

CREMA
PERBOROL
EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO
Crema, elixir y polvo
LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.979.—Una peseta, Madrid, martes 6 septiembre de 1955

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

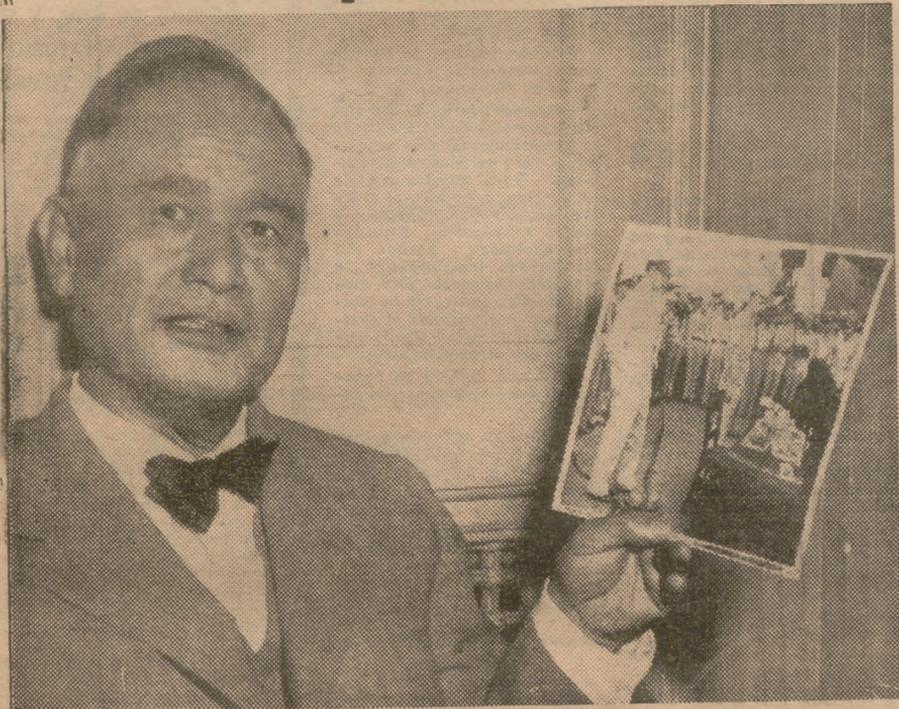
HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO, PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

Se teme el estallido de nuevos desórdenes

Estampó su firma



Mamoru Shigemitsu, actual ministro de Asuntos Exteriores japonés, se encuentra en viaje oficial en Nueva York. Se ha retratado sosteniendo en la mano una foto en la que él mismo aparece firmando a bordo del "Missouri", en septiembre de 1945, el documento por el que su país se rendía a los aliados. (Foto Ortiz.)

Tel-Aviv ofrece excusas a El Cairo por el último incidente fronterizo

El supervisor de la tregua conferencia con el "premier" israelí

La Liga Arabe contra las agresiones judías

EL CAIRO, 6.—El primer ministro, Nasser, dijo a los periodistas que el Gobierno egipcio había recibido una excusa de Israel por el incidente fronterizo que siguió a la incursión de una patrulla israelí en territorio egipcio, cerca de Rafah. El incidente sobrevino unas horas después que el supervisor de la tregua de las Naciones Unidas, general Burns, diese la orden de alto el fuego. Nasser dijo que los israelíes también habían admitido que tres de los componentes de la patrulla resultaron muertos en el encuentro, mientras que un soldado israelí fue hecho prisionero por los egipcios. Anteriormente los egipcios habían anunciado que cuatro israelíes habían sido muertos. (Efe.)

"FUE UN ERROR", DECLARAN LOS JUDÍOS

EL CAIRO, 6.—Un comunicado oficial anuncia que el general Burns ha transmitido a las autoridades egipcias una comunicación de Israel diciendo que el incidente de la patrulla ocurrió por error, y que las autoridades y soldados israelíes se encuentran apesadumbrados. Los observadores creen que esto hace renacer las esperanzas de que la tregua sea observada por ambas partes. No se ha registrado ningún ataque de represalia en el interior del territorio israelí, como fue habitual en las semanas pasadas.

El jefe del Gobierno egipcio, Abdel Nasser, ha dirigido hoy un mensaje de gratitud a todos los

países árabes, en el que dice que la actitud agresiva de Israel ha hecho que dichos Estados se hayan solidarizado "como una nación". Nasser agradece el apoyo de los países árabes a Egipto, y dice que la unidad árabe "no puede dividirse por intrigas extranjeras ni por maniobras imperialistas". (Efe.)

BURNS, AL HABLA CON EL PRIMER MINISTRO JUDÍO

TEL AVIV, 6.—El supervisor de la tregua, general Burns, ha conferenciado con el "premier" Moshe Sharett sobre las cuestiones relacionadas con la aceptación por Israel y Egipto del armisticio propuesto por las Naciones Unidas en la frontera de Gaza. Burns informó también a Sharett de las medidas tomadas en Nueva York, Washington, Londres y El Cairo en los últimos días en relación con el conflicto. (Efe.)

LA LIGA ARABE, AL LADO DE EGIPTO

EL CAIRO, 6.—El Comité político de la Liga Arabe, de ocho naciones, ha adoptado una resolución expresando su solidaridad con Egipto, "en contra de las agresiones de Israel". La resolución ha sido adoptada al final de las sesiones de tres días, en la capital de Egipto. (Efe.)

CENSURA A EGIPTO

JERUSALEN, 6.—La Comisión de Armisticio ha censurado a Egipto por la violación del acuer-

do de tregua realizado el 22 de agosto con su ataque contra una patrulla israelí en la zona de Gaza, y por el bombardeo de artillería contra una localidad. Ha hecho un llamamiento a Egipto para que cese en tales agresiones. (Efe.)

NASSER VISITARA HUNGRIA

EL CAIRO, 6.—El primer ministro, Nasser, ha aceptado la invitación del Gobierno húngaro para visitar Hungría, según

(Termina en pág. cuarta.)

Ibáñez declara que no se ha vuelto a la normalidad

SANTIAGO DE CHILE, 6.—En un discurso por radio, el Presidente Ibáñez ha advertido que Chile no está realmente de nuevo en la normalidad, a pesar de que hayan finalizado las huelgas. Dijo que los trabajadores han reanudado sus tareas sin ninguna condición establecida, pero que "ello no quiere decir que el Gobierno rehuse buscar soluciones para las necesidades de las clases trabajadoras, sino únicamente que desea que estos problemas se resuelvan por los medios legales". (Efe.)

en el Marruecos francés

Catroux conferencia con Ben Yussef, y Boyer de La Tour con Ben Arafa

Reunión secreta del Istiqlal en Roma

CASABLANCA, 6.—La Policía ha detenido a un grupo de 25 marroquíes por el atentado realizado con una bomba el 14 de julio en un restaurante, que desencadenó la lucha entre los franceses y marroquíes en Marruecos francés.

Las detenciones han coincidido con la amenaza en potencia de nuevos desórdenes en el Protectorado. Los grupos nacionalistas clandestinos, llamados "Héroes de la Independencia", han llenado las paredes del barrio indígena con carteles pidiendo la huelga general si antes del 12 de septiembre no se ha resuelto la crisis sobre la autonomía.

Como ya se anunció, el primer ministro, Edgar Faure, ha dicho que para esa fecha existirá un nuevo Gobierno marroquí, apoyado por los nacionalistas.

La Policía dice que los detenidos se han confesado autores del lanzamiento de las bombas el día 14 de julio.

Se recuerda que el 20 de agosto se produjo el levantamiento de los bereberes en la parte central de Marruecos, como consecuencia del cual, ochenta y ocho franceses fueron asesinados. La reacción francesa hizo que 800 nativos fueran muertos. Más de 7.000 soldados franceses, con apoyo aéreo y de tanques están tratando todavía de someter a los rebeldes en las montañas del Atlas.

Fuentes francesas dicen que los carteles exhortando a la huelga general han sido puestos por los grupos extremistas. Todos los grandes partidos nacionalistas han dado instrucciones a sus seguidores para que no recurran a la violencia mientras se está pendiente del resultado de las actuales conversaciones sobre autonomía, que se celebran en París. (Efe.)

LA TOUR CONFERENCIA CON ARAFÁ

CASABLANCA, 6.—El residente general, Boyer de la Tour, conferenció en Rabat con el Sultán, Ben Arafa, durante cuarenta y cinco minutos.

No hay ninguna referencia oficial a lo tratado. Como se sabe, Boyer de la Tour tiene el encargo de persuadir a Ben Arafa para que desaparezca "voluntariamente" del trono. (Efe.)

Y CATROUX, CON BEN YUSSEF

ANTSIRABE (Madagascar), 6. El enviado especial del Gobierno

francés, general Catroux, ha celebrado una conferencia con el Sultán, Ben Yussef. Se afirma que le ha pedido que dé su aprobación al plan de Francia relativo a Marruecos francés. (Efe.)

EL MOKRI PREPARA LA ANULACION DEL ACTUAL SULTAN

RABAT, 6.—Se sabe que el Gran Visir El Mokri está elaborando las modalidades de un proyecto para, en una eventual reunión de los Ulemas de Marruecos, buscar una solución al problema del Trono. El Gran Visir pretende buscar un medio legal para que Ben Arafa acepte la constitución de una Delegación encargada del sello imperial hasta tanto se arregle definitivamente la cuestión del Trono. Como Arafa ha manifestado claramente sus intenciones "de seguir cumpliendo la misión divina que se le ha confiado", según los observadores, esta solución ingeniosa del anciano Gran Visir tendría como resultado el que, aunque Arafa se obstinara en no abdicar, lo dejaría, por lo menos, "casi totalmente borrado como Sultán". (Efe.)

NACIONALISTAS EN MADAGASCAR

ANTSIRABE (Madagascar), 6. Se espera la llegada de los delegados de los principales partidos nacionalistas de Marruecos. Una de las Delegaciones es presidida por el probable primer ministro Si Fatemi Ben Slimano, e incluye a otros nacionalistas independientes, como el ex bajá de Seffru, Si Bekkal, y el cuñado del confinado Sultán, Muley Hassan el Alaui. (Efe.)

REUNION SECRETA EN ROMA

ROMA, 6.—Ha llegado Mohamed El Fassi, miembro del Comité Ejecutivo del partido marroquí del Istiqlal, con objeto de asistir a una reunión secreta de dirigentes.

El Fassi es hermano de Allal El Fassi, secretario general del Istiqlal, que llegará aquí junto con otros dirigentes políticos marroquíes.

A su llegada, Mohamed El Fassi declaró que la primera reunión se celebraría por la noche. (Efe.)

PROTESTA FRANCIA ANTE EL LIBANO Y EL CAIRO

PARIS, 6.—El embajador francés en Beirut ha presentado una protesta ante el Gobierno libanés por su actitud respecto a los problemas norteafricanos.

El Quai d'Orsay dice que cinco ministros libaneses participaron en manifestaciones antifrancesas.

Francia ha protestado asimismo, por motivos semejantes, en El Cairo.

La Agencia France Presse ha difundido una declaración "de fuentes autorizadas", en la que se dice: "En París nos asombramos de los llamamientos a la violencia hechos por ciertos árabes responsables en el preciso momento en que el Gobierno francés busca una solución de conciliación en el asunto de Marruecos." "Estos llamamientos—añaden—dan la impresión de que ciertos Gobiernos árabes tratan de evitar que se llegue a un arreglo de los problemas africanos y llevan a cabo una política que tiende a agravar la situación."

En París, el partido democrático de la Independencia de Marrue-

cos ha protestado, en el Ministerio de Asuntos Tunecinos y Marroquíes, contra las operaciones francesas en la región del Atlas para capturar a los cabecillas del levantamiento ocurrido el 20 de agosto. "Esta atmósfera—dice el

(Termina en pág. cuarta.)

TOWNSEND, escamoteado por los empleados del aeródromo londinense

CINCUENTA PERIODISTAS
Y FOTOGRAFOS, CHAS-
QUEADOS

LONDRES, 6.— El capitán Peter Townsend, a quien se atribuyen relaciones amorosas con la princesa Margarita, llegó en avión, procedente de Bruselas. Le esperaban más de cincuenta periodistas y fotógrafos. Pero los empleados de la Compañía hicieron desaparecer al viajero antes que los informadores pudieran localizarle. Cumplidas las formalidades aduaneras en un salón privado de las instalaciones del aeródromo, Townsend saltó al coche de un amigo y logró eludir la persecución de los periodistas. (Efe.)

LA OPOSICION INDIA, CONTRA LA ACTITUD DEL GOBIERNO CON RESPECTO A GOA

NUEVA DELHI, 6.— Los dirigentes de los partidos de la oposición, incluidos los comunistas y los socialistas del Praja, han expresado su "completa sorpresa y su profundo sentimiento" por lo que consideran "traición" del partido del Congreso y del Gobierno respecto a Goa.

La declaración pública a da por los partidos de la oposición se refiere a la decisión tomada el domingo por el partido del Congreso de condenar los actos de violencia en el territorio portugués de Goa por parte de elementos hindúes y en contra de la táctica de resistencia pasiva. En la declaración de la oposición se califica este acuerdo del Congreso de "unilateral y contrario a las anteriores declaraciones del primer ministro, Nehru".

Parece probable que los grupos extremistas continúen la campaña de resistencia pasiva para tratar de causar perturbaciones en dicho territorio portugués. (Efe.)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

LOS MINISTROS DE HACIENDA Y EDUCACION DE COLOMBIA

sición de bienes de capital, maquinaria, transportes, materias primas, etc., puesto que los bienes de consumo se producen en el país...

¿Puede usted decirnos algo de la C. E. P. A. L.?

Como ustedes saben, soy presidente de esa reunión, acerca de la cual tengo un concepto muy optimista. Allí hay también un observador de España. Esta Asamblea nace de un nuevo concepto: la economía no es una cuestión insular de cada país, sino que debe ser vista desde un punto de vista continental y universal. No se puede pensar en un gran desarrollo de los países industrializados sino hay otros países que puedan sostener el consumo de esa industria.

¿Cómo ve el momento hispanoamericano en lo económico?

De un modo bastante optimista. Se ha iniciado un movimiento hacia la industrialización, hacia el aumento de la productividad...

Las preguntas periodísticas se orientan ahora al titular de Educación colombiano:

¿Qué hay en el terreno del intercambio cultural entre Colombia y España?

Hay—responde el ministro—una gran posibilidad y una realidad ya evidente. Nosotros estamos muy interesados en estas relaciones. El intercambio de estudiantes entre nuestros países es muy interesante y deseáramos que no fuese sólo de allá para acá. Sino también de España a Colombia. Allí tenemos veintuna Universidades con noventa Facultades. Nos interesa la ida allí de profesores que intercambiasen experiencias en el campo científico, artístico o técnico.

De los estudiantes enviados por ustedes a España, ¿algunos se orientan directamente a la faceta técnica de que habló el ministro de Hacienda?

Ciertamente. Y hay enviados algunos estudiantes que se especializarán, por ejemplo, en la nueva planta siderúrgica de Avilés...

Al parecer, en Colombia funciona un Instituto que facilita la especialización técnica de los profesionales y estudiantes.

Exactamente. Se trata del I. C. E. T. E. X., cuyas siglas quieren decir Instituto Colombiano de Especialización en el Exterior. El 22 de octubre completamos tres años de labor con este Instituto...

¿Quiere decirnos algo sobre el mismo?

Allí hemos considerado que el factor básico del desarrollo económico es el hombre. El Instituto facilita, pues, la salida de los profesionales y estudiantes colombianos al exterior para que asimilen todas las técnicas y tengan al día a Colombia. En realidad, se llama Instituto, pero el organismo es, en realidad, un Banco...

¿Por qué?

Partimos de un principio de Justicia social: el que sabe aumenta sus posibilidades. Así, el plan de entrenamiento en el exterior va condicionado a las condiciones económicas, y concurren a él personas de todos los Departamentos de Colombia...

¿Y en qué modo se facilita esa salida al exterior?

Al individuo se le hace un presupuesto, de acuerdo con el país donde vaya a residir. Mientras estudia tiene un control del Instituto. Cuando regresa se le fija una cuota de acuerdo con los ingresos que obtenga en su especialidad.

Recién llegados a Madrid, los ministros de Hacienda y Educación de Colombia, señores Carlos Villaveces y Gabriel Betancur Mejía, concedieron entrevista "en rueda" a la Prensa. Más que un tirote de preguntas y respuestas, lo celebrado ayer en el Castellana Hilton fué un cordialísimo diálogo con los ilustres repre-

sentantes del Gobierno colombiano. El titular de Hacienda viene por primera vez a España, mientras que el ministro de Educación repite viaje, desde aquel que hizo en 1946 como delegado colombiano al Congreso de Pax Romana. Cuando preguntamos el motivo del viaje actual de ambas personalidades, nos responde el señor Villaveces:

—Vamos a Estambul, a la Conferencia de los Gobernadores del Fondo y el Banco. ¿Quién no aprovechaba este viaje para pasar por España?

—¿Había motivo de especial interés?

—Pues sí—prosigue el ministro de Hacienda—: quería hablar con nuestro embajador, a fin de tratar de incrementar el intercambio entre Colombia y España. No sólo en cosas, sino en hombres. Nuestro país alberga grandes posibilidades. Hemos superado la que pudiéramos llamar parte elemental de la industria, y nos encontramos en el grave paso de la industria secundaria o superior. Tenemos un campo muy vasto, doce millones de habitantes, y carecemos de algunas factas técnicas. Por ejemplo: en lo que hace a la metalurgia.

—¿Interesa entonces a Colombia la importación de técnicos españoles?

—Exactamente.

—¿Y puede concretar algo de lo que, al respecto, ha resuelto con el embajador?

—Mi país no tiene aún plan concreto. En estas conversaciones que sostuvo con el embajador y en las gestiones a realizar con autoridades es-

pañolas se basará un plan concreto de realización próxima.

—En el plan de industrialización propuesto, ¿han hecho ustedes algo en industria pesada?

—Nos encontramos superando la primera fase de industrialización, como dije; hacemos ahora herramientas, bienes durables. De aquí pasaremos a la creación de bienes de capital...

—Actualmente, ¿son importantes las relaciones comerciales con España?

—Hemos ido aumentando bastante el intercambio con España, los trueques con café y otros productos colombianos. Ahora hemos comprado barcos, y pensamos aumentar esta corriente de comercio...

—¿Qué productos españoles interesan allí?

—La verdad es que apenas se conoce la producción española. Por eso tengo un vivísimo interés en que España participe en la próxima Exposición Industrial de Bogotá. Sería muy interesante que la industria española se hiciera representar allí.

—¿Cuándo se celebrará esa Feria o Exposición?

—En noviembre. Insisto que para España sería una buena cosa estar presente en ella. Ya se cursó la invitación oficial. Conviene saber que nuestras importaciones alcanzan los quinientos millones de dólares al año, empleados en la adquisición y con sus cargas familiares. Durante el tiempo de estudios no se cobran intereses sobre el préstamo. Al regreso,



cobra el tres por ciento anual sobre la cantidad concedida. Pero estos intereses se condonan si el profesional o técnico se dedica a la enseñanza... También hay otro incentivo. Por cada millón de pesos que preste el I. C. E. T. E. X. se condonará el préstamo, total o parcialmente, a los veinte mejores estudiantes que hayan terminado su preparación en el exterior...

—¿Cuántos estudiantes se han beneficiado del I. C. E. T. E. X.?

—Unos trescientos cincuenta. Hemos hecho contratos por millón y medio de pesos, y los tenemos ya en dieciocho países. El miércoles daré una conferencia en Cultura Hispánica sobre el I. C. E. T. E. X., en la cual expondré todos sus pormenores.

—¿Qué hay en cuanto al Colegio Mayor colombiano en Madrid?

—Es de gran interés, y ya constituye una realidad el Colegio Mayor Antonio Caro en Madrid. A este respecto esperamos la reciprocidad. A ser posible, que la construcción del Colegio Mayor español Reyes Católicos en Colombia se inicie al mismo tiempo que la del nuestro aquí...

En este momento, el señor embajador de Colombia interviene para informar:

—Por cierto que el dinero para la construcción del Co-

legio Mayor Miguel Antonio Caro se encuentra ya en Bancos de Madrid.

—¿Cómo se ha financiado?

—Una exportación de café, cuyo valor en pesetas se invertirá en España.

—Señor ministro de Educación, ¿tiene usted mucho campo en su Departamento?

—Extraordinario. El día que tomó posesión Rojas Pinilla de la presidencia del país proclamó la "era del hombre colombiano". Toda nuestra política va dirigida, orientada, al hombre. Así, por ejemplo, esas escuelas radiofónicas, llamadas "de Santatazu", porque allí comenzaron impulsadas por monseñor Salcedo... Por medio de ellas se llevará la educación y la distracción al campesino, y ya están siendo copiadas por otros países...

—¿A qué número de oyentes alumnos alcanzan esas escuelas?

—A los dos millones y medio o los tres millones. Comenzaron a funcionar hace cinco años, y sus posibilidades son superiores a cuanto pueda calcularse...

Y la "rueda de Prensa" concluye como empezó. Como un diálogo cordial sostenido en la misma lengua. Sobre temas y problemas comunes a Colombia, a España, al mundo.

(Fotos Ruiz.)

Ha salido un barco cargado de... pintores

36 artistas españoles se desplazan a Ciudad Trujillo, subvencionados por el Gobierno dominicano

Van a preparar unas Galerías de Arte, y son en su totalidad radicados en Madrid y Valencia

...Ha salido un barco cargado de... pintores. Aunque pareciera poco, y sobre todo a nuestros vapuleados y sufridos artistas, de varios puertos están saliendo barcos cargados de pintores. Otros escogieron la vía aérea, pero lo cierto es que España está exportando artistas al extranjero como exportó naranjas y aceite.

A CIUDAD TRUJILLO

Ese gran amigo de España que es el generalísimo Trujillo está preparando a toda prisa esa "mostra" sin precedentes que va a ser la Feria de la Paz y la Confraternidad. Una de las instalaciones más importantes es la de las Galerías Trujillo, consistentes en varias salas en las que se están empleando cantidades de dinero fabulosas. Estas Galerías son un museo muy completo de pintura, escultura, armas... Y precisamente para decorarlás han sido llamados varios pintores españoles. El valenciano Beltrán—"Marichand" y escritor—ha sido el encargado del reclutamiento.

Van en inmejorables condiciones, porque en Ciudad Trujillo no se regatean precios para lograr una Feria de primera categoría. Solamente en alfombras—importadas de España y de los Estados Unidos—van gastados ya más de tres millones de pesetas.

TREINTA Y SEIS PINTORES

Se anunció en algunos periódicos que entre los artistas que se desplazaban se encuentra algún fallero. El señor Beltrán nos dice que eso es totalmente falso. Van únicamente pintores—con preferencia los muralistas—y algunos rotulistas. El número de los artistas desplazados es de treinta y seis. Nombres nuevos para los cuales la aventura de América es fascinadora. Sus condiciones son las siguientes: viajes de ida y vuelta, estancia y gastos en Ciudad Trujillo totalmente pagados y un promedio diario de unas trescientas pesetas libres.

He aquí algunos nombres de los desplazados: Juan Alcalde, Alfredo Rodríguez, Rúa, Manuel Gil, Eduardo Sales, José G. Ibáñez Sábido, Palacios, Hernández, Luis Debén, Luis Echevarría, Ricardo Zamorano, José Esteve, Edo, etc. Otros pintores, como Pedro Mozos, colaboran desde España enviando importantes lienzos.

NO SON EMIGRANTES

Ninguno de los artistas desplazados puede ser considerado como emigrante, ya que van contratados por un periodo de tiempo limitado. No obstante, algunos tratarán de orientarse en el panorama americano para abrir nuevos campos a su arte.

Como datos curiosos consignemos en primer lugar que la totalidad de los artistas desplazados son valencianos y madrileños, o al menos residentes en Valencia y Madrid. Otro español es el encargado de hacer los cuatro relieves principales que figurarán en la Exposición, y que están hechos bajo el nombre y el lema del generalísimo Trujillo. El primero, con la erre de Rafael, significó rectitud; el segundo, con la erre de Leónidas, libertad; el tercero, con la te de Trujillo, trabajo, y el cuarto, con la eme de Molina, quiere decir moral.

Las noticias que llegan de nuestros artistas ya ubicados en Ciudad Trujillo son inmejorables. Todos han llevado una grata sorpresa allí y están entusiasmados por cuantas atenciones se les dispensan.

Y, lo que es más importante, entre nuestros artículos de exportación ya podrá figurar una etiqueta que diga: "Artistas".

A. D. O.

COLABORACION

TERUEL EN SU NOCHE

TENIA que tener concurrencia extraordinaria esta noche de Teruel, su noche. Y la hubo. En el suelo, frente al tabladillo alzado, teniendo por fondo la fachada del Seminario—inicial de una página gigante de la Nueva Historia de España—, la multitud, Teruel y sus pueblos, que todos han concurrido fieles al tácto mandato de la conmemoración.

Y arriba la Luna, testigo excepcional de los amores de Isabel y Diego, refrendando—puntuando—con su presencia la resurrección de las estampas siete veces centenarias. La Luna, que con soberano detrimiento atenuaba su esplendor, levemente recostada por el manguante para hacer posible el concurso de las estrellas mayores. A las estrellas púrpuras acaso no convenían estos ejemplos, aun cuando lo sean en el grado de pureza de nuestra historia.

¿Se decían versos o prosa? Yo no me atrevo a opinar. Los personajes hablaban en el tono excepcional que la acción requería. El libro, de Clemente Pamplona y José María Belloch, ha sido transcrito con rara fidelidad, auscultando leyendas y testimonios, romances y legajos. ¿Auscultando? Espumando, mejor, la pura esencia poética para dejarla, con temblor de recién nacido, a flor de labio en los intérpretes; tanto, que bastaba el débil aleteo de su emoción para que la palabra precisara revolara. Sin embargo, el vilano de la pasión cumplió su destino y se adentró, semilla al fin, en la tierra moliar del corazón de Diego—José María Seoane—y de Isabel—Rosita Yarza—para el duro rebojar que arrastraba sus voluntades encadenadas a la fatalidad. Y yo me acordaba, oyéndoles, de esas cardenchas gigantes que ofrecen el cielo puro de su flor insólita en los secarrales, sobre la torre erizada de su propio cuerpo. El Shakespeare más lírico les soplabá—divino soplo—la oreja.

Luces, músicas... Y la noche. Vuelvo, sin querer, a recordar la noche, que prestó a la fiesta su escenografía mejor. Hasta en un momento cumbre de la obra, la Luna se ocultó, se veló, tras la nube. "La nube", no una nube cualquiera, sino la que convenía al momento; ni leve ni densa, suficiente para que a la claridad, tan pura, la recorriera la sombra como un calorío.

Teruel quedó tras la evocación como si un agua lustral hubiera bañado sus piedras. Yo, que recorrí en esta noche una y otra vez sus callejas y sus plazuelas, sumiéndome en sus rinconadas, asomándome, casi desafiante, a los cien lugares donde tira de uno la ventosa del vértigo, sentía en torno el puro arrobo de las cosas, abstraídas o virginales, en el umbral de un tiempo nuevo que no acababa de llegar. Y fué preciso que viniera la mañana para que Teruel reanudara la marcha; para que la sangre, detenida un instante por una lírica presa, circulara otra vez.

Yo no sé, ni me atrevo a preguntar a sus protagonistas, cómo sería la fisonomía de Teruel en los días terribles de la Cruzada, cuando para gloria de España vivía sus horas más amargas. Pero estoy seguro que en las breves pausas del estrago, bajo la garra implacable de la amenaza y el hielo, sus minas tendrían, como en esta noche, una fisonomía excepcional, evadida, distinta... Dije antes arrobo y creo haber dicho bien. El gesto esencialmente nuevo de quien, feliz o matrecho, llega ante el umbral abierto que inicia el comienzo, el amanecer de una vida diferente.

No llevo mi entusiasmo al extremo de pensar que la evocación del singular episodio que ante el mundo la define, pueda equivaler a estos otros momentos, a las tremendas sacudidas que por fuerza habían de arrancar del árbol todo aquello que no fuera su más entrañable razón de ser. Hablo llevado por el lazarillo de mi emoción, de mi poético trance, y testifico la pausa virginal, los instantes desnudos de la grama del afán diario, maravillosamente limpios, que hacían pensar en que todo es posible aún, en que el temblor de la voz o la luz va a cruzar de otro modo el agua cotidiana orientada hacia la rueda que no cesa. El sacrificio, tan limpio, de los Amantes, brillaba, como una constelación inédita, más que las estrellas verdaderas, más que los hechos todos, las memorias y las amenazas. Y a su luz, a la luz de su ejemplo, cabía un maravilloso comienzo.

Después... Después vinieron las horas del día. Del cada día. Pero de eso yo no sé hablar.

Federico MUELAS



Jueves próximo, ESTRENO



Fué desleal por amor. Fué brutal, pero nunca traidor

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

AGITACION SOCIAL

CATORCE HUELGAS EN PERSPECTIVA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) A la hora de escribir esta crónica los departamentos técnicos del Ministerio del Trabajo estudiaban los problemas de catorce conflictos sociales que amenazan huelga. La cifra es pequeña para un país como Francia, pero significativa si consideramos que dos días antes sólo cuatro Sindicatos proponían el paro a la masa de sus afiliados, y a mediados de agosto, únicamente el ramo de la metalurgia estaba dispuesto a provocar el choque decisivo entre productores y patronos. El estudio minucioso y diario de los problemas de trabajo demuestra que en la actualidad una gigantesca conspiración está incubándose y que los agitadores profesionales al servicio del partido comunista redoblan esfuerzos para tomar las riendas del complot.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

En algunos puntos el conflicto ya estalló, como, por ejemplo, en París, cuando cobradores y conductores de autobuses declararon en huelga veinticuatro horas. Sus reclamaciones fueron inmediatamente aceptadas. Cada huelguista recibió lo que reivindicaba, o sea cuatro mil francos de indemnización y un aumento de sueldo. Con estas concesiones precipitadas el Gobierno creía parar el golpe y desviar la atención de las masas, pero a los tres días un editorialista preguntaba:

“¿Por qué el ministro responsable esperó la prueba de fuerza

que representa el cese del trabajo para conceder a los obreros estas ventajas? ¿Por qué no accedió a la demanda, libremente, en el curso de las negociaciones anteriores, puesto que se prolongaron durante varias semanas?”

Nadie ha respondido a tan fundamentales consideraciones. Contestar la verdad equivaldría a censurar el régimen, y eso es lo único que no pueden hacer los ministros. En primer lugar, este conflicto, como tantos otros, no podía ser resuelto en las conversaciones preliminares porque requería más dinero, y en la administración estatal obtienen crédito suplementario únicamente las demandas inaplazables. Si los países de la Unión Francesa reclaman ampliación de presupuesto para las reformas necesarias, no hay créditos; pero si estalla una revolución y aparecen de la noche a la mañana cien muertos, entonces sale el dinero. Con las nóminas ocurría algo por el estilo: frente a la reclamación, los fondos estaban agotados; pero ante la huelga, el aumento fué posible.

Ceder a la violencia es mal principio, y desgraciadamente, el único que dice la última palabra desde hace varios años. En Saint Nazaire, el chantaje, la brutalidad y la fuerza caracterizaron la lucha social. Obreros contra patronos fué la batalla del día, el espectáculo trágico y bochornoso de una legislación basada en respetar el triunfo del que más pueda. Para consagración del equívoco y legalización de la injusticia, el Gobierno no castigó a los culpables de bandalismo, a los que incendiaron y destruyeron, y ahora toda la industria metalúrgica del país se dispone a desencadenar la

ofensiva de las reivindicaciones esgrimiendo la famosa espada de Damocles sobre la cabeza de los patronos y ministros. “Si no pagáis, huelga.” Unos y otros tiemblan, porque detrás de la palabra viene la ruina, la crisis y la agitación, con tiros, muertos y dramas.

Quienes manejan las fuerzas de choque son los Sindicatos comunistas para desencadenar la ofensiva en los días de la “reentree”

parlamentaria. Cuando las interpellaciones sobre Africa del Norte agobian al presidente del Consejo, la crisis económica haya alcanzado su máxima curva, entonces la G. G. T. roja declarará la quincena de la emancipación, que equivale, como todo el mundo sabe, a sembrar miseria, fomentando la guerra civil de clases, mucho más cruel y dañina que todas las guerras juntas. La consigna ha sido dada.

UN FANTASMA INOFENSIVO PARA UN NUEVO CASTILLO

CRITOS ESPELUZNANTES EN LOS LLANOS DE COLOMBIA

BOGOTÁ (Crónica especial para Fiel, por Emilio Castro).— Colombia no puede aspirar a tener un castillo donde se hayan reunido los caballeros de la Tabla Redonda y habiten fantasmas terroríficos, milenarias almas en pena con el carácter de gentilemans ensabanados.

El fantasma del castillo Marroquín está aún en pañales, y es tan inofensivo como corta es la historia de la mansión donde se aloja esta alma en pena. La América hispana tiene muchas leyendas de lobizones, esos séptimos hijos varones que con la luna llena se transforman en lobos, de princesas indias que se convirtieron en condóres o flores, de enanos malignos y de brujos; pero hasta ahora, que sepamos, no tenía un fantasma. Los fantasmas deben ser un producto de importación del mundo anglosajón, y como los emigrantes de aquellos países tardan un poco en adaptarse al ambiente de Los Llanos Orientales.

Don Lorenzo Marroquín Osorio era un personaje culto, viajero y dado a la política, que allá a principios de este siglo escribió una novela mitad costumbrista mitad satírica, donde parece que caricaturizaba a los padres de la patria de la época.

Este criollo europeizado construyó un castillo sobre los restos de la gran heredad que había forjado su abuelo Lorenzo Ma-

rruquín de la Sierra, español, llegado a Bogotá en los últimos años de la colonia, y supo darle hasta tal punto el clima y el espíritu del Viejo Mundo que allí ha nacido el primer fantasma colombiano.

Cuando murió, sin descendencia, nadie quiso habitar la mansión. Había comenzado a forjarse la leyenda y los aldeanos del lugar del Puente del Común oían en las noches oscuras ruidos extraños y gritos terroríficos que ponían los pelos de punta.

Sólo más tarde, cuando las goteras y el moño invadían el castillo, alguien creyó oportuno ataquillar el edificio para asilo de locos. A éstos, con su mundo propio, les traía sin cuidado el fantasma. Ellos oían voces inaudibles y hablaban con seres in-existentes sin necesidad de contar con la leyenda.

Pero el sanatorio psiquiátrico desapareció pronto, y de nuevo volvió la soledad a los grandes salones, hasta que el doctor Roberto Restrepo compró el castillo Marroquín, invirtiendo grandes sumas de dinero para restaurarlo y dotarlo de un moderno mobiliario.

Don Roberto no teme a los fantasmas, aunque quizá como medida de precaución les ha reservado un ala del edificio, la torre Sur, cuyos pasos han sido tapiados. Por allí el fantasma puede campar a sus anchas.

Sólo él, que según parece ha conversado en alguna oportunidad con el ensabanado, podría decirnos su verdadera identidad, aunque se ha negado hasta ahora. Los campesinos de Puente del Común difieren acerca de ella. Para unos se trata de doña Trinidad Ricaurte, antigua propietaria de aquellas tierras, que se suicidó hace cien años por el mal de amores. Para otros es el santanderino don Lorenzo Marroquín, fundador de la estirpe, fiel hasta la muerte a las banderas de Don Fernando VII, que abandonó la hacienda cuando entraban allá los patriotas, para unirse al grueso de las fuerzas realistas, y que ahora ha vuelto para vigilar los tesoros de joyas y plata enterrados por él antes de iniciar el camino del exilio.

Reducción de precios, mejor que aumento de salarios

MUNICH (Alemania). 6.—El portavoz del más importante sindicato de Alemania occidental ha pedido “una reducción de precios, mejor que un aumento de salarios”.

Walter Freitag, presidente de la Federación de Sindicatos de Alemania, que cuenta con seis millones de afiliados, dijo que el mayor peligro para la estabilidad económica lo constituye “el excesivo beneficio de toda una serie de empresas económicas”.

Esta semana comenzarán en Bonn conversaciones entre los funcionarios del Gobierno, productores, tenderos y representantes sindicales para tratar de reducir los precios, pero, en la mayoría de los círculos financieros se cree que ya es demasiado tarde para adoptar esta medida. (Efe.)

ESPAÑA OBTIENE UN GRAN EXITO EN LA FERIA DE FRANCFORT

El tren de Moscú “partió enhorabuena”

FRANCFORT, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Poco ha faltado para que se resolviera en un fracaso rotundo la primera jornada de esta XV FERIA Internacional de Francfort, cuyo alto empeño y trascendencia alcanzan a todos los puntos cardinales centenares de banderas alzadas en competencia mercantil y noble certamen, formando sobre este cielo un arco iris de paz en la combinación de los colores nacionales de cincuenta países con-federantes.

Hubo un momento de zozobra y amenaza de fracaso para la gran Exposición cuando a los oídos de millares de forasteros que vinieron aquí llegó la noticia de que en un andén muerto de la estación de Francfort, por la que diariamente circulan más de 2.000 trenes, había sido formado un extraño convoy con los vagones más arcaicos de que disponen los ferrocarriles alemanes.

“El tren de Moscú”, se decían los alemanes unos a otros, y la mirada humana que iba hacia la FERIA se desvió hacia la estación. Enhorabuena partió este “tren de Moscú”—digno de crónica aparte—, y el río de gente volvió a entrar en su cauce y se salvó el primer día de la FERIA.

Hubo 70.000 personas de todos los países del mundo, que, a su paso por el pabellón de España, quedaron prendadas del gran “almot” de cinco metros de altura que representa un labriego valenciano, en alto el típico porrón, por cuyo pitirro sale un chorro continuo de vino tinto que refresca al sudoroso campesino, y a cuya vera los soldados norteamericanos, por millares, se procuraron uno de sus mejores recuerdos fotográficos de su paso por Europa.

Esta gran figura fallera preside la bodega española, en la que 180 vinateros de nuestro país ofrecen sus caídos en una atmósfera creada por la música popular española y por muchachas de la colonia, con trajes regionales, que ofrecen ríjia, o priorato, jerez o valdepeñas, según es el gusto de cada uno, a los visitantes.

Si los demás productos exportables de España tuvieron aquí los mismos valedores que el vino,

quiero decir que si los exportadores de conservas, medias de nylon, alfombras y guantes, por ejemplo, hubieran mostrado la misma fe que los vinateros en acudir a esta FERIA, todavía sería más verdad lo que la Prensa dice de este pabellón de España, que es modelo entre todos.

Pero a los que sabemos nuestras posibilidades, el pabellón, soberbio en su construcción—sin duda, juntamente con el de Austria, el mejor ambientado—, no nos satisface del todo por dentro. Sin embargo, estos fallos parecen que, gracias a los esfuerzos de los Sindicatos del Vino y de Frutos, han quedado compensados y ocultos a los visitantes, según es el entusiasmo que autoridades y particulares muestran al paso por nuestra representación comercial y según son los elogios que diarios y radio nos dedican.

“España e Italia —escribe el “Abendpost” de hoy— son, por el número de sus expositores, los países más fieles a la FERIA de Francfort.”

En una emisión especial dedicada al pabellón de España por el radio del Estado de Hesse, el interlocutor pregunta al agregado comercial de España, don Joaquín Gutiérrez Cano:

—Creemos que el pabellón de España resalta de un modo especial en el conjunto de las representaciones extranjeras de la FERIA. ¿Qué idea han tenido ustedes al darle esa forma tan típica?

—Hemos creído que el atender al sentido funcional de una construcción no obliga a renegar del gusto estético y del estilo característico de cada país.

Efectivamente, el pabellón de España, con sus dos cuerpos que enmarcan un patio central, con estanque y fuente en medio en su conjugación de arcadas frontales y patios interiores, con portales clásicos, conserva todo el sentido estético, sin perjudicar a la función para que está designado.

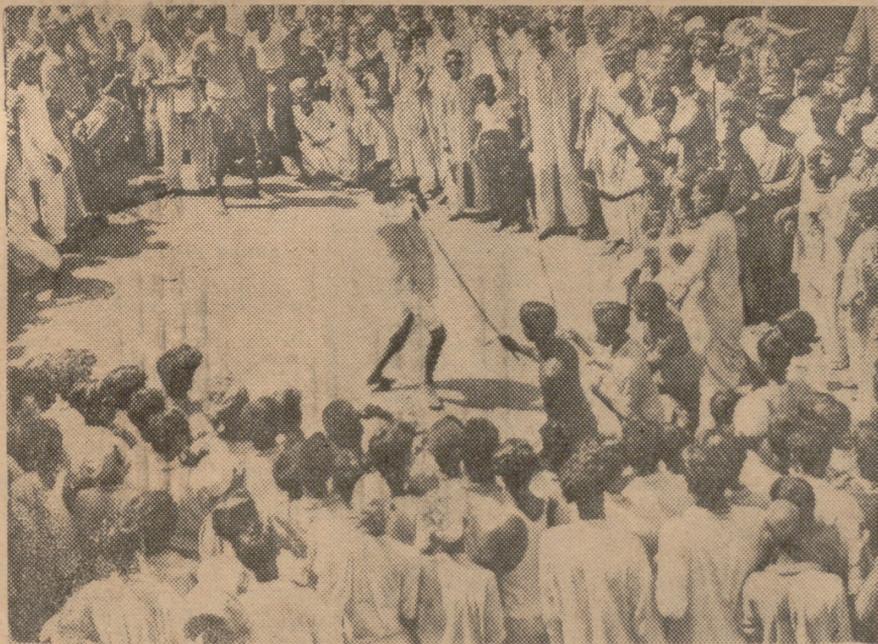
En esta FERIA de Francfort, en que la economía alemana muestra una tendencia al aumento de precios en un 5 por 100, por lo que ha sonado la alarma a lo largo y ancho de toda la nación, por el peligro de una inflación, las posibilidades del mercado extranjero, y principalmente de España, son precisamente más altas.

El número de visitantes, según las estadísticas, en el primer día de la FERIA, ha superado al de todos los años, pese al momento de alarma de ayer, en que se creyó que la política y la economía, en dura competencia, iban a desviar la curiosidad hacia este “tren de Moscú” que salió enhorabuena para Bonn, y de Bonn, a las once de la noche en punto, para la capital soviética. En él viajan 85

alemanes para unirse a la Delegación oficial, capitaneada por el canceller Adenauer, que saldrá hoy en dos aviones y que se compone de trece miembros: dos ministros y once altos funcionarios.

Detrás de ese “tren de Moscú” y van las oraciones de los católicos alemanes, a los que una carta pastoral de sus obispos, leída ayer en la misa dominical, pidió súplicas por el éxito del viaje del canceller al Kremlin. Entre la curiosidad y el interés por la FERIA de Francfort, y la ansiedad por la aventura moscovita del doctor Adenauer, se reparte el juego de la actualidad alemana en este día.

LOS MUSLIMS DE FIESTA



En la capital india, los Muslims han celebrado una procesión con arreglo a tradicionales ritos y costumbres. El cortejo es conmemorativo de la muerte del Profeta y de sus hijos en la batalla de Kerbala, y figuran en él los más variados símbolos de la guerra, la paz, la sed y la muerte. Incluso algunos fanáticos llegan a azotarse en público para expiar sus culpas. En la foto, un momento de los ejercicios físicos—simulacro de combate—realizados por los Muslims en plena procesión conmemorativa. (Foto Keystone.)

Regresa a su país una Misión norteamericana

Desde Madrid ha marchado a Nueva York la Misión norteamericana que representó a su país en el Congreso interparlamentario de Helsinki y que ha estado en Madrid unos días. Fué despedida por el alto personal de la Embajada de su país.

Información de EXTRANJERO

Se teme el estallido de nuevos desórdenes en el Marruecos francés

(Viene de primera página.)

partido, en una nota—no puede ser favorable a la continuación de las actuales conversaciones." (Efe.)

LEVANTAMIENTOS FRAGUADOS EN PARÍS

PARÍS, 6.—Las autoridades han puesto término a las actividades de un movimiento clandestino de los nacionalistas argelinos en Francia, que obligaba a otros compatriotas a contribuir con fondos para los levantamientos de África del Norte.

Un comunicado del Ministerio del Interior dice que "las actividades de estos agitadores tomaron forma de nuevas agresiones, distribución de octavillas subversivas, boicot a ciertos comerciantes y, finalmente, obtención de fondos, frecuentemente con amenazas de muerte, destinados a las organizaciones rebeldes".

El Ministerio hace un enérgico llamamiento a los argelinos que trabajan en Francia para que "ayuden al Gobierno a desembarazarse de esos individuos sin escrúpulos que tratan de quitaros el dinero para vivir a vuestra costa". Desde que terminó la guerra mundial este problema de las organizaciones clandestinas árabes viene preocupando a la Policía francesa. (Efe.)

MILICIAS INDÍGENAS EN ACCIÓN

CASABLANCA, 6.—Un grupo de milicianos argelinos organizados por los franceses en la ciudad de Arris, en los montes Aures, ha deshecho una banda integrada por cincuenta "fellaghas" en el transcurso de una operación de limpieza que ha durado dos días, según informan las autoridades francesas.

Los habitantes de la zona montañosa de Aures se han organizado en "harkas", mandadas por oficiales de la Oficina de Asuntos Indígenas de Marruecos, que fueron trasladados a Argelia al comenzar los desórdenes en el pasado mes de noviembre. (Efe.)

BEN AMMAR, A TUNEZ

PARÍS, 6.—Tras su estancia de una semana en París, emprendió el viaje de regreso a Túnez el primer ministro tunecino, Tahar Ben Ammar.

Fuentes informadas indican que Ben Ammar, que ha concluido ya la labor encomendada por el Bey, o sea la negociación de la autonomía de Túnez, presentará su dimisión como primer ministro durante la próxima semana. (Efe.)

ACTITUD DEL PARTIDO INDEPENDIENTE

LAUSANA, 6.—Fuentes allegadas a Mohamed Hassan Uazzini, secretario general exiliado del partido marroquí Democrático de la Independencia, han manifestado que en la reunión de éste con

los miembros ejecutivos de dicho partido, Abdel Kader Yellul y Ben Sudah, los tres dirigentes decidieron hacer caso omiso de las medidas y contribución de los franceses a una solución del problema del Marruecos francés, si bien no ha habido confirmación oficial de esto.

Los tres dirigentes marroquíes, que celebraron su reunión a puerta cerrada en una villa de esta ciudad, se negaron a hacer declaraciones. Uazzini dijo únicamente que, por el momento, no consideraba oportuno el envío de una Delegación de su partido a visitar al Sultán en el exilio, Mohamed Ben Yusef. (Efe.)

OTRA DELEGACION

ANTSIRABE (Madagascar), 6. Otra Delegación de dirigentes marroquíes ha llegado a Tananarive en visita al Sultán exiliado. Se trata del ex Bajá de Sefru Si Bekkal; del ex Bajá de Fez Ben Slimane y de Muley Hassan, cuñado de Ben Yusef. (Efe.)

DESACUERDO EN PARÍS

PARÍS, 6.—Las conversaciones de "alto nivel" en París acerca de la situación marroquí tropiezan con grandes dificultades.

Personas bien informadas declaran que el Gobierno francés y los representantes marroquíes en París están en desacuerdo sobre la composición del futuro nuevo Gobierno para Marruecos francés. Pero estos informantes añaden que la disputa es un seguro signo de que la situación ha progresado lo suficiente para que se celebren conversaciones

"avanzadas" sobre el Gobierno en proyecto.

Una Delegación de tres altos personajes marroquíes independientes debe ver al desterrado Sultán Ben Yusef, hoy en Antsirabe (Madagascar).

Anteriormente se esperaba que hicieran el primer contacto con el Sultán Ben Yusef después de las conversaciones de Aix-les-Bains y París, pero se les adelantó Faure, al enviar al anciano militar-diplomático general Catroux, secretamente a Madagascar, el viernes. Ayer el general Catroux y el Sultán celebraron una conferencia que duró cerca de doce horas.

El Sultán nombrado por los franceses, Ben Arafa, dijo ayer al nuevo residente general francés, Boyer de la Tour, que piensa mantener, mientras viva, "la misión divina" que se le ha encomendado para regir Marruecos. La actitud de Ben Arafa amenaza con hacer fracasar todos los intentos para llegar a un acuerdo. (Efe.)

ARAFA NO TRANSIGE

RABAT, 6.—Aunque no se ha publicado ningún comunicado oficial sobre la visita del residente general, Boyer de la Tour, al Sultán Ben Arafa, fuentes francesas bien informadas indican que éste ha reiterado su intención de permanecer en el Trono.

Dicen que Ben Arafa ha indicado también al residente general, que desea llevar a cabo todas las reformas que las autoridades francesas presenten a su Gobierno. (Efe.)

UN SUBMARINO SOVIETICO RECORRE VEINTIUN MIL MILLAS EN EL MAS IMPENETRABLE SECRETO

Salió del puerto de Murmansk a principios de enero

WASHINGTON, 6.—A principios del año actual, y en estricto secreto, un submarino soviético realizó un viaje de doce semanas de duración y 21.000 millas de recorrido de Rusia al Antártico y regreso, según informa la revista "U. S. News and Reports".

Este informe se atribuye a un ex agregado naval de la Embajada norteamericana en Moscú "dedicado actualmente a analizar la estrategia soviética para el Servicio Secreto de una de las potencias occidentales".

Dice el informe que un submarino soviético de gran radio de acción, tipo "W", salió del puerto de Murmansk (Rusia) a principios de enero de este año y llegó a aguas del Antártico a finales de febrero para regresar a

su base a principios del mes de mayo.

Añade que el sumergible se hizo a la mar en absoluto secreto, viajando catorce horas de cada singladura bajo el agua y diez sobre la superficie por la noche, tomando siempre las máximas precauciones para impedir su detección y que entre las islas Sandwich y Queen Maud Land se reunió con una flota de balleneros rusos en la región Atlántica.

El autor del informe indica que Rusia posee actualmente 350 submarinos de diversos tipos, cuyo número aumenta constantemente y que las últimas informaciones sobre estas actividades demuestran que los rusos se están preparando para una guerra agresiva en aguas extranjeras, lejos de sus propias costas. (Efe.)

INCENDIO EN UNA REFINERIA DE INDIANA



Esta vista aérea de las refineries de la Standard Oil en Indiana fué obtenida durante el voraz incendio que, tras enormes esfuerzos, pudo ser sofocado, no sin lamentarse la pérdida de varios millones de dólares. (Foto Cifra.)

Tel-Aviv ofrece excusas a El Cairo por el último incidente fronterizo

(Viene de primera página.)

anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio. La fecha de la visita se fijará más adelante. El mes pasado, Nasser aceptó una invitación para visitar Rusia la próxima primavera. (Efe.)

lado al Gobierno y a todos los Estados árabes para que rechacen las propuestas de los Estados Unidos para la solución de los problemas en el Oriente Medio. Los diputados han publicado

una declaración oficial diciendo que la mínima demanda de los árabes debe ser la vigencia del acuerdo sobre la participación de Palestina, tomada por las Naciones Unidas en 1947. (Efe.)

OPINA EL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 6.—El Foreign Office dice que los incidentes entre Egipto e Israel deben resolverse a través de las Naciones Unidas y de la garantía de estabilidad en el Oriente Medio, dada por Inglaterra, los Estados Unidos y Francia.

Las próximas medidas corresponden, por tanto, al jefe de la legación de la O. N. U., general Burns.

Se subraya que las tres potencias occidentales han discutido y discutirán la tirantez en el Oriente Medio, como miembros de las Naciones Unidas, y no como signatarios de la declaración de mayo de 1950. (Efe.)

QUEJA BRITANICA CONTRA ARABIA SAUDI

GINEBRA, 6.—Gran Bretaña ha acudido ante un tribunal de arbitraje compuesto de cinco miembros, quejándose de que Arabia Saudí ha violado un acuerdo internacional al apoderarse del pequeño oasis de Buraimi, rico en petróleo. Inglaterra alega que el pequeño oasis pertenece en parte al jeque de Abu Dhabi y en parte al sultán de Muscat, y que los árabes han violado el acuerdo del año pasado al tomar posesión íntegra de la zona.

El tribunal de arbitraje se reunió en sesión secreta en un salón privado del Ayuntamiento de Ginebra, pero no se espera solución final, pues probablemente esto será solamente una preparación para un arbitraje en regla que tendrá lugar a principios del año próximo. (Efe.)

ARMAS NUEVAS EN IRAQ

BAGDAD, 6.—El príncipe regente del Iraq, acompañado del primer ministro y ministro de Defensa, Nuri Es Said, y otros dignatarios, ha presenciado una demostración de las nuevas armas adquiridas recientemente bajo la ayuda americana. Se han ensayado granadas, cohetes, artillería antitanque y cañones antiaéreos. (Efe.)

RECORD BRITANICO

BAGDAD, 6.—Dos aviones de bombardeo Valiant, de la R. A. F., han llegado a la base aérea de Habbaniyah (Ing.), procedentes de Wittering (Inglaterra), cubriendo la distancia en cinco horas y cuarenta minutos.

Los aviones realizaban un vuelo de entrenamiento y experimentación. (Efe.)

CONTRA LAS PROPUESAS DE ESTADOS UNIDOS

BAGDAD, 6.—El presidente de la Comisión de Asuntos Militares de la Cámara de Diputados del Iraq, Teufiq El Kujtar, y otros cinco diputados, han ape-

EN VISPERAS DE su VISITA a MOSCÚ

Adenauer informa al Presidente Heuss

BONN, 6.—El canceller Adenauer ha visitado al Presidente Theodor Heuss para darle cuenta de "un extenso informe" sobre sus planes para la reunión que va a celebrar en Moscú con los dirigentes soviéticos, según un anuncio oficial. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Turquía rechaza las reclamaciones griegas sobre Chipre

EDEN GESTIONA UNA FORMULA DE AVENENCIA

LONDRES, 6.—El ministro turco de Asuntos Exteriores, Zorlu, ha dicho que su país rechaza enérgicamente las reclamaciones de Grecia sobre Chipre, y que no está dispuesto a transigir tampoco con los planes de autonomía para la isla. La Conferencia debe terminar—agregó—antes del fin de semana. La amistad turco-griega podría verse perjudicada si Grecia sigue pidiendo la anexión de Chipre. Afirmó que muchos de los terroristas que actúan en Chipre proceden de Grecia y que su Gobierno ha advertido a Atenas contra esta clase de maniobras.

GESTIONES DE EDEN

LONDRES, 6.—Sir Anthony Eden ha iniciado gestiones personales para poner término al estancamiento en la Conferencia tripartita sobre Chipre.

El primer ministro conferenció por separado con los ministros de Asuntos Exteriores de Turquía y Grecia para encontrar una fórmula de transigencia.

Parece que son muy pocas las probabilidades de que se llegue a un acuerdo, en vista de las irreconciliables posturas adoptadas por Grecia y Turquía. (Efe.)

UNA BOMBA EN EL CONSULADO TURCO DE SALONICA

ATENAS, 6.—A primera hora de hoy ha estallado una bomba en el jardín del Consulado turco en Salónica.

Los cristales de las ventanas del Consulado y de las casas vecinas han quedado destruidos por la explosión. Se dice que no ha habido ninguna víctima. La Policía ha comenzado una investigación urgente. (Efe.)

NOTA DE SOCIEDAD SOVIETICA



Los rusos—sólo Dios sabe sus intenciones—están mostrándose muy finos y corteses con los Estados Unidos, y hasta pretenden imitar las formas y modos exquisitos dominantes en el mundo occidental. Eisenhower envió un obsequio a la hija del mariscal Yukof cuando contrajo matrimonio con un hijo del mariscal Vorochilof. (Todo queda en la familia.) Yukof, para corresponder a la fineza del Presidente norteamericano, envióle esta foto, en la que aparecen el propio mariscal, ministro de Defensa soviético, con su esposa, su nieta, sus dos hijas, Eva y Ella, y el esposo de esta última. La Prensa norteamericana, siempre al acecho de la novedad periodística, ha calificado esta foto como una de las escasas notas de sociedad soviética. (Foto Cifra.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16. 215341. Informes y muestras a domicilio.

MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Información NACIONAL

“Hay un hombre que con la generosidad de su espíritu nos garantiza la paz para que formemos a las generaciones del futuro”

Discurso de Ruiz-Giménez en la inauguración de la Escuela del Magisterio Femenino de La Coruña, en presencia del Caudillo

LA CORUÑA, 5.—En el acto inaugural de la Escuela del Magisterio Femenino, del que ayer dimos amplia información, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció el siguiente discurso:

“Seáis bien venido, señor. Os entregamos, para que vos lo regaléis a La Coruña, a esta tierra tan vuestra y que tan entrañablemente amáis, y con marcial sencillez ponemos en vuestras manos un edificio no lujoso, pero sí digno, claro y limpio, como clara y limpia quisieramos que fuese la formación que aquí adquirirán las jóvenes que acudan con vocación de magisterio a la llamada que vos mismo habéis hecho.

Hoy es un día feliz y venturoso para La Coruña. Hace unos instantes, en vuestro nombre, inauguráramos en las cercanías de La Coruña, en el mismo término municipal, gracias a la colaboración de este eficaz alcalde y del Ayuntamiento, tres grupos escolares menores, que atenuarán las necesidades de La Coruña. Ahora inauguramos este Hogar. Este Hogar que quiere estar al servicio de la nueva España que vos representáis.

Iniciado en 1947 por mi ilustre predecesor, el señor Ibáñez Martín, a quien quiero dedicar un recuerdo cordialísimo, y suspendida la construcción en 1950 por dificultades de tipo económico, ha podido, al fin, ser terminada. Y aquí lo tenéis. Y con él, la esperanza de todos estos maestros y maestras que acuden aquí para ofrecer el testimonio de su respeto y de su admiración; hombres y mujeres beneméritos, fieles a su vocación, que agradecen cualquier gesto de ayuda, de estímulo, de simpatía y de diálogo que con ellos se tenga; que han mantenido su ilusión y su esperanza a pesar de todas las desatenciones y de todos los olvidos que a veces la Administración pública ha tenido con ellos. Saben que lo primero

es el espíritu y por el espíritu han sacrificado todo lo demás. Ellos han salido de escuelas tristes y mal acondicionadas. Merced a vuestro impulso, señor, en lo sucesivo los maestros van a salir de una escuela del Magisterio limpias y claras. Yo pido solamente que sus almas estén vigilantes y esperanzadas como las de sus mayores.”

Dirigiéndose a la esposa del Caudillo, el ministro dijo:

“Señora: Permitidme que os pida un favor, en nombre de todas las profesoras y de todos los niños de España. Que hagáis un poco de hada madrina de las maestras de toda España y de nuestras escuelas. Vos, que tenéis ternura maternal, podéis darnos cuenta de lo que representa para las madres de España disponer de locales bellos y limpios para la enseñanza y disponer de buenas maestras.”

Después prosiguió el señor Ruiz-Giménez:

“Todo está en las manos del Caudillo y de su Gobierno. Bien venido, pues, y gracias por vuestra presencia. Es el mejor regalo que podéis hacer a estas gentes. Como dijo Quevedo, “el Príncipe, con su presencia, gana la victoria.” Vos la ganasteis en la guerra y es muy hermoso ver cómo la ganáis también en la batalla incruenta santa y bendita de la paz.”

Dirigiéndose luego al cardenal arzobispo de Santiago, que había oficiado en la bendición, el ministro declaró:

“En vuestra bellísima oración litúrgica hablabais de la victoria que aquí se gana, a victoria del futuro está en nuestras manos siempre que conservemos nuestra ilusión y nuestra esperanza, porque hay un hombre que con la serenidad de su espíritu nos garantiza la paz para que formemos a las generaciones del futuro.” (Cifra.)

EL CAMBIO DE CURSO DE LAS AGUAS DEL LAGO LANOS

Nuestro Gobierno recuerda a Francia que el problema ha de ser tratado por la Comisión Internacional de Límites de los Pirineos

El Gobierno español, que en varios Consejos de ministros se ha ocupado de las consecuencias que para la vertiente española del Pirineo catalán tendría un cambio de curso de las aguas

del lago Lanos, y anunció que se vería obligado a tomar medidas en el caso en que las autoridades francesas no atendieran a su justa reclamación, ha entregado por conducto del Ministerio de Asuntos Exteriores una nota a la Embajada de Francia en Madrid exponiendo su punto de vista y recordando el compromiso contraído por las autoridades francesas de no emprender ninguna obra que pudiera alterar el curso de las aguas del lago Lanos hasta que esta cuestión sea tratada en la próxima reunión de la Comisión Internacional de Límites de los Pirineos, que tendrá lugar en el mes de octubre del presente año.

PROTESTAS EN LA CERDEÑA ESPAÑOLA CONTRA LA DECISION FRANCESA

GERONA, 6.—La noticia circulada por la Cerdeña española de que las autoridades francesas han empezado obras para cambiar el curso de las aguas que, procedentes del lago Lanos, entran en España por el río Carol, para engrosar más tarde el caudal del Segre, ha producido gran disgusto en esta región, siendo numerosas las organizaciones y asociaciones locales que se han dirigido al Ministerio español de Asuntos Exteriores protestando en contra del modo de proceder de las autoridades francesas.

El ministro del Ejército, en Barcelona

CELEBRO UNA ENTREVISTA CON EL CAPITAN GENERAL DE LA CUARTA REGION MILITAR

BARCELONA, 6.—Ha llegado en avión, procedente de Madrid, el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. En el aeropuerto del Prat fué recibido por el capitán general de la cuarta región, teniente general don Juan Bautista Sánchez González; gobernador militar, general Pérez Porro; generales con mando en plaza, autoridades y otras personalidades.

Inmediatamente se trasladó al palacio de Capitanía General, donde sostuvo un cambio de impresiones con el teniente general Sánchez González, en cuya compañía almorzó. (Cifra.)

REGRESO DEL MINISTRO DE MARINA

Ha regresado a Madrid el ministro de Marina, almirante Moreno.

VISITA AL CAMPAMENTO DE LOS CASTILLEJOS

BARCELONA, 6.—El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, ha visitado el campamento Los Castillejos, que la Milicia Universitaria tiene instalado en las cercanías de Reus. Acompañaba al ministro el capitán general de la cuarta región militar, teniente general don Juan Bautista Sánchez González. A su llegada a Los Castillejos, el ministro fué recibido por el gobernador militar de Tarragona. Después de revisar las formaciones de caballeros aspirantes, el ministro presidió el acto de entrega de despacho a los nuevos oficiales que han aprobado el curso correspondiente. El teniente general Muñoz Grandes se propone regresar, media día la tarde, para emprender el viaje de regreso a Madrid, a primera hora de la noche. (Cifra.)

V Curso de Especialización en la Escuela de Estudios Contemporáneos

CONVOCATORIA DE BECAS

La Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, del Instituto de Cultura Hispánica, celebrará su V Curso de especialización.

Durante dicho curso se desarrollarán las siguientes materias: “Historia contemporánea de Hispanoamérica”, “Geografía de los pueblos iberoamericanos”, “Economía del bloque hispanoamericano”, “Derecho político hispanoamericano”, “Ideas y movimientos sociales de Hispanoamérica” (emigración, clases sociales, movimientos sindicales), “Aspectos actuales del mundo hispánico”, “Literatura hispanoamericana”, etc.

Con este motivo se convoca un concurso-oposición para la provisión de becas, dotadas con 500 pesetas mensuales. Las condiciones son las siguientes:

Ser español, licenciado o doctor en Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Económicas o Derecho y no tener más de treinta años.

Las instancias, al director de la Escuela (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria) antes de las ocho de la noche del día 25.

El Caudillo y su esposa asistieron a la corrida celebrada en La Coruña y fueron aclamados por el público

LA CORUÑA, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistieron esta tarde a la corrida de toros celebrada en la Plaza coruñesa.

El Caudillo llegó a esta capital a las cinco de la tarde y su presencia en las calles del recorrido suscitó grandes ovaciones y vitores. Al hacer su aparición en el palco presidencial de la Plaza, que aparecía vistosamente engalanada, el público, puesto en pie, tributó al Generalísimo y a su esposa una cálida y prolongada ovación. Sus Excelencias hubieron de corresponder varias veces a las aclamaciones.

Con el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco se sentaron en el palco presidencial, en primer término, el jefe de la Casa Militar, teniente general Franco Salgado; el gobernador civil de La Coruña, señor Gracia, y el alcalde de la ciudad, señor Molina.

Los tres matadores brindaron su primer toro al Generalísimo. En el descanso subieron al antepalco, donde Su Excelencia conversó con ellos y les hizo entrega de un regalo.

Al terminar la corrida, y mientras de nuevo se oían las notas del Himno Nacional, el público volvió a vitorear y aplaudir al Jefe del Estado y a su esposa, tributo que había de repetirse en el exterior de la Plaza y en las calles que recorrió la comitiva del Caudillo de regreso al Pazo de Meirás.

Seis toros de Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, bien presentados y con poder, pero, a excepción del primero de Litri, poco codiciosos. Buen tiempo y lleno.

Antonio Bienvenida encuentra un toro que no embiste, pidiendo el público su sustitución. Bienvenida ejecuta una faena muy torera. Media. (Ovación y vuelta.) Pitos al toro en el arrastre. En el cuarto, Bienvenida coloca tres pares de banderillas, que se ovacionan. Faena con pases de la derecha, adornos y desplantes. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Litri es jaleado al veroniquear superiormente a su primero. Buena faena en el centro, con pases de todas las marcas, que termina con una serie de maneletinas y un desplante de rodillas y de espaldas al toro. Dos medias estocadas y el toro dobla. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) En el quinto, que está reservón, Litri torca con valentía. Media estocada. (Muchos aplausos.)

Antoñete entusiasma al público en su primero con unos lances con los pies juntos. El toro llega muy aplomado al último tercio. Antoñete lo torca con valentía. Estocada. (Ovación grande.) En el que cierra plaza hace faena variada. (Ovación y saludos.) (Cifra.)

CORRIDA DE FERIA EN CUENCA

CUENCA, 5.—Corrida de feria. Lleno. Toros de Escudero Calvo, antes Albaserrada, de Cáceres, grandes y con poder, pero que no dieron juego.

César Girón lancea bien a su primero. (Palmas.) Coloca dos buenos pares de banderillas. Con la muleta da pases de todas las marcas. Media. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En el cuarto, el peor de la tarde, no logra hacer faena. (Algunas protestas.)

Chicuelo II, en su primero, hizo faena variada. (Ovación, vuelta y saludos.) En el otro derrochó valor. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Paco Mendes lancea bien a su primero, al que despachó, después de una lucida faena, de estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza hizo faena de alino. (Cifra.)

PACO PITA, GRAVEMENTE HERIDO

JEREZ DE LOS CABALLEROS (Badajoz), 5.—Corrida de feria. Reses de Tassara.

Carriles oyó palmas en su primero y cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo a su segundo. Antonio Cobo, silencio en su primero y palmas en el otro.

Paco Pita, palmas en el primero, y fué cogido al muletear a su segundo. Carriles acabó con el novillo, del que cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. Salio a hombros.

Parte facultativo: “Durante la lidia del sexto toro fué asistido en la enfermería el diestro Paco Pita, que presentaba herida por asta de toro en el tercio superior del muslo izquierdo, cara anterior, de ocho centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo sartorio con discreta hemorragia, y un trayecto ascendente de seis centímetros. Pronóstico grave.”

Paco Pita fué trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid. (Cifra.)

Comienza en Burgos el IV Consejo Regional de Prensa

Telegramas de adhesión al Jefe del Estado y al ministro de Información

BURGOS, 6.—Se ha inaugurado la segunda reunión del IV Consejo Regional de Prensa, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio López.

Comenzó la sesión con unas pases que rezó el redactor religioso de “Diario de Burgos”, don Jaime Vargas, y, seguidamente, el director general de Prensa saludó a los consejeros. Dedicó luego un emotivo y piadoso recuerdo para los periodistas fallecidos, e hizo a continuación una exposición demostrativa de las mejoras experimentadas durante el año último en los periódicos correspondientes a las citadas provincias.

Posteriormente, el jefe del Servicio de Documentación de la Dirección General de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán, emitió un informe.

Por último, el Consejo acordó enviar telegramas de adhesión a

Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro de Información y Turismo.

Después del almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento en honor del director general de Prensa, don Juan Aparicio, y consejeros, se celebró la segunda sesión de trabajos en el Palacio de la Diputación.

Informó primeramente el señor Moral, sobre el tema de “La información radiofónica”, y después lo hizo don Félix Valencia acerca de “Papel, utillaje e institución San Isidoro”. Asimismo intervino el representante de la Papelera, que era el director de la Fábrica de Rentería, y con dicho informe terminó la sesión, pasadas las siete de la tarde.

A continuación el director general y consejeros se trasladaron a la Sala municipal de arte, donde quedó abierta, por primera vez en España, la Exposición Internacional de Prensa contemporánea.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

...la bebida de la cordialidad

EMBOTELLADA POR LA EMBOTELLADORA MADRILEÑA, S. A. BAJO LICENCIA DE PEPSI-COLA COMPANY, N. Y.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.- MADRID

Deportes

¡YA ESTA AQUI LA LIGA!

El próximo domingo se inicia el XXV Campeonato Nacional de Fútbol

En el resumen anterior, el Real Madrid ocupa el primer puesto por puntos obtenidos a lo largo de veinticuatro temporadas

El Real Murcia y la Cultural Leonesa, nuevos Primera División

Ya estamos otra vez a punto de meternos en los líos de los positivos y negativos, siguiendo unos anhelantes y otros circunspectos—la marcha de cada club predilecto. Es decir, que, parodiando al clásico, se puede cantar aquello de "Todo está igual; parece que fué ayer", pues siempre, en los umbrales del máximo torneo futbolístico, la expectación crece y los simulacros de discusión alborotan con la presencia del primer club visitante.

Pero si se puede decir que algo varía cada año. Los que bajaron y los que subieron, o sea, dos ausencias y dos novedades, si bien no es novedad hablar del Real Murcia, pues el once "pimentonero" ya ha jugado en Primera División en cinco anteriores temporadas. Y ahí los tenemos, a leoneses y murcianos, dispuestos a quedarse, si les dejan, para seguir nutriendo sus arcas con la taquilla que produce la visita de los grandes del fútbol nacional.

La Liga ha asomado la oreja tras la puerta septembrina, abierta de par en par a los aficionados al fútbol. De hoy en ocho días todo serán discusiones y comentarios; se hablará de regularidad, de positivos y negativos y de tal o cual fenómeno. Y algunos, echando mano de remembranzas, parodiará también al clásico, cuando abril traiga el perfume de las flores primaverales, recordando aquello de "Cualquier tiempo pasado fué mejor".

Entramos, pues, en el XXV Torneo de Liga. ¿Qué ocurrirá al final? ¡Ah! Aquí sólo se trata de decir lo que ocurrió en los veinticuatro torneos celebrados, a través de los cuales sólo cuatro equipos han permanecido fieles a su estirpe e historia, si bien dos de ellos (precisamente el Barcelona y el Español) se han visto abocados a la incertidumbre de la promoción. Uno de ellos, el once azulgrana, aplastó a este mismo Murcia recién ascendido por el alto "score" de 5 a 1, tras haber ganado una semana antes una final de Copa—recia y formalmente disputada—al Atlético de Bilbao, vencido en la prórroga por 4 a 3. El resto, como se puede apreciar por el resumen numérico que publicamos, no ha llegado a jugar la totalidad de las temporadas en Primera; pero es de justicia señalar que Valencia y Sevilla no volvieron a conocer las amarguras del descenso tras su entrada triunfal en el salón de los "grandes" del fútbol español.

De entre la cosecha de los torneos de Liga hay un ramillete del mejor colorido en la relación que publicamos. El Real Madrid, Club de solera y prestigio, aparece como el once más regular, ya que es quien menos encuentros ha perdido de los cuatro equipos que iniciaron el más emocionante e interesante torneo futbolístico nacional y el que mayor puntuación ha logrado en el conjunto de los quinientos ochenta partidos disputados. Pero esta regularidad falla cuando toca el turno a los campeonatos logrados, ya que le aventajan el Atlético de Bilbao y el Barcelona. Por algo los tres son los onces de mayor prestigio nacional en el exterior, donde sus nombres se pronuncian con admiración y respeto.

Tras estos tres "grandes" aparecen cuatro no chicos: Valencia, Atlético de Madrid, Español y Sevilla. De los cuatro, quizá sea nuestro Atlético el más regular. Cuatro títulos en veinte años es bagaje suficiente de glorias deportivas. Ascendido y descendido por un penalty fallado en el último partido de la temporada 35-36, su retorno a la Primera División, tras un

encuentro disputado en Mestalla frente al Osasuna, le situó firmemente entre los mejores sin volver a descender jamás. Valencia y Sevilla, potentes y también campeones ligeros, han puesto en el camino de la Liga la ejecutoria de clubs señeros. Y por paradoja, el Español, sostenido siempre en primera línea, jamás llegó a alcanzar el soñado laurel de vencedor. El resto no ha tenido continuidad. Bajar, subir, eterna efervescencia nerviosa de sus partidarios. La agonía de los

puestos peligrosos, el trastorno económico del descenso; todo es lucha cerrada, pelea inmensa de la inferioridad ante la potencia. Combate, en fin, y perplejidad ante el adverso resultado o la inesperada victoria del equipo que con ella se salva, abocando a la división inferior al de nuestros amores...

Cultural y Real Murcia, nuevos en la plaza, que diría un taurino. ¿Qué hado les soplará durante estas treinta próximas jornadas? ¿Maléfico? ¿Benéfico? ¡Oh, incógnita!

EQUIPOS	Tem.	J.	G.	E.	P.	P.
1.—Real Madrid	24	580	302	105	173	709
2.—C. F. Barcelona	24	580	303	100	177	706
3.—Atlético de Bilbao	24	580	302	98	180	702
4.—Valencia C. F.	21	526	256	98	172	610
5.—Atlético de Madrid	20	508	241	94	173	576
6.—R. C. D. Español	24	580	228	95	257	551
7.—Sevilla C. F.	18	472	223	74	175	520
8.—Real Oviedo	15	378	150	75	153	375
9.—R. C. Celta de Vigo	15	402	158	54	190	370
10.—Real Sociedad	16	384	131	69	184	331
11.—R. C. D. Coruña	12	332	113	76	153	302
12.—Real Valladolid	7	202	74	42	86	190
13.—Hércules C. F.	6	148	49	28	71	126
14.—Real Murcia	5	130	31	28	71	90
15.—C. D. Alavés	4	84	26	12	46	64
16.—Cultural Leonesa						

PRIMERA DIVISION

Se jugará en un solo grupo de 16 Clubs, por puntos y a doble vuelta, tomando parte los siguientes Clubs: 1. Real Madrid C. F.; 2. C. F. Barcelona; 3. Atlético de Bilbao; 4. Sevilla C. F.; 5. Valencia C. F.; 6. Hércules C. F.; 7. Real Club Deportivo de La Coruña; 8. Atlético de Madrid; 9. Real Valladolid; 10. C. D. Alavés; 11. R. C. Celta; 12. U. D. Las Palmas; 13. R. C. D. Español; 14. Real Sociedad; 15. C. y D. Leonesa, y 16. Real Murcia.

SEGUNDA DIVISION

Los 32 Clubs clasificados se dividirán en dos grupos de 16, que jugarán una competición por puntos y a doble vuelta. La distribución de los dos grupos es la siguiente:
Grupo 1.—1. Real Santander; 2. Real Oviedo; 3. Real Zaragoza; 4. Real Gijón; 5. Deportivo Logroñés; 6. Baracaldo A. H.; 7. La Felguera S. C. P.; 8. S. D. Eibar; 9. C. A. Osasuna; 10. U. D. Lérida; 11. Club Ferrol; 12. Caudal Deportivo; 13. Club Sestao; 14. C. D. Sabadell; 15. C. D. Tarrasa, y 16. S. D. Indauchu.
Grupo 2.—1. S. D. España Industrial; 2. C. D. Málaga; 3. Atlético Tetuán; 4. Granada C. F.; 5. U. D. España de Tánger; 6. R. Betis Balompié; 7. Jerez C. D.; 8. Real Jaén; 9. C. D. Badajoz; 10. C. D. Tenerife; 11. C. F. Extremadura; 12. C. D. Castellón; 13. C. D. San Fernando; 14. C. D. Plus Ultra; 15. C. D. Mestalla; 16. Cádiz C. F.

lificándose para ésta los dos primeros. Los clasificados 15 y 16 de cada grupo de Segunda División deberán defender su puesto en promociones a doble partido con los números 3 de la fase de ascenso de Tercera División.

Acordada la ampliación de la Segunda División a 40 Clubs, en dos grupos de 20, a partir de la temporada 1956-57, quiere con ello decirse que las promociones entre Segunda y Tercera a que se ha aludido anteriormente, más las que ahora se indicarán, son totalmente excepcionales para esta temporada 1955-56, a cuyo final, y según las clasificaciones y resultados, se llegará a ese número de 40 Clubs en Segunda División.

TERCERA DIVISION

Constituida la Tercera División inicialmente en 16 grupos de 10 Clubs cada uno, las fases que se jugarán serán las siguientes:
Fase de clasificación.—Dieciséis grupos de 10 Clubs cada uno, en competición por puntos y a doble vuelta.

El primero y segundo de cada grupo pasarán a la fase de ascenso. Los ocho restantes de cada grupo, en unión del primero y segundo clasificado de una prueba regional, formarán de nuevo 16 grupos de 10 Clubs, que disputarán la fase de permanencia.

La fase de ascenso la jugarán los 32 clubs procedentes de la fase de clasificación (dos por grupo). Dichos 32 clubs se agruparán en cuatro grupos de ocho clubs, que jugarán un torneo por puntos y a doble vuelta.

Efectos de la clasificación: El primero de cada grupo ascenderá sin más a Segunda División; los números 2 (cuatro clubs), disputarán cuatro puestos en Segunda División con cuatro clasificados de la fase de permanencia; los números 3 (cuatro clubs), disputarán cuatro puestos en Segunda División, jugando a doble partido como los anteriores, con los números 15 y 16 de cada grupo de Segunda.

La fase de Permanencia, constituida por 16 grupos de 10 clubs en la forma ya transcrita; los ocho por grupo números 3 al 10, más los dos clasificados regionales. Jugarán sendas competiciones por puntos y a doble vuelta.

Los 16 vencedores se eliminarán entre sí, agrupándose dos a dos sucesivamente, hasta dar en cuatro fechas cuatro vencedores. Estos cuatro vencedores disputarán cuatro puestos en Segunda División a los cuatro números 2 de la fase de ascenso.

"Es preciso creer siempre en el fútbol español", dicen los periódicos portugueses

LISBOA, 5.—Todos los periódicos, sin excepción, sean de Oporto o de Lisboa, elogian el fútbol desarrollado por los bilbaínos en Oporto, y "Diario de Lisboa" afirma en grandes titulares a color, en su crónica de esta noche: "Es preciso creer siempre en el fútbol español."

El ex seleccionador nacional de los juveniles portugueses, Adriano Peixoto, escribe a su vez en primera página del "Mundo Deportivo" que el Atlético de Bilbao dejó en Oporto, bajo cálidos aplausos, setenta minutos de brillantísimo fútbol, desarrollado por uno de los más equilibrados equipos que con seguridad visitaron Portugal.

El valor del equipo español fue demasiado fuerte para la experiencia que se pretendía hacer con el grupo portugués, que tiene nuevo entrenador.

"Durante los primeros veinte minutos—dice—, los bilbaínos, con endiablada velocidad, jugaron al mismo tiempo con una viva preocupación, jugando la pelota muy cerca unos de otros; pero luego, cuando los españoles sintieron que tenían el partido en la mano, el encuentro sufrió un rápido cambio. El Atlético pasó a ser otro equipo, y su ritmo, durante setenta minutos, llegó a emocionar a los asistentes. Ganza, con su astucia, realizó jugadas verdaderamente geniales. Imponiendo un estrecho marcaje, el Atlético de Bilbao no dejó moverse al Oporto. El desmarque de sus jugadores fue lo mejor del partido, y del conjunto, la delantera." (Afil.)

NOTICARIO

FUTBOL.—El vicepresidente del Udme, que tanto dió que hablar recientemente con motivo de su descalificación en la primera división italiana de fútbol, ha muerto en accidente de automóvil, acaecido en Montealbana, localidad situada en las cercanías de Treviso.

CICLISMO.—El corredor Fernando Mitjá ha ganado la sexta etapa de la Vuelta a Valencia, sobre el recorrido Algemés-Játiva, de 117 kilómetros. Los puertos puntuables de Navarres, Ollereia y Serra Grosa fueron coronados en primera posición por Juliá y Hortelano—éste los dos últimos, respectivamente. A la cabeza de la clasificación general se ha colocado Vicente Beltrán, de Alicante.

BOLOS.—España se ha clasificado en séptimo lugar del Campeonato Mundial de esta especialidad deportiva.

HIPICA.—En Rotterdam ha sido otorgado al comandante Ordovás, español, el Premio para Militares, que se concede al mejor jinete militar participante en el Concurso Internacional que se celebra anualmente en dicha ciudad.

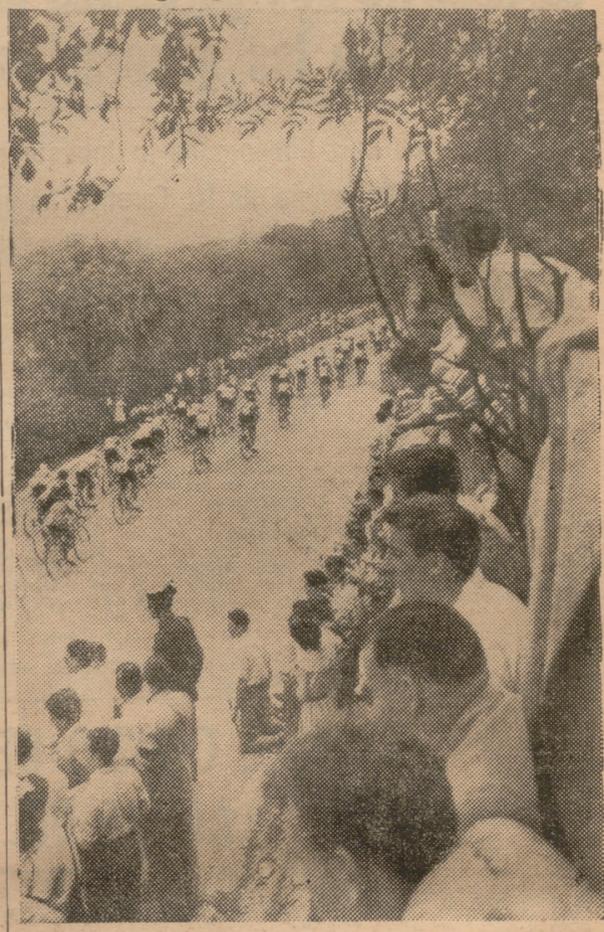
En Oviedo se inauguró ayer el Concurso Hípico San Mateo con la celebración de dos pruebas. La primera Nacional, con 6.700 pesetas, fue ganada por "Ciquin", montado por el teniente coronel Cabanas. La segunda se la adjudicó "Gigante", montado por el comandante Cuadrado.

ATLETISMO.—El francés Henry Caron ha ganado el título mundial de marcha, al cubrir los 100 kilómetros de recorrido en un tiempo de 9 horas 40 minutos y 36 segundos, a una velocidad de 10,447 kilómetros por hora.

HOCKEY.—En partidos correspondientes al torneo Teresa Herrera, de hockey sobre patines, el Español, de Barcelona, ha vencido a una selección coruñesa por cinco a uno, y el Campo de Ourique al Académico, de Oporto, por dos a cero. Estos partidos se han celebrado en La Coruña.

MATEO, NUEVO LIDER DE LA VUELTA A CATALUNA

Ganó al "sprint" en Perpignan a un grupo de diez corredores



La fotografía recoge un momento de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, que fue ganada por el español Company. (Foto Gifra.)

PERPIGNAN, 5.—A las cuatro y media de la tarde han tomado la salida en Figueras los corredores que aún continúan participando en la Vuelta Ciclista a Cataluña, para cubrir el segundo sector de la etapa de hoy, entre Figueras y esta ciudad francesa.

La lucha entablada en el primer sector ha continuado después, y al paso por La Junquera, donde existía gran animación, ya que han concurrido aficionados de todos los pueblos de la comarca, se ha hecho en primer lugar el corredor italiano Clerici, seguido de Nacimbere, Loroño, Marigil y Barrutia. A cuatro minutos seguían Emilio Rodríguez, Faura y Calucho.

A tres minutos de éstos pasó otro grupo, dirigido por Masip y Sartini. A un minuto marchaba otro pelotón, formado por veinte participantes, comandado por Dall'Agatha, y después, Gual y Serra. Más atrasados, a veinte minutos de los que iban en cabeza, un grupo a cuyo frente marchaba Jarque. El último pelotón, a veintidós minutos de los primeros, iba capitaneado por Vidaurreta.

La marcha fue después muy rápida, y en la meta de Perpignan, final de la cuarta etapa, se ha impuesto Mateo, seguido de Bernardo Ruiz, Marigil, Esmatges, Clerici, Moreno, Sartini, Chacón y Barrutia.

Moreno pasa al primer puesto de la clasificación general.

CLASIFICACION GENERAL

1. F. Moreno, 11 h. 19 m. 27 segundos; 2. Esmatges, 11-20-48; 3. Ruiz, 11-21-16; 4. Iburat, 11-21-31; 5. Dussault, 11-21-37; 6. Guitart, 11-22-16; 7. C. Barrutia, 11-22-29; 8. Marigil, 11-23-31; 9. Morales, 11-23-33; 10. E. Rodríguez, 11-23-33; 11. Trobat, 11-23-43; 12. G. Morales, 11-23-45; 13. Crespo, 11-24-06; 14. Clerici, 11-24-59; 15. Jiménez Quilez, 11-25-06; 16. Nacimbere, 11-25-33; 17. Bahamontes, 11-25-34; 18. Sartini, 11-25-43; 19. Gelabert, 11-26-00; 20. Serena, 11-26-39; 21. Paris, 11-26-49; 22. Hernán, 11-27-00; 23. Botella, 11-27-01; 24. Almeller, 11-27-17; 25. Brulé, 11-27-30; 26. Saura, 11-27-30; 27. Bertrán, 11-27-47; 28. Sforacchi, 11-27-51; 29. Masip, 11-28-02; 30. Jaime Calucho, 11-28-31; 31. Rossi, 11-28-38; 32. Juan Calucho, 11-29-15; 33. Chacón, 11-29-32; 34. Mateo, 11-29-38; 35. Murall, 11-30-19; 36. Company, 11-30-41; 37. Escóla, 11-30-44; 38. Carlo Lefranchi, 11-31-42; 39. Assirelli, 11-32-20; 40. Masoco, 11-32-29; 41. Hernández, 11-33-35; 42. Beltrán, 11-35-27; 43. Utset, 11-37-03; 44. Loroño, 11-38-24; 45. Pacheco, 11-39-10; 46. Giusti, 11-40-24; 47. Galdeano, 11-41-11; 48. A. Barrutia, 11-41-22; 49. Serra, 11-41-42; 50. Traxel, 11-42-43; 51. García, 11-43-01; 52. Faura, 11-43-05; 53. Agaña, 11-53-35; 54. Pianezzi, 11-53-51; 55. Elguezabal, 11-54-02; 56. Croci-Torti, 11-54-50; 57. Vidaurreta, 11-57-16; 58. Motos, 11-57-48; 59. M. Rodríguez, 11-58-59; 60. Mostajo, 11-59-04; 61. Gual, 11-52-32; 62. Gianesi, 11-57-48; 63. Flibá, 12-00-46; 64. Guzmán, 12-01-03; 65. Martínez, 12-01-35; 66. Subies, 12-02-44; 67. Castell, 12-03-48; 68. Teisseira, 12-03-48; 69. Alarcón, 12-04-09; 70. Corrales, 12-04-22; 71. Sant, 12-07-03; 72. Jarque, 12-07-24.

100 PLAZAS ESCUELA TALLER RADIO DE LA SECCION NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se convocan 60 plazas para cursar especialidades de mecánica, radio y televisión, con construcción y práctica de aparatos. Edad: de trece a dieciséis años. 40 plazas para el curso preparatorio de ingreso en la Armada como marineros voluntarios, con las ventajas que concede el Ministerio de Marina a los alumnos de la Sección Naval del Frente de Juventudes. Edad: dieciséis a diecinueve años. Preparación gratuita. Instancias e informes: Del 6 al 20 de septiembre, en Serrano 140 (hotel), de cinco a ocho de la tarde.

ALBACETE en FIESTAS

Del 7 al 21 de septiembre. - Las más grandiosas corridas de toros. - Festivales de arte. - Los más atractivos festejos



LA HACIENDA MUNICIPAL, EN AUGE

NUMEROSAS OBRAS REALIZADAS. - ALBACETE ES UN VERGEL. - INCANSABLE LABOR DEL AYUNTAMIENTO

Anualmente viene dedicando nuestro diario un suplemento especial dedicado a exaltar en el ámbito nacional la enorme importancia que desde todos los puntos de vista—comercial, agrícola, ganadero, artístico, cultural, etc.—reviste el acontecimiento que supone la Feria de Albacete y, también anualmente, a registrar el progreso que en todos los órdenes experimenta la ciudad manchega.

Y nos place recoger esta especie de balances anuales porque la lectura de ellos patentiza bien claramente que Albacete, en los últimos veinte años, casi ha triplicado el número de sus habitantes, pasando de los 33.000 a los 80.000. Ello supone, indiscutiblemente, para una Corporación Municipal, la necesidad de ampliar los servicios públicos existentes, de crear otros nuevos, de intensificar, ante un aumento de la edificación, las obras de urbanización, saneamiento, pavimentación y de convertir prácticamente, sin vacilaciones, porque se opera contra el tiempo y contra un continuo crecimiento, una ciudad de caracteres semipueblo-rosinos en una población de categoría.

Ello ha sido conseguido plenamente. Las fotografías que ilustran el presente reportaje convencerán al lector de que actualmente la ciudad manchega se ha convertido en una urbe de extraordinaria categoría merced al esfuerzo de su Ayuntamiento, que en los últimos tiempos ha imprimido a la vida municipal un ritmo de actividad extraordinario.

Pero no puede desconocer el lector la precaria situación económica de algunos Municipios y la necesidad apremiante de los que los que no son fuertes económicamente, cuando han de acometer necesariamente problemas de envergadura, hayan de reforzar su Hacienda, organizándola sobre bases de austeridad y sobre el trabajo de sus concejales y funcionarios y de su alcalde, que en este caso ha sabido en todo momento llevar la nave con pulso firme por el oleaje de las dificultades que planteaban la carencia de medios económicos y la ineludible necesidad de acometer y dar solución a las peticiones de la ciudad.

HACIENDA MUNICIPAL

En este aspecto, la Corporación Municipal ha adoptado una doble norma de actuación. Por una parte, la recuperación del patrimonio municipal, abandonado desde lustros y en algunos casos, como en los de la sierra procomunal Albacete-Chinchilla, en manos ajenas que obtenían de estos bienes unos beneficios personales que no redundaban en las Arcas municipales, y por



Don Luis Martínez de la Ossa, alcalde de Albacete.

otra, una rigurosa austeridad en los gastos han permitido que en el último ejercicio el Municipio liquide sus presupuestos con superávit, frente al resultado de ejercicios anteriores, en que el déficit era el signo característico del Ayuntamiento. Los albacetenses contemplaron hace meses, con gesto sorprendido, los avisos de la Alcaldía invitando a todos los acreedores a que se pasaran por la Depositaria de Fondos Municipales a cobrar el importe de sus suministros, porque era casi costumbre el que la Corporación pagara tarde y mal. Hoy cobra todo el mundo, y el mayor deseo de los industriales y comerciantes de toda España es servir al Ayuntamiento de Albacete.

OBRAS PUBLICAS

El crecimiento de la ciudad ha obligado a que se realice una gran cantidad de obras de pavimentación y saneamiento, de lo cual puede tener una idea el lector considerando que una mínima parte de ellas son las de urbanización completa realizada en el barrio Hogar Nacional-Sindicalista, construido por la Organización Sindical y que tiene 988 viviendas, lo que, a razón de cinco habitantes por vivienda, supone un pueblo completo de cerca de 5.000 habitantes, es decir, una entidad de población superior a la de la inmensa mayoría de los Municipios españoles. Y si esto supone una mínima parte de lo hecho, puede suponer el lector el trabajo que la Corporación ha realizado últimamente.

Otra gran realización de esta Corporación en este aspecto es la construcción de una gran avenida, a la que se ha puesto el nombre de Gobernador Rídriguez Acosta, en honor al hombre que durante una gran cantidad de

años viene rigiendo con extraordinario éxito los destinos de la provincia, y que supondrá la nueva entrada a la ciudad. Esta vía es digna de codearse con las mejores de España por su amplitud y su belleza, y será, indudablemente, la admiración de todos los que visiten Albacete.

Se haría interminable el citar una por una todas las obras realizadas, y este reportaje, que busca sólo la objetividad, quiere reducirse a trazar en grandes rasgos una labor sin entrar en pormenores; mas al lector no puede escapársele que el crecimiento de población ha planteado problemas en el abastecimiento de aguas, al exigirse un mayor consumo, en los transportes, en Policía Urbana, recogida de basuras y todos los servicios que han sido ampliados convenientemente para que cumplan su misión a comodidad del vecindario.

ALBACETE, VERGEL

Todos los españoles conocedores de la climatología de la provincia de Albacete llegarán a la conclusión indudable de que debe ser una ciudad árida, monótona, fea. Mas ello no es cierto. Es posible que sea esta ciudad una de las españolas que tenga mejores jardines, con exclusión de aquellas otras que por el clima de que disfrutan pueden permitirse el lujo de gozar de zonas verdes bien cuidadas y exornadas.

Las fotografías que incluimos, tomadas de diferentes jardines de la localidad, indican que el Parque de los Mártires, los Jardines de la Feria, la Fiesta del Arbol u otro rincón cualquiera de la ciudad tienen un encanto especial. Albacete—lo hemos visto—es la ciudad de los jardines, es un vergel sobre el que nace

una populosa ciudad que sabe trabajar y progresar, para la que cada año que pasa no supone sólo la satisfacción del deber cumplido, sino el motivo de un nuevo deseo de superación.

CONCLUSION

Ya sólo nos queda hablar de la Feria de Albacete, pero ello lo hacemos gráficamente en otro lugar de este suplemento. El acontecimiento merecerá, seguramente, especial atención de otros diarios y revistas que también dedicarán sus columnas a tan magno certamen.

Por nuestra parte nos queda únicamente que felicitar a la Corporación Municipal y a su alcalde por la magnífica labor desplegada en pro de los intereses de Albacete y de España y deseárselos nuevos éxitos en su difícil gestión, que en algunos aspectos sobrepasa los límites de lo posible para acercarse a la que todos consideramos increíble.

SERNA

PREGON DE FERIA

En los primeros días de septiembre, cuando los cereales entregaron al hombre el fruto de la tierra y las vides anuncian su próxima cosecha, Albacete—rosa de la Mancha—abre sus pétalos y muestra al feriante sus galas y su belleza impar.

Laboriosa y sencilla, como buena labradora, Albacete, en estos días, muéstrase al viajero repleta de luz, destilante de alegría y bullicio, con los mejores festejos en sus programas para el ávido de diversiones, con la enorme importancia de su feria ganadera, con su pujante industria y el poderío de su comercio, con su silueta de ciudad moderna que hace mostrar a quien le visita la agradable sorpresa de su continuo avance y, en definitiva, con su andar seguro en la ruta del progreso.

La feria de Albacete no es una feria más; es única e incomparable. Seguramente una de las mejores de España. Así lo proclama quien la visita, y quien lo hace, anualmente repite su peregrinar a ella, porque lo que busque—negocio, diversiones, lo que sea—lo encuentra.

Los que tenemos la satisfacción de dedicar anualmente las páginas de nuestro diario a tan magno acontecimiento, proclamamos la consigna:

ESPAÑOLES, DONDEQUERA QUE OS ENCONTREIS; EXTRANJEROS DE TODAS LAS LATITUDES Y DE TODOS LOS PAISES: ¡¡¡ALBACETE OS ESPERA!!!

SALON MARUJA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Rosario, 18, pral.

Teléfono 2545

ALBACETE

TALLERES MARSET

Fundición de hierro y metales - Broncistería

Carmen, 39

ALBACETE

EMPRESA H. MIRA

Concesionaria del Despacho Central de Beas del Segura, con ramificaciones a los pueblos de El Jardín, Reolíd, Alcaraz, Villapalacios, Puente Génave, La Puerta y Villanueva del Arzobispo. Todos en correspondencia con la estación de Albacete

BEAS DEL SEGURA: Ancha, 12.

Domicilios ALBACETE: San Antonio, 31 - Teléfono: 1546



Una vista del parque de los Mártires.

MANUEL DE LA ROSA

Carbones - Leñas - Maderas

Raimundo Lulio, 4

Teléfono 1470

ALBACETE

GRAN HOTEL

Plaza del Caudillo

ALBACETE

MATEU BONET

SOCIEDAD ANONIMA

HIERROS Y ACEROS - CARBONES Y MADERAS

Casa central: ALICANTE

Sucursales: ALBACETE - GANDIA - MADRID

Vda. de Francisco Saus Legorburo

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ALBACETE

BAR SALAS

Exquisito ambiente - Esmerado servicio

ALBACETE

TRANSPORTES GARCIA

FRUTAS Y HORTALIZAS

Industria, 12 ALBACETE Teléfono 2090

LA DIPUTACION PROVINCIAL realiza una extraordinaria labor



Don Andrés Masía Martí, presidente de la Diputación.

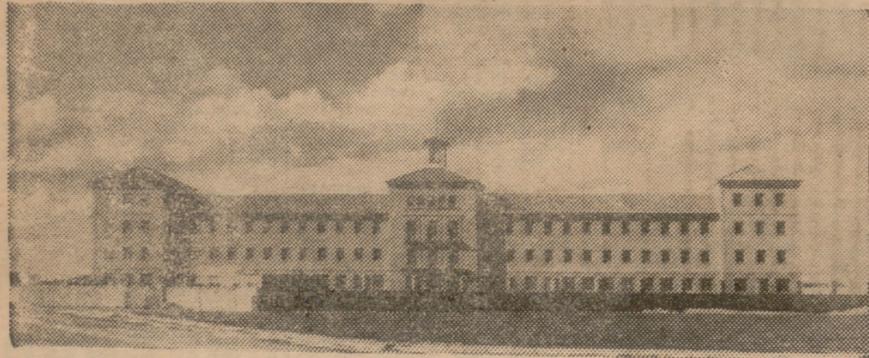
Albacete, contra lo que algunos creen, es una provincia que posee un patrimonio artístico de extraordinario valor que ha quedado inédito por falta de publicidad. Si bien la capital es una ciudad relativamente moderna, dependiente antiguamente de la cercana Chinchilla, su Museo Arqueológico Provincial, propiedad de la Diputación, posee objetos y vestigios de antiguas civilizaciones, procedentes de diversas excavaciones arqueológicas o de donaciones de particulares, todo ello digno de ver por el turista que, entre las rutas de Levante, Castilla y Andalucía, cruza La Mancha en busca de paisajes, de monumentos, de historia y de arte.

historiador Argález que se encuentra la tumba de Asdrúbal. Minatada, cerca de Hellín, con cuevas con pinturas rupestres. Liétor, "Letabrum" de los romanos, en cuyo término municipal se dió la batalla entre el cónsul Flamíneo y el Régulo Corribilón. Lezuza, la "Lebisosa" del Imperio romano, en uno de cuyos retablos existe un fresco con una inscripción en caracteres antiguos en la que se lee: "Predicó el Apóstol San Pablo en Lebisosa siendo colonia romana, en donde convirtió a la fe a Pravo, Xantipa, su mujer y otras personas", y otra enorme cantidad de joyas que no es necesario mencionar para no hacer inacabable este reportaje. No es de extrañar que una

mientos de este tipo, todos ellos centrados sobre la base de la ayuda: la limosna. Pero ahora este aspecto de la beneficencia ha sido superado. Construido el Internado Benéfico Provincial, la Corporación que actualmente preside los destinos de la Diputación ha acometido otra tarea. No basta con un Pabellón de Maternidad, ni con una Casa Cuna, ni con sostener a los niños pobres hasta su mayoría de edad, es preciso hacer hombres, formarles, darles un oficio o una carrera y que cuando salgan de estos establecimientos no vayan a nutrir las ya numerosas filas del peonaje, sino que se encuentren entre los poseedores de un oficio y una especialidad que les haga mirar con optimismo la vida, que ellos sean capaces de formar el hogar de que carecieron. Y para ello se ha adquirido la maquinaria precisa para la instalación de talleres donde los internados puedan aprender estos oficios y estas especialidades.

CULTURA

Tampoco la Diputación Provincial ha dejado desatendido este aspecto. El Museo Arqueológico Provincial, del que ya hablamos en otro lugar de este reportaje; el Conservatorio de Música y Declamación, en pleno funcionamiento y con gran número de alumnos; la renovada Biblioteca Pública Provincial, para todo lo cual se está construyendo un nuevo edificio junto al Palacio de la Diputación, y la creación y mantenimiento de becas, cada vez en mayor número y cuantía, atestiguan esta preocupación incansable de la Corporación Provincial en este aspecto de la vida provincial.



Una vista del Internado Benéfico Provincial.

Mas no es este lugar, con ser digno de ver, el que reúne mayores atractivos para el turista. Alcaraz, ciudad de extraordinario valor estratégico en las guerras de la Reconquista, que le valieron los títulos de "Muy noble y muy leal" y "Cabeza de Extremadura y llave de toda España", enclavada en un terreno agreste y de extraordinaria vegetación, tiene paisajes de belleza inigualable, ruinas de castillos, vestigio del acueducto árabe que lo abastecía, una plaza monumental que está bajo la protección de la Dirección General de Bellas Artes, el santuario de Nuestra Señora de Cortes, todo ello joyas artísticas de extraordinario valor. Riopar, con el lugar denominado Los Chorros, nacimiento del río Mundo. Ossa de Montiel, en cuyas proximidades se encuentran las lagunas de Ruidera y la famosa cueva de Montesinos, inmortalizada por Cervantes en "El Quijote". Alpera, con su famosa "Cueva de la Vieja", tapizada de pinturas rupestres y uno de los escasos vestigios del mundo prehistórico. Montealegre del Castillo, con las ruinas de su castillo árabe. Fuentalbilla, con sus cuevas de estalactitas y estalagmitas. Chinchilla, con su castillo y sus leyendas, sus casas señoriales y sus monumentos. Peñas de San Pedro, antigua plaza fuerte denominada Castro Alto con anterioridad a la Era Cristiana, donde se asegura por el

provincia que tiene semejantes monumentos que exponer a la curiosidad del turista se sienta inquieta en el sentido de perfeccionar sus carreteras, construir otras y dotarse de una serie de caminos que, a la vez que faciliten la salida de productos de sus ricos pueblos, fomenten su comercio y su industria y hagan más viable la llegada de estos hombres a estos monumentos. Y a la cabeza de esa inquietud se encuentra la Diputación Provincial de Albacete, que en su deseo de satisfacer estas aspiraciones de los pueblos ha iniciado un vasto plan de carreteras provinciales, dotando a los servicios de Vías y Obras de los elementos precisos para que las carreteras de la provincia se encuentren en excepcionales condiciones. Entre estos elementos se encuentra una betuminadora modernísima que permitirá ahorrar tiempo y dinero en la consecución de este objetivo.

BENEFICENCIA

En este aspecto, la Diputación Provincial ha extendido su acción dando a la palabra caridad un sentido mucho más amplio. Hasta ahora era un Hospital para atender a los pobres, una Casa de Huérfanos para recoger a los niños cuyos padres carecían de medios económicos para mantenerlos, una Casa de Ancianos desamparados y otros estableci-

Grandes festivosales de arte en la Feria de Albacete

Han sido organizados por el Excmo. Ayuntamiento

Ultimado el programa de festivosales de la Feria de 1955, los albacetenses han descubierto en él partes de enorme interés, tanto en lo popular, que abarca una buena serie de los actos de relieve, como en lo concretamente artístico. En este aspecto, la Comisión del Excelentísimo Ayuntamiento ha logrado uno de sus más brillantes aciertos. La presencia en nuestro certamen de auténticas personalidades en el mundo de la música, la danza y el teatro despertó de antema-

no el interés de los aficionados, que tendrán oportunidad de asistir a magníficos conciertos, a las exhibiciones de un espectáculo de "ballet" excepcional y a las representaciones de una de las mejores compañías escénicas en desfile por la periferia nacional.

JESUS ARAMBARRI, CON LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Jesús Arambarrí, el maestro bilbaíno, ocupará el atril directorial frente a la Orquesta Sinfónica de Madrid a través de dos extraordinarios conciertos. Arambarrí constituye una madurez de la que puede esperarse la traducción fidelísima de las principales páginas que va a ofrecernos. A las inmortales composiciones prestará el matiz vigoroso de su criterio. El anuncio de su arribo a la Feria albacetense tiene prendidos en una palpante espera a los aficionados, a quienes se dan escasas ocasiones de participar en la audición de formaciones tan prestigiosas, si no es por el procedimiento de las grabaciones fonográficas transmitidas en la radio.

MARIEMMA Y SU "BALLET DE ESPAÑA"



Mariemma va a ser protagonista en Albacete, de acuerdo con la programación ya publicada, del "Ballet de España", que dirige. La coreografía de "España", de Alexis Manuel Chabrier, fué ensayada y estrenada en el Scala, de Milán, y obtuvo allí un éxito del que se hicieron eco los medios conspícuos en materia de danza de diversos países europeos. "España" tiene en el "ballet" de Mariemma, como expresión de nuestro entrañable folklore, inspirador en el espíritu del músico francés a lo largo de impresiones personales de aquél en Andalucía, una exacta medida. La pequeña embajadora de nuestro baile, la momentánea y menuda Mariemma, tiene ya de antemano el tributo de nuestro público, que va a cederle sus aplausos más entusiastas.

JOSE TAMAYO, CON "LA ALONDRA" Y "DIALOGOS DE CARMELITAS"

Tamayo justifica con su acción permanente, sembrada de éxitos, animada de los mejores proyectos, su postura de privilegio en el teatro. Sus montajes de obras clásicas y modernas han

sido tratados por la crítica y el público de forma halagüeña. Tamayo hizo ver a los espectadores de la revista con "South Pacific" que este género puede ser todo lo bello y agradable, todo lo alegre, sano y divertido que puede esperarse de una época que no sobreesale, en realidad, por las preferencias escogidas de las gentes. Por encima del ambiente de la revista tónica, de la fea e intrascendente revista nacional, Tamayo a somó un "South Pacific" aleccionador, un irresistible y emocionante pasaje trivial pero digno y apasionante.

"La alondra", de Anouilh, y "Diálogos de Carmelitas", de Bernanos, son dos obras que alcanzaron tanto en su estreno como en las repeticiones y representaciones posteriores un clamoroso triunfo. Esperadas por los aficionados a Talla en Albacete, se ofrecen en el índice de festivosales de Arte tentadora-

La composición de estos festivosales está siendo muy comentada. Las distintas realizaciones musicales y escénicas tendrán un complemento en la actuación de diferentes compañías revestidas, en los estrenos cinematográficos en las pantallas de la ciudad, en las jornadas deportivas, que oportunamente irán sucediéndose en los programas definitivos de la Feria. Feria que promete ser magnífica, si juzgamos por los buenos propósitos de los albacetenses.

José SANCHEZ DE LA ROSA

RAMON GARCIA CASTELLO
ALMACEN DE TPAOS Y CHATARRA

Cid, 13 - Tel. 1367

ALBACETE

Alfredo Bassols Descalzo
Sucesor de

JOSE BASSOLS DESCALZO

ABONOS PARA TODA CLASE DE TERRENOS Y CULTIVOS

Carretera de Madrid

(Frente al Portazgo)

ALBACETE

Beba COCA-COLA

Depósito provincial:

VICENTE GIL RUIZ

San Antonio, 33 ALBACETE

FUNERARIA SALAS

Cristóbal Valera, 3

Tel. 2526 ALBACETE

BAZAR SALAS

Loza - Cristal - Ferrería
Mercería - Perfumería
Electricidad - Artículos de regalo

ANGEL SALAS

Plaza Mayor, 4 - Teléfono 1488

ALBACETE

Mariano y Amadeo

Transportes generales por carretera - Camiones de gran tonelaje

Collado Piña, 8

Teléfonos 2882 y 2777

ALBACETE

ESTILOGRAFICAS "JABALINA"

Juan Sánchez Navarro

Parra, 18

ALBACETE

MUEBLES SERGIO

LOS MEJORES

VISITE SU STAND EN LA FERIA

Plaza del Caudillo, 19

ALBACETE

FABRICA DE HIELO, GASEOSAS Y SIFONES

"CHUFLETA"

Concesionario para la venta en Albacete de las exquisitas BEBIDAS CARBONICAS "D", de la prestigiosa firma de Santiago Daurella, de Barcelona
PIDA SIEMPRE UNA GASEOSA EXQUISITA DE

"CHUFLETA"

Domicilio en la guía: PASAJE DE FIRMAS, 16

COLLADO

Arados de discos
Remolques - Trillos
Maquinaria agrícola

ALBACETE

MAHOU

LA MEJOR CERVEZA

Depositarario en Albacete: VDA. DE JOSE A. LOPEZ PICAZO
San Antonio, 30 - Teléfono 2004 - ALBACETE

Un modelo de pavimentación es la nueva avenida albacetense

Ha sido realizada por Pavimentos de Asfalto y Alquitrán J. L. de Quesada

LOS ULTIMOS ADELANTOS INDUSTRIALES, AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION

Entre las realizaciones de Albacete en los últimos tiempos quizá la más importante, desde un punto de vista técnico y estético, sea la construcción de una nueva avenida que, partiendo de la carretera de Circunvalación, viene a terminar en el centro de la población. Será la entrada a la ciudad más populosa de la Mancha, y llevará, como indicamos en otro lugar de este número, el nombre de Gobernador Rodríguez Acosta, en honor al gran hombre que durante muchos años y con singular acierto viene rigiendo los destinos de la provincia.

Pues bien, Albacete, ciudad situada en plena ruta, por carretera y ferrocarril, entre Madrid y Levante, y propicia, por tanto, a todas las corrientes comerciales e

industriales de tan importantes centros, a la hora de construir esta avenida se ha visto favorecida por el hecho de que la pavimentación de la misma, en subasta-concurso celebrado recientemente, haya correspondido a la Empresa valenciana Pavimentos de Asfalto y Alquitrán J. L. de Quesada, que, con una celeridad y perfección extraordinarias, está terminando su cometido.

La ciudad manchega se vio sorprendida de la noche a la mañana con la aparición sobre la avenida de una gran cantidad de maquinaria que, con velocidad de vértigo, iba cubriendo las distintas etapas que entrañaba esta forma de pavimentar, desconocida en Albacete. Huyendo de términos técnicos, en muchos casos no asequi-

bles al lector, podemos decir que el tendido de la piedra, apisonado de la misma hasta formar un firme compacto, riego de penetración con asfalto, colocación de aglomerado asfáltico y sellado o, lo que pudiéramos llamar en términos vulgares enlucido del pavimento, resultó para la citada empresa labor de extraordinaria facilidad, en atención a los grandes medios mecánicos utilizados por la misma.

El betún asfáltico y demás ligantes que en la construcción de la obra intervienen son transportados, en caliente, desde Valencia, en grandes camiones-tanques calorífugos, que vierten su contenido sobre otra máquina, que es la que directamente lo pulveriza sobre la piedra tendida, realizándose así el riego de penetración. Paralela-

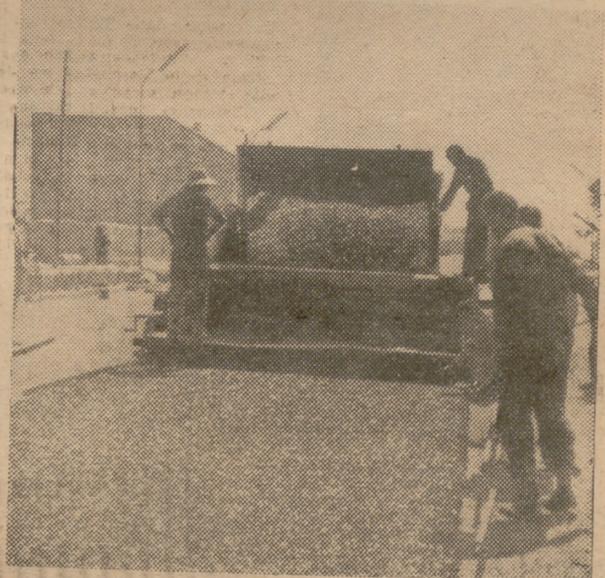
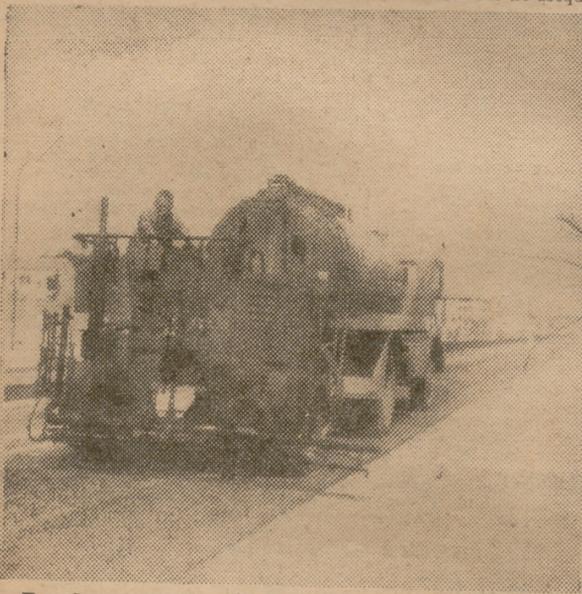
mente, en lugar apropiado, se realiza la molienda de piedra hasta convertirla en una gravilla muy fina que servirá de manto a esta primera capa asfáltica. Gravilla mezclada con betún por medios mecánicos que permiten la elaboración de unas docenas toneladas métricas diarias de aglomerado asfáltico, es cargada sobre camiones, sin que para ello intervenga apenas la mano del hombre, y trasladada a pie de obra, donde una máquina terminadora la distribuye sobre el terreno creando una capa uniforme, sentada y perfectamente perfilada, de unos cuatro centímetros de espesor. Prácticamente, y tomando como base las actuales necesidades del tráfico, la pista ha quedado terminada, porque de esta forma ha

adquirido la rugosidad precisa que impide los deslizamientos de los vehículos; pero en Albacete, y tratándose de una obra urbana que, aparte de su utilidad, debe tener una presentación extraordinaria, se realiza aún una última fase: la del sellado, que viene a representar como un enlucido de la superficie.

Todo ello, realizado a una velocidad desusada, puede hacer pensar al lector que el acabado del pavimento pudiera resultar tosco o imperfecto. No es así. La avenida del Gobernador Rodríguez Acosta puede compararse con las mejores pistas de España y del extranjero.

Nosotros, al hablar de la provincia manchega y dedicar a ella nuestras actividades en estos días

de su feria, nos complacemos en felicitar desde estas columnas al alcalde de la ciudad de Albacete, porque, merced a su iniciativa, tendrá dicha capital una de las más bellas avenidas de España; al arquitecto director, don Ricardo Sánchez Martínez, autor del proyecto, y a la Empresa Pavimentos de Asfalto y Alquitrán J. L. de Quesada, de Valencia, no sólo por lo que supone el éxito de esta realización, sino también por esa capacidad de sacrificio que demuestra al renovar constantemente su utillaje y maquinaria, lo que le permite poder codearse dignamente con las más importantes Empresas nacionales y extranjeras en su actividad y ser orgullo de España entre las Empresas constructoras.



Tres fases de los trabajos de pavimentación de la nueva avenida de Albacete; en la primera, el betún asfáltico es pulverizado sobre la piedra tendida; en la segunda, los camiones de la empresa cargan automáticamente la gravilla mezclada con betún, y en la última, la máquina terminadora la distribuye sobre el suelo, creando una magnífica pista.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

En los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1955

Sábado día 10

7 TOROS, 7

El primero, de la ganadería de don JUAN PEDRO DOMEQ, rejoneado por el notable caballista y famoso rejoneador

D. Angel Peralta

Los SEIS TOROS restantes, de la famosa ganadería de los señores Herederos de doña MARIA MONTALVO

**César Girón
Pedrés**

y
Chicuelo II

Domingo día 11

SEIS TOROS

de la prestigiosa ganadería de **D. FELIX MORENO ARDANUY (SALTILLO)**

**Pedrés
Antoñete**

y
Montero

Lunes día 12

SEIS TOROS

de la acreditada ganadería de **D. JUAN PEDRO DOMEQ**

**Aparicio
Montero**

y
Chicuelo II

Martes día 13

6 NOVILLOS-TOROS

de la ganadería de **D. CARLOS NUÑEZ**

**Fermín Murillo
Chamaco**

y
Chicuelo III

AMANCIO CORCOLES GONZALEZ

CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

Torres Quevedo, 22

Teléfono 2437

ALBACETE

José Antonio Sirvent Bermúdez

LOS MEJORES VINOS DE LA MANCHA

ALMACEN DE LICORES

Cristóbal Valera, 4 — ALBACETE — Teléfono 2365

CAFE GRAN HOTEL

EL CENTRO MAS DISTINGUIDO Y ELEGANTE
CERVECERIA Y BARRA EN EL INTERIOR

ALBACETE

CANDEL

ALMACEN DE HIERROS

Avenida de Isabel la Católica, 30

Teléfono 1558

ALBACETE



ROLDAN



Una gran marca nacional al servicio de todos. La bicicleta que por su calidad y selección en los materiales presta un servicio seguro con todas las garantías.

Un producto de BICICLETAS IRIONDO, S. A., de Vitoria.

Todos los modelos acabados con suma perfección. Velomotor CIL, de máximo rendimiento. Concesionario en Albacete, Cuenca y Jaén:

LAS CATARATAS

JULIO MAS

PINTURA Y DECORACION

Estudio, taller y oficina:

Gómez Gil, 6

Teléfono 3031

ALBACETE

TEATRO CIRCO

Presentación de la gran compañía de revistas del Teatro Fuencarral de Madrid Raquel Daina y Luis Cuenca, frente a un gran elenco, estrenarán la revista "Tontita"

En el señorial Teatro Circo preparan un extraordinario acontecimiento para los días feriales. No en vano esta sala tuvo siempre una magnífica tradición teatral, que cristalizaba en los días del certamen al presentar las mejores compañías.



RAQUEL DAINA

al frente de la cual figura la escultural y bellísima "super-vedette" Raquel Daina, una de las más famosas figuras del género alegre, acompañada por el notabilísimo cómico Luis Cuenca. La formación de esta gran pareja de artistas pondrá en escena la revista original de Leandro Navarro (hijo), con música del maestro Moraleda, que lleva por título "Tontita", estreno en España. La novedad de que esta obra inicia sus vuelos en los escenarios albaceteños tiene mayor incentivo y curiosidad.

En esta compañía figuran nombres de prestigio en el género revisteril, tales como el gracioso tenor cómico Rubén García, la escultural "vedette" Lucy Santamaría, Malka Taxonera, Nieves Luz y otras igualmente notables, que colaboran eficientemente con la pareja, de ases integrada por Raquel Daina y Luis Cuenca.

En resumen, que Teatro Circo, durante los días de la feria, cumplirá sobradamente con la tradición de ofrecer algo realmente extraordinario y que sirva de satisfacción para la distinguida clientela que acude a esta sala, escenario siempre de los grandes sucesos escénicos y que ahora vuelve a lucir con la gala que le prestan la belleza y la gracia de Raquel Daina al frente de un gran elenco de revistas y comedias musicales.

EL TEATRO CAPITOL DA TONO A LA FERIA Colsada presenta su compañía de revistas con Gracia Imperio y Alfonso del Real

La feria es todo risa y alegría. Es un presente que llena el espíritu de optimismo y que aleja preocupaciones. Por esta razón, las manifestaciones teatrales de un gran certamen como el albaceteño precisan de ese tono colorista en el que todo son sonrisas y alegre esparcimiento.

La empresa de la sala de espectáculos Capitol, fiel siempre a su distinguida clientela, asume la responsabilidad de dar siempre lo mejor durante los días feriales. Nada más adecuado que inundar su elegante coliseo Capitol de la música dinámica de las revistas, de sus esculturales mujeres, de ese ambiente amable que circunda a los grandes espectáculos, derroche de luz, melodías y belleza.

Razón por la que de nuevo viene a Capitol una formación revisteril de Colsada en su sexto año triunfal, con una superación constante y un homenaje al distinguido público que responde unánime, llenando una y otra noche la sala.

Como en el pasado año, de triunfos inolvidables, a Capitol vendrá nuevamente la compañía de revistas y comedias musicales de Colsada. Y porque aquellas jornadas tuvieron otros tantos éxitos, conviene presentar a la misma compañía que acaudilla la gentil supervedette Gracia Imperio, escultural artista, reina del género, con el gracioso actor cómico Alfonso del Real.

Para dar realce a estas fechas, un colosal estreno en la noche del viernes 9 de septiembre. La formidable revista "¡Ay qué trío!"



GRACIA IMPERIO

cuyo libro han escrito Soriano de Andía y Torres del Alamo, siendo musicada por el inspirado maestro Rosillo.

Tres nombres garantía de apoteosis: Colsada, Gracia Imperio y Alfonso del Real, al frente de una magnífica compañía.

La misma empresa, cuidando sus salas, volverá a abrir las puertas del Cinema Gran Hotel, con modernos equipos de Cinema-Scope.

Francisco Bufort Alemany FABRICAS DE HARINAS

"LA MODERNA ALICANTINA" Nuevo sistema BUHLER "LOS ARCOS" Sistema DAVERIO Av. Elche, 11 - Teléfono 1956 Tomás Pérez Linares, 24 y 28 ALICANTE Teléfono 2172 ALBACETE

VIUDA DE B. LERMA. FRIAS E IZQUIERDO

ALMACENES DE COLONIALES, ACEITES Y SALAZONES FABRICA DE MALTA - TOSTADEROS DE CAFE AVENIDA RAMON Y CAJAL - Tels. 1740 y 2484 Apartado 63 - Telegramas: VIULERMA Sucursales: ALBACETE: Paseo Istmo, 11 - Tel. 2168 LA RODA: Junco, 2 - Tel. 245

RAMON RAMIREZ CORCOLES

ALMACEN DE MADERAS - CARBONES MINERALES SERRERIA MECANICA Avenida de Ramón y Cajal, núm. 4 Teléfono 1863 ALBACETE

VIUDA DE EMILIO LEGORBURO

FABRICA DE TEJA Y LADRILLOS DE TODAS CLASES EN CHINCHILLA - YESOS DE TODAS CLASES - MATERIALES DE CONSTRUCCION Av. Ramón y Cajal, 8 - ALBACETE - Teléfono 1619

GANADERIAS BRAVAS

La divisa de "QUINTANA" (HERMANOS ORTEGA ESTEVEZ)



Un bravo ejemplar de esta ganadería.

Lamiendo las verdes y jugosas riberas del Tajo, remansado en Aranjuez, para dar vitalidad y riqueza a la vega del Real Sitio, pastan los toros bravos pertenecientes a la divisa de Quintana (Hermanos Ortega Estévez), endureciendo sus curvos y acerados cuernos, en las faldas sobre las que se alza el pueblo de Añover del Tajo.

Bajo el amóroso cuidado de don Eugenio Ortega, prócer ganadero, que mejora constantemente sus productos, se forja un nombre ganadero, ganado a pulso con los más legítimos éxitos, día a día, entre el apiauso y admiración de las multitudes.

Los toros de Quintana vienen dando un juego excelente. A una bravura ejemplar unen la nobleza de su pelea, colaborando eficientemente a los éxitos de los diestros sin mengua de la casta, garantizada por la limpieza de su sangre, últimamente refrescada con productos de Parladé para dar mayor templanza a sus excelentes características zootécnicas.

Ha sido en Madrid, precisamente ante la mejor afición del mun-

do, donde el nombre ganadero de los Hermanos Ortega Estévez consiguió en los últimos años fama y brillante lustre. Varios de los novillos de esta vacada facilitaron el éxito a muchos diestros en la Plaza de Vista Alegre, y cuando marchaban al desolladero iban arropados por los más fervorosos aplausos que admiraban el excelente juego dado por los toros. A muchos de ellos, y en esta Plaza, se les dió la vuelta al ruedo.

Al llevar la Feria de Albacete a todos los confines nacionales, no hemos querido olvidar el nombre de Ortega Estévez, ni el cariño de don Eugenio a la ciudad manchega, donde los éxitos de su vacada fueron realmente estruendosos y donde se han lidiado numerosas corridas en las últimas temporadas, hasta culminar en la última que se ha celebrado, lidiándose ocho ejemplares para la concesión de la oreja de plata.

Ello es lógico y sucede en todas las Plazas en que va por primera vez el ganado bravo de Quintana, que gana la admiración de los aficionados y se hace imprescindible en lo sucesivo.

Advertisement for Renault and Vespas. Includes text: 'RENault', 'Vespa', 'Isasi', 'Este motivo una de las Comisarias, y acto seguido a la detención...'

Advertisement for ADRIAN VILLALBA TENDERO. Text: 'ADRIAN VILLALBA TENDERO CONSTRUCCIONES EN GENERAL Hormigón armado - Mosaicos - Piedra artificial FABRICA: Carretera de Jaén, 48 - Tel. 2269 ALBACETE'

Advertisement for HIJO DE ALEJANDRO SANCHEZ. Text: 'HIJO DE ALEJANDRO SANCHEZ ALMACEN DE TEJIDOS Teléfono 1320 ALBACETE'

Advertisement for Hijo de Ginés Pérez. Text: 'Hijo de Ginés Pérez (Nombre comercial registrado) Fábrica de alpargatas y zapatillas de goma Ramón y Cajal, 14 Apartado 199 Teléfono 2204 ALBACETE'

Advertisement for Amado Henares Romero. Text: 'Amado Henares Romero Fábrica de suelas, tacones y planchas de goma para calzados. Manufacturas de abaracas, alpargatas goma, cáñamo y yute Carretera de Jaén, 11 Teléfono 1641 ALBACETE'

Advertisement for Gómez Juárez Hermanos, S. A. Text: 'Gómez Juárez Hermanos, S. A. FERRETERIA, CURTIDOS, HIERROS, ACEROS Y CARBONES EN MINERALES (Antigua casa Saturnino López) Saturnino López, 17 Teléfono 1426 ALBACETE'

PROGRAMA OFICIAL DE LA FERIA 1955

MIERCOLES 7

A las 7.30 de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa en honor de nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación, la Excelentísima Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la venerada imagen, procesionalmente, al edificio de la Feria, con el siguiente Itinerario: calle de Martínez Villena, plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y Feria, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento, y después, colocada en su capilla, celebrándose con este acto la apertura oficial de la Feria.

A las 11 de la noche, en la plaza del Caudillo, serenata en honor de nuestra excelsa Patrona, actuando el Grupo de Coros y Danzas "Nuestra Señora de la Cinta", de Huelva, disparándose a continuación una monumental traca.

JUEVES 8

A las 10 de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa de pontifical en honor de la excelsa Patrona de Albacete, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Arturo Tabera y Araoz, obispo de nuestra Diócesis, que ocupará la sagrada cátedra.

A las 1.30, con objeto de celebrar la festividad del día, el Excelentísimo Ayuntamiento obsequiará con una comida extraordinaria a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, la cual será amenizada por la Banda Municipal.

A las 5 de la tarde, presentación de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

A las 11.30, en la Caseta de los Jardiniños, Fiesta de gala organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, a beneficio de la misma y bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento.

A la misma hora, castillo extraordinario de fuegos artificiales, que será disparado en la plaza del Caudillo.

VIERNES 9

A las 12 de la mañana, inauguración de la XIV Exposición Provincial de Arte para productores, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso, instalada en el ferial.

SABADO 10

A las 5 de la tarde, corrida de toros, lidiándose un novillo de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, para Angel Peralta, y seis toros de los Herederos de donña María Montalvo, de Salamanca, para César Girón, Pedro Martínez (Pedrés) y Chicuelo II.

A las 11.30, Verbena de la Prensa en los Jardiniños de la Feria.

DOMINGO 11

A las 5 de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Félix Moreno Ardanuy, de Sevilla, para Pedro Martínez (Pedrés), Antonio Chelnel (Antoñete) y Juan Montero.

A las 11.30, castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

LUNES 12

A las 1.30 de la tarde, en la plaza del Caudillo, será disparada una artística y original traca.

A las 5 de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, de Sevilla, para Julio Aparicio, Juan Montero y Chicuelo II.

toros, lidiándose seis de la ganadería de don Juan Pedro Domecq, de Sevilla, para Julio Aparicio, Juan Montero y Chicuelo II.

MARTES 13

A las 5 de la tarde, corrida de novillos-toros, lidiándose seis de la ganadería de don Carlos Núñez, de Sevilla, para Fermín Murillo, Chamaco y Chicuelo III.

A las 11.30, castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

MIERCOLES 14

A las 5 de la tarde, espectáculo cómico-taurino-musical, Carrusel 1955.

A las 11.30 de la noche, en el Teatro Circo, primer concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, maestro Arámburi.

JUEVES 15

A las 11 de la mañana, en el Teatro Circo, Fiesta infantil organizada por Radio Albacete y patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 11.30 de la noche, en el Teatro Circo, segundo concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, maestro Arámburi.

VIERNES 16

A las 11 de la noche, en el Teatro Capitol, presentación de Mariemma "Ballet de España", con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arámburi.

SABADO 17

A las 11 de la noche, y en el sitio que oportunamente se anunciará, presentación de la compañía de teatro "Lope de Vega", dirigida por José Tamayo, interpretando "Diálogos de carmelitas".

DOMINGO 18

A las 11 de la noche, segunda actuación de la compañía "Lope de Vega", que interpretará "La Alondra".

A la misma hora, en el interior del edificio de la Feria, Verbena de la Radio, dándose por clausurada la Feria.

Todos los días de Feria, a las 9 de la mañana, desfile de Bandas de Música. A las 8 de la noche, concierto en el interior del edificio de la Feria, y a las 11.30 se celebrarán verbenas en los Jardiniños de la Feria, donde actuará la Orquesta de José Espinosa y otras atracciones.

En la Caseta de los Jardiniños actuarán "Napoleón con su Orquesta de color Ciudad Trujillo" y la de "Jaime Pociotti", con el "ballet" "Barmó".

Durante los días 16, 17 y 18, actuación en los Jardiniños de la Feria del Teatro Infantil "Las Marionetas de Talío".

TIRADAS DE PICHON.—Durante los días 16 al 22 de septiembre se celebrarán en el Campamento de Tiro de "La Pulgosa" tiradas de pichón, en las que se disputará el Campeonato de Albacete, con un valor total de 220.000 pesetas en premios.

GRAN FERIA DE GANADOS.—En los ejidos de la Feria y eras de Santa Catalina se instalará la típica cuerda donde se celebrará el importante mercado de ganados.

Albacete, agosto de 1955.—El alcalde, Luis Martínez de la Ossa; el secretario, Antonio de Membela y Guitián.

Advertisement for Industrias del Hierro, S. L. Text: 'Industrias del Hierro, S. L. COMPRA-VENTA DE HIERROS DE TODAS CLASES Fabricación de herraduras y forja a martillo Melchor de Macanaz, 23 Teléfono 2255 ALBACETE'

Advertisement for PANADERO. Text: 'PANADERO Maquinaria agrícola - Construcciones mecánicas ALBACETE'

Advertisement for CAFES LEGORBURO. Text: 'CAFES LEGORBURO PUREZA GARANTIZADA ALBACETE'

Advertisement for DIEGO CRUZADO. Text: 'DIEGO CRUZADO Neumáticos para camiones, tractores, remolques, coches, motos y bicicletas Accesorios y piezas recambios Paseo José Antonio, 15 Teléfono 1657 ALBACETE'

ESPECTACULOS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

UN AUTENTICO EXITO



RIALTO

'Congreso en Sevilla'

José María Pemán ha escrito un argumento alegre, ingenioso, sobre el que se ha realizado esta buena película, cuya adaptación cinematográfica es obra de Bonmati de Codecido, con la colaboración para el guión y los diálogos de José Santuyini, José Luis Colina y Tono. Y esto nos confirma una vez más, en nuestra opinión, de que es preciso incorporar al cine a nuestros escritores para que puedan proporcionar a los directores argumentos de calidad que den como resultado películas como la estrenada el sábado en el cine Rialto. Sobre el argumento de José María Pemán, Antonio Román ha creado una película ágil, optimista, que cumple plenamente su misión de proporcionar al espectador unas horas de alegría, lejos de las truculencias y dramatismos de otras producciones.

"Congreso en Sevilla" es el triunfo de la gracia, el arte y la belleza de una actriz ya consagrada como es Carmen Sevilla. Ella llena las escenas con su belleza y su buen arte. A su lado, Fernando Fernán-Gómez se muestra como el consumado actor de otras veces, y Katie Hofsen, Manolo Morán, Fernando Noguera, Anibal Vela, Manolo Gómez Bur, Gustavo Re, Perichot, Carlos Casaravilla y José Albert contribuyen acertadamente al triunfo de esta película optimista, bien realizada, con ritmo cinematográfico y en la que la gracia y el buen humor campean desde el primero al último plano.

G. DE LA PUERTA

LOPE DE VEGA

"Escándalo en Rudford"

El guión de Lesley Storm tiene los elementos suficientes para servir de base a una película interesante. El conflicto que le plantea a Stephen Barlow una de sus alumnas al enamorarse de él, los celos de la esposa y la súbita desaparición de la alumna, creando el consiguiente clima de angustia, aunque no sean ingredientes muy originales, poseen una categoría capaz de lograr una intriga emocionante y apasionada. Bajo estos auspicios empieza la película, pero la atención del espectador acaba deca- yendo, porque los diálogos son reiterativos, las escenas se suceden algunas veces innecesariamente y se llega al final, un final consolador que devuelve la tranquilidad a todos, después de recorrer un camino premioso. Fue el único fallo que ha tenido Anthony Pelissier en la dirección de esta película, que, por otra parte, cuenta con aciertos como son los de ambientación, el convertir una intriga policiaca en real y verdaderamente humana, en la angustia que la incierta suerte de la muchacha desaparecida crea en el espectador. Si el ritmo cinematográfico se hubiese conseguido a lo largo de toda la película, como se ha logrado en varios momentos de ella, "Escándalo en Rudford" sería una producción de gran calidad.

La interpretación, a cargo de Gene Tierney, Leo Genn y Glynis Johns, tiene la alta calidad que corresponde a nombres tan prestigiosos en la pantalla.

GARCIA DE LA PUERTA

Borrasca en el mar, borrasca en las a mas

En una noche de furioso temporal llegan al hotel de una ciudad costera Hugo e Ivon. El es un novelista de unos cincuenta años de edad, que lucha penosamente para conseguir la fama; ella es una segunda tiple de teatro de revista. Con ellos va Carlos, joven de veinte años, hijo de Hugo. Ella tiene el extraño capricho de ir a contemplar la furia del mar que bate la costa. Salen. Pero el hijo no vuelve al hotel; al parecer, ha sido arrebatado por las olas.

Así comienza la más intrigante, audaz y original de las películas españolas: "Los peces rojos", una supercinta de Yago Films y Estela Films, que, presentada por Cesáreo González, e interpretada por Emma Penella y Arturo de Córdova,



Otelio Tosso, destacadísimo primer actor de la pantalla italiana, cuya actuación en el reparto de la producción Guión, distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, "Muerte de un ciclista", contribuye a realizar las calidades de esta extraordinaria obra cinematográfica, de la que son protagonistas la bellísima Lucía Bosé y el extraordinario actor Alberto Closas.

Una efemérides para Lucía Bosé

Aparte de la satisfacción artística por el triunfo que ha significado para ella como para cuantos intervinieron en el film, el estreno de "Muerte de un ciclista", para Lucía Bosé, la bellísima "estrella" italiana representa una efemérides de su vida privada. Fue durante el rodaje de la vigorosa y bella realización de J. A. Bardem cuando conoció Lucía al que poco después sería su esposo, Luis Miguel Dominguín. "Muerte de un ciclista" tiene, pues, un doble significado para Lucía Bosé. Del mismo modo que para nosotros significa el mayor galardón logrado nunca por el cine nacional: el Gran Premio de la Crítica Internacional, que le fué otorgado en el último festival de Cannes. "Muerte de un ciclista" es una coproducción Guión-Suevia Films-Cesáreo González, que admirarán y celebrarán cuantos se interesan por un cine español que dé que hablar en el mundo.

APASIONANTE PELICULA



Protagonizada por la gran pareja Elizabeth Taylor y Vittorio Gassman, que aparecen en la fotografía que reproducimos, la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el jueves próximo en el Coliseo la apasionante superproducción en Technicolor y con sonido estereofónico "Rapsodia", de la que aquí publicamos esta escena; "Rapsodia" es la lucha patética entre el amor de una hermosa mujer y la llamada del arte

UN ESTRENO INMINENTE PARA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DEL LOCAL PREFERIDO POR EL GRAN PUBLICO DE MADRID

EN BRILLANTE COLOR

METROSCOPE

Rapsodia

TECHNICOLOR

ELIZABETH TAYLOR
VITTORIO GASSMAN
JOHN ERICSON
LOUIS CALHERN

DIRECTOR: CHARLES VIDOR

MGM

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

CALDERON.—(39-13-33. Cia. lirica Astarloa-Caballer.) 7: La verbena de la Paloma y La viejecita. 11: La tabernera del puerto.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé. El Digo-Digo. ¡Exito! Marifé de Triana, Manolito Diaz, Pepe Mairena, Pedrito Rico, Carmen Mora, Niño Orihuela, etc. 20 famosas atracciones. Localidades desde 4 ptas.

COMICO.—(Cia. de comedias Margot Cottens.) 7-11: Amor en septiembre (de Rafael C. Bertrán).

FUENCARRAL.—(Cia. lirica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7 y 11: La del Soto del Parral.

INFANTA ISABEL.—7 y 11. Arturo Serrano presenta el mayor éxito del teatro policiaco: La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente, 1.800 representaciones en Londres.

LATINA.—7-11: Revista Que sí, que sí.

MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) Viernes 9, inauguración temporada espectáculos multiformes de Circuitos Carcellé. Conchita Panadés, Chavallillos de España. Veinte sensacionales atracciones. La mejor butaca, 20 ptas.

MARAVILLAS.—(Cia. Antonio Soto-Adela González.) 7,15-11: Para ti es el mundo (de Arriches). Butaca, 10 ptas.

MARTIN.—Viernes, noche, presentación Cia. revistas Manuel Paso o n el estreno de ¡¡Anda con ella!! Principales intérpretes: Tony Leblanc, Amparo de Lerma, Elenita Maya, María Victoria y Martín Cao. (Localidades, sin aumento, con 5 días anticipación.)

REINA VICTORIA.—(Compañía Martín, Sabatini, con María Arlas y Mariano Azaría.) 7,15-11: Lo que hablan las mujeres (hermanos Quintero).

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya.—Estrella de la India. Benlilure. — Las últimas vacaciones.

Bulevar.—Estrella de la India.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Pan, amor y... celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candelías. Tolerada. Carlos III.—Contrabando.

GOYA.—7-11: El capitán King (Tyrono Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El salvaje (Charlton Heston). Otro adelanto de temporada. Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Escándalo en Rudford (Gene Tierney). Luchana.—Las últimas vacaciones. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. Cinemascope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.

Pompeya.—La sirena de las aguas verdes.

Princesa.—La casa número 322.

PROGRESO.—7-11: Mesalina (María Félix). Proyecciones.—Mesalina.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mañana será otro día (Pier Angeli).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Noche de tormenta. (Un grandioso estreno.)

DOROTHY MCGUIRE STEPHEN McNALLY

Pasado Tenebroso

Director WILLIAM SEITER

RIALTO.—7 y 11: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez). Roxy A.—Contrabando. Roxy B.—Heidi.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Rumbo a Java (Fred Mac Murray, Vera Ralston). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Astucia de mujer. Mientras estás a mi lado.

Albarran.—Tras el Sol Naciente y Atlla, rey de los hunos.

Alcalá.—La venganza de Aguilá Negra y Escalva del pecado.

Alcántara.—Zalacain el aventurero y Rebelde.

Alexandra.—Mientras estás a mi lado y Sin conciencia.

Alhambra.—La reina mora y Fuego sobre Africa.

América.—Órdenes secretas y Rites de Bengala.

Apolo.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.

Aragón.—El hidalgo y Agente federal X-678.

Argel.—Caravana de mujeres y Mientras estás a mi lado.

ARGUELLES.—Continua 6: El capitán King (Tyrono Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Astoria.—La reina de Africa y Juho César.

Astur.—Diez valientes y El molin del "Caine".

Ave María.—Siempre y un día y La fugitiva del Canadá.

Avenida (Vallecas).—Baboon en la Jungla y Raíces profundas.

Ayala.—Ultimátum y Novia a la vista.

Azul.—Seré tuya y Risa en el cielo.

Becerra.—El mercader de Venecia y El indiano.

Bellas Artes.—La casa número 322.

Bellas Vistas.—Agustina de Aragón y El caballero sin ley.

Bellón.—Juan Charrasqueado y Madama de ...

Benavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

Bonavente.—El monstruo de tiempos remotos y Músical y lágrimas.

Bilbao.—La casa número 322.

California.—Cumbres doradas y Canción de cuna.

López de Hoyos.—La Revoltosa y El temible Robinson Hood.

Lusarreta.—Una bala en camino y El caballero negro.

María Cristina.—Bajo el cielo de España y No me abandones.

Metropolitano.—El mercader de Venecia y El indiano.

Montecarlo.—Historia de un corazón y Sin conciencia.

Montera.—Intriga en el escenario y Prueba heroica.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continua 6: El capitán King (Tyrono Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada. Y la actuación personal, como fin de fiesta, de Bruno Estela y su orquesta espectáculo; Enrique Montoya, cantao-guitarrista. Con el horario siguiente: 6,30, Montoyita y Orquesta Bruno Estela; 9, Montoyita; 11, Montoyita y Orquesta Bruno Estela.

Mundial.—Tanganika y Atlla, rey de los hunos.

Narváz.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Odeón.—Amor a medianoche y La casa número 322.

Olimpia.—Una dama en el Oeste y La espada de Damasco.

Oraa.—Cuando estás a mi lado y Cuando ruga la marabunta.

Palace Cinema.—La sirena de las aguas verdes.

Palacio del Cine.—Mientras estás a mi lado.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Mesalina (María Félix).

Pavón.—El mercader de Venecia y El indiano.

Peñalver.—El mercader de Venecia y El indiano.

Pez.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.

Pizarro.—Cuando los mundos chocan y Solo el valiente.

Pleyel.—Aventurera en Maoko y Corazones ingratos.

Postas.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.

Praga.—La bella de Cádiz y Encruzajada de odios.

Príncipe Alfonso.—Los sublevados de Lomanach y Agente federal X-678.

Quevedo.—Los sublevados de Lomanach y Agente federal X-678.

Rialto

Carmen SEVILLA

Fernando FERNAN GOMEZ

Congreso en SEVILLA

AUTORIZADA para MUJERES a 16 AÑOS

Carretas.—Te sigo esperando y El idolo de barro.

Castilla.—Macarena y La ruta del Cairo.

Cervantes.—Historia de un corazón y Escuela de vagabundos.

Colón.—El reto de la muerte y Sucedid bailando.

Covadonga.—Otelo y La ilusión rota.

Chamartín.—Aeropuerto y El capitán Cantela.

Chamberí.—Pancho Villa vuelve y Nube de sangre.

Chiki.—Espías en el mar y El caballero negro.

Chueca.—Rumbo a Java.

De la Rosa.—La alfombra mágica y La Hermana San Sulpicio.

Do-Re.—Campeones de ébano y Rto Grande.

DOS DE MAYO.—Continua 6: El capitán King (Tyrono Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Elcano.—El secreto del desierto y Los rebeldes de San Antonio.

España.—No matarás y La reina virgen.

Espronceda.—Hay un camino a la derecha y Salamandra de oro.

Europa.—Magdalena y Julio César.

Excelsior.—Educando a Papá y Teodora.

Felipe II.—La gran amenaza y El caballero negro.

Figaro.—El salario del miedo y Tres enamoradas.

Fior.—Mi mujer Francis y Francis en las carreras.

Florida.—Las llaves del reino y Bahía negra.

Frutos.—Ellas somos nosotros y Contendidos.

Galileo.—Sería de día, coqueta de noche y Mientras estás a mi lado.

GONG.—Continua 6: El capitán King (Tyrono Power). Cinemascope. Technicolor de lujo. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Dos caminos y La ciudad prohibida.

Granada.—La migmática señora Loverly y Noche salvaje.

Iberia.—La mujer sin nombre y Justicia cumplida.

Ibiza.—Lili y El desfiladero del cono.

Imperial.—Mademoiselle Nitouche y Pan, amor y fantasía.

Infantas.—El mercader de Venecia y El indiano.

Iris.—Cuando ruga la marabunta y La conciencia acusa.

Lavapiés.—Campeones de ébano y Alta traición.

Lepanto.—Oidio en la sombra y El vecdugo de Sevilla.

Roma.—No matarás y La rubia tenonema.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Caravana de mujeres. Mientras estás a mi lado.

Salamanca.—Murió hace quince años y ¡Bien venido, Mr. Marshall!

SAN CARLOS.—5: Rumbo a Java (technicolor); Fred Mac Murray, Victor Mac Laglen). Tolerada.

Savoy.—Alto secreto y Tanganika.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Esa pareja feliz (Fernando Fernán-Gómez). Un conflicto en cada esquina (John Wayne). Tolerada.

Tetuán.—Prohibido robar y El pirata Barbabnegra.

TIVOLI.—5: Mesalina (María Félix).

Urquijo.—Sin conciencia y Mientras estás a mi lado.

Usara.—Fuego sobre Africa y Noble gesta.

Vallehermoso.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Velázquez.—Agárrame ese fantasma y El hombre tranquilo.

Ventas.—Horizontes lejanos y El caballero del Mississippi.

Vergara.—La casa número 322.

Victoria.—La otra vida del capitán Contreras y La salamandra de oro.

Voy.—Su excelencia el sablista y Las tres noches de Susana.

Cinema X.—Tres soldados y Una bala en camino.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—La sala más típica y alegre de Madrid. Exito sin precedentes. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-82.)

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magnificas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.—11: Urtasun-Zaldúa II, Prat II-Golcochea. Antos otro a pala.

MUNDO DEPORTIVO

Ha comenzado la Copa de Europa con el partido de Lisboa entre el Sporting portugués y al Partizan yugoslavo. El resultado de empate a tres es malo para el equipo portugués, puesto que ahora tiene que ir a jugar a Yugoslavia, y allí será difícil vencer. El que gana este segundo partido pasará a la eliminatoria siguiente. El segundo partido de la Copa lo jugarán el jueves el Servette y el Madrid en Ginebra. Parece ser que el representante suizo no está en buen momento, según dicen los resultados del campeonato de Liga helvético, por lo que el Madrid debe ganar este partido, aunque siempre sea difícil ganar en campo extranjero; pero el campeón de la Copa Latina, que supo vencer al Reims, no va a arrendarse ahora en Ginebra.

Una crónica de Miguel Angel Astiz desde Pamplona dice que en la capital navarra hay 37 piscinas, y aún se proyectan cuatro o cinco más. Pamplona es la ciudad de las piscinas, y ser la ciudad de las piscinas es algo así como ser "la ciudad de los muchachos", porque éstos van a las piscinas. Los pamplonicos, pues, además de ser muy tradicionalistas en todo y correr delante de los toros, son muy modernistas en parte y construyen más piscinas que nadie. Por el natural y consiguiente aprendizaje natatorio creen que es debido a esto el que en un año no haya habido ningún ahogado en el Arga. Y es que no sólo influye el saber nadar para evitar ahogados, sino que la gente deja de bañarse en el río—que es peligroso por las corrientes—y se va a las piscinas—que son tranquilas, pues no se mueve el agua ni arrastra a nadie.

Ya habrán leído ustedes

que hay un insecto en Alicante, conocido con el nombre de "rosquilla negra", que se come la hierba del campo de La Viña, que es donde juega el Hércules. La "rosquilla" quiere, por lo visto, que el Hércules juegue en campo duro, quizá porque eso perjudica más a los equipos forasteros; pero las autoridades locales y los directivos del Club no lo entienden así y tratan de matar a este insecto, a pesar de ser un entusiasta "seguidor" del Hércules. El nombre latino de esta oruga futbolística bien pudiera ser "Herculeorum herbaceum".

Mateos y Marsal son las figuras jóvenes del equipo B del Madrid. Mateos es un gran jugador, conocido ya hace algún tiempo. Mateos no es una promesa, sino una realidad, truncada por una lesión que le ha tenido retirado una temporada completa. Ha jugado el domingo su primer partido y ya se le pide la perfección "rialista" o "distefanista". Y esto no puede ser. En cuanto a Marsal, la cosa es distinta. Marsal ha sido hasta ahora una promesa, y sigue siéndolo. Marsal tiene que demostrar en público todo lo que dicen que hace en privado, y en Primera División todo lo que dicen que hace en Segunda. Son casos distintos, aunque el destino los haya unido.

El duelo Marquitos-Oliva es de los más interesantes del Madrid. Marquitos quiere volver a ocupar el puesto de defensa central del Madrid y del equipo nacional. Y Oliva se defiende, que es la mejor manera de defender al Madrid. Ya veremos quién vence a quién. El duelo es noble y deportivo.

BILERA

Ha despertado ya expectación en Irlanda el partido que España jugará allí en noviembre

DUBLIN, 5.—"Va a ser terrible—ha dicho, refiriéndose al partido que España ha de jugar contra los irlandeses en Dublín, el secretario de la Asociación Irlandesa de Fútbol, Joe Wickham—. Todos los aficionados irlandeses desean ver jugar a los españoles, y podríamos llenar un terreno de juego que tuviera muchas más veces la capacidad de Dalymount Park."

Dalymount Park tiene una capacidad de 53.000 personas. Añadió Wickham que el teléfono no ha cesado de llamar desde que se anunció el encuentro. "Todos desean que se les sirvan sus solicitudes de entradas cuanto antes. La verdad es que no orea que empezaría a sudar por culpa de este partido hasta primeros de noviembre, al menos."

Los españoles juegan en Wembley, Inglaterra, el día 30 de aquel mes; pero tres días antes se habrán enfrentado a Irlanda. (Aflil.)

EL CORONEL HANES BATE EL RECORD MUNDIAL DE VELOCIDAD

FILADELFIA, 6.—El coronel de las Fuerzas Aéreas Horace A. Hanes ha batido el record mundial de velocidad al volar a más de 1.315 kilómetros por hora con un F-VC Super-Sabre. Con esta nueva marca ganó el trofeo Thompson.

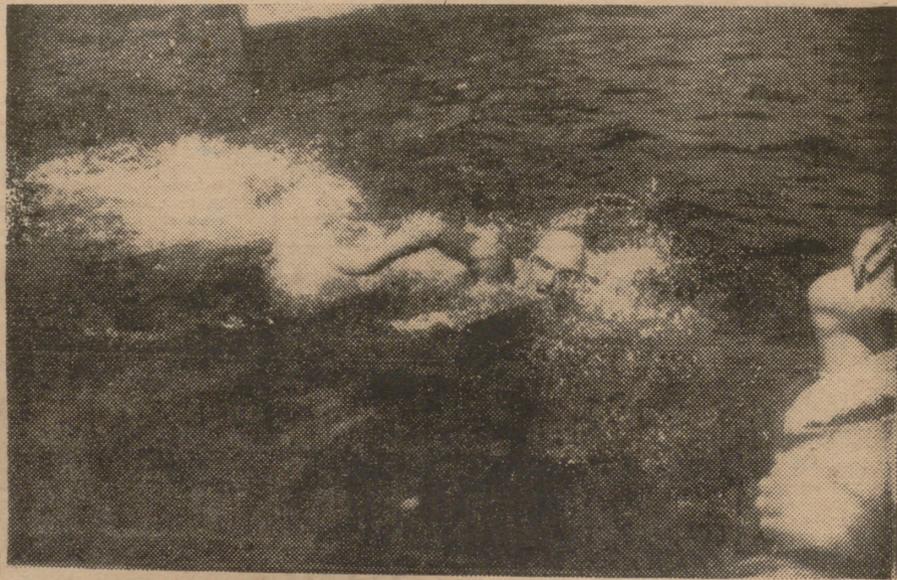
La prueba se desarrolló hace dieciséis días; pero no ha sido revelado su resultado hasta ahora. (Efe.)

TIMONER, CON EL MAILLOT "ARCO IRIS"



El español Guillermo Timoner, campeón mundial de ciclismo medio fondo tras moto, luciendo ya el maillot "arco iris" que le acredita como tal, recibe la felicitación de sus más fuertes adversarios e inmediatos seguidores en la prueba final, el italiano Martini y el suizo Bucher. (Foto Cifra.)

LA TRAVESIA DEL PUERTO DE CARTAGENA



Luis Asensi, vencedor de la XX travesía a nado del puerto de Cartagena, a su llegada a la meta. La prueba constituyó un gran éxito deportivo. (Foto Cifra.)

Hoy se entrena el Real Madrid en el Parque de Deportes de Ginebra

EL EQUIPO ESTA SOMETIDO A UN RIGUROSO PLAN DE PREPARACION PARA EL ENCUENTRO DEL JUEVES "Tendremos que jugar muy bien para derrotar al Servette", asegura Santiago BERNABEU

GINEBRA (Crónica de Melville Mark, del Servicio especial de Aflil).—El Real Madrid Club de Fútbol, campeón de la Liga española en los dos últimos años, se prepara a un riguroso programa de entrenamiento. Treinta minutos después de aterrizar el avión en el aeródromo de Ginebra, todos los miembros del equipo se fueron a dormir la siesta.

Las grandes figuras españolas se enfrentarán el jueves contra el Servette, de Suiza, en la primera ronda del nuevo Torneo Europeo Inter-Clubs. El encuentro se celebrará en el Parque de los Deportes.

El presidente del Club, don Santiago Bernabéu, habló sobre el futuro partido.

Manifestó que "Tenemos un equipo joven y veloz, pero nuestros rivales son muy potentes, y tendremos que jugar muy bien para derrotarles."

Sentía algo de consuelo al recordar que el Servette y el Madrid, en su último encuentro, celebrado hace treinta y tres años, dieron lugar a un resultado de 7 a 1 a favor del equipo español.

Añadió que el equipo debe estar en su máxima forma para el encuentro próximo y por esto es por lo que se encuentra bajo estrictas instrucciones de entrenamiento.

Esta noche los miembros de la expedición asistirán a una recepción que se celebrará en el Consulado español y se retirarán temprano. Efectuarán un partido de práctica mañana por la mañana y nuevamente se dedicarán a su entrenamiento por la tarde.

Se ha preparado una excursión por la ciudad a los visitan-

tes que vinieron a Suiza por primera vez.

Cree Bernabéu que el equipo jugará con un "handicap", ya que dos de sus figuras, el interior derecha Pérez Payá, y el portero, Juan González, se lesionaron en un partido jugado

ayer contra el Real Murcia, pero espera dar la alineación siguiente:

Alonso; Navarro, Marquitos Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Pérez Payá o Joseito, Di Stefano, Rial y Gento.

En Italia se comenta favorablemente la victoria de Timoner

MILAN, 4.—Los técnicos en ciclismo, que nunca habían considerado al español Timoner con posibilidades para ganar el título mundial de ciclismo tras moto, se muestran unánimes en que su victoria fue merecida, si bien señalan que la retirada del hasta ahora campeón, Adolf Verschueren, de Bélgica, por avería, facilitó grandemente el triunfo al corredor español.

Señalan que el tiempo invertido por Timoner, 1 hora 15 minutos 3 segundos para los 100 kilómetros de recorrido, con una media horaria de 79,865 kilómetros, es una excelente marca.

Los últimos 20 kilómetros fueron un emocionante duelo entre Timoner y el suizo Walter Bucher, que quedó segundo, a 350 metros. Los demás participantes quedaron bastante rezagados. Marino (Italia), a más de tres vueltas; Zehnder (Suiza), a ocho vueltas; Queugner (Francia), a once vueltas, y Le Straal (Francia), a veintidós vueltas.

Los críticos estiman que Verschueren, vencedor del campeonato mundial en los últimos tres años, era el único que podía haber

opuesto resistencia al joven corredor hispano, "pero el belga tuvo mala suerte. Mediada la prueba, una avería en la moto le hizo perder siete vueltas, y aunque logró recuperar algo del terreno perdido, en la vuelta 127 tuvo que retirarse cuando la motocicleta hubo de detenerse por avería en un cilindro." (Aflil.)

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

PRIMERA DIVISION

Celta-Real Madrid, Atlético de Madrid-Hércules, Las Palmas-Valencia, Atlético de Bilbao-Sevilla, Leonesa-Alavés, Murcia-Coruña, Real Sociedad-Barcelona y Español-Valadolid.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero.) Zargoza-Sabadell, Logroñés-Eibar, Caudal-Sestao, Gijón-Indauchu, Tarrasa-Lérida, Ferrol-Oviedo, Santander-Baracaldo y Osasuna-La Felguera.

(Grupo segundo.)

Mestalla-Tenerife, Betis-San Fernando, Plus Ultra-Jerez, Málaga-Extremadura, España de Tánger-Granada, Badajoz-Atlético de Tetuán, España Industrial-Castellón (el sábado) y Cádiz-Jaén.

LAS COMPETICIONES NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES COMENZARAN EL DIA 15 EN PALENCIA

Participarán todas las provincias españolas

Las competiciones nacionales deportivas, organizadas por la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, tendrán lugar en Palencia los días 15, 16, 17 y 18 del corriente, con la participación de todas las provincias españolas.

Las pruebas de natación tendrán lugar por el sistema de certamen abierto, con eliminatorias y disputa del trofeo de campeón en cada especialidad, en una prueba final entre los nadadores mejor clasificados en aquéllas.

En atletismo intervendrán los atletas nacionales de la Organización que consiguieron las diez mejores marcas en los Campeonatos de Sector celebrados en toda la Península.

Los competidores en balonmano se distribuirán en tres categorías, cada una de ellas formada por cuatro equipos, estando constituida la primera por Madrid, Santander, Zaragoza y Alicante; la segunda, por Almería, Pontevedra, Guipúzcoa y Teruel, y la tercera, por Oviedo, Ceula, Badajoz y Albacete, provisionalmente este último, por estar su participación pendiente de la reclamación de otro equipo.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA. Calle Palencia, 29. 38-42-38 33-38-27

ACTO RELIGIOSO DEL FRENTE DE JUVENTUDES A MAS DE TRES MIL METROS DE ALTURA

LERIDA.—Trece camaradas de la Escuela de Montaña "San Bernardo", del Frente de Juventudes, acompañados del reverendo Padre doctor Gonzalo Palacios de Borao, entronizaron en la cima del pico Estats, de 3.141 metros, la imagen en piedra de la Virgen Blanca, Patrona de Lérida.

DELINEANTE

MECANICO, EN CONSTRUCCION, Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellos compás, bigotero y trineo, y además 137 magníficos láminas de toda clase de elementos, 13 láminas de rotulación y 32 plenos, con sus correspondientes lecciones.

Solicite folleto GRATIS y sin compromiso a CEAC Depto. 9 Fontanelles 18 BARCELONA

OTROS CURSOS: Rotulación • Dibujo artístico y comercial • Topografía • Dactilografía • Planimetría • Apeyajeo • Técnica de la construcción • Hormigón armado • Maestros albañiles • Saneamiento • Matemáticas • Mecánica de coches • Electricidad • Carpintería y ebanistería

LA INTRIGA MAS AUDAZ DEL CINE ESPAÑOL



Después de lo sucedido, Ivon parecía despreocupada y hasta alegre. Pero... Hugo, no: él sentía en el alma los remordimientos de no haber podido evitar... todo aquello para defender su amor... Una situación de alto interés psicológico de "Los peces rojos", dirigida por J. A. Nieves Conde y que presenta Suevia Films-Cesáreo González como uno de los títulos españoles de más valentía argumental y calidad artística de la temporada.

EL HIPOLITO DE «FEDRA»



Vicente Parra, el más popular de los galanes jóvenes del cine español, acaba de ser contratado por Cesáreo González Suevia-Films para interpretar el papel de Hipólito en la superproducción de próximo rodaje, bajo la dirección de Mur Oti, "Fedra". La pareja central de esta nueva película española son Emma Penella y Enrique Diosdado

Don Juan Falceto March, nuevo jefe de Publicidad de Filmax, S. A.

La importante distribuidora de películas Filmax ha nombrado jefe de publicidad a don Juan Falceto March, que hasta ahora venía desempeñando el cargo de segundo jefe del departamento publicitario de la Warner Bros. Dadas las altas dotes que adornan al señor Falceto, esperamos que su labor sea brillante en su nuevo cargo y le felicitamos sinceramente. Hombre de amplias simpatías y afectos y de gran preparación profesional, llega por méritos propios a tan destacado puesto, en el que le auguramos un éxito continuado.

TODOS LOS SISTEMAS DE PROYECCION CINEMATOGRAFICA en el moderno

Cine ACTUALIDADES

Próxima apertura en su nueva modalidad de explotación, con rigurosos estrenos de primer orden

«Candilejas» continúa exhibiéndose en el cine Capitol en su 17 semana triunfal



Efectuadas importantes reformas en este suntuoso local, el primero de Europa, desde hoy, lunes, se procede a su reapertura con la película del éxito inigualado, "Candilejas", en su décimoséptima semana de proyección continuada, estableciendo con ello un hito sorprendente en la historia de la cinematografía. "Candilejas", la genial superproducción de Charles Chaplin, que, dada su categoría extraordinaria, no necesita de adjetivos superlativos para definirla, es, sin duda alguna, la película que más encendidos elogios está provocando entre la afición cinematográfica del mundo entero. El cine Capitol ha decidido inaugurar su temporada triunfal

con la película que durante cinco meses y medio ha tenido en cartel en medio de los calurosos aplausos de cuantos espectadores han visionado este sensacional film, donde lo humano, lo trágico y lo jocoso se unen para conseguir los efectos más sorprendentes que ha conseguido el cine hasta el presente. Junto con Charles Chaplin triunfan en "Candilejas" Claire Bloom, la graciosa y bella actriz británica, colocada a la cabeza del estrellato mundial gracias a su interpretación en esta delictiva superproducción, y Sydney Chaplin, hijo del genial Charlie, que logra también en la película otro triunfo sensacional.

LA CRITICA INTERNACIONAL LE CONCEDIO SU GRAN PREMIO EN CANNES AHORA DEBE JUZGARLA USTED TAMBIEN

LUCIA BOSE-ALBERTO CLOSAS



Muerte DE UN CICLISTA

DIRECTOR: J.A. BARDEM

AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Dos intérpretes excepcionales TEATROS



Ava Gardner y Robert Taylor forman la pareja central de la extraordinaria superproducción en color "Una vida por otra", un film audaz, dinámico y de acción ininterrumpida que mantiene el interés del público desde el principio al fin. Presentada por Mundial Films, el estreno de "Una vida por otra" se anuncia para el jueves próximo en los cines Carlos III y Roxy B.

TEATRO MARTIN

UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO EL VIERNES 9

PRESENTACION de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS de

MANUEL PASO

con TONY LEBLANC

AMPARO DE LERMA

ELENITA MAYA

MARIA VICTORIA

MARTIN CAO

con el ESTRENO de la comedia cómica musical en 24 cuadros, original de

MANUEL PASO,

música del maestro OLMEDO y TONY

LEBLANC

¡ANDA CON ELLA!

La próxima apertura del Palacio de la Música y su gran reforma

La historia del Palacio de la Música es la historia de la cinematografía moderna en Madrid. Se abrió cuando el cine mudo iniciaba el ascenso rápido a la cumbre de su esplendor, y luego ha sido la pantalla donde se presentaron los grandes éxitos mundiales del cine sonoro; después ha sido el primer local que ha presentado el CinemaScope. El Palacio de la Música es uno de los cines más modernos de esta Madrid, que puede enorgullecerse de poseer más y mejores locales, en proporción con cualquier otra ciudad. Ahora, bajo la dirección de su arquitecto, señor Zuazo, los mejores artistas, los más expertos técnicos y los obreros más competentes están llevando a cabo una gran reforma, que lo convertirá una vez más en el cénema de belleza insólita que siempre ha sido. La gran ampliación y reforma de su escenario permitirá la actuación en él de las más selectas orquestas y números internacionales. Ya que el Palacio de la Música, al igual que las salas de las grandes capitales, exhibirá películas con intermedios artísticos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EMMA PENELLA
ARTURO DE CORDOVA
DIRECTOR J.A. NIEVES CONDE

COMO PECES ROJOS EMPEZARON A AGITARSE EN SU CEREBRO IDEAS DE CRIMEN

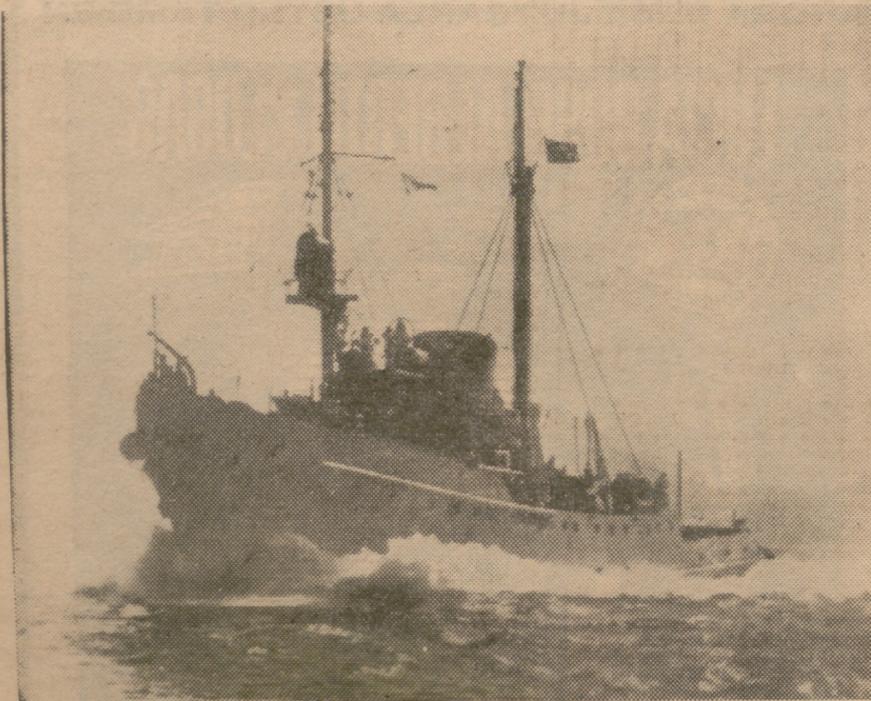
LOS PECES ROJOS

UNA PRODUCCION YAGO FILMS Y ESTELA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ.

USTED ES PERSONA IMAGINATIVA, PERO... LE DESAFIAMOS A DESCUBRIR EL MISTERIO DE ESTA PELICULA

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

PUEBLOS DE VELOCIDAD DE UN REMOLCADOR



El remolcador "RA-2", construido por la Empresa Nacional Bazan para nuestra Marina de guerra, durante las pruebas de velocidad efectuadas en aguas de Cartagena. (Foto Cifra.)

VOZ Y ECO DE SANTANDER

Los pescadores de Laredo rinden un homenaje al gobernador civil y al delegado sindical de Santander

Los directores generales de Ganadería y de Crédito y Coordinación visitan la Granja-Escuela Sindical de Heras

SANTANDER. (Especial para PUEBLO.)—La villa marinera de Laredo conmemoró el aniversario de su liberación con la inauguración, entre otros actos, de un magnífico centro de higiene, instalado en un edificio de nueva construcción, cuyo coste sobrepasa el millón de pesetas, estando valorado el instrumental quirúrgico—entre el que figura un pulmón de acero—con que ha sido dotado por la Dirección General de Sanidad en más de dos millones de pesetas.

HOMENAJE AL GOBERNADOR CIVIL Y AL DELEGADO SINDICAL

Antes de celebrarse esta inauguración, al final de la cual se rindió un merecido homenaje al doctor Senderos, médico de la localidad, por su destacada labor, la Cofradía de Pescadores de San Martín, Hijosdalgo de Navegantes y Mareantes de Laredo—la más antigua de España—, quiso testimoniar públicamente, en presencia del director general de Sanidad, secretario nacional del Frente de Juventudes y otras destacadas personalidades que se sumaron al acto, su reconocimiento al gobernador civil de la provincia, don Jacobo Roldán Losada, y al delegado provincial de Sindicatos, don José Navarro Villodre, por sus constantes desvelos en favor de la modesta clase pescadora de este puerto, concediéndoles el título de cofrades de honor de dicha entidad sindical, título que les fué entregado por el patrón mayor en medio de grandes aplausos de la casi totalidad de las familias pescadoras de Laredo, que se habían congregado allí para testimoniar su agradecimiento a los homenajeados, que en dos años, y a través de la Obra Sindical del Hogar, han construido más de doscientas viviendas para los pescadores, estando en la actualidad gestionando de forma decidida y entusiasta la instalación por la Organización Sindical de una Escuela de Formación Profesional que sirva de horizonte a la juventud de la localidad.

LOS DIRECTORES GENERALES DE GANADERIA Y DE CREDITO VISITAN LA GRANJA ESCUELA SINDICAL DE HERAS

En estos días han visitado la Granja Escuela que la Organización Sindical tiene en Heras los directores generales de Ganadería, don Cristino García Alfonso, y el de Crédito y Coor-

dinación, don Santiago Pardo Canalis.

Con especial detenimiento, visitaron el Centro Primario de Inseminación Artificial, recientemente inaugurado, cuyas instalaciones causaron a los visitantes la más alta impresión, considerándolas a la altura de los más importantes centros de Europa.

PARA MEJORAR LA GANADERIA MONTAÑESA

Antes de abandonar la Granja Escuela y observar las grandes obras de mejora y ampliación que en la misma se vienen realizando, en un cordial cambio de impresiones, el delegado provincial de Sindicatos expuso al señor García Alfonso las aspiraciones de la Montaña respecto a su ganadería. Este, con un perfecto conocimiento de sus problemas y dando pruebas una vez más de su interés por los mismos, prometió el envío en plazo breve de un semental de raza canadiense, que en el momento actual tienen gran aceptación, especialmente en los países de la América Latina.

También le fué planteada al director general de Ganadería la

conveniencia de importar sementales de razas productoras de carne, especialmente para determinadas zonas de la provincia montañesa. El señor García Alfonso prometió su inmediato apoyo a la idea de que sea la Granja Escuela Sindical de Heras la que se constituya en centro de ensayo y orientación en una cuestión que, si bien representa una positiva solución al problema económico de la ganadería de esta provincia, es también imprescindible evitar confusionismos que puedan perjudicar al futuro desenvolvimiento de la misma en su consideración de zona productora de ganado seleccionado para la producción láctea.

El director general de Crédito y Coordinación visitó también el campo de experiencias agrícolas que en la localidad de Santa María de Cayón tiene establecida la Cámara Sindical Agraria de Santander, cuyas instalaciones merecieron un cálido elogio del señor Pardo Canalis, que finalmente se detuvo en el nuevo edificio de almacenamiento que la Hermandad Sindical de dicha localidad ha construido recientemente.

Alfonso PRIETO

SUCEDIO EN PROVINCIAS

CADA DIA INTERESA MAS LA ESPECIALIZACION AGRICOLA Y GANADERA

CIUDAD REAL, 6.—En los cuatro años que lleva funcionando el Instituto Laboral de Daimiel, primero de los creados en esta provincia con su modalidad agrícola y ganadera, se ha registrado una progresión de alumnos que demuestra el interés con que estas enseñanzas van siendo acogidas a medida que van conociéndose sus ventajas y efectos educadores, de aspecto tan interesante para esta provincia manchega.

El año de su fundación, 1952, el Instituto contaba con 15 aspirantes a ingreso; en 1953 fueron ya 48 los alumnos, 83 en 1954 y 105 en el curso actual. El resumen de las actividades desarrolladas por este centro durante el último curso académico ofrece un ciclo de conferencias a cargo de

destacadas personalidades, proyecciones de documentales cinematográficos, cursos de extensión cultural de cinco meses de duración, de avicultura y cunicultura de seis meses, de contabilidad agrícola y ganadera, prácticas en la Granja-Escuela, viajes de estudio a centros de experimentación e industriales, competiciones deportivas y otros, sin descuidar el aspecto religioso. Además se publica un boletín informativo, denominado "Guadiana", la instalación de la biblioteca pública, la constitución de la Asociación de Padres de Alumnos y la exposición de trabajos realizados por éstos.

Por su parte, los Ayuntamientos de Socuéllamos e Infantado han solicitado información sobre los requisitos necesarios para lograr la creación en sus respectivas localidades de centros análogos de enseñanza laboral. (Cifra.)

VIDA LOCAL

LOS MINISTROS DE HACIENDA Y DE EDUCACION DE COLOMBIA, EN MADRID

Hoy visitaron la Ciudad Universitaria



Llegaron a la capital de España, acompañados de sus respectivas esposas, los ministros colombianos de Educación y Hacienda, señores Betancour y Villaveces. Después de permanecer una corta temporada en Madrid, ambos ministros marcharán a Estambul para asistir a la reunión de gobernadores del Fondo Monetario Internacional. Los señores Betancour y Villaveces fueron recibidos en Barajas por el ministro de Hacienda y su esposa, quienes en primer término aparecen en la fotografía. (Foto Torremocha.)

Precedentes de Bogotá llegaron al aeropuerto de Barajas los ministros de Hacienda y Educación de Colombia, don Carlos Villaveces y don Gabriel Betancour, quienes venían acompañados del subgerente del Banco de la República de Colombia, don Eduardo Arias.

Fueron recibidos por el ministro de Hacienda español y la señora de Gómez de Llano, el embajador de Colombia, señor Alzate Avedano; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada colombiana en Madrid, así como miembros de la colonia de aquel país.

El ministro de Hacienda de Colombia, señor Villaveces, que ha presidido en Bogotá las sesiones de la C. E. P. A. L., encabezará la Delegación colombiana en la Conferencia de Estambul.

EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Esta mañana, los ministros de Hacienda y Educación de Colombia visitaron, acompañados del rector de la Universidad, señor Lain Entralgo, y del director general de Enseñanza Universitaria y otras personalidades, distintos pabellones y Facultades de la Ciudad Universitaria. También contemplaron las maquetas en las que se refleja los destrozos causados durante nuestra Guerra de Liberación y la del conjunto de obras una vez finalizada la Ciudad Universitaria. Los ministros colombianos salieron muy complacidos de su visita. Más tarde se trasladaron al Escorial y al Valle de los Caídos.

PROGRAMA DE LA ESTANCIA EN ESPAÑA

Mañana visitarán Toledo y por

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

la tarde el ministro de Educación pronunciará en el Instituto de Cultura Hispánica una conferencia sobre el I. C. E. T. E. X. Por la noche los ministros españoles de Hacienda y Educación Nacional les ofrecerán una cena de ga-

la. El jueves visitarán el Museo del Prado y la exposición del Instituto Nacional de Industria, y el viernes darán por terminada su estancia en España. El señor Villaveces se dirigirá a Estambul, y el señor Betancour, a París.

Ministerio de Marina

DIRECCION DE MATERIAL

ANUNCIO DE SUBASTA

Acordado por este Ministerio sacar a subasta pública la venta de cinco motores usados marca "Lorraine", de 12 cilindros y 600 H. P., con piezas de respeto, se hace público, para general conocimiento, que transcurridos que sean los veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina", contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

Estos motores se encuentran depositados en la Base de Lanchas Rápidas de Puntales (Cádiz), donde pueden ser reconocidos por las personas que se hallen interesadas en la subasta.

El precio tipo señalado para la venta es el de TREINTA MIL PESETAS (30.000), y las bases para este acto, a las que deberán ajustarse los asistentes al mismo, se encontrarán de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, y los licitadores habrán de hacer sus proposiciones para la adquisición del lote completo en papel timbrado de la clase 6.ª, no admitiéndose las que se presenten redactadas en papel común, aunque lleven adherido el sello, y con arreglo al modelo que a continuación se inserta, consignándose en ellas de manera explícita y concreta cuantos extremos se expresan en el mismo.

El depósito provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 del precio tipo fijado.

El importe de los anuncios será satisfecho por el adjudicatario.

MODELO DE PROPOSICION

Don, vecino de, provincia de, con domicilio en la calle de, número, enterado con todo detalle del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día ... y de las condiciones y requisitos exigidos para la venta en pública subasta de cinco motores marca "Lorraine" con piezas de respeto, cuyo estado actual conoce, ofrece la cantidad de, comprometiéndose a retirarlos en el plazo de

Asimismo hace constar que se compromete al cumplimiento de todas las demás obligaciones previstas en los pliegos de condiciones que servirán de base para la celebración de esta subasta.

(Lugar, fecha, firma y rúbrica con los dos apellidos del proponente.)

Madrid, 2 de septiembre de 1955.—El teniente coronel de Intendencia Presidente de la Junta de Subastas.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza con ducción automóviles autorizada a. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marques Zafra, 25

ENSEÑANZAS

ACADEMIA CABALLERO Mecanografía al acto, dictado microfono Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes.

ACADEMIA CABALLERO. Taquígrafa

Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 17.367, por "Pistola para soldadura con acetileno", y patente 189.664, por "Mejoras en el dispositivo de fijación de piezas industriales".

OFERTAS

NECESITAMOS oficiales torneros Digrirre Compañía Auxiliar de Transportes, Kilómetro 9 carretera de Andalucía. Villaverde. (4.004.)

NECESITO mecánico ajustador bien impuesto en torno, soldaduras y rectificadas para trabajar por su cuenta, casa gratis. En las solicitudes indicar edad y estado. Sin buenas referencias y buen trato escusa presentarse. Para tratar dirigirse a Sindical Obrera de Agrada (Soria). (5.020)

REPRESENTANTES necesitamos. Cifra Colón, 10. Murcia.



ARCO de CUCHILLEROS

Una gran estación de autobuses

Un querido lector nuestro nos insta para que abogemos por la construcción de una gran estación de autobuses que recoja y centralice todos los que sirven líneas que van a pueblos y capitales españolas. Así no se daría el caso —dice nuestro comunicante— de las aglomeraciones pueblerinas que existen en muchas calles como la Cava de San Miguel, Mayor, plaza de San Carlos, etc., etc., delante de las administraciones de esas líneas. Y pone como ejemplo la estación de autobuses de Vitoria. Nosotros no la conocemos, pero él nos asegura que allí va todo como una seda. Se pesan los equipajes, se factura, se expenden los billetes y nadie protesta, a pesar de la intensidad del tráfico. Ciertamente que es absurdo que todo un Madrid no cuente con una gran estación de autobuses, donde esté ordenado por ventanillas la expedición de billetes a los diferentes pueblos. Cuando menos los de la provincia de Madrid. Ahora bien, ¿a quién correspondería el acometer ese proyecto? ¿Al Ayuntamiento? ¿A la Diputación Provincial? ¿A la iniciativa privada? ¿A las propias empresas particulares que realizan esos servicios? No sabemos, pero sí que sería altamente conveniente y, desde el punto de vista urbano, una gran obra que podría ser digna de Madrid. Animo, pues, y manos a la tarea. Que no se diga que la simpática capital alavesa está más europeizada que la de España, aunque lo bueno es que todas las capitales compitan en el afán de superaciones urbanísticas.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Cuando yo estuve en Milán, sede del Consejo de la Liga, había estallado ya la escandalosa bomba futbolística que ha puesto al descubierto la compraventa de partidos en las competiciones oficiales italianas; el Udinese, que ocupaba el segundo lugar en la clasificación de la última temporada, había sido castigado a pasar a la Segunda División, y en el embrollo se han sacado a relucir trapos sucios del Génova, el Milán, el Catania, el Pro Patria, etc., etc.

—Es que de verdad, de verdad, sólo hay dos cosas serias en el mundo: los toros y la bomba atómica—dijo muy sentenciosamente a mi lado un estudiante de ingeniería milanés.

Estábamos en el bar del Hogar del Estudiante, magnífico edificio que se levanta en un chaflán de la Via Romagna, a pocos metros de la plaza de Leonardo de Vinci.

LOS TOROS SON UNA COSA SERIA

El estudiante de ingeniería se explicó ampliamente ante sus amigos:

—Yo he estado en España unas vacaciones, he visto la fiesta de toros, y allí sí que no hay trampa. Váyale usted a uno de aquellos bichos con un librito de cheques para intentar el soborno. En la arena no hay árbitro que valga.

—No le expliquemos lo del afeitado—dijo un amigo mío—; dejémosle morir en la inocencia.

Después intentamos reducir a millones de liras las ganancias de un espada en una sola tarde de actuación, y tuvimos que desistir ante la incredulidad de nuestros amigos.

—Un matador de primera fila gana en una corrida importante unos siete millones de liras.

—¿En una sola tarde?—preguntó un estudiante egipcio que estaba sentado en la mesa cercana.

—Para ser más exactos, en una media hora que dura su faena.

Ante tan asombrosas noticias parece que las hazañas de Fausto Coppi comenzaron a parecerles a aquellos chicos un asunto de broma.

LOS TOROS, LA BOMBA ATOMICA Y EL FUTBOL ITALIANO

POPULARIDAD DE FAUSTO COPPI

Todas las carreteras italianas comprendidas en el itinerario de la Vuelta a Italia ofrecen la sorprendente particularidad de estar absolutamente llenas de grandes cartelones, en algunos casos absurdamente monumentales, en los que se da ánimo al campeón del pedal.

Recuerdo que mi tía Petra, tan despistada la pobre, me preguntó un tanto intrigada: —Este Coppi que se anuncia, ¿es una especie de vino Tío Pepe de aquí?

"OKLAHOMA" A CAMBIO DE OPERA ITALIANA

En Milán, sede mundial de la ópera, la Scala estaba cerrada por el calor, y el "bel canto" sustituido por la representación de la revista musical "Oklahoma", anunciada a bombo y platillos y puesta en escena por una compañía norteamericana. Pocos días después de ver nosotros la obra, moría su primera actriz, una famosa rubia muy bonita, víctima de un ataque agudo de poliomielitis.

EL PARQUE TRAS DEL CASTILLO DE LOS SFORZA

Los castillos-palacios italianos, enclavados en el centro de grandes parques, dentro de las mismas ciudades, tienen una belleza maravillosa evocadora de los refinamientos del Renacimiento. Uno de los más bellos que he visto es este de los Sforza, de Milán, rodeado hoy de un maravilloso parque público, no apto para menores en cuanto la luna asoma la nariz sobre las torres de la fortaleza. Sin duda, los fantasmas del siglo XV, a y u dados por los duendes del XVI y por algún poeta ilencioso del XVIII, lanzan por las frondas algún filtro amoroso capaz de deslizar por las senderillas escenas del "Decamerón".

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



"GALATEA"

ADIOS A MALAGA

Lección cumplida en el plano de la lucha cultural, siempre con remansos para lo literario y poético, vienen dando las provincias españolas. Mientras aquí, entre nosotros, nacen y mueren, como flores de pocos días, las revistas poéticas, u otras alcanzan la longevidad del nulo interés, por ahí surgen empeños bríosos y llenos de savia. Son estas revistas las que cabe ojear, para conocer de cerca el latido cultural del país. Porque lo saben así los escritores de meridiano central, se acogen a ellas. Y vemos nombres muy ilustres—muchos de ellos académicos incluso—colaborando en entregas de raíz modesta, pero de interés nacional. Es la poesía acaso la que más igualada y sutil impregnación ha hecho en España. Y junto a la poesía, el ensayo literario y filosófico.

Eugenio Montes está de nuevo en Madrid. El escritor viajero lleva su sombra por toda Europa—Italia sobre todo—en el transcurso del año, pero sus estícos suelen ser siempre españoles. Eugenio es, hoy por hoy, otro de los enamorados que ganó Málaga. Son varios los años que pasa el calor en la tibia zona de las chapas de Marbella. Ahora su periplo fue más variado. Y recorrió los pueblitos de alrededor. Los de la playa y los de ese monte que anilla y circunda a la ciudad. Hace pocos días Montes dijo "Adios a Málaga". Lo dijo en uno de esos artículos suyos que ya piden ser esculpidos en oro sobre mármol palabra por palabra, sílaba a sílaba. Creo que no he oído—y he oído mucho—nada más bello sobre mi tierra. Y en el artículo, que era glosa, despedida de ojos húmedos y entonado canto, había la sugestión digna de ser atendida. Se la inspira Torremolinos a Eugenio Montes. Esos hoteles a los que el escritor llama "moteles", porque se hacen con el garaje incluido y pensando que sólo los podrá habitar el propietario de un "Cadillac", y la falta de bancos donde sentarse en el paseo. Bancos frente y para ver el mar. Sin el peligro de ser arrollado por los lujosos automóviles, que cruzan a velocidad de vértigo. Y es aquí donde antes de irse, Montes añoró los porches de las viejas plazas castellanas, aunque en éstas sean otras meditaciones, distintas a las de la clásica y mediterránea Málaga las que llegan a su pensamiento.

INCORPORACIONES AL ULTRARREALISMO

Por ahora, la del bar Las Antillas es la única tertulia plástica que se mueve. Los pintores han "picado" en el llamamiento ultrarrealista hecho por Eduardo Santos Murillo. La tertulia es la exposición verbal del ultrarrealismo. Allí Santos Murillo enseña a los interesados en el movimiento las fotografías de sus obras, dentro de la nueva tendencia. Otros, ansiosos de conocer más, convienen la visita al estudio del artista en la calle de Béjar, y en seguida surge el proselitismo. Así puede calcularse que la Exposición colectiva para la próxima temporada va a ser bastante más numerosa de lo que se pensó en principio. Uno de los artistas posiblemente captados para el ultrarrealismo es el pintor Pedro Gallardo Egea.

"FLOR NATURAL"

No sé si porque se me ha escapado o por no haberse publicado aún, mis ojos no leyeron todavía el fallo de los Juegos Florales en honor de "Los amantes", a celebrar en Teruel.

Sin embargo, me llega una noticia que da la cosa por fallada. Con el remite de "Manolo el Pollero.—España" recibo varios versitos firmados por Juan Pérez Creus, donde se habla de la "Flor Natural" turolense como obtenida por Salvador Pérez Vallente.

De ser así, vaya mi enhorabuena más cumplida al poeta. Nos alegramos todos, y en ese "todos" van incluidos Manolo el Pollero, el autor de los versitos e incluso Leopoldo de Luis, a quien se da en el epigrama como candidato postergado en la lista.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 7.—Santos: Juan, Eusiquio, Sozonte, Anastasio.

Misa del domingo XIV de Pentecostés, color verde.

Avisos varios

REGRESO DE LOS CADETES A SUS RESPECTIVAS ACADEMIAS

El día 14 circularán los siguientes trenes:

A Zaragoza: Salida de Atocha, a las cuatro menos cinco de la tarde. Podrá ser utilizado por los cadetes de nuevo ingreso.

A Toledo: Salida de Atocha, a las dos de la tarde.

A Segovia: Salida de la estación del Norte, a las 7.35 de la tarde.

A Valladolid y Burgos: Salida del Norte, a las 10.55 de la noche.

Podrán ser utilizados estos trenes por los profesores.

Dos billetes podrán adquirirse con la anticipación necesaria en la oficina de viajeros de la R. E. N. F. E. (Alcalá, 44), y el día de salida, en las estaciones respectivas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 899.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gloria de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombía, 7; Gutten-

berg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfarid, 23 (antes Barajas, Cañillas); Capitán Blanco, Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Llanusa, 2 (Alto Extremadura); carretera de Cañillas, 9; Argüeso, 2 (Mata-

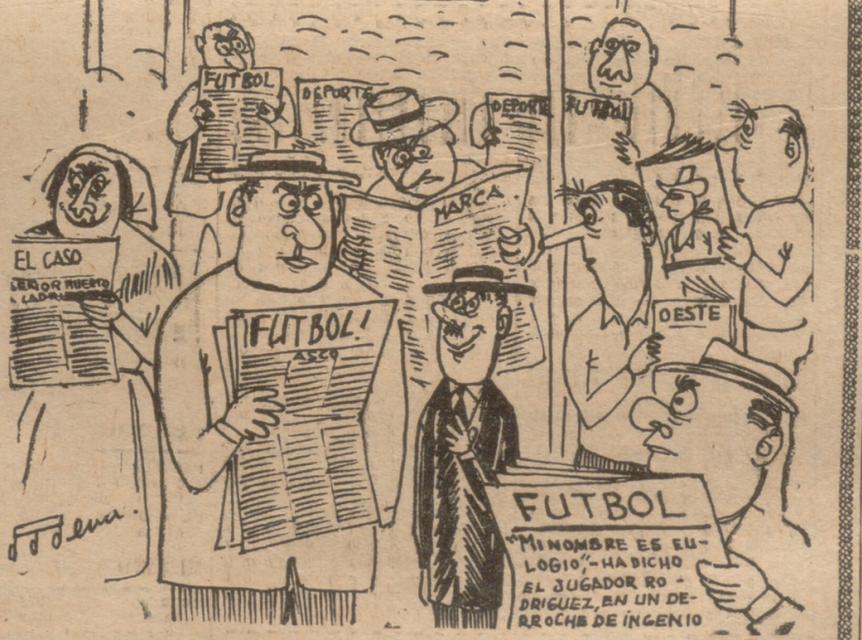
deros).

PORCELANAS DE APARICIO EN LOS SALONES DE MENKES



Muy próximamente—del 15 al 25 del mes en curso—los prestigiosos salones de arte español de Marcos Menkes, instalados en la calle de Mesonero Romanos, 14, ofrecerán la exhibición de bellísimas y delicadas porcelanas del escultor Florentino Aparicio, galardonado con la Medalla de Oro del Gran Premio de Honor de la Exposición Internacional de Artesanía 1953. De la galanura y el valor estético de tales piezas—que recuerdan las de la mejor época del Buen Retiro—da cumplida idea esta deliciosa pareja, "Dama y Primavera", evidenciando la alta calidad del arte y el acierto del organizador del certamen.

RIDICULO, por Mena



—Pues sí: yo ahora estoy leyendo el "Quijote".

TORNEROS Y FRESADORES

Precisa importante Empresa. Informes por escrito, haciendo constar edad y pretensiones. Apartado 7.087. Madrid (3.075)

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ALONSO MANZANO-ARROYO PARRA

En la Iglesia de San José, profusamente engalanada, se celebró la boda de la bella señorita Consuelo Arroyo Parra con el profesor mercantil don José María Alonso Manzano.

La novia, encantadora con sus galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el antiguo periodista don José María Arroyo Nebot, mientras el novio daba el brazo a su hermana, la lindísima señorita Carmen Alonso Manzano, que actuaba de madrina.

Firmaron el acta matrimonial como testigos: por parte de la novia, el director del Hospital de San Juan de Dios, don Urbano Méndez Peral; el profesor del mismo, don Luis Álvarez Lovell; el veterano periodista don Carlos Pérez Merino, el escritor y publicista don Luis Hernández Alfonso y nuestro compañero de Redacción don Luis Ardila, y por parte del novio, don José María Alonso Alonso, inspector diplomado de Hacienda, padre del contrayente; don Edrardo Alonso Alonso, tío del mismo, y don Adrián Mateos.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch en los salones de la iglesia.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha marchado a Palma de Mallorca, donde pasará la luna de miel.

El mundo de hoy



2.000 ALUMNOS con alas y 8.000 sin ellas

Todo a punto para la movilización colombófila en los Estados Unidos

WASHINGTON.—Otto Mayer, especialista colombófilo cuyos servicios ha contratado el Ejército de los Estados Unidos, enseña cada año a 2.000 oficiales y 8.000 soldados cómo enviar un mensaje con la ayuda de una paloma mensajera, en caso de fallar las telecomunicaciones. Matriculadas y registradas como todos los ciudadanos, las palomas mensajeras pueden ser movilizadas en tres días; 100.000 podrían ponerse en ese tiempo a disposición de las fuerzas armadas. Instruido por las experiencias de la última guerra, en el curso de la cual 54.000 palomas mensajeras volaron al servicio del Ejército americano, el Estado Mayor concede una importancia considerable a este factor estratégico. (Mapa.)

Mata a una mujer, hiere a una niña y se dispara dos tiros

ALBACETE, 6. — Salvador Sánchez Cifo, de cincuenta y siete años, viudo, ha dado muerte de tres tiros de pistola a María Martín Andújar, de treinta años, soltera, con domicilio en Santa Quiteria, 20, porque ésta se negaba a continuar las relaciones amorosas que venían sosteniendo. El agresor obligó a la madre de María a que se marchara, amenazándole con la pistola, y como ella pretendiera arrebatárselo, disparó de nuevo, pero erró el tiro. Al ruido de los disparos acudieron dos primos de la muerta, que tuvieron que desistir de detener al agresor, porque éste les hizo frente, amenazándoles con el arma. Uno de los primos, saltando una tapia lindante con la finca, avisó a la Policía Armada, que se personó en el lugar del suceso. Salvador hizo también frente a los agentes, y al salir de la casa se encontró con la niña de quince años Carmen Diego Cortés, a la cual disparó otro tiro, hiriéndola de gravedad en el hombro derecho. Como no pudiera huir, al verse cercado por los agentes, el agresor volvió el arma contra sí, disparándose dos tiros en la cabeza. Fue trasladado al hospital en estado gravísimo. (Cifra.)

APURALA A SU CUERADO

CARTAGENA, 6.—En el hotel número 524 de la Ciudad Jardín, Dolores Pérez Solano, de veintiséis años, casada, asestó tres cuchilladas a su hermano político Pedro Sánchez Vivanco, de veinticuatro años, que resultó muerto en el acto. Parece que ambos riñeron por asuntos familiares. (Cifra.)

APARATOSO ACCIDENTE

BARCO DE AVILA, 6. — Un viejo puente sobre el río Tormes, de unos 20 metros de longitud, se vino abajo en el pueblo de la Angostura cuando lo reparaban 50 hombres de aquella localidad. Veinte de ellos, que trabajaban en la parte alta del puente, cuyo armazón se desplomó, cayeron al cauce rocoso del río. La violencia del golpe les despidió hacia arriba, quedando uno de ellos suspen-

dido del tronco de un árbol. A pesar de lo aparatoso del accidente, no hay que lamentar pérdidas humanas, debido a que los que estaban debajo se percataron a tiempo de la inminencia del derrumbamiento. Urbano Peralta quedó aprisionado entre unas vigas, y sufre magullamientos y heridas de bastante consideración. (Cifra.)

Un carpintero encuentra un valioso anillo y le gratifican con 1.500 dólares, que empleará en estudios

ESTOCOLMO, 6.—Un carpintero de veintidós años, llamado Eric Bergman, ha entregado hoy a la Policía un anillo que encontró en la calle y que fué valorado por los peritos en unos 20.000 dólares. El anillo ha resultado ser propiedad de la señora Kanta Rula Madanmohan, esposa de un rico comerciante de Bombay, que lo había perdido el viernes. Esta gratificó a Bergman con una suma equivalente a 1.500 dólares, y el carpintero ha declarado que empleará esa suma en sus estudios. (Efe.)

Son asesinados a tiros el propietario de un cine y su prometida

GLUECKSTADT (Alemania), 6. — El doctor Walter Kadow, propietario de un cine, y su prometida, han sido muertos a tiros esta mañana. La Policía cree que los asesinos entraron en la casa del doctor Kadow, de cincuenta y cinco años, para robar, y al ser descubiertos hicieron fuego. Kadow murió instantáneamente, y su prometida, Lucie Kunick, de treinta y cuatro años, pocas horas después. (Efe.)

SUCESOS

EL TRAFICO DE ESCLAVOS ES HOY UNA REALIDAD

Mientras unos países tratan de disfrazarlo, otros lo consideran legal

Todavía hay esclavos. En África, en Asia, en América. A veces, incluso ante nuestros propios ojos. En pleno siglo XX, el hombre es aún una mercancía.

En una ruidosa calle de La Meca, el Sonk-el-Abed, negros semidesnudos, silenciosos y huraños, contemplan el incesante va y viene de las chilabas blancas. Hacinados en medio de sacos de guisantes y sémola, cabecean somnolientos, indiferentes al olor de los pimientos rellenos y de las criadillas asadas, a la musiquilla de las flautas y a las moscas, al hambre y a la sed, indiferentes a todo. Dentro de unos días, quizá de unos instantes, serán vendidos como esclavos, marcados al fuego, entregados a manos de un amo cruel, obligados a seguir, encadenados y en caravana, a través del abrasador desierto.

DE DONDE VIENEN Y A DONDE VAN

¿De donde vienen? Generalmente de todas las costas africanas, reserva permanente de la "madera de ébano". Traficantes sin escrúpulos han venido a buscarlos hasta las orillas de sus ríos limosos y han abandonado sus piraguas por el espejismo del alta mar. Antiguas embarcaciones, con todo su velamen al viento, les han conducido hasta el Yemen, desde donde llegaron a La Meca. Pero no todos son expuestos en público. Algunos son "almacenados", como vulgares bolas de algodón, prestas a despacharse según la demanda. Dentro de estos humillantes silos se encuentran mezclados hombres, jóvenes, muchachas sirias aún núbiles o ciertas mujeres árabes de codiciada belleza, de las que los peregrinos musulmanes se sirven como de cheques de viaje.

¿A dónde van? Su suerte depende de su sexo y edad. El harán, la tierra o las faenas caseras. Sólo mucho más tarde se les encontrará en una de esas ciudades del Oriente paradójicamente bautizadas "santas", donde, viejos y gastados, aún se ofrecerán en el mercado. Eldon Rutar, especializado en temas árabes, cuenta cómo vió en los patios de la Gran Mezquita de La Meca, a hombres y mujeres de mucha edad, que tenían el aspecto de esqueletos ennegrecidos. Son esclavos libertados por sus amos, porque ya no sirven para nada. La mezquita es su último refugio, y la limosna, su único medio de vida.

TESTIMONIOS

Estos informes, de fuentes inglesas y francesas, se han confirmado, detalladamente, por inquietantes testimonios individuales. Por ejemplo: el recibido por Jacques Alain de Labios de un cazador de Tindur, en el extremo meridional de Marruecos.

"Los jefes de las caravanas desplazan continuamente sus campamentos por las colinas de Iguidi, a fin de evitar el control de las autoridades francesas. Para protegerse del simún hacen construir por sus propias víctimas grandes "zéribas", como las que suelen usarse en África. Estas "zéribas" se forman de chozas rodeadas de gruesas empalizadas de tamarindos. Las empalizadas tienen una importancia especial para los mercados de esclavos. Se encuentran coronadas por cuatro garitas, desde las que vigilan centinelas armados. Cualquiera que se encuentre dentro de estos recintos no tiene oportunidad alguna de fugarse. En su interior los cazadores de esclavos guardan su "botín". Saben dónde encontrarlo exactamente. Asaltan las aldeas aisladas y arrastran a sus pobladores hasta sus pequeños campos de concentración. Cuando han reunido unos centenares de cabezas, forman una caravana. Hombres y mujeres, encadenados en grupos de tres o cuatro, descalzos, casi desnudos, comienzan la mortal travesía del desierto, bajo la mirada implacable de los camellos armados."

NO SOLO AFRICA

Pero los mercados humanos de la Arabia misteriosa no sólo se abastecen en África. El médico misionero Paul Harrison ya señaló en 1950 que muchos esclavos venían de las costas de Mekran, en el Beluchistán. Las tribus de esta región se raptan entre sí a sus hijos y los venden a los mercados árabes y persas, que los llevan a Katar, donde, a su vez, los venden a otros traficantes. Ese mismo año, el coronel Gérard de Gauny señalaba que muchas sirias procedentes de Meca se vendían en Arabia. Uno de los abusos más odiosos

que acompañan a la esclavitud es la mutilación. Los amos tienen el derecho de cortar un dedo o una mano a un ladrón o a un fugitivo. Paul Harrison, que ha vivido más de treinta años en Arabia, afirma que las penas usadas en este país son tan atroces que las víctimas se vuelven locas. "Cuando uno de los esclavos negros se porta como si se hubiera vuelto loco de repente—escribe—, el amo árabe más duro se asusta tanto que llega a suspender la ejecución del castigo impuesto."

A veces surge una rebelión aislada, rápidamente sofocada. Se cita el caso de una chiquilla de catorce años que se negó a cumplir las exigencias de su amo, en el protectorado de Adem. Mordió, arañó, hasta que finalmente cayó a manos de su guardián, que la volvió medio loca a latigazos y acabó por degollarla.

En Etiopía, aunque la esclavitud ha sido condenada por el emperador Haile Selassie, no por ello ha dejado de existir. En ciertas regiones, las "razzias" organizadas por las tribus entre sí o sobre los territorios de los países vecinos, dan lugar a la esclavitud de los cautivos. Los decretos del Gobierno sobre el particular han sido papel mojado.

TAMBIEN LA INDIA

La esclavitud, con su cortejo de decadencias y crueldades, no es patrimonio exclusivo de Arabia y de África. Antes de la guerra, en ciertas regiones lejanas de la India, los traficantes realizaban verdaderas "razzias" que destruían aldeas enteras, reduciendo a sus habitantes a la esclavitud.

Los recalcitrantes eran torturados bárbaramente. Se les desollaba vivos, se les arrancaba el corazón por el hombro, se les destripaba enrollando sus intestinos en un bastón o se les empalaba. Probablemente no hayan desaparecido aún tales prácticas, y también podrían encontrarse casos similares en las selvas cingalesas o sudamericanas.

Así es como, en los informes recientemente pedidos por la O. N. U., el Ecuador reconoció que si bien la esclavitud no existe oficialmente en el país, es difícil hacerse una idea de las condiciones de vida de las tribus autóctonas que pueblan las regiones más apartadas del territorio nacional.

Una de las formas más corrientes de la esclavitud es la servidumbre por deudas. Frecuentemente se encuentra en los países africanos, donde unas veces es llamada "iwofa" y otras "kivi". El deudor insolvente se "gira" a un miembro de otra tribu si este último paga la deuda de aquél.

¡Y U. S. A.!

Pero no es necesario ir tan lejos. En 1953, y en los Estados Unidos, el Federal Grand Jury ha condenado a siete granjeros blancos—seis en Alabama y uno en Mississippi—acusados de haber tratado como esclavos a hombres de color y de haberles maltratado. Estos granjeros habían pagado ciertas multas de los negros a cambio de que éstos fuesen sus esclavos.

La miseria es la causa principal de todo esto. Ella ha sido la que empujó a mil quinientos padres japoneses (según un informe del Ministerio de Trabajo) a vender, entre julio de 1951 y junio de 1952, a sus hijas e hijos. ¿Y cómo no considerar a la prostitución como un género de esclavitud?

LA PLAGA ACTUAL

En la India existen los "ashram" u hogares femeninos que deben acoger, en principio, a las viudas y mujeres pobres. Pero estos "hogares" no son sino verdaderas trampas donde se reclutan las víctimas de un tráfico ilegal que va a parar a Rawain.

Pero no sólo en la India. En París y en 1951, un norteafricano vendía a sus cautivas a 100.000 francos por cabeza y,

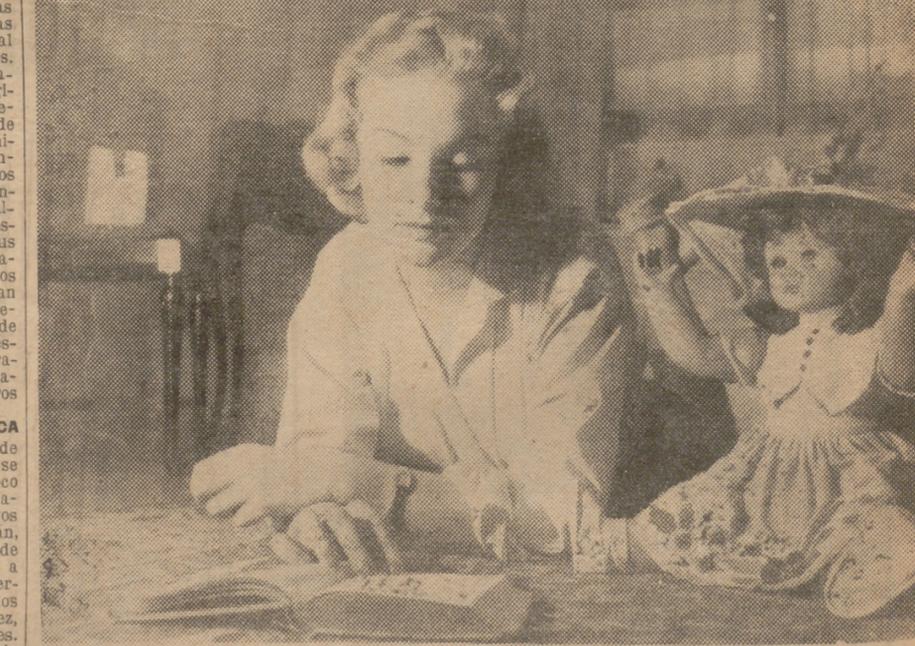
actualmente, una mujer francesa se vende en África del Norte a 400.000 o a 1.200.000 francos, si el viaje se encuentra incluido en el "precio de venta", dados los riesgos que el transporte implica.

Todos estos hechos no son el fruto de una imaginación turbada. Pueden encontrarlos en letra impresa en los documentos oficiales reunidos muy recientemente por el Comité Especial de la Esclavitud, dependiente de la O. N. U. Son los resultados de una encuesta llevada en ochenta y tres Estados. De estos documentos, poco propicios a la literatura, resulta que la esclavitud es aún admitida oficialmente en varios países, tolerada en muchos otros y practicada bajo formas diversas en todos los demás, comprendidos los europeos.

NOTICIAS GRAFICAS



MODELO "FESTIVAL" La estrella inglesa Eunice Gayson, que asiste al Festival Internacional Cinematográfico de Venecia, ha llevado a la capital italiana una abundante colección de vestidos especialmente confeccionados para abundante colección de vestidos londinenses. Este que aquí muestra se titula "Festival". (Foto Cifra.)



INGENUA Moj Britt es una jovencísima estrella de cine sueca que ya ha hecho tres películas a sus quince años. Lejos de acceder a retratarse en posturas más o menos "vamp", Moj se nos aparece aquí leyendo un cuento y acompañada de su muñeca preferida. Es la mejor forma de dar a entender que su papel en el cine es el de ingenua. (Foto Torremoncha.)