CREMA
PERBOROL
EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO
Crema, elixir y polvo
LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.943.--Una peseta. Madrid, martes 26 de julio de 1955

LEA USTED LOS JUEVES NUESTRO SUPLEMENTO INTERNACIONAL
HOY
TODO LO QUE SUCEDE EN EL MUNDO PARA LOS LECTORES DE
PUEBLO

"La guerra nuclear sería UNA CARRERA SUICIDA"

"No hubo ningún acuerdo secreto en la CONFERENCIA DE GINEBRA"

"Hay que convencer a todos de la sinceridad occidental para buscar la paz"

MENSAJE DE EISENHOWER AL PUEBLO AMERICANO

WASHINGTON, 26.—Como estaba anunciado, el Presidente Eisenhower dirigió un mensaje al pueblo norteamericano acerca de los resultados de la reciente Conferencia de Ginebra. El mensaje fué divulgado por las emisoras de radio y televisión del país. El texto es el siguiente:

"Buenas noches, amigos: El secretario Foster Dulles y yo, con nuestros auxiliares, fuimos a una gran Conferencia de los "cuatro grandes", resueltos a representar, tan firmemente como pudiéramos, las aspiraciones del pueblo norteamericano en favor de la paz y de los principios en los cuales cree este país que debe sustentarse aquélla.

Ahora bien, la paz y la persecución de la paz implican muchas cuestiones. Por ejemplo, la justicia para todas las naciones, grandes y pequeñas; la libertad y la seguridad para todas estas naciones; la prosperidad de sus diversas economías y la elevación del nivel de vida del mundo. Finalmente, la oportunidad para todos nosotros de vivir en paz.

Voy a exponer dos opiniones generales que estoy seguro comparten todos los norteamericanos: Que no debemos nunca perdernos en la creencia de que una semana de negociaciones amistosas, aun fructíferas, puedan eliminar totalmente un problema que surge del amplio margen de separación que existe entre Oriente y Occidente, tan amplio y profundo como el que existe entre el concepto del hombre hecho a imagen de Dios y el concepto del hombre como mero instrumento del Estado.

Ahora bien, si pensamos en esas cosas nos sentiremos probablemente descorazonados. Pero yo también estaba profundamente impresionado con la necesidad para todos nosotros de evitar el desaliento sencillamente porque nuestras propuestas, nuestras iniciativas y nuestras creencias eran siempre aceptadas inmediatamente por la otra parte.

La noche que yo salí para Ginebra aparecí ante la televisión para explicar a ustedes lo que estábamos buscando. Les dije que íbamos, en primer lugar, a intentar un cambio de espíritu.

Ahora existe un mejor entendimiento y una unidad más estrecha entre las naciones de la O. T. A. N. Existe una creciente persuasión de que la guerra nuclear sería prácticamente una carrera suicida. Existe el convencimiento de que las negociaciones se pueden realizar sin propaganda, amenazas e invectivas.

En el curso de estas negociaciones hubo, desde luego, un número de propuestas específicas, algunas de las cuales figuraban en el orden del día oficial. Este contenía la unificación alemana y la seguridad europea, el desarme y el aumento de contactos de todas clases entre el Este y el Oeste. A la mayor parte de las reuniones de la Conferencia se les dió gran publicidad y hasta algunas de las sugestiones específicas que se hicieron fueron publicadas. En todo caso, puedo asegurarles una cosa: no hubo ningún acuerdo secreto, ni acuerdos sobrentendidos o escritos. Todo se puso ante ustedes en el informe.

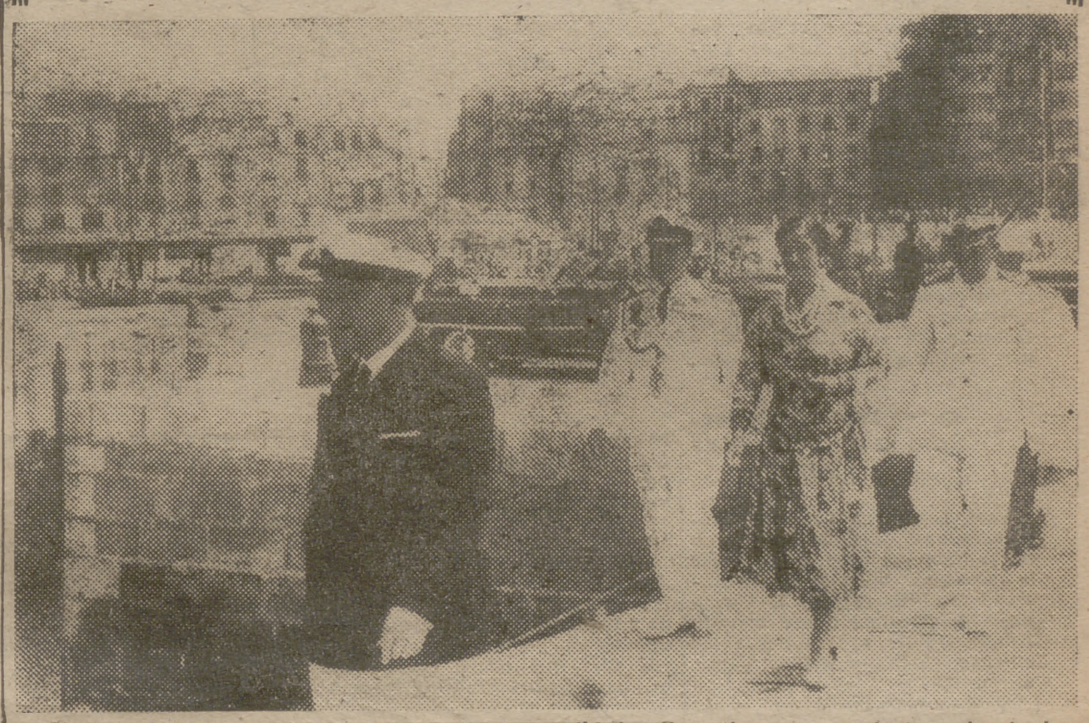
Probablemente, ninguna cuestión causó mayor perturbación que la de la unificación alemana y la seguridad europea. Al principio pensamos que éstas podrían ser estudiadas por separado, pero la Delegación norteamericana llegó a la conclusión de que tenían que ser tratadas como un solo tema.

Sostuvimos que Alemania debería ser reunificada con un Gobierno elegido libremente por los propios alemanes y bajo condiciones que proporcionarían seguridad a las naciones del Este y del Oeste. En realidad, dentro de un marco que favoreciese a la seguridad europea.

En la cuestión del desarme, el Gobierno norteamericano cree que un sistema eficaz de desarme

(Termina en página cuarta.)

FRANCO EMBARCO EN EL "AZOR"



El Caudillo, acompañado de su esposa, personalidades donostiarras y ayudantes, abandonó el palacio de Ayete para embarcarse en el yate "Azor". En la foto, Su Excelencia se dirige al embarcadero del Real Club Náutico para ser conducido en una motora hasta el yate. (Foto Cifra.)

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

MIGUEL POBLET escala primero el Tourmalet

ALTO DEL TOURMALET (urgente).—El corredor español Miguel Poblet ha sido el primero en escalar el Alto del Tourmalet, a los 85 kilómetros de la salida de Saint Gaudens, en la XVIII etapa de la Vuelta Ciclista a Francia.

El segundo, Gaul, a 4 segundos del primero.

En Luz Saveur, a 103 kilómetros de la salida, Poblet marcha con 15 segundos de ventaja sobre Louison Bobet y Loroño, y con 30 segundos sobre Gaul y Buchonnet. (Alfil.)

* * *

En Argelès Gazost, a 121 kilómetros de la salida, Poblet, Loroño, Gaul, Bobet y Buchonnet se encuentran con 3 minutos de ventaja sobre un grupo de 15 corredores. (Alfil.)

* * *

ARREN, 26.—Por esta ciudad, a 133 kilómetros de la salida, han pasado, a las 14,40 (hora española), los siguientes corredores: Bobet, Buchonnet y Gaul, y segundos después, el español Poblet. (Alfil.)

Fué a bañarse con mucho dinero

QUEDANDOSE SIN 12.000 FRANCOS Y 5.000 PESETAS

POLLENSA (Baleares), 26. El súbdito francés Agustín Hervé Gruyer, que fué a bañarse a la playa de Formentor, dejó en la playa sus pantalones "hort". Dos horas después notó que los pantalones no estaban, ignorando si el viento se los llevó. En el bolsillo trasero guardaba la cartera con el carnet de conductor, 7.000 francos en metálico y tres cheques por un total de 12.000 francos, y unas 5.000 pesetas en metálico. Se practican las diligencias conducentes al hallazgo de estas pérdidas. (Cifra.)

¿Se casará Raniero de Mónaco con la nieta de Juan March?

Los monegascos quieren perpetuar su dinastía

RANIERO PIENSA EN LA MAS BELLA HEREDERA DE EUROPA

Don Juan March y su nieta María Gloria, fotografiados en el predio de S'Avall, de Mallorca, el día de la puesta de largo de la bellísima jovencita

En ese espléndido palacio, donde miles de ventanas se abren sobre el azul profundo del Mediterráneo y la Costa Azul, el príncipe Raniero, el soberano del país más feliz del mundo, pasea hoy, con nostalgia, pensando en un sombrío porvenir. El estado financiero de su país le atormenta. Ha quebrado un Banco y peligran las finanzas. Y por paradoja, en un territorio donde cada noche las fortunas cambian de mano, donde los millonarios se citan y tratan de negocios entre dos partidas de "bacarrat". El fantasma de la quiebra se cierne por encima y aterroriza los espíritus.

Pero otra preocupación asacta al príncipe: el porvenir de su trono y su pueblo, que un viejo tratado franco-monegasco puede un día poner sobre el tapete. Y se ha recordado este tratado, justo cuando se ha hablado de un modo brutal del tesoro del principado.

Es necesario que Raniero III asegure su descendencia; a falta de ella, la roca sobre la que Florestán I extendió su autoridad será asimilado por el departamento de los Alpes Marítimos.

(Termina en página quinta.)

RESPUESTA DEL GOBIERNO PORTUGUES AL DE LA INDIA

NO TOMARA INICIATIVAS QUE AUMENTEN LA TENSION

LISBOA, 26.—El Gobierno de Portugal ha enviado, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, al Gobierno de la India una nota en la que contesta a la petición del Gobierno de Nueva Delhi para que sea cerrada la Legación de Portugal en aquel país.

"La Unión India—dice la nota portuguesa—responde a las manifestaciones de paz que Portugal ha hecho recientemente con la supresión del medio normal de entendimiento internacional, como son las misiones diplomáticas.

Esto—añade—hace creer, además, que para la Unión India la única solución que tiene el problema es la absorción de territorio ajeno.

Ya en mayo de 1953 la Unión India había decidido cerrar la Legación en Lisboa, con lo cual agravó la situación. Sin embargo, el Gobierno portugués mantuvo su representación en Nueva Delhi sin adoptar ninguna decisión respecto al Gobierno de Nehru que justificara su actitud. El Gobierno portugués decidió no tomar iniciativa alguna que pudiera aumentar la tensión, aunque se opone decididamente a todo cuanto pueda suponer la desmembración del territorio nacional.

ESTOMAGO
INTESTINOS
ELIXIR ESTOMACAL
(C. S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

SGCB2021

"VERANEO" EN INGLATERRA

Ocho horas diarias cogiendo patatas en un campo de trabajo internacional

Si Inglaterra no fuese tan húmeda, si los nativos sonriesen de cuando en cuando y las patatas de sus granjas no pesaran tanto, este país podría ser ideal para el veraneo. Pero el mal tiempo siempre perdurará en los boletines meteorológicos e Inglaterra tendrá que seguir predicando que su niebla es la más triste del mundo...

A mí se me ha ocurrido "veranear" en el condado de Lincoln, nombre que evoca los castillos medievales de millonarios arruinados, las cacerías con aullidos de perros, los "míster" con gorras de visera y entalladas americanas color rojo. Pero nada de eso. Yo he trabajado durante tres semanas en un campo de trabajo internacional para estudiantes. Llegué una tarde de junio—¿sería noviembre?—, con el cuello de mi cazadora de pana bien subido y tiritando de frío. Llegué, vi y me volví... a las tres semanas.

EL "AUTO-STOP", MEDIO BARATO PARA VIAJAR

Pero para ir a las Islas Británicas hay que tomar el tren en la Estación del Norte. Pasar la frontera. Iniciar el "auto-stop" en Hendaya y llegar a París después de haber toreado a infinidad de coches desde las cunetas. Algunos suelen parar, menos mal.

Y para ir desde París a Londres conviene tomar otra vez el tren y el barco para llegar el día que teníamos asignado. Llegamos un sábado, por la tarde. Por consiguiente, en las oficinas de la organización estudiantil encargada de señalarnos el campo, como todas las oficinas de Londres sólo se veían cartelitos que indicaban: "Vuelva usted el lunes." ¡Claro que volveríamos! Pero el alojamiento no se podía dejar también para ese día. Así que a las ocho de la tarde tuvimos que dedicarnos, en colaboración con el "policeman" (me expreso en singular, porque son tan iguales que parece sólo hay uno), a buscar un sitio en el que

al menos dieran bocadillos de tomate. Llegaron las nueve, las diez, y nada. Todo ocupado. A las doce logramos encontrar a un hostelero, que permitió pasásemos la noche en el salón de té de su lujoso hotel. ¡Thank you, Mr. Bridles!

DEJAMOS LONDRES EN BUSCA DE MR. TOCINO

Al lunes siguiente, tras haber pasado el domingo en una pensión barata, dejamos Londres en franca huída hacia Lincoln. Dejamos los policías repletos de urbanidad, los restaurantes "Lyons", la Torre de Londres, con sus soldados de guerrera roja y andares de soldaditos de juguete, los pintores de las aceras de Picadilly. Y llegamos, por fin, al célebre condado para establecernos en "Cliff Farm", una granja situada a 20 kilómetros de Lincoln.

Mr. Tocino—Mr. Bacon en inglés—es un señor inglés como son todos los señores ingleses. Urbano, y no en el sentido de trazar calles; dicharachero y con voz de vicetiple constipada. Míster Tocino, se me olvidaba decir, es el jefe de aquel campo de trabajo. Nos recibió con saludos y reverencias, a la vez que nos hablaba en un inglés tan veloz que apenas podíamos traducir, porque, entre otras cosas, habíamos llegado a Inglaterra para aprender el idioma gangoso de Mr. Eden.

Nos mostró, con aire de jefe de un gran hotel, la granja, subió con nosotros a la habitación de treinta camas, nos llevó a las duchas, donde mostró gran interés para que nos fijásemos en que había agua "hot" y "cold".

HAY QUE COGER PATATAS DURANTE OCHO HORAS

Al día siguiente empezó el "veraneo". Cogíamos patatas desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde, acompañados del ruido de un tractor, de las nasalidades del capataz, siempre en beneficio de "John Dikinson and Company", propietarios de aquellos hermosos patatales, y de tres bocadillos, que servirían para hacer más llevadera la hora del descanso, siempre turbada por el interés de los chicos holandeses en comenzar antes de tiempo. Cuando pasó una semana nos entregaron tres libras, que se convirtieron en chelines después de haber visto una película de Silvana Mangano y de haber hecho practicar ejercicio a nuestros estómagos desentrenados.

Después del trabajo cenábamos o algo parecido, y optábamos por dar un paseo o quedarnos para "hacer la digestión" en compañía de los alegres italianos, de los taciturnos holandeses, siempre deseosos de aprender palabras españolas; de los franceses, yugoslavos, etc.

Y LUEGO A DORMIR...

A las diez nos íbamos a la cama, pero el sueño tardaría en llegar, ya que continuamente aviones a reacción de una base cercana nos hacían oír sus "entretenidas" canciones del aire. Y así un día, otro...

Cuando me marché, parecía que el mal tiempo iba a terminar. Ahora aquí, en Madrid, me entero por las agencias que los ingleses están sufriendo los efectos de la ola de calor. Está visto que ya no voy a poder decir lo de que Inglaterra es un país de hombres-ranas.

Manuel PIEDRAHITA

¡DEFIENDASE USTED!

Plaza del Carmen | MERCADO DEL CARMEN

La plaza del Carmen podría ser una de las más amplias del centro de Madrid. Una horrenda fachada, unos postes de la luz hechos una calamidad e incluso el popular mercado la afean. Se insiste en retirar de allí el mercado. Los industriales no están muy de acuerdo. Y surge la polémica.

DOÑA Josefa Marín es una antigua clienta de este mercado. No obstante, nos dice:

—Yo lo tengo a la puerta de casa, como quien dice. Pero no dejo de reconocer que es una pena que una de las plazas mejores que podríamos tener en Madrid esté llena de cosas que la reducen y la afean. ¡Y que conste que si retiran de aquí este mercado nos hacen polvo a muchas amas de casa!

Entre medio kilo de carne y cuarto de gambas, la ama de casa hace pausa para seguir hablando con nosotros:

—¿Sabe usted que allá por el año 45 se dijo seriamente que el mercado sería retirado de aquí? Pero en el mismo lugar lo tiene usted...

—¿A qué lo atribuye?

—A un margen de benevolencia que todavía no les llevó a cumplir lo acordado por el Ayuntamiento... Un momento... Me pone unos desperdicios para los gatos...

Tras la pausa para ir llenando el cesto de la compra, doña Josefa termina así:

—Es mejor que pongan el mercado en uno de estos solares céntricos, que los hay por aquí. Así los clientes no somos perjudicados ni los vendedores tampoco...

—¡Qué caras estas gambas, ni que fuesen de...!—y queda enzarzada discutiendo con un vendedor...

NICOLAS Pardeiro es el propietario de la única lechería de este mercado. Lleva quince años con su puesto. Dice:

—El problema es delicado. Porque de este mercado, con tradición del siglo pasado, viven 100 familias, muchas de las cuales heredan los puestos de sus antepasados. Existen sesenta y seis puestos y nos costó hacerlos unos dos millones de pesetas, porque esto sufrió un bombardeo en guerra y lo rehicimos los industriales con nuestro dinero. Y cuando la reinauguración, el señor Alcocer nos dijo que eran puestos provisionales, pero que "lo provisional podría convertirse en definitivo". Hay muchos periódicos que recogieron esas palabras. Pero lo cierto es que estamos en el aire.

—¿Estropean la estética del centro?

—Lo cierto es que el centro necesita un mercado que le abastezca y en alguna parte tiene que estar. Me parecería bien que nos dejasen construir un mercado, según lo creyese conveniente el arquitecto municipal, para no estropear la plaza. Pero conste que si como tienen pensado nos retiran para aparcar coches después, la plaza no habrá ganado nada en estética. Y a nosotros el salir de aquí nos significaría un tremendo perjuicio económico.

—¡Solución factible para todos, Pardeiro!

OLANO

COLABORACION

¿Qué es la naturalidad?

CUANDO un actor, o una actriz, da a su papel una interpretación que satisface plenamente a los espectadores, acreditando su dominio de la escena, se suele formular este comentario: "Es de una gran naturalidad." En esto se resume y se centra el mayor motivo de admiración. ¿Qué es la naturalidad? La definición ortodoxa es ésta: "Sencillez, ingenuidad en el modo de proceder." Lo primero, sí, se acerca a la impresión que nos produce el intérprete no tocado de afectación. En cuanto a lo segundo, para el teatro ha constituído siempre una faceta especial. Las ingenuas fueron —ahora menos, porque es algo que se va extinguiendo en la vida y, por obligada proyección, se extingue sobre los tablados escénicos—un tipo teatral muy cultivado. Hubo actrices, damitas jóvenes, que se especializaron en esa clase de personajes. Para los varones, lógicamente, la modalidad resultaba menos asequible. El ingenuo es poco menos que tonto. Y los grandes cómicos, ayer como hoy, no han querido hacer tipos que encarnasen la tontería, sino todo lo contrario: inteligentes, valerosos, viriles, superiores a lo que les rodea.

La naturalidad es una virtud, indudablemente. Pero, ¡cuidado!, que cuando se exagera, conduce a zonas de pecado. Por lo menos, a lo que no es normal ni admisible. Los extremos se tocan. Debería considerarse "natural" lo que no es desorbitado, lo contrario de lo extravagante. En la actualidad vemos cómo muchas personas, en el aspecto concreto de los atuendos, se apartan de lo natural precisamente por el prurito de darle a su ropaje un exceso de naturalidad. Como si quisieran acercarse a la primitiva naturaleza. Propensión demasiado acentuada al sintetismo, ropas excesivamente abreviadas, formas que pueden resultar cómodas, pero que rompen toda sumisión y respeto a lo decoroso. Se incide mucho en argumentar que los modos vigentes, en esa como en otras facetas del vivir, son de mayor sinceridad que los antiguos. Otra palabra que sugestiona y que conduce a serias infracciones. En abstracto, nadie puede recusar la sinceridad. Cuando ella se convierte en que cada cual haga lo que le venga en gana y se produzca, a efectos de la convivencia, como le acomode, no cabe duda que es reprobable.

Nada temo tanto como el incurrir en gazmoñería y dar a mis reflexiones un tono y un sentido de sermón. Para esto, evidentemente necesario, están los sacerdotes. Pero creo que los dedicados a comentar la vida en torno no debemos desahuciar totalmente de nuestro ánimo la preocupación de la moral. Se observan a diario demasiadas licencias. En el vestir, en el hablar, en las costumbres. ¿Naturalidad? No. Todo eso es, justamente, lo contrario de lo natural. Lo es, en cambio, que moderemos las expresiones chabacanas, que nos presentemos ante los demás con el debido decoro—respeto a lo ajeno, que es la máxima garantía de respeto para nosotros mismos—, que no nos dejemos llevar por esos falsos imperativos de la sinceridad. Se corre el peligro de caer de bruces en lo que precisamente se ha querido evitar. Porque, pese a toda la dialéctica justificativa que se quiera poner en juego, lo natural será siempre lo normal. Y la norma es el precepto, la obediencia, el sentir debidamente lo que nos corresponde hacer o dejar de hacer en cada momento.

¿Se puede discutir que esos excesos llevan, de modo directo, indefectible, a la afectación? Si saliéramos a la calle con ropas al estilo de nuestros antepasados, con sombrero de copa, con chalecos bordados, con cuello de pajarita, y las señoras, con los antiguos miriñaques, llamaríamos la atención. Eso resultaría afectado. Por consiguiente, poco natural, en relación con las modas, los usos y las costumbres de nuestro tiempo. Pero, ¿no lo es el andar por las calles y los cafés con pantalón por encima de la rodilla, y el llevar, como prenda que sustituye a la americana, la profusión de saharianas, blusas, chaquetillas estrafalarias, de distinto corte y hechura, que hoy se prodigan tanto? En cuanto al lenguaje, no digamos. Se ha llegado a excesos inverosímiles. Se dicen las cosas más absurdas. No es una práctica del desenfado, sino de la desmesurada agresión al idioma. Otras muchas fórmulas y maneras, con extendida vigencia en la actualidad, son igualmente antinaturales. Y todo eso se hace y se prodiga, según algunos, precisamente por mayor afición a la naturalidad.

Sería absurdo propugnar la vuelta al pasado, aunque no deja de ser sintomático que, para muchas cosas, se sienta una afición a lo de otro tiempo, y la prueba está en que nos deleita la comedia o la película presentadas con ambiente, decorado y ropaje de principios de siglo. Pero, ¿que es más que retroceder a un pretérito mucho más lejano el estilo que se va imponiendo? No es volver, simplemente, a cincuenta años atrás, sino a los tiempos de la edad de piedra.

En el término medio está la virtud. ¿Naturalidad? Sí. ¿Sinceridad? Desde luego. Pero bien interpretadas. Porque si no dejan de serlo y pierden su esencia y sus encantos.

Francisco CASARES

VELOCIDAD DE CINCO MIL KILOMETROS POR HORA

UN AVION DE PROPULSION ATOMICA CON PROYECTILES DIRIGIDOS

WASHINGTON, 26.—Los científicos atómicos norteamericanos están en víspera de dar un gran paso en sus esfuerzos para construir un avión de propulsión atómica y un proyectil dirigido, cuya velocidad será de 5.000 kilómetros por hora, según ha manifestado el representante James T. Patterson. "Un verdadero avión intercontinental y un proyectil dirigido que lleva una espoleta de bomba de hidrógeno", añadió.

Este proyectil sería la última palabra en armas destructivas, que descargará sobre su objetivo antes de que pueda oponérsele una defensa adecuada. (Efe.)

CUBIERTO ASTURIANO
de módico precio
CASA MINGO
ECHEGARAY, 27

SGCB2021

PANORAMA INTERNACIONAL

LA SANGRIENTA JORNADA DE MEQUINEZ

LA llegada del residente general francés, Grandval, a Mequínez ha costado quince muertos y cuarenta heridos. Una vez terminado el tiroteo, Grandval se dirigió al bajá de la ciudad para manifestar que su misión era de paz y de concordia y que confiaba en que en otras ciudades su entrada no fuese ocasión de desórdenes. Aparte las pérdidas humanas, el balance de la jornada nos da tres estancos y cuatro coches incendiados y un dispensario asaltado.

No es éste el primer incidente—ni será el último, desgraciadamente—suscitado por la contienda entre los nacionalistas partidarios del Sultán Yussef y los colonos franceses defensores de su posición económica y social en Marruecos. Los propios cimientos del Imperio colonial francés se conmueven con el estampido de los tiros y las bombas desde Túnez hasta Casablanca. El Presidente Coty dijo no hace mucho, refiriéndose al Imperio colonial francés, que "estos países que Francia ha civilizado y enriquecido no serán abandonados a un imperialismo fanático".

La realidad es que el Marruecos francés se encuentra hoy en estado de sitio. Lo mismo en los caminos que en las ciudades de Rabat, Casablanca y Mequínez, la muerte llega fácilmente. La ola terrorista en Marruecos comenzó en agosto de 1953 con la matanza de Uxda (26 personas, la mayoría europeas, muertas; 50 heridas), el descarrilamiento del expreso Casablanca-Argel y siguió con la deposición y el exilio del Sultán Mohamed ben Yussef, después de veintiséis años de reinado. El pretexto fué el haberse negado Yussef a firmar un programa francés para ciertas reformas administrativas, entre las que figuraba de modo incidental una cláusula para cercenar el derecho de veto del Sultán.

El entonces residente general francés, general Guillaume, dió un verdadero golpe de Estado; se apoyó en El Glaul, bajá de Marrakex; destituyó a Ben Yussef y lo sustituyó con Muley Arafa. La mayoría de los marroquíes se sintieron agraviados no sólo por la deposición de Ben Yussef, sino por la firme convicción de que Muley Arafa era una modesta marioneta en manos de los franceses. Surgió el terror.

Una nueva "Mano Negra" y otros grupos terroristas atacaron de modo especial a los marroquíes que no cooperan al boicot contra los franceses, así como a los que trabajan con ellos, a la Policía y a los colonos más significados. Cálculos prudentes estiman que en el Marruecos francés se cuentan no menos de 30 ataques a mano armada y cien casos de sabotaje cada semana. Más de mil nativos o franceses han sido muertos en menos de dos años.

Hace un año, Guillaume fué reemplazado por Lacoste. Trató de realizar una política de compromiso sin conseguirlo, tanto por la exacerbación de los ánimos en el Marruecos francés como por haber sido torpedeados en París sus planes, según se dice, a instigación de los colonos franceses. Le ha sucedido Gilbert Grandval, que ganó crédito, durante la guerra, en las filas de la Resistencia, y después, como administrador del Sarre. Es más bien hombre duro e intransigente que amable y contemporizador. Sus administrados del Sarre le llamaban irónicamente "El rey Gilberto".

La llegada de Gilbert a Casablanca se ha significado por un recrudecimiento de los desórdenes. Los nacionalistas marroquíes exigen la vuelta de Yussef como gestión preliminar a cualquier intento de avenencia. Las pocas voces de moderación entre los colonos franceses son ahogadas por la intransigencia de los que piden más fuerzas y más energía. Los sucesos de Mequínez demuestran, desdichadamente, que Francia no ha encontrado todavía el camino de la paz.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL EN UN PASAPORTE

Más de 300 sellos en un documento de identidad

COPENHAGUE. — (Crónica de Horst Fuchs, servicio Dpa, especial para PUEBLO.)

Mi viejo pasaporte se encuentra sobre la mesa. Lo han declarado sin validez, agregándole, claro está, un timbre inmenso. Legalmente, mi viejo pasaporte tendría validez aún por dos años; pero eso sería imposible, pues sus cuarenta páginas no tienen más de un centímetro de espacio libre para nuevos sellos y nuevos timbres oficiales. La última vez que estuve en Suecia, un funcionario del control de pasaportes me dijo: "De derecho, no le debía yo permitir entrar en Suecia, pues su pasaporte no tiene más sitio para timbres, sin embargo...", y con estas palabras puso el último timbre en la cubierta del documento. Llegando a Copenhague solicité a la Embajada alemana que me concediese un nuevo pasaporte.

Tuve suerte, pues allí me permitieron, excepcionalmente, guardar mi viejo pasaporte, después que les expliqué que lo necesitaba para fines profesionales, como escritor. Pero la verdad es que tengo mucho cariño a mi viejo pasaporte y no quería separarme de él... Al recibirlo por primera vez, yo creía aún en mi sueño juvenil: poder viajar con él por toda Europa, sin visados y sin complicaciones mútiles... Un sueño que perdió su validez ahora, por supuesto. Mirando sus páginas reconozco que las aspiraciones relativas a una Europa unida y sin fronteras se han vuelto ilegibles en ese laberinto de sellos, de firmas, de timbres; pienso que trescientas catorce veces se levantó una mano, en países distintos, quitándole más espacio a mi pasaporte y cargándolo con un sello más.

Cada timbre cuenta una historia, ellos se anulan unos a los otros y conservan las huellas de leyes revocadas, de cambios políticos internos y externos de los varios países.

El timbre de salida de Finlandia, por ejemplo, me trae un recuerdo agradable: me acuerdo del funcionario finlandés que, al ver que mi visado ya había terminado y que yo me había quedado más tiempo de lo permitido en su país, sonrió, y, antes que yo empezara una "inundación" de disculpas y explicaciones sobre mi demora indebida, él me dijo sencillamente: "Buen viaje. ¡Y vuelva a visitarnos pronto!"

Una alegría involuntaria es la que siento cuando pienso en el funcionario noruego que no comprendió la orden en que estaban dispuestos los timbres de las páginas 12, 24 y 29. Al principio él no quería dejarme ingresar en su país, pues dos de los timbres ya no tenían validez. Yo le enseñé el tercero, que él miró con mucha atención..., y le puso otro timbre encima, permitiéndome, por tanto, entrar en Noruega ilegalmente, sin saber lo que había hecho...

Pero ésa no fué la única vez en que viajé "ilegalmente". En una ocasión que yo tuve que esperar seis semanas para que me concediesen la prolongación de la permanencia en Dinamarca. Es decir, durante todo ese tiempo yo me quedé sin pasaporte, y precisamente en esa época fué que el Gobierno danés me invitó a visitar Groenlandia: ¡volé sin pasaporte! Nadie se ocupó de tal hecho.

Mas hay otros casos, además de los líos de siempre con la llegada y salida de un país. Hay timbres para las preguntas más variadas: "El viajero posee 21 DM", "Se entregaron 90 dólares en cheques al dueño de este pasaporte". "Se presentó a la Policía de Copenhague en tal fecha", etc. Un ¡viva! merece la joven sueca que, notando que mi pasaporte ya no tenía hojas para los visados inmensos de Suecia, lo escribió a mano, ¡sin utilizar ni un solo timbre! Es ya un gran progreso, hay que confesarlo...

Sí; aquí está mi viejo pasaporte, sin validez legal; 314 timbres han puesto fin a su corta existencia. Sin embargo, me fué posible pasar algunas fronteras con él. Es cierto que mi aldea natal, cerca de Halle, en Sajonia, no la puedo visitar, pues se encuentra en la zona rusa; pero ¿qué puedo hacer? No es culpa de mi viejo pasaporte...

Esperemos que venga finalmente el día en que todos los europeos podrán moverse libremente en su viejo continente. Que no estemos demasiado viejos para viajar entonces y que los Gobiernos de toda Europa adopten medidas rápidas a fin de posibilitar la realización del sueño de millones de personas; de turistas que quieren conocer las maravillas de Italia y de España; para los hombres de negocios que quieren conocer los países con los cuales mantienen relaciones comerciales. Sí, no debemos perder la esperanza de ver a Europa unida y sin fronteras. Miremos la situación desde el punto de vista lógico y al mismo tiempo idealista: ¿cómo se podrá evitar guerras y hacer de los hombres verdaderos hermanos entre sí? A través del conocimiento mutuo, del respeto y de la admiración recíprocas, el primer paso será la abolición de molestos e innúmeros visados en los pasaportes.

Manifestación marroquí en el entierro de las recientes víctimas

SE CELEBRO EN MEDIO DE UN IMPRESIONANTE SILENCIO

MEQUINEZ, 26.—En medio de un completo silencio, más de 10.000 marroquíes se reunieron en el cementerio musulmán de El Bardayine para enterrar a las personas muertas en los disturbios originados a la llegada del residente general francés, Gilbert Grandval.

El cortejo funerario, desfilando lentamente por las calles silenciosas, desde la mezquita de Djemas El Kebira, donde siete de los quince muertos se hallaban de cuerpo presente, llegó al cementerio, cuyas puertas estaban custodiadas por fuerzas de fusileros marroquíes, que al paso de los cuerpos de las víctimas, envueltos en la bandera cherifiana, presentaron armas. Poco después llegaron dos ambulancias transportando los cuerpos de los otros ocho muertos.

Durante más de dos horas no se pronunció ni una sola palabra ni se registró el menor incidente.

Quince muertos y cuarenta heridos son el balance de los incidentes de Mequínez a la llegada a la ciudad del residente general de Francia, Grandval.

Como se sabe, la víspera la Policía abrió fuego tres veces contra la muchedumbre cuando ésta, en la Medina, donde el residente era recibido por los dignatarios marroquíes locales, rompió el cordón de guardias que mantenía abierto el paso a los automóviles del cortejo.

Dos periodistas franceses recibieron una paliza, y varios automóviles cargaron contra la multitud e hicieron varios heridos. Poco después la Policía fué apedreada, y los manifestantes prendieron fuego a tres estancos, incendiaron tres coches y un camión y asaltaron un dispensario. Casi inmediatamente se oyeron las sirenas de los coches de bomberos, seguidos cada uno de ellos por un camión cargado de soldados, mientras que un avión de reconocimiento hizo pronto su aparición en el cielo de la Medina. (Efe.)

EL SULTAN NOMBRADO POR LOS FRANCESES PIDE CALMA Y TRANQUILIDAD

MEQUINEZ, 26. — El Sultán nombrado por los franceses, Ben Arafa, ha dirigido al pueblo marroquí un mensaje en el que pide a todos que conserven la calma y la tranquilidad, sin permitir que nadie les engañe. Añade que busca los medios para realizar los legítimos deseos del pueblo marroquí.

La ciudad permanece tranquila. Numerosos destacamentos de tropas y Policía, además de miembros de las tribus, han realizado el servicio de patrulla por las calles, guardando los puntos vulnerables. El "toque de queda" impuesto por el residente general, Grandval, desde las nueve de la noche al amanecer, ha asegurado la paz, al menos momentáneamente. (Efe.)

GRECIA, TURQUIA Y CHIPRE

Hay que solucionar el problema chipriota con espíritu atlántico

ANKARA. (De nuestro enviado especial.) — Enclavado en tierra asiática está el Cuartel General de las fuerzas de la O. T. A. N. en Esmirna. Están instaladas allí, desde hace dieciocho meses, fuerzas de aviación en la siguiente proporción: un 20 por 100 griega, un 30 por 100 americana y un 50 por 100 turca, todas a disposición de la N. A. T. O.

Después de Ankara, creación moderna de estilo un poco alemán, que surge del desierto asiático dominada por el mausoleo de Ataturk, de líneas sobrias y puras, está Esmirna, que cuenta con 600.000 almas. Puerto magnífico y uno de los más importantes del Mediterráneo. Uno de los bienes más preciados que posee la O. T. A. N. gracias a los turcos.

Orgulloso de su pasado de gran conquistador, más aún todavía de un presente ansioso de modernismo, el pueblo turco se bate contra el desierto, la falta de agua, de electricidad, de vías de comunicación; trabaja incansablemente; construye carreteras, edifica un dique, nuevos muelles, cooperativas agrícolas; lucha contra el fez, el velo, los prejuicios anticuados, imponiendo incluso la escritura latina.

Multitudes de obreros trabajan por todas partes en Estambul, en Ankara, en Esmirna. Por todas partes, inmensas canteras, edificios de hormigón y de cemento armado, no lejos de los cuales pacen los rebaños de cabras y ovejas, que aprovechan los terrenos en los cuales todavía no se ha construído.

Turquía quiere ganar una carrera contra el tiempo, fuerza considerable todavía en Asia. "País gravado sobre todo con pesadas cargas militares e insuficientemente desarrollado", según palabras de su Presidente Menderes, Turquía pide a sus aliados una ayuda constante y progresiva.

HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCION AL PROBLEMA DE CHIPRE

Grecia es un país que posee 250 kilómetros de fronteras comunes con Albania, 240 con Yugoslavia, 485 con los satélites búlgaros de la U. R. S. S. y que es limítrofe de los turcos en 205 kilómetros.

Grecia está a caballo del paralelo 38, sinónimo hoy de los duros combates por la salvaguardia del mundo libre.

Los griegos viven muy preocupados por la cuestión de Chipre.

Así, en el momento en que la alianza balcánica está amenazada a consecuencia de las conversaciones rusoyugoslavas, y cuando aquí el mantenimiento de la alianza atlántica es el imperativo de más urgencia, los griegos, por la violencia de sus palabras, nos producen la impresión de que su preocupación única es el éxito inmediato, sin condiciones y a todo precio del movimiento por su unión con la isla chipriota: la Enosis.

El que Chipre quiera volver a Grecia es cosa que no puede eludirse. Como miembros de la alianza atlántica, interesa la cohesión occidental.

Los ingleses han recibido muy mal, recientemente, a las tripulaciones de cuatro aviones griegos que regresaban de Corea; esto es tan innegable como penoso y nos explicamos la indignación del señor Stefanopoulos.

Nada de esto sorprende. Ni tampoco que se diga: "Las maniobras navales de la OTAN previstas en aguas griegas no pueden celebrarse porque no queremos ver por aquí la bandera inglesa." En efecto, esos ejercicios fueron aplazados.

Esta delicada situación amenaza con envenenar la atmósfera en el Sudeste europeo, ya enrarecida por la aproximación Moscú-Belgrado, si ambas partes no ponen fin a sus susceptibilidades. Es por esto por lo que es de primordial interés que, por medio de negociaciones diplomáticas, Inglaterra y Grecia se esfuercen en encontrar una solución al problema de Chipre.

La energía atómica, aplicada a la Medicina

WASHINGTON, 26.—Un grupo de veinte médicos de doce nacionalidades ha visitado el Instituto Nacional de Sanidad, con lo que termina la jira realizada a través de diversas instalaciones atómicas con fines sanitarios. Los médicos visitaron Wáshington, Oak Ridge y los hospitales y centros médicos de Boston, Cleveland, Buffalo, Rochester y Nueva York.

El doctor Pérez Modrego, de la Universidad de Madrid y jefe de los servicios de radioisótopos del Instituto Nacional español del Cáncer, ha manifestado que le interesaría mucho poder obtener una bomba de cobalto para las investigaciones médicas del citado Instituto. Añadió que los instrumentos y equipos de que disponen los hombres de ciencia norteamericanos, y que no hay en España, permiten a éstos localizar los tumores cerebrales y la teleterapia en el tratamiento del cáncer. Dijo también que las enfermedades de los tiroides que se registran en algunas regiones montañosas de España pueden curarse mejor con la ayuda de radioisótopos.

Manifestó su creencia de que, aunque el cáncer es, probablemente, menos frecuente en España que en los Estados Unidos e Inglaterra, constituye aún un problema sanitario importante.

Antes de regresar a Madrid, el doctor Modrego pasará un mes en el Hospital Francés Delafield, de Nueva York, uno de los centros más adelantados del mundo en la investigación del cáncer. (Efe.)

EL ABUELO EISENHOWER

Las últimas horas de Eisenhower en Ginebra dedicolas a ir de compras. Justo es que el "Eisenhower Presidente" olvidara por unos momentos que era el jefe del Estado más poderoso del mundo para convertirse en el "Eisenhower abuelo", cuyo regreso aguardan unos rapaces deseosos de hallar en las maletas unas cuantas sorpresas del fabuloso mundo de la juguetería. Aquí, el Presidente realiza sus compras en un bazar de Ginebra. Y sonríe pensando quizá que aún quedan en el mundo muchas cosas por las que vale luchar y a las que ofrecer el inmenso regalo de la Paz.

SGCB2021

Información de EXTRANJERO

"La guerra nuclear sería UNA CARRERA SUICIDA"

MENSAJE DE EISENHOWER AL PUEBLO AMERICANO

(Viene de la primera página.)

se puede lograr sólo si está basado en una inspección eficaz recíproca y en un sistema total de vigilancia en el que podamos tener confianza y en el que cada parte pueda saber que la otra está cumpliendo sus compromisos. Por esta creencia, nos unimos a los franceses y a los británicos al presentar varias propuestas.

Una propuesta sugerida por mí acerca de fotografías aéreas realizadas desde aviones desarmados, sigo considerándola como conveniente para realizar esta inspección. En principio, el propósito fué, desde luego, convencer a todos de la sinceridad occidental para buscar la paz.

En la cuestión del aumento de contactos se trataron muchos temas. Hablamos acerca de una afluencia más libre de noticias a través de del "telón de acero" en todos los tiempos. Hablamos acerca de la circulación de libros y particularmente hablamos del comercio pacífico. Pero la cuestión que me llamó más la atención a este respecto fué la posibilidad de aumentar las visitas de ciudadanos de un país al territorio del otro.

En este tema particular hubo el mayor grado de acuerdo, con frecuencia repetido y apoyado entusiásticamente con las palabras de los miembros de cada parte

Desde luego, estamos profundamente esperanzados en que estas seguridades serán llevadas a cabo fervientemente. Una prueba de estas seguridades se dará, desde luego, en fecha próxima en el lenguaje y en la terminología que hallaremos en los discursos y en los intercambios diplomáticos. La prueba empezará en octubre, cuando se celebre la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores y su propósito principal será llegar a las conclusiones de esta Conferencia.

En cuanto a mí, no desestimo los obstáculos que se encuentran en el camino para garantizar la paz segura y justa. De ninguna manera menosprecio la larga y agotadora labor que será necesario realizar antes de que puedan conseguirse resultados reales. No pierdo de vista que todos nosotros debemos continuar sacrificándonos, por lo que creemos mejor para la seguridad de nosotros mismos y para la conservación de las cosas en que creemos. Porque sé que las gentes del mundo desean la paz.

Además, cada persona de las que estuvieron en Ginebra sintieron igualmente este deseo de la humanidad. Por ello existe una gran presión para avanzar constructivamente. Nosotros, todos nosotros, individualmente y como pueblo, tenemos posiblemente ahora el cometido más difícil de la historia de nuestra nación. De la misma manera tenemos la oportunidad más brillante que han tenido nunca los norteamericanos. Que nos inspiren estas verdades, que no nos desalienten nunca.

Creo que sólo con paciencia, inteligencia, valor y tolerancia, sin olvidar nunca la vigilancia y la prudencia, podemos mantener viva la chispa encendida en Ginebra. Pues si tenemos buen éxito en esto, habremos conseguido que la lámpara esté cada vez más brillante y que nos guíe un día a nuestra meta: una paz justa y duradera. Gracias Buenas noches a cada uno de vosotros." (Efe.)

COMENTARIOS INGLESES A LA CONFERENCIA DE GINEBRA

NUEVA YORK, 26. — Bajo el titular de "Después de Ginebra", el "New York Times" dice en un editorial que aunque la Conferencia de Ginebra ha producido una nueva atmósfera, hay aún una gran diferencia entre la voluntad para negociar y la voluntad para resolver los problemas en justicia y queda por ver si los soviets desean honestamente soluciones reales o simplemente buscan conseguir por negociaciones lo que no pueden esperar conseguir por la fuerza.

Los portavoces soviéticos han dicho claramente después de la Conferencia de Ginebra que, a pesar de las directrices de los jefes de Gobierno a los ministros de Asuntos Exteriores a lo que han aceptado, "continuarán insistiendo en una Alemania separada indefinidamente y dentro de un sistema de seguridad europeo concebido para romper las alianzas occidentales".

La respuesta soviética a la propuesta de control de armas no es más alentador. En estas circunstancias —dice finalmente el diario— el Presidente Eisenhower ha hecho bien en subrayar que, a pesar de los esperanzadores aspectos de Ginebra, aún no hay una garantía para suavizar y mejorar las relaciones. Nosotros, nuestros aliados y todo el mundo libre, debe continuar conservando la fuerza." (Efe.)

LOS RUSOS QUIEREN SER INVITADOS A VISITAR ESTADOS UNIDOS

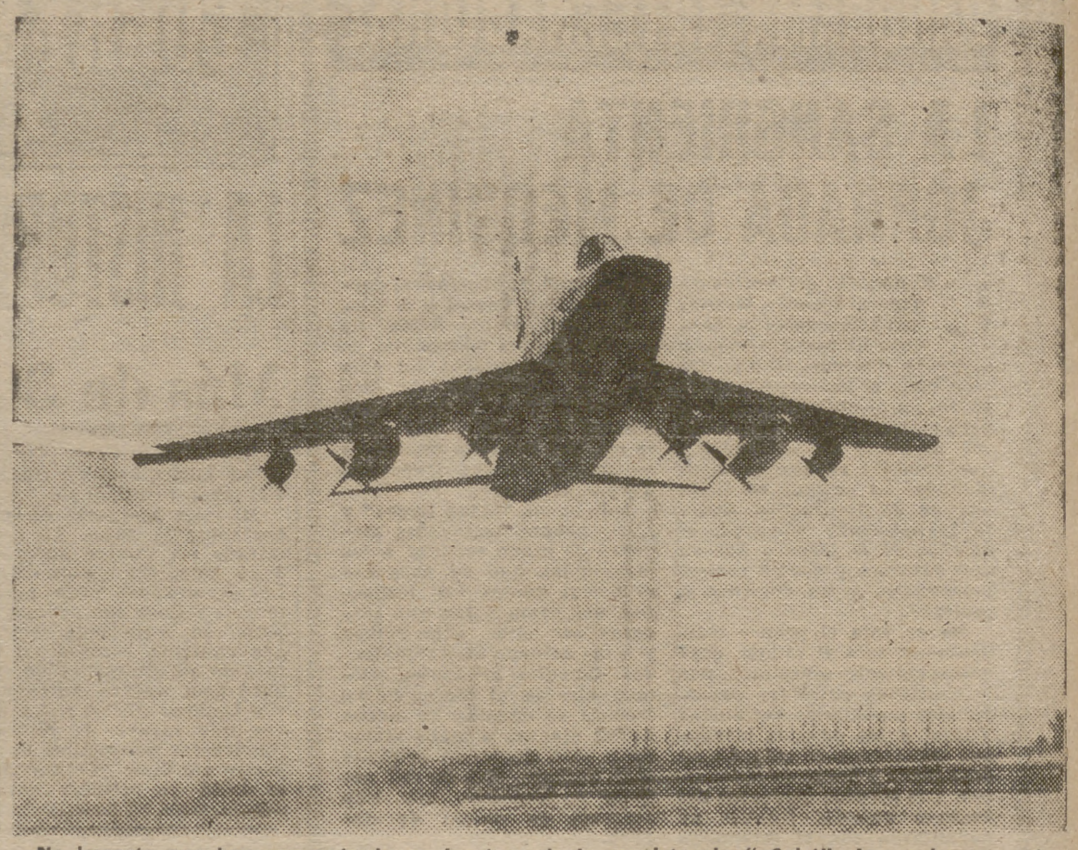
WASHINGTON, 26.—En Ginebra, los dirigentes soviéticos dieron a entender que les agradaría ser invitados a realizar un viaje a Estados Unidos, según manifestó Eisenhower a los dirigentes del Congreso en la conferencia que sostuvo ayer con ellos. Foster Dulles opina que no debe realizarse ninguna de estas invitaciones. Uno de los asistentes a esta reunión añadió que Eisenhower considera a Kruschef como el auténtico jefe de Rusia, aunque Bulganin ostente el cargo de primer ministro. El Presidente tiene también la impresión de que los rusos llevaron a Ginebra al mariscal Yukof como puente para establecer mejores relaciones con Estados Unidos. También se han extendido rumores de que Molotof piensa dimitir por su edad y delicado estado de salud. (Efe.)

DECLARACIONES DEL MINISTRO FRANCES, PINAY

PARIS, 26.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Pinay, ha hecho unas interesantes declaraciones en su ciudad natal, St. Chamond, en las que ha advertido que los ministros de Asuntos Exteriores deberán abordar las principales dificultades en su Conferencia de octubre, y que su tarea no será ni mucho menos sencilla.

"Ciertamente —dijo— existe el deseo de un acuerdo. Pero los complejos problemas referentes al plan de seguridad europea, el plan de desarme, el plan para mejorar los contactos entre Oriente y Occidente, y sobre todo la solución de los problemas alemanes, me lleva a la predicción de que la tarea no será fácil." (Efe.)

AVION SUPERSONICO PARA TRANSPORTAR BOMBAS ATOMICAS



No importa que hayamos entrado en la etapa de la coexistencia "oficial". Las primeras potencias se preocupan de perfeccionar cada día sus elementos de combate, tal vez por aquello de "si quieres la paz, prepárate para la guerra". La foto recoge el nuevo gran alcance Super Sabre F-100 C, capaz de transportar bombas atómicas a velocidades supersónicas. Como se deduce por la marca, pertenece a la Aviación norteamericana. (Foto Keystone.)

ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN EGIPTO

CONTINUACION DE LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

ALEJANDRIA, 26.—El primer ministro, Abdel Nasser, ha anunciado que en enero se celebrarán en Egipto las primeras elecciones parlamentarias desde que la revolución del ejército destronó al rey Faruk hace tres años.

Nasser había declarado antes que se acercaba la ocasión en que se volvería al régimen parlamentario, aunque sin partidos políticos. Insistió en que continuará la lucha contra el comunismo y todos los grupos extremistas que tratan de sembrar el odio y la confusión. (Efe.)

DECLARACIONES DE ABDEL NASSER

ALEJANDRIA, 26.—En contestación a una pregunta en la conferencia de Prensa celebrada por el primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, en relación con la política egipcia respecto a Israel, éste dijo:

"No estamos considerando el establecimiento de ninguna clase de relaciones con Israel. Recuerden lo que Israel hizo el 28 de febrero."

Se refería a un ataque cometido por soldados judíos en la zona de Gaza, en el que murieron treinta soldados egipcios.

Acerca de otra pregunta delicada, el primer ministro dijo que creía que las próximas elecciones para determinar el futuro estatuto del Sudán darían como resultado "alguna forma de relación entre Egipto y Sudán, a pesar de la difícil situación". (Efe.)

GRAN CONCENTRACION EN HOMENAJE A EVA DUARTE

El partido peronista se reúne para elegir su nuevo presidente

Conferencia de jerarquías eclesiásticas, en América

BUENOS AIRES, 26.—Oficialmente se anuncia que, con motivo del tercer aniversario de la muerte de doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina, se celebrarán hoy diversas ceremonias frente a la sede de la Confederación General del Trabajo. Entre otras personalidades, depositarán coronas el secretario de Defensa Nacional, general Humberto Sosa Molina; el ministro del Ejército, general Lucero; el ministro del Aire, brigadier Juan Ignacio San Martín, y el ministro de Marina, capitán de navío Luis J. Cornes. (Efe.)

ELEGIRAN PRESIDENTE PARA SUSTITUIR A TESSAIRE

BUENOS AIRES, 26.—La Junta Nacional del Partido Radical Laborista (peronista) se ha reunido para designar presidente del partido, en sustitución del contralmirante Tessaire, vicepresidente de la República, que dimitió aquel cargo la semana pasada, siguiendo el ejemplo del general Perón al abandonar la jefatura del partido peronista para convertirse en "el Presidente de todos los argentinos", en interés de la tregua política y por considerar cerrado el período revolucionario. (Efe.)

LA TREGUA POLITICA, APOYADA POR LA PRENSA PERONISTA

BUENOS AIRES, 26.—Un editorial del órgano peronista "Democracia", publicado en primera plana, se hace eco del llamamiento oficial del Presidente en favor de una tregua política.

Divide a la oposición en estos tres grupos: "los que han decidido su pensamiento, los indecisos y los enemigos de la pacificación". Explica que los primeros están intentando actuar, por lo menos; que los segundos son, en su mayor parte, gentes sin partido, y que los enemigos de la pacificación son algunos grupos oligárquicos que han lanzado a sus mujeres e hijos a una lucha psicológica, a manifestaciones callejeras y a repartir octavillas y difundir rumores. (Efe.)

ONZAS DE ORO ESPAÑOLAS EN LA EXPOSICION DE NUMISMATICA

BUENOS AIRES, 26.—Ha sido inaugurada una Exposición de Numismática en la que se exhiben onzas con la efigie de los reyes españoles Carlos III, Carlos IV y Fernando VII.

En total son 13.000 las monedas que figuran en esta Exposición, desde las monedas romanas y griegas hasta las acuñadas en Argentina por orden de la Asamblea Nacional en 1813. (Efe.)

LA CASA DE GALICIA YA TIENE SU REINA

BUENOS AIRES, 26. — Elsa Concepción Castro, de dieciocho años de edad, ha sido elegida "Reina de Galicia" durante la tradicional fiesta que anualmente organiza la Casa de Galicia de esta capital. (Efe.)

ARTISTAS URUGUAYOS EN LA BIENAL DE BARCELONA

MONTEVIDEO, 26.—Un Jurado especial de la Comisión de Bellas Artes ha seleccionado obras de quince artistas uruguayos para ser presentadas en la III Bienal de Barcelona.

Después de varias sesiones, el Jurado resolvió aceptar las pinturas de Carlos W. Aliseris, Carmelo de Arzadum, Asadur Azapian, Zoma Bitler, Norberto Berdía, José Cuneo, María Rosa Ferrari, José Echave, Agustín Ezcurra, Adolfo Halty, Derses Dunananian, José María Paganti, Lilcoln Fresno, Leandro Silva y Luis Alberto Solari.

También resolvió enviar una muestra de arte retrospectivo, habiéndose elegido al efecto obras de Juan Manuel Blanes, Pedro Blanes Viale, Joaquín Torres García, Pedro Figari y Rafael Pérez Barradas. (Efe.)

LA ESCASEZ DE SACERDOTES, GRAN PROBLEMA DEL CATOLICISMO AMERICANO

RIO DE JANEIRO, 26.—Bajo la presidencia del cardenal Piazza, representante de Su Santidad el Papa Pío XII, se ha reunido la Conferencia General de Jerarquías de la Iglesia Católica en Iberoamérica.

Ocho cardenales y noventa obispos, en representación de los 150 millones de católicos iberoamericanos, se reunieron con los observadores de España, Estados Unidos, Canadá, Portugal y Filipinas para comenzar un estudio de los problemas con que se enfrenta la Iglesia en este hemisferio.

Esta Conferencia, que tendrá diez días de duración, culmina los dos años de labor realizada en todo el hemisferio occidental, durante los cuales se prepararon informes sobre diversos problemas sociales y religiosos.

Las reuniones serán a puerta cerrada en el Colegio del Sagrado Corazón y los delegados se ajustarán a una agenda que no se ha hecho pública.

El cardenal Piazza declaró la semana pasada en la clausura de la Asamblea General de Organizaciones Católicas Internacionales que el principal problema con el que se enfrenta la Iglesia católica en Iberoamérica es el de la escasez de sacerdotes y de instituciones para la formación de los mismos. (Efe.)

KIRK DOUGLAS, EN PARIS

El célebre actor americano Kirk Douglas en el momento de su llegada a París, acompañado de su esposa. En la capital francesa protagonizará el papel principal en la película "Lust For Life". (Foto Torremocha.)

Libertad para los 51 norteamericanos prisioneros en la China roja

En Ginebra tratarán este problema Wáshington y Pekín

WASHINGTON, 26. — Los Estados Unidos y la China roja han acordado una reunión de representantes suyos en Ginebra el día 1 de agosto para tratar de la libertad de 51 ciudadanos norteamericanos que se hallan en poder del Gobierno de Pekín y de otros casos en disputa entre las dos naciones. (Efe.)

ATAQUES DE RADIO PEIPING CONTRA NORTEAMERICA

TOKIO, 26. — Radio Peiping anunció anoche, sin comentarios, que el día 1 de agosto comenzaría en Ginebra una nueva serie de conversaciones sobre los 51 aviadores norteamericanos presos en la China roja.

Dijo que las conversaciones se habían convenido "para ayudar al arreglo de la repatriación de paisanos y para facilitar el de otras cuestiones de orden práctico".

La emisión se dedicó, como de ordinario, a la propaganda contra los Estados Unidos, sin dar más detalles sobre las negociaciones ni a hacer conjeturas sobre su resultado. (Efe.)

INGLATERRA ACTUA COMO INTERMEDIARIA

LONDRES, 26.—Gran Bretaña ha anunciado su satisfacción por haber actuado como intermediaria para la organización de la conferencia de 1 de agosto próximo entre Estados Unidos y la China comunista, a fin de discutir la libertad de los 51 norteamericanos detenidos en la China roja.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo: "Consideramos esta reunión como un acontecimiento muy grato y esperamos que este contacto directo sobre cuestiones prácticas contribuya a aliviar la tensión existente entre China y los Estados Unidos." (Efe.)

EL TIEMPO

Temperaturas de la capital: Mínima, 19,3; máxima, 26.

SGCB2021

Inauguración de las Conversaciones Internacionales Católicas

SE HA CELEBRADO EN SAN SEBASTIAN, BAJO LA PRESIDENCIA DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD Y EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

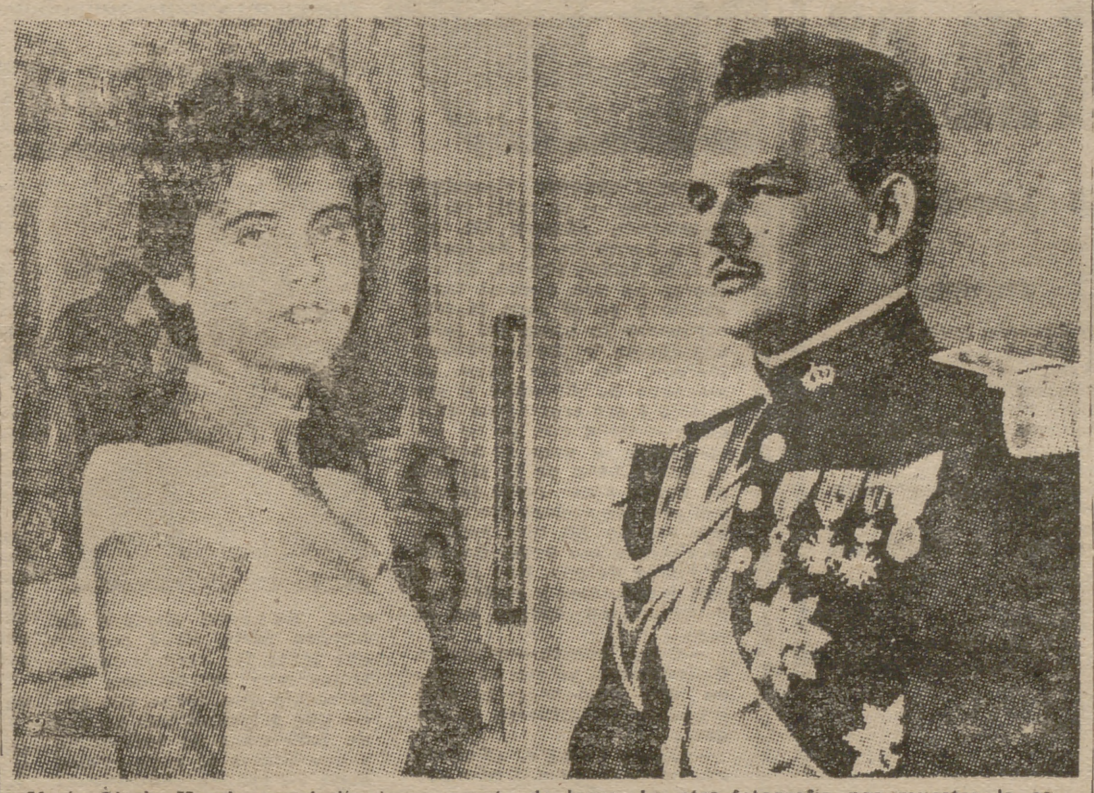
SAN SEBASTIAN, 26. — Esta mañana dieron comienzo las Conversaciones Internacionales Católicas.

Después de una misa, celebrada en el Seminario diocesano, oficiada por el doctor Bueno Monreal, arzobispo coadjutor de Sevilla, a la que asistieron todos los conversadores nacionales y extranjeros, en la sala de honor del Palacio de la Diputación se verificó el acto de apertura de la X Reunión de las Conversaciones Católicas Internacionales, cuyo tema general de discusión será "Neutralidad política de la Iglesia y la coexistencia". Presidieron el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; gobernador civil de Guipúzcoa, señor Garicano; presidente de la Diputación, señor Caballero; alcalde, señor Pagola; el doctor Bueno Monreal, arzobispo coadjutor de Sevilla; fray Albino González, obispo de Córdoba; monseñor Theodore Suhr, obispo de Copenhague, y don José María de Logendio, quien declaró abierta la sesión.

A continuación hablaron el obispo de San Sebastián, el director de las Conversaciones, don Carlos Santamaría, y el nuncio de Su Santidad, que leyó el mensaje del Vaticano al obispo de San Sebastián.

El Ayuntamiento ha ofrecido una recepción a los participantes en las Conversaciones. (Cifra.)

¿SE CASARA RANIERO DE MONACO CON LA NIETA DE JUAN MARCH?



María Gloria March, en el día de su puesta de largo. La otra fotografía nos muestra la conocida figura de Raniero III de Mónaco.

(Viene de primera página.)

El amor y el dinero se han puesto en el primer lugar de sus preocupaciones.

Pero las heridas del dinero no son mortales —se ha dicho— y el corazón de un Estado que vive siempre en un ambiente de opereta, se sabe que todo acabará por arreglarse, sea con la ayuda de un poderoso, como Onassis, cuyo yate está mucho tiempo anclado en la bahía de Montecarlo, y que esta semana bautizaba en el Oriente Medio una de las unidades de su flota: el petrolero mayor del mundo; o por los remedios de los que hablaba Honorato I, predecesor del príncipe, en un libro suyo: "Sobre la pobreza en Francia y los medios de remediarla" (París, 1839).

Las penas de amor son mucho más graves.

Raniero III no tiene derecho a dejarlas —dicen sus 2.500 súbditos, cuyo bienestar material depende del matrimonio de su Rey.

Si éste renuncia a efectuar la alianza y a transmitir un día el poder a su hijo, caerán en manos del fisco francés, ellos que —beneficiados por los tratados— no pagan impuestos, ni llevan uniforme... Y tienen como representante consular en su territorio el más sonriente de los académicos: Marcel Pagnol, el padre de "César".

La boda de su príncipe no es cuestión de romanticismo, sino la tranquilidad para ellos.

Mientras tanto surge el problema. ¿Con quién se podrá casar el descendiente de los Grimaldi?

¿Quién podrá ser la princesa encantadora, la mujer de sus sueños?

Esto es aún un misterio y nada en la actitud de Raniero puede aclararlo.

Se sabe que a los dieciséis años se enamoró de la graciosa estrella Giselle Pascal. Su amor duró seis años. Dejó una huella profunda en el joven Rey, que criticaban los consejeros secretos.

Un día, Giselle dijo: "El príncipe debe escoger entre su pueblo y yo."

Una basión de sueño se extinguía — por lo menos oficialmente—por razón de Estado.

Con el corazón destrozado, Raniero se encerró en su palacio. No se le ha visto salir estos últimos meses, antes de los saltos de la Bolsa tan desastrosos, que han turbado la vida monegasca y llevado al príncipe a separarse de los que le rodean y descubrir la amistad profunda de una francesita de diciecinueve años: Odette Labroue, hija de un parlamentario. Pero los monegascos precisan que el amor podría tener otra cara y murmuran confidencialmente un nombre, cuya actualidad ha pasado del otro lado de los Pirineos: María Gloria March.

María Gloria March llega a Mallorca a festejar, en un derroche de luces y lujo, sus dieciocho primaveras.

Es la hija del hombre más rico de España.

Hasta ahora no se había hablado de María Gloria. Hasta su entrada oficial en el mundo, festejada de un modo suntuoso en la residencia de S'Avall, a 70 kilómetros de Palma, no era más que una señorita que llevaba en Inglaterra y Francia el uniforme de la Asunción y adoraba la música, la equitación, los deportes... Una estudiante como las otras, con la silueta esbelta, la mirada dulce, que llenaba de admiración por la nobleza de su actitud.

Luego llegó la noche de sus dieciocho años, esa noche que su padre quiso hacer real.

Todas las personalidades estaban convidadas en S'Avall, donde dulcemente se oían las melodías de moda tocadas por Bernard Hilda y Roy Martino, esperando la aparición, ante 1.500 invitados, del "ballet" negro de Claude Marchard, de Gilbert Becaud, y los bailarines y cantores de Soler.

Todo este tiempo—50 cocineros, 200 "maitres"—organizaron un "buffet" de 50 metros, donde el "caviar" del Volga alternaba con la crema de almendras, el salmón del Bidasoa, la langosta del Atlántico a la parisiense y el jamón de Praga.

En las habitaciones del palacio, iluminado por 100.000 bombillas, costureras por todas partes dispuestas a satisfacer el menor deseo de las señoras, a disposición de las cuales estaban todos los perfumes del mundo.

Al día siguiente todos los periódicos de España evocaban esta magnífica fiesta, donde alrededor de María Gloria, que hizo su aparición en un traje virginal de volantes de Cristian Dior, adornado con una rosa sobre el talle,

Hoy están apagadas las luces de la fiesta, pero queda el recuerdo de la jovencita.

Y ha pasado la frontera.

Y quizá por esto, en la Costa Azul, los monegascos piensan en ella...

(De "Noir et Blanc".)

PUEBLO ESPIRITU DEPORTIVO

CON gran brillantez finalizaron ayer, en Barcelona, los II Juegos Mediterráneos, que, durante estos días, reunieron, bajo el signo del deporte y de la camaradería, a los representantes de las naciones europeas a las que baña el "Mare Nostrum" y se sienten solidarias de una historia, una cultura y una tradición comunes. Unas breves y elocuentes palabras del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, que clausuró los Juegos en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, vinieron a resumir, esencialmente, la significación y alcance de las magnas jornadas deportivas y fueron como el acento de la cordialidad, la nota distintiva de nuestro afecto y de nuestra sincera dedicación a los pueblos amigos, patentes a través de esta forma indudable de cultura y de superación humana que representa el deporte en el orbe civilizado.

Algo más que un mero azar protocolario hemos de percibir en el acto deportivo de ayer. No en balde el gran progreso deportivo acaecido en nuestro país a raíz de la Victoria de 1939 hasta nuestros días—manifiesto en esas incontables y magníficas instalaciones, estadios, piscinas, campos de deportes, etc., y también no menos manifiesto en la asidua preparación de los jóvenes practicantes, en la atención material y espiritual a las aficiones y vocaciones, en la multiplicación de toda clase de pruebas y competiciones, provinciales, regionales, nacionales e internacionales, manifiesto, finalmente, en el elevado todo y espíritu deportivo que nos es dado percibir claramente en las gentes de toda clase y condición social y, especialmente, en las masas—, tiene como fundamento inspirador e inagotable realizador práctico al Movimiento Nacional, doctrinalmente imbuído de espíritu deportivo por sus inolvidables fundadores, que veían en la sencillez, limpieza y saludable práctica deportiva, unos motivos esenciales de regeneración popular incuestionables. En Barcelona, en una fecha culminante como la de ayer, ha sido, precisamente, uno de los fundadores del Movimiento Nacional, el ministro secretario general quien, expresando la satisfacción de toda España, ha recogido los frutos tangibles y gozosos de una tarea tenaz e incesante.

Raimundo Fernández-Cuesta hizo ver, en su alocución de ayer, cuánto siente, desea y se desvela la Falange por el deporte nacional, por hacerlo digno del país, por facilitar a todo el pueblo su práctica y su cultivo. Con esas palabras de la razón superior y de hondo sentido público que Fernández-Cuesta tiene por norma emplear para dar expresión a la voluntad y propósitos del Movimiento, nos explicó ayer, sucintamente, las obras y realizaciones deportivas de España, los logros alcanzados, las ilusiones y perspectivas acariciadas, el impulso cortés y fraterno hacia otros pueblos que late en ellas como exponente de nuestra hidalga cortesía... "España, en su obra de resurgimiento y de reconstrucción familiar —dijo el ministro secretario—, ha querido también crear una juventud sana y fuerte de cuerpo y de espíritu, que afronte los problemas con espíritu deportivo y de equipo, que sepa triunfar sin jactancias y perder sin rencor; siendo la mejor demostración de la realidad o de la eficacia de estas competiciones el resultado de la labor llevada a cabo por las organizaciones juveniles de muchachos y muchachas, por las competiciones estudiantiles y por las organizaciones deportivas sindicales, canteras todas ellas de tantos y tan buenos deportistas."

Violentas tormentas ocasionan daños importantes en varias provincias

Trombas de agua, pedrisco y desbordamiento del Jalón

Se han registrado violentas tormentas que han ocasionado daños de importancia en varias provincias. En Valencia, la población se quedó sin agua, debido a la gran cantidad de barro que llevó la riada del Turia a consecuencia de las tormentas en la parte alta de la provincia. Más de un centenar de obreros trabajan día y noche para restablecer el suministro de agua. Entre Sigüenza y Jadraque se produjo un desprendimiento de tierra, lo que obligó a un gran retraso de los trenes de Madrid a Barcelona. En Calatayud la ciudad permaneció dos horas sin luz, por lo que hubo de suspenderse los espectáculos.

El desbordamiento del río Jalón en la parte de Alhama y Centina produjo la paralización del servicio ferroviario.

Otra aparatosa tormenta, con agua y pedrisco de gran tamaño, que se produjo sobre Valladolid averió el alumbrado, produciéndose inundaciones en algunas vías de la ciudad. En León y Lugo continúa el régimen de tormentas. Una chispa cayó en una casa del lugar de Carucedo, produciéndose un incendio. Las tormentas han provocado intensas lluvias en casi toda Navarra, lo que ha beneficiado considerablemente al campo.

UNA GRAN TROMBA DE AGUA SOBRE GIJON

GIJON (Asturias), 26. — Una gran tromba de agua ha descargado sobre esta ciudad, acompañada de gran aparato eléctrico, sucediéndose constantemente los relámpagos y los truenos. Una de las chispas caídas alcanzó el pabellón del Real Club de Regatas, destrozando el mástil de la bandera y produciendo otros pequeños desperfectos. (Cifra.)

* * *

AVILA, 26. — El régimen de tormentas ha afectado gravemente a diversos términos municipales de esta provincia, principalmente a los pueblos de El Barraco, Burgohondo y otros de los valles del Alberche y del Tormes, donde ha destrozado gran cantidad de fruta. En el poblado de la estación ferroviaria de La Cañada se recogieron granizos del tamaño de huevos de gallina, que produjeron daños en los tejados. Hubo de acudir el servicio de bomberos de la ciudad, y seis horas después de haber caído la granizada todavía se recogieron piedras de 350 gramos de peso. Una chispa cayó sobre una máquina eléctrica que se dirigía a Avila, en la estación de Guimorcondo, quemando las instalaciones de la misma lo que originó la detención del convoy. No se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales. (Cifra.)

QUINCE MINUTOS DE FURIOSO VENDAVAL EN MORA DE TOLEDO

MORA DE TOLEDO, 26.—Un furioso vendaval azotó durante quince minutos este término municipal, acompañado de truenos y relámpagos. Produjo daños en el arbolado de paseos, parques y jardines. En las eras las gavillas de mies fueron arrastradas por el viento. Un andamiaje en construcción se vino abajo, y en otro lugar de la localidad el huracán derribó una tapia, matando tres caballerías. La temperatura sigue siendo sofocante y se temen nuevos fenómenos atmosféricos. (Cifra.)

MISION COMERCIAL ESPAÑOLA EN PORTUGAL

ACUDIRA CON PRODUCTOS INDUSTRIALES Y DE ARTESANIA A UNA EXPOSICION EN ANGOLA

LISBOA, 26.—Se encuentra en esta capital una Misión comercial española, que presentará en Luanda, capital de Angola, una Exposición de productos de la industria y la artesanía de España.

La Misión está presidida por don Francisco Bozzano, jefe de los Servicios de Expansión Comercial de la Dirección General de Mercados Exteriores, quien llegará a Lisboa el día 30. Los demás delegados, todos los cuales se hallan en la capital portuguesa, son: don Justo Martínez, del Banco Exterior de España; don Enrique Rodríguez Picaves, representante de las industrias metalúrgicas de las provincias vascongadas; don Francisco Javier de la Peña, de las catalanas, y don José González Vélez y don Juan Antonio de Castro, técnicos comerciales del Estado.

El material destinado a la Exposición, con un total de veinticuatro toneladas de mercancías, se encuentra camino de Luanda a bordo de dos buques portugueses.

LA FESTIVIDAD DE SANTIAGO EN MADRID

El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, acompañado de diversas jerarquías militares, presencia el desfile de las fuerzas de Caballería después de la solemnidad religiosa celebrada en el templo de las Comendadoras con motivo de la fiesta del Apóstol Santiago.

El obispo de Vich, gravísimo

VICH, 26. — Se encuentra en gravísimo estado, hasta el punto de temerse un fatal desenlace, el obispo de esta diócesis, doctor don Juan Perelló Pou.

Comenzó a empeorar a primeras horas del día del domingo, y los doctores jue le asisten informaron que la temperatura del ilustre enfermo era de 37,4 grados, con 100 pulsaciones por minuto. El doctor Perelló se quejaba de dolores en el lado izquierdo, y el diagnóstico facultativo señala una agravación de su reciente infarto pulmonar.

En la habitación del prelado se encuentran el obispo auxiliar de la diócesis, doctor don Ramón Masnóu; vicario general, doctor Gassó; deán de la Catedral, doctor Alejos; secretario canciller, doctor Prat; vicesecretario, reverendo Conil, y los familiares del doctor Perelló.

El estado del prelado de Vich continuaba siendo gravísimo, temiéndose de un momento a otro un fatal desenlace.

El ministro de Obras Públicas, en Burgos

BURGOS, 26.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha presidido en el Gran Teatro los juegos florales dedicados al Cid Campeador. Actuó de reina de la corte la señorita Maite Alcubilla, hija del capitán general de la región, a quien acompañaban quince bellas muchachas burgalesas, y de mantenedor, el escritor don Eugenio Montes.

El poeta premiado con la flor natural, don Antonio Sada de Quinto (S. J.), joven estudiante de los padres jesuítas de Orduña, recibió el premio de manos de la reina y después recitó la composición galardonada.

* * *

CIUDADELA, 26. — A bordo del nuevo trasatlántico "Ernesto Anastasio", llegaron a esta ciudad el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y el presidente de la Compañía naviera propietaria del buque. (Cifra.)

* * *

LUGO, 26. — El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, ha llegado con su familia a la villa veraniega de San Juan de Covas. (Cifra.)

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Mecanografía al tacto. Dictado micrófono. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Inglés norteamericano, francés nativo.

Regalamos folletos.

Próximas oposiciones para **Policía Armada y Banca Privada. Pida programas que regalamos.**

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

SGCB2021

Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE — Lección 87

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die freien Berufe	dî fráiEn be'rûfE	las profesiones liberales
Der Tischler (1-6)	dêr 'tiCHlEr	el carpintero
Der Maurer (6)	dêr 'máurEr	el albañil
Der Schlosser (6)	dêr 'CHlosEr	el cerrajero
Der Anstreicher (2-6)	dêr 'anCHtráiCHEr	el pintor
Die Näherin	dî 'nëErin	la costurera, la modista
Die Tippfräulein (3)	dî 'tipfróiláin	la mecanógrafa
Die Arbeiterin (4)	dî 'arbáitErin	la obrera
Der Kaufmann	dêr 'káufman	el comerciante, el negociante
Der Bäcker (6)	dêr 'bèkEr	el panadero
Der Feinbäcker (6)	dêr 'fáinbèkEr	el pastelero
Der Weinhändler (6)	dêr 'váinHèndlEr	el tabernero, el comerciante en vinos
Der Fleischer (6)	dêr 'fláiCHEr	el carnicero
Der Obsthändler (6)	dêr 'ôbstHèndlEr	el frutero
Der Fischhändler (6)	dêr 'fiCHHèndlEr	el pescadero
Arbeitsam	'arbáitsam	laborioso, trabajador
Der Kolonialwarenhändler (6)	dêr koloni'âlvarEnHèndlEr	el tendero (de ultramarinos)
Der Buchhändler (6)	dêr 'bûjHèndlEr	el librero
Die Blumenhändlerin	dî 'blûmEnHèndlErin	la florista
Der Milchhändler (6)	dêr 'milCHHèndlEr	el lechero

CONVERSACION

ALEMAN

—Welches sind die freien Berufe?
—Professoren, Zeitungsleute, Advokäten, usw (5).
—Welches sind die Handwerke?
—Tischler, Maurer, Anstreicher, Schlosser, Elektriter, usw (1-2-6).
—Und die Frauenberufe?
—Näherinen, Tippfräulein, Arbeiterinen, usw (3-4).
—Können Sie einige Namen der Kaufleute?

—Jawohl! Bäcker, Feinbäcker, Weinhändler, Fleischer, Fischhändler, Obsthändler, usw (6).
—Sind Sie arbeitsam?
—Gewiss! Aber ich ruhe lieber!

ESPAÑOL

—¿Cuáles son las profesiones liberales?
—Profesores, periodistas, abogados, etc.

—¿Cuáles son los oficios?
—Carpinteros, albañiles, pintores, cerrajeros, electricistas, etc.
—¿Y las profesiones femeninas?
—Costureras, mecanógrafas, obreras, etc.

—¿Conoce usted algunos nombres de comerciantes?
—¡Desde luego! Panaderos, pasteleros, taberneros, carniceros, pescaderos, fruteros, etcétera.
—¿Es usted trabajador?
—¡Cómo no! ¡Pero prefiero descansar!

OBSERVACIONES

1) Ya vimos en la lección anterior **der Kunsttischler**, "el ebanista".

2) **Der Anstreicher** es "el pintor" de brocha gorda, pues "el pintor" artista se traduce por **der Maler** (dêr 'mâlEr).

3) **Die Tippfräulein** es la palabra corriente, aunque existe otra, **die Stenotyplstin** (dî CHtenoti'pistin).

4) Ya conocíamos igualmente **der Arbeiter**, "el trabajador, el obrero". Siempre este femenino conseguido añadiendo la terminación **in**.

5) Observen que el plural de **der Zeitungsmann** es **die Zeitungsleute**. La mayor parte de las palabras compuestas que terminan por **mann** suelen formar su plural cambiando **mann** por **leute** (lóitE).

6) Observen igualmente que todas esas palabras tienen un plural semejante al singular, o sea, que sólo se nota la diferencia por el artículo que las precede, o por el sentido general de la frase.

GRAMATICA

CONJUNCIONES (2)

Hoy nos toca por ver las conjunciones subordinativas, y he aquí las principales:

Dass (das), "que".
Da (dâ), "como, puesto que, ya que".
Als (als), "como, cuando".
Bis (bis), "hasta que".
Ehe ('êE), "antes que".
Ob (ob), "si".
Wenn (ven), "si, cuando".
Wann (van), "cuando".
Weil (vâil), "porque".
Wie (vî), "como".
Bevor (be'fôr), "antes que".
Damit ('dâmit), "para que, a fin de que".
Falls (fals), "en caso de que".
Indem (in'dêm), "mientras".
Nachdem (naj'dêm), "después que".
Obgleich (ob'GláiCH), "aunque".
Obschon (ob'CHôn), "aunque".
Seit, seitdem ('sáitdêm), "desde que".
Sobald (so'bald), "luego que, tan pronto como".

Während ('vërEnd), "mientras que, en tanto que".

Es sei denn dass (es Sái den das), "a menos que".

Mañana seguiremos hablando de esas conjunciones.

PUEBLO se lee en toda España

EL ? SILENCIOSO — Díganos la verdad

Un vecino de La Corrala (Prosperidad)

Esta segunda "corrala" madrileña, en la calle de la Constancia, número 15, en pleno barrio de la Prosperidad, ha tenido Prensa. El esfuerzo de sus vecinos trascendió y en el todo Madrid verbenero se habla del éxito conseguido y del ambiente logrado. La cosa tuvo su arranque de dificultad y sacrificio y esa espontánea gracia madrileña que ya ha incorporado la casa al acervo castizo y bello de la ciudad. Es bueno saber cómo lograron esto los vecinos. En nombre de los 25 que habitan la vivienda me habla Gonzalo Flores Perona. Uno de los más incansables y esforzados paladines del adorno de la casa...

—Que conste — comienza Gonzalo—que yo soy un vecino más. Aquí todo ha sido producto del esfuerzo de todos...

—Desde luego. ¿Cuándo adornaron ustedes la casa por primera vez?

—El año pasado. La cosa surgió de un modo espontáneo y en seguida nos pusimos de acuerdo los vecinos...

—¿De quién partió la idea?

—De una vecina, la señora de Waldo, Manola, a quien acompañó en su entusiasmo "la Maña". Entonces recogimos la idea los hombres, y ya, coincidiendo con las fiestas de la Virgen del Carmen, Patrona de la barriada, adornamos la casa.

—¿Resultó bien?

—Mucho, para haberlo hecho todo improvisadamente. A partir de aquello se habló de establecer una cuota entre los vecinos y así se hizo.

—¿Cantidad de la cuota?

—Tres pesetas semanales los cabezas de familia y dos pesetas las señoras viudas o los solteros.

—¿Cuánto tendrían recaudado al llegar las fiestas de este año?

—Alrededor de las tres mil pesetas. Naturalmente, hubo que agregar dinero: unas dos mil pesetas o más. Porque los gastos totales pasan de las cinco mil.

—¿De dónde sacaron lo que faltaba?

—Lo tenemos que poner también nosotros. Diga que algunos industriales vecinos nos han ayudado, dando unas cincuenta pesetas cada uno.

—¿Quiénes son esos industriales?

—Teodoro, el huevero; Pedro, el verdulero; José, el panadero, la dueña de la mercería y Santiago, el dueño de la papelería...

—¿Recibieron ustedes alguna ayuda económica aparte de esa?

—Ninguna. Ahora bien, el señor Merino, dueño de la

casa, estuvo siempre de nuestra parte. Hago constar que todos los vecinos le estamos muy agradecidos. Yo, personalmente, tengo que decir que el casero nos ha dado toda clase de facilidades y que cuanto se haya podido decir en sentido contrario es totalmente inexacto.

—¿Cuánto tiempo trabajan ustedes para lograr el exorno de la casa?

—Unos tres meses. Y trabajamos todos. Desde las ancianas a los chiquillos.

—¿De quién depende la organización?

—De todos los vecinos por igual.

—¿Les ha visitado el teniente de alcalde del distrito?

—Todavía no.

—¿Le invitaron ustedes?

—La primera invitación que enviamos fué la suya.

—¿A quiénes pueden estar agradecidos los vecinos de "La Corrala" de la Prosperidad?

—Haga usted patente el agradecimiento general de los vecinos, no sólo de la casa, sino de la calle, a don Juan Lillo y sus colaboradores. Ellos pusieron de su parte todo cuanto pudieron de un modo generoso, y les estamos muy reconocidos.

—¿Visitantes de la casa?

—Muchos. Entre ellos, el propio don Juan Lillo, Eugenia Serrano, Raimundo de los Reyes, "Fermán", Matías Prats, Santos Yubero, Tere Viñas, Hernández Castanedo, el pintor Ignacio Rived, Julio Camarero y muchos periodistas, artistas y personalidades. Incluso algunos extranjeros. Un señor alemán, don Joaquín Witter, que llegó acompañado del señor Cortázar, se quedó asombrado...

—¿Se ejercita la caridad en la casa?

—Hemos puesto una hucha del Asilo de San Rafael. Y por las recaudaciones puede usted deducirlo. El día 16 se recogieron 471 pesetas; el 17, 510, y el 18, 483. Hasta ahora pasa de dos mil lo recaudado. El Padre que viene a hacerse cargo de ello dice que es uno de los lugares verbeneros donde ha encontrado más caridad, no obstante la humildad de la casa y sus vecinos.

—¿Se han hecho ustedes ya propósitos para el año que viene?

—Todavía no. Pero trataremos de mejorar esto cuanto sea posible. Con nuestros exclusivos y modestos medios, pero también con nuestro entusiasmo.

—Vendrán las colaboraciones.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS
- CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.

PLAZOS
- PLAZOS Espormans Jorge Juan 61
- MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería trajes, etc, 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante 16. 215341. Informes y muestras a domicilio.

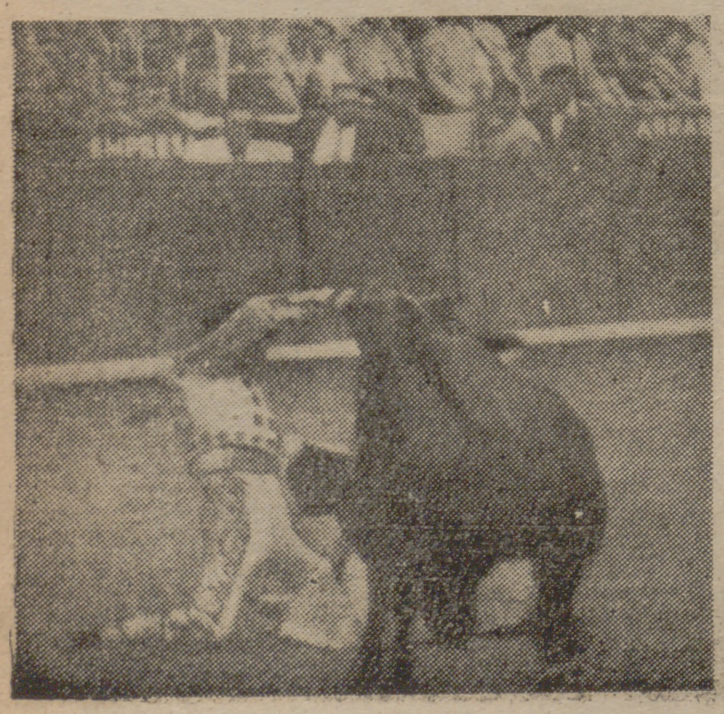
MUEBLES
- VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas DURAMAS, Almirante, 16.
- VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas. Acevedo. Pardiñas, 12.

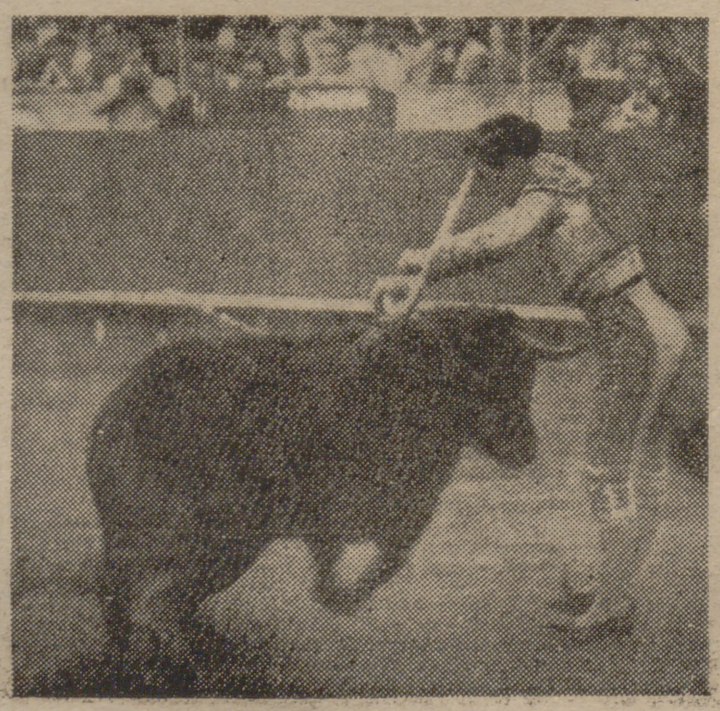
RELOJES
- DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans. Jorge Juan 61.
- POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.

Llega, torea con inigualable arte y emoción y triunfa de modo tan resonante como en sus tres recientes novilladas en un día, con corte de 12 orejas, 4 rabos y una pata.

Ese es ese apasionante fenómeno, apoderado por Emilio Fernández, que se llama

Juan Antonio Romero





Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

Confraternidad hispanoportuguesa en los actos conmemorativos de la Fiesta de la "Exaltación del Trabajo"

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO.) — La conmemoración del glorioso aniversario del Alzamiento Nacional, declarado por el Fuero del Trabajo como fiesta de la "Exaltación del Trabajo", ha sido celebrada en esta capital con numerosos actos, organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos, resaltando la confraternidad hispanoportuguesa en buena parte de ellos.

Durante toda la semana se han venido celebrando numerosas competiciones deportivas, así como la Exposición Provincial de Arte y otra de trabajos realizados por los alumnos de las Escuelas Sindicales de Formación Profesional de la provincia.

En la víspera de la fiesta conmemorativa se celebró en la suntuosa terraza del teatro López de Ayala, una animada verbena del productor, que duró hasta altas horas de la madrugada. En ese mismo día, el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, dirigió una alocución a través de los micrófonos de la emisora sindical Radio Badajoz, haciendo resaltar el significado de la fecha.

El día 18 comenzaron los actos con misa rezada, a la que asistieron las autoridades, jerarquías, empresarios, técnicos y obreros, y más tarde, tras la recepción celebrada en el Gobierno Militar de la provincia, se procedió en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos a la entrega de premios a ciento once productores, por un total superior a las 40.000 pesetas, que fueron otorgados por las diferentes entidades sindicales al fin del cual pronunciaron palabras el delegado provincial de Sindicatos y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, haciendo resaltar el significado del día y del acto que se celebraba.

Terminada la entrega de premios, y en las dependencias de la Delegación Provincial, fué servido un vino de honor a las autoridades asistentes y en el que estaban presentes una representación de Portugal que, con el Grupo Escénico Infantil de Alpiarça, de aquella nación, habían venido a nuestra capital para sumarse a los actos conmemorativos de nuestra gloriosa fecha. Pronunciaron palabras las autoridades portuguesas, a las que contestaron las españolas, produciéndose con este motivo un acto de confraternidad hispanoportuguesa, lleno de cordialidad y simpatía.

Por la tarde, y tras el acto de entrega de premios del concurso de arte, se celebró en el Hogar del Productor una función de cante y baile regionales portugueses, ofrecida por el Grupo Escénico Infantil portugués, en el que se reiteraron las muestras de simpatía y confraternidad de las dos naciones hermanas. La Delegación Provincial de Sindicatos ofreció y fué prendida en la bandera portadora por este Grupo, que visitaba España por primera vez, una cinta con los colores nacionales y la inscripción recordatoria de su paso por nuestra ciudad. Los portugueses, agradeciendo el gesto, nos hicieron entrega de otro presente.

Terminaron los actos conmemorativos con una verbena popular en los jardines del paseo del General Franco, que resultó animadísima, así como la verbena del productor, que se había celebrado en la noche anterior.

La jornada ha servido para estrechar aún más los íntimos lazos de hermandad que unen a portugueses y españoles, como se pusieron de manifiesto en las palabras llenas de entusiasmo que durante la comida de hermandad del Grupo de Empresa de funcionarios se celebró el día 18, y a cuya mesa se sentaron los representantes portugueses.

José Rodríguez Castaño

VOZ Y ECO DE CORDOBA

A primeros de octubre se iniciarán las clases prevocacionales en la Universidad Laboral

Sus terrenos abarcan 400 hectáreas

Dispondrá de centrales propias de transformación eléctrica, depuradora de aguas y térmica

CORDOBA. (Especial para PUEBLO.) — La Universidad Laboral se abrirá a las enseñanzas prevocacionales, justo al año de iniciarse estas obras sorprendentes. Tres mil obreros se emplean diariamente en la construcción de este crisol de trabajadores y técnicos, hecho y prueba material de que las conquistas se refrendan con realidades y de que las palabras se pronuncian con responsabilidad. Las promesas de nuestro Caudillo se condensan en frutos madurados por estos ejércitos constructivos que plantan sobre el reconquistado suelo hispano la ejecutoria material de sus órdenes. En la finca de "Rabanales", de 400 hectáreas, se alza la Universidad Laboral, conquista del esfuerzo incansable del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Revuelta Prieto, que ha sabido obtener para la tierra de Séneca este centro de enseñanza que forjará hombres distintos en lo laboral y social dentro del espíritu nacionalsindicalista.

DISTRIBUCION DE LAS EDIFICACIONES

Las forman unos grupos perfectamente comunicados, enlazados por galerías y zonas enjardinadas. Un camino de circunvalalación une sus dos entradas principales, que enlazan con la carretera de Madrid, para lo que ha sido preciso construir dos puentes sobre la línea férrea. La primera zona, o representativa, está edificada alrededor de una gran plaza de 210 metros de larga por 90 de ancha, delimitada por el pórtico monumental, residencia de profesores, construcciones destinadas a bibliotecas y museos, el gran paraninfo y la iglesia campanil, cuya torre subirá a 72 metros de altura. La segunda zona la comprenden seis grupos de residencias estudiantiles, en forma de cruz, que enlazan con los comedores, cocinas y servicios. Cada grupo tiene cuatro plantas y un semisótano; las tres superiores se destinan a dormitorios, salas de estar y servicios higiénicos; la inferior, a recreos cubiertos, salas de estudios, clases teóricas y de dibujo. Rodean los grupos un espacio enjardinado de 80 metros de ancho, en sentido Norte-Sur, y de 218 de largo, en sentido Este-Oeste, tres grupos se sitúan al lado Norte y otros tres, al Sur. La circulación general de los alumnos será por galerías, que enlazan los grupos de cada lado y conducen a la gran galería donde se sitúan los departamentos de estar y estudio de externos y el vestíbulo de los comedores. La tercera zona comprende el conjunto de talleres, granjas, campos de deportes y centros de prácticas y trabajo. Hay unos talleres prevocacionales, a los que asistirán los alumnos de los primeros cursos para seleccionarse según sus preferencias y aptitudes; de ellos irán pasando a los talleres generales para seguir los planes de estudio en cada especialidad. La superficie de solar de estos talleres prevocacionales es de 7.131 metros cuadrados.

TALLERES GENERALES

Su superficie es de 14.894 metros cuadrados, incluídas las clases. La de los talleres metalúrgicos, 4.894 metros cuadrados. Los primeros abarcan las especialidades de mecánica, electricidad, automovilismo, carpintería y construcción; todos están dotados de completísima maquinaria. En grupo aparte están construídos los metalúrgicos, con las especialidades de forja, fundición, calderería y cerrajería. En esta zona se edificarán otros talleres, como los de Artes Gráficas, y va instalado el edificio de la Central Térmica, que distribuirá vapor para la calefacción de todos los edificios de la Universidad; anexa a ella va una Central Eléctrica, con unos grupos de reserva para que nunca falte la energía.

LOCALES DE ENSEÑANZA TEORICA

Comprenden la parte baja de los seis edificios de la segunda zona, con una superficie por sección de 1.198 metros cuadrados, y un total de 7.188. Comprenden 36 locales, con capacidad para 40 alumnos cada uno, para enseñanza teórica, y 24 con capacidad para 25 en teóricopráctica. En sus plantas primera, segunda y tercera van distribuídos los dormitorios en secciones de seis camas, con una capacidad para 1.400 internos. La superficie de los comedores es de 3.255 metros cuadrados. Cocina y oficio comprenden 1.389 metros cuadrados; economato y almacenes, 12.241 metros cuadrados. La cocina dispone de locales para preparación de carnes, verduras, fabricación de pan y pastelería, instalaciones frigoríficas, hornos, etc. En los semisótanos están situados los almacenes de víveres, lavaderos mecánicos, secaderos y montacargas. La zona de comedores y cocinas está dotada de una moderna instalación de aire acondicionado.

CAMPOS DE DEPORTES

Abarcan una extensión de metros cuadrados 136.618. Un gran campo de fútbol con pista reglamentaria de atletismo, ocho campos de entrenamiento, cinco frontones, cuatro campos de jokey sobre patines, siete de baloncesto, 11 de tenis, siete de balón bolea; cuatro piscinas, una cubierta, de agua acondicionada a la temperatura precisa para competiciones olímpicas y tres abiertas; un gran gimnasio y tres campos de jokey sobre hierba. Todos ellos con sus vestuarios correspondientes.

GRANJAS PARA ENSEÑANZA AGRICOLA

Distribuídas por las 400 hectáreas van distintas granjas adecuadas a una completa enseñanza agropecuaria, todas corresponden a tipos modelo, con sus correspondientes dependencias, vaquerías, gallineros y demás instalaciones propias de este tipo de enseñanza; se sembrarán toda clase de vegetales cultivables y los dirigidos a las industrias sericícola, de colmenas, cunicultura, etcétera, para completar la educación agraria en toda su extensión y detalle. En la relación de la Universidad Laboral van invertidas hasta el momento dieciséis mil toneladas de cemento, 2.550 toneladas de hierro, y se lleva hecho un movimiento de tierras de 120.000 metros cúbicos. Obras no superadas ni igualadas en cualquier tiempo con fines pedagógicos dentro de la provincia.

Antonio ORTIZ VILLATORO

VOZ Y ECO DE CASTELLON

Ha cerrado sus puertas nuestra industria textil capachera

500 obreras en paro forzoso por «carencia» de esparto

CASTELLON. (Especial para PUEBLO.) — Artana es conocida en la industria oleícola nacional por la bondad de sus capachos para la extracción de aceite. El viajero que llegue a esta población—de origen helénico, con numerosos vestigios de las civilizaciones romana y arábiga—habrá de quedar forzosamente sorprendido al encontrar tendidos por todas partes miles y miles de capachos secándose al sol. Siguiendo una vieja tradición textil, la mayor parte de sus mujeres se dedican a la confección de este artículo, que constituye la base económica de los hogares más humildes.

Pero súbitamente esta base ha quedado rota. El viajero no contempla ya la gigantesca alfombra de espartines cuando se acerca a la villa. Quinientas operarias acaban de quedarse en paro, y la Delegación de Trabajo tiene para resolver un importante expediente de crisis que llama poderosamente nuestra atención por cuanto es repetición exacta de otro que ya se planteó el año pasado por el mismo tiempo.

La causa oficial de la crisis es la carencia de esparto. Carencia que en Artana es real y efectiva, según hemos comprobado, toda vez que el Servicio no les ha efectuado asignación alguna, y la que, con singular esfuerzo les ha proporcionado el Sindicato Nacional Textil, que tanto vela por esta industria, procedente de importación, ha sido, no obstante la buena intención del Sindicato, insuficiente tanto en cantidad como en calidad.

Pero ¿realmente no tenemos esparto en España? Los industriales artanenses están dispuestos a señalar montes, están dispuestos a llevarnos donde el esparto se encuentra, y si esto es así, no comprendemos por qué no se les asignan los cupos necesarios y dejamos impasibles que quinientos trabajadores se queden sin pan, que una industria acreditada y antigua, ejemplarísima en su conducta social y sindical, tenga que cerrar sus puertas, situándose al borde de la ruina.

Tal vez se arguya que si el esparto se encuentra en el lugar que los industriales están dispuestos a señalarnos, deben éstos adquirirlo "al precio que sea", pero es que el capacho confeccionado tiene "también" un precio de tasa por encima del cual no es posible, económica ni legalmente, venderse. Porque da la casualidad —por lo visto esto no es necesario en otras partes— que la industria artanese tiene obreros propios. No es un comercio que vende esparto a determinados trabajadores autónomos y les compra luego a éstos el capacho confeccionado al precio que pueda abonar. Es una industria que desea cumplir las leyes de Franco y que tiene en todo momento sus puertas abiertas a la Inspección del Trabajo y su mejor disposición para cuantas indicaciones le haga la Organización Sindical.

Si esparto existe, que se distribuya por quienes tengan a su cargo tal misión. Pero a la hora de distribuir, no debe tenerse en cuenta tan sólo la capacidad o el volumen de venta, sino la población laboral que cada Empresa encuadra, porque en esta cuestión no se ventila simplemente el interés de una aportación capitalista al viejo estilo, si no el de una comunidad de afanes y de intereses; y dentro de esta comunidad, sin despreciar otros factores igualmente respetables, las quinientas trabajadoras capacheras de Artana están pasando por una situación angustiosa y claman por recuperar el pan perdido.

Deogracias MONTOLIU

SALAMANCA

Se ha constituído en Sorihuela un Grupo Sindical de Colonización para la puesta en riego de una importante superficie de terreno

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.) — En el Ayuntamiento de Sorihuela se celebró una importante reunión de todos los agricultores de la localidad, que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Antón Crespo, y presidente y secretario de la C. O. S. A., señores Sánchez Arjona y López Merlo, respectivamente, para tratar de la constitución de un grupo sindical de colonización que llevase a cabo la construcción de un embalse para riego en el término municipal.

El delegado provincial de Sindicatos expuso detalladamente la clase de mejora que se pretende llevar a cabo, así como sus posibilidades y características, explicando los datos más interesados en relación con el informe redactado.

Expuso la financiación de la obra que se proyecta, consistente en la solicitud de un anticipo reintegrable del Instituto Nacional de Colonización que por tratarse de nueva zona regable alcanzaría el 60 por 100 del presupuesto, y el resto, a solicitar en concepto de préstamo del Servicio Nacional del Crédito Agrícola.

La obra a realizar consiste en la construcción de un muro de presa en el Arroyo del Saúco, con una altura de 11,70 metros y longitud de coronación de 85 metros.

La superficie que se proyecta convertir en regadío es de 80 hectáreas y el costo total de las obras ascende a 800.000 pesetas.

VOZ Y ECO DE MALAGA

Se clausuró el curso 1954-55 de la Escuela Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco"

MALAGA. (Especial para PUEBLO.)—Como en años anteriores, la Escuela Sindical de Formación Profesional "Francisco Franco", en colaboración con el Frente de Juventudes, organizó para sus alumnos un turno de campamento en Marbella, donde está emplazado el de "Vigil de Quiñones", uno de los campamentos modelo de la organización juvenil española.

Después de las agotadoras jornadas de estudio y trabajo llevadas a cabo en las aulas y talleres de la Escuela, y antes de la celebración de los actos de clausura, el descanso en el campamento ha representado para los muchachos un poderoso estimulante que devolverá a sus cuerpos, aún en pleno desarrollo y formación, el vigor necesario para reemprender la vida normal de trabajo. Por espacio de quince días, los muchachos han disfrutado de una vida sana y alegre, despreocupados del estudio y entregados a las actividades propias de la vida campamental.

Tras los quince días de descanso en Marbella, regresaron los chicos a la ciudad para asistir a los actos de clausura del curso 1954-55, que, como ya es tradicional, estuvieron revestidos de la mayor brillantez, constituyendo una auténtica manifestación sindical. Independientemente de los premios entregados a los alumnos más destacados, se hizo entrega a los productores ejemplares de los diplomas acreditativos de tan honrosa distinción. Todas las autoridades de Málaga estuvieron presentes en estos actos, dirigiendo la palabra al numeroso grupo de alumnos, familiares, amigos, productores distinguidos, etc.; el director de la escuela, el delegado provincial de Sindicatos y, finalmente, el gobernador civil de la provincia.

Cincuenta y cinco nuevos oficiales de tercera han salido de la Escuela Sindical, quinta promoción desde que se inauguró este centro formativo que honra a Málaga y a su Organización Sindical. En cuatro años, siguiendo paso a paso un amplio plan de estudios y competente profesorado a su servicio, estos cincuenta y cinco muchachos, seleccionados entre los doscientos que ingresaron al mismo tiempo, han adquirido unas enseñanzas profesionales que ahora, con el título bajo el brazo—torneros, fundidores, ajustadores, carpinteros, fresadores...—, harán frente a la vida con la plena seguridad de que, profesionalmente, podrán competir a plena satisfacción. De los cursos de orientación fundamental y especialización salieron otros muchos que, en años sucesivos, abandonarán la escuela como las cinco promociones que hasta la fecha han salido de ella.

G. JIMENEZ SMERDOU

SUCEDIO EN PROVINCIAS

TODA LA VIDA ENTREGADO A LA MUSICA

ALMADEN, 26.—A los setenta años de edad y sesenta de profesión se ha jubilado en su cargo de director de la Banda Municipal de Música de Almadén el laureado profesor don Heliodoro Cardeñosa González que simultáneamente ha desempeñado, durante treinta y cinco años, el cargo de geómetre en las minas del Estado. El maestro Cardeñosa es también director fundador de la Masa Coral de Mineros de Almadén, que ha conseguido resonantes éxitos dentro y fuera de España. Nació en Almadén y a los diez años ingresó como alumno en la Banda de la que ahora se retira. A los veinticuatro años de edad fué nombrado subdirector, y poco tiempo después pasó a ocupar la dirección de la misma. Cuando tenía diecinueve años obtuvo el título de capataz de minas. Es autor de un centenar de composiciones, la mayoría de ellas premiadas en certámenes locales, y se halla en posesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio y de la medalla de oro de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Con motivo de su jubilación, el vecindario de Almadén proyecta tributarle un homenaje. (Cifra.)

SGCB2021

II JUEGOS MEDITERRANEOS

"Es indudable la inserción del deporte en la vida moderna con un relieve y una importancia extraordinarios" (Fernández-Cuesta)

"España ha querido también crear una juventud sana y fuerte que afronte los problemas con espíritu deportivo y de equipo, que sepa triunfar sin jactancia y perder sin rencor"

El ministro secretario general del Movimiento, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, clausuró en Barcelona el magno certamen deportivo

En la clausura de los Segundos Juegos Mediterráneos, celebrada ayer en Barcelona, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció las siguientes palabras:

Gran honor es para mí haber venido a Barcelona para presidir la clausura de los II Juegos del Mediterráneo, digna continuación de los que tuvieron lugar en Alejandría y anuncio esperanzado de los que se celebrarán en el Líbano, formando así una cadena de competiciones cuyos eslabones sirven no sólo para el progreso del deporte en esta parte del mundo bañada por el mar de Ulises, sino también para que esos países se conozcan y compenetren cada vez más mediante los vínculos de la amistad y de la solidaridad humana.

El deporte, mediante sus certámenes internacionales, constituye una de las más importantes manifestaciones de la vida internacional, superadora de las diferencias políticas y elemento de educación y de cultura. El deporte constituye una fuerza vital, un orden, una disciplina, una armonía, cosas todas muy necesarias para la cultura. Pero, además, si de una parte a estas competiciones se les denomina Juegos, y, sin embargo, requieren una ordenación técnica seria y perfecta, de otra, las cosas más importantes de la vida son tratadas deportivamente, y el vocabulario deportivo pasa sin cesar a ellas, y así hablamos de jugar a la política e incluso de jugarnos la vida. Es, pues, indudable la inserción del deporte en la vida moderna, con un relieve y con una importancia extraordinarios.

España, en su obra de resurgimiento y de reconstrucción nacional, ha querido también crear una juventud sana y fuerte de cuerpo y de espíritu que afronte los problemas con espíritu deportivo y de equipo, que sepa triunfar sin jactancias y perder sin rencor, siendo la mejor demostración de la realidad o de la eficacia de estas competiciones el resultado de la labor llevada a cabo por las organizaciones juveniles de muchachos y de muchachas, por las competiciones estudiantiles y por las organizaciones deportivas sindicales, canteras todas ellas de tantos y tan buenos deportistas.

Ahora, bajo el cielo de España, y en esta Barcelona tan señora en la recepción como en la cortesía del trato, se han congregado mil quinientos atletas de doce naciones, representantes de una juventud fuerte, ágil, disciplinada, que ha recibido la savia vital de esa misma fuente nutricia que llamamos cultura clásica y mediterránea. A todos ellos les dirijo mi más sincera felicitación en nombre de España, deseando que se hayan encontrado en ella como en su propia casa y se lleven de su estancia un grato recuerdo, correlativo al que en nosotros han dejado, que espero que se conserve siempre fresco como el laurel que ha coronado sus triunfos. Y a las ilustres personalidades representantes de los países concurrentes a estos Juegos les dirijo unas palabras de gratitud por el brillo que han dado a los mismos con su presencia, que tanto nos ha honrado. Ellas, conocedoras del deporte, habrán podido apreciar mejor que nadie la importancia de este certamen, el acierto y fallos que hayan podido existir, y, asimismo, como personas curtidas en la vida y con experiencia psicológica, habrán podido igualmente apreciar, por encima de la obligada corrección protocolaria, la sincera acogida de la población barcelonesa, de la cual yo ahora gustosamente me hago intérprete.

Sería imperdonable el no dedicar unas frases de reconocimiento a todos los que han intervenido en la organización de estos Juegos. A las autoridades barcelonesas, por la colaboración prestada y muy especialmente al Ayuntamiento de Barcelona, gracias al cual han podido construirse el magnífico Palacio de Deportes, el campo de rugby de la Fuxarda, el campo de atletismo, el estadio náutico y, en fin, una serie de instalaciones deportivas no solamente perfectas, desde el punto de vista técnico, sino que, por su proximidad y fácil comunicación, constituyen un conjunto único en el mundo, dentro del marco maravilloso del Parque Municipal de Montjuich. Mi reconocimiento también a la Delegación Nacional de Deportes, personificada en la figura ejemplar del general Moscardó, síntesis de los mejores valores de nuestra raza y que, por ello, puede apreciar mejor lo que el deporte representa para el mejoramiento de la misma. Y, por último, no quiero terminar sin pediros dediquemos un recuerdo a don Eusebio Güell, intachable caballero español, miembro del Comité Olímpico, que tanto trabajó en la preparación de estos Juegos y porque ellos tuviesen lugar en Barcelona.

Y nada más, señores, que reiterar mis palabras de felicitación y gratitud, así como la satisfacción de ver cómo Barcelona ha sabido hacer honor a la confianza que se le había dispensado al encomendarle la celebración de los Segundos Juegos Mediterráneos.

* * *

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro Servicio Especial en los Juegos.)—Ayer tarde, en el esplendoroso marco del Estadio de Montjuich, cuarenta mil espectadores asistieron al alto de clausura de los II Juegos del Mediterráneo, tras diez días de intensa actividad a través de diecinueve deportes distintos. Barcelona ha acogido con añoranza el acto final de este magno certamen. Porque la acción ha dado en todo momento la inquietud, la emoción y la alegría de estas pruebas, que han reunido a un conglomerado de casi dos mil atletas en las distintas instalaciones deportivas de la ciudad condal.

Hora a hora y día a día ha calado hondo en todos los corazones el esfuerzo de unos deportistas que vinieron a Barcelona con la sola ilusión de conseguir una medalla de oro, plata o bronce.

Cuando el deporte se valora por asombrosas y fabulosas cifras, cuando el deportista aspira a triunfar, no sólo por la gloria deportiva, sino por el valor económico que adquieren sus éxitos, nos hacía falta un poquito lo de ahora, que nos olvidara el exceso de deporte profesional, y esta ha sido la gran misión de los II Juegos Mediterráneos. De mostrar al aficionado, que poco a poco ha ido sintiéndose atraído por el bello, puro y deportivo certamen, en el que hay gentes que aprovechan hasta el máximo sus cualidades físicas sólo por el simple orgullo de conquistar una medalla.

EL TORNEO HIPICO

A las seis de la tarde se inició el torneo hípico, última competición deportiva antes de la clausura. El triunfo individual correspondió al señor López Quesada, que de esta manera conquistaba para España la última medalla de oro en litigio. El jinete español cubrió las dos pruebas de que constaba el concurso con magnífica precisión y limpieza, sin derribar ningún obstáculo, y aunque fué penalizado por retraso al emplear más tiempo del reglamentario, tuvo todavía margen suficiente para conseguir la victoria.

El capitán Le Franc y el marqués de Médicis conquistaron el segundo y tercer puestos para Francia e Italia, respectivamente.

La victoria por naciones correspondió a Italia, por mejor colocación de sus tres jinetes, seguida de España y Francia.

Terminada la competición, subieron al "podium" los triunfadores, y el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, les hizo entrega de las medallas conquistadas.

Después se realizó el "carrousel" de la Policía Urbana a caballo. Una magnífica exhibición.

En el centro del Estadio, finalmente, entraron por la puerta de Marathon los diez equipos participantes en los Juegos, con sus abanderados al frente, y su entrada se saludó con doce salvas de artillería.

EL ACTO DE CLAUSURA

Los equipos, tras el desfile, formaron en el centro del Estadio, en espera de que el ministro secretario general del Movimiento descienda del palco presidencial para arriar las tres banderas que durante diez días han permanecido en lo alto de sus mástiles, ondeando al viento, o sea, las de España, Juegos Mediterráneos y Olímpica.

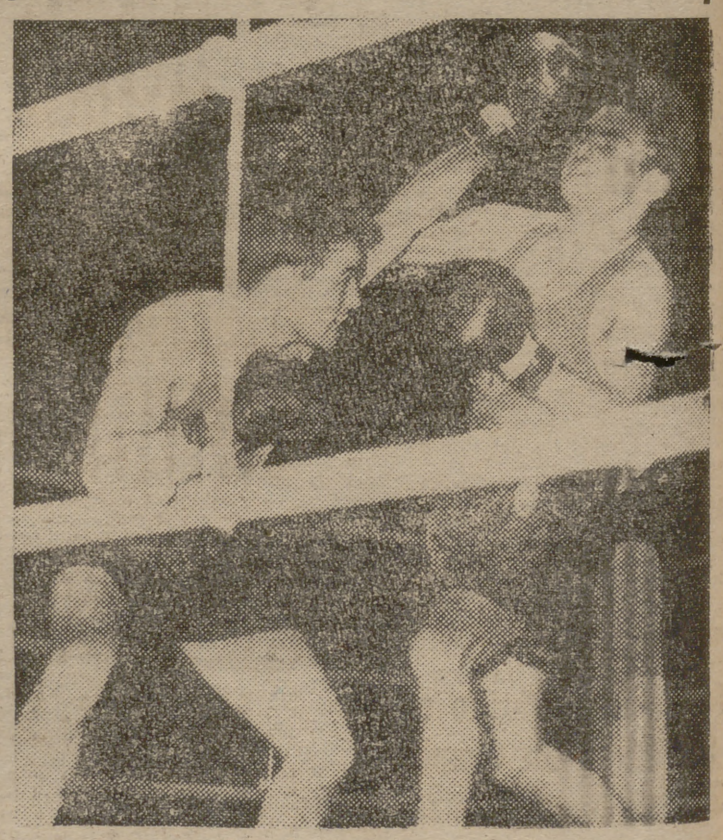
A las ocho y media de la tarde, en medio de gran emoción, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, en representación del Jefe del Estado, acompañado del vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, Mr. André Massard; delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, y otras autoridades civiles y deportivas, arría la bandera nacional, mientras otra salva de doce cañonazos difundía a los cuatro vientos la clausura de los Juegos.

Ya cerrada la noche, cuando el chorro de la fuente luminosa que, instalada en la puerta del Marathon —en donde fué vertida hace diez días agua, transportada en ánfora, desde Ampurias, y que ha sido símbolo de los Juegos— se iba extinguiendo poco a poco, hasta desaparecer totalmente.

Barcelona, primera fortaleza mediterránea de España, ha sabido contribuir, una vez más, a que sea mayor la grandeza de la Patria a través de la vasta y extraordinaria organización de estos II Juegos Mediterráneos, y la ciudad que ha vivido a un ritmo intensísimo durante diez días, vuelve a recobrar su calma habitual. Las Juegos Mediterráneos han sido clausurados.

Francisco YAGÜE.

SOLO UNO...



El equipo español de boxeo logró colocar seis hombres—uno en cada peso—para las finales; pero en éstas, sólo Egea, representante de los ligeros, logró el título para España, al vencer al italiano Di Casi. He aquí un momento del combate. (Foto Cifra.)

MEDALLAS OBTENIDAS POR CADA PAIS EN LOS JUEGOS

BARCELONA.—Una vez finalizados los II Juegos Mediterráneos, y teniendo en cuenta que el bien las competiciones por equipos premian con el mismo galardón a todos los componentes del equipo, incluso suplentes, en la presente estadística se consigna uno sólo.

La tabla de medallas obtenidas por las distintas naciones participantes es la siguiente:

	Oro	Plata	Bronce
Francia	41	31	34
Italia	33	31	22
España	12	16	19
Egipto	12	20	17
Grecia	7	7	7
Líbano	1	1	5
Turquía	9	3	3
Malta	—	—	—
Total	109	109	107

Hay dos menos de bronce por haber participado únicamente dos naciones en dos de las pruebas de vela. (Alfil.)

LUCHA EN EL GAS

SALUDES se situará, al fin, frente a VICTORIO OCHOA

Mañana nóche verá Saludes satisfecho su deseo de encontrarse, de nuevo, en la primera línea de nuestros luchadores. La personalidad del viejo "Tigre de la Costa Brava", el hombre que llenó toda una época del "catch" español, posee todavía rebordes y calidades que hacen de él una de las figuras más típicamente representativas de un estilo y una forma en la técnica de la lucha que permanecerá de por siempre en el recuerdo de quienes le vieran actuar.

Saludes sigue siendo el que fué, con más experiencia y más veterania, cuya doble razón viene hoy a suplir los posibles fallos de la que fué portentosa y espléndida estructura física de auténtico atleta. Por eso se ha dolido de ese ostracismo a que ha estado sometido en estos últimos tiempos y ha elevado su voz, su voz poderosa de fuerte mediterráneo, para afirmar que ni antes ni ahora ha sentido temor alguno para enfrentarse a quien fuera, por muy alta y grande que resultara su talla.

Y la empresa del campo del Gas, que conoce bien a todos los hombres del ring, no ha dudado un solo momento en ofrecer al catalán una gran oportunidad, no una oportunidad de circunstancias, sino una oportunidad de alto bordo. Algo como si le hubieran dicho al Tigre: "¿No quieres pelear con los "ases"? Pues ahí tienes al primero entre los primeros de nuestros luchadores." Y le señalaron a Victorio Ochoa.

—Muchas satisfacciones he tenido en mi ya larga vida de luchador profesional—nos decía ayer Saludes—pero ésta que me han proporcionado con mi combate con Ochoa es, sin duda alguna, la mayor de todas. Muchos han creído que yo estaba ya acabado, pero van a convencerse de su error. ¿No es Victorio Ochoa el ídolo actual de la afición madrileña? Pues frente a él voy a demostrar que Saludes sigue siendo Saludes.

—Ya ha dejado usted de ser "hombre-umbral"...

—No me importó nunca serlo, pero tenía verdaderos deseos de situarme en un plano de igualdad con hombres de talla. Mañana es un día grande para mí.

Y Saludes saborea de antemano el momento en que ocupe su rincón frente al campeón de Europa. ¿Qué pasará? ¿Juventud o veterania? Vayan, vayan ustedes mañana al campo del Gas...

EL VALENCIA PERDIO POR 2-0 ante el SAO PAULO

El encuentro entre el Valencia y el Sao Paulo, disputado ayer en Caracas para la "Pequeña Copa del Mundo", terminó con el triunfo del equipo brasileño por 2 a 0, resultado que no pudimos concretar en nuestro suplemento deportivo de ayer por causas ajenas a nuestra voluntad.

La primera vuelta de este torneo internacional de fútbol ha terminado con la siguiente clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Benfica	3	1	1	1	7	5	3
Lasalle	3	1	1	1	6	6	3
Valencia	3	1	1	1	5	6	3
Sao Paulo	3	1	1	1	3	4	3

"LUNES"
SUPLEMENTO DEPORTIVO

SGCB2021

Ayer, gran día de LOROÑO, quinto en la etapa y vencedor de los ases de su grupo en los altos de Peyresourde y Aspin

Pleno de facultades, no supo, sin embargo, aprovechar el momento oportuno para marcharse en compañía de CHARLY GAUL

A su victoria en una etapa de los Alpes añade el luxemburgués la de ayer en los Pirineos que le consagra como el primer escalador

LOUISSON BOBET VISTIÓ AYER EL «MAILLOT» AMARILLO DE LIDER

SAINT GAUDENS, 25. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. DE UBIETA.)—Ya se ha corrido la primera etapa pirenaica, la de los 254 kilómetros, con una serie de retorcimientos en la carretera para tomar el D'Aspin y el Peyresourde, por las vertientes que se pueden escalar con más frecuencia. La etapa, que ha sido esperada con gran interés, no ha defraudado en lo más mínimo a los que de ella esperaban tanto, nos ha dado una variedad de resultados que casi son el comienzo de los resultados definitivos. Pero todavía no se puede asegurar nada, porque queda todavía la etapa de mañana, en la que habrá tanta o más batalla que la habida hoy.

Veamos cuáles son sus resultados:

Primero.—Louisson Bobet, en áspera lucha, se ha puesto el "maillot" amarillo, pero con una diferencia pequeña de tiempo, que pasa a ser de 3 minutos 8 segundos, sobre Rolland, y de 3-57 sobre Fornara.

Segundo. — Gaul ha ratificado notablemente, sin dejar lugar a dudas, que es el auténtico rey de la Montaña, todo ello dentro de una claridad de corredor completo.

Tercero. — Jesús Loroño, habiendo brillado en el D'Aspin y Peyresourde, así como en la clasificación de la etapa, se coloca a la cabeza de los españoles en la clasificación general.

Cuarto.—Miguel Poblet, salvo que se realice un prodigio, queda muy lejos de sus posibilidades para la conquista del "maillot" verde, aun cuando su posición dentro de esa clasificación pueda ser, al final, de un segundo o un tercer puesto.

Antonio Gelabert ha abandonado la carrera a 30 kilómetros de la salida.

A propósito de todo esto, cae en nuestras manos un PUEBLO del día 21 del actual, en el que apuntábamos un pronóstico que no creeríamos que fuera a cumplirse tan rotundamente y tan pronto. Se refiere a una interrogante, en la que decía: "¿Está decidida la Vuelta?" Lo cual era como contestación a las manifestaciones de un corredor español dichas aquel día, según las cuales, la Vuelta podía darse ya por decidida.

Nuestra opinión —y remitimos al lector a lo que escribimos el día 21— era totalmente opuesta a que el "Tour" estuviera decidido entonces. Como se ha demostrado en los días siguientes. Como se ha demostrado hoy y como se demostrará, todavía, mañana.

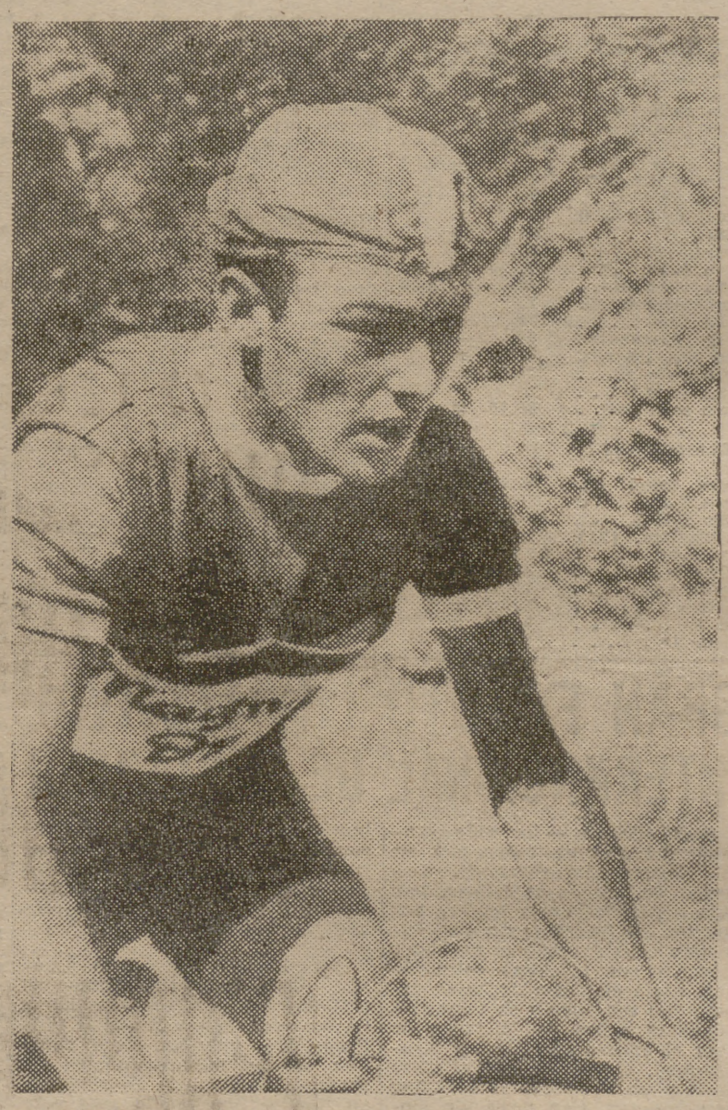
En lo que concierne a la retirada de Antonio Gelabert, al examinar el aspecto de los corredores españoles, decíamos lo siguiente:

"En cuanto a la posición de los españoles, no creemos que se avenga a rodar solamente para llegar a París, como si no tuvieran alguna oportunidad de darse a conocer, mejor dicho, a que refresquen sus nombres, aquellos que tuvieron fama en 1951-52-1953. No se puede aspirar a nada que sea rotundo, en cuanto a lo que es una colocación en la clasificación general en los puestos preferentes. Solamente Gelabert está en trance de poderlo hacer, pero, según nuestras noticias, parece que a Gelabert la está pesando un poquito la Vuelta."

Desgraciadamente, se ha cumplido aquel pronóstico, o, mejor dicho, aquella suposición que tenía aquellos días.

Entre rayos, truenos y chaparrones anduvo el pelotón agrupado hasta después del control de avituallamiento de Lannemezan, en el kilómetro 112, cuando Sigüenza no quiso desperdiciar los 30.000 francos que había en el alto del Escaladíu, monte de tercera categoría, y le quisieron disputar el premio, más que los puntos, el corredor Hollenstein y el francés Caput.

Los cuerpos de los corredores empezaban a sentir la caricia del sol; a primera hora de la mañana parecía que estaría oculto, y como consecuencia de ello se avivó la velocidad, y ya por Banderes y Ligorri, Mateo iba un poquito despegadillo en el pelotón.



Este es Charly Gaul, el holandés escalador, invencible al parecer, en la Montaña del "Tour 55". Como Bahamontes el pasado año, Gaul se ha revelado en la actual edición de la ronda francesa

En la cabeza de la carrera iban Sigüenza y Hollenstein, con una ventaja pequeña sobre el pelotón. Estábamos al pie de la subida del D'Aspin cuando en un repechito no muy fuerte se desprende del grupo el corredor Gaul. Yo creo que aquel momento era pintiparado para que Loroño le hubiera hecho compañía al luxemburgués. Pero Loroño, en aquel instante, se hallaba más hacia la mitad del pelotón que en la cabeza, y perdió a nuestro juicio, una oportunidad magnífica.

Estando fuerte, como él estaba, como lo ha demostrado en la etapa de hoy y en las dos o tres precedentes, como también lo ha demostrado al apearse de la bicicleta hoy, sin acusar cansancio alguno, comiendo "polvorones" de cuando en cuando, le restó una oportunidad para hacer una escapada de dos en compañía.

Claro que no fué menos brillante su comportamiento de grupo escogido de los hombres que ocupan lugares preferentes en la clasificación general. Allí estaban Louisson Bobet, Rolland, Fornara, Astrua, Geminiani...

En el kilómetro 145 el corredor Gaul alcanzó a Sigüenza y a Hollenstein, y se fué de ellos en cuanto lo creyó conveniente.

Empezamos a ver a los primeros corredores que comienzan a ceder en su esfuerzo, puesto que Louisson Bobet, que se había dado cuenta del momento, aprieta fuerte en los pedales de la subida. Quedan relegados los demás.

Más adelante encontramos a Poblet, que pasa por un mal momento. Benedetti, Fantini y Buchonnet son de los que van retrasados. A medida que vamos adelantándonos aparece Bernardo Ruiz. "Hacen agua" Van Est y algo Wagtmans.

Dejando a nuestras espaldas a muchos más corredores, ya tenemos al grupo del número uno, Louisson Bobet—lo llamaremos así—, en el que Loroño iba entonces en quinta posición. Lo formaban doce hombres. Gaul estaba por delante, con alguna ventaja. Atacó Loroño, y consiguió adelantar a sus adversarios, pasando por el alto en segunda posición. Louison Bobet, Astrua, Brankart, Geminiani, Ockers, que nos sorprende... Queda ya delineada la carrera.

Gaul, perseguido por el pelotón, en el que van Bobet y Loroño; después, Rolland con Bauvin, Agut, Quentin, Robinson, Close, Vitetta, Van Breenen, Wagtmans, Gauthier, De Groot...

El D'Aspin y Peyresourde, por las vertientes que hoy se han escalado, se unen por la llanadita que pasa por Areaeu. En esa llanadita, hacia el kilómetro 183, nos paramos para hacer tomas de tiempo de lo principal de la carrera. Nuestro registro dice lo siguiente: en primera posición, Gaul; en segunda, el pelotón de Bobet-Loroño, a 2 minutos; en tercera posición, Van Genechten y Astrua, a 3-15, y en cuarta, el pelotón de Rolland, a 3-30.

Cuando empezamos a subir el Peyresourde avanzamos con mucha suerte por entre la intrincada caravana de vehículos, y conseguimos situarnos a la altura del pelotón de Loroño, pues ya Louison Bobet no iba en él por haberse lanzado hacia adelante. Esto sucedía a dos kilómetros y medio del alto, y en aquel momento Loroño tiraba de su grupo, que iba compuesto de Ockers, Coletto, Bovay, Geminiani, Brankart, Astrua y Fornara. Es decir: que por los hombres preferentes de la clasificación general, a excepción de Bovay y de él mismo.

Nos adelantamos a la línea de paso, dejando nuestro coche un poco después de iniciarse el descenso, porque no había lugar para aparcarlo junto a la pancarta. Tuvimos tiempo para registrar el paso de Louisson Bobet por dicho alto, haciéndolo con 1 minuto 55 segundos de retraso sobre Gaul, que había pasado en primera posición. Detrás venía un grupo de hombres, en el que batallaban Loroño y los demás elementos destacados, que ya hemos señalado, y que pasaron por el alto a 3,55 de Gaul.

Cerca de la cima, Loroño se destacó al "sprint" en los 50 metros finales, y consiguió batir a sus compañeros de escalada, clasificándose en el tercer puesto en el Peyrosourde, es decir, que en las dos escaladas batió siempre a los hombres de su grupo, que eran destacadísimos.

Rolland y su grupo pasó con 8,25 minutos de retraso con relación a Gaul. Wagtmons, a 9 minutos. Bernardo Ruiz y Poblet, a 11,25. Sorprendiéndonos la buena recuperación que pareció tener Poblet, a quien dejamos muy desanimado al pie del D'Aspin. Mateo pasó con 15 minutos de retraso. Nosotros nos fuimos y al cabo de un cuarto de hora, todavía no había llegado Company.

A partir del descenso del Peyresourde, las posiciones quedaban bien definidas. En primer lugar, Gaul, con una ventaja de 1 minuto y pico sobre Louisson Bobet, y éste, a su vez, con una ventaja de 2 minutos sobre el pelotón de siete hombres, que ya hemos citado. Y este pelotón, por su parte, con una ventaja mucho mayor sobre el grupo en el que iban el que ya no era "maillot" amarillo, Rolland, porque ya lo había perdido virtualmente antes.

En este momento decisivo, cuando Louisson Bobet se afanaba por dar caza a Gaul, pinchó, y aun cuando la reparación se le hizo con toda rapidez, ello fué lo suficiente para que el campeón del mundo no lograse su intento de alcanzar a Gaul e intentar batirle en la meta de llegada.

Un poquito cuesta arriba estaba la línea de llegada de la XVII etapa. Toulouse-Saint Gaudens, colocada delante de las tribunas permanentes del Circuito Automovilista de Comminges. Mas que cuestecita, era un repecho de unos 150 metros, bastante duro, que era lo suficiente para poner a prueba las últimas energías de los hombres que se habían batido en la etapa.

Gaul pisó la meta en solitario. Había realizado una hazaña verdadera, pues a su victoria en una de las etapas de los Alpes, se une ahora esta otra, en una etapa pirenaica, ambas conseguidas sin permiso de nadie, sino con su propio esfuerzo. Louisson Bobet entró en segundo lugar, también en solitario, a 1,24 segundos de Gaul. Pero con la ventaja suficiente para pasar el "maillot" amarillo. El grupo de siete hombres que ocupaba la tercera posición, en el que figuraba Loroño, entabló un "sprint" en la cuesta arriba, resolviéndose rueda a rueda, como sigue: Astrua, Ockers, Loroño, Geminiani y Brankart. Llegando los cinco a 3,18 de Gaul. Los otros compañeros del grupo llegaron a 3,28.

Rolland, en cabeza del grupo que traía, entró en primer lugar, capitaneando a unos siete hombres, con un retraso de 8,55. Poblet y Bernardo Ruiz llegaron en otro pelotón que seguía inmediatamente al anterior, a 19,17. Mateo, con 25 minutos de retraso, y Company, con 30,41.

En lo que concierne al equipo español, la ganancia de Loroño lo es a costa de Bauvin, Dacquay, Monti y Ruiz, contando también con los huecos que dejaron las retiradas de Gelabert y Huber. El último de los cuales no tomó la salida.

Loroño se ha ganado seis puestos a pulso y en un momento en que el "Tour" está llegando a su fin, y los hombres también.

Bernardo Ruiz y Poblet siguen en sus puestos anteriores. Company gana uno y Mateo pierde otro.

CLASIFICACION DE LA ETAPA DE AYER

1, Gaul (Luxemburgo Mixto), 7 h. 31 m. 31 s.; 2, Louis Bobet (Francia), 7-32-55; 3, Astrua (Italia), 7-34-49; 4, Ockers (Bélgica); **5, JESUS LOROÑO (ESPAÑA)**; 6, Geminiani (Francia); 7, Brankart (Bélgica), todos en el mismo tiempo; 8, Coletto (Italia), 7-34-54; 9, Bovay, mismo tiempo; 10, Fornara (Italia), 7-34-57; 11, Rolland (Francia), 7-40-26; **31, MIGUEL POBLET, 7-50-48; 39, BERNARDO RUIZ**, mismo tiempo; **50, JESUS MATEO, 7-55-31; 59, COMPANY, 8-03-16.**

CLASIFICACION GENERAL

1, L. Bobet, 102 h. 37 m.; 2, Rolland, 102-40-08; 3, Fornara, 102-40-57; 4, Gaul, 102-44-13; 5, Brankart, 102-45-15; 6, Geminiani, 102-46-51; 1, Astrua, 102-47-15; 8, Vitetta, 102-53-54; 9, Ockers, 102-56-36; 10, Close, 102-58-49; 20, LOROÑO, 103-47-32; 21, RUIZ, 103-50-05; 26, POBLET, 104-02-04; 59, COMPANY, 105-33-18; 68, MATEO, 106-33-43.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Gaul, 65 puntos; 2, Louis Bobet, 53; 3, Brankart, 32; **4, GELABERT, 31**; 5, Astrua, 25; 6, Fornara, 24; 10, Loroño, 16.

PREMIO "MAILLOT" VERDE

1, Ockers, 263; **2, POBLET, 298**; 3, Wagtmans, 308; 4, Van Est, 378; 5, Rolland, 381.

EL PASO POR LOS ALTOS

En la etapa de ayer se han escalado tres puertos, puntuables para el Gran Premio de la Montaña, cuyas cimas han sido coronadas por este orden:

Puerto de Escaladieu (Hailla), tercera categoría, 490 metros.

1, Sigüenza (Ile de France); 2, Hollenstein (Suiza), a 10 segundos; 3, Caput (Ile de France), a 1 m. 7 s.

Puerto de Aspin, segunda categoría, 1.489 metros.

1, Gaul (Luxemburgo Mixto); **2, JESUS LOROÑO (ESPAÑA), a 2 m. 45 s.**; 3, Louis Bobet (Francia); 4, Astrua (Italia); 5, Brankart (Bélgica); 6, Geminiani (Francia).

Puerto de Peyresoure, segunda categoría, 1.563 metros:

1, Gaul (Luxemburgo Mixto); 2, Louis Bobet (Francia), a 1 minuto 55 s.; **3, JESUS LOROÑO (ESPAÑA), a 3 m. 45 s.**; 4, Astrua (Italia), a 3 m. 50 s.; 5, Brankart (Bélgica); 6, Geminiani (Francia).

DOS GLORIAS DEL "TOUR", EN SAN SEBASTIAN...

Mientras Koblet va a los toros, Coppi duerme la siesta

"YA NO VALGO, ESTOY VIEJO; LAS FUERZAS NO ME ASISTEN PARA CORRER EN CARRETERA", DICE EL ITALIANO

SAN SEBASTIAN. (Especial para PUEBLO.)—Fausto Coppi llegó a primera hora de la tarde del domingo a San Sebastián. Venía con el campeón suizo, Hugo Koblet. Ambos ciclistas habían de inaugurar, como primerísimas figuras, el velódromo desmontable "Oku", construído en Oñate, idéntico al velódromo de invierno de París.

La ilusión de los dos campeones de la bicicleta era la de que, una vez almorzado—un poco tarde—, ir a la Plaza de Toros. Koblet, sobre todo, tiene especial admiración por la fiesta. Y, en efecto, él ocupó una localidad en el Chofre donostiarra, mientras el "campionissimo" italiano optó por echar la siesta.

El campeón helvético se divirtió de lo lindo en los toros y hasta un novillero le brindó en una ocasión. Koblet manifestó que se necesitaba tener mucho arte y valentía para enfrentarse al bicho.

—¿Más difícil que la bicicleta?

—Más difícil y más peligroso. Pero sin que sea necesario poseer las facultades que debe tener todo un campeón de la bicicleta.

Koblet es alto, fuerte, muy fuerte. Y sonríe a la menor indicación. Parece un hombre franco, campechano, al que le va bien la vida y los negocios. Parece un relojero suizo...

Terminados los toros regresó al hotel, a un lujoso hotel de la ciudad. Y le contó a Coppi cuanto había visto en la Plaza. A Fausto Coppi, que había descansado con vistas al esfuerzo que habría de realizar por la noche, y a sus dos acompañantes. Porque Coppi viaja con su inseparable doméstico Milano y su masajista. Fausto no los pierde de vista. Siempre están a su lado. En la larga "tournée" por Europa, y acaso por otras tierras, serán sus inseparables camaradas. Porque Coppi sólo va a abandonar el ciclismo a medias. El mismo nos lo explica en el siguiente diálogo:

—Se retira firmemente el "campionissimo"?

—Se retira de la carretera, se retira de las carreras de la ruta. No quiero matarme o tener un accidente grave.

—Entonces la decisión que ha tomado hace un mes y que ha sido anunciada a bombo y platillos...

—Tiene mucho de verosimilitud. participaré, probablemente, en los campeonatos del mundo de la ruta. Probablemente, digo... Y con esto se habrán terminado todas las Vueltas, grandes o pequeñas.

—¿Se habrá terminado para usted todo el ciclismo profesional?

—No; todo no. Porque pienso seguir corriendo en pista y en criteriums hasta que me fallen las fuerzas y deje de hacer un buen papel.

El ex charcutero, el hombre de las 50 pulsaciones y los 6 litros y medio de aire de inspiración hace una pausa.

La aprovechamos para pensar la pregunta:

—¿Y por qué se retira usted, Coppi, de la carretera?

—Ya no valgo, estoy viejo. Las fuerzas no me asisten.

—¿Cuántos años tiene?

—He cumplido treinta y seis.

—Otros ciclistas han resistido edad más arriba.

—Hay muchas clases de ciclistas...

Es la hora de la cena, y llega el camarero. Coppi se sirve un trozo de melón. Y sigue mirándonos con sus ojos de lince, inteligentes, que otean hasta lo más profundo.... Yo cambio la conversación. Mejor dicho, cambio de tema, aun dentro del ciclismo.

—¿Qué hará el Coppi 1956?

—Seguirá cumpliendo todos los contratos en pista que le ofrezcan.

—¿Ahora adónde va?

—Una vez rendida visita a San Sebastián, a Caen; luego a El Havre, y el próximo sábado, a París, al Parque de los Príncipes, como "vermouth" de la llegada de la Vuelta a Francia.

—¿Gana usted mucho, Coppi? ¿Cuantos contratos tiene?

—Este año tengo todas las fechas comprometidas hasta el 26 de octubre.

—¿Hace unos días corrió en Marsella...

—Sí, también como aperitivo del "Tour".

—¿Y qué le ha parecido éste?

—Sentí nostalgia... A fin de cuentas es allí y en las bellas y duras pruebas de la ruta donde ha de "hacerse" y adquirir popularidad todo ciclista.

—¿Quién cree que ganará el "Tour"?

—No hay rivalidad en el de este año. Louison Bobet los domina a todos, y debe vencer por tercera vez consecutiva.

—¿Los españoles?

—Les falta este año escaladores. Al menos, un buen escalador. En cambio, han tenido una feliz idea con el hallazgo de Poblet. Es un gran corredor el catalán.

Coppi, hombre comedido, sorbe un poco de agua mineral. Pregunta a qué hora comienza el "meeting" ciclista de Atocha. A través de los amplios ventanales se percibe la menuda lluvia. Le anuncian, al fin, que se ha aplazado.

Coppi suspira. Y nosotros nos despedimos:

—Buena suerte, Coppi, y muchos éxitos en la pista, donde todavía tiene gran porvenir.

El ciclismo en carretera ha perdido a su mejor ciclista. Pero Coppi sigue pensando en sus negocios de bicicletas y en los otros, más tristes, del alma, porque cuando el cronista quiso poner el dedo en la llaga, Coppi exclamó:

—¡Quieto, fuera!

PORRIÑO

SGCB2021

El mejor momento del "ballet" mundial...

George Skibini, primera figura del "Ballet del marqués de Cuevas", siente tanto miedo ante su actuación que antes de la batalla de Normandía

"Doce primeras figuras, y el español Antonio entre ellos"

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.) — George Skibini es uno de los bailarines que forman la vanguardia del "ballet" mundial. Una figura excepcional, que ahora, en la agrupación del marqués de Cuevas, obtiene señalados triunfos, no sólo como primer bailarín, sino también como coreógrafo. "El prisionero del Cáucaso" es uno de sus "ballets", con el que obtuvo la agrupación a que nos referimos señaladísimos triunfos. Santander —su público, hasta 3.500 espectadores que siguen llenando diariamente la plaza Porticada— aplaudió una y otra vez al coreógrafo y al intérprete... Después de la representación acudimos a su camerino. Skibini, de paisano, podría parecernos, quizá más que un bailarín, el guardameta de la selección inglesa o tal vez un galán del cine norteamericano.

HIJO DE UN BAILARIN

George nació en el ambiente del baile clásico. Su padre es bailarín del "Ballet de Dáguilef" cuando en él nace la afición. Nació en Rusia; pero aun recién nacido, abandonaron sus padres el país. Desde entonces no ha vuelto allí y ha hecho de París su residencia.

Fué figura del "Ballet de Montecarlo" cuando el citado "ballet" pasó a ser el del marqués de Cuevas. Después comenzó la guerra mundial, y tuvo que pasar varios años en el frente de batalla, enrolado al Ejército de los Estados Unidos. Es el protagonista de la trágica batalla de Normandía. Nos habla de la guerra como una pesadilla lejana, con una sonrisa muy propia de "boy" yanqui contando una leve anécdota de su vida.

—¿Más nervios ante la batalla o ante el debut en escena?

—Exactamente igual en un caso que en otro. Ni más ni menos. Los nervios se tienen unos minutos antes de la actuación, pero después se soluciona todo.

"BALLET" RUSO

—¿Conoce el "ballet" ruso actual?

—No. Solamente por el cine. Y en el cine aparece el "ballet" clásico. He visto buenos bailarines, pero deduzco que no tienen una buena coreografía.

—¿Cuántos bailarines rusos, como figuras, hay fuera de su país?

—Un centenar.

—¿Por qué "produce" tantos bailarines Rusia?

—Porque el "ballet" es la fiesta nacional nuestra, igual que en España los toros. Lo mismo que aquí hay para vender tarjetas de toreros, allí las tarjetas de moda son las de los bailarines.

—¿Los mejores bailarines?

—Hay muchos muy buenos; pero las naciones—aparte de Rusia—que más bailarines están dando son Inglaterra y los Estados Unidos.

VOCACION CIEN POR CIEN

—El bailarín, ¿se hace o nace?

—Las dos cosas. Primero hay que nacer; después, hacerse, aprendiendo y estudiando constantemente.

—¿Cómo cuenta la vocación?

—Si no hay vocación en un ciento por ciento, no hay nada que hacer.

—¿Técnica?

—Nos hace falta una técnica análoga a la que precisa el músico.

—¿Corazón?

—En el corazón nace la vocación.

—¿Edad ideal para el bailarín?

—Los treinta años. Es su punto culminante, porque es cuando se encuentra más fuerte, gana en experiencia y es más artista.

—¿Improvisación?

—Si está bailando solo, puede poner algo de su parte. Si baila sirviendo a una coreografía, por fuerza debe sujetarse a ella.

—Esta sujeción, ¿no "ata" el genio?

—En cualquier caso, el genio y la personalidad pueden demostrarse igual.

FIGURAS DEL "BALLET"

—¿Cuenta con muchas primeras figuras el "ballet" mundial?

—Hay muy buenas figuras y no se puede precisar cuál es la mejor, porque depende del momento, de su más reciente actuación.

—Pero ¿cuántos primerísimos?

—Unos doce. Pero se cambia en todo momento.

—¿Antonio está entre estas doce figuras?

—Sí, no cabe la menor duda. Lo he visto con Rosario, y desde entonces no le pude ver actuar porque siempre coincidimos bailando en teatros distintos.

—¿Le atrae a usted el género español?

—A veces lo incluyo en algún "ballet", porque siempre se añaden pasos típicos de varios países.

HASTA LOS CUARENTA

—¿Es dura la vida de un bailarín?

En este momento le ofrece nuestro intérprete y amigo Merino un cigarrillo. George lo rechaza. Sonríe, y nos dice en español:

—Ya lo ve usted, muy dura...

—Y ¿dura?

—A los cuarenta años se acaba.

—¿Se acaba con dinero?

—No, no crea. No mucho. Créame que no ganamos tanto dinero como los toreros.

—A sus cuarenta, y ante la retirada, ¿qué le gustaría bailar por última vez?

—Necesitaría hacer lo mejor. Cuando me encuentre en esa situación, lo decidiré. Hoy es pronto para pensarlo...

EL MEJOR MOMENTO

—¿Cuál es la situación del "ballet" en el mundo?

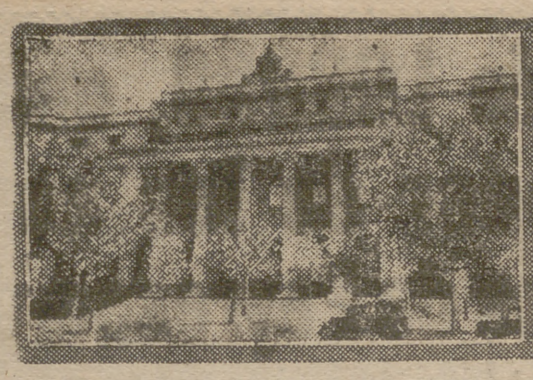
—Muy buena. Creo que ésta es la mejor época en la historia del "ballet".

—Finalmente, ¿qué opina de los Festivales de Santander?

—Es una maravilla. Jamás he visto tanta gente, y más en un lugar como éste, que es una ciudad pequeña. El éxito es rotundo.

Antonio D. OLANO

SABADO:
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO



BOLSA de Madrid

MERCADO FIRME AL COMIENZO DE LA SEMANA

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión animada de negocio y solidez en la marcha de los cursos. A pesar de que los corros se ven poco concurridos, el mercado mantiene su tono firme en cuanto a cotizaciones y registra más movimiento del que era de esperar.

La Española de Petróleos e Industrias Químicas de Canarias han sido los títulos más pedidos y los que han logrado más altas revalorizaciones. También, en tono más moderado, aparecen numerosas alzas, entre las cuales son de señalar el Banco Exterior, Hipotecario, S. E. de Construcción Naval, Telefónica y Fasa. Igualmente se registraron abundantes repeticiones y algunos descensos, que alcanzan su mayor profundidad en las acciones de Ebro.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A	82,10	— 0,30
Exterior F	101,25	=
Idem D	101,25	
Idem B	102	=
Amortiz. 4% c./l.	100,50	=
Idem abril 1952	99	=
Idem junio 1953	99	=
Idem nov. 1951	100,50	— 0,20
Idem julio 1951	92,75	— 0,25
C. Isabel II 5,30 %	88,50	=
Instit. Coloniz.	94	=
Reconst. Nacional	97	=
Renfe	94	=
Ayunt. 1923	81,50	=
Idem 1929	71,50	=
Idem 1931 int.	79	— 0,50
Idem idem ensch.	79	=
Idem 1946	79	+ 1
Empt. Marruecos	68	— 1
Céd. hip. 4% c./l.	86,75	=
Idem serie A	86,50	=
Idem serie B	86	— 0,50
Idem serie C	86,50	=
OBLIGACIONES		
Hidro Españ. fil.	86,25	+ 0,25
Idem 5,50 %	80,50	=
Idem 6,60 %	96	=
H. Cantábr. 1949	96	=
Chade 6 %	101	=
Alberche 6 %	85	=
Nansa 5 %	75	=
Idem 6 %	82,50	=
Sil 1.ª	93,50	=
Idem 3.ª	98	=

	Del día	Diferen.
Sevillana 13	89,75	=
U. E. Madr. 1954	93	+ 1
Real Madrid 2.ª	90	+ 1
Crist. Española	90	=
Campsa bonos	93,75	=
Ind. Aragonesas	93	s./c.
Explosivos 1950	96,75	=
Idem 1951	96,75	=
Hornos 1949	91	=
Telefónica 1.ª	92,75	— 0,25
Marconi	93	=
G. C. Peñ. y Puer.	79	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd Industrial	209	— 1
Exterior	480	+ 7
Hipotecario	485	+ 5
Central	537	=
Esp. Crédito	735	— 5
G. Com. Ind.	221	=
Hisp. Americano	553	+ 2
Ibérico	447	=
Merc. e Industrial	296	— 2
Popular Español	372	+ 2
Rural	250	=
Eléctricas		
Viesgo	204	— 2
Langreo ord.	172	=
Leonesas	185	=
R. Zaragoza	119,75	+ 0,50
Fenosa	202	=
Gallega	130	=
Hidro Cantábrico	170	+ 0,25

	Del día	Diferen.
Iberduero ord.	240	=
Idem 3,50 %	238	=
Levante pref.	20	+ 1
Nansa	131	=
Sil	199	— 1
Sevillana	130,50	+ 0,25
U. E. Madrileña	153	+ 0,50
Agricultura		
Rústicas	101	=
Celulosa Pirineo	170	
Alimentación		
El Aguila	560	+ [illegible]
Idem cupones	139,50	=
Azuc. General	150	+ 1,75
Ebro	341	— 6
Construcción		
S. E. Ce. Portland	230	+ 1
Portl. Valderrivas	395	+ 5
Hidrocivil	139	=
C. G. Española	80	=
Vallehermoso	182	+ 2
C. Industriales	250	=
Alcázar	75	=
Bami	92	+ 1
Ceisa	98	+ 2
Menfis	74	— 2
Fisa	28	
Metropolitana	180	=
Urbis	169	=
Inmobiliarias		
Gral. Inversiones	147	=
Ind. y Naveg.	122	— 2
Mineras		
Andal. Minas	300	=
Rif	650	=
Felguera	290	=
Idem cupones	58	+ 1,75
Guindos	285	=
Ponferrada	370	— 3
Monopolios		
Campsa	203	+ 3
Tabacalera	199	+ 2
Navegación y Pesca		
Const. Naval ord.	201	+ 5
Naval Levante	157	+ 2
Idem cupones	45	=
Químicas		
I. Aragonesa	187	=
Esp. Penicilina	160	— 4
Explosivos	351	=
Hidro-Nitro	151	+ 0,50
Quím. Canar. ord.	350	+ 25
Esp. Petróleos	555	+ 23
Química Norte	205	+ 1
Seguros		
Hermes A	425	=
Siderometalúrgicas		
Hornos	213	+ 1
Aux. Ferroc.	475	— 3
C. Metálicas pref.	170	=
A. Tudor	590	+ 3
Manuf. Met. ord.	240	+ 2
Mat. y Const.	186	+ 1
Fasa	185	+ 5
Telefonía y Radio		
Marconi	129	=
Telefónica	260	+ 5
Textiles		
Fefasa	211	+ 2
Sniace	359	+ 3
Transportes		
Metro Madrid	165	+ 1,50
Sin cotización oficial		
Nicas	184	=

GRAN EXITO DEL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER

SANTANDER. — La vida santanderina gira en torno a su IV Festival Internacional. Los llenos de noches anteriores han sido superados en la tercera actuación del Ballet de Cuevas, habiendo constituído tres rotundos triunfos sus primeras actuaciones, hasta el punto de haber tenido que ser puesto en taquilla a primeras horas de la tarde de ayer el letrero de "No hay localidades", a pesar de que el aforo de la plaza Porticada es de 4.000 espectadores. Han merecido elogio unánime del público las estrellas del Ballet Marjorie Tallchieff, Jacqueline Moreau y Delice Bourgeoise, así como los bailarines George Skibine, Golovine y Skouratoff. Los programas cada día son diferentes, habiendo presentado famosas obras del repertorio clásico: "El lago de los cisnes", "Las sílfides" y "El bello Danubio", así como estrenos magníficos, creaciones de este "ballet", "Idilio", "El ángel gris", "El retorno", "Dibujos para seis" y "El prisionero del Cáucaso", que con los honores de clamorosos éxitos han sido aplaudidos por el público del Festival en sus "premières" en España.

Ayer llegó el marqués de Cuevas, que elogió muchísimo las instalaciones y la organización y de un modo muy especial la programación, que consideró como una de las más completas de Europa, así como la acogida que su "ballet" ha tenido ante este público español después de tantos años de ausencia. A la Prensa ha dicho en sus declaraciones que había inquerido de los organizadores del Festival el desarrollo interesantísimo y modelo de difusión cultural entre las grandes masas populares que realiza el Ministerio de Información y Turismo a través de sus Festivales, sorprendiéndole los precios de las localidades, hecho para él inusitado en espectáculos de esta categoría.

SOLO PARA PRINCESAS

Uno de los más íntimos sueños infantiles es ver de cerca el fabuloso mundo de los artistas. Imaginad lo que supondrá para un niño contemplar de cerca, ver y tocar con sus propias manitas los muñecos que, merced a la astucia humana, hablan, cantan y ríen desde un escenario. Pero este privilegio no lo alcanzan todos los espectadores infantiles. Hay que ser un niño de excepción. Una princesita como esta niña, hija del Sultán de Johore, que fué autorizada a poner su dedo en la barbilla del famoso muñeco "Fred". (Foto Keystone-Nemes.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL COLONIZACION

La Obra Sindical Colonización anuncia concurso-subasta para construcción de estercoleros en la Granja-Escuela de HERAS (SANTANDER), de acuerdo con el proyecto redactado en su día.

El presupuesto de ejecución de la obra es de CIENTO NOVENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y UNA PESETAS CON OCHENTA Y NUEVE CENTIMOS (199.891,89 ptas.).

La fianza provisional será constituída en la Caja de la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander por un total de TRES MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y OCHO PESETAS (3.998 ptas.).

El Pliego de Condiciones y proyecto estarán a disposición de los concursantes dentro de los quince días, a partir de la fecha de publicación en el "B. O. del Estado", en la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander.

La subasta se celebrará en la citada Delegación Provincial, Santa Clara, 3, a las doce horas del día en que se cumplan los dieciséis de su publicación en el "B. O. del Estado".

Los gastos de este anuncio serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de julio de 1955.—El jefe nacional de la Obra Sindical Colonización, Fdo.: **Francisco Carrifero.**

ALBAÑILES
GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, planos, chimeneas, verjas, vallas, balcones, balaustradas, miradores, remates, rejas, barandillas, cocinas, porches, etc.
APRENDERA Dibujo, Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc., Técnica Constructiva, Materiales y Cubicaciones. Con nuestro sencillo y completo
CURSO POR CORRESPONDENCIA
MAESTRO ALBAÑIL
CEAC
Pida folleto GRATUITO y sin compromiso, escribiendo a Dep. 319 Fontanella, 15 BARCELONA
OTROS CURSOS: DELINEANTE EN CONSTRUCCION • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • APAREJADOR • TOPOGRAFO y CHALETS.

SGCB2021

EL CASO de la BAILARINA Y SU CABALLO

Erle Stanley Gardner

le dijo que pasara, porque ella empujó la hoja y entró.

—¿Está seguro de que alguien le dijo que pasara?

—No, porque desde aquella distancia no podía oírlo. Lo único que me hace pensar así es la forma en que la chica abrió la puerta.

—Pues valdría más que se ahorrase las suposiciones—le advirtió Mason—. Se planteará un juicio por homicidio, y usted tendrá que declarar. ¿Qué ocurrió después?

—La chica salió diez minutos más tarde. Según mi anotación, eran las dos y treinta y dos.

—¿Llevaba todavía el estuche del violín?

—Sí.

—Continúe.

—A las dos y cuarenta y cuatro salió del ascensor un individuo de unos veintiséis o veintiocho años. Caminó por el pasillo como el que va a apagar un incendio, abrió la puerta del quinientos once y entró. Después volvió a salir y se marchó por el corredor. Actuaba como si quisiese echar a correr y no se atreviese a hacerlo.

—¿Cuánto tiempo estuvo en el cuarto?

—Diez segundos.

—Descríbalo.

—Hombros caídos, delgado, de cerca de seis pies de estatura, unas ciento treinta libras de peso y de unos treinta años de edad. Usaba abrigo café, abotonado hasta arriba.

—¿Abrigo?

—Gabardina.

—¿Sombrero?

—No. Tenía el pelo castaño rizado. Por lo visto, venía a entregar alguna cosa. Supuse que habría telefoneado desde el vestíbulo y recibido autorización para subir, a juzgar por el modo como se condujo. Es muy posible que hubiese visto algo que le amedrentó; quiero decir, algo dentro del cuarto.

—¿Salió inmediatamente?

—En entrar y salir tardaría unos diez segundos. Lo comprobé por el reloj.

Mason esbozó una mueca.

—Entonces no creo que estuviese muy asustado. Drake actuó aún más rápidamente. ¿Qué más vió usted?

—A las tres y dos minutos, Sheldon salió, dirigiéndose a la puerta del quinientos once. Creí que llamaría, pero no lo hizo. Permaneció frente a ella como si estuviese escuchando, y después se dirigió por el pasillo hacia el ascensor. Miraba directamente hacia donde yo estaba escondido, y entonces cerré la puerta del lavabo para que no me sorprendiese. Así estuve hasta oír bajar el ascensor. Al cabo de un minuto, el ascensor subía de nuevo. Esta vez se trataba de Sam Meeker. Me dijo que el quinientos diez se marchaba ya, y que él me reemplazaría a fin de que yo pudiese bajar y solicitar el cuarto.

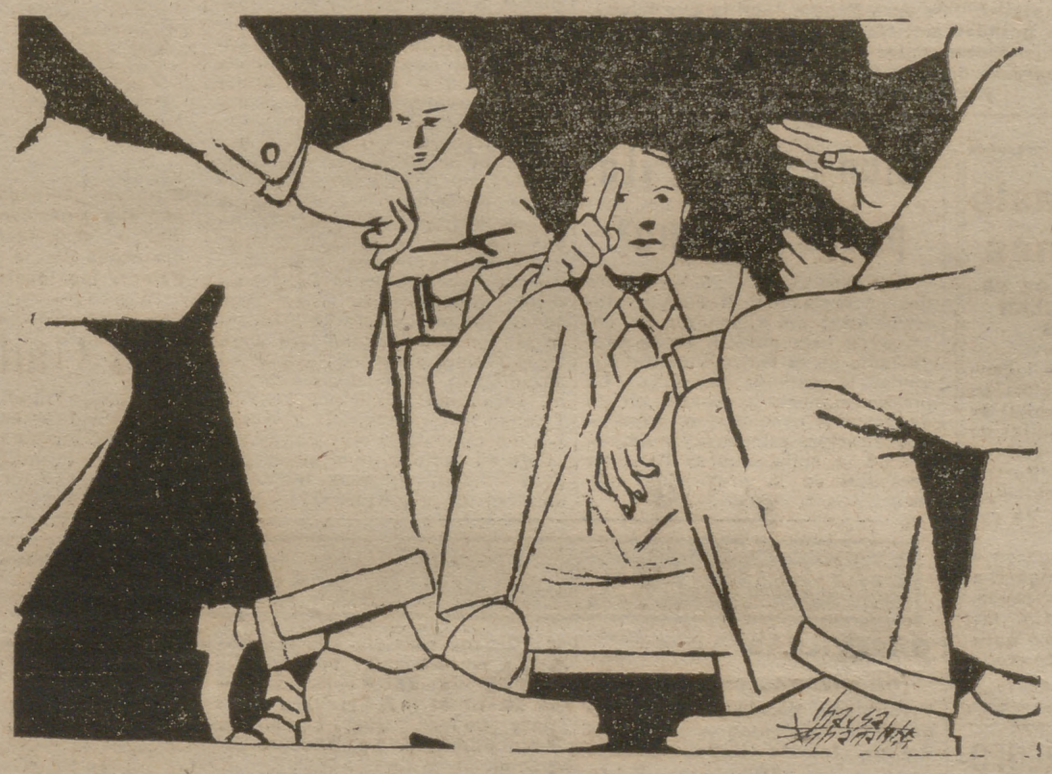
—¿Bajó usted en el ascensor?

—Justamente. Sam lo hizo subir. El ascensorista se había quedado en el vestíbulo custodiando el equipaje de Sheldon. Sam entró en la jaula, ascendiendo al quinto piso. Allí me hizo una seña, y yo entré en el ascensor para descender. A esa hora sólo funciona un ascensor. No creo que nadie se percatase de aquel viaje: ni Sheldon, ni el encargado, ni el ascensorista. Salí del ascensor y me dirigí a un rincón oculto del vestíbulo. En cuanto Sheldon salió, abandoné mi escondite, y entonces fué cuando le dije al encargado que esperaba porque me habían prometido darme la primera pieza que quedase desocupada. El resto ya se lo he contado.

—¡Perfectamente! ¿Y qué ocurrió después de entrar usted en este cuarto?

—Nada.

—En la puerta del quinientos once hay colgado un cartel que dice: "No molestar." ¿Cuándo lo colgaron?



—No sé. Tal vez en el instante en que el empleado nocturno se hacía cargo de la vigilancia, mientras yo bajaba. Al subir del vestíbulo y dirigirme a este cuarto vi el aviso. Cuando pregunté a Meeker sobre el momento en que debieron colocar el cartel, me respondió que él ya lo había visto cuando empezó a vigilar. Pero Meeker es bastante más corpulento que yo y tardó un rato en meterse al lavabo.

—Entonces, ¿cuando usted regresó el aviso ya estaba colocado?

—Así es.

—Pero no cuando descendió al vestíbulo, ¿verdad?

—Creo que entonces no estaba.

—¿Interrogó usted a Meeker en este sentido?

—Sí.

—¿Y qué le contestó?

—Me aseguró que nadie se había aproximado a la puerta.

—Pero el aviso no estaba cuando usted bajó en el ascensor.

—En efecto; yo no lo recuerdo.

Mason se volvió, dirigiéndose hacia el otro detective.

—¿Y usted qué puede decirnos, Julian?

—Muy poca cosa. Drake me telefoneó a las cuatro y media, cuando ya estaba en la cama. Me preguntó si podría venir aquí a relevar a Frank Faulkner, y le dije que sí. Quiso saber cuánto tiempo tardaría en asumir la tarea, y le contesté que en cuanto bebiese un poco de café y me afeitase. Drake me ordenó que me echase al bolsillo la navaja de afeitar y que viniese aquí a afeitarme. Sólo me entretuve en tomar una taza de café en un restaurante nocturno. Llegué aquí minutos después de las cinco, y le dije a Frank que descansase un rato mientras yo le reemplazaba. Me preparaba a despertar a Faulkner, cuando ustedes llamaron a la puerta y entraron.

—¡Aquí llega lo que esperábamos! — les interrumpió Drake.

A través del montante de la puerta se percibían voces de acento autoritario. La hoja de una puerta se abrió y cerró repetidas veces, y alguien dijo:

—¡Que busquen huellas dactilares en ese picaporte!

Mason volvió a dirigirse a Faulkner.

—¿Podría describirme mejor a esa muchacha que llegó a las dos y veintitrés y salió a las dos y treinta y dos?

—Vestía una falda blanca y negra, que hacía juego con la blusa de un tono gris. Creo que calzaba zapatos marrón.

—¿Cuáles serían su peso y estatura?

—Mediría unos cinco pies y dos o tres pulgadas y poseía una figura perfecta. La cabellera era de un tono castaño rojizo.

—¿Qué pasa en el pasillo, Paul? ¿Han puesto algún centinela?

Drake, que atisbaba por la mirilla, respondió:

—Todos se encuentran dentro de cuarto. Tengo que dar la cara, Perry. ¿Estás ya listo?

—Espera todavía unos instantes. Abre con cuidado la puerta y echale un vistazo al pasillo.

El detective obedeció, y después de mirar en uno y otro sentido, volvió a cerrar la puerta.

—Han puesto un centinela frente al ascensor —informó.

Mason se hizo cargo del teléfono.

—¡La gerencia, por favor!

Instantes después percibía la voz del empleado, y preguntó:

—Dígame: ¿qué ocurre en la planta quinta?

—La Policía ruega a los huéspedes del quinto piso que permanezcan por unos momentos en sus respectivos cuartos. Será por poco tiempo. Están anotando el nombre y dirección de los testigos.

—¿Testigos de qué?—preguntó Mason.

—Lo siento, pero no puedo decirse o. Esa es cuestión que sólo incumbe a la Policía.

Mason cortó la comunicación. De pronto, en una papelera vió algo que llamó su atención. Se inclinó sobre ella y cogió dos pañuelos que parecían estar manchados de rojo, deslizándolos en su bolsillo.

Después abrió la ventana, esperó el momento propicio, lanzó su sombrero a la calle y la cerró. A continuación abrió la puerta del cuarto y se encaminó por el pasillo hacia el ascensor.

Un individuo vestido de paisano le cerró el paso.

—Tendrá que esperar usted un minuto—le dijo.

—¿Un minuto? ¿Por qué?

El hombre le enseñó la placa.

—Se trata sólo de una pequeña formalidad.

—Pero ¿qué ha ocurrido?

—Lo ignoro. Sólo sé que el jefe quiere tomar el nombre de los huéspedes de este piso para preguntarles si anoche oyeron algo.

—¡Demonio! Me dieron un cuarto sin baño, y ahora iba al que hay en la sala de espera. Puede acompañarme si así lo desea.

—No, no puedo abandonar mi puesto. Pero en este piso también debe haber algún cuarto de baño, ¿no?

—Posiblemente—le dijo Mason—. Bueno, ¿cuánto tiempo cree usted que durará esto?

—Supongo que no pasará de cinco o diez minutos.

Mason se volvió, echando a andar por el corredor para, de súbito, regresar de nuevo junto al policía.

—¿Sabe usted dónde se encuentra ese baño?

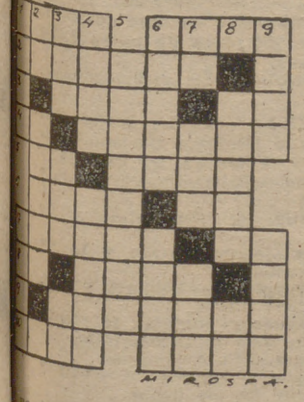
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

HUMOR ◆ ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.291



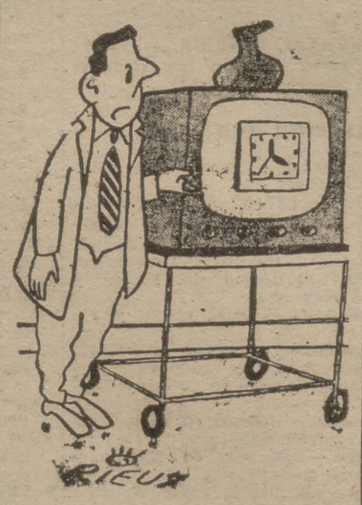
HORIZONTALES.—1: Villa española en la provincia de Cuenca. Nombre mítico del fundador del imperio de Asiria.—2: Unirá dos escudos bajo un mismo timbre o corona.—3: Aparato culinario. Conjunción latina.—Forma del pronombre. Río europeo.—5: Pueblo de Vizcaya. Materia dura que se saca de la corteza interior de una planta parecida al tilo.—Ciudad y puerto de Francia. Partícula inseparable.—7: Cuerpo simple clasificado como metaloide, análogo al selenio. Partícula inseparable.—8: Al revés, símbolo del sodio. Famoso compositor.—9: Vestiduras de pastores sin mangas.—10: Al revés, tela de seda ligera de la India. Producto lácteo.

VERTICALES.—1: Planta labiada de flores purpúreas, antiespasmódica y sudorífica. Río de Noruega tributario del Océano Glacial Artico.—2: Cifra romana. Nombre de varón.—3: Prenda militar. Al revés, soga de esparto tejida como trenza. Pronombre.—4: Al revés, apellido de un ilustre general español. Dícese de los individuos de cierto pueblo de raza negra del Africa austral.—5: Favorecerán.—6: Al revés, utilizará. Herrumbre.—7: Siglas comerciales. Letra griega. Adverbio.—8: Sacerdotisa de Diana. Al revés, símbolo químico.—9: Nombre de mujer. Arte de pesca.

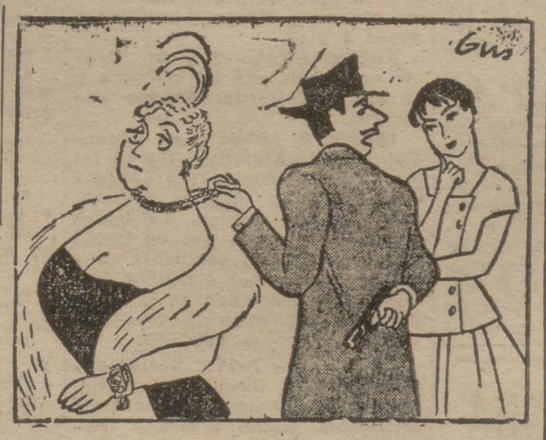
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.290

HORIZONTALES.—1: Olot. Palf.—2: Cálamos.—3: Inés. So.—4: La. Atolón.—5: Ta. asaL.—6: etaL. Ro. 7: Anidar. Ni.—8: Ma. oroP.—9: Tramojo.—10: Sota. aroD.

VERTICALES. — 1: Ocal. Amés.—2: La. Atena.—3: Oil. atl. Tt.—4: Tana. Adora.—5: Metalará.—6: Posos. Roma.—7: As. Lar. Por.—8: Solón. Jo.—9: Icón. Icod.

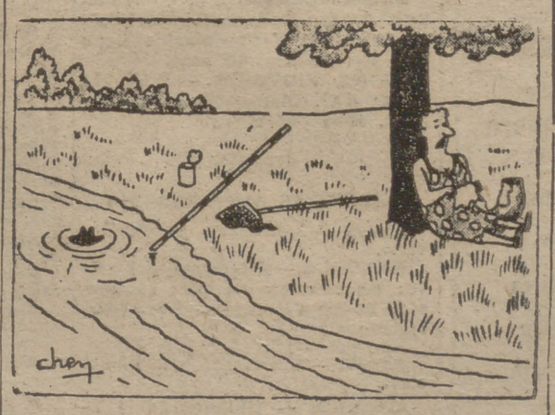


—Lo hemos comprado únicamente por saber la hora...

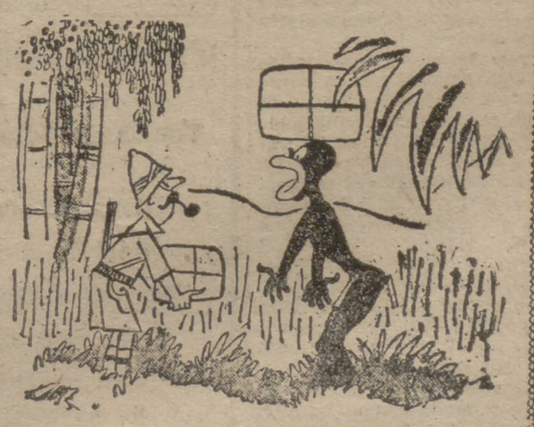


—¿Y éste, te gusta?

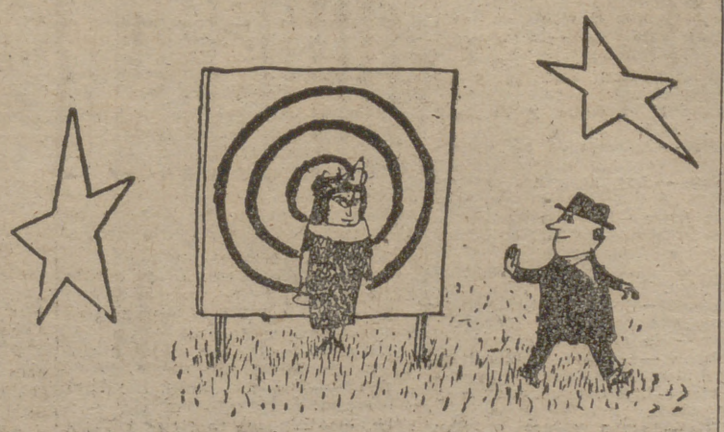
—¡Pobre negro!



—Querido, ¿me llamas?



—¡No tengo más que una cabeza!



—Espérame aquí, querida, que en seguida vuelvo.

Lea suplemento "LUNES"

★ CINE ★

Los estrenos

PALACIO DE LA PRENSA
«HISTORIAS DE LA RADIO»

Una vez más nos complacemos en el elogio a José Luis Sáenz de Heredia, director de acusada personalidad, ingenioso realizador cinematográfico, artista de bien probada sensibilidad, que ha acertado en el guión y en la dirección de "Historias de la radio" a transmitir al espectador de cine sentimientos humanos, muy serios, con sencillez, con gracia, con delicada habilidad.

Basada esta película en la popularidad de determinados programas radiofónicos, el eje de la acción está siempre en los estudios de una emisora, por donde van desfilando "cara al público" famosos personajes, como Rafael "el Gallo" y Luis Molowny, y agrupaciones como "Los Xey", presentados, realmente, por Boby Deglané. También asistimos a programas como el "Doble o nada" y otros consistentes en la entrega de determinada cantidad de dinero "en efectivo" al primero que entre en el estudio vestido de algo raro (en este caso de esquimal) o a un señor llamado por teléfono, si se presenta antes de treinta minutos. Todas las historias tienen, naturalmente, su parte cómica, casi caricaturesca, y su aspecto sentimental, y es precisamente en la buena dosificación de ambos matices donde están las razones del éxito de esta película, que conmueve y entretiene y, en definitiva, divierte. El público lo reconoció así, otorgando una gran ovación al aparecer el "fin", al que por cierto se llega en sucesión de ingeniosas sorpresas, que componen como una apoteosis de los buenos sentimientos populares.

La interpretación, a cargo de las más destacadas figuras de la cinematografía española, incluso en los papeles secundarios, es excelente, y el aplauso hemos de repartirlo por igual entre todo el reparto, integrado por Francisco Rabal, Margarita Andrey, José Isbert, Angel de Andrés, José María Ladó, Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, Juan José Menéndez, Tony Leblanc, Juan Calvo, Pedro Porcel, José Orjas, Juan Vázquez, Gustavo Re, Nicolás Perchicot, Rafael Barden, Xan das Bolas, José Luiz Ozores y Adrián Ortega.

El diálogo es muy bueno y la fotografía también. Los elementos técnicos, como los artísticos, están a la altura de los literarios y en conjunto logran una producción que prestigia a la cinematografía española y que aplaudimos sin reservas.

Gran Vía
"ORDEN: CAZA SIN CUARTEL"

Tiene la virtud la película "Orden: Caza sin cuartel", estrenada en el Gran Vía, de captar desde el primer momento la atención del espectador, aunque la intriga es mínima y se reduce a explicarnos los trabajos de la Policía de Los Angeles, movilizada para identificar y capturar a un peligroso asesino, del que únicamente se sabía que tenía apariencia de buena persona.

Se explica al comienzo de la proyección que esta película está basada en un hecho real y se adopta el "estilo documental" para informarnos de los procedimientos policíacos, siempre alerta contra el crimen.

El grupo de actores que trabajan en esta película tienen nombres poco conocidos; pero se acreditan por su labor, muy buena, sobre todo la de Richard Basheart, que en algunas escenas, como cuando se extrae la bala que le alcanzó en el pecho, actúa con gran realismo y dominio de gesto.

El director, Alfred Werker, conduce la acción con gran pericia, y ha buscado para la cámara emplazamientos que permiten originales encuadres y un conjunto de muy buenas fotografías.

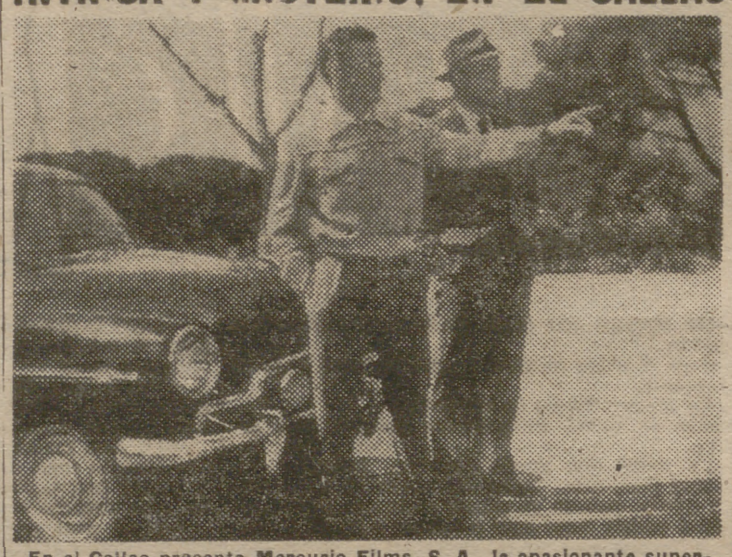
"Orden: Caza sin cuartel" es una película modelo en su género.

* * *

La Empresa del Gran Vía inauguraba ayer un nuevo sistema de refrigeración, según nuevos procedimientos, "de la expansión directa", de la firma Frich Company, que resulta verdaderamente grata. Es una atención a los aficionados al cine, que nos complace registrar.

INTERINO

INTRIGA Y MISTERIO, EN EL CALLAO



En el Callao presenta Mercurio Films, S. A., la apasionante superproducción hispanoinglesa "Billete para Tánger", en la que triunfan brillantemente los grandes artistas Bob Dimmons, Fernando Rey, June Powell y Angel Picazo, entre otros celebrados astros del cine. He aquí un fotograma de este interesante film de intriga y misterio

RASGO DE SIMPATIA A ESPAÑA DE GREER GARSON

MANZANARES (Ciudad Real), 26. — La actriz cinematográfica Greer Garson ha enviado al joven de esta localidad Andrés Delgado Porras, desde Los Angeles, una colección de monedas que prometió remitirle hace unos meses, durante la estancia de la artista en Manzanares, de paso para Madrid. En dicha ocasión Greer Garson, acompañada de su marido, almorzaba en un restaurante de Manzanares, y a los postres se les acercó un nieto del dueño del establecimiento, de diecisiete años de edad, que, llevado de su afición a la Numismática, solicitó del matrimonio el intercambio de algunas monedas de su país por otras de España. Greer Garson no pudo cumplir sus deseos de complacer al joven porque sólo llevaba moneda española, pero prometió al muchacho, con el que había simpatizado, aumentar su colección con el envío de algunas piezas tan pronto como llegase a su residencia. En su jira por Europa, Greer Garson adquirió una colección de las monedas de curso legal en Irlanda, que conservó cuidadosamente hasta su llegada a Los Angeles, desde donde las envió a Andrés Delgado Porras, acompañadas de una carta, en la que enaltece a nuestra Patria. En dicha carta escribe Greer Garson: "Tengo el gusto de mandarte las prometidas monedas para tu colección, y espero sean de tu agrado. No podré olvidar jamás mi encantador viaje por España, y tengo la esperanza de volver a verte nuevamente la singular belleza de su bello campo, sus artísticas ciudades y esas inmensas llanuras de tu tierra." (Cifra.)

UN CAMPEON EN "ESTRELLA DE LA INDIA"

El gran campeón olímpico Cornel Wilde, famoso galán de la pantalla americana, triunfa una vez más en "Estrella de la India", el gran tecnicolor que C. B. Films presenta como película destacada de la temporada veraniega en los cines Pompeya y Palace, los locales que gozan del clima artificial más delicioso de Madrid

Ava Gadner, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 26.—De riguroso incógnito ha permanecido unas horas en esta capital la estrella del cine norteamericano Ava Gadner. Estuvo un rato en la terraza de un céntrico café, y al advertir que el público se había percatado de su presencia, se retiró. Ava llegó procedente de Francia, y ha salido de San Sebastián con dirección ignorada. (Cifra.)

Películas pasto de las llamas
EN SEIS MILLONES DE ESCUDOS SE CALCULAN LAS PERDIDAS

LISBOA, 26.—En un incendio registrado en un almacén de películas de esta capital se perdieron numerosas cintas de varias nacionalidades, que estaban exhibiéndose en Portugal. Las pérdidas se calculan en unos seis millones de escudos.

Las películas no llegaron a arder, debido a la moderna composición de las mismas, que, a base de acetato, las hace ininflamables; pero quedaron convertidas en un montón de pasta. (Efe.)

EL SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA TRIUNFA TAMBIEN EN EL JAPON

Cuatro de las más importantes Compañías productoras de películas del Japón han obtenido las oportunas autorizaciones para usar el sonido estereofónico Perspecta en todas sus producciones, lo cual quiere decir que prácticamente toda la industria cinematográfica japonesa ha adoptado dicho sistema de sonido, puesto que las cuatro Compañías que acaban de adoptarlo producen más del 80 por 100 de las películas que en el Japón se ruedan. Hay que hacer constar que el Japón es, después de los Estados Unidos, la nación que produce mayor número de films en el mundo entero.

Es ésta una noticia que dice bien a las claras cuánto es el valor que en todas partes se atribuye al sonido estereofónico Perspecta entre las nuevas técnicas cinematográficas. La decisión de las Compañías japonesas que acaban de adoptar el mencionado sistema sonoro implica el reconocimiento sin reservas de su extraordinario interés técnico, y es a la vez un voto de suprema calidad.

Hoy, martes

LATINA

Empresa L. DIEZ

¡Programa gigante!

Siempre con el divo

Tomás de Antequera

(Nuevas canciones)

Diana Márquez

Pedrito Rico

Mercedes Molina

Laina and Boby

PURITA ESMERALDA

EL ROMERITO

PAQUITA y RAFAEL VARA

VIOLETA LOPEZ

Y hasta 15 magníficas atracciones

LA MEJOR BUTACA, 15 PESETAS

Gran éxito de «La pícara molinera»

SAN SEBASTIAN, 26. — Dentro del programa del II Festival Internacional del Cine, que se celebra en esta ciudad, se ha proyectado, en el teatro Victoria Eugenia, la película española "La pícara molinera", siendo objeto de grandes ovaciones el productor, director, estrellas y fotógrafos de la cinta, que se hallaban presentes en la proyección. (Cifra.)

CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA DE MADRID ✦ CARTELERA

GACETILLAS

¡DOSCIENTAS CINCUENTA!

"¡¡Sublime decisión!!", de Miguel Mihura. Protagonista: Isabel Garcés. Infanta Isabel. Ultimos días.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Gloria Romero y Manuel Fortuna con Aventura gitana (de Pozon Flores y mtro. Monreal). Butaca, 15 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Variedades Circuitos Carcellé Nuevo Ritmo. Marifé de Triana, Margarita Sánchez, Pepe Malrena, Kin y Kiko, 3 Chispitas, Hermanas Alcaide, El Labrador, etc., con los famosos Helena y Troya. Localidades desde 4 ptas.

FUENCARRAL.—7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla. Tolerada. Precios populares.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico): ¡¡Sublime decisión!!, de Miguel Mihura. 250 representaciones. La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y toda la compañía titular en la obra más divertida. Domingo 31, despedida de la compañía y terminación de la brillantísima temporada 1954-55.

LATINA. — 7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Renovación programa. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Pedrito Rico, Mercedes Molina, Laina and Bobby, Romerito, Purita Esmeralda, etc. Butaca, 15 ptas.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) 7-11: Marino tiene que ser. Butaca, 10 ptas.

REINA VICTORIA. — 7,15-11: Fúcar XXI. Disparate cómicomusical. Risa continua.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya. — Americanos en Montecarlo.

BARCELO.—(Refrigerado.) 6-10: Un conflicto en cada esquina y El honor del capitán Lex. (Autorizadas.)

Benlliure.—Fort Venganza.

Bulevar.—Americanos en Montecarlo.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: Billete para Tánger (Fernando Rey, Bob Simmons). Tolerada.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III.—La salamandra de oro.

GOYA.—6-10: Malasia y El valle de los sin ley. (Autorizadas.)

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Orden: caza sin cuartel. Soberbia, emocionante. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 9.ª semana.

Luchana.—Fort Venganza.

Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.

PAZ.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.

Princesa.—Sin conciencia.

PROGRESO.—7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada.

Proyecciones. — La mujer y el monstruo.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (CinemaScope, technicolor). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Garú-Garú (Bourvil-Joan Greenwood). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.

Roxy A.—La espada de Montecristo.

Roxy B.—Los tres mosqueteros.

UNVERSAL CINEMA. — 7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Torturados y Amor a media noche.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El grito acusador. Tío Willie.

Albarrán. — Siroco y Cangaceiro.

Alcalá.—El tirano de Toledo y Porque eres mía.

Alexandra.—Guantes grises y Tío Willie

Alhambra.—Tempestad en Oriente y La guerra de los mundos.

América.—Cerco de fuego y Tarzán y la cazadora.

Apolo.—Un disparo en la mañana y Canción del Sur.

Aragón.—Una bala en camino y Tarzán en peligro.

Argel.—Ultimátum y Tío Willie.

ARGÜELLES.—Continua 6: Se interpone un hombre y Porque eres mía (technicolor). Autorizadas.

Astoria.—Una dama en el Oeste y Tarzán en peligro.

Astur.—Lo que el viento se llevó.

Avenida (Vallecas).—La isla del tesoro y Fort Bravo.

Ayala.—La gran amenaza y Lo que nunca muere.

Azul.—Sor Intrépida y El gran pecador.

Beatriz. — Americanos en Montecarlo.

Becerra. — Los hermanos Barbarroja.

Bellas Artes.—Sin conciencia.

Bellas Vistas.—Hablan las campanas y La última carga.

Bellón.—El vengador solitario y El campeón.

Benavente.—Bandera negra y Porque eres mía.

Bilbao.—Sin conciencia.

California.—Acusado de alta traición y Rifles de Bengala.

Carretas.—Las dos hermanitas y Los pelmazos.

Castilla.—Tarzán contra el Mau Mau y El hidalgo de los mares.

Cervantes.—La montaña trágica y Yo he sido espía americana.

Colón.—Unión Pacífico y Doctor Holl.

Covadonga.—Novio a la vista y El monstruo de tiempos remotos.

Cristal.—El pirata Barbanegra y Una bala en camino.

Chamartín.—Apartado de Correos 1.001 y La última carga.

Chamberí. — El pirata Barbanegra y Canción del Sur.

Chiki.—Tempestad en Oriente y Tres eran tres.

Chueca.—Más fuerte que la ley.

Delicias.—Francis en las carreras y Atila, rey de los hunos.

Doré.—La Pimpinela Escarlata y Dos caraduras con suerte.

DOS DE MAYO.—Continua 6: Rebelión en el fuerte y La fugitiva del Canadá. (Autorizadas.)

Elcano.—Unión Pacífico y No me abandones.

España.—La cicatriz y El hidalgo.

Espronceda.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Atila, rey de los hunos.

Europa.—El manantial y La princesa de Eboli.

Excelsior.—Secretaria brasileña y Crimen perfecto.

Felipe II.—Hombres y El pirata de los siete mares.

Fígaro.—Cuando los mundos chocan y Los crímenes del castillo.

Flor.—Cohete K-1 y Gritos en la noche.

Florida.—Tres telegramas y Las nieves del Kilimanjaro.

Frutos.—Torturados y Amor a media noche.

Galileo. — Estambul y Tío Willie.

Goya (Vallecas).—Amor sobre ruedas y La hechicera blanca.

GONG.—Continua 6: El séptimo cielo y Furia del Trópico. (Mayores.)

Granada. — Destino, Budapest y Alarma en la selva.

Iberia.—Arenas sangrientas y Río rojo.

Ibiza.—La montaña trágica e Infierno bajo cero.

Ideal.—Fort Venganza.

Imperial.—Spartaco y Astucia de mujer.

Infantas. — Los hermanos Barbarroja.

Iris. — Jeromín y Las minas del rey Salomón.

Lavapiés. — Ultimátum y Tierras lejanas.

Lepanto.—Jassy, la adivina y La dama de Trinidad.

Lusarreta.—¡Qué bello es vivir! y Fuego sobre Africa.

María Cristina.—Carne de horca y Nuevo amanecer.

Metropolitano. — Tres momentos de angustia y Los hermanos Barbarroja.

Montecarlo.—Un caballero andaluz y Aventuras del barbero de Sevilla.

Montera.—Atila, rey de los hunos.

Montija.—La casa encantada y El hijo del gángster.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Cuatro páginas de la vida y El tesoro del cóndor de oro (technicolor). Autorizadas.

Mundial.—Llámeme señora.

Muñoz Seca.—Fort Ti y Coraza negra.

Nares Cinema.—Diez mil dólares y El rebozo de Soledad.

Narváez.—Atila, rey de los hunos y Dos caraduras con suerte.

Odeón.—Sed de dominio y Sin conciencia.

Olimpia.—Buenas noticias y Tambores lejanos.

Oraa. — Prohibido robar y La guerra de los mundos.

Palace.—Estrella de la India.

Palacio del Cine.—Tío Willie.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). 2.ª semana. Tolerada.

Pelayo.—La leyenda de Genoveva y Su gran deseo.

Peñalver. — Los hermanos Barbarroja.

Pez.—Los sublevados de Lomanaer y Canción del Sur.

Pizarro.—Cautivos del mal y Calle River, 99.

Pleyel.—Crimen en el Oeste y Canción del Sur.

Postas. — Kubala y Canción del Sur.

Praga.—Corea, hora cero y ¡Vaya pa' de marinos!

Príncipe Alfonso.—Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.

Quevedo. — Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.

Roma.—Sed de dominio y Las tres noches de Susana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El grito acusador. Tío Willie.

Salamanca.—No estamos casados y Cautivos del mal.

SAN CARLOS. — 5: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

San Francisco. — Nuevo amanecer y Esa pareja feliz.

Sevilla.—Novio a la vista y Mister Denning.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Sherlock Holmes desafía la muerte. El ídolo de barro (Kirk Douglas).

Tetuán. — El río y Misión temeraria.

TIVOLI. — 5: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. 2.ª semana.

Toledo.—Ultimátum a la Tierra y Duda.

Urquijo.—Guantes grises y Tío Willie.

Usera.—Arroz amargo y La ley del silencio.

Vallehermoso. — Hombres y Atila, rey de los hunos.

Velázquez. — Murallas de silencio y Yo he sido espía americana.

Vergara.—Sin conciencia.

Victoria. — Pájaros de cuenta y Atila rey de los hunos.

Voy.—Torturados y Amor a media noche.

X.—Tres secretos y La viuda alegre.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo.)—La salá más típica y alegre de Madrid. Exito sin precedente. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

FRONTON RECOLETOS.—11: Begoñés V-Aguirre, Solozábal-Alsúa. Antes otro a pala.

SGCB2021

LA HIJA DE MARCONI ESCRIBE CUENTOS

A Electra, la hija más pequeña del inventor, le gustan los viajes, la música y los films de aventuras

Dos jóvenes señoritas—morena y rubia—efectuaban, acompañadas de sus madres, diversas compras en un establecimiento romano de modas. Ese espíritu de compenetración que anima a las mujeres dentro de los comercios les hizo trabar conversación. Grande fué la sorpresa de las jóvenes al conocer que tenían el mismo nombre: Electra. "A mi hija la bautizamos así—dijo la madre de la joven morena—porque nació el mismo día que Electra Marconi, la hija del famoso inventor"... "La hija del famoso inventor soy yo"—atajó la joven rubia, sonriente. La chica morena y su madre se quedaron de piedra: "¡La hija de Marconi! ¡Qué casualidad! ¡Siempre habíamos deseado conocerla, pero no nos figurábamos que iba a ser en tan curiosas circunstancias."

SU NIÑEZ

Electra Marconi es guapa y esbelta, tiene el pelo rubio y largo, la mirada inteligente y plácida la expresión del rostro. Nació del matrimonio de Guillermo Marconi con la condesa María Cristina de Bezzi-Scali, el 15 de junio de 1927, que se celebró en la iglesia de Santa María, de Los Angeles, con una ceremonia que congregó en el antiguo templo a la más distinguida sociedad romana de aquella época. Electra nació en Civitavecchia, en una villa perteneciente a los príncipes Odescalchi que el marqués de Marconi había tomado en arrendamiento. Fué bautizada por Pío XII, entonces cardenal secretario de Estado, y fué su madrina la Reina Elena. Para el inventor, que tenía tres hijos—Degna, Julio y Giois—de su anterior matrimonio, el más joven de los cuales contaba ya quince años, aquel nacimiento fué como una vuelta a la juventud.

Electra llevó la felicidad al hogar del inolvidable hombre de ciencia. Marconi, poco amigo de la publicidad, se dejaba fotografiar junto a su mujer y su hija para aparecer en las primeras planas de los periódicos. Pero esta dicha no fué muy duradera. Guillermo Marconi murió el 20 de julio de 1937. La pequeña era demasiado niña para comprender la magnitud de la desgracia que enlutó a Italia y al mundo. Desde entonces Electra vivió con su madre y sus abuelos en el palacio Vezzi-Scali, en la calle Condetti, entre la Piazza del Popolo, la de Spagna y la de Sancti Apostoli, corazón de la Roma aristocrática y papal.

SUS AFICIONES

Electra es una amante del arte. Dotada de una gran sensibilidad, intuición y fantasía, conoce a casi todos los autores antiguos y modernos. Domina a la perfección el francés y el inglés. Es una lectora infatigable y una asidua visitante de los museos y exposiciones. Siente, como su padre—veintiocho travesías del Atlántico—, un extraordinario afán viajero. Ha recorrido casi toda Europa y América. Inglaterra le es tan familiar como Francia; Londres, como París, y París, como Roma. Roma, su más querida ciudad. Dice que es única, incomparable. Después de algunos meses de alejamiento siente la necesidad imperiosa de volver, para pasear con sus amigas desde la plaza de España hasta Via Venetto, de asomarse a la ventana de su cuarto de estar, desde la que se domina un paisaje de tejados amarillos, rojos y grises, bajo el cielo terso de la mañana...

ELECTRA, ESCRITORA

La hija de Marconi es una buena escritora. Multitud de cuentos, narraciones e impresiones de viajes integran su haber literario. Pero el más impenetrable secreto envuelve a su producción. Todo está cerrado bajo llave. No hay nada destinado a ningún editor.

CORRESPONDENCIA

Electra se levanta a las siete de la mañana para oír misa en la vecina iglesia de Sant-Andrea delle Frate. Divide sus jornadas entre las visitas, la lectura, el cine—le gustan los films de acción—y el paseo con las amigas. Pero lo que lleva más tiempo a la hija de Marconi es la abrumadora correspondencia que llega al Palazzo Vezzi. El correo lleva a diario a su casa decenas de cartas y postales expedidas desde todos los rincones del mundo, conteniendo alguna manifestación de simpatía, gratitud o recuerdo a la memoria del inventor. Escriben los científicos, los náufragos a quienes la radio salvó, los hombres del yate "Electra", con el que Marconi realizó tantos y tantos cruceros. A todas ellas responden puntualmente madre e hija.

EL VIAJE A PONTECCHIO

La memoria de Guillermo Marconi está siempre viva en el Palazzo de los abuelos de Electra. En el Palacio de Via Venetto, donde Marconi vivió en sus últimos años, parece oírse todavía la voz grave y bien timbrada del inventor lanzando al éter a través del micrófono a decenas de millas de distancia, los mensajes con que entusiasmó al mundo. Electra recuerda la gallarda figura de su padre, en el día en que, desde su estudio privado, envió un mensaje a una ciudad de América del Sur. Recuerda también el viaje que sus padres hicieron alrededor del mundo en 1935. De Italia, a América; de allí, al Japón, China y la India, hasta llegar a Europa, a través de Suez. Durante siete largos meses, desde Honolulú, desde Tokio, desde Ceylán y desde Suez, Marconi y su esposa hablaron a su hija por radio.

Cada año, hacia la mitad de julio, Electra y su madre dejan Roma para buscar la playa. Pero antes de alcanzar el punto de veraneo, ambas acuden a Pontecchio, para estar presentes en la conmemoración del 20 de julio. Recorren una a una las habitaciones que Marconi habitó de joven; visitan el granero donde, en el invierno de 1895, construyó su primer aparato de radio; se adentran en el jardín y en la campiña por donde un día volaron las primeras ondas electromagnéticas, las primeras señales sin ayuda de hilos o cables. Finalmente visitan la cripta donde reposan sus restos bajo una lápida que, en su solemne sencillez, nos recordará un nombre por los siglos de los siglos.

Electra Marconi es guapa y esbelta, tiene el pelo rubio y largo y la mirada inteligente...

La hija del inventor, con su madre, la condesa María Cristina de Bezzi-Scali. Al fondo, el castillo de Sant'Angelo...

QUE NADA SE HAGA... "MAS O MENOS"

La Dirección General de Prensa ha otorgado el premio bimensual de periodismo al siguiente artículo, original de José Miguel Naveros, seleccionado por los directores de los diarios "Unidad", de San Sebastián, y "Diario de Cádiz", de Cádiz:

"La inspiración reduce al autor al papel de un observador, creemos recordar que dijo Paul Valéry. La observación es, por lo visto, el campo de experimentación del escritor. Por otra parte, nunca podemos olvidar que conservar es relatar... Relatar bien unos hechos. Quizá no minuciosamente, pero sí con la calma suficiente. Estas son las condiciones que deben exigirse al escritor, ya que su profesión es eminentemente vocacional. En iguales condiciones hallamos a las demás profesiones, aunque la labor cotidiana del hombre o la mujer —ésta también cuenta en la vida actual— no sea resultante de la inspiración que es la expresión profunda del espíritu, la senda inaccesible que conduce a manifestarla.

Redactar una sencilla carta, teclear sobre una máquina de escribir, atender voluntariosamente la ventanilla de una oficina pública, levantar obra sobre un andamio, etc., etc., son funciones que no están reñidas con el interés de realizarlas con perfección. En el interés mayor o menor de hacer una cosa radica el éxito. Si el trabajo es nimio o hasta vulgar, poco debe importar. Nada que haga el hombre queda desaprovechado si está bien hecho.

A nosotros nos asustan, tanto de ayer como de hoy, los muchos continuadores que ha encontrado en todos los oficios o profesiones aquel zapatero de Siracusa que, cuando Apolimeno se quejó por lo mal que le quedaban las sandalias por éste confeccionadas, le dijo: "Señor, las sandalias no le quedarán muy bien, pero le quedan... más o menos." En este "más o menos" al hacer las cosas es donde está el mal de todas las profesiones, incluso la del escritor, por ser la más vocacional. Si éste escribe muy a la ligera, no hay observación, y si por el contrario busca la imitación atropellando el predio ajeno sin el menor escrúpulo, se produce el plagio, que hoy parece aceptarse y hasta se considera natural. Pensemos en aquella célebre frase de Valéry: "El arte más grande es aquel en que las imitaciones son legítimas, dignas, soportables, y que no es destruído ni despreciado por ellas ni ellas por él."

Frente a esta manera de hacer "más o menos", tanto en literatura, como en cine, como en cualquier profesión de las muchas actividades humanas que existen, tenemos que estar en línea permanente de combate. Hora es ya de hacer las cosas como la gente, o, más todavía, hacerlas con el intento de alcanzar la perfección. ¿O es que la perfección, como fenómeno, está fuera de la cosa perfecta? De ser así, habría que considerar nuestro fracaso, porque el hombre no sería capaz de realizar lo perfecto.

Si unos escriben "más o menos", si otros recitan "peor que menos" y todos toman muy poco a pecho lo suyo, sería cuestión de pensar que es necesario levantar un espíritu vocacional para todas las profesiones. No es éste un mal nacional, pero sí se apunta mucho en lo genérico. Para botón de muestra nos encontramos con los directores de cine; en muchos casos hacen el argumento, dirigen y hasta fabrican el diálogo. Después de haber hecho la película, la mejor conseguida dentro de este "más o menos", tendrán la vana pretensión de creer que es injusto que su cinta sólo pueda pasarse, rodarse estaría mejor dicho, en un cine de barriada.

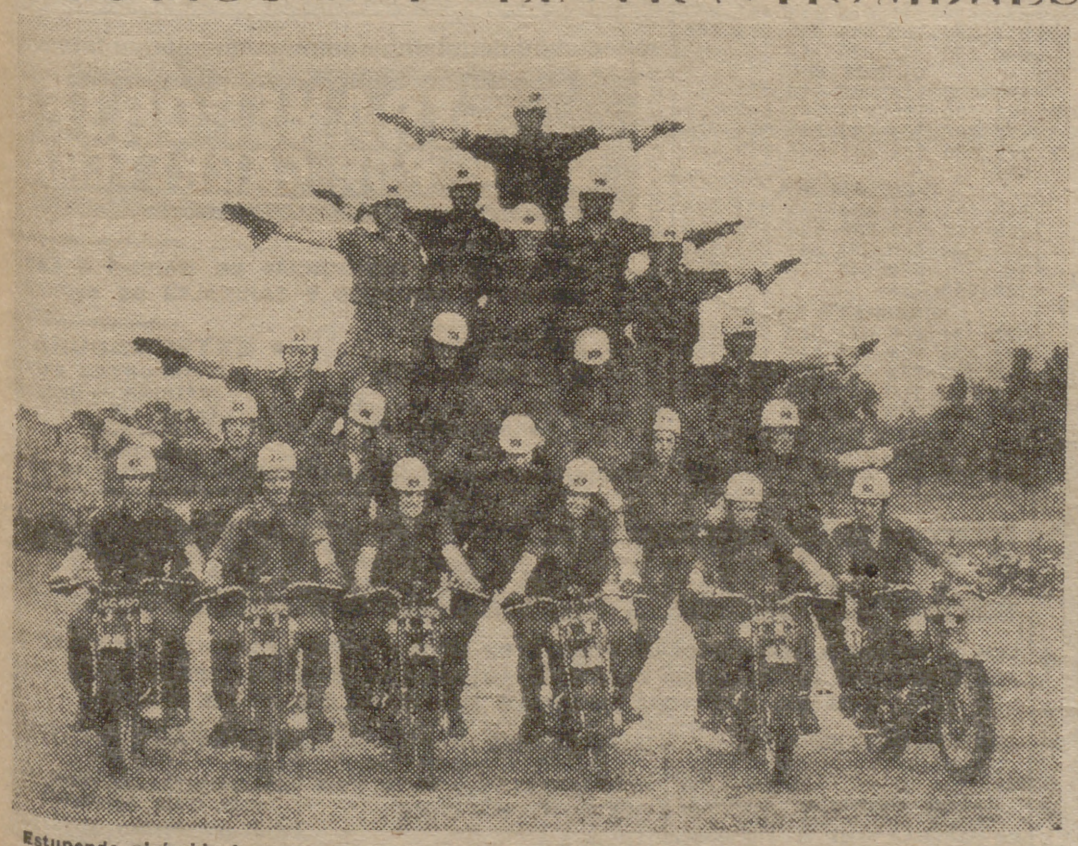
Todo tiene su eticidad, dentro de la más humilde profesión, y no es posible acallar tal degeneración sin el debido espíritu crítico, porque cuando menos, juzgando con entereza, se restituye la verdad, precisa siempre contra todos los males sociales.

Pensemos que en los pequeños hechos tienen explicación los grandes. Sin un sentido de pureza y de perfección en lo pequeño, en lo que es cotidiano a cada uno de nosotros, no puede darse la novedad de una obra inaccesible.

El zapatero de Siracusa fué el precursor, desgraciadamente, ante la Historia de ese hacer las cosas "más o menos", para después encajarlas en una frase aún más amarga: "peor es nada". Porque este nuevo hombre, artesano o profesional, es todavía un tanto más fatalista que aquél. Creemos que no debemos resignarnos a callarnos la boca ante este "más o menos" de hacer las cosas. El hombre no nació para adosarse a lo imperfecto, sino para alcanzar por su esfuerzo e interés, su trabajar con amor, la perfección de la obra que le está encomendada realizar. Máxime cuando él eligió libremente su profesión.

Bien vale la pena iniciar una campaña para que nada se haga "más o menos".

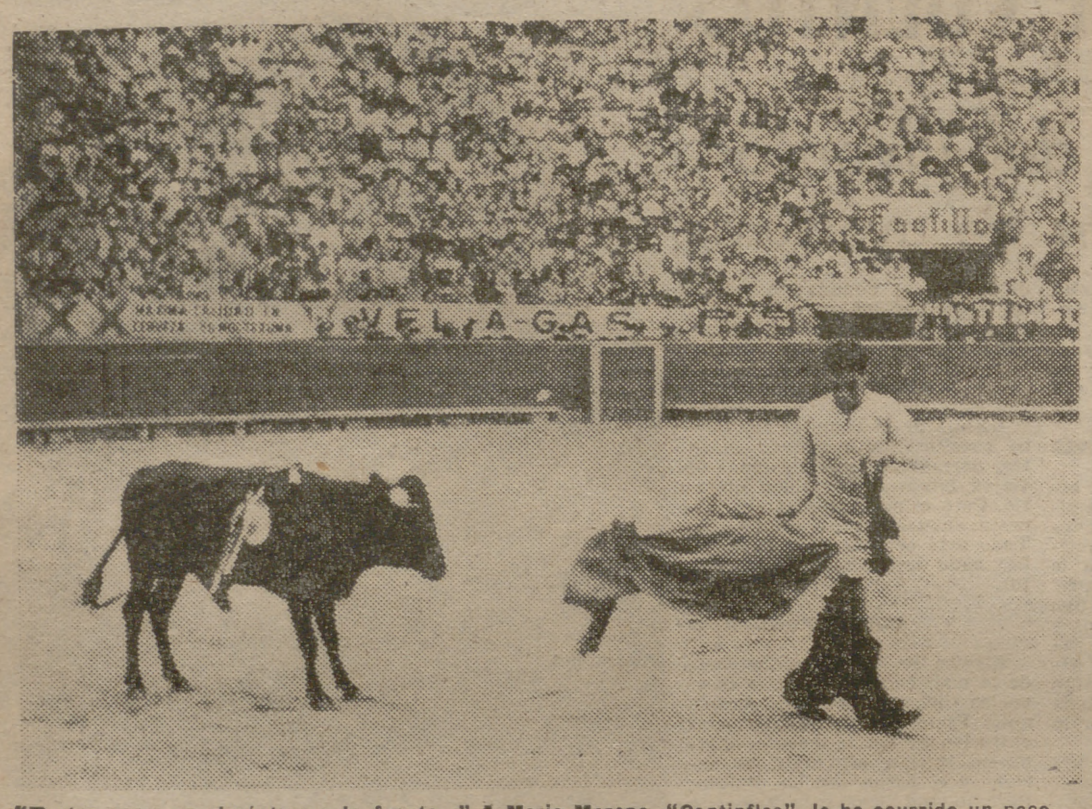
SEIS MOTOS Y VEINTIUN HOMBRES



Estupenda pirámide humana construída sobre seis motocicletas por los acrobáticos especialistas del Nothern Command Tatoo en una espectacular exhibición realizada en York por el Royal Corps of Signals, que tuvo como remate este alarde de habilidad escalofriante de seis máquinas rodando sobre la pista con impasible copete humano. (Foto Keystone.)

SGCB2021

AHORA FUE DE VERDAD



"Tantas veces va el cántaro a la fuente..." A Mario Moreno, "Cantinflas", le ha ocurrido un poco lo del cántaro. A fuerza de exhibirse en las películas con los pantalones en franca caída, llegó un momento en que sucedió lo inevitable. De ello se encargó este novillo lidiado por el famoso actor, con fines benéficos, en la Plaza de Toros de Méjico. (Foto Cifra.)

Información taurina

NOVILLOS DIFICULTOSOS Y DESLUCIDOS PARA LA TORERIA EN MADRID

A menos temperatura de horno que otras tardes la Plaza Monumental madrileña, no batida por el airazo que parece fabricarse en ella, se celebró la novillada del día de Santiago con interesante cartel torero. Manolo Segura, a la cabeza de la terna, por baja de "el Pío"; Gregorio Sánchez y Joselito Huerta. Un sabroso combinado de ases novilleriles de personalidad destacada. Segura, torero de temeridades y clasicismo; Gregorio Sánchez, diestro de al pan, pan, y al lance y pase, emoción, y Joselito Huerta, un científico en su arte y una muleta siempre templada y baja.

Bien preparado el banquete, se encargaron de estropearlo los novillos de Molero, desiguales de tipos, amoruchados algunos, con fuerza y kilos y pronto darse cuenta que cerniéndose y cortando los viajes podían atrapar sedas, oros y carne.

Tuvieron los diestros, lógicamente, que ponerse a la defensiva y además hicieron verdad eso de que la brevedad es gloria, porque tardaron poco en despachar la novillada y no dejaron oportunidad de posible toreo sin aprovecharla jugándose el pellejo en deslucido juego.

Manolo Segura demostró su seguridad torera al despachar pronto a su primer novillo, con el que nada había que hacer, y en el cuarto, su capotillo luminoso arrancaba ovaciones como en series de redondos, mientras el inocentón novillo no aprendió a puntear. Con el acero puso el malagueño habilidad. Con el verduguillo no atinó.

Gregorio Sánchez tiene empaque de torero recio, seco, y su capote, mecido en suave citar y largos y lentos sus lances, arrancaba aclamaciones de la plaza. Es mucha gente con la tela bicolor este torero, que se cuaja día a día en un matador de toros de los que no regatean su valor y voluntad.

No le asustaron los achuchones y una tremenda voltereta en su primero y se fué detrás de la espada. En el quinto, su muleta citaba cerquísima y aguantaba de frente y de costadillo, para cuajar emocionantes pases, jaleados por el público. Después de un pinchazo se volcó en el morrillo y fué unánime e insistente la petición de oreja, que al no ir a las manos de Gregorio, el público le obligó a recorrer por partida doble el ruedo, otorgándole ovaciones entusiastas, lanzándole a sus pies prendas y ramos de flores.

La segunda salida de Joselito Huerta al ruedo madrileño ha confirmado que es un torero de cuerpo entero, pendiente de un poco de picardía salerosa con el acero, porque éste puede quitarle muchos triunfos ganados con su capote, vistoso y variado, y con una muleta de las elegidas. Joselito comenzó con vista las faenas pegado a tablas, para ganar terreno a sus inciertos enemigos en unos pases de castigo y enceló por bajo, sin violencias y eficacísimos.

Como se hace con los novillos y los encela en la muleta, luego puede estirarse, aguantar y culminar sus muletazos con series de naturales, con la mano muy baja y la muñeca templada y suavísima.

Joselito Huerta ha dejado un gran cartel en Madrid. Nada tiene que aprender, al contrario, enseñar maestramente sus telas toreras, y como lo del estoque tiene remedio y es cuestión de rachas, Méjico puede contar con un matador de toros hecho en los ruedos españoles sin trampa ni cartón.—**B.**

Girón y "Chicuelo II" cortaron orejas y rabo en la segunda corrida de feria valenciana

Esa pareja de toreros que tantas cosas toreras completa: César Girón y Chicuelo II, en su salida de ayer al ruedo valenciano han alcanzado un rotundo triunfo al cortar orejas y rabo, empatados a triunfos, en sendas faenas de muleta, de largo repertorio la de César y de intensa emoción la de Manolo.

Girón, en su primero estuvo breve, y en el cuarto, después de banderillear con su asombrosa maestría, realizó esa faena de escandalera tan frecuente en él que le valió orejas y rabo.

Chicuelo II obtuvo el triunfo resonante de orejas y rabo cortados en su primer toro, y en el último toreó con brevedad. Hasta en eso tuvieron empate las actuaciones de los diestros: brevedad cuando nada había que hacer y faenón apenas el ganado permitía un muletazo.

Completó la terna Pedrés, tan pundonoroso y con tantos deseos de agradar que sin materia prima forzó temerariamente su primera faena hasta conseguir petición de oreja, ovaciones y vuelta, y en el otro fué ovacionado. Pedrés no retrocede ni aun ante su auténtica mala suerte en los lotes.

Al final de la corrida el público quiso llevarse a hombros a Girón y a Chicuelo II, que salieron rápidos para ahorrarse el efusivo y admirativo palizón. A Peralta sí se lo llevaron en volandas. El caballero rejoneador había triunfado como jinete y torero en el prólogo de la segunda corrida de la breve pero sabrosa feria valenciana, en la que puso toros facilones Antonio Pérez y para el jinete Guardiola.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

JOSEITO TORRES Y VICTORIANO POSADA, OREJEADOS

TUDELA. — Toros de Molero hermanos. Por quedar excluído del cartel Isidro Marín, las cuadrillas de mozos no asisten, en señal de protesta, con lo que en taquilla se vendieron menos de 1.500 entradas.

Pablo Lozano, pitos y salió del paso.

Joselito Torres, dos orejas y petición de oreja.

Victoriano Posada, ovación y oreja.

NOVILLADAS

CORTAN OREJAS PEDROSA Y CELIS

BURGOS. — Novillos de José Matías Bernados.

Rafael Pedrosa, dos orejas y oreja.

Marcos de Celis, aplausos y dos orejas.

Bernadó, vuelta en los dos.

TRIUNFO DE SOLANITO

MERIDA.—Novillos de Esteban y Auxilio de Iruelo.

Solanillo, oreja y dos orejas y rabo.

Juan Antonio Romero, oreja y pitos.

Chamaco, pitos.

Solanito salió a hombros.

* * *

SANTANDER. — Novillos de Angel Pérez.

Mariscal, vuelta y vuelta.

Zúñiga, vuelta y breve.

Antonio Palacios, dos orejas y rabo y breve bajo la lluvia.

TRIUNFARON LOS HERMANOS GIRON

BAEZA.—Novillos de Fraile.

Rafael Girón, oreja y ovación.

Curro Girón, dos orejas y rabo y dos orejas, rabo y pata.

Los dos hermanos salieron a hombros.

* * *

AVILA.—Novillos de González García.

Luis Segura, vuelta y aplausos.

Manuel Cadena, ovación y un aviso.

* * *

GUADALAJARA.—Novillos de José Sánchez.

El rejoneador Orlando Domingo cortó oreja.

En lidia ordinaria, Jacinto Gómez y Leonardo Moreno, mal.

EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	POBLACIONES
44.617	400.000	San Sebastián.
34.429	200.000	Valencia, Santander, Salamanca, Córdoba.
41.918	100.000	Baza, Sevilla, Constantina, Barcelona.
11.244	6.000	Madrid, Barcelona, Tárrega, Málaga.
17.316	6.000	Valencia, P. Mallorca, Gandía, Sevilla.
42.864	6.000	Murcia.
15.127	6.000	Madrid, Alicante, Granada, Barcelona.
45.491	6.000	Badajoz.
41.552	6.000	Madrid, Melilla, Avilés, León, Barcelona.
49.665	6.000	Oviedo.
19.398	6.000	Madrid, Sevilla, Alicante, Irún, Málaga.

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

UNIDAD

8 5 3

DECENA

95 24

CENTENA

378 949 985 147 830 559 250
343 114 678 191 112 645 962
651 745 880 546 764 265 212
531 337 108 534 160 850

MILLAR

816 604 168 497 688 153 048
235 203 703 157 045 100 444
247 799 025 697 130 387 476
649 629 439 923 954 882

DOS MIL

547 253 603 047 769 303 376
196 331 394 521 004 130 213
718 961 249 510 954 247 643
367 316

TRES MIL

851 079 926 489 852 914 152
540 725 273 327 297 678 069
214 031 268 332 267 890 565
208 840 162 544 430 949 135

CUATRO MIL

512 196 858 052 510 863 391
898 378 970 556 050 026 051
363 029 585 317 170 119 946
047 732 672

CINCO MIL

601 648 637 971 697 638 082
821 684 910 602 642 746 917
039 887 501 244 561 338 042
391 139 563 317 280 565 767

SEIS MIL

645 275 619 528 390 013 704
046 810 212 176 220 980 059
792 523 330

SIETE MIL

143 875 061 096 044 897 845
505 946 630 767 491 254 765
078 665 073 381 390 560 464
038 526 232 639 617 194 928
761

OCHO MIL

657 530 446 118 656 131 442
266 336 547 003 111 697 400
191 492 701 320 876 634 873
572 057 258 557 449 887 129
017

NUEVE MIL

406 395 602 167 682 661 148
250 932 007 619 767 436 386
983 286 927 175 047 197 202
665 473 979

DIEZ MIL

093 270 032 034 078 571 174
531 231 153 358 176 505 085
576 411 646 387 313 137 527
300

ONCE MIL

307 214 663 145 218 952 907
716 060 872 984 284 425 053
767 170 770 039 297 464 909
535 195 658 990 351 413 468

DOCE MIL

303 392 374 042 202 782 957
637 422 589 277 901 173 177
298 139 932 628 911 764 906
907 633 642

TRECE MIL

883 222 211 908 293 141 736
835 777 879 157 038 021 067
844 891 340 084 776 087 799
239 314

CATORCE MIL

130 961 339 727 480 707 683
837 639 241 015 422 157 087
259 587 702 667 277 964 664
236 163 942 025 460

QUINCE MIL

485 473 773 320 719 273 683
184 160 100 275 263 605 392
872 326 550 662 197 074 718
225 930 714 141 935 989 105
669

DIECISEIS MIL

578 286 281 924 724 364 528
725 761 249 839 125 594 523
831 544 505 733 541 003 157
769 731 549 643 822 663 251
723 615 728

DIECISIETE MIL

325 131 448 324 660 728 963
202 558 308 428 246 962 752
648 927 132 882 023 661 577
514 031 119 415 150 477 008
187 165 775 599 208

DIECIOCHO MIL

847 907 265 601 072 984 441
619 269 527 673 488 523 616
992 999 676 044 094 163 981

DIECINUEVE MIL

179 845 126 078 390 612 508
354 675 679 355 913 000 898
852 186 928 101 801 217 648
368

VEINTE MIL

663 347 230 551 405 313 630
471 587 705 101 107 251 681
615 862 901 638 878 860 489
495 047 524 134 340 687 811
668 982 603 438 052 693 348
326 575 101

VEINTIUN MIL

430 064 169 987 581 929 947
504 384 899 437 659 037 575
200 074 542 673 175 089 206
284 596 983 669 815 418 703
091 299 993 536 968 133 971
869

VEINTIDOS MIL

292 623 121 570 194 033 983
082 332 224 037 676 761 760
138 826 141 830 326 087 381
992 746 931 501 205 752 636

VEINTITRES MIL

928 735 224 649 950 793 722
088 562 707 274 215 211 374
280 927 781 990 360 204 164
896 767 374 379 060 219 430
202 498 453 728 278 063 287

VEINTICUATRO MIL

825 903 781 808 754 660 823
553 580 024 919 034 896 607
026 966 997 093 006 571 061
914 976 907 402 317 019

VEINTICINCO MIL

433 058 662 886 342 059 796
789 251 284 620 698 599 760
577 778 579 297 552 303 818
802 799 107 834 024 883 648
626 990 394 057 324 234 576
994 897

VEINTISEIS MIL

603 766 883 298 321 644 311
123 776 814 322 402 640 739
980 273 168 756

VEINTISIETE MIL

796 373 779 200 350 461 563
421 958 221 295 515 326 021
120 114 640 739 080 273 369
022

VEINTIOCHO MIL

804 076 693 529 258 736 554
029 240 201 077 088 332 417
037 265 939 345 199 873 440
546 457 398 340 008 177 071
263

VEINTINUEVE MIL

952 073 015 056 395 222 087
039 892 298 781 636 518 170
632 574 975 541 437 958 154
038 050 752 238 311 450

TREINTA MIL

462 698 218 473 254 418 337
601 889 837 749 390 147 990
053 726 822 623 401 703 495
863 060 651 421 047 992 574
708 769 154 216 160 548 416
119

TREINTA Y UN MIL

203 485 086 867 648 560 543
449 929 064 008 110 297 919
806 478 759 321 795 046 426
048 146 121 114 141 577 880
638 488 890 293 866 322 391
949 808 303 032 127 331

TREINTA Y DOS MIL

930 442 096 343 850 556 396
078 288 827 526 850 389 097
853 796 114 092 309 761 711
851 146 943 682 918 585 862
857

TREINTA Y TRES MIL

345 147 480 967 759 734 623
794 453 870 650 190 967 692
424 527 768 557 341 812 593
392 423 673 868 933 648 324
610 258 833 429 171 519 [illegible]

TREINTA Y CUATRO MIL

783 606 924 977 427 615 [illegible]
564 196 226 896 253 543 [illegible]
808 012 700 828 268 986 [illegible]
228 232 181 691 762 294 [illegible]

TREINTA Y CINCO MIL

913 849 081 368 359 876 [illegible]
193 894 827 764 746 357 [illegible]
893 881 520 822 726 496 [illegible]
970 868 014 481

TREINTA Y SEIS MIL

739 457 556 016 352 294 [illegible]
847 037 458 812 726 731 [illegible]
513 253 054 851 169 867 [illegible]
442 799 904 838

TREINTA Y SIETE MIL

257 833 949 055 040 080 [illegible]
077 186 006 228 351 939 [illegible]
095 764 358 684 367 386 [illegible]
557 594 930 593 392 868

TREINTA Y OCHO MIL

498 314 081 054 857 112 [illegible]
528 529 693 722 098 469 [illegible]
393 853 695 944 191 408 [illegible]
454 576 439

TREINTA Y NUEVE MIL

712 549 432 027 406 581 [illegible]
719 907 195 338 986 110 [illegible]
448 049 370 875 969 579 [illegible]
089 078 001 649 499

CUARENTA MIL

139 138 041 558 028 478 [illegible]
080 190 604 431 910 437 [illegible]
986 686 832 361 546 419 [illegible]
609 370 691 902 254 465 [illegible]
764

CUARENTA Y UN MIL

337 422 348 049 342 375 [illegible]
370 478 914 150 104 519 [illegible]
807 911 275 652 127

CUARENTA Y DOS MIL

021 631 856 141 543 450 [illegible]
441 849 014 458 421 692 [illegible]
778 824 650 873 603 526 [illegible]
732 371 444 511 705 188

CUARENTA Y TRES MIL

526 264 002 632 832 996 [illegible]
899 034 413 554 077 783 [illegible]
276 933 489 443 851 213 [illegible]
650 460 522 869 038 552 [illegible]
472 135 544 453 000 461 [illegible]
821 334 550

CUARENTA Y CUATRO MIL

493 257 135 682 477 325 [illegible]
672 203 297 842 390 873 [illegible]
702 752 246 725 827 860 [illegible]
182 267 169

CUARENTA Y CINCO MIL

664 823 517 217 360 449 [illegible]
936 130 832 081 679 390 [illegible]
173 680 684 240 072 515 [illegible]
470 180 136 099 151 545 [illegible]
799 773 039 066 542 789 [illegible]
372 826

CUARENTA Y SEIS MIL

702 900 388 906 084 640 [illegible]
921 661 101 070 428 010 [illegible]
497 248 819 918 297 923 [illegible]
255 780

CUARENTA Y SIETE MIL

256 717 790 349 904 077 [illegible]
421 960 359 126 276 000 [illegible]
245 225 172 112 200 045 [illegible]
146 424

CUARENTA Y OCHO MIL

540 615 268 907 309 348 [illegible]
948 890 888 017 746 045 [illegible]
406 916 014 801 523 555 [illegible]
355 769 154 919 726 355 [illegible]
727 328 019 888 249 193 [illegible]
211 000 632 220 437 028

CUARENTA Y NUEVE MIL

582 534 297 806 994 813 [illegible]
640 159 791 564 947 143 [illegible]
420 587 998 862 224 366 [illegible]
028 872 945

CINCUENTA MIL

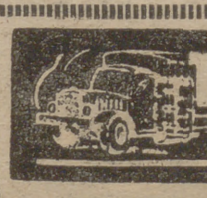
400 165 895 524 704 611 [illegible]
521 377 817 863 747 451 [illegible]
586 127 445 935 413 319 [illegible]
101 976 214

CINCUENTA Y UN MIL

018 735 524 931 892 540 [illegible]
812 659 090 731 381 034 [illegible]
939 672 369 862 138 515 [illegible]
545 602 350 441 544 896 [illegible]
422 480 893

CINCUENTA Y DOS MIL

162 035 341 991 819 750 [illegible]
253 475 936 476 593 411 [illegible]
249 761 351 517 030 733 [illegible]
235 280 453 496 985 468 [illegible]
970 580 937



TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29.
33-42-33
33-39-27

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visítenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

Tel. de PUEBLO: 256132

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista, 90.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Clement. Colón, 10. Murcia.

IMPORTANTISIMO. Gane 50 o más pesetas diarias trabajando hombres y mujeres libres en casa. Para informarle mande [illegible] pesetas sellos. Apartado 124. Le[illegible]

SGCB2021

ARCO de CUCHILLEROS

PELIGRO DE MUERTE

Suicidarse desde los puentes del Sena parece cosa bastante difícil, porque en cada puente hay una vitrina, y dentro de la vitrina, un salvavidas. En caso de chapuzón, más o menos accidental, se rompe el cristal y se tira el salvavidas al presunto ahogado. Por si esta primera precaución no es suficiente, se avisa a la Policía fluvial del accidente por medio de un teléfono que está allí aguardando la posibilidad de ser empleado, y por si el teléfono no funciona con suficiente rapidez, la instalación de salvamento cuenta además con una serie de timbres de alarma que ponen en acción a todos los elementos precisos a lo largo de la ribera. Naturalmente, nuestro Manzanares no precisa tantas precauciones como el caudaloso Sena; pero ello no da permiso al Ayuntamiento para que olvide la existencia de puentes peligrosos en nuestra ciudad y los deje ignorados a la buena de Dios y en condiciones que pueden costar la vida si no a las personas mayores, a las que se supone con algún juicio, sí a los chiquillos, a los que se supone demasiado atrevidos. Nos referimos concretamente al puente del ferrocarril cercano a la estación del Niño Jesús, que ofrece un lamentable estado de imprevisión y es casi una constante invitación al accidente entre los niños de la populosa barriada que suelen jugar por las cercanías. Recordamos que más de una catástrofe lamentable ha dado motivo para decir: «Ya apuntó Fulano que ese puente ofrecía ese peligro», y esperamos que en esta ocasión el arreglo evite a tiempo las lamentaciones.

INTERINA

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION

NUEVA VERSION DE LOS RODRIGUEZ: LAS FERNANDEZ

La vida moderna ofrece grandes innovaciones, una de ellas es la aparición de las Fernández. Hasta hace unos años sólo se conocía el veraniego fenómeno de los Rodríguez, felices caballeros solteros de verano, para los cuales era una realidad la vieja frase: "En Madrid, con dinero y sin familia, Badem-Badem". Este año se oyen con frecuencia diálogos femeninos así de sorprendentes:

—Tengo ganas de quedarme de Fernández para poder ir a la peluquería con tranquilidad.

—Esta tarde voy al cine con Julita; como estamos las dos de Fernández, lo pasamos bárbaro.

—Cuando me quede de Fernández, iré a tu casa para que me enseñes a hacer el punto de loca.

¿Quiénes son las Fernández? Pues este fruto veraniego procede de distintos campos: unas son funcionarias que no han podido conseguir el mismo mes de permiso que sus maridos, otras son comerciantas o industrialas, que, por aquello de "hacienda tu amo te vea", han alquilado su casita en la Sierra, y para que los chicos no estén solos y el marido descanse, como todo el mundo, han implantado los turnos familiares; otras, en fin, son modistas, o camiseras, o pantaloneras, o chaqueteras, que no pueden dejar su clientela, y envían a los chicos al campo aprovechando las vacaciones del marido. De donde proceden y el por qué del fenómeno es largo de enumerar como puede verse; lo curioso es que existe, y que tal y como está poniéndose la moda femenina, dentro de poco oiremos:

—Estoy de Fernández. Mi marido se ha ido con los chicos a San Sebastián para que pueda terminar tranquila la novela del "Nadal".

LOS RODRIGUEZ

Los Rodríguez son unos picarones; escriben a sus mujeres terribles tragedias encaminadas a que las esposas, para hacerse las interesantes, prorroguen todo lo posible sus veraneos. "No puedes imaginarte cuánto siento tu ausencia; he descubierto que no sé hacer los huevos fritos, como yo creía." "Desde que te has ido no encuentro el calzador ni el cepillo de los zapatos." "Me han puesto una multa por regar las macetas." "Tengo el colchón duro como una piedra." "¿Dónde pusiste los gemelos?"

Todas estas menudas impertinencias son una trampa cuidadosamente extendida a los incautos pies de las damas para que piquen en ella y alarguen el veraneo; entretanto, por aquí, por Madrid, se les oye decir:

—Voy a ver si logro alargar esto del Rodríguez un añito.

—¿Vas a tener a tu mujer un año de vacaciones?

—No; el que quiere estar un año de vacaciones soy yo. Figúrate que ella tiene una hermana en Méjico, y estoy convenciéndola de que se vaya a verla. ¡Tu querida hermana! ¡Quince años que no la ves! ¡Es un deber de familia!

LAS CHACHAS EMIGRAN

Si se va o no se va a Méjico la señora del Rodríguez es cosa que todavía no está resuelta. La que se va a Caracas es una chacha que me tocó cerca en la cola del autobús de La Concepción.

—Figúrate: voy contratada por tres años —le explicaba a la otra chacha—. Si para entonces no me va bien el clima, me vuelvo para casarme. Y si me va bien, me quedo, y que se venga allí mi novio.

—Cuando yo estuve en París—le decía la otra—, me fué bárbaro. Y en Caracas es mejor, porque creo que algunos hablan español, que en París, nada; el primer mes lo pasas terrible. Yo me volví por mi novio, que si no llega a ser por él, no vuelvo. Allí te notan que eres española, porque nosotras fregamos el suelo arrodilladas.

LAS CRIADAS PAGAN INDEMNIZACIONES EN VENEZUELA

—Lo malo de Caracas es que si te quieres ir de una casa le tienes que pagar un mes de indemnización a la señora. Figúrate, tres mil pesetas.

—Bueno... ¡Pues si aquí las tuviéramos que indemnizar! Claro que a lo mejor no te dan las tres mil pesetas. Pero si te las dan, según como esté el cambio, ganas como un catedrático.

—Yo creo que sí es verdad lo de las tres mil, porque me lo ha dicho una chica de mi pueblo que ha venido a casarse porque quería al novio. Y me ha dicho que allí todo está mecánico, y que después de las ocho de la noche ya no se trabaja. Y todo es decirte: "No se sofoque usted; no levante ese bulto, que pesa mucho; no se dé mal rato".

—Bah, chica... ¡Que yo he estado en París, y prefiero mi señorita de ahora, que si te da un patatús no te manda al hospital!

En esto llegó—cosa rara—el autobús, y perdí el resto del diálogo.

UNOS VIENEN....

Mientras la despoblación de Madrid es progresiva a causa del calor, se registra una creciente afluencia de turistas extranjeros, que "desembarcan" a diario en las márgenes de la cosmopolita Gran Vía madrileña. (Foto Torremocha.)

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles 27.—San Pantaleón, Panteleemon, Sergio, Mauro, Jorge, Félix, Aurelio, Natalia, Julia, Liliosa, Zucunda, Ermipo, Ermócrates, Ermolao, Maximiano, Malco, Martiniano, Dionisio, Juan, Serapion, Constantino, Celestino, Eterio, Antusa, Rodolfo Aquaviva y Alfonso Pacheco.

Misa de Santiago, color rojo.

ROSARIO

Según la agencia O. F. I. M., el Padre Peyton, fundador y director de la Cruzada Mundial del Rosario en Familia, se encuentra actualmente en Kenya, junto a las tribus de los "kikuyos", donde realiza una auténtica labor de apostolado. Los feroces miembros del Mau-Mau —afirman—han comenzado a rezar el rosario. El Padre Peyton, alto, fornido, rubio, es irlandés y ha llevado oportunamente la voz en nombre de Dios para señalar cuál es el único camino que puede resolver el inmenso y profundo problema que se plantea desde las costas occidentales de Africa hasta las islas de Oceanía.

Avisos varios

EXPOSICION DE UN CUADRO DE SOLIS AVILA

El cuadro de Antonio Solís Avila "Diego García de Paredes (hijo), fundador de la ciudad de Trujillo (Venezuela) en el año 1557", a partir de hoy y hasta el 2 del próximo agosto quedará expuesto en el Círculo de Bellas Artes.

PREMIOS PARA EL CONCURSO ANUAL DEL COLEGIO NACIONAL DE ECONOMISTAS

La Junta de gobierno del Colegio Nacional de Economistas ha establecido tres premios de seis, cinco y cuatro mil pesetas, respectivamente, al Premio "Alvaro Flórez de Estrada". Pueden aspirar a este premios los españoles autores de artículos o crónicas publicados por primera vez, con firma o seudónimo habitual, desde el 1 de enero al 31 de diciembre del corriente año, en periódicos de cualquier localidad. Los trabajos se enviarán al decano del Colegio Nacional de Economistas (avenida de José Antonio, 56) hasta el 10 de enero de 1956.

El premio de 6.000 pesetas no será dividido ni el concurso podrá declararse desierto.

Premio "Jerónimo de Uztáriz". Pueden aspirar a este premio los autores de artículos y crónicas publicados por primera vez desde el 1 de enero al 31 de diciembre del corriente año, por economistas colegiados, en periódicos, revistas o cualquier otra clase de publicaciones. El tema será de libre elección, siempre que desarrollen asuntos económicos de actualidad. Los trabajos se enviarán al decano del Colegio Nacional de Economistas (avenida de José Antonio, 56) hasta el 10 de enero de 1956. El premio, de 5.000 pesetas, no será dividido, ni el concurso podrá declararse desierto.

Premio "Antonio de Capmany". Pueden aspirar a este premio los autores de artículos y crónicas publicados por primera vez desde el 1 de enero al 31 de diciembre del corriente año, por economistas colegiados, en el "Boletín" del Ilustre Colegio Nacional de Economistas, hayan sido o no remunerados por dicha inserción. El tema será de libre elección, aunque circunscrito a la especialidad de la revista. El premio, de 4.000 pesetas, no será dividido, ni el concurso podrá declararse desierto.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardó); plaza Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, número 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE CONCURSO

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 15 de julio de 1955, se inserta anuncio de concurso de las obras de establecimiento de líneas eléctricas para suministro de alumbrado y energía a los pueblos de El Molar, Pedrezuela, El Vellón y El Espartal, para lo cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Coordinación y Cooperación Provincial de esta Corporación hasta el día 5 de agosto, a las doce, previo depósito de 17.443,75 pesetas.—El secretario, **Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez.**

Nace un niño en la Residencia de Educación y Descanso de San Rafael

El encuadernador de la Imprenta Municipal Fernando Llano Castillo y su esposa, María Pilar Campos, pasan unos días en la magnífica Residencia que Educación y Descanso tiene instalada en San Rafael. El día de Santiago, María Pilar dió a luz con toda felicidad un niño, que será apadrinado por el delegado provincial de Sindicatos de Segovia, y al que se le impondrán los nombres de Fernando, por su padre; Rafael, como lugar de su nacimiento, y Francisco, por el nombre del Caudillo de España, que lleva la Residencia donde, en las mejores condiciones de salubridad, economía y atenciones, pasan sus jornadas de descanso productores españoles.

EL GOBERNADOR CIVIL CONTINUA VISITANDO LOS PUEBLOS, DE LA PROVINCIA

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alvarez Rementería, acompañado de los señores Batista, subjefe provincial; Torrecilla, asesor político, y Borrego, secretario particular, ha realizado detenidas visitas a los pueblos de Robledo de Chavela, Valdemaqueda, Robledondo, Santa María de la Alameda, Navalespino, Las Herreras, Zarzalejo, Paralejo, Valdemorillo y Colmenarejo.

En estos pueblos ha visitado de modo directo los problemas y ha estudiado la fórmula adecuada para resolver las necesidades que tienen planteadas en orden a viviendas, abastecimiento de agua, escuelas, mercados, etc.

La Encomienda de la Orden de Cisneros al alcalde de Pozuelo de Alarcón

Don Juan Muñoz Mateo, diputado provincial y alcalde de Pozuelo de Alarcón, ha sido condecorado con la encomienda sencilla de la Orden de Cisneros, que premia, como es sabido, los méritos políticos. El señor Muñoz Mateo pertenece a la Falange desde noviembre de 1933, ha desempeñado importantes cometidos dentro de la organización falangista. En los puestos de delegado de Prensa en Guipúzcoa, inspector nacional de Prensa del Movimiento, secretario particular del ex ministro señor Arrese, consejero provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., así como en los que actualmente ocupa, ha realizado una intensa labor, en la que cabe destacar su espíritu de organización y su capacidad de trabajo

EXAMENES PARA BECAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Los exámenes para becas de la Organización Sindical tendrán lugar mañana, martes, día 26, a las diez y media de la mañana, en el edificio de la Universidad, calle de San Bernardo, 49.

Tanto en la Universidad como en la C. N. S. (José Antonio, 69), están expuestas las listas de los aspirantes admitidos a examen.

—Ya están escuchando el serial radiofónico los vecinos de arriba.

SGCB2021

MENU SERVIDO POR UN INSTITUTO DE REPTILES

Bistec de culebra (¡Lagarto! ¡Lagarto!), langostas fritas y caviar de huevos de hormiga

NUEVA YORK.—He aquí algunas nuevas conservas puestas la venta en una tienda de Lexington Avenue:
Bistecs de culebra en salsa, filetes de cocodrilo, langostas fritas y caviar de huevos de hormiga. Todos estos alimentos están garantizados por el Instituto de Reptiles de Florida. (Mapa.)

Un muerto y siete heridos en el choque de dos trenes

La vía quedó libre a las cinco horas

GUADALAJARA. (S. E.) — En la mañana de ayer, exactamente a las ocho y cincuenta y uno, el tren expreso 803, que venía de Barcelona y llevaba once minutos de retraso sobre el horario previsto, chocó a la entrada de la estación de Guadalajara con el mercancías B. B. Z. de colectores, que había salido de dicha estación a las ocho y cincuenta. De resultas de la colisión descarrilaron los siete vagones últimos del mercancías y cuatro de ellos quedaron volcados, materialmente destrozados. Resultaron heridos graves Eustaquio Lara de la Hermosa y Pedro Murillo Guisado, mozos de tren, con residencia en Sigüenza, así como Enrique García Maldonado, con heridas leves, con idéntica profesión y residencia, todos ocupantes del tren de mercancías. Del tren expreso no hubo que lamentar, más que, aparte algunos destrozos en la máquina, cinco heridos, por fortuna de poca importancia.

Dada la gravedad de Eustaquio Lara y Pedro Murillo, fueron hospitalizados en Guadalajara, donde, según nos informaron posteriormente, falleció el último.

Debido a la rapidez de los trabajos de descombro, la vía, que había quedado incomunicada, fué puesta nuevamente en servicio a la una y media de la tarde de ayer.

MUERTO AL CAER POR UN BARRANCO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—El agricultor Secundido Ramallo Hernández, de sesenta y seis años, casado, natural de Tacoronte, cuando se encontraba en una finca de su propiedad, tuvo la desgracia de resbalar y cayó al fondo de un barranco, resultando muerto instantáneamente.

AHOGADO EN UNA PLAYA

SITGES, 26.—Bañándose en la playa de Vallcarca ha perecido ahogado Diego Alarcón Jiménez, de treinta y dos años, que deja viuda y dos hijos. (Cifra.)

CHOCA UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

ZARAGOZA, 26.—Cerca de Osera del Ebro chocó contra un árbol un coche alemán, conducido por el sacerdote de dicha nacionalidad Eberkasse Saksse, de cincuenta y tres años, a quien acompañaba su madre, de setenta y tres años. Ambos resultaron gravemente heridos y fueron recogidos por un coche suizo, que los ha traído a Zaragoza, donde ingresaron en el Hospital Provincial. El accidente se produjo porque el sacerdote quiso desviar el coche para no chocar con un camión que venía en dirección contraria. (Cifra.)

NO HAY RASTRO DE UN PESQUERO CON DOCE TRIPULANTES

TOKIO, 26.—Se cree que se ha perdido, con sus doce tripulantes, el pesquero japonés "Ofuna Maru". Lanzó hace varias horas un mensaje, desde aguas cercanas a las Kuriles, avisando que estaba a punto de hundirse, y no se ha vuelto a saber de él. Ulteriormente se hundió frente a Hanasaki (isla de Tezo) otro pesquero, el "Shinsei Maru", de 43 toneladas, pero sus tres tripulantes han sido recogidos por otro barco. (Efe.)

HA COMENZADO
nuestra gran
VENTA DE VERANO

CLASES
A, B y C
Ptas. 99

y miles de modelos a cuál más nuevo y elegante a precios rebajadísimos.

LA CORONA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

SUCESOS

Los enamorados en Inglaterra tienen que ponerse de acuerdo en sus preferencias radiofónicas

Es más importante que ser ella honesta, humilde, hacendosa y callada, y él, serio, honrado y trabajador

LONDRES.—La radio es, hoy en día, la principal distracción a que se entregan millares y millares de matrimonios ingleses. Son muchas las parejas que no se han podido pasar todavía al campo de la televisión, y los hogares ingleses siguen invadidos por la voz sin imagen, que se mete por todas partes, incluso hasta en la casa del vecino. Pero precisamente porque las gentes sienten un afán desmedido de divertirse, esta inofensiva distracción, que aunque la llamamos inofensiva no deja de ser a veces molesta, está siendo causa de grandes disgustos conyugales en estas islas. No hay manera de que marido y mujer se pongan de acuerdo a la hora de elegir el programa, y por este camino vienen los lios. Y éstos han llegado a alcanzar tal magnitud, que a las jóvenes parejas inglesas se las añade un nuevo consejo cuando de ilustrarles sobre el alcance y trascendencia del matrimonio se trata.

Antes se les llamaba la atención sobre las cualidades que debían adornar a cada contrayente. De ella se decía que tenía que ser honesta, hacendosa, humilde, callada; de él, serio, honrado, trabajador. Ahora se llega a más. A la hora de elegir pareja para complicarse más la vida en este mundo, a los jóvenes de ambos sexos se les recomienda encarecidamente que se cercioren bien de los gustos y preferencias que ostentan ante un aparato retransmisor, y si se consigue averiguar que no existe la más remota afinidad, se llega incluso a aconsejarles que orienten su felicidad hacia otro lado, porque los disgustos por la voz de Frank Sinatra, de Bing Crosby o de Ana María González dejan, al parecer, huellas muy profundas.

EN EL PARALELO DE LA MUERTE

INTENTA SUICIDARSE UN JOVEN DE DIECISIETE AÑOS

Se arrojó al Metro en la estación de Estrecho porque le habían despedido de una sastrería

A la una y media de la tarde de hoy ingresó en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos un joven de buen aspecto, alto, moreno y con el pelo rizado, llamado José Rebert Santos.

Llevaba el antebrazo izquierdo colgando a causa de una profunda herida que presentaba a la altura del codo. Sangraba abundantemente, e iba acompañado de algunas personas, que explicaron:

—Se acaba de arrojar al Metro... Nosotros estábamos en la estación de Estrecho... Y él debía de estar esperando en la orilla del andén, porque a poco de entrar el tren en la estación hemos oído todos un grito... El conductor ha tratado de frenar inmediatamente, pero no pudo evitar que pasaran dos vagones por encima de su brazo. Pensamos que no se encontraría aún con vida, pero al advertir que estaba gravemente herido lo trasladamos aquí.

El chico, que sólo cuenta diecisiete años, y es natural de Santo Tomé (León), mostraba, en medio de todo, un gran valor. No perdió el conocimiento. Y entre profundos lamentos llamaba repetidas veces a su madre, que, según parece, reside en el término de Fuencarral.

Mientras le asistían el doctor Alted y el auxiliar señor González, el muchacho explicó que había tomado la fatal resolución de quitarse la vida porque le habían despedido de una sastrería de la calle de Bravo Murillo, en donde estaba trabajando.

Seguidamente, y en gravísimo estado, fué trasladado en una ambulancia al Hospital Provincial, en cuyo Servicio de Urgencia, que tan acertadamente dirige el doctor González Vicens, se le comenzó la oportuna intervención quirúrgica.

A la hora de cerrar nuestra edición, el herido continuaba en el quirófano.

J. C.

Cuatro muertos en un desprendimiento de tierra

EL HECHO HA OCURRIDO EN HONG KONG

HONG KONG, 26.—Cuatro chinos, entre ellos una mujer, han resultado muertos hoy al quedar sepultados bajo varias toneladas de tierra y piedras en Macao, según noticias que se reciben de aquella colonia portuguesa. Otros dos chinos se encuentran hospitalizados.

Las cuatro víctimas quedaron aplastadas por la gran masa de tierra y piedras que se desprendió en un tramo de la carretera de Cecilhas a causa de las lluvias torrenciales. (Efe.)

UN HOSPITAL CIERRA SUS PUERTAS

LONDRES, 26. — Una súbita epidemia ha obligado al Hospital Real de Londres a cerrar sus puertas y a guardar cama a sus empleados.

Los médicos informan que 37 enfermeras y otros 16 miembros de sus servicios han sido afectados por "una infección anormal" que se ha extendido a algunos enfermos.

El hospital ha cerrado sus puertas y no admite a nuevos pacientes, al mismo tiempo que ha trasladado a varios enfermos a diferentes hospitales. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS

ELLA Y LAS PLUMAS Sería muy fácil apoyar esta foto en un comentario que hablase de las cabezas femeninas y de los pájaros. Por eso nos limitamos a presentar a esta damita francesa que exhibe el "último grito" en materia de adornos de cabeza confeccionados con plumas naturales. (Foto Sanantonio.)

VERBENA ALEMANA También en Alemania se celebran fiestas alegres y divertidas en las barriadas. Margarita Nuelken, reina de una de ellas, aparece aquí con sus damas de honor. (Foto Cifra.)

SGCB2021