". Su argumento nos relata la heroica lucha de la caballería de los Estados Unidos contra los bandidos que infestaban la región de California en la época de su anexión a la Unión. Un gran suceso cinematográfico, que ha sido presentado por la marca Hispano Mex Films, S. A. en el aristocrático Real Cinema, donde obtiene un rotundo éxito de público.

«Marty», obra maestra de la naturalidad



"Marty" es una llamada a todos los corazones sensibles. Un hombre de treinta años se siente solo y abatido. Aspira a ser amado, a poseer un hogar, pero

el destino, que favorece a los físicamente mejor dotados, es cruel con él... En una de las escenas más bellas que se han filmado en Hollywood, Marty conoce a una joven que se siente tan sola como él y tiene un alma tan sencilla como la suya.

La vida late a cada momento en esta historia, que ha sido definida como una obra maestra de la naturalidad, y a la cual fué otorgada la Palma de Oro, suprema recompensa del último festival cinematográfico de Cannes.

"Marty" está basada en un popular drama televisado, escrito por Paddy Chayefsky, y cuyo sensacional éxito inspiró a los productores Helch-Lancaster la idea de llevarlo al cine, confiando su dirección a Delbert Mann, el mismo director que lo había realizado para la televisión. Sus personajes reales, su lenguaje directo, han irrumpido triunfalmente en las salas cinematográficas de todo el mundo.

Distribuida por United Artist y presentada por C. B. Films, "Marty" se estrenará en nuestra capital en fecha muy próxima.

Va a empezar a rodarse "Lisboa"

LISBOA, 10. — Se encuentra de nuevo en esta capital el realizador Lee Lukáther, que hará para la República Films la producción "Lisboa", con Ray Milland. Acompañan a Lukáther los artistas Maureen O'Hara, Claude Rains, Francis Lederer y Yvonne Furnaux, que interpretarán la película, cuyas primeras escenas se rodarán en los estudios de la Tobis portuguesa, alquilados con tal fin por los norteamericanos. (Efe.)

«CUNA DE HEROES»



Tyrone Power, el más famoso galán cinematográfico de todos los tiempos, vuelve a nosotros, reapareciendo en su última y más lograda película, de la famosa marca americana Columbia Films, titulada "Cuna de héroes", que se estrenará muy pronto en Madrid. Se trata de una magnífica creación del gran realizador John Ford y en la que el admirado astro de la pantalla es acompañado por las más atractivas bellezas de Hollywood.

Espectacular film policiaco



Jane Russell, bellísima y extraordinaria actriz, realiza una de sus más brillantes creaciones en el Intrigante film policiaco "Las Vegas", que con éxito de público se proyecta en los cines Actualidades y Beatriz. Los apuestos galanes Victor Mature y Vincent Price acompañan a Jane en el éxito de la interpretación

La Primera Semana del Cine Español, en Lisboa

Hoy ofrece una recepción el agregado cultural

LISBOA, 10. — En la segunda jornada de la I Semana del Cine Español fué estrenada con éxito la película "Carne de horca", dirigida por Ladislao Vajda, con guión de Santugini y basada en la acción de los bandoleros andaluces, que durante años vivieron en la impunidad.

En uno de los entreactos subieron al escenario la actriz brasileña Marisa Prado, actualmente encuadrada en el cine español, que pronunció emocionadas palabras de agradecimiento a España, y José Santugini, a los que el público tributó grandes aplausos.

En el Secretariado Nacional de Información, el director de la revista cinematográfica portuguesa "Estudio", Domingo de Mascarenhas, pronunció una interesante conferencia sobre "Ventajas e inconvenientes de la coproducción". Recordó que españoles y portugueses fueron los primeros que intentaron la colaboración cinematográfica de artistas de dos países con el film "Inés de Castro", de Manuel García Viñolas y Leticia de Barros. Después de señalar las ventajas de la coproducción, dijo que, entre los inconvenientes, figura el riesgo de perder el carácter nacional, y citó, a este respecto, ejemplos de la copro-

ducción hispanofrancesa, hispanoitaliana y francoitaliana. Hizo, por último, votos para que la aproximación entre españoles y portugueses, durante esta Semana del Cine Español en Portugal, contribuya para que el peninsularismo cinematográfico sea una realidad.

A continuación pronunció otra conferencia el profesor de Historia del Cinema, periodista y director de la Filmoteca Nacional, don Carlos Fernández-Cuenca, que habló sobre la película "Bien venido, Mr. Marshall", que será, una vez más, exhibida en Portugal en sesión privada.

Esta noche, después de la proyección de la película "Historias de la Embajada de España, señor García Viñolas, ofrecerá a los críticos españoles y portugueses, así como a los técnicos del cine que se encuentran en Lisboa, una recepción en su residencia. (Efe.)

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ARAMBARRI. JANINE REDING. HENRY PIETTE

Mañana, viernes, 8,45. Palacio Música. "Primera sinfonía", "Concierto dos pianos", Mozart; "Concierto dos pianos", Martinu; "Sombrero tres picos", Falla.

"LILIAM", EN EL MARIA GUERRERO

Es el éxito más destacado de la temporada; todos los días, a las 7 y 11.

"DON JUAN TENORIO"

La inmortal obra de Zorrilla se representa con gran éxito en el teatro Español todos los días, 7 tarde y 11 noche. Últimos días.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director: Hans Weisbach. "Coriolano" y "Sinfonía V", Beethoven; "Sinfonía IV", Brahms. Monumental Cinema. 13 noviembre, 11,30 de la mañana.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía Sagüela.) Tarde no hay función. 11 noche: Homenaje a los autores. 100 representación de El caballero de Barajas y gran fin de fiesta. CALDERON. — (39-13-33.) (Cia. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perelló y Montorio).

CIRCO PRICE. — (21-63-18.) 7-11. ¡Éxito! Gigantesca compañía circo internacional. Circuitos Carcellé. Sammy Brothers, Boris Borsucks (Rey de los ladrones). Troupe De Riaz (aviones reacción). Osos, perros, pájaros, etc. ¡Sensacional espectáculo sin precedentes! Despáchase para tres días.

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardevin y C. Montes. (Extraordinario éxito.) Viernes noche no hay función por descanso de la compañía.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales. José María Seoane, María Dolores Pradera, Milagros Leal, Luis Orduna y Félix Navarro. Últimos días.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: Pan, amor y postre.

INFANTA ISABEL. — 11 noche (compañía titular; dirección: Arturo Serrano): Inauguración 40 temporada oficial, Sublime declinación (de Miguel Mihura). ¡350 representaciones! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida.

LARA. — 7 y 11: Compañía titular: La muralla (763 y 764 representaciones), de Calvo Sotelo. Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.

MADRID. — (Compañía titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garlisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy.) Colaboración Pilarín Broch. Se despacha sin aumento con cinco días anticipación.

MADRID. — (21-58-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS. — 7-11: 100 y 101 representaciones Todo para la mujer. Supervedette: Maite Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Giménez. Tarde: Sesión extraordinaria dedicada a las señoras. Regalos mediante sorteo de relojes, bolsos, guantes y perfume. Noche: Homenaje a los autores. Gran fin de fiesta.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-78-94.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Liliom, de Molnar, en versión española de López Rubio.

MARTIN. — (Revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡¡Anda con ella! por Tony Leblanc. Tres últimos días. Viernes 18: ¡Grandioso acontecimiento! Reparación de la Cia. titular con la famosísima revista Ana María (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7,15-11: Clase única (de Giménez-Arnáiz). 7.ª semana.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Congreso en Sevilla. BARCELONA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Restreno preferente. Benlure. — Candelitas. Bufaver. — Congreso en Sevilla. CALLAO. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcelo Mastroianni).

CAPITOL. — 7-11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Autorizada para todos los públicos. Carlos III. — La zapatilla de Cristal.

COLISEUM. — 7 y 11: Brumas de tralción. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature.) GOYA. — 8,45-10,45: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

GRAN VIA. — 7-11: Mademoiselle de París (Jacqueline François, Jean Pierre Aumont). Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). 7.ª semana.

Luchana. — Candelitas. PALACIO DE LA MUSICA. — 8,45: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: Désirée (Desada). (Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon.) Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.

PAZ. — (Pantalla panorámica.) 7-11: Aventuras de Robisón Crusoe. Pathecolor. 1erada. Primer restreno exclusivo. 2.ª semana. Pompeya. — La muerte de un viajante.

Princesa. — El canto del gallo. PROGRESO. — 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Technicolor.

REAL CINEMA. — 7-11: Era el comandante Callicut (Randolph Scott). Technicolor.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cita con la muerte.

RIALTO. — 7 y 11: La nave de los condenados (en technicolor; Alan Ladd, James Mason). Tolerada.

Roxy A. — El desierto viviente. Roxy B. — La zapatilla de cristal. SAN MIGUEL. — 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). Butaca, 7 pesetas.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 2.ª semana.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El último zorro. Sitting Bull.

Albarrán. — El rey de los mares y Magdalena.

Alicala. — No matarás y Una herencia de miedo.

Alcantara. — Retaguardia y Los caballeros del rey Arturo.

Alexandra. — Cumbres doradas y Sitting Bull.

Alhambra. — La ley del silencio y Mi amor brasileño.

América. — Persecución en Madrid y Magdalena.

Apolo. — El secreto del desierto y Estrella de la India.

Aragon. — El gran Houdini y Una aventura en Macao.

Argel. — Tanganika y Sitting Bull.

ARGUELLES. — Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

Arizona. — Se interpone un hombre y Un disparo en la mañana.

Astoria. — Pájaros de cuenta y Los caballeros del rey Arturo.

Astur. — Relo a la muerte y Los orgullosos.

Ave María. — La canción de la Malibrán y Mientras estás a mi lado.

Avenida (Vallecas). — Su Excelencia el sablista y La dama marcada.

Ayala. — El torero y un gramo de locura.

Azul. — Luchas submarinas y Revueltos en Hali.

Florida. — Un paso en falso y Perdóname.

Frutos. — Reportaje y La envidiosa.

Galleo. — Extraño suceso y Sitting Bull.

GONG. — Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

Goya (Vallecas). — Leyenda de una voz y El último baluarte.

Granada. — Cuatro páginas de la vida y La espada de Damasco.

Iberia. — Pancho Villa vuelve y El Padre Pítillo.

Ibiza. — El gran Houdini y Una aventura en Macao.

Ideal. — Candelitas.

Imperial. — Fort Venganza y Marcelino Pan y Vino.

Imperio. — Las dos Carlotas y La mujer y el monstruo.

Infantas. — Pasado tenebroso.

Iris. — Día de campo y Marcelino Pan y Vino.

Lavapiés. — Fatalidad y Traa sus propias huellas.

Lepanto. — Dos tipos de cuidado y Sin conciencia.

López de Hoyos. — Misión peligrosa y El jardín del diablo.

Lusarreta. — Río de sangre y Ultimátum.

Maria Cristina. — Los sublevados del Lomanauch y Lo que nunca muere.

Metropolitano. — Gallo en corral ajeno y Pasado tenebroso.

Montecarlo. — Los orgullosos y La casa número 323.

Montera. — Una vida por otra.

Montija. — Cuando los mundos chocan y Almas en peligro.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

Mundial. — Siete novias para siete hermanos y Los solterones.

Narvaz. — Rebelión en el fuerte y Una vida por otra.

Odeón. — La ciudad que nunca duerme y El canto del gallo.

Olimpia. — Crimen imposible y Una bala en camino.

Oraa. — La culpa la tuvo el otro y El gran Houdini.

Palace Cinema. — La muerte de un viajante.

Palacio del Cine. — Sitting Bull.

PANORAMA. — 10 mañana: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 2.ª semana.

Pavón. — El último testigo y Pasado tenebroso.

Peñalver. — Pasado tenebroso.

Pez. — Pasó en mi barrio y Estrella de la India.

Pizarro. — Tarzán y la cazadora y Fort Bravo.

Pleyel. — Grandes manobras y Los orgullosos.

Postas. — Esposa último modelo y Estrella de la India.

Praga. — Raíces profundas y Yo fui espía americana.

Príncipe Alfonso. — Yo no soy una heroína y Espadas cruzadas.

Príncipe Pio. — La venganza del bergantín y Pasado tenebroso.

Quevedo. — Espadas cruzadas y Yo no soy una heroína.

Roma. — Infierno blanco y La espada de Damasco.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Tanganika. Sitting Bull.

Salamanca. — Lanza rota.

SAN CARLOS. — 5: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 2.ª semana.

San Cayetano. — Creemos en el amor y Cangaceiro.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) Continua 5. CinemaScope. Gloria Malrena (Juanita Reina). El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark). Toleradas menores.

San Francisco. — Todo es posible en Granada y La guerra de los mundos.

Savoy. — Los cuernos de Hoffmann e Infierno bajo cero.

Sevilla. — Estación Terminal y El pequeño mundo del señor Feliciano.

SOL. — 10 mañana: Escuela de vagabundos. El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen).

Tetuan. — La ciudad que nunca duerme y Julio César.

TIVOLI. — 5: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster). 2.ª semana.

Toledo. — El Coyote y Filón de plata.

Urquijo. — El hombre tranquilo y Sitting Bull.

Usara. — Así es Madrid y Sansón y Dalila.

Vallehermoso. — Cumbres doradas y Una vida por otra.

Velázquez. — Riles de Bengala y Siete novias para siete hermanos.

Ventas. — Siete novias para siete hermanos y otra.

Vergara. — El canto del gallo.

Victoria. — Entre dos amores y Una vida por otra.

Voy. — Don Dólar y Los soborizados.

Cinema X. — La guerra de los mundos y Vacaciones en Roma.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Todos los días, tarde y noche, éxito de la extraordinaria atracción Dolly Sisters, por primera vez en España.

J'HAY. — Grandioso éxito formidable orquesta centroamericana Las Marimbas de El Salvador, de Andrés Cañas. Carlos Tajés, Lidia Morell y su ballet, Blanca de Cuba y Lolita Santos.

MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.) — Tribulete, 16, bajos del cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Salsamendi I-Salsamendi II, Santesteban-Sala-Zaldúa II, Antes otro a remonte.

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

TEATRO

ESTA NOCHE, en Fuencarral



VUELVE...
después de su gira triunfal

¡¡SUBLIME DECISION!!
de

MIQUEL MIHURA
con la interpretación más graciosa de **ISABEL GARCÉS** y de toda la compañía titular, en su 350 representación

INFANTA ISABEL
Mañana, viernes, inauguración 40 temporada oficial

Dirección:
ARTURO SERRANO



Marie-Claude Tneveny,
en el R. C. N.

El concierto ofrecido ayer por Marie-Claude Theveny en el Recital Club Nobiliario revistió verdadero carácter de acontecimiento. La gentil violinista francesa, triunfadora en no pocas jornadas en las principales salas de concierto de toda Europa, alcanzó ayer, en Madrid, uno de los más resonantes éxitos de su espléndida carrera. Leclair, Chausson, Brahms, Niin... tuvieron en ella una intérprete felicísima—belleza de sonido, excelente técnica, temperamento bien administrado—, a la que el público, puesto en pie, aplaudió entusiastamente, logrando de la joven artista la ejecución de obras fuera de programa. Vaya, pues, satisfacción Marie-Claude Theveny de esta su actuación en Madrid.

LATORRE

100 representaciones de «Todo para la mujer»

El cartel del popular teatro Maravillas marcará el próximo viernes esta importante cifra de programación de la celebrada revista de Prada y Chavarrí Mená y los maestros Gasca y Navarro.

El suceso teatral del coliseo chamberlenero se solemnizará el viernes por la noche con el consiguiente homenaje a los autores de «Todo para la mujer», que se hará extensivo a los destacados artistas del notable elenco de la casa: Maite Pardo, Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Jiménez, María Portillo y grupos de títeres y danzarinas, que con sus afortunadas intervenciones en la interpretación de la espectacular revista tanto han contribuido al éxito logrado.

En la función de la tarde de mañana también habrá un programa extraordinario dedicado a las señoras, en el transcurso del cual, además de la regocijante representación de «Todo para la mujer», las espectadoras serán obsequiadas, mediante sorteo, con relojes, bolsos, guantes, perfumes, cortesía de Coppel, Fuencarral, 15; Bolsos Vival (fábrica), Preciados, 11; Peloterías y Guantes Peláez, Carrera de San Jerónimo, 15; Perfumería Briseis, S. A., de la Perfumería Díaz, de Zurbano, 13; prendidos de flores de la Casa Flores Madrid, San Bernardo, 123.

La representación de la revista correspondiente a la centena triunfal irá acompañada de un brillante fin de fiesta en el que tomarán parte: Tony Leblanc (del teatro Martín), Ballet Casel (cedido por Pasapoga), Tomás de Antequera, escena y pasacalle de «Agua, azucarillos y aguardiente», por Purita Jiménez, Marisa de Landa, Manolo Gómez Bur y Rafael Cervera.

En esta función de homenaje serán igualmente obsequiadas las señoras con escogidos productos de perfumería.

«Todo para la mujer» llega a sus primeras cien exhibiciones con la misma fuerza escénica y taquillera que la acompañó en el estreno, constituyendo, por lo tanto, un acierto para la empresa, los autores y los intérpretes de la obra.

10 BECAS SEMANALES para seguir GRATIS cualquier curso

- CCC**
- INGLES
 - FRANCES
 - ALEMAN
 - INGLES SUPERIOR
 - FRANCES SUPERIOR
 - CON DISCOS
 - CON DISCOS
 - SIN DISCOS
 - CONTABILIDAD
 - TRIBUTACION
 - REDACCION
 - MAQUINARIA
 - ORTOGRAFIA
 - CULTURA GENERAL
 - RADIO
 - DIBUJO
 - CORTE
- provincia GRATIS interesándose por los cursos señalados con X
- R. 42 - SAN SEBASTIAN



BOLSA de Madrid

PERSISTE LA ORIENTACION ALGISTA DE LOS CURSOS

Siguó ofreciendo esta mañana el mercado bursátil la tónica de fuerte alza registrada en las dos últimas sesiones, y el volumen de negocio, que ayer decayó algo en relación con el del martes, se ha incrementado nuevamente. El grupo en el que se

produjeron avances de mayor consideración ha sido el bancario, manteniéndose las plusvalías en los restantes corras, aunque de cuantía más moderada. No obstante esta situación del mercado, la insistencia de la de-

manda en el conjunto de la Bolsa ha continuado con intensidad semejante, y así, después de la hora, persistía la posición comprador y era muy escaso el número de valores que quedaban ofrecidos.

	Dej día	Diferen.		Dej día	Diferen.		Dej día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS			Idem cupón	523	+ 3	Papel y A. Gráficas		
Int. E. D. C. B. A.	82,25	- 0,25	Azuc. General	162	- 0,50	Pap. Reunidas	200	- 1
Exterior E.	101	=	Ebro	387,50	+ 1,50	Químicas		
Idem C. B. A.	102	=	Españoles			I. Aragonesas	212	+ 3
Amortizable 3%	91,75	=	Filmófono	140	=	Idem cupón	49,50	+ 3
Idem abril 1952	100,60	- 0,15	Construcción			Esp. Penicilina	173	+ 3
Idem novbr. 1951	100,20	- 0,30	Cementos Albia	224	=	Explosivos	427	+ 3
Idem julio 1951	94	- 0,25	Luso-Esp. porcel.	115	+ 1	Hidro-Nitro	179	+ 3
Idem junio 1953	100,20	+ 0,05	Hidrocivil	162	+ 0,50	Q. Canarias	450	+ 3
C. Isabel II 5%	95,50	+ 0,50	Dragados	245	+ 11	Esp. Petróleos	768	+ 3
I. Colonización	95,50	+ 0,50	Vallehermoso	210	+ 5	Prod. Sintéticos	163	+ 3
Renfe	95,25	=	Alcazar	85	=	Q. Norte	237	+ 3
Ayunt. 1923	82	=	Bani	96	=	Resinera	135	+ 3
Idem 1931 Ensche.	81	=	Ceisa	98	=	Siderometalúrgicas		
Idem 1941	72,25	=	El Carmen	70	=	A. Hornos	250	+ 3
Idem amp.	80	+ 0,50	Fisa	29	- 0,50	Aux. Ferroc.	520	+ 21
Idem 1946	71,50	=	Metropolitana	191,50	- 0,50	Boettlicher	106	+ 1
Emp. M. Transp.	81	+ 0,50	Rubán	112	+ 1	C. Met. ord.	181	+ 1
Campa	93,50	=	Varesa	95	+ 1	Idem pref.	181	+ 1
Trasat. nov. 1925	90	=	Urb. Metropol.	609	+ 1	Fasa	242	+ 1
Emp. Marruecos	69	=	Urvecesa	100	+ 3	I. Santa Bárbara	195	+ 3
Cédulas hip. 4% 100 pesetas	88,50	=	Inversión Mob.			Manuf. Met. ord.	242	+ 3
Idem A.	85,25	=	Gen. Inversiones	200	+ 5	Mat. y Constr.	193	+ 1
Idem B.	86	+ 0,75	Ind. y Navegación	132	+ 1	Seal	236	=
Idem 4% exentas	98,25	=	Vamosa	120	+ 1	Telefonía y Radio		
Idem interprov.	97,50	- 0,25	Mineras			Marconi	135	+ 3
Idem con lotes	100,60	- 0,15	Rif	730	+ 9	Telefonía	317	+ 7
Idem nuevas	99,75	=	Felguera	370	+ 5	Textiles		
OBLIGACIONES			Almagra	60	=	Pefasa	255	+ 4
Electra Madrid	93	+ 1	Los Guindos	340	+ 10	Snlace	378	+ 8
B. Españ. 6,60%	94	=	Ponferrada	563	- 5	Transportes		
Chorro	89	=	Monopolios			Auto-Est. B.	33	=
Chade 6%	101	=	Campa	243	+ 3	Av. y Comercio	121	=
Nansa 6%	92	=	A. Tabacos	90	=	Metro Madrid	179,50	=
Sil 1.	91,50	=	Tabacalera	251	+ 1	Varias		
Idem B.	92	=	Nav. y Pesca			R. Plata	200	=
Idem C.	96,50	=	C. Naval ord.	203	=	SIN OTORIZACION OFICIAL		
Sevillana 13.	90	=	Idem pref.	207	=	Crédito Hispánico	15	=
C. U. Mercantil A.	88	=	Pehsa	89	+ 3	Jareño	200	+ 5
Idem B.	64	+ 0,50	Trasmedit.	225	+ 9	Hidro Galicia	350	+ 15
Felguera	96	+ 0,50	Naval Levante	160	=	Viesgo	235	+ 5
Edif. Católica	90,50	=	ACCIONES			Urbis	173	=
Ind. Aragonesas	98	+ 0,50	Créd. Ind.	225	=			
Bér. Nitrógeno	97,50	- 0,50	Idem nuevas	700	+ 5			
Explosivos 1950	95,50	- 0,75	España	816	=			
Idem 1951	95,50	- 0,75	Exterior	660	+ 30			
Aux. Ferroc.	75	+ 2	Hipotecario	518	+ 6			
Mat. y Constr.	97	=	Central	620	+ 3			
Bonos Nva. Mont.	101	=	Esp. Crédito	786	+ 2			
Telefonía 2.	94,50	=	Idem cupón	170	=			
Snlace	93	=	Gral. Comercio	260	=			
BANCO DE ESPAÑA			Idem cupón	143	+ 6			
Idem nuevas	700	+ 5	Hisp. Americano	615	+ 5			
España	816	=	Idem cupón	544	+ 6			
Exterior	660	+ 30	Merc. e Ind.	387	+ 6			
Hipotecario	518	+ 6	Pop. Español	490	+ 10			
Central	620	+ 3	Rural y Medit.	310	+ 5			
Esp. Crédito	786	+ 2	Eléctricas					
Idem cupón	170	=	Viesgo	245	+ 5			
Gral. Comercio	260	=	Langreo ord.	230	+ 4			
Idem cupón	143	+ 6	Idem pref.	230	+ 4			
Hisp. Americano	615	+ 5	Leonesas	240	+ 6			
Idem cupón	544	+ 6	R. Zaragoza	140	+ 0,25			
Merc. e Ind.	387	+ 6	Fenosa	168	+ 3			
Pop. Español	490	+ 10	Gallega	208	+ 1			
Rural y Medit.	310	+ 5	E. Cantábrico	204	+ 3			
ACCIONES			Idem nuevas	204	+ 3			
Créd. Ind.	225	=	Chorro	141	+ 4			
Idem nuevas	700	+ 5	Española	295	+ 14			
España	816	=	Idem nuevas	285	+ 11			
Exterior	660	+ 30	Española	295	+ 14			
Hipotecario	518	+ 6	Idem novísimas	1.100	+ 25			
Central	620	+ 3	Berduero ord.	304	+ 1			
Esp. Crédito	786	+ 2	Idem 6%	293	+ 3			
Idem cupón	170	=	Idem nuevas	286	+ 1			
Gral. Comercio	260	=	Idem novísimas	1.275	+ 1			
Idem cupón	143	+ 6	Moncabril	152	+ 2			
Hisp. Americano	615	+ 5	Nansa	190	+ 10			
Idem cupón	544	+ 6	Sil	325	=			
Merc. e Ind.	387	+ 6	Sevillana	151	s/d			
Pop. Español	490	+ 10	U. E. Madrileña	150,50	+ 1			
Rural y Medit.	310	+ 5	Idem nuevas	460	1.er d.			
Eléctricas			Agropecuaria					
Viesgo	245	+ 5	Rústicas	115	+ 0,75			
Langreo ord.	230	+ 4	Alimentación					
Idem pref.	230	+ 4	El Agulla	575	+ 3			
Leonesas	240	+ 6						
R. Zaragoza	140	+ 0,25						
Fenosa	168	+ 3						
Gallega	208	+ 1						
E. Cantábrico	204	+ 3						
Idem nuevas	204	+ 3						
Chorro	141	+ 4						
Española	295	+ 14						
Idem nuevas	285	+ 11						
Española	295	+ 14						
Idem novísimas	1.100	+ 25						
Berduero ord.	304	+ 1						
Idem 6%	293	+ 3						
Idem nuevas	286	+ 1						
Idem novísimas	1.275	+ 1						
Moncabril	152	+ 2						
Nansa	190	+ 10						
Sil	325	=						
Sevillana	151	s/d						
U. E. Madrileña	150,50	+ 1						
Idem nuevas	460	1.er d.						
Agropecuaria								
Rústicas	115	+ 0,75						
Alimentación								
El Agulla	575	+ 3						

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

"EL MISTERIO DE LA CRUZ EGIPCIA"

UNA EXTRAORDINARIA NOVELA DE ELLERY QUEEN EN LAS PAGINAS DE "PUEBLO"

Inmediato el fin de la interesantísima novela de RICHARD ELLINGTON "EL CADÁVER QUE HABLO", nos es grato anunciar a los lectores que a ella seguirá la publicación en nuestro folletín de uno de los más apasionantes relatos de dos grandes maestros del género que ocultan su personalidad bajo el mismo nombre elegido para el protagonista de sus obras: ELLERY QUEEN.

Deseo PUEBLO de difundir las mejores creaciones de la literatura de enigma, ofrece ahora la que, en el vasto y popular acervo de la mencionada firma, está considerada como tal vez la más extraordinaria e incomparable: "EL MISTERIO DE LA CRUZ EGIPCIA".

Todo—extraño, singular, inédito—comienza con el hallazgo, en circunstancias monstruosas y en una enrucijada inmediata a la ciudad de Arroyo, de Virginia Occidental, del cadáver del maestro de escuela. Sigue una racha de crímenes de características similares y que permiten adivinar la existencia de un desconocido ejecutor de una venganza horrible. ELLERY QUEEN se enfrenta con el misterio y logra esclarecerle, lanzando antes su ya clásico "Desafío al lector".

"EL MISTERIO DE LA CRUZ EGIPCIA" es algo más que una narración inolvidable: constituye el arquetipo de un estilo. Saboree sus sorpresas y sus emociones, sus incógnitas y sus magistrales peripécias en estas mismas columnas, gracias a la gentileza de la prestigiosa editorial PLANETA, que la ha incluido en su colección "EL BUHO" y nos ha autorizado a reproducir su texto, que irá, como de costumbre, ilustrado con magníficos dibujos de CHAUSA.

BANCO DE ESPAÑA

Suscripción de Obligaciones del Tesoro al 3 por 100, emisión de 7 de noviembre de 1955

Nos complacemos en poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha operación el día 9 del actual y efectuada el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 25.000 pesetas inclusive, ha resultado el 45 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 10 de noviembre de 1955.—El secretario general, ALBERTO DE ALCOCER.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 908.
Don J. P. P., de Jaén, nos explica:
En un edificio de mi propiedad arrendé hace tiempo la planta baja, donde fué instalada una tienda. El comerciante desea traspasar su negocio porque no ha logrado los beneficios que esperaba y, antes bien, le produce sensibles pérdidas mensuales, debido a que el arrendatario está enfermo y no puede atender personalmente el negocio.
Me ha propuesto el aludido comerciante que el traspaso lo hará con arreglo a la ley y me ha pedido que renuncie a todos mis derechos, incluso al tanto por ciento que me corresponda. A todas estas pretensiones he accedido; pero yo deseaba subir la renta por lo menos un 10 por 100 al nuevo comerciante. ¿Juzga usted que estoy autorizado legalmente para hacerlo teniendo en cuenta que el contrato del actual arrendatario se hizo con fecha de 1949 y correspondiéndome percibir, según me han dicho, el 30 por 100 del precio del traspaso?

1936 hasta 2 de enero de 1942: 20 por 100.
Después del 1 de enero de 1942: 10 por 100.
Estos porcentajes experimentan el aumento de un 50 por 100 cuando el arrendatario, por traspaso de local de negocio, lo traspasase a su vez antes de transcurrir tres años desde la fecha del otorgamiento de la anterior escritura pública de traspaso.
Esta es mi información sobre la participación de los dueños en los precios de los traspasos de locales mercantiles.
Respecto al otro extremo de elevar en un 10 por 100 la renta vigente en el momento de realizarse el traspaso, lamento tener que comunicarle que la ley prohíbe dicha facultad al arrendador cuando el local de negocio se adquiere por primera vez con posterioridad al 1 de enero de 1947.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Los datos que me facilita me hacen considerar que usted no quiere obstaculizar al inquilino o arrendatario del local de negocio en su traspaso y, por eso mismo, ha renunciado usted a ejercitar sus derechos de tanteo o de retracto, así como a su participación del tanto por ciento que le correspondería sobre el precio del traspaso por haber hecho renuncia de

VIDA LOCAL

Ciclos de conferencias sobre "Estudios Formativos" en el Colegio Mayor "Santiago Apóstol"

ESTA DESTINADO A ESCOLARES PROCEDENTES DE LOS PAISES DE EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL

Han empezado en el Colegio Mayor "Santiago Apóstol" de la Obra Asistencial Universitaria, los "Estudios Formativos" destinados a los estudiantes procedentes de los países de Europa Central y Oriental.

La primera conferencia estuvo a cargo de don Gregorio Rodríguez de Yurre, profesor del Seminario Diocesano de Vitoria, que viene, explicando en sus conferencias el tema "Teología de los sistemas sociales".

Inauguró los "Estudios Formativos" el ilustrísimo señor don José Cieker, director del Colegio.

Darán a continuación y durante todo el año académico de 1955 a 1956 ciclos de conferencias los señores don José Cortés Grau, don José María Mohedano, don José Muñoz Pérez, don José María Cirarda, don Angel González Alvarez, don José María García Escudero, don José María Otero Navasqués y don Juan Eugenio Morera.

CHARLA DE GARCIA SANCHEZ SOBRE EL ORIENTE MEDIO

En el Instituto Nacional de Previsión pronunció la primera charla sobre el Oriente Medio el académico de la Española, don Federico García Sánchez, que disertó sobre el tema "El Santo Sepulcro, calavera de la Tierra Santa". Expuso que en Tierra Santa, y especialmente en Jerusalén, más aún que el sionismo, somos los cristianos los culpables de la inmensa ruina de los testimonios de la vida de Jesús, que en algunos casos lleva a abochornar al peregrino. El orador ilustró con diversos ejemplos la tesis que establece un paralelo entre la Palestina que visitó en 1930, que se hallaba sometida al mandato de Inglaterra, y la actual, dividida en dos nuevos Estados: Israel y Jordania. Hizo historia del hogar hebreo, promovido por Balfour, y de la copiosa emigración, favorecida por los Estados Unidos, ante la cual se soliviantaron los musulmanes, al extremo de producirse las guerras de 1947 y 1948.

DISERTACIONES SOBRE LA CONSIGNA "SENTIR CON LA IGLESIA"

La Junta Nacional de Acción Católica Española ha organizado un segundo ciclo de conferencias sobre la consigna dada por reverendísimos metropolitanos: "Sentir con la Iglesia, conocerla y darla a conocer".

Las conferencias comenzarán el día 15 del presente mes y estarán a cargo de los ilustrísimos señores don Juan Hervás Benet, obispo de Ciudad Real; don Jo-

Clausura de un almacén de chacinería y un despacho regulador de carne congelada

OTROS DOS EXPEDIENTES POR INFRACCIONES A LAS NORMAS DE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes comunica que se ha procedido a la clausura del almacén de chacinería sito en ronda de Segovia, número 32, propiedad de don Manuel Lorden Rodríguez, por haberse comprobado que vendía las costillas de cerdo frescas al precio de 25 pesetas kilo a los industriales detallistas, cuando el precio fijado por la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales para su venta al público es el de 15 pesetas kilo.

Igualmente se ha clausurado el despacho regulador de carne congelada establecido en la calle de Iriarte, 25, propiedad de don Melquíades Gordo Molinero, por tener a la venta carne congelada picada y, además, expendiendo a la venta carne fresca condimentada.

También se ha iniciado expediente al establecimiento de huertería sito en el mercado de Tetuán, cajón número 6, propiedad de don Bonifacio Palacios Carabias, por no tener expuesta al público el correspondiente cartel anunciador de precios y condiciones de venta, y a la Unión de Expendedores de Carne, S. A., Sociedad de Tablares de esta capital, por haber pretendido incluir en el reparto de carne congelada cuatro despachos afiliados a la misma que no revestían la condición de puesto regulador.

Preparativos para la próxima Feria Internacional del Campo

La Comisión organizadora y ejecutiva de la III Feria Internacional del Campo prosigue sus trabajos para el mejor éxito de tan notable Certamen, que abrirá sus puertas al público en la próxima primavera.

A las muchas inscripciones que se reciben de países extranjeros hay que añadir la participación española, cada día más entusiasta. Es así que en el recinto de la Feria se va procediendo al arreglo, conservación y reforma de algunos pabellones y a la construcción de otros nuevos, como el que será levantado en la carretera de provincias, con carácter permanente, por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Palencia, y cuya construcción se ha iniciado estos días.

MAQUINAS HACER PUNTO. MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE. CON MESA Y MOTOR. 14.500 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD, DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS: San Bernardo, 42. - Madrid

ORGANISMO OFICIAL

de esta capital necesita contratar un Ingeniero de Telecomunicación, tres ayudantes de Ingenieros de Telecomunicación, de la especialidad de Radio, y cinco operadores técnicos de Radio, de segunda. Los sueldos bases respectivos son de 3.425, 2.000 y 1.100 pesetas mensuales, respectivamente, más el 35 por 100 de plus de carestía de vida y demás devengos establecidos en la legislación vigente. Los ingenieros deberán remitir su curriculum vitae. Los operadores de segunda tendrán posibilidad de ascenso mediante pruebas en el curso 1956. Quienes deseen participar en este concurso se dirigirán por escrito al núm. 812, "ALAS", Alcalá, 32, hasta el día 22 del presente mes.

MINISTERIO DEL AIRE

ESTADO MAYOR SERVICIO DE TRANSMISIONES

Junta Económica Central

Se anuncia concurso para la adquisición de "4 equipos emisores-receptores de V. H. F. de 50 W", por un importe máximo de 400.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de Transmisiones del Ejército del Aire (Joaquín Costa, 37), a las diez horas del día 29 de noviembre de 1955.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el lugar mencionado.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 5 de noviembre de 1955. — El secretario de la Junta Económica, Alberto Tarascón Aguada.

MODELO DE PROPOSICION

Al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ejército del Aire.—MADRID.

Don domiciliado en en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que de ser aceptada suministrará ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

ACTO DE DESPEDIDA AL SEÑOR ROBLES PIQUER

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado un acto de despedida al jefe del Departamento de Intercambio de aquel organismo, don Carlos Robles Piquer, que próximamente saldrá para Colombia, donde ha sido destinado como secretario encargado de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Bogotá.

En este mismo acto le fueron impuestas a diversos jefes y funcionarios de la casa las condecoraciones otorgadas durante este año por el Jefe del Estado, y que son las siguientes:

A don José Luis Messia, secretario general del Instituto, Encomienda de Isabel la Católica; a don Luis Hergueta y García de Guadiana, vicesecretario general, Encomienda con placa de Alfonso X el Sabio; a don Enrique Sánchez Romero, administrador general, Encomienda de Isabel la Católica; Cruz de Caballero de Isabel la Católica, a los jefes de Departamento don Antonio Cano de Santayana, don Carlos Robles Piquer, don Ramón Bela Armada, don José Ramón Alvarez Romero; Cruz de Caballero al Mérito Civil, a don José Jara Peraita.

En nombre de los condecora-

Jurado de los premios nacionales de Literatura

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Información y Turismo nombrando el Jurado calificador para la concesión de los Premios Nacionales de Literatura "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera" y "Miguel de Cervantes" del presente año: presidente, don Florentino Pérez Embid, director general de Información; vocales: don Rafael Sánchez Mazas, don Alvaro d'Ors Pérez Peix, don Adolfo Muñoz Alonso, don Rafael de Balbín Lucas y don Rafael Morales Casas; secretario, don Guillermo Alonso del Real, secretario general de la Dirección General de Información.

Imposición de condecoraciones a funcionarios del Instituto de Cultura Hispánica

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad tomó posesión de su cargo el nuevo secretario asesor de la Sección Económica del citado organismo, don Francisco Moreno Arenas. Presidió el acto el jefe nacional del Sindicato, don Daniel Suárez Candeira, en compañía del administrador general de la Delegación Nacional de Sindicatos, señor Cabrera; el secretario nacional del mencionado Sindicato, el jefe de la Sección Social Central del mismo, el presidente del Grupo Electricidad de la Sección Económica de dicho organismo, y en presencia del resto de las jerarquías y funcionarios del Sindicato.

En primer término, y una vez leído el nombramiento del señor Moreno Arenas, pronunció unas palabras el jefe nacional del Sindicato, dando la bienvenida al nuevo asesor de la Sección Económica en nombre de las jerarquías sindicales. Presentó a éste a los reunidos, subrayando los méritos profesionales y morales. Afirmó que la Sección Económica y la Social eran los pilares básicos de la actividad del Sindicato. Se refirió al carácter de espiritualidad y justicia social de nuestro sindicalismo, esencialmente unitario, y dijo que los Sindicatos no debían ser jamás meras oficinas gestoras, sino eficientes colaboradores del Gobierno en la tarea de vivificar y cristalizar las fuerzas productoras del país. El señor Suárez Candeira terminó felicitando a la nueva jerarquía, manifestando su seguridad en que ésta pondría sus mejores esfuerzos en la tarea que el Sindicato venía realizando en bien de España y a las órdenes del Caudillo.

Seguidamente el señor Moreno Arenas hizo uso de la palabra, para dar gracias al jefe nacional por los elogios que le habían sido tributados, asegurando que cuantos méritos pudieran existir en su persona pertenecían por entero a la generación del año 1936, especialmente simbolizada por cuantos compañeros ofrendaron su vida en servicio de la nación. Añadió que confiaba en la estrecha colaboración y apoyo por

Nuevo secretario asesor de la Sección Económica del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

parte de todos, y dió las gracias especialmente al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, por las muchas atenciones recibidas, así como a las jerarquías nacionales de la Organización.

El señor Moreno Arenas pertenece a la Vieja Guardia de Madrid. Es fundador del S. E. U., ex combatiente de la Cruzada española y de la División Azul y ex cautivo. Entre otros cargos desempeñados hasta la fecha ostentó el de oficial mayor del Instituto de Estudios de Administración Local y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central. Actualmente desempeña también el cargo de secretario de la Empresa Nacional de Electricidad.

El lunes comenzará en Madrid el Primer Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal

SERA INAUGURADO POR EL MINISTRO DE JUSTICIA Y PRESIDIRA SU CLAUSURA EL DE ASUNTOS EXTERIORES

Del 14 al 20 del actual se celebrará en Madrid el primer Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal—conmemorativo del centenario de la ley de Enjuiciamiento Civil de 1855—, bajo el alto patronato del Jefe del Estado español.

Son numerosos los países que han anunciado su participación en esta reunión.

La presidencia efectiva será desempeñada por don José Caslán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo y del Instituto Español de Derecho Procesal y la secretaria y vicesecretaria estarán a cargo de don Carlos Viada y don Pedro Aragoneses, respectivamente.

El Congreso será inaugurado por el ministro de Justicia, y presidirá la sesión de clausura el ministro de Asuntos Exteriores.

Entre las comunicaciones que serán presentadas figuran las del decano del Colegio de Abogados de Madrid, don Manuel Escobedo Duato, sobre "La abogacía y el proceso civil"; de don Víctor Falcón, sobre "Estudio histórico de la ley procesal de 1855"; de Werner Goldschmidt Lange, sobre "Derecho procesal internacional en los países hispanoamericanos"; del doctor J. Couture,

sobre "Algunas proposiciones para la ciencia del proceso y la interpretación de las leyes procesales", y del doctor Hugo Aisina, acerca de la "Influencia de la ley española de Enjuiciamiento civil de 1855 en la legislación procesal argentina".

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 61/55

A las diez horas del día 21 de los corrientes, y en el salón de actos de la misma, se reunirá esta Junta para la adquisición por subasta, y en segunda convocatoria, de los artículos que quedaron desiertos el día 24 de septiembre último, cuyos artículos, plazas y cantidades son las siguientes:

PLAZAS	ARTICULOS	CANTIDADES
Madrid	Paja pienso	4.700 Qms.
Badajoz	" "	1.400 "
Cáceres	" "	750 "
Aranjuez	" "	800 "
Avila	" "	600 "
Ciudad Real	" "	200 "
Segovia	" "	17.400 "
Toledo	" "	3.650 "
Segovia	Leña ranchos	19.600 "
Toledo	" "	7.300 "
Alcalá	" hornos	600 "
Ciudad Real	" "	1.000 "
Segovia	" "	2.700 "

Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 9 de noviembre de 1955.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada a Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, omnibus modernísimos, Trami tamos carnet. Preciados, 23.

GESTORIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil. Certificaciones. Otasso, 314230. Preciados, 17.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencajal, 23.

URGENTE 300.000 garantizadísima primera rústica. 34-65-36.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramás. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

Se reunirán los directores de Centros Sindicales de Formación Profesional

En los días 15 al 19 del presente mes, y en la Casa Sindical, celebrarán reunión los directores de Centros Sindicales de Formación Profesional de la Obra Sindical Formación Profesional, teniendo lugar las sesiones cada mañana y cada tarde de dichos días.

En el plan de trabajo de la reunión que anunciamos figuran informes de cada Centro, revisión de planes sindicales de enseñanza según regiones, becas, programas, textos, cuestiones relativas a antiguos alumnos, Seminarios, revista, etc. En los días 17, 18 y 19 se celebrará un cursillo de productividad para aplicación de sistemas en los centros, al que asistirán todos los directores reunidos, y que son los de Instituciones y Talleres-Resetas de la Obra Sindical en toda España.

Hágase DECORADOR

Pasaré una de las modernas Profesiones de mejor porvenir, obteniendo notables beneficios, sin abandonar sus actuales ocupaciones. Con nuestro Curso de DECORACION POR CORRESPONDENCIA aprenderá a decorar toda clase de establecimientos e interiores

OTROS CURSOS: PINTOR DECORADOR • ROTULACION • DELINEANTE • CARPINTERIA • EBANISTERIA • APAREJADOR • TOPOGRAFO

Solicite folletos GRATUITOS y sin compromiso a FONTANELLA, 15-Dept. BARCELONA 719

CEAC

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilista necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores y torneros. Escribid con historial y pretensiones al apartado 6.097. (6.442).

REPRESENTANTES necesitamos. Climent. Colón, 10. Murcia.

SASTRE, aprendizas adelantadas, bien retribuidas, todo el año. Apodaca, 4. (6.515).

Ma...
A...
CU...
Re...
y...
Hoy de tro...
tar su...
coche...
pronto...
no te...
guirán...
anda...
del go...
que e...
había...
nada...
bis, a...
volver...
arregl...
inter...
licuat...
sea to...
aumen...
mento...
autob...
tejana...
noctur...
mos e...
noche...
menor...
res de...
hubie...
probab...
hoy te...
do), p...
tado a...
para a...
les no...
les. A...
que u...
nero o...
del m...
desca...
del pa...
mos, ...
travé...
presta...
popul...
con n...
los as...
minu...
la Em...
Trans...



ARCO de CUCHILLEROS

Reparación y limpieza. Hoy nos da un conductor de trolebús, después de consultar su hoja de ruta, que cada doce minutos debe pasar un coche en la línea número 3. De pronto, advirtió que el motor no le funcionaba bien y dijo, guiñando un ojo: «¡Andá! ¡Ya anda mal y acabo de sacarle del garaje! Esto quería decir que el cronometraje que nos había anunciado no servía para nada, pues en cuanto a trolebús, dos o tres, haya que devolverlos al garaje para su arreglo, los doce minutos de intervalo se convierten en veinticuatro o más. De aquí que sea tan de urgente necesidad el aumento de coches. Y el argumento puede aplicarse a los autobuses. En una ocasión, ya lejano, hicimos una incursión nocturna en el garaje y dijimos entonces que durante la noche apenas observamos el menor movimiento en los talleres de reparación. Pero no nos hubiera hecho falta esta comprobación personal (puede que hoy las cosas hayan cambiado), porque bastaba ver el estado de suciedad de los coches para saber que ni siquiera se les había limpiado los cristales. Apenas ver lo rápidamente que un vehículo que tanto dinero cuesta envejece por culpa del mal trato que recibe. No descartamos la culpa al público. También recordamos, a este respecto, aquellos tranvías recién reparados que prestaban servicio en barrios populosos y la gente cortaba con navajas la gupapercha de los asientos. Pero esto no disminuye la responsabilidad de la Empresa Municipal de Transportes.

R. ORTEGA LISSON

REGRESO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Ha regresado de Valencia, en avión, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

EL COLOQUIO DE MAÑANA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

"EL BARCO LLEGA A MADRID"

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará un coloquio sobre el nuevo enlace marítimo-terrestre Nueva York-España, bajo el título "El barco llega a Madrid".

Tomarán parte don Federico Escario y don Juan Chichorri, de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles; don José María Ajuhila, don Joaquín Constans y don Pedro del Pino, de la American Export Line, y don Jaime Segarra, jefe del Servicio de Extranjeros de la Dirección General de Turismo, que serán presentados por el profesor de la Escuela don Luis Fernández Fuster.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde en el local de la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbano, 55.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



El próximo día 15 se inaugurará en Madrid el Círculo "Tiempo Nuevo", que pretende cubrir una necesidad evidente desde hace años, y quiere ser hogar de intelectuales y artistas, donde pueda encontrarse habitual y cómodamente, a salvo de la dispersión de la vida ciudadana, y, sobre todo, en un lugar donde se establezca libremente el diálogo imprescindible para ventilar los problemas que afectan a la vida intelectual y artística española.

Habrán allí conferencias, coloquios, lecturas, exposiciones..., a través de las cuales cualquiera de sus socios pueda ponerse en comunicación, bien limitada con sus propios compañeros de oficio, bien con el gran público.

Para estos fines se cuenta ya con un espléndido local en la calle de Alcalá, con salas de lectura, exposiciones, tertulias, etc.

El Círculo estará gobernado directamente por un Comité Ejecutivo, que preside don Pedro Lain Entralgo, y una Junta Rectora, que dirige Gaspar Gómez de la Serna.

El acto de inauguración tendrá lugar el próximo día 15, y en él pronunciará una conferencia Lain Entralgo bajo el título "Las cuerdas de la lira.—Un ensayo sobre la diversidad de España".

No es preciso añadir que el solo anuncio de la apertura del Círculo ha despertado el mayor interés en los medios intelectuales de la ciudad, que consideran a "Tiempo Nuevo" como un posible centro vital de la cultura española contemporánea.

EMBAJADORES EN EL CONCIERTO

La joven pianista uruguaya Mirtha Pérez cosechó ayer un triunfo brillantísimo en el concierto ofrecido en el Círculo Medina, al que asistieron, junto al público habitual de estos simpatísimos salones, un grupo numerosísimo de embajadores hispanoamericanos, prontos a aplaudir con el mayor entusiasmo las embajadas de arte llegadas del otro lado del Atlántico.

Mirtha Pérez es una pianista de excepcional talento, y en ella se aprecia bien la huella de ese centro cultural del Mar del Plata, que desde Montevideo y desde Buenos Aires lleva la antorcha de la vida artística de esa zona americana. Como tantos otros uruguayos, ha terminado su formación en París, y en ella se

aprecia la escuela de grandes maestros del teclado, que ha sabido asimilar con inteligente adaptabilidad.

¡SI BEATRIZ GALINDO LEVANTARA LA CABEZA!

Un madrileño de pro, nada menos que Lope de Vega, cantó así a doña Beatriz Galindo, "La Latina", en su "Laurel de Apolo".

"Como aquella Latina, que apenas nuestra vista determinaba si fue mujer o inteligencia pura, docta con hermosura y santa en lo difícil de la Corte."

Porque hay que hacer notar cómo los cronistas de la época, al hablar de la maestra en latines de Isabel la Católica, hacen resaltar tanto su mucha sabiduría y sus muchas gramáticas, como su honestísima y virtuosa vida.

—¿Y por qué nos cuenta usted todo esto? —dirá algún lector poco aficionado a la lengua de César.

—Se lo cuento, amigo, porque también es casualidad y humorada madrileña que uno de los teatros más frívolos y alegres de la ciudad se llame precisamente "La Latina".

—Pues es verdad, ¿y a qué empresario se le ocurriría semejante ironía?

—No creo que se le ocurriera a ningún empresario; posiblemente, el nombre del teatro, como el de aquella barriada, recuerde el Hospital de La Latina, que en honor de tan doctísima española fundó por allí y sostuvo a su costa el marido de la ilustre doña Beatriz.

MODAS FEMENINAS Y LATIN EN SALAMANCA

—Buena; es que saber latín una mujer en aquella época debía de ser el colmo de la originalidad—pensará alguna lectora.

—Pues no lo crea, amiga; en aquella época, y nada menos que en Salamanca—el que quiera saber que vaya a Salamanca—, explicaba clásicos latinos doña Lucía de Medrano, y cultivaba el griego y el latín doña Isabel de Vergara. Las modas femeninas, como usted puede apreciar, ni en lo que toca al latín, son nunca absolutamente nuevas.

EL CIRCULO «TIEMPO NUEVO», HOGAR DE INTELLECTUALES Y ARTISTAS

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 11.—Santos: Martín, Menas, Verano, Valentín. Misa de San Martín, color blanco.

MISA EN LA FIESTA DE LA INDEPENDENCIA DE POLONIA

Con motivo de la fiesta de la Independencia de Polonia se celebrará la santa misa el viernes 11, a las once de la mañana, en la iglesia del Patronato de Enfermos, calle de Nicasio Gallego, 24.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis de la tarde.—Instituto de Estudios Políticos: Don Carlos Ollero, "Introducción al estudio de la estructura política contemporánea".

A las siete.—Círculo Filipino: Apertura del curso cultural. Don Guillermo Gómez, "Las huellas del castellano en los idiomas filipinos".

A las siete y media. Escuela Diplomática: Don Alejandro Martínez Gil, "Su Santidad el Papa y la reconciliación internacional".

—Casa de Murcia: Recital de canto y piano por Gloria Ballesteros y José María Morales.

—Colegio de Abogados: Don Manuel Marín Escudero, "Delincuencia de menores y su régimen tutelar".

—Facultad de Derecho: Inauguración de la Tribuna del Estudiante. Don Antonio Pizá Ramón, "Don Quijote y el licenciado Vidriera".

—Real Archivo de Villa: Sesión conmemorativa del centenario de don Manuel García. Don José Álvarez Sierra, "Madrid en el progreso de las ciencias". Don Julián de la Villa, "Lo que debió ver

Manuel García al explorar su propia laringe". Don José María del Corral, "La fisiología de la voz". Don Guillermo Núñez, "Aplicación del descubrimiento de Manuel García a la clínica laringológica".

A las ocho.—Instituto Británico: Mrs. Clough Williams-Ellas, "The child, the book and the atom".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 366.

Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

Toma de posesión del nuevo jefe del Departamento de Seminarios del Movimiento, señor Jordana Fuentes

FUE PRESIDIDO EL ACTO POR EL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS

En la sede del Departamento de Seminarios del Movimiento se celebró un sencillo acto para dar posesión de su cargo al nuevo jefe de dicho Departamento, señor Jordana Fuentes. Presidió el delegado Nacional de Provincias, don Francisco Abella, al que acompañaban el jefe saliente del Departamento y varias jerarquías del Sindicato Español Universitario.

En primer lugar, el señor Navarro Laboré, que desempeñó hasta ahora la Jefatura del Departamento, hizo un breve resumen de la labor realizada por los Seminarios de Estudios Políticos, Económicos y Sociales, y agradeció la colaboración de todos cuantos habían estado a sus órdenes. Asimismo destacó que se había incorporado al Departamento un grupo de universitarios que había trabajado con verdadero entusiasmo en la labor que se les había encomendado.

A continuación habló el señor Jordana Fuentes, que dijo no era ajeno a la labor de los Seminarios, ya que había colaborado muy directamente en uno de ellos. Explicó lo que él creía debía ser un Seminario y la forma en que debe orientarse su tarea.

Dijo también que, con un parentesis insignificante, se le designaba para este cargo, a continuación del cual pondrá su mayor entusiasmo. Expresó, finalmente, su gratitud porque se le deparaba así la ocasión de ser colaborador activo de la Falange y de la Secretaría General del Movimiento.

El delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, cerró el acto con unas palabras, en las que hizo resaltar el significado de estos actos de relevo. Destacó la labor de Navarro Laboré al frente del Departamento de Seminarios, así como la de los colaboradores que había tenido en esta importante tarea.

Al referirse al nuevo jefe del

Departamento, dijo que viene a él con la carga de su nombre y en razón de su labor política y su personalidad jurídica. Manifestó que la Secretaría General del Movimiento espera de Jorge Jordana Fuentes y de cuantos con él van a trabajar ahora una labor importante y de gran trascendencia, que asegurará la unidad de marcha que la Falange ha de tener.

Destacó después la importancia de los Seminarios de Estudios del Movimiento, y terminó haciendo alusión a las palabras de Jordana Fuentes, al que se había concedido apenas un perceptible parentesis para traerle de nuevo a un puesto de trabajo y servicio.

Finalizó el acto cantándose el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el delegado nacional de Provincias.

Llamamiento del delegado provincial de Sindicatos en pro de la campaña de Navidad

El delegado provincial de Sindicatos ha dirigido un llamamiento a los industriales y trabajadores madrileños para que cooperen en la medida de sus esfuerzos a la Campaña de Navidad e Invierno que, patrocinada por la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y organizada por el gobernador civil, en íntima colaboración con el alcalde de Madrid, se ha iniciado en estos días,

Técnicos españoles a los Estados Unidos

MARCHA UN GRUPO DE INGENIEROS Y ESPECIALISTAS EN TRANSFORMADOS METALICOS

Hoy sale para los Estados Unidos un grupo de ingenieros y técnicos españoles especializados en transformados metálicos, que, invitados por la I. G. A. (Administración de Cooperación Internacional), permanecerá seis semanas en Norteamérica.

El grupo, que visitará varios centros de su especialidad, se compone de los siguientes miembros: don Alberto Santamaría López (Bilbao), don Baldomero Arana López (Bilbao), don Alfonso Álvarez Miranda (Habana, Cuba), don Antonio Félix Hernández Gallardo (Vergara, Guipúzcoa), don Ramón Pintó Oliveras (Manresa, Barcelona), don Anastasio García de Miguel (Nájera, Logroño), don Eduardo Momeñe Sáez (Valladolid), don Julio Azcagorta Cortabarría (Victoria), don Leandro Sanz Gayán (Zaragoza), don Zenón Ruigómez García (Bilbao), don Alberto Rivas Bertrá (Barcelona) y don Antonio Abellán Megías (Almansa, Albacete).

Las obras del ferrocarril Chamartín-Carabanchel las terminará el Estado

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Obras Públicas por la cual queda anulada y sin ningún efecto la concesión del ferrocarril de Chamartín de la Rosa a Carabanchel, otorgada al Ayuntamiento de Madrid por orden de 13 de diciembre de 1951. Abonadas por el Estado las obras ejecutadas, y habiendo éste tomado por su cuenta la continuación y terminación del ferrocarril, la modalidad de concesión ha desaparecido, siendo sustituida por la de una obra más a cargo del Ministerio de Obras Públicas. La Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera adoptará las disposiciones necesarias para la aplicación de estas normas,

Madrid tiene despejado el horizonte en cuanto al suministro de energía

Recientemente hemos informado a nuestros lectores sobre el cambio sustancial que en la situación hidroeléctrica, en sentido altamente favorable, han introducido las lluvias de estos últimos días.

Por lo que se refiere a la capital y a la zona Centro de la Península, es verdaderamente interesante resaltar que Unión Eléctrica Madrileña ha visto aumentados los caudales en sus aprovechamientos hidroeléctricos del río Alberche, pasando de poco más de un metro cúbico por segundo a 120 metros cúbicos por segundo, que aun ahora—cesado por el momento el régimen lluvioso—se conserva en un promedio del orden de los 50 metros cúbicos por segundo.

Aunque en los aprovechamientos del sistema Tajo-Guadiela la influencia de las últimas precipitaciones no ha sido todavía tan notable, de todas maneras el conjunto del sistema productor propio de la Unión Eléctrica Madrileña ha aumentado sus reservas en más de 12 millones de kilovatios-hora, con lo que el total de éstas se eleva en el momento presente hasta unos 50 millones de kilovatios-hora. No queremos dejar de poner es-

la grata noticia en conocimiento de nuestros lectores, ya que ello significa la mayor garantía para los suministros a la capital de España y la seguridad de que con esta reserva, y habida cuenta de los caudales fluyentes en los diferentes saltos del sistema, no sólo están cubiertas las necesidades de la demanda en lo que resta del año en curso, sino para los primeros meses del próximo, en cuyo período es perfectamente lógico esperar que nuevas lluvias aumenten todavía las anteriores cifras.

Si a estas consideraciones se une la del aumento experimentalmente también por los ríos de la zona Noroeste de España, y a puesta en servicio del Salto de San Esteban, de la Sociedad Saltos de Sil, entidad que, en virtud de pactos establecidos, envía energía que sirve de complemento a la producción propia de Unión Eléctrica Madrileña, cabe pensar que, al incrementarse la modesta cifra de unos 150.000 kilovatios-hora diarios, que como promedio venía contribuyendo hasta finales de octubre a la demanda de los mercados de esta última entidad, próxima en esta época a los dos millones de kilovatios-hora diarios, aún adquiere un valor relativo más importante la citada reserva de 50 millones de kilovatios-hora, a la que nos referimos anteriormente.

Por último, señalaremos que con el comienzo del mes de noviembre fué puesto en servicio el segundo grupo de la central de niebla de presa del pantano de Entrepeñas, en el río Tago, y que con su potencia de 19.000 kilovatios eleva a 110.000 kilovatios la puesta en servicio por Unión Eléctrica Madrileña en los doce meses últimamente transcurridos. Potencia que se incrementará en 57.000 kilovatios más en el transcurso de los próximos nueve meses, correspondiente este aumento al segundo grupo de la central de San Juan, en el río Alberche, y a los segundo y tercero de la d. p. de presa del pantano de Buena, en el río Guadiela.

PREMIOS CERVANTISTAS BRASILEÑOS

Para conmemorar el CCCL aniversario de la publicación del "Quijote", la Casa de Cervantes de Sao Paulo ha instituido dos premios, de 5.000 y 1.000 cruzeiros, destinados a los mejores trabajos sobre la obra de Miguel de Cervantes.

Ambos premios irán acompañados de una biblioteca de obras editadas en España. A estos premios sólo podrán acudir estudiantes universitarios o de segunda enseñanza residentes en el Brasil.

3.000 modelos de christmas JHERR

Fábrica: VELAZQUEZ, 124 (bajo) Teléfonos 260599 - 353818 PROPAGANDAS FIN DE AÑO, ALMANAQUES, FELICITACIONES, desde PESETA EJEMPLAR CON SOBRES Y TEXTOS GRATIS UNA

El momento de hoy



BIGOTES Y PERILLAS A DOMICILIO SI LAS PRUEBAS SATISFACEN, NO HAY MAS QUE DEJARLOS CRECER

SAN FRANCISCO.—Henri Weinreb, peluquero de Nueva York, ha dicho que muchos hombres llevarían bigote si pudiesen saber de antemano cómo les sienta. En consecuencia, ha confeccionado una veintena de bigotes postizos, que van desde los mostachos a la francesa hasta la mosca, pasando por los bigotes a lo kaiser. Para estar seguros del efecto que su nuevo aspecto producirá a su mujer o a sus amigos, pueden llevar el bigote postizo a su casa por veinticuatro horas. (Mada.)

PELICULA DEL SUCESO

La misteriosa desaparición de don Manuel Santonja Sempere de su domicilio, calle de Hermostilla, 127, puso en jaque a la Policía madrileña, mientras toda España vivía pendiente del espectacular suceso y de su incógnito desenlace.

Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, dentro del más absoluto sigilo, fueron hilvanando determinadas pistas y reconstruyendo una hipótesis que les condujo a determinadas gestiones durante la tarde del martes.

Todos aquellos establecimientos donde se sospechaba que pudieran asistir amigos de la supuesta víctima fueron controlados por la B. I. C.

Se sucedieron sin descanso los distintos interrogatorios. Hasta que, por fin, una tal Isabel, con domicilio en la calle de Don Ramón de la Cruz, declaró a los inspectores que había oído hablar a Manuel Santonja, hacía algún tiempo, de un joven apodado "el Ruso".

Isabel no sabía más que este sujeto se llamaba Jesús. Parece ser que le vio acompañado de Manuel en una ocasión, pero no pudo determinar sus señas personales con mucha claridad.

Con sólo estos datos, el comisario de turno y el inspector jefe del Grupo, cumpliendo órdenes del comisario jefe de la B. I. C., desplegaron sus hombres para localizar a este nuevo sujeto, sobre quien recaían ya demasiadas sospechas.

Momentos después se completaban sus señas personales, después de pulsar determinados resortes. Se supo su nombre y apellidos con exactitud. Resultó ser Jesús Lacosta Calzado, de diecisiete años.

INSISTENTE BUSQUEDA

Durante toda la noche la Policía efectuó sus averiguaciones, y otros nuevos personajes comparecieron en las dependencias de la calle del Correo para prestar declaración.

A la mañana siguiente, sin el menor parentesis de descanso, los inspectores del citado Grupo continuaban las gestiones.

Entretanto, un individuo que vestía pantalón oscuro y americana de pana marrón se presentaba en la Inspección de guardia de la Brigada de Investigación Criminal. Allí explicó que había leído en los periódicos la noticia de la misteriosa desaparición del señor Santonja, y que quería denunciar que cuando llegó a su domicilio, calle del Sordo, 40, el día 4 por la noche, vio en el patio de su casa un baúl forrado de esparto que, como pudo informar-

se después, había llevado su sobrino Jesús acompañado de un amigo, asegurando que se trataba de material de radio.

Explicó también que cuando volvió de su trabajo la noche siguiente había desaparecido el citado baúl.

Inmediatamente, el inspector jefe de guardia, siguiendo las indicaciones del comisario jefe, procedió, en unión de otros inspectores, a la detención de Antonio Gómez Muñoz, de veinte años, domiciliado en Sierra Bullones, 5. En su casa se encontraron algunos de los numerosos efectos robados en la casa de Manuel Santonja.

El detenido declaró que un conocido suyo, a quien llaman "el Ruso", le telefonó el viernes, poco antes del mediodía, para que le ayudase a bajar un baúl con material de radio de una casa de la calle de Hermostilla.

Al ser interrogado por la Policía respecto a quién o quiénes podían haber tomado parte en los hechos, respondió que tenía noticia de que un tal Antonio Conejero Vicente, de diecinueve años, se prestó a tomar parte en el enterramiento del misterioso baúl.

Después de rápidas gestiones, el comisario jefe encomendado del servicio llegaba, con algunos inspectores a sus órdenes, al domicilio de Antonio Conejero.

Detenido éste, confesó haber ayudado a Jesús Lacosta a entrar en un baúl por un descampado cerca de Peña Grande, al final del paseo de la Dirección.

Entretanto se recuperaban, en distintos domicilios, ropas y enseres robados de casa del señor Santonja, los citados inspectores conducían a Antonio Conejero hasta un descampado en lugar que aseguró había sido enterrado el baúl.

Pero al llegar allí, dijo, al principio, que no recordaba el lugar exacto, ya que fué de noche cuando realizaron la maniobra.

La insistente búsqueda del baúl comenzaba poco antes de las once de la mañana. El detenido que iba dentro de la furgoneta de la B. I. C. no hacía sino dar confusas pistas.

Ya se tenía la certeza de que había sido enterrado, pero se desconocía el lugar exacto. Por esta razón fué necesario recorrer varios kilómetros a pie por el barrio de Lacomá y junto al canal de Isabel II.

Y así, mientras sus inspectores trabajaban en aquel lugar, él iba resolviendo diversas incógnitas para el total esclarecimiento de los hechos.

SUCESOS

EL MISTERIO DE LA CALLE HERMOSTILLA, ESCLARECIDO

El cadáver del señor Santonja estaba en el interior del baúl desaparecido

Con el descubrimiento de 'os hechos, la B. I. C. madrileña consigue uno de sus más brillantes servicios

EL ASESINO, JESUS LACOSTA, LLEGO ESTA MAÑANA A MADRID, CONDUCTIDO POR INSPECTORES DE LA POLICIA BARCELONESA

La Brigada de Información de la Jefatura Superior de Policía ha facilitado la siguiente nota: "Habiendo denunciado don Francisco Santonja Sempere, con domicilio en avenida de Felipe II, número 20, la desaparición de su hermano don Manuel Santonja Sempere, con domicilio en la calle de Hermostilla, número 127, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se han venido realizando activas gestiones para el esclarecimiento del hecho, partiendo de indicios apreciados en la diligencia de inspección ocular llevada a cabo en el domicilio del desaparecido, que denotaban la posibilidad de un hecho criminal. Inmediatamente se procedió al interrogatorio de diversas personas con el fin de obtener los datos iniciales precisos que llevarán al descubrimiento del hecho y al hallazgo del desaparecido, así como a las circunstancias concurrentes.

DETENCION DE LOS PRIMEROS COMPLICADOS

En principio, se procedió a la

detención de Antonio Gómez Muñoz, de veinte años de edad, domiciliado en la calle de Sierra Bullones, número 5, y de Antonio Conejero Vicente, de diecinueve, domiciliado en la calle de la Alfalfa, número 5. En los domicilios de ambos fueron hallados ropas y efectos propiedad del desaparecido Manuel Santonja Sempere, y por la declaración que aquéllos prestaron pudo ser localizado el cuerpo de este último en el interior de un baúl enterrado en la finca denominada "La Veguilla", emplazada en las proximidades de la calle Cubillos, de Tetuán de las Victorias, a donde lo condujeron para hacerle desaparecer tras haberlo asesinado. El cadáver apareció totalmente desnudo.

EL AUTOR DEL CRIMEN, DETENIDO EN BARCELONA

En Barcelona se ha efectuado la detención de Jesús Lacosta Calzado, en virtud de aviso cursado a aquella Jefatura Superior de Policía, el cual se ha confesado autor de la muerte del señor Santonja.

Han sido practicadas otras detenciones de personas cuya participación en los hechos no ha sido aún determinada con exactitud.

Antonio Gómez Muñoz ha declarado que el viernes, día 4 del corriente, fué requerido por su amigo Jesús Lacosta Calzado, de diecisiete años, conocido por "el Ruso", con domicilio en la calle del Sordo, número 40, para que le ayudase a trasladar un baúl desde un piso de la calle de Hermostilla, y que contenía, según manifestó a aquél, material eléctrico que le había sido regalado por un amigo, personándose ambos en el domicilio de don Manuel Santonja para hacerse cargo del baúl, que transportaron valiéndose de un carro de mano.

Antonio Conejero Vicente manifestó que el día 5, sábado, fué requerido por el mismo Jesús Lacosta para que le ayudase a trasladar un baúl que tenía en la casa de un tí suyo, en cuya compañía vive, a un campo sito en la zona de Peña Grande, en el paraje conocido por "La Veguilla", no habiendo precisado el punto exacto donde quedó dicho baúl, y manifestándole el Lacosta que pensaba enterrarlo él sólo. Posteriormente le dijo que así lo había realizado.

El mismo Antonio Conejero ha declarado que Jesús Lacosta le entregó una sortija, al parecer de oro, con tres piedras blancas y dos encarnadas, pidiéndole por favor que le vendiese y le entregase el producto de la venta, ya que pensaba marchar a Barcelona.

Fabián Loeche Bernardo, domiciliado en la calle del Sordo, número 40, ha declarado que el día 4 del actual, al regresar por la noche a su domicilio, vivó en el patio de su casa un baúl forrado con harpillera, que había sido llevado allí por su sobrino Jesús Lacosta y por un amigo del mismo, manifestándole aquél que contenía material eléctrico, baúl que había desaparecido ya, según Fabián, cuando éste regresó de su trabajo al día siguiente. Añadió que no había vuelto a ver a su sobrino, a cual le dijo que se marchaba a Barcelona.

A juzgar por el resultado de las diligencias practicadas, es ese mismo el baúl hallado con el cadáver, enterrado en el paraje que se indica y que fué el sustrato del domicilio de la víctima en la calle de Hermostilla, número 127.

HE MATADO A SANTONJA

BARCELONA, 10. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El misterio del hombre y el baúl, o el crimen de la calle de Hermostilla, o como ustedes quieran llamarle, ya está aclarado. En Madrid se encontró ayer el baúl y dentro de él el cadáver. En Barcelona fué detenido casi al mismo tiempo el asesino. A es-

tas horas debe estar a disposición de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid el joven Jesús Lacosta Calzado, que anoche, escoltado por inspectores de la Policía barcelonesa, cogió el tren hacia la capital.

La relación del suceso dado desde Barcelona nos parece ya algo trasnochado. El público madrileño lo ha vivido mucho mejor que nosotros. Por ello, en lugar de hacer una historia reitrospectiva del crimen con la desaparición de don Manuel Santonja Sempere, la salida del misterioso baúl, las inquietudes de una asistencia y las declaraciones de la portera, preferimos dar paso a los datos conseguidos en Barcelona, donde fué detenido el asesino.

La B. I. C. madrileña, sobre la pista de uno de los posibles acusados, mandó telefonema a la barcelonesa, solicitando la busca y captura de un sujeto llamado Jesús Lacosta Calzado. Ayer, alrededor de las tres de la tarde, era detenido en San Adrián del Besós el hombre reclamado por la Policía de la capital.

Era el punto final a ese suceso que nadie se atrevía a catalogar como crimen. Pero el cuarto grupo de la B. I. C. barcelonesa montó un servicio de espera en la casa número 45 de la calle del Carmen del citado pueblo de San Adrián.

CINICA CONFESION DE LACOSTA

Día y medio de vigilancia dió el fruto apetecido. A la casa habitada por unos tíos suyos, acudió ayer, sobre las dos y media de la tarde, un muchacho joven, de fuerte complexión y elegantemente vestido. Cuando se le aproximaron los policías, palideció visiblemente. Luego, con un cinismo extraordinario, dijo: "Ya sé por qué me buscan. Si. Yo he matado a Santonja en Madrid."

El asesino tiene diecisiete años de edad y es natural de Madrid, donde vivía en la calle del Sordo, número 40. Su crimen lo ha relatado así...

"Había ido a visitar a Manuel Santonja Sempere, a su casa, Hermostilla 127, primero, letra E. Fué el día 3... Disculmos. Yo me entredé con él y cogí un cuchillo de cocina que había sobre una mesa. Le di dos golpes: Uno en el pecho y otro en la espalda. Cayó muerto. Entonces fué cuando creí que lo mejor era meterlo en un baúl de esos que usan los artistas. Me costó mucho trabajo colocar dentro las piernas... Luego cogí el baúl y me lo llevé de la casa en un carretón de mano."

"¿Dónde está el baúl?" "Lo llevé a un descampado que hay entre Peña Grande y Puencarral. Volví la noche del 4 al 5, abrí una fosa y allí enterré el cadáver."

"¿Y las ropas y objetos que te llevaste de la casa?" "Las ropas las vendí en la calle del doctor Esquerdo. La radio, en un tenderete del Rastro. el mueble-bar, lo rompí cerca de donde lo enterré."

Las dos Brigadas en acción, coincidieron al final del servicio. Allí encontraron el baúl. Aquí se dió captura al asesino. Y en él expresó que partió de la estación barcelonesa, camino de Madrid, a las ocho y media de ayer, marchó el criminal custodiado por funcionarios de la Policía barcelonesa.

En el baúl hallaron los madrileños el cadáver.

Ahora, con el autor del asesinato detenido, se ha terminado el misterio.

Jesús Lacosta Calzado ha dicho que tomó el tren en Madrid el pasado día 7, llegando a Barcelona el martes 8. Vestía un traje de su víctima y llevaba encima un reloj de pulsera y un bolígrafo, también pertenecientes al señor Santonja.

UN DELATOR BLOC DE NOTAS

Desde su llegada a Barcelona, el delincuente se dedicó a pasear por la ciudad, pernoctando en la



SEÑOR SANTONJA

casa de sus tíos. Casa en la que ha sido detenido. Como detalle curioso, llevaba un bloc de notas, en el que iba anotando sus actividades en la ciudad. Por el citado bloc de notas se ha podido saber que Jesús Lacosta estuvo en la mañana de ayer en el rompedor. Allí, atraído por unos jugadores de cartas de los reseñados en los archivos policiales como "chilleros", quiso tomar parte en el juego.

Los "chilleros" son esos individuos que echan tres carlas al suelo con una gran habilidad, ofreciendo ganancia clara a quien acierte dónde está la sola de bastos. Y allí, asesino de la calle de Hermostilla se dejó en la mañana de ayer 800 pesetas del bolsín de su crimen.

En el bloc está registrado este incidente. Y al final hay un comentario del autor: "¡Para aprender hay que perder!"

En el domicilio de sus tíos ha sido hallada la maleta que el malhechor trajo de Madrid. Dentro de ella, abundantes ropas de verano e invierno. Infinidad de objetos diversos, de los que recordamos una máquina de retratar "Agfa", una máquina de afeitar eléctrica, monedas de plata, joyas, etc.

El asesino dijo: "En la casa sólo encontré 75 pesetas en metálico. Por la venta de las ropas me dieron 900 pesetas. Por la radio, 500. Y esto es todo lo que saqué. Ya lo había gastado casi todo entre el viaje y la visita al rompedor."

En el expreso de Barcelona llegó esta mañana el asesino de Manuel Santonja, iba custodiado por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de aquella capital y su aspecto era el de un viajero más.

No mostraba la menor afectación. Tranquilamente descendió del vagón y caminó hacia la salida del andén entre varios policías.

En la calle fué introducido en la furgoneta de la B. I. C., que le condujo hasta las dependencias de la calle del Correo.

Allí hizo la siguiente declaración: "Conoci a Santonja hace aproximadamente un año... Nos hicimos buenos amigos, y con frecuencia iba a verle a su piso de la calle de Hermostilla. Me daba dinero de vez en cuando... Por eso fui a verle el miércoles del madrugada. Charlando y tomando unas copas se nos pasó toda la noche. Hacía las nueve de la mañana del jueves, discutimos... En el transcurso de la discusión saqué un cuchillo de cocina que llevaba conmigo y se lo clavé dos veces a la altura del corazón..."

Ante la curiosidad de los inspectores, el asesino continuó con una tranquilidad escalofriante: "Cuando comprobé que estaba muerto, llevé el cadáver hasta la ducha. Y allí le dejé que se desangraba por el pliego. Progruré además limpiar todas las manchas de sangre que había por la habitación... Y después de coger una maleta con algunas ropas y objetos de valor, salí del cuarto, cerrando con llave y dejando dentro al muerto. Me fui a mi casa, en la calle del Sordo 40. Durante el jueves planeé todo bien. Hice varias visitas a la casa y me llevé distintas cosas. El viernes telefoné a Conejero y a Antonio Gómez para que me ayudaran a sacar el baúl; pero a ellos no les dije que antes había metido dentro el cadáver del Santonja. El baúl lo llevamos en un carro a casa de mi tí, hacia las dos y media de la tarde del viernes. Tampoco le dije a él lo que contenía. Como Antonio Gómez me quiso ayudarme a enterrarlo, lo hice con la ayuda de Antonio Conejero."

Sin la menor muestra de arrepentimiento, el criminal añadió: "Si quieren encontrar el cuchillo, lo arrojé a unas charcas cerca del río..."

Y en la mañana de hoy la Policía realizaba gestiones para hallar el arma.

TODOS LOS LUNES, SUPLEMENTO DEPORTIVO