

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 5.015.—Una peseta.

Madrid, martes 18 octubre 1955

EN EL RESTABLECIMIENTO DEL ORDEN Y LA LEGALIDAD EN LA

ZONA FRANCESA DE MARRUECOS NO TIENE POR QUE INTERVENIR ESPAÑA

CUMPLE SUS DEBERES DE BUENA VECINDAD EXTREMANDO SU VIGILANCIA, PERO NO SE PUEDE PRETENDER QUE VAYA MAS ADELANTE

Nuestra Oficina de Información Diplomática responde a unas alegaciones del residente general, que no desvirtúan los hechos ciertos y las sólidas razones del comunicado español

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, en respuesta a la declaración hecha el día 16 en Rabat por el residente general francés en Marruecos, entregó anoche a la Prensa el siguiente comunicado:

"El residente general francés en Marruecos se ha creído en el caso de replicar al último comu-

nicado del Ministerio de Asuntos Exteriores mediante unas declaraciones hechas en Rabat el día de ayer. Sus alegaciones no desvirtúan los hechos ciertos y las sólidas razones del comunicado español.

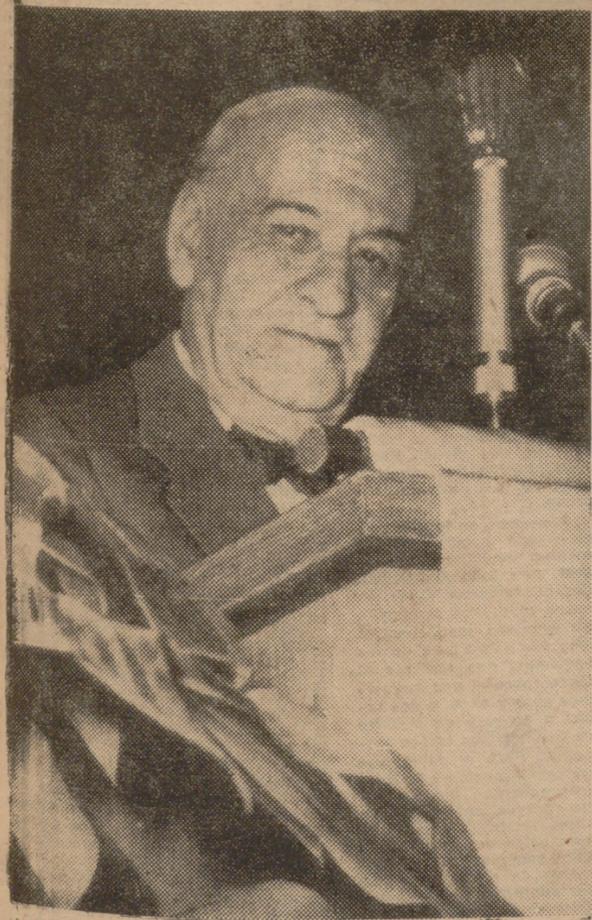
En efecto, nada significa el hallazgo de un arma española junto al cadáver de un marroquí. Por ser un hecho aislado y excepcional, prueba lo contrario de lo que se pretende. En el mismo día de ayer, de fuente militar francesa, se habla de otro cadáver que vestía prendas del Ejército norteamericano, y se dice que en el armamento aprehendido figura una ametralladora inglesa. Tampoco es prueba de nada el que un soldado nacido en cabila de Zona española aparezca en la francesa, porque también es frecuente el caso de indígenas originarios de ésta que viven de antiguo en la vecina.

La segunda alegación del residente general es igualmente gratuita, porque tendría que demostrarse que los disparos con que fué hostigada la unidad francesa de que se habla procedían, en efecto, de Zona española. Y quienes conocen lo accidentado del lugar saben que es imposible, a simple vista, determinar la frontera que separa en esa parte ambas Zonas.

El residente general se duele de que la posición española vecina al puesto francés de Bu Zineb no acudiera en socorro de éste cuando se vió atacado por

(Termina en la pág. quinta.)

ORTEGA Y GASSET HA MUERTO



España ha perdido hoy una de nuestras más prestigiosas mentes, a través de la cual se mantuvo durante muchos años una corriente entre nuestros pensamientos y el de los restantes países de la cultura occidental. Independientemente de otros valores, su palabra y su pluma nos dió a conocer las esencias de los grandes filósofos contemporáneos y llevó más allá de las fronteras los modos genuinamente nacionales. Su partida sin retorno es una pérdida no sólo para la cultura del país, sino para todo el mundo.

(Amplia información en la página sexta.)

LA ESTANCIA DE SS. EE. EN BARCELONA



El Generalísimo efectuó una visita al Real Club Náutico de Barcelona, donde examinó la maqueta del proyecto de modernización del puerto barcelonés, momento que recoge la fotografía superior. En la segunda foto, la esposa de Su Excelencia haciendo entrega de donativos en el Gobierno Civil. (Foto Cifra.)

El duque de Edimburgo se opone abiertamente a la boda de la princesa Margarita y el coronel Townsend

NUEVAMENTE BAJA LA COTIZACION DE LOS QUE PRONOSTICAN UN PROXIMO ENLACE

LONDRES, 18.—Los periódicos ingleses y australianos informan que el duque de Edimburgo está jugando un papel destacado en la oposición a que la princesa Margarita se case con el coronel Townsend.

Refiriéndose a esto, el "Sunday Telegraph", de Sidney, dice que "tiene perfecto derecho a exponer su punto de vista de que el matrimonio de una princesa real y un plebeyo divorciado no es de desear y que lo ha expresado tajantemente en los círculos palaciegos". (Efe.)

¿NO SE CASAN?

LONDRES, 18.— Los periódicos de hoy ponen en duda que vaya a celebrarse la boda entre la princesa Margarita y el coronel Townsend.

"Los hechos conocidos—dice el "News Chronicle"—no disipan la incertidumbre. No hay señal de consultas oficiales a otros Gobiernos de la Comunidad británica o con los partidos de la oposición."

Los periódicos reproducen fotografías de la princesa en actitud pensativa. "Sus ojos están tristes y sombríos—dice el "Daily Herald". La alegría que mostraban las fotografías de la princesa desde que ella y Peter Townsend se reunieron de nuevo la semana pasada, se ha desvanecido." (Efe.)

LA PRINCESA ABANDONA WINDSOR

LONDRES, 18.— La princesa

(Termina en pág. 13.)

EL CAUDILLO RECIBIO HOY A LA MISION MILITAR EGIPCIA

FUE ENTREGADA AL GENERALISIMO UNA HISTORICA ESPADA DEL SIGLO XVIII

En la mañana de hoy, y con el ceremonial acostumbrado en estos actos, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo recibió a la Misión militar egipcia, presidida por el general Rixhihahah Attia. Este pronunció unas emotivas palabras, poniendo de relieve la amistad sincera que une a Egipto y España, y agradeció las deferencias tenidas con la Misión por las autoridades españolas. En nombre de su Gobierno hizo entrega al Generalísimo de una histórica espada del siglo XVIII que perteneció a Mourad Bek, uno de los dos caudillos egipcios del principio del siglo pasado. La espada constituye una de las más insignes piezas que se conservaban en el Museo militar egipcio.

El Generalísimo Franco contestó, manifestando su satisfacción al recibir a la Misión militar egipcia y estrechar la mano de tan destacados generales y jefes de sus ejércitos, seguro de que esta visita servirá para estrechar aún más los lazos que existen entre nuestros Ejércitos y nuestros pueblos. España ha sentido las inquietudes de los pueblos árabes y siguió de cerca las vi-

situdes sufridas para alcanzar su total independencia.

Después de recordar los deberes de los pueblos ante la situación e inquietudes de la hora presente, terminó manifestando "que recibía con alegría, satisfacción y honor esta arma de uno de los jefes de la independencia de Egipto en tiempos pasados, que será el símbolo de nuestra amistad estrecha. La cuidará siempre como inapreciable joya, recuerdo de nuestro espíritu, de vuestra independencia y de vuestra libertad". Hizo votos por la ventura del pueblo egipcio en unidad y disciplina.

El Generalísimo, después de estrechar nuevamente la mano a sus visitantes, pasó a su despacho acompañado del general Rixhihahah Attia, con quien celebró una cordial entrevista.

Durante la ceremonia, el Caudillo se hallaba acompañado del teniente general jefe de su Casa Militar, jefe de la Casa Civil, segundo jefe e intendente de la misma y ayudantes de Su Excelencia, de servicio. Asimismo, con la Misión militar egipcia se encontraban los militares españoles agregados a la misma,

Cien mil viajantes recorren la geografía española, ahora en busca de una seguridad

En cualquier lugar puede darse «La muerte de un viajante», por eso estos honrados trabajadores se acogen al Sindicato

El problema de los viajeros y representantes está en candente. Nosotros—recogiendo los ecos de protesta de estas dignísimas profesiones—publicamos recientemente el planteamiento de la cuestión y las soluciones que, gracias a los sindicatos, están a punto de encontrarse.

CIEN MIL VIAJANTES

Hoy quisimos recoger los aspectos humanos y anecdóticos de los viajeros, relatados por ellos mismos. Cien mil, aproximadamente, son los que existen hoy en España. La primera dificultad con que se encuentran es la de colegiarse. De lo contrario, si trabajan por su cuenta y riesgo, les llaman clandestinos. Ustedes recordarán tal vez unos cartelitos, hoy retirados de las tiendas, que decían: "No haga usted ofertas en este establecimiento si no es usted agente comercial colegiado".

A partir de los primeros trámites viene la lucha del que quiere dedicarse a la profesión: buscar representaciones. Unas vez encontradas—pocas veces son acreditadas, sobre todo entregándoselas a un novato—, nos encontramos con la segunda parte: los viajes.

creencia de que un amigo es un oliente.

LAS MEJORES EPOCAS Y PRODUCTOS

Los principios de primavera y de otoño son las mejores épocas para las ventas. Los productos que más dinero dejan libre, por el volumen de las ventas, son las bebidas y los tejidos. Claro está que el representante de bebidas muchas veces, haciendo de tripas corazón, tiene que injerir una buena cantidad de líquido al día.

De ocho a nueve meses al año permanecen fuera los viajeros, que suelen hacer anualmente tres viajes por el norte y tres por el sur de España. "Para resistir esta separación de la familia—confiesa nuestro entrevistado—, o hay que ser un poco "tronera" o de lo contrario... Mire usted: yo, lo primero que hacía era poner sobre la mesilla de noche la fotografía de los míos. ¡Y así no podía ser posible una larga separación!"

UNA VEJEZ AGITADA

Este era el porvenir de los via-

viajes: una vejez intranquila, agitada. Decimos era porque las cosas marchan por buen camino para encontrar la solución.

Más de un viajante español, como "Willy Loman" de la obra teatral, ha salido del despacho de su superior derrotado. Ese superior que años antes le había prometido un futuro feliz. Y es que los viajeros siempre sueñan, jamás dejan de soñar. Pero también quieren pisar tierra firme para evitar que se repita por nuestra geografía "La muerte de un viajante".

A. D. O.

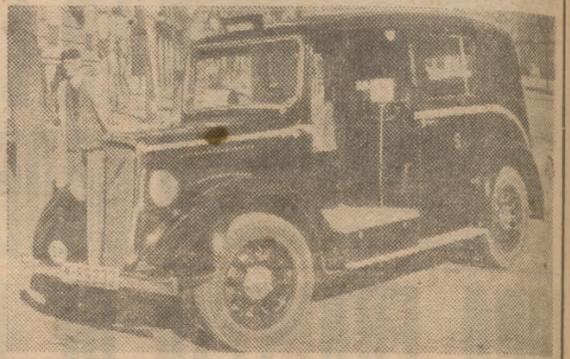
NOTA ACLARATORIA.—Directamente, y por mediación de nuestro comunicante, señor Inigo—que apareció en la sección "¡Defiendase usted!"—, seguimos recibiendo comunicaciones, ahora llenas de optimismo, de los viajeros y representantes. Don Emilio Inigo Garciabáñez—agente comercial colegiado—nos ruega que hagamos constar que él no es el señor Inigo citado en nuestra sección. Así lo hacemos constar porque es de justicia.

Se estudia la apelación de Caryl Chesman

Gracias a sus maniobras ha aplazado su muerte siete años

WASHINGTON, 18.—El Tribunal Supremo ha ordenado hoy a un Tribunal Federal de Distrito que se ocupe de la apelación de Caryl Chesman, que ha escapado a la cámara de gas durante siete años valiéndose de maniobras legales. (Efe.)

¡DEFIENDASE USTED!



Descanso semanal

Cooperativa

¿No se suprimen las letras de los taxis?

¿Quién nos compra un llo? Los transportes de Madrid vuelven a salir a las columnas de los periódicos—que en realidad nunca abandonaron, porque siempre son problema—, pero ahora con los taxis, que al parecer hay menos que el año pasado, según un colega nuestro y un comunicante. Veamos lo que dicen las dos partes interesadas.

NUESTRO comunicante recuerda la orden de la Delegación de Circulación Urbana, comunicada al jefe provincial del Sindicato de Transportes de Madrid. Decía así:

"Que se den órdenes oportunas al subgrupo sindical de autotaxis para que procedan a quitar las letras que llevan en las portezuelas los automóviles y pongan, en su lugar, en números

blancos y claros, el número de la licencia municipal que tiene adjudicada por esta Delegación, dándoseles un plazo de quince días a partir de la fecha de su recepción." La fecha de este comunicado es la del 5 de junio de 1954.

—¿Nadie ha cumplido lo estipulado?

—Puede usted comprobarlo personalmente entrevistándose con un taxista.

Así lo hacemos. Ante nosotros Antonio Catalán. En su coche lleva una "X", que quiere decir descanso el miércoles.

—¿Por qué esa letra?

—Porque es el día en que descanso yo y en que descansa el coche, que también le hace falta...

—¿No conoce usted una disposición municipal?...

—En absoluto. Yo sigo descansando ese día. La Cooperativa de Autotaxis no nos comunicó nada. Ayer precisamente estuve pintando la aleta y nadie me dijo allí de quitar las letras.

Y "J. de M.", que trata este tema en un colega de la mañana, dice: "Ya no es la desobediencia solapada, sino pública y agresiva que se pone frente a la autoridad del Ayuntamiento..."

—¿Juego de letras!

EL Subgrupo de Autotaxis nos comunica, entre otras cosas:

—En primer lugar, Madrid tiene hoy en servicio 600 taxis más que el año pasado. Las últimas 600 licencias concedidas están prestando servicio en la actualidad. Con la autorización de la Jefatura de Tráfico Urbano siguen prestando servicio los 1.400 taxis en situación de baja. Son cuatro los que han dejado de prestar servicio.

—¿Y la letra de los días de descanso?

—Si bien es verdad existen oficinas con relación a la repetida letra, no es menos cierto que con fecha 31 de mayo próximo pasado, la Sección Económica de este Sindicato de Transportes envió un oficio a la Alcaldía-Presidencia (Registro de salida número 1.836) mediante el cual quedaba debidamente aclarado todo lo relativo a la letra en la portezuela entre Municipio y Sindicato. La letra en las portezuelas data del año 1930, y "A B C" de 16 de febrero de 1950 ratificando dicha disposición con la siguiente nota: "Nueva ordenación taxista. A petición de gran número de taxistas, el señor Jiménez Millas propuso a la Alcaldía, y ésta lo tomó en consideración, sustituir el actual sistema de turno de los taxis por el de descanso semanal, que ya ha sido practicado hace tiempo. Con este procedimiento, sólo 550 coches dejarán cada día de prestar servicio, con la consiguiente ventaja para el público. Este nuevo sistema será implantado en cuanto los taxis tengan pintada en la portezuela la inicial del día de la semana en que les corresponderá el descanso. Los domingos podrán circular todos los taxis."

—¿Por qué faltan taxis estos días?

—Porque se está haciendo la revista anual desde el 28 del pasado mes. A ella concurren 100 taxis diariamente. Se calculan en 1.000 los que en garajes y talleres se preparan para dicha revista.

La Cooperativa aún tiene más datos. Pero para nuestro tema concreto nos bastan los expuestos.

OLANO

AL CINCO POR CIENTO

Nunca puede soñar, el que empuja, con llevar una dieta de la casa que represente. Esos casos se dan muy contadamente y únicamente con gente muy afortunada. Por lo tanto, los riesgos del viaje corren por cuenta y riesgo del interesado, que generalmente lleva el cinco por ciento de comisión sobre los artículos vendidos. Un tanto por ciento mínimo del que ha de deducir sus gastos de desplazamiento, estancia... Y no siempre este margen comercial da para cubrir los gastos.

—¿Puede llegar a vivir bien un viajante?

—Vivimos, simplemente... Mejor que en otras épocas, porque esos momentos son los mejores en muchos aspectos, pero son pocos los que ganan dinero para ahorrar. Estamos, verdaderamente, en el aire.

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Nuestros viajeros tienen muchos puntos comunes con el del drama famoso de Arthur Miller tragedia que hizo reaccionar a los viajeros barceloneses, impulsándoles a pedir el amparo del Sindicato de Actividades Diversas. Porque esta muerte de un viajante puede darse en cualquier momento y lejos del hogar. Uno de nuestros comunicantes iba a trabajar a Almedralejo. En el hotel le comunicaron que les quedaba una habitación libre, pero... en ella había muerto un viajante la víspera. Si la casa comercial que representa no tiene a bien mandar trasladar el cadáver, allí, en donde muere, tiene que ser enterrado el viajante... Y nada obliga a las entidades comerciales a ofrecer seguridades a sus viajeros. Cuando disminuye el rendimiento, que coincide con las edades avanzadas, se prescinde de él y se busca otro más activo. En caso de enfermedad, los mismos representantes tienen que buscarse un sustituto, porque las casas no pueden interrumpir su ritmo de venta.

PSICOLOGIA APLICADA

La principal arma del viajante es la psicología, aplicada a los clientes. "Don de gentes, facilidad de palabra, conocer el artículo y no engañar nunca son—nos dicen—las cualidades indispensables para mantener una clientela."

Hay algunos comerciantes a los que les complacen los chistes. Por ahí hay que "atacarles". Se da el caso del melómano, al que hay que visitarlo haciendo una entrada espectacular, cantando un fragmento de ópera; aquellas dos solteronas gaditanas que se emboban con el flamenco, aunque fuese mal cantado... Un cliente es madrileño, otro es atlélico. Entonces Di Sifano y Molina pueden ser el "arma secreta".

—Los peores clientes—nos dicen—son los que tienen antesala. No hay más remedio que pasarles la tarjeta, y así es más difícil ganar amigos. Porque somos de la

COLABORACION

¿ES NEGOCIO SER VIEJOS?

LA vida humana se prolonga. Los descubrimientos de la ciencia, el indudable progreso de la Medicina y, concretamente, los antibióticos, contribuyen de manera eficaz a la reducción de las cifras de mortalidad. Las estadísticas lo corroboran. Es un hecho que la "edad media" del hombre se ha desplazado a un nivel más avanzado. En suma, se vive más. Esto, ¿debe alegrarnos? Contemplado el fenómeno sin excesivas especulaciones, por las buenas, hay que reputarlo satisfactorio. Siempre ha de parecerlo el que la Humanidad conquiste nuevas posiciones y tenga en su mano más conocimientos y mayor caudal de recursos. Por otra parte, en general, a nadie le apetece morir, por muy mal que le vaya en este mundo. Si, indudablemente, considerada la cuestión de un modo que podríamos llamar simplista, la sensación es agradable.

No hace mucho tiempo, el sexagenario era hombre provecito. Hoy, no. A la edad de los viejos de antes, los hombres son sólo "maduros", actualmente. En multitud de actividades advertimos cómo personas de edad avanzada rinden, trabajan, sirven y ponen de manifiesto unas condiciones que faltaban a los que, con los mismos o aun menos años, en tiempos no demasiado lejanos, estaban virtualmente agotados. Sólo los políticos, por especial privilegio, acaso por las características de su propio destajo y emplazamiento, o porque Dios quería, solían actuar eficazmente, con lucidez y posibilidades, en la ancianidad. Pero para la mayoría de los oficios llegaba ineluctablemente la forzosa inactividad. Se ha producido la evolución y son muchos los afanes en los que se pueden mantener perfectamente el vigor y la capacidad. Se da, con sintomática frecuencia, el caso de los que han de jubilarse, y sienten la dolorosa impresión de unas leyes o normas injustas. Es el golpe moral del contraste entre unos precintos inapelables y una suficiencia bien comprobada que no se ha quebrantado. Parecería natural que estas prescripciones rígidas se revisasen. El que todavía puede servir no debe ser apartado. Es más: su experiencia, el saber con plenitud de su propio quehacer, la mayor competencia, alcanzada al cabo de los años, le sitúan en condiciones indiscutiblemente mejores que los que llegan, con ilusión y dotación vocacional, si se quiere, pero sin aquellas cualidades.

Sin embargo, hay una realidad que no puede ser superada con la facilidad deseable. Y es que los jóvenes "empujan". Esto en las esferas administrativas, en cuya arquitectura es básico el sistema de escalafón, se comprueba a cada paso. Para la misma carrera o destino, para las plazas que dan estructura y contenido a una organización burocrática, para todas las tareas que dependen de la Administración, o de la milicia, o de lo que tiene un sentido oficial, existen aspirantes que no podrán pasar la aduana de acceso si antes no han salido otros por la de la retirada. El problema es grave. Ahora bien: no parece lógico detenerse ante las dificultades que plantea la colisión entre dos aspiraciones legítimas. De una

parte, los que están todavía en sazón de ejercicio. La "edad media" es otra. Las condiciones de aptitud han ido a situarse más lejos de donde estaban hace sólo unos lustros. De otra, el hombre joven siente explicable impaciencia. No va a esperar porque le taponen su posibilidad, lícita, de perfecta licitud, de incorporarse a los servicios para los que hubo de prepararse.

Pero, apartándonos del caso concreto de los trabajos públicos, encasillados en la gigantesca máquina estatal, se presentan a nuestra meditación otras muchas cuestiones. La primera, la que apuntaba al comenzar estas glosas. ¿Merece la pena vivir más tiempo? De un modo elemental, si. No hay nadie—o casi nadie—que no quiera permanecer algo más en este valle de lágrimas. Por muchas que haya que de rramar, la propensión humana a esa: vivir más. Y cuando uno se siente enfermo, por muy viejo que sea, procura—y con él sus familiares y el médico que le asiste y la ciencia que ha avanzado y se ha ido perfeccionando para eso cabalmente—combatir el peligro y salvarse. La existencia es dura, las competencias son cada día mayores, la lucha se hace más difícil. Pero, generalmente, no apetece largarse del mundo terreno.

Pensamos en lo que aún se puede hacer. Se alimentan ilusiones. Creemos, con toda sinceridad, que podemos ser útiles. Y, sobre todo, nos acompaña un egoísmo instintivo, el más disculpable de los egoísmos, que nos ata al carro sobre el que anduvimos años y años, o nos incita a no salir de la nave en que hicimos largas travesías. Para el sabio que encontró medicaciones sorprendentes que conjuran graves enfermedades, antes fatales, se disponen homenajes de gratitud. Ellos representan la declaración de alegría por haber conseguido el fabuloso éxito de prolongar la vida.

Elo, como digo antes, origina complicaciones. Pero las conceptuamos mínimas ante el logro fundamental de evitar la muerte, que, por mucho que uno haya vivido, ha de estimarse siempre prematura. Hay quienes dicen: "Ya he visto bastantes cosas; cualquiera tiempo pasado fué mejor; la vida es áspera." Todas estas reflexiones son verdad. Pero mucho más lo es que, a pesar de ello, no tenemos la menor gana de perder el contacto con tantos sinsabores. Y se siente una sensación de alivio, no exenta de ilusión, si nos garantizan que vamos a ser viejos—no por edad, sino por facultades—más tarde que lo fueron nuestros abuelos o nuestros padres.

¿Es negocio estar sobre la Tierra? ¿Es deseable permanecer? No lo sé. A primera vista, parece que sí. Lo que no ofrece duda es que las decisivas conquistas y las sensoriales evoluciones que nos han llegado deben determinar cambios en los sistemas y rectificaciones de gran importancia en lo que regula la convivencia y las compatibilidades de unas y otras apetencias.

Francisco CASARES



PANORAMA INTERNACIONAL

Los traspies de Boyer de Latour

El residente general de Francia en Marruecos, general Boyer de Latour, ha contestado, por su cuenta y riesgo a la nota de la Oficina de Información Diplomática, en la que se desmentían categóricamente las tendenciosas noticias alusivas a la intervención de España en el conflicto franco-marroquí del Rif. La nueva nota de la Oficina de Información Diplomática coge por una punta las declaraciones del residente francés y termina por la otra, no dejando en pie ni uno solo de sus inconsistentes argumentos. Entiéndase: inconsistentes porque no tenía otros de que echar mano; que si no fuese así, lo habría hecho, pues el señor Boyer de Latour no es ningún novato en cuestiones marroquíes.

Una de las acusaciones—o mejor dicho "justificaciones"—de cara a París—del aludido residente se basa en el hecho de que al lado de un marroquí muerto fué hallado un fusil fabricado en Oviedo. Si los hombres de Boyer de Latour hubiesen examinado los restantes fusiles de los combatientes muertos, seguramente habrían encontrado el arsenal más heteróclito que imaginarse pueda, pues los rebeldes marroquíes no disponen de fábricas de armas propias. Y sobre todo habrían encontrado fusiles de fabricación francesa.

Sería curioso averiguar la ruta que ha seguido ese fusil español desde que salió de la fábrica de Oviedo. ¿No procederá de los depósitos de armas que existían en el sur de Francia cuando el Ejército rojo en retirada fué desarmado e internado al otro

lado de la frontera pirenaica y que después, más adelante, fueron utilizados de nuevo por los "maquis" españoles que se formaron en la escuela de terrorismo de Toulouse? Es el colmo de la ingenuidad (¿) sacarle tan avieso partido a un fusil encontrado en el Rif después de haberse pasado Europa todos estos últimos veinte años haciendo continuo tráfico y contrabando de armas.

Otro argumento del señor Boyer de Latour: "La posición española vecina al puesto de Bu Zineb no corrió en socorro de esta posición francesa al ser atacada por los marroquíes."

O sea: que el residente francés nos reprocha, pura y simplemente, el ser menos franceses que los reclutas que en Ruan se negaron a partir para Marruecos a reforzar posiciones como esa de Bu Zineb. Ya que esos reclutas no querían combatir por Francia, por lo visto tenemos que hacerlos nosotros. Por lo visto también, nosotros tenemos la obligación de participar en una contienda que no hemos provocado, en una represión armada que condenamos y en unas responsabilidades que, lejos de haberlas contraído, hicimos cuanto estuvo en nuestras manos para evitarlas.

Todos los demás argumentos son de este calibre. No tienen defensa posible, y el mundo necesitará solamente de un mínimo de objetividad para darse cuenta de quién es el culpable de que en el Marruecos francés ocurra lo que está ocurriendo. Eso es todo.

COMISIONES SALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

¿Un ducado para el coronel Townsend?

LA PRENSA SIGUE SIN RESPETAR LA VIDA PRIVADA DE LA FAMILIA REAL INGLESA

LONDRES (Crónica de nuestro corresponsal).—Un comunicado de Clarence House—la residencia londinense de la Reina madre y la princesa Margarita—en el que se pide a la Prensa y al público en general que respeten la vida privada de la princesa, al mismo tiempo que se desmiente vaya a publicarse "por ahora" ningún comunicado sobre su futuro, ha sido la única reacción oficial a los kilómetros cuadrados de papel impreso y a las toneladas de tinta empleadas en describir minuto por minuto las actividades de esta versión moderna del romance de los amores reales y a hacer toda clase de especulaciones y pronósticos sobre lo que pasará y lo que no pasará.



Una vez que se anunció que el coronel Townsend había hecho una visita a la princesa y a la Reina madre—apenas llegados todos tres a Londres—dió a la gente la seguridad definitiva que necesitaba para decidirse en este juego de que-si-que-no que había perdido interés casi del todo al prolongarse durante tanto tiempo.

Pero la Prensa no estaba dispuesta a dejarse arrebatar este tema tan de su gusto. Páginas y páginas enteras se imprimen diariamente, en varias ediciones, con fotografías de los héroes del romance yendo y viniendo. Pues dondequiera que vayan pueden contar con una batería de más de dos docenas de fotógrafos esperándoles, mezclados entre las varias docenas de gente—casi exclusivamente mujeres—que, renovándose, hacen también guardia permanente en Clarence House y en la casa del marqués de Abergavenny, donde el coronel ha estado residiendo hasta trasladarse a la cercanía de la residencia real de Windsor, donde pasó el fin de semana en compañía de la princesa, en casa del comandante Wills, casado con una prima de aquella última.

Con esta persecución profesional, más que popular, se está desarrollando un movido juego de escondite a cargo de "Rolls" negros que se mueven de un lado para otro con el fin de despistar a los perseguidores. Mientras, alrededor de la finca de los Wills siete coches y varias motos de la Policía, así como guardias a pie con equipos individuales de radio, patrullan las cercanías para evitar intrusos.

Ya no puede quedar duda alguna de que la decisión es afirmativa, a pesar de los infantiles intentos que los sectores oficiales hacen insistiendo en que no hay nada "oficial". Pero incluso todos esos desmentidos, así como las declaraciones de los interesados, siempre acaban en un "por ahora" que los periódicos destacan tipográficamente.

Porque los periódicos no han hecho caso alguno de la petición hecha por el portavoz de Clarence House, y si algo han hecho ha sido aumentar el espacio dedicado a la princesa y el coronel, más fotografías e informaciones de todos los miembros de la familia del coronel: la madre, las hermanas—una de ellas casada con el hermano del ex ministro

de Hacienda laborista Mr. Gaitskell—, los hijos de su primer matrimonio. Hasta se asoma a las páginas de un periódico la faz de un clérigo anglicano que hace dos años dijo que estaba dispuesto a casarlos en la iglesia, incluso si a su obispo le parecía mal.

Y no tiene nada de particular que esto sea así, porque los periódicos muestran una muy mal disimulada irritación contra la falta de noticias oficiales y contra lo que ellos llaman la "obstrucción" que encuentran en esos círculos. Después de haber rodeado a la familia real—año tras año y de manera creciente—de una atmósfera de sensacionalismo y emocionalismo se creen estafados a la vida privada de aquellos personajes, a lo que tiene derecho cualquier ciudadano corriente y ordinario.

LA IGLESIA NO OPINA

Los que todavía no han opinado—al menos en público—son los dignatarios de la Iglesia oficial anglicana, y especialmente el arzobispo de Canterbury, a quien se considera el principal enemigo del propuesto enlace. Algunos piensan que quizá se haya llegado a un arreglo y que la reconciliación pública del príncipe y la princesa se lleve a cabo el próximo miércoles, cuando toda la familia real en pleno asistirá a la inauguración de la capilla del Palacio de Lambeth—residencia londinense del arzobispo—que resultó destruida durante la guerra. Pero mi opinión personal, lo más que puede pasar es que aparezcan juntos en una fotografía, ya que a la comitiva que se celebrará a continuación asistirá demasiada gente y no parece el sitio más apropiado para discutir estos asuntos, teniendo en cuenta que asistirá los dos arzobispos y todos los obispos de que la Iglesia oficial dispone en este país. Y teniendo en cuenta también la rara combinación de locuacidad y carencia del sentido de la oportunidad que caracteriza a los antedichos dignatarios.

VISITAS DE RUTINA

La actitud oficial—la del Gobierno—parece más clara. Hoy se reúne el Gabinete y es indudable que se tratará de este asunto. Después de la reunión, sir

Anthony Eden visitará a la Reina y la expondrá el punto de vista de los reunidos. Se insiste en que esta reunión de hoy es de rutina y no tiene nada que ver con la cuestión, así como es de rutina también la visita a la Reina. Lo que no quita para que se trate de ello.

Los enterados aseguran que el Gabinete se ha dividido en dos bandos irreconciliables; pero colectivamente, se supone aprobarán el matrimonio, aunque no se sabe las condiciones políticas que para ello se impongan. Entre los que aprueban estarán seguramente los dos supervivientes de la crisis monárquica de 1936, cuando la abdicación de Eduardo VIII. Uno es el primer ministro—también divorciado y vuelto a casar—, y otro, sir Walter Monckton, ministro de Trabajo y abogado personal del duque de Windsor en aquella ocasión. Y también divorciado y casado por segunda vez.

Entre la familia real es más difícil delimitar los campos. Indudablemente, la Reina madre es favorable; pero se asegura que el duque de Edimburgo está en contra, o, por lo menos, estaca.

LA SITUACION LEGAL

Lo que queda por arreglar es la situación legal de la princesa después de su matrimonio. Según una ley de Jorge II, sólo puede hacerlo un año después de haberlo comunicado al Parlamento, si éste desaprueba el matrimonio. Y entonces ha de renunciar al título de princesa real y al tratamiento de alteza. Al mismo tiempo perderá las 6.000 libras anuales de la Lista Civil, así como el derecho a otras 9.000 anuales más a partir de su matrimonio.

El coronel Townsend, según se asegura, no tiene dinero y vive de sus 2.000 libras anuales; pero la pérdida de las 15.000 anuales no sería gran obstáculo, ya que se asegura que la princesa dispone de medios personales de fortuna, derivados de los testamentos de su padre, Jorge VI, y especialmente de su abuela, la Reina María.

Por otra parte, muchos juristas aseguran que la ley reguladora de los matrimonios reales ya no tiene validez alguna, por una serie de razones que sería muy largo de enumerar, y que no es necesario siquiera que renuncie a sus derechos de sucesión a la Corona. Su tía, la actual princesa real, sigue teniendo ese título y el tratamiento de alteza, a pesar de haberse casado con un simple conde que no era de sangre real. Y sus hijos, aunque con probabilidades muy remotas, se encuentran en la línea de sucesión a la corona.

UN DUCADO VACANTE

La otra posibilidad es que el coronel reciba un título nobiliario. Algunos opinan que pudiera ser un ducado, ya que la Reina dispone actualmente de cuatro ducados reales que puede conceder a cualquier miembro de su familia sin consultar al Gobierno ni al Parlamento. Pero más probable sería un conde, concedido por el sistema normal.

Lo único que queda por resolver—en lo que al público en general se refiere—es cuándo. Hace días decía que los compromisos públicos de la princesa alcanzan hasta Navidades y bien pudiera ser que hasta después de esa fecha no se celebrara el matrimonio. De cualquier manera, el Parlamento no se reúne hasta fines de este mes—el 25 exactamente—, y mientras se discute y todo no quedará mucho tiempo antes de esa fecha para los preparativos. Aunque estuvieran ya resueltos los problemas eclesiásticos—quizá en una iglesia escocesa que acepta el matrimonio de los divorciados—y los políticos, en cuanto a los derechos de sucesión.

Lo que es consolador es ver las soluciones claras que alguna gente tiene para estos problemas. En la recién terminada Conferencia anual del partido laborista se presentó una moción de emergencia en la que se pedía que la Conferencia aprobara "el derecho de cualquier miembro del proletariado a contraer matrimonio con un miembro de la familia real".

Pero el presidente decidió no someter la ponencia a votación por no tratarse de una "emergencia".

La Casa Blanca se trasladará a Cettysburg 12 MILLONES DE PESETAS VALE LA GRANJA DE EISENHOWER

NUEVA YORK. — Decididamente, la Casa Blanca, de Washington se trasladará a la finca de Eisenhower, en Cettysburg, convirtiéndose esta pequeña ciudad de 7.200 habitantes en el centro político de la nación norteamericana, mientras dure la convalecencia del Presidente.

Cuando el general Eisenhower, de vuelta de su triunfal campaña en Europa, compró por 21.000 dólares las casi 70 hectáreas de su finca, no pensó ni por lo más remoto la trascendencia histórica que debería llegar a tener esta humilde finca rústica del Estado de Pennsylvania. Pronto los ojos de toda la nación y la atención del mundo entero estarán fijos en la diminuta "Casa Blanca" de la granja del Presidente en Cettysburg. Claro está que la finca que compró Eisenhower en diciembre de 1950 no es la misma que la que se puede ver en la actualidad. El Presidente ha empleado en ella una verdadera fortuna, mejorándola y ampliándola notablemente. Año tras año ha ido extendiéndose sus terrenos, y aquella humilde granja de 70 hectáreas, valorada en 24.000 dólares, cubre hoy una extensión de más de 200 hectáreas, y su valor asciende a casi 300.000 dólares, incluyendo el precio de la modernísima maquinaria agrícola y la ampliación de la casa rústica.

UNA CASA DE CAMPO QUE PARECE UN PALACIO

Posiblemente no haya en el mundo entero una casa de campo dedicada a las faenas agrícolas tan cómoda y lujosa como la de la finca rústica de Cettysburg. La primitiva casa de piedra, con casi un siglo de existencia, ha sido conservada íntegramente como una vieja reliquia de los colonizadores holandeses. Unicamente fué convenientemente reparada. La guardilla ha sido convertida en estudio de pintor, porque Eisenhower, como tantos otros estadistas contemporáneos, es un gran aficionado al arte pictórico. El conjunto arquitectónico del pequeño edificio, la decoración interior y el mobiliario traído del estilo holandés de hace cien años. Junto a esta pequeña casa ha levantado Eisenhower una verdadera mansión

señorial, valorada en 150.000 dólares, que contrasta vivamente con su humilde vecina.

Catorce grandes habitaciones tiene la nueva casa. Solamente la cocina haría las delicias de la más exigente ama de casa. Todo en ella funciona eléctricamente: desde la gran nevera empotrada y el fogón escamoteable que sale como por arte de magia del fondo de un armario esmaltado en blanco, hasta los armarios y escurreplatos, cuyos estantes bajan hasta la altura deseada y se levantan hasta el techo apretando simplemente un botón. También cuenta el edificio con una amplia y completa sala de lectura, hay en él varios aparatos de televisión y la moderna instalación de aire acondicionado mantiene automática y constantemente una temperatura ideal. Fuera de la finca, a unos doscientos metros escasos, pasa un río, que se ensancha hasta formar una especie de lago, donde Eisenhower, si se lo permiten los médicos, podrá practicar el deporte de la pesca. Por supuesto, que también cuenta la granja de Cettysburg, con una pista de cuidado césped, imprescindible para un buen aficionado al golf.

UNA GRANJA DEMASIADO CARA

Eisenhower ha gastado demasiado dinero en su granja. Casi los 476.250 dólares que ganó durante la campaña europea de la segunda guerra mundial los ha empleado en ella y los gastos de mantenimiento de la finca son enormes. Las cuadras, las cochiqueras y los establos suponen un presupuesto anual de varios miles de dólares. Hay quien opina que Eisenhower se ha pillado los dedos en este negocio, que no podrá soportar todos los gastos necesarios hasta que la granja empiece a producir, y más teniendo en cuenta que el Presidente renunció a su pensión de general, que suponen 20.000 dólares anuales.

Lo que no ven las personas que así opinan, es que Eisenhower no ha renunciado a ninguna pensión, si no que simplemente ha cambiado el retiro de general por el que recibirá como Presidente de la nación, que, sin duda, será muy superior. Hoy por hoy, Eisenhower gana treinta mil dólares anuales.

Aún en el peor de los casos, nadie negará a Eisenhower un crédito para tantos años como él

quisiera. Su finca vale hoy tres veces más de lo que habría costado pocos años atrás y simplemente con su venta haría un bonito negocio. Pero es de esperar que dentro de pocos años se pueda obtener de la granja de Cettysburg unos beneficios muy superiores a los que gana un Presidente de Norteamérica.

Enrique DE ANGULO, Jr.

LAS AZAFATAS Y EL MARINERO



Si estas dos señoritas hubiesen nacido hace quince o veinte años—cuando comienza la edad de oro de la aviación comercial—no hubieran podido exhibir el uniforme gris nube de azafata que hoy lucen con tan juvenil soltura. Antes que el avión fué el barco. Y antes de que ellas surcaran el Océano tres veces por semana, este viejo lobo de mar que se engalla contándoles sus proezas náuticas explica a las azafatas, a dos palmos de las olas, su teoría de que "lo de ahora" no es viajar.

(Foto Cifra.)

Información NACIONAL

En el restablecimiento del orden y la legalidad en la Zona francesa de Marruecos no tiene por qué intervenir España

(Viene de primera página.)

los disidentes. Pero el Gobierno francés, que no contó con España cuando, faltando a los Tratados, depuso al Sultán legítimo, no puede pretender ahora su colaboración en unas operaciones militares encaminadas a sofocar el descontento provocado en el país por aquella torpe política, que hiere los sentimientos más íntimos del pueblo protegido.

En vano trata la Prensa francesa de justificar esta apelación invocando unos Convenios de 1925 y 1926, que fueron concertados entre España y Francia con ocasión de la campaña de Alhucemas. Ya el alto comisario español ha replicado que esos Convenios carecen hoy de vigencia, porque agotaron su virtualidad, dado su carácter circunstancial y episódico y porque además, de parte francesa, han sido reiteradamente incumplidos, de modo que Francia no puede en ningún caso exigir su cumplimiento. Por no citar más que un ejemplo, ahí está flagrante el de ese puesto de Bu Zineb, que, junto con otros observatorios franceses enclavados en Zona española, debieran, según aquellos Convenios, haber sido evacuados por las tropas francesas en plazo de meses, y no lo han sido todavía, a pesar de las reclamaciones que hizo el Gobierno español, entre otras, en los años 1928 y 1935.

Dice, por último, el residente francés que ha sido él y no el alto comisario español quien ha pedido "que se establezca contacto entre los dos Estados Mayores", y añade que la respuesta "no ha sido enteramente positiva". En esto tiene razón el residente, pero sus palabras no rectifican la afirmación de la nota española, porque se habla de cosas distintas. En efecto, el alto comisario ha invitado al residente francés "a que le envíe un jefe militar de la zona de operaciones para que se cerciore por sí mismo de la verdad de cuanto la autoridad española afirma", lo cual es cosa muy distinta del "contacto entre los Estados Mayores" que el residente general pretende.

Las autoridades francesas no tienen por qué extrañarse de que los españoles no se brinden a colaborar en la represión de la revuelta de la Zona francesa. España cumple sus deberes de buena vecindad—que, dicho sea de paso, no cumple Francia ni en el Rif ni en el Pirineo—, extremando las medidas de vigilancia en la Zona fronteriza: desarme e internamiento de fugitivos, represión del contrabando y otras; pero no se puede pretender que las autoridades españolas vayan más adelante. Por su nota verbal del 26 del pasado septiembre el Gobierno español hizo saber al francés que en el restablecimiento del orden y de la legalidad en la Zona francesa de Marruecos, por ser asunto que concierne a Francia, no tiene por qué intervenir España, que fue del todo ajena a su vulneración. Otra actitud de parte de las autoridades españolas no podría menos de dañar además la excelente amistad que España mantiene, y por encima de todo está dispuesta a conservar, con el pueblo marroquí.

DECLARACIONES DE BOYER DE LA TOUR

RABAT.—La Residencia General de Francia ha contestado a la nota de la Oficina de Información Diplomática española, que acusa a la Prensa y a las autoridades francesas de divulgar informaciones falsas acerca de las actuales perturbaciones en las montañas del Rif.

El texto completo de la declaración del residente general de Francia, Boyer de la Tour, es el siguiente:

"Como consecuencia de un comunicado publicado por el Ministerio español de Asuntos Exteriores en Madrid, el residente general hace constar los siguientes extremos: Es bien conocido que los disidentes marroquíes han hallado ayuda y refugio en la Zona española de Marruecos.

El hecho más claro, que nadie puede desmentir, es que el puesto francés de Bu Zineb, que era sólo un puesto de observación en la Zona española, fué atacado por disidentes, y que la posición española cercana y, por consiguiente, encargada de mantener el orden, no intervino.

Es difícil creer que los españoles y marroquíes de la Zona española se sientan amenazados por la situación de desorden e intranquilidad que predominan en el territorio vecino, cuando entre los cadáveres de los disidentes que están en nuestras manos se ha hallado el de un marroquí de Beni Amari, en la Zona española, armado con un rifle de una fábrica de armas de Oviedo.

Además, si la vigilancia total que se ejerce en la Zona española hace imposible cualquiera infiltración de elementos de cualquier clase capaces de perturbar en la Zona vecina, apenas se entiende por qué fué atacada una unidad francesa el 14 de octubre por disparos procedentes de la Zona española. Sin embargo, la unidad francesa no contestó al fuego.

Es inexacto decir que las insurrecciones no son adyacentes a la Zona española. Es suficiente estar en Marruecos para darse cuenta de ello. Quizá el alto comisario español ha desmentido estos hechos. En este caso está mal informado.

Además es falso afirmar que el alto comisario español en Marruecos ha invitado al residente general francés en Marruecos a enviar un representante militar. Por el contrario, es el general de la Tour el que ha pedido al alto comisario español que se establezca contacto entre los dos Estados Mayores. Esperé tres días una respuesta, que no ha sido enteramente positiva.

Finalmente los oficiales de Asuntos Indígenas y los funcionarios civiles del Protectorado francés de Marruecos han recibido órdenes en toda la región fronteriza de establecer contacto con sus colegas españoles; nunca han obtenido respuesta. Contra estos he-

chos, todos los mentís no sirven de nada." (Efe.)

PINAY CONVOCA AL EMBAJADOR ESPAÑOL

PARIS.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, convocó al embajador de España, conde de Casa Rojas, para las cuatro de la tarde, y conversó con él durante una hora y diez minutos. (Efe.)

UNA CRISIS TENDRIA GRAVES CONSECUENCIAS MILITARES

PARIS, 18.—El ministro francés de Defensa, general Billotte, ha advertido que una crisis gubernamental tendría "graves consecuencias militares" para Francia. En una declaración al diario "Combat", recalca que una crisis en estos momentos tendría como consecuencia nuevos derramamientos de sangre en África del Norte. Psicológicamente—añadió—sería considerada como victoria de nuestros adversarios, tanto si son los mismos rebeldes como los directores de las organizaciones panárabes que han organizado la rebelión.

Añadió que sin Gobierno, el Ejército quedaría paralizado en cierto grado en Marruecos y Argelia, y que si Francia no tiene ministro de Asuntos Exteriores en la próxima Conferencia de Ginebra, no tendrá nadie que defienda su posición sobre el propuesto pacto europeo de seguridad que Occidente quiere ofrecer a Rusia a cambio de la re-unificación alemana. (Efe.)

DIFUSION DE LA NOTA ESPAÑOLA

LONDRES, 18.—La Agencia Reuter ha difundido una extensa referencia de la nota de la Oficina de Información Diplomática española por la que se rechazan las acusaciones francesas de ayuda a los rebeldes del Rif franceses desde la Zona española. (Efe.)

Imposición de la Medalla de Oro de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión al señor Cavestany

AL ACTO ASISTIERON LOS MINISTROS SEÑORES RUIZ-GIMENEZ Y GIRON

Han dado comienzo los actos del centenario de las carreras de ingenieros agrónomos y peritos agrícolas y de la fundación de la Escuela Central de Agricultura. En la iglesia catedral se dijo una solemne misa oficiada por los reverendos Padres Tomas Féléz, ingeniero agrónomo; don Luis Cubillo de Merlo, ingeniero agrónomo, y don Pedro Yuan Sin Yu, perito agrícola, a la que asistieron el ministro de Agricultura, señor Cavestany; directores generales de Agricultura y Ganadería; director general del Instituto de Colonización; primer teniente de alcalde, señor Soler, en representación del alcalde; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia y otras personalidades.

Terminada la misa, en el domicilio de la Asociación de Ingenieros Civiles, se efectuó la imposición de las Medallas de Oro de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión al señor Cavestany y a los presidentes de las Asociaciones de Ingenieros Agrónomos, señor Aranda, y de Montes, señor Foxá, que fueron impuestas por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

Al acto asistió también el ministro de Trabajo, señor Giron. Comenzó la ceremonia con unas palabras de don Luis Jordana de Pozas, en las que se refirió a la importante misión que en el ámbito nacional realizan las Mutualidades, y a los méritos que concurrían en los homenajeados, a

quienes se les iba a prender la Medalla de Oro.

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que empezó diciendo que ya habían sido expuestas por el señor Jordana las virtudes que concurrían en los galardonados, por lo que sería superfluo volver sobre ellas. Unicamente quería añadir su agradecimiento, como ministro de Educación Nacional, por la colaboración que el Cuerpo de Ingenieros de Montes y Agrónomos le había prestado en la labor educativa que se estaba llevando a cabo. "Lo que importa—dijo el señor Ruiz-Giménez—en las escuelas no son sólo las letras, sino enseñar a los jóvenes a vivir en comunidad y en solidaridad con los demás, y esto se ha conseguido a través de los Cotos Escolares, y en cuya obra no puede olvidarse la contribución del actual ministro de Agricultura."

Terminadas sus palabras, el ministro impuso la Medalla de Oro de las Mutualidades a los señores Cavestany, Aranda y Foxá, en medio de grandes aplausos.

A continuación pronunció unas palabras de agradecimiento los señores Aranda y Foxá, así como el ministro de Agricultura, señor Cavestany, quien dijo que el agradecimiento en el hombre español es vínculo que una y no se rompe jamás. "Por ello—dijo—, nuestra contribución a la enseñanza ha de ser, a partir de este instante, más firme aún si cabe."

Las palabras del ministro de Agricultura fueron acogidas con grandes aplausos por los numerosos asistentes al acto.

Visita a Fernández-Cuesta



La Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, presidida por el jefe nacional de dicho Sindicato, don Angel B. Sanz, durante la visita que realizó al ministro secretario general del Movimiento, a quien expusieron sus aspiraciones de carácter social. (Foto Cifra.)

El CAUDILLO visitó las obras de la estación de San Andrés y de la línea Sagrera-Horta, del Metro transversal

BARCELONA, 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado visitó ayer tarde la nueva estación de San Andrés, en avanzado estado de construcción, y las obras de la línea Sagrera-Horta, del "Metro" transversal, iniciadas recientemente.

El Caudillo llegó a las cinco acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. En las inmediaciones de la estación de San Andrés, millares de vecinos de la populosa barriada se dieron cita para vitorear a Franco.

Después de ser saludado por todas las autoridades, el Generalísimo pasó al interior de la estación, donde le fueron mostrados en planos los accesos ferroviarios correspondientes a aquella zona de la ciudad. El Caudillo fué informado de que la nueva estación podrá funcionar de modo parcial al principio del año 1956.

Acto seguido dió comienzo a la visita de las obras de prolongación del "Metro" transversal a la barriada de Horta, trasladándose el Caudillo, a pie, a la próxima estación subterránea de Fabra Puig. En el andén aguardaban dos convoyes adornados con banderas nacionales y guirnaldas de flores. El Caudillo y séquito se trasladaron a la estación de La Sagrera.

Su Excelencia pasó seguidamente al túnel contiguo que finaliza en las nuevas cocheras en construcción. El Caudillo cubrió a pie el camino hasta la nueva cochera. En las mismas, y ante un plano de la ciudad, explicó los proyectos al Generalísimo el ingeniero subdirector del "Metro" transversal, don Francisco Planell, hermano del ministro de Industria. El señor Planell le dió cuenta de que la prolongación hasta Horta quedará terminada en el plazo de dos años. Le explicó también que existe un proyecto de ampliación que comprende cuatro etapas y que pondrá en comunicación los barrios más alejados de la ciudad. El proyecto comprende en total 45 kilómetros de tendido y se invertirá en él 55 millones de pesetas.

Terminada la visita pasó el Caudillo al edificio de la futura subcentral común para las líneas de Horta y del "Metro" transversal en La Sagrada, donde dió por terminada su visita.

EN EL CLUB NAUTICO

Más tarde, el Jefe del Estado visitó el Club Náutico. El Caudillo llegó acompañado de los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez González, y de Obras Públicas, conde de Vallellano, y otras personalidades.

Después de saludar a las autoridades, que le esperaban, Su Excelencia penetró en el Real Club Náutico, dirigiéndose a la dependencia donde estaban expuestos la maqueta y los planos del proyecto de modernización del puerto barcelonés. El vicepresidente de la Junta de Obras, señor Martí Carreto, pronunció unas palabras de bienvenida al Jefe del Estado y agradeció su atención al interesarse por este proyecto.

El señor Roca dió amplia referencia de la situación actual del puerto y de las obras a realizar, significándole que de la concesión de 670 millones, aprobada en 1946 para un plan de mejoras y ampliación, se había utilizado únicamente en la primera fase un importe de 300 millones.

El Jefe del Estado, después de dar por terminada la visita y despedirse de las personalidades que le recibieron y acompañaron, emprendió el regreso al palacio de Pedralbes.

COMIDA EN HONOR DE LAS AUTORIDADES

BARCELONA.—En el Palacio de Pedralbes, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora han ofrecido una comida a las autoridades de Barcelona. Con Sus Excelencias tomaron asiento en la mesa el ministro de la Gobernación y señora, ministro de Obras Públicas, ministro subsecretario de la Presidencia y señora, capitán general de la IV región militar y señora, general jefe de la Región Aérea Pirenaica y señora, gobernador civil y señora, general gobernador militar, alcalde de Barcelo-

na, presidente de la Diputación Provincial y señora, presidente de la Audiencia Territorial y señora, fiscal de la Audiencia Territorial y señora, comandante general de la Flota y señora, almirante jefe del sector naval militar de Cataluña y señora, rector magnífico de la Universidad y señora, don Miguel Matéu y señora, delegado de Hacienda y señora, delegado de Trabajo y señora, general jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Urgel y señora, general jefe de la II zona de la Guardia Civil, coronel jefe del sector aéreo de Cataluña y señora, don Luis de Galinsoga, don Luis Santa Marina, don Mariano Calviño y señora, don Manuel R. Lechuga Paños y señora, don Rafael Herreros de Tejada y señora, almirante jefe de la I División Naval y señora, almirante jefe de la II División Naval, almirante jefe de la III División Naval, teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora, jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y señora, segundo jefe de Intendencia de la Casa Civil, don Felipe Polo Martínez Valdés, secretario de la Casa Civil y ayudante de campo de Su Excelencia de servicio. (Cifra.)

Doña Carmen Polo de Franco inaugura en Barcelona varias guarderías infantiles

BARCELONA, 18.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado esta mañana las guarderías infantiles de Auxilio Social "Virgen del Carmen", sita en la calle de la Concordia, de la barriada de Pueblo Seco, y "Nuestra Señora de la O", en La Berneda, cuyas edificaciones han sido construidas por el Gobierno Civil en terrenos donados por el Ayuntamiento.

A las once y media llegó la esposa del Generalísimo a la primera de las citadas guarderías, cuyos alrededores estaban repletos de público, que la tributó un cariñoso recibimiento, así como las niñas acogidas a Auxilio Social, que con vistoso uniforme agitaban banderitas de los colores nacionales.

La ilustre dama, acompañada de las esposas del ministro de la Gobernación, señora de Pérez González, y del gobernador civil, señora de Acedo, fué recibida por el gobernador y jefe provincial del Movimiento; arzobispo-obispo, doctor Modrego; ministro de Hacienda y señora de Gómez de Llana; gobernador militar, delegado provincial de Auxilio Social, vicepresidente de la Junta de Protección de Menores y otras autoridades y personalidades, así como distinguidas damas.

En una de las dependencias de la guardería se había levantado un altar, y el arzobispo-obispo procedió a la bendición del edificio, y posteriormente la esposa del Caudillo recorrió detenidamente todas sus dependencias.

Doña Carmen Polo de Franco fué obsequiada con dos preciosas muñecas vestidas con el uniforme de las niñas acogidas a la institución, con destino a sus niñitas, madrinas de las dos guarderías inauguradas hoy, y que llevan sus nombres.

Desde la guardería "Virgen del Carmen", la esposa del Jefe del Estado y las personalidades que la acompañaban se trasladaron a la denominada "Nuestra Señora de la O", donde fué recibida con idénticas muestras de entusiasmo y cariño por el público estacionado en las inmediaciones y los pequeños acogidos a la obra. Recorrió asimismo las instalaciones, que fueron bendecidas, en nombre del prelado, por el párroco de La Sagrada.

Finalizada la visita, durante la cual la ilustre dama fué obsequiada con ramos de flores, doña Carmen Polo de Franco emprendió el regreso al palacio de Pedralbes.

Las dos residencias inauguradas hoy son edificios de arquitectura moderna, situados en parques saneados, y dotados de todos los adelantos modernos, con amplias salas e instalaciones anejas para juegos de los niños, mientras sus madres cumplen con sus quehaceres laborales. La de la "Virgen del Carmen" tiene una capacidad para sesenta niños, y la de "Nuestra Señora de la O", de setenta. Ambas instalaciones llenarán una importante necesidad sentida en las respectivas barriadas obreras en que están enclavadas. (Cifra.)

ORTEGA Y GASSET HA MUERTO EL PENSAMIENTO Y LA OBRA DE ORTEGA Y GASSET



En uno de los viajes de Ortega y Gasset por Alemania aparece este grabado en su visita al alcalde de Hamburgo con motivo de la celebración del segundo centenario del nacimiento de Goethe

En su domicilio de Montesquiza, 28, ha fallecido, a las once y veinticinco de la mañana de hoy, don José Ortega y Gasset. La noticia circuló rápidamente por toda Madrid, produciendo la natural impresión, especialmente en los círculos intelectuales, que desde hace más de una semana venían siguiendo con inquietud el curso de la grave dolencia que aquejaba al ilustre pensador.

Los médicos que practicaron la intervención quirúrgica al señor Ortega y Gasset no ocultaron nunca su pesimismo en cuanto al fatal desenlace, que se ha visto confirmado hoy.

A raíz de la operación que el señor Ortega y Gasset sufrió recientemente, de manera constante se interesó por su estado repetidamente el Generalísimo Franco. Asimismo varios ministros, entre ellos el de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, visitaron al enfermo, y ayer mismo estuvieron en su domicilio el señor Ruiz-Giménez y el rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo.

El curso de la enfermedad ha sido seguido constantemente en toda España y en el extranjero, de donde se han recibido numerosos telegramas.

LOS ÚLTIMOS MOMENTOS

En el momento del fallecimiento del señor Ortega y Gasset estaba rodeado de sus hijos, nuera, yerno y su hermano, que permanecieron junto al lecho desde ayer, en que entró en estado de coma.

El pasado domingo estuvo con el Padre Félix García.

En estos momentos han llegado a visitar la casa mortuoria el ministro de Educación Nacional,

señor Ruiz-Giménez; el señor Serrano Suñer, el señor Lain Entralgo, señor Blanco Soler, don Melchor Fernández Almagro, don Cayetano Alcázar, don Fernando Ghueca, don Joaquín Calvo Sotelo y su discípulo predilecto, señor Zubiri.

El citado domicilio se halla completamente lleno de personas que llegan a testimoniar el pésame a sus familiares. Entre ellos se encuentran numerosos discípulos.

A las dos y media de la tarde acudieron los empleados de la funeraria, siendo portadores de la caja en donde habrán de ser depositados los restos mortales del señor Ortega y Gasset. El ar-

Junta General de la Asociación Tutelar de Enfermos Mentales

Se ha celebrado recientemente la junta general de la Asociación Tutelar de Enfermos Mentales, denominada anteriormente Agrupación de Padres, Familiares y Protectores de Enfermos Mentales. Fue presidida por el doctor Castrillo, en representación del ilustre director general de Sanidad, doctor don José Palanca, invitado por la Junta Directiva de la Asociación.

Acudieron a la reunión cerca de un centenar de asociados, y se tomaron importantes acuerdos para el mayor desarrollo de esta entidad, entre ellos la de colaborar con todo entusiasmo con el Gobierno de nuestro Caudillo en la ingente tarea que llevará a cabo el Patronato Nacional de Higiene Mental.

La Facultad de Medicina conmemora el centenario del doctor Olóriz

HICIERON USO DE LA PALABRA LOS SEÑORES MARAÑÓN Y LAIN ENTRALGO

La Universidad de Madrid, con una selecta representación de la de Granada, ha celebrado, en el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina, una solemne sesión académica conmemorativa del centenario del doctor Olóriz. Presidió el doctor Lain Entralgo, rector magnífico, acompañado del doctor Palanca y del decano de San Carlos, doctor Orcocoy.

Hicieron primeramente uso de la palabra, en nombre de la Escuela de Policía y de su Gabinete Antropométrico, el señor Gómez; en nombre de la cátedra de Anatomía, el doctor Orts Llorca y el doctor Guirac, catedrático de Granada, que estudiaron diferentes facetas del gran anatómico.

El doctor don Gregorio Marañón, como discípulo del doctor Olóriz, de quien recibió el nombramiento de alumno disector estudiando el segundo año de Medicina, leyó un interesante y documentado trabajo, analizando la

vida y la obra de su glorioso maestro. La ejemplaridad y el rigorismo analítico en la formación científica del doctor Olóriz y de sus actividades docentes fueron expuestas con acertada documentación. Cerró el acto el rector magnífico, don Pedro Lain Entralgo, que pronunció unas sentidas palabras de homenaje a la memoria del doctor Olóriz.

Concurrieron al acto la hija del doctor Olóriz y las más destacadas personalidades contemporáneas de su escuela, entre ellas los doctores Salamanca, Julián de la Villa (su sucesor en la cátedra), Salvino Escribano, Vital Aza, Hernando, Toledo, Fernán Pérez, Luis Ramón y Cajal, Alvarez-Sierra, Pérez de Petinto, Castro, Velázquez, Murga Serret, San Román, Jerónimo Mur, Piñerúa, Sánchez Herrero, Díaz Gómez, Pulido, Pérez Grande, Molinero, Bermejillo, Gil Sanz, Garmendia, Valdés Lambea, Batera, Amat, Valle Jové, Pina, Bonet y Járez.

ción es de caoba, sencillo, con herrajes de bronce y con una pequeña cruz.

En el día de ayer fué visitado por el arzobispo de Zaragoza.

Siguen desfilando por la casa mortuoria, destacadas personalidades de la política, artes, ciencias, periodismo, etc. Entre las últimas personas que acudieron se encuentran los señores Suenos, don Luis Calvo, don Gaspar Gómez de la Serna, Buero Vallejo y Torrente Ballester.

BECAS PARA LICENCIADOS DE FILOSOFIA Y LETRAS HAN SIDO CONVOCADAS POR EL PATRONATO MARCELINO MENEZES Y PELAYO

El Patronato Marcelino Menéndez y Pelayo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha convocado la concesión de varias becas en los Institutos de él dependientes, y según los planes de investigación de los mismos, para los licenciados en la Facultad de Filosofía y Letras.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el 14 de noviembre, debiendo ser enviadas al presidente del Patronato, Duque de Medinaceli, 4.

Comienza el cursillo sobre diagnóstico y tratamiento de las deficiencias de nutrición

CONFERENCIA DEL DOCTOR OLIVER PASCUAL

Bajo la presidencia del director general de Sanidad y de los profesores Hernando y Marañón, ha sido inaugurado el curso sobre "Diagnóstico y tratamiento de las deficiencias de nutrición" con una conferencia del doctor Oliver Pascual acerca de la "Intervención de los factores constitucionales o genéticos en la exteriorización de los principales síntomas y signos de las deficiencias de nutrición". Insistió en el hecho de que tales deficiencias pueden aparecer incluso en personas que injieren una alimentación corriente, siempre que la debilidad constitucional del aparato digestivo o del metabolismo dé lugar a la inutilización de los factores de nutrición administrados con la dieta. Si esta última está en las fronteras de la deficiencia de proteínas, los síntomas de la deficiencia aparecerán más fácilmente. El doctor Oliver Pascual ilustró su disertación con proyecciones radiológicas e histológicas del estómago, intestino e hígado.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CON la muerte de don José Ortega y Gasset desaparece una de las figuras más notables del pensamiento europeo contemporáneo. Era hijo del que fué brillante periodista don José Ortega y Munilla. Nació en Madrid, el 9 de mayo de 1883. Cursó primera enseñanza en esta capital con el sacerdote don Miguel Minguella, y posteriormente en Málaga, en el Colegio de los Padres Jesuitas de Miraflores del Palo.

INFANCIA Y ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Desde sus primeros años reveló una excepcional inteligencia. Como anécdota expresiva de esta precozidad se cuenta que, no teniendo más que siete de edad, pidió un libro para entretenerse en el curso de una convalecencia. Le facilitaron un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha". A los pocos momentos había aprendido el primer capítulo de memoria y lo recitaba con la entonación adecuada a la significación de cada párrafo.

En Málaga perfeccionó el conocimiento de las lenguas latina y griega con el Padre Gonzalo Coloma, S. J.

Siguió los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Central, donde se doctoró en 1904 con una tesis titulada "El milenarismo".

Fuó fundador y catedrático de la Escuela Superior del Magisterio.

Perfeccionó estudios en Alemania, de modo singular en las Universidades de Leipzig, Berlín y Marburgo. En esta última fué discípulo de Coghren, a la sazón el más brillante expositor de las ideas kantianas.

NEOKANTISMO

La estancia de Ortega y Gasset en Alemania resultó fundamental para su orientación posterior y para su influjo en las orientaciones filosóficas y pedagógicas españolas; al menos en cuanto dependió del grupo por él acudido y de las publicaciones a que proporcionó su inspiración. Ortega y Gasset regresó de Alemania con una clara educación neokantiana. Desde los tiempos en que Kant había esbozado su pensamiento como una síntesis de los dos elementos fundamentales de la filosofía moderna, el mecanicismo y el subjetivismo, estas ideas manaron a lo largo del siglo XIX y aún se mantuvieron en el XX frente al positivismo y al materialismo—que limitan la empresa filosófica a una síntesis científica—y el idealismo dedicado a crear sistemas en los que se intentaba explicar la realidad como el producto de un movimiento del pensamiento.

Quien estudió las corrientes principales de la filosofía actual —y al hablar de una filosofía actual nos referimos exactamente a la aparecida en los años más recientes—observará tres grandes corrientes: la fenomenología, el neorealismo y el irracionalismo vitalista. Como muy de última hora están el neopositivismo (que, como su nombre indica, representa una prolongación de la actitud positivista) y la filosofía de la existencia, que no obstante su apariencia nueva brota en la prolongación temporal de la filosofía de la vida, con elementos fenomenológicos y metafísicos.

FILOSOFIA DE LA VIDA

Se ha dicho que los sistemas de mayor importancia de nuestro tiempo pueden clasificarse en seis grupos. En primer término, las antes aludidas prolongaciones del siglo XIX: el empirismo o filosofía de la materia, como continuación del positivismo, y el idealismo en sus dos formas, la hegeliana y la kantiana. A esta última se adscribió en sus primeros tiempos don José Ortega y Gasset. Vienen a continuación la filosofía de la vida y la filosofía de la esencia. Finalmente, la filosofía de la existencia y la nueva metafísica del ser. Por definirlas con palabras más concretas, han recibido los nombres de "Filosofía de la materia", "Filosofía de la Idea", "Filosofía de la vida", "Filosofía de la esencia" y "Filosofía de la existencia". Ortega y Gasset evolucionó desde el neokantismo hacia una filosofía vitalista, en la que se exalta la función pragmática de la Inteligencia.

"TODO FLUYE Y NADA PERMANECE..."

Desde su cátedra de Metafísica de la Universidad Central (en donde sucedió a don Nicolás Salmerón), Ortega y Gasset expuso con singular elegancia y con una brillantez formal más propia de un literato y de un esteta que de un pensador, las ideas deducidas de esa filosofía de la

vida que, aunque muy moderna, tenía ya su punto de arranque en aquellas palabras de Heráclito: "Porque todo fluye y nada permanece... Como nadie se mete dos veces en el mismo río." En ese mundo de la filosofía de la vida buceó Ortega y Gasset profundamente. La filosofía bergsoniana del "élan" vital; el pragmatismo norteamericano e inglés; el historicismo de Dilthey y, más concretamente, el pensamiento alemán en lo que se ha llamado "filosofía biológica". En estas dos últimas corrientes ha de insertarse a don José Ortega y Gasset, que fué en España su más eficaz expositor y divulgador; en una palabra, respondió de modo exacto y preciso a su condición de profesor. Canalizada por Ortega y Gasset llegó a España toda la filosofía alemana de última hora, que él difundió en nuestro país, bien como magistral expositor de ideas ajenas, directamente desde la cátedra y en el ensayo periodístico, bien de modo indirecto, a través de su editorial "Revista de Occidente" y de la publicación de este mismo nombre.

PENSAMIENTO Y OBRA DE ORTEGA

Entre los adalides del historicismo ha de contarse a Simmel y a Dilthey, dos nombres que sin la propaganda de Ortega y Gasset no hubieran sido tan conocidos en España. Como superador de la tendencia hacia un relativismo irracionalista, Dilthey es capital para el estudio del pensamiento y la obra de Ortega. Su problema central es la vida y la comprensión de la vida. No conocemos con la inteligencia, como pretendían los intelectualistas, sino con la totalidad de nuestra alma, y comprobamos el mundo exterior por medio de nuestra voluntad al tropezar con una resistencia. Los principios fundamentales de la hermenéutica de Dilthey están en buena parte en la obra de Ortega: El conocimiento histórico es autogénico; el comprender es diferente del explicar (aquí vemos la distinción entre una función racional y la aplicación de todas las fuerzas emotivas del alma); la comprensión es un movimiento de la vida hacia la vida. En definitiva, la misma realidad es sólo vida. Se enlaza directamente a Dilthey el nombre de Eduardo Spranger, también difundido en España por la "Revista de Occidente", y aunque no estrictamente dentro del ámbito diltheyano, tenemos a Spengler, que en "La decadencia de Occidente", funde a Nietzsche y Dilthey. Y aún pudiéramos contar dentro del spenglerianismo, aunque a mucha mayor distancia de éste que de Dilthey, al inglés Arnold J. Toynbee, igualmente importado a España, como el anterior, por Ortega y Gasset.

Lo mismo podría decirse de Klages y de Keyserling y de otros muchos pensadores insertos en la "filosofía biológica", e igualmente deudores a Ortega y Gasset de su difusión en España. El mismo Ortega dijo: "Vivir es tratar con las cosas." Representa en el pensamiento con-

temporáneo una tentativa de mediación entre el idealismo y el realismo. El "yo" es tan real como las cosas, y ambas realidades están insertas en otra más radical, que es nuestra vida.

No parece esta ocasión la más oportuna para realizar una crítica del sistema orteguiano, sino una mera y presurosa exposición de lo que ha representado la evolución de sus meditaciones, desde los tiempos en que Antonio Machado le saludaba con un verso heterodoxo: "A ti, laurel y piedra — coronante, dilecto — Sofía, arquitecto." La principal objeción que le ha llegado a Ortega procede precisamente del campo de la ortodoxia católica en cuanto le tilda de no ver más que la vida y de no ser capaz de captar realidades superiores.

ENSAYO Y MEDITACION POLITICA

Aparte su tarea académica, Ortega y Gasset destacó en el difícil género del ensayo, donde un poco antes que él, aunque con muy distintas características, ya brillaba Unamuno. Como aquellos "amigos de mirar" citados en la "República" platónica, Ortega y Gasset se convierte en un "Espectador" de igual modo y que "bastantes años antes lo había sido con este mismo sobrenombre el inglés Addison. El nuevo "Espectador" orteguiano. Los ocho tomos de "El Espectador" comprenden, aparte la insuperable galanura de la forma, el pensamiento mismo de Ortega, desmenuzado en mil facetas de la vida, la historia y la literatura, desde los estudios sobre la obra y el hombre-Baroja hasta las "Notas del vago estío". Su "voluntad de pura visión, de teoría" se expresa en "El Espectador" con innumerables observaciones delirantes de lo que había en Ortega de gran crítico de la vida y del arte. A algunos escritores, como Azorín, por ejemplo, les comprendió superiormente; otros, como Proust, se le escaparon sin darle ver más que su detallismo y su minuciosidad, sólo aparentes.

En el campo del ensayo grande, más allá de los límites del espectador, Ortega demostró—no son palabras nuestras—"agudeza a menudo profética", en la pesquiza de la realidad ambiente. Ahí están, para demostrarlo, los dedicados a la vertebra política de España y a la rebelión de las masas.

Junto a "El Espectador" podemos en este resumen de la obra orteguiana "Meditaciones del Quijote", "La deshumanización del arte", "El tema de nuestro tiempo", "La Historia como somos", sus innumerables artículos en la Prensa de hace un cuarto de siglo, sus conferencias en España y fuera de España, la tarea de su cátedra, su actividad como editor y cuantioso, en fin, define la "Opera Omnia" de Ortega como expresión de hondura intelectual y de alada belleza formal.

CORDOBA

La Universidad Laboral de Córdoba entrará muy pronto en funcionamiento LAS AVENIDAS QUE RODEAN Y RECORREN SUS EDIFICIOS MIDEN 24 KILOMETROS DE LONGITUD

CORDOBA, 18. — Justamente en estos días se han cumplido dos años de la iniciación de las obras de construcción de la Universidad Laboral de Córdoba, cuyos edificios ocupan en total una superficie de 55.000 metros cuadrados. Han sido levantados en la finca "Rabanales", de más de cuatrocientas hectáreas de terreno.

La Universidad está ya totalmente construida, y su entrada en funcionamiento está pendiente tan sólo del montaje de los talleres de aprendices.

De la grandiosidad de esta obra da idea el hecho de que sólo las avenidas que rodean y recorren las edificaciones alcanzan 24 kilómetros de longitud. La zona dedicada a talleres, que abarcan todas las modalidades laborales—automovilismo, carpintería, construcción, forja, fundición, calderería, cerrajería, etcétera—, es de 27.000 metros cuadrados, habiéndose destinado también una amplia zona a las instalaciones deportivas, tales como campos de fútbol y de balonmano, pistas de atletismo, piscinas, etc.

Tres mil muchachos recibirán formación cultural y profesional

en el Centro, cuya apertura está muy cercana. Los locales destinados a este fin son de una grandiosidad imponente. Los edificios ocupan la planta baja de seis grandes edificios en forma de cruz, con una enorme explanada en su centro, capaz para una concentración de cien mil personas. Sobre sus naves se alzan cuatro plantas más para residencias y servicios.

Más de tres mil obreros trabajan diariamente en estas obras, que hasta la fecha han absorbido 20.000 toneladas de cemento y más de tres mil de hierro, habiéndose efectuado movimientos de tierra de un volumen superior a los 120.000 metros cúbicos.

II CONSEJO PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA

CORDOBA, 18.—En la Escuela de Mandos comenzó el II Consejo Provincial de la Sección Femenina. Asisten todas las delegadas locales de la provincia y presidió la inspectora nacional Mercedes Sierra. Esta dirigió un saludo a todos los mandos y después se distribuyeron las ponencias de estudio sobre los diferentes temas. (Cifra.)

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE MURCIA

INAUGURACION DE LA COOPERATIVA VINICOLA "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", DE BULLAS

LAS NUEVAS BODEGAS TIENEN UNA CAPACIDAD DE UN MILLON DOSCIENTOS MIL LITROS Y UN RENDIMIENTO DE QUINCE MIL KILOS HORA

MURCIA. — (Especial para PUEBLO.) Se ha celebrado la bendición e inauguración de la nueva Cooperativa vinícola "Nuestra Señora del Rosario", construida por el Grupo Sindical de Colonización núm. 359, de Bullas, con ayuda del Servicio Nacional del Crédito Agrícola y del Instituto Nacional de Colonización.

CARACTERISTICAS DE LA NUEVA BODEGA

La Bodega Cooperativa se ha instalado en el barrio de la Estación; ocupa en superficie edificada 840 metros cuadrados. El coste de las obras ha pasado de los tres millones de pesetas, y su capacidad en litros es de 1.200.000. Rendimiento de la estrujadora, 15.000 kilos-hora. Está dotada de 34 depósitos prismáticos y 35 cilindros, nave de recepción, sala de manipulación y naves de fermentación y conservación. Está equipada con dos prensas hidráulicas, dos bombas de trasego, estrujadora de esparto, con separadora de esparto y bomba de vendimia; tubería para conducción de los caldos a los depósitos, y tornillos sin fin para alimentar la estrujadora.

El ingeniero redactor del proyecto y director de las obras ha sido don Angel Arrúe Astiazaran, y el contratista, don Francisco Pomares Moya.

BENDICION DE LOS LOCALES

Inmediatamente de llegados a las instalaciones, el reverendísimo señor obispo, revestido con los ornamentos sagrados y asistido por su familiar don Pedro Cánovas y por el párroco de Bullas, procedió a bendecir las magníficas mencionadas instalaciones.

VISITA A LAS INSTALACIONES

Seguidamente, las autoridades y jerarquías procedieron a la minuciosa visita de las distintas naves, departamentos e instalaciones, siguiendo la detallada explicación que el ingeniero señor Arrúe hacía sobre el terreno, siguiendo los visitantes, muy interesados, el curioso proceso de la fabricación del vino. Ante las autoridades se descargaron varios carros de uva en los depósitos de recepción, para su estrujamiento.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA RECTORA Y DEL ALCALDE DE BULLAS

Terminada la visita, se congregaron las autoridades a la sala del edificio de la Cooperativa en una tribuna que se había levantado al efecto para celebrar un breve acto público ante el pueblo congregado. Comenzó el mismo con la lectura de la memoria por el jefe de la Junta Rectora, en el que detallaba minuciosamente todas las dificultades que hubo que vencer para llegar a este momento de la inauguración de la Cooperativa, haciendo constar al final lo conseguido gracias al entusiasmo de los cooperadores y a la decidida ayuda recibida de la Organización Sindical y del Estado.

A continuación, el alcalde expresó su júbilo por esta mejora para el pueblo de Bullas, pidiendo que esta obra fuera completada con la repoblación de árboles frutales y viñedos, que habían sido y tendrían que ser la base de la economía local.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

El delegado provincial de Sin-

dicatos, señor Joménez de Cisneros, comenzó expresando su gratitud a todas las autoridades provinciales y locales, así como al señor obispo y jerarquías del Movimiento por honrar con su presencia dicho acto. Resaltó la gran labor y constancia desplegadas por el presidente de la Rectora, señor Martínez Sánchez, impulsor material de esta gran obra, teniendo palabras de elogio para el ingeniero director de las obras, exaltando el alto espíritu de cooperación demostrado en el pueblo de Bullas. Terminó señalando la gran obra de justicia social que encarna y cumple nuestro Movimiento, exhortando a todos para que sigan con el mismo entusiasmo en la labor comenzada de engrandecer su pueblo, con lo que se contribuye también al engrandecimiento de la Patria.

El ingeniero agrónomo don Angel Arrúe pronunció unas palabras a requerimiento del delegado provincial de Sindicatos, quien habló de la eficacia de la política cooperativista, siempre que sea llevada a cabo por hombres del temple y la buena voluntad de los allí reunidos.

CERRO EL ACTO EL JEFE NACIONAL DE LA OBRA DE COLONIZACION

Finalmente, don Francisco Carrillero, jefe nacional de la Obra de Colonización y secretario de la Junta Nacional de Hermandades, cerró el acto, transmitiendo un cordial saludo del delegado nacional de Sindicatos a todos los presentes. Se refirió a que en España está todavía por hacer la gran revolución agraria que se necesita, y que el Estado está dictando una profusa legislación para que esta revolución sea un hecho. Ensalzó a los hombres que, cumpliendo los postulados del Caudillo, habían podido llegar a realizar aquella gran obra, anunciando que esperaba que en todas partes se obrara así para que se alcanzaran los objetivos propuestos.

Grandes aplausos acogieron las palabras de los oradores.

En una de las amplias naves de la Cooperativa fueron obsequiadas las autoridades, jerarquías e invitados en general, a una copa de vino español, emprendiéndose a las dos de la tarde el regreso a Murcia.

Julio PONZOA CARDELL

VOZ Y ECO DE SALAMANCA

Las comunicaciones salmantinas para su vida y para su turismo

INTERESANTES CONCLUSIONES DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

SALAMANCA. — (Especial para PUEBLO.) Pocas provincias como la salmantina, con tanta extensión, tanta desperdigada extensión y tan varia como notable geografía e historia. De esas características nace también uno de sus problemas: el de sus comunicaciones.

Bien es cierto que la cruzan de norte a sur, de este a oeste y de nordeste a sudoeste sendas líneas ferroviarias, que afluyen en la capital desde Medina del Campo, Avila y Madrid, Plasencia y todo el sur, Fuente de San Esteban y allí desde Fuentes de Oñoro y Barca d'Alva, en la frontera portuguesa. Y no menos cierto que una red abundantísima de carreteras y caminos vecinales dejan a muy pocos de sus 385 pueblos sin comunicación.

Pero esas comunicaciones no alcanzan al sin número de agregados a esos 385 Municipios, y en otros casos la carretera o el camino obligan a los habitantes de estos núcleos de población a tales rodeos, que puede decirse les conviene el alajo por el campo antes que el camino urbanizado, cuando la crudeza del clima no se lo impide. Por otra parte, hay pueblos y pueblos de Salamanca, de riqueza turística e histórica notable, que exigen en el momento actual una ruta fácil y asequible, que sin duda alguna les proporcionaría renombre y vitalidad que les son necesarios.

Toda la provincia, por ganadera y por agricultora, precisa de tales comunicaciones concretas y no menos esas localidades enclavadas en las rutas aludidas. Por una parte, Villarino de los Aires, Pereña, Aldeadávila de la Ribera, Masueco, Vilvestre, Caucele y La Fregeneda, forman una cadena frontera con Portugal y bordeando los Arribes del Duero, de una belleza y un valor turístico insuperables. Por otra, desde Ciudad Rodrigo a Béjar, toda la cadena de las Sierras de Gata, de Francia, de Béjar y de Gredos reclaman también tal atención.

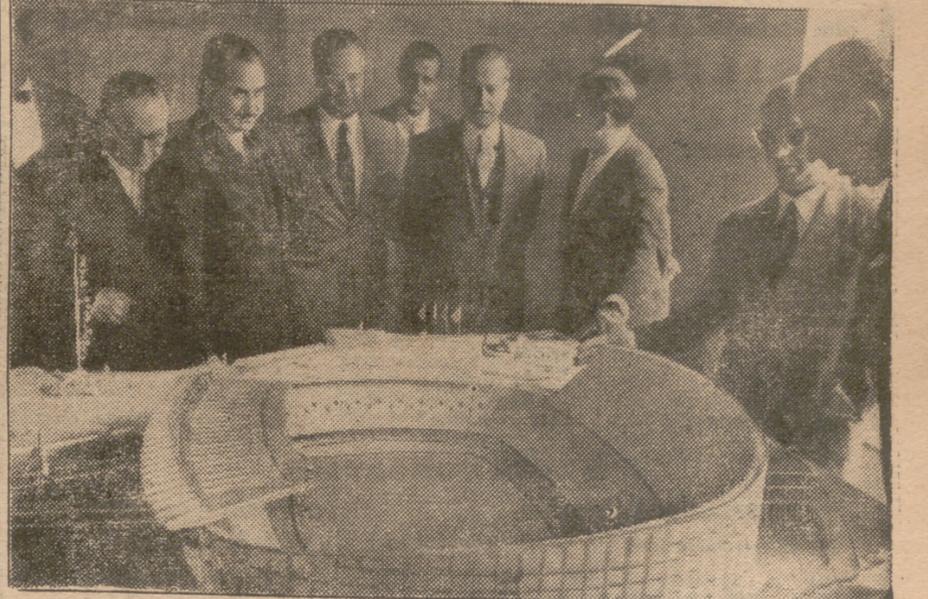
En la ponencia que fué apro-

bada en su día por el Pleno del Consejo Económico Sindical se estudian cuidadosamente estos problemas y se concretan las principales necesidades de la provincia en tal aspecto, dando primordial atención a cuanto se refiere a las comunicaciones, que, por la razón humana, económica y social, se desprenden como improrrogables, muy en especial cuando la provincia salmantina sufre una transformación profunda en muchos de sus sectores, bañados por el Duero, el Agueda y el Tormes, en los que las obras hidráulicas van a cambiar su fisonomía agrícola, ganadera, económica y social.

En las conclusiones de tal ponencia se fijan las aspiraciones de esta provincia en tal sentido. Primero, reclamando la creación de líneas de transporte de mercancías y de viajeros que cubran las imperiosas necesidades actuales; después, promoviendo la creación de agrupaciones de transportistas para una mejor explotación y subsiguiente mejor servicio de todas las líneas que existen y pueden existir; abogando luego por la creación de una estación de autobuses en la capital, para mayor facilidad de los viajeros; proponiendo la gestión oportuna para, mediante la construcción de los caminos correspondientes, sacar del aislamiento a los 28 pueblos y 36 anejos que todavía no tienen comunicación alguna, así como la mejora por acercamiento de otros muchos; promoviendo una vez más la necesidad de que se construya el puente sobre el Agueda, en el Muelle de Fregeneda, conocido por Vega de Terrón, que daría una magnífica y eficiente comunicación con todo el norte de Portugal; y estimando otra serie de medidas que contribuirían a hacer más fáciles, rápidas y efectivas las comunicaciones salmantinas.

Es en otra ponencia, bajo el título de "Hostelería y turismo", donde se encauzan las necesidades y problemas de este orden, incluso en cuanto a establecer rutas turísticas, proponiendo en sus conclusiones el incrementar el conocimiento de los lugares

BLAS PEREZ, EN BARCELONA



El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, durante la visita que efectuó a los locales del Club de Fútbol Barcelona, examina la maqueta del nuevo campo. (Foto Cifra.)

Prácticas de conjunto de los caballeros cadetes alféreces de la Academia General Militar

ZARAGOZA, 18.—Para desarrollar la "Operación Gállego", en prácticas de conjunto, los caballeros cadetes alféreces de la Academia General Militar se han trasladado en unidades motorizadas y en diez trenes especiales a las zonas de Orilla, Marraco y Urrea de Gállego, en la provincia de Huesca. Las fuerzas suman un total de cerca de cinco mil hombres.

El mando directo de estas fuerzas está a cargo del teniente coronel, profesor de la Academia, señor Cabezas Calahorra, y como director de prácticas va el general director del Centro, señor Almadán Ortega. Presidirá el desarrollo de la operación el director general de Enseñanza Militar, don Manuel Carrasco Verde.

El objeto de las maniobras es completar la formación táctica y de mando de los alféreces caballeros cadetes y proporcionarles la oportunidad de participar en unos ejercicios intensivos bajo la dirección de sus profesores y de mandos seleccionados.

Las maniobras, que comenzarán esta tarde, durarán varias jornadas, con el siguiente programa táctico:

En la primera jornada las fuerzas que se supone rompieron el Pirineo en dirección Sur se dividen en una acción principal sobre Huesca, Almadévar y Zaragoza. La división propia lanza una agrupación que por la orilla derecha del Gállego avanza hacia Marraco, Zuera y Villanueva, y establece una cabeza de puente sobre el campo de San Gregorio. Se supone que las vanguardias alcanzan la zona del kilómetro 18 de la carretera de Zuera a Luna, donde son detenidas por el enemigo.

En la segunda jornada, las fuerzas de la Agrupación de la Academia atacan al enemigo, que está representado por un servicio de simulación a base de caballeros alféreces cadetes y mandos, siendo detenidas de nuevo a la altura del kilómetro 11 de la citada carretera.

Durante la tercera jornada se ataca esta resistencia y se consigue arrollar al enemigo, rechazándolo al sur de Zuera; las vanguardias tropiezan con la cabeza de puente establecida por el enemigo sobre las alturas del campo de San Gregorio. En esta jornada intervienen todas las armas con sus fuegos.

En la cuarta jornada, una unidad de paracaidistas efectúa un lanzamiento al oeste de Zuera y ocupa sus puntos vitales para evitar destrucciones.

Y en la quinta y última se realiza la fase final de las maniobras de conjunto con un ataque a la cabeza de puente en la zona de Las Canteras hasta el vértice San Genís y Loma Artillera. Este ejercicio se hará con la cooperación real de la aviación propia, carros de combate, unidades mecanizadas y todas las demás armas que intervienen con sus fuegos. La actuación de los paracaidistas correspondiente, cronológicamente, a la segunda jornada; pero a fin de que pueda ser presenciada por los caballeros alféreces cadetes, se diferirá hasta que éstos alcancen Zuera. (Cifra.)

El doctor Leal Castaños ha practicado una radiografía al rejonador don Salvador Guardiola, que resultó cogido en la novillada de ayer en Pozoblanco, habiendo comprobado que no existe fractura de la pierna, pero sí grandes destrozos musculares y gran hemorragia interna. Al señor Guardiola, que se encuentra en su domicilio, se le han aplicado calmantes para aliviarle los fuertes dolores que le aquejan. Tardará unos veinte días en curar. (Cifra.)

SEVILLA, 18.—El doctor Leal Castaños ha practicado una radiografía al rejonador don Salvador Guardiola, que resultó cogido en la novillada de ayer en Pozoblanco, habiendo comprobado que no existe fractura de la pierna, pero sí grandes destrozos musculares y gran hemorragia interna. Al señor Guardiola, que se encuentra en su domicilio, se le han aplicado calmantes para aliviarle los fuertes dolores que le aquejan. Tardará unos veinte días en curar. (Cifra.)

SEVILLA, 18.—En la Maestranza actuarán el día 23, en corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, los diestros Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y José Rodríguez "el Pío", que lidiarán novillos de doña María Montalvo. (Cifra.)

Hoy, martes, con rumbo a Perú, marcha en avión el diestro "Antoñete", que hará su presentación en la Plaza de Lima el día 23. Allí toreará tres corridas, y luego otras tres en Caracas, y dos días, el 29 y 30 de enero, en Manizales.

TOROS

Murillo, herido en Zaragoza

ZARAGOZA, 17.—Quinta función de feria. Buen tiempo y buena entrada. Seis novillos, terciados y sosos, de don Manuel González.

Fermín Murillo fue muy aplaudido en su primero. En su segundo, que brinda al gobernador civil, es cogido, pero se rehace y continúa la lidia, para ovación, una oreja y al iniciar la vuelta tiene que pasar a la enfermería.

Marcos de Celis corta las dos orejas de su primero y es ovacionado en el segundo.

El Turia fue muy aplaudido en su primero, y en el que cerró Plaza, cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

Murillo presenta una herida por asta de toro en el tercio medio de la cara interior del muslo derecho, de cuatro cms. de extensión por seis de profundidad, en dirección ascendente, que interesa la aponeurosis y fuerte contusión tórcica, con probable fractura de la tercera costilla; pronóstico grave. (Cifra.)

EL REJONEADOR GUARDIOLA NO PADECE FRACTURA Y TARDARA EN CURAR VEINTE DIAS

SEVILLA, 18.—El doctor Leal Castaños ha practicado una radiografía al rejonador don Salvador Guardiola, que resultó cogido en la novillada de ayer en Pozoblanco, habiendo comprobado que no existe fractura de la pierna, pero sí grandes destrozos musculares y gran hemorragia interna. Al señor Guardiola, que se encuentra en su domicilio, se le han aplicado calmantes para aliviarle los fuertes dolores que le aquejan. Tardará unos veinte días en curar. (Cifra.)

NOVILLADA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE POLICIA, EN SEVILLA

SEVILLA, 18.—En la Maestranza actuarán el día 23, en corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, los diestros Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y José Rodríguez "el Pío", que lidiarán novillos de doña María Montalvo. (Cifra.)

«Antoñete» sale hoy para América

Hoy, martes, con rumbo a Perú, marcha en avión el diestro "Antoñete", que hará su presentación en la Plaza de Lima el día 23. Allí toreará tres corridas, y luego otras tres en Caracas, y dos días, el 29 y 30 de enero, en Manizales.

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se ponen a la venta, mediante concurso que se celebrará el 3 de noviembre, cuatro lotes de tubos viejos de locomotoras, de varios diámetros y longitudes, existentes en los Almacenes de Villaverde, Valladolid, San Andrés y Málaga.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, núm. 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Valladolid, Estación Campo Grande; Barcelona, Estación de Francia, y Málaga, Estación RENFE.

Emil Zatopek, ídolo de una década de atletismo, se acaba



ba de ser derrotado de nuevo por el inglés, esta vez en las dos pruebas de cinco y diez kilómetros. Y por si fuese poco, también le ha ganado el británico Norris en diez kilómetros, es decir, en su especialidad...

La foto que publicamos muestra a un Zatopek que ha realizado su clásico esfuerzo, su violento y sostenido tirón a los ocho kilómetros de recorrido. Generalmente, cuando Zatopek "pegaba" fuerte a esta altura, era irresistible; hoy, no. Pirie observa curiosamente el rostro de Zatopek, que aparece con el clásico rictus de esfuerzo doloroso; en ese momento el checo acaba de quemar sus naves, acaba de exigir el máximo a sus energías. Y Pirie, mirándole extrañado, va a producir a su vez el fortísimo tirón que no pudo resistir Zatopek, que poco antes de llegar a la última vuelta se vió desbordado por el joven inglés, Kenneth Norris, que también aguantó los ataques del checo y tuvo fuerza en sus piernas para batirlo por siete segundos al final de la carrera.

Zatopek se acaba. Es el signo triste de los campeones, es la demostración palpable del término de una vida de gloria deportiva que corrió de boca en boca durante casi una década. Pero aún ha de brindar alguna nueva hazaña. El, al menos, así lo ha dicho, indicando que sus preferencias van ahora hacia las carreras de largo aliento. Posiblemente intente mejorar sus propios records de veinte, veinticinco y treinta kilómetros. Los mejore o no, lo evidente es que Emil Zatopek, coronel del Ejército checoslovaco por méritos deportivos, no partirá favorito para la final de diez kilómetros de los Juegos de Melbourne.

Pedro ESCAMILLA

Muere en accidente un jugador del Sangüesa

Varios de sus compañeros resulta on heridos

PAMPLONA, 17.—El portero suplente del equipo del Sangüesa, Saturnino Goñi, ha resultado muerto en un accidente de automóvil ocurrido a medio kilómetro de Sangüesa. Cuando regresaba todo el equipo de fútbol a aquella localidad, después de jugar un partido en la de Falces, volcó uno de los coches, ocasionando la muerte del citado jugador, y heridas graves a Félix San Martín, interior; José María San Miguel, medio, e Ignacio Huarte, portero titular. Otros varios jugadores sufrieron contusiones de menor gravedad. (Aifil.)

Resultado del sorteo de las 10 becas semanales adjudicadas por C C C.

Realizado el sorteo de las diez becas semanales que distribuye la Academia CCC, los agraciados en la semana del 29 de septiembre al 6 de octubre han resultado ser:

D. José M. Rodríguez Espinosa. LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz). D. José Domínguez González. QUINTAMONTE RREDONDO (Orense). D. José Esplugas Mercadé. BARCELONA. D. Angel López Soto. PUERTO DE CABRAS - FUERTEVENTURA (Canarias). D. Pablo Sáiz Fuente. ADRADOS (Segovia). D. Pilar Fernández Miguel. PLASENCIA (Cáceres). D.ª Gloria Ortega Pérez. ACLLIJOS (Soria). D.ª Carmela Rastrojo. HINOJALES (Huelva). Don Enrique Fernández Valero. MADRID. D. Arturo Vicente Carreras. JUMILLA (Murcia).

Cualquier español que lo desee puede llegar a beneficiarse de una de estas becas de estudio, solicitando previamente información al Centro de Cultura por Correspondencia CCC. M. 42. SAN SEBASTIAN.

RACING SE PERfila COMO CAMPEON de la Argentina

VENCIO AL INDEPENDIENTE A DOMICILIO

BUENOS AIRES, 17.—(Crónica de Bernardo Rabinovitz, del servicio especial de Aifil.)

La ambición del Racing de conquistar el título de campeón argentino alcanzó ayer una expresión clara y firme. Racing, que fue el único vencedor entre los equipos que ocupan los tres primeros puestos, derrotó al Independiente y se destacó de los vanguardistas, que no pudieron vencer y se resignaron a empatar los partidos que sostuvieron con Platense y Ferrocarril Oeste, respectivamente.

La tirantez existente en la lucha por el título se hizo aún más fuerte en la zona de la batalla por la salvación del descenso, donde Ferrocarril Oeste y Platense, los últimos, quedaron separados por un solo punto del Tigre, Rosario Central y Newell's Old Boys, y de dos de Vélez Sarsfield. Los siete partidos jugados ayer depararon tres empates a un tanto, dos victorias por 1-0, otra por 2-0 y un triunfo fácil que fue alcanzado por 6-1 por el Lanús frente a Tigre. El partido restante se jugó el miércoles, con el resultado de 4-3, que logró Rosario Central frente al San Lorenzo de Almagro.

Los detalles de la jornada fueron los siguientes: Independiente-Racing.—Aunque Racing jugó buena parte del segundo tiempo sin la participación de su medio central Balay y fue también dominado, ganó por 1-0. Independiente, en última instancia, no supo ganar. Faltaron rematadores en su delantera y hubo un manifiesto exceso en la tarea de penetración.

Para poder mantener la ventaja, Racing volcó todos sus efectivos en su zona defensiva en la última media hora.

Platense-Boca Juniors.—Con dos suplentes en su línea de ataque, el extremo Etcheverry y el delantero centro Colangelo, Boca Juniors careció de resolución. El arquero boquense paró un penalty y su defensa Edards marcó el tanto del empate con otro penalty. De no haber mediado es-

tas eventualidades, ni hizo juego meritorio y su contrincante se hubiera llevado el triunfo.

F. C. Oeste-River Plate.—Fue áspero y nada técnico el partido en el que Ferrocarril Oeste igualó con un tanto a los diez minutos de terminar el encuentro. Oeste fue quien se mostró con mayor eficacia en la delantera. El ataque de River se alineó sin Walter Gómez ni Labruna y adoleció de serios fallos. El suplente de Labruna, Sivori, fue hostilizado por el público por haber provocado una jugada violenta con la salida del campo del medio centro rival, Fernández.

Huracán-Gimnasia y Esgrima.—Con un rígido control del escudrizo ataque adversario y con cargas bien calculadas y organizadas, Huracán logró un significativo triunfo por 2-0. Los gimnásticos no hallaron la fórmula que le permitiera romper el cerrado juego de la defensa vencedora. La derrota le desplaza detrás del Lanús.

Estudiantes-Vélez Sarsfield.—Al cabo de nueve jornadas, durante las cuales empató cinco partidos y perdió cuatro, ganó Estudiantes por 1-0. El tanto único fue obra del viejo extremo Pellegrina. Vélez Sarsfield obligó a su contrario a una activa defensa, a todo lo largo del segundo tiempo.

Chacarita-Old Boys.—El resultado final de empate a uno pareció un hecho aceptado por ambas partes. Chacarita Juniors actuó con energía, pero no pudo forzar el resultado a su favor por el fuerte espíritu de lucha que animó al equipo de Rosario.

Lanús-Tigre.—La contundente serie de tantos del Lanús fue iniciada por un penalty convertido en tanto. Tigre no pudo reaccionar después del primer contraataque. Su única participación en el marcador se produjo cuando perdía por 0-4. Cuatro de los cinco delanteros del Lanús lograron marcar; sólo quedó excluido el extremo izquierdo Mo-

MUNDO DEPORTIVO

Las grandes películas tienen también sus pequeños gazapos. Anoche vimos el estreno de una en la que hay una escena de un padre con dos hijos y aquél se enorgullece de la fortaleza de sus vástagos—jóvenes deportistas—, especialmente de uno que es capitán de un equipo de beisbol, según se dice en el diálogo. La escena, sin embargo, en el jardín de la casa, está animada por una acción del trío de personajes que juega con un balón de rugby, y en ese mismo diálogo, el padre dice a su hijo que le regalará "una caja de pelotas de baloncesto".

Mala traducción del original y desconocimiento absoluto de los deportes. No hay "cajas de pelotas de baloncesto". Se adivina que el traductor ha confundido el basket-ball con el basquet-ball. Y es raro también que si en el original se habla de beisbol, los protagonistas juegan con un balón de rugby. La mezcla de los tres deportes es un explosivo. Pero, en fin, como es un detalle nimio, ese gazapito no quita valor a la película.

El Madrid ha merecido alabanza general por su partido y victoria del domingo. El Atlético la ha merecido sólo parcial, por su labor en el primer tiempo. En el segundo se cansó y fue batido. ¿Cansancio por qué, si sus jugadores son más jóvenes que los del Madrid? La falta de fondo se produce a veces por error de medición del esfuerzo. El ritmo de juego es una razón técnica de primer orden; el juego al sprint, irregular, porque fuerza a los jugadores con tirones, es juego de atibajos, juego de menos promedio. El Atlético tenía que haber sacado ventaja en el marcador en el primer tiempo para resistir con tal ventaja y tal moral al juego del Madrid en el segundo tiempo. No lo consiguió y confió en el empate como fórmula cómoda para sus mermaidas energías; pero no pudo impedir que el Madrid circulara con facilidad por el centro del campo, y así al final fue derrotado ampliamente, claramente vencido. La ceja herida de Buendía y el resentirse Herrera de un golpe o lesión no son causas suficientes para justificar sus bajón.

El mejor jugador de la re-guardia atlética en este partido fue Martín, como el mejor de la vanguardia fuera Collar. Martín es un estilista, un buen técnico. Como la línea media rojiblanca es débil, merecería la pena de que Barrios probara la eficiencia de su equipo con Martín en la línea media, porque Martín no es un defensor. Se adapta porque juega bien, y el error del Madrid fue ordenar a Gento una posición inicial retrasada, por que con ello sólo conseguía llevar a Martín al lugar o zona donde juega mejor. Lo que para una serie de partidos puede ser buena táctica, para otro determinado es contraproducente.

En los buenos partidos ju-

GILERA

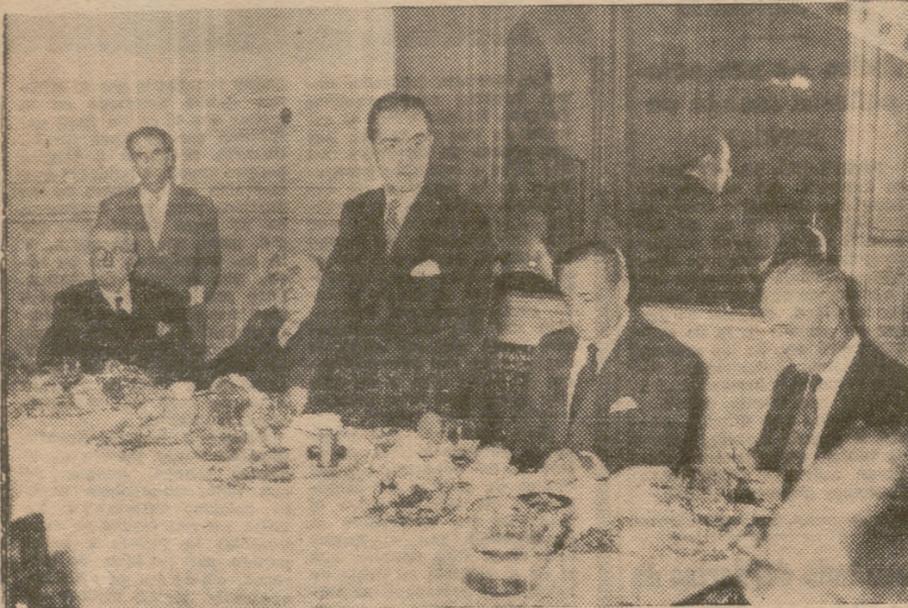
¡AUPA!



En Munich se ha celebrado el campeonato mundial de levantamiento de pesos. En la foto aparece el representante del Irán, Mahmood Mandjou, que se ha clasificado en tercer lugar. ¡Aún hay dos más forzudos que él!

CITACION DE LA ESCUELA DE TOPOGRAFOS

EL AÑO PROXIMO COMENZARAN LAS OBRAS DE UN EDIFICIO PROPIO PARA ESTE CENTRO



Ayer, a las dos de la tarde, se celebró un almuerzo, ofrecido por el cuerpo de profesores de la Escuela de Topografía y la Asociación de Topógrafos en honor de los directores generales de Enseñanza Técnica y del Instituto Geográfico y Catastral.

Presidieron el acto don Armando Durán, director general de Enseñanza Técnica; don Vicente Puyal, director del Instituto Geográfico y Catastral; don Wenceslao del Castillo, director de la Escuela de Topógrafos; don Fernando Martín-Sánchez, don José María Torroja, que han contribuido a la creación de la Escuela de Topógrafos.

A continuación pronunció otro discurso el director de la Escuela. Dió las gracias a don Armando Durán para que éste a su vez las transmitiese al ministro de Educación Nacional. Se remontó a 1859, en que se creó un Cuerpo

de Auxiliares para la Medición del Territorio, y terminó prometiendo, en nombre de la Escuela, la formación de verdaderos especialistas que sirvan a la Patria.

Don Vicente Puyal habló de la estrecha colaboración del Cuerpo de Topógrafos y el Instituto Geográfico. Con la creación de la nueva Escuela se estrecharán más los lazos entre los topógrafos y los ingenieros geógrafos.

Don Armando Durán prometió para muy pronto un edificio propio para la Escuela de Topógrafos. "Por todos los topógrafos y los que han colaborado—terminó—levanto mi copa y doy la enhorabuena."

de Auxiliares para la Medición del Territorio, y terminó prometiendo, en nombre de la Escuela, la formación de verdaderos especialistas que sirvan a la Patria.

Don Vicente Puyal habló de la estrecha colaboración del Cuerpo de Topógrafos y el Instituto Geográfico. Con la creación de la nueva Escuela se estrecharán más los lazos entre los topógrafos y los ingenieros geógrafos.

Don Armando Durán prometió para muy pronto un edificio propio para la Escuela de Topógrafos. "Por todos los topógrafos y los que han colaborado—terminó—levanto mi copa y doy la enhorabuena."



MUCHA ACTIVIDAD Y CAMBIOS FIRMES

Ha comenzado la semana bursátil con una jornada muy activa de negocio y acentuación de la tendencia firme. En distintos sectores del parquet se han producido fuertes avances, como ocurre en Iberduero, Hidro-Española, Banesto, Dragados, Felguera, Banco Popular Español y otros.

La nota más destacada ha sido el abundante mercado del departamento eléctrico, que ha salido del tono moderado de sus mejoras para alcanzar elevados niveles. También en valores de arbitraje hay interesantes plusvalías en RIF, Guindos, Altos Hornos y Fefasa, apareciendo menos sólidos Explosivos y Española de Petróleos. No falta dentro del clima general optimista, alguna desvalorizada como Banco de España, Crédito Industrial, Mercantil y la Inmobiliaria Metropolitana.

Al término de la sesión varió el tono alcista de la Bolsa.

FONDOS PUBLICOS	Dej día	Diferen.	ACCIONES	Dej día	Diferen.
Inf. E. D. C. B. A.	82	-0,10	Ind. Aragonesas	98	=
Exterior E.	102	=	Explosivos 1951	98	=
Idem C.	102,25	=	A. Hornos 1951	88	=
Amort. 4 %	98	=	Idem 1954	95	+3
Idem 3 %	92	=	I. Santa Bárbara	96	=
Idem abril 1952	100,35	-0,15	Telefónica 1.ª	92,50	-0,50
Idem nov 1951	100,75	-0,15	Idem 2.ª	94,50	=
Idem julio 1951	93,25	s/c	Sniace	95	=
Idem junio 1953	100,35	-0,05			
C. Isabel II 5 %	91	=			
Idem 5,30 %	87,50	=			
I. Colonización	95,50	=			
Rec. Nacional	99,50	=			
Renfo	96	=			
Puerto Pasajes	82,25	-0,75			
Ayunt. 1914	87	s/c			
Idem 1923	83	=			
Idem 1931 int.	81	+1			
Idem Ensanche	81	+1			
Idem 1946	80	+1			
Emp. Maján	93	+1			
Tánger-Fez	88	-0,75			
Emp. Marruecos	69,50	=			
Céd. Hlp. 4 %	88,50	=			
Idem A.	85,75	=			
Idem B.	86,25	=			
Idem C.	86,50	=			
Idem 4 % exentas	98	-0,25			
Idem interprov.	97,35	-0,15			
Idem con lotes	101,50	+0,50			
H. Esp. 6 %	89,75	=			
H. Cant. feb. 1951	86	=			
Chorro	89	=			
Duero 5 %	84	+0,50			
Mengamor	80	=			
Leonesas	90	=			
Alberche 5 %	90	=			
Idem 6 %	86	+1			
Nansa 5 %	76	+1			
Idem 6 %	86	+1			
Idem 6,75 %	94	=			
Sil 1.ª	92	=			
Idem 3.ª	97	-2			
Sevillana 13.ª	89,50	=			
U. E. Madrileña	96	=			
Real Madrid 1.ª	90	=			
Crist. Española	90	=			
Felguera	94	=			
Campa bonos	95,75	=			
C. Naval	89	=			

"EL HOMBRE MIDE EL UNIVERSO"



En la Escuela de Ingenieros Industriales, bajo la presidencia del director general de Relaciones Culturales, don Antonio Villaceros, se celebró ayer la inauguración de la Exposición "El hombre mide el universo". Acompañaban al señor Villaceros en la presidencia el señor Jordana de Pozas, presidente del Comité ejecutivo de la Comisión española de la Unesco; el doctor José A. Lanuza y M. De Lionnais, del Departamento de Ciencias Exactas y Naturales de esta organización; señor Fraga Iribarne, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; señor Estelrich, delegado permanente de España; profesores Artigas y Estrada, delegados españoles en la Conferencia de expertos, y señor Frye, del Departamento de Información de la Unesco.

En esta Exposición se exhiben los diferentes sistemas de dominio de la medida, desde los de taller y fábrica hasta los usuales de medición y compensación. También se han presentado aparatos de medida infraestructural, que son nuevos sistemas para comprender las longitudes. Se permite a los visitantes el manejo de todo el material expuesto.

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

Se precisan oficiales fresadores de 1.ª, 2.ª y 3.ª. Recoger solicitudes en María de Molina, 2. Para información, llamar al teléfono 348406, con el número 7. (6.094.)

Llueve con carácter tormentoso en diferentes zonas españolas

EN VISPERAS DE CONTRAER MATRIMONIO, UN RAYO MATA A UN JOVEN EN LAS CERCANIAS DE CABRA

En diversas zonas del Cantábrico, Ebro, Cataluña, Castilla y Andalucía llovió en régimen de tormentas y con intensidad variable en Marruecos, donde se recogieron 23 litros en Tetuán. En Madrid, a última hora de la tarde de ayer, descargó una tormenta con muchos relámpagos y gran cantidad de lluvia. Se produjeron algunas inundaciones sin importancia en plantas bajas y sótanos, y muchas calles deficientes de pavimentación quedaron encharcadas.

El Servicio Meteorológico informa que el tiempo seguirá con las mismas características, extendiéndose la zona de lluvias al Sudeste y Levante.

VICTIMA DE UN RAYO

CABRA.—Esta tarde descargó sobre esta población y campos cercanos una tormenta con gran aparato eléctrico, que degeneró en fuertes chubascos. A unos cuatro kilómetros de la ciudad, el joven Antonio Elías Muñoz, de veintiocho años, que estaba en visperas de contraer matrimonio, caminaba hacia el lugar conocido por Las Lagunillas con dos caballeros. Al desencadenarse la tormenta se refugió bajo un eucalipto de gran tamaño, al filo de la carretera, teniendo la desgracia de que cayera una chispa eléctrica, que le causó la muerte. (Cifra.)

El Sindicato Textil envía un interesante temario a las provincias

Un interesante temario ha sido enviado por el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Martínez Sánchez-Arjoná, a todas las jefaturas provinciales que de él dependen, a fin de que sobre él se delibere en las reuniones que han sido convocadas con miras a una próxima Asamblea nacional del comercio textil.

El temario a que nos referimos aborda, entre otros asuntos de suma importancia; los relativos a: Organización que debe darse al Sector Comercio Textil en los ámbitos nacional y provincial; posibilidades adscribirse a los beneficios de Montepíos y Mutualidades a los empresarios (comerciantes individuales, con o sin productores); inconvenientes que acarrea al comercio textil las zonas de seguridad fiscal; problemas de comercio, especialmente en las zonas insu-

Sociedad Española de Construcción Naval

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado solicitar de los señores accionistas poseedores de las acciones números 110.001 a 295.000, correspondientes al último aumento de capital, el desembolso del segundo dividendo pasivo de DOSCIENTAS CINCUENTA pesetas por acción, con lo que quedarán totalmente liberadas y desde el día 1.º de enero de 1956 participarán estas acciones en los resultados sociales por todo su valor nominal.

El desembolso deberá verificarse desde el día 15 de noviembre próximo hasta el 15 de diciembre venidero, y simultáneamente entregarán los señores accionistas los resguardos provisionales de las acciones para recibir los títulos definitivos de las mismas, con el extracto de inscripción correspondiente.

Las anteriores operaciones podrán efectuarse en los Bancos de Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Santander y Urquijo, y en sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, 15 de octubre de 1955.—El secretario del Consejo de Administración, J. de Aymerich.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. CONCURSO PUBLICO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de material de oficina con destino al Almacén de esta unidad sindical.

El pliego de condiciones y demás datos referentes al mismo se encuentran en Oficina Mayor, (avenida de José Antonio, núm. 69, piso 4.º) todos los días laborables, de las 10 a las 13 horas, admitiéndose las proposiciones durante los quince días siguientes de la publicación del presente en el "Boletín Oficial del Estado", siendo la apertura de las mismas el día siguiente hábil.

Madrid, 17 de octubre de 1955.—El Oficial Mayor.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. CONCURSO PUBLICO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso público la adquisición de carbón y leña con destino a organismos dependientes de esta C. N. S.

El pliego de condiciones y demás datos referentes al mismo se encuentran en Oficina Mayor, (avenida de José Antonio, núm. 69, piso 4.º) todos los días laborables, de las 10 a las 13 horas, admitiéndose las proposiciones durante los quince días siguientes de la publicación del presente en el "Boletín Oficial del Estado", siendo la apertura de los mismos el día siguiente hábil. El importe de los anuncios publicados es de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de octubre de 1955.—El Oficial Mayor.

Toma de posesión del director general del Banco de Madrid

El sábado último, el presidente del Consejo de Administración del Banco de Madrid, excmo. Sr. conde de Argillo, tomó posesión del cargo al nuevo director general del mismo, Sr. Lorenzo Escudero Gálvez. Este motivo el presidente pronunció unas palabras, resaltando la especial circunstancia de haber sido el Sr. Escudero Gálvez el que, al aceptar este cargo, se comprometió a dirigir este acto con el fin de que la toma de posesión de esta entidad bancaria se realizara en un ambiente de armonía y de colaboración.

El señor Escudero Gálvez, en su discurso, agradeció al Sr. conde de Argillo la confianza que le había depositado en su persona para ocupar el cargo de director general del Banco de Madrid, y manifestó que se comprometía a dirigir el Banco con el fin de que, en el transcurso de su gestión, se lograra el mayor bienestar de los accionistas y de los clientes.

Muchas felicitaciones ha recibido el Sr. Escudero Gálvez por la ocasión de este nombramiento, y ha expresado su satisfacción por haber sido designado para ocupar el cargo de director general del Banco de Madrid, una institución que, por su historia y por su prestigio, ocupa un lugar de primer orden en el mundo financiero español.

Es también interesante reseñar la incorporación al Consejo de Administración del Sr. Escudero Gálvez, un elemento de nueva planta, pero de gran experiencia y de gran prestigio, que ha sido designado para ocupar el cargo de director general del Banco de Madrid, una institución que, por su historia y por su prestigio, ocupa un lugar de primer orden en el mundo financiero español.

EL CADÁVER QUE NO HABLA

Por Richard Ellington

CAPITULO XIV

tuve que caminar bastante hasta encontrar finalmente un teléfono público, en el vestíbulo de una casa. Entré y marqué el número de Carol Sleet. Sonó cuatro veces, y después de su voz, un poco sin aliento, como si hubiera corrido.

—Diga.
—Soy Drake, Sleet.
—¡Ah!—estaba sorprendido—. ¿Ha cambiado de opinión y no se decide a probar las varitas?
—No, pero no quiero esperar hasta las cuatro. Pensé que usted me había dicho que iba a salir.
—He salido, pero he vuelto antes de lo que esperaba. En realidad, acabo de llegar.
—Perfectamente—dije—. Estoy muy cerca de su casa. ¿Puedo subir ahora?

—Muy bien—en su voz se reflejó un débil acento de triunfo—. Sacaré las varitas y se las tendré preparadas.

—Tardaré cinco minutos—le dije, y colgué. Una mujer de mediana edad, delgada y de pelo gris, que llevaba un vestido blanco y negro de doncella, me abrió la puerta del departamento de Sleet, cuando llamé al timbre. Se quedó con la puerta abierta y me miró interrogadoramente. Yo me quité el sombrero y le dije:

—El señor Sleet me espera. Dígale que el señor Drake está aquí.

Ella asintió, se apartó a un lado cortésmente y me abrió más la puerta para que yo entrase. Entré, y ella cerró la puerta, sin hacer ruido, detrás de mí. Después anduvo por el pasillo, abrió la puerta del despacho y entró. La puerta quedó entreabierta.

Había un óleo con una escena de París colgado de la pared. Encendí un cigarrillo y lo contemplé. Era un bonito cuadro, y me recordó la guerra, cuando por primera vez estuve en París. Me recordó aquellos tiempos durante casi un minuto. Después, la puerta se abrió, y Sleet salió al pasillo. Me miró, y entonces, como si se le acabara de ocurrir, se volvió de nuevo y dijo a la doncella:

—No se preocupe de nada más, Marie. Vacíe sólo los ceniceros. Necesitaremos el despacho.

Evidentemente, la doncella dijo algo que yo no pude oír, porque Sleet asintió, cerró la puerta del despacho y se dirigió hacia mí. Cuando me vió contemplando el cuadro, sonrió levemente y preguntó:

—¿Le gusta?

—No entiendo mucho de arte, pero a mí me parece que está muy bien.

Su sonrisa se acentuó y se hizo tolerante.

—Sí—dijo—, está muy bien—en sus ojos se reflejó una expresión soñadora—. ¡Ah! ¡París!—murmuró—. Es una ciudad encantadora.

—Sí—convine, y bajé un poco la voz para añadir—: Sydney Scales ha sido asesinado hace cosa de una hora.

Esto le produjo el mismo efecto que si le hubiese dado un puñetazo en el estómago. Enarcó las cejas y su rostro perdió el color. Abrió la boca, y finalmente logró articular:

—¿Qué? ¿Qué dice?

—Digo que Sydney Scales ha sido asesinado; el dueño de la librería de lance que vendía libros pornográficos y se relacionaba con mujeres vicio-

sas. Le dispararon de cerca; la bala le entró por el ojo, y murió antes de caer. El crimen se ha cometido en el despacho de su tienda. Allí está ahora, muy quieto y muy muerto.

Sleet me miró en silencio. Di una chupada a mi cigarrillo y contemplé cómo salía el humo de mi boca. A Sleet no le interesó el humo.

—Pero ¿quién ha sido?—preguntó con voz ahogada—. ¿Y por qué le han asesinado?

—No sé quién ha sido. Yo creo que le han asesinado porque sabía algo de la desaparición de Virginia May Roundtree.

—Estaba citado con...— se calló bruscamente y volvió a mirarme—. ¡Dios santo! ¿No pensaré que yo...?

—Usted estaba en relación con Virginia May, y acabo de decirle que creo que Scales fué asesinado porque sabía demasiado.

—No, no; está usted equivocado. Le digo que la desaparición de Ginny es debida a esas varitas Yi King.

—Dentro de un momento probaremos esas varitas.

—¿Sigue usted decidido a probarlas?

—Naturalmente. No creo en esas tonterías. Estoy seguro de que Scales ha sido asesinado porque sabía algo de la desaparición de Virginia May Roundtree.

—Le repito que está usted equivocado—Sleet movió la cabeza energicamente—. Scales probablemente estaría mezclado en algún negocio turbio. Si alguien le pegó un tiro, debe de haber sido por algo relacionado con ese negocio.

—Otra suposición—dije, y le di unos golpecitos en el pecho con el dedo índice de mi mano derecha—. Pero usted aún no me ha dicho qué cita ha tenido.

—Fué una comida de negocios.

—Entonces, ¿podría usted demostrarlo?

—Naturalmente.

—¿Qué dice la Polléa?

—Movi la cabeza.

—La Policía aún no sabe nada.

—Entonces, ¿cómo lo sabe usted?

—Yo encontré el cadáver. Por lo menos creo que fui la primera persona en llegar al lugar del crimen después de haberse marchado el asesino. La cosa debió de suceder pocos minutos antes de llegar yo. Pero decidí que fuese otro quien descubriera oficialmente el crimen.

Sleet movió la cabeza. Parecía atontado. Podía haber sido un buen actor. Movi los labios nerviosamente.

—Esto es terrible, Drake, terrible.

—Sí—dije—. ¿Dónde tenía usted la cita esta tarde, Sleet?

—Naturalmente.

—Entonces, ¿podría usted demostrarlo?

—Naturalmente.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie. No podría.

—Vamos—dije—, probemos esas varitas.

—Están en mi despacho.

Señaló la puerta cerrada que había al final del pasillo. Yo asentí, y me dirigí hacia ella. Sleet me siguió. Al llegar a la puerta me detuve para que él me alcanzara. El extendió la mano hacia el pomo, abrió la puerta y dijo:

—Marie, yo le dije—su voz se interrumpió, al mismo tiempo que entraba en el despacho y volvía a llamar—: ¡Marie!

Le seguí y miré alrededor. No había el menor rastro de la doncella de pelo gris. Sleet se volvió hacia mí y me dijo con voz perpleja:

—Es curioso. Creía que estaba aquí.

—Estaba aquí—dije—, y no la he visto salir por esta puerta.

No había otras puertas en el despacho, y las ventanas, que daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo, estaban cerradas.

Miré a Sleet. En su rostro se reflejaba terror, y se había asido al respaldo de una silla para no caer. Sus ojos estaban fijos en la mesa. Tenían un brillo extraviado. A mí se me erizó un poco el pelo. Seguí la atónita mirada de Sleet. Las varitas Yi King estaban colocadas paralelas sobre la mesa, siendo sólo visibles los lados lisos. ¡El dibujo no era uno, el dibujo que se había formado en aquella misma mesa el día que descubrí a Lurley, la amiga de Sleet! Este se pasó una mano temblorosa por la frente y se volvió hacia mí. Su voz fué casi un murmullo.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie. No podría.

—Vamos—dije—, probemos esas varitas.

—Están en mi despacho.

Señaló la puerta cerrada que había al final del pasillo. Yo asentí, y me dirigí hacia ella. Sleet me siguió. Al llegar a la puerta me detuve para que él me alcanzara. El extendió la mano hacia el pomo, abrió la puerta y dijo:

—Marie, yo le dije—su voz se interrumpió, al mismo tiempo que entraba en el despacho y volvía a llamar—: ¡Marie!

Le seguí y miré alrededor. No había el menor rastro de la doncella de pelo gris. Sleet se volvió hacia mí y me dijo con voz perpleja:

—Es curioso. Creía que estaba aquí.

—Estaba aquí—dije—, y no la he visto salir por esta puerta.

No había otras puertas en el despacho, y las ventanas, que daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo, estaban cerradas.

Miré a Sleet. En su rostro se reflejaba terror, y se había asido al respaldo de una silla para no caer. Sus ojos estaban fijos en la mesa. Tenían un brillo extraviado. A mí se me erizó un poco el pelo. Seguí la atónita mirada de Sleet. Las varitas Yi King estaban colocadas paralelas sobre la mesa, siendo sólo visibles los lados lisos. ¡El dibujo no era uno, el dibujo que se había formado en aquella misma mesa el día que descubrí a Lurley, la amiga de Sleet! Este se pasó una mano temblorosa por la frente y se volvió hacia mí. Su voz fué casi un murmullo.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie. No podría.

—Vamos—dije—, probemos esas varitas.

—Están en mi despacho.

Señaló la puerta cerrada que había al final del pasillo. Yo asentí, y me dirigí hacia ella. Sleet me siguió. Al llegar a la puerta me detuve para que él me alcanzara. El extendió la mano hacia el pomo, abrió la puerta y dijo:

—Marie, yo le dije—su voz se interrumpió, al mismo tiempo que entraba en el despacho y volvía a llamar—: ¡Marie!

Le seguí y miré alrededor. No había el menor rastro de la doncella de pelo gris. Sleet se volvió hacia mí y me dijo con voz perpleja:

—Es curioso. Creía que estaba aquí.

—Estaba aquí—dije—, y no la he visto salir por esta puerta.

No había otras puertas en el despacho, y las ventanas, que daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo, estaban cerradas.

Miré a Sleet. En su rostro se reflejaba terror, y se había asido al respaldo de una silla para no caer. Sus ojos estaban fijos en la mesa. Tenían un brillo extraviado. A mí se me erizó un poco el pelo. Seguí la atónita mirada de Sleet. Las varitas Yi King estaban colocadas paralelas sobre la mesa, siendo sólo visibles los lados lisos. ¡El dibujo no era uno, el dibujo que se había formado en aquella misma mesa el día que descubrí a Lurley, la amiga de Sleet! Este se pasó una mano temblorosa por la frente y se volvió hacia mí. Su voz fué casi un murmullo.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie. No podría.

—Vamos—dije—, probemos esas varitas.

—Están en mi despacho.

Señaló la puerta cerrada que había al final del pasillo. Yo asentí, y me dirigí hacia ella. Sleet me siguió. Al llegar a la puerta me detuve para que él me alcanzara. El extendió la mano hacia el pomo, abrió la puerta y dijo:

—Marie, yo le dije—su voz se interrumpió, al mismo tiempo que entraba en el despacho y volvía a llamar—: ¡Marie!

Le seguí y miré alrededor. No había el menor rastro de la doncella de pelo gris. Sleet se volvió hacia mí y me dijo con voz perpleja:

—Es curioso. Creía que estaba aquí.

—Estaba aquí—dije—, y no la he visto salir por esta puerta.

No había otras puertas en el despacho, y las ventanas, que daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo, estaban cerradas.

Miré a Sleet. En su rostro se reflejaba terror, y se había asido al respaldo de una silla para no caer. Sus ojos estaban fijos en la mesa. Tenían un brillo extraviado. A mí se me erizó un poco el pelo. Seguí la atónita mirada de Sleet. Las varitas Yi King estaban colocadas paralelas sobre la mesa, siendo sólo visibles los lados lisos. ¡El dibujo no era uno, el dibujo que se había formado en aquella misma mesa el día que descubrí a Lurley, la amiga de Sleet! Este se pasó una mano temblorosa por la frente y se volvió hacia mí. Su voz fué casi un murmullo.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie. No podría.

—Vamos—dije—, probemos esas varitas.

—Están en mi despacho.

Señaló la puerta cerrada que había al final del pasillo. Yo asentí, y me dirigí hacia ella. Sleet me siguió. Al llegar a la puerta me detuve para que él me alcanzara. El extendió la mano hacia el pomo, abrió la puerta y dijo:

—Marie, yo le dije—su voz se interrumpió, al mismo tiempo que entraba en el despacho y volvía a llamar—: ¡Marie!

Le seguí y miré alrededor. No había el menor rastro de la doncella de pelo gris. Sleet se volvió hacia mí y me dijo con voz perpleja:

—Es curioso. Creía que estaba aquí.

—Estaba aquí—dije—, y no la he visto salir por esta puerta.

No había otras puertas en el despacho, y las ventanas, que daban a la plaza de Washington, diez pisos más abajo, estaban cerradas.

Miré a Sleet. En su rostro se reflejaba terror, y se había asido al respaldo de una silla para no caer. Sus ojos estaban fijos en la mesa. Tenían un brillo extraviado. A mí se me erizó un poco el pelo. Seguí la atónita mirada de Sleet. Las varitas Yi King estaban colocadas paralelas sobre la mesa, siendo sólo visibles los lados lisos. ¡El dibujo no era uno, el dibujo que se había formado en aquella misma mesa el día que descubrí a Lurley, la amiga de Sleet! Este se pasó una mano temblorosa por la frente y se volvió hacia mí. Su voz fué casi un murmullo.

—¿Otra vez las varitas!

—¿Las colocó usted formando ese dibujo?

—Sí.

Se acercó a la mesa y rápidamente las varitas. Al hacerlo procuró no mirarme.

—¿Por qué?

—Mi voz era tensa, más fuerte que de costumbre.

—Yo... Yo no creía que serviría para algo como cándulas a propósito. Después que usted llamó saqué las varitas y las estuve contemplando. Acto seguido las coloqué formando este dibujo.

—Continuará.

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

—Miré mi reloj. Eran las tres y diez. Dije lentamente:

—Descubrí el cadáver de Scales hace unos treinta y cinco o cuarenta minutos. No hacía mucho tiempo que estaba muerto. Quizá cinco minutos, quizá diez o quince, pero no más. Eso fija la hora del crimen a las dos y unos minutos, es decir, no hace aún ni una hora. ¿Todavía estaba usted comiendo?

—El trató de recordar.

—No, creo que no.

—¿Dónde estaba usted?

—Debía de estar camino de mi casa.

—¿Vino usted en taxi?

—No, cogí el autobús de la Quinta Avenida.

—Eso no le sirve de coartada, Sleet.

Su voz se elevó súbitamente.

—Yo no necesito ninguna coartada. No he matado a nadie. No mataría a nadie

ESPECTACULOS

ESPECTACULARES AVENTURAS



POMPEYA Y PALACE

"La muerte de un viajante"

"La muerte de un viajante", de Arthur Miller, como "Nuestra ciudad", de Thornton Wilder, son obras concebidas con cualidades netamente cinematográficas. Por eso su trasplante al cine tiene el éxito asegurado simplemente con seguir la línea teatral trazada. La variedad de escenarios, las evasiones en las vidas de los personajes hacia momentos pasados, los desplazamientos de la cámara, los personajes evocados y resucitados por la imaginación y la memoria de los actores del drama, son medios que el cine puede manejar con más fidelidad que el teatro, y que, por lo tanto, cumplen más adecuadamente su misión de resucitarnos un trozo de vida.

Stanley Roberts poco ha tenido que añadir a su guión y poco ha variado el original para hacer de la obra de Arthur Miller un preciado material cinematográfico, en el que el empleo de los primeros planos subraya de una manera eficaz los momentos emotivos de la obra haciéndolos llegar más directamente al espectador.

Laslo Benedek, el director de esta versión cinematográfica de "La muerte de un viajante", ha triunfado plenamente en su empeño. Toda la angustia que encierran las vidas atormentadas de los protagonistas, el rotundo fracaso social y familiar de Willy Loman, el viajante; la vida destrozada de su hijo, razón suprema de la existencia de aquél, tienen en la película toda la fuerza dramática que supo infundirles el autor. Mediante el empleo de primeros planos, acertadísimos, se proyecta en la sala la honda tragedia de aquellos hombres, y el tono dramático de la obra va "in crescendo" hasta llegar a la patética escena entre el padre y el hijo. El diálogo ha sido fielmente reproducido en la película, por lo que no se merman ninguno de los valores literarios del original.

"La muerte de un viajante" es una obra fuerte y emotiva que plantea ante el espectador un problema alucinante; la angustia de un padre ante el fracaso de su vida que se refleja en sus hijos, y que tiene que recurrir a la muerte como única esperanza de salvación de quien le echa en cara que es el culpable de su fracaso. Película de selección y al mismo tiempo de gran público. "La muerte de un viajante" es una muestra destacada, a pesar de su esencia puramente teatral, de la calidad de expresión artística del séptimo arte. Calidad obtenida por Laslo Benedek y a la que han contribuido excepcionalmente los intérpretes. Porque no vamos ahora a descubrir el arte interpretativo de una figura como Fredric March; pero si hay que afirmar que su interpretación del difícil personaje de Willy Loman está plenamente lograda, con un grado de maduración difícil de superar. Junto a él Kevin McCarthy, en el papel de Biff, se revela como un extraordinario actor y Mildred Duncok, Cameron Mitchell, Howard Smith y Royal Beal, contribuyen al igual que el resto del reparto, al rotundo éxito de esta extraordinaria película, plena de valores literarios y cinematográficos, estrenada bajo el signo del éxito.

GARCIA DE LA PUERTA

JOAN CRAWFORD se desvanece ante la cámara

HOLLYWOOD, 18. — La actriz cinematográfica Joan Crawford se desmayó cuando impresionaba una película en los Estudios Columbia. Los médicos la obligaron a guardar cama en su camerino por padecer una infección bronquial.

La actriz ha manifestado que volverá a trabajar mañana. Dijo que se encontró febril después de trabajar el pasado viernes en unas escenas en la playa. (Efe.)



Unos segundos después el avión volaría a la deriva, sin más pasajeros a bordo que un cadáver. Orson Welles, en una de las escenas de su apasionante realización "Mister Arkadín", que será presentada muy pronto por Chamartín, la marca de los éxitos, en el suntuoso cine Coliseum

"CANDILEJAS", AMOR, RISAS Y LAGRIMAS

Una delicada ternura y un romántico sentimentalismo son las más salientes características de "Candilejas", la gran película de C. B. Films y United Artists, que entra en su segunda semana triunfal en los cines Luchana, Ideal y Benlilure, constituye, sin ningún género de dudas, el mayor éxito artístico que ha creado el cine.

Sin embargo, también está en la tradición de Chaplin matizar el sentimentalismo con una buena dosis de humor, de ese humor inimitable que causa seguro efecto entre los espectadores. En "Candilejas", los lances cómicos se suceden continuamente; algunos de ellos, como el ejecutado por el protagonista conjuntamente con otro gran actor cómico del cine mudo, el popular Buster Keaton, ha sido calificada como la más regocijante escena de comedia alguna, vista en la pantalla durante estos últimos años.

"MISTER ARKADIN"

Contrabando de armas, trata de blancas, tráfico de drogas, persecuciones y asesinatos; emociones, acción e intriga; escenarios múltiples y diversidad de personajes de todas las naciones, unidos por la misma ambición e iguales delitos... Todos los elementos que puedan tener cabida en un film de modernas aventuras han sido utilizados magistralmente por Orson Welles para "Mr. Arkadín", del que es autor, director e intérprete, y con el que ha logrado la más dinámica, apasionante y audaz película del género. Su acción tiene un ritmo acelerado y sus escenas un interés creciente. "Mr. Arkadín" apasionará y asombrará al público.

Ha sido interpretada por Paola Mori, Mark Sharpe, Patricia Medina, Akim Tamiroff, Orson Welles, Amparo Rivelles, Irene López Heredia y Nischa Auer; ha sido producida por Filmorsa y Cervantes Films y será presentada por Chamartín.

Mayoría absoluta en pro del CinemaScope

Al cumplirse el 16 de septiembre último el segundo aniversario del CinemaScope, la cifra de 26.587 instalaciones alcanzada representa más del triple de las 8.649 obtenidas durante el primer año de vida del CinemaScope.

Estas 26.587 instalaciones representan el 62 por 100 de los cines de todo el mundo, y, por lo que afecta a los Estados Unidos y el Canadá, es el 77,2 por 100 de sus locales en explotación. Estas cifras que de manera tan rotunda proclaman el triunfo arrollador del CinemaScope, serán superadas a finales del corriente año, en el que se alcanzará un total de 32.500 cines disponibles para la proyección en CinemaScope en el mundo entero.



Charles Chaplin, el más famoso y completo de los artistas del séptimo arte, logra su obra cumbre en "Candilejas", el mayor acontecimiento cinematográfico de la presente temporada que sigue, con éxito ascendente de público, su exhibición en los cines Luchana, Ideal y Benlilure.

CARTELERIA

GACETILLAS

TEMPORADA DE OPERA EN EL TEATRO MADRID

Dos últimos días. — Hoy, 10,30 noche (quinta de abono): Tosca, por la eminente diva María Calli, Primo Zamburo, Rodolfo Azzolini. Mañana, 10,30 noche, despedida de la compañía con Romulus (sexta de abono). Protagonista: Gian Giacomo Guelfi y Emma Tegani, Rinaldo Pellizzoni, Guillermo Arroniz.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1955-1956. Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 22 de octubre, de 4 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación del documento de identidad personal.

ELVIRA NORIEGA Y ANGEL PICAZO

son la pareja protagonista de Lillom, la famosa comedia de Molnar, en versión española de López Rubio, que se representa todos los días, a las 7 y 11, en el teatro María Guerrero. Dos grandes artistas en dos formidables creaciones.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — Compañía Sagivela. 7 y 11: "El caballero de Barajas". (Divertidísima.)
CALDERON. — (39 13 33.) 7 y 11: Compañía Angellillo con Romance de Juan Clavel, de Quintero, León y Quiroga. Miércoles, despedida de la compañía.
CIRCO ESTAMBUL. — (Glorieta Embajadores.) Miércoles, 7,30 y 11: Presentación Eduardini y enanitos, águilas humanas, con Niño Cadiz, ventrilocuo Moreno, Hermanos Méndez. ¡15 atracciones!

CIRCO PRICE. — Viernes 21, 11 noche. Solemne inauguración 15 temporada oficial: Circo Internacional de Circuitos Carcellé. Grandiosa compañía por primera vez en España. (Presentación.)
COMEDIA. — Compañía Conchita Montes. 7 y 11: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardavin y C. Montes. (Extraordinario éxito.)
COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: El vivo al bulto.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche, Cyrano de Bergerac, de Rostand. Versión: Fernández Ardavin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Luis Orduna, José Sancho y Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Colisada, Raquel Daina, Luis Cuena.) 7 y 11: Tonitúa.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta a María Jesús Valdés en La hora de la fantasía, de Anna Bonaccal, traducción de José Luis Alonso. ¡Un éxito mundial!

LARA. — 7 y 11: Compañía titular La Muralla, de Calvo Sotelo (717 y 718 representaciones. Un éxito sin precedentes y una magistral interpretación de Rafael Rivelles, Asunción Sancho, Amparo Martí, Francisco Pierrá y María Esperanza Navarro.

LATINA. — (Cia. titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Mary Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy, colaboración especial Pilarin Broch). Grandioso éxito.

MADRID. — (21 56 94.) Miércoles, 10,30 noche: Despedida de la compañía de ópera Romulus (sexta de abono). Protagonista: Gian Giacomo Guelfi, con Emma Tegani, Rinaldo Pellizzoni, Guillermo Arroniz.

MARAVILLAS. — (Cia. Teperisco). 7 y 11: Todo para la mujer. Supervetada, Maty Mont, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa, Purita Giménez, María Portillo, Ballet Leda Lopkova. extraordinario conjunto. Exitó apoteósico. Se despacha con cinco días de anticipación.

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31 76 94.) 7 y 11: La comedia de gran éxito Lillom, de Molnar. Versión española de López Rubio.

MARTIN. — (Compañía revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao. Localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco.) 7,15 y 11: Clase única (de Giménez-Arnau).

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Los caballeros las prefieren rubias.
BARCELONA. — 6,45 y 10,45: Sinués, el egipcio (Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Reestreno preferente.
Benlilure. — Candilejas.
Bulevar. — Los caballeros las prefieren rubias.
CALLAO. — 7 y 11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). Próximo viernes, 11 noche, versión italiana. Décima semana.
CAPITOL. — 7 y 11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Autorizada para todos los públicos.
Carlos III. — La ventana indiscreta.
COLISEUM. — 7 y 11: Rapso-dia. Prodigioso superfilm en technicolor (Elizabeth Taylor, Vitto-

rio Gassman, John Ericson). Séptima semana.
GOYA. — 7 y 11: Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizada.
GRAN VIA. — 7 y 11: Confesión (Sidney Chaplin). Tolerada. Un triunfo del hijo de Charlot.
LOPE DE VEGA. — (22 20 81.) 7 y 11: Sabrina (Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden). Se despachan localidades con anticipación. Cuarta semana.
Luchana. — Candilejas.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7 y 10,45: Désirée (Deseada.) (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon). Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.
PAZ (pantalla panorámica). — 7 y 11: Muerte de un ciclista (Lucía Bosé, Alberto Closas). Primer reestreno exclusivo.
Pompeya. — Muerte de un viajante.
Princesa. — Una vida por otra.
PROGRESO. — 7 y 11: Marcelino Pan y Vino (Pablito Calvo). Tolerada.
Proyecciones. — Marcelino Pan y Vino.
REAL CINEMA. — 7 y 11: Corazón de hielo (James Cagney). ¡Formidable, colosal interpretación!

REX. — (Teléfono 22 37 00.) Continúa de 11 a 8. Numerada 7 y 11: Los apuros de un pequeño tren (Stanley Holloway). Estreno. Tolerada.
RIALTO. — 7 y 11: Cuando la vida nace. Autorizada para mayores de 16 años.
Roxo A. — El desierto viviente.
Roxo B. — La ventana indiscreta.
SAN MIGUEL. — 7 y 10,45: Navidades blancas (Bing Crosby, Dany Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). Vistavisión. Butaca, 7 pesetas. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — 7 y 10,45: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney). Vistavisión. Tolerada.

Actualidades. — La ruta de marfil.
ALBA. — (27 07 85.) Reforma-do, selecto. Continúa 10 mañana: Fort venganza y El jardín del diablo. Segunda semana.
Albarrán. — Grandes maniobras y Sangre y luces.
Alcalá. — Europa 1951 y La evindiosa.
Alcántara. — Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.
Alexandra. — El jardín del diablo.
Alhambra. — Sangre y luces y Pan, amor y fantasía.
América. — Las tres noches de Susana y El cuarto hombre.
Apolo. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Aragón. — Fatalidad y Caravana de mujeres.
Argel. — Atiia, rey de los hunos y El jardín del diablo.
ARGUELLES. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.

Astoria. — Amor maldito y Bembretes y los gladiadores.
Astur. — Un gramo de locura y Fuego sobre África.
Ave María. — La famosa Luz María y Reinado del terror.
Avenida (Vallecas). — ¡Vaya par de marinos! y Fatalidad.
Ayala. — La mujer y el monstruo y Los agentes del quinto grupo.
Azul. — Manos peligrosas y Martín el gaucho.
Beatriz. — La ruta de marfil.
Bocerra. — Esta es la noche.
Bellas Artes. — Una vida por otra.
Bellas Vistas. — Al diablo la celebridad y El halcón y la flecha.
Belión. — La túnica sagrada.
Benavente. — Cita a las once y Atiia, rey de los hunos.
Bilbao. — Una vida por otra.
California. — París, siempre París y Sin remisión.
Carretas. — Los sublevados de Lomanach y La calle de las sombras.
Castilla. — El rey de Sierra Morena y El motín del "Caine".
Cervantes. — Hay un camino a la derecha y La casa número 322.
Covadonga. — La espada de Damasco y Los tres mosqueteros.
Cristal. — El sueño de Andalucía y El hidalgo.
Chamartín. — El sueño de Andalucía y Cerco de fuego.
Chamberí. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Chiki. — Lo que se ocultó al mundo y Los hermanos Barbarroja.
Ohueca. — Navidades blancas.
De la Rosa. — Boda de príncipes y Esa pareja feliz.
Delfines. — Cabaret y Siete novias para siete hermanos.
Do-Re. — Qué vida ésta y Tarzán y la fuente mágica.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.
Elcano. — La guerra de los mundos y Las dos hermanitas.
España. — La sensación de Broadway y Los crímenes del museo de cera.
Espronceda. — El cerco y La enemiga.
Europa. — Interno bajo cero y El jardín del diablo.
Excelstor. — Nueva Venezuela y Siete novias para siete hermanos.
Felipe II. — Sesenta segundos de la vida y Un gramo de locura.

Figaro. — Tierras lejanas y Los agentes del quinto grupo.
Flor. — Debia, la virgen gitana. Justicia cumplida.
Florida. — El gran carnaval y Aventurera en Macao.
Frutos. — De Madrid al cielo.
Hombre en tinieblas.
Galileo. — El último balneario y El jardín del diablo.
GONG. — Continúa 5: Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizada.
Goya (Vallecas). — Alma en tinieblas y Los secuestradores.
Granada. — Tres eran tres e Interno bajo cero.
Iberia. — Aventura en Arabia y El cedón en Sevilla.
Ideal. — Candilejas.
Imperial. — La sierra maldita y El gran Houdini.
Infantas. — Esta es la noche.
Iris. — Kubala y El gran Houdini.
Lavapiés. — Cuando ruga la montaña y Yo no soy una heroína.
Lepanto. — Yo fui espía americana y Alerta en el Sur.
López de Hoyos. — La gran ilusión y Prueba heroica.
Lusarreta. — El desertor de El Lamo y Un gramo de locura.
María Cristina. — Vuelo 971 y La mujer pirata.
Metropolitano. — El libertador y Esta es la noche.
Montecarlo. — Aventura en Arabia y Perdóname.
Montera. — El cerco y La montaña.
Montija. — El tigre de Esnapo y La tumba india.

MONUMENTAL CINEMA (10 y 11 y 12). — Continúa 5,30: La zorra rota (Spencer Tracy-Richard Widmark). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Actuación personal de Falco y su cuadro tipo español flamenco.
Mundial. — El señor de la batuta y Scaramouche.
Narváez. — El cerco y La sierra maldita.
Odeón. — Agarrame ese fantasma. Una vida por otra.
Olimpia. — Tarzán en peligro.
Alhambra en la Rota.
Oras. — Había negra y El jardín del diablo.
Palace Cinema. — La muerte de un viajante.
Palacio del Cine. — El jardín del diablo.

Princesa. — 10 mañana: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada. Tercera semana.
Pavón. — El pirata de Capri y Esta es la noche.
Peñaflor. — Esta es la noche.
Poz. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Pizarro. — Luchas submarinas y Mogambo.
Playel. — Romeo y Julieta y Nube en corral ajeno.
Postas. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Praga. — Los ángeles del barrio y Fort Venganza.
Príncipe Alfonso. — ¡Inferno! y El jardín del diablo.
Príncipe Pio. — Esta es la noche.
Quevedo. — Fort Venganza e Interno blanco.
Roma. — El lobo de la isla y El señor de la Batantia.

SAINZ DE BARANDA. — (Alto de Sainz de Baranda, 26, teléfono 36 01 26.) Continúa 4: Rey de los Hunos y El jardín del diablo. Segunda semana.
Salamanca. — Río sin retorno.
SAN CARLOS. — 4: Navidades blancas (Danny Kaye, Bing Crosby). Technicolor. Tolerada. Segunda semana.
San Cayetano. — El temblor de Hood y El centenario.
Savoy. — Una herencia de mujer y Caravana de mujeres.
Sevilla. — Teodora y Soñoliento.
SOL. — 10 mañana: El tren rojo y Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter).
Tetuán. — El niño perdido y Travesía del desierto.

TIVOLI. — 4,30: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada. Tercera semana.
Toledo. — Tarzán en peligro y Errito en el pantano.
Urquijo. — El último balneario y El jardín del diablo.
Usara. — El hidalgo y Aventurera en Macao.
Vallehermoso. — El cerco y La enemiga.
Velázquez. — Hay un camino a la derecha y La casa número 322.
Ventas. — La vida alegre y El señor de la Batantia.
Vergara. — Una vida por otra.
Victoria. — El cerco y La montaña.
Voy. — Gilda y Gallo en celo ajeno.
Cinema X. — Smith el silencioso. Cuando ruga la marabonta.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Todos los días tarde y noche. Éxito del mundo: Los Piratas.
J'HAY. — Grandioso éxito: maravilloso Claude Marchand su gran espectáculo de color.
MOULIN ROUGE. — La sala típica y alegre de Madrid. Teléfono 28 01 82.
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas fiestas.

OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS. — Oht. de Burgueta-Aguirre y Zabal. — Alsúa. Antes otro y monta.

James Hielo. — Interpretación por el de pro...

DOS MO... LA... LU... Red... Depa... Esta... la adq... cionan... horas... Día 9... Día 14... Día 16... Día 18... Día 21... Día 25... Día 28... Los p... exami... puntos... Depara... Madrid... ción Fr... hente... y Zarag... En los... unirse a... unida a... este Dep... a la ap... de la ap... Las ofe... aneada... parlamen... Madrid... La ap... te y se... chas má... Madrid...

Actualidades. — La ruta de marfil.
ALBA. — (27 07 85.) Reforma-do, selecto. Continúa 10 mañana: Fort venganza y El jardín del diablo. Segunda semana.
Albarrán. — Grandes maniobras y Sangre y luces.
Alcalá. — Europa 1951 y La evindiosa.
Alcántara. — Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.
Alexandra. — El jardín del diablo.
Alhambra. — Sangre y luces y Pan, amor y fantasía.
América. — Las tres noches de Susana y El cuarto hombre.
Apolo. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Aragón. — Fatalidad y Caravana de mujeres.
Argel. — Atiia, rey de los hunos y El jardín del diablo.
ARGUELLES. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.

Astoria. — Amor maldito y Bembretes y los gladiadores.
Astur. — Un gramo de locura y Fuego sobre África.
Ave María. — La famosa Luz María y Reinado del terror.
Avenida (Vallecas). — ¡Vaya par de marinos! y Fatalidad.
Ayala. — La mujer y el monstruo y Los agentes del quinto grupo.
Azul. — Manos peligrosas y Martín el gaucho.
Beatriz. — La ruta de marfil.
Bocerra. — Esta es la noche.
Bellas Artes. — Una vida por otra.
Bellas Vistas. — Al diablo la celebridad y El halcón y la flecha.
Belión. — La túnica sagrada.
Benavente. — Cita a las once y Atiia, rey de los hunos.
Bilbao. — Una vida por otra.
California. — París, siempre París y Sin remisión.
Carretas. — Los sublevados de Lomanach y La calle de las sombras.
Castilla. — El rey de Sierra Morena y El motín del "Caine".
Cervantes. — Hay un camino a la derecha y La casa número 322.
Covadonga. — La espada de Damasco y Los tres mosqueteros.
Cristal. — El sueño de Andalucía y El hidalgo.
Chamartín. — El sueño de Andalucía y Cerco de fuego.
Chamberí. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Chiki. — Lo que se ocultó al mundo y Los hermanos Barbarroja.
Ohueca. — Navidades blancas.
De la Rosa. — Boda de príncipes y Esa pareja feliz.
Delfines. — Cabaret y Siete novias para siete hermanos.
Do-Re. — Qué vida ésta y Tarzán y la fuente mágica.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.
Elcano. — La guerra de los mundos y Las dos hermanitas.
España. — La sensación de Broadway y Los crímenes del museo de cera.
Espronceda. — El cerco y La enemiga.
Europa. — Interno bajo cero y El jardín del diablo.
Excelstor. — Nueva Venezuela y Siete novias para siete hermanos.
Felipe II. — Sesenta segundos de la vida y Un gramo de locura.

Figaro. — Tierras lejanas y Los agentes del quinto grupo.
Flor. — Debia, la virgen gitana. Justicia cumplida.
Florida. — El gran carnaval y Aventurera en Macao.
Frutos. — De Madrid al cielo.
Hombre en tinieblas.
Galileo. — El último balneario y El jardín del diablo.
GONG. — Continúa 5: Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizada.
Goya (Vallecas). — Alma en tinieblas y Los secuestradores.
Granada. — Tres eran tres e Interno bajo cero.
Iberia. — Aventura en Arabia y El cedón en Sevilla.
Ideal. — Candilejas.
Imperial. — La sierra maldita y El gran Houdini.
Infantas. — Esta es la noche.
Iris. — Kubala y El gran Houdini.
Lavapiés. — Cuando ruga la montaña y Yo no soy una heroína.
Lepanto. — Yo fui espía americana y Alerta en el Sur.
López de Hoyos. — La gran ilusión y Prueba heroica.
Lusarreta. — El desertor de El Lamo y Un gramo de locura.
María Cristina. — Vuelo 971 y La mujer pirata.
Metropolitano. — El libertador y Esta es la noche.
Montecarlo. — Aventura en Arabia y Perdóname.
Montera. — El cerco y La montaña.
Montija. — El tigre de Esnapo y La tumba india.

MONUMENTAL CINEMA (10 y 11 y 12). — Continúa 5,30: La zorra rota (Spencer Tracy-Richard Widmark). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Actuación personal de Falco y su cuadro tipo español flamenco.
Mundial. — El señor de la batuta y Scaramouche.
Narváez. — El cerco y La sierra maldita.
Odeón. — Agarrame ese fantasma. Una vida por otra.
Olimpia. — Tarzán en peligro.
Alhambra en la Rota.
Oras. — Había negra y El jardín del diablo.
Palace Cinema. — La muerte de un viajante.
Palacio del Cine. — El jardín del diablo.

Princesa. — 10 mañana: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada. Tercera semana.
Pavón. — El pirata de Capri y Esta es la noche.
Peñaflor. — Esta es la noche.
Poz. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Pizarro. — Luchas submarinas y Mogambo.
Playel. — Romeo y Julieta y Nube en corral ajeno.
Postas. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Praga. — Los ángeles del barrio y Fort Venganza.
Príncipe Alfonso. — ¡Inferno! y El jardín del diablo.
Príncipe Pio. — Esta es la noche.
Quevedo. — Fort Venganza e Interno blanco.
Roma. — El lobo de la isla y El señor de la Batantia.

SAINZ DE BARANDA. — (Alto de Sainz de Baranda, 26, teléfono 36 01 26.) Continúa 4: Rey de los Hunos y El jardín del diablo. Segunda semana.
Salamanca. — Río sin retorno.
SAN CARLOS. — 4: Navidades blancas (Danny Kaye, Bing Crosby). Technicolor. Tolerada. Segunda semana.
San Cayetano. — El temblor de Hood y El centenario.
Savoy. — Una herencia de mujer y Caravana de mujeres.
Sevilla. — Teodora y Soñoliento.
SOL. — 10 mañana: El tren rojo y Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter).
Tetuán. — El niño perdido y Travesía del desierto.

TIVOLI. — 4,30: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada. Tercera semana.
Toledo. — Tarzán en peligro y Errito en el pantano.
Urquijo. — El último balneario y El jardín del diablo.
Usara. — El hidalgo y Aventurera en Macao.
Vallehermoso. — El cerco y La enemiga.
Velázquez. — Hay un camino a la derecha y La casa número 322.
Ventas. — La vida alegre y El señor de la Batantia.
Vergara. — Una vida por otra.
Victoria. — El cerco y La montaña.
Voy. — Gilda y Gallo en celo ajeno.
Cinema X. — Smith el silencioso. Cuando ruga la marabonta.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Todos los días tarde y noche. Éxito del mundo: Los Piratas.
J'HAY. — Grandioso éxito: maravilloso Claude Marchand su gran espectáculo de color.
MOULIN ROUGE. — La sala típica y alegre de Madrid. Teléfono 28 01 82.
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas fiestas.

OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS. — Oht. de Burgueta-Aguirre y Zabal. — Alsúa. Antes otro y monta.

Actualidades. — La ruta de marfil.
ALBA. — (27 07 85.) Reforma-do, selecto. Continúa 10 mañana: Fort venganza y El jardín del diablo. Segunda semana.
Albarrán. — Grandes maniobras y Sangre y luces.
Alcalá. — Europa 1951 y La evindiosa.
Alcántara. — Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.
Alexandra. — El jardín del diablo.
Alhambra. — Sangre y luces y Pan, amor y fantasía.
América. — Las tres noches de Susana y El cuarto hombre.
Apolo. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Aragón. — Fatalidad y Caravana de mujeres.
Argel. — Atiia, rey de los hunos y El jardín del diablo.
ARGUELLES. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.

Astoria. — Amor maldito y Bembretes y los gladiadores.
Astur. — Un gramo de locura y Fuego sobre África.
Ave María. — La famosa Luz María y Reinado del terror.
Avenida (Vallecas). — ¡Vaya par de marinos! y Fatalidad.
Ayala. — La mujer y el monstruo y Los agentes del quinto grupo.
Azul. — Manos peligrosas y Martín el gaucho.
Beatriz. — La ruta de marfil.
Bocerra. — Esta es la noche.
Bellas Artes. — Una vida por otra.
Bellas Vistas. — Al diablo la celebridad y El halcón y la flecha.
Belión. — La túnica sagrada.
Benavente. — Cita a las once y Atiia, rey de los hunos.
Bilbao. — Una vida por otra.
California. — París, siempre París y Sin remisión.
Carretas. — Los sublevados de Lomanach y La calle de las sombras.
Castilla. — El rey de Sierra Morena y El motín del "Caine".
Cervantes. — Hay un camino a la derecha y La casa número 322.
Covadonga. — La espada de Damasco y Los tres mosqueteros.
Cristal. — El sueño de Andalucía y El hidalgo.
Chamartín. — El sueño de Andalucía y Cerco de fuego.
Chamberí. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Chiki. — Lo que se ocultó al mundo y Los hermanos Barbarroja.
Ohueca. — Navidades blancas.
De la Rosa. — Boda de príncipes y Esa pareja feliz.
Delfines. — Cabaret y Siete novias para siete hermanos.
Do-Re. — Qué vida ésta y Tarzán y la fuente mágica.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El valle de los sin ley y Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizadas.
Elcano. — La guerra de los mundos y Las dos hermanitas.
España. — La sensación de Broadway y Los crímenes del museo de cera.
Espronceda. — El cerco y La enemiga.
Europa. — Interno bajo cero y El jardín del diablo.
Excelstor. — Nueva Venezuela y Siete novias para siete hermanos.
Felipe II. — Sesenta segundos de la vida y Un gramo de locura.

Figaro. — Tierras lejanas y Los agentes del quinto grupo.
Flor. — Debia, la virgen gitana. Justicia cumplida.
Florida. — El gran carnaval y Aventurera en Macao.
Frutos. — De Madrid al cielo.
Hombre en tinieblas.
Galileo. — El último balneario y El jardín del diablo.
GONG. — Continúa 5: Extraño suceso (Jean Simmons). Autorizada.
Goya (Vallecas). — Alma en tinieblas y Los secuestradores.
Granada. — Tres eran tres e Interno bajo cero.
Iberia. — Aventura en Arabia y El cedón en Sevilla.
Ideal. — Candilejas.
Imperial. — La sierra maldita y El gran Houdini.
Infantas. — Esta es la noche.
Iris. — Kubala y El gran Houdini.
Lavapiés. — Cuando ruga la montaña y Yo no soy una heroína.
Lepanto. — Yo fui espía americana y Alerta en el Sur.
López de Hoyos. — La gran ilusión y Prueba heroica.
Lusarreta. — El desertor de El Lamo y Un gramo de locura.
María Cristina. — Vuelo 971 y La mujer pirata.
Metropolitano. — El libertador y Esta es la noche.
Montecarlo. — Aventura en Arabia y Perdóname.
Montera. — El cerco y La montaña.
Montija. — El tigre de Esnapo y La tumba india.

MONUMENTAL CINEMA (10 y 11 y 12). — Continúa 5,30: La zorra rota (Spencer Tracy-Richard Widmark). CinemaScope. Color de Luxe. Mayores. Actuación personal de Falco y su cuadro tipo español flamenco.
Mundial. — El señor de la batuta y Scaramouche.
Narváez. — El cerco y La sierra maldita.
Odeón. — Agarrame ese fantasma. Una vida por otra.
Olimpia. — Tarzán en peligro.
Alhambra en la Rota.
Oras. — Había negra y El jardín del diablo.
Palace Cinema. — La muerte de un viajante.
Palacio del Cine. — El jardín del diablo.

Princesa. — 10 mañana: Marcelino Pan y Vino (Rafael Rivelles, Pablito Calvo). Tolerada. Tercera semana.
Pavón. — El pirata de Capri y Esta es la noche.
Peñaflor. — Esta es la noche.
Poz. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Pizarro. — Luchas submarinas y Mogambo.
Playel. — Romeo y Julieta y Nube en corral ajeno.
Postas. — Noches andaluzas y Filón de plata.
Praga

EL MAS IMPRESIONANTE ACTOR



James Cagney es el protagonista insustituible de "Corazón de hielo", excitante y maravillosa película que este coloso del cine interpreta con su estilo inimitable.

TEATROS

El favorecido espectáculo del Maravillas



RAFAEL CERVERA

La entretenida revista "Todo para la mujer" continúa financieramente programada y en pleno éxito artístico en el popular teatro chamberino.

"Todo para la mujer", título que en una pieza como la que nos ocupa, es un acierto de positiva atracción pública, según puede verse, reúne los elementos necesarios para el ansiado triunfo de largo metraje cartelero, ilusión de los autores dramáticos.

La belleza, la gracia y la alegría, elementos principales del éxito conseguido, están espléndidamente servidos en la revista de Maravillas.

información de EXTRANJERO

LOS OBREROS ARGENTINOS ACUDIERON AL TRABAJO EN LA CONMEMORACION PERONISTA

EL EX PRESIDENTE ESTA YA CONFINADO EN VILLA RICA

BUENOS AIRES, 18.—Por primera vez en diez años los obreros argentinos acudieron al trabajo en vez de concentrarse en la plaza de Mayo para celebrar el aniversario de la llamada "revolución de los descamisados", que llevó a Perón al Poder.

pe Espil, y embajador en Chile, Ricardo Siri. (Efe.)

MINISTRO CHILENO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 18.—Ha llegado a esta capital el ministro

chileno del Interior, Osvaldo Koch, como invitado de honor. El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Amadeo, ha declarado que el atentado contra la Embajada argentina de Santiago, cometido recientemente, carece de carácter político.

PERON, EN VILLA RICA

ASUNCION, 18.—El general Perón salió de la residencia Gaylor en automóvil hacia Villa Rica, acompañado por su ex secretario de Investigaciones de Gobierno, comandante Ignacio Giacchetta. Daba escolta a su coche otro de la Policía, con agentes armados.

La caravana cubrió los 193 kilómetros hasta la nueva residencia de Perón en tres horas y diez minutos.

Se informa que Perón tendrá plena libertad de movimientos dentro de los límites del departamento de Villa Rica, pero que no debe mezclarse en ninguna actividad política. Si más adelante decide marchar al extranjero deberá prometer no volver a la Argentina. (Efe.)

EL CADAVER DE EVA PERON SERA ENTREGADO A SU FAMILIA

BUENOS AIRES, 18.—El cadáver de Eva Perón, que se conserva en perfecto estado, será trasladado desde la sede de la Confederación General del Trabajo y entregado a su familia para que dispongan su enterramiento en otro lugar.

El cadáver de Eva Perón fue embalsamado por el profesor español de Anatomía don Pedro Ara, en 1952. (Efe.)

LOS SOCIALISTAS APLAUDEN EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

BUENOS AIRES, 18.—El Consejo Nacional del partido socialista ha terminado sus deliberaciones, en las cuales se ha aprobado una declaración en la que aplaude el movimiento revolucionario que depuso al Presidente Perón y enjuicia severamente la gestión del Gobierno derrocado.

El Consejo, presidido por el profesor Américo Ghioldi, también se pronunció en favor de un régimen sindical libre, afirmando que "los trabajadores, sin duda alguna, fueron la gran víctima del régimen peronista". (Efe.)

INVESTIGACION DE DENUNCIAS CONTRA EL ANTERIOR REGIMEN

BUENOS AIRES, 18.—El ministro del Interior investigará todas las denuncias de torturas aplicadas por miembros de la Policía argentina, los cuales serán procesados.

"El Mundo" publica en primera página una lista de más de 200 nombres de supuestos autores de torturas. Entre ellos figuran dos ex boxeadores.

Más de 400 personas, hombres y mujeres, se han presentado en el Ministerio del Interior para denunciar tormentos de que fueron objeto durante el régimen peronista.

La Comisión que investiga las actividades de los ex legisladores peronistas ha dispuesto la libertad de 13 senadores y diputados, mientras que ha confirmado la incommunicación de otros cinco. (Efe.)

EXPLOSION EN LA EMBAJADA ARGENTINA DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 18.—Las oficinas de la Embajada argentina en esta capital han sufrido los efectos de una bomba que, al estallar, rompió los cristales de las ventanas, sin que, afortunadamente, causara víctimas.

La explosión se produjo poco después de la llegada a esta capital de Miguel Revestido, ministro del Gabinete Perón, que desempeñó la cartera de Economía y fue presidente del Banco Central.

Es el primer ministro del derrocado régimen al que se le permite abandonar Argentina después de la revolución antiperonista. (Efe.)

EMBAJADORES

BUENOS AIRES, 18.—Se han efectuado los siguientes nombramientos: embajador en Londres, Alberto Candiotti; jefe de la Delegación argentina en las Naciones Unidas, Anibal Olivieri; embajador en el Brasil, Fel-

El duque de Edimburgo opone abiertamente a la boda de la princesa Margarita y el coronel Townsend

(Viene de primera página.)

Margarita se ha despedido del coronel Townsend en Windsor.

Poco antes de las 15 horas, la princesa Margarita salió de Clarence House por una puerta excusada y se dirigió a Londres en automóvil, acompañada de su camarera.

Dos horas después, el coronel Townsend subió a su coche y emprendió el regreso hacia Londres, bajo una perlinaz llovizna. Inmediatamente varios coches de Prensa se lanzaron en su persecución para cumplir su misión informativa.

A los pocos momentos y cuando la carrera se desarrollaba a una velocidad de 80 kilómetros por hora, una de las motocicletas de la Policía que seguían al coche de Townsend patinó en la mojada carretera y el agente cayó al suelo ante los lanzados coches de la periodistas. Patinaron los coches al ser frenados y algunos de los vehículos de Prensa fueron a parar a la cuneta, pero volvieron a la carretera para continuar la persecución. Varios periodistas, entre ellos Harold Willard, se detuvieron para auxiliar al policía caído en medio de la carretera y al que milagrosamente no le pasaron los coches por encima. Llevado a una casa próxima fueron requeridos los servicios de una ambulancia. Se cree que el agente tiene una costilla rota. (Efe.)

CENA EN CARTER RESIDENCE

LONDRES, 18.—Poco después de medianoche, la princesa Margarita salió de Carter Residence, donde había asistido a una cena, en la que también fue comensal el coronel Townsend. Este salió veinticinco minutos después que la princesa, y al ser preguntado por los periodistas sobre si había pasado una noche agradable contestó únicamente: "Sí".

La Reina Isabel llegó hoy a esta capital, de regreso de sus vacaciones en Escocia. Saló anoche del castillo de Balmoral, en tren, acompañada de sus hijos el príncipe Carlos y la princesa Ana. (Efe.)

LOS OBSTACULOS LEGALES

LONDRES, 18.—Sir Anthony Eden está redactando—según se dice—la respuesta de su Gobierno a las propuestas de que el Parlamento despeje los obstáculos legales para el matrimonio de la princesa Margarita con el coronel Townsend. Eden ha convocado a su Gabinete para esta mañana, y por la tarde celebrará una entrevista con la Reina Isabel. Antes se espera que la princesa Margarita vea a la Reina en

el palacio de Buckingham, quizá a la hora del té. (Efe.)

LA REINA ISABEL EN LONDRES

LONDRES, 18.—La Reina Isabel II de Inglaterra y sus dos hijos han regresado a Londres en tren, a las 10.28 de esta mañana, procedentes de Balmoral (Escocia) e inmediatamente se dirigieron al palacio de Buckingham. El duque de Edimburgo volvió a palacio anoche, después de un viaje aéreo a Dinamarca. Unas mil personas prorrumplieron en aclamaciones al salir el coche de la estación. La Reina saludó con la mano. (Efe.)

Israel acusa a Siria de ataque contra una patrulla marítima

LA CARRERA DE ARMAMENTOS EN ORIENTE MEDIO

TELAVIV, 18.—Israel ha acusado hoy a Siria de que una posición artillera de este país ha abierto fuego contra una patrulla israelí que a bordo de una embarcación navegaba por la orilla oriental del Lago Galileo. El barco contestó al fuego y prosiguió el viaje. No hubo bajas. (Efe.)

HUMPHREY CRITICA A LOS COMUNISTAS

BUENOS AIRES, 18.—El senador Humphrey ha dicho que los Estados Unidos deben hacer todo lo posible para evitar la carrera de armamentos en Oriente Medio, entre Israel y sus vecinos árabes. El senador demócrata denunció a los comunistas por haber firmado un acuerdo de suministros de armas a Egipto, y agregó que si los rusos insisten en facilitar armas a "los reconocidos enemigos de Israel", los Estados Unidos no tendrán otra alternativa que la de concertar un pacto de seguridad mutua con el Estado judío. (Efe.)

LAS RELACIONES CON NORTEAMERICA

WASHINGTON, 18.—El embajador egipcio en los Estados Unidos, Ahmed Hussein, que acaba de regresar de El Cairo, donde ha estado dos meses celebrando consultas con su Gobierno, ha visitado al secretario de Estado, John Foster Dulles.

Próximamente, ESTRENO

DOS NOMBRES PRONUNCIADOS POR UN MORIBUNDO LE DECIDIERON A EMPRENDER LA CAZA DE MISTER ARKADIN, EL HOMBRE MAS PODEROSO DE LA TIERRA



LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos, entre casas nacionales, para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas de los días que también se señalan:

- Día 9-11-55.—Piezas de bronce.—Tuercas y contratueras.
Día 11-11-55.—Elementos de parrillas.—Bisagras comerciales.
Día 14-11-55.—Tas, diamantes y lámparas para soldar.—Martillos, tijeras, etc.—Herramientas para carpintero.
Día 16-11-55.—Correas de balata.—Jabón líquido.—Espuertas de esparto.—Bramante de cáñamo de 0,9 m/m. Bramante de cáñamo de 2 m/m.
Día 18-11-55.—Agujetas de cuero.—Delantales de badana.—Cuero sin engrasar.—Cepillería.—Herramientas para trabajar madera.—Barrenas, brocas y fresas.
Día 21-11-55.—Ladrillos refractarios.—Vidrios planos blancos sencillos.—Hachas y azuelas.—Piel de becerro.
Día 25-11-55.—Topes de choque en acero forjado.—Manguitos en acero estirado.—Piezas de bronce.
Día 28-11-55.—Varilla de cobre.—Botones de manivela en acero cromo níquel.—Cadenas de seguridad en acero forjado.—Piezas de acero moledado.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce.

Departamento de Adquisiciones y Almacenes: San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación León.—Recepción de materiales en: Villafranca de Oria y Estación, Oviedo.—Encargados del Almacén n.º 8 y 15 de Vigo y Zaragoza Campo-Sepulcro.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación, unida a la correspondiente oferta, deberá obrar en poder de la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad a la misma.

Las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados; las ofertas se admitirán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 14 de octubre de 1955.

LILLOM

Exito de Lemos, en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 18. Al frente de su compañía española de drama y comedia, ha actuado, con gran éxito, en el Teatro Nacional, el actor Carlos Lemos. (Efe.)

Fontoria

EXITO CRECIENTE DEL ARTE DE Los Panchos

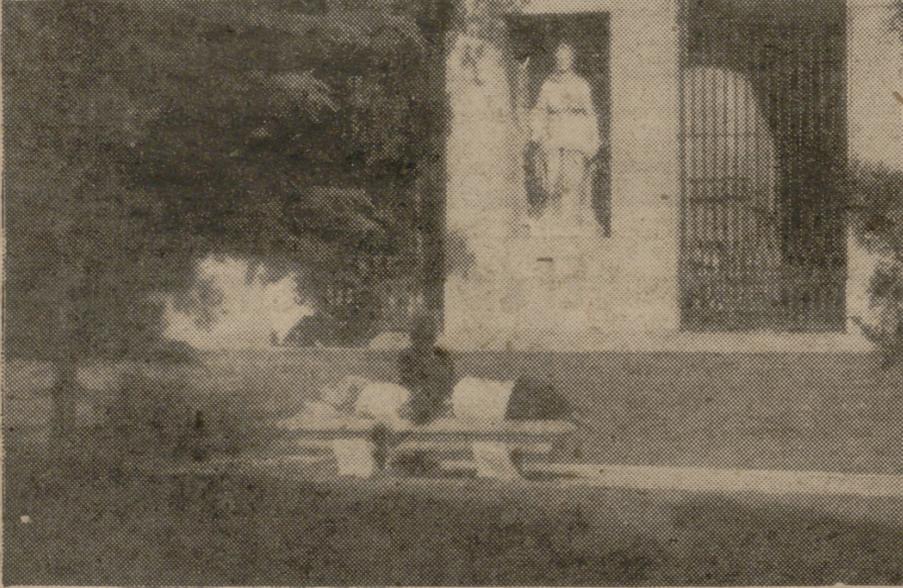
DEL ESTILO UNICO DE... Los Panchos Y DEL MAS BELLO REPERTORIO DE... Los Panchos

Los Panchos EL FAMOSO TRIO QUE CON SU SIMPATIA Y ARTE HA CONQUISTADO AL PUBLICO DE MADRID

Iberia advertisement with logo and text: NUEVO SERVICIO A ROMA Desde ahora puede usted ir a Roma todos los jueves en VUELO DIRECTO DESDE MADRID, a bordo de uno de los magnificos Superconstellation de

VIDA LOCAL

UNA "ATRACCION" TURISTICA MAS



La mendocidad comercializada elige diariamente como terreno ideal para establecerse los lugares vecinos a aquellos frecuentados por los turistas extranjeros que nos visitan. Los Hoteles Palace y Ritz, Museo del Prado, Gran Vía, etc., se ven a cualquier hora del día excesivamente concurridos por mendigos y miembros de la raza "calé" cubiertos de mugre y exhibiendo estampas desastrosas. Mas no sólo surge al paso de los turistas esta "atracción", sino que otras personas más obligadas a saber lo que son las formas del comportamiento ciudadano ofrecen por su cuenta espectáculos como el de la foto. Bajo el sol otoñal es agradable echar una siestecita; pero es mejor elegir el campo que el corazón de la ciudad. Los agentes de la autoridad, ¿no podían tomar cartas en el asunto velando por el decoro de la ciudad?

(Fotos Torremoncha.)

Firma de un acuerdo hispanonorteamericano de cooperación agrícola

TENDRA DOS AÑOS Y MEDIO DE DURACION Y PODRA PRORROGARSE

Ayer ha sido firmado en la Embajada de los Estados Unidos de Madrid un acuerdo entre el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, dependiente del Ministerio de Agricultura, y el Institute of International Education, de Nueva York, para fomentar la cooperación técnica en el campo de la capacitación agrícola. El acuerdo tendrá dos años y medio de duración, pudiendo prorrogarse posteriormente.

Por este acuerdo se crea un centro de preparación de instructores de agricultura, que estará situado en la Estación de Mejora de Plantas de Gran Cultivo, en Jerez de la Frontera (Cádiz). Este centro estará dividido en dos secciones: preparación de instructores de agricultura e instrucción de capacitados agrícolas.

Utilizando los fondos donados en su testamento por un gaditano que residió en los Estados Unidos, el Institute of International Education (que es una Sociedad sin fines de lucro) enviará dos técnicos norteamericanos para esta Escuela, y se dotará con 320.000 pesetas a dicho centro para subvencionar a los estudiantes que asistan a la Escuela en Jerez de la Frontera.

Por parte del Institute of International Education, firmó el acuerdo su presidente, Mr. Kenneth Holland, quien dijo que actualmente son 5.000 los estudiantes y especialistas de diversos países que se benefician con las becas del Institute para seguir estudios en los Estados Unidos. Mr. Holland hizo resaltar el interés despertado en los Estados Unidos por España, cosa que se revela por el hecho de que reciben 200 peticiones de norteamericanos para las cinco becas que conceden anualmente para estudiar en España.

A parte del programa agrícola, el Institute of International Education concederá este año becas para unos 25 estudiantes españoles, a fin de que puedan asistir a cursos en los Estados Unidos. Estos estudiantes podrán ser graduados o no. Los interesados pueden escribir a las Casas Americanas en Madrid, Barcelona, Bilbao,

Cádiz, Sevilla, Valencia o Zaragoza, para pedir más datos sobre el tipo de becas disponibles.

REGRESA DE NORTEAMERICA EL SUBJEFO DE MAQUINARIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLABORACION

Ha regresado a Madrid, procedente de los Estados Unidos, el ingeniero agrónomo, subjefo del Parque de Maquinaria del Instituto Nacional de Colonización, don Antonio Vázquez Guzmán.

El señor Vázquez ha estado en Norteamérica tres meses, con representantes de ocho países, invitado por el I. C. A. (Administración Internacional) de los Estados Unidos a tomar parte en un curso de mecanización agrícola.

Los participantes en este curso visitaron los centros especializados en maquinaria agrícola de varios Estados norteamericanos.

EL SINDICATO DEL PAPEL EN LA FEDERACION INTERNACIONAL DE MAESTROS IMPRESORES

El Sindicato Nacional del Papel, cumpliendo acuerdos adoptados por uno de sus Grupos Nacionales, ha ingresado en la Federación Internacional de Maestros Impresores. Con esta afiliación quedará establecido un interesante intercambio de técnica y procedimientos modernos, que repercutirán de manera notoria en nuestros industrias de las Artes Gráficas.

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

LA PRONUNCIARA ESTA TARDE EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION INAUGURANDO UN IMPORTANTE CICLO

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, pronunciará esta tarde, a las siete, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), una conferencia sobre el tema "Menos agricultores y mejor agricultura". Con esta disertación quedará solemnemente inaugurado el ciclo de conferencias organizado con motivo del centenario de las carreras de ingeniero agrónomo y perito agrícola, y en el cual intervendrán, en días sucesivos, los señores Peña Boeuf, Rein Segura, Solís Duis, Lamo de Espinosa y Suanzes.

Al final de cada una de las conferencias comprendidas en este ciclo será proyectado un documental, cuyas imágenes recogen los hechos más sobresalientes del progreso agrícola habido en los últimos cien años, como asimismo diversas películas sobre temas agrarios, pudiendo asistir a estas exhibiciones cinematográficas cuantas personas lo deseen, ya que la entrada será pública y gratuita.

MAQUINAS HACER PUNTO, MODERNISIMAS
MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.500 PESETAS
APARATO PARAFINADOR AGUJAS CALIDAD, DOS PTAS. Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS
San Bernardo, 42. - Madrid

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 68.
EL MODERNO. Gótzvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zaira, 5. MERCEDES 170, gasolina, impecable. 205.000. 35-11-93.
CREDITOS
CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
GESTORIAS
PASAPORTES Venezuela, Brasil. Certificaciones. Olesso, 314230. Preciados, 17.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 93.

MUEBLES
VEINTE meses comedores, dormitorio, tréscios, neveras, radios, cosas completas, Acevedo, Pardiñas, 12.
PLAZOS
MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramás. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio. PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.
RELOJES
DOS pesetas diarias mejores marcas Espormans, Jorge Juan, 61.
El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EL SILENCIOSO

Desde el sábado se encuentra en Madrid esta famosa actriz, popularizada por Hollywood. Desde ese mismo día, los periodistas tratan de establecer el diálogo informativo con ella. Pero la rubia protagonista de "Soga de arena" se mantuvo irreducible en su postura: la de no recibir a ningún representante de la Prensa hasta que su productor llegue de París y se resuelva al asunto cinematográfico que aquí la trae: rodar una película cuyo título será algo así como "En el fondo del mar". Si el film se rueda en España, Corine ha prometido amplia "rueda de Prensa" para los periodistas madrileños. Si no se resuelve así, ella y su acompañante, Jeff Stone, marcharán a Italia sin establecer contacto alguno con la Prensa.

Estos son los antecedentes de la cuestión. Y ellos me impulsaron a ir ayer al Museo de Bebidas de Perico Chicote, donde Corine Calvet había sido invitada. "Probablemente allí—pensé—, la famosa actriz no tendría inconveniente en responder a algunas preguntas." Lo mismo que yo pensó Víctor Andrésco, a quien también le habían dado calabazas telefónicas cuando trató de entrevistarse a Corine. Y en el Museo de Bebidas esperamos la llegada de la huidiza figura cinematográfica, no demasiado seguros de que accediese a nuestros deseos informativos.

Corine llegó bastante después de las ocho de la tarde, hora a la que se había anunciado su visita, y le acompañaba el actor Jeff Stone. El Museo estaba lleno de personalidades artísticas argentinas y españolas y también de una buena representación de nuestro fútbol.

Lo primero que piensa uno al verla es que Corine Calvet

Diganos la verdad

Corine Calvet



es, en efecto, muy guapa. Rubia, con los ojos alargados y expresivos. Sonríe muy poco y sobre su belleza flota un aire de engrime artístico muy justo por otra parte, dada su fama.

Todos los intentos que Andrésco y yo hacemos para el diálogo son infructuosos... —Lo siento mucho. Hemos llegado de Italia, donde acabamos de hacer una película sobre el tema de los tres mosqueteros. Tenemos todo a punto de ultimar para realizar otra película en España; pero esto no es seguro. Mañana viene mi productor de París y todo quedará resuelto. Una vez sepa que la película se hace aquí, no tendré inconveniente en recibir a la Prensa...

—Muy bien, Corine; pero la Prensa es impaciente... —Lo lamento. Yo he venido aquí porque pensé que no había periodistas ni fotógrafos. Les prometo que si hacemos aquí la película dará una conferencia de Prensa todo lo larga que ustedes quieran. Incluso de dos horas...

"La "rueda" es condicional. Muy posiblemente, Corine hará entre nosotros la película "En el fondo del mar", dirigida por Willis y acompañada por Jeff Stone. Pero si no la hace, se estropeará de España sin haber hablado con los periodistas." Pienso esto y, en otro de los paseos de Corine por el Museo, vuelvo a la carga. Tratando de que ella me diga las películas más importantes que ha hecho y de cuáles se encuentra más satisfecha. Nuevo gesto de desagrado en la estrella y un ardid en el periodista: valerse de don Fernando de la Hoz, apreciado amigo de la misma, quien, por fin, va sacando los títulos y las palabras a costa de buen esfuerzo.

—He hecho unas nueve o diez películas en Hollywood. Las mejores, a mi juicio, son "Willie vuelve a su casa" (Willie comes marching home), con Dan Daley; "Soga de arena" (Rope of Sand); otra, cuyo título no recuerdo ahora, con James Stewart, y dos con la pareja cómica Dean Martin y Terry Lewis. La primera película mía en Hollywood la hice con Charles Boyer...

Poco más puede sacarse del propuesto hermetismo de Corine Calvet. Don Fernando de la Hoz, que la conoce hace años, se muestra extralimitado de la actitud de la estrella: —Yo la recuerdo cuando iba a "Toot's Show", el bar más famoso de Nueva York, algo así como "chicote" aquí. Allí la veíamos sola, simpática, tomándose un copetín...

Como no pienso asistir a su condicionada rueda de Prensa, traigo aquí esta breve impresión de la bella y guillosa con los periodistas.

(Foto Ruiz)

Fernández-Cuesta recibe a una Comisión del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa

El ministro secretario general del Movimiento ha recibido a la Comisión Permanente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Banca, presidida por el jefe nacional del mismo, don Luis B. Sanz.

La Comisión se halla reunida actualmente y su primer acuerdo fué la visita al ministro secretario. El jefe nacional del Sindicato expuso las tareas de las reuniones encaminadas a formular peticiones de mejoras sociales. Seguidamente, el jefe de la Sección Social, don Luis Peña García, expuso las aspiraciones de mejoras económicas de los sindicados.

Finalmente, el ministro secretario se interesó por el aspecto social de estas reuniones, estimulando la fe en el Sindicato, cuya preocupación por los problemas sociales es creciente, y aseguró, como ministro, apoyar las justas peticiones. Hizo diversas preguntas a este respecto, para completar su información.

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

Un decreto-ley publicado en el "Boletín Oficial" unifica las normas para la construcción de viviendas de "renta limitada".

Se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para complementar la protección económica de las viviendas acogidas al decreto-ley de 14 de mayo de 1954, cuya construcción hubiere proyectado la Obra Sindical del Hogar, mediante la concesión de un préstamo equivalente al 15 por 100 del presupuesto total protegible, al interés del 4 por 100 anual, amortizable en el plazo máximo de cincuenta años, contados desde la fecha de la calificación definitiva de las viviendas. Estos préstamos deberán satisfacerse con cargo a las emisiones de cédulas que se autoricen.

Militares españoles, a los Estados Unidos

Ha salido para los Estados Unidos el general de división don Luis Sánchez-Tembleque Pardiñas, jefe de Transportes del Ejército, para visitar las instalaciones de transporte y de artillería de aquel país, invitado por el jefe adjunto del Estado Mayor G-3, del Departamento del Ejército. Le acompañarán en su visita, que durará un mes, los coroneles José F. Gálvez y Enrique Gulloche, tenientes coroneles Jesús Manrique y Luis Morenés y el comandante Antonio Martín.

Durante su estancia en los Estados Unidos, el general Sánchez-Tembleque y su séquito visitarán la oficina del jefe de Transportes y la del jefe de Artillería en Washington, D. C.; las Escuelas de Transporte y de Artillería de Fort Eustis (Virginia) y Aberdeen (Maryland), respectivamente. También se incluyen en el itinerario visitas al Atlanta General Depot Ordnance Automotive Center, en Detroit (Michigan) y al New York Port of Embarkation, en la ciudad de Nueva York.

El viaje de este grupo de militares ha sido concertado entre el Ministerio del Ejército español y el Grupo Consultivo de Ayuda Militar de los Estados Unidos.

Prórroga de las normas para la campaña aceituna

El Ministerio de Agricultura ha prorrogado para la campaña aceituna 1955-56 las normas adoptadas.

El precio de la aceituna de molino será fijado en cada quincena, atendiendo a su rendimiento en aceite, orujo graso y orujo seco, debiendo tenerse como base, los precios de aceituna, los 12,10 pesetas, 11,30 pesetas y 10,80 pesetas el kilogramo de aceite de uno, dos y tres grados, respectivamente, entendido el precio como mínimos los precios respectivos para la aceituna.

En relación con el grado de acidez y calidad del aceite, las Juntas Locales no se atienen concretamente a las características de los obtenidos en las zonas, sino al promedio que como resultado de la campaña se considere probable, dada la duración que se calcula a la misma, estado del fruto y antecedentes de otros años.

44.149 intervenciones de la Policía de Tráfico

La Dirección General de Seguridad da cuenta que durante el mes de septiembre último, por la Policía de Tráfico dependiente de esta misma, se han formulado las siguientes denuncias por infracciones al Código de la Circulación:

Corresponde a los Gobiernos provinciales: incursos en agravadas, 4.287; normales, 12.164; (de éstas, 8.101 por materia de tráfico); al Ministerio de Obras Pùblicas: incursos en agravadas, 2.210; normales, 9.051. 1.645; por varios, 9.051.

Actas levantadas: por infracciones en materia de abastos, 14; Hacienda, 842.

Total general, resumen mensual: 44.149.

PASE A LA RESERVA

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone el pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de Brigada de Infantería don Manuel Prado Castro.

NO DE...
 Inf...
 Mi...
 Pedro...
 Berol...
 Mi...
 tgra...
 BOD...
 CION...
 y...
 Acció...
 Cula...
 de M...
 nodas...
 santo...
 rever...
 sío...
 del I...
 Preso...
 Comil...
 de la...
 tement...
 regala...
 neral...
 A...
 A la...
 ctuela...
 Indust...
 ret...
 indust...
 A la...
 so Bar...
 Venano...
 cósidos...
 bó "PI...
 —An...
 de la...
 en me...
 cia Les...
 A la...
 título...
 Profes...
 la cues...
 —C...
 Pérez...
 nes de...
 los Est...
 —Es...
 geniero...
 Leonard...
 años de...
 Don Mi...
 "Ehuya...
 wolfram...
 A las...
 táncos...
 "Cien...
 HOY...
 DOC...
 CHAOS...
 Esta...
 en los...
 ofrecido...
 doctores...
 Antoli...
 Instituto...
 guridad...
 Servicio...
 e ho...
 mente...
 Ofrece...
 trabajad...
 Servicio...
 doctor...
 cuya int...
 curaron...
 diócion...
 mead...
 madad...
 CLASE...
 El jue...
 nos cu...
 nacional...
 Club Mac...
 Las insc...
 tarse lo...
 sibatón...
 domicilio...
 primero...
 CUP...
 El nár...
 es el 04...
 Farna...
 Plaza...
 (colonia...
 Sgovia...
 San Isid...
 do); Doc...
 número...
 do); plaz...
 bulete...
 Atocha...
 bas, 3; P...
 Rueda...
 Conde...
 quez, 70...
 número...
 go de Le...
 ba, 26...
 Mástoles...
 do); Pot...
 rar, 14...
 número...
 número...
 bleza, 66...
 Jud, 16...
 Arsenal...
 (esquina...
 vo Murillo...
 Victoria...
 los Rios...
 za de la...
 da José...
 del Porti...
 Concepción...
 Aragón...
 paña, 17...
 7 (Ve...
 SGCB2021

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 19.—Santos: Pedro de Alcántara, Pelagia, Bernico y Tolomeo. Misa de San Pedro Alcántara, color blanco.

BODAS DE PLATA DE ACCIÓN ESPAÑOLA DE PALABRA CULTA

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, tendrá Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, con motivo de sus bodas de plata, el rezo del santo rosario, dirigido por el reverendo Padre Jaime Asensio, mercaderito, en el local del Ropero de Suburbios y Presos, plaza del Marqués de Comillas, 5, ante la imagen de la Virgen del Pilar, recientemente traída de Zaragoza y regalada por el presidente general a esta Asociación.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: M. Pierre Ailleret, "Probable porvenir de la industria eléctrica". A las siete.—Instituto Alonso Barba, de Química: Doctor Venancio Deulofeu, "Los glucósidos flavonólicos del ómbú "Phytolacca dioica".—Arenal, 5: Inauguración de la Exposición de pinturas en memoria de Aurelio García Lesmes. A las siete y media.—Instituto de Estudios Políticos: Profesor Freiherr, "Europa y la cuestión alemana".—Casa Americana: Doctor Pérez Modrego, "Instalaciones de Medicina atómica en los Estados Unidos".—Escuela Especial de Ingenieros Industriales: Don Leonardo Villena, "Cincuenta años de Física en España". Don Miguel Catalán Sañudo "El huyar, descubridor del wolframio". A las ocho.—Instituto Británico: Sir Ben Lockspeiser, "Ciencia e industria".

HOY, HOMENAJE A LOS DOCTORES LAFUENTE CHAOS Y ANTOLI-CANDELA

Esta tarde, a las siete, y en los salones Gaviria, será ofrecido un homenaje a los doctores Lafuente Chaos y Antoli-Candela, director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, jefe del Servicio de Audiología de dicho Instituto, respectivamente.

Ofrecen el homenaje los trabajadores operados en el Servicio de Audiología por el doctor Antoli-Candela, bajo su intervención quirúrgica curaron y recuperaron la audición muchísimos obreros acogidos al Seguro de Enfermedad.

CLASES DE ESPERANTO

El jueves 20 darán comienzo los cursos de idioma internacional organizados por el Club Madrileño de Esperanto. Las inscripciones pueden efectuarse los martes, jueves y sábados, de 21 a 22, en su domicilio social, Pizarro, 19, primero izquierda.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 048.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardón); Plaza Cascorro, 2; Triana, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cuadros, 3; Pacífico, 27; Lope de Vega, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zaldívar, 26; Joaquín Costa, 7; Mesoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, número 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Arenal, 15; Espoz y Mina, 9; (esquina a San Andrés), 32; Victoria, 40; Farrás, 53; Reina Victoria, 40; Farrás, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen Concepción, 39 (Barrio de Concepción); carretera de Arganzuela, 17; Caudillo de España, 7 (Ventilla, Tetuán).

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



SALON DE LA BELLEZA FEMENINA

"Si la belleza constituyese el único mérito de la mujer, todas las feas deberían ahorcarse." (Gautier).

"Las mujeres en extremo bellas sorprenden menos al segundo día." (Stendhal.)

Comienzo así de citadora para darle alguna ceremonia a esta primera parte de la crónica dedicada al Salón de la Belleza Femenina que acaba de inaugurarse en París y del que nos habla estos días con gran lujo de espacio la Prensa del país vecino.

Se ha inventado el "agua de perfume" mucho más concentrada que el agua de colonia y ¡aquí está el detalle!, mucho más barata que el perfume.

Se ha presentado al certamen el "cuero cabelludo test", caprichoso aparato que sirve para medir la densidad capilar, el porcentaje de cabellos caídos, la causa de la rotura del pelo y otros intringulis que facilitarán el tratamiento regenerador del cabello.

La nota más exótica de la exposición la han dado los turbantes de pelo natural que se emplean negros para las damas rubias, y rubios sobre el cabello negro de la audaz elegante que se atreve a llevar tan increíble adorno.

UN ROSTRO PARISIENSE

Los maquilladores más famosos de Francia hacen las delicias de las provincianas que visitan el certamen y que se atreven a someter su rostro al talento creador de los especialistas, los cuales, a la vista del público, transforman un rostro normal de sana y alegre jovencita de Vichy o Montpellier en un semblante de pícara parisienne con cejas altas, labios redondos y ojos achinados, según marca la moda actual.

NO QUEREMOS CIRUGIA ESTETICA

Mientras las señoras se dejan dar colorote en el Salón de la Belleza, más de un periódico parisienne recoge las protestas de escritores, políticos, pintores, industriales, cineastas y demás especialistas en belleza femenina que se muestran, sin excepción, muy poco partidarios del excesivo retoque por parecerles poco elegante.

gante, pero donde su repulsa es más violenta y general es a la hora de la cirugía estética que consideran "una manía absurda de corregir la obra de la madre naturaleza".

¿HABLAN ASI LOS INGLESES?

En el transcurso de un cóctel muy español estábamos todos hablando un poco a gritos, un conocido concertista español refirió la siguiente anécdota:

—Estaba en un salón de Londres admirado del levisimo cuchicheo en que se llevaban las conversaciones, según la rancia costumbre inglesa. Se acercó a mí un caballero que además de hablar en el susurro tradicional llevaba la pipa entre los labios.

—Ssssss, Trsssss, inssss—logré entenderle.

—Ssssss, Tresssss, iglsssss—le susurré en camelo.

Y en este leve murmullo continuamos la charla que al inglés debió parecerle muy interesante, porque luego explicó a un amigo común que le había encantado mi brillantez de ideas.

La anécdota del concertista a mí me ha dejado un poco preocupada. ¿Serán éstas las charlas que sostienen entre sí los ingleses en sociedad? Confieso que a mí Oscar Wilde siempre me pareció especialmente exagerado al presentar desde ángulos favorecedores el ingenio de sus compatriotas.

CINECLUB DIARIO

Y ya que la crónica se ha puesto tan internacional, ¿por qué razón en Madrid no tenemos una sala de proyección donde puedan verse los programas que habitualmente se reservan a las sesiones de cineclub? Todas las grandes capitales del mundo cuentan con este tipo de cines donde los buenos aficionados tienen ocasión de ver nuevamente a Greta Garbo o aquella inolvidable versión de "Enrique V" o "La puerta del infierno" o "Bajo los techos de París", etc., etc. Sinceramente creo que la idea incluso podría ser un buen negocio, porque afortunadamente son muchos los madrileños apasionados por el Séptimo Arte.

MARTES DE MADRID por Julio TRENAS



VEINTICINCO POR LAS CIEN MIL

Todavía, el recién concedido "Planeta" es tema fuerte en las tertulias madrileñas, y aún flotan en el aire chismes y anécdotas de la noche de su concesión.

Una de las buenas, es que el humorista Evaristo Acevedo perdió cinco duros por culpa del Jurado. Lo explicaré. El concurso anduvo girando todo este tiempo sobre dos nombres. Justamente el del premiado y el de la autora finalista. Durante la cena del "Palace", Acevedo recorrió las mesas diciendo:

—Señores, me he apostado cinco duros a que se lleva el "Planeta" Mercedes Salisachs...

Ya saben ustedes que el resultado supuso la pérdida de la apuesta por parte de Acevedo. Muy compungido, nos decía luego:

—Ya he pagado mis cinco duros. La otra parte de la apuesta se ha mostrado muy exigente. Yo le había propuesto dárselos durante un coloquio en la Escuela de Periodismo, o en Barcelona. Y no aceptó ninguna de estas proposiciones.

UN GESTO DE LARA

De la sexta a la séptima votación hubo algo así como un suspiro. Todo fué tan rápido, que no quedó tiempo siquiera para la expectación de los circunstancias.

Después, uno de los jurados, Adolfo Núñez Alonso, decía a José de Juanes:

—Lara ha tenido un gesto magnífico. Al llegar a esta votación definitiva y ver la unanimidad con que nos pronunciábamos todos por Prieto, reconoció: "Señores, yo traía mi candidatura, Mercedes Salisachs, y la he defendido hasta el último momento. Ahora veo el criterio de ustedes y soy muy conforme en que el premio se le entregue a Antonio Prieto."

"LAZO DE PURPURA"

Esa noche tuve yo también ocasión de charlar con el novelista Adolfo Núñez Alonso. El autor de "Segunda agonía" tiene en marcha otra excelente novela. Digo en marcha, y debo puntualizar, "en marcha de edición". Porque "Lazo de púrpura", que este es su título, está ya escrita y pronto verá la luz. El autor se encuentra satisfecho de ella. Y cree que es tan buena, por lo menos, como "Segunda agonía". Que ya es bastante.

ARGENTINOS EN EL MUSEO

Antes de que llegase Corine Calvet al Museo de Bebidas nos anunció Chicote:

—También va a venir esta tarde el gran actor argentino Fernando Ochoa, que pasa unos días con su esposa en España. Le acompañarán otras figuras artísticas de su país.

Y en efecto, con un aire de simpatía extraordinario irrumpió en el Museo Ochoa, acompañado de su esposa y de la señora de Salgueiro; de Santiago de la Cruz y de los futbolistas Di Stefano,

Rial y Martín. Poco después llegaron Fidel Pinto, un actor cómico muy popular en Buenos Aires, y que posee una nariz tan extraordinaria que le permitiría representar el "Cyrano" sin necesidad de caracterización alguna; el cantor Antonio Mayda y don Fernando de la Hoz, promotor futbolístico que viene a España para preparar interclubes de nuestros equipos con los Clubes argentinos...

Ochoa ha sido, estos últimos meses, personaje importante de la Radio Argentina. Allí creó un tipo, algo así como el chulo pampero, al que llama "Don Vagadierno". También sostuvo una polémica radiofónica muy aguerida con unos cómicos de la revista Dino Cara. Tan buen contrincante fué Fernando Ochoa, que al venir le regalaron un microfono de oro, para la solapa con la marca de sus "enemigos".

PERICO COBRA

El Museo tuvo ayer una vida extraordinaria. "Un verdadero cóctel", como dijo Perico: habiéndose allí argentinos, norteamericanos, rumanos, franceses, etcétera. Fué un verdadero trabajo poner allí, a tiempo, todas las banderitas necesarias, pero se pusieron. Luego, al final, vino lo más gracioso para Pedro.

—Mira, Cobrando dinero... Y me lo decía mientras solemnemente un señor le entregaba quinientas pesetas ante todos los reunidos.

—Las aposté —dice Pedro— a que el domingo ganaba el Madrid. Yo también he ganado...

Los vecinos de "La Corra a" visitan al marqués de la Valdavia

En su despacho oficial, el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, ha recibido a una comisión de vecinos de La Corra, los que le ofrendaron un obsequio típicamente madrileño, con dibujos alusivos al homenaje que se le rindió el pasado mes de agosto.

El señor Martín, presidente de la Comisión, pronunció unas palabras, manifestando que este obsequio era simplemente una muestra del gran afecto que el pueblo madrileño tiene al marqués de la Valdavia, y éste contestó con frases de reconocimiento y de amor a Madrid.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

Apertura de curso en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior

LOS ANTIGUOS ALUMNOS RINDIERON UN HOMENAJE AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior se celebró el acto de apertura de curso, bajo la presidencia del obispo de Ereso y director del Instituto, monseñor Zacarías de Vizcarra, y del ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, antiguo alumno del Centro.

Se inició el acto con unas palabras de monseñor Vizcarra.

A continuación explicó la primera lección del curso el profesor del Instituto y canónigo de Madrid, don Salvador Muñoz Iglesias, que disertó sobre "El panbabylonismo y los primeros capítulos del Génesis". El presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, don Eusebio Martí Lamich, entregó después, entre los aplausos de los asistentes, al señor Martín Artajo un pergamino con el nombramiento de presidente de honor de la Asociación, y pronunció unas palabras, en las que expuso el significado de este homenaje por el que los alumnos del Instituto han querido rendir tributo a las dotes de inteligencia y caballerosidad del señor Martín Artajo.

Por último, el ministro hizo entrega de los diplomas a los alumnos que han terminado sus estudios en el año escolar 1954-55, y pronunció un discurso.

DISCURSO DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

Empezó recordando que hace diez años había dejado las aulas del Instituto y la presidencia de la Acción Católica Española cuando fué llamado por el Caudillo para participar en las tareas del Gobierno, y dijo que en su desempeño ha procurado ser fiel a la formación religiosa que recibiera. Tuvo a continuación palabras de elogio para el obispo consiliario nacional de la Acción Católica, insigne fundador del Instituto, monseñor Zacarías de Vizcarra. Y dirigiéndose luego a los alumnos, les recordó la frase de Pío XI, que calificaba la ignorancia religiosa de "vergonzosa mancha que hay que borrar de las naciones católicas", y dijo que en España hay todavía mucho que hacer en este terreno si queremos volver a ser "el pueblo teólogo" de nuestros siglos de oro. "Los seglares españoles—siguió diciendo el señor Martín Artajo—estamos muy necesitados de un conocimiento más profundo de la teología, concebida ésta en su sentido de "ciencia universal", como la entendieron nuestros pensadores, desde Vitoria a Menéndez Pe-

layo. Más que otras ciencias, el derecho y la política están subordinadas directamente a la moral, y el político y el jurista lo serán tanto mejores cuanto disfruten de mayor formación teológica. Asistimos—añadió—a un movimiento creciente de los profanos para incorporarse al saber teológico, y en nuestra misma Patria jamás se había observado entre los intelectuales de varia procedencia tanto interés por las cuestiones teológicas.

Cierto que esa preocupación teológica de hoy, llevada a extremos en labios seglares, puede dar lugar a desviaciones que han sido denunciadas por el Papa. Pero la Iglesia no por eso quiere que se desista del camino emprendido. Nuestro deber es facilitar a las nuevas generaciones españolas una cultura religiosa superior, tanto en las Universidades, donde felizmente ya se ha iniciado, como en estos centros de cultura religiosa, inspirados por la jerarquía, y aun quizá, en un futuro próximo, creando, ¿por qué no?, Facultades de Teología en las propias Universidades españolas.

Todos—terminó diciendo el señor Martín Artajo—debemos aprovechar esta era de paz que el Caudillo ha deparado a nuestra Patria para infundir en nuestras clases dirigidas aquella cultura religiosa y aquel espíritu teológico que puedan hacernos dignos de ofrecer a la Iglesia, si la Iglesia lo quiere, "un nuevo Trento".

EXPOSICION DEL PRIMER CENTENARIO DE LAS CARRERAS DE INGENIERO AGRONOMO Y PERITO AGRICOLA

18 octubre - 6 noviembre Horas: 10 a 1 y 4 a 8 Escuela Esp. Ing. Agrónomos (Ciudad Universitaria)

Autobuses: Plaza España (cada media hora) y línea Madrid - El Pardo (Argüelles), con parada en la Exposición.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Buceta, y para su hijo Luis, ha sido pedida a los señores de Fernández Elgarrista (don José María) la mano de su hija Mari Tere. La boda se celebrará en el próximo mes de noviembre.

Ingreso en la Escuela Diplomática

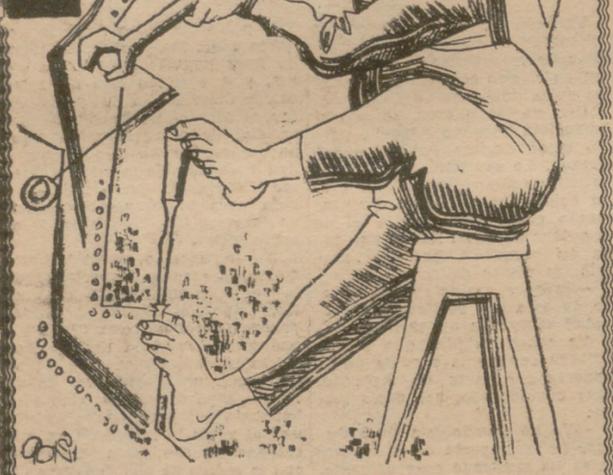
El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Asuntos Exteriores por la que se convoca a exámenes de ingreso en la Escuela Diplomática para cubrir 15 plazas de alumnos.

INAUDITO, por AZCONA



—Es maravillosa, única, distinta a todas. Ahí la tiene usted, sin preocuparse de los premios literarios, estudiando corte y confección, cocina y puericultura.

El mundo de hoy



GENIO Y LOCURA

El caso del carpintero expertísimo

LAUSANA.—Jamás se había visto un obrero tan hábil, tan competente como el recién llegado. Pasó el examen de entrada como especialista en la fábrica de Wansall de la manera más brillante. No sólo había respondido a las preguntas más difíciles, sino que incluso permitió el lujo de superar a sus examinadores. Pero al cabo de una semana se presentaron dos inspectores sanitarios que venían a reclamarle: se había escapado del asilo de locos de Burntwood. (Mapa.)

Falsificador de cuadros descubierto ante la Policía

Grosso afirma que el propio denunciante firmaba pinturas que no había realizado

SEVILLA, 18.—El pintor don Baldomero Romero Rossende ha presentado denuncia contra su agente de ventas, don Rafael Grosso Valcárcel. Según el denunciante, el señor Grosso encargaba a otro pintor, llamado don Manuel Monedero Gómez, que hiciera copias de sus obras, cuyo pie el agente de ventas ponía la firma de Romero Rossende. Por este trabajo Monedero percibía cantidades que nunca sobrepasaron las 300 pesetas y después el agente las colocaba a los compradores de 2.000 ó 2.700 pesetas.

El señor Grosso, en sus declaraciones a la Policía, ha manifestado que, como agente de Romero Rossende, se beneficiaba en un 20 por 100 del importe de las ventas, pero que las simulaciones artísticas se hicieron de común acuerdo con el pintor, porque éste no tenía tiempo para atender sus muchos encargos que recibía, firmando el propio Romero algunas de las copias, incluso sin retocarlas. Afirmó igualmente el señor Grosso que él había firmado ocho cuadros, aunque con conocimiento del artista, ignorando quién haya podido firmar las restantes reproducciones.

También hizo acto de presencia en la Comisaría uno de los clientes, llamado don Rafael Barrado Casera, quien dijo que en el pasado mes de julio entabló negociaciones con el señor Grosso para adquirir cuadros del señor Romero Rossende. En dicha ocasión compró cinco óleos por un total de 7.500 pesetas y luego los vendió al fotógrafo don Antonio Cubiles, con un recargo de 250 pesetas en cada uno. El señor Barrado dice también que en otra ocasión hizo lo propio con otros seis lienzos y que, como se considera perjudicado, se reserva los derechos que la ley le otorga. (Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marqués 70 - Teléfono 256132

SUCESOS

ESCANDALO EN PEÑA GRANDE

Dos hombres apuñalados durante un bautizo

El agresor y su hermano --delincuentes habituales-- se dieron a la fuga

El pasado domingo, por la tarde, había baile, como todos los días festivos, en el bar Vinalidias, sito en el camino de Ganapanes, número 2 (Peña Grande). Pero había más gente que de

costumbre, porque se celebraba el bautizo del hijo de unos vecinos que habitan enfrente del establecimiento.

La tarde transcurrió animada, hasta que Modesto García Segovia, un joven de veintiocho años, hermano del padre de la criatura, intentó sacar a bailar a una vecina llamada Carmen Fernández Menéndez, quien estaba acompañada por una amiga suya. Ante la negativa de Carmen, Modesto se dirigió a la otra muchacha, quien igualmente le respondió que no quería bailar con él.

Parece ser que el joven comentó en voz alta que si no tenían ánimo para bailar no estuvieran allí como si esperasen a que alguien las sacara.

De entre las pirañas apareció entonces un hermano de Carmen, llamado Ramón, que se encará con Modesto, que trataba, en cierto modo, de justificarse y de evitar la agresión, ya que su contrincante había tomado ya una silla, con la que avanzó hacia él.

Al contemplar la escena Máximo García Segovia salió en defensa de su hermano Modesto.

Por detrás de donde se hallaba el tocadiscos surgió otro hermano de la chica, llamado Manuel, y al parecer se produjo una pelea durante algunos minutos, hasta que Ramón se retiró un poco hacia atrás, y esgrimiendo una navaja acometió a Modesto y a Máximo antes que ninguno de los dos pudieran evitarlo.

El agresor y su hermano Manuel se dieron a la fuga, mientras los dos heridos quedaban tendidos en el suelo.

Pasado algún tiempo fueron conducidos en el camión de un vecino hasta la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

Los facultativos de guardia apreciaron a Modesto García Segovia herida inciso punzante en región escapular, y a Máximo, herida cortante en región axilar izquierda.

Seguidamente fueron conducidos al Hospital Provincial.

La Policía, en colaboración con la Guardia Civil, busca insistentemente al agresor, que todavía no ha podido ser capturado, aunque es de esperar que se logre pronto su detención, ya que han sido vistos repetidas veces en distintos lugares y además la Policía posee las fotografías de ambos, que se encuentran fichados como delincuentes habituales y por haber cometido con anterioridad hechos similares.

Arrollada por una locomotora

LUGO, 18.— Cuando recogía carbonilla entre las vías de la estación del ferrocarril fué arrollada por una locomotora que hacía maniobras la vecina Concepción Bahamontes, de cuarenta y cinco años, soltera, natural de Lama de Moreira, de esta provincia. (Cifra.)

Un recluso muerto y dieciocho heridos al amotinarse en la prisión de Buganda

Querían asistir a las ceremonias de regreso del kabaka

KAMPALA (Uganda), 18.—Un preso ha resultado muerto y otros dieciocho heridos al amotinarse los detenidos en una prisión indígena de Buganda, porque no eran puestos en libertad para asistir a las ceremonias del regreso del Kabaka de dicha provincia.

Los presos arrojaron la comida al rostro de los carceleros y trataron de violentar las puertas de la prisión; pero después de una hora de lucha pudieron ser recluidos en sus celdas. (Efe.)

Encuentra una vasija con cerca de quinientas monedas de oro

EL HECHO SE PRODUJO AL DERRIBAR LAS PAREDES DE UNA CASA EN HUESCA

HUESCA.—Ha causado enorme sensación en Huesca y su provincia el hallazgo de quinientas monedas de oro. Ha sido trasladado a Huesca desde Barcelona, donde fué detenido, el obrero que descubrió las monedas, Valeriano Buisán. El hecho ocurrió el pasado día 10, en ocasión en que se estaban cavando los cimientos de un grupo de viviendas. Al derribar las paredes de un embudo de piedra, Valeriano Buisán tropezó a unos tres metros de profundidad con un envase de barro, del que al romperse salieron unas monedas. El obrero avisó al capataz de la obra, que no hizo caso, y entonces Valeriano llenó sus bolsillos del preciado metal. Ya en su domicilio, dió cuenta a su mujer de lo ocurrido, la cual, por lo delgado de las monedas, creyó que se trataba de los precintos que se usan en algunas marcas de chorizo. Transcurridos tres días del hallazgo, el obrero se decidió a pesar las monedas en una tienda de ultramarinos, arrojando en total un peso de 1,300 kilos de oro. Después probó fortuna y vendió a un coleccionista numismático seis de ellas, a cien pesetas unidad, y un alfiler le compró cien por seis mil pesetas. Con este dinero se trasladó a Barcelona en compañía de su mujer e hija.

Agentes de Policía detuvieron pocos días después a Valeriano

Buisán en la calle de París, de Barcelona, residencia de una hermana suya. El citado obrero tenía en su poder en aquel momento la mitad, aproximadamente, de las 496 monedas encontradas. Otras pocas las había distribuido entre tres de sus hermanos y el resto lo dejó en su casa de Huesca.

Si bien el valor intrínseco de las monedas en cuestión es de unas 50.000 a 60.000 pesetas, su valor numismático es enorme, por tratarse de una acuñación árabe de gran antigüedad. Examinadas por personas competentes y consultados varios tratados sobre la materia, coinciden las monedas con unos dinares mandados acuñar por el Rey árabe de Murcia Mohamed Ben Caad Ben Mardenix, llamado "el Rey Lobo o Lope", en 1145, por lo que de ser las mismas se denominarían "morabetinos lopinos", que en aquella época fueron de gran curso en el condado de Barcelona.

Las monedas están limpiamente troqueladas, y tienen una circunferencia de 22 milímetros de diámetro y un milímetro de grosor. Sus inscripciones no han podido ser traducidas por tratarse de árabe muy antiguo. En el lugar del hallazgo estuvo en el siglo XII una mezquita, y también un cementerio musulmán, llamado de Almeçorella, que fué utilizado hasta mediados del siglo XIII. (Cifra.)

Dos muertos y tres heridos en el incendio de un taller de cestería

MIRANDA DE EBRO, 18.— Dos muertos y tres heridos graves han resultado a consecuencia de un incendio declarado en un taller de cestería.

A las tres de la madrugada de hoy los pocos transeúntes que pasaban por la calle y los serenos observaron que del taller de cestería sito en la planta baja de la casa número 2 de la calle de la Independencia salía gran cantidad de humo y llamas y se apresuraron a avisar al Parque de Bomberos, que a su llegada encontró dicho taller presa de un voraz incendio que amenazaba destruir la manzana entera de casas, donde precisamente se encuentra el archivo parroquial de Santa María y algunas casas de gran valor histórico. Una familia se hallaba sitiada por el fuego en el último piso de la vi-

vienda siniestrada, y una de sus componentes, Isabel Alonso Fernández, de cuarenta y cuatro años, presa de gran pánico, se arrojó por la ventana, produciéndose la fractura del radio y del cúbito. Trasladada a la Cruz Roja, recibió asistencia además de quemaduras de segundo y tercer grado de carácter grave. En el piso quedaron el esposo de Isabel, Marcelino Ortiz, y un hijo de ambos de quince años de edad, y cuando se acudió en su auxilio habían muerto por asfixia. Pudieron ser salvados otros dos hijos del matrimonio, José Antonio y María del Pilar, de doce y diez años, respectivamente, los cuales recibieron asistencia de quemaduras de segundo y tercer grado en todo el cuerpo. Los heridos, después de recibir asistencia, han sido trasladados a Burgos. (Cifra.)

TRES MUERTOS Y SIETE HERIDOS AL ESTRELLARSE UN AVION CONTRA UNA CASA

EN EL INTERIOR SE CELEBRABA UN BAUTIZO

NORTH HOLLYWOOD (California), 18.—Un avión privado, que se cree iba pilotado por el deportista millonario Joel Thorne, se ha estrellado contra una casa de vecinos, que se prendió fuego. En uno de los pisos, una familia celebraba un bautizo.

Tres personas, entre ellas el piloto y el niño recién bautizado, resultaron muertas. Otras siete que asistían al bautizo están gravemente heridas. Uno de los muertos se cree que es Betty Goff, de dieciocho años de edad, que vivía en unas habitaciones del segundo piso.

Thorne ha sido identificado provisionalmente por unos documentos hallados en el avión. Además, un amigo de Thorne confirma que éste había despegado en el avión poco antes de la hora en que se produjo la catástrofe. Los cadáveres están carbonizados en forma que impide la inmediata identificación.

Thorne tenía cuarenta años de edad y pertenecía a una familia

de banqueros de Nueva York. Era un entusiasta de los automóviles de carreras y de los aviones. Fue quien hizo construir el automóvil que ganó la famosa carrera de Indianápolis de las 500 millas en 1946. (Efe.)

Muere un portero de fútbol en accidente de automóvil

PAMPLONA, 17.—A medio kilómetro de Sangüesa, cuando regresaba el equipo de fútbol de esta localidad de jugar un partido en Falces, volcó uno de los coches, resultando muerto el portero suplente Saturnio Góñi, y heridos graves el interior Félix San Martín, el medio José María San Miguel y el portero titular Ignacio Huarte. Otros jugadores resultaron con lesiones de menor gravedad. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



FESTIVAL BALLET Siempre caprichosas, como lindas mariposas que son, Toni Landes, Noel Rosende y Alexandre Demitro. Han elegido la terraza del Royal Hotel para posear ante los fotógrafos. (Foto Keystone.)



PREMIO MISS MUNDO Sonrientes, optimistas, encantadoramente cordiales porque en el fondo cada una se ve triunfante, estas lindísimas damitas han llegado a Londres para participar en la elección de Miss Mundo, que se celebrará en la capital de Inglaterra para distraer las cabalías del Idilio Margarita - Peter. Son estas bellas señoritas las señoras Miss María Gran Bretaña; Haywood, Miss Estados Unidos; Astrand, Miss Suecia; Rasmussen, Miss Noruega; y Arvinen, Miss Finlandia. Mucha suerte, señoritas, y vamos a ver quién es la bella entre tantas bellas, que se lleva el codiciado y fugaz premio Miss Mundo. (Foto Keystone-Neude.)