

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS
ECONOMICOS Y DE LUJO

PRECIOS MAS BAJOS

FACILIDADES DE PAGO

Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peñalver, 94

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 5.030.--Una peseta. Madrid, viernes 4 noviembre 1955

La frontera, EN LLAMAS

270 muertos es el balance de la batalla del DESIERTO de SINAI

Se temen nuevos incidentes

PREOCUPA GRAVEMENTE EN LAS CANCELLERIAS OCCIDENTALES LA TENSION EGIPCIOISRAELI

¡ECONOMICICE!

El gasto diario requiere de cálculo. El dentífrico, p. e. No mida por lo que cuesta el tubo; sí por lo que dura. Cada día tiene más adeptos la **CREMA DENTAL**

LISTERINE

el dentífrico "triple": concentración, eficacia y economía. Un tubo (ptas. 7,50) dura un mes: 25 cts. por día

EL RETORNO DE BEN YUSSEF



Esta foto pone bien de manifiesto la alegría del pueblo marroquí por el regreso del legítimo Sultán. Fué tomada a la llegada de Mohamed V a París, donde acudieron a recibirle sus más destacados súbditos

EL CAIRO, 4.—Un portavoz oficial egipcio ha afirmado hoy que no hubo lucha entre Israel y Egipto durante la noche última. Los oficiales bien informados creen que ambas partes están "resistiéndose de sus heridas"; pero, en general, están de acuerdo en que una nueva lucha podrá surgir en cualquier momento. Añaden que la iniciativa procederá más verosimilmente de los israelíes que de los egipcios.

Una fuente militar ha dicho que las fuerzas egipcias han consolidado hoy sus posiciones en Sabha, para el caso de que Israel trate nuevamente de ocupar la posición. En los circuitos militares se califica de "secreto militar" el destino de las armas recién llegadas de Checoslovaquia. También se dice que los "Mig" rusos están averiando las pistas de los aeropuertos egipcios. (Efe.)

CONTRA UNA POSICION JUDIA

TEL AVIV, 4.—Una fuerza egipcia ha atacado una posición avanzada israelí en las afueras de Nir Itziak, frente a la extremidad norte de la zona de Gaza, pero fué rechazada sin sufrir bajas propias, según ha dicho un portavoz israelí. La fuerza atacante estaba formada por dos unidades, que utilizaron fusiles y morteros. (Efe.)

CALMA EN LA ZONA

TEL AVIV, 4.—Un informe de la comisión supervisora de la tregua, de las Naciones Uni-

das, dice que todo está tranquilo en la zona desmilitarizada de El Auja. Han sido desmentidas las noticias de El Cairo de que se habían enviado refuerzos y observadores a Nitzana. (Efe.)

LO QUE FUE LA BATALLA

EL CAIRO, 4.—El choque entre egipcios e israelíes es la mayor batalla registrada en las arenas del desierto de Sinai desde la guerra de Palestina.

Las fuerzas israelíes, que los funcionarios egipcios cifran en 3.000 hombres, atacaron la fortaleza egipcia de El Sabha, cerca de El Auja, y aplastaron su guarnición en un ataque que ha costado 70 bajas a los egipcios, entre muertos y desaparecidos.

El contraataque egipcio no se hizo esperar, y un portavoz del Gobierno anunció oficialmente que El Sabha ha sido reconquistado, causando a las fuerzas agresoras 200 muertos y un cierto número de prisioneros. Anunció asimismo que Egipto ha lanzado a la batalla unidades blindadas.

La frontera egipcio-israelí, a lo largo de un frente de 50 kilómetros desde Gaza a El Auja está en llamas.

El portavoz oficial del Ejército egipcio dió a conocer el siguiente resumen de los sangrientos acontecimientos:

"A las nueve horas de hoy, las fuerzas egipcias lanzaron una contraofensiva con objeto de conquistar el puesto de El Sabha, parte del cual había sido

ocupado por las fuerzas israelíes.

A las quince, nuestras tropas de Infantería, apoyadas por unidades blindadas, entraron en el puesto de El Sabha, expulsaron al enemigo y ocuparon la posición, después de haber causado grandes pérdidas a los israelíes.

Las fuerzas egipcias tienen ahora el control completo de El Sabha, habiendo expulsado al enemigo.

Nuestras bajas son 70 hombres, entre muertos y desaparecidos. Las bajas del enemigo ascienden a 200 muertos y cierto número de prisioneros. Fué recogida una cantidad de armas todavía no determinada." (Efe.)

EXPECTACION POPULAR

EL CAIRO, 4.—El público se ha agolpado frente a los cafés de los barrios nativos con objeto de escuchar los despachos de radio del Cairo sobre el curso de la lucha que se sostenía en El Sabha. La radio del Estado interrumpía frecuentemente sus

programas para radiodifundir comunicados sobre los últimos detalles de la lucha. Una vez que se anunció la reconquista de El Sabha se entonaron canciones patrióticas y se interpretaron marchas militares. (Efe.)

INFORMACION DESMENTIDA

TELAVIV, 4.—Un portavoz militar israelí ha calificado esta noche de "cuento de hadas" la noticia publicada por un periódico libanés según la cual los comandos sirios invadieron el pasado martes Israel y capturaron a cincuenta y siete israelíes. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES DE LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 4.—Los delegados de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia han conferenciado urgentemente en relación con los acontecimientos en la frontera egipcioisraelí en el sector de El Auja.

(Termina en pág. cuarta.)



PARA ABRIGOS

Espléndidas calidades para gabanes de hombre, en la más extensa gama de colorido, muy sobrio y elegante. Estilos de rigurosa actualidad, orientados en la última moda masculina.

¡Admire en nuestra sección de caballeros los paños inmejorables que acabamos de recibir y elija su abrigo a la vista de este surtido excepcional!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Los obreros de la Poch concretan sus aspiraciones en cuatro puntos

LA CUANTIA DE LOS BIENES DE LA EMPRESA ES SUPERIOR A LAS DEUDAS

Hasta ahora, los trabajadores no han recibido comunicación oficial sobre su actual situación

En la mañana de hoy, uno de nuestros redactores prosiguió la información iniciada ayer sobre el asunto de los obreros de la Granja Poch. Personados en el domicilio social de la empresa nos pusimos al habla con algunos de los que integran la comisión que representa al personal, captando en todos ellos la preocupación que les domina —hay trabajadores muy modestos para quienes la falta de pago de sus jornales supone una verdadera catástrofe económica— en el sentido de que se les resuelva cuanto antes su situación.

Según nuestros informes, el número total de obreros en paro es en Madrid, de 285, y en Torrealegva, de unos cincuenta o sesenta. Entre ellos hay apoderados, jefes de administración, oficiales de varias categorías, auxiliares, jefes de fabricación, contramaestros, encargados de fábrica, capataces, repartidores, vendedores, conductores, carpinteros, etc.

IMPORTE DE LA NOMINA MENSUAL

El importe mensual de la nómina de la Granja Poch en Ma-

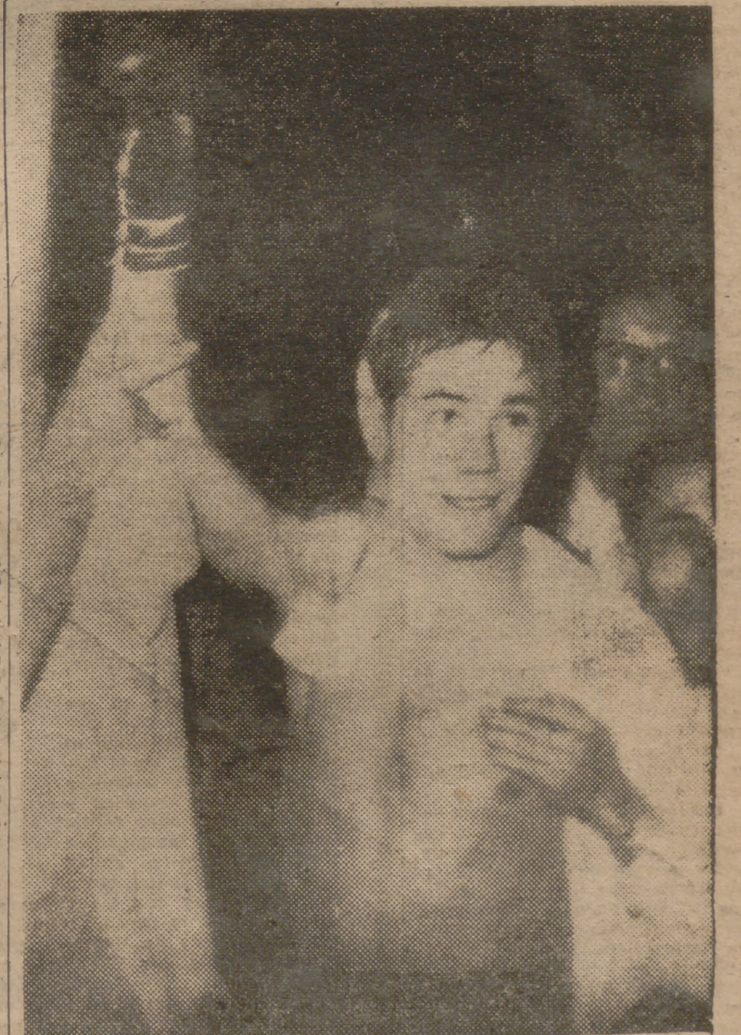
drid era de 350.000 pesetas. Los empleados, al llegar el primero de octubre e intentar hacer efectivos sus haberes, fueron informados de la paralización de la Empresa y de la inexistencia de fondos, aunque hasta la fecha no han recibido por parte de la Empresa ninguna notificación o explicación oficial en tal sentido.

La Granja Poch fué fundada hace cuarenta y un años, y contaba en Madrid con unos quince mil abonados, aproximadamente, a su servicio de suministro de leche fresca. Recientemente, a la casa Poch le fué otorgada una concesión de Central lechera, con capacidad para 44.000 litros diarios, que, con arreglo a la ley, tenía que estar en funcionamiento a comienzos de 1956. Tal central formaría parte de la red de Centrales lecheras, entidades que han recibido el estímulo oficial, dado el servicio que puede prestar al público consumidor, tanto en lo que se refiere al abastecimiento normal de leche como a la garantía de su calidad e higiene.

Nos hemos informado también

(Termina en pág. quinta.)

CAMPEON de EUROPA



Anoche, en el Palais des Sports, de París, el boxeador español Fred Galiana ha logrado una espectacular victoria sobre el francés Raymond Famechon, que le convierte en titular europeo del peso pluma. El combate, del que publicamos amplia información en nuestras páginas deportivas, ha constituido una extraordinaria exhibición de bravura y coraje por parte del toledano, que ofrece al boxeo español la gloria de la corona continental conquistada al mes justo en que Young Martin arrojaba de la taquilla del inglés Dal Dowex la diadema de los moscos.

El kilómetro maldito es el veintitrés

Extraño caso de «gafancia» en la carretera Milán-Bérgamo

ROMA. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Alberto Celli.) La patrulla de la Acelerata se dirige vertiginosa por la carretera de Bérgamo. Una llamada telefónica ha anunciado una colisión en el kilómetro 23. No hay más detalles. Pero la Policía está segura de que encontrará cadáveres.

¿Por qué esta seguridad? Es la doceava vez en tres meses que el kilómetro 23 de la carretera Milán-Bérgamo es teatro de horribles tragedias. Una mano negra pesa sobre la carretera en un lugar en que al parecer, no hay e más mínimo peligro. Carretera bien pavimentada, rectilínea y sin ninguna dificultad. Un poco más allá el pueblo de Agrate. Todo está en orden y, sin embargo, la mano de la muerte espera en el cuantakilómetro.

Los campesinos han empezado a decir que la carretera está maldita. Hace tres meses, un camión cargado con 10 km. se desestabilizó inexplicablemente y aplastaba a una familia entera. El padre, la madre, tres hijos y una nodriza quedaban hechos una pulpa irrecuperable. Cinco días más tarde, un ciclista atropellado a una pareja de novios en el mismo kilómetro 23. Accidente de importancia. Pero los tres resultaron con la base del cráneo fracturada. Apenas día, antes, dos turistas que venían en dirección contraria chocaban uno con otro. Total, cinco muertos y dos heri-

«¡VAYASE USTED, SENORA!», LE DICEN A MARIA FELIX EN MEJICO

Dolores del Río va a hacer teatro de Bernard Shaw

MEJICO (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por José VILLEGAS).—Sensación de primera categoría ha causado en los círculos cinematográficos mejicanos la escandalosa ruptura entre María Félix y el compositor de cine Jaime Valdés, más conocido por el seudónimo de «Mirabal».

La bomba estalló públicamente cuando «Mirabal» publicó en el matutino «Novedades», de la capital, un candente artículo titulado «¡Váyase usted, señora!», y en el que, entre otras cosas, decía:

«Señora, procure irse cuanto antes a Europa. También puede marcharse al África. Si le gusta Oceanía, nos da lo mismo. Pero márchese cuanto antes. Sus burlas han pasado la raya que señala el límite de lo discreto...»

Terminaba diciendo: «Una corona, en recuerdo de una estimación que ha muerto. Y cuanto antes se vaya, muchísimo mejor.»

María, entre la expectación general, en una entrevista concedida a Félix Anguiano, de «Excelsior», otro de los grandes diarios de la capital, se concretó a pedir que se la respetara, añadiendo:

«¿Quién puede «correrme» de mi patria? Estoy dentro de la ley; me iré cuando quiera y regresaré cuando se me antoje...»

Así están las cosas hasta ahora, sin que nadie sepa de dónde salió la primera pedrada... Pasando ahora a algo más serio, les diremos que sigue circulando en los medios artísticos aztecas la versión de que «la orquídea del cine mejicano», Dolores del Río, ha aceptado participar en una temporada teatral que se desarrollará a principios de 1956.

Se agrega que entre las obras en que aparecerá la actriz figurarán «La Cándida», de Bernard Shaw, y «Ligada», de Eugene O'Neill.

También se dice que la empresa interesada en la actuación de Dolores del Río quiere que Pedro Armendáriz figure como astro masculino en las obras que ella interprete.

“OJO VERDE”, EL PRIMER ROBOT ARTISTA

PINTA A SUS MODELOS SEGUN SU FISICO Y SU CARACTER

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI, por Víctor Meudon.)—En las novelas y reportajes futuristas, ningún emulo de Julio Verne había previsto hasta ahora que el año 2000, o incluso el de 1975, nos sorprendería asistiendo quizá a las Exposiciones de pintores y escultores-robots.

No sería extraño presenciar una conversación como ésta:

—¿Quién le ha hecho ese maravilloso retrato, marquesa?

—«X-137», querido, el pequeño robot moreno que tanto éxito tuvo el año pasado en el Salón de las Nuevas Realidades.

Esta broma no lo será desde que un ingeniero argentino, Marco Vini, ha puesto en marcha el primer pintor cibernético. Sería preciso decir más exactamente cibernético-fotógrafo, pues «Ojo Verde», así bautizado por su inventor, es un robot ultrasensible, tanto a los sonidos como a los colores, y capaz de fotografiar y de desarrollar sin ninguna ayuda ajena todas las imágenes con las que se enfrenta.

La parte «artista» de «Ojo Verde» reside en el hecho de que se paró, y el coche paró junto a un olivo. Los dos turistas hicieron todo lo imaginable para poner el motor en marcha, pero no lo consiguieron. Anochecía. Negros nubarrones tapaban las estrellas. De pronto, ambos sintieron unas voces que parecían salir del fondo de la tierra. Echaron a correr despavoridos, y entonces el automóvil explotó y en pocos segundos fué pasto de las llamas.

De verdad, si se llama usted Hugo, tome el tren.

el aparato no reproduce integralmente cada imagen tal y como lo haría una máquina fotográfica normal. El «Ojo Verde», como todos los artistas, es sensible e influenciable según la luz, los colores del modelo, sus dimensiones y talla, e incluso según el sonido simpático o antipático de la voz de su modelo, así como los que lo rodeen y lleguen a él durante la «sesión».

Según los colores y el ambiente, «el maestro» hace un retrato o un paisaje, o incluso una naturaleza muerta realista, impresionista, incluso surrealista, gracias a los efectos de la luz de la exposición, de los colores y de los trucos fotográficos. Sólo, por el momento, queda excluido de su esfera el género «abstracto».

Su constructor ha conseguido hasta ahora ochenta y cuatro «variantes» del mismo sujeto, pero el «Ojo Verde» es ciertamente capaz de hacer muchas más aún.

El ingeniero Vini tardará «cerca de un año» para poner a punto su invento, tanto más que sus investigaciones estaban subvencionadas, al parecer, por el Gobierno argentino y han sido suspendidas temporalmente.

Una vez que «Ojo Verde» se encuentre en estado de ser producido en serie, su constructor hará una larga «tournee» a lo largo del mundo, primeramente a los Estados Unidos, y después, a Europa, donde piensa poder presentarle en la Exposición Internacional de Bruselas de 1958.

Y para entonces quizá nos veamos asistiendo a la inauguración de su primera Exposición, o incluso a la del Primer Salón de Artistas Cibernéticos.

COLABORACION EL CEMENTERIO DE LAS MARIPOSAS

Para el doctor Casares y el ingeniero Nicolás Isasa, que me lo contaron.

No sé si subsistirá todavía, tal y como fué hallado, el misterioso rincón que motiva esta crónica. Descubierta por el hombre, sustituido el recato de la Naturaleza por la curiosidad humana, lo más probable es que haya desaparecido la frágil belleza atesorada en aquel lugar, una reducida gruta de la serranía de Cuenca, escenario de un episodio que hubiera podido ser llevado a la pantalla junto a los que se

recojen en esa maravilla cinematográfica creada por el genio de Disney, «El desierto viviente», al utilizar la lección interpretativa de los seres vivos que ignoran su condición de protagonistas. Aconteció el descubrimiento sencillamente así: Dos montañeros, un ingeniero y un médico recorrieron la serranía de Cuenca, gozando de los encantos de aquellos selváticos lugares. Su campo de acción era el monte «Los Palancares», donde la Naturaleza congrega sorpresas para el viajero en los gigantes embudos, algunos de ellos con anchura de casi un kilómetro y hasta ochenta metros de profundidad, conocidos con el nombre de «torcas». Estas como huellas de un bombardeo interplanetario no son sino colosales hundimientos provocados por la acción de las aguas subterráneas al corroer las entrañas de la tierra con lenta y continuada labor, labrando huecos de colosales dimensiones en los que el techo acaba por precipitarse provocando el descenso brusco de la superficie que pasa a tapizar el suelo de la oquedad y donde en ocasiones continúan viviendo los gigantes pinos que aún se ahilan más buscando la luz, como empujándose, y con las copas a mayor hondura que antes las raíces. En la pared vertical de una de estas depresiones abriase la boca de una pequeña cueva resguardada de los vientos dominantes. Y en esta cueva se hallaba el portento.

Razones de sobre tenía uno de nuestros montañeros para haber llegado. Ya juntos fué necesaria la advertencia muda de la hora para que cesasen en la contemplación del espectáculo que parecía reservado para ellos. Porque allí, en aquel recóndito lugar, había miles, millones de mariposas muertas, con las alas extendidas, conservadas como en la vitrina del mejor entomólogo, cubriendo el suelo de la gruta. No se advertía en la brillante superficie la menor orpación que aborrasecarse planos e colores. Una mano suavísima, la pro-

pia mano de la Muerte, había dejado caer los cuerpos superponiéndolos con la suavidad de copos o pétalos. La luz de la tarde iluminaba por reflexión el sorprendente alfombrado y encendía los colores conservados en toda su pureza en un terciopelo de intensidad y matización inigualables.

Era la cueva, que casi no nos atrevemos a llamar funeraria, el fabuloso panteón escogido por la «Graelsia Isabella», durante muchos años ignorada en España y que llegaba a los coleccionistas de nuestro país remitida desde el mediodía de Francia o, aún más, del Canadá, donde abunda muchísimo.

La «Graelsia Isabella» es bella, de colores profundos en los que predominan el negro y el verde y de tamaño ligeramente superior al que consideramos medio en las mariposas de nuestras latitudes. El perfil de las alas es audaz, muy profundo el festoneado de su parte inferior. Los naturalistas preciarían a qui detalles que yo ignoro. Sin embargo, quizá ellos no paldeen como yo lo hago el encanto de su nombre, Graelsia Isabella, con algo de doncella medieval de personaje de romance.

Yo pensé cuando me lo contaron, y estoy seguro lo pensaron también los descubridores del extraño lugar, en el fabuloso cementerio de los elefantes, conocido a través de páginas o de imágenes cinematográficas. Pero a la belleza dantesca, a la traza geológica del cementerio de los proboscidos, sucedía aquí una lección de delicadeza, posada con levedad de mariposa viva en el rudo escenario que ni la caricia tenaz de la verdura ni el modelado de las lluvias y el viento ha logrado suavizar por completo. En aquella como axila del paisaje, la Muerte deponía su aspereza, coleccionista a su manera de brillantes cuerpos.

Esta lección de la Naturaleza, por honda y por sabia, puede dar ocasión a graves enseñanzas. Pero yo sólo sé llegar a sus umbrales y, sin escupar su trascendente contenido, maravillarme de la otra lección, la de belleza, capaz de transmutar el terrible suceso cierto de millones de mariposas devueltas a la nada en una rutilante cifra guardada para nadie en el hocico paréntesis de una gruta de la serranía de Cuenca.

¡DEFIENDASE USTED!



VUELTA CICLISTA ORGANIZACION

“COPPI PARTICIPARA EN LA PROXIMA VUELTA A ESPAÑA”

Ya está en marcha la organización de la próxima Vuelta Ciclista a España. En ocasión de la Vuelta del año pasado —calificada justamente de «media Vuelta»—, hablamos con los federativos para esta sección. De varias provincias se quejan porque por su región no pasa la Vuelta. Hoy es un andaluz, señor Pineda, quien protesta. Y la Organización —a la U. V. E., que ha sido la que respondió en anterior ocasión— responde.

El señor Pineda, andaluz, nos dice:

—Teníamos fundadas esperanzas en que la Vuelta Ciclista a España fuese una Vuelta completa. Pero sigue en esa «media vuelta», que perjudica a muchas regiones que se ven excluidas de ella, y, por otra parte, hace que no sea una competición completa. Al menos hasta que se logre que llegue a más lugares.

—El dinero y las fechas. —Estoy seguro que muchos Ayuntamientos y Diputaciones se desprenderían de dinero con tal

de que llegase hasta allí la «serpiente multicolor». Y la organización de una prueba oficial debe estar centralizada en Madrid. Ofreciendo premios y contratos importantes, tenemos derecho a exigir fechas. Pero la rectificación no parece probable. Otra vez nos quedamos sin «vuelta».

—¿A conformarse con la «media»?

—HA estado en Madrid el secretario de la organización. Dice: —Reconocemos que la primera ha sido, como se dijo, una «media vuelta»; pero hay que tener en cuenta que no es culpa de nosotros, porque bien que si le damos que llegase al Sur y a Galicia, y otras regiones, pero...

—¿Dónde está el «pero»? —Igual que el pasado año, en las fechas que nos conceden, dentro del calendario internacional. Este año, porque ya se nos considera como potencia ciclista, se concedieron a nuestra Vuelta dos fechas más. Otro de los factores que limitan el recorrido es el económico.

—Se amplía, pues, la Vuelta. —Sí, pero no lo que es de desear. No obstante, tendrá más brillantez que el año anterior.

—¿Ejemplo? —Ya se puede dar como segura la intervención de Coppi y Ror-nara, así como otros ases del ciclismo italiano. Están los contratos de estos corredores casi ultimados.

—A todo pedal, organizadores!

¡OPPOSITORES!

He aquí las oposiciones convocadas: 15 plazas para ingreso en la Escuela Diplomática. Instancias, hasta el 16 de noviembre.—100 para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales. Instancias, del 16 de diciembre al 15 de enero. Exámenes, en marzo. Se admiten señorialas. Se exige título.—45 para Auxiliares (varones) en el Banco de Vizcaya. Instancias, hasta el 22 de diciembre.—107 para Auxiliares de Telégrafos, con 7.200 pesetas y demás emolumentos. Instancias, hasta el 31 de diciembre. Exámenes, en mayo. Se admiten señorialas.—Próximas oposiciones: Peritos Agrícolas del Servicio Nacional del Trigo.—Inspectores Comarciales del Servicio Nacional del Trigo.—Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Si desea estar al corriente de las oposiciones y concursos, suscríbase a la «Gaceta del Opositor», que se publica cada quince días. Suscripción anual, 16 pesetas. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjase al «Instituto Editorial Reus», Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

“FIN DE SEMANA”

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

Federico MUELAS

PANORAMA INTERNACIONAL

Paso a paso hacia una nueva guerra

LENTA, pero inexorablemente, vamos de cabeza a una guerra abierta... aunque no quiera decir su nombre—entre Israel y Egipto, de momento, y probablemente entre Israel y los países de la Liga Árabe...

las características de toda guerra en el desierto? Esta fisonomía peculiar de una lucha fronteriza puede desplazarlos a la hora de establecer diferencias entre un conflicto declarado y una serie de escaramuzas sangrientas.

No necesitamos encarecer la gravedad que tendría en estos momentos una guerra árabe-israelí en la región del mundo más compleja y también más explosiva, y es ésta la razón por la que no acertamos a comprender la pasividad diplomática con que se ha asistido a la dramática evolución de los acontecimientos de estos últimos días.

Por otro lado, no olvidemos que en 1950 los "tres grandes" occidentales, Estados Unidos, Inglaterra y Francia, se comprometieron formalmente a impedir todo conflicto abierto entre Israel y los Estados árabes.

Es así como en medio de la impotencia de unos y de la pasividad de otros estamos asistiendo al preludio de otra "guerra caliente", cuyas consecuencias pueden ser incalculables para la paz del mundo.

EN 1957 PARIS INAUGURARA EL MAS GIGANTESCO PALACIO DE EXPOSICIONES TRIANGULAR

PARIS. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Luis MARTÍN.)—En 1957 quedará terminado el más inmenso palacio de exposiciones que existe en el mundo y que París está construyendo para alojar dignamente a la gran Exposición Industrial que tendrá lugar aquel año.

El nuevo palacio, arquitectura revolucionaria, es planta triangular y tiene forma de un inmenso arco de parábola, desde cualquier punto que se le mire.

Su superficie es tres veces mayor a la del Grand Palais y llega a los 90.000 metros cuadrados. Se sostiene en tres pilares, en los que confluyen los arcos parabólicos que forman su bóveda y las fachadas serán totalmente de vidrio, lo que permitirá efectos de iluminación fantásticos.

La planta baja y la sala de exposición del subsuelo están destinadas a exposiciones. El primer piso y la galería superior servirán, más que nada, para proporcionar una vista grandiosa, tanto hacia dentro como hacia afuera. Todo el techo irá recubierto de proyectores exagonales, que permitirán a los iluminotécnicos adoptar las iluminaciones más fantásticas.

El aire estará completamente acondicionado, tanto en invierno como en verano, y el edificio dispondrá al lado de un aparcamiento capaz para 1.000 vehículos.

Para la construcción de este monumental palacio ha sido constituido un patronato, provisto de un capital de cinco millones, pero que a efectos de construcción deberá movilizar gracias a las sociedades profesionales adheridas, mil millones de francos.

Otros dos mil millones serán necesarios para llegar al final de la construcción y habrán de estar listos en las cajas de las constructoras para la primavera de 1957. Pero nadie duda de que no habrá dificultad alguna en encontrarlos.

Lo más delicado será fijar la dinámica del nuevo palacio.

Es decir, fijar los calendarios de las exposiciones que deben figurar con motivo de la gran industrial de 1957.

Todas las ramas de la industria francesa desean exponer en los días más favorables. Y la vida del gran Palacio Parabólico de cristal nace y bajo el signo de la más encarnizada competencia, lo que tiene clara lógica cuando se trata de alojar una exposición industrial.

ALTA REALEZA



Su Santidad Pio XII, ha recibido al rey Charles Mururu Rudahigua, y a la reina Rosalia, soberanos de Ruanda Urundi, en el Congo Belga. El monarca mide algo más de dos metros de estatura y la reina se le acerca bastante. Ambos fueron obsequiados con la Medalla de Oro Pontificia y con un rosario. La blancura del Papa resalta sobre la negra tez de ambos soberanos, y su realeza espiritual, también, sobre la terrenal de los reyes, pese a su altura. (Foto Cifra.)

COMUNICACIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EN ALEMANIA HA IMPRESIONADO MAS EL "NO" DE MARGARITA QUE EL DE MOLOTOF

Las elecciones libres no serán el camino de la reunificación

BONN (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El canciller alemán acaba de irrupir de nuevo en la política, pese a su persistente enfermedad, ante el rumbo que toma la Conferencia tetrapartita.



El balance de optimismo y pesimismo alemán hasta este momento en las discusiones junto al lago Lemán sobrepasa, en cuanto a lo uno y lo otro, lo previsto.

Adenauer se mostró con letamente satisfecho ante el frente cerrado que forman los occidentales para mantener su lealtad a la promesa de no separar la seguridad colectiva de la unificación de Alemania.

Ayer, los comentarios de Bonn giraban en torno a la postura tomada anteayer por el ministro asistiendo al prelado de otra "guerra caliente", cuyas consecuencias pueden ser incalculables para la paz del mundo.

¿GINEBRA O BERLIN? ¿Estamos en Ginebra en el

suave otoño de 1955, o en Berlín y en el crudo enero de 1957?

Esta pregunta pueden hacerse cuantos recuerden lo que ocurrió en la Conferencia berlina de hace casi dos años. La primera que se celebraba sobre la unificación alemana.

Frente al plan occidental de unificación, por el único medio democrático, las elecciones en todo el país, Molotov presentó el mismo plan de anteayer: la creación de un supergobierno alemán, como una alación de Bonn y Pankow.

Este replanteamiento de un plan antiguo tiene una expresión en la vieja consigna de Gratewohl: "Alemanes a una misma mesa", y viene acompañado por la música de fondo de un descomunal manifiesto del "Gobierno de la República Democrática Po-

pular" al pueblo alemán y a los ministros de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., de los Estados Unidos de América, del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de la República Francesa, en el que se viene a decir que hay que sovietizar a toda Alemania.

Se insiste en este monstruoso manifiesto, en que hay que extender las conquistas de la zona soviética a todo el territorio alemán.

INDIGNACION

Esta tona del Gobierno rojo de la Alemania oriental ha producido la indignación en los medios federales.

—Si tan buenas son vuestras conquistas en el terreno social y en el político—dijo anteayer por radio Von Brentano al Gobierno de Pankow—, ponédias a la votación del pueblo.

Peró lo importante de ese tono de la Alemania roja es la improvisación con la voz melosa de Molotov en Ginebra. Al pasar, hace unos días, por Pankow, Molotov dijo a sus satélites que no tenían por qué preocuparse por unas elecciones libres en toda Alemania, porque no sería éste el medio de la unificación.

Ese camino—el único camino occidental libre para la unificación—no lo acepta Moscú.

Peró lo que interesa al cancelar es la cuestión de principio, que los occidentales no acepten una composición al margen de la unificación alemana. Para vigilar esa lealtad de los occidentales a

tal principio, Adenauer envió a Von Brentano a Ginebra.

Con el no de Molotov a la unificación ya se contaba. Nadie creía que, para Moscú, dicha unificación esté en noviembre más madura que lo estaba en julio.

Por eso el "no" ruso no sorprende a los alemanes, por mucha amargura que les produzca.

Más les ha sorprendido eso otro "no" cuyos ecos están en todos los rincones del mundo y resonó anteayer y ayer en todas las columnas de los periódicos alemanes.

El no de Margarita de Inglaterra. Ese sí que ha armado revuelo entre los alemanes, no el de Molotov.

LA "PRINCESA MARTIR"

Los giosas de un pueblo tan romántico como el alemán tienen todas las gamas. Se habla de la "princesa mártir". Hay quien presenta a la bella Margarita Rosa molida entre las ruedas de la Corona y de la Iglesia de Inglaterra. Otros salen por la tangente del humor. Todo eso "no sucedería—dice un diario—si los hombres casados no intentaran enamorar a las solteras y las solteras no se dejaran hacer el amor por los casados".

Y se recuerda que al principio de todo, al comenzar el idilio del Romeo inglés, éste estaba unido al yugo del matrimonio.

Peró en general, la Prensa alemana, sobre este caso, gasta tanta seriedad, por lo menos, como al tratar la Conferencia de Ginebra.

Perón en Managua

MANAGUA, 4.—Ha llegado a Managua el ex Presidente argentino Perón, en el avión militar paraguayo "DC-3", en que salió de Asunción. El Gobierno paraguayo lo puso a su disposición cuando Perón decidió abandonar el país que lo albergó hasta ayer. Dicho Gobierno comunicó al argentino que había así el asilo concedido al ex Presidente.

MANAGUA, 4.— En fuentes oficiales nicaragüenses se espera que el ex presidente Perón permanezca en Nicaragua sólo el tiempo preciso para arreglar su entrada en Méjico. Se recuerdan informes procedentes de Méjico, de hace dos semanas, pero que no han tenido confirmación oficial, de que un representante de Perón había alquilado allí un hotel para residencia del ex Presidente. (Efe.)

DICEN EN MEJICO. MEJICO, 4.—Un amigo íntimo del ex Presidente Perón ha dicho que es posible que éste llegue aquí en esta misma semana, pero no ha querido aclarar el proyecto o no residir en Méjico. Se trata del abogado mejicano Ponce Sánchez.

Teisaire "descaificado"

BUENOS AIRES, 4.—El ex vicepresidente Alberto Teisaire ha sido "descaificado" por una falta muy grave" por un tribunal de honor, que le ha privado de su categoría de contraalmirante y de su uniforme de la Marina argentina.

El Presidente provisional, Lonardi, ha firmado el decreto que aprueba esta sentencia. El tribunal dice que la conducta de Teisaire ha repercutido contra el honor y el prestigio de los jefes de la Marina "al elogiar al depuesto presidente Perón, tanto pública como privadamente, con una obsequiosidad incompatible con la tradición y la dignidad de los jefes de Marina". Alega el tribunal que Teisaire llegó hasta a identificar a Perón con la patria misma, reconociendo y aconsejando el uso de la violencia contra sus oponentes.

Advertisement for 'Camisas Palma' featuring a portrait of a man in a suit and tie. Text includes 'Los ases opinan', 'Olsen dice: Las Camisas PALMA ofrecen un magnifico resultado. Es tal la calidad de sus tejidos, que pese a los sucesivos lavados, siempre presentan el aspecto de recién estrenadas...', and 'Camisas Palma PRECIADOS, 13 - PUENCARRAL, 93 y en todas las casas CORTEFIEA'.

Información de EXTRANJERO

LA FRONTERA, EN LLAMAS

Doscientos setenta muertos es el balance de la batalla del desierto de Sinaí

(Viene de la primera página.)

Un portavoz británico dijo que el nuevo incidente, en que han muerto 270 hombres, había dado lugar a un cambio en la forma de pensar de los diplomáticos occidentales.

En conferencias anteriores, las potencias occidentales y los funcionarios de las Naciones Unidas, incluyendo al supervisor de la tregua en Palestina, general Burns, no se mostraron partidarios de una inmediata acción del Consejo de Seguridad.

El martes pasado, los occidentales y los funcionarios de la O. N. U. opinaron que el problema debía resolverse mediante conversaciones directas entre los dos países interesados.

El portavoz británico antes mencionado dijo que ahora las tres grandes potencias occidentales están pensando en un cambio de postura en el sentido de que "deba estudiarse una medida por el Consejo de Seguridad". (Efe.)

Desde Tel Aviv informan que los embajadores norteamericano, británico y francés visitaron al ministro de Asuntos Exteriores de Israel, al parecer para presentar protestas.

En Ginebra, las informaciones de lo ocurrido fueron entregadas a los tres ministros occidentales, pero éstos todavía no han discutido los incidentes. (Efe.)

Israel, según dicen hoy fuentes del Gobierno norteamericano.

Se ha dicho a Estados Unidos que una de aquellas armas es el Il-28, bimotor de bombardeo y de reacción, ligero, de 500 millas-hora, modelo que se dice poseen los rusos, acaso a millares. El caza a reacción es el Mig-15, que en Corea sólo pudo ser superado por el F-86 (Sabrejet) norteamericano. Se supone que los aviones no han sido aún montados, para su uso contra Israel, pero se anuncia que un pequeño grupo de pilotos egipcios ha estado recibiendo instrucción en Checoslovaquia y ha regresado ya a Egipto. (Efe.)

ARMAS NUEVAS PARA EGIPTO

WASHINGTON, 4. — Los comunistas han comenzado a abastecer a Egipto de aviones de caza a reacción y de bombarderos ligeros, superiores a los que posee

EL TEMA DE ALEMANIA IMPIDE PROGRESOS EN GINEBRA

DULLES PARECE RESUELTO A APLAZARLO PARA UNA NUEVA REUNION

GINEBRA, 4.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" no avanzan en sus conversaciones, atascadas en el punto de la reunificación de Alemania, lo que podría obligar a una nueva conferencia en el año próximo. El secretario de Asuntos Exteriores norteamericano, Foster Dulles, dijo anoche a Molotov: "Me parece que esto plantea incluso la cuestión de

la buena fe. Deseo pensar acerca de ello más tiempo."

Esta tarde, a las cuatro, se reúnen de nuevo. Las palabras de Dulles son una clara advertencia de que pueden tener que abandonar la cuestión de la unidad alemana, ahora, y dejarla para el año próximo. Dulles ofreció anoche una cena a los otros tres ministros, y esta noche la ofrece Molotov a Pinay. (Efe.)

EN BUSCA DE UNA FORMULA DE ARREGLO

WASHINGTON, 4. — El nuevo estallido de la lucha entre Israel y Egipto "es muy grave" y "está empeorando la situación", ha dicho el Departamento de Estado.

El oficial de Prensa del Departamento, Lincoln White, declaró que Estados Unidos hacen todo lo posible para encontrar alguna fórmula que "ayude a resolver la situación". Añadió que los Estados Unidos son partidarios de la celebración de conversaciones directas entre Israel y Egipto.

White indicó que los Estados Unidos pueden que favorezcan una medida por parte del Consejo de Seguridad. "Todas las posibilidades se están explorando." (Efe.)

"LAMENTABLE", DICE LONDRES

LONDRES, 4. — Un portavoz del Foreign Office dijo, respecto a la lucha que ha estallado entre Egipto e Israel:

"Es muy lamentable, especialmente por haberse producido después del llamamiento del general Burns, comisario de las Naciones Unidas, para que ambas partes pusiesen término a las acciones agresivas."

"El viaje de Foster Dulles a España fué interesante y era necesario"

DECLARACIONES DEL SENADOR NORTEAMERICANO MR. CHAVEZ

Antes de partir para París, el senador norteamericano Mr. Chavez celebró una conferencia de Prensa, a la que asistieron los representantes de los diarios y agencias madrileñas y los correspondientes del extranjero acreditados en Madrid. Mr. Chavez se mostró satisfecho de la visita que había realizado por España.

Luego se refirió al objeto principal de su viaje a España, y manifestó que era el de visitar las bases hispanoamericanas. "El programa se cumple como estaba previsto —dijo—, aunque no demasiado de prisa."

HA SIDO INAUGURADO EL XXII CURSO PARA EXTRANJEROS

En la Facultad de Filosofía y Letras se ha inaugurado el XXII curso para extranjeros, organizado por la Universidad y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Presidieron y hablaron el vicedecano de la Facultad, don Amando Melón; el secretario ge-

neral de la Universidad, don Cayetano Alcázar; el director de los cursos, don Joaquín de Entrambasaguas; y el secretario, don José Simón Díaz.

Asisten más de 150 alumnos de diferentes nacionalidades, que durante el mes de noviembre seguirán las clases y conferencias sobre lengua, literatura, historia y arte en España.

ACTO HISPANOCUBANO EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica tuvo lugar el acto de la entrega del donativo cubano pro Basílica Hispanoamericana. Hizo la entrega don Juan Joaquín Otero al Padre Saavedra, delegado de la Orden Mercedaria. El embajador de Cuba en España, señor Irarrazo, pronunció unas sentidas palabras señalando el simbolismo del acto. A continuación, el embajador hizo entrega del Libro de Oro de Cuba, publicado con motivo del cincuentenario de la República, al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, quien agradeció esta distinción con emocionadas palabras. El acto terminó con la imposición a don Juan Joaquín Otero de la Encomienda de Isabel la Católica.

Al acto asistieron los embajadores de diversos países hispanoamericanos y numerosas personalidades cubanas.

TRES CHARLAS DE GARCIA SANOHIZ SOBRE EL ORIENTE MEDIO

Don Federico García Sancho, durante los días 9, 16 y 23 del corriente, pronunciará tres charlas sobre el Oriente Medio, con los temas siguientes: la primera, "El Santo Sepulcro, calavera de la Tierra Santa"; la segunda, "Viejos árabes y judíos-nuevos en los otros Balcanes"; y la tercera, "De Chipre a Gibraltar".

Las charlas se desarrollarán en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, núm. 56), a las siete de la tarde de los días indicados, y las tarjetas con invitación pueden recogerse en la Asociación de Escritores y Artistas, Bar Chicote, Casino de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Librería Aguilera, Marbel, teatro de la Comedia, Tolosón y Viajes Marsans.

REPRESION EN CHIPRE



Ese hombre cubierto de sangre, escoltado por varios soldados británicos, es un patriota chipriota partidario de la Enosis, que participó en una de tantas manifestaciones antibritánicas, disueltas a base de gases lacrimógenos y garrotazos. Al soldado de la derecha, a juzgar por su expresión, el espectáculo ha debido parecerle divertidísimo... Pero estamos seguros de que ni una sola gota de esa sangre habrá corrido en vano. (Foto Keystone.)

Bulganin y Kruschef, a la India

LONDRES, 4. — Noticias de Moscú dan cuenta de que el jefe del Gobierno soviético, Bulganin, y el secretario general del partido comunista, Kruschef, se proponen salir para la India de aquí al 20 de este mes. Pasarán en la India dieciocho días, y una semana en Birmania. Camino de Nueva Delhi, los rusos se detendrán en Afganistán cuatro o cinco días. Molotov será el jefe suplente del Gobierno soviético durante la ausencia de Bulganin. (Efe.)

BEN YUSSEF CONTINUA SUS CONSULTAS EN PARÍS

HA TERMINADO LA GUERRA DEL RIF

PARIS, 4. — El Sultán Ben Yussef continúa hoy sus consultas preparatorias de su restauración en el trono jerifiano. Mañana se entrevistará con el ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, que regresará en avión desde Ginebra. (Efe.)

PUESTO RECUPERADO

RABAT, 4. — Las tropas francesas han recuperado el pequeño puesto de Buzinab, en las montañas del Rif, después de un duro ataque en el que resultaron muertos tres franceses y cuatro rebeldes.

Buzinab es el último puesto que conservaban los indígenas rebeldes que hace un mes se levantaron en el protectorado francés.

Dirigió personalmente la operación el general Francis Berrou, comandante militar de la región de Fez. (Efe.)

UNA CUESTION DE ORDEN PUBLICO

RABAT, 4. — En los círculos bien informados se asegura que el Sultán Mohamed V ha aceptado la dimisión del Consejo del Trono y designará a tres miembros de dicho Consejo (Si Bekkal, Si Sbiní y Si Taher) para representarle en Marruecos hasta su regreso al trono. Se agrega que la próxima visita de Pinay al Sultán servirá para que queden definidas las líneas de las nuevas relaciones franco-marroquíes. Los marroquíes siguen creyendo que el Sultán regresará a Rabat el próximo día 18, pero los círculos nacionalistas bien informados de Rabat declaran que el regreso deberá ser aplazado casi por un mes si se quiere evitar toda efusión de sangre. En tales círculos se asegura que este plazo permitiría organizar el servicio de orden público en Marruecos para impedir, sobre todo, el tumulto que se ocasionaría con la marcha de las tribus sobre Rabat para celebrar el acontecimiento. (Efe.)

La incorporación de España a la zona de la solidaridad europea

OTROS COMENTARIOS DE LA VISITA DE FOSTER DULLES

WASHINGTON, 4. — La visita del secretario de Estado, John Foster Dulles, a Madrid, ha resultado un gran paso para la incorporación de España a la órbita de la solidaridad europea occidental, según dicen aquí los funcionarios.

Personas autorizadas deducen del comunicado publicado sobre la visita que tal vez en las conversaciones Franco-Dulles se desarrolló un cambio de impresiones sobre asuntos del Mediterráneo que van desde Marruecos hasta Egipto, siendo la primera vez que las opiniones de España sobre aquella región estratégica han sido escuchadas por uno de los más destacados estadistas del mundo occidental.

Los funcionarios estiman que la visita ha tenido resultados brillantemente satisfactorios al subrayar aún más las buenas relaciones entre los dos países.

Creer que el hecho de que Dulles recibiera con evidente interés las opiniones de Franco y de los ministros del Gobierno español sobre cuestiones de importancia para Gran Bretaña y Francia relacionadas con Marruecos y el Oriente Medio pudiera inducir a aquellos países a consultar también con España y, por consiguiente, a establecer con ella lazos más estrechos.

Consideran los funcionarios que puede ser un indicio en tal sentido la nueva inclinación de Gran Bretaña a apoyar el deseo español de ingresar en la O. N. U. Asimismo abriga la esperanza de que cuando Dulles esponga al ministro francés de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, el punto de vista español, se contribuya a un acercamiento entre España y Francia sobre cuestiones de importancia.

Creer también los funcionarios que si la visita de Dulles fomentase mejores relaciones entre Francia y Gran Bretaña por un lado y España por otro, ello pudiera contribuir a mejorar la solidaridad defensiva de la Europa occidental. (Efe.)

Los occidentales no cerrarán las puertas de la O. N. U.

GINEBRA, 2. — Las potencias occidentales han convenido en no oponerse a la admisión de nuevos países en la Organización de las Naciones Unidas, ha declarado un portavoz de la Delegación británica en la Conferencia de los Cuatro. Gran Bretaña apoyará desde luego, dijo el portavoz, el ingreso de las naciones, tanto occidentales como orientales.

De fuente occidental se declara que estas naciones son: España, Irlanda, Portugal, Italia y Austria; Jordania y Libia; Ceilán, Nepal, Camboya, Laos y Japón; Finlandia, Rumania, Hungría, Bulgaria, Albania y Mongolia Exterior, y que la cuestión de su ingreso se discutirá por la O. N. U. probablemente hacia el final de la actual sesión de su Asamblea General.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente P. 59/56

El día 14 del actual se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma para proceder a la venta, por el procedimiento de pujas a la Hana, del material no reglamentario existente en el Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, cuyos artículos, cantidades y precios mínimos son los siguientes:

ARTICULOS	CANTIDAD	PRECIO MINIMO
Trapo algodón kaki	9.400 kgs.	4,50 ptas. kilo
Mem. id. sin clasificar	6.755 "	4,50 "
Mem. lana	20.783 "	4,00 "
Cuero inútil	40 "	0,50 "
Formos no reglamentarios	41 unidades	20,45 "
Máquina de coser	1 "	300,00 "
Máquina de coser de zapatero	1 "	2.000,00 "
Cubetas con tripode	15 "	12,00 "
Finajas de barro grandes	11 "	100,00 "
Finajas de barro pequeñas	4 "	40,00 "
Garrapas de cristal	24 "	5,00 "

Los pliegos de bases técnicas legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 3 de noviembre de 1955.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Información

NACIONAL

Los obreros de la Poch concretan sus aspiraciones en cuatro puntos LA CUANTIA DE LOS BIENES DE LA EMPRESA ES SUPERIOR A LAS DEUDAS

(Viene de primera pág.)

que el valor de los bienes propiedad de la Granja Poch oscila entre los 25 y 30 millones de pesetas, cantidad, desde luego, muy superior a las deudas contraídas por la empresa.

PROPOSICION DE LOS OBREROS

Añadiremos que la Comisión que representa a los trescientos obreros en paro forzado ha concretado sus aspiraciones—de las que ya tienen conocimiento las autoridades y jerarquías sindicales—en cuatro puntos. A saber: Que la Empresa continúe y reanude cuanto antes, sus actividades mercantiles; que la Magistratura del Trabajo señale las indemnizaciones que corresponden a cada trabajador con la garantía de los bienes de la empresa; que la Mutualidad Laboral de Alimentación habilite créditos para la concesión de anticipos a los trabajadores de la Poch y que se constituya una Cooperativa integrada por todos los trabajadores con objeto de proseguir la explotación de la Empresa.

Es prematuro anticipar juicios sobre la viabilidad de alguna de estas cuatro proposiciones, que, por otra parte, corresponde decidir a las autoridades laborales. Lo que sí podemos apuntar, para finalizar la información de hoy, es que en las jerarquías del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical existe la mejor disposición para resolver cuanto antes su problema a estos trabajadores.

que, en todo caso, no tienen por qué salir afectados por cualquier contingencia que afecte a su empresa.

En los centros laborales es hoy tema de gran actualidad el asunto de los obreros de la Granja Poch, y se sigue su desarrollo con singular atención. PUEBLO, por tanto, continuará mañana su información, que promete llegar a su punto culminante de interés, dada la serie de entrevistas que uno de nuestros informadores mantendrá en la tarde de hoy.

Asociación Nacional de Corresponsales de Guerra

Por el Ministerio de la Gobernación fué aprobado en 15 del pasado julio el Estatuto de la Asociación Nacional de Corresponsales de Guerra. La Junta directiva de la Asociación Nacional ha quedado constituida del siguiente modo:

Presidente, don Domingo Navarro Navarro; vicepresidente, don Eduardo Tormo García; secretario, don Rafael Salanova Salanova; vicesecretario, don Manuel Viela Dapena; tesorero-contador, don Rafael González de Valls; vocales: don Ramón Resa Garbayo, don Luis de Armiyan Ordizola, don Fernando de Ors Martínez y don Alberto Martínez Fernández.

EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA



En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró un sencillo acto, en el transcurso del cual el periodista cubano señor Otero hizo entrega del cheque por valor de un millón de pesetas con destino a las obras del templo hispanoamericano. En la fotografía, con el señor Otero aparecen el señor Sánchez Bella y el embajador de Cuba, señor Izaloz. (Foto Torremocha.)

LA CONCESION DE LOS PREMIOS DE NUPIALIDAD Y NATALIDAD

El "Boletín Oficial del Estado" publica dos órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se dictan normas para la concesión de Premios de Nupcialidad y Premios de Natalidad.

Los trabajadores asegurados en el Régimen Obligatorio de Subsidio Familiar en las ramas general, agropecuaria y trabajadores del mar, solteros o viudos, sin distinción de sexo, que reúnan las condiciones exigidas, tendrán derecho a los Premios de Nupcialidad regulados por el decreto de 2 de septiembre de 1955, que serán concedidos por el Instituto Nacional de Previsión a través de sus Consejos Provinciales, previa solicitud de los interesados. Los futuros contrayentes han de tener menos de cuarenta años los varones, y de treinta y cinco las mujeres, y sus ingresos líquidos por rentas de trabajo han de ser inferiores a 24.000 pesetas anuales y superiores a 6.000. El premio sólo se concederá a uno de los futuros cónyuges, y si es solicitado por ambos se anulará, sin más trámite, la solicitud de la mujer.

El decreto de 2 de septiembre de 1955 eleva los beneficios del Régimen Obligatorio de Subsidio Familiar y aumenta el número de los premios a la natalidad concedidos en la forma establecida por el decreto de 17 de noviembre de 1950. Las clases y cuantía de los premios serán las siguientes:

- Primero. Premios para mayor número de hijos habidos:
 - Un primer premio nacional de 50.000 pesetas.
 - Un segundo premio nacional de 25.000 pesetas.
 - Cincuenta premios provinciales, uno para cada provincia, de 5.000 pesetas.
- Segundo. Premios por mayor número de hijos vivos:
 - Un primer premio nacional de 50.000 pesetas.
 - Un segundo premio nacional de 25.000 pesetas.
 - Cincuenta primeros premios, uno para cada provincia, de 15.000 pesetas.
 - Cincuenta segundos premios, uno para cada provincia, de 5.000 pesetas.

La adjudicación se llevará a efecto por la Dirección General de Previsión, a propuesta del Instituto Nacional de Previsión. La entrega de los premios se

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional escribe: "Continuaron las precipitaciones en general sobre casi toda la Península. Las precipitaciones fueron intensas en Galicia y Duero, en los que se recogieron cantidades del orden de 20 litros, en el Duero de 5 litros y en el Guadalquivir de 3 litros.

verificará el día 19 de marzo de cada año, festividad de San José.

REUNION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

Un campo de deportes para los obreros en la calle de Embajadores

Se extremará la vigilancia de la Policía de Abastos

HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES DON CARLOS BRINIS

A primera hora de esta tarde recibió el alcalde a los informadores municipales. Les dió cuenta el conde de Mayalde de que se había acordado nombrar director de la Empresa Municipal de Transportes al subdirector de la misma, don Carlos Brinis, que durante varios meses ha venido ejerciendo las funciones directivas.

Dijo después el alcalde que se había dispuesto que se extreme la vigilancia de la Policía de Abastos, de acuerdo con las instrucciones que el alcalde ha recibido de los ministros de la Gobernación y Comercio.

Anunció que esta tarde celebrará una conferencia con el Comisario de Abastecimientos.

Añadió, a preguntas de un periodista, que no había nada nuevo en materia de transportes. Recordó que se hizo últimamente un pedido de cien autobuses "Pegaso".

Finalmente pidió, humorísticamente, su tarjeta de visita a nuestro compañero Ortega Lisón, que vive en la calle de Lisón, y, sonriendo, dijo que le iba a regalar la plancha de la tarjeta, lo que fué interpretado como una determinación de no cambiar el nombre de esta calle por el de Ortega y Gasset, como se había anunciado.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Probar varios decretos de la Alcaldía Presidencia dando cuenta de propuestas de la Comisión Asesora de Expedientes contradictorios de líneas ruinosas con

PUEBLO SUSPENSION DE PAGOS

LA información, que ayer publicábamos, de la suspensión de pagos de Granja Poch, que ocasiona un grave perjuicio a unos trescientos obreros, viene a poner de relieve las dificultades imprevistas a que se expone un sistema económico-social, basado exclusivamente en normas y relaciones de tipo liberal, indiferente a los apremios y necesidades de la comunidad social.

No es aquí, ciertamente, donde corresponde hacer juicio y examen de las circunstancias del caso y de su estimación jurídica. El asunto, perfectamente regular, está sometido a la jurisdicción judicial, en los habituales términos de la ley, que garantiza insoportablemente los derechos de todos y cada uno de los afectados. Sin embargo, es notorio que esos trescientos obreros, sin cobrar desde hace un mes, constituyen un problema social que es de suma justicia y apremio resolver. De ahí que hayamos creído un deber hacernos eco de su situación e informar de las gestiones que han emprendido cerca de las entidades sindicales, a quienes, indudablemente, corresponde el deber representarlos, defender

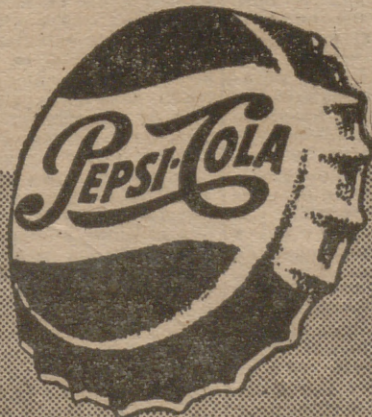
sus intereses y hacer valer, en suma, ante las autoridades, la importancia colectiva de sus derechos.

Sin duda alguna, casos como éste son de los que merecen una consideración extrema. Si realmente nuestro Estado nos depara en tantas ocasiones la inmensa satisfacción de sus tareas sociales, en esta, concreta, de ahora confiamos plenamente en que serán superados todos sus inconvenientes, y en que esos trescientos obreros, sus familias y sus hijos serán oportunamente liberados de la amenaza que se cierne sobre sus hogares. A fin de cuentas, a los españoles no nos rige un Poder frío, impersonal, desprovisto de sensibilidad para los males sociales; muy al contrario, la conciencia de todos y cada uno ha de subordinarse a lo social, la reiteradamente proclamada "función social" de las empresas, es muestra de que reina entre nosotros un gran espíritu de solidaridad que nunca habrá de traicionarse. En este caso, por supuesto, damos por descontado que se hallará un remedio, una fórmula, eficaz y justa a un tiempo, que sin demora venga a dar feliz término a la angustiosa situación creada.

PIELES PARA ESPAÑA



Procedentes de Cuba ha llegado a Barcelona un cargamento de 1.676.240 kilogramos para España. En la fotografía vemos al jefe del Sindicato de la Piel observando el envío.



¿VERANO? ¿INVIERNO? ¡ES IGUAL!

...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY N. V.

Publicidad: HIOS DE V. PIRELLA

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad El doctor Carlos Andrade Franco

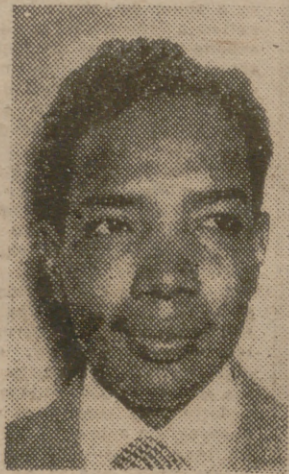
Es el primer doctorado hispanoamericano en la Universidad de Madrid. El doctor Carlos Andrade Franco hizo toda su carrera en nuestra Facultad de Medicina; tiene veintisiete años, y se especializó en Obstetricia. El Tribunal que juzgó su tesis estuvo presidido por el doctor Jiménez Díaz. Hablo con el nuevo doctor. Es hombre pleno de afabilidad, correcto, simpático. Juventud prodigiosamente equilibrada por la experiencia científica.

—¿De dónde es usted?
—Panameño. De la misma capital. He hecho toda mi carrera en Madrid.

—¿Por sus propios medios o disfrutó de becas o ayudas para ello?
—Toda la carrera por mis propios medios. Yo no he sido becado. Fui yo mismo quien eligió España para estudiar.

—¿Pudo hacer la carrera en Panamá?
—Cuando yo salí de allá, no. Sólo hace cuatro años que existe la Facultad de Medicina. Antes, en mi tierra se hacía la Pre-Médica únicamente. Después se marchaba a los Estados Unidos para concluir los estudios.

—¿Y este pudo ser el sistema elegido por usted. ¿Razones que le hicieron optar por España?
—Yo estaba en contacto con los jesuitas. Trabajaba como secretario del colegio que ellos fundaron allá. Concluí el bachiller, el año 48, ellos me hicieron sentir atracción por el estudio aquí. Le advierto que en Panamá el 80 por 100 de los estudiantes universitarios trabajan y van a la Uni-



versidad al mismo tiempo. Esta abre sus clases a las cinco de la tarde y duran hasta las once de la noche. La mayoría de las oficinas tienen un horario exclusivo de mañana: de siete a una y media.

—¿En qué se ha doctorado?
—En Medicina y Cirugía.

—¿Su tesis?
—"Estudios con isótopos del azufre 35 y experiencias con animales".

—¿Conclusiones?
—En las conejas encontramos la eliminación de sulfato conjugados por la leche; en sus crías, la distribución metabólica del azufre en los huesos y su predilección por el cartilago de conjunción. Estos mismos resultados se hallaron en los pollos de una semana al administrarles agua radiactiva.

—¿Padrino de su tesis?
—Don Carlos Gil y Gil, a

quien debo inmensos favores. Durante los meses de verano, cuando todo estaba cerrado, trabajé en su clínica parturicular. El material tuvimos que mandarlo a buscar a Inglaterra, al Centro de Investigaciones Atómicas.

—¿Profesores a lo largo de su carrera que hayan dejado huella en usted?
—El doctor Valentín Matilla, el doctor Botella, el nombrado doctor Gil y Gil y, en fin, todos los profesores que tuve a lo largo de mis estudios.

—¿Clínicas en las que ha practicado?
—En la del doctor Botella y en la del doctor Parache, en la Maternidad Provincial.

—¿Su especialidad como médico?
—La Ginecología y Obstetricia.

—¿Qué hará ahora?
—Marcho a Londres para ver cómo se practica allí esta especialidad. Después iré a Panamá. Calculo que para enero.

—¿Se establecerá en su tierra?
—Ese es mi propósito. Antes deberé hacer en aquella Universidad la reválida de la carrera, no obstante llevar de España licenciatura y doctorado. Este trámite no se exige en Colombia, por ejemplo.

—¿Está contento de haber estudiado en España?
—Muchísimo. Tan encantado, que me quedaría aquí toda la vida. Prueba de ello es que me llevo una española de muestra; me casé aquí hace dos años.

—¿Encontró título y hogar entre nosotros.
—(Foto Ruiz.)



CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO

(Prohibida la reproducción)

POR J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 24

VOCABULARIO

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Un état	UN eta	el estado, un inventario
Ensemble	ANsAnbl'	junto, en junto
La livraison	la livrésON	la entrega
Rester	resté	quedar
Un inventaire	UN INVANté	un inventario
Le bilan	IE bilAN	el balance
La recette	la resét'	el ingreso, los ingresos
La dépense	la depANS	el gasto, los gastos
Les frais	le fré	los gastos
Un impôt	UN INpó	un impuesto
Le gain	IE GIN	la ganancia
Le bénéfice	IE benefés	el beneficio
La perte	la pért	la pérdida
Un encaissement	UN ANKésEMAN	un cobro, un ingreso
Encaisser	ANKésé	cobrar, ingresar en caja

CARTA COMERCIAL

ENVOI DE COMPTE COURANT

Madrid, le 10 janvier 1955

Monsieur J. Lebon
46, boulevard Magenta
Rouen (Seine Inférieure)

Monsieur,
Voici l'état de votre compte à ce jour, tel qu'il apparaît dans nos livres:

A votre crédit:

5.345 pts. solde en votre faveur le 1er décembre dernier.

3.000 pts. montant de votre envoi du 15 décembre, selon votre facture.

8.345 pts. ensemble.

A votre débit:

4.250 pts. pour notre livraison du 2 courant.

Crédit 8.345,00 pts.
Débit 4.250,00 pts.
Restent 4.095,00 pts. à votre crédit.

Veillez agréer, Monsieur, nos bien sincères salutations.

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Tengan mucho cuidado en la pronunciación de la palabra gain (GIN), pues la (G), por una parte, tiene este sonido duro que encontramos en español en "gato, goma", por ejemplo, y la (IN) es el sonido nasal de siempre. En cuanto a la "a" no se pronuncia.

Vocabulario.—La recette y la dépense pueden encontrarse en plural, desde luego, pero les frais se usa siempre en plural. Por otra parte, un état se refiere, en su sentido comercial, al inventario, a la situación de una cuenta.

GRAMATICA

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos y exclamativos son prácticamente los mismos que los pronombres relativos estudiados en las dos lecciones anteriores. Son:

Qui? "¿quién?"; que? "¿qué?"; quoi? "¿qué?"; lequel? laquelle? "¿cuál?"; lesquels? lesquelles? "¿cuáles?"; duquel? "¿del cuál?"; de laquelle? "¿de la cuál?"; desquels? "¿de los cuáles?"; desquelles? "¿de las cuáles?";

Qui se emplea para designar personas, que para designar cosas, usado sin preposición, quel para designar cosas también, y puede ser precedido por una preposición. Noten asimismo el empleo de quoi solo como interrogación. Ejemplos:

Giros.—Hemos traducido muy libremente, como pueden verlo, la primera frase de la carta, que, literalmente, es: "He aquí la situación de su cuenta hasta la fecha, tal como aparece en nuestros libros".

SELON votre facture, "SEGUN su factura, CONFORME su factura".

POUR notre livraison, "POR nuestra entrega". En una lección de Gramática próxima explicaremos el empleo de pour y par en francés.

Acentos.—Observen que en las letras mayúsculas no se ponen acentos.

Plas. 4.095,00 quedan a su crédito. Quedamos de usted afmos. y ss. ss.

A. LOPEZ

El Presidente del Brasil, enfermo RENUNCIO A LA FAMA Y LA FORTUNA POR ATENDER A LOS LEPROSOS

RIO DE JANEIRO, 4.—Radio Nacional difundió que el Presidente Café Filho sufría un ligero trastorno cardiovascular y había sido internado en el Hospital de Hombres de la Beneficencia Pública. No se considera grave su estado, pero se le ha prohibido que reciba visitas.

El Presidente había sido afectado en otras dos ocasiones por ataques cardíacos.

El médico que le asiste, doctor Raimundo Brito, ha dicho que el jefe del Estado tomó un ligero almuerzo, y que le ha sido quitada la cámara de oxígeno.

No hay indicaciones del tiempo que el Presidente permanecerá en el hospital. Brasil carece de vicepresidente, cargo que ocupaba el propio Café cuando se suicidó Getulio Vargas, cuya vacante pasó a ocupar.

Será sustituido durante su enfermedad por el presidente de la Cámara, Carlos Luz, que ya cumplió tales funciones durante el viaje de Café Filho a Portugal. (Efe.)

El Nóbel de la Paz

HA SIDO OTORGADO A UNA DEPENDENCIA DE LA O. N. U.

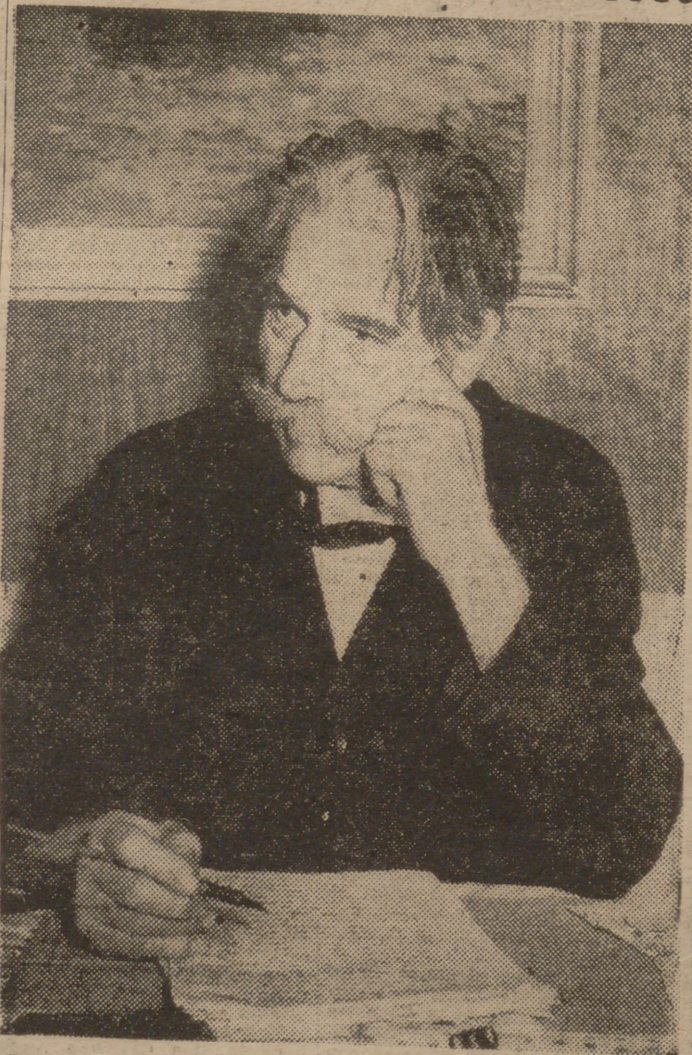
OSLO, 4.—El Premio Nóbel de la Paz de 1954, que no se concedió el año pasado, ha sido otorgado a la Oficina del Alto Comisario para Refugiados de las Naciones Unidas, en vez de a una persona. La Comisión que concede el galardón no logró ponerse de acuerdo sobre una lista de nombres entre los que figuraban sir Winston Churchill, Harry S. Truman, Pierre Mendès-France, sir Anthony Eden y el Pandit Nehru.

El Nóbel de la Paz de 1955 se concederá el año próximo.

La Oficina del Alto Comisario para Refugiados recibirá, pues, una suma en metálico de 35.067 dólares. (Efe.)

LISTAS DE REPARTO

Gremio de máquinas de escribir usadas, tarifa 1.ª, epígrafe 144. Las listas para el reparto de 1955 están expuestas en Hortaleza, 46, desde el día 5 al 22. Las reclamaciones, ante la Segunda Junta Gremial, Montalbán, 8.



Albert Schweitzer fué el más famoso intérprete de Bach hace cuarenta y tres años. Su presencia en los escenarios musicales más prestigiosos del mundo era acogida con atónitas ovaciones. Pudo haber sido millonario y dejarse mimar por los más exigentes críticos musicales de Europa y América. Pero renunció a la fama y a la fortuna, retirándose a la selva africana para cuidar a los leproso. Ahora se encuentra en Londres, en donde se ha reunido con sus antiguos amigos y compañeros. Estos han conseguido, forzando su modestia, que acepte la Orden del Mérito, concedida por la Reina de Inglaterra. A sus ochenta años, Albert Schweitzer da un ejemplo vivo e impresionante de algo tan raro en este mundo de hoy como amar al prójimo más que a uno mismo... (Foto Keystone.)

PABLITO CALVO, ANTONIANO DE HONOR

AVILA, 3.—Pablito Calvo ha sido nombrado "antoniano de honor". Mañana, en las oficinas centrales de la Productora Chamartín, el director nacional de la Juventud Antoniana, guardián del

convento de San Antonio, de Avila, le entregará el título por su actuación en la película "Marcelino Pan y Vino", de ambiente netamente franciscano. (Cifra.)

Chaparrones artificiales mojan de verdad a los ingleses

Una broma del Ministerio británico de Abastecimientos

LONDRES. (Crónica especial para Agencia FIEL-International News Service, por Fred DOERFLINGER).—Gran éxito parece haber logrado los provocadores artificiales de lluvias en Inglaterra, a juzgar por el chaparrón torrencial que bañó a los londinenses, precisamente a la hora de mayor tránsito urbano, a la salida del trabajo, el primer día de pruebas.

El experimento ha sido llevado a cabo por el Ministerio del Aire, el Ministerio de Abastecimientos y la Oficina Meteorológica, en las llanuras de Salisbury. Se efectúa colocando yoduro de plata en una serie de quemadores situados en el suelo, debajo de una formación de nubes en que las partes superiores de éstas tengan una temperatura inferior al punto de congelación. Se produce un vapor que, al remontarse en el espacio, penetra en la nube. Así se forman en la parte superior de ésta cristales de hielo que, al caer por entre la nube, causan la condensación del vapor: es decir, la lluvia. Tal método se dice que es el de

"bombardear la nube con partículas de hielo para causar la lluvia".

El Ministerio británico del Aire informa que en los Estados Unidos y otros países se llevan a cabo experimentos similares, pero no se sabe si son eficaces. Sin embargo, se decidió ensayar el mismo sistema en las Islas Británicas para estudiar el procedimiento y ver si es posible desarrollar una técnica mejor. Otra razón para ello parece ser que más de una compañía norteamericana de las que se dedican a "hacer llover", tenía pensado iniciar actividades en Inglaterra.

En cuanto a las necesidades de lluvia artificial en un país en el que el clima húmedo es proverbial, la Oficina Meteorológica explicó que los agricultores de diversas partes del país habían estado clamando por lluvia tras un verano de excepcional sequía.

La escasez de agua sigue amenazando con reducir el nivel de empleados en las plantas de acero, hierro y estaño en Gales. Un equipo de fútbol se ha visto en la imperiosa necesidad de sus-

pendir los baños y duchas después de los entrenamientos.

La Oficina Meteorológica inglesa dice que es posible que haya que esperar varios años antes de poder determinar si los experimentos para provocar la lluvia han tenido o no éxito.

Sin embargo, los londinenses no tienen la misma opinión. Un señor, que fué víctima del gran chubasco, sin estar provisto de su impermeable, llamó por teléfono al Ministerio del Aire para plantear una energética protesta. Un trabajador llamó indignado al despacho meteorológico para decir que, en lo sucesivo, se debía dar aviso anticipado, por lo menos con veinticuatro horas, antes de llevar a cabo tales experiencias, para que el público pudiera salir vestido adecuadamente para tan gran ocasión.

La lluvia que se originó en las llanuras de Salisbury llegó a Londres, según se cree, porque se esperaba una desviación del punto de origen de unos 160 kilómetros aproximadamente.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE SEGOVIA

LA PROVINCIA ENTERA ESTARA PRESENTE EN LA PROXIMA FERIA DEL CAMPO

HARA PATENTE TODA LA POTENCIALIDAD ECONOMICA DEL CAMPO SEGOVIANO

SEGOVIA. — (Especial para PUEBLO.)

Sistemáticamente Segovia participa en cuantos certámenes prepara la Organización Sindical, ya sean de danzas, deportivos, de arte, etc. Por tanto no tiene nada de particular que ya se esté hablando de la aportación a la Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid en la próxima primavera.

La primera noticia sobre el particular nos la dio el propio gobernador civil, don Pascual Marín Pérez, al final de su discurso en el homenaje recientemente tributado al ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Manuel González Gil, al que concurrió, para satisfacción de Segovia entera, el ilustrísimo señor director general de Industria, señor García Usano.

Don Pascual Marín invitó a todos los reunidos, realmente lo más representativo de la economía en nuestra provincia, para que, ahora que tenemos tiempo suficiente, se vayan preparando las cosas debidamente y que el pabellón de esta vieja e hidalga provincia no desmerezca del de otras de similar importancia.

En la última reunión de mandos sindicales también se trató del tema. Como es natural, todo el mundo está entusiasmado con la idea, pero en el seno de la C. N. S. se estima que la aportación debe ser no de la C. O. S. A., ni de Sindicatos, ni de éste ni del otro. La aportación —se opina— debe ser de Segovia en pleno. Lo que quiere decir la Diputación, el Ayuntamiento, la C. N. S., los labradores, ganaderos, propietarios de industria, etcétera.

Como digo al principio, no somos nuevos en estas lides. Ya en

los años 42 y 43 fueron muy brillantes la Primera y Segunda Feria de Muestras, superadas por la Exposición Sindical, Industrial y Agraria de 1945. Y si, como si dijéramos, para andar por casa, se volcó todo el mundo en Segovia, ¿qué dejaremos para un certamen que va a tener como sede la capital de España, prestigiado hasta el máximo por los de otros años? Mirando por encima las ramas de producción más importantes relacionadas con el campo nos encontramos con la riqueza resinera segoviana, con sus tres millones quinientos mil pinos de resinación; por otra parte, las maderas de Valsain, El Espinar y Navacerrada compiten con las más famosas del Báltico. La industria achicorera (que representa el 45 por 100 de la producción nacional), también es importantísima, radicando en Cuéllar el mayor centro productor de achicoria elaborada.

De la categoría ganadera nuestra no es necesario hablar, pues es archisabida la alta calidad de ganado lanar. En cereales (según avance estadístico calculado por la revista "Ceres"), durante la presente campaña se han recolectado: trigo, 1.340.500 quintales métricos; cebada, 815.500 quintales métricos; centeno, 275.000 quintales métricos, y avena, 62.000 quintales métricos.

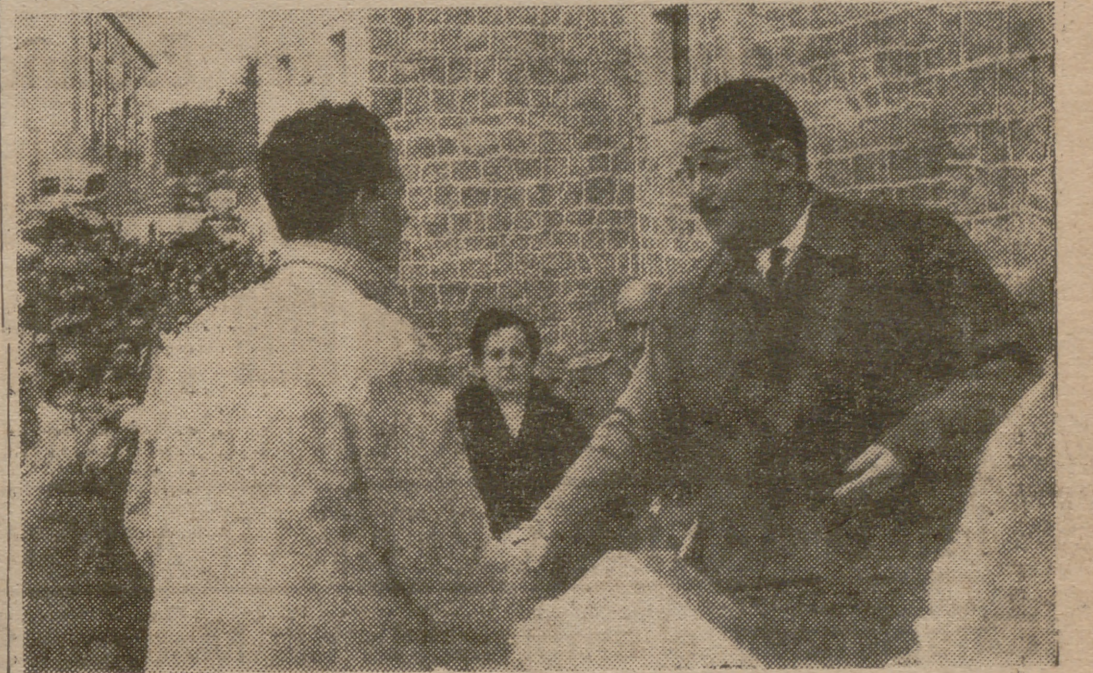
Como puede apreciarse a través de los anteriores datos, la provincia tiene méritos propios para; en la Feria del Campo, estar a la altura de la mejor. Y estamos seguros de que los labradores, ganaderos y organismos interesados realizarán nuevamente un esfuerzo para mostrar al país el auge de su agro. Según noticias dignas de crédito,

to, muy en breve se van a reunir representaciones interesadas en el mayor éxito de la participación en la Feria del Campo, y de esta reunión saldrá un plan que llevará a buen puerto el proyecto.

Personalmente nos alegramos por Segovia y por la Feria. Aunque la Feria tiene alcances de sobra, estaría mal que no figurase la ciudad del acueducto. Y aunque los productos característicos del campo segoviano son muy conocidos, también estaría muy mal que no estuviesen expuestos en los pabellones del magno certamen que tanto sirve al campo español, y que es una muestra evidente de la enorme capacidad organizadora de la Organización Sindical.

Diego MARTINEZ CEJUDO

ENTREGA DE 302 VIVIENDAS EN SEGOVIA



En un acto presidido por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, se ha hecho entrega a los beneficiarios de las 302 viviendas que componen el grupo "Castro Bocos", del Plan Sindical 1954-55. Fueron bendecidas por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, don Daniel Lorente, y después pronunció un importante discurso el delegado de Sindicatos, señor Montoya Rico. Cerró el acto el gobernador civil, resaltando la extraordinaria obra del Movimiento por mejorar las condiciones de vida de los trabajadores.

EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

LOS JABONES ESPAÑOLES ERAN LOS MEJORES DEL MUNDO ENTONCES CIVILIZADO



HOY EL JABON HENO DE PRAVIA

SIGUE LAS FORMULAS Y TRADICIONES DE LOS JABONES ESPAÑOLES



G A R A N T I Z A C A L I D A D

DIGA TODOS LOS DOMINGOS, A LAS 8.30 DE LA TARDE, POR LA CADENA DE LA S. E. R., LA EMISION "FRAGANCIA DE ESPAÑA" Y PARTICIPE EN SUS CONCURSOS.

VOZ Y ECO DE LERIDA

Las comarcas sindicales de la provincia ce'eban sus Plenos Económicos con gran éxito

Se aprobaron interesantes problemas sobre transportes, riegos, electrificación, turismo, etc.

LERIDA. (Especial para PUEBLO).—Con la llegada del otoño se reanudaron en la provincia las actividades de los Consejos Económicos Sindicales Comarcales, fase previa para la próxima celebración del Consejo Económico Provincial que ha de tener lugar en breve.

En todas las comarcas se han efectuado intensos estudios para la redacción de las ponencias encomendadas a personas que por su prestigio y conocimientos podrían hacerlo con seguridades de éxito; a medida que van siendo completados tales estudios son convocados los Consejos Comarcales, de los que hasta ahora han tenido lugar los correspondientes a las comarcas de Seo de Urgel, Solsona y Tremp.

Estos actos son presididos por el delegado provincial de Sindicatos, al que acompañan las autoridades y jerarquías locales. El de Tremp fué presidido por el subje provincial del Movimiento, don Ramón Fraguas Masip.

Las ponencias que se han estudiado en los Consejos son las que corresponden a las necesidades y problemas de cada demarcación; así, en el norte de la provincia, de carácter notablemente montañoso, suele existir en cada Consejo una que se refiere a transportes y comunicaciones, mientras que en el sur, llano y con regiones de secano, se tratan problemas relacionados con riegos, abastecimientos de aguas, etc.

Otro trabajo que se estudia en casi todos los Consejos es el titulado "Viviendas", ya que éste es un problema de carácter uniforme en las localidades de alguna importancia. Los restantes temas se titulan "Electrificación rural", también de importancia en las regiones montañosas; "Ordenación agropecuaria", "Escuelas", "Régimen fiscal en el campo", "Maquinaria agrícola", etcétera.

Llamamos la atención sobre una ponencia que demuestra la inquietud por los problemas actuales en los sectores del norte de la provincia: nos referimos al turismo, industria que se pretende encauzar de forma que sea una importante fuente de ingresos, para lo que nuestra provincia reúne magníficas condiciones. El pirineo leridano reúne parajes de una belleza natural incomparable, pero para atraer al turismo internacional no basta la belleza natural, son necesarios alojamientos, carreteras, señalización, terrenos de camping y muchas cosas más para poner en condiciones las regiones turísticas de nuestra provincia.

Una vez celebrados todos los Consejos Comarcales tendrá lugar el estudio y unificación de las distintas conclusiones, que pasarán a su aprobación definitiva en el Consejo Provincial, para su elevación a los Poderes públicos en la espera de que tales conclusiones cristalicen en realidades.

GALIANA, CAMPEON DE EUROPA

VENCIO ANOCHE, EN PARIS, A FAMECHON POR INFERIORIDAD MANIFIESTA

En el espacio de un mes España consigue dos títulos continentales

"Galiana salió al tapiz como un auténtico torero: lo arriesgó todo para lograrlo todo", afirman los franceses

POBLET DECLARA: «TUVE MIEDO PORQUE FRED SALIO A PELEAR ABIERTAMENTE»

Emocionado, el empresario del Madison Square Garden, de NUEVA YORK, aplaudía como un español más

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO, por Gallardo.)— Los españoles que acudimos a presenciar el combate, en gran número, por cierto, tenemos que confesar una cierta timidez con respecto al resultado. Los nervios que—desde las primeras filas de ring—parecían no existir en nuestro Galiana, los teníamos sus compatriotas, crecidos en un noventa por ciento... Más que animar nosotros al nuevo campeón de Europa, parecía que sería Fred el que nos tendría que animar.

AMBIENTE

La mayoría de los espectadores era, naturalmente, incondicional de Famechon. Fue acogido con una cerrada ovación, mientras a Galiana se le aplaudía cortésmente. Pero estamos seguros que los "hinchas" de Famechon no las tenían todas consigo. Sabían que su campeón saldría en condiciones de inferioridad—inferioridad marcada por los años, como decíamos en nuestra crónica anterior—con respecto al español. Comenzaron los asaltos, de los que damos cuenta en otro lugar de nuestro periódico. Los anteriores combates pasaron ante nosotros inadvertidos. Solamente pensábamos en

el final, en el que teníamos puestas tantas ilusiones. Este nervosismo, bien disimulado y en forma de preocupación, estaba latente en todos los españoles. Santiago Bernabéu, el flamante presidente del Real Madrid—a cuyo equipo pertenece Galiana—; el presidente de la Federación—buen ejemplo de directivo que no abandona a sus pugiles en ningún momento—, y el mismo "pitoniso" Avernin, se mostraban altamente preocupados. Allí, como una lección de optimismo, estaba también el embajador en Francia. El conde de Casa Rojas, justicia es consignarlo, confió plenamente en la victoria de Galiana.

COMO UN ESPAÑOL MÁS

Ese norteamericano amable, con aspecto entre boxeador retirado y galán duro de película del Oeste—nos referimos al empresario del Madison Square Garden—seguía las incidencias de la pelea como un español más. Había arriesgado mucho prestigio en su pronóstico a favor del español. Un "resbalón" por su parte sería muy significativo, porque Lew Burston es la primera potencia mundial de los cuadriláteros. Nos pareció verle emocionado cuando a Ga-

liana le levantaron el brazo en señal de triunfo. Y, hablando con nosotros, se ratificó en lo que nos había dicho en momentos antes: "Ganase o perdiese, yo contrataría a Galiana para llevármelo a pelear en los Estados Unidos."

QUE EN SU CAPOTE...

¿Qué tremendos apuros nos hizo pasar Galiana cuando se fue a las cuerdas para torear—esí, materialmente—a su rival! Un golpe de suerte de Famechon pudo acabar con las esperanzas de nuestro campeón. Solamente faltaba el pasodoble. Una rubia francesa, decidida partidaria de nuestro campeón, se cubrió la cara con su bolso cuando el francés "disparó" su potencia contra el rostro de Galiana. Después, la muchachita, muy preocupada, nos decía en un mal español: "Se ve que es torador... ¿Qué pases de "bandera"!"

Gran parte del público asistente al combate—Galiana no hizo nada por negarlo—se cree que Fred es torero. Llegaron hasta ellos las aficiones taurinas del toledano, que aprovecha capes y festivales para dar unos capotazos. Después Galiana había de pedirnos perdón por sus alardes toreros que pudieran costarle un campeonato. Pero como el resultado—fue optimista imprimió alegría española a su victoria. Cuando la francesa le felicitó, Galiana estaba agobiado por todas partes y apenas podría reparar en ella. Ella, que le llamó "torador", reiteradamente. "¿Qué valiente!", fueron las únicas palabras que pudo balbucir ante el campeón, que pudo responderle el clásico: "España y yo somos así, señora..."

EL NUMERO TRECE...

Señores supersticiosos, en esta anécdota pueden ustedes tomar base para argumentar en favor o en contra del número trece. ¿Buena o mala suerte? Para los españoles, ya se sabe—y allí se comentaba—, es un número fatal. Pero, por el con-

trario, es un número cabalístico por el que se vuelven locos los franceses. El "trece", para ellos, suele venir acompañado de la mejor fortuna. Y como lo leen ustedes, centenares de espectadores creían en la victoria de Famechon con la ligera base de que era la treceava vez que el francés defendía su título europeo. En cada puño de Famechon veían el triunfal número trece.

Los españoles—así se lo dije a Santiago Bernabéu—teníamos otra secreta esperanza: no hay uno sin dos ni hay dos sin tres. Y precisamente hacía un mes, el 3 de octubre, Young Martin se proclamaba campeón de Europa. ¿Por qué la suerte no iba a acordarse de otro español un 3 de noviembre?

Todo esto es pura anécdota. Lo demás lo hicieron los puños de Galiana. Se desbordó nuestro entusiasmo cuando el árbitro dio a conocer su decisión. Un árbitro que hacía válido nuestro legal gol de la victoria.

FAMECHON-POBLET-GALIANA

Una gran figura deportiva en Francia es otro campeón español. Pero campeón de las pistas: Miguel Poblet. Estaba entre dos fuegos, aunque con lógica inclinación hacia su compatriota. Poblet es amigo personal de Famechon, pero una vez sentado en su silla de ring se convirtió en un furibundo entusiasta de Fred. Después del combate nos hizo unas interesantes declaraciones, que reproducimos:

—Estoy muy emocionado por el español. Pero después del sexto match comprendí que el combate no podría continuar.

—¿Qué le ha sorprendido más?

—Me ha sorprendido sobremanera la táctica de Galiana al ofrecer combate limpio, pero sin cubrirse demasiado. Se enfrentó abiertamente a Famechon.

—¿Temió por Fred?

—Naturalmente. Yo no en-



Prueba concluyente del castigo que recibiera Famechon durante los seis asaltos del combate disputado anoche con Galiana es esta foto tomada momentos después de que el árbitro proclamase la justa derrota del campeón.

tiendo demasiado de boxeo, pero comprendo que para un campeonato resulta muy arriesgado salir a luchar como lo hizo el español. Expuesto en todo momento a un golpe de suerte de Famechon, y allí habría terminado el combate. Tuve miedo a aquellos golpes demasiado fuertes del francés.

—¿La decisión arbitral?

—No tiene ninguna discusión. Ha sido lo único que se podía hacer. Famechon, estaba muy castigado, y ya lo ha visto usted: tiene la cara bañada de sangre.

—¿Su opinión del público?

—Ha estado muy correcto. Se ha portado con su proverbial delicadeza, al aceptar con simpatía el triunfo de Galiana. Hay que tener en cuenta que

su compatriota perdía un título europeo, y es tolerable que un sector de público protestase por la suspensión del combate.

—¿Cómo ve a Famechon ahora?

—Un poco perdido para el boxeo.

ESPADAS TOLEDANA

También contrastamos la opinión de varios franceses. Uno de los locutores daba su opinión al lado nuestro. Decía textualmente:

"Fred Galiana salió al tapiz como un auténtico torero. Arriesgó todo para lograrlo todo."

Añadía: "El toledano tiene el temple de las famosas espadas de su tierra. Fundido al fuego, supo caminar con paso firme hacia la victoria."

A la hora de redactar esta crónica, para ofrecerla telefónicamente, me estoy perdiendo la apoteosis organizada por los españoles en el París alegre. Mis compañeros de excursión me han abandonado, dándome una dirección en la cual dicen que me esperan. Naturalmente, el entusiasmo volverá a hacer nulos todos los proyectos. Pero contando con la gentileza de los servicios telefónicos franceses y españoles espero llegar a tiempo para encontrarme por las calles más típicas del París de noche a grupos de españoles que aclaman a Galiana. Voces que comenzaron después del zombate y que interrumpen de cuando en cuando la redacción de esta nota. Pero aunque esta interrupción constante suponga pérdida de tiempo, no es cosa de decir: "¿Cuán gritan esos malditos...!", porque esos gritos son los que calladamente llevan dentro de sí todos los españoles por este nuevo triunfo del pugilismo de su patria. Con Galiana, en el plazo de un mes, tenemos dos campeones de Europa. Hay que rendir forzoso homenaje a los campeones y a su conductor, Jules Avernin, que me decía ayer, emocionadísimo: "Acerté en el pronóstico. También le debía este título a España."

ANTES DEL SEPTIMO ASALTO

FRED Galiana es ya campeón de Europa. Con pleno y absoluto merecimiento si atendemos a cuanto expuso en el ring a lo largo de los seis asaltos de su pelea con Famechon. Logró el toledano un desarrollo perfecto de la que fatalmente debía ser táctica encaminada a desarticular, desde el primer momento, la estructura técnica del campeón. Sólo así, sólo impidiendo al veterano francés el ejercicio de su poderoso arsenal de recursos, sólo haciendo imposible el respiro táctico y la acción libre del campeón era posible—como lo fue de hecho—la implantación abrumadora de los impulsos rabiosos, de la agresividad descarnada del español. Y así ocurrió; Galiana, desde el primer tañido de gong abrió, alegre y confiado, el abanico portentosamente cromático de su estilo, trazó en el ring las líneas duras de un ataque profundo, de una hondura asfixiante para el galo, quien sólo persiguió el alcanzar una táctica de cobertura, de protección, que le permitiese salvar aquella tormenta demoledora que, como toda tormenta, bien pudiera ser de breve régimen temporal.

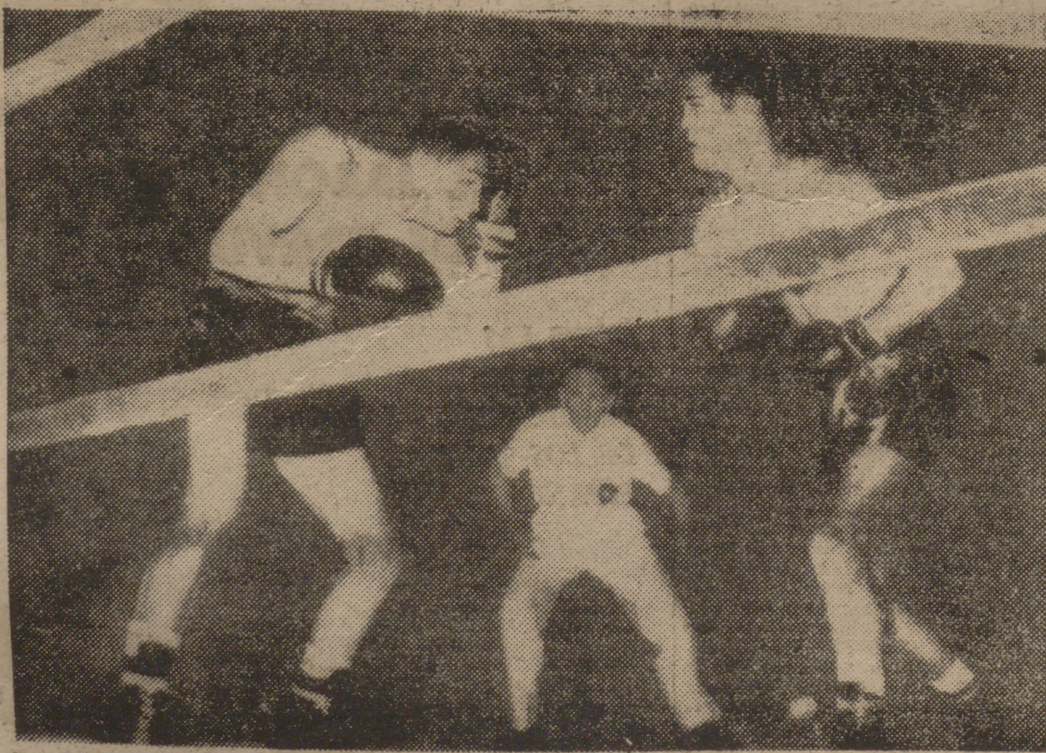
Durante seis asaltos, Galiana—con un sólo bache del que luego hablaremos—se mostró amo y señor del ring. Suya fue la iniciativa y el gobierno del combate. Sus puños cayeron sin cesar sobre el cuerpo del campeón, en cadena de soberbia espectacularidad. Segundo a segundo la resistencia de Famechon fue desmoronándose al compás del redoble de los cuantes de Galiana...

Fue en el tercer asalto cuando estuvo a punto de producirse el quiebro trágico de la trayectoria victoriosa de nuestro campeón. Aquello que tanto temíamos, aquella amenaza que siempre vimos gravitar sobre Galiana como consecuencia de su deplorable tendencia al exhibicionismo inútil—y por que inútil, peligroso—de la finta-desplante, de la descomposición de la guardia, en un alarde de torpe guapeza, surgió con caracteres de agudo peligro en ese tercer período en el que Galiana quiso lucir la fanfarronería de su despreocupación táctica. Descendieron sus brazos y su cabeza se movió en un valvén tentador para los puños de Famechon, quien—veterano y curtido—no se dejó fascinar por aquella actitud de bravura desenfadada, y rápido, concreto, tenso, se adelantó por aquel camino abierto para afirmar durante unos momentos—momentos de angustia para el color español—la razón suprema de su mejor clase, su indudable mejor clase contrastada en ese saber aprovechar todas las oportunidades sin dejarse influir por falsos gestos de equivocada concepción del boxeo.

Por fortuna, se salvó el trance, y Galiana—no faltaría la regañina en su rincón—volvió a enlazar el rasgo de su inclinación combativa...

Antes del séptimo asalto el combate estaba resuelto. De nada sirven las disculpas de Coletta ni las de su pupilo. Famechon se hallaba en aquel momento físicamente vencido. Sobre su rostro quedaban las huellas palpables de un castigo terrible, duro y continuado. El intento de llegar más allá sólo hubiera representado la oposición a hacer más cruel el daño. Todo se resolvió antes del séptimo asalto. Así tenía que ocurrir.

C. A. PALOMINO



Un momento del combate Galiana-Famechon, en el que nuestro boxeador aparece lanzado con la actitud defensiva del galo. (Telefotos Gifra Gráfica.)

PELICULA DEL COMBATE

1

Ambos boxeadores comienzan con precauciones, manteniéndose a distancia. Se estudian durante unos segundos. Famechon, con la guardia alta, y Galiana, danzando en torno a su adversario. Famechon lanza su izquierda y Galiana bide el golpe. Así, empleando únicamente golpes de izquierda, transcurre el primer minuto, de estudio y nula eficacia.

Galiana ataca primero y logra colocar dos "crochets" de derecha a la cara. Se envalentona Galiana e intenta otro "crochet", que falla, momento que aprovecha Famechon para propinar al todólogo un duro mazazo, que éste no escapa.

2

Vuelven a estudiarse. Famechon mantiene cerrada la guardia y tantea a Galiana con directos de izquierda, que no alcanzan al castellano, que se desplaza con rapidez por el ring, tratando de desbordar a su adversario a base de velocidad. Famechon, todavía fresco, esquiva bien los puñuelos de Galiana. Transcurren unos instantes de indecisión. Ninguno de los adversarios se atreve a atacar. Sin embargo, la iniciativa es del español, que busca el rostro del campeón europeo. Se advierte cierta prisa e impaciencia en Galiana por acabar la pelea. En un desvío del castellano, Famechon, agig, aprovecha un desparpajo de su rival—un desparpajo más eficaz que práctico—y lo acomete contra las cuerdas. Instantes en que Famechon pega con ambos puños. Galiana encaja un duro derechazo de Famechon, y, al fin, se escurre, yéndose al centro del ring.

Al final del asalto, Galiana se hace de nuevo con la dirección de la pelea y coloca en la nariz de Famechon un potente "uppercut". Al momento Famechon sangra con escándalo por la nariz.

3

Galiana, valiente, pero inconsciente, quijote en su afán de conmover a los espectadores con desplantes en los que deja completamente al descubierto su rostro, es, en una de estas peligrosas exhibiciones, alcanzado por Famechon con un mazazo terrible, que encaja bien. Sin embargo, pierde durante breves instantes el control de la pelea; y Famechon se aprovecha de esta vacilación de Galiana para llevarlo contra las cuerdas y hacerle encajar una terrible serie de directos. No se conmueve, empero, la fortaleza firme de Galiana, que es cazado en la cara y el cuerpo. Se saca Galiana de las cuerdas sin perder nada de moral y se coloca de nuevo en el centro del ring, en el que, en otro desparpajo estúpido, ofrece el rostro al francés, que vuelve a aplicarle otra serie de golpes, y contundente de golpes, que encaja imposible nuestro compatriota.

Al final del asalto reacciona violentamente Galiana, con un coraje enorme, y se enfrenta con el galo, cambiándose ambos series magníficas, y muy valientes, de golpes. Sin embargo, Famechon consigue bloquear algunos de los golpes de su rival y llegar a la diana con más certeza que su adversario. Cuando suena la campana anunciadora de la terminación de este asalto, Famechon ha acumulado en su haber una sensible ventaja de puntos.

4

Al iniciarse este asalto, la muchedumbre espera expectante. Se sabe que Galiana tiene que pelear a fondo para contrarrestar la ventaja adquirida por el francés en el anterior asalto.

Los dos continentales atacan alternativamente, con más decisión Galiana, con cautela Famechon; éste ataca con "crochets", el español con "uppercuts". Ninguno se decide. Los golpes se producen con cierto temor, estudiando ambos boxeadores las acciones del contrario.

Falla Famechon un directo y Galiana alcanza de nuevo la nariz del galo, por la que empieza a manarle sangre. Esto decide a Galiana, que busca con coraje a

su contrario, que se zafa con habilidad, replicando con golpes de contra. Vuelve a lanzarse Galiana y toca repetidas veces la nariz del galo, pero con directos refrenados, con escasa potencia.

Vuelve a confiarse Galiana y Famechon coloca algunos golpes, que son contestados por Galiana. Se llega al final del "round" con ligera ventaja a favor de Galiana.

5

Famechon tiene el rostro amarratado, magullado por los impactos de Galiana, que vuelve a hacerse con la iniciativa de la pelea. Famechon no retrocede. Y acepta el cambio de golpes. Durante unos instantes ambos pugiles se devuelven uno a uno todos los golpes. Galiana ataca con ferocidad y llega repetidas veces al rostro de su adversario, que no se amilana. Son éstos momentos en que ambos boxeadores se castigan con severidad.

Galiana coloca un terrible directo a la cara de Famechon, abriéndole la ceja izquierda. Famechon sangra por la nariz y la ceja. Su rostro está completamente bañado en sangre.

Más sereno, mucho más entero, Galiana cambia de táctica y castiga el cuerpo de su rival con "crochets". Famechon, un tanto cansado, busca, en cambio, la cara de Galiana, a la que no llega. El último minuto es tremendamente emotivo. Ambos pugiles lanzan sus puños con desahogo, sin precisión.

Al terminar el "round", Famechon se dirige a su rincón con el rostro tremendamente machacado, sangrándole todo el.

6

Es tranquilo el comienzo; pero de pronto despierta Galiana, lanzándose en tromba contra Famechon, al que indaga terrible y preciso castigo, aplicándole "crochets", "uppercuts", ganados, directos. Es un momento de terrible angustia para el galo, que ha sido sorprendido por la espontánea, inesperada y contundente reacción de Galiana. Famechon trata de zafarse, pero no puede, siendo perseguido por el español, que coloca con precisión y contundencia todos los golpes. El público, en pie, anima al francés, que, no pudiendo más, baja la guardia, ocasión que aprovecha el español para meter con furia y dureza sus puños.

Faltando escasos segundos para terminar el "round", Famechon es, más que un campeón, un monigote, con el rostro totalmente desfigurado, cerrado el ojo izquierdo, abiertos los labios, manándole abundante la sangre de la nariz y toda la cara.

Al sonar el gong, Famechon se va a su rincón y se deja caer sobre la banqueta, extendido todo el cuerpo, los brazos hacia atrás, respirando con dificultad.

7

Al sonar de nuevo el gong, el árbitro, que ha examinado en el breve intervalo del descanso la cara y cuerpo de Famechon, se dirige al rincón de Galiana y levanta el brazo de nuestro compatriota en señal de victoria.

Famechon, que en esos dos minutos de tregua ha dicho a su manager: "No puedo más; estoy agotado", se levanta, sin embargo, para protestar, imitando Coletta, su manager, por estimar que su pupilo puede seguir boxeando aun. Hay un momento de algarabía en el Palacio de los Deportes, y el público protesta la decisión arbitral. Un grupo de espectadores trata de subir al ring, lo que impide la fuerza pública. Mientras, los españoles se lanzan hacia el rincón de Galiana, al que aclaman entre gritos y vivas a España.

Las violentas discusiones continuaron mucho tiempo, y la Policía tuvo que despejar el recinto y proteger al árbitro, que estuvo a punto de ser agredido.

Al bajar del ring, indudablemente, Famechon era una máscara, y apenas si se tenía en pie, siendo llevado al vestuario por su manager; que le cogía por debajo de los brazos.

Los críticos franceses han quedado muy gratamente impresionados por la pelea, estilo y valentía de Galiana, al que auguran un porvenir brillante en triunfos.

MUNDO DEPORTIVO

Hoy vuelan las campanas para que su tañido sea una sonora voz de bronce en el inmenso coro que canta el triunfo de Fred Galiana en París. Al triunfo de Young Martin en Inglaterra se ha añadido éste de Galiana en Francia, y en el corto espacio de un mes el boxeo español ha conquistado dos títulos europeos. Cuando parecía desahogado nuestro pugilismo profesional, dos figuras aparecieron y se desarrollaron hasta adquirir talla continental. Los dos se han merecido el éxito porque han trabajado con enorme afición y sacrificio durante muchos meses a las órdenes de Avernín, a quien hay que reconocer competencia y celo en su también constante labor de dirección y vigilancia. Avernín, con sus pupilos Martin y Galiana, constituyen ya un trío histórico. A los tres, en bloque, habrá que ofrecer un sincero homenaje popular por haber sabido colocar muy alto el nombre del deporte español. Y al felicitarlos hay que darles las gracias.

El hecho de que en la subasta celebrada en su día para conceder al mejor postor la organización de la pelea Famechon-Galiana, prospera la solicitud francesa; el hecho del combate cuna Famechon-Boby Ros para guion de Famechon; y el consiguiente hecho del aplazamiento del combate oficial hasta el 3 de noviembre por haber comprendido Famechon su corta preparación; todo eso, que constituyó un proceso largo y hasta casi una guerra fría insuperable, es lo que ha dado más valor al triunfo actual de Galiana. Ahora cabe hasta celebrar que todo aquello haya ocurrido, porque es mejor para Galiana haber ganado en París que en Madrid. De haberlo conseguido en un ring español habrían perseguido muchos franceses en la influencia local. De esta manera, en pleno Palais des Sports, el título europeo entra por vía francesa, que forzosamente, por el imperio de los puños, han tenido que dejar abierta al tren de Galiana, y como lo han visto los técnicos galos y el público, nada mejor que aquello que entra por los ojos.

A Galiana le pueden llamar

los chicos "Puño de Hierro", apodo muy cinematográfico y ajustado a la fuerza del galán en sus aventuras por el ring. Le ha abierto las dos cejas a Famechon, y le ha partido la boca. Eso se consigue solamente "con mano dura", cuando el guante de cuatro onzas aparece como más recogido y pequeño de lo normal y es aplicado de modo seco y contundente, en toque casi eléctrico, punzante.

Hay muchos pugiles que se demoralizan cuando se ven la sangre. Famechon se impresionó al ver la sangre que manaba de sus heridas abiertas y precipitó su derrota. Técnicamente no podía ser un vencido; físicamente, sí.

Al Real Madrid le ha cabido el honor de que los dos nuevos campeones de Europa hayan luchado en sus triunfales combates el escudo del Club en el pantalón, como señal de afiliación. Buen premio también para el Madrid por su obra de construcción de gimnasios y sección de boxeo, atendida científicamente. Aquellos esfuerzos hechos por el delegado de estos deportes, don Félix Fernández, cuando se organizaban reuniones vespertinas en el mismo estadio Bernabéu y se perdía dinero, y más tarde en el frontón Fiesta Alegre, y también se perdía dinero; y, pese a todo, la solución fue construir un segundo gimnasio para los chicos y mantener el primero y grande con su ring, sus profesores, sus médicos...

Es importante que esto se sepa, porque algunos creen, que el Madrid hace nada más que traer delanteros de América y, claro, se lo censuran. Pues ahí están Young Martin y Fred Galiana con el escudo del Madrid en sus pantalones. Ellos sabrán por qué.

Como ahora no hay distancias y están muy ligadas las relaciones entre los continentes, no hay más remedio que pensar en el futuro de Martin y Galiana, que de europeos pueden pasar a mundiales, porque tienen derecho a ello. La cuestión es mucho más difícil, pero no imposible.

GILERA

Unanimidad en la Prensa francesa GALIANA, campeón indiscutible

PARIS, 4.—Todos los diarios matutinos publican la reseña y comentarios de la pelea Galiana-Famechon, para el título europeo de los plumas, con grandes titulares en sus páginas frontales. Incluso "L'Humanité" lo publica en primera página.

"L'Equipe" describe el estilo de Galiana como "elegante, preciso y eficaz".

Pero las primeras palabras de su crítica son de elogio para Famechon. Dice: "Con su nariz fracturada en el segundo asalto y después con una brecha sobre su ojo izquierdo, Famechon dio muestras de extraordinario valor y corazón hasta el momento en que, ensangrentada toda la cara y sus ojos cegados, fué lento en salir de su rincón para defender su título."

La pegada de Galiana "fue una amenaza constante durante los seis asaltos de la lucha".

"Todo lo que hizo estuvo bien: su vigilancia, su guardia, sus golpes cruzados lanzados desde las distancias exactas, sus potentes golpes de izquierda, que multaron a Famechon, y su derecha, que machacó exactamente la cara del campeón."

Famechon perdió. No queda duda.

El periódico dice que, segundos antes de la decisión, Famechon había dicho a sus ayudantes de ring: "No puedo ver nada."

Otros comentarios de la Prensa son:

"PARISIEN LIBERE"

"Famechon no es ya campeón europeo, pero para la mayoría de los espectadores y para este cronista (Andy Dickson) persiste la duda." Pero añade: "Si se hubiera librado el séptimo asalto es seguro que Famechon no hubiera podido salir de su rincón para el octavo."

"FRANC TIREUR"

"El título está ahora en buenas manos, porque el pugil español ha demostrado ya en la acción que puede ser clasificado entre los verdaderos reyes del ring."

"L'HUMANITE"

"Fue una pelea clara y espectacular, y la ciencia y golpes del "torreador" español fueron perfectos."

"LE FIGARO"

"Famechon parecía listo a continuar combatiendo en el séptimo asalto, pero la pelea se hubiera convertido no sólo en desigual, sino en peligrosa para él. Como un "torreador" colocando banderillas, Galiana lanzaba sus golpes cruzados con estilo y precisión."

"LE COMBAT"

"Llamaré a Galiana "el matador", pero salió cargando con un toro y mereció la victoria. (A.H.)"

ESTA VEZ, EL COMITE NO SE ATREVE A FALLAR EL "CASO" TAMARIT Y LO PASA A INFORME DEL COMITE CENTRAL DE ARBITROS

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Primera División.—Amonestar y multar a Juan Moras Veiguera, Manuel Lechuga Boda y Marcelino Fernández Sánchez (Coruña), por pérdida deliberada de tiempo; Juan Beltrán Sierra (Las Palmas) y José Sánchez Pallares (Murcia), por practicar juego peligroso.

Imponer multa a Francisco Genlo López (R. Madrid) e Ignacio Bedoya Aguirre (R. Murcia), por formular reparos a decisiones del árbitro.

Segunda División.—Suspender por seis partidos oficiales a José Belles Royo (España Industrial), por agresión repetida a un contrario; por cuatro partidos oficiales a Lucio Pastor Gil (Extremadura), por agresión a un contrario, y por dos partidos oficiales a Juan Nieto Cárdenas (Cádiz C. de F.), por repeler la agresión de otro jugador.

Imponer sanción económica a Valentín Suárez Fernández (Caudal) y José Luis Areta Vélaz (Osasuna), por incorrección mutua, y José Luis Prado Sánchez (Extremadura), por formular reparos al árbitro.

Entrenadores.—Hacer objeto de doble amonestación a los entrenadores del España Industrial y Extremadura y amonestar al del Cádiz, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs, e imponer multa a los de Las Palmas y Murcia, por ser reincidentes los jugadores sancionados de su Club.

Clubs.—Imponer la multa correspondiente al Real Madrid Club de Fútbol y al C. F. Extremadura, por incidentes del público.

Directivos.—Suspender por seis meses al delegado de campo del C. F. Extremadura, por incumplimiento de sus deberes.

Árbitros.—Pasar a información del Comité Central de Árbitros la actuación de un árbitro de Primera División, vistos los incidentes a que ha dado lugar la misma.

N. de la R.—El Comité de Competición ha preferido "lavar las manos" en el "caso" Tamarit, pasando a información del Central de Árbitros la actuación del colegiado valenciano que fué causa de la justa indignación del público que presenciaba el encuentro Real Madrid-Deportivo de La Coruña, y de los incidentes que los desdichados errores arbitrales motivaron. Por ellos se castiga al Real Madrid con multa—cuya cuantía es de 15.000 pesetas—; el Comité aplica también el cuadro de sanciones a los jugadores Juananco, Lechuga y Bahiño, éstos por pérdida delibe-

rada de tiempo, y a Gento por protestar la inhibición del señor Tamarit en un claro penalty.

Nos extraña muchísimo, como le ocurre a otro querido colega, que el Comité de Competición no se atreva esta vez a fallar el "caso" como hizo en otras ocasiones en que castigó a árbitros de renombre, si así lo considerase justo, o, por el contrario, declarase aceptable el arbitraje de Tamarit si así lo estimara. Pero lo que el Comité de Competición adopta como cómoda postura deja en entredicho la continuidad y firmeza de su criterio, que en esta ocasión—a nuestro modo de ver—debió ser directo e inequívoco. Pero sin rodeos.

Todo quedará, sin duda, terminado con un cero en la calificación del señor Tamarit, que a estas alturas debe andar al borde del peligro en su expediente, si tenemos en cuenta su actuación en el partido Hércules-Murcia desastrosa también.

El Atlético de Madrid envía 1.000 pesetas para la reconstrucción del estadio de Berazubi

TOLOSA, 3.—En la Secretaría del Tolosa Club de Fútbol se ha recibido una cariñosa carta del presidente del Atlético de Madrid, por la cual, adhiriéndose de corazón a la desgracia del Club Tolosano por la destrucción del estadio de Berazubi, anuncia el envío de mil pesetas para la suscripción abierta en pro de la restauración del mismo. (A.H.)

EL HERCULES también tendrá nuevo entrenador frente al REAL MADRID

ALIBANTE, 3.—El paraguayo, nuevo entrenador del Hércules, prepara a su equipo para la visita del Real Madrid el próximo domingo. Esta mañana ordenó se jugara un partido de sesenta minutos de duración, dividido en tres tiempos de veinte minutos, y ensayó distintas formaciones.

Después manifestó a los periodistas que la situación del equipo no es desesperada, y que trae para su equipo un sistema de juego muy personal, y que lo pondrá en práctica. Afirmó que es

enemigo de la táctica del "cerrojo", que es la negación del fútbol.

Con relación a la visita del Madrid, ha manifestado: "No estoy tan ciego como para no ver las dificultades que siempre ofrece un encuentro contra el Real Madrid, ni tan liso que garantice ahora mismo el triunfo. Pese a todo, continuaremos en la Primera División." (A.H.)

EL ATLETICO DE BILBAO

Esta tarde, a las tres, habrá salido para Madrid el equipo del Atlético de Bilbao, que pernoctará en Aranda de Duero, para proseguir mañana viaje. Dauck no dará a conocer la alineación hasta el mismo domingo. En la expedición figuran los siguientes jugadores:

Garmelo, Iraragorri, Ordó, Areta, Canito, Etxura, Manrí, Maguregui, Arceche, Gacay, Marcada, Arieta, Uribe, Gainza y Bilbao.

¿Ha fichado el Madrid al mejor extremo derecha de Sudamérica?

MANRESA, 3.—En una carta recibida de Asunción (Paraguay) por un esperantista manresano de un corresponsal de dicha nación, miembro destacado en los medios futbolísticos de aquel país, se da la noticia de que el jugador Hermes González, del equipo nacional, y considerado como el mejor extremo derecha de Sudamérica, ha sido fichado por el Real Madrid. El Club madrileño ha pagado—según dicha carta—160.000 dólares, no especificando la carta si con esa cifra se incluye la indemnización al equipo en que milita Hermes González. (A.H.)

Subvención de Oviedo para la Vuelta Ciclista a España

OVIEDO, 3.—El Ayuntamiento acordó consignar pesetas 50.000 como subvención para la próxima Vuelta Ciclista a España, teniendo en cuenta que Oviedo será final de etapa. (A.H.)

EVITE LA GRIPE tomando PASTILLAS VALDA. Solo en cajas precintadas.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

Ayer fueron entregados en Aranjuez y Alcalá de Henares los grupos de viviendas sindicales

EN ZARAGOZA FUERON ADJUDICADAS 1.112, Y EN HUESCA, 130

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, señor Alvarez de Rementería, acompañado del delegado sindical provincial, señor Fernández Ceta, procedió a la entrega de los grupos de viviendas pertenecientes al Plan Sindical 1954-55, enclavados en las localidades de Aranjuez y Alcalá de Henares.

Con el gobernador civil y el delegado provincial acudieron a Aranjuez el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, el jefe del Sindicato Provincial del Metal, el secretario técnico provincial de la Obra Sindical del Hogar y el arquitecto director del primero de los dos grupos de viviendas citados. Fueron recibidos por las autoridades y jerarquías de la Villa.

Seguidamente la comitiva se dirigió al llamado paseo de las Morceras, donde se hallan enclavadas las nuevas viviendas que iban a ser inauguradas, y que llevan por nombre "Grupo Sindical Francisco Franco". Frente a las mismas, bajo banderas y gallardetes nacionales y del Movimiento, se inició el acto de la entrega de títulos a los beneficiarios de dicho grupo, que consta de un total de 216 viviendas, de las cuales una mínima parte son de renta reducida, es decir, de 250 a 400 pesetas mensuales, y el resto, de renta mínima, que oscila de 80 a 120 pesetas, todas ellas en concepto de amortización.

Hizo uso de la palabra en primer término el alcalde, señor Richard, quien dirigiéndose a la presidencia y al numeroso vecindario allí congregado agradeció en nombre de la localidad al Gobierno y a la Organización Sindical el generoso y eficaz esfuerzo realizado en este ambicioso Plan Sindical de la Vivienda.

A continuación el delegado sindical provincial se dirigió a los reunidos para exponer a grandes rasgos las directrices que informan esta gigantesca "Operación Vivienda" de los Sindicatos españoles tanto en su ámbito nacional como provincial, y que, inspirada por el Caudillo y realizada por la Organización Sindical, acaba de finalizar brillantemente su primera etapa 1954-55 en el brevísimo período de diez meses, consiguiendo con ello — agrega — brindar a nuestros trabajadores una morada digna y un hogar cristiano.

Por último, el gobernador civil agradece las palabras de afecto y cariño del alcalde y del delegado sindical provincial, y afirma que esta construcción de hogares para las clases trabajadoras fue siempre la obra predilecta del Régimen. "Jamás — dice — se había hecho en España una labor social y cristiana tan grande como la realizada por este Plan Sindical de la Vivienda, alentado y patrocinado por el Caudillo y realizado a través de la Organización Sindical y del Gobierno." Añade que la Falange es la más alta realidad del Régimen, y afirma que toda esta labor es posible gracias a que en España jamás faltó la más firme fe en su propia obra social.

Y termina el señor Alvarez de Rementería exhortando a los beneficiarios, a quienes iba a hacerse entrega de los títulos de estas viviendas, a unir su gratitud a la de todos los españoles por la labor del Caudillo, de su Gobierno y de la Organización Sindical.

Seguidamente se procedió a la entrega de los referidos títulos. Por la tarde el gobernador civil y el delegado sindical provincial se trasladaron a la localidad de Alcalá de Henares, donde del mismo modo se procedió a la entrega del grupo de viviendas "Luis de Autezara", compuesto de 72 hogares, todos ellos de renta mínima y enclavados en el calle del Impresor Brocar. El acto se celebró asimismo en presencia del alcalde, señor Del Campo; delegado sindical comarcal, señor Gallego; del jefe local de la Falange, señor Huertas, y del resto de la totalidad de las autoridades y jerarquías de la Villa.

LAS AUTORIDADES PRESIDEN LA ENTREGA DE 1.112 VIVIENDAS CONSTRUIDAS POR LA ORGANIZACIÓN SINDICAL.

ZARAGOZA, 4.—Se ha celebrado, en el teatro Iris, un acto sindical para la entrega de las credenciales de adjudicación y

VALENCIA

Preparativos para la coza en la Albufera

CULLERA, 4.— Los cazadores están atareados preparando los puestos de caza para las tiradas que comenzarán en la mañana del próximo día 17, con lo que los lagos famosos de la Albufera cobran una animación extraordinaria. El nombre de este lago es de origen árabe. Plinio lo designaba por "Estanque ameno". Linda con los términos de Valencia, Sollana, Sueca, Silla, Albal, Catarroja, Masanasa y Alfafar. Sus orillas constituyen espesas franjas de vegetación exuberante, y en las cercanías abundan las plantaciones de arroz. En las márgenes se ven muchas barracas de pescadores que extraen del lago su alimento cotidiano. Una larga franja de terreno separa la Albufera del mar, y en ella existe una espesa pinada, que se conoce con el nombre de La Dehesa. Confluyen en el lago los barrancos de Torrenle y Picasset y varios manantiales cercanos. El agua es dulce. La pesca abundante, consiste en anguilas, lencas, lisas, barbos, lubinas y otras especies en menor cantidad. Anualmente se capturan alrededor de los 75.000 kilos de anguilas, que se guardan en grandes viveros, de los que se van sacando para su venta.

También es muy importante la caza, por la variedad de especies y el gran número de cada una de éstas. Sobresalen la "fúlica" y los "ánades reales". Aparte de ellos, acuden temporalmente de otros lugares diversas especies de otras palmeadas en busca del arroz y demás pastos que sirven de cebo para su caza. Los puestos para los cazadores en el lago se pagan a elevados precios. Tiene la Albufera una superficie de 45 kilómetros cuadrados, y su profundidad es de un metro en las orillas y de tres a cinco metros en el centro. Dista de Valencia 10 kilómetros. Comunica con el Mediterráneo por dos canales de desagüe, provistos de esclusas, que se cierran durante los tres últimos meses del año para que suba el nivel de las aguas del lago, con objeto de inundar los campos destinados al cultivo del arroz, de que rinden varios millones de kilos. Al conquistar el Reino de Valencia el Rey don Jaime, se reservó para sí el riquísimo lago. Más tarde fue donado al conde de las Torres y a Godoy. Luego, en 1808, se incorporó a la Corona. Más tarde pasó al dominio del Estado, y, por último, fué cedido a la ciudad de Valencia. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



BOLSA de Madrid

Persiste la firmeza dentro de un marco de negocio más corto

Terminó hoy la semana bursátil con una sesión de características semejantes a las que la precedieron, aunque ha seguido advirtiéndose cierto acortamiento en el volumen de negocio. Los cambios, en su mayor parte, se orientaron hacia arriba, y co-

mo en días anteriores, fué el sector bancario el de avances más fuertes y unánimes. También el correo eléctrico se ha mostrado muy firme, no obstante haberse producido algún ligero reajuste, sin más significación que la natural realización de be-

neficios. En arbitraje el ambiente es asimismo favorable, si bien la tónica de los cursos es de cierta disparidad. Al final se ofrecían Petróleos y Ponferrada, pero en general predominaba el dinero.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Interior E	32,40	- 0,10
Idem C. B. A	32,25	- 0,25
Exterior E	101	=
Idem B. A	102,50	=
Amort. 4 %	90	- 0,50
Idem 3 % F	91	=
Id. E. D. C. B. A	91,50	=
Idem abril 1952	190,15	+ 0,15
Idem nov. 1951	191	+ 0,10
Idem julio 1951	94	+ 0,25
Idem junio 1953	115	+ 0,15
Ob. Tes. nov. 1950	100	=
C. Isabel II 5 %	93	=
Rec. Nacional	99,65	=
Renfe	95,25	=
C. A. Puercos	32,25	=
Puerto Celta	32,25	=
Ayunt. 1914	87	=
Idem 1929	76	=
Idem 1931 int.	30	=
Idem Ensauche	30,25	=
Idem 1944	72	=
Idem 1946	79,50	- 0,50
Céd. h. 4 % 100 p.	38,50	=
Idem A. B	35,25	=
Idem 4 % exentas	95,25	=
Idem interprov.	97,40	+ 0,10
Idem con lotes	101,25	+ 0,15
Idem nuevas	92,75	+ 0,25
OBLIGACIONES		
H. Esp. 6,50 %	94	=
Chorro	39	=
Duero	84	=
Mangamor	80	=
Levante	33	=
Nansa 5 %	80	+ 2
Idem C	23	=
Idem A	91,50	- 0,50
Idem B	97	=
Sevilla 13,5	90	+ 1
Tudela-Veguín	91	=
Pelguera	95,50	+ 0,50
Campa	94	=
C. Naval	90	=
Edif. Católica	90,50	=
Ind. Aragonesas	98	- 0,25
Explosivos 1950	96,50	- 1
Idem 1951	96,50	- 0,50
Mat. y Constr.	88	=
Telefónica 2	94,50	=
Madrid-Aragón	29	- 1
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Ind.	220	=
Idem nuevas	675	- 2
España	816	- 4
Exterior	599	+ 3
Hipotecario	409	+ 2
Central	612	+ 1
Esp. Crédito	790	=

	Del día	Diferen.
Idem cup.	170	- 5
Idem derechos	137	=
Hisp. Americ.	606	=
Iberico	535	+ 25
L. Quesada	580	+ 10
Merc. e Ind.	375	+ 15
Pop. Español	440	+ 20
Urual y Medit.	320	+ 10
Eléctricas		
Viesgo	938	=
Leonesas	905	+ 4
R. Zaragoza	137	+ 0,25
Ercos	192	+ 2
Idem derechos	243	+ 1
Gallega	162	=
H. Cant.	204	+ 2
Idem nuevas	200	+ 2
Chorro	136	- 1
Española	272,50	+ 0,50
Idem nuevas	264	+ 4
Idem novisimas	1.045	+ 5
Iberd. ord.	290	+ 2
Idem 6 %	273	=
Idem nuevas	271	+ 1
Moncabril	145	=
Nansa	169,75	- 0,25
Sil.	275	+ 1
Sevillana	148	- 0,50
U. E. Madrileña	174	- 1,50
Agricultura		
Rústicas	110	+ 4
Alimentación		
El Aguila	575	+ 10
Idem cupón	530	+ 5
Azuc. General	162	+ 1,50
Ebro	392	+ 2
Construcción		
Luso-Esp. Porc.	116	+ 2
Idem nuevas	153	+ 3
Genl. Española	84	+ 1
Dragados	295	+ 0,50
Vallehermoso	294	+ 2
Alcazar	84	+ 2
Asturiana	67	=
Coisa	99	=
Fisa	28,50	=
Metropolitana	192	=
Ruban	111	=
Orbis	175	=
Urb. Metrop.	610	=
Urvecesca	95	=
Inversión Mob.		
Genl. Invers. ones	186	=
Ind. y Naveg.	131	=
Vamosa	115	=
Mineras		
Rif	703	+ 10
Pelguera	340	+ 3
Los Guindos	320	+ 6
Ponferrada	562	- 1
Monopolios		
Campa	237	- 1
Tabacalera	246	+ 1
Nav. y Pesca		
Pebsa	86	=
Trasmedit.	220	=
Papel y Art. Gráficas		
Pap. Reunidas	190	=
Químicas		
Cros	671	+ 3
I. Aragonesa	202,50	+ 0,50
Idem cup.	49	=
Esp. Penicilina	164	+ 1
Explosivos	407	+ 7
Hidro-Nitro	170	=

	Del día	Diferen.
Canarias ord.	325	+ 17
Esp. Petróleos	745	+ 9
Prod. Sintéticos	133	+ 2
Quim. Norte	232	- 3
Resinera	135	+ 4
Tábur	175	- 25
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	240	=
Aux. Ferroc.	435	=
Boetticher	105	=
Comer. Hierros	349	=
C. Met. ord.	130	=
Idem pref.	180	=
Fasa	240	=
I. Santa Bárbara	194	+ 1
Manuf. Met. ord.	246	+ 1
Mat. y C.	193,50	+ 0,50
Seat	236	- 2
Telefonía y Radio		
Marconi	136	- 0,50
Telefónica	398,50	+ 0,75
Textiles		
Fefasa	247	=
Suñac	370	- 1
Transportes		
Av. y Comercio	121	+ 1
Metro Madrid	179,75	- 0,25
SIN COTIZACION OFICIAL		
Cantabria	73	- 1
Crédito Hisp.	15	- 2
Cons. Inversiones	25	=
Jareño	176	=
Yarbis	170	+ 5
Yidro Galicia	237	+ 8
Nicas	237,50	+ 1,50

Sociedad General Azucarera de España

El "Boletín Oficial del Estado" de 31 de octubre pasado publica convocatoria para la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, que se celebrará el día 26 del corriente, a las DOCE de la mañana, en el domicilio de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, Madrid; en PRIMERA CONVOCATORIA, o el día 28, en el mismo local y a la misma hora, en SEGUNDA CONVOCATORIA, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.ª Discusión y aprobación, si procediere, de la Memoria, Cuentas, Balance y liquidación del ejercicio 1954-55.
- 2.ª Reparto de beneficios del ejercicio citado.
- 3.ª Ratificación de nombramiento de un consejero.
- 4.ª Designación de censores de cuentas.

Por acuerdo del Consejo de Administración los accionistas que asistan a la Junta o se hagan representar en ella tendrán derecho, una vez celebrada, a percibir la cantidad de UNA PESETA por acción.

Para tener derecho de asistencia se precisa depositar las acciones en rama o en resguardos expedidos por los Bancos, desde ahora hasta CINCO DIAS antes de la fecha de la Junta, en cualquiera de los sitios siguientes: en las Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio, en MADRID.

Madrid, 2 de noviembre de 1955.

Concurso para la importación de maíz norteamericano

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 9 de noviembre de 1955 se celebrará un concurso para la adquisición de maíz norteamericano por un total de 1.425 dólares, con cargo a la ley Pública Americana 480.

Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

ADQUISICIONES DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

Concurso núm. 253.—Instrumental de odontología.

Concurso núm. 254.—Instrumental de otorrinolaringología.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concurrentes en nuestras oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los "derechos de concurso".

A partir de esta fecha se da un plazo de once días para la retirada de pliegos y de treinta días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las trece horas del día 13 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14,30 horas del día 3 de diciembre próximo.

Madrid, 4 de noviembre de 1955.

CULMEN, S. A.

Compañía Española de Capitalización PAGA NUEVAMENTE UN PREMIO EN MADRID



Momento de la entrega de CINCO MIL PESETAS a la niña M. TERESA MIRON ORTEGA, domiciliada en Alonso Cano, núm. 18, hotel, portadora del título cuya combinación de letras P. R. H. resultó premiada en el sorteo celebrado el 26 de octubre último ante el notario don José Luis Díez Pastor. Asisten al acto el vicesecretario de la Compañía, señor Vázquez Contreras, y los inspectores señores Muñoz, Del Valle y Barbudo, así como el padre de la agraciada.

PREMIOS PAGADOS HASTA LA FECHA 3.475.000 PESETAS

Pida información de este moderno y atractivo sistema de ahorro al alcance de todos, a "CULMEN, S. A."—Príncipe, 12.—Tel. 221383.—MADRID

EL MADRAVER QUE HABLO

Por Richard Elmiton

—¿De qué diablos está usted hablando?— Taylor me miró primero a mí y después a Sleet.
Yo ignoré a Taylor, y continué dirigiéndome al escritor.
—¿Quiere que le enseñe dónde se escondió la criada?
Sleet se movió a lo largo de la pared.
—No sé lo que quiere decir. Usted la vió entrar en el despacho. Sabe perfectamente que ella...
—...no podía haber salido sin ser vista, que no existía otra salida en el despacho.
—Sí, sí. Sabe usted eso tan bien como yo.
Yo asentí con la cabeza.
—Claro que lo sé; pero a pesar de todas sus fantasías con las varitas, también sé que para eso existe una simple y lógica respuesta — me acerqué a Sleet, bajando e, tono de mi voz hasta hacerla casi confidencial—. Sólo hay una respuesta que tenga sentido. ¿Conoce usted esa respuesta, Sleet?
El movió la cabeza débilmente. Le miré y me eché a reír.
—La respuesta es que no existía la criada— los ojos de la señora Taylor estaban fijos en mí, pero no parecían verme. El mismo Taylor me miraba estúpidamente, como si de pronto me hubiese vuelto loco, y a Sleet se le doblaron las rodillas. Yo le cogí por las solapas de la chaqueta y lo levanté—. Vámonos— dije—. Quiero demostrarle que no existía ninguna criada. Quiero demostrar a estas personas cómo ejecutaba usted el truco del elefante.
Arrastré a Sleet por el pasillo hacia la puerta abierta del despacho, e hice una seña a Taylor y a su mujer para que nos siguiesen. Así lo hicieron, y los cuatro entramos en el despacho.
Las luces estaban ya encendidas. Empujé a Sleet hacia la mesa, le dejé apoyado en ella y comencé a abrir los cajones. Abri cuatro antes de encontrar lo que buscaba. Estaban envueltos en un paquete y escondidos tras unos papeles. Lo saqué del cajón y deshicé el envoltorio. Lo primero que cayó al suelo fueron unos zapatos de mujer. A continuación, una peluca gris. El envoltorio lo formaba un uniforme negro de doncella. Se lo enseñé a Sleet.
El inclinó la cabeza y se frotó los ojos con una mano.
—Está bien—murmuró—. Usted gana, Drake; usted gana.
Los ojos de Taylor parecían querer salir de sus órbitas.
—No comprendo nada.
—Pues es muy sencillo—dije—, cuando se sabe el truco. Una doncella de pelo gris nos abre la puerta y nos hace pasar. A nadie se le puede ocurrir que no es una mujer. Después la fingida doncella entra en una habitación que no tiene otra salida, y un minuto después sale un hombre y nos hace entrar en la misma habitación. Las varitas están sobre la mesa, pero la doncella ha desaparecido. Se ha esfumado delante de nuestros ojos. Esto nos sobresa ta, nos hace creer en las varitas, a no ser que nos atengamos a la lógica y recordemos que la única posible solución es que la doncella no existe

y que el hombre y la doncella son una misma persona.
Taylor señaló la cabeza inclinada de Sleet.
—¿Quiere usted decir que se puso esa peluca?
—Sí. Sus zapatos y su chaqueta estaban aquí. Se puso el vestido encima y se subió los pantalones. Fué fácil entrar en esa habitación, quitarse la peluca, los zapatos y el uniforme de doncella y es-

ta May estaba loca por usted. Desde luego, era una mujer divertida y viciosa, pero sentía debilidad por usted y por sus supuestas hechicerías. Y ella sabía cosas de usted, cosas que habrían sido su ruina de haberse hecho públicas. Por eso los dos decidieron desembarazarse de ella.
—¿Qué?—Sleet se separó de la mesa. Su voz parecía sinceramente sorprendida—. ¿Qué? — repitió.



condenarlo todo en un cajón. Después se puso los zapatos y la chaqueta, se alisó el pelo, se bajó los pantalones y salió a recibirme.
—Pero ¿por qué lo hizo?— la voz de Taylor era perpleja.
—¿Por qué no se lo pregunta a su mujer? Creo que debe de saberlo.
Linda miró primero a mí y después a su marido. Sus ojos miraban atónitos.
—No lo sé. No sé nada de eso. Carol, díles que no sé nada de eso.
—Es cierto—murmuró Sleet, con voz muerta.
Súbitamente pareció un hombre de setenta años.
—Claro que lo sabe—yo me volví hacia Sleet—. Usted estaba enamorado de esta mujer, y ella de usted. Pero había una pequeña dificultad. Virgi-

—Ustedes dos decidieron desembarazarse de Virginia May. Ella le quería a usted y no estaba dispuesta a perderlo. Por eso decidió asesinarla, e ideó un plan magnífico. Se la iba a tragar realmente la tierra, y si alguna sospecha recaía sobre usted, se defendería con el cuento de las varitas.
Taylor cruzó la habitación y me cogió del brazo.
—¿Ginny Roundtree ha sido asesinada, Drake?
Yo asentí.
—Y también lo han sido Sidney Scales y un pobre camarero borracho, llamado Denoto.
Los tres se miraron mutuamente con expresión estúpida. Finalmente, Sleet dijo:
—¿Por el amor de Dios, Drake! ¿Ha perdido la cabeza? Explíqueme eso que dice.

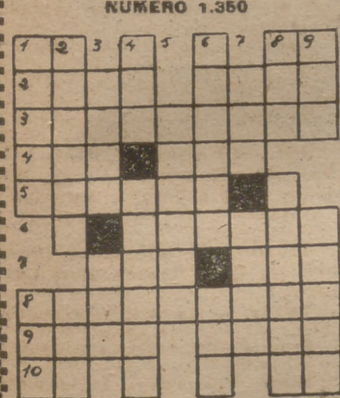
Súbitamente la cólera estalló en mí. Cogí las solapas de Sleet.
—¿Por qué fingió la desaparición de la criada si no sabe lo que estoy diciendo, si ignora que esa joven ha sido asesinada?
El se encogió de hombros.
—Tenía miedo de que algo le hubiese sucedido a Ginny; yo había mentado a usted cuando le dije que hacía dos meses que no la veía. La verdad es que la vi dos veces antes de que desapareciera.
—¿Cuándo?
—El sábado por la noche hizo una semana, y después volví a verla al día siguiente, el domingo pasado hizo una semana. Vino aquí, a mi casa. Yo no quería tener más tratos con ella. Así se lo dije, y ella se enfadó. No tuve más remedio que prometer verla el viernes siguiente, por la noche, la noche que no se presentó. Cuando usted me dijo que había desaparecido, no supe qué pensar. Naturalmente, tuve miedo, y también Linda. Tenía que mantenerme alejado del asunto, y decidí aparentar la desaparición de la doncella para intentar convencerle de que Ginny había desaparecido haciendo un experimento con las varitas 'V King'.
Taylor me cogió por el hombro y me hizo dar media vuelta.
—¿Qué le ha sucedido a Ginny? ¿Dónde está, Drake?
—Creo que debe de hallarse en algún lugar del Océano, entre Nueva York y las Bermudas.
En la habitación reinó un profundo silencio, y los presentes se miraron atónitos. Finalmente, Sleet preguntó:
—¿Cómo ha podido llegar a esa conclusión?
Me apoyé en la mesa y después me senté en ella. Mis ojos se fijaron en los tres rostros, y los estudié detenidamente. Nadie dijo una palabra. Por último, lo expliqué todo: cómo y dónde la joven había desaparecido de la calle Once, cómo la anciana había muerto de miedo, lo de los diez mil dólares desaparecidos y cómo, finalmente, había seguido los pasos de Virginia May hasta el muelle de la Compañía de Navegación de las Bermudas, donde había sido vista por última vez por un taxista. Después les expliqué lo de Scales y lo del desaparecido camarero llamado Denoto. Finalmente dejé de hablar unos segundos y fijé la vista en el rostro descompuesto de Sleet. Muy lentamente proseguí:
—Subió a bordo de ese barco, y probablemente acabó arrojada aquella misma noche por la portilla del camarote.
Sleet movió la cabeza y de nuevo el miedo se reflejó en sus ojos.
—¿Por qué me mira a mí? ¿Por qué cree que yo la he matado?
—Porque su nombre figura en la lista de pasa-

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

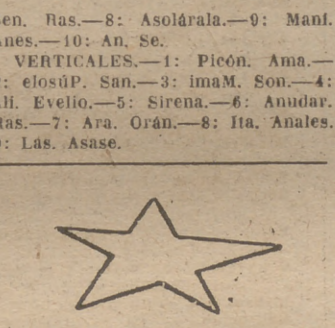
HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA



Sen. Ras.—8: Asolárala.—9: Mani. Anes.—10: An. Se.
VERTICALES.—1: Picón. Ama.—2: elosúP. San.—3: imaM. Son.—4: All. Evelio.—5: Sirena.—6: Anudar. Ras.—7: Ara. Orán.—8: Ita. Anales. 9: Las. Asase.

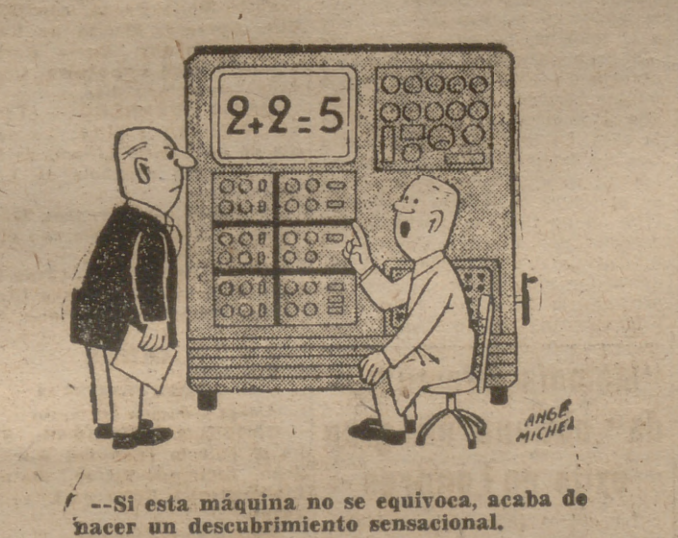
NUMERO 1.349
SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Pe. IL.—2: ULL. Nata.—3: Comisuras.—4: Osa. lda.—5: Numera.—6: Ver o n a.—7:



--Si esta máquina no se equivoca, acaba de nacer un descubrimiento sensacional.



--Si, papá, tengo cero en matemáticas, pero diez en gimnasia.



--Es que no me ha oído bien? ¡Péineme a lo Marlon Brando!



--Es que usted no ha oído hablar de Cenicienta y el príncipe encantado?



--Menos presión!
--Por el precio que se lo vendimos no podíamos garantizarle más.

ESPECTACULOS

"La muralla" será llevada al cine

"La muralla", uno de los mayores éxitos del teatro en los últimos años, novela de la que en nueve meses se han hecho en España doce ediciones y que ha sido traducida al inglés, francés, italiano, alemán, holandés y portugués, será llevada a la pantalla. Don A. E. Talarevitz ha firmado con don Joaquín Calvo Sotelo la compra del guión para Finmax, S. A. y Producciones Balcázar. "La muralla", la más celebrada novela de este autor, será realizada en CinemaScope y, probablemente, en coproducción con Francia. Aunque todavía no han sido designados el director y los actores principales, se sabe que serán figuras del mayor prestigio en la actualidad cinematográfica de ambos países.

Con esta producción se acomete, pues, una de las empresas de más envergadura y responsabilidad, ya que al hecho de vender al mundo de las imágenes un argumento que ha obtenido tanto éxito y repercusión implica necesariamente una dignidad artística y una superación, si cabe, del mero propósito de adaptación. A las calidades humanas y sociales del tema se asociarán aquí los medios expresivos del cine, con toda su eficiencia técnica. Una obra, por consiguiente, que despierta desde este momento el mayor interés.

Violenta, realista, emocionante



Protagonizada por el famoso Randolph Scott, secundado admirablemente por las dos bellezas Patrice Wymore y Lina Romay, estrena hoy, viernes, Hispamex Films, S. A., otra extraordinaria superproducción en technicolor de la Warner Bros "Era el comandante Gallicut", en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema. He aquí un fotograma de este impresionante film de acción, en el que aparece el apuesto galán Randolph Scott junto al no menos famoso galán Dick Wesson

Helen Rose, la famosa modista de M-G-M., llega a España

Para hoy, viernes, tiene anunciada su llegada a Madrid la famosa diseñadora cinematográfica Helen Rose. No son sólo las estrellas de Hollywood quienes se sienten la llamada de la vieja Europa. Eminentemente colaboradores de los estudios americanos sienten también la necesidad de ponerse en contacto con las viejas culturas europeas, a fin de atemperar sus imaginativas creaciones a los módulos clásicos, de eterna vigencia. Helen Rose visitará en España las colecciones de nuestros más famosos modistas y, sin duda, llevará a Hollywood muchas ideas, que en su día traducirá en diseños para los films M-G-M., que ella está encargada de vestir. Por otra parte, muy en breve se comenzará en aquellos estudios el rodaje de un nuevo film según una idea elegida por ella. Se trata del film "Designing woman", cuyo tema es el de la costura cinematográfica y que promete ser una de las más interesantes producciones de la próxima temporada.

Helen Rose permanecerá en Madrid unos pocos días y saldrá luego para Nueva York.

Éxito sensacional de "La ladrona, su padre y el taxista"

Presentada por Mercurio Films, se presenta en el aristocrático cine Callado la deliciosa cinecomedia italiana "La ladrona, su padre y el taxista"; es una mágica concepción cinematográfica de Alessandro Brassati, que, volviendo por su fueros de gran realizador, ha logrado un divertido film con Vittorio de Sica, Sofia Loren y Marcello Mastroianni en los papeles estelares.

Vittorio de Sica ha encontrado su más rotundo personaje en la realización de Blasetti "La ladrona, su padre y el taxista", acompañado en la misma de Sofia Loren y Marcello Mastroianni, hasta el punto de que el propio De Sica ha dicho de este personaje: "Soy ahora el profesor Stropiani, ladrón, un poco por necesidad y un poco por vocación. Pero un ladrón "serio", con tendencia a la moralización del mundo y, además, con una pasión por su oficio que es justificada por sí misma, como amor a un arte que no es medio para engrandecer mi pecunia. Puede preguntarse si es un personaje realista. Desde luego, no es un personaje que se encuentra en cualquier esquina, pero es, no obstante, un personaje realista porque es moderno, de un escepticismo y de un espíritu crítico hacia la actual sociedad, que indica una postura mental objetiva y, por tanto, real."

Otro sensacional acontecimiento en la pantalla triunfal de Madrid: "Era el comandante Gallicut", en el Real Cinema

Llega hoy a la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, otra gran película, que, presentada por Hispamex, que trae el sello victorioso de Warner Bros y que ha sido aclamada en todo el mundo y que ahora, aquí, ha de constituir un nuevo acontecimiento cinematográfico: "Era el comandante Gallicut", película que encierra un argumento histórico, en el que la lucha es fuerte y dramática y la victoria, sensacional. En "Era el comandante Gallicut", maravilloso color por technicolor, se nos ofrece una gran historia de aventuras de acción dinámica y emocionante; la emoción del espectador no decae un momento desde el principio hasta el fin.

Y Randolph Scott, el más vigoroso de los héroes del Oeste, vuelve a destacarse como artista favorito de todos los públicos con motivo de esta su nueva y genial creación fílmica. Sustituye Scott en "Era el comandante Gallicut", por primera vez, un romance con dos hermosas mujeres, que son Patrice Wymore y Lina Romay.

En "Era el comandante Gallicut", realista y humana, viven estos tres notables intérpretes los conflictos más intensos en una región donde entre los más hermosos y serenos paisajes ocurren con avasalladora fuerza las acciones más violentas.

He aquí el fundamento del éxito mundial de esta superproducción, que nos llega ahora a la pantalla señorial del Real Cinema.

Y Randolph Scott, el más vigoroso de los héroes del Oeste, vuelve a destacarse como artista favorito de todos los públicos con motivo de esta su nueva y genial creación fílmica. Sustituye Scott en "Era el comandante Gallicut", por primera vez, un romance con dos hermosas mujeres, que son Patrice Wymore y Lina Romay.

En "Era el comandante Gallicut", realista y humana, viven estos tres notables intérpretes los conflictos más intensos en una región donde entre los más hermosos y serenos paisajes ocurren con avasalladora fuerza las acciones más violentas.

He aquí el fundamento del éxito mundial de esta superproducción, que nos llega ahora a la pantalla señorial del Real Cinema.

Un film excepcional

Ha terminado el rodaje de "Ellos y ellas" ("Guys and Dolls"), la ya famosa película de Samuel Goldwyn que Metro-Goldwyn-Mayer distribuirá en el mundo entero. Una vez terminado el rodaje del film se procede ahora a grabar su fondo musical, ejecutado por una orquesta sinfónica de noventa instrumentos, dirigida por Jay Blackton. La partitura es un arreglo de Cyril Mockrige, que se basó en quince canciones del compositor Frank Loesser. Doce de ellas pertenecen a la versión teatral de "Guys and Dolls" y las otras tres fueron creadas por Loesser, especialmente para la versión cinematográfica, realizada en CinemaScope, en color y con sonido estereofónico Perspecta.

"The Cobweb", una gran novela llevada al cine

William Gibson, el gran escritor americano, asegura que cualquiera que sea capaz de escribir una carta es capaz de escribir una novela. Y si nos fijamos en su propia experiencia, así debe de ser.

—Yo nunca hubiera escrito "The Cobweb" si no fuera porque un editor me animó a escribirle una carta diaria durante seis meses. Lo hice así aprovechando el descanso de la noche después de mi trabajo en una clínica psiquiátrica de Massachusetts. Mis cartas convencieron al editor de que había en mí un escritor potencial y fiado de esta opinión comencé a escribir mi novela. Yo no tenía la menor idea del tema que iba a tratar; lo único que me parecía claro es que solamente podría escribir acerca de lo que me era familiar.

Tardó William Gibson año y medio en escribir su primera novela, pero cuando ésta se publicó se encontró famoso de la noche a la mañana. La novela trata de los problemas afectivos de los enfermos recluidos en una clínica para enfermedades mentales y de sus relaciones con el personal de la casa. La crítica la saludó como una de las más intrigantes novelas en muchos años y la Metro se apresuró a llevarla a la pantalla en un film en CinemaScope, dirigido por Vincente Minnelli e interpretada por Richard Widmark, Lauren Bacall, Charles Boyer, Gloria Grahame, John Kerr y la veterana Lillian Gish.

"Melodía interrumpida" obtiene un gran éxito en Londres

La crítica inglesa ha recibido con unánime entusiasmo el estreno en Londres del film Metro-Goldwyn-Mayer "Melodía interrumpida", presentada en el Empire Theater. "Melodía interrumpida" narra la vida de Marjorie Lawrence, gran cantante del Metropolitan Opera House, cuya carrera quedó truncada por una cruel enfermedad, que finalmente, gracias a su voluntad y al amor de su esposo, pudo superar para cantar de nuevo. Un comentario típico fué el del "News of the world", diario cuya circulación asciende a ocho millones de ejemplares. "Esta es una película para ver, oír y disfrutar", ha dicho el popular periódico londinense. Y el "Daily Mirror", periódico de circulación poco menor, ha resumido en dos palabras su favorabilísima crítica: "Verdaderamente triunfal".

El público inglés, igual que la Prensa, ha quedado profundamente impresionado con "Melodía interrumpida", que interpretan Glenn Ford y Eleanor Parker en la pareja protagonista. La opción ha sido de unánime complacencia por este nuevo CinemaScope Metro, de maravillosa realización.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"
La inmortal obra de Zorrilla se representa con gran éxito en el teatro Español todos los días, 7 tarde y 11 noche.

EL TEATRO MARIA GUERRERO
Siguiendo su campaña de selección del mejor teatro moderno, representa todos los días, a las 7 y 11, "Lillom", de Molnar, en versión española de López Rubio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — Compañía Sagivela. 7 y 11: El caballero de Barajas. (Divertidísimo.)
CALDERON. — (39-13-33.) (Cia. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perelló y Montorio).
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Gigantesca compañía circo internacional. Circuitos Carcellé, Sammy Brothers, Boris Borsucks (Rey de los ladrones). Troupe De Riaz (aviones reacción). Osos, perros, pájaros, etc. ¡Sensacional espectáculo sin precedentes! Despáchase para tres días.

COMEDIA. — (Cia. Co nohita Montes.) 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardayin y C. Montes. (Extraordinario éxito.)
COMEDIA. — Hoy, viernes, 11 noche, último recital de danzas de María Magdalena. Extraordinario programa.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales. José María Seoane, María Dolores Pradera, Millagros Leal, Luis Orduna y Félix Navarro.

FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía Angellito en Romance de Juan Clavel.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en La hora de la fantasía (de Anna Bonacci, traducción de José Luis Alonso); Un éxito mundial! Últimos días en pleno triunfo a teatro lleno.

LARA. — 7 y 11: Compañía titular: La muralla (751 y 752 representaciones), de Calvo Sotelo. Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.
ATINA. — (Compañía titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí (Mary Bagoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy.) Colaboración Pilarín Broch. Se despacha sin aumento con cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Dos amores vienen cantando.
MARAVILLAS. (23-99-93.) 7 y 11: Todo para la mujer. Super vedette Malte Pardo, con Gómez Bur, Corveja, Marisa de Landa, Purita Jiménez, María Portillo, "ballet" Leda Lopokowa. Localidades con cinco días.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31 76 94.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Lillom, de Molnar. Versión española de López Rubio.
MARTIN. — (Revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella!! por Tony Leblan.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7, 15-11: Clase única (de Giménez Arnáu). 6.ª semana.

CINES
SESION NUMERADA
Amaya.—Pasado tenebroso.
BAROELLO.—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

Benture.—Candilejas.
Bulevar.—Pasado tenebroso.

CALLAO.—4,30-7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcello Mastroianni).
CAPITOL.—7-11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Autorizada para todos los públicos.
Carlos III.—La zapatilla de cristal.
COLISEUM.—7 y 11: Brumas de tradición. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature.)
GOYA.—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.

GRAN VIA.—7-11: Mademoiselle de Paris (Jacqueline Francells, Jean Pierre Aumont).
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). 6.ª semana.
Luchana.—Candilejas
PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Meria Oberon. Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.

PAZ. — (Pantalla panorámica.) 7-11: Aventuras de Robinson Crusoe. Pathecolor. Tolerada. Primer reestreno exclusivo.
Pompeya.—La muerte de un viajante.
Princesa.—El canto del gallo.
PROGRESO.—7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Technicolor. Proyecciones.—Veracruz.

REAL CINEMA.—7-11: Era el comandante Gallicut (Randolph Scott). Technicolor.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cita con la muerte.
RIALTO.—7 y 11: La nave de los condenados (en technicolor; Alan Ladd, James Mason). Autorizada para todos los públicos.
Roxy A.—El desierto viviente.
Roxy B.—La zapatilla de cristal.
SAN MIGUEL. — 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Perseguido. Decisión a media noche. 2.ª semana.
Albarrán.—Los tres corsarios y Un gramo de locura.
Alcalá.—La chica del F. B. I. y El hijo de Rostro Pálido.
Alcantara.—Los tres mosqueteros y Cita en Honduras.
Alexandra.—Decisión a medianoche.
Alhambra.—Hombre en tinieblas y Un gramo de locura.
América.—Alarma en la flota y Estrella de la India.
Apolo.—Sucedío en Sevilla y Los gavielines del Estrecho.
Aragn.—Los caballeros del rey Arturo y Alarma en la flota.
Argel.—Perseguido y Decisión a medianoche.

ARGUELLES.—Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.
Astoria.—Interno bajo cero y Siete novias para siete hermanos.
Astur.—Porque eres mía y Hombre en tinieblas.
Ave María.—Magnolia y Gitano tenían que ser.
Avenida (Vallecas).—Crimen en el extranjero y Agente federal X-678.
Ayala.—Filon de plata y El hombre tranquilo.
Azul.—Cuatro páginas de la vida y Llaneme señora.
Becerra.—Los caballeros las preñeren rubias.
Bellas Artes.—El canto del gallo.
Bellas Vistas.—Rio sin retorno y La reina virgen.
Bellón.—Encuentro en la ciudad y El jardín del diablo.
Benavente.—La mujer y el monstruo y Fort Bravo.
Bilbao.—El canto del gallo.
California.—La envidiosa y El idolo de barro.
Carretas.—Americanos en Montecarlo y Ultimatum.
Castilla.—Bridis al cielo y El pirata de los siete mares.
Cervantes.—La venganza del bergantín y La enemiga.
Colón.—Lili y Guardias y ladrones.
Covadonga.—Coraza negra y Los agentes del quinto grupo.
Cristal.—Las tres noches de Susana y El hidalgo.
Chamartín.—Rebellión en el fuerte y Tierras lejanas.
Chamberí.—Sucedío en Sevilla y Los gavielines del Estrecho.
Chiki.—Tercio de quites y Gita en Honduras.
Chueco.—Pan, amor y celos.
De la Rosa.—Canción de cuna y El último baluarte.
Delicias.—Agente federal X-678 y Espionada.
Do-Re.—Iremos a París y El sueño de Andalucía.
DOS DE MAYO.—Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.
Elcano.—El hombre tranquilo y La espada de Damasco.
España.—Mandy y Los caballeros del rey Arturo.
Espionada.—La ventana y El príncipe estudiante.
Europa.—Los sobornados y Cuando ruga la marabunta.
Excelsior.—Los sublevados de Lomanach y Retaguardia.
Felipe II.—El unico testigo y Caravana de mujeres.
Figaro.—Crimen y castigo y Mí amor brasileño.

FLOR.—La moza de cántaro y El hidalgo de los mares.
Florida.—Cita a las once y Los crímenes del castillo.
Frutos.—Casado y con dos suagras y Sucedío en Sevilla.
Galliso.—Perseguido y Decisión a medianoche.
GONG.—Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.
Goya (Vallecas).—Los hermanos Barbarroja y Fort Venganza.
Granada.—Mi tio Willie y Fort Bravo.
Iberia.—Raíces profundas y El enemigo público número 1.
Ibiza.—La gran tentación y El molin del "Caine".
Ideal.—Candilejas.
Imperial.—Río de sangre y Runbo a Java.
Imperio.—Rifles de Bengala y Agente federal X-678.
Infantas.—Los caballeros las preñeren rubias.
Iris.—Fort Venganza y Su majestad de los mares del Sur.
Lavapiés.—El sueño de Andalucía y El diablo de las aguas turbias.
Lopanto.—La ventana y Filon de plata.
López de Hoyos.—Don Calogero y Vacaciones en Roma.
Lusarreta.—Caravana de mujeres y Falsa obsesión.
María Cristina.—La gran amenaza y Todos los hermanos eran valientes.
Metropolitano.—Encrucijada y Los caballeros las preñeren rubias.
Montecarlo.—Cambio de Ball y Burlando la ley.
Montera.—Los dos mosqueteros y El príncipe estudiante.
Montija.—Manos peligrosas y La última flecha.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Sinuhe el egipcio (Edmund Purdom-Jean Simmons-Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores.
Mundial.—Itebellón en el fuerte y La espada de Damasco.
Narváez.—La ventana y El príncipe estudiante.
Odeón.—La ciudad que nunca duerme y El canto del gallo.
Olimpia.—Tierras lejanas y La reina mora.
Oraa.—Campeones de ébano y Decisión a medianoche.
Palacio Cinema.—La muerte de un viajante.
Palacio del Cine.—Decisión a medianoche.
PANORAMA.—10 mañana: Vera Cruz. (Technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster).
Pavón.—No matarás y Los caballeros las preñeren rubias.
Peñalver.—Los caballeros las preñeren rubias.
Pez.—Sucedío en Sevilla y Los gavielines del Estrecho.
Pizarro.—Encrucijada de odios y Alas de fuego.
Playel.—Vacaciones en Roma y Los hermanos Barbarroja.
Posada.—Sucedío en Sevilla y Los gavielines del Estrecho.
Praga.—Huracán de emociones y Falsa obsesión.
Príncipe Alfonso.—Tras sus propias huellas y Amor brasileño.
Príncipe Pio.—Canción del Sur y Estrella de la India.
Quevedo.—Tras sus propias huellas y Mí amor brasileño.
Roma.—El enemigo público número 1 y Travesía del desierto.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Perseguido. Decisión a media noche. 2.ª semana.
Salamanca.—El príncipe valiente.
SAN CARLOS.—5: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).
San Cayetano.—Canción de cuna y Los caballeros del rey Arturo.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) Continua 4: CinemaScope. Hospital Provincial (Stan Laurel, Oliver Hardy). La túnica sagrada. Toleradas.
San Francisco.—Tres amores y Pañcho Villa vuelve.
Savoy.—El pirata de los siete mares y Kon Tiki.
Sevilla.—La alfombra mágica y Los tres mosqueteros.
SOL.—10 mañana: Cohete K-1. Destino: Budapest (Dana Andrews, Maria Toren). Tolerado.
Tetuán.—Los secuestradores y Fort Venganza.
TIVOLI.—5: Vera Cruz (technicolor; Gary Cooper, Burt Lancaster).
Toledo.—La ventana y Lo que nunca muere.
Urquijo.—Perseguido y Decisión a medianoche.
Usara.—Los héroes del domingo y Morena Clara.
Vallehermoso.—Los rebeldes de San Antonio y El príncipe estudiante.
Valázquez.—Rifles de Bengala y Siete novias para siete hermanos.
Ventana.—El prisionero de Zenda y Rifles de Bengala.
Vergara.—El canto del gallo.
Victoria.—La ventana y El príncipe estudiante.
Voy.—Caballero a la medida y Los hermanos Barbarroja.
Cinema X.—Manchas de sangre en la luna y Camino a Ball.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Todos los días, tarde y noche, éxito de la extraordinaria atracción Dolly Sister's, por primera vez en Europa.
J'HAY.—Presentación formidable o rqu esta centroamericana Las Marimbas de El Salvador, de Andrés Cañas. Carlos Tajes, Lidia Morell y su ballet, Blanquita de Cuba y Lolita Santos.
MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.)—Tribulete, 16, bajos del cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 ptas.
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

REAL CINEMA
LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID
HOY, VIERNES, ESTRENO
DE UN FILM DE ACCION VERTIGINOSA Y PASIONANTE COLORIDO

UN VALEROSO SOLDADO SIN UNIFORME LUCHABA CONTRA LOS ESCLAVISTAS DEL SUR. DOS BELLAS MUJERES PONIAN FUEGO EN SU DISPUTA AMOROSA POR EL HEROE

ERA EL COMANDANTE Gallicut

COLOR POR TECHNICOLOR
MUSKIEY FILMS S.A.

RANDOLPH SCOTT
PATRICIA WYMORE
DICK WENSON
LINA ROMAY

DIRECTOR: FELIX FEIST
Autorizada para mayores de 16 años

TEATRO

"Ana María" regresa a Madrid



La famosa comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla vuelve dentro de unos pocos días a los carteles del teatro Martín.

La compañía titular del popular coliseo, dando por terminada la brillantísima campaña realizada en provincias, retorna a sus lares, llevando al frente a la gentil Queta Claver, la genial creadora de la protagonista de la célebre producción escénica mentada.

Los múltiples admiradores de la ilustre supervedette se disponen a recibirla con entusiastas palmas y las consiguientes demandas de autógrafos y retratos.

ANGELILLO, EN FUENCARRAL



El éxito que acompañó desde el primer momento a este singular artista de la copla durante la actuación por él realizada recientemente en el teatro Calderón ha continuado mostrándole propicio en el coliseo de Fuencarral, a donde hubo de trasladarse Angelillo con todos los artistas y todo el material que forman el espectáculo titulado "Romance de Juan Clavel".

El arte, la simpatía y la popularidad del eminente cantaor, y la categoría de los notables valores artísticos que le secundan, llenan a diario el gran teatro chamberlino.

El teatro Madrid, donde triunfan Carmen Morell y Pepe Blanco, invita a usted al original concurso del piropro español



"¡Madrileño!—dice la invitación mencionada—. Un piropro tuyo viajará por el aire hacia todos los pueblos de España, lanzado por las antenas de la radio en este extraordinario

CONCURSO DE "DOS AMORES VIENEN CANTANDO"

el alegre superespectáculo que presentan Carmen Morell y Pepe Blanco, con el que rinden su acendrado homenaje de simpatía a Madrid en el teatro Maurid.

Conecte usted con Radio España todos los días a las 2,45 de la tarde para conocer las bases de este concurso, que puede proporcionarle, a más de los premios en metálico, la posibilidad de admirar a sus artistas predilectos en

"DOS AMORES VIENEN CANTANDO"

el espectáculo de moda, en el que se funden las dos fantasías líricas: "El piropro es español" y "Madrid tiene seis letras", de Blanca Flores, Pedro Liabrés y maestro Francisco Codofier (Lito).

LILI MURATI ESTRENA LA COMEDIA "AQUÍ ESTOY YO"

BARCELONA, 4.—En el teatro Barcelona se ha estrenado la comedia en tres actos, original de R. Vinoy y J. Vaimay, adaptación de Pérez de la Ossa, titulada "Aquí estoy yo". Se trata de una pieza cómica de fácil gracia y propicia al lucimiento de la actriz Lili Murati, que fué muy aplaudida, así como el resto de la compañía. (Cifra.)

El éxito llega de la mano de Victory Films



"La muerte de un viajante" es un auténtico poema cinematográfico. Ninguna otra película cuenta con más premios: el Pulitzer le fué otorgado al autor por unanimidad. El tantas veces laureado actor Frederic March logra la más brillante de sus interpretaciones. En su quinta semana de proyección en los cines Pompeya y Palace ha obligado a la Empresa de dichos locales a colocar el cartel de "No hay billetes", el más elocuente de los adjetivos. La prestigiosa marca Victory Films ha puesto de manifiesto una vez más su fidelidad al público español, cumpliendo su lema de servir siempre las mejores producciones cinematográficas del mundo.

Cuatro grandes estrellas en el firmamento de Universal-International

Un cuarteto de grandes nombres—Virginia Mayo, June Allyson, Rossano Brazzi y Dorothy Malone—se han unido al siempre creciente elenco de brillantes estrellas que aparecen en el firmamento de la producción Universal-International.

Rossano Brazzi.—El número uno de los actores románticos Italianos ha aparecido últimamente en "Creemos en el amor", "La condesa descalza" y "Summerline", esta última junto con Katherine Hepburn.

Dorothy Malone.—Esta encan-

tadora estrella acaba de coprotagonizar, con Liberace, "Sincerely Yours", para la Warner Brothers, y está coprotagonizando ahora, con Jeff Chandler, la película para Universal-International "Pillars of the Sky".

June Allyson.—June, que tuvimos ya ocasión de admirar en los estudios de la Universal-International en "Música y lágrimas" y "The Shikare", interpretará ahora, junto a Rock Hudson, la película "Maracaiho", basada en la novela del mismo título, que trata de una gran

aventura romántica, cuyo desarrollo tiene lugar en Venezuela.

Virginia Mayo.—Ha sido prestada por Warner Brothers para coprotagonizar, con George Nader, la película "Congo Crossing", un intenso drama que tiene por fondo el Africa, que será rodada en technicolor y está considerada como una de las grandes producciones de U-I para esta temporada.

No pierdan de vista estos grandes nombres y estas grandes películas. Significan, ahora más que nunca, un gran futuro.

El Teatro de Cámara de Barcelona en Alicante

ALICANTE, 4.—"España no cuenta hoy con autores teatrales de valía"—ha declarado a los periodistas el director del Teatro de Cámara de Barcelona, don Antonio de Cabo. "Creo, sin embargo—agregó—, que nuestros actores y directores están a la altura de los mejores del teatro mundial."

Preguntado sobre la situación actual del teatro español, agregó que, afortunadamente, se pierde el viejo concepto de que una compañía se centre en la unión de un primer actor de valía y un conjunto mediocre. Resaltó que Luis Escobar dió la pauta por lo que se refiere al cuidado y la homogeneidad de los montajes actuales. Afirmó que actualmente es éste el mejor director de escena de España. Preguntado, con relación a este tema, por el juicio que le merecía José Tamayo, dijo que, ante todo, es un gran empresario, aunque tenga mucha habilidad y el mérito indiscutible de haber hecho llegar al público grandes obras.

La compañía del Teatro de Cámara, de Barcelona, se encuentra en esta capital, donde estrenará en España la comedia dramática de Emlyn William, titulada "Hay alguien esperando", en una traducción de Conchita Montes. También prepara el Teatro de Cámara, de Barcelona, el montaje inmediato de "La Loba", de Lillian Hellman, y "Gigi", de Colette. (Cifra.)

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Liquidamos 10.000 PRENDAS

PANTALON niño	6 pts
PANTALON caballero	85 "
AMERICANA caballero	125 "
TRAJE niño	100 "
TRAJE caballero	115 "
COMANDO niño 3 telas	165 "
COMANDO caballero 3 telas	350 "
GABARDINA, lana, 3 telas, caballero	340 "
TRINOMERA caballero 3 telas	295 "
GABANES niño	160 "
GABANES caballero	398 "
CANADIENSES caballero	295 "

En la GRAN LIQUIDACION de CONFECCIONES MADRID ATOCHA, 57

VIDA LOCAL

Hoy ha comenzado la venta en cien puestos reguladores de huevos

A 26 PESETAS LA DOCENA DE LOS MAS CAROS, Y A 19, LA DE LOS MAS BARATOS

Hoy han empezado cien establecimientos de la capital la venta de huevos de buena calidad a los siguientes precios.

Huevos de 42 a 46 gramos de peso por unidad, 21 pesetas docena.

Huevos de 47 a 50 gramos de peso por unidad, 23 pesetas docena.

Huevos de 51 a 54 gramos de peso por unidad, 25 pesetas docena.

Huevos de 55 gramos en adelante, 26 pesetas docena.

Los de menos de 42 gramos no podrán venderse a más de 19 pesetas docena.

Las diferentes clases de huevos están debidamente separadas y con un cartel anunciador en el que figura el precio de los mismos y su peso, situado precisamente encima de la mercancía.

Las instrucciones sobre funcionamiento han sido cursadas directamente a los referidos puestos reguladores y la Inspección de estos Servicios se encargará de su riguroso cumplimiento y de atender las observaciones o quejas del público.

Los referidos cien puestos reguladores son los siguientes:

Distrito del Centro.—N. a la Ho Martín Alonso, Conde de Romanones, 14; José Clavero, Luchana, 13; Aurelio Llorente, Jardines, 12.

Distrito del Hospicio.—Fermín García, Mercado de San Ildefonso, cajón 10; Vicenta Guerrero, Mercado de San Antón, cajón 42 y 43; Manuel Fernando, Espíritu Santo, 1; Resolito Núñez, Espíritu Santo, 7; Evelio Cabrero, Peñaloya, 31; Viuda de Reñones, Corredora Alta, 4; Francisco Galindo, Plaza de San Ildefonso, 3.

Distrito de Chamberí.—Eusebio Gil Herrero, Mercado de Maravillas, cajón 4; Florentino Sánchez, Mercado de Maravillas, cajón 38; Alfonso Sacristán, Mercado de Maravillas, cajón 321; Maximiliano Barreda, Mercado de Maravillas, cajón 204-205; Alejandro Morala, Mercado de Maravillas, cajón 268; Hilario Fernández, Mercado de Olavide, cajón 51; Agapito Romero, Mercado de Chamberí, cajón núm. 57; Florián Jiménez, Mercado de Chamberí, cajón núm. 71; Jesús Sánchez, Mercado de Chamberí, cajón 17; Rogelio García, Ponzano, 18; Ramón Alvaro, Montesión, 35.

Distrito de Buenavista.—Bernardino Santos, Mercado de Torrijos, cajón 20-21; Luis Santibáñez, Mercado de Torrijos, cajón 20; Andrés Llorente, Mercado de la Prosperidad, cajón 3; Agrupación Nacional Huevera, Mercado de la Prosperidad, cajón 21; Nicolás Peñas, Mercado de Diego de León, cajón 44; Venancio Parra, Mercado de la Paz, cajón 49; Marcial Jiménez, Mercado de la Ciudadela, cajón 4; Zoilo Gómez, Mercado López de Hoyos, cajón 27; Nicolás Peñas, Castelló, 101; Daniel Blanco, Juan Bravo, 81; José González, Hermosilla, 78.

Distrito del Congreso.—Concepción Santos, Mercado de Antón Martín, cajón 46; Valentín Salinas, Mercado de Antón Martín, cajón 43; Viuda de Francisco García, Mercado de Antón Martín, cajón 25; Eladio García, Mercado de Antón Martín, cajón 40; Manuela Santos, Mercado de Antón Martín, cajón 5; Narciso Barrero, Ibiza, 43; Agrupación Nacional Huevera, Mercado de Ibiza, cajón 31, 53 y 54; Justo Sánchez, avenida de la Ciudad de Barcelona 19; Julián Martín, Moratín, 43.

Distrito del Hospital.—Emiliano González, Mercado de Santa María de la Cabeza, cajón 35; Emilia Montero, Argüeso, 13; Vivencio Barrios, Miguel Servet, número 6; Jeremías Nuño, Fe, número 18; Mariano Sánchez, paseo de las Delicias, 42; Eulogio Martín, Torrecilla del Leal, 2.

Distrito de la Inclusa.—Félix Casado, Mercado de San Fernando, cajón 42; Babino Pérez, Mercado de San Fernando, cajón 100; Domingo Casado, Mercado de San Fernando, cajón 12-13; Julián Ortigosa, Mercado de San Fernando, cajón 44; Cayetano Malas, Mercado de San Fernando, cajón 33; Dionisio Núñez Carazo, Mesón de Paredes, núm. 14; Félix Gómez, Ruda, 14; Tomás Gómez, Embajadores, 98; Florentino Castro, Antonio López, 23; Pedro Arranz, Marcelo Jaara, 39; Gregorio de Antonio, Mesón de Paredes, 21.

Distrito de la Latina.—Santiago Mata, Mercado de la Cebada, cajón 82; Esteban López, Mercado de la Cebada, cajón 7; Dionisio Lorente, Mercado de la Cebada, cajón 52; Santiago Millar, Mercado de Tirso de Molina, cajón 9; Manuela Herrero, Mercado de Tirso de Molina, cajón 38; Concepción Santos, Mercado de San Miguel, cajón 1; Dionisio Núñez, Calatrava, 13; Julián Sánchez, General Ricardos, 18.

Distrito de Palacio.—Desiderio Manso, Mercado de Santo Domingo, cajón 98; Vicente Rodríguez, plaza de Santo Domingo, núm. 6; Andrés Herranz, Mercado de Altamirano, cajón 36; Vidal Santos, Mercado de Altamirano, cajón 7; Julio Alvaro, Mercado de Altamirano, cajón 4.

Distrito de la Universidad.—Ventura Belones, Mercado de Guzmán el Bueno, cajón 21; Nicolás Cubiles, Mercado de San Antonio, cajón 2; Pedro Sanz, Francisco Rodríguez, 78; Lorenzo González, Almansa, 19; Librada García, Rodríguez San Pedro, 24; Victoria González, Palma, 75; Andrés Herrezna, Escosura, 6.

Distrito de Chamartín.—María Sanjuán, Mercado de Nuestra Señora de las Victorias, cajón 87; Flora Jiménez, Mercado de Nuestra Señora de las Victorias, cajón 11; Fructuoso Jiménez, Mercado de Nuestra Señora de las Victorias, cajón 80; Babino Pérez, Mercado de San José, cajón 28; Eulogio Vázquez, Mercado de San José, cajón 58; Angel Gómez, Mercado de San José, cajón 20.

Distrito de Canillas.—Juan Barrios, Mercado Bami, cajón 2; Mariano Díaz, Mercado Bami, cajón 49; Gregorio Negrero, Mercado Bami, cajón 44; Petra Esteban, Mercado de Canillas, cajón 127-28; F. Montero, carretera de Aragón, 208; Elecio Jiménez, carretera de Aragón, 7.

Distrito de Vallecas.—Daniel Mofillas, Mercado del Generalísimo, cajón 105; Viuda de Mariano Díaz, Mercado del Generalísimo, cajón 58; Gregorio Lolina, Mercado del Generalísimo, cajón 128; Francisco Blázquez, Nueva Carretera de Valencia, 3; Dionisio Crespo, Peñaprieta, 50; Josefa Maleos, Peñaprieta, 36.

Distrito de Carabanchel Bajo.—Estefana López, Mercado de San Isidro, cajón 14; Severino Cerezo, Mercado de San Isidro, cajón 7.

Distrito de Carabanchel Alto.—A. de Frutos, Calvo Sotelo, 38.

Bajo el patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Po'o de Franco se ha iniciado la Campaña de Navidad

Como en años anteriores, se ha iniciado la Campaña de Navidad, que organizan los excelentísimos señores gobernador civil de la provincia y alcalde de Madrid, bajo el alto patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Po'o de Franco. Esta campaña tiene por finalidad el allegar fondos para socorrer a las familias necesitadas en las próximas fiestas de Navidad. Con tal motivo, la Junta organizadora hace un llamamiento a todos los madrileños y espera de la generosidad que les caracteriza su aportación económica, por modesta que sea, a la suscripción que ha quedado abierta, y que el propio gobernador ha encabezado con un primer donativo de 10.000 pesetas.

Las cantidades pueden entregarse en las Secretarías particulares de los señores gobernador civil y alcalde de Madrid, y también ingresaría en las cuentas corrientes abiertas a estos efectos en los Bancos de España y Santander, advirtiéndose a todos que nada está autorizado para recabar donativos en los domicilios particulares.

El día 9 gran festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad

La Comisión organizadora del festival taurino a beneficio de la "Campaña de Navidad", que se celebrará en Madrid, bajo el patronato de la excelentísima señora doña Carmen Po'o de Franco, ha ultimado el cartel. La corrida comenzará a las cuatro menos cuarto de la tarde.

Antonio Bienvenida matará un toro de don Graciliano Pérez Tabernero; Luis Miguel Dominguín, uno de Cobaleda o Pizarral; otro de don Graciliano lo matará Julio Aparicio; Lirio, uno de Pablo Romero; Antonio Ordóñez, uno de Castillo de Higuera, y Pedrés, el de don Salvador Guardiola.

Ahora sólo queda madurar para no quedarse sin entrada para este interesantísimo acontecimiento taurino.

El arzobispo de Nanking, en Madrid

TAMBIEN HA LLEGADO EL ILUSTRE ARGENTINO DOCTOR ARCE

Procedente de Nueva York ha llegado a Madrid, en avión, el arzobispo de Nanking, monseñor Raúl Yu-Pin, que pasará unos días en España. En el aeropuerto fue recibido por una representación de la Embajada de China en España y un nutrido grupo de estudiantes de dicha nacionalidad que cursan estudios en Madrid.

También procedente de Nueva York ha llegado el ex delegado argentino en la O. N. U. don José Arce, a quien acompaña su esposa.

Barcos dirigidos a distancia

MARAVILLAS DE LA TECNICA EN LA EXPOSICION DE LAS TELECOMUNICACIONES DEL RETIRO

Millares de personas desfilan diariamente por la Exposición de las Telecomunicaciones del Retiro, donde se exhiben los últimos adelantos de la técnica en materia de tanta trascendencia como son las comunicaciones.

Instalaciones de gobierno de barcos a distancia atraen poderosamente la atención de los visitantes de la Exposición. Por medio de modernos dispositivos de control por radio manejados desde lejos, los barcos se ven obligados a realizar toda suerte de movimientos y las más difíciles y complicadas maniobras.

Otra de las instalaciones comprende el desarrollo de la televisión llevado a su máxima perfección; la que se admira en emisiones especiales de la figura del propio visitante. Este puede verse a sí mismo en los receptores instalados en el otro Palacio.

Este sensacional certamen de las técnicas modernas de las telecomunicaciones está siendo muy concurrido y abre diariamente sus puertas en el Palacio de Exposiciones del Retiro. Un servicio de autocares trasladará a los visitantes que lo deseen desde la Cibeles al Palacio de Exposiciones.

PEREZ MERINO, A MEJICO

Invitado por el gran rotativo mejicano "Novedades", del que es corresponsal en España desde hace diez años, ha salido para Méjico, donde permanecerá un mes de vacaciones, el veterano periodista madrileño Carlos Pérez Merino, que firma sus trabajos periodísticos con el seudónimo de "Carlos de Saravia".

El doctor Jiménez Díaz marcha al Congreso de A'ergia

Ha salido en avión para Río de Janeiro el doctor don Carlos Jiménez Díaz, para asistir al Congreso de Alergia que se desarrollará en aquella ciudad brasileña en la primera decena de este mes. Le acompaña su esposa.

Fue despedido en el aeropuerto por un grupo de amigos.

LOS PUESTOS REGULADORES DE CARNE Y HUEVOS ALIVIAN LA CARESTIA

La carne congelada, exquisita y a menos de la mitad de precio que la corriente, y los huevos clasificados por su peso para la venta



Prueba del éxito de los puestos reguladores de precios de carne y huevos son las colas de ansas de casa frente a los establecimientos y puestos de mercados en los que se venden estos artículos a precios más bajos que los corrientes y autorizados.

—En los artículos más principales—nos dice una de las señoras que esperan turno—debían multiplicarse estos puestos y que llegasen a los presupuestos familiares alivios para poder vivir en lo imprescindible.

—¿A usted le parece esto práctico?—le preguntamos a una

vendedora de verduras instalada junto al puesto de carne donde espera la larga fila.

—Yo creo que sería más práctico suprimir los intermediarios innecesarios. Yo, en lo que vendí, tengo que ir a Legazpi, y allí veo cómo los camiones llegan, pasan de unas manos a otras y, al fin, el revendedor me da lo que le pido con más precio, por tantas manos por las que han pasado las frutas y verduras. Con esto de los puestos reguladores ganarán mucho en poco tiempo por la gran cantidad que venden los que tengan artículos rebajados.

—Bien—tercia una señora—; que ganen lo que sea justo, pero a nuestro bolsillo tan ricamente como nos viene esta rebaja.

Clausura de dos cajones de carnicería

POR EXPENDER COSTILLAS DE CERDO A PRECIO SUPERIOR AL AUTORIZADO

Se ha procedido a la clausura de los cajones 1 y 2 de carnicería del mercado de Altamirano, propiedad de don José Fernández Cabrera, por haber comprobado los Servicios de Inspección que vendían las costillas de cerdo a 30 pesetas el kilo, cuando el precio autorizado por la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales es sólo de 15 pesetas kilo.

Se pasan las actuaciones a la Fiscalía de Tasas para la sanción correspondiente y, a su vez, se comunica al Ayuntamiento de Madrid para que retire la licencia de apertura de dicho establecimiento.

INDUSTRIAL SANCIONADO POR OMITIR EL CARTEL ANUNCIADOR DE PRECIOS

Por falta de cartel anunciador de precios de carne, se sigue expediente al industrial don Miguel Gil Miguel, con establecimiento situado en la carretera de Aragón, núm. 10, el que será sancionado severamente por la falta señalada.

Para que el público conozca en todo momento el precio de los artículos que piensa adquirir, se recuerda que es obligatorio que estén a la vista del mismo, y en lugar de fácil lectura, los carteles anunciadores de precios, así como que éstos figuren encima de la mercancía, con expresión de la clase de que se trata.

DIEZ NUEVOS PUESTOS REGULADORES PARA LA EXPENDICION DE CARNE CONGELADA

Ante la buena aceptación que ha tenido la carne congelada, tanto por su calidad como por su precio, distintos sectores de población se han dirigido a estos servicios solicitando que se amplie el número de puestos reguladores en zonas que carecen de ellos o no están suficientemente saturados. En atención a dichos requerimientos, la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes se complace en hacer público que a partir de mañana, sábado, despacharán carne congelada diez puestos reguladores más, cuyo detalle es el siguiente:

Distrito del Hospicio.—Carlos Coello, mercado San Antón, cajón 8.

Distrito de Buenavista.—Ezequiel Escubano, Cartagena, 19; Pascual Lafuente, Mercado Prosperidad.

Distrito del Congreso.—Cardenal Arribas, mercado de Antón Martín.

Distrito del Hospital.—Juan Parra, mercado de Santa María de la Cabeza, cajón 186.

Distrito de la Latina.—José Alonso Mayo, mercado de la Cebada, cajón 4.

Distrito de Vallecas.—Andrés Rodríguez, mercado del Generalísimo, cajones 110-111.

Distrito de Carabanchel.—Emiliano Val, Montija, 20; Cándido San Román, mercado de San Isidro, cajón 46; Felipe Iscar, mercado de San Isidro, cajón 23.

Efectivamente, la carne, en sus diferentes clases, oscila en un precio entre 23,28 ó 30 pesetas el medio kilo de ternera extra; 21, 26 y 28, la de primera; 13 es el precio en todas partes de la de segunda, y de 8,95 a 9, la de tercera.

Los precios del vacuno menor, con 19, 12 y 8 pesetas el medio kilo, y la vaca extra, 19 y 18, 12 y 8, la de primera, segunda y tercera.

La ternera lechal cuesta el medio kilo de chuletas 17 pesetas, igual precio la pierna, 15 la paletilla y 10 el resto.

El cordero, a 13,95, el medio de chuletas, 12,95 la pierna, 11,50 la paletilla y el pesquezo, y falda de 8,95 a 11,75.

Como contraste feliz para los bolsillos de las señoras de su casa, los puestos reguladores de carne congelada tienen bien visibles los siguientes precios: 30 pesetas el kilo de carne de primera, que es la de solomillo, rifeños, lapa, cadera, redondel, lomo alto y bajo, contra, babilla, aguja y espaldilla.

A 20 pesetas el kilo se vende el magro, el morcillo, llana y bajada de pesquezo y morcillo.

A 12 pesetas kilo, pesquezo, pecho, falda y rabo.

LOS INTERMEDIARIOS

—La calidad de esta carne congelada, ¿es sabrosa? —Sí lo es. Y como sale a menos de la mitad de precio que la corriente, aunque no fuese tan gustosa, alimenta lo mismo y se come más cantidad.

—¿Juzga acertado el vender esta carne? —Totalmente, y como una no entiende esto del abastecimiento, por lo que se oye, todo es culpa de que el ganadero o el labrador venden muchísimo más barato que luego aquí en las capitales se venden sus reses y productos. ¿Tan difícil es suministrar a unos pocos intermediarios? —Diga usted—nos dice un nojalatero que remienda a cocharrros—y yo ya ve que no tengo interés en lo que ustedes hablan, que es natural que los artículos que se pueden echar a perder, como carne, pescado y fruta, pueden tener un margen de más precio por este riesgo, aunque se vende todo lo que se trae; pero las legumbres, las verduras y frutas resistentes, ¿qué pérdida tienen para que no vayan del mercado al revendedor?

Junto a la carnicería está un puesto regulador de aves y caza, con venta de huevos, que para su precio han sido clasificados por peso: así, los de 42 a 46 gramos se venden a 21 pesetas la docena; de 47 a 50, a 23; de 51 a 54, a 25, y de 55 en adelante, a 26.

En las proximidades de este establecimiento se ofrece la mercancía a 9,50 la media docena, "especiales para fritos", especialidad que enmascara el estar chascados muchos cascarones.

En resumen, los puestos reguladores resuelven en parte lo de la carestía; pero el clamor general es señalar la extrañeza que produce el encarecimiento de artículos apenas pasan del que los crea o recolecta a tantos revendedores que nadie juzga necesario.

El empazamiento de "LA VOZ DE MADRID"

LA CRUZ DE CISNEROS AL CALDE Y AL SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE LAS ROZAS

La emisora "La Voz de Madrid", inaugurada el pasado día 29 de octubre, se encuentra enclavada en terrenos cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento de Las Rozas. Por su cooperación a esta obra les fue impuesta el Orden de Cisneros al alcalde y al secretario de dicha Corporación.

TESTIMONIOS DE PESAME POR LA MUERTE DE MACHAQUITO

CORDOBA, 4.—En el domicilio de Machaquito se siguen recibiendo telegramas de pésame de peñas taurinas, toreros, críticos y aficionados de Méjico y otras naciones hispanoamericanas. (Cifra.)

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada a Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra 26.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía, dictado, microfonía, Aquilano máquinas a domicilio, 100 pesetas mes. Taquigrafía, Cultura, Contabilidad, Inglés, Francés. Pida folleto gratuito, 45 plazas auxiliares Banco Vizcaya Regalamos programas. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 37).

GESTORIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, Ceril, Honduras, Olegado, 314230. Preciados, 47.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 195245, por "Perfeccionamientos en los sistemas de conmutación de seguridad". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin honor. Exposición y venta. Durán, Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palanca, 29. 33-42-39. 33-39-27.

VENTAS

GARAGE-TALLER 500 metros cuadrados, 25 fachada, 13 fondo, Barrio Salamanca, 3.000.000 pesetas. 25-41-71. Señor Sáenz.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan oficiales torneros y soldadores eléctrica. Dirigirse Compañía Auxiliar de Transportes, Kilómetro 9 carretera Andalucía (Villaverde). (6.533.)

BASTRE aprendiz adelantados; todo el año. Apodaca, 4. (6.515.)

DEMANDAS

NECESITO habitación casa parícuta con teléfono para oficina central. Teléfono 21-67-15.

MONTADORES electricistas necesita. Importante Empresa. Escribid: Número 320. "ALAS". Alcalá, 32. (6.653.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132



ARCO de CUCHILLEROS

Esperando... esperando... Comprendemos el mal humor de la gente en cuanto sale a la calle. Por optimista que se sea, por natural inclinación bondadosa que se tenga, por mucha resignación que se posea, por fácil comprensión que se ostente, por frívolo y desprecupado que se caracterice, no hay individuo que no se irrite ante la carencia de medio de transporte rápido y seguro. No sirve ni siquiera un empleado escrupuloso cumplidor de su hora de entrada en la oficina salga de su domicilio con tiempo bastante para derrocharlo en la espera de su autobús. La lluvia aumenta el disgusto y la contrariedad al aumentar también los «completos de los coches». Y esa frase, ya tradicional, del cobrador: «El primero nada más, cuando uno hace el calor de la cola, se le clava al que espera y tiene prisa en todo el sistema nervioso. Consulta cada segundo su reloj, pensando: «¿O' día a la llegada a tiempo, y sale a la calzada para olear el horizonte en busca del consuelo de ver en lontananza el a su lado vehículo. Poco a poco va sintiendo la angustia de su impotencia, balbucea unas ininteligibles frases (y más vale) y decide tomar un taxi. Pero como esta misma decisión la han tomado otros muchos, cada coche es asaltado por varias personas, entre ellas la madre que lleva al colegio a su niña y no es correcto discutirle su preferencia al viaje. Cuando transcurridos treinta o cuarenta minutos ha ganado uno por oposición el primer puesto en la cola y logra subir al autobús, ocupa su asiento fatigado, molesto e intolerante... Entretanto, el Ayuntamiento se sigue hablando de los transportes de superficie... de que llegará el dinero para comprar los coches nuevos que hacen falta... de que han salido algunos más a la calle... Si, si, pero ¿a que no se lo dicen ustedes a uno de la cola a las nueve de la mañana?»

R. ORTEGA LISSON

DON RAFAEL GUERRA DEL RIO

Ha fallecido en Madrid don Rafael Guerra del Río, persona muy conocida por haber ejercido durante muchos años la abogacía como afiliado al Colegio de Madrid y de esmeñado diversos cargos, entre otros el de ministro de Obras Públicas con anterioridad al Glorioso Movimiento Nacional.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



No, señoras y señores; no se trata de respetables damas que hayan cumplido el siglo, como el intencionado picaro título de la crónica deja suponer; las centenarias son las carreras de Ingeniero Agrónomo y Perito Agrícola y la Escuela Central de Agricultura. —Me gustará enterarme de cómo se puede divertir una carrera y una escuela—pensará algún lector de esos puntilleros que nunca faltan. —La verdad es que la fiesta se celebró en honor de las damas asistentes a los actos de este centenario; pero el programa tenía tantos alicientes para los caballeros, que, muy galantes, se apresuraron a acompañar a sus esposas. Claro que...; pero de eso ya hablaremos más adelante.

"RUBIAS" Y "JEEP" EN EL CAMPO ESPAÑOL

La primera nota que me sorprendió al llegar a la puerta del céntrico hotel donde se celebraba el té fue la cantidad de "rubias" y "jeep" que había aparcados. —Comprenderás que a nosotros este tipo de vehículo nos resulta más práctico que un coche corriente—me explicó una ingeniera consorte—, y no íbamos a cambiarlo porque viniéramos al centenario y yo tuviera que ponerme un sombrero de plumas. Sinceramente resultaba encantador ver bajar de una "rubia" campera y agrícola a una señora elegantísima, con sus pieles, sus joyas y su radiante sonrisa dedicada al adorado esposo.

LA PENITENCIA DEL ADORADO ESPOSO

—No, no; si puedo acompañarte esta tarde. No hay ningún inconveniente. Ya sabes que me gusta presumir a tu lado cuando te pones tan elegante. Y los incautos maridos empeñados en pegarse a las faldas de la esposa para ver el desfile de modelos y poder presumir luego en la "peña". —¿Qué tipazos, chicos! Había una morena con los ojos azules... Todo pura imaginación; porque las esposas no les dejaron ver "la percha"; se limitaron a mostrarse deliciosamente adorables. —Fíjate, mi vida; ese modelo quedará bárbaro para las bodas de oro de tus padres. Hemos de pensar en las bodas de oro. —Carlito, mira cariño. ¿No encuentras de ensueño ese traje para las próximas fiestas de Navidad? Deberías adelantarte el regalo de Reyes, y nos lo llevábamos ya en la maleta. ¡Me

Las centenarias se divierten

enloquece! No me importa ayudarte un poquito con mis ahorros, y lo completo con el abrigo...

CUANDO LA ORGANIZACION CONFIA EN LAS MUJERES

Imagino que la organización de esta parte de los actos del centenario ha correspondido a alguna sapientísima mujer. ¡Casi nada! Los nueve grandes creadores de modas de la ciudad desfilando juntos. Baetida, Lino, Marbel, Natalio, Pedro Rodríguez, Pertegaz, Rosina, Vargas Echegavía y el paletero José Luis. —Si, sí—estoy viendo a la organizadora—; que desfilen todos de vez para que no perdamos tiempo las damas peregrinando de casa en casa. Todos sabemos lo difícil que resulta en un congreso de ese tipo sacar tiempo para ir a nueve modistas y... conseguir que las nueve veces nos acompañe el marido. Que desfilen juntos para que podamos aprovechar bien el viaje.

MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Seguramente, al mismo cerebro, lleno de sentido práctico, se le ocurrió la ingeniosa fórmula de nueve creaciones por modista: tres de mañana, tres de tarde y tres de noche; de modo que no quedó un solo esposo o padre, fuese cual fuese el régimen de vida social de las damas de su casa, que viese libre de asalto su cartera. —Yo, que hago una vida tan retirada ya, por mi edad, me inclino por ese sastrero negro. —Papaño, ¿no crees que ese es el traje coctel que debo hacerme para la boda de prima Eloisa? —Mi vida—ésta era una damita deliciosa con ojos de esmeralda—; el yo tuviese tanto dinero como tú, le regalaría a tu esposa ese abrigo de visón del Canadá. Estar casado con una mujer que puede llevar esa maravilla de abrigo debe dar a un hombre una seguridad en sí mismo fabulosa. ¿Cómo lucirán con él los pendientes de brillantes de mamá! Créo que sería el único procedimiento de que se decidiese a regalármelos.

UNA VEZ MAS, EXITO DE LA MODA ESPAÑOLA

Y, una vez más, los aplausos más calurosos premiaron la labor de los grandes creadores de la moda española, que, en esta ocasión, nos ofrecieron la oportunidad de apreciar sus estilos personales en una "exposición colectiva", llena de enseñanzas para los que somos un poco profesionales de la crónica de modas.

Oposiciones a escuelas del Patronato de la Sección Femenina

Con el fin de proveer en su día veinte secciones de niñas y tres plazas de directoras, en tres grupos escolares próximos a inaugurarse, dos en la barriada de San Vicente de Paul, en término de Carabanchel (Madrid), y uno en el barrio de San Blas, Arturo Soria (Madrid), cedidos por el Instituto Nacional de la Vivienda al Consejo de Protección Escolar, dependiente de la Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., se convoca concurso-oposición y de méritos para proveer dichas plazas.

Serán condiciones indispensables que las aspirantes, sean maestras propietarias militantes de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y

de las J. O. N. S., con cuarenta años de edad como máximo, y que tengan aprobadas oposiciones a plazas de diez mil habitantes o párvulos o regenten plazas de este mismo censo. Las aspirantes a plazas de directoras han de haber aprobado las oposiciones correspondientes.

También podrán ser seleccionadas, previa aprobación del Ministerio de Educación Nacional, con carácter provisional, maestras o directoras que no posean las condiciones que se exigen en el apartado anterior, siempre que presenten escrito comprometiéndose a realizar las correspondientes oposiciones en la primera convocatoria.

El plazo de admisión de documentos finaliza el 30 de noviem-

bre. Las concursantes presentarán la siguiente documentación: Instancia dirigida a la Delegación Nacional de la Sección Femenina, como presidente del Consejo de Protección Escolar; hoja de servicios en el Magisterio, certificada por la Delegación Administrativa; partida de nacimiento y cuantos documentos puedan acreditar méritos profesionales y políticos de las concursantes. Las aspirantes a plazas de directoras presentarán, además, un proyecto de organización escolar, que personalmente desearían realizar para cumplir los fines generales y específicos del Patronato.

Las documentaciones deberán presentarse en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la provincia donde las interesadas presten servicios. Las pruebas se celebrarán en Madrid en la fecha que oportunamente se les comunicará, y serán las siguientes:

Directoras. Primera prueba.—Ejercicio escrito en dos partes sobre "Formación Política" y "Educación Física".

Segunda prueba.—Exposición oral ante el Tribunal que designe el Consejo de Protección Escolar del proyecto de organización escolar presentado, debiendo responder a las preguntas que se le hagan sobre el mismo.

Maestras. Primera prueba.—Ejercicio escrito sobre un tema de "Formación Política".

Segunda prueba.—Desarrollo ante las escolares de lecciones de "Política" y "Educación Física", sacada a suerte entre las que componen el programa de estas materias en la escuela primaria.

Las maestras y directoras seleccionadas para cubrir dichas plazas serán propuestas al Ministerio por el Consejo de Protección Escolar, para su nombramiento.

Las maestras y directoras interesadas en la convocatoria que deseen más información, así como conocer el baremo de méritos que se aplicará para la selección, pueden dirigirse a las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina (Regiduría de Educación) de sus respectivas provincias.

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



COMIENZO DE UN PINTOR

Hay conferencias de las que se habla mucho tiempo después de pronunciadas. Que dejan eco cuando ya marchó la resonancia de la voz del orador del ámbito donde se pronunciaron sus palabras. Una de estas conferencias es la que dió en Alfíl Juan Ramírez de Lucas sobre el tema "Gregorio Prieto y los poetas". Quedaron allí puntualizados, con fecha y señales, los contactos y amistades líricas de Gregorio. Hasta el punto de que el plástico pudo un momento ser exclusivamente poeta como existió el peligro—o quién sabe si la suerte—de que Rafael Alberti hubiera hecho completa dedicación a la pintura.

Entre los muchos datos de cuando Gregorio se hallaba en tierra y páginas poéticas hay uno particularmente grato para mí. La primera revista donde dibujó Gregorio fue una revista de poesía, "Litoral", de Málaga, pilotada entonces por Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. Esta la fecha: 1927. Después, "Litoral" encargó a Prieto un cuaderno de dibujos. No llegó a publicarse. La revista poética, como es gala y flor de todas las de su índole, se acumuló antes de poder hacerlo.

CANDIDATO CON POSIBILIDADES

Sigue habiéndose de la provisión de dirección en la Real Escuela de Arte Dramático. Suena un nombre que, según me dicen, tiene grandes posibilidades de ser elegido. Se da para este cargo el de Juan Guerrero Zamora. Como saben mis lectores, Juan ofrece cierta vinculación con el teatro. Aparte de su biografía de Miguel Hernández, tiene escrita una novela de ambiente

teatral titulada "Estiercol", y ejercita habitualmente la crítica. También ha escrito algunas comedias.

ANGEL OLIVER

Ya sabemos cuánto interés despiertan las obras de los finalistas de los concursos literarios. Pudieron ser premio y, por ese azar de las últimas votaciones, no cuajaron en el mismo. Sin embargo, a la obra finalista se le brinda siempre la oportunidad de la edición en iguales condiciones tipográficas que a la obra premiada. Por tanto, la oportunidad de que público, amigos y enemigos, críticos y demás, establezcan comparaciones, ponderen y opinen. Aquí está, de paso, varios días, Angel Oliver, autor de "Días turbulentos", finalista del último Nadal. Fue el año cuando se lo llevó "La muerte le sienta bien a Villalobos", de Francisco José Alcántara, por cinco votos contra dos de Angel. Cree Oliver que esos votos se los dieron a su obra los Jurados Ignacio Agustí y Rafael Vázquez Zamora.

PREMIO TEATRAL

Se habla de premios nacionales de teatro. El autor de la obra elegida—"La muralla"—es el buen escritor Calvo Sotelo. Se crea un premio especial para José María Secarra. Me alegraría mucho del triunfo de tan simpático escritor, bien vinculado, no obstante hacer la suya en Cataluña, a la vida literaria de Madrid. Lo que sea ya está resuelto, pues, según mis noticias, el Jurado falló y sólo falta el trámite de la firma de la superioridad para que se haga público.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 5.—(Primer sábado.) Santos: Zacarías, Isabel, Félix, Eusebio.

Misa de Todos los Santos, color blanco.

SUFRAGIOS POR TODOS LOS DEL RAMO AGRONÓMICO

Mañana se celebrará en la Iglesia parroquial de San José (Alcalá, 43), a las doce de la mañana, un funeral por todos los ingenieros agrónomos, peritos agrícolas y alumnos de ambas Escuelas fallecidos.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Hospital Provincial de Madrid: "La recuperación social del laringuectomizado", por el profesor Justo M. Alonso

—Instituto de Cultura Hispánica: "Tres maestros uruguayos (Barradas, Gigari y Torres García)", por Giselda Zanni.

—Universidad de Madrid (San Bernardo, 49): "Las necesidades de la formación lógico-matemática y su significación", por el reverendo Padre D. Dubarte.

A las ocho.—Centro Asturiano (Arenal, 9): Acta inaugural de la Exposición de "Nuevos pintores gijoneses".

—Escuela Oficial de Periodismo: Coloquio bajo el título "Viaje a Guinea".

A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa María del Campo: Conferencia so-

bre "Catolicismo", por don Manuel Alonso García, del ciclo "Principales corrientes del pensamiento moderno y sus diversas manifestaciones".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 95.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Doctor Sanchis Bandó, número 31 (colonia Moscardó); plaza Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, número 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaliza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espos y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Entrega de títulos a la quinta promoción de la Escuela Judicial

LA EFECTUARA EL MINISTRO DE JUSTICIA

El lunes próximo, a las siete de la tarde, el ministro de Justicia hará entrega de los correspondientes títulos a los alumnos de la quinta promoción de la Escuela Judicial.

MAQUINAS HACER PUNTO, MODERNISIMAS

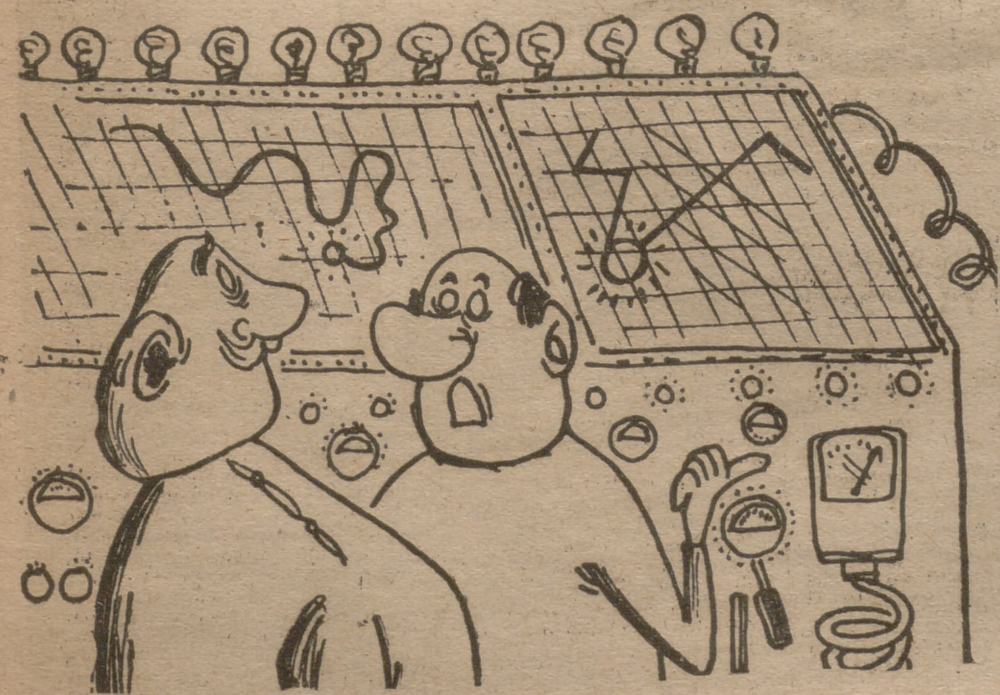
MAQUINA REMAT'S AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.500 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD, DOS PTAS.

Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS San Bernardo, 42. - Madrid

CEREBRO ELECTRONICO, por Mena



—¡Qué asco! Tampoco esta vez ha acertado la quiniela.



FANTASTICA ADQUISICION

UN REMBRANDT POR QUINCE PESETAS

SAN DIEGO (California).—Un coleccionista inglés, de sesenta años, había comprado un cuadro por dos chelines y seis peniques. Ahora se ha descubierto que este cuadro tan barato es nada menos que una obra de Rembrandt, cuyo valor es de ocho mil libras esterlinas. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

La casa hundida de la calle Velázquez

Daños originados por más de cinco millones

En la sección tercera de nuestra Audiencia Provincial se ha iniciado la vista de la causa sobre el hundimiento de la finca urbana número 38 de la calle de Velázquez, suceso que en su día tuvo gran resonancia pública. Como es sabido, en el solar inmediato al inmueble afectado por la ruina, señalado con el número 36, se efectuaban obras de vaciado para elevar un nuevo edificio bajo la dirección de tres arquitectos afectos a una determinada inmobiliaria. Los citados tres arquitectos han sido procesados, porque parece ser que se profundizó más de lo debido y que no se realizaron las aconsejables exploraciones de los cimientos ni se tomaron las medidas convenientes de seguridad que hubieran evitado el derrumbamiento de la casa.

Como representante de la acusación pública figura el fiscal señor Comenge. Y en representación de los inquilinos actúa como acusador privado el abogado don Justo Lozano.

Defienden a los encausados los conocidos letrados don Manuel Enterría y don Juan Pérez de la Ossa.

No se produjeron desgracias personales, pero los daños originados fueron de gran consideración. Resultaron perjudicados económicamente los dueños del edificio afectado por la ruina, diez inquilinos y una sirvienta que perdió su ajuar.

Se cifraron los daños causados en más de cinco millones de pesetas. El fiscal, en sus calificaciones provisionales, estima que los procesados son responsables de un delito de imprudencia generadora de daños y pide para cada uno de ellos la pena de un millón de pesetas de multa, más la indemnización por los perjuicios originados.

En estrados, junto a la mesa donde se sientan los defensores, figura una pizarra para explicar técnicamente las causas del hundimiento. Están citados tres profesionales para efectuar la prueba pericial y aclarar con sus explicaciones las razones del hundimiento.

Por parte de las acusaciones han sido citados once testigos; y por la defensa declararán treinta y cuatro personas más.

Los procesados, a los interrogatorios, han contestado con explicaciones en términos técnicos,

y manifiestan que ellos habían tomado todas las medidas precisas para que el lamentable suceso no se produjera, y que solamente los imponderables motivaron el derrumbamiento de la pared medianera de la casa en una época de intensas lluvias.

Los defensores de los encausados mantienen una posición por la que les declaran inocentes y solicitan que sean totalmente absueltos.

A hora avanzada de la tarde proseguirá la vista de esta causa.

GUARDA JURADO CONDENADO POR ASESINATO

En la sala de lo Penal, en el Tribunal Supremo, se ha visto hoy el recurso de una causa procedente de la Audiencia Provincial de Barcelona contra una sentencia en la que ha sido condenado por asesinato el guarda jurado Manuel Benabarra Ferrando, de cuarenta y tres años de edad.

Según los hechos, un grupo de amigos tenía arrendada una finca, en la que se dedicaban a cazar, y nombraron a Manuel como guarda para vigilar el coto.

El procesado había colocado en los linderos que separaban el coto de otra finca, unas tabillas,

en las que señalaba la propiedad particular, las cuales eran derribadas por los caminantes. Esto entrecortaba siempre al guarda jurado.

El 2 de noviembre de 1950, cuando Manuel recorría el coto con su carabina al hombro, vio que una tabilla había sido derribada, y cerca del palo que la sujetaba se hallaba el joven Pedro Bullá Mollar.

El procesado pidió explicaciones al muchacho, y como no le satisficieron las respuestas, disparó contra él desde una altura una distancia de 12 metros. El tiro interesó la aorta del mozo y le ocasionó la muerte inmediata.

Cuando acudieron algunos parientes, que se hallaban en un lugar próximo, para prestar ayuda a la víctima, el muchacho había ya fallecido.

La Audiencia de Barcelona estimó que los hechos integraban un asesinato, calificado por alevosía, con la agravante de que el procesado había abusado del carácter público de su misión. Le castigó a treinta años de reclusión y al pago de 50.000 pesetas en concepto de indemnización a los herederos de la víctima.

Presentó recurso contra la sentencia la acusación privada, para señalar la responsabilidad civil subsidiaria de los arrendadores del coto, que fueron absueltos. El procesado fué declarado insolvente.

T. E.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Partizan, de Belgrado, próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa

AMBERES, 4.—Se ha efectuado el sorteo de los partidos de cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones, que dió el siguiente resultado:
Real Madrid (España) contra Partizan (Yugoslavia).
Djurgardens (Suecia) contra Hibernian (Escocia).
Milán (Italia) o Saarbrücken (Sarre) contra Rapid (Austria).
Voros Lobogo (Hungría) contra Reims (Francia). (Afm.)

SUCESOS

“Vimos un buque envuelto en llamas y nos dirigimos allí...”

Impresionante relato del capitán del “ANA ROSA”

EL “AENEAS”, DE MATRICULA HOLANDESA, REMOLCO AL BARCO SINIESTRADO COMO SI FUESE SU BOTIN

CONDENADO POR PARRICIDIO Y ASESINATO

Cincuenta años de reclusión mayor y 60.000 pesetas de indemnización

SORIA, 4.—La Audiencia Provincial ha dictado sentencia en la causa seguida contra Tomás García Barrio por el delito de asesinato y parricidio cometido el 4 de noviembre del pasado año. El reo ha sido condenado por cada uno de los citados delitos a veinticinco años de reclusión mayor, inhabilitación y pago de la indemnización de 60.000 pesetas. (Cifra.)

PERECE AHOGADO EN UN POZO

AVILA, 4.—Al pasar cerca de un pozo el vecino de Madrigal de las Altas Torres Nicolás de Castro Martín cayó al fondo y pereció ahogado. Parece que la caída se produjo al tropezar en el brocal, que era muy bajo.

VIGO, 4.—El capitán del vapor “Ana Rosa”, de la matrícula de Villagarcía de Arosa, don Romualdo Fernández González, ha hecho las siguientes manifestaciones sobre su intervención en el salvamento del barco francés “Lerrecchin”, envarado hace unos días:

“Cuando mi barco navegaba a la altura del cabo Rosa, y sin que hubiera oído ninguna llamada de auxilio, vimos a un buque en llamas, y nos dirigimos allí inmediatamente. Conforme se acercaba nuestro barco, la tripulación del buque siniestrado hizo señales con bengalas. Avistamos el barco a las 4.40, y a las 5.15 estábamos en el lugar del siniestro, iniciando seguidamente los trabajos de salvamento de la tripulación. Para ello arriamos uno de nuestros botes con cuatro hombres. A las 5.40 estaban a bordo del “Ana Rosa” once hombres de la tripulación del “Lerrecchin”. Al propio tiempo que realizábamos la tarea de salvamento comunicábamos con las radios de Gijón, Vigo y Lisboa, diciéndonos la de Vigo que atendiésemos las indicaciones que nos pasaran de Lisboa. El capitán del “Lerrecchin” nos indicó que nos mantuviéramos a una distancia prudencial porque temía que sobreviniera una explosión, lo que ocurrió, efectivamente, a las 7.10.

Observamos cómo el fuego ganaba prontamente en intensidad para después ir decreciendo y casi desaparecer a las ocho de la mañana. Hora en que se acercó un buque extranjero, que resultó ser el “Aeneas”, de matrícula holandesa, el cual observamos iba a arriar un bote. Lo que hizo, a pesar de que dijimos que no se precisaba ayuda. Antes había llegado la motonave “Cazador”, de la matrícula de Gijón, que fué el segundo buque que se acercó. El barco holandés se acercó al “Lerrecchin”, dificultándonos toda la maniobra y procurando por todos los medios estorbarnos el remolque, pues ya estaban a bordo del “Lerrecchin” dos tripulantes del “Ana Rosa” y puestas las estacas para proceder al remolque. A las

nueve llegó al costado nuestro un buque de guerra portugués y el barco de prácticos de Lisboa. Este último transbordó los naufragos franceses y salió para Lisboa. Con el buque holandés aodado al “Lerrecchin” nos era imposible hacer el remolque, y a las trece horas se nos rompió la estacha de remolque, circunstancia que aprovechó, el “Aeneas” para dar máquina adelante y dirigirse a Leixoes arrastrando al buque siniestrado, como si fuese bote suyo. En vista de todo ello nosotros seguimos viaje a Villagarcía, donde dimos cuenta de lo ocurrido a las autoridades de Marina.” (Cifra.)

33 muertos en Mojiri, según los últimos informes

SE ABANDONA LA ESPERANZA DE ENCONTRAR CON VIDA A 27 MINEROS SEPULTADOS

SAPPORO (Japón), 4.—La cifra de muertos en la explosión de la mina Mojiri se eleva a 33, al haber sido encontrados otros seis cadáveres de mineros. Se han abandonado las esperanzas de encontrar a otros 27 de los sepultados en el túnel, pero 200 trabajadores de los equipos de socorro siguen realizando pesquisas. (Efe.)

Sorprendido cuando intentaba vender una sortija robada

Cuando intentaba vender, en la calle de Postas, de esta capital, una sortija valorada en 6.000 pesetas, fué sorprendido Pedro Cardenas Alonso, (a) “El Hinchao”, de dieciocho años, por un inspector de la Brigada de Investigación Criminal.

Como quiera que en tal momento intentó darse a la fuga después de sostener fofoqueo con dicho funcionario, hubo de ser reducido y conducido a la presencia del inspector de guardia, después de otra segunda tentativa de huida, tras haber propinado fuertes golpes al inspector que le conducía, donde confesó haber hurtado la sortija de referencia a una hermana suya, quien había denunciado el hecho ante la Guardia Civil en Navalcarnero, donde reside accidentalmente.

El detenido tiene antecedentes como autor de hurto y ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial en unión de la sortija de referencia, construida en platino con brillantes.

SE QUEDO CON EL IMPORTE DE UNAS FACTURAS

La misma Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Antonio Ureña Fernández, quien días pasados fué denunciado como autor de la apropiación del importe de unas facturas cuyo cobro le había sido encomendado, por un importe total de 3.490 pesetas.

Confesó haber gastado en diversiones el dinero.

Fuó sorprendido en un establecimiento público en la plaza de Tirso de Molina y pasó a disposición de la autoridad judicial.

Vendedor ambulante muerto a tiros en Lugo

LUGO, 4.—En la rinconada de Mino, frente a un conocido bar de aquella barriada, apareció muerto Antonio Babarriú Pisa, de dieciocho años, soltero, vendedor ambulante, natural de la Regua (Portugal), a consecuencia, al parecer, de disparos de arma de fuego. El suceso ocurrió en la madrugada de hoy; pero se ha mantenido en secreto para no obstaculizar los servicios de la Policía, que después de activas gestiones tuvo conocimiento de que el presunto autor del hecho había salido en un coche de línea para Santiago, donde fué detenido por agentes de a que le ha plantilla, a la llegada del vehículo. Se trata de Eliseo Vázquez Vázquez, con residencia en Corrubedo (Coruña), al que le fué ocupada una pistola del nueve largo con la que había efectuado los disparos. (Cifra.)

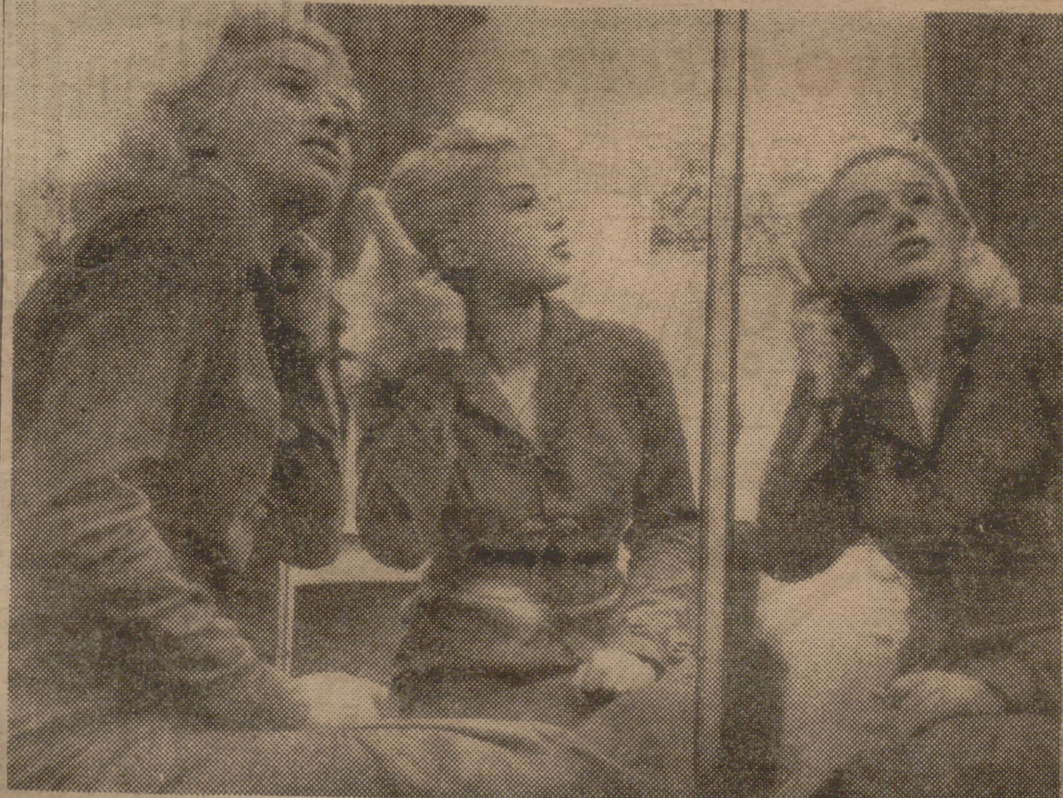
UN TAXISTA ASESINADO EN UNA CARRETERA DE OVIEDO

EL CADAVER PRESENTA DIVERSAS HERIDAS, PRODUCIDAS CON INSTRUMENTO CORTANTE

OVIEDO, 4.—Esta madrugada fué encontrado muerto en la carretera, en las cercanías de Tudela a Veguín, el taxista José María Raposo Avello, de cuarenta y nueve años. Parece ser que su taxi fué aqillado a media noche por unos desconocidos. El cadáver fué hallado sobre unas

malezas y cerca de un precipicio de más de 50 metros de profundidad. Presenta una herida por instrumento cortante en la nuca y otra en el maxilar, con gran derramamiento de sangre. La Policía realiza pesquisas para aclarar el suceso. La víctima deja viuda y cuatro hijos. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



TRES NO ERAN TRES En este caso las hijas de Elena quedan reducidas a una sola. La rubia Diana Dors—la Marilyn inglesa—, que se peina—carabí, carabi—antes de comenzar el rodaje de su película.