

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
 Despachos - Muebles
 de todas clases - Má-
 jinas de coser, es-
 cribir - Radios - Bici-
 clas - Rotoes, etc.

MUEBLES
Ruiz
 LUNA, 24
 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.954.--Una peseta. Madrid, lunes 8 de agosto de 1955

REDACCION
 ADMINISTRACION /
 SUSCRIPCIONES
 VENTA
 PUBLICIDAD

TELEFONO
 25-61-32
 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
 Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
 dos suplementos semanales: FIN
 DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Veinte páginas

COMIENZA EN GINEBRA la Conferencia del átomo

LOS RUSOS REVELAN LA EXISTENCIA DE UNA FABRICA DE ELECTRICIDAD NUCLEAR SITUADA A 80 KILOMETROS DE MOSCU

Mensaje de Eisenhower a los investigadores del mundo entero

GINEBRA, 8.—Ha sido inaugurada la Conferencia de Atomos para la Paz, reunión sin precedentes, de 1.260 hombres de ciencia, unos 800 observadores gubernamentales e industriales y 100 periodistas de 72 naciones. Dieron la bienvenida a los asistentes a la importante Conferencia el secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld; el Presidente de la República Helvética, Max Petitpierre, y el preeminente físico indio doctor Homi J. Bhabha, quien prometió que el hombre podrá utilizar la energía atómica antes de que pasen veinte años y que ello ocurrirá oportunamente, porque la Humanidad agotará su petróleo y su carbón en el plazo de un siglo.

Petitpierre dijo: "En vez de guardar celosamente vuestros secretos y descubrimientos, estáis a punto de compartirlos, gracias a la iniciativa de las Naciones Unidas." Hammarskjöld dijo que la iniciativa era del Presidente Eisenhower y pidió a los delegados

que no dejasen de recordar en esta ocasión que a tal iniciativa se debe el origen de la Conferencia. "El ha dado expresión a la más honda esperanza de toda la humanidad cuando rechazó la idea de que "los colosales atómicos están condenados malévola-mente a atisbarse uno al otro por tiempo indefinido a través de un mundo tembloroso." Incitó al desenvolvimiento de una eficaz cooperación internacional.

"Esta conferencia—afirmó—pedría muy bien señalar el comienzo de una fase durante la cual el hombre habrá dejado atrás su confusión y su miedo y comenzará a sentir el bienestar traído por una de las más grandes conquistas realizadas por su mente."

El Presidente Eisenhower, el primer ministro Bulganin y Nehru han enviado mensajes para señalar la inauguración de esta conferencia.

La mitad de los delegados se han visto obligados a presenciar las ceremonias de la inaugura-

ción por televisión, al no lograr penetrar en el atestado edificio de la antigua Sociedad de Naciones, que sirve como sede de la Conferencia atómica. (Efe.)

GINEBRA, 8.—El presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, Lewis L. Strauss, dió lectura, en la Conferencia de Atomos para la Paz, al siguiente mensaje del Presidente Eisenhower:

"Señores miembros de la Conferencia:

Os ruego aceptéis mis más cálidos saludos y mis mejores votos, en nombre del pueblo de los Estados Unidos, por el éxito de esta primera Conferencia internacional sobre el aprovechamiento pacífico de la energía atómica, Conferencia que se celebra bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Vosotros, los técnicos y hombres de ciencia más destacados del mundo en el campo nuclear, que penetráis los misterios de la

energía atómica, tenéis que saber, con toda seguridad, hasta qué punto el átomo se encuentra dispuesto a convertirse en infatigable y obediente servidor del hombre sólo con que el hombre se lo permita.

Los conocimientos y la visión que poseéis llevan consigo una gran oportunidad, y también una gran responsabilidad. Vuestras vidas están dedicadas a la investigación, en busca del saber y de la verdad. Gozáis del respeto de vuestros conciudadanos porque os contemplan esperando que les digáis, sin adornos, serenamente, la realidad científica. Sois quienes mejor pueden desplegar ante los pueblos del mundo el panorama de la brillante promesa que encierra el átomo benefactor.

Os reunís en Ginebra en circunstancias especialmente favorables a este elevado fin. Jamás se verificó una asamblea científica de tanta importancia y envergadura ni de tan amplio interés. Los pueblos del mundo están representados en ella. Tenéis al alcance de la mano una preciosa oportunidad de restablecer los viejos lazos de la comunicación científica, que durante tantos años han permanecido rotos. Los conocimientos y la especialización que cada uno de vosotros ha adquirido en su propio país para hacer trabajar al átomo con fines pacíficos serán difundidos y compartidos en la amigable atmósfera de la hospitalaria Suiza, con su secular tradición de libertad.

Esta atmósfera se ve también alentada por el hecho de que la resolución de las Naciones Unidas de fecha 4 de diciembre pasado, por la que se organizó esta Conferencia, circunscribió su designio a cuestiones puramente científicas y técnicas. Se trata de una reunión expresamente apolítica. Os reunís, por tanto, como hombres de ciencia libres, interesados únicamente en enriquecer la reserva de conocimientos

"MISS CINEMA ROMA 1955"



Varias estrellas del cine italiano han concursado para la selección de "Miss Cinema Roma 1955", en el Belvedere de las Rosas. Las más bellas artistas asistieron a esta animada competición, y aquí vemos en pleno baile a la famosa actriz del cine italiano Sofia Loren, con el actor Folco Lulli. (Foto Keystone.)

EL POPULAR "CANTINFLAS", DE NUEVO EN MADRID

Viene a España para rodar una de las escenas de "La vuelta al mundo en 80 días"

Toreará en Chinchón, alternando con Luis Miguel, en una escena en la que aparece Ava Gardner



El popular Cantinflas fué entrevistado a su llegada a Madrid por nuestro entrañable camarada Julio Trenas. Ambos aparecen en esta foto, obtenida en Barajas en el momento de atender el aparato que trajo de Méjico al actor de cine Mario Moreno. (Foto Ruiz.)

El popular Cantinflas fué entrevistado a su llegada a Madrid por nuestro entrañable camarada Julio Trenas. Ambos aparecen en esta foto, obtenida en Barajas en el momento de atender el aparato que trajo de Méjico al actor de cine Mario Moreno. (Foto Ruiz.)

tor de películas muy importantes, como "Siete días de Licencia", con Gary Cooper; "Hondo", con John Wayne; "Sea chase", con John Wayne y Lana Turner; "Botony Bay", con Alan Ladd, y "Big Clock", con Ray Milland y Charles Laughton, entre otros.

Nos ha declarado que se ha decidido a dirigir este nuevo film con Cantinflas porque le gustan mucho dos cosas: el asunto y el guión y el sistema que se emplea para su rodaje en Eastman-color; el TODD-AO, novísimo invento hollywoodense, que ha

causado sensación a quienes conocen sus resultados. Solamente se ha rodado otro film por este sistema: el titulado "Oklaoma", que se estrenará en Broadway en octubre próximo.

Afirma el señor Farrow que "La vuelta al mundo en ochenta días" será el film más sensacional de todos los que se han producido en Hollywood. Y nos facilitó algunos datos curiosos, como por ejemplo, que el sueldo de Cantinflas son doce millones

(Termina en página cuarta.)

DENTRO DE UNOS AÑOS, EN LA LUNA

Afirman dos investigadores americanos de origen alemán

WASHINGTON, 8.—El hombre de ciencia de origen germanoamericano que actualmente dirige el programa de proyectiles dirigidos del Ejército de los Estados Unidos, doctor Werner von Braun, pronostica en una declaración difundida por el Departamento de Defensa que el vuelo extraterrestre del hombre será una realidad dentro de nuestra Era. "Todavía—explica—será necesario salvar muchas dificultades para poder pasar del satélite terrestre artificial que se está proyectando a un vehículo interplanetario capaz de llevar en su interior a seres humanos; pero ese primer paso lógico de cruzar las fronteras del espacio será seguido por la construcción de ingenios más completamente equipados, hasta que por fin el hombre mismo pueda ocupar su puesto en ellos."

Hace algún tiempo vaticinó Von Braun que para 1955 será posible situar una luna artificial en el espacio, a unos 1.700 kilómetros de la Tierra. (Efe.)

lados Unidos), 8.—"Menos de medio siglo separa al hombre del momento de poder viajar por el espacio extraterrestre", dice el doctor Otto G. Winzen, quien, al frente de una empresa de esta ciudad, y por cuenta de las Fuerzas Armadas norteamericanas, está estudiando los efectos de los rayos cósmicos en los seres vivos mediante el envío de ratones e insectos a grandes alturas en globos suspendidos de globos. En la primera ascensión efectuada por tales animales a una altura de 37.500 metros, regresaron vivos, y los hombres de ciencia están estudiando las anomalías que pudieran presentar por efecto de su larga exposición a los rayos cósmicos. Algunos de los animales están gestando, y así serán igualmente examinadas en su día las crías. Los globos, de grandes dimensiones, hacen explosión a la altura citada, y las góndolas, esféricas, descienden con paracaídas. Son de acero, con un peso de casi 150 kilos.

El doctor Winzen, natural de Colonia (Alemania), no cuenta sino treinta y siete años de edad. (Efe.)

MENOS DE MEDIO SIGLO
 MINNEAPOLIS (Minnesota, E.U.A.)

CONVENIO CULTURAL HISPANO-ITALIANO

El grupo de danzas de Huelva triunfa en Llangollen

ROMA, 8.—Un Convenio cultural hispanoitaliano será firmado en esta capital el próximo día 11 por el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de España, marqués de Desio. El nuevo Convenio refleja el espíritu del reciente Acuerdo cultural suscrito entre España y Alemania. Prevé el aumento de los institutos de segunda enseñanza españoles e italianos en ambos países, lo que permitirá que los hijos de los españoles residentes en Italia puedan cursar en este país el bachillerato español. Asimismo, las dos naciones se otorgan exención fiscal para sus ediciones docentes.

El Convenio estipula también la creación de cátedras y lecturas dedicadas a la enseñanza de la lengua y literatura de ambas naciones, así como el intercambio de profesores, investigadores y alumnos y de los diversos medios de difusión de cultura, entre los que se citan los libros y publicaciones, películas y discos de gramófonos.

España e Italia se comprometen igualmente a concertar el reconocimiento de algunos de sus grados y títulos académicos.

El desarrollo de este Convenio será encomendado a una comisión mixta hispanoitaliana. (Efe.)

EXITO EN LLANGOLLEN

LONDRES, 8.—El grupo de danzas de Huelva ha obtenido el primer premio en el Festival Internacional de Llangollen. (Efe.)

Santander: De la regata de bateles a los conciertos de la Porticada, pasando por Virginia de Matos

Mientras la "vedette" se va a la selva negra se revela en el mar un Pierino Gamba con timón de coia

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.) — La capital montañesa se pasó al deporte en estas últimas jornadas. Deporte que comenzó "en privado" para los periodistas madrileños con las pruebas a cargo de las "Jodel", esas avionetas construidas en Santander y que ya hicieron su exhibición en Madrid. Merced a la gentileza de los hermanos Merino—polifacéticos ellos y además amigos—, mientras un cine de la localidad proyectaba el No-Do con las pruebas aéreas, nosotros veíamos el fondo de la bahía santanderina en la cabina de la "Jodel", al lado del galardonado piloto Ruiz, que logró entusiasmarlos con la visión aérea de la capital de la Montaña. Y la digestión de la "olla podrida", esa especialidad de la vizcoína, fué perfecta, pese al bamboleo aéreo, del que llevamos una buena ración.

LOS BATELES Y VIRGINIA

El tropezón, pero no el de Virginia de Matos, que se encuentra entre nosotros, es el que dimos al subir a la barca desde la cual seguimos la regata nacional de bateles en la Gran Copa Palanges del Mar. Como la amabilidad santanderina se traduce frecuentemente en banquetes de la mejor marca, antes, en el Club Marítimo, el entusiasta gobernador civil nos obsequió con un almuerzo, en el que el fuerte ha sido el marisco. "Para que me digan a mí que no se puede tomar en los meses que no tiene erre", comentaba el buen periodista cubano Aristigueta. Ratificó esta opinión Pedria Fernández—que también se encuentra aquí en plan de descanso—, que se había indigestado con una buena ración de mariscos en la playa.

Mientras tanto, Virginia—o Mari Pepa para la familia—causaba la admiración en la playa del Sardinero. En La Magdalena era Pilar Lorengar la que se llevaba a los aficionados de calle. Mientras tanto, los guardias municipales "persiguiendo" a los inculpados del "bando" de playas.

UN PIERINO CON REMOS

Iberia y Portugalete han sido los vencedores de las pruebas. Palabras muy marineras en la tribuna presidencial y deducciones de quién había sido vencedor en cada manga. Irún logró el sexto puesto, pero su patrón se llevó de calle el éxito. Se trata de un chico de dieciséis años, carpintero él y que lleva tres años remando. Es algo así como un Pierino Gamba con timón de cola. Se llama Martín Carrillo y manda con gran energía a los de más edad que él, porque lo han reconocido como el mejor entre los aficionados al deporte del remo.

Esta prueba ha sido un completo éxito, según nos dice Sergio Cifuentes, y ratifica Gutiérrez del Castillo, ya que lo que se trata es fomentar la afición al mar. Los bateles son, como ustedes no ignoran, exclusiva del Norte, pero Barcelona ha pedido que se celebre el próximo año la prueba nacional en sus mares. Será la primera vez que naveguen bateles, en competición, por aguas del Mediterráneo.

POBRECILLA YO

Pobrecita ella, pero menos, porque Virginia de Matos se está pegando las vacaciones padre. Viene con su madre, la simpatísimas "Camará", y sigue viaje a San Sebastián y a Biarritz. Ahora piensa irse a la Selva Negra, y después reanudar su trabajo en Jira por el Norte de España. Y para que digan que las vedettes no admiran también a Wagner, les diremos que asistió con nosotros al concierto de la plaza Porticada. Después vino el capítulo de fotografías con Toldrá y con el gran concertista Soriano. Soriano nos dice que lleva celebrados conciertos en esta temporada que arrojan un total de 28. De ellos únicamente dos en España, porque el chico es una gran figura en el extranjero.

—¿Le llena plenamente su labor?

—Cuantos más conciertos se dan, uno está menos "lleno"...

Nos habla también de lo que gusta la música española en América. Virginia explica de cómo quiere formar un gran ballet para su compañía, para lo cual busca un maestro de baile extranjero que ya está en España. Quiere descansar temporadas bastante largas, de cuando en cuando, porque así se hace me-



Dos figuras: una, de la música; otra, del cuplé frívolo. Pero en la plaza Porticada, Virginia de Matos y Soriano demuestran que se puede compaginar muy bien "El tropezón" con el "Nocturno". Si no, vean su expresión de felicidad. Una oportunidad como ésta para posar ante la cámara no se encuentra todos los días. (Foto Emilio.)

nos vista a su público. Eso piensa ella, porque nosotros y el público pensamos que cuanto más vista, mejor.

Pero no paran ahí los populares que están en Santander. A la vuelta de cualquier esquina se

encuentra uno o un par de ellos. Hoy llega un sabio atómico, del cual publicaremos interesantes declaraciones. Ayer estaba por el paseo de Pereda la guapísima Mari Begoña. Francisco del Busto ha regresado de América para

hacer películas en España. Teresa Berganza no sabía marcharse de Santander, en donde ofreció un concierto con positivos resultados.

VICTOR DE LA SERNA Y LOS PERIODISTAS

Victor de la Serna nos obsequió con un almuerzo en Puente Arce. En su tofno, los periodistas montañeses y los madrileños, más Aristigueta y Parejón, ambos cubanos. Ambiente de gran cordialidad y compañerismo. Galindo Herrero, Beneito, Cáceres, Victor de la Serna, junior—recién llegado de Suiza— y otras firmas conocidas en torno a una mesa magníficamente servida, en la que los entremeses se impusieron. Victor de la Serna nos decía:

—Este restaurante ya tiene las tres estrellas en la Guía Michelin. Y en vista de eso, la espera entre plato y plato se hizo más pasadera.

Por la noche, gentil invitación en La Cabaña. Un lugar estupendo, que se llena cada día con los turistas, que bailan, apiñados, a los acordes de los compases de una apañadita orquesta. Cofillón y todas esas cosas de las salas de fiestas. Hay quien prefiere un paseo nocturno por la playa.

LOS CURSOS

Están en pleno auge los cursos periodísticos, de teatro, de arqueólogos. La pregunta que se escucha cada día en la calle es la siguiente:

—Y usted, ¿en qué curso está?

Y la Magdalena, con su flamante palacio arriba, cada día más interesante.

Antonio D. OLANO

¡DEFIENDASE USTED!



Fiesta en Biarritz

Marqués de Cuevas

Hace ya bastante tiempo que el marqués de Cuevas da una fabulosa fiesta en Biarritz, fiesta que mereció en muchos sectores la más severa crítica por lo que tenía de ostentación. Al llegar a España el famoso personaje recordó aquella fiesta en algunos sectores. Naturalmente la actualidad estaría muy alejada del tema si no considerásemos las circunstancias de que por primera vez el marqués de Cuevas iba a hablar del tema, en su defensa, de que el pleito entablado por esta cuestión todavía está sin fallar. Como ustedes no ignoran, el marqués presenta querrela contra un periódico por injurias...

EL capítulo de acusaciones está en el ánimo de todos.

—Una fiesta en la que se ha realizado un excesivo alarde de lujo y riquezas, mientras en muchos países el hambre campaba por sus respetos.

—Coincidir una fiesta de esta índole con las graves huelgas francesas, lo cual parecía un contrasentido, puesto que mientras con uno de los problemas—o al menos sus consecuencias—más graves de los tiempos actuales, unos millonarios, llegados de todo el mundo, se divierten de lo lindo en la fiesta de Biarritz.

—Una auténtica mascarada con toda clase de alardes y lujos necesarios que venían a ser como una provocación para los humildes.

—Que ese dinero gastado en la fiesta—en la que no faltó abundantemente nada—empleado en obras de caridad podría remediar la situación de muchos necesitados y, sobre todo, tener en cuenta el dinero que supuso de gasto para los invitados y desplazamiento o estancia en Biarritz.

Sobre estos puntos volvieron a girar ciertas conversaciones cuando el marqués regresó a España. Pero ninguno conoce la versión del propio organizador. Justo es que se le oiga. Y sus declaraciones hoy sobre este tema continúan siendo actualísimas.

AQUELLA fiesta dió mucho que hablar—comienza diciéndonos el marqués de Cuevas— y fuera de Francia se criticó mucho por ella sin conocimiento de causa en la mayoría de los casos. Lo que quizá muchos ignoren es que me acababa de levantar de una grave dolencia y tuve que asistir, sin ánimo de ninguna clase, e incluso disfrazarme para divertir a los demás.

—¿Cómo sucedió?

—Muy sencillamente. Como dió mi fiesta con aquella ola de grandes huelgas que estaba arruinando a Francia. Con ese motivo el turismo se retrasó todo iba de catástrofe. La industria hotelera de Biarritz se estaba arruinando y quedarían muchos miles de familias en la calle si no se encontraba alguna solución.

—¿Fue su fiesta la solución?

—Los hoteleros de Biarritz me suplicaron una y otra vez que diese con objeto de atraer el turismo. Los invitados y los que me asistieron se quedaron a hablar de Biarritz y la solución fue fácil. Ante los constantes ruegos, accedí a dar la fiesta.

—¿Gastó tanto, como se dice?

—No tanto. Si llego a repasar ese dinero es posible que solucionase la situación económica de unas veinte familias en el país. Pero me escaso de un año. Pero en la fiesta la solución fue por centenares de personas que se han quedado eternamente agradecidas. Los obreros de Biarritz compraron por suscripción cien francos cada uno una placa de plata para agradecerme el gesto.

—¿Le han afectado mucho las críticas?

—Francamente, sí, porque yo llego incluso a la injuria. Yo no hice aquella fiesta como un acto, sino como solución para muchas familias. Pero el asunto aún "colea"...

—Nos agrada la explicación, marqués.

OLANO

COLABORACION

CURRO CARO, EJE DE UNA DINASTIA TORERA

HACE treinta años justos un muchacho madrileño, Rafael Martín Caro, hijo de un oficial mayor de una relatoría de la Audiencia, después de varias correrías pueblerinas, contra la voluntad de su padre, don Pedro, que no sentía la menor afición por la fiesta de "Cúcharas", consiguió pisar "formalmente" el redondel de la Plaza de Vista Alegre. Se esfumó en un abrir y cerrar de ojos, pero la dinastía estaba fundada. Su segundo estabón fué Juanito, de cinco años menos, que se presentó a la afición con el alias jurídico-taurómico de "Chiquito de la Audiencia".

Pues bien, este "Chiquito" era sumamente "grande" toreando de capa y muleta, pero con la espada era sumamente "infimo", porque "no le partía el pellejo a un tomate". Después de meter al templo de la Justicia en los ruedos taurómicos, actuó cinco años como becerra y novillero, se encarama a la alternativa, que le da Villalta en Ciudad Real el año 32, y poco después le confirma Félix Rodríguez en Madrid. Torero de inspiración y filigrana, Juanito, sin embargo, no prospera, precisamente porque mata los toros "a pellizcos". (¿Para qué el membrete en las cartas de "matador de toros"?) Del 34 al 36 hace dos viajes a Venezuela, y se aplaude con tanto frenesí al torero artista como se vitupera al matador de "clara con limón". Y la iniciación de nuestra guerra civil acaba definitivamente con este torero que con el capote y la muleta hacía "encaje de bolillos". Por último, banderillero, apoderado..., insignificantes reminiscencias de su afición.

CURRO CARO, LA FLOR DE LA DINASTIA

Tres años después de Juanito viene al mundo Curro Caro, y al llegar a la adolescencia se ha hecho un real mozo, de cara y perfil "revertiano". Curro, que ofrece sensación rondeña en su estilo de torear, si que mete el estoque en lo alto y hasta el puño. De aquí los brillantes informes de la crítica. Tomás Orts Ramos dice de él en su "Anuario Taurino": "Un torero y un matador muy fino, muy elegante, muy artista, con un estilo muy personal."

Desde que el año 32 le ve Madrid estoquear un becerro hasta la alternativa, que le da Domingo Ortega en Salamanca, donde se estrenó con picadores y donde se le quiere como a un charro en esencia, la carrera de Curro ha sido de una velocidad de avión. En año y medio, matador de toros. (La confirmación se escenifica en Madrid ante un veraguero y es su padrino Marcial Lalanda. Después de la confirmación, Curro hace un doble viaje a Méjico y a Venezuela, y en ambas Repúblicas gustó extraordinariamente. En cuanto los toros le embestian un poco derechos, su triunfo se podía garantizar.

EN LA GUERRA Y EN LA POSGUERRA

La guerra española pone un paréntesis de inactividad en

su carrera, si bien, dentro de su servicio en el Ejército Nacional, torea en varios festivales benéficos; pero después, de la Liberación reanuda su oficio briosamente. Luego, al surgir toreros nuevos ansiosos de "colocarse", Curro se enfria y les da paso respetuosamente, aunque estos valores nuevos no tienen mejor estilo que él, pero sí más juventud y más novedad, y la moda siempre se impone arrolladoramente.

El buen torero madrileño se ve después metido de bruces en la época oprobiosa del novillero desmochado que imponen los que pueden hacerlo. Curro Caro no tenía culpa ninguna, por ejemplo, de que en Palma de Mallorca se dieran dos corridas con un promedio de diecisiete arobas y bien arregladas las cabezas.

Hasta expirar el año 51, Curro defiende decorosamente el sitio que las nuevas "estrellas" le han dejado, pero ya en tono menor. Por otra parte, al unir su destino al de una mujer bonita y buena, ha hecho un hogar al que consagra sus afanes, aunque aún no abandona los ruedos. Cuando los abandona definitivamente es al final de la temporada del 51, al confirmar la alternativa a su hermano Antonio. Su adiós al público tiene la honrosa contera de matar uno de los toros de un volapié tan puro que Madrid lo recordará siempre. (Curro Caro ha sido el único matador que ha cortado un rabo en Madrid en la tarde del 30 de septiembre de 1935. Detalle para la historia.)

EL BENJAMIN.—ARTE, GRACIA, MIEDO

Antonio es la rama más tierna de este árbol taurómico, cuya alternativa, después de una muy brillante actuación novillero, presencia en Valencia el día de la Ascensión del 48, que le dió el "rondeño" Parrila con Paco Muñoz de testigo. Y mi crítica en "El Alcázar" tenía este encabezamiento: "Involudable, todo fué involudable." Siete orejas, salidas a hombros de los tres madrileños. En la tarde de su "doctorado", Antonio se subió muy alto, acaso por honrar la solemnidad del día.

Pero esta "ascensión" no tuvo un asiento definitivo. El triunfo aquel se fué enfriando por no confirmar a tiempo su alternativa en Madrid—¡miedo!—, y Curro hizo el refrendo a su hermano muy tarde, cuando el fruto sembrado por Antonio ya estaba demasiado seco. Y, entre un mortificante pares y nones, la gente nueva empujó al torero artista a un doloroso crepúsculo vespertino. El sol de esta dinastía torera se había ocultado definitivamente.

CORINTO Y ORO



Madrid
PAN
Gine
C
Hirshim
en Gine
mundial
Paz" id
zo el
su reg
de las
apadrina
ción de
La coino
fiero es
pues vi
que si e
gia atóm
mo un d
en Gine
mo una
de riqu
prosperio
mundo...
tenciones
Pero,
recordar
bido una
la reanu
Soviética
nucleare
bastante
Comer
siones el
que el h
energía a
rra, crea
decíamos
mos hoy
dramático
Historia:
señores,
Oro de
de la ev
ta, de lo
mento d
puede ac
riamente
pocos añ
se tardá

"CA
de

(Viene d
de peseta
esta peli
ción en l
sentar al
Gandinas
un progr
binado, q
menos de
nas; por
duró el
quince m
do millón
El rodaje
menzará
Ginechón,
de una cor
ambiente d
tervendrá
tras, vesti
ciudadano
con Luis M
una escena
se disput
das de una
tendido. La
encarnada p
fin estará
diciembre p
paña seguit
houso país

OLANO

PANORAMA INTERNACIONAL

Ginebra, la otra cara de Hiroshima

COINCIDIENDO casi exactamente con el décimo aniversario del terrible bombardeo atómico de Hiroshima se inaugura hoy en Ginebra la Conferencia mundial de "Átomos para la Paz", idea que en su día lanzó el Presidente Eisenhower a su regreso de la Conferencia de las Bermudas, y que fué apadrinada por la Organización de las Naciones Unidas. La coincidencia a que me refiero es bastante alentadora, pues viene a demostrarnos que si en Hiroshima la energía atómica se comportó como un demonio exterminador, en Ginebra va a portarse como una fuente dispensadora de riqueza, de bienestar y prosperidad para todo el mundo... si estas buenas intenciones prosperan.

Pero, de momento, debemos recordar también que ha habido una tercera coincidencia: la reanudación por la Unión Soviética de sus experiencias nucleares, esta vez con fines bastante menos alentadores.

Comentando en otras ocasiones el muy diverso empleo que el hombre puede dar a la energía atómica—paz o guerra, creación o destrucción—, decíamos que nos encontramos hoy en una de las más dramáticas encrucijadas de la Historia: Tenemos delante, señores, una nueva Edad de Oro de la Humanidad, en la que la evolución, siempre lenta, de los pueblos, y especialmente de los más atrasados, puede acelerarse extraordinariamente, logrando en muy pocos años lo que hasta aquí se tardaba en conseguir mu-

chas décadas..., o bien nos encontramos ante la perspectiva de regresar a la Edad de Piedra, una vez aniquilada gran parte de la Humanidad y puesta a cero eso que llamamos civilización.

Nunca el hombre tuvo que elegir entre extremos tan contrarios ni de tan vastísimo alcance, y por ello nos preguntamos con inquietud si el hombre está a la altura de las circunstancias; si su sentido de la responsabilidad está lo suficientemente afinado como para optar incondicionalmente por el bien, prefiriendo lo que hay de creador en la energía atómica a lo que hay en ella de capacidad de destrucción, que es, al parecer, ilimitada.

El hecho de que se celebre esta Conferencia de Ginebra sobre "Átomos para la Paz", es un indicio alentador, repetimos. A la vista de lo que puede lograrse con él atomo en beneficio de todos, es difícil elegir el otro camino, el que puede llevarnos directamente a las cavernas. Y, sin embargo, no podemos tener en este terreno un criterio seguro, pues la humana locura, en circunstancias semejantes, se ha impuesto muchas veces a la cordura. Grandes beneficios hemos obtenido todos de la aviación, por ejemplo. Pero ha sido también la aviación la que ha llevado a cabo la destrucción de millares de ciudades europeas. Es un ejemplo, y podríamos poner muchos más...

Ginebra, hoy, es el revés de la medalla de Hiroshima. ¿Carrera o cruz?

COMISIONES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

VEINTICINCO MINEROS ENTERRADOS VIVOS

SE PIDE SEGURIDAD PARA EL FUTURO

BONN.—(Crónica de nuestro correspondiente.) Clamores y lágrimas, desmayos de madres y esposas, llanto de niños inconsolables, y la mirada en el suelo de hombres endurecidos en la mina a mil metros bajo tierra, y el gesto de impotencia de otros, mejor vestidos, que son los representantes del Poder. "No puede hacerse nada", ha dicho el que parece saber y poder más que todos. No puede hacerse nada, repiten convencidos los que aún pueden hablar. Y siguen corriendo las lágrimas y la sangre. Y tocando a rebato las campanas de alarma de las minas y gimiendo las sirenas.



"No puede hacerse nada", va diciendo la multitud que lentamente se retira de la entrada de la mina de Dahlbursch, en Gelsenkirchen. Han pasado allí la noche varios miles de personas, mantenidos en vilo por la ansiedad de saber si sus esposas, padres, hijos o hermanos vivían aún o estaban ya muertos. Pero ya nada se puede hacer. Y quedan 25 hombres a 900 metros de profundidad, sin salida, sin respirador alguno. Diecisiete cadáveres se los han llevado las ambulancias.

Sobre las torres que indican la entrada a la mina en esta selva de torres del Ruhr flotan banderas a media asta. De todas las bandas del país llegan mensajes de condolencia. El canciller telegrafía su pésame desde Suiza y el Presidente federal desde su palacio junto al Rin; Ollenhauer, Schmidt, Arnold, ministro presidente de Renania-Westfalia..., todos los grandes de este país grande de la industria, envían su mensaje de dolor y solidaridad a los parientes, deudos y familiares de los cuarenta y dos muertos.

Una explosión, por causas aún no conocidas, a casi un kilómetro bajo tierra, provocó la catástrofe. Sonaron las alarmas; ejércitos de salvamento, con los mejores equipos que se conocen, corrieron en ayuda de los que estaban en peligro. Han luchado sin descanso, heroicamente, durante cuarenta horas. Pero... "ya no puede hacerse nada". Veinticinco hombres están allí abajo, muertos o condenados a muerte segura, mientras llegan,

quizá prematuramente, los pesámes por su defunción.

Como los clamores y lágrimas, los desmayos de madres y esposas y el llanto de niños inconsolables que están conmoviendo los valles del Ruhr, esos mensajes de los "grandes" de un país grande en todos los medios, sólo prueban la impotencia del hombre con su técnica y su progreso industrial. Desde que la Humanidad empezó por violar el secreto de las entrañas de la Tierra para rabar sus tesoros, han sucedido periódicamente catástrofes como esta de Gelsenkirchen. Y en esa mina de Dahlbursch, en circunstancias semejantes a las de ahora, extendió sus alas la muerte hace justamente cinco años sobre 78 hombres. Fué aquella —después de la catástrofe de la mina de Grimberg, donde, en 1946, murieron 400 mineros, la más grande registrada en Alemania.

Los periódicos, los grandes industriales, el pueblo, todos piden la creación de seguridades para el futuro. Pero en esas mismas voces hay la afirmación y el reconocimiento de la impotencia, al asegurar que las causas de la explosión no se conocen y que por los 25 hombres que están en el fondo de la mina "no puede hacerse nada".

Hoy aparece una estadística en la Prensa: 1.225 muertos en la República Federal por accidente de automóvil durante el mes de julio.

Aquí, según el ministro del Interior, sí que puede hacerse mucho. En ningún país hay tal porcentaje de accidentes de circulación; en ninguna nación hay, relativamente, esas hecatombes de carreteras y autopistas.

Peró el signo de la mina es distinto. Todos los editoriales de la Prensa del sábado comentan la catástrofe. Muchos lo hacen desde un ángulo social. Su conclusión parece que podría conden-

sarse en la acomodación de un título famoso: Y aún dicen que el carbón es caro...

Pero también en el frente social parece que Alemania está en cabeza. En el ramo carbonífero existe precisamente la congestión, el máximo a que hasta ahora se ha aspirado. También en ese terreno habría que decir acaso: "No puede hacerse nada." Y reírse de la omnipotencia del hombre con su progreso industrial y su ciencia. No puede hacer nada por esos veinticinco hermanos suyos que están encerrados a 900 metros bajo tierra en la mina de Dahlbursch.

"CANTINFLAS", de nuevo en Madrid



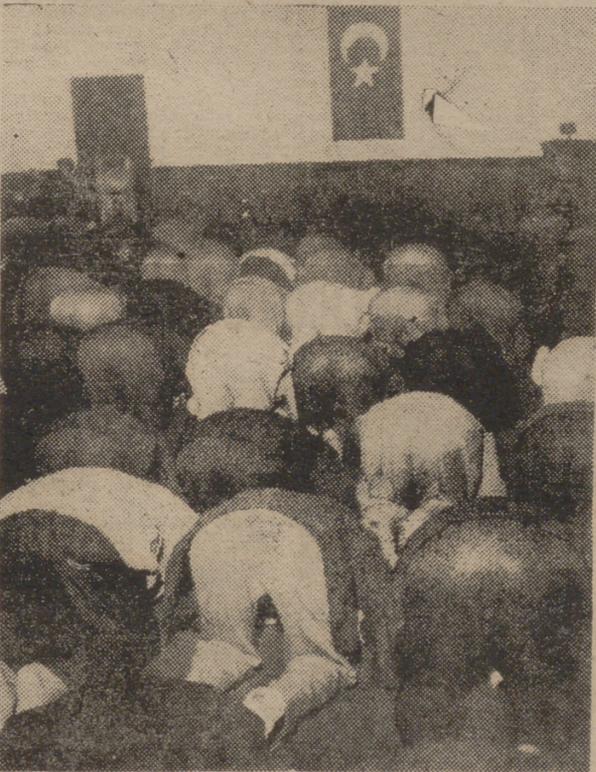
(Viene de primera pág.)

da pesetas por su actuación en esta película, más una participación en los beneficios. Para presentar al público americano a Cantinflas, se le hizo actuar en un programa de televisión combinado, que se calcula llegó a no menos de 45 millones de personas; por los quince minutos que duró el acto, Cantinflas cobró quince mil dólares (más de medio millón de pesetas).

El rodaje de la película comenzará el próximo día 10 en Chichén, tomándose las escenas de una corrida de toros con el ambiente de 1870, en la que intervendrán varios millares de extras, vestidos y maquillados adecuadamente. Cantinflas alternará con Luis Miguel Dominguín. Es una escena en la que figura que se disputan el amor o las miradas de una dama que está en el escenario por Ava Gardner. El día estará terminado el 6 de diciembre próximo. Después de España seguirá rodando en veintidós países de todo el mundo.

G. DE LA PUERTA

DE LA CECA A...



La Pascua de Aid-el-Kebir, la fiesta grande de las chilabas, ha tenido una espectacular conmemoración en el más impensado de los lugares: en el Museo Alemán de Munich. Entre la antitesis que supone la cerveza y el té con hierbabuena, mil musulmanes se han postrado para conmemorar la fiesta. Y aquí les vemos, en una postura reverente, pero no demasiado ortodoxa, como el que va de la Ceca a...

ZAFARRANCHO COMERCIAL

VERDADERAS BARRICADAS CONSTITUYEN LOS MILES Y MILES DE PRENDAS PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS, QUE OFRECEMOS AL PUBLICO DURANTE ESTA VENTA EXTRAORDINARIA

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

LOS ENCONTRARA COMO SIEMPRE EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS, NO PORQUE LOS GENEROS SEAN DE CALIDAD INFERIOR, SINO PORQUE

PREFERIMOS GANAR MUCHOS POCOS EN VEZ DE POCOS MUCHOS

FONTAN PUBLICIDAD

Saldos Arias, S.A.

GRANDÉS OPORTUNIDADES PARA COMERCIANTES Y REVENDEDORES

CASA CENTRAL: Plaza del Angel, 13
 Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y Atocha, 56 (plaza de Antón Martín)

Información de **EXTRANJERO** SEMANA DE VITALES DECISIONES SOBRE MARRUECOS

LLEGA A PARIS EL PLAN GRANDVAL SOBRE "ULTIMAS POSIBILIDADES"

PARIS, 8.—El Gobierno francés se prepara para una semana de vitales decisiones sobre Marruecos, de las que pudieran depender tanto su propia suerte como la paz en el territorio ferriano.

Después de un sábado de continua discusión del espinoso problema de Marruecos, el Gabinete francés lo pasó al Comité de Coordinación norteafricano, convocado para el jueves, y que comprende al Presidente del Consejo y a los ministros relacionados con los asuntos de África del Norte. Han sido llamados para tomar parte en la reunión los residentes generales en Marruecos —Grandval— y Túnez —Boyer de la Tour— y el gobernador general de Argelia —Soustelle.

Gilbert Grandval ha enviado ya a París el bosquejo de su "plan de últimas probabilidades" de poner fin a la cuestión dinástica en torno a la cual se centra la agitación nacionalista marroquí, y la lista de las reformas económicas y sociales que propone.

El Presidente Coty, que salió con un día de retraso, después del Consejo de ayer, a descansar a su castillo alpino, próximo a Grenoble, vendrá a fines de semana para presidir una reunión especial del Gabinete en la que se espera se llegue a alguna decisión sobre el Plan Grandval, ya que una mayor demora sería peligrosa al considerar los nacionalistas como fecha tope para una solución la del 20 de agosto, aniversario del destronamiento de Mohamed V. Los más de los observadores temen que la falta de solución para entonces se traduzca en una gran explosión de violencias.

Como se ha dicho, el Gabinete está dividido entre quienes desean el mantenimiento del "statu quo", porque, opinan, la situación es bastante insegura para que el Plan Grandval pueda surtir efecto, y porque no se ha tenido en cuenta por el residente general el sentir de los colonos franceses de Marruecos, y quienes, encabezados por Faure y July —el ministro de Asuntos Tunecinos y Marroquíes— abogan por el repellido plan, que trataría de resolver la cuestión dinástica mediante la instauración de un Consejo de Regencia en el lugar de Ben Arafa. Parece que July insiste en que se promulguen las reformas antes del día 20, para "dar un golpe psicológico alentador". Se afirma que el ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, que hasta ahora aceptaba, aunque de mala gana, "una solución realista", se ha puesto ahora en contra del Plan Grandval. Faure se encuentra situado entre la amenaza de ruptura de la coalición gubernamental y la de dimisión del residente general. (Efe.)

NUEVA YORK, 8.—El "New

HA FALLECIDO LA HERMANA DE PIO XII

CONTABA OCHENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—La condesa Giuseppina Pacelli Mengarini, hermana del Papa Pio XII, ha muerto. Contaba ochenta y tres años de edad. Era viuda del conde Ettore Mengarini, que murió hace tres años. Llevaba parálitica veinte años, y su salud era tan débil que en diciembre pasado no se le informó inmediatamente de la grave recaída del Santo Padre. (Efe.)

BRONCONEUMONIA

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—El fallecimiento de la hermana del Papa fue comunicado a Su Santidad, quien ofició una misa inmediatamente en la capilla de su residencia en Castelgandolfo. La condesa Mengarini, que ha muerto de una bronconeumonía, llevaba una semana en el lecho a causa de una serie de recaídas. La condesa deja una hija, María Antonia, esposa del conde Caprilli. Su Santidad tiene otra hermana, Elisabetta, de setenta y cinco años.

La condesa Mengarini ha muerto en su morada del Corso d'Italia, en el exterior de las murallas de la ciudad. (Efe.)

York Times" pone hoy en tela de juicio "la sabiduría de Francia por la retirada de sus tropas en Europa para destinarlas al Norte de África". "No hay duda—dice—de que el Norte de África francés tiene que ser mantenido para el mundo libre y que Francia es la nación que tiene que hacer esto; pero la sabiduría de la acción es sometida a grave duda. Francia mantiene actualmente en el Norte de África 100.000 soldados y Policía móvil, lo que supone una cantidad de hombres equivalente a 10 de sus 13 divisiones en activo. Si estas fuerzas no pueden

dominar la situación, la transferencia de las restantes tres divisiones que quedan en Francia no variarán la situación. Pero esto priva a la N. A. T. O. de contar con tropas francesas, excepto en lo que se refiere a la reserva, y ello deja a la defensa europea primariamente a los norteamericanos, británicos y alemanes. Con ello no sólo se tiende a aumentar la ya precaria situación de la balanza de poder de Europa, sino también a empeorar la precaria balanza militar y psicológica entre Francia y la Alemania rearmada." (Efe.)

LOS ONCE AVIADORES AMERICANOS REPUDIAN SUS «CONFESIONES»

Fueron obtenidas en el potro de tortura

SCHMIDT HA LOGRADO COMUNICAR CON SU ESPOSA

BASE AEREA DE TAKIHAWA (Japón), 8.—Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionaje y violación del espacio aéreo chino, han celebrado una conferencia de Prensa, en la que emocionadamente han repudiado las "confesiones" que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tortura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron catorce meses en una celda de seis metros cuadrados y lo interrogaron constantemente; lo amenazaron de muerte por no querer contestar a ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, lo eximieron de ella.

El peor trato fue el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad, la 581 Ala de Suministros y Comunicaciones Aéreos. Torturas especiales aplicadas al coronel fueron dificultar la circulación de su sangre mediante un aparato aplicado a una muñeca, que una vez tuvo puesto noventa y seis horas seguidas, y tenerlo de pie treinta horas seguidas con los pies fuertemente atados entre sí. (Efe.)

"PURA INVENCIÓN"

GINEBRA, 8.—Los comunistas chinos que se encuentran en Ginebra para las conversaciones en pro de la liberación de los prisioneros norteamericanos retenidos en su país califican de "pura invención" las declaraciones del coronel Arnold y de sus compañeros de cautiverio, hechas en la base de Tachikawa (Japón), acerca de los sufrimientos

RUSIA Y YUGOSLAVIA HABLAN YA «UN LENGUAJE COMUN»

LONDRES, 8.—Rusia y Yugoslavia han encontrado finalmente un lenguaje común, ha declarado, según Radio Moscú, un dirigente de la delegación del país de Tito que está visitando la capital soviética.

El yugoslavo V. Bakaric declaró, en una recepción ofrecida por los rusos a la delegación, que se habían pasado "días trágicos" y sería falso decir que no han dejado su huella. "Estas nuevas relaciones—prosiguió—deben ser construidas sobre fundamentos totalmente nuevos. Creo hemos encontrado finalmente un lenguaje común y opino no hay razón alguna para que en el futuro no puedan ser cada vez mejores nuestras relaciones." (Efe.)

materiales y morales que les infligieron sus carceleros. (Efe.)

APARECE LA SEÑORA SCHMIDT

TOKIO, 8.—El aviador norteamericano Daniel Schmidt ha logrado hablar por el teléfono transpacífico con su esposa, que fue localizada en Nevada City (California). Después de la conversación, Schmidt se negó a dar detalles sobre la misma, pero el aviador parecía más tranquilo que en jornadas anteriores. "Sospecho que no quiere sufrir más emociones", ha comentado uno de los aviadores libertados. (Efe.)

NO DESEA HABLAR DE SUS ASUNTOS

TOKIO, 8.—El aviador Daniel C. Schmidt, uno de los oficiales norteamericanos que acaban de ser liberados por la China comunista de un cautiverio de dos años y medio, no desea hablar de sus asuntos matrimoniales. Como se dijo, su esposa lo creyó muerto y contrajo segundas nupcias.

Schmidt dijo que no respondería a más llamadas telefónicas que las de su familia y no discutiría sus asuntos matrimoniales más que con su mujer y las personas directamente implicadas.

Un portavoz de las fuerzas aéreas ha pedido a los periodistas que no hagan a Schmidt preguntas sobre el repetido asunto, que no serían contestadas. (Efe.)

COMIENZA EN GINEBRA la Conferencia del átomo

(Viene de primera pág.)

tos del hombre acerca de este descubrimiento maravilloso.

La Ciencia habla en múltiples lenguas. El progreso de los artefactos nucleares ha sido obra de hombres de muchas naciones. Esto se debe precisamente a que el átomo, por sí mismo, es apolítico. No tiene nacionalidad ni reconoce fronteras. No es moral ni inmoral. Sólo la decisión del hombre puede hacer que sea malo o bueno. Al haberle sido revelado al hombre, el fenómeno de la desintegración nuclear, sigue correspondiéndole a él determinar el empleo que ha de hacer de ese fenómeno.

El 8 de diciembre de 1953 tuvo el privilegio de dirigirme a la Asamblea General de las Naciones Unidas tratando del tema que ocupa a esta Conferencia: la cooperación mundial en orden al aprovechamiento pacífico de la energía atómica. Dije entonces y vuelvo a repetir ahora, que los Estados Unidos se comprometen decididamente a cooperar en la labor de encontrar medios por

los que la milagrosa inventiva del hombre no resulte dedicada a su muerte, sino que se consagre a su vida.

Esta promesa que hicimos hace veinte meses se ha convertido en ley de nuestro país, escrita en nuestros estatutos por el Congreso norteamericano en la nueva ley de Energía Atómica de 1954.

Esta nueva ley afirma, en lenguaje perfectamente claro, que reconocemos la responsabilidad que tenemos de compartir con los demás, dentro de un espíritu de cooperación, lo que sabemos sobre las artes pacíficas del átomo. Para fomentar mayor cooperación con otras naciones, la nueva ley suavizó las restricciones que anteriormente existían sobre las investigaciones y desarrollos atómicos independientes por parte de la industria privada, despejando, así en mayor grado el camino para la cooperación con los demás.

Desde que nuestra nueva ley de energía atómica alcanzó su forma definitiva, hace un año, hemos realizado esfuerzos muy diversos y siempre con un espíritu de buena voluntad para traducir sus palabras y sus fines en acciones concretas. Esta es la forma en que interpretamos nuestra responsabilidad y la responsabilidad de todas las naciones de buena voluntad.

No sólo apelamos a los Gobiernos para que se nos unan en esta empresa de cooperación. También abrigamos la esperanza de que las agrupaciones profesionales e industriales del mundo entero lleguen a interesarse en ella y faciliten incentivos para encontrar nuevos medios de poder utilizar los conocimientos científicos.

Todas las naciones ilustradas del mundo gastan anualmente grandes cantidades de dinero en

programas de sanidad, educación y desenvolvimiento económico. Lo hacen así porque saben perfectamente que la enfermedad, la ignorancia y la falta de oportunidades económicas son los sombríos lugares en que se fraguan los desórdenes y las guerras.

Para cooperar en este esfuerzo se han utilizado todas las herramientas y recursos científicos disponibles. La ciencia atómica constituye la herramienta más prometedora y moderna de todas. En vuestras capaces manos confío pueda conseguirse desempeño un gran papel en el mejoramiento de la vida humana. (Efe.)

GINEBRA, 8.—Rusia ha levantado lo suficiente el telón de acero para convencer a un exigente jurado de hombres de ciencia occidentales de su gran dominio en el terreno atómico. La Exposición soviética en el Palacio de las Naciones constituye una brillante colección de maquinaria para generación de energía eléctrica, tratamiento del cáncer, control de fundiciones de acero e incluso recuento de botellas de cerveza. Presenta, entre otras cosas, un modelo a escala de una fábrica nuclear de electricidad situada, revelan por primera vez los rusos, a 80 kilómetros de Moscú. Aseguran que tal fábrica, de cinco mil kilovatios, es la primera del mundo.

Aunque la sección soviética de la Exposición no descubre ningún secreto nuclear, los hombres de ciencia de Occidente declaran constituye el exponente de un gran progreso en la materia. (Efe.)

"ACONTECIMIENTO HISTÓRICO"

LONDRES, 8.—"Pravda", de Moscú, dice hoy que la "histórica Conferencia de Ginebra sobre los usos pacíficos de la energía atómica demuestra que los problemas de la energía atómica se han salido de las dimensiones nacionales y se han convertido en cuestiones de tal naturaleza que la Humanidad puede y debe decidir conjuntamente. Ya el mismo hecho—añade—del examen conjunto de los problemas de la energía atómica por un gran número de representantes de muchos Estados, pertenecientes a variados sistemas sociales, representa un acontecimiento de significación histórica. Por lo que se refiere a la Unión Soviética, está y ha estado a favor de una amplia colaboración internacional en la utilización pacífica de la energía atómica." (Efe.)

Fiesta en la "dacha" de Bulganin

Espera una invitación de los EE. UU.

LONDRES, 8.—El jefe del Gobierno soviético ha dado una fiesta a los diplomáticos extranjeros en su "dacha"—finca de campo—de los alrededores de Moscú, propiedad que fue del conde Orlov, favorito de la Emperatriz Catalina la Grande, y que después de la revolución fue utilizada con frecuencia por Stalin.

En esa fiesta, la menos ceremoniosa, se afirma, de las ofrecidas por un dirigente soviético a extranjeros en los treinta y siete años del régimen, Bulganin, a quien preguntaban si tenía algún plan de visita de los Estados Unidos o había recibido alguna invitación en ese sentido, respondió: "No tengo planes ni invitación, pero espero que se produzca en algún momento." Bulganin recibió, en unión de unos 250 diplomáticos extranjeros, con sus esposas e hijos, a los altos jefes del Gobier-

SIMPATIA A PASO DE CARGA

LONDRES, 8.—Los dirigentes soviéticos no ahorraron ni el esfuerzo físico para mostrar su simpatía: Mikoyan bailó una danza popular armenia en el centro de un corro de diplomáticos, que le corearon, en unión de rusos dirigidos por las estrellas del teatro Bolshoi. El propio Mikoyan, vicepresidente, llevó de paseo, en barca, remando él, a la esposa y a la hija del embajador de los Estados Unidos, Bohlen, y Molotov hizo otro tanto en obsequio del embajador argentino, Bravo, y su esposa, y del embajador indonesio, Subandrio. Bulganin, en fin, paseó en una caravana de coches "Zis" al embajador de Italia, Di Stefano, su esposa y su hijo; al encargado de Negocios de Francia, Le Roy, y a otros diplomáticos.

25 MUERTOS EN VUELO DE STALINGRADO A MOSCÚ

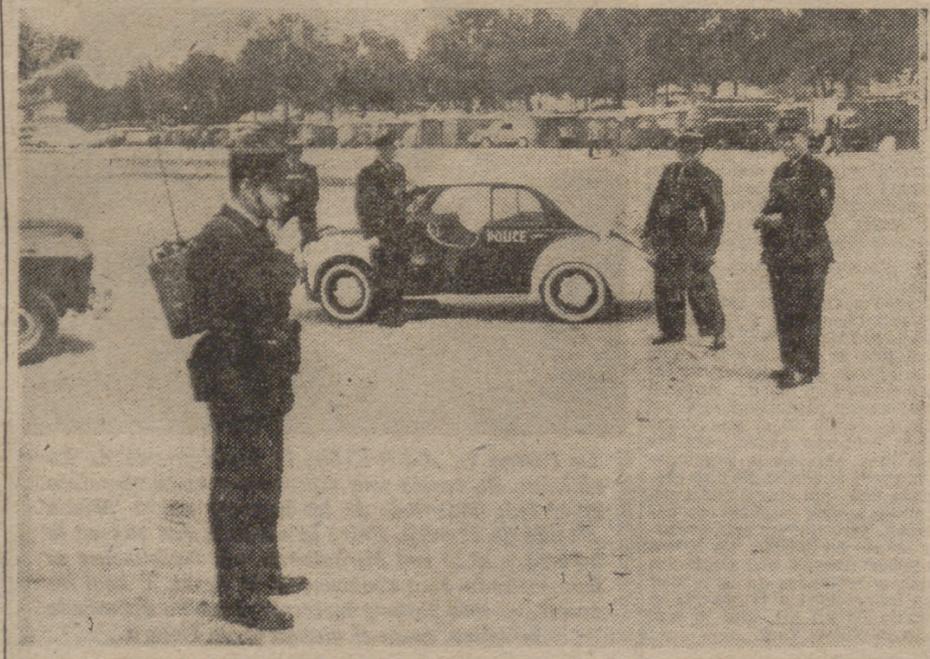
OSLO, 8.—Veinticinco personas, incluidos diez miembros de una delegación femenina de noruegas, han resultado muertas en accidente de un avión de pasajeros soviéticos, según anuncia el Ministerio de Asuntos Exteriores. El avión se estrelló durante el vuelo de Stalingrado a Moscú.

Los noruegos eran miembros de un grupo político y social, invitado por la Unión Soviética. Las víctimas incluyen los cinco tripulantes del aparato y diez pasajeros soviéticos. (Efe.)

UN PILOTO SALVA A LOS PASAJEROS DESPUES DE PARADOS DOS MOTORES

SOUTHAMPTON (Inglaterra), 8.—Un piloto ha salvado a sus diez pasajeros, e incluso, después, sus equipajes, planeando y merced a su avión en aguas poco profundas después que se pararon los dos motores del aparato. Se trata de un avión fletado especialmente para traer de Jersey a aquellos pasajeros; una de los motores se había parado entre Jersey y la costa inglesa, y el otro se paró ya a la vista de ésta. La pericia del piloto permitió realizar la operación indicada. Había lanzado una bengala indicadora de peligro, y a los 20 minutos de aterrizaje entre aguas, los diez pasajeros habían sido recogidos por lanchas de la aldea de Calssat Spit; tres presentaban ligeras heridas. Cuando los salvadores echaron de menos al piloto, se encontraron con que estaba dentro del avión poniendo a salvo las maletas de sus pasajeros. Y lo logró. (Efe.)

CONTROL POLICIAO EN EL RASTRO PARISIENSE



En el cuadro de medidas adoptadas por el Gobierno francés para control de la población norteafricana de París, la Policía afecta una "operación" en el Rastro parisiense. (Foto Keystone-Nemes)

Información

NACIONAL

El ministro secretario general del Movimiento inaugura en Málaga el curso de verano del S. E. U.

«La juventud actual-dijo el el señor Fernández Cuesta -ha querido llevar a los centros de cultura la savia fecunda de la Revolución Nacional-Sindicalista»

MÁLAGA, 8. — Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, se ha inaugurado en el albergue "San Francisco", del Frente de Juventudes, el primer curso de verano organizado por el S. E. U. y patrocinado por la Universidad de Granada.

Asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial de Málaga, don Luis Julve Ceperuelo; presidente de la Excelentísima Diputación Provincial; director del curso, don José María Stampa Braum, catedrático de la Universidad de Granada, y el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Francisco Valverde Díbor.

En primer lugar, el director del curso, don José María Stampa Braum, pronunció unas palabras de salutación subrayando la importancia de esta nueva experiencia cultural de la Universidad de Granada, surgida por feliz iniciativa del S. E. U. del mismo Distrito, haciendo votos para que el diálogo cordial que habrá de mantenerse a lo largo del curso viva para afirmar en los universitarios su condición de auténtica jerarquía social con personalidades propias.

A continuación el excelentísimo señor gobernador civil de Málaga, don Luis Julve, puso de relieve, en emocionadas frases, cómo el estudiante de nuestra hora, a quien tantas y tan diversas oportunidades se le brindan, debe llevar en su conciencia la gratitud hacia la generación que con sus nobles esfuerzos consiguió hacer posible ese bienestar de que ahora goza.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

Seguidamente hizo uso de la palabra el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, quien, tras expresar la sincera satisfacción que le producía presidir este acto, en el que de manera ejemplar se hace patente la íntima colaboración entre el S. E. U. y la Universidad, puso de relieve cómo esta armonía es magnífica

consecuencia del empeño con que la juventud actual ha querido llevar a los centros de cultura la savia fecunda de la Revolución Nacional-sindicalista para que la ciencia y el pensamiento, abdicando de viejos moldes retóricos, cristalicen en un contenido espiritual, cuyos postulados conoce y defiende la generación presente. "Comprendo este anhelo—añadió— y comprendo la inquietud, que por ellos mismos, aviva el sentido crítico de la juventud estudiosa, anhelo y crítica que, discutiendo por cauces constructivos, seguirán haciendo posible que aquélla cumpla sus funciones específicas de investigación y docencia bajo unas normas de conducta social imprescindibles para conferirle el carácter que debe poseer. Mantener esas normas constituye el objetivo primordial del S. E. U.; podrán achacársele imperfecciones, como a toda obra humana, pero deberá admitirse siempre que su actividad presenta un saldo favorable de méritos indiscutibles."

"Estad seguros—concluyó— que si esta institución desapareciera alguna vez, unánimemente habría de sentirse la inmensa eficacia de las tareas que con ejemplo espiritual desarrolla."

Cien viviendas del Plan Sindical serán construidas en Soria

Se elevará el grupo en el centro de la ciudad

SORIA, 8.—Cien viviendas del Plan Sindical de 1955 se van a construir en Soria. El solar para la edificación de las mismas ha sido cedido por el Ayuntamiento de la capital y está incluido en el centro de la ciudad. Diecisiete viviendas serán construidas a expensas de la Diputación Provincial para sus empleados. El grupo será elevado en las proximidades del Palacio Provincial.

Otras 65, también correspondientes al Plan Sindical, se proyecta construir en Agreda. Para la edificación de este grupo, cuyo emplazamiento se hará en las proximidades del ferrocarril, ha dado toda clase de facilidades el Ayuntamiento de la villa.

Presiden el obispo de Madrid y el ministro del Aire la procesión patronal de Vigo

Imposición de las tres primeras medallas de la ciudad

VIGO, 8.—Momentos antes de la salida de la procesión patronal del Santísimo Cristo de la Victoria se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento, con asistencia de autoridades y representaciones, la entrega del sable de honor, regalo de la ciudad, al recientemente ascendido a contraalmirante don Alejandro Molins, natural de Vigo. Después se organizó la brillante comitiva procesional, en la que figuraban millares de fieles. Presidieron las autoridades provinciales y locales, el obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo Garay, y el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

En el Ayuntamiento se celebró el acto de imposición de las tres primeras medallas de plata de la ciudad. Presidió el alcalde, señor Pérez Lorente, con la Corporación Municipal, y asistieron todas las primeras autoridades locales, representaciones diversas y numeroso público.

El alcalde hizo historia de la concesión de cada una de dichas medallas y comenzó por referirse al decano de los periodistas vigueses y periodista nacional de honor, don Blas Agra Mancebo, cuya larga vida profesional y patriótica, con cerca de cincuenta años de servicio, evidencia un trabajo de efectividad práctica. Se refirió luego a los méritos contraídos por el empresario don Isaac Fraga, que no sólo contribuyó al mejoramiento artístico y cultural de esta ciudad, sino que fue aquí donde erigió el magnífico teatro, que lleva su nombre, considerado como uno de los mejores coliseos españoles.

Finalmente habló de la personalidad del productor cinematográfico don Cesáreo González, quien constantemente dedica a las instituciones benéficoculturales y deportivas de la ciudad su valiosa ayuda.

Cada uno de los condecorados, después de serle impuesta la medalla de plata, agradeció la honrosa distinción y los elogios que el alcalde les había tributado.

Los ministros del Ejército y de Información y Turismo, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 8. — Han llegado los ministros del Ejército e Información y Turismo, teniente general Muñoz Grandes y señor Arias Salgado, respectivamente.

REGRESAN A MADRID LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE INDUSTRIA

Han regresado a Madrid por vía aérea: de Málaga, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, y de Valencia, el de Industria, señor Planell. En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el alto personal de sus respectivos Departamentos.

UNA ESCUELA DEL MAGISTERIO EN SIZUENZA

SIZUENZA, 8.—Por iniciativa del obispo de la diócesis, ha sido creada una Escuela del Magisterio en el Colegio Internado Episcopal de esta ciudad. En dicha Escuela podrán estudiarse los tres cursos del Magisterio, con validez oficial.

INTENSA ACTIVIDAD DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL EN CORDOBA

CORDOBA, 8.—Son muchas y muy fecundas las actividades de la Organización Sindical en esta provincia. La Delegación Provincial ha formado mensualmente las estadísticas de precios de los productos de mayor circulación, y ha creado un organismo, integrado por técnicos, productores y consumidores que asesora a los del Estado para el establecimiento de nuevas industrias. Desde diciembre de 1954 se han emitido más de cien informaciones, encaminadas a dicho fin.

En el aspecto asistencial, la Junta Provincial de Becas para Ayuda a los Estudios de los hijos de los productores, concedió becas por un total de setenta y nueve mil pesetas y, por su parte, la Obra Sindical de Artesanía cursó solicitudes de préstamos artesanos por valor de doscientas mil pesetas.

La Obra Sindical de Formación Profesional inició la construcción de una Escuela en Cabra, con un presupuesto de dos millones de pesetas, y ha constituido el Patronato para crear otra Escuela en Montilla.

La Obra Sindical del Hogar construye en la actualidad, en Córdoba y su provincia, más de dos mil viviendas, en las localidades de Villa del Río, Montemayor, La Rambla, Espiel, Hinojosa del Duque, Moriles, Villanueva de Córdoba, Bélmez, Cabra y Bujalance, y ha logrado la continuación de las obras del grupo "Generalísimo Franco", en la capital, con doscientas quince viviendas.

Actualmente se encuentran en trámite la construcción de la Casa Sindical de Lucena, que llevará anexo un Hogar del productor y una policlínica, y están pendientes de iniciarse las obras de construcción de un grupo de veinticinco viviendas en Nueva Carteya, cuya adjudicación por subasta ya ha sido realizada. (Cifra.)

PUEBLO LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS COMO NEGOCIO

La empresa inmobiliaria, la Sociedad que canaliza la inversión a largo plazo del ahorro privado en propiedad urbana, al mismo tiempo que obtiene unos beneficios en la construcción de esa propiedad, puede ver en las recientes disposiciones dictadas por el Gobierno abundantes alicientes para orientar sus planes inmediatos. Por una parte se trata de volver a hacer rentable la inversión urbana; de otra, se ofrece un amplio campo constructivo con costos bajos y una fuerte demanda.

contribución sobre la renta, son motivos más que suficientes para poder asegurar que este tipo de inversión va a gozar de un trato especial en el orden fiscal.

Nuevas formas de sociedad inmobiliaria se ofrecen también en el futuro: la sociedad filial de empresas industriales y mercantiles que, obligadas a construir determinado número de viviendas para sus obreros y empleados, se constituyen para acometer este deber con el menor sacrificio posible y con la mayor comodidad por parte de aquéllas. Es éste un campo en el que los hombres de empresa decididos y entusiastas pueden tener una ocasión magnífica para probar sus condiciones. Una empresa que fabrique equipos eléctricos, por ejemplo, no puede distraer su atención en el negocio de la construcción; pero sí puede prestar su atención inicial, consorciándose con otras, en formar un grupo de empresas que den vida a una Sociedad constructora que se encargue de la adquisición de terrenos directamente de particulares o de los organismos y corporaciones que deben facilitarlos; de la preparación de los proyectos y desarrollo de los trámites administrativos para obtener los beneficios que el Instituto Nacional de la Vivienda concede; de establecer acuerdos con constructores o montar la organización de trabajo precisa, para construir por sí; de distribuir las viviendas construidas entre los empleados y obreros de las empresas consorciadas; de administrar estos grupos de viviendas, respetando las normas que para ello se establezcan, y alejando en general a la empresa industrial, bancaria o mercantil de una función, la de casero, que pugna por su finalidad.

Las aportaciones del ahorro o del dinero privado a la construcción de viviendas de renta limitada del primer grupo, el que no recibe dinero público, no tiene otro límite a la rentabilidad que el que la situación del mercado de pisos señale. Si el tipo de vivienda que se construya tiene éxito, responde a una demanda, las 1.500 pesetas de renta límite mensual, revisable cada cinco años, son las que han de señalar en función de costo los beneficios del capital.

Las inversiones en viviendas del segundo grupo, con auxilios económicos en forma de anticipos sin interés, que pueden cubrir del 35 por 100 al 75 por 100 del importe de la construcción, tiene asegurada una rentabilidad del 5 por 100 en cuanto a la aportación de capital privado, hasta el 2 por 100 por el dinero que se recibe del Estado, y en todo caso el coeficiente móvil de los gastos de administración, conservación y uso. Las bonificaciones de contribución de utilidad de las exenciones de impuestos y arbitrios que gravan la construcción, así como la contribución territorial, las medidas que se prevén en orden a la

Las inversiones en viviendas del segundo grupo, con auxilios económicos en forma de anticipos sin interés, que pueden cubrir del 35 por 100 al 75 por 100 del importe de la construcción, tiene asegurada una rentabilidad del 5 por 100 en cuanto a la aportación de capital privado, hasta el 2 por 100 por el dinero que se recibe del Estado, y en todo caso el coeficiente móvil de los gastos de administración, conservación y uso. Las bonificaciones de contribución de utilidad de las exenciones de impuestos y arbitrios que gravan la construcción, así como la contribución territorial, las medidas que se prevén en orden a la

HA TERMINADO EL I CURSO INTERNACIONAL DE VERANO DEL COLEGIO MAYOR DE SAN PABLO

Con una excursión a Segovia ha terminado el primer Curso Internacional de Verano organizado por el Colegio Mayor Uni-

versitario de San Pablo, cuyas tareas comenzaron el día 11 de julio.

Al curso han asistido veinticuatro alumnos pertenecientes a las siguientes naciones: Alemania, China, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Luxemburgo y Suiza.

Asistieron a lecciones de lengua y literatura española y escucharon conferencias sobre diversos aspectos de la vida española.

Aparte de visitar los museos y lugares más interesantes de Madrid, han hecho excursiones a Aranjuez, Toledo, Alcalá de Henares, El Páular, Avila y Segovia.

Determinados días de la semana, han escuchado recitales de música española y se han proyectado documentales cinematográficos sobre temas relativos a nuestra Patria.

El viernes se celebró una cena de despedida, en la cual hablaron los alumnos señores Sweeney, norteamericano; Balcheleau, francés; señorita Lelong, francesa, y Rizzo, italiano.

CONFERENCIA DEL SEÑOR BENEYTO EN EL CURSO DE PERIODISMO DE SANTANDER

SANTANDER, 8.—En el curso de periodismo que viene celebrándose en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, ha pronunciado una lección sobre "La noticia" el mismo curso y catedrático de la Universidad, don Juan Beneyto. Examinó el tráfico comunicativo internacional, sus consecuencias de orden moral y las bases de su actual legalidad, advirtiendo la urgencia de un nuevo y más adecuado enfoque. Señaló que algunas iniciativas modestas han sido logradas, en tanto que han fracasado los más ambiciosos planes. La noticia es hoy un material con el cual cuentan los negociadores diplomáticos, pero también un elemento que actúa sobre la entera comunidad. Formando nuevos grupos de intereses y de ideología. En los dos aspectos debe ser vista, y sólo cuando así se la estudie será posible una regulación jurídica viable en el terreno internacional. (Cifra.)

EVELYN KEYES, en Madrid



La popular estrella de la pantalla Evelyn Keyes, fotografiada en el aeropuerto de Barajas momentos después de su llegada a Madrid. (Foto Cifra Gráfica.)

AHORA SI!

AHORA ES CUANDO USTED PUEDE ADQUIRIR LO QUE NECESITE, POR MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

Estamos reformando nuestros GRANDES ALMACENES y no queremos que nuestros artículos, para vestir y el hogar, se llenen de polvo. Por ello preferimos venderlos a

PRECIOS DE POLVO

¡VENGA USTED! ESTAMOS SEGUROS QUE ALGO LE INTERESARA

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad "CANTINFLAS"



El periodista se pasó ayer la parte más calurosa del día en el aeródromo de Barajas. Así lo pedía la noticia: Mario Moreno "Cantinflas" venía a España a rodar algunas escenas, y nada menos que las de corte taurómico, para la película "La vuelta al mundo en ochenta días". En principio, se nos dijo que Mario, procedente de París, llegaría en el avión de las doce y media de la mañana. Una vez en el aeropuerto, y cuando el taxi llevaba su buen latido de contador, Alfonso Camorra asegura que no: Cantinflas no vendrá hasta las tres cincuenta. García de la Puente confirma la cosa, y, por fin, nos dan la razón concreta varios señores de la productora: efectivamente, Mario Moreno ha perdido el primer avión y tomará el segundo. Hace, ya lo he dicho, bastante calor en Barajas. Consuela pensar que en otros lugares sentirían frío. Por ejemplo, aquellos a los que se envían, por los aires, estas dos grandes tarteras de cocido madrileño, ante las cuales Camorra hace unas fotos de sus amigos.

Por la tarde, y con más calor, vuelta a Barajas. Ahora sí que llega Cantinflas. Y no a las tres y cincuenta, sino diez minutos antes. Hay preparada una verdadera caravana de coches. Algunos, estupendos. Con éstos, se piensa, daría un la vuelta al mundo en ochenta días y aún en algo menos. En los parabrisas de cada vehículo, letreros rojos dando la bienvenida al mejicano. Saludo a uno de los hombres más simpáticos en la técnica del cine español. A Juan Solorzano. El actual jefe de Producción en la parte española de la película, en la que es director adjunto Acebal.

—Con Mario— me dice Juan— vienen el productor Michele Tod y el director John Farrow...

El avión toma tierra. Despliegue de periodistas y fotógrafos en la pista, sorteo de las escaleras de aterrizaje rápidamente acercadas. Como siempre que viene un "astro" de cine, hay muchas colegas femeninas. Estas compañeras nuestras, a las que no tenemos el gusto de encontrarlas en otras ocasiones, tan importantes o más que las llegadas de los "ídolos" del celuloide.

Del avión comienzan a bajar pasajeros. Antes que Cantinflas, Michele Tod y John Farrow. Con ellos, y es sorpresa, viene una gentil

estrella. Vick Rueda la señala: —Es Evelyn Keyes, que hizo varias películas con Glend Ford y estuvo casada con John Houston.

Evelyn es rubia, de sonrisa simpatísimas. Trae un vestido entre blanco y amarillo de Nápoles graciosamente festoneado, que le da aire de elegante maniquí francesa. Por fin baja Mario Moreno. A su lado, sin separarse un momento, su manager. Trae una camisa azul, con botones marrones, de cuello flojo, y un traje gris. Está más gordo que aquella otra vez que estuvo en España. Casi no parece él. Y viene bastante serio. ¿Engoñamiento o cansancio del viaje? Los periodistas se echan sobre él. Las amables colegas tampoco le dejan dar un paso. Pero Cantinflas apenas habla. Se le invita a dirigir un saludo a través de la radio. Cuando observa que la cosa se graba, se niega:

—Lo siento mucho, pero no puedo grabar. Únicamente podría hacer transmisión directa...

Alguien dice que Mario tiene un contrato con emisoras mejicanas que le impiden las grabaciones. Se aduce que será las grabaciones artísticas. Saludar a un país adonde se llega, y sobre todo a España, no infringe ningún contrato. Castaneda dice a mi lado:

—Eso es como si una editorial compra todos los derechos a un escritor y éste se siente ya impedido de escribir cartas a la familia.

Pero Cantinflas encuentra el micrófono ante sí. No tiene más remedio que decir algo:

—Un saludo a todos los españoles y estoy muy con-

tento de encontrarme entre vosotros...

Y cuando van a hacerle una pregunta, reitera:

—He dicho que no puedo grabar. Lo siento mucho.

Lo que viene después es un intercambio de pocas palabras.

—¿Qué tal París, Mario? —Hacia mucho calor. Bastante calor.

Después de mirados los documentos en la Aduana, el caricato sale a la entrada del aeropuerto. Gente y más calor. Algunos de los que han venido a esperarle se creen con más derecho a estar a su lado que los periodistas y los fotógrafos y hay incluso alguien que quiere impedir su función gráfica a un compañero de Prensa. Se corre la voz de que ahora vamos todos a Chinchón. Allí, Cantinflas verá la plaza y acaso se ruede alguna escena. ¿Qué piensa Mario Moreno? A lo mejor, lo que en este momento dice a su manager, también mejicano. Pero no lo entiende todo el mundo. Porque Mario, aunque está en España, y ésta es la lengua de ambos, le habla en inglés.

Los coches parten. Y en Chinchón se encuentran los periodistas y los fotógrafos. También aparecen el productor Michele Tod, el director John Farrow, la actriz Evelyn Keyes, el director Acebal y el jefe de Producción Juanito Solorzano. Cantinflas, sin embargo, no surge por ninguna parte. Ruiz dice que tampoco ha visto el agardiente de Chinchón. Se organiza la vuelta a Madrid y encontramos que el "astro" se fué directamente del aeródromo al hotel Ritz, donde se hospeda. Allí se acostó y dió orden de que no le llamaran hasta muy tarde. Los periodistas hacemos todavía una intención de más extenso diálogo que el pasado en el aeropuerto. Pero todo son negativas:

—Llaman mañana y ya les diré si puedo hablar con ustedes...

Decididamente, Mario Moreno "Cantinflas" ha llegado a Madrid. Su primer día, al menos para nosotros, no ha sido muy simpático. El gracioso "pelao" de las películas está a mucha distancia de este actor ya famoso y correctamente vestido. Uno, decididamente, se queda con el primero, aunque prefiera "Candilejas" a todas sus películas.

(Foto Ruiz.)

COMIENZA EN SANTANDER EL SEGUNDO CAMPAMENTO ARQUEOLOGICO

Está instalado en las proximidades de la ciudad romana de Julióbriga

REINOSA (Santander), 8.—Ha comenzado el segundo campamento arqueológico que, como el año anterior, fué instalado en las proximidades de la ciudad romana de Julióbriga. Asisten varios muchachos del Frente de Juventudes de la provincia de Santander. La vida campamental se complementa con prácticas de excavaciones, ilustradas con conferencias a cargo de eminentes arqueólogos. También asisten representantes de Inglaterra, Francia y Noruega. (Cifra.)

TURNO DE SEMINARISTAS EN ALMERIA

ALMERIA, 8.— Ha comenzado en Alhama de Almería el segundo turno del campamento "San Fernando", al que asisten 125 seminaristas de los Seminarios Mayor y Menor. El turno tendrá la duración normal de todos los Campamentos juveniles, y se rá clausurado el próximo día 14.

CLAUSURA DEL CAMPAMENTO FORESTAL "CAVESTANY"

PONTEVEDRA, 8.— Con asistencia de las principales autoridades y jerarquías provinciales

ha sido clausurado el Campamento Forestal "Cavestany", que la Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha instalado en el lugar de Las Ermitas, en el Municipio de La Lama. Este campamento es el primero de esta especialidad que se ha montado en Galicia. A él asistieron 50 muchachos del Frente de Juventudes de la provincia, que desde el 15 de julio en que fué inaugurado el campamento han abierto 8.136 hoyos para la plantación de pinos y cortado cerca de 50 metros cuadrados de tojo.

VISITA AL HOGAR DE LA VIEJA GUARDIA DE PUNTA UMBRIA

HUELVA, 8.— Han visitado el Hogar de la Vieja Guardia de Punta Umbria el capitán general del Departamento marítimo de Cádiz, don Guillermo Díaz del Río, y el consejero nacional don Sancho Dávila, acompañados del gobernador civil, alcalde y jerarquías onubenses. Fueron obsequiados con una copa de vino. Pronunció unas palabras don Sancho Dávila, que fueron contestadas por el jefe de turno, don Joaquín Quintero, de Madrid.

Termina el trabajo de estudiantes universitarios en la Mina de Alque

GRANADA, 8.—Durante veintisiete días, 19 estudiantes de distintas provincias españolas han trabajado como peones mineros en la mina del Alque, primer campo de trabajo del S. E. U. T., que se encuentra en esta provincia. Entre los acompañados había dos estudiantes de Medicina, un facultativo de Minas, dos de peritajes agrícolas, dos de peritaje industrial y otros de Farmacia, Comercio, Náutica, Derecho, Filosofía y Letras y cinco seminaristas. Del jornal cobrado, el 50 por 100 lo han entregado al S. E. U. T. para los gastos del campo, y el resto, en las cantidades que les fueron entregadas por los empresarios y entidades granadinas, lo emplearán en un viaje de recreo por Andalucía. (Cifra.)

PLAZAS DE SONDISTAS

La Jefatura de Sondos, Documentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la Superioridad, un concurso para la provisión de diez plazas de mecánico-sondista y veinticinco plazas de aprendices de sondista.

Informarán en las oficinas de dicha Jefatura (paseo de la Castellana, núm. 30, piso tercero, Madrid), los días laborables, de doce a dos.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 94

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
erfallen (4)	Ge'falEn	gustar, agradar
Das Meer (5)	das mEr	el mar
Die See (1)	di sE	el mar
Das Weltmeer (2)	das veltmEr	el océano
Die Insel	di 'insEl	la isla
Die Küste	di 'kUstE	la costa
So sehr	so sEr	tanto
Das Leben	das 'lebEn	la vida
Erholend	er'holEnd	sosegador
Eintönig	'intEnICH	monótono
Der Strand (5)	dEr CHtrand	la playa
Die Welle	di 'vElE	la ola
Der Hafen	dEr 'HafEn	el puerto
Herrschen	'HerCHEn	reinar
Der Lärm	dEr lErM	el ruido
Möglich	'mÖglich	posible
Ganz	gants	enteramente, completamente
Das Seebad (3)	das sEbad	el balneario
Seekrank	'sEkrank	mareado
Die Reise	di 'rEisE	el viaje

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Gefällt es Ihnen so sehr am Meer? (4-5).	—¿Se encuentra usted tan a gusto a orillas del mar?
—Jawohl! Ein solches Leben ist äusserst erholend!	—¡Desde luego! ¡Una vida así es sumamente sosegadora!
—Ja, aber zu eintönig.	—Sí, pero demasiado monótona.
—Nein, wir sehen den Strand, die Wellen und den Hafen.	—No, vemos la playa, las olas y el puerto.
—Am Strand herrscht zuviel Lärm! (5).	—¡En la playa reina demasiado ruido!
—Wohl möglich! Aber ich ziehe ein ganz kleines Seebad vor.	—¡Muy posible! Pero yo prefiero un balneario muy pequeño.
—Haben Sie schon eine Seereise gemacht?	—¿Ha hecho usted ya un viaje por mar?
—Ja! Aber es war nur eine kurze Seereise.	—¡Sí! Pero era sólo un corto viaje.
—Würden Sie seekrank?	—¿Estuvo usted mareado?
—Ja! Deshalb habe ich die Reisen nicht gern (6).	—¡Sí! Por eso no me gustan los viajes.

OBSERVACIONES

1) No hay que confundir die See, "el mar", con der See, "el lago", que ya vimos hace poco.	Sprechen, "hablar"—du sprichst, ich sprach, gesprochen, sprich!
2) Existe otra palabra para traducir "el océano": der Ozean (dér 'ózean).	Stehen, "estar de pie"—du stehst, ich stand, gestanden.
3) Podemos encontrar otras palabras para traducir "el balneario": der Badeort (dér 'bádEort), sobre todo. En cuanto a das Seebad, significa igualmente "el baño de mar", siendo das Bad a secas "el baño".	Steigen, "subir"—du steigst, ich stieg, gestiegen.
4) Una frase muy complicada, y cuya traducción en español es... bastante libre.	Sterben, "morir"—du stirbst, ich starb, gestorben, stirb!
5) Dos expresiones interesantes: am Meer, "a orillas del mar", y am Strand, "en la playa".	Tragen, "llevar"—du trägst, ich trug, getragen.
6) Este giro con el verbo haben y la palabra gern, que traducimos por "gustarme", apareció ya otras veces en nuestras conversaciones. Recuérdense.	Treffen, "alcanzar"—du triffst, ich traf, getroffen, triff!
	Treiben, "empujar"—du treibst, ich trieb, getrieben.
	Treten, "andar"—du trittst, ich trat, getreten, tritt!
	Trinken, "beber"—du trinkst, ich trank, getrunken.
	Waschen, "lavar"—du wäschst, ich wusch, gewaschen.
	Weisen, "señalar"—du weist, ich wies, gewiesen.
	Werben, "hacer propaganda"—du wirbst, ich warb, geworben, wirb!
	Werfen, "echar"—du wirfst, ich warf, geworfen, wirf!
	Ziehen, "tirar"—du ziehst, ich zog, gezogen.

GRAMATICA

VERBOS IRREGULARES (4)

Hoy vamos a dar la última parte de la lista de verbos irregulares que hemos empleado en estas lecciones:

Schwimmen, "nadar"—du schwimmst, ich schwamm, geschwommen.

Sehen, "ver"—du siehst, ich sah, gesehen, sieh!

Singen, "cantar"—du singst, ich sang, gesungen.

Pueden notar, además, que gran parte de dichos verbos irregulares tienen, sin embargo, la segunda persona—y al mismo tiempo la tercera, claro está—del singular del presente de indicativo regular.

INAUGURACION EN TORREVIEJA DE UN CONCURSO DE HABANERAS

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL EMBAJADOR DE CUBA, AUTORIDADES LOCALES Y OTRAS PERSONALIDADES

TORREVIEJA (Alicante), 8.—En uno de los salones del Casino ha sido inaugurada la Exposición de La Habana y el concurso de habaneras, acto que presidió el embajador de Cuba en España, don Antonio Iraizoz, juntamente con el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Prensa, don Diego Ramirez Pastor, que ostentaba la representación del director general de Prensa, alcalde y jefe local del Movimiento y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Hicieron uso de la palabra el presidente del Casino, señor Goñud, quien dió la bienvenida al embajador; el señor Ramirez Pastor, en nombre de don Juan Aparicio López, que patrocina la Exposición, y el embajador, que agradeció las frases que para con su patria y con él habían tenido los anteriores oradores. Al final de su discurso el embajador de Cuba dijo que "España, madre magna, se asienta en un terreno espiritual de veinte naciones que proclaman su excelencia y su fe". Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

El señor Iraizoz declaró abierta la Exposición de La Habana, que se compone de dos partes: una, ofrenda de Cuba a Torrevieja, integrada por gráficos y fotografías de la antigua y moderna capital de Cuba, y otra, que Torrevieja dedica a esta nación y de la que forman parte objetos y recuerdos distintos traídos de La Habana. El embajador, las autoridades y personalidades recorrieron luego el certamen y, posteriormente, en una de las terrazas del Casino, fué servido un refresco a los invitados. (Cifra.)

EL EMBAJADOR DE CUBA HARA UNAS DECLARACIONES A LA PRENSA

TORREVIEJA (Alicante), 8.—El embajador de Cuba en España, don Antonio Iraizoz, que se encuentra en Torrevieja, con motivo de la inauguración de la Exposición de la Habana y de celebrarse la I Audiencia del Certamen Nacional de Habaneras visitará mañana las instalaciones salineras y, posteriormente, hará unas declaraciones a la Prensa. (Cifra.)

GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO

TORREVIEJA (Alicante), 8.—Hay gran afluencia de público para asistir esta noche a la Au-

diencia del Certamen Nacional de Habaneras, en la que tomarán parte los trovadores de El Palmeral, y mañana, la Masa Coral Callosina, compuesta por setenta voces. Es esperado un tren especial en el que llegarán más de mil viajeros procedentes de Elche, así como también numerosos autobuses y coches particulares. (Cifra.)

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE CANARICULTURA

TORREVIEJA (Alicante), 8.—En el Hogar Rural del Frente de Juventudes ha sido inaugurada una exposición de canaricultura. Presidió el acto el presidente de la Asociación de la Prensa y vicepresidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, don Diego Ramirez Pastor, en representación del director general de Prensa, don Juan Aparicio; alcalde y jefe local del Movimiento y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Se exhiben en el certamen más de mil doscientos canarios de los denominados "Flautas" en sus diferentes especies y colores. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo miércoles, fecha en que se efectuará la entrega de los premios. (Cifra.)

"HOY" SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES



EL CASO de la BAILARINA y el CABALLO

Erle Stanley Gardner



—No importa. John ha muerto. ¿Cómo se llama su caballo?
 —"Starlight".
 —Muy bien. Usted quiere mucho a ese animal, y por eso acude a mi despacho. Sabe que "Starlight" ha sido localizado y que viaja rumbo a uno de los establos emplazados en los alrededores de la ciudad. A usted le consta, además, que el caballo está ligeramente herido: una raspadura en el lomo originada tal vez por un proyectil que rozó su piel. Es lógico que usted quiera ver a su caballo en seguida. Después de lo sucedido, se siente intranquila y teme que quizá alguien trate de robarlo nuevamente. Desea, pues, permanecer junto al caballo. Usted debe ser una buena actriz.
 —Pero, ¿qué demonios tiene que ver todo esto con el asunto?
 —¡Diablos! —exclamó Mason—. Le estoy contando el argumento. ¿Tendrá también que escribirle la novela?

—¿Quiere usted algún anticipo?—le preguntó Mason al dueño de la academia de equitación.
 —Es lo acostumbrado.
 Mason sacó la cartera y le tendió al hombre un billete de cincuenta dólares.
 —Guíe bien de este caballo.
 —Naturalmente, es mi obligación—respondió el hombre, mientras se guardaba el billete en el bolsillo del pantalón—. Se encontrará sin novedad. ¿De dónde viene? ¿Del Valle Imperial?
 —De por aquí cerca—respondió Mason—. La señorita desearía estar cerca de su caballo durante unos dos días. ¿No habrá por aquí algún lugar donde pueda alojarse?
 —Sí, a un cuarto de milla de aquí, aproximadamente.
 —¿Es buen sitio?
 —Sí.
 —Perfectamente—dijo Lois Fenton—. Estaré allí,

puestos en descuidada confusión, pero un observador más sutil habría advertido que las cartas estaban colocadas sobre los telegramas de tal modo que las fechas no fuesen visibles. Las paredes aparecían decoradas con docenas de fotografías de mujeres semidesnudas, y casi todas ellas ostentaban afectuosas dedicatorias, escritas en su mayoría con letra irregular.
 Barlow era un individuo calvo y obeso. Contempló friamente al visitante a través de sus gruesas gafas.
 —¿Qué desea, señor Mason?
 —Me gustaría que me hablase usted de cierta atracción.
 —Perfectamente. Contamos con un surtido excelente. Podemos ofrecerle casi todo lo que usted desee en materia de entretenimientos.
 —Deseaba especialmente verle a usted para hablar sobre una bailarina de abanicos.
 —¡Comprendo! Algo más bien íntimo, para una reunión reducida, ¿no, señor Mason? ¿O, por ventura, está usted encargado de algún club nocturno?
 —Quisiera hablar con usted acerca de una bailarina llamada Lois Fenton, cuyo nombre teatral, según parece, es Cherie Chi-Chi.
 Los irios ojos del agente se velaron instantáneamente.
 —¡Y! Pues como usted debe saber, nuestras direcciones son...
 —No se trata de eso—le atajó Mason—. ¿No se le ha ocurrido a usted pensar que tal vez pueda ser usted culpable de fraude en relación con dicha bailarina?
 —Temo no comprenderle, señor Mason.
 —La Lois Fenton de la cual es usted en este momento su agente, no es la misma Lois Fenton que representaba hace seis meses.
 —¿Cómo? ¡Imposible!—exclamó Barlow—. Más aún: señor Mason, me gustaría saber qué pretende al formular semejante acusación.
 —Soy abogado.
 —¡Ah!
 —Mi nombre es Perry Mason—continuó, disponiendo una tarjeta al alcance de Barlow—. Tal vez haya oído usted hablar de mí.
 Esta vez la exclamación de Barlow cobró un matiz de desmayo.

—¿Asiste a la acusación de sus representadas antes de inscribirlas en su registro?
 —Por supuesto.
 —¿Vió usted bailar a Lois Fenton?
 —Sí.
 —¿Cuándo?
 —No recuerdo bien, señor Mason, hace ya algún tiempo. No podría concretarle la fecha exacta.
 —¿Qué impresión sacó de su arte?
 —Es una excelente bailarina de abanicos, señor Mason.
 —¿Posee usted fotografías de ella?
 —Fotografías profesionales?
 —Exacto.
 —Sin duda que las tendrá. ¿Quiere verlas?
 Mason asintió con un ademán, y Barlow usó un timbre. Se abrió la puerta y apareció la rubia secretaria.
 —¡Dígame, señor Barlow!
 —Déme el archivo de Lois Fenton.
 La muchacha se dirigió a un mueble de acero, abrió un cajón y extrajo un par de docenas de brillantes fotografías, tendiéndole dos a Barlow, quien a su vez se las presentó a Mason.
 Las fotografías mostraban a Irene con un traje de calle, parecido al que vestía cuando acudio al despacho de Mason. La otra fotografía la mostraba con los dos abanicos.
 Mason estudió los dos retratos, y después se dirigió a Barlow:
 —Tal como me lo suponía, ha resultado. No se trata de la misma muchacha.
 —¿Cómo! —exclamó su interlocutor, con acento de incredulidad.
 —Lo que ha oído: no es la misma muchacha.
 Barlow cogió las dos fotografías, que colocó una junto a otra, comparándolas.
 —¡Maldición!—exclamó.
 La rubia secretaria se había acercado a su jefe y miraba por encima de su hombro.
 —¿Cómo diablos no logró descubrir usted esto, Elsie?—le preguntó Barlow.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



CAPITULO XII

En la reja, bastante alta, se leía el siguiente rótulo, escrito en caracteres de color verde:

ACADEMIA DE EQUITACION Y ESTABLOS ELITE - ACME

—¿Es éste el lugar?—preguntó Mason.
 Drake asintió, y el coche se detuvo frente a un pequeño edificio, en cuya puerta se leía "Oficina". Los tres pasaron al interior.
 Un individuo que estaba escribiendo afanosamente abandonó la pluma y miró a los visitantes.
 —¿Qué se les ofrece, señores?
 —Me llamo Drake—le dijo el detective—. Ya hablé con alguien de aquí respecto al alojamiento de un caballo.
 —Fue conmigo—aclaraó el hombre—. El caballo acaba de llegar y está todavía dentro del remolque, en los establos. El que lo trae no parecía estar muy enterado de lo que usted había dispuesto. Dígame: ¿qué clase de alimentación quiere usted que reciba su caballo? Tengo cebada de muy buena clase y...
 —Avena y poco grano—le indicó Lois Fenton—. No quiero que engorde demasiado. En caso de que yo no pudiera venir, aquí, ¿podría encargarse usted de procurar que haga un poco de ejercicio?
 —Supongo que será manso.
 —Sí, desde luego.
 —Muy bien, ya lo arreglaremos todo.
 —No quiero que cabalgue a campo traviesa—le dijo Lois Fenton—. Sólo por senderos y sin fatigarlo mucho.
 —Sí, sí—replicó el hombre—. Dispongo de varios muchachos dignos de confianza y ya procuraré que el caballo realice ejercicios ligeros. ¿Quiéren ir a verlo ahora, señores?
 —Con mucho gusto.
 —¡Por aquí!—indicó el hombre, abriendo una puerta trasera que daba a un espacio circular tras la reja. Al final de él se encontraban los establos, y frente a ellos, un coche con un remolque de ganado. Dos hombres estaban descargando el caballo.
 —"Starlight!"—le llamó Lois Fenton—. ¡Aquí, "Starlight!"
 El caballo volvió la cabeza con las orejas rectas y relinchó.
 —¡Suéltelo!—le dijo Lois Fenton al hombre que sujetaba al animal.
 —Déjelo libre.
 El aludido soltó las riendas y "Starlight", libre ya, se dirigió hacia su ama.
 —¡Vean qué inteligente es—dijo Lois Fenton—. Sabe que debe detenerse cuando las riendas están sueltas, pero si quiere caminar mueve la cabeza a uno y otro lado a fin de no pisarlas.
 Lois Fenton avanzó unos pasos y el caballo llegó hasta ella, relinchó nuevamente y colocó su húmeda nariz sobre la mejilla de la muchacha.
 —No hay duda de que el caballo es suyo—rió el hombre que atendía a los establos.
 —¿Dónde se encuentra la silla?—preguntó Mason dirigiéndose al agente de Drake, que manejaba el remolque.
 —En la parte trasera del coche—respondió el aludido—. Le puse bridas nuevas: las antiguas están con la montura. Una de ellas está rota y en mi poder tengo el extremo de ella.

y cuando desee ver al caballo telefonaré. ¿Podría usted mandarlo con un muchacho?
 —Desde luego; si no es más lejos, claro está.
 Lois Fenton sonrió al abogado, diciéndole:
 —En fin, ya está todo arreglado y no tiene por qué preocuparse más de mí.

CAPITULO XIII

La oficina que Perry Mason buscaba se encontraba en un elevado edificio, en el cual reinaba una atmósfera de evidente desuido.
 El ascensorista que tenía a su cargo el lento y chirriante aparato, miró con atención al abogado cuando éste le preguntó la dirección de la oficina de Sidney Jackson Barlow.
 —Cuarto piso—dijo al cerrar la puerta del ascensor—. Doble a la derecha y no podrá perderse.
 Era un corpulento individuo de cabellos rubio-castaño. Ahora sólo le quedaban algunos mechones en la nuca. Un desmayado bigote adornaba su labio superior.
 —¿Hace mucho que conoce usted al señor Barlow?—le preguntó Mason.
 —No. Es una excelente persona.
 Llegó el ascensor al cuarto piso y Mason se encaminó a la oficina del agente. En la puerta colgaba un rótulo que decía: "Sidney Jackson Barlow, Pase".
 Mason aceptó la invitación impresa y empujó la puerta.
 La oficina disponía de una larga hilera de sillas colocadas junto a la pared. Pretendíase tal vez con ello impresionar al visitante, dándole la impresión de que los negocios de Barlow eran de proporciones vastísimas y que la marcha normal de sus actividades exigían numerosas sillas para acomodar al gran número de aristas que deberían aguardar antes de enfrentarse con el importante señor Barlow, refugiado en su despacho privado.
 Cuando Mason traspasó la puerta llegó a sus oídos el rumor de un zumbido que provenía del despacho privado del agente. Indudablemente algún dispositivo eléctrico colocado bajo la alfombra le avisaba de la llegada de los visitantes.
 Casi instantáneamente apareció una suculenta rubia que llevaba en su mano un cuaderno de apuntes taquígrafos, tres o cuatro lápices y media docena de cartas. Cerró la puerta y se dirigió apresuradamente hacia la máquina de escribir que había en un rincón. Su conducta correspondía con la de quien se ve obligado a dar cima a un intenso trabajo y lucha encarnizadamente por aprovechar hasta el último minuto.
 —¿Desea ver al señor Barlow?—le preguntó.
 —Justamente.
 —¿Su nombre, por favor?
 —Mason.
 —¿Viene a verle para hablar sobre algún programa?
 —Poco más o menos, sí.
 —¡Un momento!—le indicó la rubia con dulzura. Se dirigió al despacho privado y penetró en él cerrando la puerta, para reaparecer al cabo de diez o quince segundos con el mismo rostro sonriente—. Ya puede pasar, señor Mason.
 Sidney Jackson Barlow apareció sentado tras una mesa escritorio literalmente cubierta de papeles. A primera vista hubiérase dicho que habían sido dis-



Lo mejor para la sed Coca-Cola... / sí, señor!

Si, señor... no hay nada como una Coca-Cola para combatir el calor. Deliciosa y burbujeante, su pureza y calidad hacen de ella la bebida de todos preferida. Por algo en el mundo se consumen diariamente 50 millones.

CONCESIONARIOS DE COCA COLA C. CASTELLANA DE BEBIDAS GASEOSAS, S. A.

CINE

FALLECIO LA ESTRELLA DE CINE SUZAN BALL

Hace dos años le fué amputada, por un padecimiento canceroso, la pierna derecha

Su fama comenzó al ganar un concurso culinario

Ha muerto en el mismo hospital que falleció Jorge Negrete

En el mismo hospital donde falleció Jorge Negrete, el de los Cedros del Líbano de Hollywood, ha muerto, a las pocas horas de dejar de existir Carmen Miranda...

NACIO HACE VEINTIDOS AÑOS

La ciudad de Buffalo fué la cuna de esta estrella, nacida el 8 de marzo de 1933. Era hija de un matrimonio compuesto por un funcionario de una importante agencia de viajes...

MANIQUI Y MODELO

Sus primeros estudios fueron en la Escuela Superior de Los Angeles, y después de poseer una extensa cultura, se dedicó al canto y a la danza.

Por su belleza y distinción, fué elegida como maniquí y para posar ante fotografías de arte, lo que luego contribuyó en su carrera cinematográfica a mostrarse con soltura ante las cámaras...

DEPORTISTA Y GRAN LECTORA

Las horas libres de sus estudios y trabajos las dedicaba a la equitación, en la que era consumada maestra, y a nadar. Interesada por las lecturas, figuraban en su biblioteca obras de clásicos y de Teología.

En el año 1950 hizo algunas salidas a los escenarios teatrales.

A LA FAMA POR EL ARTE CULINARIO

Su fama le llegó de un modo original. Se presentó a un concurso culinario en Santa Mónica, y, al ganarlo, su nombre y su rostro fué popularizado por la Prensa, y unos productores cinematográficos le ofrecieron un contrato, que Suzan aceptó.

Su primer trabajo para el cine fué en la película "Un tamed frontier", con Shelly Winters, Joseph Cotten y Scott Brady.

MUJER FATAL EN DOS CINTAS

Luego trabajó en "Yankee Buccaneer", con el citado Brady y Jeff Chandler.

No le agradaron a Suzan los papeles de mujer fatal que le fueron asignados. Ella no sentía esa clase de interpretaciones, y así aceptó con mucho gusto su papel de bailarina en la producción "East of Sumatra".

FATAL CAIDA CUANDO DANZABA

No se le dió importancia al principio a la lesión que sufrió en la rodilla derecha; pero pasaba el tiempo y no solamente no existía alivio, sino que Suzan se agravó de modo alarmante y los médicos decidieron amputarle la pierna, invadida por un padecimiento canceroso.

Esta operación, que truncaba las ilusiones artísticas y de fama y dinero de la joven estrella se realizó un 13 de enero, el de 1954.



En la fotografía aparece la infortunada actriz Suzan Ball junto a su esposo después de habersele amputado una pierna, en 1953. (Foto Cifra.)

SU BODA Y SU MUERTE

Repuesta de la operación, Suzan no perdió sus afecciones, y al hacerse una pierna artificial de maravilloso mecanismo se dispuso a interpretar adecuados papeles. Además, su novio, Dick Long, la llevó a los altares en

Santa Bárbara de California, y en el acto de la boda vistió Suzan un elegante traje y con su pierna postiza parecía no haberle sido cercenada la de su desgraciado accidente. Reproducido el terrible mal, Suzan Ball, a los veintidós años, ha fallecido, siendo su agohía lenta y dolorosa.

Originales escenas acuáticas en "Prometida de los dioses"



Esther Williams tiene a su cargo tres originales números acuáticos en su más reciente película Metro-Goldwyn-Mayer, "Prometida de los dioses", filmada en colores, en CinemaScope.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7,15: La monda. (Alegria refrigerada.) 11: La monda, en función homenaje a sus autores con motivo de la 100 representación. Extraordinario fin de fiesta. CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Gloria Romero y Manuel Fortuna con Aventura gitana (de Pozzon, Flores y Mtro. Monreal). Butaca, 15 ptas. CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Altas variedades. Circuitos Carcellé. ¡Exitazo! ¡Ole! Madrid, con la famosa Mariá de Triana, Camilín, Carmen Mora, Niño Orihuela, Pepe Mairena y la colaboración extraordinaria de Manolito Díaz, etc. (Apto todos públicos.) Localidades desde 4 ptas. COMEDIA.— Miércoles, 7-11: Altas variedades. Nuevo programa. Circuitos Carcellé presenta: Cassen (1ª vez en Madrid), Amperito Garrido (reaparición en España), Fernando Vargas, Juanito Osuna, Lolita Jurado, Ciperfeldis Trio, Irene Vilches, Soledad Granero, Magdalena Soler, etc. (La mejor butaca, 15 ptas.) FUENCARRAL.—(Cia. lírica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7: La alegría de la huerta y La Doloresa. 11: Doña Francisquita. Butaca, 15 ptas. LATINA.— 7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Pedrito Rico, Niña de Cebra, Kin y Kiko, Romerito, Púrita Esmeralda. Butaca, 15 ptas. MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: El gran cantor argentino Alberto Castillo con su magnífico espectáculo. Las mejores butacas, 20 ptas. MARAVILLAS.—(Cia. Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) 7,15-11: La venganza de Don Mendo. Butaca, 10 ptas. REINA VICTORIA.—(Comedias cómicas.) 7,15-11: Tres alcobas. Una obra divertida y graciosísima.

(SESION CONTINUA)

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Madambiselle Nitouche. Más fuerte que la ley. Albarrán.—El torero y La guerra de Dios. Alcala.—Trágica obsesión y El duende de Jerez. Alcántara.—Cañas y barro y El padre Pítillo. Alexandra.—Soplo salvaje y Más fuerte que la ley. Alhambra.—La tonta del bote y La revoltosa. América.—Tres citas con el destino y Llama un desconocido. Apolo.—Crimen imposible y El desfiladero del cobre. Aragón.—Carrusel napolitano y Ultimátum. Argel.—Destinos de mujer y Más fuerte que la ley. Astoria.—El emascarado y El retorno de los hermanos corsos. Astur.—Tempestad en Oriente y Tres hincos bengalíes. Avenida (Vallecas).—Marcado a fuego y La primera sirena. Ayala.—La espada de Damasco y El pescador de coplas. Azul.—La ciudad se defiende y Tempestad en Oriente. Beoterra.—Alma en la sombra y Cantando bajo la lluvia. Bellas Artes.—Intriga en Venecia. Bellas Vistas.—La ciudad del oro y Cómo le conocí. Bellón.—Don Calogero y Camino del Oeste.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Benlure.—La espada de Montecristo. Bulevar.—Peligros de juventud. Carlos III.—La enemiga. GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Orden: Caza sin cuartel. Sorberbia, emocionante. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 11,1 semana. Luchana.—La espada de Montecristo. Palacio de la Prensa.—Historias de la radio. PAZ.—7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo. Pompeya.—Esta es la noche. Princesa.—Intriga en Venecia. PROGRESO.— 7-11: La gran tentación (Dieter Borsche). Tolerada. Proyecciones.—La gran tentación. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull. (CinemaScope. Technicolor.) Tolerada. REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Garú-Garú (Bourvil-Joan Greenwood). Tolerada. Roxy A.—La enemiga. Roxy B.—Los tres mosqueteros. UNIVERSAL CINEMA.— 6-10: El Centenario (Gila). La importancia de llamarse Ernesto (technicolor). Tolerada menores.

Benavente.—¡Ay, amor, cómo me has puesto! y Cautivos del mal. Bilbao.—Escuela de vagabundos. Carretas.—Buenos noticias y Yo fui espía americana. Castilla.—Las vacaciones de mister Hulot y Amor sobre ruedas. Cervantes.—El pescador de coplas y Atila, rey de los hunos. Colón.—Agustina de Aragón y Hablan las campanas. Covadonga.—Eclipse de sol y El valle del destino. Cristal.—Barba Azul y Carrusel napolitano. Chamartín.—La montaña sin ley y Una dama en el Oeste. Chamberí.—El diablo toca la flauta y El desfiladero del cobre. Chiki.—Jeromín y Fuego sobre Apolo. Chueca.—El Centenario y La importancia de llamarse Ernesto. Delfos.—La Pimpinela Escarlata y La torre de los ambiciosos. Doré.—El payaso y El capitán China. Elcano.—Tempestad en Oriente y Porque eres mía. España.—Carrusel napolitano y Fuego sobre África. Espronceda.— Dos garaduras con suerte y El último baluarte. Europa.—Tarzán y la cazadora y Los caballeros del rey Arturo. Excelsior.—El emascarado y Tio Willie. Felipe II.—Agente Federal X-678 y Travesía del desierto. Figaro.—El idolo de barro y El secreto de su hermana. Flor.—Tarzán contra el Mau Mau y Senderos de guerra. Florida.—Murallas de silencio y La venganza del corsario. Frutos.—La leona de Castilla y El desfiladero del cobre. Galileo.—La venganza del bergantín. Goya (Vallecas).—La bella de Cádiz y Fugitivos del terror rojo. Granada.—Magnolia y Un hombre acusa. Iberia.—Niebla y sol y La reina de África. Ibiza.—Los crímenes del castillo y El caballero negro. Infantas.—Nube de sangre. Iris.—Capricho italiano y Quo vadis? Lavapiés.—El capitán China y Los crímenes del castillo. Lepanto.—Mil ojos tiene la noche y Mentira latente. López de Hoyos.—El río y El idolo de barro. Luarca.—Marta Dolores y El hundimiento del Titanic. María Cristina.—Congorilla y Estambul. Metropolitano.—Ciudad en sombras y Nube de sangre. Montecarlo.—Caballero a la medida y Los hermanos Barbarroja. Montera.—Yo fui espía americana y Sin conciencia. Montija.—Alma fuerte y Objetivo: Birmania. MONUMENTAL CINEMA.— Continua 6: Estambul y El valle de los sin ley. (Autorizadas.) Mundial.—Los amores de Carmen y Capgaceiro. Narváez.—Pájaros de cuenta y El último baluarte. Odeón.—Los escándalos de la profesora e Intriga en Venecia. Olimpia.—Murallas de silencio y Destino: Tokio. Palaco.—Esta es la noche. Palacio del Cine.—Más fuerte que la ley. PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La gran tentación (Dieter Borsche). Tolerada. Peñalver.—Nube de sangre. Pez.—El diablo toca la flauta y El desfiladero del cobre. Pizarro.—¡Bien venido, mister Marshall! y La montaña trágica. Pleyel.—Nosotras, las mujeres y Nieves traidoras. Postas.—Crimen imposible y El desfiladero del cobre. Praga.—Amor maldito y Sor Angélica. Príncipe Alfonso.—El guardián del Paraíso y El hidalgo. Quevedo.—El hidalgo y El guardián del Paraíso. Roma.—Ritmo, sal y pimienta y Esclava del pecado. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Capitán China. Más fuerte que la ley. Salamanca.—El idolo de barro y Niágara. SAN CARLOS.—5: El Centenario. La importancia de llamarse Ernesto (technicolor; Michael Redgrave). Toleradas. SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Strómboli. Sería de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten). Tetuán.—El bandido calabrés y Fandangos. TIVOLI.—5: La gran tentación (Dieter Borsche). Tolerada. Toledo.—Ultimo día y Un caballero andaluz. Urquijo.—Reportaje sensacional y Más fuerte que la ley. Usara.—Cuantes grises y Marcado a fuego. Vallehermoso.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y El último baluarte. Velázquez.—Chantaje criminal y El manantial. Vergara.—Intriga en Venecia. Victoria.—Agárrame ese fantasma y El último baluarte. Voy.—Sor Angélica y Perdóname. X.—Faldas a bordo y Kim de la India.

Benavente.—¡Ay, amor, cómo me has puesto! y Cautivos del mal. Bilbao.—Escuela de vagabundos. Carretas.—Buenos noticias y Yo fui espía americana. Castilla.—Las vacaciones de mister Hulot y Amor sobre ruedas. Cervantes.—El pescador de coplas y Atila, rey de los hunos. Colón.—Agustina de Aragón y Hablan las campanas. Covadonga.—Eclipse de sol y El valle del destino. Cristal.—Barba Azul y Carrusel napolitano. Chamartín.—La montaña sin ley y Una dama en el Oeste. Chamberí.—El diablo toca la flauta y El desfiladero del cobre. Chiki.—Jeromín y Fuego sobre Apolo. Chueca.—El Centenario y La importancia de llamarse Ernesto. Delfos.—La Pimpinela Escarlata y La torre de los ambiciosos. Doré.—El payaso y El capitán China. Elcano.—Tempestad en Oriente y Porque eres mía. España.—Carrusel napolitano y Fuego sobre África. Espronceda.— Dos garaduras con suerte y El último baluarte. Europa.—Tarzán y la cazadora y Los caballeros del rey Arturo. Excelsior.—El emascarado y Tio Willie. Felipe II.—Agente Federal X-678 y Travesía del desierto. Figaro.—El idolo de barro y El secreto de su hermana. Flor.—Tarzán contra el Mau Mau y Senderos de guerra. Florida.—Murallas de silencio y La venganza del corsario. Frutos.—La leona de Castilla y El desfiladero del cobre. Galileo.—La venganza del bergantín. Goya (Vallecas).—La bella de Cádiz y Fugitivos del terror rojo. Granada.—Magnolia y Un hombre acusa. Iberia.—Niebla y sol y La reina de África. Ibiza.—Los crímenes del castillo y El caballero negro. Infantas.—Nube de sangre. Iris.—Capricho italiano y Quo vadis? Lavapiés.—El capitán China y Los crímenes del castillo. Lepanto.—Mil ojos tiene la noche y Mentira latente. López de Hoyos.—El río y El idolo de barro. Luarca.—Marta Dolores y El hundimiento del Titanic. María Cristina.—Congorilla y Estambul. Metropolitano.—Ciudad en sombras y Nube de sangre. Montecarlo.—Caballero a la medida y Los hermanos Barbarroja. Montera.—Yo fui espía americana y Sin conciencia. Montija.—Alma fuerte y Objetivo: Birmania. MONUMENTAL CINEMA.— Continua 6: Estambul y El valle de los sin ley. (Autorizadas.) Mundial.—Los amores de Carmen y Capgaceiro. Narváez.—Pájaros de cuenta y El último baluarte. Odeón.—Los escándalos de la profesora e Intriga en Venecia. Olimpia.—Murallas de silencio y Destino: Tokio. Palaco.—Esta es la noche. Palacio del Cine.—Más fuerte que la ley. PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La gran tentación (Dieter Borsche). Tolerada. Peñalver.—Nube de sangre. Pez.—El diablo toca la flauta y El desfiladero del cobre. Pizarro.—¡Bien venido, mister Marshall! y La montaña trágica. Pleyel.—Nosotras, las mujeres y Nieves traidoras. Postas.—Crimen imposible y El desfiladero del cobre. Praga.—Amor maldito y Sor Angélica. Príncipe Alfonso.—El guardián del Paraíso y El hidalgo. Quevedo.—El hidalgo y El guardián del Paraíso. Roma.—Ritmo, sal y pimienta y Esclava del pecado. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Capitán China. Más fuerte que la ley. Salamanca.—El idolo de barro y Niágara. SAN CARLOS.—5: El Centenario. La importancia de llamarse Ernesto (technicolor; Michael Redgrave). Toleradas. SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Strómboli. Sería de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten). Tetuán.—El bandido calabrés y Fandangos. TIVOLI.—5: La gran tentación (Dieter Borsche). Tolerada. Toledo.—Ultimo día y Un caballero andaluz. Urquijo.—Reportaje sensacional y Más fuerte que la ley. Usara.—Cuantes grises y Marcado a fuego. Vallehermoso.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y El último baluarte. Velázquez.—Chantaje criminal y El manantial. Vergara.—Intriga en Venecia. Victoria.—Agárrame ese fantasma y El último baluarte. Voy.—Sor Angélica y Perdóname. X.—Faldas a bordo y Kim de la India.

SE CONVOCA UN CONCURSO DE GUIONES SOBRE LA VIDA DE FRAY JUNIPERO SERRA

BARCELONA, 8.—El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, ha manifestado en torno a la próxima filmación en Mallorca de una película sobre la vida del "Apostol de California", fray Junipero Serra, que durante el siglo XVIII evangelizó las desconocidas tierras del noroeste americano, que el día 12 del próximo mes de octubre será convocado el Concurso Internacional de Aportaciones al guión correspondiente, y que el fallo será hecho público en el mes de enero. Añadió que, con gran interés, el Instituto patrocinará esta película, por ser la idea merecedora de cooperación oficial.

"Se trata—añadió el señor Sánchez Bella—de un esfuerzo considerable de un grupo financiero norteamericano que en la película arriesgará 800.000.000 de pesetas, guiado, principal-

mente, por motivos de amistad hacia España. El film puede constituir un impacto de la mayor trascendencia, para que el público universal conozca la magnífica gesta de fray Junipero Serra en aquellas tierras, que hoy son vastos y prósperos Estados de Norteamérica." Al ser preguntado sobre las razones fundamentales por las que se realiza esta convocatoria, el director del Instituto de Cultura Hispánica manifestó que se persigue la finalidad de obtener el máximo de elementos informativos aprovechables para las diversas escenas del film y, además, porque se quiere brindar la oportunidad de colaborar a todos los literatos académicos y eruditos españoles, a fin de que, después, los técnicos puedan trabajar con la totalidad de argumentación aportada, para asegurarse el mayor número de aciertos. (Cifra.)



La bellísima Ivonne de Carlo y el magnífico actor David Niven forman la pareja central del divertidísimo film en technicolor "Esta es la noche", la más original cinecomedia del cine estadounidense, que, presentada por C. B. Films, se estrena hoy, lunes, en los refrigerados cines Pompeya y Palaco.

SE CONVOCO UN CONCURSO DE GUIONES SOBRE LA VIDA DE FRAY JUNIPERO SERRA

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.— Tardo y noche, las mejores orquestas y atraccione. MOULIN ROUGE.—La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, incluida consumición, 25 pesetas. (Tribuleto, 16; teléfono 28-01-62.) OTROS ESPECTACULOS PLAYA DE MADRID.— Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, Anal Princesa.

Mariemma considera al baile clásico español con más posibilidades que todo el "ballet" que se hace por el mundo, pero cree que el folklore malo lo pone en peligro

Por ocho pesetas se puede escuchar a la Orquesta Nacional en Santander

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.) — Cuando esta crónica llegue a ustedes, la Orquesta Nacional—que ha triunfado ya en su debut—estará en pleno auge dentro del programa de festivales santanderinos. Y el "ballet" de Mariemma camina hacia el Sur, llevando las esencias de las danzas de España por las que ella ha querido luchar desde el primer momento... Ya ha dado la primera batalla con saldo favorable. Veamos lo que nos dice esta estrella del "ballet" universal con respecto al panorama de nuestro baile.

UNAS BULERIAS DE "EL AMOR BRUJO"

Mariemma—es indudable—conoce muy a fondo su profesión. Y muy íntimamente también los fallos y las virtudes de sus colegas, aunque discretamente quiera ocultar los primeros en más de una ocasión y exhibir los segundos en beneficio de sus colegas. Su "Amor brujo" es una auténtica creación por cuanto no concede absolutamente nada a la galería, que se deja engañar con folklore del malo.

—Es que "El amor brujo"—nos dice—no se trata de unas bulerías, de una zambra, como muchos quieren presentarlo. Y estas consecuencias de desvirtuación sufren el baile español frecuentemente. La línea a seguir la marcó Antonia Meró, porque toda la dignificación del baile español se la debemos a ella.

—Muchos creen desvirtuadas las danzas populares que usted presenta.

—El "ballet" es estilización y como tal debe presentarse. El arte es arte y como tal hay que componerlo artísticamente. Y en esta composición está lo difícil y en ella se puede demostrar el talento.

UNA VIDA GRIS

La conversación con Mariemma discurre por los más diversos caminos. Es una auténtica charla sin la rigidez de la pregunta y la respuesta, sometidas ambas a un cuestionario inflexible. Mariemma nos habla de su baile, de ella misma. "Fuera del escenario—asegura—largo una vida completamente gris. Vivo para bailar. Pero cuando voy a actuar soy otra. Entonces surgen mis nervios, que están en tensión hasta que se apaga la luz de la sala. Bailando ya soy otra distinta."

Nos explica después esos tres años de angustia que sufrió, condenada a muerte por los médicos al seguir bailando. Ella ni pudo retirarse. Hoy, felizmente, se alejó el peligro.

NUESTRO BAILE

Hoy por hoy, Mariemma está dedicada íntegramente al "ballet" español. Lo cree de unas posibilidades limitadas. "Nuestro "ballet", el que no es de pandereta, puede codearse con el gran "ballet", porque tiene más posibilidades y es infinitamente más artístico que el "ballet" clásico. En "El amor brujo" hay momentos en que no se puede hacer baile, sino expresión bailada—la música lo requiere—. Y una bailarina clásica lo resolvería con un arabesco. Nosotros tenemos que sentir y eso es más difícil."

Ella, antes de dedicarse de lleno al baile español, se dedicó al clásico. A los diez años de edad era primera bailarina de clásico del Chatelet, en París. Pero cree que nuestras bailarinas tienen una inteligencia superior a las que se dedican al clásico. Cita como ejemplos a Antonia Meró y a la Argentina. "Antes de Antonia cantante—hacíamos cosas de café baile a la categoría de concierto y logró más categoría para el baile español que para el del resto del mundo."

—¿Está en peligro nuestro baile?

—En cuanto se quiere volver a españolarse demasiado se cae en lo que hemos sido antes. Y aun cuando no tiene ningún valor artístico; contiene tierra y ambiente, sí. Hay que tener cuidado con lo que se hace, porque el espectáculo folklórico, después de ser en principio, folclórico, y el público se fue acostumbrando a eso. Y en lo flamenco español y se desvirtuó también. La Malena, La Tanguera y tantas



Mariemma, la gentil bailarina del "ballet", se preocupa antes de cada actuación de la ornamentación del escenario, que esta vez es de flores naturales. (Foto Mazo.)

otras grandes figuras lo eran sin necesidad de moverse en absoluto, porque el flamenco es majestuoso, es elegante. Hoy se hace a base de castañuelas, lo han hecho chufia, desmelenamiento, es un desastre. A los que lo hacen así les recomiendo que aun hoy se fijen en Pastora, que baila y no se mueve.

RAICES POPULARES

Como hemos anotado ya, Mariemma busca las raíces populares de los bailes. Ella recorre España, ve las exhibiciones de cada región, y sin necesidad de películas ni anotaciones, tal vez un año más tarde se acuerda de aquel baile y lo escenifica. Considera que en estos bailes es lo más importante el ambiente y no los pasos. Su memoria visual es asombrosa y sabemos que incluso cada paso queda grabado en ella. De los bailes populares, cree que el vasco es tal vez el origen del clásico, el clásico mismo, pero con una personalidad propia de las Vascongadas.

Nos habló mucho más Mariemma. En sus palabras expresó perfectamente buena parte de su personalidad. No es tampoco a la hora del café la mujer gris que ella pretende ser cuando no pisa un escenario. En cada una de sus palabras ¡hay tanto de Mariemma!

PRECIOS POPULARES

Ha debutado la Orquesta Nacional con un notable éxito. Freltas Branco y Toldrá son los encargados de dirigir en este festival. Nuevos llenos en la Porticada, y no es de extrañar teniendo en cuenta que la localidad más cara cuesta veinticinco pesetas con abono y treinta pesetas sin él. Pero también por ocho pesetas—abono—o diez pesetas se puede escuchar a esta notable agrupación, con la que colaboran los mejores solistas de España: Pilar Lorengar, Consuelo Rubió, Gonzalo Soriano, Tere Berganza...

Por lo tanto, esto sigue viento en popa. Y cada día es mayor el número de extranjeros que acuden

Bautizos gratis
Banquetes gratis
¿COMO?
Celebrándolos en el Gran Café
SAN ISIDRO
Pidan presupuestos
Teléfonos: 270236 y 390150

den. Ayer estuvo aquí Ali Khan, al que acompañaba nuestro colega Miguel Utrillo. Después del concierto salieron ambos para París. A. D. O.

TEATROS

MADRID: "Alberto Castillo canta"

Con este título se ha presentado en el teatro de la Plaza del Carmen el popular Alberto Castillo, que en anterior temporada en la Zarzuela acreditó su sobrenombre publicitario de "El cantor de los cien barrios porteños". Alberto Castillo trae consigo un espectáculo excelente, en el que destacan la cancionista Pastora Quintero, la bailarina Esperanza Roy, el recitador Ricardo Fabreguez y los caricatos Tip y Top.

Como número final de cada parte del programa, intervino Castillo con repertorio viejo y nuevo, desde "Vira, Vira" hasta "Muchachitas de Madrid". Fue aplaudidísimo y él estuvo muy gentil, atendiendo de las peticiones de las alturas.

REINA VICTORIA: "Tres alcobas"

Esta comedieta, estrenada tiempo ha por la compañía de Tina Gasco, llevó mucho público anoche al teatro de la Carrera de San Jerónimo. "Tres alcobas", graciosa, apicada, vodevilésca, atrevidísima a veces, divertida en el primer acto, más en el segundo y bastante menos en el tercero, entretuvo agradablemente al público, así por sus propios méritos como por los de una cuidada interpretación, en la que sobresalieron Millagros Pérez de León, María Gámez, Carmen Bernaños, Lolita Moreno, García Novat y el hispanoamericano Carlos Pons.—V. F. A.

Información taurina

Novillada con cuatro debutantes: la rejoneadora Cuchet y Curro Pérez, "Relámpago" y Sergio Díaz, en Madrid

Accidentada corrida de miuras en Alicante, donde resultaron gravemente heridos Llapisera y un espontáneo

Atrae la gente torera nueva. Ayer, en Madrid, con cuatro debutantes—la rejoneadora Ana Beatriz Cuchet, el madrileño, criado en Valencia, Curro Pérez; el zaragozano Manuel Bravo (Relámpago) y Sergio Díaz, de Venezuela—y preciosos veraniegos se puso el cartel de "No hay billetes". La temporada novilleril canicular en la Monumental será a base de mucho novales.

Hubo palmas en el desfile, hecho, montera en mano, por los novales. Ana Beatriz saluda, sin cortesías de equitación, alrededor del ruedo, y al toro de su presentación, con libras y viaje corto, después de actuar demasiado el peonaje, lo alegra con pasadas y le clava un rejón, que acobarda, definitivamente, al toro. Repite, ovacionada, y con las banderillas, a una mano, aciertla, y gustan mucho sus recortes con el ancho en la mano, que le sirve luego para saludar. Otro gran par clava arriba al sosaina burel, y en el mismo sitio una hoja de peral corta, que tambalea al mansurrón de Sánchez Fabrés y le hace doblar. Ana Beatriz recorre un cuarto de ruedo, al revés, como se hace en Méjico, y luego, a la española, da la vuelta y saluda entre ovaciones.

Elegante, fina, Ana conoce el arte de la jineta, y quizá los nervios de la presentación le hicieron desligar su trabajo. En una nueva salida, tranquila, con brío y espectacularidad, afirmará el triunfo que ayer alcanzó.

¿Se enfadará si le decimos que enmarque su bello rostro, sin maquillar, con un peinado más serio? Que pronto la veamos otra vez en el ruedo de Madrid, donde fue aclamada.

Curro Pérez, en el primero de lidia normal, lució buen arte con el capote, como Relámpago.

El buen brazo de Bollañés no atemperó al novillo, al acecho en palos, sin moverse.

Curro Pérez brindó al público, y después de tantear, por derechazos, circulares y valiente espera a las tardas arrancadas, arrancaba aplausos. En los naturales, aguantó Curro, y en filigranas ovacionadas.

Echándose encima de los cuernos, siendo suspendido por ello, mató al toro sin puntilla. Y hubo petición, ovaciones, vuelta al ruedo y saludo.

A la arena recién regada salió el cuarto, saludado suavemente por el capote de Curro Pérez. La batalla contra Aldeano fue estrepiosa.

Curro brindó a don Livinio. Centrándose por bajo, siguió por ayudados, quieto, muy ovacionado. Al natural fué desarmado, primero, y luego, los cuajó, con ganas de ser torero, en varias tandas. Incansable en su embestir el novillo. Curro alargó la faena, remalada de dos estocadas, ida la segunda, cuando sonaba un aviso. Otras dos pinchaduras y un descabello enviaron al desolladero a "Pingacrón", 46, negro listón, entre palmas, y con ellas, y algo de lo otro, saludó el matador.

Soso de salida el segundo toro—toro que no novillo—, emplazado, se alegró al fin, bramando, para tirar peligrosos hachazos al capote de Manuel Bravo (Relámpago).

Codicioso y duro en la pelea, quitándose por último la vara, el toro quedaba difícil, después de bien parado por Emilio Escudero y Paco Relámpago; pero el hijo del excelente varilguero de la cuadrilla de Aparicio, puso valor y vista en unos trincheros, aguantó acosones y, jugándose la piel, aguantaba en redondo y por alto. En los naturales, a cornadas, le desnudaron el estaquillador. Insistió con valor antes de matar, de pinchazo y estocada, clareado por el vientre en emocionante encontronazo. Relámpago tuvo que saludar, y el mansurrón peligroso fué pitado.

Farruco y rápido el quinto, bien parado por Ortigueta y fijado con facilidad por Relámpago, contra los varilgueros acudía con más codicia que fuerza.

En la faena de muleta, el toro

calamocheaba ante la valiente muleta del zaragozano, reposada en derechazos y decidido con la zurda, antes de refugiarse en los tableros de la enfermería el toro, alto y altivo de testuz. De dos pinchaduras mató Bravo.

Descarado de pilones el tercero, sus primeros trotes de mansurrón, huido, se cernía con peligro en telas, y el venezolano Sergio Díaz, jugándose la cara—por los derrotes—en unos lances emocionantes, cosechaba ovaciones.

Su picador Sevillanito, con arte, suavizaba algo a la res y caía en la cara, salvándose de milagro de una cornada.

Prontos banderilleros y astado, Sergio Díaz, ovacionado, brindaba a la Plaza, y por bajo, torero y flexible, se hacía con el áspero enemigo, y con la Plaza ganada a su favor se ceñía y tiraba del toro al natural entre entusastas oles y tonantes ovaciones. Con la derecha lució luego en otra tanda al natural, entusiasmadas las gentes. Con vista y sentido quiso matar; la Plaza le pidió que siguiera y el toro receloso, se le puso calamocheante en los viajes, y en el tercero, volcándose, fué cogido y dramáticamente zarandeado, pero tumbó al toro. Empapado en sangre, con la ropa destrozada, el de Venezuela dió la vuelta al ruedo y saludó sabiéndole a gloria las ovaciones que escuchaba, y sin cuadrilla recorrió otra vez el anillo.

Un toro serio, con fuerza, mucha leña e ímpetu, cerraba Plaza. Suave por el izquierdo Sergio, lo veroniqueaba decidido.

Al suelo, rebizados, fueron en el primer encuentro jinete y Babieca, con airoso quite de Sergio. Segunda puya, segunda caída estrepitosa, levantándose el picador al tiempo que un cegador vendaval. Otra caída, y Paco Díaz, de refresco, clavó el triángulo acordado al alegre y codicioso toro, que arrancó vivo para quedar, castigado y a la espera en rehiletes.

Sergio Díaz brindó a su padrino y peón Miguelillo, dobló sereno por bajo y por naturales, mecida la muleta para enganchar, al tardo—pod lo castigado en varas—toro, y apaleándole con la espada el morro para que arremetiese, emocionó a la gente, y tras unas valerosas filigranas y unas carrerillas para alegrar al bicho, se ciñó con la zocata, ovacionado, y por giraldisma, calándole a volapié, rodado.

Se pidió con mucha insistencia la areja, que no fué concedida; el entusiasmo de los turistas se tradujo en lluvia de almohadillas—y esos tetreros bien explicativos en los más usuales idiomas, informativos de que las almohadillas son sólo para sentarse?—, como proyectiles admirativos y en ovaciones. Vuelta y gran ovación al irse a la fonda Sergio, que volverá por derecho propio al primer ruedo del mundo, y lo mismo merecen el Curro y Relámpago.

Los novillos, de Abdón Alonso Velasco mejoraban al final, y el cuarto fué extraordinario para la infantería, y el sexto, para los jinetes.

Gente nueva, preciosos asequibles, ahí está el resultado: "No hay billetes".—A.

EN VISTA-ALEGRE SALIO A HOMBROS ANTONIO AGUADO

Fueron bastante manejables los novillos servidos en el ruedo carabanchelero ayer domingo por el duque de Osuna.

Luis Aguera aguantó estoicamente achuchones por echarse encima a las reses, y con la espada atacó temerario, pero no tuvo fino.

Antonio Aguado fué el triunfador de la tarde, al realizar dos emocionantes faenas de muleta y atracarse de toro al matar. A cada uno de sus enemigos

le cortó una oreja, y al final salió a hombros.

Lorenzo Saguar "Pirri II", estuvo voluntarioso con el capote, muy fácil con los palos y pinturero con la franela granata. Con el estoque tiene que aprender, porque mató de muchos viajes.—XX.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

EN MALAGA CORTO OREJA ANTONIO BIENVENIDA Y DOS LITRI Y PEDRES

MALAGA, 7.—Primera corrida de feria. Asiste la esposa del ministro de Trabajo.

Toros de Francisco Galache, desiguales. Antonio Bienvenida, faena muy torera. En el cuarto clavó dos magníficos pares de banderillas. Faena variada y artística. Cortó oreja.

Litri muleteó muy valiente al segundo. Vuelta al ruedo. En el quinto derrochó valentía. Cortó las dos orejas.

Pedrés, voluntarioso, y en el sexto se le concedieron las dos orejas.

PERALTA Y CHICUELO II, OREJEADOS EN SANTANDER

SANTANDER, 7.—Un novillo de La Cañada y seis toros de Angel Ligeró, que dieron buen juego.

Peralta, vuelta al ruedo. Jumillano cumplió y dió vuelta al ruedo.

Chicuelo II, muy valiente en su faena al segundo. Estocada (oreja), y cumplió.

Chacarle, faena valiente en el tercero. Palmas. En el sexto sonó el segundo recado cuando doblaba el toro.

PALMA DE MALLORCA, 7.—TOROS DE ARRANZ

Rafael Ortega, ovacionado. Manolo Vázquez, faena alegre, palmas y breve. Dámaso Gómez, valiente y una oreja.

OREJAS, PANICO Y GRAVES PERCANCES EN LA MIURADA DE ALICANTE

ALICANTE, 7.—Después de un novillo de Tomás Frías para el rejoneador Landete, que dió la vuelta al ruedo, se lidiaron los miuras que tanta guerra dieron durante su encierro el domingo pasado.

Nacional, oreja y pitos. Enrique Vera, oreja y mal. Parrilla, superior. Dos orejas. El quinto infundió pánico en la cuadrilla, y el espada terminó con el bicho como pudo. Toda la lidia transcurrió entre una bronca.

El primer toro saltó al callejón y alcanzó a Rafael Dutris (Llapisera), a quien fracturó el brazo izquierdo y le ocasionó otras lesiones graves, de las que fué asistido en la enfermería.

El cuarto toro cogió al espontáneo Juan Rubio Pérez, de dieciocho años, de Elebe, y le infirió una cornada grave en el muslo derecho.

ESTELLA, 7.—RESSES DE SAMUEL FRUTÓS, QUE RESULTARON MUY BUENAS

La rejoneadora Paquita Rocamora, dos orejas. Isidro Marín, dos orejas y vuelta. Joselito Torres, dos orejas dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

VITORIA, 7.—Novillas de Alcio Tabernero, buenas.

Pedrosa, dos orejas y palmas. Paco Corpas, una oreja y dos rabo.

Chamaeco, ovación y dos orejas. El picador Floro Atienza dió una vuelta al ruedo y salió en hombros con los tres espadas.

VIDA LOCAL

Diez millones de pesetas para escuelas de enseñanza en Cádiz y la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.— Transcribiendo instrumento de ratificación al Acuerdo relativo a las suscripciones a periódicos y publicaciones periódicas.

Transcribiendo el instrumento de ratificación al Acuerdo relativo a los efectos a cobrar.

Decreto-ley por el que se prorroga el de 12 de marzo de 1954 sobre reducción del Impuesto de Transportes interiores de la Contribución de Consumos y los ferrocarriles de vía estrecha.

Decreto-ley sobre concesión al Presupuesto en vigor de la Sección octava de Obligaciones de los Departamentos ministeriales, "Ministerio de Educación Nacional", de dos créditos extraordinarios, importantes en junto diez millones de pesetas, para obras e instalaciones de edificios con destino a escuelas de Enseñanza Primaria en la provincia de Cádiz y para subvencionar a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con aplicación a los gastos de creación y sostenimiento de una cátedra ambulante en regiones de especial necesidad de extensión cultural.

Otro sobre ampliación en pesetas 1.500.000.000 de la autori-

zación contenida en la vigente ley de Presupuestos para emitir Deuda con destino al cumplimiento de los fines atribuidos al Instituto Nacional de Industria.

Justicia.—Decretos por los que se nombran jueces de Primera Instancia e Instrucción, números 25 y 24 de Madrid, a don José Beguiristain y Eguilaz, y don Marcelo Rivas Godoy, respectivamente.

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma, don Alberto Fernández Maquieirs, y se le nombra jefe de la segunda brigada de Caballería. (Cifra.)

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

El eminente cirujano doctor don Mariano Zumel ha comenzado su descanso veraniego, durante el cual se encargará de su servicio de cirugía en el sanatorio Mateo Milano el doctor don Eugenio García Morato, también del cuadro médico de la entidad.

Igualmente han interrumpido sus consultas durante el verano los profesores don Alberto Aparicio de Bessón, de cuyo servicio se encargará don Manuel Sánchez Guerrero (Goya, 57; consulta de siete a ocho; teléfono 257187), y don Manuel García Egea, que ha dejado encargado de su zona a don Jacobo Lanzas Orellana (Maestro Chapl, 11; teléfono 35-95-51; consulta de cinco a siete).

Por vacaciones de los profesores oftalmólogos de la Asociación de la Prensa quedará encargado de dicha especialidad durante el mes de agosto el también profesor supernumerario don Juan Manuel Ortega y García, que tiene su consulta en la calle de Alcalá, número 82, de cinco a seis; teléfono 259847.

AGUA, LUZ Y CARRETERAS PARA LOS PUEBLOS

Diecinueve millones de pesetas para obras en treinta y siete pueblos, distribuidos dentro del Plan Quinquenal de la Diputación de Madrid

Dentro de tres años estará resuelto el abastecimiento de agua en la sierra de Guadarrama

Ningún núcleo de población de más de 35 vecinos, comunicado

La provincia se transforma. Esto, que tanta falta hacía, es ya una gozosa realidad, gracias al arbitrio provincial que cubre los grandes gastos del actual Plan Quinquenal que la Diputación Provincial de Madrid está llevando minuciosamente a cabo, y que, de momento, ha afectado a treinta y siete pueblos de nuestra provincia, entre todos los cuales van invertidos en obras cerca de diecinueve millones de pesetas.

Pero ¿cómo reparte la Diputación esta cantidad? Agua, luz y maquinaria son los objetivos claves del Plan Quinquenal. Para ello se ha creado la Comisión de Coordinación y Cooperación Provincial, que es la encargada de estudiar las necesidades de los pueblos y de trasladar a la Comisión de Vías y Obras su realización, quien se encarga del estudio y redacción de proyectos y la dirección de las obras con destino a los abastecimientos de agua y suministros de energía eléctrica, todo ello encaminado al mejoramiento de las condiciones de vida y salubridad de los pueblos de la provincia.

Se ha dado preferencia a los Ayuntamientos de menor número de vecinos, y, naturalmente, a los más débiles económicamente, para la ejecución de los abastecimientos de agua. El establecimiento de líneas eléctricas, en cambio, se está efectuando previa agrupación por sectores de los pueblos más próximos, con el fin de irles facilitando la energía eléctrica por un mismo sistema distribuidor.

Con el fin de conseguir la máxima eficacia en estos servicios, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, ha conseguido de los diferentes organismos del Estado el apoyo necesario para, en algunos casos determinados, reforzar los presupuestos que la Diputación destina a estos fines. Así, por ejemplo, tanto la Dirección General de Regiones Devastadas, el Ministerio de Obras Públicas y el Gobierno Civil de Madrid vienen concediendo diversas subvenciones a aquellos pueblos donde la cantidad aportada por la Diputación no cubría todas las necesidades.

De esta colaboración, y por la Sección de Vías y Obras, han quedado resueltos y puestos en servicio los abastecimientos de agua a los pueblos de Cervera de Buitrago, Montejo de la Sierra, Gandullas, La Serna, Braojos, Gascones, Villavieja, San Mamés, Navalaunte, Chozas de la Sierra, Batares, Chapinería, Navas del Rey, Torrejón de la Calzada, Casarrubuelos, Cabanillas de la Sierra, Robregordo, Somosierra y El Espartal, y en inmediata ejecución, son los de Valdemanco, El Alazar, Torrejón de Velasco y Mostoles.

En cuanto al montaje de líneas eléctricas, se han conseguido ya las necesarias para asegurar la luz en los pueblos de Gascones, La Serna, Braojos, Gandullas, El Cuadrón, Navarredonda, Somosierra, Fresnedillas de la Oliva y Valdemanco, y también, a punto de instalarse, el suministro a Piñuecar, Robregordo, La Aceda y Madarcos.

En el Plan Quinquenal igualmente se viene cuidando con esmero el poner a la provincia con



En la fotografía de arriba le ofrecemos una vista del puente sobre el río Alberche, en la carretera de Aldea del Fresno a Villa del Prado. Abajo, el acto inaugural del puente sobre el río Guadarrama, en la carretera de Badilla a Brunete. (Fotos Leal)

perfectos medios de comunicación, y el éxito en este aspecto ha sido rotundo. Ningún núcleo de población de más de 35 vecinos está incomunicado. Para ello, la Corporación provincial ha construido, si juntásemos todas ellas, una carretera de 492 kilómetros y un camino vecinal, también imaginario, de 824 kilómetros. En total, por lo tanto, son 1.316 los kilómetros construidos por la Sección de Vías y Obras, que, con los 1.515 kilómetros de las carreteras del Estado en la provincia y los 667 kilómetros de ferrocarril, y en relación con los 8.002 kilómetros cuadrados de superficie total de la provincia de Madrid, dan el promedio de un kilómetro de medio de comunicación por cada 2,8 kilómetros cuadrados de superficie.

Por último, y para terminar este reportaje, vamos a dar una noticia original e interesante para los veraneantes de la Sierra. La

Diputación Provincial va a resolver el abastecimiento de agua a los pueblos serranos. Para ello ha iniciado ya las obras necesarias, que, aproximadamente, tendrán una duración de tres años. En principio, y justo en el centro del valle que forman las dos alturas de Cuelgamuros y Guadarrama, se ha instalado una estación de aforos en la afluencia del arroyo de la Jarosa, afluente del río Guadarrama, para estudiar durante el curso de un año las condiciones del caudal de agua que se podrá recoger en dicho lugar y hacer el plan que suministre el agua a los pueblos de Guadarrama, Alpedrete, Villalba, Galapagar, Colmenarejo y Torrelodones.

Todo esto es lo que hay tras el Plan Quinquenal que, probablemente, habrá oído en muchas ocasiones citar sin conocer concretamente su alcance. Como se ve, tras el Plan Quinquenal está surgiendo una nueva provincia de Madrid. Día a día, con la recaudación del nuevo impuesto provincial, se están facilitando los medios necesarios para esta gran batalla de modernizar la provincia de la capital de España. El marqués de la Valdivia, como siempre, dirige esta gran operación, cuyos resultados están al alcance de todos, gracias a la preocupación del nuevo Estado, que se ha propuesto transformar la vida de la Patria dando a los pueblos la importancia que en realidad tienen, y que el Caudillo durante su vida de sus discursos: "... Si ha de ser una realidad el resurgimiento español, si queremos que nuestras etapas sean de grandeza, tiene que edificarse sobre el resurgir de los pueblos; tenemos que vivir en la vida de los pueblos y sus necesidades, yendo a buscarlas en el mismo corazón de los pueblos".

R. O. L.

LIBROS y REVISTAS

NUMEROS DE "OPINION" DESTINADOS AL TURISMO

La revista "Opinión", boletín del Instituto de la Opinión Pública, ha dedicado sus números 37 y 38, con carácter monográfico, al tema turismo. El turismo acapara la atención de las entidades de encuesta del mundo, y constantemente se realizan auscultaciones para observar cuantos fenómenos se relacionan con las corrientes de viajeros, los transportes, el hospedaje, las repercusiones económicas de turismo, etcétera, como premisas previas para encauzar racionalmente esta gran industria.

En estos números se recogen los puntos de vista expuestos en el coloquio internacional sobre turismo organizado por la Organización Mundial de la Opinión Pública; las técnicas para estudiar el mercado turístico; las nuevas orientaciones sobre análisis del tráfico aéreo; las técnicas de la propaganda turística; el turismo de vacaciones; la distribución de los gastos del turista; las formas de viajar de los turistas extranjeros; la importancia económica del turismo.

España es un país con grandes posibilidades turísticas, y, por ello, los temas contenidos en estos números de "Opinión" pueden brindar estimables sugerencias a cuantas personas se interesan por tales cuestiones.

NUMERO 86 DE "ATENEOS"

Se publican en este número interesantes ensayos de Adolfo Maíllo, Enrique Vila Selma, Antonio Manuel Campoy y José María Jove, respectivamente, sobre los siguientes temas: "España, en la orientación de la cultura", "Correspondencia Guareschi-López Rubio", "Aparien-

cia y sinceridad" y "La ilustración se independiza".

María Beneyto, premio Revista "Ateneo" de novela, contesta preguntas de Pilar Narviño.

Crónica de las ideas de Europa, por Manuel Lizcano.

Narraciones de Jorge Ferrer Vidal y Mosén Rubí.

Las habituales secciones fijas de Antonio Castro Villacañas, José Javier Aleixandre, Juan Pérez Greus, Regina García, Juan Gómez, Juan Emilio Agagón y "El Indiscreto".

En la página tres, la carta del director.

Ilustraciones de Francisco Velasco.

Juegos florales de Castilla y León

ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

En el próximo mes de septiembre se celebrarán en Valladolid los Juegos Florales de Castilla y León, coincidiendo con las ferias y fiestas de la ciudad. Los organiza la Asociación de la Prensa de Valladolid, con el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación y la especial colaboración de los Ayuntamientos de las capitales castellanoleonesas.

Habrà un primer premio de pesetas 10.000 y flor natural para el mejor poema de exaltación castellanoleonesa. Otro de 5.000 para un romance sobre un hecho histórico de la Cruzada de Liberación, en el que hayan intervenido castellanoleoneses. Otro de 3.000 para una trilogía de sonetos. Uno de 1.500 para un trabajo literario sobre el perfil humano del periodista español. Uno de 2.000 para un ensayo sobre las ferias de Castilla y León, y otro de 3.000 para el mejor artículo periodístico que se publique en cualquiera de los diarios y "Hojas del Lunes" de Madrid y provincias de Castilla y León sobre "Valladolid en la ruta histórico-artística y monumental de España".

El plazo de admisión de estos trabajos termina el próximo día 15 de septiembre, y deben dirigirse a la Asociación de la Prensa de Valladolid.

Cursillo de Medicina del Trabajo para médicos de Empresa

Organizado por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se celebrará en el próximo mes de noviembre un cursillo de Medicina del Trabajo para médicos de empresa, en el que intervendrán destacadas figuras de esta especialidad.

El cursillo dará comienzo el 2 de noviembre y finalizará el 14 de diciembre. Durante el mismo tendrán lugar diversas visitas a empresas nacionales, donde se desarrollarán diversos temas del cursillo.

Concesión de medallas del Mérito al Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" inserta las órdenes por las que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Manuel Fernández Campos, don Luis Ralda Calderón, conde de Antol; en su categoría de plata, de segunda clase, a don Salvador Ferrer Inza, don Joaquín Garrido Fernández y don Lázaro Fernández Fernández, en su categoría de plata, de primera clase, a don Fermín Eljaro Leireso.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
● POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- PLAZOS**
● MUEBLES, relojes, radios, averas, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16. 215341.
- MUEBLES**
● VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, cuartos de baño, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
- RELOJES**
● POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

● EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA. - Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Góndez, Visteno y compare. Paseo Marqués Zafra 35. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante, moderatísimos. Tramitamos carnets, información Preclados. 23.
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. embellecerán su coche.

PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruca, 16.
VISERAS plástico última novedad. Churruca, 16.
LONAS, Pulpitos, Persianas, Churruca, 16.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen carral 23
Tel. de PUEBLO: 256132

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTISIMO. Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarle mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León
SEÑORITAS. Gaztañudo, 26, bajo, 1 (3.920).

ARCO de CUCHILLEROS



Tristeza de la Gran Vía

A las siete de la tarde de ayer, domingo, no transitaba un alma por la Gran Vía, ni en coche ni a pie, pero sin embargo funcionaban las señales luminosas de los pasos de peatones, y ocurría el divertido juego de que un taxi, por ejemplo en el que nosotros viajábamos, iba deteniéndose ante las luces rojas sin que nadie cruzase la calzada. ¿Sería para que se divirtiesen los guardias? ¿Por qué se sigue en riguroso verano el mismo sistema de circulación que en el invierno, con daño evidente para los que permanecemos en los madriles? Es ahora, por el contrario, cuando se debía ensayar eso del aumento de velocidad para facilitar la circulación. No recordamos quién nos decía que, después de haber recorrido casi todas las capitales de Europa y del Oriente Medio, solamente había advertido gran desbarajuste en la circulación rodada en Madrid y El Cairo. Que perdonen los cairotas la alusión. Tenemos por desconsolado que ellos resolverán la cuestión mucho antes que nosotros. Lo que dudamos que exista en la capital egipcia es el mismo número de muchachas con pantalón a la grupa motorizada que en Madrid. Es una verdadera plaga dominiguera. Así no nos extraña haber visto por la calle de Serrano un enorme camión cargado de motos, como si fueran patatas. Su número será, desde luego, insuficiente en relación con el de chicas dispuestas a ponerse los pantalones. Ya que no les sea fácil ponerse los pantalones, se los coloquen para rodar por la carretera con su motorista amado. Todas estas deserciones dejan a Madrid tristísimo en estos domingos de agosto.

R. ORTEGA LISSON

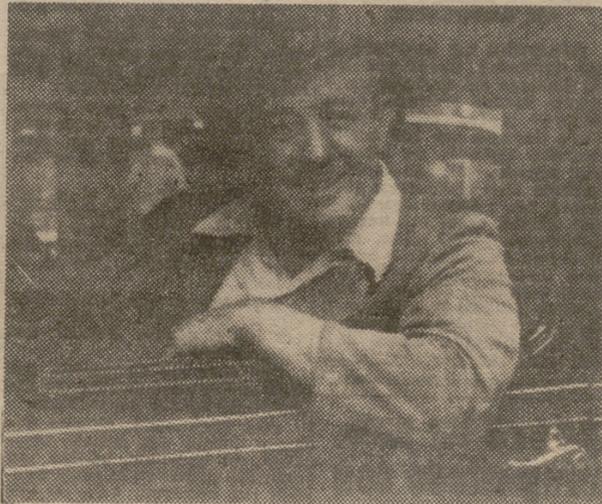
TODOS LOS LUNES, SUPLEMENTO DEPORTIVO

EL PARQUE SINDICAL, RECREO DE LOS MADRILEÑOS

Disfrutan de él todas las clases sociales, y significa un ocio en el trabajo de los productores y sus familias

El pueblo sabe tratar con atención y cuidado lo que se proyectó y realizó pensando en él

El veraneo en Madrid tiene ahora un decidido encanto. Una faceta de bien ganada diversión y descanso de la que son partícipes por igual todos los madrileños, sin distinción de clases sociales, y abundando entre ellos los sectores populares. Ya, para los trabajadores, los empleados y sus familias, no resulta un problema pasar los días de fiesta fuera de casa, huyendo del calor de los interiores. De un modo económico, sano y expansionador pueden hacerlo. Las bellísimas y amplias instalaciones del Parque Deportivo Sindical están abiertas de par en par a ellos. Los niños pequeños, las mujeres de los productores, éstos mismos, encuentran allí lugar para su recreo y solaz y aun para la ejercitación deportiva. Del éxito de esta maravillosa realización sindical, lograda a través de Educación y Descanso, hablan palpablemente los hechos y los juicios de quienes la disfrutan. El pueblo sabe corresponder al sacrificio, cuidado y atención que Educación y Descanso puso en servirle, y por eso él es el primero en erigirse vigilante y cuidador de lo que ya disfruta como patrimonio suyo. La cultura, el cuidado por las cosas útiles y bellas, no son sólo patrimonio de los poderosos. Aquí están las magníficas instalaciones del Parque Deportivo Sindical de Puerta de Hierro; disfrutadas diariamente por una multitud gozosa que viene a descansar, a pasar un día tranquilo



Juan Fernández Carral, chófer taxista. (Foto Ruiz.)

y reponer fuerzas. Y aquí está, ejemplarmente demostrado, el cuidado y atención con que sus verdaderos destinatarios tratan todos y cada uno de los servicios, instalaciones y recreos puestos a su alcance.

Más que lo que nosotros podamos decir a este respecto interesan las opiniones recogidas entre productores de distinta actividad que ya han visitado el Parque y disfrutado de sus instalaciones. Hemos pedido su impresión a varios de ellos. Y aquí van, sin retoque ni emienda:

UN LIBRERO

Félix de la Habana. Dependiente de librería. Hombre jovial, simpático. De cultura que se le nota al hablar.

—¿Ha estado usted en el Parque Deportivo Sindical?

—Sí, señor. Mi trabajo sólo permite el descanso los domingos y días festivos. En Madrid, ¿qué va uno a hacer, meterse en un café o un cine? Están atiborrados de gente y eso no va conmigo. Por eso, lo del Parque Sindical me pareció estupendo. Fui a él en cuanto lo abrieron al público.

—¿Y qué es lo que más le agrada de allí?

—La pista de patines, sobre todo. Es la mejor de Madrid por sus dimensiones y emplazamiento.

—¿Afiicionado a este deporte?

—Lo he practicado mucho y fui campeón tres veces; jugué con el Athletic y el S. E. U. y fué también campeón del primer torneo de San Isidro.

—Entonces ya sabemos: su sitio en el Parque...

—¡La pista de patines!

UNA DEPENDIENTA DE CAFETERIA

Se llama María del Carmen Calvo.

—Ponga usted "Mame" Calvo. Todo el mundo me llama así, y si dice otra cosa no me van a conocer...

—¿Estuvo en el Parque Sindical?

—¡Cómo iba a perderme! ¿Usted sabe el calor que hace aquí, detrás del mostrador, con esto tan estrecho y la cafetera tan cerca? Está una deseando salir a respirar aire fresco...

—Y fué a respirarlo al Parque.

—Fui porque pertenezco a Educación y Descanso y me gusta además la natación...

—Ya sabe que el Parque está abierto a todos los madrileños y a quienes en Madrid se encuentran.

—Lo sé. A mí lo que me encantó fué la playa. No me pierdo domingo o día libre sin ir allá. Este año, gracias al Parque Sindical, estoy dispuesta a nadar más que si hubiera veraneado en San Sebastián.

—Usted tiene vocación de sirena.

UN EMPLEADO DE BANCA

Luis Maduel, empleado de Banca, con cuatro hijos.

—¿Le gusta el Parque Sindical?

—No me hable. En casa estamos entusiasmados con él. Ha venido a resolvernos el problema de adónde llevar los chicos los domingos, y el mismo problema nuestro, que también tenemos derecho a un poco de descanso.

—¿Qué le gusta más?

—Todo. Aparte de que aquello es precioso y está hecho con un gusto extraordinario, me entusiasma la zona de recreos infantiles. El hecho de que haya cul-

tracción o deporte. El Parque, en ese aspecto, está maravillosamente estudiado, porque encuentra uno allí lo que quiere lo que le atrae...

—¿Le gusta la playa?

—Mucho. Y las boteras, y las pistas de patines. Y, sobre todo, cómo se ha previsto que los productores no disfrutaran solos de este Parque, sino con sus familias. Aquello está pensado, diría yo, con un aire deportivo y familiar.

—Y diría usted muy bien, amigo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 9. — Vigilia de San Lorenzo. Santos: Juan Bautista, María Vianney, Román, Secundiano, Marceliano. Misa de San Juan Bautista M. Vianney, color blanco.

HORA SANTA EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Se ha celebrado en la basílica del Real Monasterio de El Escorial, con la aprobación y bendición del patriarca-obispo, una Hora Santa en reparación de las inmundicias y escándalos causados por las modas, cada día más paganas. Fué la segunda hora del ciclo organizado por la campaña Pro Moralidad de Madrid. La basílica estuvo abarrotada de fieles y se calculan en unas 10 000 las personas asistentes. Tras el rezo del rosario, el reverendo Padre Marceliano García, O. S. A., pronunció una plática.

NOVENA A LA VIRGEN DE ATOCHA

En la Real Basílica de Atocha (Padres Dominicos) ha comenzado la novena a la Virgen de Atocha. Todos los días, a las ocho, misa cantada de comunión general. Por la tarde, a las ocho, rosario, novena y sermón por el Padre Ramón Menéndez Fernández, O. P.

Avisos varios

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Almacén de la Villa, Joaquín García Morato, 120, se hallan depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos:

Paraguas, guantes, llaveros, gafas, gabardinas, jersey de señora, rebecas, bolsos, carpetas, carteras, misal, velos y un fonendoscopio. También se halla depositada en el Parque Sur de Limpiezas (paseo de la Chopera) una mula.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 906.

Farmacias de guardia

Tiberiutas, 19, plaza Las Corro, 6, Isabella Usca, 29, Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acacias, 5, paseo de las Bellas, 40, Santa Isabel, 7, Carretas, 12, Doctor Castelo, 26 (esquina a Narvaez), Alcalá, 172, Eduardo Aunós, 35, Antonio Maura, 10, Prim, 15, Mejía Lequerica, 3, Lagasca número 126, General Mola, 60, paseo de la Castellana, 74, Hermosilla, 85, Goya, 12, Alcalá, 121, Sit, 30 (Colonia del Viso), Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar), Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín), Ponzano, 44, Santa Petrona número 13, Luchana, 14, Divino Pastor, 28, avenida José Antonio, 26, Bolo Neras 7 (plaza Mayor), Alberto Aguilera, 19, Bravo Murillo, 151, Reina Victoria, 20, Galleo, número 61, Marques de Urquijo, 15, Comandante Portea número 80 (Fuente de la Peña), plaza de Santo Domingo, 6, Pericéles, 9, General Ricardos, 114 (Mataderos), carretera de Arigón, 133, Valentín Aguirre, 14 (Canillas), Genclana, 45 (antes, María Luisa, Tetuán), Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

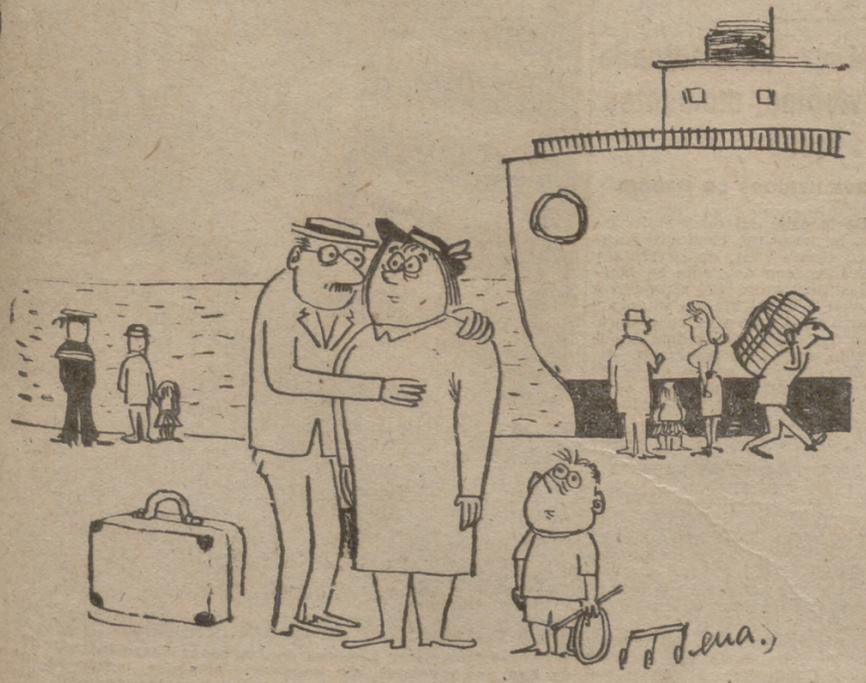


Bernardino Puig, del Metro. (Foto Ruiz.)



Señorita Mame Calvo, cafetera. (Foto Ruiz.)

EMIGRANTE, por Mena



—Confía en mí, Matilde. Durante toda la vida os recordaré con agrado.



Señorita Pepita Gurruchaga, peluquera de señoras. (Foto Ruiz.)

UN EMPLEADO DEL "METRO"

Se llama Bernardino Puig, casado y con dos hijos.

—¿Que si me gusta el Parque Sindical? ¿Cómo no va a gustarle la expansión, la comodidad y el aire libre a quien se pasa ocho horas del día prácticamente debajo de tierra?

—Entusiasta entonces.

—Pero al máximo. Ya hemos ido dos domingos seguidos toda la familia. Yo he disfrutado lo mío. Con aquel aire puro y aquella tranquilidad. Pero los chicos han disfrutado mucho más que yo.

UN TAXISTA

Juan González Carral. Hoy es taxista. En sus años jóvenes fué un buen portero de fútbol amateur y con buen historial.

—¿Ha estado usted en el Parque Deportivo Sindical?

—Sí, señor. Varias veces. Y me ha parecido estupendo. Porque hoy no se puede concebir el recreo de la multitud sin daries ocasión a practicar alguna dis-

AGAMENON

Estas son, lector, cogidas al aire y por sorpresa, las impresiones de unos cuantos productores de los miles que en Madrid disfrutan del Parque Deportivo Sindical. Creemos que su entusiasmo, claramente expresado, no necesita de más glosas o apostillas.

El vicario de hoy



GUERRA A LA LLUVIA EN LAS CALLES NEYORQUINAS
IMPERMEABLES DE PAPEL VENDIDOS AUTOMATICAMENTE

NEUVA YORK.—Los peatones no deberán temer en lo sucesivo a la lluvia. Unos distribuidores automáticos instalados en las calles neoyorquinas—y que pronto lo estarán en las de todas las ciudades americanas—entregan por unas monedas un impermeable de papel impermeabilizado, existiendo tres tallas diferentes.

SUCESOS

"Buenos días. Vengo a ver para qué demonios me han citado..."

Una mujer provoca el escándalo en el Juzgado de Carabanchel el Agredió a dos funcionarios y a la pareja de la Guardia Civil que acudió a recogerla

Eran las once de la mañana aproximadamente, cuando apareció Patrocinio Zarra Camuñas en el Juzgado Municipal de Carabanchel.

—Buenos días. Vengo a ver para qué demonios me han citado ustedes —dijo al primer empleado que se encontró.

—Pase ahí dentro, señora, y el secretario se lo aclarará.

Y don Emilio Sánchez Tordeillas, un hombre amable y cordial, consultó unos papeles y al rato le explicó a la mujer:

—Resulta que un perro de usted mordió, hace cosa de un mes, a un señor... Y tiene que celebrarse el oportuno juicio de faltas...

—¿De faltas? A mí, si me falta algo, es dinero. ¿saben ustedes?, y si no piensan darme unos cuantos billetes grandes aquí, me largo ahora mismo... ¡Vamos, de faltas a mí...!

Y sin más ni más, la individuo, que no era manca, se lió a tortas con el agente judicial don Félix Torbaños.

Fué todo tan inesperado, que dejó perplejos a cuantos se hallaban en aquella dependencia.

Otro funcionario, llamado Antonio Santos, que intentó sujetarla, en principio, recibió una soberbia patada en la parte inferior del abdomen, con lo que quedó momentáneamente fuera de combate.

Por unos instantes, la irascible mujer se hizo con los empleados, que, por respeto a que se trataba de una señora, no intentaban más que sujetarla en lo posible, ya que arremetía con cuantos se la acercaban.

Entre todos lograron convencerla para que saliera a la antecámara y esperase allí mientras buscaban su expediente.

De malas maneras, y sin cesar de dirigir insultos a todos, obedeció y se sentó en un banco que allí había. Pero al comprobar que el agente judicial don Francisco de la Fuente se dirigía a la puerta de salida para mantenerla cerrada, trató de huir repetidas veces, pero no lo consiguió.

Don Emilio, el secretario, tomó inmediatamente el teléfono y comunicó con el puesto de la Guardia Civil.

A los pocos momentos llegaba una pareja de la Benemérita, que también recibió algunas botifarras y puñetazos, porque Patrocinio no consentía ni en broma que se la llevara la fuerza.

Acudió también el facultativo de servicio en la casa de socorro de Carabanchel, quien dictaminó que aquella mujer tenía perturbadas sus facultades mentales.

Pero, después de recibir una

buena dosis de puntapiés, arañazos y hasta mordiscos, lograron introducirla en una ambulancia que ya esperaba a la puerta para conducirla al Hospi-

tal Provincial, en donde se encuentra ahora en observación. ¡Y todo por una mordedura de un perro!

J. C.

Familia dedicada a la caza de lobos

SOLO EL ABUELO CAZO 198 EJEMPLARES

VALENCIA DE ALCANTARA (Cáceres), 8.—El vecino de Santiago del Carbajo, Jenaro Rosado Hormigo "el Lobero" y sus hijos "Sebas", famosos por sus continuadas capturas de lobos, han logrado, con sus cepos, capturar tres ejemplares: un lobo y dos lobeznos grandes. Los citados cazadores llevan capturados ya 85 lobos, algunos de gran tamaño, y además innumerables zorras y otras alimañas. El padre de Jenaro, Cándido Rosado Cestero, cazó también en la cordillera carpetana, cerca de Portugal, 198 lobos. (Cifra.)

Muere un niño, atragantado con una judía

YECLA (Murcia), 8.—El niño Antonio Puche, de dos años de edad, ha fallecido por asfixia al no poder expeler una de las alubias crudas que había ingerido.

NOTICIAS GRAFICAS



NEUVA LINEA DE PEINADO Esta chica con ojos de asustada presenta la nueva línea de peinado para el otoño y el invierno próximos. No vamos a describirlo. Basta verlo. Presta gran dulzura al rostro. Agrada el detalle de la frente despejada. En fin... ¡está bien! (F. Torremocha.)



NOS ASAMOS... Y YA NOS ABRIGAMOS Como ya están pagadas, o prometidas, las facturas de las ropas veraniegas de las hijas de Eva, los modistos, sin importarle el sudar, lanzan ya sus modelos para cuando las hojas del árbol caídas anuncian el otoño y los gentiles cuerpos tengan que buscar el tejido de lana que abrigue. He aquí el primer modelo de otoño lanzado en Londres. (Foto Cifra.)

Mata al padre de su novia y hiere a la madre y a tres hijos del matrimonio

Después de efectuar siete disparos se pegó un tiro en la cabeza

MELBOURNE, 8.—George Victor Hayes, inmigrante lituano, de veintidós años de edad, que recientemente cambió su nombre por el que hoy tiene, ha herido a cinco personas, a una de ellas mortalmente, y después se suicidó.

George estaba un tanto perturbado a causa de ciertas contradicciones amorosas con la joven Beverley Weate, de veintidós años de edad. Acudió a la casa de la familia de Beverley y disparó siete veces contra los miembros de dicha familia. A continuación volvió la pistola contra él y se disparó un tiro en la cabeza.

El padre de Beverley resultó muerto, y heridos la señora Weate y tres hijos. La joven Beverley resultó ileso.

La señora Weate, aunque herida en un hombro, salió a la calle gritando y acudió la Policía, pero ya era tarde para hacer nada.

DESCARRILLA UN TREN DE MANCHESTER

RUGBY (Inglaterra), 8.—La locomotora y seis coches de un tren de Manchester a Londres han descarrilado a unos tres kilómetros de Rugby y han bloqueado el tráfico de la línea. Las primeras noticias indican que murió el maquinista y está herido el fogonero, pero no se sabe si hay más víctimas. También se ignoran de momento las causas del descarrilamiento. (Efe.)

PILOTO MUERTO AL ESTRELLARSE SU APARATO

KATMANDU, 8.—El piloto de un "Dakota" de carga de las Líneas Aéreas Indias se ha matado al estrellarse el aparato al ir a aterrizar en el aeródromo de Bháirawa, a 200 kilómetros de la capital nepalí. Los otros dos tripulantes resultaron ligeramente lesionados. No iba ningún pasajero a bordo. (Efe.)

SIETE COREANOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

SEUL, 8.—Siete coreanos resultaron muertos y 48 más heridos al despeñarse un autobús, que iba a toda velocidad, en una carretera de montaña, a 16 kilómetros al Oeste de esta capital.

El coche dió varias vueltas de campana. Muchos de los heridos lo están de gravedad. (Efe.)

VUELCA UN AUTOBUS CON 45 TURISTAS

PADUA (Italia), 8.—Diez personas resultaron heridas al volcar en la cuneta de la carretera un autobús con 45 turistas franceses. (Efe.)

PERECE UN MEDICO GRANADINO EN ACCIDENTE ¡DE MOTO!

La identificación del cadáver fué efectuada por una hermana de la víctima, momentos después del suceso

GRANADA, 8.—El médico granadino don Rafael Domínguez García, de veinticinco años de edad, resultó muerto en un accidente de motocicleta en el kilómetro 23 de la carretera de Sierra Nevada, en el lugar próximo a la segunda casilla de peones camineros.

El señor Domínguez, después de asistir a los actos celebrados en la sierra en honor de la Virgen de las Nieves y a las competiciones deportivas en la laguna de la Yegua, emprendió el regreso a la capital ya anochecido, y al llegar al sitio indicado, cuando emparejaba con uno de los camiones que habían figurado en la expedición de romeros, para evitar ser alcanzado por este vehículo, se desvió hacia la derecha, con tan mala fortuna que cayó al otro lado de la cuneta. El camión quedó destrozado, así como la "moto", y el ocupante de la máquina murió en el acto. El cadáver fué identificado por una hermana de la víctima, la señorita María Teresa Domínguez, que venía en uno de los autobuses que participaron en la excursión. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN MADRID

En la calle del General Ricardos, la moto que conducía Francisco García Díaz, de cuarenta y dos años, con domicilio en Mercedes Rodríguez, 12, atropelló a Araceli Ráez Gálvez, de setenta y cuatro años, que vive en General Ricardos, 140, causándole lesiones de pronóstico reservado.

EN CORDOBA, OTROS DOS HERIDOS

CORDOBA, 8.—En la carretera de Trasierra, volcó una moto que conducía José Espejo Lucena, quien sufrió heridas en la cabeza y probable fractura de la base del cráneo.

Solicitó el divorcio porque su mujer había engordado demasiado

EL JUEZ APLAZA SU DECISION Y LE ACONSEJA A ELLA QUE ADELGACE 20 KILOS

CHICAGO, 8.—Un señor Korzen, de esta ciudad, solicitó el divorcio, y al efecto alegó en primer término que su esposa había engordado demasiado. Ella reconvinó y solicitó separación y señalamiento de una pensión alimenticia.

El juez que entiende en el caso, J. C. Harrington, aplazó su decisión hasta el 27 de septiembre, y sugirió a la esposa que se pusiera a régimen para tratar de no pesar para esa fecha sino 70 kilos, 20 menos de los que tenía a la sazón. Su idea era despertar nuevamente el amor del marido al ver a su mujer con la línea de antaño y provocar la reconciliación. El matrimonio tiene una niña de once años y un niño de diez.

La señora de Korzen siguió el consejo y está encantada de ello. Hasta le han desaparecido sus clásicas jaquecas. "Tengo cuarenta y tres años y me parece haber vuelto a los veintitrés"—dice—, agregando que seguirá con su dieta actual hasta llegar a los 55 kilos. "Me pregunto qué dirá mi marido de todo esto."

Pero por lo que se refiere a la reconciliación, se muestra bastante reticente: "He variado por completo la opinión que tenía de mí misma y miro la vida de otra manera. Vamos, cuando llegue el caso, lo que decido", manifiesta. (Efe.)