



FAURE LUCHA CONTRA NUEVAS DIFICULTADES

PUEBLO

Año XVI.—Número 4.982.—Una peseta. Madrid, viernes 9 septiembre 1955

PARA RESOLVER EL PROBLEMA MARROQUI

LAS CONVERSACIONES CON BEN YUSSEF NO LLEGAN A SER SATISFACTORIAS, Y LAS DERECHAS SE Oponen AL PLAN DEL PRIMER MINISTRO

EL CONFLICTO GRECO-TURCO



El pleito anglogriego por la cuestión de Chipre ha degenerado en un pleito—a lo vivo—entre Grecia y Turquía. Resultados: esa calle de Estambul (foto de arriba), sembrada con las mercancías de las tiendas griegas establecidas en dicha ciudad, y (foto de abajo) esos tanques patrullando por la capital turca, después de haberse proclamado la ley marcial. (Foto Cifra.)

La Tour no abandona Rabat en previsión de otro alzamiento en la zona

PARIS, 9.—Faure ha conferenciado sobre la situación marroquí con su ministro de Asuntos Exteriores, Pinay; con el de Defensa, general Koenig, y con el de Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Pierre July.

Esta tarde se reunirá con el llamado Comité de los Cinco para seguir estudiando la crisis marroquí. Este Comité lo forman July, Pinay, Koenig, el ministro de Justicia, Robert Schuman, y el propio jefe del Gobierno, Faure.

Entretanto, los diputados de la derecha de la Asamblea Nacional, que se oponen abiertamente al plan de Faure para poner fin a la crisis de Marruecos, se reúnen hoy, esperándose como resultado una declaración de oposición rotunda.

Por otra parte, llegan informes de Madagascar que indican que se han presentado algunas dificultades en las conversaciones con el Sultán exilado, Sidi Mohamed Ben Yussef, que, en principio, había aceptado unirse a los esfuerzos del Gobierno francés para restaurar la paz en Marruecos.

En opinión de los círculos políticos de esta capital, todas estas complicaciones sobrevienen cuando faltan tres días de plazo hasta el tope que el mismo Faure se impuso del 12 de septiembre, para conseguir la salida del Sultán Ben Arafa, la vuelta a Francia del Sultán Ben Yussef y el establecimiento de un Gobierno representativo. (Efe.)

LA TOUR PERMANECERA EN RABAT

RABAT, 9.—El Residente General, De la Tour, ha cancelado los planes de marchar a París en un futuro inmediato para informar al primer ministro, Edgar Faure, porque puede informar adecuadamente al primer ministro por teléfono y telegrafo y porque las autoridades temen que

se produzcan perturbaciones el lunes próximo, si en la fecha tope marcada por Faure para lograr progresos concretos sobre el programa de reforma del Gobierno marroquí no se consiguen éstos. (Efe.)

UNA BOMBA CONTRA AGENTES DE LA REPRESION

RABAT, 9.—Seis miembros de la "fuerza provisional de represión" resultaron heridos por la explosión de una bomba lanzada por los terroristas contra el camión que los transportaba.

Los agentes repelieron la agresión y mataron a cinco indígenas e hirieron a otros quince. Las autoridades temen que este acto sea el principio de una nueva oleada de terrorismo.

EL FASSI CAMBIA DE PENSAMIENTO

EL CAIRO, 9.—El dirigente del partido marroquí Istiqlal Allal El Fassi ha anunciado su aprobación al plan del Consejo de Regencia en Marruecos, con la condición de que el Sultán Ben Yussef nombre dicho Consejo y ejerza autoridad sobre él.

El Fassi dijo que ha cambiado de forma de pensar después de haber conferenciado con la Comisión Ejecutiva de su partido, que llegó a esta ciudad procedente de Roma. (Efe.)

LIBIA, AL LADO DE LOS MARROQUIES

TRIPOLI, 9.—El primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores, Mustafá Ben Halim, ha recibido en su despacho al ministro francés en Libia y le ha expresado los sentimientos fraternales de Libia para con los marroquíes. Se quejó de las atrocidades cometidas por los franceses en Marruecos y afirmó que Libia ayudará a los marroquíes si es necesario. (Efe.)



El general Catroux, quien en nombre del Gobierno francés se ha entrevistado en Madagascar con el Sultán exilado Mohamed V. El informe del general está siendo estudiado ya por el Gobierno de Edgar Faure. (Foto Sanantonio.)

LOS OJOS DE ALEMANIA, CLAVADOS EN MOSCU



BONN, 9.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) A las once de la mañana se han sentado uno frente al otro, en el Kremlin, Adenauer y Bulganin, y han empezado las conversaciones oficiales entre la República Soviética y la República Federal Alemana. Hasta esa hora, todo en relación con la visita del canciller a Moscú, se ha resuelto en adiós emocionados, expresiones de buenos augurios y pañuelos blancos de despedida junto al Rin, y en apretones de manos, sonrisas, flores, himnos, banderas y saludos militares junto al Volga.

En el rostro del canciller se reflejaba una gran emoción, cuando ayer, a las nueve y media de la mañana, le vimos agitar la mano y desaparecer en el interior del Superconstellation.

—¡Abuelito, vuelve pronto!—gritó uno de los nietos del canciller, un rapazuelo de cuatro años, el más pequeño de los del clan Adenauer que habían salido a decir adiós al patriarca.

Y cuando el Superconstellation de la Lufthansa, con piloto norteamericano, un jefe de vuelo y un telegrafista soviético, se perdió en el horizonte, sobre embajadores, políticos y Prensa, que habían acudido al campo, abrió sus alas un silencio solemne.

Y sobre millones de alemanes que por radio seguían el prelujo de la visita de su canciller a Moscú, se vió caer también una impresión extraña. Como al la curva que en el cielo transparente describía el avión de Bonn a Moscú formase el meridiano del mundo político por que hoy pasa Alemania, con temblor en los pies y ansiedad en el corazón.

Al llegar a Moscú, apretones de manos, himnos nacionales, banderas de Alemania y Rusia al viento. Una valla, a unos sesenta metros, impide a los fotógrafos extranjeros disparar de cerca contra Adenauer y Bulganin. Estos tiros a bocajarro están reservados a los reporteros gráficos del "Pravda" e "Izvestia". "¡Konrad!", grita con acento romano uno que ha llegado de Bonn. Y el canciller, en una de esas reacciones rápidas que le son propias, sonríe al reportero alemán, y, llevando del brazo a Bulganin, se acerca para que el fotógrafo germano no esté en condiciones de inferioridad respecto a los rusos.

Una compañía del Ejército soviético rinde honores. El canciller avanza por el recorrido sus filas y el oficial soviético le da la novedad, sabe en alto: "La compañía está formada para rendirle a usted honores a su llegada a Moscú."

HAN COMENZADO EN MOSCU LAS conversaciones Adenauer-Bulganin

El canciller alemán desea que los rusos hagan ofertas concretas sobre la reunificación de Alemania y la repatriación de prisioneros

ESTOCOLMO, 9.—En Moscú, el canciller Adenauer ha iniciado sus conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin, en el salón de mármol, adornado con grandes candelabros del palacio Spiridonovka.

La primera reunión comenzó en torno a una mesa blanca poco después de las once de la mañana (hora local). Los dos jefes de Gobierno estaban acompañados por sus principales consejeros y auxiliares.

El subsecretario alemán de Asuntos Exteriores, Walter Hallstein, y otros tres altos miembros del grupo de Adenauer habían llegado al Kremlin en tres automóviles "Mercedes" que llevaban la bandera de Alemania Occidental. Iban escoltados por cuatro automóviles de la Policía soviética de seguridad.

La delegación alemana había realizado una visita de cumplido al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, en su residencia oficial. Adenauer y sus consejeros llegaron al palacio Spiridonovka poco antes de las once. Directamente se trasladaron a la sala de conferencias. Fue saludado por el mariscal Bulganin y los dos juntos entraron en la sala seguidos por sus consejeros.

Asiste también a las deliberaciones el secretario general del partido comunista soviético, Jruschov, que no había acudido al aeropuerto a dar la bienvenida al canciller alemán.

Las dos delegaciones se han sentado frente a frente en los lados opuestos de la larga mesa rectangular. Adenauer se encuentra frente a Bulganin y tiene a su derecha al ministro de

Asuntos Exteriores, von Brentano. A ambos lados de Bulganin tomaron asiento el secretario general del partido comunista soviético, Jruschov, y el ministro de Asuntos Exteriores, Molotov.

Con ayuda de un intérprete alemán, Adenauer y Bulganin conversaron, mientras cien periodistas y fotógrafos hacían la información de la primera entrevista.

Bulganin se mostraba muy sonriente. El canciller Adenauer parece que es partidario de que se redacte un orden del día para discutir los temas por orden cronológico. Al mismo tiempo desea que los soviets hagan promesas concretas sobre reunificación y repatriación antes de acceder él a establecer relaciones oficiales con Rusia. (Efe.)

(Termina en pág. cuarta.)

(Termina en pág. cuarta.)

QUINCE POSADAS ABIERTAS HACE CUATRO SIGLOS EXISTEN TODAVIA EN MADRID

En ellas se hospedan los arrieros de tránsito y los viajeros que proceden de los pueblos

La industria hotelera madrileña ha crecido tan extraordinariamente en los últimos años que ha convertido a Madrid en la ciudad europea con más y mejores hoteles, por lo menos en proporción al número de sus habitantes. En cualquier calle se alzan los hoteles de lujo, suntuosos, en los que hasta los camareros tienen cara de majestad. Se cierran "cafés" y se abren Bancos y hoteles. Decididamente, hemos entrado en el ciclo de lo suntuoso, confortable y "helado". Helado, porque la devoción al lujo nos deja fríos, sin imaginación. Las cosas confortables de ahora están por encima de una imaginación bien dotada.

Conocemos bien los hoteles de lujo. Vivimos en El Escorial, donde en cada puerta hay un hotel, residencia o pensión. Venos cien caras extranjeras en el Felipe II, que es la antena serrana de la elegancia y el postín; en el Victoria Palace, otro trasatlántico anclado al pie de la sierra, en este y aquel hotel de más allá. Hoteles de lujo, mansiones para los viajeros que rinden pleitesía a la suntuosidad, personificada en los camareros con frac, comedores grandes, blancos y fríos, divanes, whisky, parrilla "grill" y cantor de mambos.

Ahora bien, el viajero que viene a admirar en El Escorial fastos de la Historia española, también podría hospedarse en un mesón confortable pero equipado como hace trescientos años. Al turista le agrada la tradición, meterse en la Historia, sentirse por unos días como personaje de la antigüedad, que le sirvan mesoneros con mandil o vestidos a la usanza del 1500—como los soldados maniques del monasterio—, en vez de camareros con frac; meter el tenedor en la cazuela y llevarse a la boca una tajada de cochinillo asado y olvidarse de la langosta con mahonesa y guisantes, de las salsas blancas de la cocina francesa. Un "modorro" con vino tinto y una buena cazuela con carne asada sin lechuga. Ahí radica el éxito del "Mesón" de Segovia.

Pero en fin, metámonos por unas horas en las posadas de Madrid.

Resulta que funcionan todavía quince posadas o mesones que fueron autorizados por la Administración Municipal allá por 1600 para que ejercieran su industria. Es decir, que durante trescientos cincuenta años sus habitaciones han servido de refugio a cerca de veinte generaciones. Es sugestivo pensar que en este mismo cuarto en el que nosotros hemos dormido hoy, en 1630 sirviera de alojamiento a un capitán que venía del Perú con la esperanza de que el Rey le concediera audiencia. ¡Qué magnífico escenario es este para desarrollar en él una novela a lo Thornton Wilde, en la que el tiempo sería el principal protagonista! Clérigos de Castilla, capitanes de los heroicos tercios de Flandes, esforzados conquistadores de la lejana y ubérrima América, espadachines conspiradores, amantes, arrieros y estraperlistas de baja estofa. Un mundo lleno de virtudes y de maldades: la humanidad, en sus versiones antigua, moderna y actualísima, desfilaría por las páginas de un libro que centrarse su argumento en las posadas de la Villa.

Por eso, quien sienta la Historia no debe alquilar un departamento en un lujoso hotel, porque en él no verá más que utensilios que le hablan de esta época de ahora, tan llena de vicisitudes. Comodidad, sí, pero no evocación. En un cuartucho de un mesón madrileño se encuentra el estimulante de lo evocativo. Quizá en esta misma cama de madera, apretujado por estas paredes carcomidas por los años, arrugadas por efecto de la cal que se ha amontonado sobre los adobes, descansara un día el cardenal Cisneros, antes de ser tal, y a lo mejor Lope de Vega escribió en esa torcida mesa su comedia más importante. Y quién sabe si el mismo Antonio Pérez, aquel inteligente traidor que quiso alzarse por encima del Rey Felipe II, no se ocultó allí mientras sus amigos le preparaban el camino que le conduciría a Francia. Porque las posadas de que hablamos no se abrieron exactamente en 1600, sino que lo mismo pudieron iniciar su negocio en 1530. Total, setenta años de entonces no van a ningún sitio.

Pero dejémos de historias y

vayamos a encontrarnos con la realidad. ¿Quiénes viven en 1955 en las posadas madrileñas? Los que vienen de los pueblos de la provincia; ésta es la única clientela que no abandonó su antiguo hábito "mesonero". ¿Y dónde se hallan tales posadas? Aparte de la llamada "del Peine", a medio minuto de la Puerta del Sol, que es la más afamada y también la más "modernizada", con un hermoso hall y un servicio de información y guardallaves, que quiere igualar a los hoteles de verdad, casi todas se encuentran en la Cava Baja, una calle que nadie sabe de qué año data, porque incluso hay quien dice que es más vieja que el mismísimo Manzanares. También hay varias en la calle Atocha y sus cercanías. En la Cava Baja, en cada casa hay un mesón, como en otras rúas no existen otros establecimientos que tabernas. Allí están las de San Isidro, San Pedro, El León de Oro, El Dragón, El Mesón del Segoviano, De la Merced, De la Villa... Hemos entrado en una; no importe el nombre, ya que más o menos todas son iguales.

—Deme una habitación de seis pesetas.

—¿Cómo de seis pesetas! Querrá decir de diez pesetas. Las de seis pesetas se terminaron en la guerra.

—Pero las sábanas de la cama se podrán ver, claro.

—Están más limpias que las que pongan en el Ritz.

—Bueno, amigo, no tengo más remedio que creerle. Pero, dígame ahora, ¿quiénes son sus clientes habituales?

—Gente de los pueblos de la provincia que vienen a la capital a ventilar algún negocio o, simplemente, a hacer algunas compras. A los dos días se nos van. Además, tenemos bastantes clientes de la ciudad que alquilan una habitación para dormir, y al día siguiente la dejan.

—¿Qué precio tienen las camas?

—De quince pesetas a veinticinco; sólo por dormir, naturalmente, que la comida se cuenta aparte. Las habitaciones colectivas, donde pueden dormir hasta seis personas, valen menos.

—Pues me voy a quedar con una individual; no puedo dormir en compañía.

—¿Quiere usted también jaula?

—¿Cómo jaula! ¿Es que se ha creído usted que soy un loro? Tenga formalidad, maestro.

—Perdone, caballero. Pregunto si le interesa a usted una jaula para algún animal que le acompañe.

—¿Qué guason! Sería divertido que me acompañara un hipopótamo.

—Pues algunos viajeros vie-

nen acompañados de monos, cerdos, perros, gallos, cabras, burros, vacas...

—Supongo que no le dejarían entrar.

—¿Que no? Le metimos en una cuadra, y en paz. Las posadas se diferencian de los hoteles en que en ellas tienen entrada libre y pagadera los animales. Más dinero nos produce el alquiler de cuadras y jaulas que el de las habitaciones. Y carros de mulas y carretas de bueyes, igualmente pueden resguardarse aquí. Tenga usted en cuenta que esto es un "hotel" inaugurado hace trescientos cincuenta años, cuando no había automóviles ni trenes, y los viajes se hacían en diligencias o sobre el lomo de un asno.

Las posadas son, pues, una de las pocas cosas deliciosamente anacrónicas que el Madrid modernista todavía no ha podido derrocar. Y en las calles antañonas del Madrid clásico, aún es grato para la vista contemplar los mesones tal y como los describiera la pluma inmortal del caballero Miguel de Cervantes en sus correrías por las tierras castellanas. Saludemos a estos mesones, porque, al fin y al cabo, en ellos se resguarda la poca poesía que va quedando en este Madrid asfáltico por hoteles rascacielos, donde todo es frialdad y lujo.

Juan LOSADA

¡DEFIENDASE USTED!



¡A LOS TOROS!

¡AL FUTBOL!

Los toros y el fútbol se encuentran "mano a mano", al menos durante unas jornadas. Y son muchas las protestas de los aficionados al arte de Cúchares porque la E. M. T. dedica sus autobuses a atender los servicios del fútbol y, ni un solo autobús salió de Cibeles, el pasado domingo, para la Plaza de Toros. ¿Por qué?

SEBASTIAN López no se pierda una corrida de toros de las celebradas en Madrid. Si existiesen quintetas en los toros, él al menos teóricamente—se llevaría los plenos. Y el hombre está molesto.

—Que no crea nadie que a mí me molesta el fútbol, pero lo que no se puede tolerar es que todo lo centralicen en torno a este deporte, como si en Madrid no existiesen otros espectáculos. Y lo

que nos está pasando a los aficionados a los toros con respecto al traslado hasta la Plaza no tiene nombre.

—¿Caso?

—Llegué a Cibeles y me encontré con grandes "colas" esperando los autobuses. La primera era para el fútbol. La segunda, también. Entonces me dirigí a un guardia municipal para preguntarle en donde se encontraba la "cola" para los autobuses de los toros. La respuesta fue categórica: "¿Qué autobuses? ¡Si no los hay! Ya sabe usted que en cuanto empieza el fútbol todo está dedicado a él, y los autobuses van solamente a los estadios."

—¿Y los que van a los toros?

—O cogemos un taxi o nos exponemos a grandes apuros para llegar en los medios de transporte normales, que no se incrementan tampoco cuando hay corridas. Me parece muy bien que el fútbol lleve grandes masas, pero no se trata tampoco de que lo absorba todo. Porque tenemos que pensar en que los toros son espectáculo de gran público. La Plaza, el pasado domingo, estaba llena. ¿Quiere preguntar por qué se nos menosprecia?

—¿Si encontramos respuesta!

BRINIS, director de la E. M. T., es la amabilidad personificada. Y por complicadas que parezcan las preguntas, él les hace frente siempre.

—¿Por qué abandonan los toros?

—Particularmente le diré que yo soy un gran aficionado a los toros y no así al fútbol... No he visto un estadio nada más que vacío y por obligación profesional. Pero le diré que no abandonamos los toros, porque nunca hemos tenido un servicio a la Plaza.

—¿No podría variarse la norma?

—No; porque no queremos crear un nuevo problema aumentando servicios. Ya son pocos los autobuses de que disponemos y muchos los que se lleva el fútbol. Hay que tener presente que a Chamartín van unas cien mil personas, y a la Plaza, veinte mil. Por lo tanto, el problema no es tan grande. Por otra parte, un espectáculo es siempre un lujo, y no vamos a fastidiar a los usuarios de las líneas habituales quitándoles autobuses para que se pueda ir a los toros con mayor facilidad.

—No habrá, pues, autobuses a los toros...

—Que yo sepa, nunca ha existido este servicio, y no pensamos en él.

—¿... de los toros!

OLANO

Mordido por una víbora

EL REPTIL SE HALLABA ENTRE LA MALEZA

BARCO DE AVILA, 9. —Al ir a subir a un risco en la Sierra de Nava del Barco fue mordido por una víbora Justo Jiménez Blázquez. El reptil, que se hallaba entre las malezas de la roca, le hizo tres incisiones en el dedo pulgar de la mano izquierda. El lesionado fue sometido a severo tratamiento, gracias a lo cual el percance quedó reducido a una fuerte inflamación del brazo. (Cifra.)

COLABORACION

"PINTURAS" y MORALES, EX MATADORES DE TOROS

CON dos banderilleros contemporáneos, de toda la afición conocidos, que figuran en el privilegiado escalafón de los formidables y que como otros toreros de todas las épocas fueron novilleros y matadores de toros. Para el que no tenga suerte o no se revele para arrollar desde el primer momento en que monta la espada frente a un toro, o llegue al "doctorado" con una oportunidad de premio grande de la lotería, o tenga un abolengo brillante en sus antecesores profesionales, la alternativa es una guadaña o un proyecto de suicidio como matador, y tal es el caso de éstos y muchos otros notabilísimos rehileteros y maestros en la brega.

UNO Y OTRO

Antonio Labrador, "Pinturas", y Luis Morales pudieron ser, debieron ser matadores de toros de rango. Su trabajo no era de "escándalo", no tenía nada de pintoresco, de raro y de extravagante. Les mató el hecho de "saber" torear, de dar la lidia apropiada a sus toros y de seguir una trayectoria de regularidad en el oficio, y esa misma regularidad, al rendir a sus jefes un provecho que no puede discutirse, les ha colocado siempre en cuadrillas de gran importancia y abierta circulación. Así, "Pinturas", desde la plantilla del hijo de Belmonte, salta a la de "Manolete", y muerto el coloso de Córdoba se coloca con Paco Muñoz—figura de relieve del que más adelante hablaremos—, para retirado el gran torero de la época de Parrilla, Luis Miguel y Pepín Martín Vázquez, entrar a las órdenes de Julio Aparicio, de cuya categoría no hay que hablar y a las que sigue cuando esta crónica va a la imprenta.

Luis Morales tiene muy parecida trayectoria: de las cuadrillas de matadores de toros, cuando acaba nuestra guerra de Liberación, salta a las de dos matadores de estrepitoso cartel y renombre, hechos realmente por los prodigiosos manos de un apoderado como Emilio Fernández, que no ha modelado más que figuras: Manolo González y "el Litri", y que actualmente está "fabricando" otra del mismo postín, el Jerezano Juan Antonio Romero.

REFERENCIA DE "PINTURAS"

"Pinturas"—hijo de aquel gran rehiletero y peón Elias Labrador, que siempre perteneció a cuadrillas de primer orden como las de "Villita", Antonio Montes, Cocherito de Bilbao, los Gallos, Gaona, entre otras—arrancó en el toreo hace treinta y cinco años en becerradas benéficas de Zaragoza, y el año 24 se puso por vez primera un traje de torear en la plaza baturra de Borja. Su padre le llevó con mimo y exigencia técnica, como un adolescente irremediablemente cuidado en un Instituto del grado de bachiller: paso a paso y asignatura por asignatura para presentarse en la inmortal ciudad donde nació como novillero formal con Félix Rodríguez y Ricardo González, dos "bocetos" taurinos de alta calidad. Hasta su debut en Madrid recorrió los principales

ruedos de España y en la Plaza "grande" nos lo dan a conocer al final de la temporada del 27. No descubrió nada como torero y matador, pero su descubrimiento fue radiante y completo con las banderillas en la mano.

Hasta su alternativa, que le da Fuentes Bejarano en Zaragoza el 11 de junio del 33, hace por la Península su recorrido novillero sin armar escándalos, pero como torero que sabe su oficio. En el "doctorado" le acompañan Fuentes Bejarano y Solórzano, y en la confirmación madrileña, un mes después, su padrino es "Fortuna". Pese al informe de buenos aficionados y críticos de que está cuajado como torero y del buen éxito que obtiene en los tres años que lleva de matador de toros, Antonio, sabedor de que dentro de su traje no va precisamente un Frascuelo, se da voluntariamente de baja en el alto escalafón y se dedica a banderillar, convencido de que solamente puede hacerse fuerte en el segundo acto de la lidia, y el resultado ya le conoce el público, que se le rifan los matadores de trono. Y a lo que ha hecho Antonio Labrador, "Pinturas", se le llama "ponerse en situación", como los cómicos "venenos".

REFERENCIA DE LUIS MORALES

La creencia general es que este buen torero es madrileño, y aunque su aprendizaje lo hizo en las capeas y tientas de los Madriles, lo fijo es que nació en el pueblo manchego de Casas Ibáñez (Albacete). Una nocturna lo puso en escena; figuraba como sobresaliente—julio del 26—, pero al ser cogido el espada "Marchero", mató el último novillo, muy bien por cierto, y un año después ya estaba acreditado como matador y el renglón de sus corridas es considerable en provincias, tanto que le abren las puertas del redondel madrileño, y ahora en serio, para debutar en julio del 28, acompañado de Pepe Iglesias y Ricardo González. Temporada breve y brillante; pero luego se fue para abajo, porque el "Pinturas" no llevaba dentro de su traje ningún "Frascuelo", Morales tampoco llevaba un Reverte, pero sí un torero enterado de sus deberes, y creyéndolo así, "Chicuelo"—el bueno—le hizo matador de toros en Madrid el 25 de junio del año 33, con toros de Natera.

La "guadaña" entró después en escena para segar implacablemente las ilusiones del buen torero de La Mancha, que no quiere que le cojan los toros; ni aquí ni en Méjico, en donde torea la temporada 34-35. Y Morales sigue el camino de su cofrade "Pinturas" al entrar en cuadrillas de excepcional importancia; y amarrado a ellas sigue hasta que en su cabeza empiece a caer "nieve", porque es un banderillero y un peón de brega del grupo de "profesores". Y por si le faltaba algo, como el otro es un espejo de simpatía, formalidad y provecho desde que sale el primer toro de una corrida hasta que las mulillas se llevan al último.

CORINTO Y ORO

PANORAMA INTERNACIONAL

Siesta sobre los laureles

Si nuestros lectores tienen buena memoria, recordarán tal vez que cuando Rusia inició su campaña en favor de la coexistencia pacífica, hecho que podemos situar inmediatamente después del fallecimiento de Stalin, y con más intensidad a partir de la salida de Beria para el patíbulo y de Malenkov para su Ministerio de Electricidad, nosotros dijimos aquí que lo que se proponía la Unión Soviética era frenar de alguna manera el intenso rearme de las naciones occidentales. Este rearme significaba, entre otras cosas, la imposibilidad para Rusia de lanzarse a nuevas aventuras militares en cualquier lugar del globo, y, en consecuencia, una grave amenaza de guerra, que los rusos quieren ahuyentar a toda costa, porque conocen su precio, y también porque les ha ido muy bien con una paz que le ha permitido hacer más conquistas—gratuitas— que las logradas con las armas en la mano.

El peligro para las naciones occidentales consistía en caer en la tentación de amornar el ritmo del rearme, reduciendo los gastos militares, siempre impositivos, porque exigen del ciudadano una fuerte tributación. Sobre ese peligro llamamos nosotros la atención: le veíamos venir. Todo dependía del crédito que se diese a las "buenas intenciones soviéticas".

Al principio, ustedes recordarán que se le negó a rajataba todo crédito. Los países occidentales siguieron su política de rearme, como si oyesen llorar. Pero ¿cuánto tiempo iba a durar este escepticismo? Todo el tiempo que fuese preciso. Los rusos son pacientes y fríos; insistieron en hacer exhibición de su "pacifismo", convencidos de que el Occidente, donde tanto cuentan los estados de la opinión pública, no soportaría esta lenta, pero tenaz "maceración".

No se habían equivocado. Comienzan a advertirse las primeras señales de reblandecimiento en el mundo libre. Se ha llegado aquí a creer que, en efecto, la tensión internacional se ha aflojado lo suficiente como para echar una pequeña siesta sobre los dudosos laureles de la "guerra fría". En los Estados Unidos se piensa seriamente en reducir los gastos de defensa en 2.700 millones de dólares. En Inglaterra ocurre otro tanto, y Francia se unirá, encantada, a esta tendencia.

Nos gustaría que alguien nos dijese en qué se advierte ese aflojamiento en las tensiones internacionales. Nos gustaría que alguien nos demostrase que Rusia ha renunciado a un solo metro cuadrado de tierra conquistada mediante la revolución o la guerra. Lo cierto es que ninguno de los grandes pleitos pendientes entre los dos bloques ha recibido una solución satisfactoria: Alemania, Corea, China, Indochina, etc. Todo está igual que antes. Sólo que los rusos, en vez de poner cara de vinagre, sonríen. Sonríen, para volver a poner cara de vinagre cuando el Occidente, otra vez débil y vacilante, no pueda dar la réplica a una Unión Soviética que desde que terminó la guerra no ha perdido ni una sola puntada en su carrera de armamentos...

Sobre la situación política en general no hay novedades importantes. Las medidas adoptadas, al menos de manera inmediata, han tenido un poder psicológico muy curioso, puesto que, como los acontecimientos acaecieron inesperadamente, se pasó a una especie de estado de "silencio". Se habla ahora de temas políticos... Lo que no quiere decir, ni mucho menos, que todo esté resuelto. Pues los planes del partido peronista, por lo menos, se siguen elaborando progresivamente, lo mismo que la racionalización administrativa y otros aspectos internos se van canalizando conforme se había anticipado después de la revuelta de junio. En cuanto a las actividades de los partidos políticos opositores, también hay poco que decir. Únicamente que entre los radicales parece que se ha agravado el "mar de fondo", al extremo de que, según oficialmente informó el ministro del Interior, el pasado día 31 una facción radical apedreó un periódico del sector contrario de su propio partido. Los discursos y algunas

CRONICAS EN EL EXTRANJERO

"Estado de silencio" en Argentina Los límites de la convivencia

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Estamos asistiendo a otra semana política de calma después de los sucesos con que se ha cerrado agosto. La única novedad, como el que dice, trascendental ha sido el restablecimiento del "estado de sitio". Ahora quedan los debates sobre el Acuerdo petrolífero. Que se sucederán, probablemente, durante las jornadas siguientes, ya que el próximo día 30 se cierra el presente período parlamentario. Se tiene entendido que, con ligeras modificaciones, el contrato entre el Gobierno argentino y la Compañía California Argentina, S. A., será aprobado por el Congreso. Ya veremos.



Sobre la situación política en general no hay novedades importantes. Las medidas adoptadas, al menos de manera inmediata, han tenido un poder psicológico muy curioso, puesto que, como los acontecimientos acaecieron inesperadamente, se pasó a una especie de estado de "silencio". Se habla ahora de temas políticos... Lo que no quiere decir, ni mucho menos, que todo esté resuelto. Pues los planes del partido peronista, por lo menos, se siguen elaborando progresivamente, lo mismo que la racionalización administrativa y otros aspectos internos se van canalizando conforme se había anticipado después de la revuelta de junio. En cuanto a las actividades de los partidos políticos opositores, también hay poco que decir. Únicamente que entre los radicales parece que se ha agravado el "mar de fondo", al extremo de que, según oficialmente informó el ministro del Interior, el pasado día 31 una facción radical apedreó un periódico del sector contrario de su propio partido. Los discursos y algunas

actividades políticas que últimamente habían proliferado en el ambiente, cesaron de nuevo. Tal ha sido el peso del violento discurso de Perón y sus consecuencias pacificadoras, que luego la Prensa ha ido comentando y acordando, para que nadie se llame a engaño.

Se esperan todavía acontecimientos; pero el pueblo lo que desea ardientemente es paz, como se nota en todos los círculos. El "estado de sitio", a lo sumo, es un freno excelente para evitar excesos, a los que siempre son propensos los pescadores de aguas revueltas; además ha sido establecido solamente en la capital federal, que ha venido siendo hasta ahora el centro neurálgico de todos los alborotos importantes.

La evolución de la política en las filas del peronismo, como digo, continúa su ritmo normal. La revista "De Frente", órgano independiente, pero dirigida por el interventor metropolitano del partido peronista, doctor Cooke, inserta un editorial muy interesante y sugestivo analizando la situación. Por cierto que su tono es más bien de orden apacible, y busca una penetración mayor hacia las tareas constructivas entre los núcleos opositores y el partido oficialista. "Que un partido político—añade—"De Frente"—de la oposición critique la obra del Gobierno, que enjuicie con dureza al titular y que incluso se niegue a toda acción que pueda interpretarse como un principio de atenuación de la actividad antiperonista, es cosa privativa de sus autoridades y aliados. Podrá juzgarse con dureza—acota dicha revista—, pero nadie tiene derecho

a considerar que ella autoriza a los partidarios del Gobierno para adoptar ninguna clase de represalias por la vía de la violencia." Alude luego el editorial al respecto que merecen todos los sentimientos e ideologías, manifestando que mientras se mantengan los opositores dentro de las normas legales, deberán ser enfrentados dentro de ellas, "porque las instituciones democráticas están creadas para que cada uno respete la posición de los demás, como garantía para que la suya sea respetada... Luego también cita "De Frente" a los grupos de agitadores que organizaron recientes agresiones y complot, afirmando que es contra quienes "el Presidente ha puesto en estado de alerta a sus adictos".

Por lo que tiene indirectamente de oficial—en el buen sentido de la interpretación periodística—dicho editorial, lo he glosado con plena deliberación. Indudablemente marca una tónica de orientación peronista, que se puede perfectamente encuadrar dentro de los límites de convivencia poco ha señalados también por Perón, cuando hizo su llamada pacífica-

adora a los políticos opositores. "De Frente" termina diciendo que los "sucesos del día 31 no obstarán a que los partidos políticos argentinos puedan convivir pacíficamente y sin renunciar a ninguna de sus convicciones". Acota el aludido editorial que los opositores "tienen la obligación de no alentar a los que procuran fomentar el caos y especular con el desorden. Y los oficialistas, por su parte, deben saber que un adversario del Presidente es digno de respeto mientras no se aparte de las líneas del limpio juego democrático". He aquí cómo la serenidad oficialista plantea una nueva línea de convivencia, en relación con la cual, para lo futuro, surgirán, sin duda, las bases firmes de una política positiva, en la que todos tendrán algo que hacer, siempre que la anhelada comprensión no sea más que el típico lugar común.

Habría que volver sobre ello, a lo mejor pronto. Pero hoy, después de los recientes acontecimientos, y con la pelota en el tejado, la situación está así planteada, sin que sea posible aventurar todavía pronósticos definitivos.

Como en las películas de duros

Bandidos con antifaz atacan una furgoneta del Gobierno y se llevan más de cuatro millones de francos

PARIS. (Crónica especial para la Agencia FIEL, por Luis MARTIN).—Marsella ha sido teatro de un atraco de los que ya no se usan más que en las películas. De un atraco como los de los tiempos románticos que hace revivir un poco la aureola legendaria de los delincuentes, tan caída en los últimos tiempos. Una camioneta de los Dominios, que transportaba fondos, fué interceptada por un coche negro, como es de rigor en estos casos. De él descendieron varios atracadores y se llevaron bonitamente cuatro millones doscientos cincuenta mil francos. Describamos la cosa, porque es tan sugestiva y amena como cualquier novela de buenos y malos.

A las nueve y media, la furgoneta dejaba la Tesorería General, llevando a bordo un conductor, dos vigilantes y un empleado de la Administración. Transportaba la mencionada suma, contenida en un saco de caudales y destinada a pagar a los empleados de la fábrica Seita. La furgoneta era un Citroën e iba a llegar a su destino, cuando el coche negro se deslizó a toda velocidad, obligándola a parar. Los enmascarados surgieron con sus pistolas al grito de: "De prisa, el dinero."

Uno de los forajidos agarró la bolsa de los cuartos. La escena no duró más que algunos segundos. Los "gangsters" subieron a su coche y uno de ellos hizo un disparo para cubrir la retirada, hirviendo en el tobillo a Gabriel Pales, uno de los vigilantes.

Pocos instantes después llegaba la Policía. Apenas un cuarto de hora más tarde era encontrado en llamas el coche utilizado por los "gangsters", a un kilómetro del lugar del atraco. Se trataba de un coche robado, pero el fuego ha borrado de él cualquier indicio que pudiera ser útil. Estos son los hechos. La Policía tiene ante sí un delito de atraco perfecto.

Ni una huella de los agresores. Para colmo de desgracias, no se ha encontrado la bala que hirió al vigilante, con lo que tampoco por este lado hay nada que averiguar.

Todo el golpe ha sido dado en lugares relativamente céntricos, cerca de la salida de Marsella que conduce a Tolón.

Aún hay bandidos que saben ponerse la máscara como en los gloriosos tiempos de los bucaneros.

HUELGAS EN FACTORIAS Y ASTILLEROS FRANCESES

PARIS, 9.—Nuevos conflictos laborales se extienden hoy por Francia, con numerosas huelgas declaradas en factorías y astilleros. Estos conflictos han revestido caracteres violentos en St. Nazaire hace días. Los comunistas han estado desde entonces provocando el malestar social.

El principal punto de conflictos de hoy es Nantes, donde el Sindicato local ha decidido declarar una huelga entre los obreros de las factorías de equipo industrial y talleres de maquinaria. Las razones que se alegan para la huelga son dificultades en el trabajo desde el 23 de agosto. (Efe.)

EL VENENO QUE RESPIRAMOS

París tiene un "techo" de parásitos



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal). Otra de las noticias importantes que un gran diario de París insertó en primera plana para los lectores de su edición del último sábado, decía: "Ayer la capital sufrió una atmósfera pesada." Desde el punto de vista técnico profesional, semejante titular era un absurdo. ¡Si por lo menos hubiera anunciado algo! Pero comentaba un período climatológico que todos los habitantes de la ciudad habíamos sufrido, y, en definitiva, aparentemente, no tenía nada de particular, puesto que en pleno verano lo normal es que la temperatura "esté pesada", y 25 grados de calor responden perfectamente a la ley del tiempo.

Sin embargo, el redactor jefe no cometió falta alguna, puesto que en París, cuando el termómetro sube, en combinación con determinada ausencia de corrientes, sus efectos merecen ser reseñados en "la primera" de todos los periódicos. La atmósfera ejerce tal influencia en la actitud de las personas, que sus

efectos se traducen en números, entrando de pleno en la estadística, aumentando las riñas y los accidentes en un 40 por 100, multiplicando en más del quintuplo las enfermedades de tipo congestivo y provocando graves trastornos en un porcentaje elevadísimo de personas.

Los laboratorios especializados han comprobado que la capital francesa, por las características especiales de su ubicación orográfica, "almacena" en su techo atmosférico cantidad increíble de parásitos, sedimentos y residuos, hasta el extremo de contar 80.000 microbios perniciosos por centímetro cúbico de aire. Otra experiencia de carácter científico ha permitido observar que durante el año caen sobre la ciudad 700 kilos de hollín por kilómetro cuadrado, procedente de las fábricas que la rodean. Todo eso lo respiramos nosotros.

Actualmente resulta todavía muy difícil confirmar o desmentir la intervención de estos parásitos en el desarrollo de las enfermedades graves que azotan al país, como una de las siete plagas que castigaron a Egipto; pero se sabe que el aumento constante de cáncer de pulmón está, en muchos casos, directamente relacionado con la carencia de aire puro. Últimamente un sabio fisiólogo quiso reducir la alarma de las gentes advirtiéndoles que las cifras no crecían con el ritmo que los números denunciaban, puesto que simultáneamente a la ampliación de la lista de cancerosos reducía la de fímicos, lo que explica que el progreso de la ciencia permite diagnosticar en la actualidad como tumor lo que antes consideramos tuberculosis.

Exacto o no, lo innegable es que en todo París resulta imposible mantener una fachada blanca más de quince días. Las casas adquieren rápidamente ese tono elegante de un gris característico que da el color uniforme y fotogénico de la ciudad, pero también la prueba de la espesa carbonilla que nos envuelve. Las hojas verdes de las plantas se transforman en pardo o en negro a las dos semanas de estar al aire, en catórcos de los veintidós distritos de París; las droguerías venden un líquido especial para limpiar los cristales expuestos a la intemperie, puesto que la experiencia demuestra la inutilidad de pretender

COMO UN NAVIO CARGADO DE ESPERANZA



La locomotora—primer convoy de salvamento—, avanza sobre el agua en la inundada región de la provincia de Bihar (India). Más de cuatro mil millas cuadradas han quedado bajo las aguas. La catástrofe es una de las más graves que registra la historia de esta región y la fotografía una expresiva muestra de la confraternidad humana que felizmente todavía une a los hombres. Sobre el desolado panorama del paisaje arrasado, el tren avanza poderoso y eficaz como un navio cargado de esperanza. (Foto Cifra.)

Un fabricante español de habanos muere en Chicago

CHICAGO, 9.—Angel García, de setenta y un años, uno de los cuatro hermanos españoles que fundaron la firma de cigarrillos habanos "Perfecto García y Hermanos, Incorporate" ha muerto en la habitación del hotel donde residía aquí.

Dicha Compañía quedó constituida en Chicago por los García en 1903. De los cuatro hermanos queda sólo uno que reside en esta ciudad. (Efe.)

Información de **EXTRANJERO**

Grecia protesta nuevamente ANTE EL GOBIERNO TURCO

Seria advertencia de Stefanopoulos a los pueblos democráticos

Temor a un golpe de fuerza en Chipre

ATENAS, 9.—El primer ministro adjunto y ministro de Defensa, Panayotis Canelopoulos, ha manifestado que se han dado instrucciones al embajador griego en Turquía para la entrega de una nueva nota, cuyo contenido se negó a revelar.

Expresó su sentimiento de que el Gobierno de Ankara no haya contestado aún a las protestas griegas por los desórdenes anti-griegos desarrollados en diferentes puntos de Turquía.

Canelopoulos dió al Parlamento una breve impresión de las manifestaciones terroristas de Estambul y Esmirna, y dijo que Grecia había decidido abstenerse de tomar parte en las maniobras de la D. T. A. N. en el Mediterráneo oriental, en la reunión del Fondo Monetario Internacional que ha de celebrarse en Estambul y en la Conferencia Bizantina, que también se llevará a efecto en dicha ciudad turca.

A preguntas de por qué Grecia no abandona la D. T. A. N., de la que Turquía es miembro, el primer ministro adjunto contestó que "Grecia no quiere traicionar sus deberes de seguridad, pero que al mismo tiempo no se dejará en todo aquello que se relacione con su dignidad".

Cuando algunos diputados gritaron que Inglaterra era responsable de la tensión nacida de la disputa sobre Chipre, Canelopoulos les pidió que no plantearan cuestiones que pudieran dañar los intereses griegos. (Efe.)

INQUIETUD EN CHIPRE

NICOSIA, 9.—Persiste la inquietud en toda la isla y las autoridades esperan que los terroristas intentarán un gran golpe para demostrar su fuerza.

Un portavoz británico criticó el discurso pronunciado esta mañana por el arzobispo Makarios, que —dijo— puede reforzar la actitud de los chipriotas griegos contra los ofrecimientos de cooperación hechos por Inglaterra. (Efe.)

ORDEN A LOS BARCOS GRIEGOS Y TURCOS

ATENAS, 9.—Se ha ordenado a todos los barcos griegos que se dirijan a puertos turcos que no sigan hacia ellos. Las autoridades turcas, por su parte, han informado a Grecia que los barcos turcos han suspendido temporalmente sus viajes hacia puertos griegos.

Circula un rumor, no confirmado, según el cual el Rey de Grecia anulará su visita a Austria, debido a la tensión greco-turca. (Efe.)

SEGURIDADES A LA N. A. T. O.

PARIS, 9.—Turquía ha dado seguridades a la N. A. T. O. de que han sido tomadas las medidas necesarias para impedir toda repetición de los disturbios anti-griegos que amenazan los planes defensivos occidentales del Mediterráneo.

El general Gruenther, comandante supremo aliado en Euro-

pa, cuya jurisdicción militar se extiende a Grecia y Turquía, recibe informes especiales, hora por hora, sobre el desarrollo del conflicto greco-turco, en lo referente a las instalaciones y personal aliado militar de la Organización Atlántica. (Efe.)

CALMA EN TURQUIA

ESTAMBUL, 9.—Se ha restablecido la tranquilidad en Estambul, Esmirna y Ankara, las tres zonas en las que se implantó el estado de sitio como consecuencia de los desórdenes contra los griegos.

Las autoridades de Estambul han adoptado medidas para prevenir la carestía de los alimentos en la ciudad.

En Esmirna han sido detenidos el director y el propietario del diario "Gecepostasi", acusados de publicar artículos provocativos contra los griegos.

Las noticias que llegan de distintos puntos de Turquía indican que han sido detenidas, en relación con los disturbios, unas dos mil personas, y que se han recuperado muchos artículos, resto de los saqueos, así como 20.000 dólares en billetes robados por los manifestantes. Se informa también que la mayor parte de los agitadores estaban borrachos.

El Gobierno ha anunciado que las investigaciones que se realizan tienen dos objetivos: descubrir a los organizadores y provocadores de los disturbios y castigar a los culpables e indemnizar a las víctimas. (Efe.)

LAS AZOTEAS DE CASABLANCA, TOMADAS MILITARMENTE



Se han recrudecido en todo Marruecos francés los actos de terrorismo provocados por los nacionalistas que luchan por el regreso al trono del Sultán depuesto por los franceses. Los terroristas marroquíes han amenazado a los franceses con un nuevo levantamiento general para el próximo día 12. Ante tal amenaza, las tropas francesas han adoptado numerosas medidas de precaución y seguridad. En Casablanca, todas las azoteas y alturas, así como los puntos estratégicos de la ciudad, están tomados militarmente. He aquí a un veterano combatiente de Indochina, provisto de fusil ametrallador, vigilando la Nueva Medina. (Foto Keystone.)

HAN COMENZADO EN MOSCU LAS conversaciones Adenauer-Bulganin

(Viene de primera página.)

LLEGADA A MOSCU

VIENA, 9.—El canciller Adenauer llegó a Moscú para celebrar las conversaciones con los soviets.

La ceremonia de recepción fue breve. El canciller pasó revista a la guardia de honor y una banda rusa interpretó los himnos nacionales ruso y alemán.

Al descender del avión, Adenauer fué saludado por Bulganin y luego se adelantó Molotov para saludarle. Los tres posaron para los fotógrafos.

Adenauer pronunció un breve discurso que fué luego traducido al ruso por un intérprete. El canciller dijo:

"Os doy las gracias, primer ministro Bulganin, por este amistoso recibimiento que nos habéis dispensado a mí y a mi delegación. Sólo espero que este primer contacto, que ahora comienza con nuestra presencia en Moscú, conduzca al retorno de las relaciones normales entre Alemania y la Unión Soviética.

Estoy firmemente convencido de que ambos pueblos podrían beneficiarse mucho de una cooperación pacífica, así como de que la paz de Europa y del mundo depende, en alto grado, de la normalización de las relaciones entre nuestros pueblos.

Nos disponemos a emprender nuestra labor en Moscú totalmente al servicio de la paz."

Seguidamente, Bulganin le deseó una agradable y descansada noche.

"Os doy las gracias por vuestros buenos deseos y seguiré vuestro consejo", respondió Adenauer, sonriendo.

Los 150 periodistas alemanes y de otras nacionalidades que esperaban la llegada del canciller Adenauer fueron mantenidos a cierta distancia por la Policía de seguridad soviética. Pero los corresponsales rompieron el cordón policial cuando Adenauer se disponía a subir al automóvil para trasladarse a Moscú, y los fotógrafos pudieron tirar algunas placas del cancelier, que cogió del brazo a Bulganin y, sonriendo, se acercó a los periodistas. (Efe.)

LA LLEGADA DE VON BRETANO

ESTOCOLMO, 9.—El ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, llegó al aeropuerto de Moscú a las 16.25.

Brentano y otros importantes asesores alemanes fueron recibidos por Molotov y por los embajadores de las tres grandes potencias occidentales, así como por otros jefes de Misiones diplomáticas en Moscú.

Molotov fué el primero en saludar a Von Brentano.

Después de los saludos, los funcionarios alemanes y rusos marcharon al edificio del aeropuerto para esperar la llegada de Adenauer. (Efe.)

PARECE QUE NO HAY MICROFONOS OCULTOS

BONN, 9.—El Gobierno de Alemania occidental ha negado oficialmente que la Delegación del canciller alemán Adenauer en Moscú haya encontrado microfones ocultos en sus departamentos del hotel. La Oficina de Prensa del Gobierno ha dicho que los informes de la Prensa alemana eran falsos. Añaden los funcionarios que el asunto se ha hecho "problema político", puesto que tales rumores han llegado a conocimiento de los funcionarios soviéticos. (Efe.)

Cable submarino desde California a Hawaii

SERA EL MAS LARGO DEL MUNDO

WASHINGTON, 9.—La American Telephone & Telegraph Co. ha recibido permiso del Gobierno para la colocación del cable submarino más largo del mundo, desde California a Hawaii. El proyecto requiere dos cables generales desde Punta Reyes, en California, a Koko Head, en Hawaii, una distancia de más de 2.000 kilómetros. Costará unos 35 millones de dólares y deberá terminarse en 1957. (Efe.)

Los ojos de Alemania, CLAVADOS EN MOSCU

(Viene de primera página.)

Adenauer contesta en ruso: "Buenos días." Y el canciller soviético: "Salud perdurable."

El canciller, después de pasar revista, pronuncia unas palabras. Luego, la columna de coches se dirigió hacia el hotel Sovietizalia, donde se alojan Adenauer y Von Brentano. El cancelier va con Bulganin, y Von Brentano, con Molotov, en sendos "Zis"; van en la caravana. El hotel es el único que tiene un bar en el que se puede tomar un cóctel al gusto occidental.

El apartamento del cancelier se compone de dormitorio, salón, un despacho, dos baños, mobiliario azul y un piano de caoba, sobre el cual hay la figura en porcelana fina de una oveja blanca como la nieve. ¿Tendrá esto alguna intención de símbolo?

Que no se fíen los rusos de demasiado de la candidez "del viejo" del Rin. Ya sabe, porque se lo ha dicho la vanguardia diplomática que le precedió, que el hotel está, del tejado a los sótanos, incrustado de microfones, y por eso ha dispuesto que las conversaciones más reservadas entre alemanes se celebren en el tren especial que el miércoles llegó en viaje directo desde Bonn.

Bulganin, hasta ahora, no ha hecho más que sonreír y preguntar a Adenauer cómo ha sido el viaje. Ha sorprendido a muchos esta parquedad de palabras. Pero ya ha hablado por él "Pravda", precisamente en el artículo de bienvenida al cancelier alemán.

El tono de "Pravda" constituye el contrapunto de las sonrisas de Bulganin. Y el genio adusto del órgano oficial del Partido Comunista soviético revela mejor la verdad que las muecas de sus epígonos, lanzados a la ofensiva de las amabilidades.

"Pravda" critica duramente los preparativos alemanes para la visita de Adenauer a Moscú. Quiere coaccionar con los Tratados de París. No toleramos esta política de fuerza. La unificación de Alemania es cosa de los alemanes y no aceptamos que los alemanes vengan con condiciones

a las conversaciones de Moscú. Siempre hay que contar con un acuerdo más o menos exabrupto de los rusos en las conversaciones internacionales. Luego suelen bajar el tono. Todavía no sabemos en qué octava habrá empezado a cantar Bulganin esta mañana a las once.

De todos modos, el saludo de "Pravda", frío como un viento siberiano, no debe de haber deshojado muchas flores de Bonn, nacidas en el Rin. Eran pocas las que se llevaba ayer el cancelier de su jardín del Rhondorf.

En estas mismas columnas se ha reflejado ya varias veces el pesimismo respecto de esta visita

alemana a Moscú, y hasta este momento no parece que hay motivos para rectificar.

Para curarse en salud, hasta el cancelier ha pedido que nadie espere soluciones concretas. Un a correría alemana por el campo diplomático soviético con vistas a la Conferencia de Ginebra que empieza el 27 de octubre, es todo lo que puede ser este viaje a Moscú.

Sin embargo, hay temblor y emoción en la política alemana de hoy, como si esa curva de Bonn a Moscú que ha trazado el Superconstellation formara un meridiano nuevo por el cual esta pasando Alemania.

PREOCUPA EN ECUADOR LA CONCENTRACION DE TROPAS PERUANAS EN SU FRONTERA

WASHINGTON, 9.—En una reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos, el embajador del Ecuador, don José R. Chiriboga, afirmó que su país se encuentra "amenazado de invasión inminente" por parte de tropas peruanas. Manifestó su esperanza de que la Comisión de Fronteras creada en 1942, actúe rápidamente para evitar incidentes armados.

En virtud del Tratado de Río de Janeiro, el Consejo tiene poderes para convocar una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las 21 Repúblicas Americanas, si se considera que la seguridad del Hemisferio Occidental se encuentra en peligro.

SE ACONSEAN MEDIDAS PARA DISMINUIR LA TENSION

RÍO DE JANEIRO, 9.—La Comisión formada por representantes del Brasil, Estados Unidos, Chile y Argentina se ha reunido

en el palacio de Itamaraty para discutir la tensión existente en la frontera entre Perú y Ecuador.

La Comisión se reunió urgentemente a petición del Brasil, después de una visita del embajador del Ecuador al ministro brasileño de Asuntos Exteriores.

Ha sido redactado un comunicado, que ha sido enviado a los dos Gobiernos en cuestión, con el fin de que tomen las medidas pertinentes para que disminuya la tensión fronteriza. (Efe.)

Egipto no negociará con Israel

EL CAIRO, 9.—Egipto ha hecho saber que está dispuesto a considerar "propuestas prácticas" para suavizar la tensión en la zona de Gaza, pero que rehusa entrar en negociaciones con Israel, como recomendaba el Consejo de Seguridad. (Efe.)

Siete mil metalúrgicos paran en Montevideo

MONTEVIDEO, 9.—El Sindicato de Metalúrgicos ha ordenado a sus siete mil afiliados una huelga de brazos caídos en las veinticuatro fábricas del Sindicato, en señal de solidaridad con los huelguistas de la fábrica de acero Ferromat, que cesaron en el trabajo hace dos meses. El Sindicato en cuestión está afiliado a la Unión General de Trabajadores, dominada por los comunistas.

El martes pasado, la U. G. T. celebró una huelga de veinticuatro horas, en señal de apoyo a los obreros de la Ferromat, que afectó a 125.000 obreros. (Efe.)

EL CONVENIO COMERCIAL CON ECUADOR

COMIDA EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA

QUITO, 9.—Con ocasión del canje de los instrumentos de ratificación del convenio comercial y del Acuerdo de pagos entre Ecuador y España, y en honor del ministro ecuatoriano de Asuntos Exteriores, don Luis Antonio Peña Herrera, se ha celebrado en la Embajada española una comida ofrecida por el embajador, don Luis Soler.

Asistieron a este acto el ministro del Tesoro, el subsecretario de Asuntos Exteriores, el senador don Jorge Pérez Serrano y otras personalidades diplomáticas. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ADVERTENCIA DE STEFANOPOULOS

ATENAS, 9.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stefanopoulos, puso término a una declaración ante los periodistas con esta advertencia: "Si los pueblos democráticos niegan a los chipriotas la libertad de determinación, pueden ustedes estar seguros de que la bandera de la libertad pasará a otras manos, y en ese caso, la defensa del mundo libre sufrirá un duro golpe." (Efe.)

LUCHARAN HASTA LA MUERTE

LONDRES, 9.—El arzobispo Makarios ha declarado en Chipre que luchará hasta la muerte, con sus partidarios nacionalistas, a favor de la unión con Grecia.

Makarios hablaba ante millares de personas, que respondieron a sus palabras con aclamaciones: "Ni la cárcel, ni la muerte, ni el exilio, nos disuadirán de nuestro propósito", dijo el arzobispo. (Efe.)

Un hermano político de Eden, detenido con su esposa por embriaguez y escándalo

LONDRES, 9.—John Spencer Churchill y su esposa se han declarado inocentes ante un Tribunal de esta ciudad adonde habían sido conducidos acusados de embriaguez y escándalo.

John Spencer Churchill es sobrino del ex primer ministro y hermano de lady Eden. La pareja fué detenida en la calle y conducidos al puesto de Policía de High Street, donde estuvieron durante media hora, hasta que fueron puestos en libertad bajo fianza.

John Spencer Churchill pidió que se aplazase la vista del juicio para poder preparar su defensa. Luego manifestó: "Hubo un poco de jaleo fuer de nuestra casa. La Policía llegó y nos detuvo a mi mujer y a mí, y nos llevó a la Comisaría de Policía de High Street. La Policía dice que yo me encontraba borracho y estaba escandalizando. Lo niego."

La señora Churchill telefonó, según parece, a lady Eden, esposa del primer ministro, la cual recibió un gran disgusto por lo ocurrido, según dicen los diarios de Londres al dar cuenta del suceso. (Efe.)

Información NACIONAL

EL VICESECRETARIO DE SECCIONES DEL MOVIMIENTO, EN PAMPLONA

PAMPLONA, 9.— Ha visitado esta capital el vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera. Acompañado del director del diario local "Arriba España", estuvo en el Gobierno Civil. Luego presidió, con el gobernador, la reunión del Consejo Provincial del Movimiento. El señor Pradera fué obsequiado con un almuerzo, y después emprendió regreso a San Sebastián. (Cifra.)

GRAN AUJE DE LA COOPERACION EN ALMERIA

ALMERIA. (De nuestro servicio informativo).— Se registra un notable incremento en el orden cooperativo en esta provincia, siendo buena demostración de ello el acto que encuentra en los medios y sectores interesados la actividad de la Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Sindical de Cooperación. Últimamente se reunieron las Asambleas Plenarias de las Cooperativas Almeriense, de avicultores y cunicultores, y Agrícola Ganadera San José para constituir las sociedades respectivas por haber sido aprobados los reglamentos y haber quedado inscritas como entidades cooperativas del Ministerio de Trabajo. Ambas eligieron las Juntas Rectoras.

Celebró sesión extraordinaria la Cooperativa Provincial Agrícola Ganadera San Isidro, de gran prestigio en la agricultura, designando también Junta Rectora.

El ministro de Educación Nacional ha visitado Las Hurdes

Serán atendidas con toda urgencia las necesidades escolares de la región

PLASENCIA. — El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado por el director general de Enseñanza Primaria, ha visitado la Misión cultural que actúa en la región de Las Hurdes desde el 10 de agosto, organizada y dirigida por la Comisión de Extensión Cultural, y en la que, por vez primera en España, se desarrolla una acción conjunta y sistemática del Ministerio del Ejército y del de Educación Nacional, Sección Femenina, Delegación Nacional de Sindicatos, Consejo Superior de Jóvenes de Acción Católica, Dirección General de Estadística, Delegación Nacional de Deportes y otros organismos y entidades de carácter oficial.

El ministro de Educación Nacional, en su visita a Las Hurdes, de estricto carácter privado, fué acompañado por el comisario de Extensión Cultural, señor Jiménez

El ministro secretario general, a Jerez de la Frontera

PRESIDIRA LOS ACTOS DE HOMENAJE AL TERCIO "MORA FIGUEROA"

JEREZ DE LA FRONTERA. — Oficialmente se anuncia que mañana, sábado, llegará a Jerez el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, para presidir el domingo los actos organizados en homenaje al Tercio "Mora Figueroa", heroica primera bandera de la Falange gaditana que desde Jerez inició la liberación de una buena parte del territorio nacional durante la Cruzada. Para asistir a los actos están llegando de diversos puntos de la Península antiguos combatientes que formaron en la bandera "Mora Figueroa".

En la mañana del domingo el ministro presidirá los actos de inauguración del Hogar Rural "La Asunción" y del Hogar Rural "Federico Mayo", y a continuación, a las once, se celebrará el acto político en la Alameda, con el homenaje al Tercio "Mora Figueroa", entrega de condecoraciones a camaradas de la provincia y discursos. Finalizará este acto con un desfile, y posteriormente se celebrará una comida de hermandad.

Entre las jerarquías asistentes se anuncia la llegada, además de la del ministro secretario general y jerarquías provinciales, de Mora Figueroa, delegado nacional de Ex Combatientes, Inspector nacional de la Vieja Guardia, capitanes generales del Departamento Marítimo y de la Región Militar, gobernador del Campo de Gibraltar y jefe provincial de Sevilla, con una representación del Consejo de la Falange.

PLAN DE OBRAS COOPERATIVAS PARA LA PROVINCIA DE MADRID

El jefe de la Obra Nacional Sindical Cooperación, don Francisco Jiménez Torres, ha recibido en su despacho oficial a la Comisión del plan Madrid de Cooperación, integrada por el delegado sindical provincial, señor Fernández Cota, que la preside; el presidente de la C. O. S. A., don Luis Fernández Heredia; el de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, señor Carayalde; los técnicos, señores Rico y Martínez Torres, y los secretarios provinciales de Colonización y Cooperación, señores Rueda y Guardón.

El delegado provincial expuso el plan de obras cooperativas en la provincia de Madrid, con las posibilidades de construir bodegas y almazaras, teniendo en cuenta las aspiraciones de muchísimos pueblos de la provincia a través de las peticiones elevadas por sus alcaldes y jefes políticos.

El presidente de la Cámara dió cuenta, a su vez, de las impresiones que esta entidad tiene sobre las cuestiones señaladas y expuso acerca de ellas muy acertadas sugerencias.

Por último, el señor Jiménez Torres explicó a los reunidos su opinión sobre lo que podía y debía hacerse, recogiendo, además, las consignas del ministro de Agricultura y del delegado nacional de Sindicatos. Aconsejó que los trabajos preliminares se lleven a cabo con toda celeridad.

El lunes, se reunirá en Madrid el Consejo de la Unión Internacional de Abogados

ASISTIRAN ILUSTRES JURISTAS EXTRANJEROS

El próximo día 12 se reunirá en Madrid el Consejo de la Unión Internacional de Abogados, a la que pertenecen letrados de cuarenta y tres naciones, entre ellas España, y cuya finalidad es el estudio de aquellos temas que son comunes a todos los abogados sin distinción de nacionalidad, así como cuestiones de Derecho comparado e Internacional público y privado.

Las sesiones de trabajo se iniciarán en el salón de actos del Colegio de Abogados de Madrid, a las diez de la mañana, con un discurso de bienvenida del presidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España y proseguirán durante la tarde y al día siguiente. El 14 los ilustres juristas extranjeros visitarán el Monasterio de El Escorial y el valle de los Caídos y el 15 asistirán a la solemne sesión de apertura de Tribunales.

La Unión Internacional de Abogados, cuyo presidente honorario es el Presidente de la República francesa, tiene su sede social en Bruselas y la administración en París. Sus Estatutos fueron aprobados en la capital belga en 1929 y España estuvo por primera vez representada en el Congreso que la Unión celebró en París en 1949 y posteriormente asistió a los de Luxemburgo, Río de Janeiro y Viena. En este último se declaró el español idioma oficial, junto con el francés y el inglés, que lo venían siendo desde su fundación y se designó vicepresidente a don Juan de Leyva, con lo que la Delegación española en el Comité ejecutivo y en el Consejo está integrada por cinco miembros.

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

Distinción mallorquina al director general de Correos



El señor Rodríguez de Miguel, director general de Correos y Telecomunicación, ha recibido la Medalla de Oro de Palma de Mallorca, distinción que, impuesta en esta ciudad, se le ha concedido como agradecimiento de la provincia por los méritos contraídos cuando fué gobernador civil. Estuvo presidido el acto por el capitán general, presidente de la Diputación y gobernador civil. (Foto Cifra.)

Más de 25.000 trabajadores han disfrutado sus vacaciones veraniegas en Residencias de Educación y Descanso

Durante el período de vacaciones en las residencias que tiene en funcionamiento la Obra Sindical de Educación y Descanso, han disfrutado el verano más de 25.000 trabajadores. El período de iniciación de estas residencias empezó en el mes de junio, habiendo comenzado el noveno turno el día 4 del actual, para terminar el día 18. Queda aún el décimo turno, del 20 de septiembre al 4 de octubre, en el que únicamente funcionarán las residencias familiares de Cádiz, Campiñan y Sobrón; y las femeninas de Villanueva y Geltrú y Rajata, y la masculina de Almería, con lo que puede deducirse que el número de trabajadores españoles y familias que han disfrutado sus vacaciones merced a Educación y Descanso se aproxima a los 30.000.

Ha sido clausurado en Burgos el IV Consejo Regional de Prensa

HOMENAJE A LA MEMORIA DE AURELIANO GOMEZ BECERRA

BURGOS, 9.— Ha sido clausurada la segunda reunión del IV Consejo Regional de Prensa. En la última sesión de trabajo celebrada bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, informó, en primer término, el director de la agencia Efa, don Pedro Gómez Aparicio, sobre problemas relacionados con dicha agencia de información y la colaboración que para el desarrollo completo de su labor precisa de todos los periódicos españoles. Después informaron, asimismo, varios directores de periódicos sobre sus problemas respectivos, y, por último, se esbozaron los problemas relativos a corresponsales españoles en el extranjero y a agencias de información, temas ambos que pasarán al Consejo Nacional de Valencia.

Por último, el director general de Prensa, señor Aparicio, agradeció las atenciones de que habían sido objeto los consejeros en esta ciudad y dedicó un sentido recuerdo al ilustre periodista fallecido don Aureliano López Becerra, a quien, sin perjuicio de dedicarle un homenaje nacional en su día, anunció que la Escuela Oficial de Periodismo dedicará en octubre una velada conmemorativa de su obra y de su figura. Terminada la sesión de clausura, el director general de Prensa almorzó en la intimidad y luego regresó a Madrid. (Cifra.)

Recepción en honor del Cuerpo Diplomático

SAN SEBASTIAN, 9.— En honor del Cuerpo diplomático y de las autoridades provinciales y locales se celebró una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, y la señora de Martín Artaño en su residencia oficial de "La Cumbre". Al acto asistieron además personalidades de la sociedad.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional dice: Prosigue la actividad tormentosa en la región central de la Iberia, cuenca del Ebro, puntos del Duero y sudeste de la Península. Tiempo probable. — Persistirá la actividad tormentosa en toda la cuenca del Ebro, Cataluña y Baleares. Como consecuencia de un frente frío que se acerca a la Península por el noroeste, lloverá en Galicia y Cantabria, y posteriormente en algunos puntos del Duero, cabecera del Ebro y Centro. Simultáneamente se producirá un descenso térmico apreciable. Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 33 grados, en Murcia, y mínima, de 10 grados, en Soria.

SE ABRE LA MATRÍCULA EN EL TALLER-ESCUELA SINDICAL DE COROS Y DANZAS

En la Escuela Sindical de Coros y Danzas de Madrid ha quedado abierta la matrícula para el curso 1955-56. Esta matrícula podrá formalizarse en sus locales de la calle de Arenas, número 25, primero de planta, todos los días laborables, de seis a ocho de la tarde.

Son inaugurados en Guipúzcoa el apeadero de Aguiñeta, el ferrocarril del Urola y seis carreteras

PRESIDIO LOS ACTOS EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

SAN SEBASTIAN, 9.— El ministro de Obras Públicas, conde de Vellatellano, ha presidido los actos de bendición e inauguración del apeadero de Aguiñeta, del ferrocarril del Urola, y de seis carreteras construidas por la Diputación Provincial de Guipúzcoa, con la colaboración de los Ayuntamientos interesados y con arreglo al Plan de Caminos Económicos.

El ministro fué recibido en Guetaria por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Garicano; gobernador militar, general don Alberto Rodríguez Cano; presidente y vicepresidente de la Diputación, señores Caballero y Rezola, respectivamente, y otras autoridades y personalidades.

Las carreteras inauguradas son: trayecto de 1.500 metros, partiendo de la general al barrio de San Prudencio, de Guetaria; camino de San Miguel de Artadi a Gorostiza, en Zumaya, con una longitud de 1.700 metros; trayecto de 1.700 metros desde la general a Mutilla; trayecto de 1.300 metros desde la general a Laola; de 3.500 desde la general a Cortaberria, y de 2.700 desde la general a Villabona, donde el ministro y sus acompañantes fueron agasajados con un almuerzo.

Estas seis carreteras suman un total de 13 kilómetros, y con las tres que se inaugurarán en breve, el número de las construidas en esta provincia en los últimos años es de 50, con una longitud total de más de 100 kilómetros. (Cifra.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.
 - PLAZOS**
 - MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16. 215341.
 - MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores, dormitorios, cristales, muebles de acaño, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.
 - RELOJES**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante 16.
- Informes y muestras a domicilio.

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

Becas para hijos de trabajadores encuadrados en Actividades Diversas

El Sindicato Provincial de Actividades Diversas pone a disposición de los hijos de los trabajadores encuadrados en el mismo, sea cual fuere la actividad o grupo a que pertenezcan, las siguientes becas completas y medias becas ofrecidas por diversas empresas de la enseñanza, en cuyos centros habrán de cursarse los estudios:

Ocho medias becas y cuatro completas para enseñanza primaria, doscientas cuarenta y ocho medias becas masculinas y ochenta y dos femeninas para Bachillerato, veinte becas completas masculinas y dos femeninas, también para Bachillerato; veintidós medias becas para cultura general, dos medias becas para mecanografía, siete medias becas para taquigrafía,

Quítez; delegado provincial de Sindicatos de Cáceres, señor De Pablo, en representación de las autoridades provinciales; Tina Riquelme, regidora central de la Sección Femenina; don Joaquín Ubeda, director técnico de la Misión y Padre Arredondo, S. J., capellán de la misma.

El señor Ruiz-Giménez penetró en la región de Las Hurdes y recorrió seguidamente los pueblos de Vega de Coria y Muñomoral, llegando hasta La Fragua y Martilandrán, en el mismo corazón de Las Hurdes. Después de visitar los pueblos de Horcajo, Caminomorisco y Pinofranqueado, el señor Ruiz-Giménez presidió la reunión de la Dirección Central, instalada en la Factoría de los Angeles. El ministro de Educación Nacional pernoctó en dicha Factoría, y a mañana siguiente, en "jeep", visitó el pueblo de Saucedo, y salió en dirección a Madrid.

El señor Ruiz-Giménez, durante su visita a la región de Las Hurdes, se informó de las necesidades escolares de la región, que le fueron expuestas por los vecinos de los pueblos y aldeas, necesidades que prometió atender con toda urgencia. En el pueblo de Pinofranqueado, a requerimiento de la multitud, pronunció unas palabras, al final de las cuales el pueblo, enardecido, vitoreó a España y al Caudillo.

siete medias becas para contabilidad, dos medias becas para idiomas, veinticinco medias becas para comercio y cinco medias becas y dos completas para estudios de perito o ingeniero industrial.

Las solicitudes habrán de entregarse en las oficinas del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, José Antonio, 69, séptimo piso, antes del día 15 de los corrientes.

Las empresas de enseñanza que han hecho el ofrecimiento son: Gimnasio Español, Instituto Mercantil Sabre, Academias Caballero, Bilbao, Hernández y don Pedro Sáiz Solana; colegios Plón, Donoso Cortés, Simancas, Jaime Balme, Almas Españolas, Velázquez, Ayala, Mendiola y Centro de Enseñanza Credó e Izmar.

SOLTERO Y SOLO...



Solteros y solos en la vida, se han concentrado estos días en Ciudadela (Menorca) para celebrar su primera reunión internacional. No se puede decir— a la vista está la foto— que estuviesen precisamente solos, porque un buen grupo de damiselas les contemplan. Reinó el buen humor, y la prueba a que han sido sometidas las mujeres es la de liar sin ayuda de nadie un cigarrillo. Y ellas la de poner botones. El soltero de la fotografía lo hace satisfechísimo, sobre todo estimulado por la mirada de esas solteras, a las que no se las podrá llamar jamás solteronas, porque estas cosas, ya se sabe, acaban casi siempre en boda. También se eligió Soltero Mayor del R. S. I. 1955, y resultó elegido un famoso médico español que no quiere decir su nombre. De lo que estamos seguros es de que después de esta reunión muchos solteros dejarán de serlo. Los romances han comenzado ya, según nuestras noticias. (Foto Cifra.)

CURSO DE FRANCÉS COMERCIAL

Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET LECCION 6

FRANCS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La demande	la dEmAND	el pedido, la petición
Le catalogue	IE kataloG	el catálogo
Le prix	IE pri	el precio
Une annonce	Un' aNOng	un anuncio
L'obligance	l'obliJANs	la bondad, la cortesía
Envoyer	ANvualé	enviar, mandar
Par retour du courrier	par rEtúr DU kuríe	a vuelta de correo
Le renseignement	IE rANSéñEMAN	el informe, la información
Détailé	IE pri kUFAN	detallado
Le prix courant		el precio corriente, la nota de precios
La condition	la kONDisiON	la condición
La vente au comptant	la vANT o KONIAN	la venta al contado
La vente à terme	la vANT a térm	la venta a plazos
Le délai	IE delé	el plazo
La livraison	la livréSON	la entrega

CARTA COMERCIAL

DEMANDE DE CATALOGUES ET DE PRIX PETICION DE CATALOGOS Y PRECIOS

Madrid, le 5 novembre 1955 Madrid, a 5 de noviembre de 1955

Monsieur P. Durand 5, rue de la Gare Bordeaux (Gironde) Señor Don P. Durand Estación, 5 Burdeos (Gironde).

Muy señor mío: Acabo de leer el anuncio que ha hecho insertar en el diario "Bordeaux-Presse". ¿Tendría usted la bondad de mandarme a vuelta de correo su catálogo?

Le ruego también tenga a bien comunicarme una información detallada acerca de su material, notas de precios, condiciones de venta al contado y a plazos, así como los plazos de entrega.

Anticipándole las gracias, quedo de usted afmo. y s. s.

OBSERVACIONES

Pronunciación.—Hoy no tenemos ningún sonido nuevo en este vocabulario. Tengan mucho cuidado, no obstante, con la (G) fuerte que encontramos en el catalogue.

Dirección.—Abandonamos París, para escribir ahora a provincias. Notarán que a continuación del nombre de la ciudad—en este caso Bordeaux (bordó)—ponemos entre paréntesis (Gironde). Se trata del departamento, o sea, el equivalente de la provincia española.

Vocabulario.—Noten, en primer lugar, que una annonce es femenino en francés, y masculino en español—"un anuncio".

La vente à terme, "la venta a plazos", puede decirse igualmente la vente à crédit (la vANT a kredí)—literalmente, "la venta a crédito".

En cuanto a l'obligance, se emplea sobre todo en expresiones como ayez l'obligance

GRAMATICA

son los siguientes: Cet, "este, ese, aquel". Cette, "esta, esa, aquella". Ces, "estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas".

Cet se emplea en lugar de ce cuando la palabra que sigue empieza por una vocal o una "h" muda.

A veces, cuando se necesita diferenciar "este" de "aquel", o insistir sobre el acercamiento o el alejamiento, se añade ci o là, respectivamente, al nombre, uniéndolos con un guión. Ejemplos:

Ce livre-ci, "este libro"; ce livre-là, "ese libro, aquel libro". Cette table-ci, "esta mesa"; cette table-là, "esa mesa, aquella mesa". Ces livres-ci, "estos libros"; ces tables-là, "esas mesas, aquellas mesas".

No olviden, al pronunciarlos, enlazar los adjetivos demostrativos cet y ces con la palabra que sigue, cuando ésta empieza por una vocal o una "h" muda—este caso se da siempre con cet, claro está. Ejemplos:

Cet élève (sételév), cet homme (sétom), ces élèves (seSelév), ces hommes (seSom), etcétera.

Diganos la verdad

El director del T. O. A. R.

En un acto solemne, organizado por el Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber, le ha sido entregado el premio "Alonso de Madrigal", para formaciones y grupos de amigos del teatro, al T. O. A. R. (Teatro de Ensayo de Vines, Organización Artístico-Religiosa), cuyas representaciones, tertulias, lecturas y coloquios fueron tan nutridos e interesantes la pasada temporada. Hablo con Leopoldo Martín Fresno, director de la agrupación premiada, escritor teatral él también y hombre de cultura muy actual en lo escénico.

—¿Desde cuándo interviene el T. O. A. R. en nuestro ámbito teatral?

—Esta ha sido la tercera temporada. Estamos en la palestra desde el año 1952.

—¿Hasta el momento, ¿a qué se han reducido sus campañas?

—A representar una serie de obras, a leer otras y a desarrollar una tarea de enseñanza mediante las tertulias de teatro. Hemos organizado también la primera semana de formación teatral, que se desarrolló en los salones del Instituto Italiano de Cultura...

—¿De qué organismo depende el T. O. A. R.?

—Es una Asociación satélite de la O. A. R. (Organización Artístico-Religiosa), y ambas dependen de la Juventud Católica. En el T. O. A. R. hay un director y un Consejo de Teatro, cuya misión exclusiva es la de recomendar y aconsejar, al propio tiempo que vigilar los montajes.

—¿Ustedes propugnan un "teatro católico" o un teatro que llegue a los católicos?

—Propugnamos un teatro de valores humanos, que llegue a los católicos. En España sería deseable este teatro; pero no lo hay. Las obras de teatro católico que hemos dado fueron necesariamente extranjeras...

—¿Qué condiciones debe reunir una obra para ser clasificada como "de teatro católico"?

—Necesariamente, el fin que se proponga será perfectamente dogmático, aunque los medios empleados en el relato conducente a ese fin no lo sean.

—¿Siempre teatro de tesis?

—Pues, sí; el teatro católico creo que es siempre un poco teatro de tesis.

—¿Obra del teatro espa-



ñol, desde los clásicos acá, que reúna las condiciones que usted pide al "teatro católico"?

—Dejando a un lado los autos sacramentales, no veo ninguna.

—¿Una obra extranjera que idealmente reúna esas condiciones?

—"El poder y la gloria", de Graham Greene. También, en general, Betti y el mismo Elliot pueden situarse en este área...

—Entonces, Pemán, ¿le parece o no autor de "teatro católico"?

—No. En absoluto. Nunca plantea nada importante en sus obras, y los problemas que plantea los resuelve a su modo. El teatro católico no es halagador, y Pemán halaga. El teatro católico, aunque ortodoxo, es un teatro de discusión, y con la obra de Pemán no hay posibilidad para esta discusión que le digo...

—¿Qué comedias de autores extranjeros han puesto ustedes en escena?

—"El rehén" y "El pan duro", de Claudel; "Asmodee", de Mauriac, y "El maestro de Santiago", de Montherlant. En cuanto a obras españolas, sólo "Mañanas de abril y mayo", de Calderón de la Barca.

—También tienen ustedes representaciones privadas.

—Sí. Se celebran en nuestro local de la calle de Carretas. Pusimos "El encuentro" y "Detrás está la vida", de Cañavate y Beltrán, respectivamente. Dos autores españoles.

—¿Qué núcleo mueve el T. O. A. R.?

—Un núcleo universitario en su mayoría. Tenemos unos 400 socios, que abarcan también la sección de cine.

—¿Algunos nombres de personas que intervinieron en sus tertulias?

—Antonio Buero Vallejo, Cayetano Luca de Tena, Gómez Picazo, Fernández Asís, Alfredo Marquerie y muchos otros...

—¿Tienen ustedes vinculaciones con el grupo "pirandelliano"?

—Ninguna. Supongo que se refiere usted al grupito ese organizado de "pateos". Yo aconsejaría a esos jóvenes que, en vez de patear, hicieran un teatro de ensayo y nos mostrarán sus obras. O, por lo menos, que hicieran algo. Y en cuanto a Pirandello, nosotros vamos a montar ahora una de sus mejores obras, el "Enrique IV".

—¿Personalidades que intervendrán en las tertulias de la próxima temporada?

—Dos, por ahora: Walter Starkie y José María García Escudero. En el teatro íntimo se representarán también una serie de obras nacionales y extranjeras. Probablemente se estrene, ya en cámara, una obra mía, "El día roto", que obtuvo mucho éxito de lectura, y acaso también "La casa desnuda", también mía.

—¿Qué autores extranjeros van a poner o leer?

—Tenemos elegidas obras de Betti, Mauriac, Julien Greene, Pinelli, de Ingleses y de alemanes... Todas éstas para el teatro íntimo.

—¿En cuanto a representaciones públicas?

—Además de "Enrique IV", "Lucha con el ángel", de Pinelli. Y dos obras de españoles aún no elegidas...

—¿Proyectos?

—Intercambio con el Teatro de Ensayo de Oporto y con uno francés. Tratamos de llegar a la organización, con ellos, de un pequeño festival.

—¿Esperanzas de poder realizar todos esos planes?

—Vamos a ver si este año se traducen en realidad, con ayuda del Ministerio, y de acuerdo con la orden publicada recientemente para apoyo y estímulo de los teatros de ensayo...

—Primer paso en el camino. (Foto Ruiz.)

El crucero de la celebridad

En él participa lo más florido del "Gotha"

"Organizado por la periodista Elsa Maxwell—"la chismosa de Hollywood"—, ha partido hacia Grecia "el crucero de la celebridad". A lo largo del viaje, junto a las fiestas mundanas se desarrollarán lecciones de cultura e historia del Arte". Esta noticia, lanzada al viento por los periódicos y revistas de todo el mundo, hace volver la voluminosa figura de la temible Elsa Maxwell al primer plano de la actualidad. Su fotografía, haciendo su entrada triunfal en el Hotel Danieli, de Venecia, pregona en las primeras páginas de la "Stampa" la popularidad indiscutible de una mujer que se tutea con las figuras más relevantes de la actualidad mundial.

ELSA MAXWELL Y SUS INVITADOS

Elsa Maxwell tiene setenta y dos años, al decir de la indiscretísima e implacable Prensa británica; pero los sobrelleva con un espíritu juvenil que envidian todas las celebridades con quienes se rodea. Al llegar a la ciudad de los canales se ha clausurado en la habitación del hotel para dedicarse con todo entusiasmo a la preparación del famoso crucero. "Será un delicioso viaje por el Mediterráneo—ha dicho a los periodistas—de un grupo de personalidades destacadas de varios sectores de la sociedad, y, sobre todo, de las inscritas en el "Gotha". Yo lo llamo "el cru-

ceros de las duquesas". La denominación es bastante acertada, ya que figurarán como pasajeros destacados las de Westminster, la de Argyll, la de Brissac; también irán la baronesa Mónaco, la condesa Cleogna, el barón Pecci-Blunt, el conde Crespi, la viccondesa de Rib (que según la Maxwell, es la mujer más bella de Francia), el conde Borromeo, el príncipe Aldobrandini, el conde Hercolani... Probablemente irán también los duques de Windsor, aunque su participación no se da aún como segura, ya que sus relaciones con Elsa parece no son tan cordiales como en otros tiempos. El viejo Aga Khan, que tenía anunciado su arribo en compañía de su esposa la Begum, no ha comparecido a última hora. La periodista americana cree que en Grecia se incorporarán el joven matrimonio María Pía de Saboya-Alejandro de Yugoslavia, que se conocieron en otro crucero célebre, el del "Agamenón".

"SERA UN VIAJE CULTURAL"

"No se trata de un viaje para estrellas del cine—dice "la chismosa"—; aquí no estarán ni Marilyn Monroe, ni Greta Garbo, ni Porfirio Rubirosa. Será un viaje cultural, para estudiar la Historia del Arte en sus propias fuentes." Estarán en el mar doce días. Entre los invitados figurarán también destacadas personalidades de las finanzas, el ar-

te y la política, tales como el ex presidente del Consejo de Ministros francés Paul Reynaud, John Rockefeller junior, el magnate de la Prensa americana Randolph Hearst, la ex embajadora de los Estados Unidos en Luxemburgo Perle Mesta, la actriz Olivia de Havilland con su marido el periodista francés Pierre Galante, Jean Lacoud, la escritora Rebeca Webb, el riquísimo banquero de Nueva York George Leib, el famoso "Mister Celebrity", o sea Earl Blackwell; el cantante Cesare Siepi, el compositor Giancarlo Menotti, la millonaria yanqui miss Breed, el presidente de la Banca Nacional de Cuba, Joaquín Martínez Sáenz.

Durante el viaje tendrán lugar varias veladas musicales, a cargo de tres celebridades internacionales: el pianista Salomón, el violinista Zino Francescatti y el "cellista" Pierre Fournier.

MAQUINAS HACER PUNTO, MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR, 14.500 PESETAS

MAQUINA COGER PUNTO MEDIAS

Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

San Bernardo, 42. - Madrid

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE MALAGA

La prolongación de la Avenida del Generalísimo está en vías de realización

Quedan por desalojar 265 familias

MALAGA. (Especial para PUEBLO).—El alcalde de Málaga, en la última reunión del Pleno Municipal, sacó a relucir el asunto de la prolongación de la avenida del Generalísimo Franco, proyecto básico para el ensanche de la ciudad. El proyecto no es nuevo, pues viene hablándose de él nada menos que del tiempo de Primo de Rivera.

Sucesivos Ayuntamientos han ido dejando a un lado el ambicioso proyecto; razones muy poderosas—la falta de viviendas es la razón más sólida—obligaron a dejarlo sobre la mesa. Para nadie ha pasado inadvertido la magnitud de la empresa ni la nueva fisonomía que daría a la ciudad la amplia avenida. Los extremos de ésta serán la fuente central del parque y la nueva barriada que actualmente construye el Instituto Nacional de la Vivienda en Carranque, junto a la carretera de Campanillas. El barrio del Perchel será atravesado de punta a punta por la arteria principal de la ciudad.

La piqueta, a un ritmo lento, impuesto por la escasez de viviendas baratas, ha ido demoliendo las viejas casas percheleñas. Una a una, sin que los malagueños residentes en el centro de la capital se hayan dado apenas cuenta, han ido cayendo.

El barrio del Perchel, tal y como ha sido conocido hasta ahora, está en vías de desaparecer. No vamos nosotros a cantar su fin ni a llorar por su desaparición; si lo típico era la po-

breza, la suciedad, la estrechez y la falta de higiene—eso poco más o menos era el Perchel—, el típi- pismo debe morir, en este caso, a golpes de piqueta.

Para que el proyecto se convierta en realidad es necesario que encuentren alojamiento 265 familias. Son las que quedan después del recuento hecho recientemente. Hasta un cine—uno de los cines más antiguos de Málaga, el Rialto—desapareció hace unos años en holocausto del progreso.

A primera vista, el número de viviendas necesarias para que el proyecto se convierta en realidad es bastante elevado, pero el Ayuntamiento de Málaga cuenta con la ayuda de las autoridades provinciales para que, en las nuevas adjudicaciones del Instituto Nacional de la Vivienda, se tenga en cuenta la situación de estas

familias. Como el número de viviendas que actualmente construye el Instituto es más que suficiente para resolver el problema—en Carranque suman dos mil—, es de esperar que muy pronto quede abierta la nueva vía y el Municipio, con el importe de la venta de los solares que quedarán a ambos lados de la misma, pueda acometer, en brevísimo plazo, las obras de alcantarillado y alumbrado de la calle que está llamada a ser la principal de Málaga por su extensión, belleza y posibilidades.

Los malagueños han acogido la noticia con el natural júbilo. La avenida del Generalísimo Franco se convertirá en la calle más larga y ancha de Málaga y el centro de la ciudad se irá trasladando lentamente hacia lo que hoy son ruinas del barrio más típico de la capital.

Sucedió en provincias

CONTINUA EL LITIGIO ENTRE EL GOBIERNO CIVIL Y EL AYUNTAMIENTO A CAUSA DE UNA ESTATUA

SEGOVIA, 9.—Vuelve a cobrar actualidad, cuando ya parecía acabado, el tema del nuevo emplazamiento de la estatua de Juan Bravo, cuestión ésta que se consideró concluida debido a la

suspensión por el Gobierno Civil del acuerdo municipal que decidía trasladar la estatua desde la plaza de Medina del Campo al paseo del Salón y a que el Tribunal Contencioso-Administrativo ratificó la medida adoptada por el gobernador.

Por haber estado apoyada la suspensión del acuerdo municipal en el hecho de que el Ayuntamiento no había seguido los trámites reglamentarios, entre ellos el de solicitar previamente consulta y autorización de la Comisión de Monumentos, con independencia de que el traslado debía o no hacerse—según decía el Gobierno Civil—, la Corporación municipal ha decidido estos días llevar a cabo dicho trámite ante la Comisión de Monumentos, de la que interesará en primer lugar que informe si procede o no el traslado de la estatua, y, en caso afirmativo, que señale los lugares más adecuados donde pueda ser colocada, o aquellos otros con los que no pueda contarse para el nuevo emplazamiento.

El Ayuntamiento de la ciudad parece estar decidido a mantener su proyecto de trasladar la estatua del célebre comunero segoviano, basándose para ello en que la casa frente a la que hasta ahora se halla el monumento no es la natal de Juan Bravo, como se creyó hasta hace poco tiempo. De otra parte se estima que la estatua desentona con el conjunto artístico de la plaza, en cuyo sitio había que volver a instalar la fuente de San Martín, hecha para tal lugar, y desplazada ahora a otro punto por el monumento al comunero segoviano. (Cifra.)

APARECE UNA MUESTRA EXCEPCIONAL DE LA ARQUITECTURA ROMANICA

PALENCIA, 9.—Uno de los más ricos ejemplares de la Arquitectura románica española ha aparecido al levantarse el yeso que cubrían los muros del templo de Santa María de Carrión.

Dicha iglesia, situada en la ruta jacobea, es del más puro estilo románico del siglo XI, y en su portada, con varias arquivoltas, presenta interesantes motivos simbólicos, entre ellos, el referente a la liberación del tributo de las doncellas a los moros.

Las obras que han llevado al descubrimiento de su elevada calidad artística, se están realizando particularmente por iniciativa de su actual párroco, don Baldomero Gómez, con limosnas y donativos de los vecinos de Carrión. Se ha rebajado el nivel del suelo para liberar los basamentos de las columnas y devolver a la construcción su natural esbeltez. El cruceo ha adquirido así una impresionante grandiosidad y todo el cuerpo de la iglesia muestra las líneas de un románico que completan aditamentos góticos muy estimables.

Se realizan gestiones para que dicha obra pueda ser continuada con el apoyo oficial. (Cifra.)

UN ACCIDENTE INESPERADO LE DEVUELVE LA VISTA

La alegría del suceso ha mejorado al enfermo de una serie de achaques que padecía



PALENCIA (Servicio especial para PUEBLO. Por teléfono).—Después de llevar varios años

totalmente ciego, el obrero Luis Blanco Almarza, minero pensionista de Barruelo de Santullán (Palencia), ha recuperado la vista en uno de sus ojos a causa de una inesperada luxación del cristalino. Este accidente se produce difícilmente, y, por lo general, tiene consecuencias distintas, por lo visto, es decir, que hace disminuir la facultad visual. Sin embargo, ahí está el obrero Luis Blanco expresando su inmensa alegría en compañía de sus familiares y amigos íntimos.

Nos hemos puesto al habla con el médico de Barruelo de Santullán, el doctor don Carlos Alonso del Beldarrain, quien nos ha informado que el afortunado ciego ha recuperado la vista en el ojo izquierdo en virtud de las circunstancias más extraordinarias. Por lo visto, su ceguera era ocasionada por unas cataratas que en sus primeros momentos no pudieron ser operadas, en opinión de los especialistas que le vieron, debido a su delicado estado de salud, que hacía temer un desenlace funesto a causa de la intervención. Luis Blanco padecía y padece bronquitis crónica, asma, reumatismo y otra serie de achaques que le convierten casi casi en un enfermo integral.

LA SUPERMADUREZ DE ESAS CATARATAS

—Ahora, hace poco tiempo —explica el doctor Alonso del Beldarrain—, debido a algún esfuerzo pequeño, se ha producido una alteración en el ligamento que sostiene el cristalino y, al salirse éste de su sitio, ha dejado al descubierto la pupila, lo que permite la visión al enfermo.

Precisamente—añade el doctor—, tiene la impresión de que ve muy bien porque antes de padecer las cataratas, don Luis Blanco tenía una miopía muy elevada, y creo que esta circunstancia es la que le permite ver bien sin necesidad de gafas, por no tener el cristalino en su sitio.

—¿Qué origen tuvieron las cataratas?

—Se trata de lo que se conoce con el nombre de cataratas seniles. El enfermo tiene en estos momentos sesenta y siete años.

He aquí el asombroso caso de un ciego que ha recuperado la vista por haberse salido de su sitio el cristalino—la lente natural que facilita la visión a las personas normales— y por padecer una miopía muy acusada. Es difícil que vuelva a repetirse un caso semejante.

Pero este hombre afortunado que es don Luis Blanco Almarza vuelve a gozar de la dicha de poder volver a ver cuando ya se había conformado a quedar ciego para todo el resto de su vida. Su alegría la comparten su esposa, junto a la que vive, y sus cuatro hijos, tres mujeres y un varón, que viven separados de la casa paterna porque una de las hijas es monja y todos los demás están casados.

VALLADOLID

La sustitución de las traviesas de madera por otras de hierro y cemento reporta economía y mayor comodidad para el viajero

VALLADOLID, 9.—Desde esta capital a Valdestillas, tramo de 22 kilómetros en la línea general de la Renfe, se llevan a cabo con gran actividad las obras de reemplazar las antiguas traviesas de madera por otras de cemento y hierro, de gran eficacia, a juzgar por las pruebas llevadas a cabo, y cuyos soportes se construyen en España a un ritmo de ochocientos diarios.

De estos 22 kilómetros, cerca de la mitad ya están terminados, pudiendo advertirse por los viajeros de los trenes la eficacia que representa, por la mayor comodidad y la supresión de ruidos en el deslizamiento de los coches.

Los rieles que ahora se colocan son de 24 metros, doble medida que los anteriores, y todos ellos van enlazados por soldaduras, que se realizan en el parque de la Renfe, instalado en el Pinar de Antequera. En este amplio tramo donde se efectúan las obras trabajan 200 obreros, asistidos por ingeniosas máquinas, con las que, con asombrosa rapidez se levantan las vías antiguas y las traviesas de madera que van siendo reemplazadas por las modernas. Estas nuevas traviesas pesan 150 kilos y son de fierro y hormigón, siendo el valor de cada una de 180 pesetas aproximadamente. Cada tramo de carril de 24 metros se fija sobre 40 traviesas nuevas, y el total de las que habrán de ser colocadas en todo el tendido de vía ancha de la Renfe será superior en número al de veintidós millones y medio, lo que representa un coste total aproximado de tres mil novecientos millones de pesetas.

Se ha calculado una duración no inferior a los doscientos años, lo que representa, además de las ventajas expuestas de la comodidad para el viajero y la incombustibilidad, con lo que se evitan los pocos peligros, una economía muy grande a través del tiempo.

Los técnicos han señalado estas y otras muchas ventajas con este nuevo sistema, que introduce unas elásticas de goma entre los carriles y cada una de las traviesas, con lo que se suavizan hasta el máximo los movimientos de los coches y se evitan los ruidos que antes producía la trepidación. Al mismo tiempo está siendo renovada en toda la extensión la piedra que va entre la caya de la vía y los laterales.

ASTURIAS

En la Residencia para trabajadores de Perlorá se reunieron los presidentes y otras representaciones de Sección Social de los Sindicatos asturianos

OVIEDO. (De nuestro servicio informativo).—El delegado provincial de Sindicatos ha presidido en la Residencia de trabajadores de Perlorá una reunión de presidentes de Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales, vocales de las mismas y letrados asesores, asistiendo una representación del delegado provincial de Trabajo.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Sánchez Eguiabar, entregó el premio nacional al productor ejemplar concedido a Sergio Menéndez Rodríguez, de la Empresa de Gijón "Moreda y Gijón", y se pasó a informar acerca del III Congreso Nacional de Trabajadores.

Se dio cuenta del estudio que la Dirección General de Trabajo está llevando a efecto para una revisión de las Reglamentaciones, de cuyo asunto se ha ocupado previamente el Congreso de Trabajadores, propugnando el salario mínimo vital. Al efecto se manifestó el criterio de que la revisión no pretende un alza de los salarios mínimos legales, sino un reajuste para establecer la coincidencia de las diversas reglamentaciones en orden a la adaptación de la legislación del trabajo.

Después de las celebraciones oportunas señaló el delegado provincial de Sindicatos que la finalidad de celebrar esta reunión en la Residencia de Perlorá era dar a conocer esta magnífica instalación sindical asturiana, en la que los trabajadores disfrutaban de sus permisos veraniegos con sus familias.

El representante del delegado provincial de Trabajo, jefe de la Inspección Provincial, señor Fuefio, en nombre de dicho delegado, pronunció unas palabras, alentando a todos a perseverar en la labor social, que de antemano puede considerarse apoyada por el Ministerio.

Terminó la reunión en un simpático ambiente de hermandad, visitándose con gran detenimiento la Residencia, donde los reunidos almorzaron.

BURGOS

Concierto de Sindicatos burgaleses con la Diputación Provincial para el pago del impuesto sobre riqueza

BURGOS.—(De nuestro servicio informativo.) Han celebrado asambleas generales los industriales encuadrados en los Sindicatos que constituyeron los gremios fiscales correspondientes, en relación con el pago del impuesto sobre riqueza provincial establecido por la Diputación.

Se hizo en la reunión informe de la cantidad y comisión señalada por la Corporación provincial para la exacción del citado arbitrio, que corresponde abonar colectivamente a cada Grupo Sindical.

Después de amplios debates se prestó conformidad a lo consignado por la Diputación.

LERIDA

EL HOGAR DEL PRODUCTOR DE LERIDA SE INSTALARA EN UN GRAN EDIFICIO

LERIDA. (Servicio especial.) En reunión de la Junta de Mandos de esta C. N. S., celebrada bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, se aprobó la realización de los trámites previos para la adquisición de un gran edificio para ser convertido en Hogar del Productor, tomándose conocimiento de que los grupos de viviendas comenzados el 1 de octubre del pasado año 1954 se hallan prácticamente terminados. Los correspondientes al nuevo Plan constarán de mayor número de habitaciones y capacidad y serán construidos en Solsona, Tárrega y Tremp, así como en esta capital.

Concurrieron a la reunión los vicesecretarios de Obras Sociales, Ordenación Económica y Ordenación Social, concejales sindicales, jefes de Sindicatos y secretarios de Agrupación y de Obras y Sindicatos.

BADAJOS

Visita de la Agrupación de Viajantes y Representantes al delegado provincial sindical de Badajoz

BADAJOS. (De nuestro servicio informativo).—El delegado provincial de Sindicatos recibió a la Junta Rectora de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de Comercio de la provincia de Badajoz, que iba acompañada del jefe y secretario del Sindicato Provincial de Actividades Diversas.

ZARAGOZA

LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA DE ZARAGOZA INSTALARA UN PABELLON EN LA FERIA DE MUESTRAS

ZARAGOZA. (Servicio especial.)—La Obra Sindical Provincial de Artesanía verificará la instalación de un pabellón en la Feria de Muestras, que se prepara para las fechas del 2 al 23 del próximo mes de octubre, habiéndose manifestado enorme interés por la concreción al certamen, que promete un gran éxito, y por lo que respecta a la artesanía, ésta tendrá brillante representación por parte de los artesanos más prestigiosos, que representarán obras de positiva calidad, según los últimos informes que se reciben.

LOGROÑO

AGRADECIMIENTO DE LA ORGANIZACION SINDICAL LOGROÑESA POR LA CESION DE TERRENOS ACORDADA POR EL AYUNTAMIENTO

LOGROÑO. (Servicio especial.) El delegado provincial de Sindicatos, señor Castillo Perea, en nombre de la Organización Sindical ha manifestado su agradecimiento al Ayuntamiento por el acuerdo de ceder los terrenos necesarios para la construcción de un grupo de cincuenta viviendas, en el término de Valdegaste, en la margen derecha de la calle principal que da acceso al grupo de viviendas "General Yagüe". La Organización Sindical levantará cincuenta viviendas en dichos terrenos, a base de renta mínima, y la construcción se iniciará muy en breve, para que estén terminadas en el plazo de diez meses.

Deportes

MAÑANA, EN LA PLAZA DE TOROS

GALIANA, POR SEGUNDA VEZ, FRENTE A SAMMY BONNICI

El negro JIMMY BLACK probará fortuna como adversario de MANOLO GARCIA

Los hechos hay que aceptarlos tal y como vienen. Por eso nosotros ante este combate de Fred Galliana con Sammy Bonnici hemos de limitarnos a registrarlos como acontecimiento inmediato, sin adentrarnos en analizar el porqué de tal encuentro, al que no logramos encontrar raíz ni causa alguna para su celebración.

Fred Galliana derrotó al inglés Nimpia y claramente—al decir de los que le vieron, y que nosotros no estábamos entre ellos—, aunque no sin dificultades de orden técnico. Fue éste el combate que vino a romper, con estrépito, la línea optimista y sensacional, que, iniciada en París y Bruselas, enlazara el "crack" de Quintanar en la Plaza de Toros con sus victorias espectaculares sobre el belga Janssens y el alemán Mueller.

Sammy Bonnici, boxeador "sinistro", supo, o consiguió, ofrecer a Galliana un complejo sistema táctico—insistimos en que hablamos por referencias—, en el que toda la agresividad, la viveza y el colorido que imprime el toledano a sus actuaciones no logró alcanzar esa meta terminante que se concreta, más que en la victoria—porque ésta llegó clara y rotunda—, en la afirmación de una bien definida personalidad de auténtico campeón. Y hubo de ser esa desintegración de facultades, esa indeterminada actitud de Galliana, tan contraria a la que había sido hasta entonces norma y realidad concreta de su acción, la que determinó el resquebrajamiento de la fe y el afiorar de las dudas en torno a la figura del aspirante al título europeo.

Mañana vuelven a situarse frente a frente el campeón español y el boxeador inglés. La pelea puede calificarse, indudablemente, como "pelea de gran público". La Plaza de las Ventas volverá a reunirse en su cuenco hasta tres de-

nas de miles de espectadores dispuestos a saborear hasta el último segundo de esta revancha, que puede llevar en su fondo un poso amargo, demasiado amargo.

Nosotros confiamos ciegamente en la victoria de Fred Galliana. Lo único que nos preocupa es la forma en que el triunfo pueda llegar a sus manos. El camino del combate, la exposición de motivos pugilísticos, el desarrollo de toda una teoría del bien pelear, esto es lo que en sus perspectivas de calificación nos brinda el encuentro demasiado comprometido para el pupilo de Avernín.

No bastará con que se repita la victoria. En estos momentos no se trata de añadir, en el historial, un nombre más a la lista de los vencidos. Ahora es preciso que el triunfo llegue adornado con todas las galas que añaden mérito, gloria y clase a los boxeadores. Un triunfo que en su génesis, en su fatal devenir, consiga borrar el recuerdo de aquel otro combate que mostró a un Galliana sin firmeza ni orientación.

Este es, para nosotros, el gran compromiso que gravita sobre el boxeador de la tierra toledana. Y por eso no nos explicamos el

porqué de la aceptación de esta revancha pretendida por un vencido sin apelación, cuya nueva derrota, sin añadir laureles al vencedor, puede, sin embargo, ser causa de un mayor enrarecimiento de la atmósfera que envuelve hoy a Fred Galliana.

A lo hecho, pecho. Confiamos en que todo salga bien.

Otro atractivo indudable del programa lo constituye el encuentro de Jimmy Black con Manolo García. La doble y muy discutida actuación del negro de Trinidad frente a Hernández y el propio Galliana es posible encuentre mañana un punto de claridad. "L'espagnol García", con su veterania y su asombrosa capacidad de combate, puede darnos la medida exacta del nivel técnico del moreno y aclarar con ello determinados puntos oscuros de un ayer no muy lejano.

Y queda aún en el cartel los encuentros de Orozco con Beraza—aquí sí se puede hablar, aunque impropiamente, de revancha—y el preliminar, que enfrentará a Cárdenas con López Durbán.

C. A. PALOMINO

LUCHA EN EL GAS

Pasado mañana, en combate de fondo, OCHOA-JEAN BOUT

Jean Bout, desposeído del título de campeón de Europa por Chausson, no es hombre que se avenga con su derrota. Esta el gallo bien convencido de su clase y de su poderío, por lo que,

aun reconociendo como legítimo el triunfo del bilbaíno, no por eso deja de pensar en una reconquista de la corona perdida o en el asalto a otro trono continental. Por esta razón, y como consecuencia de su gran espíritu combativo y sus deseos de enriquecer su récord, es por lo que no ha dudado un momento en aceptar esta pelea que le aguarda pasado mañana en la cancha del Gas frente a Victorio Ochoa, quien a su vez encuentra en Jean Bout una soberbia piedra de toque para contrastar su momento actual en este agonizar de la temporada veraniega.

El encuentro presenta, pues, caracteres de auténtica rivalidad deportiva. Un choque entre campeones, entre verdaderos campeones, calificados así por encima y aún más allá de dorados cetos por sus condiciones excepcionales de luchadores maestros en la difícilísima especialidad del "catch".

Caracteres semejantes nos ofrece la pelea de semifondo que disputarán Chausson y Gastón Leduc. También en este combate se enfrentan un campeón reciente y un recién desposeído del máximo galardón. En uno y en otro existen, como ocurre con Ochoa y Bout, los decididos propósitos de afirmación y de reconquista.

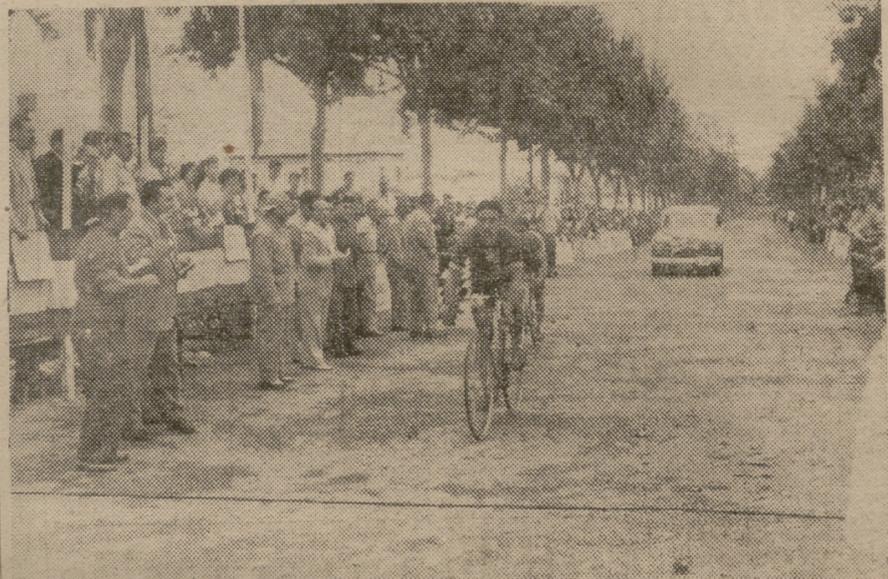
Henry Plata, el luchador prodigio de fortaleza, habilidad y técnica, el hombre malafortunado que no llegó a encontrar su camino, disputará mañana un encuentro difícil con el lince Peruano. Nadie dudará de la superioridad que en todos los terrenos existe entre el "Hércules viviente" y el sudamericano, pero tampoco existe duda posible en cuanto a que el estilo de éste, sus reacciones y sus modos de combate plantean siempre a sus adversarios un difícilísimo plano de interpretación que obliga a sus enemigos a cuidar su táctica y sus procedimientos, tanto ofensivos como defensivos. Para Henry Plata, el combate presenta facetas oscuras que sólo podrán aclarar sus prodigiosas condiciones de expertísimo genio plástico de la lucha.

Los dos combates iniciales enfrentarán a Mutiloa con Saludes y a Kid Fer con Vergara.

Gómez del Moral se reafirma como LIDER DE LA VUELTA A CATALUÑA

Por su actitud pasiva, Gelabert y Trobat, han sido retirados del equipo PEÑA SOLERA

Company ganó la séptima etapa, de la que Gual y Bahamontes fueron vencedores parciales



Loroño entra vencedor en la meta de Vals, al final de la sexta etapa de la Vuelta a Cataluña.



Bahamontes, Loroño y Pacheco escalan, por este orden, uno de los puertos puntuables para el Premio de la Montaña. (Foto Cifra.)

VINAROZ, 8.—Miguel Gual ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, en su primera parte, entre Vals y Vinaroz, sobre un recorrido de 156 kilómetros.

A las nueve de la mañana tomaron la salida los corredores en Vals y a los pocos kilómetros se escaparon Amatller y Castell, que toman rápidamente unos cien metros de ventaja sobre los demás corredores. En persecución salen del pelotón Galdeano y Emilio Rodríguez, quienes se unen a los fugados. En el grupo principal se retrasa Clerici, por sufrir un pinchazo.

Durante varios kilómetros los cuatro primeros van aumentando su ventaja, que en la subida de Tarragona es de dos minutos y cincuenta segundos.

A su paso por el aeródromo de Reus va en primer lugar Galdeano, seguido de Amatller, Castell y Emilio Rodríguez, a un minuto, Marigil y Alarcón, que se han destacado del grupo en persecución de los primeros. Dos minutos después pasan Brulé y Assirelli, y a 4 minutos y 10 segundos el pelotón, mandado por Masip.

Por Hospitalet del Infante, a 54 kilómetros de la salida, Marigil, Alarcón, Brulé y Assirelli dan alcance a los primeros y marchan todos juntos, con una ventaja de cinco minutos sobre el resto de los participantes.

En persecución del primer grupo se lanzan Gual, Company, Gómez del Moral, Serra y Sant, seguidos a 2 minutos del pelotón mandado a hora por Bahamontes y Corrales, quienes intentan ahora anular la escapada.

Del grupo de cabeza se rezaga voluntariamente Alarcón, para esperar al líder y compañero de equipo, Gómez del Moral. Al pasar por Perelló, Gual, Company, Gómez del Moral, Serra y Sant se unen a los primeros. La entrada en Tortosa se hace por este orden: Gual, Company y los demás corredores del primer grupo; a 9 minutos Mateo, Sant, Giusti, Lafrenchi y Pianezzi, y a 10 minutos, el grupo principal.

En el grupo de cabeza se rezagan a la salida de Tortosa Galdeano y Amatller, mientras los demás corredores se dirigen a gran velocidad hacia la meta instalada en Vinaroz. En el sprint vence Miguel Gual, con un tiempo de 4 horas 17 minutos 28 segundos, seguido de Castell, Company, Esmatges, etc.

Vista la actitud pasiva de los corredores del equipo de Peña Solera en la etapa de hoy, en su primera parte, corrida esta mañana, el señor Viade, patrocinador de dicho equipo, ha decidido retirar el jersey a los corredores de su equipo Gelabert y Trobat. El primero de ellos decidió abandonar la carrera.

TORTOSA, 8.— El segundo sector de la etapa de hoy, corrido contra reloj, sobre 50 kilómetros que median entre Vinaroz y Tortosa, no ha tenido historia, como todas las pruebas de esta clase. El resultado de la misma ha sido:

1, Bahamontes, 1 hora 15 minutos 37 segundos; 2, Serena, 1-15-46; 3, Mateo, 1-16-30; 4, Jiménez Quilez, 1-16-39; 5, Marigil, 1-17-26.

Realizado el cómputo de los

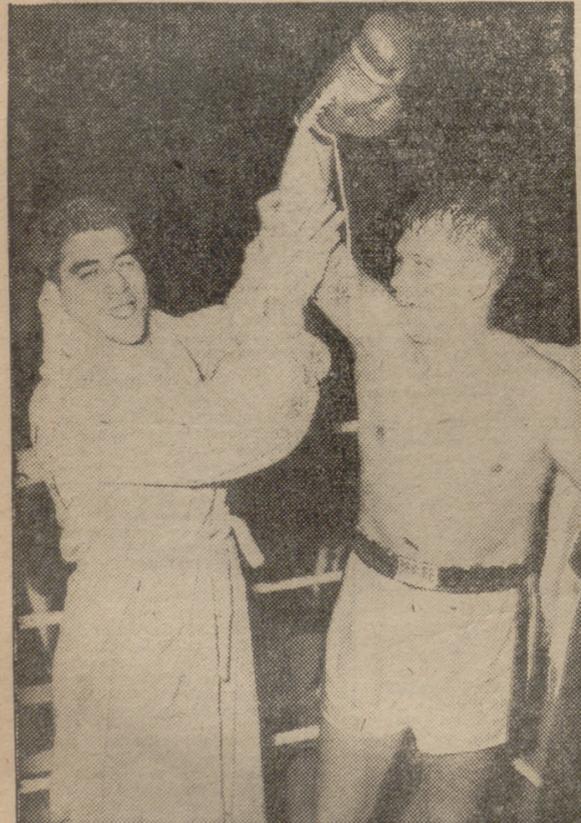
dos sectores de la etapa de hoy, Vals-Vinaroz-Tortosa, los primeros clasificados son:

1, Company, 5 horas 36 minutos 4 segundos, vencedor absoluto de la etapa; 2, Assirelli (italiano), 5-36-12; 3, Gual, 5-36-22; 4, Emilio Rodríguez, 5-37-28; 5, Serra, 5-37-35; 6, Gómez del Moral, 5-38-23.

La clasificación general, después de la etapa de hoy, queda establecida así:

1, Gómez del Moral, 27-47-58; 2, Company, 28-01-01; 3, E. Rodríguez, 28-03-12; 4, Brulé, 28-09-42; 5, Bahamontes, 28-10-23; 6, Serra, 28-11-40; 7, Giménez Quilez, 28-13-11; 8, Moreno, 28-15-05; 9, Serena, 28-15-12; 10, Ruiz, 28-17-06; 11, Crespo, 28-17-47; 12, Mateo, 28-17-52; 13, Trobat, 28-19-46; 14, Loroño, 28-21-26; 15, Chacón, 28-21-51; 16, Masip, 28-23-50; 17, Amatller, 28-24-05; 18, Gual, 28-28-11; 19, Pacheco, 28-29-10; 20, Morales, 28-29-38; 21, Massoco, 28-29-53; 22, Hernán, 28-30-55; 23, Botella, 28-31-02; 24, Iturat, 28-32-30; 25, Marigil, 28-32-46; 26, Assirelli, 28-36-40; 27, Calucho, 28-37-10; 28, Esmatges, 28-37-20; 29, García, 28-38-21; 30, Saura, 28-38-21; 31, Giusti, 28-38-31; 32, Sforachi, 28-42-19; 33, Traxel, 28-42-34; 34, Beltrán, 28-44-47; 35, C. Berrutia, 28-44-47; 36, Escolá, 28-45-38; 37, Utset, 28-52-13; 38, Galdeano, 28-55-57; 39, Lafranchi, 28-58-32; 40, Paris, 28-58-38; 41, Pianezzi, 29-03-10; 42, Murall, 29-04-10; 43, M. Rodríguez, 29-06-15; 44, Castell, 29-07-20; 45, De Rossi, 29-10-07; 46, Beltrán, 29-12-53; 47, Alarcón, 29-14-00; 48, Giachero, 29-27-37; 49, Guzmán, 29-51-53; 50, Martínez, 29-42-11; 51, Subies, 30-03-45; 52, Sant, 30-24-02. (Alfil.)

CAMPEON DERROTADO



En Dormund el campeón europeo del peso fuerte, Cavicchi—el gigantesco italiano pretendido sucesor de Primo Carnera—se enfrentó por segunda vez al germano Neushans. Los vientos no fueron favorables para el latino, quien derrotado sin apelación, se apresura, con noble gesto deportivo, a levantar el brazo de su adversario con gesto que indica bien a las claras su sentido justo de lo que es y debe ser, por encima de toda clase de intereses, una pugna deportiva. (Foto Cifra.)

El Real Madrid dió un primer paso firme en la Copa de Europa

Al vencer por 2 a 0 en Ginebra a la Servette, que opuso al ataque madridista una verdadera superfortaleza defensiva

Un tiro de MUÑOZ, a los 74 minutos de juego, logró vulnerar el terrible cerrojo del equipo suizo, que llegó a tener nueve hombres atrás

En el segundo tiempo, el dominio español fué agobiante, pero lento y poco abierto

GINEBRA, 8. (Cronica telefónica, especial para PUEBLO.)

Han pasado apenas unas horas y puede afirmarse que nadie, ni los propios jugadores, se acuerdan de este encuentro en el que el Madrid ha sido un fácil vencedor de la Servette ginebrina. Y el recuerdo no perdura, porque el encuentro transcurrió dentro de una superioridad madrileña tan absoluta, que los mismos jugadores madrileños no pueden tener huella de su adversario, como no sea a través de su brillantísima y casi heroica defensa.

Suiza es un pueblo eminentemente deportivo, que conce-

de al fútbol una importancia muy secundaria; lo que aquí priva es el deporte de montaña, y de aquí que ayer, el día del ayuno, en recuerdo de las matanzas de París, en la trágica noche de San Bartolomé, se fuera a pasar el día al campo la mitad de la población. No se comprende que un país donde existe tan escasa afición al fútbol haya podido ser testigo del reciente Campeonato del Mundo. Mejor dicho, si se comprende, si se tiene en cuenta que con motivo de aquel acontecimiento afluyeron a este hospitalario país millares y millares de aficionados y turistas de todas las latitudes, hasta el punto de que muchos

hoteles, y sobre todo en los de condición modesta, que aquí abundan de un modo extraordinario, hubo que improvisar las mesas de billar para que pudieran dormir esos viajeros.

Pero volviendo al partido de ayer, hay que consignar que la Prensa local dedica tan sólo unas líneas a este acontecimiento y que los periódicos de la misma mañana del encuentro no hicieron la menor alusión de él; pero aún así hubo media entrada en el pequeño recinto futbolístico de Charmilles, ampliado con motivo del Campeonato del Mundo. Media entrada que a los madrileños nos parecería ridícula, pero que aquí, dada la escasa protección con que cuenta el fútbol y ante la muy escasa afición que existe, parecía que era un verdadero acontecimiento.

La táctica defensiva suiza consistió, como era lógico, en un cerrojo terrible, mejor dicho, un supercerrojo, porque hubo momentos en que había siete, ocho y hasta nueve hombres ante el ataque madrileño. Nuestros jugadores se encontraron con aquel cemento trementado que no era posible romper, y como decía, muy acertadamente, un director suizo, actuaban con verdadera mollicie; es decir, creían que toda la situación creada tenía que defenderse a fuerza de jugar lentamente con pases cortos, procurando atraerse a los adversarios. Pero éstos no picaron en el anzuelo, y lo que hacían era reconcentrarse aún más cada vez. No se corría, ni se abrió juego por las alas; ello, como es natural, tuvo como consecuencia un apego tonamiento en el centro y sobre todo en el área pequeña.

En el segundo tiempo la superioridad del Madrid fué aplastante, angustiosa. Sacó siete saques de esquina. La defensa de los helvéticos se multiplicaba hasta adquirir tonos heroicos. No hubo infiltraciones, y debió haberlas, porque las veces escasísimas que las ensayaron Di Stefano, Rial y Gento, fueron francamente peligrosas. Es decir, si nuestro famoso delantero centro Di Stefano hubiese ensayado su estilo de "saeta", hubiera podido colocarse a través de aquel enjambre de brazos, piernas y cuerpos. Claro está que hubiera salido malparado, como ocurrió en las veces que lo intentaron Gento y Pérez Payá.

El estilo de nuestro atacante fué fabulosamente superior a todo lo que pueda imaginarse contra el enemigo, no podía ser otro más que el de atraer adversarios; pero pudo hacerse a través de una velocidad mayor, no de aquella lentitud, que en algún momento era de esperante y que alguien calificó de mollicie. Llegó el gol madrileño a los 29 minutos de la segunda parte, después de ensayar el tiro, no solamente toda la delantera y los medios, sino los defensas que también bajaban de vez en cuando a tirar a gol. Y llegó este gol, gracias a un disparo, relativamente corto, pero muy colocado y a media altura, y junto a un poste, que es como los buenos entrenadores recomiendan a sus delanteros que tiren a gol, de Muñoz, que se coló limpiamente, a pesar de que la tocó con los dedos el excelente portero suizo. A partir de entonces, y ya con el uno-cero, no porque la cosa estuviera completamente resuelta, sino porque no había más deseos de marcar, comenzó un baile extraordinario en el que todos los delanteros, de tación, de puntera, como se quiera imaginar, barrían a sus adversarios, que acudían alocadamente a tapar las brechas que podían producirse. Pero los deseos de nuestros compatriotas, de nuestros jugadores, salieron fallidos, porque los suizos, como se ha dicho antes,



no salían de su sitio; es decir, que ellos, los momentos en que se les ofrecía como a un perro se le puede ofrecer una miga de pan, llegaban hasta el límite, y cuando comprendían que allí comprometían su situación, se volvían, renunciando a la miga, es decir, al juego bonito o a la entrada fácil que pudieran tener.

Ese baile tuvo una reacción en los jugadores helvéticos, no violenta, pero sí lógica, porque el baile implica un poco de humillación para el que lo tiene que tolerar, y así, la defensa, la tripleta defensiva, y uno de los medios, así como uno de los delanteros, el señalado con el número 8, insistieron una y muchas veces en empujar y entrar violentamente con rudeza formidable, pero noblemente. Consignemos en honor de nuestros delanteros, de nuestros jugadores, que ninguno de ellos respondió en aquel tono ni en aquella moneda, es decir, que Molowny, que lo trajeron frío, el hombre se limitaba a cruzarse de brazos, a mirar al árbitro y a aguantar.

Con relación al árbitro, hay que decir que hizo un buen arbitraje, ponderado, honorable, neutral, aunque cometió alguna torpeza en los pases de tación famoso de Di Stefano, de Molowny y de Rial, pues él consideraba que aquel tacaño podía representar un peligro de dar una patada al delantero contrario, a la defensa. Ello provocó en nuestros jugadores alguna reacción de protesta, pero siempre respetuosa.

Los diarios de hoy por la mañana publican solamente unas escasísimas líneas al partido de ayer y reconocen la superioridad de los vencedores. Por la noche hubo un ban-

quete, en el restaurante "Du Nord", donde hablaron Plazalanga, presidente de la Servette, y Bernabéu, que ambos dedicaron un recuerdo al viejo Mengotti, jugador suizo que perteneció, respectivamente, a ambas entidades y que hoy, en Madrid, ocupa una relevante personalidad en los negocios industriales.

El entrenador de la Servette, el austriaco Rappal, utilizó la única táctica que era posible ante el alucinante juego de los delanteros. Esa táctica, como se comprende de antemano, no podía consistir más que en una cerrada defensa, pero una defensa que al llegar a su punto máximo, con siete y hasta nueve hombres, se sucedían los relevos perfectamente, es decir, cada defensa que llegaba y se veía frustrada, no combatía, sino que inmediatamente iba a situarse delante de su portero, para entrar en juego en momento adecuado. Esta táctica ha traído como consecuencia que el juego suizo carezca de brillantez, aunque sólo pueda atribuírsele esa calificación de heroico y sublime por lo que respecta a la defensa, es decir, ha perdido vistosidad y no extraña que la gente se vuelva un poco de espaldas, porque el fútbol de este país carece de esa alegría que puede tener un momento, y desde luego la que tienen muchos equipos de otros países.

De todas maneras, el equipo de la Servette será un muy difícil enemigo para el Madrid si persevera en esa táctica defensiva. Hay que tener en cuenta que este conjunto lleva únicamente jugando tres fechas en el torneo oficial de Liga, que acaba de comenzar también, y que todos sus hombres no se encuentran con un entrenamiento adecuado para una competición tan larga. Acusaron menos fortaleza y preparación física que los nuestros y terminaron realmente hechos "fosfatina". En tanto que los nuestros, a pesar de hacer una tarde de calor tremenda, se conservaban mucho más frescos y con una mayor serenidad. El día 12 de octubre, Madrid debe devolver a estos caballeros deportistas suizos todas las atenciones que han dedicado sus directivos y aficionados y sus socios a la expedición madrileña, que ha sido una atención constante, reiterada, pero con atenciones delicadas, nunca frías y protocolarias, como puedan hacerse en otros sitios, sino que se molestaban leal y correctamente al ponerse en servicio de todos los jugadores y de todos nosotros.

Hoy llueve copiosamente y es lamentable que ayer no cayeran algunos chaparrones, porque, como he dicho antes, el calor restó energías a algunos de nuestros jugadores. Hay dos lesionados leves, uno de ellos es Gento, y el otro, Pérez Payá. El primero reci-

bió un rodillazo en el muslo, y el segundo se resintió del tiro y recibió otro golpe en la otra pierna. No se sabe si podrán jugar el domingo, aunque, como prevención, Gento se quedó anoche en el hotel y no asistió al banquete. El equipo del Madrid saldrá a las tres, para estar en Madrid, aproximadamente, a las nueve y media de la noche del viernes.

Alineaciones:
SERVETTE. — Ruesch; Gyger, Dutoit; Josefowski, Casali, Kaelin; Nagy, Kunz, Anker, Friedlander y Couttaz. (Según la numeración de los jugadores.)

REAL MADRID. — Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Molowny, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.
GOLES. — Setenta y cuatro minutos de juego. Muñoz termina una de sus clásicas internadas con un tiro raso, que tras un extraño bote del balón bate a Ruesch.

Minuto final del partido. En una escapada de Gento, éste cede a Molowny, que a su vez entrega a Rial, cuyo remate fuerte y cruzado vale el segundo tanto del Real Madrid. Puesta la pelota en el centro del campo, el árbitro, M. Soutelle, señala el final del encuentro.

Comentando el partido, el capitán del Madrid, Muñoz, dijo: "Creo que hemos jugado bien, pero ha habido muy pocos remates de calidad." Los delanteros tuvieron muchas dificultades en desarrollar su juego debido a la tenacidad de la defensa suiza. Lástima que haya jugado preferentemente a la defensiva.

El entrenador del equipo, Villalonga, declaró: "Me pareció que el equipo todavía está algo bajo de forma. Es probable que aún no hayan cogido la forma que deben para emplearse a fondo en la temporada. Pedí expresamente un juego con pases largos por los extremos, y se efectuó por el centro."

Villalonga continúa diciendo que la defensa suiza, especialmente Gyger, le causaron una excelente impresión.

El entrenador del Servette y ex entrenador de la selección helvética, Karl Rappal, dijo: "Mis muchachos, en la actualidad, no están en forma para tratar de jugar un partido ofensivo contra un conjunto como el Real Madrid. Por tanto, mis tácticas fueron poner la defensa más potente posible, a pesar de que sufriera las consecuencias la línea delantera. Con una delantera de la categoría de la del Real Madrid el resultado debería haber sido 2-1 o un empate, ya que el bloque defensivo español no me pareció tan bueno como el nuestro. Por otra parte, admito caurosamente a Navarro, quien hizo un partido magnífico."

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid está condenado a la lucha contra las fortificaciones defensivas. Por si eran pocas las murallas de los equipos nacionales, le corresponde en la Copa de Europa jugar la primera eliminatoria contra los suizos, que son los campeones de las tácticas superdefensivas. El Servette ha jugado en Charmilles como la Real Sociedad en Chamartín. Era natural que el Madrid tardara en ganar. En realidad, la lucha de los sistemas ofensivos contra los defensivos es una lucha contra el reloj; en la que el defensor trata de que el ofensor llegue tarde a la cita de su victoria. El Madrid llegó a tiempo e sta vez. Contra el cerrojo, la mejor táctica es la paciencia, el tesón, ser constante. El Madrid lo fué en Ginebra, no cesó en sus intentos, y al fin logró un par de goles, que son suficientes para recibir al Servette el día 12 de octubre en Chamartín, con la esperanza justificada de pasar a los cuartos de final.

Otra vez se habla de que frente al cerrojo suizo no supo el Madrid llevar los avances, porque "no se abrió el juego a los extremos". Justo es hacer constar que Gento jugó lesionado—ésta es la información dada por los técnicos del Madrid—y que el equipo blanco sólo tuvo útiles cuatro jugadores en su delantera frente a seis defensas suizas; por si esto fuera poco handicap, también se lesionó Pérez Payá. Pero, aparte estas consideraciones de orden físico, es inútil pedir "que se abra el juego a Molowny, porque de sobre es sabido que Molowny no es extremo al estilo clásico de los centradores de balón, sino que es extremo que cierra o extremo que se interna. El Madrid tiene un principio técnico fundamental, que es el de la precisión de su juego, el de la posesión de balón. Cuando esta idea preside el juego, es natural que la acción no discurre a lugares de apertura, que más exactamente podríamos llamar lugares de "alejamiento". El juego, de quiera o no, tiene tendencia al centro, porque el lugar de acción que más teme el equipo que se defiende es el centro del área, entre otras razones porque es donde el atacante tiene mayor ángulo de tiro. Abrir el juego es sólo un pedáneo "necesario", un punto de apoyo para que el balón vaya inmediatamente al centro. Si se abre el juego, es para cerrarlo cuanto antes. Cualquiera diría, al oír a los críticos partidarios de "abrir juego a los

extremos" que en estos lugares está la pesca del gol. Con abrir juego a los extremos no se abre la muralla por el centro del área, pues los defensas permanecen guardando la zona ante la puerta. Ante los cerrojos, la única eficacia es la certeza en el tiro a distancia. Si la delantera que ataca tira mal, tardará en marcar goles, abra o no abra el juego. Molowny no es extremo corredor y centrador, velocista y solitario de pelota, sino todo lo contrario: jugador por habilidad y no por facultades, artista y no luchador. Del quinteto blanco, sólo Pérez Payá es un luchador capaz del forcejeo; pero los que enhebran el juego son Di Stefano, Rial y Molowny, con un complemento de otro tipo que es Gento. Y es natural que los que imponen la tónica del juego, porque son los mejores técnicamente, juegan a su manera y no como quieren los que están sentados en la tribuna. Uno cree, pues, que es importante la "idiosincrasia" de los jugadores, y que pedirle al Madrid con sus hombres actuales que rompa los cerrojos con habitual juego de pases a los extremos es juzgar con un tópico inútil, pues el problema no está en efectuar esos pases, sino en lo que han de hacer los extremos cuando ya tienen la pelota. Si el equipo encerrojado se fuera tras el extremo, entonces si se despegaría o aclararía el núcleo del bando defensor; pero como los defensas "no pican", porque lo que defienden es el área y no el rincón—cosa archisabida en la táctica de los equipos centroeuropeos—, se encuentran los extremos con que no saben a quién enviar la pelota, pues sus compañeros están todos marcados y aún hay algún defensor de sobre, que es el cerrojo precisamente. El problema, pues, subsiste, por riq ue defectivamente después de abrir el juego hay que cerrarlo, so pena de que se quiera que el extremo se vaya de paseo por la banda lateral. El cerrojo, las tácticas defensivas de núcleo, son "obstaculizadoras", dificultan el paso natural al gol, y es lógico que retrasen la eficacia de los atacantes, por la misma razón que usted, caballero, tarda más en cruzar la Gran Vía cuando está llena de gente que cuando no hay nadie. Se trata de cruzar la Gran Vía, y es tonto que usted alegue que la mejor manera de cruzar la Gran Vía cuando está llena de gente es cruzar la calle de Alcalá. No, amigo, por ahí no se va. GILERA

El Fiorentina vence al Dynamo de Moscú por 1-0

FLORENCIA (Italia), 8. Por 1-0 ha vencido el Fiorentina al Dynamo, de Moscú, en partido internacional de fútbol, cuya primera parte finalizó ya con dicho resultado.

El gol de la victoria del equipo italiano fué conseguido por Virgili, a los treinta y cinco minutos de juego.

La primera parte fué de ligero dominio del equipo italiano, en el que se ha notado la inclusión de los jugadores sudamericanos.

En el segundo tiempo ambos conjuntos acusaron cansancio y el juego bajó de calidad. (Afl.)

INFORMACION TAURINA

Aparicio, Girón, Cascales y el mayoral de la ganadería de Pablo Romero dieron la vuelta al ruedo en Murcia

MURCIA, 8.—Segunda de feria. Toros de Pablo Romero. Lleno. Julio Aparicio, buena faena por naturales y de pecho. Estocada. (Dos orejas.) En el cuarto porfía y da pases que se aplauden. Media y descabello. (Aplausos.) Aparicio es despedido con una ovación al abandonar la Plaza. César Girón es aplaudido al torear de capa y en banderillas. Realiza una buena faena. (Dos orejas.) En el quinto, división de opiniones.

Manuel Cascales ejecuta una buena faena por naturales ligados con el de pecho que se jalean. Estocada. (Dos orejas.) Al terminar la lidia del tercer toro, y a petición del público, los tres matadores y el mayoral dieron una vuelta al ruedo entre aclamaciones.

En el que cerró Plaza, Cascales, ovacionado. (Cifra.)

EN BARBASTRO, JOSELILLO DE COLOMBIA SALIO A HOMBROS

BARBASTRO (Huesca), 8.—Corrida de feria. Seis toros de doña María Antonia de Fonseca, bravos.

Jerónimo Pimentel, vuelta y valiente.

Joselillo de Colombia, petición de oreja y vuelta y faena con pases de todas las marcas. Una entera. (Dos orejas y rabo.)

José María Recondo, faena valiente y adoranda. Estocada. (Ovación. Una oreja.) En el que cierra Plaza, una oreja.

Joselillo salió a hombros. (Cifra.)

OREJAS, DILUVIOS, BRINCOS Y PALMAS Y PITOS EN BELMEZ

BELMEZ (Córdoba), 8.—Corrida de feria. Toros de Rafael Espinosa de los Monteros.

Calerito, pitos y dos orejas.

Jiménez Torres, faena buena. Empieza a llover torrencialmente, suspendiéndose la corrida durante unos minutos. Con la muleta, en su segundo, cumple. (Palmas.) El toro es aplaudido en el arrastre.

Parrilla, debido al fuerte viento, faena de alifio. (Pitos.) El último, manso y reparado de la vista, salta tres veces la barrera y huye de los caballos. Después de porfiar, el diestro consigue algunos pases en redondo. Tres pinchazos y descabello al cuarto intento. (Cifra.)

NOVILLADAS

BARCELONA, 8.—Novillos de Concha y Sierra, desiguales. Rafael Pedrosa, ovación y vuelta. Bernadó, dos orejas y ovación. Justo Armenteras, a aplausos y aplausos. Bernadó salió a hombros.

GIJON, 8.—Novillos de Prieto de la Cal. Gagancho Chico, nio Mahillo, aplausos y palmas. Pitos y silencio. Chamaco, petición y vuelta y petición y vuelta.

ALAGON, 8.—Ganado de Carlos Pergarcho. Gregorio Sánchez, vuelta y dos orejas. Antonio Palacios, oreja y dos orejas. Antonio Mahillo, aplauso y palmas.

HUELVA, 8.—Reses de Dolores Martín, difíciles. Eugenio Barroso, palmas y aviso. Fernando Moreno, dos avisos y aplausos. Por petición de Tomás Domínguez se hizo cargo del sexto. Escuchó los tres avisos. Tomás Domínguez, oreja y resultó cogido por el otro. Sufrió una herida grave.

SANTONA, 8.—Reses de Julio Valverde, bravas. Manolo Avila, oreja y oreja. Angel Carmona, oreja y dos orejas y rabo. Antonio Pascual, oreja y vuelta. Los

tres matadores y el mayoral salieron a hombros.

BENAVENTE, 8.—Un novillo de Juan José de la Cruz y cuatro de Clairac. El rejoneador Peralta, vuelta al ruedo. Carlos Vidal, vuelta y vuelta. Eduardo Melgar, oreja y aplausos.

ELDA, 8.—Novillos de don Juan Salas, bravos. Al primero se le dió la vuelta al ruedo. Paquito Nava-

rro sufrió una caída al rejonear y fué retirado a la enfermería. Mató al novillo el sobresaliente. Morenito de Córdoba, oreja y dos en el otro. Ramón Barrera, pitos y oreja en el que cerró Plaza. Navarro tiene una herida de pronóstico reservado.

ALMADEN, 8.—Ganado de Rafael Fuentespino, bravo. Teodoro Muñoz, dos orejas y petición y dos vueltas. Rafael Martín, oreja y oreja, con algunas protestas. Juanito Coello, un aviso y silencio.

Se calcula en 400 millones de kilos la cosecha de arroz próxima, si el tiempo se mantiene favorable

Según estas predicciones, se ha señalado el cupo obligatorio de arroz cáscara en 2.640 kilos de "balilla", y 2.460 kilos para las variedades corrientes.

Se ha celebrado en la Federación Sindical de Agricultores Arroceros la junta general de presidentes de Sindicatos de esa industria, con asistencia de 102 representantes de toda España. En la reunión, presidida por el jefe nacional del Sindicato de Cereales, señor Reus Cid, se informó del viaje que hizo al Japón una Comisión de altos funcionarios del Ministerio de Comercio y de la Comisaría de Abastecimientos y de la firma de un protocolo comercial que permite exportar en firme e inmediatamente 40.000 toneladas de arroz elaborado con destino al pueblo japonés. También se dió cuenta de la creación por la Presidencia del Gobierno de una Comisión interministerial reguladora del arroz, y se calculó una cosecha aproximada de arroz en cáscara de unos 400 a 410 millones de kilos, salvo la merma que pudiera haber antes de la siega y recolección por algún accidente meteorológico o algún ataque de plagas en gran escala. Basándose en los anteriores cálculos y en las 100.000 toneladas de arroz blanco que hay que poner durante esta campaña a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos para su exportación, se acordó señalar como propuesta de cupo obligatorio de arroz cáscara para su entrega por todos los cultivadores arroceros en la cantidad de 2.640 kilos para la

variedad de "balilla" y 2.460 para las demás variedades corrientes, al precio de 2,40 pesetas kilogramo sobre granero del agricultor. Fué acordado asimismo conceder un préstamo para ayuda a la siega y recolección en la cuantía de 1.200 pesetas por hectárea, elevar a la superioridad la propuesta de un incremento semanal en el precio para el arroz de cupo a los agricultores que guarden y culden el arroz en cáscara en sus graneros hasta que la Federación Arroceros se los retire, por cuenta de la Comisaría, y premiar los arroces muy buenos que, considerando mejores que los de calidad normal, produzcan un rendimiento en su elaboración o menos cantidad de mediano.

En la junta se hizo referencia a los pedriscos sufridos, sobre todo a los de la zona de Valencia, y se acordó que la Mutualidad Arroceros de Seguros contra el Pedrisco active sus aforos, comprobaciones y expedientes para pagar lo más rápidamente posible las indemnizaciones a los siniestrados. Por último, se acordó enviar telegramas de gratitud al Jefe del Estado, a los ministros de Agricultura, Comercio y Asuntos Exteriores y a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

La Mutualidad Laboral del Carbón efectúa el reparto de 85 viviendas del Plan Sindical

En las distintas provincias que constituyen su ámbito territorial, la Mutualidad Laboral del Carbón de la Zona Centro-Levante ha venido efectuando en los últimos días el reparto de 85 viviendas de las correspondientes al Plan Sindical 1954-1955, cooperando así a la solución del problema de la vivienda y dotando de un beneficio más a los trabajadores en ella encuadrados.

En el día de ayer, y en la sede central de la Mutualidad, se ha verificado la entrega simbólica de las adjudicaciones provisionales de las viviendas correspondientes a Madrid, capital, cuyas adjudicaciones se han realizado después de una metódica comprobación de los casos expuestos, y, dado el número de solicitudes presentadas, por el sistema de sorteo, realizado, para una mayor garantía de todos los peticionarios, por el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel María Gáñero Santamaría, en reunión celebrada por la Comisión Permanente de la Institución, integrada por su vicepresidente, don Juan Francisco Bravo; el director de la Mutualidad, don José Calatrava Carranza, y el vocal don Antonio Lora Varo, asistido por el secretario de Actas, don Julio Arroyo, y el funcionario señor Sánchez Zaragoza, el día 6 de los corrientes.

Ha finalizado la campaña de campamentos del F. de J. de Huelva

HUELVA 9.—Dos turnos se han desarrollado durante el verano actual, organizados por la Delegación Provincial de este Frente de Juventudes en el campamento que la misma tiene instalado en la playa de Isla Cristina. Al primero de los turnos ha asistido un grupo de muchachos de la Mocidade Portuguesa del pueblo lusitano de Barrancos, quienes realizaron todas las actividades propias del campamento encuadrados en las centurias. Este turno estuvo dedicado a la formación de jefes de escuadra, y el segundo, integrado por flechas de las Falanges Juveniles y escolares de Enseñanza Primaria, fué clausurado por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil don Francisco Summer Isern, quien desarrolló la última lección de una forma vibrante.

ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE GUATEMALA

La Embajada de Guatemala anuncia que en conmemoración de la independencia patria se celebrará una reunión en el Hotel Ritz el próximo día 15, a partir de las ocho de la noche. Las invitaciones se pueden recoger en la Cancillería, Monte Esquinza, 16.



BOLSA de Madrid

PREDOMINIO DE LA OFERTA AL CIERRE DE LA SEMANA

Termina la semana bursátil con una sesión de parecido volumen de negocio a la precedente y una acusada acentuación en los desmerecimientos. De los 80 valores que se han contratado, 54 bajan, 16 repiten y sólo 10 registran alzas.

La iniciación de un reajuste en los cambios que apuntó en la sesión del miércoles ha adquirido profundidad, salvándose, co-

mo puede verse, pocos valores. Uno de ellos es Aviaco, que, no obstante las alzas de estos días, y a pesar del clima imperante, ha continuado en línea de mejora, anotándose tres enteras de alza. Los demás valores que subieron fueron las novisimas de la Española, Uresa, Inmobiliaria Elctra, Urbanizadora Metropolitana, preferentes de la Naval, Metro y Calata. En cuanto a bajas, las más

fuertes han correspondido a los títulos de arbitraje, donde la Española de Petróleos se deja 20 enteros; Rif, nueve; Explosivos, ocho, y Campsa, siete. En Bancos, los valores más afectados han sido Exterior, Mercantil y Crédito Industrial.

A la hora del cierre no ha variado la posición bajista, predominando claramente el papel sobre el dinero.

Del día		Diferen.	Del día		Diferen.	Del día		Diferen.
FONDOS PÚBLICOS								
Interior	82,50	- 0,25	Nansa 5 %	73	=	Alimentación		
Exterior E	101	- 0,50	Idem 6,75 %	94	- 1	El Águila	612	- 8
Idem D	101	=	SII 2 %	97	=	Idem sup.	152	=
Amort. 4 %	98,25	+ 0,25	Idem 3 %	98	=	Azuc. General	157	- 5
Idem 3 %	91,60	- 0,50	U. E. Madrileña	96	=	Ebro	380	- 10
Idem abril 1952	100,40	- 0,40	B. Madrid 2 %	90	=	Construcción		
Idem junio 1953	100	=	B. Agrónan	97,75	- 0,25	P. Valderrivas	385	=
Idem nov. 1951	100,50	=	C. U. Mercantil B	84	=	Hidroclivil	150	- 1
Idem julio 1954	93,50	- 0,25	Felguera	95	=	Gral. Española	86	- 1
C. Isabel II 5,30	88,50	=	Campa bonos	93,25	=	Dragados	233	- 5
I. Colonización	93,75	- 0,25	Trasmedit.	99,25	=	Alcázar	80	=
Rec. Nacional	98,50	+ 0,50	Peba	100	=	Aspo	93	=
Renfe	95,25	=	Ind. Aragonesas	96,50	=	Celsa	100	=
Puerto Sevilla	82	=	Explosivos 1950	98,25	+ 0,25	Electra	212	+ 2
Ayunt. 1918	83	=	Idem 1951	98,25	+ 0,25	Pisa	38,25	- 0,25
Idem 1931 int.	82	+ 1	A. Hornos 1954	99,75	=	Metropolitana	196	- 4
Idem 1946	82	+ 0,50	Aux. Ferroc.	78	=	Urbis	182	- 4
Trasat. nov. 1925	90,50	=	Mat. y Construc.	88	=	Vacesa	88	- 2
Céd. hip. A	87	=	Telefónica 1 %	94	=	Idem nuevas	243	- 2
Idem B	87	=	Idem 2 %	94,50	=	Urb. Uresa	85	+ 5
Serie C	87	=	ACCIONES			Urb. Metrop.	630	+ 2
Idem 4 % exentas	97,75	=	Bancarias			Gral. Inversiones	172	- 1
Idem intprov.	98,50	- 0,25	Créd. Ind.	230	- 6	Ind. y Naveg.	126	- 1
Idem con lotes	102,50	=	España	802	- 3	Mineras		
OBLIGACIONES								
H. Esp. 6 %	89,75	=	Exterior	540	- 2	Rif	691	- 0
Idem 6,50 %	97	=	Hipotecario	509	- 2	Pelguera	310	- 1,50
H. Cantabr. 1953	97	=	Central	589	- 2	Ponferrada	447	+ 2
Chorro	91	=	Esp. Crédito	786	- 2	Monopolios		
Banco de España								
MADRID								
Extraviado resguardo de depósito núm. A. 392.179, de pesetas nominales 8.500, en Amble. 4% Emp 1954, a favor de don Ramón Méndez Castro-Jato, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.								
Madrid, 26 de agosto de 1955. El Vicesecretario. Firmado: Emilio Méndez.								
EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO								
SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL QUE MAÑANA 10 de septiembre de 1955 INAUGURARA SU NUEVA SUCURSAL URBANA EN LA Avenida de JOSE ANTONIO, 65 (Teléfonos: 22 22 15 - 22 43 83 y 31 23 13)								
LA QUE, COMO SUS DEMAS OFICINAS, REALIZARA TODA CLASE DE OPERACIONES INBANCAS Y BOLSA								
OTRAS OFICINAS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO EN MADRID								
OFICINA PRINCIPAL..... Alcalá, 14								
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO Cedaceros, 4								
URBANAS								
Alberto Aguilera, 66			Fuencarral, 4					
Avenida de la Albufera, 36 (Puente de Vallecas)			General Ricardos, 177 (Carabanchel)					
Atocha, 22			Goya, 5					
Barquillo, 44			Plaza de la Independencia, 2					
Glorieta de Bilbao, 6			Mayor, 41					
Bravo Murillo, 22			Miguel Angel, 16					
Plaza del Cáliz, 11			San Bernardo, 40					
Conde de Peñalver, 14			Serrano, 51					
Glorieta de Cuatro Caminos			Toledo, 77					
Diego de León, 54			Velázquez, 29					
Plaza del Emperador Carlos V, 8								

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 11, cinco tarde. Seis novillos de D. José Moreno Yagüe, de Madrid, para RAMON SOLANO (SOLANITO) ANTONIO DEL OLIVAR y SERGIO DIAZ. Carnets, hoy, viernes, todo el día. Localidades: A partir de mañana, sábado, en las taquillas, Victoria, 9

Se estudia la conveniencia de importar 2.000 toneladas de lentejas

En el Sindicato Nacional de Comerciantes se ha reunido el Grupo de Importadores y Exportadores del ciclo de comercio de dicho organismo, a fin de estudiar los principales problemas planteados hoy día en esta clase de actividad comercial. Entre ellos figura el referente a un ofrecimiento hecho por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para la importación de 2.000 toneladas de lentejas, sobre lo cual los reunidos analizaron su planteamiento y conveniencia, a fin de realizar las gestiones pertinentes.

AUGE ECONOMICO EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 8.— El Gobierno ha publicado una serie de informes que revelan un auge económico del país, incluyendo nuevos récords en cuanto a trabajo, ingresos por habitante, obras y construcciones. Según los Departamentos de Trabajo y Comercio, a primeros del pasado agosto tenían trabajo 65.488.000 norteamericanos, reduciéndose el paro a 2.237.000. El Departamento de Comercio, en otro informe, afirma que los ingresos de la población subieron en julio último a un nivel que, de prolongarse durante un año, supondría 304.700 millones de dólares. Las obras y construcciones en el mes de agosto totalizaron 3.978 millones de dólares, lo que hace un total de 27.100 millones de dólares para los primeros ocho meses del año. (Efe.)

ESPECTACULOS

CARRERA DE MAURICIO BUELA DE MADRID



COLISEUM

"RAPSDIA"

Se ha inaugurado la temporada en el Coliseum con una película que reúne cualidades técnicas y artísticas excepcionales, que el público supo apreciar, premiando con su aplauso "Rapsodia", al terminar la proyección.

En "Rapsodia" se cuenta la historia de una muchacha, bella y caprichosa, enamorada de un músico, en el que la vocación se sobrepone al amor, y que por su egoísmo se encuentra en situaciones dramáticas, hasta que, al final, descubre sus verdaderos sentimientos, terminando la película con la perspectiva de una felicidad que ella misma se había negado.

La intérprete maravillosa de esta mujer apasionada es Elizabeth Taylor, siempre bellísima y actriz de indiscutible mérito, que se luce extraordinariamente en "Rapsodia", en un papel difícil, de exquisita femineidad, que ella matiza con su gran talento dramático.

Los dos galanes, Vittorio Gassman y John Ericson, dos jóvenes estudiantes de música, cruzados en la vida de la protagonista, han sabido humanizar sus personajes, dominar la actitud y el gesto, destacando sobre todo cuando actúan, uno como violinista y otro como pianista, como si realmente ellos fueran los intérpretes musicales, sin atisbo de truco.

En "Rapsodia" se han observado y cuidado todos los detalles de ambientación de manera sorprendente, y se recurre al gesto como síntesis de situaciones y estados anímicos con verdadera maestría.

Charles Vidor, el veterano director, se supera en esta película, sobrepasando su labor precisamente porque el guión no ofrecía muchas posibilidades. El ha creado los ambientes y ha sumado elementos hábilmente, que dan carácter extraordinario a esta producción.

Los amantes de la música pueden recrearse escuchando las mejores páginas de los grandes maestros en versiones excepcionales, que se ofrecen al espectador cinematográfico como un alarde de las posibilidades de los nuevos procedimientos de sonido. La dirección musical y orquestal, a cargo de Johnny Green, así como las actuaciones de los concertistas, Michael Rabin y Claudio Arrau, satisfacen a los aficionados más exigentes.

En papeles secundarios intervienen Louis Calhern y Michael Chekhov, tan bien como siempre. Realiza la película el agradable colorido por technicolor, que da gran vistosidad a las escenas y a la espléndida belleza de Elizabeth Taylor.

GARCIA DE LA PUERTA

MUY PRONTO, "LOS PECES ROJOS", TRIUNFO DE EMMA PENELLA Y ARTURO DE CORDOVA

Presentado por Suevia Films Cesáreo González, se estrenará en Madrid un film que ha de honrar al cine nacional: "Los peces rojos", nueva y magnífica realización de José Antonio Nieves Conde, llevando como figuras estelares a nuestra triunfadora Emma Penella y al excelente actor mejicano Arturo de Córdoba, que forman un dúo interpretativo de la máxima solvencia artística. Ambos viven unas situaciones eminentemente dramáticas, llenas de complicaciones extrañas, de trucos inesperados... Un propio padre disputando a su propio hijo el amor de una misma mujer. Es una gran situación humana, muy bien desarrollada por el realizador y magistralmente vivida por estos dos auténticos ases del cine de habla española.

TODOS LOS LUNES, SUPLEMENTO DEPORTIVO

CARLOS III Y ROXY B

"UNA VIDA POR OTRA"

"Una vida por otra", estrenada anoche en el Carlos III y Roxy "B" es, en efecto, una película del Oeste. Una excelente película en la vanguardia de la nueva línea que ha permitido el renacimiento de este clásico género: la humanización. El rancho, el caballo, el "winchester" y el "colt" pasan a ser elementos secundarios en manos de unos protagonistas que se bajan del pedestal de los héroes legendarios y se convierten en hombres de carne y hueso, con problemas morales, pasionales y, en ocasiones, plenos de ternura.

El argumento de esta película no puede ser más vivo y actual: la lucha contra el bandolerismo, que toda posguerra trae consigo, para reducir a quienes se oponen al desenvolvimiento normal de la vida y procuran prolongar la situación de emergencia que hacia posibles sus delitos. La dirección de esta cinta es llevada por John Farrow con una agilidad y con una amabilidad extraordinarias, en espléndidos escenarios naturales, de los que Robert Anthony saca el máximo partido, en un impecable technicolor, por el procedimiento Anasco Color. La vibrante emoción que acompaña a todo el desarrollo se logra, más que por los hechos, por la continua sorpresa que entraña las actitudes de los personajes, hasta alcanzar el "climax" en una impresionante escena, maravillosamente interpretada por Robert Taylor y Ava Gardner, que el público premió con nutridos aplausos; esta sola escena, que sin duda pasará a la historia de la cinematografía — como la cargada de Greta Garbo en "Ni-notchka" —, vale por toda una película, y en ella se confirma Ava Gardner como una de las más consumadas actrices del cine actual. La magnífica interpretación de todos los actores, especialmente de manera soberbia Anthony Quinn, y magnífico Howard Keel, que acompañan a las primeras figuras, el humanismo de la trama, la pureza e ingeniosidad del diálogo, la belleza del color, la naturalidad y lógica del deseniace y, en fin, la agilidad de su realización, reúnen en esta amable y emocionante película todos los ingredientes que aseguran el éxito rotundo entre el gran público.

G. DE LA PUERTA

Se prepara el sensacional estreno de «SABRINA»

Ha pasado unos días en Madrid la escritora y jefe de Publicidad de Paramount, Cecilia A. Mantua, como embajadora de la presentación de "Sabrina", que en fecha próxima se estrenará en el cine Lope de Vega. Cecilia ha venido a ponerse en contacto con los modistos y con la empresa del mencionado local para preparar la sesión de estreno, en la que un gran desfile de maniqués enriquecerá la velada. Además se prepara también un concurso, del que la Prensa informará oportunamente, la elección de la "Sabrina" madrileña, al mismo tiempo que en la Ciudad Condal se prepara la elección de la "Sabrina" barcelonesa.

"Sabrina", la figura femenina del momento, interpretada en la película por la estrella Audrey Hepburn, la inefable creadora de "Vacaciones en Roma", es esperada con enorme interés.

"Sabrina" es una de las películas que mayor revuelo han levantado en todo el ambiente femenino mundial. Con Audrey Hepburn aparecen en el film Paramount Humphrey Bogart y William Holden. Ha sido producida y dirigida por Billy Wilder. Es el primer acontecimiento sensacional de la temporada que comienza.

"Muerte de un ciclista", otra soberbia realización de Bardem

Vivieron durante años un idilio egoísta y culpable. Pero el destino habría de cruzarseles en aquella carretera de Castilla. Un atropello que costaría la vida a un humilde ciclista disociaría sus vidas y los abocaría a ellos también a la tragedia. La mano de Dios castigaría su cobardía y su delito por caminos imprevistos...

Pero al hacerlo daría tema al cine español para un film que ha maravillado en Europa y que ha reportado a nuestro país el más alto y fresco laurel del arte. "Muerte de un ciclista", la soberbia realización de J. A. Bardem, el joven director español de prestigio mundial, que con esta película pasa ya a la historia del cine. Y con su labor espiñada, la interpretación fuera de serie de una pareja tan sensacional como la que forman la bellísima estrofa italiana Lucia Bosé y el formidable galán Alberto Closas.

"Muerte de un ciclista" es una producción Guión Suevia Films Cesáreo González, que hoy, viernes, se estrena en el cine Gran Vía.

El cine Actualidades, reformado, abre de nuevo sus puertas

El sábado día 10 este céntrico local que es el cine Actualidades nos abrirá nuevamente sus puertas después de una total reforma, con una nueva modalidad de programación: la de rigurosos estrenos de primer orden.

Nuevamente el buen público que concurría asiduamente a esta simpática y agradable sala podrá admirar las proyecciones en esta temporada, como indicamos, serán de primerísimo orden, ya que las películas que presente serán extraordinarias y con auténtico carácter de estreno.

EXCEPCIONAL INTERPRETE



Arturo de Córdoba, el extraordinario actor hispanoamericano, en un primer plano de la soberbia superproducción "Los peces rojos", de Suevia Films-Cesáreo González. Ha cabido a nuestro cine el orgullo de proporcionar al galán más famoso de la América de habla hispana la película más importante y el papel de mayor empeño en su carrera, bajo la dirección de J. A. Nieves Conde, y junto a la espléndida consagración como estrella a la bellísima Emma Penella. El estreno de este excepcional film se anuncia para el lunes próximo en el suntuoso cine Lope de Vega.

CINE ACTUALIDADES COMPLETAMENTE REFORMADO

CONTINUA DE 10 A 6 - NUMERADAS: 7 Y 11

CINE BEATRIZ CONTINUA DESDE CUATRO TARDE

MAÑANA, SABADO, ¡ESTRENO!

DOROTHY MCGUIRE STEPHEN MCNALLY

Pasado Tenebroso

Director WILLIAM SEITER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Alegria refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

CALDERON.—(39-13-33. Cia. lirica Astorica-Caballer.) 7: La alegría de la huerta y La canción del olvido. 11: Maruxa.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé. El Digo-Digo. ¡Éxito! Mariñe de Triana, Manolito Diaz, Pepe Malrena, Pedro Rico, Carmen Mora, Juanito Osuna, etc. (Despedida.) 20 famosas atracciones. (Localidades desde 4 ptas.)

COMICO.—(Cia. de comedias Margot Coitans.) 7-11: Amor en septiembre (de Rafael C. Berlián).

FUENCARRAL.—(Cia. lirica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7 y 11: El puño de rosas y La Revoltosa. Tolerado. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del teatro polioicaco, La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente, 1.800 representaciones en Londres.

LATINA.—7-11: Revista Que sí, que sí.

MADRID.—(21-58-94. Refrigerado.) 7-11: Espectáculos Multiformes. Circuitos Carcellé. Conchita Panadés, Gema del Rio, Cassen, Conchita Bautista, Los Chavallillos de España, Angélica Font, etc. 20 magníficas atracciones. (La mejor butaca, 20 ptas.)

MARAVILLAS.—(Cia. Antonio Soto-Adela González.) 7, 15-11: Para ti es el mundo (de Annichés).

MARTIN.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella! Principales intérpretes: Tony Leblan, Amparo de Lerma, Elena Maya, María Victoria y Martín Gao. Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Martin-Sabatini con Carlos Casaravilla y Mariano Azafia.) 7, 15-11: Vivir apenado... (de Pemán).

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya.—Estrella de la India. Benilure.—Las últimas vacaciones.

Bulevar.—Estrella de la India

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candelillas. Tolerada. Carlos III. Contrabando.

COLISEUM.—7 y 11: Rapsodia. Prodigioso superfilm en technicolor. (Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson.)

GOYA.—7-11: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor de luxe. Autorizada. **GRAN VIA.**—(Refrigerado.) 7-11: Muerte de un ciclista (Lucia Bosé, Alberto Closas). Premiada en Cannes.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Escándalo en Luchford (Gene Tierney). Luchana.—Las últimas vacaciones. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer estreno exclusivo. Pompeya.—La sirena de las aguas verdes. Princesa.—La casa número 322.

PROGRESO.—7-11: Mesalina (María Félix). Proyecciones.—Mesalina.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mañana será otro día (Pier Angeli).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Noche de tormenta. (Un grandioso estreno.)

RIALTO.—7 y 11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez). Roxy A.—Contrabando. Roxy B.—Heidi.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Rumbo a Java (Fred Mac Murray, Vera Ralston). Technicolor. Tolerada.

Florida.—Su gran deseo y Secue-

tro. Frutos.—Ella somos nosotros y Condenados. Galileo.—Sería de día, coqueta de noche y Mientras estés a mi lado.

GONG.—Continúa 6: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor de luxe. Autorizada. Goya (Vallecas).—Fort Ti y otra.

Granada.—La migmática señora Loverly y Noche salvaje. Iberia.—Gengis Khan y Barba Azul. Ibiza.—Lili y El desfiladero del cobre.

Imperial.—Mademoiselle Nitouche y Pan, amor y fantasía. Infantas.—El mercader de Venecia y El indiano.

Iria.—Cuando ruga la marabunta y La conciencia acusa. Lavapiés.—Campeones de ébano y Alta tracción. Lepanto.—El caballero enmascarado y Amor sobre ruedas.

López de Hoyos.—La Revoltosa y El temible Robinson Hood. Lusarreta.—Una bala en camino y El caballero negro.

María Cristina.—Bajo el cielo de España y No me abandones. Metropolitano.—El mercader de Venecia y El indiano.

Montecarlo.—Historia de un corazón y Sin conciencia. Montaña.—Intriga en el escenario y Prueba heroica.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continúa 6: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor de luxe. Autorizada. Y la actuación personal, como fin de fiesta, de Bruno Estela y su orquesta espectacular; Enrique Montoya, cantautor-guitarrista. Con el horario siguiente: 6,30, Montoyita y Orquesta Bruno Estela; 9, Montoyita; 11, Montoyita y Orquesta Bruno Estela.

Mundial.—Tanganika y Atila, rey de los hunos. Narváez.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Astucia de mujer. Mientras estés a mi lado.

Albarrán.—Tras el Sol Naciente y Atila, rey de los hunos. Alcalá.—La venganza de Agulla Negra y Esclava del pecado.

Alcantara.—Zalacain el aventurero y Rebelión. Alexandra.—Mientras estés a mi lado y Sin conciencia.

Alhambra.—La reina mora y Fuego sobre Africa. América.—Ordenes secretos y Riles de Bengala.

Apolo.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre. Aragón.—El hidalgo y Agente federal X-678.

Argel.—Caravana de mujeres y Mientras estés a mi lado. ARGUELLES.—Continúa 6: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor de luxe. Autorizada.

Astoria.—La reina de Africa y Julio César. Astur.—Diez valientes y El molin del "Caine".

Ave María.—Siempre y un día y La fugitiva del Canadá. Avenida (Vallecas).—Dos caminos y La ciudad prohibida.

Ayala.—El caballero negro y El centenario. Azul.—Seré tuya y Risa en el cielo.

Becerra.—El mercader de Venecia y El indiano. Bellas Artes.—La casa número 322. Bellas Vistas.—Agustina de Aragón y El caballero sin ley.

Bellón.—Juan Charrasqueado y Madame de... Benavente.—El monstruo de tiempos remotos y Música y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322. California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Carretas.—La ventana y La hechicera blanca. Castilla.—Macarena y La ruta del Cairo.

Cervantes.—Historia de un corazón y Escuela de vagabundos. Colón.—El reto de la muerte y Sucedido bailando.

Covadonga.—Ótelo y La ilusión rota. Chamartín.—Aeropuerto y El capitán Cautela.

Chamberí.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre. Chiki.—Espías en el mar y El caballero negro.

Chueca.—Rumbo a Java. De la Rosa.—Conjura siciliana y Río de sangre.

Do-Re.—Campeones de ébano y Río Grande. DOS DE MAYO.—Continúa 6: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor de luxe. Autorizada.

Elcano.—El secreto del desierto y Los rebeldes de San Antonio. España.—No matarás y La reina virgen.

Espronceda.—Hay un camino a la derecha y Salamandra de oro. Europa.—Magdalena y Julio César.

Excelsior.—Educando a Papá y Teodora. Felipe II.—La gran amenaza y El caballero negro.

Figaro.—El salario del mudo y Tres enamoradas. Flor.—El fantasma va al Oeste y Oído en las cumbres.

Guerra.—Amor a medianoche y La casa número 322. Olimpia.—Una dama en el Oeste y La espada de Damasco.

Oraa.—Cuando estés a mi lado y Cuando ruga la marabunta. Palacio Cinema.—La sirena de las aguas verdes.

Palacio del Cine.—Mientras estés a mi lado. PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Mesalina (María Félix).

Pavón.—El mercader de Venecia y El indiano. Peñalver.—El mercader de Venecia y El indiano.

Pez.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre. Pizarro.—Cuando los mundos chocan y Solo el valiente.

Playel.—Aventurera en Macao y Corazones ingratos. Postas.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.

Praga.—La bella de Cádiz y Encrucijada de odios. Principe Alfonso.—Los sublevados de Lomanch y Agente federal X-678.

Quevedo.—Los sublevados de Lomanch y Agente federal X-678. Roma.—La montaña trágica y Canción del Sur.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Caravana de mujeres. Mientras estés a mi lado.

Salamanca.—Murió hace quince años y Bien venido, Mr. Marshall! SAN CARLOS.—5: Rumbo a Java (technicolor); Fred Mac Murray, Victor Mac Lagien). Tolerada.

Savoy.—Alto secreto y Tanganika. SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez). Un conflicto en cada esquina (John Wayne). Toleradas.

Tetuan.—Prohibido robar y El pirata Barbabegra. TIVOLI.—5: Mesalina (María Félix).

Urquijo.—Sin conciencia y Mientras estés a mi lado. Usara.—Fuego sobre Africa y Noble gesta.

Vallehermoso.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro. Velázquez.—Agarrame ese fantasma y El hombre tranquilo.

Ventas.—Horizontes lejanos y El caballero del Mississippi. Vergara.—La casa número 322.

Victoria.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro. Voy.—Su excelencia el sabilista y Las tres noches de Susana.

Cinema X.—Tres soldados y Una bala en camino.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. MOULIN ROUGE.—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedentes. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-82.)

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas. OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

EL GRAN EXITO DE CANNES



Lucía Eosé y Alberto Closas en una escena de la apasionante su perproducción "Muerte de un ciclista", obra maestra de nuestro cine, que mereció el Gran Premio de la Crítica Cinematográfica Internacional del Festival de Cannes. Una película sin concesiones, dura, pero admirable. Presentada por Suevia Films, "Muerte de un ciclista" se estrena hoy, viernes, en el aristocrático cine Gran Vía.

«MANANA SERA OTRO DIA», en el Real Cinema

Chamartín ha presentado en la pantalla del Real Cinema una superproducción de excepcional calidad, cuyo título, unido al nombre de su director y de sus intérpretes, ha hecho recordar otro gran éxito del cine italiano y ha despertado en el público una lógica expectación.

Como todas las realizaciones de Leonide Moguy, "Mañana será otro día" aborda con noble empeño de ejemplaridad un tema difícil, que supera en emoción al de "Mañana será tarde". También como en aquella película, Pier Angeli actúa a sus órdenes, en el desempeño de un cometido artístico lleno de ternura y humanidad.

TEATROS

Esta noche, estreno en el Reina Victoria de la comedia de Pemán «V.VIR APENAS...»

AUTOCRITICA

Esta noche será estrenada en el Reina Victoria la comedia de don José María Pemán "Vivir apenas...". Su autor dice:

"La compañía Pepita Martín-Manuel de Sabatini va a presentar en Madrid mi comedia "Vivir apenas...", la obra que esa compañía estrenó y que pasó por toda España en esa incansable y heroica tarea que desde hace años viene realizando y que le valió un premio nacional de Teatro.

Como la pura verdad es muchas veces lo menos verosímil y creíble de todo, supongo que no será fácil persuadir a algunos—sobre todo si son "muy listos"—de la limpia y sencillísima historia de la vida y suerte de esta comedia. La verdad ingenua es que, por simpatía y colaboración a la abnegada labor de estos actores, les entregué, hace años, esta comedia, que ellos estrenaron en Elche, la ciudad de las palmeras; que luego, como he dicho, presentaron en Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Cádiz, Coruña y otras muchas capitales, y que sólo ahora han conseguido un escenario para venir a Madrid y presentarla como despedida de España y con un plazo inexorable de tiempo que limita la fecha de fines de septiembre.

Todo esto, tan claro y sencillo, es seguramente mucho más difícil de creer que no el que yo haya querido hurtar la obra, por falta de fe en ella, a los trámites ordinarios en materia de tiempo y lugar, y la haya tenido como "em-boscada" o escondida... No hay tal cosa. Tengo especial simpatía por esta comedia, tanto por las satisfacciones que en su larga vida de provincias me ha traído, como por su tema, que es la autenticidad y limpia intención creadora del escritor frente a toda trampa y falsificación del arte.

Es ese el mismo espíritu en que modestísimamente se ha inspirado mi entrega de esta obra a estos actores disciplinados y concienzudos, que con tanto acierto la representan, que con tanta ilusión han aprovechado este portillo que les han abierto para traerla a Madrid. Y que han incorporado ahora la admirable pareja que da nombre a la compañía la primerísima figura de Ana María Morales, la gracia perfecta de Mariano Azafra, la naturalidad justísima de Casaravilla, el empaque de Carlos Oller, la maestría de Josefina Roca y la belleza de María del Pilar Armeslo, Maida Monterrey y Mari Luz Jardiel Poncela... A todos las gracias.—José María Pemán."

La lucha por la subsistencia en el desierto



Lo cierto de la existencia es su constante necesidad de subsistir. La caza comienza por la mañana, prosiguiéndose durante el día sin descanso. Walt Disney ha estudiado con su pericia habitual y con la ayuda de los mejores fotógrafos de la espe-

SEPTIEMBRE 9 VIERNES 7 TARDE 11 NOCHE

TEATRO MADRID

INAUGURACION TEMPORADA 1955

¡Espectáculos multiformes!

PRESENTA

A la famosa diva **CONCHITA PAÑADES** en su aspecto de estrella de la canción

GEMA DEL RIO la deliciosa vedette cómica

CONCHITA BAUTISTA la bellísima estrella cinematográfica y supercampionista andaluza

CHAVALLITOS DE ES ANA de PEPE CABO

¡ADIOS A MADRID! Con la colaboración extraordinaria del singular cómico internacional **CASSEN**

UN EXCEPCIONAL ESPECTACULO SELECCIONADO PARA TODOS LOS PUBLICOS CON 20 MAGNIFICAS ATRACCIONES

La mejor butaca: 20 ptas.

«HOY» SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

Carmen Sevilla y Fernando Fernán-Gómez convertidos en médicos famosos en 'Congreso en Sevilla'

Bueno, en realidad, médico auténtico sólo es Fernando Fernán-Gómez. Y médico sueco, que es lo estupendo. En cambio Carmen Sevilla no es más que la su-plantadora de una doctora, sueca también. Los dos asisten a un famoso congreso de neurología, y las aventuras que viven son de una originalidad y una gracia desternillantes.

Pero lo importante es que Carmen y Fernando se reúnen por primera vez en una película formando una de las parejas estelares más cotizables. Y a la simpatía desbordante de ella se une la arrolladora personalidad de él. La combinación es un explosivo de comicidad, como podrán apreciar en ese saladísima superproducción titulada "Congreso en Sevilla", que ha dirigido Antonio Román para la marca D. I. A., y que será presentada por Cifesa próximamente.

"Congreso en Sevilla" nos cuenta la reunión de unas sabios neurólogos en la tierra de María Santísima. En esa reunión se mete una falsa doctora, que descubierta por un auténtico as de la ciencia, en lugar de denunciarla, calla y le devuelve la broma diciendo a todos que es su mujer. Las situaciones que unos y otros se crean son despanpanantes. El le hace tirar de miedo en las reuniones clínicas, y ella se venga por la noche haciéndole vivir las cosas más descabelladas. Y si tienen en cuenta que ella es Carmen Sevilla y él Fernando Fernán-Gómez, comprenderán que las situaciones tienen mucha más gracia.

Prepárense, pues, a reír, porque además Manolo Morán, José Isbert y la actriz sueca Katie Rolfsen tienen también importantes cometidos en "Congreso en Sevilla", y cometidos terriblemente graciosos.

"La sirena de las aguas verdes"

"La sirena de las aguas verdes", la producción de Howard Hughes, rodada por el nuevo sistema anamórfico SuperScope, sobre pantalla panorámica, que ha sido presentado por RKO-Radio, en los selectos cinemas Pompeya y Palace, es una romántica narración de acción submarina, y de los peligros que encierran las exploraciones en las profundas aguas del Mar Caribe.

La escultural Jane Russell protagoniza este film apasionante, magistral technicolor, junto a los conocidos artistas Gilbert Roland, César Romero y Lory Nelson, bajo la dirección de John Sturges.

LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

Próximo lunes, inauguración de la temporada con el estreno de

EMMA PENELLA - ARTURO DE CORDOVA



LOS PECES ROJOS

DIRECTOR: J.A. NIEVES CONDE

USTED ES PERSONA IMAGINATIVA, PERO... LE DESAFIAMOS A DESCUBRIR EL MISTERIO DE ESTA PELICULA... APTA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

OTRO GRAN PAPEL PARA GLORIA GRAHAME

Gloria Grahame ha ido de éxito en éxito en los recientes años. Contratada para el importante papel de la neurótica esposa en "Pasiones sin freno", producción CinemaScope, a colores y con Sonido Estereofónico Perspecta, Gloria retornó a la Metro-Goldwyn-Mayer por primera vez desde que apareció en "Cautivos del mal", cuya caracterización le valió un premio de la Academia.

Su debut histriónico tuvo lugar a la edad de nueve años, en el Community Playhouse de Pasadena. Diminuta y enmarcando su rostro con rubios rizados, Gloria saltó al tablado y comenzó su "actuación" mirando de sosiajo al auditorio para asegurarse de que su mejor amigo estaba presente.

Más tarde asistió a la escuela McKinley, de Pasadena, y luego, a la superior de Hollywood, donde ganó una beca para la escuela dramática Guy Bates Post. Un mes antes de su graduación en la escuela de Hollywood, apareció en una obra escolar. Entre el público se hallaba un productor, quien la ofreció el empleo de sustituta en una compañía de San Francisco para la obra "Good Night Ladies". Después de seis semanas de desempeñar este trabajo, fué ascendida a un papel principal, y viajó con la compañía a Chicago, donde la pieza se presentó durante un año.

Su introducción en Broadway también fué como sustituta. Reemplazó a Miriam Hopkins en "The Skin of Our Teeth". Poco después Gloria se hallaba interpretando papeles principales, en tales obras teatrales como "Stardust", "The Worlds Full of Girls" y "The Highland Fling". Cuando apareció en esta última fué llamada a Hollywood.

Una serie de interpretaciones de "sirena" como en "Tentaciones de otoño", "It's a Wonderful Life", "Sucedió en mi tierra", "Encrucijadas de odios", "El espectáculo más grande del mundo" y "Miedo súbito", culminó con "Cautivos del mal".

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO - CLIMA IDEAL

LA CRITICA INTERNACIONAL LE CONCEDIO SU GRAN PREMIO EN CANNES. AHORA DEBE JUZGARLA USTED TAMBIEN

LUCIA BOSE - ALBERTO CLOSAS

DIRECTOR J.A. BARDEM



Muerte DE UN CICLISTA

AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

VIDA LOCAL

La tradicional procesión de la Virgen de la Almudena

FUE PRESIDIDA POR DIVERSAS PERSONALIDADES

Como final del octavario celebrado en honor de Nuestra Señora de la Almudena, salió ayer tarde de la santa iglesia catedral la tradicional procesión, que presidieron el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, don José María García Lahiguera; el alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, con la corporación municipal en pleno, y la Diputación Provincial en pleno, con su presidente accidental, marqués de Vivei, representantes del Gobierno Civil y otras personalidades.

Abrieron marcha miembros de la Guardia Municipal en traje de gala, seguidos de las banderas de Acción Católica y asociaciones religiosas establecidas en la santa iglesia catedral. También la Junta directiva del Club Atlético de Madrid, con su bandera, formaba en la procesión, ya que la Patrona de nuestra ciudad lo es también de dicho Club deportivo.

La sagrada imagen, que lucía un fajín de capitán general y la medalla de oro de Madrid, iba en una artística carroza, que representaba la muralla sobre la que apareció la imagen.

Cerraba la marcha una compañía militar con bandera y música. La procesión recorrió las calles de Toledo, plaza Mayor, Ciudad Rodrigo, calle Mayor, Sacramento y San Justo, y regresó por la de Toledo a la santa iglesia catedral.

Generales a la reserva por edad reglamentaria

El "Diario Oficial" del Ministerio del Ejército ha publicado sendos decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria el general de brigada de Infantería don Ramón Saleta Goya, el general de brigada de Artillería don Antonio Clarrós Martín, el general subinspector de Ingenieros de Armamentos y Construcción don José Laeteta Lázaro y el auditor general don Federico Socasau Pons.

Un plan de Cooperación para la provincia de Madrid

El jefe de la Obra Nacional Sindical Cooperación, don Francisco Jiménez Torres, ha recibido en su despacho oficial a la Comisión del Plan Madrid de Cooperación, integrada por el delegado Sindical Provincial, don José Fernández Gela, que la preside; el presidente de la C. O. S. A., don Luis Fernández Heredia; el de la Unión Territorial de Cooperativas de Madrid, don Eusebio Garayalde; los técnicos señores Rico y Martínez Torres y los secretarios provinciales de Colonización y Cooperación, señores Rueda y Guardón.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño—primero del matrimonio—la esposa del conocido pintor José Luis Muñoz Lorente, de soltera María del Pilar López Bernardo. Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado de salud. Al nacimiento se le impondrá el nombre de Rafael y será apadrinado por su bisabuelo paterno, el fiscal del Tribunal de Cuentas don Rafael Muñoz Lorente, y por su abuela materna, doña Alejandra Bernardo.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, primer fruto del matrimonio, doña Cristina Alonso, esposa del empleado en los talleres de este diario don Romualdo Ruiz. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION DE FOMENTO (Negociado 1.º)

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 30 de agosto próximo pasado se inserta el anuncio de subasta de las obras de pavimentación de la galería izquierda de planta primera y de la Sala 21, en la planta segunda, del Hospital Provincial, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 22 del actual, a las doce horas, previo depósito de 8.749,85 pesetas.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.

"Educación técnica en Colombia"

CONFERENCIA DEL SEÑOR BETANCOURT MEJIA EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

En el Instituto de Cultura Hispánica ha pronunciado una conferencia sobre la educación técnica en Colombia el ministro de Educación de aquel país, don Gabriel Betancourt Mejía, que se encuentra en España acompañado del ministro de Hacienda, don Carlos Villaveces.

El director de este Instituto, don Alfredo Sánchez Bella, pronunció unas breves palabras, destacando la personalidad de los ilustres huéspedes, y a continuación el ministro de Educación recordó sus sentimientos hispanistas y católicos, que había puesto de manifiesto en dos momentos cruciales para la vida española: en el año 1939, cuando llegaron a Colombia un grupo de jóvenes, entre los que figuraba don Joaquín Ruiz-Giménez, llevando el nuevo mensaje de las juventudes, y el año 1946, el del bloqueo internacional, cuando el señor Betancourt vino a España como representante de su país ante el Congreso Internacional de Pax Romana.

Después pasó a exponer los objetivos y finalidades del Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el exterior, para formar técnicos especializados para la ejecución de los planes gubernamentales destinados a obtener un mejoramiento económico, social y cultural del país, facilitando a la juventud colombiana préstamos en condiciones muy ventajosas para que puedan especializarse en los principales centros científicos y técnicos del mundo.

Presidieron el acto el ministro de Educación del Gobierno español, don Joaquín Ruiz-Giménez; los embajadores de Colombia, Filipinas y Ecuador, el encargado de Negocios de Venezuela y el director general de Enseñanza Universitaria.

LOS MINISTROS COLOMBIANOS DAN POR TERMINADA SU ESTANCIA EN ESPAÑA

Los ministros de Hacienda y Educación Nacional, señores Gómez de Llano y Ruiz-Giménez,

ofrecieron una cena de gala a los ministros colombianos, señores Villaveces y Betancourt. Con este acto dieron por terminada su estancia oficial en España los ministros del país hermano. A la cena asistieron el alto personal de los Ministerios citados, consejeros de la Embajada y personalidades de la colonia colombiana.

El ministro de Educación colombiano, señor Betancourt ha marchado a París. El de Hacienda, señor Villaveces, abandonará hoy la capital de España con dirección a Estambul.

NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN JORDANIA

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se designa embajador de España cerca de su majestad el Rey de Jordania al ministro plenipotenciario don David Carreño y González-Pumariega.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Ministerio de Marina

DIRECCION DE MATERIAL

ANUNCIO DE CONCURSO

Acordado por este Ministerio sacar a concurso público el suministro de 50 equipos de buceo con destino a las necesidades de los buques e Infantería de Marina, por un precio tipo de pesetas 880.000,00, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que transcurridos que sean los 20 días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración del concurso de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

Las bases para este concurso, a las que deberán ajustarse los asistentes al mismo, se encontrarán de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

Las ofertas se harán con sujeción al modelo que figura a continuación, en papel sellado de la clase 6.ª y con los detalles que expresa la condición sexta de dicho pliego.

La presentación de proposiciones de los que deseen hacerlo con anterioridad al acto del concurso, podrá efectuarse en la Dirección de Material de este Ministerio cualquier día no feriado y en horas hábiles de oficina, hasta el día anterior al señalado para su celebración. Asimismo se admitirán, durante un plazo de treinta minutos, ante la Junta de dicho concurso.

La fianza provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al dos por ciento del importe de su proposición.

El importe de los anuncios será abonado por el adjudicatario.

MODELO DE PROPOSICION

Don (en nombre propio o como apoderado de la entidad industrial que concurre), con domicilio en calle de número enterado del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número (o en el "Diario Oficial" de ese Ministerio número ...), para adjudicar el suministro a la Marina de 50 equipos de buceo con destino a las necesidades de los buques e Infantería de Marina, se comprometo a llevar a cabo dicho servicio con estricta sujeción a las características determinadas en el pliego de condiciones técnicas que figura en el concurso, en el precio de (en letras) pesetas por unidad, ascendiendo el importe total de su proposición a (en letra) pesetas.

Se obliga a efectuar la entrega de la totalidad de los equipos en el plazo máximo de (consignar el que sea, en letra) y se llevará a cabo de una sola vez o por entregas parciales (dígase la forma), deseando percibir el valor del material al finalizar la entrega de todos los equipos (o a medida que realice las entregas parciales que efectúe).

Madrid, ... de de ... (Firma y rúbrica.)

(El concursante podrá adiciónar al texto anterior las aclaraciones y modificaciones que, sin separarse de lo establecido en el pliego de condiciones, estime necesarias consignar para la mejor apreciación de su oferta haciéndola más conveniente para la realización del objeto del concurso.)

Madrid, 6 de septiembre de 1955.—El Teniente Coronel de Intendencia Jefe de la Junta de Concurso.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Góeslvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

tel. de PUEBLO: 256132

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO. Mecanografía al acto, dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA CABALLERO. Taquigrafía. Cultura. Contabilidad. Inglés norteamericano. Francés nativo. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara 4 (junto Fuencarral, 57).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Clemente Colón, 10.

EL ALCALDE ORDENA LA RETIRADA INMEDIATA de unos anuncios "PIRATAS"

Y abre una investigación para averiguar quién autorizó su "misteriosa" instalación

El conde de Mayalde recibió a mediodía de hoy a los informadores municipales, quienes le preguntaron sobre los nuevos carteles indicadores del "estacionamiento vigilado", en cuyo reverso aparece el anuncio de firmas comerciales.

Como el cronista de un querido colega de la mañana dice hoy, no se tiene conocimiento de ningún acuerdo municipal, adoptado en sesión plenaria, que determine el oportuno concurso y demás requisitos necesarios para la instalación de tales anuncios. Por ello era extraño que apareciesen en varias de las principales calles de la capital, adosados a las columnas del alumbrado, flamantes carteles en los que se lee, en la cara que da a la calzada: "P. Estacionamiento vigilado", y en la otra, como ya hemos dicho, el nombre de un producto comercial.

El conde de Mayalde, que ya había llamado a su despacho a funcionarios técnicos, y cambiado impresiones con el primer teniente de alcalde, señor Soler, dijo a los periodistas que había ordenado la inmediata desaparición de tales anuncios cuya instalación no había sido acordada, en efecto, por el Ayuntamiento, ni siquiera había tratado la Corporación de tal asunto, y que desconociendo quién pudo autorizar su colocación, había ordenado se abriese la investigación oportuna.

LA CONVENCION DE FLORENCIA Y EL CONGRESO DE ROMA

Dijo después el conde de Mayalde que había recibido una carta del alcalde de Florencia, señor La Piza, invitándole a asistir a la

Convención de alcaldes de todo el mundo que se celebrará allí en este mes. Con respecto al Congreso Internacional de Alcaldes, que comenzará el próximo día 22 en Roma, asistirá una representación del Ayuntamiento de Madrid, que presidirá el primer teniente de alcalde, señor Soler, caso de no ir el conde de Mayalde, y que estará integrada por varios concejales y algún funcionario técnico. Este Congreso durará ocho días.

Añadió el alcalde que la Corporación ha designado a don Manuel Pombo Angulo como representante del Ayuntamiento en los Juegos Florales de Valladolid, que esta capital celebrará con motivo de las fiestas de San Mateo.

Comoquiera que algunos visitantes del Cementerio de la Almudena se han quejado de que a las ocho de la mañana permanece cerrado el sagrado recinto, se advierte que, desde el día 1.º del mes actual, el horario, como todos los años, es de nueve menos cuarto de la mañana a seis de la tarde.

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la sesión ordinaria celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar las actas de las subastas correspondientes a las obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en las calles de Santander y Hermenegilda Martínez.

Aprobar el proyecto de reparación de los pórticos de entrada en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, así como la construcción de sepulturas de segunda clase.

Conceder 50 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación de otras.

Conceder premios y trofeos

por competiciones deportivas celebradas en Madrid y subvenciones para festejos en las barriadas de Vallecas y Vicálvaro.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobó la distribución de cantidades para servicios de calefacción y limpieza en los grupos y escuelas nacionales de la capital y pueblos anexionados.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal bajo la dirección del maestro Arambarri, el próximo domingo, a las once de la mañana, en la glorieta del Maestro Villa, de Retiro, es el siguiente:

"Pablo Lozano", pasodoble; Lázaro Nájera; "El cazador errante", poema sinfónico, C. Franck; "Petruchka" (Danza de Carnaval; sin interrupción) Strawinsky; "La pradera", suite (Introducción, seguidillas, Tirana, pasacalle, bolero final), C. de Campo; "Las musas latinas", selección, Penella; intermedio "El caserío", Guridi.

FIESTAS EN VILLAVERDE

En el anexionado pueblo Villaverde se celebró la fiesta patronal en honor de Nuestra Señora del Carmen, con una gran misa cantada por un coro de seminaristas de Madrid y una procesión que por la tarde recorrió las calles de la barriada entre el fervor popular.

A mediodía el teniente de alcalde en funciones señor Utrilla Trueta asistió a la comida servida a los pobres del distrito, que previamente fue bendecida por el párroco de Villaverde, don Felipe González. Durante ese acto, al que asistieron también el jefe político del barrio quinto y un coro de seminaristas interpretó altos funcionarios municipales, el diversos canciones populares.



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA. - Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

'No hay mixomatosis en las provincias que abastecen de conejos los mercados de Madrid', afirma la Dirección General de Ganadería

El Sindicato Nacional de Ganadería nos remite para su publicación la siguiente nota:

"Diversas noticias, ampliamente difundidas por la Prensa nacional, relacionadas con la existencia de mixomatosis en algunas provincias del norte de España, han causado cierta alarma entre quienes en nuestra capital, y a causa de sus modestos recursos económicos, consumen carne de conejo, paralizando o reduciendo las ventas por dicho motivo.

Actitud que perjudica a los habituales abastecedores y a la población consumidora, que no encuentra fácil sustituto para una carne de tan excelente calidad y poco precio.

El Sindicato Nacional de Ganadería se ha dirigido a la Sección de Higiene y Sanidad Veterinaria de la Dirección General de Ganadería para dar consumación oficial a una verdad evidente entre los cazadores: la de que no había casos de mixomatosis en la provincia de Madrid. La citada Sección ha expedido la siguiente certificación:

"Don Benito Delgado Jorro, inspector veterinario del Cuerpo Nacional, jefe de la 2.ª Sección en funciones de jefe accidental, certifica: Que en la actualidad no existe declarada oficialmente la epizootia de mixomatosis del conejo en las provincias de Madrid, Guadalajara y Toledo.

Asimismo declaro que en esta Sección no se tiene conocimiento de la existencia de conejos enfermos de mixomatosis en las provincias arriba indicadas."

Por añadidura, el Ayuntamiento de nuestra capital tiene montado un servicio de inspección municipal veterinario, que estamos seguros habría decomisado cuantos conejos presentaran la citada enfermedad, denunciando inmediatamente esta epizootia.

Hasta la fecha el servicio no ha considerado precisa su intervención.

Consideramos de interés dar a conocer esta nota para la normalización de los mercados de caza y tranquilidad de los consumidores.

ARCO de CUCHILLEROS



Más sobre suburbios

Sigamos con el problema de los suburbios abandonados. Ayer nos referimos concretamente al barrio de Goya. Hoy vamos a insistir en el del Tercio. Hace unos meses nos ocupamos del asunto y el delegado del Alcabrado, con su dinamismo acostumbrado, se apresuró a instalar el alcabrado público, del que carecía dicha barriada, que en la actualidad cuenta con 5.000 habitantes. La comunicación más próxima para tranvías o autobuses es Matadero, a unos 1.500 metros de distancia del principio del barrio. De esta distancia la mitad está urbanizada y el resto... Este poblado no cuenta con una sola calle urbanizada. Las pocas aceras que tiene las han construido los vecinos y algunos fueron multados por meterse en camisas de once varas. El alcantarillado no existe más que hasta la mitad de la calle del Soldado José María Rey y termina a unos tres metros de una fuente pública, la cual vierte a la calle del Comandante Franco, en la que hay un arroyo que en algunos sitios pasa del medio metro de profundidad. Los basureros recogen solamente las capas de inmundicias superiores que pueden ser utilizadas para abonar huertas y jardines, pero el resto va aumentando hasta formar montañas. Pozos negros existen muy pocos, pero estos pocos se desbordan, porque el servicio de vaciado del Ayuntamiento se retrasa a 1 y a 2 veces hasta tres meses, sobre todo en invierno, sin duda, porque las calles están tan embarradas que temen se les estropee el coche-cuba de que disponen. En este verano hubo seis casos de tifus. Existe una fuente pública para cada 1.250 habitantes y en días de escasez de agua las colas son interminables ante las cuatro fuentes. Buscar un médico por la noche es un problema. No digamos nada de los taxistas ni de otras muchas cosas. Así se presenta el barrio del Tercio, desde el que sus vecinos se conforman con contemplar los edificios rascacielos de la capital sentados entre la basura que les rodea. ¿Tienen razón para quejarse? El Ayuntamiento tiene la obligación moral y material de ocuparse de los suburbios.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



ROMEO Y JULIETA, LOS AMANTES POSFABRICADOS

En estos días que mi querida provincia de Teruel celebra el centenario de los verdaderos y auténticos Amantes—ahí están sus momias para testimonio de incrédulos—me parece bastante propio hablar a los lectores de esos fantásticos y adorables amantes que Verona ha posfabricado después que el genial William les dió uno de los más bellos materiales del drama mundial.

—Si usted colecciona reliquias interesantes —me dijo un antiguo profesor de Historia—, podrá comprar en Verona interesantes rizos rubios o morenos de Julieta a precios muy asequibles.

Confieso que el viejo guardián de la casita de Julieta, parlanchín, dicharachero y jovial, no llegó a tanto; pero... le faltó muy poco.

OFICINA DE TURISMO

Puestos a facilitar el turismo, los veroneses han montado la oficina de turismo justo en la casa donde, según la "tradición", vivió la bella amada de Romeo. Mientras las viajeras eruditas compran libros llenos de noticias arqueológicas sobre la ciudad y su circo romano, las recién casadas se asoman con tímidos fervores al balcón de Julieta, y el amante esposo les hace las más adorables de las instantáneas de su luna de miel.

EL COLMILLO DE DINOSAURO

Ya conté en otra crónica las particularidades del Arco de la Doncella Honesta de la veronesa plaza de la Señoría; añadiré ahora que en otro de los arcos se tambalea un extraño artefacto que llamó mi atención.

—¿Qué es esto?—pregunté a una amable vendedora de flores.

—Es el colmillo de un dinosaurio.

—¡Oh!

—Lo tenemos aquí porque da buena suerte a la ciudad.

Y ahora viene lo más chusco:

—Parece que perteneció a la familia los Capuletos.

EL CINE EN TODAS PARTES

—Cuando llegué a la Estación Termini, una señora que venía conmigo preguntó al camarero del restaurante en el que estábamos comiendo:

—¿Cuál fué el rincón donde Elisabeth Taylor filmó aquella escena tan emocionante?

—Este es el lugar donde venían a desayunar "Tres enamoradas".

—Cuando visité la Curia Romana, una joven que estaba a mi lado dijo:

—Aquí recitó Mario Brando su famoso discurso.

EL TURNO A VERONA

Cuando le llegó el turno a Verona, todo se volvió cine.

—Aquí es donde Capuletos y Montescos tuvieron aquel duelo a espada.

—Esta escalera—la famosísima de La Razon—es la que salía en la película cuando el baile.

—Estos sepulcros—los de la familia y plaza de los grandes señores de la Scala—eran los de la escena final de la película.

En resumen: que Italia le debe muchísimo a todas las artes, incluida la séptima, que le sirve de propaganda de las seis anteriores.

"CARMEN" EN LA ARENA

España está de moda en Verona; en su Arena, y en el curso de la XXXIII Staziono Lirica, se estaba representando "Carmen". Para los españoles fué un grato encuentro aquel de la Giralda, tan graciosamente recordada en el cielo de Italia.

En el Corso Mazoni—Gran Vía de aquella ciudad—nos encontramos con el agradable saludo de un escarapate de una librería totalmente lleno de novelas españolas; allí estaban Cela, Carmen Laforet, Delibes, Pombo, Alvaro de Laiglesia, etc., etc., y, para terminar, la película cumbre de aquellos días era "Sangre e lucies", interpretada por Zsa Zsa Gabor, que, en las carteleras, lloraba apasionadamente por el amor de su torero, Daniel Gelin.

LA RUBOROSA PIEDRA

La piedra de Verona, en San Zeno, en el Duomo, en Porta del Palio, en las tumbas de Julieta y Romeo, en San Giovanni in Valle, es una piedra como particularmente carnosa, poéticamente—si una fuese poeta—casi me atrevería a decir que está ruborizada, como la mejilla de Julieta, ¿de esa graciosa posfabricación?

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 10. — Nuestra Señora de las Maravillas. Santos: Nicolás de Tolentino, Hilario, Pedro, Salvio. Misa de San Nicolás de Tolentino, color blanco.

ASAMBLEA DE LA UNION DIOCESANA DE LOS JOVENES DE ACCION CATORICA

La Unión Diocesana de los Jóvenes de Acción Católica Española de Madrid-Alcalá celebrará, como en años anteriores, su Asamblea anual, y que versará sobre el tema "Concepto de la Acción Católica a la luz de la caridad". Asistirán dirigentes de los Centros de Madrid, el Pleno de cada Comisión especializada y los propagandistas de 1 Consejo Diocesano. Las lecciones y ponencias están siendo ampliamente estudiadas por el Pleno del Consejo.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo, día 11. Será dirigido por don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. El coche saldrá a las ocho y cuarto de la mañana de Cibeles.

La vigilia se celebrará el sábado 17. El coche saldrá a las once de la noche de Cibeles.

AVISOS VARIOS

MATRICULA EN LA ESCUELA DE TRABAJO DE MADRID

Hasta el día 20 del actual podrán formalizar matrícula para los exámenes de ingreso aquellos aspirantes que deseen cursar las enseñanzas

de oficial segundo, oficial primero y maestro Industrial. Los referidos exámenes se celebrarán a partir del día 26 del indicado mes. También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y maestro industrial electricista, mecánica y química, los alumnos de dicho centro docente, a partir del día 10 de los corrientes, de seis a ocho de la tarde, en la Secretaría del mismo (Flor Alta, 8).

MATRICULA EN LA ESCUELA-FABRICA DE CERAMICA DE MADRID

A partir del próximo día 15, y en las horas de diez a trece, queda abierta en este centro, sito en la calle del Marqués de Urquijo, 48 (prolongación), la matrícula gratuita en todos sus grados para el curso 1955-56.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 192.

Farmacias de guardia

Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, núm. 25; José Antonio, Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardo, 8; Chamartín, núm. 6; Jaén, 35; J. García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, núm. 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canellejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

VIERNES DE MADRID

por Julio TRENAS



Don Andrés, a Norteamérica

Vamos a pasarnos algún tiempo sin ver en los cócteles y recepciones la imprescindible y erizada melena blanca de don Andrés Révész. Naturalmente que eso sólo puede ocurrir mediante la desaparición del ámbito madrileño del ilustre escritor sentimental y agudo comentarista extranjero. Révész, para tristeza de sus admiradores, y en abono del extraordinario éxito obtenido en su excursión del año pasado, marcha a Canadá y Norteamérica. Allí don Andrés pronunciará una serie de conferencias, tema de las cuales serán muchos asuntos artísticos y literarios de la actualidad española. Don Andrés, orador bilingüe, pronunciará estas conferencias en francés —Monreal y Quebec— y en inglés. Punto obligado de su viaje es Virginia. Allí obtuvo un "suceso" apoteósico la pasada vez que fué. Y allí volverá a hablar del general Lee, el protagonista de esa biografía suya tan buena, "Mi Virginia", que el propio André Maurois le prologó con mucho elogio.

COINCIDENCIA

El mundo literario y social es el mundo de la coincidencia. Hace unos días, en la recepción-cóctel ofrecida por el embajador de Colombia a los ministros de Hacienda y Educación de su país, se reunió lo más florido en arte, letras y representación política y social en los salones de la calle de Almagro.

Entre los invitados estaba Eugenio Montes. El académico, en uno de los salones de entrada, dialogaba vivamente con un grupo de amigos, invitados también. A esto entró en la sala, frente a este grupo, el erudito y escritor don Luis Astrana Marin. Yo no sé si Montes vió o no vió a la otra parte de la polémica cervantina recientemente sostenida por ambos. Astrana si vió a Montes, y en vez de quedar allí, a la entrada, alargó su paso vivamente, hasta llegar al otro extremo del salón, donde saludó a un grupo de amigos suyos.

Hubiera sido una bonita ocasión para proseguir la cervantina polémica si ambos no la hubiesen dado ya por liquidada.

¿SUPERVISION DE ALFREDO?

Antes de su vuelta a la crítica Alfredo Marquerie tuvo su buena experiencia de director teatral. Es cierto que toda actividad que un hombre cultiva deja en él ciertas nostalgias. Probablemente el admirado Marquerie siente las de la dirección escénica. Por eso ha asistido algunos días a los ensayos de la obra de José María Pemán que se estrena esta noche por la compañía Martín Sabatini, de la que Alfredo fué director o asesor literario. Al verle allí, un amigo le pregunta:

—¿Intervienes tú en la dirección de la obra?

—No. Pero como esta comedia se puso en provincias cuando yo estaba con la compañía Martín Sabatini y tuve cierta intervención en el montaje, me ha gustado venir ahora a ver los ensayos y comprobar si se conservan las entradas y salidas que yo marqué...

LA NOVELA DE UN CARTERO

Evaristo Acevedo está decidido a insistir en el campo novelístico. "Los ancianitos son una lata", publicado por "El Club de la Sonrisa", es un auténtico relato novelesco, con chispas y gotas de humor, que encontró gran aceptación de lectores y críticos. El secreto radica en eso: su libro, que, aunque novela de humor, no deja de ser novela. Por tanto, algo que incorpora a quien lee la primera página y no lo deja hasta que dobla la última. Cuando hablo con el hombre de las destempladas gafas me anticipa:

—Probablemente escriba aho-

ra otra novela, en la que voy a recoger la experiencia de seis meses de mi accidentada vida durante los que fui cartero. Tengo una serie de anotaciones y sugerencias vitales, que darán muy bien el tamaño de una novela directamente vivida por mí.

Yo deseo que Evaristo escriba esa nueva novela y que lo haga con sello de urgencia. Veremos lo que observó como cartero quien luego fuera hombre de Letras y tantas cosas más.

VIENTO EN PIPA A TODA VELA

Juan Pérez Creus, el hombre de los versos cáusticos y amables, el fino poeta de los madrigales premiados también, y quien, "viento en pipa" y verso a verso, glosa la actualidad literaria en "Ateneo", se prepara a un largo viaje. Por lo menos esas son las noticias que me llegan. Pérez Creus marchará a un importante país hispanoamericano, donde va contratado para explayar su talento en el amplio campo literario y periodístico...

Que allí alcance el éxito y la simpatía que dejará aquí.

MAÑANA, LA PATRONA DE LA VIDA

EL SINDICATO NACIONAL CORRESPONDIENTE HA ORGANIZADO DIVERSOS ACTOS

Mañana, sábado, día 10, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Marcos, tendrá lugar una misa solemne, organizada por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas con motivo de la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de las Viñas, teniendo lugar en dicho día también otros actos con los que dicho organismo sindical rinda homenaje a Nuestra Señora bajo dicha advocación en la fiesta patronal.

La situación actual del abastecimiento de carnes

SE RA ESTUDIADA EN UNA ASAMBLEA SINDICAL CONVOCADA PARA EL DOMINGO

El domingo, a las once de la mañana, en el local de la Sociedad La Unica, calle de Barcel, número 7, celebrará una asamblea gremial el Gremio Sindical Provincial de Tabajeros y Sanchicheros de Madrid, que será presidida por el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías, en la que se tratará de la situación actual del abastecimiento de carnes.

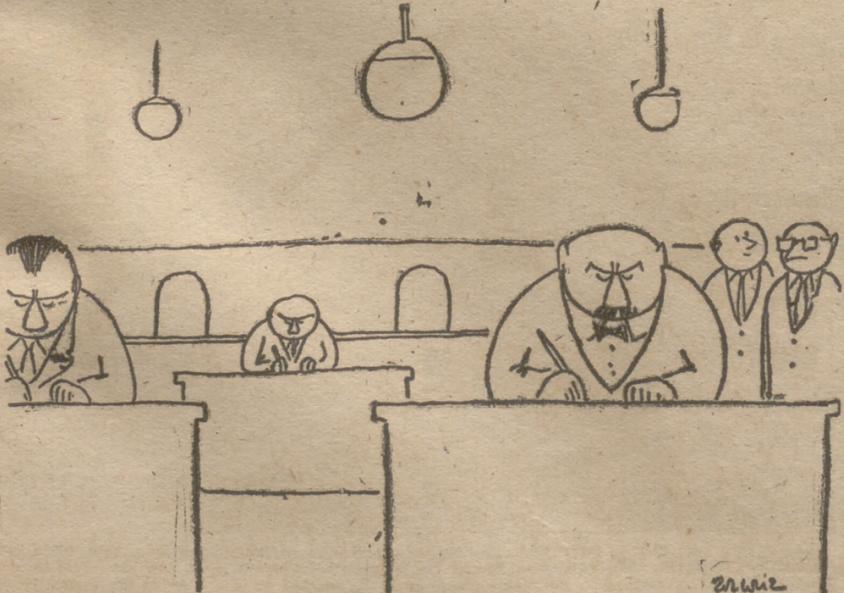
Técnicos españoles a Suiza

PARTICIPARAN EN LA ASAMBLEA DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA SOLDADURA

Han marchado a Zurich, con el fin de tomar parte en la asamblea anual del Instituto Internacional de la Soldadura, el personal directivo del Instituto de la Soldadura, del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y varios especialistas en la materia de la industria privada. La representación española está formada por doce técnicos.

OFICINA

por Azcona



—Pero ¿qué ganas de trabajar ha traído hoy esta gente? —No, don Venancio... Es que ya hay quinielas.

Advertisement for SANZ SA, featuring a truck and text: "BASCULAS PARA GRAN TONELAJE VAGONES-CAMIONES TALLERES SANZ SA ALTAMIRANO 50 MADRID TEL. 21 45 34 ESPAÑA"

El momento de hoy



DEVORADOR DE INOCENTES CARACOLES

Culpa y castigo de un colega servicial

LONDRES.—El Club de los Servicios Unidos del pequeño pueblo de Porthcawe está en plena conmoción. Uno de sus miembros, de regreso de un viaje gastronómico a Francia, dio cuenta a sus amigos de sus comilonas. Dijo que el más delicioso plato francés son los caracoles de Borgoña. Todo el mundo consideró esto como un horror, pero uno de los socios del citado Club le ofreció cuatro caracoles, cogidos en el césped del mismo. Entonces, el Comité Directivo condenó al servicial colega a tres meses de expulsión por haber dado muerte a animales pertenecientes a la Asociación y por haber hecho sufrir a unos inocentes gasterópodos. Su demanda de ser readmitido ni siquiera ha sido examinada. (Mapa.)

SUCESOS

Camiones, con whisky y equipos de juego, sorprendidos por la Policía de Gulfport

Doce contrabandistas detenidos y 200 cajas de licores destruidas

Se descubren fraudes de los que fueron víctimas soldados de Keesler

GULFPORT (Mississippi), 9.—Cincuenta y cuatro policías armados aprehendieron camiones cargados de whisky y equipos de juego procedentes de siete clubs nocturnos en la mañana de ayer, y hoy la Policía nacional recorre una faja de más de 50 kilómetros de carretera a lo largo de la costa para evitar la vuelta de los contrabandistas. La Policía detuvo a doce de éstos, destruyó doscientas cajas de licores, veinticinco mesas de juego y gran número de enseres destinados a los mismos fines.

Estas medidas han sido adoptadas como resultado de la investigación de una Subcomisión del Senado, que ha puesto de manifiesto engaños y fraudes de que fueron víctimas soldados de la base aérea de Keesler, que se encuentra en las inmediaciones de esta localidad. (Efe.)

TRES MUERTOS Y VEINTICUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

BURBANK (California), 9.—Un avión de pasajeros DC-3 se ha estrellado hoy en el terminal aéreo de Lockheed, habiendo resultado muertas tres personas y heridas otras veinticuatro.

El aparato se estrelló contra los demás aviones aparcados y uno de los hangares a los siete minutos de haber despegado, cuando trataba de aterrizar con un motor averiado.

Entre los muertos se encuentra el piloto, el copiloto y un em-

pleado del aeropuerto. Entre los heridos se encuentra la azafata, que tiene heridas graves en la cabeza.

Un portavoz de la fuerza aérea ha declarado que nueve soldados de Aviación que se encontraban en el campo fueron hospitalizados en la clínica de dicha fuerza aérea en Long Beach. El resto de los heridos fué trasladado al Hospital de San José, de esta localidad. (Efe.)

OTRO B-29 DESAPARECIDO

TOKIO, 9.—Un B-29 de las fuerzas aéreas norteamericanas se cree que se ha estrellado en el mar, al sudoeste de Okinawa, en el día de hoy, y que debía haber llegado a la base aérea de Okinawa a las tres de esta madrugada. Ha sido enviada una escuadrilla de socorro para buscar a los supervivientes. No se conocen hasta ahora más detalles. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



VESTIDAS DE LANA A base de telas totalmente confeccionadas con lana, se ha celebrado un concurso internacional de modelos para señoras y señoritas. De los once países que acudieron a este certamen ganó el premio el modisto danés Helger Blom, por este elegantísimo vestido de noche con su abrigo y todo, todo de pura lana blanquísima y llevado por esa morena, ideal pastorcita de un rebaño de ovejitas capaces de producir esa lana tan estupenda, lo mismo para abrigo de la Humanidad que para descansar muellemente de pensar en las quinuelas. (Foto Ortiz.)

Récord alimenticio

MEDIO KILO DE "SPAGHETTI EN 1 MINUTO, 40 SEGUNDOS Y DOS QUINTOS

CHIERI (Italia), 9.—Giovanni di Claudio ha establecido el récord de comer "spaghetti" al ingerir medio kilo de este alimento, bien condimentado con tomate, en un minuto, cuarenta segundos y dos quintos.

D. Claudio venció a otros cinco competidores que pretendían el "Trofeo del Spaghetti".

Según las reglas de esta prueba, el peso del alimento tiene que ser comprobado exactamente; ha de ser libremente condimentado con salsa de tomate, y tiene que ser comido sin cubierto. Es también obligatorio que las manos permanezcan atadas a la espalda. Tradicionalmente, los participantes llevan una camisa blanca. (Efe.)

Zarpazos en el Zoo

Una pantera hace frente a cinco leones

POR EQUIVOCACION, LOS INTRODUCERON EN LA MISMA JAULA

CHICAGO, 9.—Una pantera negra, enfurecida, ha luchado hoy a muerte con cinco leones para salvar a su pareja en el Zoo de Brookfield.

Los visitantes del Zoo contemplaron con horror como "Bola de Nieve", pantera de Sumatra de doce años de edad, saltó contra cinco leones que por error fueron introducidos en su jaula.

Un solo zarpazo de uno de los leones rompió la espina dorsal a "Bola de Nieve", que murió en unos instantes; pero su pareja, enloquecida de furia, atacó a los leones y consiguió salir ileso de la aventura hasta que las otras fieras pudieron ser sacadas de la jaula por medio de barras de hierro y chorros de agua. (Efe.)

ATROPELLA CON LA MOTO A UNA JOVEN

Y el público acomete contra él

OVIEDO, 9.—En la calle de Covadonga, el motorista Luis Sánchez atropelló a la joven Mercedes Escudero Batista, de veintidós años, causándole heridas graves. El público, indignado contra el motorista, le acometió y Ricardo García le agredió, produciéndole lesiones de pronóstico reservado. (Cifra.)

PERECE AHOGADA UNA JOVEN EN EL TAJO

TOLEDO, 9.—En el río Tajo, cerca de la capital, pereció ahogada la joven de dieciséis años María Campos Sánchez,

Cinco heridos al chocar un camión con un trolebús

El accidente se produjo en una calle de Bilbao

BILBAO, 9.—En el cruce de la Alameda de Recalde con la calle del Licenciado Poza, chocaron en las primeras horas de la noche el camión de la matrícula de Bilbao número 18.537, cargado con ocho toneladas de mercancías, y un trolebús de la línea 5, José Antonio-Arenal. El conductor del camión, Luis Martínez de Mendivil, sufrió lesiones leves, de las que fué asistido en una clínica próxima. También resultaron heridos de poca importancia los pasajeros del trolebús Eusebio Benavente Crespo, su esposa Alicia Escartín y el hijo de ambos, Eusebio, de once años, así como el conductor del trolebús, Alfredo Fernández Domínguez. Los vehículos resultaron con desperfectos. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN ACCIDENTA CARRERA DE UN COCHE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 9.—Un automóvil, conducido por el director de la Metalúrgica Ferrrolana, don Victoriano, Medina Marcos, al que acompañaba el inspector de Seguros don José Rodríguez Iserne, por rotura de los frenos, emprendió veloz carrera por la calle Arce, saltó la barrera de hierro de la calle de Calvo Sotelo y fué a caer al paseo llamado del Túnel, quedando en posición normal, después de chocar con algunos árboles de dicho paseo. Resultaron heridos los dos ocupantes del coche de pronóstico grave el primero, y menos grave, el segundo. Ambos ingresaron en un sanatorio. (Cifra.)

NIÑO MUERTO AL SER ATROPELLADO POR UN CAMION

HELLIN (Albacete), 9.—En la avenida de Guadalhorca, el camión M. 86.482, conducido por Francisco Vallente Muñoz, atropelló al niño de seis años Manuel Garrido López, que murió instantáneamente. El conductor se presentó en el cuartel de la Guardia Civil y quedó detenido. (Cifra.)

HERIDO EN LA EXPLOSION DE UN FULMINANTE

CASTELLON DE LA PLANA, 9.—En las Cuevas de Vinromá resultó herido grave por la explosión de un fulminante, el labrador Francisco López González, de veintitrés años, que sin querer le dió un golpe con la herramienta agrícola. Sufrió la amputación traumática de medio pulgar

y todo el índice de la mano izquierda y otras heridas graves en el brazo y pierna derechos. (Cifra.)

FUEGO EN UNA FABRICA DE CESTOS

TARRASA, 9.—Se ha declarado un incendio en una fábrica de cestos. Las llamas prendieron en un gran montón de cañas y se propagaron al edificio, sito en la calle de Onésimo Redondo, 45. Los bomberos lograron dominar el siniestro después de dos horas de intensos trabajos. Las pérdidas son de bastante consideración. (Cifra.)

MUERE ARRASTRADO POR LA CORRIENTE

EL FERROL DEL CAUDILLO, 9.—Cuando se bañaba en la playa de Santa Lucía, en Mugardos, el joven de catorce años, José Cortés Pazos, perdió pie y fué arrastrado por la corriente. A las voces de auxilio acudieron sus padres, que se hallaban en la playa, y varias personas, pero a pesar de los esfuerzos que se hicieron por salvarle, pereció ahogado. El finado era alumno del seminario de Santiago de Compostela. (Cifra.)

Retraso en los trenes a causa de otro descarrilamiento

LLEGA CON SIETE HORAS Y MEDIA EL EXPRESO A MALAGA

MALAGA, 9.—A consecuencia del descarrilamiento sufrido en la madrugada anterior, cerca de Espelúy, del tren expreso Málaga-Madrid, los trenes correos Córdoba-Málaga, Sevilla-Granada-Málaga, así como el expreso Madrid-Málaga, han llegado hoy con notable retraso a Málaga.

El expreso lo ha hecho a las cinco y media de la tarde, con siete horas y media de retraso. No ha llegado la Prensa de Madrid ni se ha repartido la correspondencia que debía haber venido en el tren. (Cifra.)



MAMAITA ¡QUÉ CALOR! Hace un calor tan tremendo en Hollywood que esta bella artista de cine, Sherel North, para refrescarse, para, con ese ligero atuendo, muchas horas en el frigorífico del hotel donde vive, y, además de disfrutar de las brisas gélidas emanadas de las barras de hielo, la muchacha se coloca sobre su adorable cabecita una bolsa con agua helada, y todo ello no nos deja cálidos, fríos, porque la chica es muy mona y más de un corazón tendrá derretido aun en los tiempos, mamita, del más crudo invierno. (Foto Ortiz.)