

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.942.—Una peseta, Madrid, lunes 25 de julio de 1955

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos num. 517

Narváez, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:

UNA PESETA

Veinte páginas

En Compostela se celebra la tradicional ofrenda al

APOSTOL SANTIAGO

Fué hecha por el capitán general de
la VIII Región, en nombre del Caudillo

Toda España ha celebrado la
festividad de Su Santo Patrón

GELABERT ABANDONA LA VUELTA AFRANCIA

TOULOUSE, 25 (urgente).—
El corredor español Gelabert
abandonó durante la etapa de
hoy, según se ha comunicado de
la Mannenezam, a 112 kilóme-
tros de la salida.

Por esta localidad han pasado
capitanando el grupo principal
los corredores Sigüenza, Caput y
Louison Bobet. (Aifil.)

GAUL GANA LA XVII ETAPA

La XVII etapa de la Vuelta Ci-
clista a Francia, Tolosa-Saint
Gaudens, ha sido ganada por
Gaul, después de haber corona-
do en primer lugar los tres puer-
tos de los Pirineos. En segundo
lugar se clasificó Louison Bobet;
Loroño se clasificó en quinto lu-
gar. Poblet no aparece entre los
diez primeros, en los que figura
Ockers.

Gaul ha hecho el recorrido en
7 horas 31 minutos 11 segun-
dos, y Bobet, en 7-32-55.

El francés Louison Bobet ha
conseguido el jersey amarillo.
(Aifil.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 25.—En solemne ceremonia reli-
giosa se ha celebrado esta maña-
na en la Santa Iglesia Metropolita-
na Catedral, por el capitán gene-
ral de la octava región, tenien-
te general don Carlos Rubio Ló-
pez-Guijarro, en nombre de Su
Excelencia el Jefe del Estado, la
tradicional ofrenda nacional al
Apóstol Santiago en el día de su
festividad. Esta ofrenda fué ins-
tituida por las Cortes reunidas de
Castilla y León, a iniciativa del
Rey Felipe IV. Presidieron la ce-
remonia las autoridades locales,
de varios puntos de Galicia y un
número elevadísimo de fieles.

El teniente general Rubio, de-
signado por el Caudillo para, en
su nombre, hacer la tradicional
ofrenda al Apóstol, había llegado
a Santiago el domingo para asis-
tir, con motivo de las fiestas san-
tiaguenses, a una quema de fuegos
artificiales que se realizó ante la
fachada del Obradoiro de la cated-
ral. El ilustre militar, acompa-
ñado del jefe del Estado Mayor,
general don Mariano Alonso, pre-
senció los fuegos desde el palacio
de Rajoy, sede de la municipali-
dad santiaguense, con las autorida-
des y representaciones.

LA COMITIVA

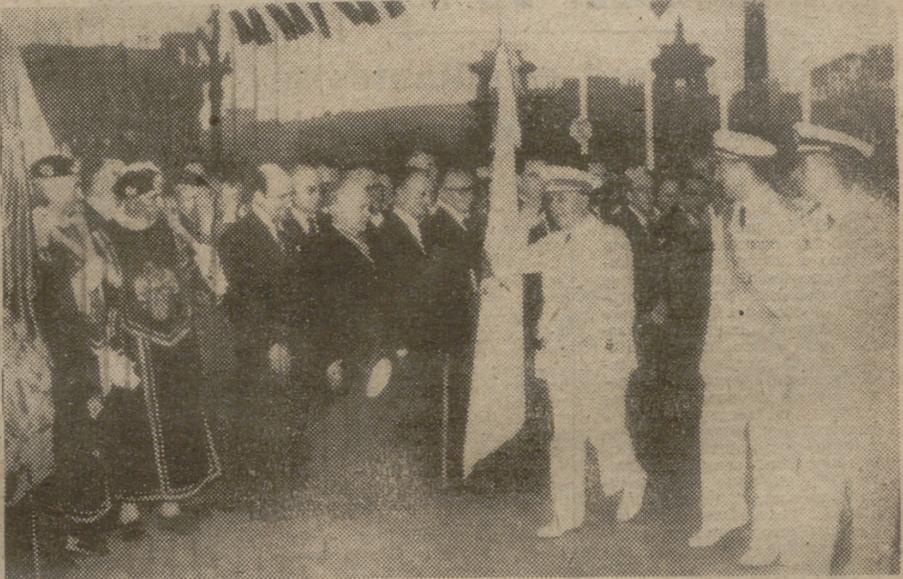
En la plaza de España se for-
mó una brillantísima comitiva, al
objeto de acompañar al delega-
do del Caudillo hasta la basílica.

La santa misa ha sido se-
guida con gran fervor por los
fieles que llenaban el templo del
Apóstol. En el momento del ofer-
torio, el obispo de Tuy, revestido
de pontifical, se dirigió al altar
mayor para recibir, en nombre
del cardenal Quiroga Palacios, la

ofrenda tradicional. El teniente
general Rubio se dirigió ante el
altar mayor y, postrado a los pies
de la imagen del Apóstol Santia-
go, leyó la ofrenda en nombre del
Jefe del Estado.

"Glorioso Patrón de España;
Señor Sant-Yago: Viviendo an-
tiquísima tradición, interrumpida
solamente en los breves períodos
en que España perdió su libertad,
el pueblo español, simbólicamente
representado, se postra tal día co-
mo hoy ante vuestro sepulcro para
recordar agradecido los innume-
rables beneficios recibidos por
vuestra intercesión, para rogaros,
(Termina en pág. quinta.)

RECIBIMIENTO DE SAN SEBASTIAN AL CAUDILLO



Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido recibido apoteósicamente—como todos los años—por
la población de San Sebastián. El gozo por el retorno del Caudillo se puede observar incluso
en la expresión de las autoridades provinciales que acudieron a darle la bienvenida. (F. Cifra.)

Los cuatro discursos de clausura en Ginebra SOLO CONCLUSIONES CONCILIATORIAS HOY HABLARA EISENHOWER POR RADIO

GINEBRA, 25.—En la sesión
de clausura, sir Anthony Eden ha
dicho, entre otras cosas:

EDEN: "EMPEZAMOS AHO-
RA LO QUE DEBIO HACER-
SE EN 1945"

"Hace diez años se puso fin a

la guerra de Europa. Ahora, al
fin, comenzamos a hacer el tra-
bajo que podríamos haber empe-
zado en 1945.

Estoy seguro de que los in-
tercambios que han tenido lugar
Fuera de la sala de la Conferen-
cia nos han dado a todos un me-
jor entendimiento de los puntos
de vista de los demás y de los
problemas a que teníamos que
hacer frente cada uno."

BULGANIN: "HAY QUE ES-
TABLECER LA CONFIANZA
MUTUA"

Nikola Bulganin dijo en resu-
men:
"El Gobierno soviético conside-
ra que los intereses de la consoli-
dación de la paz se verían ser-
vidos por un sistema de seguri-
dad colectiva en Europa, basado
en la participación de todos los
Estados europeos y de los Esta-
dos Unidos de América.
Sobre la cuestión del desarme,
el Gobierno soviético propuso an-
te la Conferencia de Ginebra, el
10 de mayo, sugerencias concre-
tas sobre la reducción de arma-
mentos, la prohibición de las ar-
mas atómicas y la eliminación de
las amenazas de una nueva gue-
rra.

El Gobierno soviético, aunque
partidario consecuente de la uni-
ficación de Alemania, ya había lla-
mado la atención, antes incluso
de la ratificación de los Acuerdos
de París, sobre el hecho de que
la aplicación práctica de tales
Acuerdos crearía condiciones di-
fíciles para la negociación de la
cuestión alemana y restaría efica-
cia a una discusión de la unifica-
ción germana.
El establecimiento de la con-
fianza mutua como mejor se ve-
ría servida sería con la creación
de un sistema de seguridad co-
lectiva en Europa con la partici-
pación en pie de igualdad de las
dos partes de Alemania, incluso
antes de su unificación.
La Delegación soviética lamen-
ta que en nuestra Conferencia no

se haya prestado a los problemas
de Asia y Extremo Oriente la
atención que merecen."

EISENHOWER: "HEMOS
VENIDO PARA ABRIR
PERSPECTIVAS A LA PAZ"

El Presidente Eisenhower dijo
a su vez:

"No vinimos aquí para obtener
soluciones finales. Hemos veni-
do a ver si podíamos hallar, jun-
tos, el camino que conduciría a
soluciones que el mundo estima
abrirán las perspectivas de paz
mundial. En esta hora final de
nuestra asamblea, mi juicio es
que las perspectivas de una paz
duradera, con justicia, bienestar
y libertad más amplia, son más
brillantes. Los peligros de la
abrumadora tragedia de la gue-
rra moderna son menores.
Vine a Ginebra porque creo
que el género humano desea ver-
se libre de la guerra y de los ru-
mores de guerra. Vine aquí por
mi fe perdurable en los instintos
dignos y en el buen sentido de
los pueblos que habitan este
mundo. Volveré a mi patria esta
noche con estas convicciones in-
mutables y con el ruego de que
la esperanza de la Humanidad se
vea un día realizada."

FAURE: "SOLO LA VER-
DAD HACE POSIBLE EL
PROGRESO"

El discurso de Faure se resu-
me en las siguientes palabras:

"En esta conferencia hemos
demostrado que tenemos un
propósito común. Ahora de bemos
encontrar los medios de llevarlo
a feliz término. El primer paso
está dado, pero hay aún obstácu-
los. No hemos hecho ninguna ten-
tativa para ocultarlos, pues sólo
la verdad hace posible el pro-
greso."

(Termina en página cuarta.)

SAN SEBASTIAN.—Llegaron a
esta ciudad el Jefe del Estado y
su esposa, y en otros coches las
personalidades de su séquito. Cerca
del puente de Santa Catalina,
el Generalísimo era esperado
por el alcalde, señor Pagola;
capitán general de la VI Región,
gobernador militar de la plaza y
otras autoridades. El señor Pa-
gola hizo entrega al Generalísi-
mo de la vara simbólica de pri-
mera autoridad de la villa. Doña
Carmen Polo fué obsequiada con
un ramo de flores por la esposa
del alcalde. El Caudillo pasó re-
vista a una compañía del regimi-
ento de Cazadores de Montaña
y seguidamente, entre las aclamaciones del gentío, se dirigió a
la plaza de España, donde se ve-
rificó el recibimiento oficial.

En este lugar esperaban la
llegada del Generalísimo el mi-
nistro de Asuntos Exteriores, ca-
pitán general del Departamento
Marítimo del Ferrol, gobernador
civil, obispo de la diócesis y otras
personalidades.

El Jefe del Estado ocupó un
coche descubierto, y, acompa-
ñado por el alcalde, se dirigió al
Palacio de Ayete, por la avenida
de España. En la calle de Víctor
Pradera, frente a la Delegación
Provincial de Sindicatos, se ha-
bía colocado una pancarta con la
siguiente inscripción: "El nacio-
nalsindicalismo guipuzcoano sa-
luda a su Caudillo y Jefe Nacio-
nal, y, como siempre, está a sus
órdenes." Allí se encontraban to-
dos los mandos y enlaces sindi-
cales, con el delegado provincial
de Sindicatos. El gran gentío
congregado en las calles del tra-
yecto hizo objeto al Caudillo de
entusiastas demostraciones de
afecto y adhesión, con vitores y
aclamaciones constantes, mien-
tras las bandas de música, situa-
das en distintos lugares del re-
corrido, interpretaban el himno
nacional.

El Jefe del Estado y su esposa
fueron aclamados constantemente
a su paso por pueblos y ciu-
dades, en el viaje desde Burgos
a esta capital, que ha inaugurado
la nueva variante de la carretera
general de Madrid, importante
obra realizada por los servicios
del Ministerio de Obras Públicas.
La variante se inicia en Isason-
do, y su longitud es de unos cin-
co kilómetros, evitándose con
ella el paso por el casco urbano
de Asain y Villafraña de Oria.
(Cifra.)

SU EXCELENCIA EMBARCA EN
EL "AZOR"

SAN SEBASTIAN, 24.—Su Ex-
celencia el Jefe del Estado perma-
neció durante la mañana de
ayer en el Palacio de Ayete. Más
tarde embarcó en el "Azor" y el
yate puso rumbo a alta mar. (Ci-
fra.)

APLICACIONES PACIFICAS DE LA ENERGIA NUCLEAR



El embajador de España, señor Arelliza, y Mr. Walworth Barbour, ayudante del secretario de Es-
tado norteamericano para Asuntos Europeos, en el momento de la firma del Acuerdo "Atomos
para la paz", establecido entre España y Estados Unidos. (Foto Cifra.)

UNIVERSITARIOS ESPANOLES A LOS CAMPAMENTOS INTERNACIONALES DE TRABAJO

Más de mil estudiantes se entregarán a la dureza de la labor manual

Cerca de mil universitarios españoles marcharán en este verano a los campamentos internacionales de trabajo que se han establecido por toda Europa. Las ciudades y los campos de Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza, Austria, Noruega y Finlandia, verán a escuchar las notas alegres de nuestros cantos durante las faenas agrícolas o venciendo el estrépito de las maquinarias; alguna muchachita rubia estará pensando si volverá este año aquel chico de bigote que siempre se las componía para "oamullarse", y familias con acento andaluz, gallego, levantino o castellano saldrán a las estaciones a despedir a sus Pedros o a sus Juanes con tantas lágrimas y recomendaciones como si partieran para la Guerra de los Cien Años.

José Luis Gómez Calpe es un universitario anímico e inteligente. Sobre él pesa este curso la abrumadora tarea de "colocar" a los estudiantes españoles que han solicitado un puesto de trabajo bajo el sol veraniego del viejo continente. Nos da pena interrumpir su labor, pero el deseo de informar a nuestros lectores puede más que la conciencia de nuestra inoportunidad.

Aguardamos unos minutos mientras Gómez Calpe da instrucciones a Rosalía Trejo y María Teresa Chozas, sus inapreciables colaboradoras, para que no se paralice el trabajo mientras él contesta a nuestras preguntas.

—¿Qué significación tiene el Servicio Universitario de Trabajo?— le preguntamos.

—El S. U. T.—nos responde— es una organización que ha creado el Sindicato Español Universitario para hacer convivir al trabajador y al estudiante. El extraordinario significado que en el campo de la social tiene nuestra labor no necesita muchas explicaciones. El obrero y el universitario tienen infinitud de cosas que aprender el uno del otro, y es ésta una magnífica ocasión para procurarse ese contacto. Ya hace muchos años que tenemos establecidos por toda España campamentos de trabajo para que nuestros universitarios trabajen a las órdenes de los capataces, como con los peones, y conozcan así la dureza del esfuerzo manual (hay algunos que van a prestar sus servicios a las minas), a la vez que lleven la luz de muchos extremos a hombres que no han podido, como ellos, asistir a las aulas. Hace algún tiempo hemos extendido nuestra acción a los países de Europa Occidental, si bien con otras miras de no menor importancia: facilitar, con la convivencia, el acercamiento entre nuestros universitarios y los de otros países que a aquellos campamentos acuden.

—¿Cómo habéis logrado esta ampliación de vuestras actividades?—

—Gracias a la U. N. E. S. C. O., y por medio de su Comité de Coordinación para los Campos Internacionales de Trabajo.

—¿Qué clases de trabajo realizan los españoles en estos campamentos?—

—Predominantemente, faenas agrícolas y forestales. También llevan a cabo trabajos en la industria.

—¿Duración de los turnos?—

—De veinte días a un mes.

—¿Horas de trabajo?—

—De treinta y ocho a cuarenta y cuatro semanales.

—¿Remuneración?—

—A más del alojamiento y comida, los estudiantes reciben un salario modesto. Durante los

fin de semana son invitados a excursiones por la región.

—¿Vienen satisfechos de su permanencia en aquellos lugares?—

—Muy satisfechos, sobre todo los que fueron a los campamentos de Alemania.

—¿Acuden estudiantes extranjeros a nuestros campamentos?—

—Muchísimos. Especialmente alemanes, italianos, franceses y holandeses.

—¿Cuántas solicitudes recibís anualmente?—

—El doble de las que podemos atender.

Dejamos a José Luis Gómez Calpe, que vuelve al caos papelerero de su mesa de trabajo. Allí permanecerá todo el verano complaciendo el deseo de mil universitarios que quieren "españolizar" por entre los trigales, los bosques y las naves de las fábricas que se extienden por toda la geografía de la vieja Europa.

Ricardo DE LATORRE



¡DEFIENDASE USTED!



Taxistas MOTORISTAS

El problema de circulación en Madrid se pone cada día más complicado. Precisamente en el momento en que la mayor parte de las anomalías se les atribuyen a los taxistas, insisten éstos en protestar contra los motoristas, que, según ellos, son los creadores de los problemas. Los ataques de un taxista son rechazados hoy por dos propietarios de pequeñas motos.

NO hace muchas fechas aparecían en nuestro periódico unas declaraciones de taxistas en las que la base de ellas era la siguiente frase:

—El mayor problema lo crean las motos. Esos diablos sobre dos ruedas que llevan siempre la obsesión de salir a uno.

Y uno de los taxistas galardonados por su buena actuación —galardón que le fué otorgado con motivo del San Cristóbal— nos aclara puntos:

—Las motos que circulan actualmente por Madrid son de tipo pequeño. Se meten en cualquier parte. Y, claro está, la inconsciencia de muchos motoristas les hace crear situaciones de auténtico peligro en las calles madrileñas.

—¿Lo más peligroso?—

—El afán de adelantarse que tienen siempre. Los ve usted —añade B. Fernández— que de pronto, sin pedirle paso ni nada, le han adelantado, poniéndole en un tris de grave accidente.

—¿Más peligro?—

—Los sillines de atrás, que debían suprimírselos a algunos. Llevan un amigo, haciendo filigranas o a la novia sentada de mala manera sobre el sillín y extendiendo las piernas. La de multas que merecen por impudentes!

—¿Ellos opinan lo mismo, que al revés?—

EN el aparcamiento de la Red de San Luis, cuando Verdugo recoge unas perspectivas de las motos allí guardadas, dos motoristas se disponen a salir en sus respectivas máquinas.

—¿Nombres?—

—Diego Galán y López Hernández. Los dos empleados de la Campsa.

—¿Son ustedes los culpables de los accidentes?—

—No, señor. En la carretera son los camiones nuestros principales enemigos, que pasan sin respetarnos absolutamente nada. Como que no podemos andar de noche por el cambio de luces en el que siempre nos deslumbran.

—¿Y en la ciudad?—

—Tampoco, salvo raras excepciones, somos los responsables de lo que pueda pasar. Son los taxistas nuestros enemigos número uno.

—¿Cómo lo demuestran?—

—Por ejemplo, los llaman desde las aceras y se cruzan sin respetar a los motoristas, que para ellos parece ser que no existimos. Y nosotros procuramos comportarnos bien, sobre todo si estamos casados. Entre los solteros hay muchos locos de la velocidad.

—Los taxistas insisten en la culpabilidad de ustedes...—

—Son ellos los que nos tienen odio. Yo tengo un tío taxista —confiesa uno de los interlocutores— y me confesó este odio a los motoristas basándolo en que creen que no les dejamos vivir y que les estropeamos el negocio.

—¿Se acabó la gasolina!—

OLANO

Escuela Central de Enfermeras de la Cruz Roja Española

Continúa abierta la matrícula de ingreso en la Escuela Central de Enfermeras de la Cruz Roja Española para el nuevo curso 1955-56.

Informes: Secretaría de la Escuela, avenida Reina Victoria, número 24, todos los días de diez a una.

UN CUADRO DE SOLIS AVILA, EN BELLAS ARTES

Mañana, a las siete de la tarde, el embajador de Venezuela en Madrid, don Simón Becerra, inaugurarán en el Círculo de Bellas Artes la Exposición de un retrato de Diego García de Paredes, fundador de la ciudad venezolana de Trujillo, del que es autor el insigne pintor español Antonio Solís Avila, a quien el Gobierno de Venezuela encargó el cuadro. Se invita a la colonia venezolana a asistir al acto inaugural.

COLABORACION

FELIX RODRIGUEZ, POZO DE CIENCIA TORERA

MI patria chica es la muy castellana ciudad de Arévalo, y mi patria chica "bis" es la hermosa Valencia, porque en ella volví a nacer en el año 1922. Una grave dolencia pulmonar me llevó a los pinares valencianos del pueblo de Serra, "depósito nacional" de salud—entre Valencia, Sagunto y el mar—, en donde me depositó el gran periodista, ya fallecido, Olegario Cifre. Serra está rodeado de pinares, extendidos, en círculo, hasta Portaceñi, Bétera, Masamagret y cercanías saguntinas. Mi mejoría fué inmediata, lo que me permitió reanudar mi trabajo, a pleno sol, en la cúspide de una montaña.

Mis crónicas se publicaron en "El Sol", "La Voz", "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo", "La Esfera" y algunos diarios valencianos, y el pueblo vió aumentada su colonia de aspirantes a fortalecer sus vías respiratorias. Un buen día recibí la grata visita de varios compañeros de estos diarios, quienes, después de interesarse por mi salud, me rogaron que, como yo era "gente" en el toreo, recomendará a la Empresa de la Plaza de Toros de la capital a un novillero llamado Félix Rodríguez, torero de calidad, pero que andaba "bajo de juego" por haberse entregado al vicio y a la juerga.

Lo recomendé y recibí de los empresarios esta contestación: "Si, es un muchacho que podía ser algo grande, pero no tiene afición y está dominado por los noviazgos y el juego. ¿Por qué no lo piden ellos? Temen un fracaso más y esto es todo. Pero vamos a complacerle a usted para que se convenza por sí mismo." Y me complacieron. La novillada era chica y el fracaso de Félix Rodríguez fué grande, lo que no impidió que aquella misma noche se me presentara llorando para pedirme: ¡asombroso!—que le recomendase a la propia Empresa de Madrid para fijar su posición definitiva. ¿Debia seguir toreando o dedicarse a otra cosa?—¿Estás loco, muchacho?—Se lo pido a usted por su madre!

Colmenar, con la que dará el "mitin" definitivo para tirar por otro camino.

En el paseo de las cuadrillas se comentaba la bonita figura del debutante, que a mi, recomendante, me dejó helado, porque lo rotundo no fué su fracaso, sino su éxito por el arte, la gracia, la suficiencia y el genio del valenciano-montañés, que salió en hombros con una oreja en la mano. El que venía a Madrid como un guiñapo, después de su presentación era el novillero de moda y toreó en la Plaza "grande" nada menos que cinco domingos seguidos. En fin, el año 24 las tertulias taurinas madrileñas proclamaron a Félix Rodríguez como torero de época; tenía diecinueve años.



MUERE EL POZO DE CIENCIA TORERA

En marzo del 26, en Barcelona, "Valencia II" hace a Félix matador de toros, y Antonio Márquez le refrenda el grado en Madrid un mes justo después. Éxito en la alternativa y éxito en la confirmación; éxito en las ferias de suprema categoría. El del 15 de mayo, en Valencia, es algo inenarrable. El crítico del rotativo valenciano "El Pueblo" evoca, a través del arte y la maestría del nuevo "doctor", el glorioso recuerdo de Joselito, y duda que en la iniciación de su carrera de matador de toros haya habido ningún torero como él.

Pero cuando en la temporada de 1927, tomó a Félix Rodríguez sólidas posiciones para ser "director general" de la Tauromaquía, una terrible enfermedad le impide saborear la perspectiva de gloria y millones que tiene por delante. Su sangre se ha envenenado, y aunque continúa toreando con raras alternativas de aparente mejoría, el mal se le agudiza y decae en un crepúsculo hasta que la dolencia consume su funesta obra. Del año 32 en adelante el desventurado y gran torero, presa de horribles sufrimientos, se queda retorcido como un sarmiento. Sufre él tanto como hace sufrir a la afición que le ha puesto en la cúspide de la montaña.

Algunos años después de la guerra de España es un caído más, pero no de bala ni de bomba. El proyectil de su muerte lo ha disparado la Fatalidad.

UN GUIRAPO EN LA CUSPIDE

—Dese-igñáale tú mismo— me dijo Manolo Retana. Yo sé que tiene un miedo loco, pero allá tú y él, porque te lo voy a poner en seguida. Tengo una corrida de toros pasada, de

CORINTO Y ORO

PANORAMA INTERNACIONAL

"BUEN ESPIRITU"

COMO habíamos previsto, la Conferencia de los cuatro "grandes" no ha tenido resultados inmediatos y efectivos, de los que pueden computarse en el haber de la paz. Desde cierto punto de vista cabe aducir que las deliberaciones ginebrinas han servido en alguna manera para aliviar la tensión existente hace años entre el mundo occidental y el oriental. La copiosa distribución de sonrisas, las fiestas, los almuerzos, las excursiones y las recepciones constituyen un programa propio para provocar un entendimiento personal y reducir los malentendidos entre los cuatro "grandes". En este aspecto, es decir, en el supuesto de reducir o atenuar fricciones, la reunión de Ginebra ha servido para algo. Nada más. Lo más sorprendente de ella es el cambio súbito de los rusos, que después de haber luchado durante diez años para suscitar esa fricción, tratan de desvanecerla con una política de buena vecindad, o, como se dice ahora, de pacífica coexistencia. No escasean las interpretaciones de ese pequeño misterio. Una de las más explicables es la que alude a un doble problema: de un lado, dificultades en el frente interior ruso; de la otra, necesidad de resolver y fortalecer el exterior, para oponerse con mayor energía a las nacientes pretensiones de la China comunista, que lógicamente aspira a convertirse en paladín, director y guía del mundo rojo en Asia. La desmedida ambición de Moscú puede volverse contra el Kremlin—y todos los observadores desapasionados lo han previsto así—al fomentar el comunismo en un país cuya población dobla a la soviética. Cuatrocientos millones de chinos alistados por la fuerza bajo las banderas comunistas forman un bloque amenazador para el mundo libre occidental, es cierto; pero también para los dictadores del Kremlin, que incautamente han forjado hijos demasiado poderosos.

Esta preocupación por Oriente—otra vez el peligro amarillo—puede traducirse para el Kremlin en la precisión de atenuar sus diferencias con Occidente, a fin de poder actuar con manos más libres con los amarillos. Tal es la explicación más razonable del cambio de frente operado en la U. R. S. S., aparte las evidentes dificultades surgidas en el interior de sus fronteras como consecuencia de la muerte de Stalin y del cambio político subsiguiente. En resumidas cuentas, la postura rusa traduce cierta debilidad, así en lo interno como en lo externo, y al acudir sus representantes con tan prodigioso reparto de sonrisas a Ginebra revelan la necesidad de un compás de espera, un respiro para rehabilitarse y rehacer su política tradicional, que nunca variaría—mucho lo tememos—en tanto se sintieran fuertes. Fuera de esas cordiales conversaciones entre los cuatro "grandes", Ginebra no ha dado más de sí que una futura reunión de ministros de Asuntos Exteriores, para desahogar lo que ahora sus jefes han dejado no más que en esbozo. Eisenhower dijo: "Se han logrado nuevos contactos amistosos." Foster Dulles: "Queda por ver si el buen espíritu alcanzado se mantendrá en el futuro." Eden: "Hemos logrado reducir el sentido de la desconfianza." Faure: "Hay una atmósfera mejor." No podemos encontrar frases más expresivas y exactas respecto a lo acaecido en Ginebra. Allí hubo unas cordiales conversaciones con el propósito de desvanecer cierto malhumor que desde hace diez años vienen produciendo las ambiciones rusas en el mundo occidental. En este aspecto—el del "buen espíritu" aducido por Foster Dulles—algo se ha conseguido. Nada más. Veremos si de la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores se deduce algo más optimista respecto al establecimiento de un sistema general de seguridad.

Lea todos los sábados FIN DE SEMANA

EL PUEBLO EGIPCIO ACLAMA A NASSER Y A SU HUESPED, EL PRESIDENTE SUKARNO



Egipto vive días de entusiasmo, celebrando el tercer aniversario de su revolución. Más de cien mil personas aclamaron a Nasser, que días antes de su discurso prometió la instauración del régimen parlamentario, y una mayor penetración con los demás países, al recibir al Presidente de Indonesia, doctor Sukarno, que se encuentra en visita oficial en El Cairo. Ambos gobernantes pudieron apreciar el entusiasmo y adhesión del pueblo egipcio al espíritu e ideal que nació el 23 de julio de 1952. (Foto Cifra.)

RESPONSABLES DEL PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL PUEBLO ARGENTINO OBSERVA Y JUZGA

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal).—Seguimos como ayer... O mejor, un paso más, políticamente, vistas las cosas; aunque, eso sí, avanza la pacificación popular a medida que los partidos políticos perfilan programas y dejan ir entreviendo intenciones... El panorama, si bien presenta algunas confusiones en su planteo esencial, puede observarse un tanto despejado con relación a quince días atrás. Vamos a esbozarlo brevemente. El segundo discurso del mes del Presidente de la República ha sido el que se esperaba pronunciase anteriormente. Explicámonos: la gente esperaba que lo que Perón dijo el día 15 lo dijera el 5, pues el discurso primero, en el fondo, todo el mundo lo había considerado "incompleto"... Algo se sabía, o intuí, que quedaba sin expresar, puesto que el ambiente se prestaba para que el primer mandatario fuese más explícito en algunas cosas, a causa de que las circunstancias habían superado evidentemente lo que él acotó. Pero ahora, con la última disertación, reproducida en todos los diarios, y con los comentarios de la Prensa, ya se ve coronada una situación concreta y, al menos por ahora, con propósitos definitivos para la actuación política del equipo oficialista. Añádase que, en relación con la actitud peronista, hoy mayoría sobre las demás facciones, aún se aguardan decisiones trascendentales. Cualquiera comentario no pasará de conjetura... Y es conveniente ver las cosas en conjunto, ya que cuanto ahora está pasando no se puede analizar tomando un sector solamente; la normalización, indudablemente, si no es de conjunto, ha de tener sus inconvenientes. Por lo pronto, los partidos minoritarios deberán coordinarse aisladamente, pero acordes con la acción general interpartidaria, y sobre todo, teniendo presente la fuerza de las actuales mayorías legalmente rectoras.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

En su primer discurso después de la revuelta—el del 5—, Perón hizo un llamamiento, como es sabido, a la concordia. Dejó la mano tendida a todos. Vamos a glosar párrafos esenciales aquí: "Nunca el peronismo ha sido más fuerte que en estos días, y por eso debemos buscar ser grandes en el cumplimiento de nuestra misión..." He aquí un rasgo de confianza

en su fuerza política, dicho con palabras textuales. Y al tratar de la situación general, ha dicho Perón que si acaso el Estado actual "no será brillante, tampoco es malo". Habló sobre que para llevar adelante una revolución, eran necesarias muchas cosas, y entre ellas, el imponer "ciertas restricciones que no negamos". "Recurrimos—dijo—a esos medios de acción: limitamos las libertades para la realización de nuestros objetivos..." Argumentado en forma serena, el jefe del Estado ha llegado así a la conclusión que el proceso revolucionario de su política ha cumplido el ciclo esencial, por lo que él deja la jefatura del partido para transformarse en el "Presidente de todos los argentinos". "Me pongo a realizar—expresó—honradamente lo que creo que es mi trabajo..." Pero los puntos en que este discurso fue tajante son: "Yo dejo de ser el jefe de una revolución..." "Mi situación ha cambiado absolutamente y, al ser así, yo debo devolver todas las limitaciones que se han hecho en el país... para dejarlos actuar libremente dentro de la ley, con todas las garantías, derechos y libertades..." Aparte de esto hay un análisis en el discurso que profundiza un poco sobre la situación interna del partido peronista: "Será necesario ir completando los cuadros, reemplazando a algunos que se han 'adocenado en sus cargos'..." Hay que superar ininidad de cosas aún, pero todo parece presentar un aspecto de animación, que va aumentando.

Hay un editorial posterior en "Democracia", atribuido al mismo Presidente, en el cual se acotan y puntualizan cosas que, por la extensión de su último discurso y la cantidad de aspectos que afrontó, necesitaban un broche. Menciona dicho comentario la inquietud de las filas peronistas "porque alguien puede pensar que hay debilidad y que los adversarios puedan sacar ventajas, o los enemigos sentirse fuertes y creer que la sedición se ha salido con la suya". Ahora sigamos con el citado comentario. Que expresa hacia los opositores excepcional cordura: "Que acepten decididamente la paz; que la acepten con decisión o pasivamente, o que decididamente no la acepten." "El Gobierno ha declarado que interpreta como propia la misión de pacificar al país... En consecuencia, en el primer término no habrá problema." En el segundo caso, "el Gobierno tendrá la palabra y la ejecución de las medidas". Pero si la paz no es aceptada, la "grave responsabilidad y consecuencias que se inferen recaerán, indudable y totalmente, sobre esas agrupaciones. El Gobierno se habrá ganado el "derecho de proceder" como mejor convenga a los intereses de la nación".

Peró la Unión Cívica Radical está dividida en dos bandos: Comité Nacional y Sección Unionista. Los hombres del radicalismo, por lo que se escucha en casi todos los ambientes, carecen de la popularidad necesaria para llevar adelante una labor responsable y de fuste. Además el radicalismo está bastante desbaratado y desacreditado como partido... Concluyendo: no tiene figuras de arraigo popular... Los demócratas, en las dos ramas viejas, también están igual o peor. En cuanto al nuevo partido demócrata-cristiano, hay que esperar a que "cuaje". Esto puede ser un gran partido en lo futuro o frustrarse en su origen... Veremos. Los socialistas, aliancistas, etc., están quizá en peores condiciones, pese a que la alianza, en otros tiempos, tuvo bastante prestigio... En

cuanto a los comunistas, podría decirse que el peronismo los aplastó con su acción revolucionaria desde el primer momento. Así que, como vamos viendo, la cuestión política resulta, por ahora, una auténtica expresión de incertidumbre y confusión. Y sin "cabezas"... Esto no se olvide. Es decir, sin figuras, como expresan los criollos, de "mucho arrastre". Creo que también existió el partido conservador. No sé si aún hay rastros de él. Señales de vida no ha dado. Así como el labo-

rista cristiano aparece ahora como el Guadiana... Queda esbozada la situación. Pero no concretada. Y como a diario hay novedades, sigamos a la expectativa a ver qué viene ahora. La impresión general, que trasunta un poco los deseos de todos, es que Argentina entrará en una era de paz y progreso, y que el actual momento configura una serie de cuestiones transitorias que, conforme están planteadas las cosas, tendrán pronto—dentro de lo posible—solución.

FERIA de RESTOS

MAÑANA DA COMIENZO LA FAMOSA FERIA DE RESTOS DE QUIROS

Artículos restos de serie ¡A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!

Compruebe la extraordinaria ventaja de algunos de los precios que ofrecemos:

TRAJES de verano en magníficas calidades a Ptas. 290, 390 y 490 Para todo tiempo, en cheviot, a Ptas. 531 y 569

AMERICANAS de verano. Restos, a Ptas. 90 y 125 En cheviot. Ptas. 135 En punto de lana. Ptas. 160

PANTALONES de verano. Restos, a Ptas. 48 y 68 Cazadoras, desde Ptas. 49 Saharianas, desde Ptas. 90

CAMISAS de vestir y para sport, desde Ptas. 38

JERSEYS para caballero, en lana, desde Ptas. 48 PARA NIÑOS, desde Ptas. 11

AMERICANAS PARA NIÑOS desde Ptas. 49 Y también calcetines en hilo y seda, interiores, jerseys para señora, etc.

¡¡APRESURESE, TODOS LOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1·TOLEDO, 52·B. MURILLO, 103 Y EN LAS FABRICAS DE LUCHANA, 15

Información de EXTRANJERO

GOA PERTENECE A PORTUGAL

El Gobierno luso afirma sus derechos sobre la colonia

Comentario de la Presidencia del Gobierno a las declaraciones de Nehru

Los periódicos reproducen las declaraciones del primer ministro de la Unión India en una conferencia de Prensa en Nueva Delhi. Se repiten las afirmaciones anteriores, pero hay algunos excesos sobre Portugal. Y especialmente sobre Goa, a los que hay que hacer un comentario.

Son las respuestas del primer ministro a una serie de preguntas, posiblemente imprevistas. Por eso no hay que dar una interpretación muy rigurosa. A los hombres públicos se les considera responsables de todo lo que dicen, aunque no sea verdad.

El señor Nehru es una de las personalidades de más relieve en el actual momento internacional, por sus cualidades personales, por su alto espíritu, por el interés de su vida de combatiente y doctrinario, por sus servicios, espontánea o ingenuamente solicitados cerca de los países comunistas, y hasta por sus éxitos, que son la medida de su valor político.

Pero el primer ministro se impacienta a la más pequeña contrariedad. Así nos llama "bárbaros" y profiere violentas frases contra el "sórdido imperialismo occidental", que, por medio de Estados Unidos concede a la economía hindú más de cien millones de dólares.

¿Pero cuál es la causa de que Portugal, colaborador con todos los pueblos, irrite a la Unión India? Goa es la causa de esto. Intentaremos explicarlo.

Parece que la Unión India no es un pueblo satisfecho, y tiene unos designios muy poco tranquilizadores, no sólo en la península del Indostán, sino fuera de ella. Goa es una de las fases de ese "redondeo" territorial, que personas con mala idea llaman imperialismo.

Parecía una conquista fácil por su tamaño, pero hasta ahora han fracasado los intentos de dominio sobre Goa.

Primero el señor Nehru pidió a Portugal que le entregase Goa, como si se tratase de ceder o vender tierras. Después intentó el bloqueo económico y cerró las fronteras, pero se vive allí igual que antes. Entonces comenzaron una serie de actos agresivos y violentos, ocasionando la muerte de bastantes personas, incluidos niños. Luego se intentó la llamada "invasión pacífica", para lo cual, millares de personas llegaron de la Unión. Agotado este recurso, los pocos goeses desnaturalizados recurrieron a los hindús; unos, huidos de la justicia de Goa y, en gran número, gente inculca y pobre.

No se ha podido conseguir que los goeses de Bombay se manifestasen favorables a la integración de Goa en la Unión India, y las presiones, expulsiones, destrucción de periódicos simpatizantes con Portugal... etc., no han conseguido nada.

Como se quieren justificar de alguna manera acusan a Portugal por tener en el Estado de la India una colonia como resto de un Imperio.

Pero se ha demostrado que el Estado hindú fué siempre un encargo para el tesoro de la metrópoli, que Portugal no hace el comercio reservado a los nacionales de la metrópoli, y que los goeses tienen los mismos derechos que las otras ciudades portuguesas.

Al alto espíritu del primer ministro no pasarán desapercibidas la injusticia y la inelegancia de los medios empleados.

En esa conferencia de Prensa dijo Nehru que aunque Goa no se le entregue, caerá, y con ella el régimen portugués. El primer ministro no está bien informado, pues no sabe que si Goa fuese arrebatado por la fuerza, los portugueses no perdonarían a su Gobierno si éste no defendiese a los súbditos de Goa hasta agotar sus fuerzas. Nosotros deseamos vivir en paz y amistad con la India, en cuanto nos digan que esto se resuelve de un modo pacífico. Pero si por "cuestión de Goa" se entienda la transferencia de soberanía para la Unión-India, no habrá solución pacífica.

Tal vez "la cuestión de Goa" sea el conjunto de problemas derivados de la proximidad de los territorios, y de las circunstancias históricas que los relacionan íntimamente, e incluso la cuestión será no sólo fácil sino

posible. Esperemos que todos estos problemas se solucionen cuando la Unión reconozca la ineficacia del proceso seguido hasta ahora y empiece por poner en práctica los principios de coexistencia pacífica, respeto por la soberanía, etc., por los cuales ha combatido el señor Nehru en sus peregrinaciones por el mundo.

Hace un año que se dió el ataque contra Dada. Allí cayeron las primeras víctimas, que no eran portugueses de Europa, sino naturales de aquellas tierras, portugueses de la India.

El señor Nehru debería pensar un momento en el misterio de morir por una tierra dominada y esclavada, aquellos mismos que sus hombres tan generosamente libertaban.

CIERRE DE LA LEGACION PORTUGUESA EN NUEVA DELHI

NUEVA DELHI, 25. (Urgente.)—El primer ministro de la India, Nehru, ha anunciado que el Gobierno de la India ha orde-

nado el cierre de la Legación de Portugal en Nueva Delhi. Nehru hizo su declaración ante el Parlamento. "Hemos llegado a la conclusión—dijo—de que en las actuales circunstancias no sirve para nada útil la Legación de Portugal en nuestra capital, por lo que el Ministerio de Asuntos Exteriores de la Unión India ha comunicado al encargado de Negocios de Portugal la decisión de nuestro Gobierno de proceder al cierre de la Legación. Tendrá efecto oficial el 8 de agosto de 1955."

La India cerró su Legación en Lisboa en 1953 y posteriormente quedaron suprimidos los Consulados generales de los dos países. Un portavoz del Gobierno de la India ha declarado que el servicio de trenes entre la India y el puerto de Mormuga (Goa) ha sido suspendido. Pretendió que habían aparecido minas eléctricas bajo las vías. Añadió que el Gobierno portugués ha sido informado de todo ello y que hasta ahora no se ha recibido contestación. Dijo finalmente que la India continuará su campaña para ocupar Goa "pacíficamente". (Efe.)

EL NUEVO EGIPTO

LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA, BASE DEL PUEBLO EGIPCIO

EGIPTO, CUNA DE CIVILIZACION, CONTINUA SU LABOR CULTURAL

Una revolución en la vida social de la mujer

En el camino obligado de Occidente con el Próximo y Lejano Oriente, punto de unión de tres continentes y lazo de la civilización europea y árabe, Egipto, gracias a su excepcional situación geográfica, por la que recibe la influencia de la técnica occidental, junto a las más viejas y deliciosas tradiciones, ha constituido siempre un país al que el mundo entero ha dirigido sus ojos cuando cualquier hecho motivaba un cambio político o social, que indudablemente había de repercutir no sólo en el mundo árabe, sino en el occidental y cristiano.

EL NUEVO REGIMEN CUMPLE SU TERCER ANIVERSARIO

El pasado día 23, Egipto celebró el tercer año de su revolución y de la salida del país del Rey Faruk.

Tres años en que el impulso dado a Egipto por sus dirigentes ha sido más positivo, en todos los sectores, que el realizado durante todo el siglo.

Egipto, que abre las páginas de la Historia, ha sido durante milenios sometido a la tiranía de complots palaciegos, en los que se dirimía quién sería el futuro Faraón.

Egipto, el país de los grandes contrastes: junto al fértil Nilo, las regiones áridas del desierto. Al lado del fausto faraónico, un pueblo hambriento y desgraciado.

A partir de 1830 una serie de patriotas iniciaron el movimiento que conduciría a Egipto a su completa libertad: Mustafá Kamel, Mohamed Farid y otros muchos mantuvieron en alto la soberanía e independencia de Egipto.

Con la declaración de 1922, acaba el protectorado inglés y comienza el pueblo egipcio a regir sus propios destinos.

Estos últimos tres años, tras la salida del país del ex Rey Faruk, han significado, como decíamos, el mayor programa, ya realidades en mucho de sus puntos, de renovación e impulso dado al país.

LA REFORMA AGRARIA

Una de las mayores preocupaciones del nuevo régimen fue el problema agrario.

La tierra, repartida muy desigualmente, y en manos de las grandes fortunas, no era en su totalidad cultivada.

En 1952, el 8 de septiembre, es promulgada una ley, después de muchas horas de discusión, que significaría una escena histórica en el Gobierno egipcio.

Por ella se dispone que los propietarios no pueden poseer más de 200 feddaus y que toda propiedad mayor de ese límite será requisada en los próximos cinco años y redistribuida en el año en que se requiriera.

Un artículo de esta ley dispone, con gran sentido humano, que los propietarios que posean más de 200 feddaus podrán vender 50 a cada uno de sus hijos.

Esta repartición de tierras ha supuesto grandes ventajas, y no sólo la derivada de que ahora son más los que pueden poseer tierras, sino que además así la economía egipcia ya no tiene que depender sólo de la agricultura, ya que los que eran grandes terratenientes han invertido sus fortunas en la incrementación de la industria, dando un gran avance económico y financiero al país.

Avance al que ayudó con sus consejos el doctor Schacht, ex ministro de Finanzas alemán, y que por su labor, junto a Hitler, y más tarde con su ayuda a los países de economía confusa o pobre, ha sido llamado "rey de las finanzas".

LOS PROBLEMAS CULTURALES, GRAN PREOCUPACION DEL NUEVO REGIMEN

En el embajador de Egipto en España hemos encontrado un amigo de nuestra Patria, que con toda amabilidad se presta a hacer algunas consideraciones sobre el momento cultural del Egipto actual.

El excelentísimo señor Hussein Azaz, que muy directamente se interesa en incrementar las relaciones culturales entre ambos países, contesta a estas breves preguntas:

—Excelencia, ¿cuáles son las aportaciones del nuevo régimen respecto a la función social de la mujer?

—El nuevo régimen se ocupa activamente de los asuntos sociales del país y está tratando de elevar el nivel de la vida en sus varios aspectos: educación, higiene, etc., y ha creado con-

ese fin un Consejo de los Servicios Generales. En lo que se refiere a la cuestión de la educación hay que subrayar los siguientes puntos:

a) La lucha contra el analfabetismo, teniendo en cuenta la importancia de este factor.

b) La labor de las alumnas de todas las instituciones docentes en su servicio social, aprovechando las vacaciones para educar a los habitantes de los pueblos en el aspecto de la higiene y del trabajo doméstico en general.

c) La reorganización de los asuntos laborales para garantizar sueldos, seguros de enfermedad y buenas relaciones entre obreros y dueños.

d) El estudio de los problemas familiares y especialmente el del divorcio, con el fin de proteger a la mujer.

e) La edificación de viviendas públicas.

—¿Qué impulso ha dado el Gobierno del coronel Nasser al problema de la Educación Popular?

—La modificación del sistema de educación estableciendo varios grados y admitiendo en cada uno de ellos solamente a los alumnos capacitados para seguir los estudios con provecho.

El cambio del reglamento de la enseñanza universitaria, dividiendo el año escolar en dos partes, constanding cada una de cuatro meses de estudio y con un examen al final de cada una.

Es muy urgente la lucha contra la falta de locales para la enseñanza. Se calcula que cada año se edifican alrededor de 300 grupos escolares.

La creación de un Consejo Superior de Redacción, Traducción y Publicación.

La creación de un Consejo Permanente para el Fomento de la Producción Nacional.

—¿Cuáles son las relaciones con España, sobre todo desde el punto de vista cultural?

—Las relaciones entre España y Egipto, establecidas hace ya mucho tiempo, se hacen cada día más estrechas, especialmente después de la firma del acuerdo cultural hispano-egipcio.

Ya es una realidad el intercambio de becas entre Egipto y España, así como la invitación hecha a profesores españoles para que den clases en las Universidades egipcias y como también la colaboración del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid con los profesores españoles.

Es interesante hacer notar que en la Escuela de Idiomas de El Cairo, organismo oficial del Gobierno egipcio, se están dando clases de lengua española, y que en la Universidad de El Cairo el castellano es uno de los idiomas que se enseñarán a los alumnos de la Sección de Arqueología Musulmana.

En El Cairo existe el Centro de Cultura Española, donde se enseñan la lengua y la cultura españolas y donde se organizan conferencias versando sobre estos temas.

En Madrid ya hemos nombrado al Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, por el cual han pasado siete estudiantes egipcios, entre ellos una señorita, que se han doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

—¿Podría darnos una impresión sobre el espíritu religioso del pueblo egipcio actual?

—Los egipcios, sean musulmanes, cristianos, coptos o judíos, viven en perfecta armonía, en un ambiente de simpatía y amabilidad. El Gobierno no hace ninguna distinción entre ellos y les deja la total libertad de sus prácticas religiosas.

Los cuatro discursos de clausura en Ginebra

(Viene de la primera página.)

TEXTO OFICIAL DE LAS CUESTIONES PLANTEADAS EN GINEBRA

GINEBRA, 25.—En contra de lo que se pensaba en un principio, los jefes de Gobierno no han publicado comunicado conjunto. Sin embargo, han hecho público el texto de las directrices que dan a sus ministros de Asuntos Exteriores para que prosigan el estudio de las cuestiones planteadas y examinadas en la Conferencia de alto nivel celebrada.

El texto es el siguiente:

—Los jefes del Gobierno de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Unión Soviética, guiados por el deseo de contribuir a la relajación de la tirantez internacional y a la consolidación de la confianza entre los Estados, han dado instrucciones a sus ministros de Asuntos Exteriores para continuar el estudio de las siguientes cuestiones, con respecto a las cuales ha habido un intercambio de puntos de vista en la Conferencia de Ginebra, y para que propongan medios efectivos para su solución, teniendo en cuenta la estrecha relación que existe entre la unificación de Alemania y el problema de la seguridad europea.

1. La seguridad europea y Alemania.—Con el propósito de establecer la seguridad europea con el debido respeto a los legítimos intereses de todas las naciones y su derecho inherente a la autodefensa individual y colectiva, los ministros de Asuntos Exteriores tienen instrucciones de estudiar varias proposiciones para este fin, incluyendo la siguiente: Un Pacto de seguridad para Europa o para una parte de Europa, incluyendo una cláusula para que las naciones miembros asuman una obligación de no recurrir a la fuerza y negar ayuda a un agresor; limitación, control e inspección con respecto a las fuerzas armadas y al armamento; establecimiento entre Oriente y Occidente de una zona en que las fuerzas armadas estarán sujetas a un acuerdo mutuo y también estudiar otras posibles propuestas relativas a la solución de este problema.

Los jefes de Gobierno, reconociendo su responsabilidad común para el arreglo de la cuestión alemana y la reunificación de Alemania, han convenido que el arreglo de ambas cuestiones por medio de elecciones libres deberá llevarse a cabo de conformidad con los intereses nacionales del pueblo alemán y los intereses de la seguridad europea.

2. Desarme.—Los cuatro jefes de Gobierno, desosros de despejar la amenaza de guerra y

disminuir la carga de los armamentos.

Reconociendo que las realizaciones en este terreno dejarían libres vastos recursos materiales que podrían ser dedicados al desarrollo pacífico de las naciones, elevando su nivel de vida, así como a la ayuda a los países poco desarrollados económicamente, acuerdan:

Primero. Para estos propósitos, trabajar juntos en el desarrollo de un sistema aceptable de desarme, mediante la Subcomisión de la Comisión de Desarme de las Naciones Unidas.

Segundo. Instruir a sus representantes en la Subcomisión para tener en cuenta en su labor los puntos de vista y las propuestas adelantadas por los jefes de Gobierno en esta Conferencia.

Tercero. Proponer que la próxima reunión de la Subcomisión se celebre el 29 de agosto de 1955 en Nueva York.

Cuarto. Instruir a los ministros de Asuntos Exteriores para que tomen nota de las actuaciones de la Comisión de Desarme, tener en cuenta los puntos de vista y las propuestas adelantadas por los jefes de Gobierno en esta Conferencia, y estudiar si los cuatro Gobiernos pueden tomar alguna nueva iniciativa útil en el terreno del desarme.

3. Desarrollo de los contactos entre el Este y el Oeste.—Los ministros de Asuntos Exteriores deben, por medio de expertos, estudiar medidas incluyendo las posibles en organismos de las Naciones Unidas, que podrían:

A) Llevar a una progresiva eliminación de barreras que impiden las comunicaciones libres entre los pueblos y el comercio pacífico entre los mismos, y

B) Procurar tales contactos más libres e intercambios semejantes que son mutuamente benéficos para los países y los pueblos interesados.

4. Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se reunirán en Ginebra durante el mes de octubre para iniciar el estudio de estas cuestiones y determinar la organización de su trabajo." (Efe.)

VEINTICUATRO HORAS DESPUES DE LA CONFERENCIA

GINEBRA, 25.—A las veinticuatro horas de terminar la Conferencia de Ginebra, se resumen de la siguiente manera los resultados de la misma:

La Conferencia de Ginebra ha confirmado la impresión de que ninguno de los dirigentes soviéticos ejerce el mando con plena autoridad.

En cuanto a las "pequeñas

concesiones" rusas, conviene subrayar:

1.º Por primera vez Rusia ha reconocido a la O. T. A. N. y ha ofrecido concertar un pacto de no agresión con ella.

2.º Ha ofrecido limitar las fuerzas de todas las naciones.

3.º Ha accedido a contribuir al plan de "átomos para la paz" y desmilitarizar sus fuerzas en Austria.

Occidente hizo las siguientes concesiones:

1.º Ha reconocido que Rusia puede tener legítimos temores por su seguridad y ha ofrecido garantías.

2.º Ha ofrecido una inspección de fuerzas.

3.º Ha propuesto limitar las fuerzas de Alemania a 12 divisiones.

Pero al margen de estas "concesiones", los verdaderos problemas existentes entre el Este y el Oeste han quedado sin resolver. No hay acuerdo respecto a Alemania ni acerca del Pacto europeo de Seguridad. (Efe.)

EISENHOWER LLEGA A WASHINGTON

WASHINGTON, 25.—Procedente de Ginebra, el Presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, llegó a Washington en avión.

Fuó recibido por el vicepresidente Nixon, miembros del Gobierno y unas cinco mil personas. Eisenhower parecía satisfecho. Al descender del avión declaró: "Da realmente gusto estar de nuevo en casa."

Dijo que se habían logrado nuevos contactos amistosos, aunque "nadie sabe aún lo que saldrá de las futuras negociaciones". (Efe.)

ESTA NOCHE HABLARA POR RADIO AL PAIS

WASHINGTON, 25.—El Presidente Eisenhower informará al país esta noche sobre la Conferencia de los "cuatro grandes" en Ginebra, según ha anunciado la Casa Blanca.

El Presidente hablará durante quince minutos a través de una red de radio y televisión. (Efe.)

FAURE INFORMARA HOY AL PRESIDENTE FRANCES

PARIS, 25.—El primer ministro francés, Edgar Faure, tiene previsto un informe completo de la Conferencia de Ginebra ante el Presidente de la República hoy mismo.

Según círculos bien informados, Faure manifestará al Presidente la buena voluntad que ha encontrado en Ginebra y que considera la Conferencia como un auténtico éxito.

Rebajas
EN
ALMACENES Eleuterio
FUENCARRAL. 14

Información NACIONAL LA TRADICIONAL OFRENDA AL APOSTOL SANTIAGO

(viene de la primera página.)

elevarlo el corazón a Dios, que no dejéis de proteger al pueblo que el mismo Dios os confió.

Por eso permitidme, glorioso Apóstol de las Españas, que este soldado español, abrumado por el doble honor de sentirse ante vuestra presencia y de representar a uno de los más insignes Caudillos que España tuvo, sea quien deposite sobre la milenaria losa de vuestra tumba el símbolo de la fe de los hijos de aquellos a quienes Vos evangelizasteis: del pueblo que precisamente por la fe que de Vos recibió, fué nación, fué glorioso y fué evangelizador.

Porqué entre los innumerables beneficios que Vos, Señor Santiago, nos disteis, el mayor, el que abarca a todos, el que es fuego comunicado por vuestro ímpetu a una raza indómita que Dios había elegido para algo grande en la Historia de la Humanidad, fué precisamente la fe. Una fe a prueba de martillos de romanos, de visigodos, de árabes y de herejías.

Una fe a prueba de siglos y a prueba de infortunios. Una fe como sólo la fe católica fructifica cuando se siembra en corazones ingenuos dispuestos a abrazar la verdad. Y esa virtud, que es madre de todos, lo fué también de todas las glorias de España. Gracias a ella España alcanzó su unidad y su grandeza, y tanto más fuerte tenida y respetada fué en el mundo, cuando más firme, más segura, más clara y proclamada por sus hijos era su fe. Como lo probó repetidas veces, en los ocultos de su grandeza, que coincidían con la relajación de la fe, que a su vez relajaba la unidad.

Y cuando esto ocurría, el mismo Dios, que jamás olvidó a esta España que a Vos confiara, os enviaba de nuevo para hacernos sentir vuestra protección. Y, si preciso era, hasta a su misma Madre Santísima, la Virgen María, encomendaba tan entrañable misión. Y ya desde los primeros momentos, cuando el mismo indomable carácter de los reacios pobladores de Iberia, hacía

duro vuestro apostolado, la Inmaculada descendía benignamente sobre el Pilar de Zaragoza, para prometeros que aquella semilla, que Vos creíais caída en terreno duro, había de convertirse en esplendorosa cosecha; que, andando el tiempo, llenaría el mundo de adoradores de Dios, que, por añadidura, harían grande al pueblo español.

Por encargo del Jefe del Estado español—que es como decir por encargo de España entera—y postrado ante la divina presencia de Aquel que, siendo Señor, se hizo siervo y murió muerte de Cruz, quedándose entre nosotros para ser alimento y vida, os suplico, Santo Patrón de nuestra Patria, vuestra poderosa intercesión. Os pedimos, señor Santiago, por la Iglesia universal, esposa de Cristo y Madre nuestra, tan combatida por tantos —insensatos!— que tienen ofuscado el corazón y están cegados por la soberbia de la vida hasta el extremo de no saber que ellos perecerán como todos los otros perecieron. Y la Iglesia quedará triunfante hasta la consumación de los siglos. Os suplicamos igualmente por la salud y las intenciones del insigne Pastor Pío XII, que felizmente gobierna con sabiduría y prudencia inefables la nave de Pedro. Y también por el Cardenal eximio, digno sucesor vuestro en la silla compostelana y en el corazón de este rebaño encomendado a su cuidado, así como por el Cabildo que con él gobierna esta Iglesia. Y humildemente, como español, que después de Dios, sólo piensa en la grandeza de su Patria, os suplico que sigáis protegiendo a esta nuestra España, como hasta ahora lo habéis hecho, a lo largo de su azorosa pero siempre gloriosa Historia.

No permitáis que caiga en el error ni que se quebrante su unidad. Iluminad a nuestro Caudillo y Jefe del Estado. Dadle claridad a su mente, firmeza a su corazón y fuerza a su brazo para dirigir y engrandecer a esta España de nuestros amores, para que todos seamos unos, para que la Patria sea grande y para que nuestro pueblo permanezca libre. Así sea."

CONTESTACION DEL OBISPO DE TUY

A esta invocación del capitán general de la octava región, teniente general Rubio, contestó el obispo de Tuy, doctor don José López Ortiz, con el siguiente discurso:

"Excelentísimo señor: En nombre de su eminencia reverendísima el cardenal arzobispo de esta archidiócesis jacobea, cumpto, consciente del honor que ello significa, el encargo de realizar la aceptación de esta ofrenda, que con tan legítima representación depositáis ante el altar y gloriosa reliquia del Apóstol, elegido del Señor.

Es valioso el don por sí mismo y lo es más por la significación que queréis darle y que ciertamente tiene; es fruto y al par profesión de fe, como tan bellamente habéis expresado. Es continuidad y presencia de siglos de fidelidad al mensaje de Cristo, que nos trajo Santiago y que se fué incorporando a nuestro sentir, y llegó a decidir nuestro ser. Fe activa y apostólica, limpia de desviaciones heréticas, rica en obras y sobre todas ellas en ambición de dilatarse. No padeció nuestra adhesión al Evangelio sin que hubiera a nuestro alcance quienes lo ignoran. Nos dimos cuenta de lo que se nos escogía de Dios y su voluntad de amor y salvación, y nos consideramos como privilegiados en aceptarlo tan unánimemente: nos creímos pueblo elegido y privilegiado, preparado para grandes destinos, con una misión difícil y gloriosa, de prolongar la labor apostólica que nos dejó en herencia Santiago. Y así oteamos siempre a lo largo de nuestra vida nacional horizontes dilatados, como anchas mieses que cosechar.

Nunca nos fué bien replegarlos ni cicatear pequeños intereses caseros, y menos envidiar prosperidades discretamente limitadas, a trueque de renunciar a nuestras ambiciones magnánimas.

La aceptación de los bienes de este mundo, cuando nos venció, nos rebajó: la ilusión de imposibles, que no lo son para los que creen, nos llevó más de una vez a realizarnos. La fe que logramos llevar a mundos nuevos iba espolada de caridad; ella quedó cuando los pueblos llegaron a la madurez, y por eso, de sometidos crecieron a hermanos.

Cada día nos congratulamos de esta divina herencia apostólica ante la tumba gloriosa del que

nos la dejó, agradecido y con la conciencia renovada de nuestra gran responsabilidad.

Esta siempre viva manera de ver las cosas con luces de eternidad y espíritu, os mueve, excelentísimo señor, a cifrar lo que deseáis, y pedis al Señor para esta pobre grey humana tan acongojada y medrosa, por los designios e intenciones del Supremo Pastor de la cristiandad, que tan hondo cala en cada dolor y tan esperanzado otea los caminos de gloria con los que al fin Cristo vencerá.

Que Dios oiga sus súplicas, a las que todos nos unimos, y dé al mundo ese vivir en fe y amor, del que es siempre fruto la paz.

Que siga sosteniendo firmes y esperanzados a los que llevan con tan firme dignidad la labor de conducir nuestra Patria a sus gloriosos destinos.

Así sea."

RECEPCION EN HONOR DEL CAPITAL GENERAL

Después de la ceremonia de ofrenda al Apóstol Santiago se celebró una recepción en honor del capitán general de la región, teniente general don Carlos Rubio y López Gujarró, y autoridades que le han acompañado en la ceremonia celebrada en la catedral. Como es tradicional costumbre, el Cabildo catedral ha hecho un importante regalo al teniente general Rubio, consistente en un objeto de estilo jacobeo. A media día, las autoridades y representaciones se reunieron en un almuer-



REMATE ARTICULOS VERANO

Adelante sus compras y comprará mejor. Con precios tan rebajados agotaremos pronto nuestras existencias para esta gran venta



TIRSO DE MOLINA, 16 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—CRUZ, 1

zo en torno al teniente general Rubio en el Hostal de los Reyes Católicos. Asistieron también el obispo de Tuy, obispo de Chartres (Francia) y abad mitrado de Samos, así como autoridades de La Coruña, presididas por el gobernador civil. (Cifra.)

En toda España se ha celebrado con gran solemnidad la festi-

vidad de Santiago Apóstol. En Madrid, el Cuerpo de Caballería celebró una solemne función religiosa, a la que asistieron numerosas personalidades y representaciones de los tres Ejércitos.

De provincias nos llegan numerosos telegramas dando cuenta de haberse celebrado igualmente con diversos actos la festividad del día, que resultaron muy brillantes.

MENSAJE DE S. S. EL PAPA EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO DE RIO

CIUDAD DEL VATICANO, 25. Su Santidad el Papa, Pío XII, ha dirigido por radio un mensaje al XXXVI Congreso Eucarístico Internacional momentos antes de proceder a su clausura. En la gigantesca plaza del Congreso, una red de altavoces divulgó las palabras del Sumo Pontífice, que fueron escuchadas con impresionante silencio. Al final, una estruendosa aclamación, que se prolongó durante varios minutos, se extendió por todo el ámbito como homenaje filial al Padre Santo.

Su Santidad comenzó señalando el espectáculo grandioso que esta hora solemne le deparaba a su espíritu.

"Allá, en el plinto excelso del Corcovado, la imagen del Redentor con los brazos constantemente abiertos en cruz, como para repetir no sólo a la gran metrópoli extendida a sus pies, sino más allá de la bahía del Guaduaraba, a cuantos penan y sufren en los mares procelosos de la vida: "Venid a Mi todos los que vivis sobrecargados y oprimidos de trabajos, y yo os devolveré las fuerzas; venid y encontraréis paz y consuelo para vuestras almas." (Cfr. Mat., 11, 28-29.)

En estos días de plenitud habéis multiplicado las demostraciones de piedad eucarística: horas santas de día y de noche, en los templos y en las casas religiosas, en los hospitales y en las cárceles, comuniones concurrencísimas para todas las clases de la sociedad; procesiones deslumbrantes por mar y por tierra; solemnes pontificales de todos los ritos.

Más no os ha bastado todo esto. Bajo la presidencia de honor y con la protección de Nuestra Señora Aparecida, Patrona del Brasil y sede de sabiduría, os habéis esmerado en meditar y estudiar los misterios de la realidad eucarística del Redentor, bajo todos sus aspectos, con relación a la Iglesia, a su reino eucarístico, a los individuos, a la familia y a la sociedad.

¡Hay hoy por el mundo tinieblas tan densas de ignorancia y tanto hielo de indiferencia! Quién sabe realmente lo que es la Eucaristía-sacrificio y la Eucaristía-comunión.

La Eucaristía-sacrificio: El Calvario dilatado en el espacio hasta llenar toda la tierra, pro-

longado en el tiempo hasta el fin de los siglos. En el Calvario, en la hora más augusta del Universo, el sacrificio cruento, en el que el Hijo de Dios encarnado realizó, al inmolarse, la redención del mundo. En la Eucaristía, el mismo sacrificio, renovado de modo inruento, cada día docientos, trescientas, mil veces, en otros tantos puntos de la tierra.

La Eucaristía-comunión: el Rey divino que se nos da a nosotros. ¡Oh, si se conociese bien y se apreciara este don infinito del infinito amor!

Por consiguiente, misterio de unidad que, incorporando y casi identificando a los fieles con Cristo, tiende a unirlos en una sola familia, en un cuerpo único en que palpita un solo corazón y una sola alma y cada miembro se ocupe solícito del bien de los demás tanto o más que del propio."

Su Santidad terminó el mensaje con estas palabras: "Amados hijos: cuantos en el Congreso habéis meditado en los misterios de la Divina Eucaristía, pensad que el Redentor y Pey eucarístico os consagrará discípulos y apóstoles suyos para hacer conocer en todas partes las maravillas de su amor.

Y vosotros en particular los que en el cielo de la Patria veis brillar la cruz encendida por el Creador, como para recordar constantemente que sois "tierra de la santa Cruz", pueblo nacido en la sombra de la cruz, organizado en nación en torno al altar y al trono eucarístico, que en la Eucaristía encontró las mejores energías para "hacer Cristiandad" y para asegurar, en efecto, que ahora os encontraseis ahí reunidos en la ciudad de San Sebastián, fundada al pie del altar del Señor, y, casi antes de nacer, salvada para la fe católica más por el valor manifestado en la comunión que por la fuerza de las armas; vosotros, singularmente, debéis volver a vuestros hogares decididos a ser paladines del Rey eucarístico en todo momento y por todas partes tanto en la vida individual como en la familia, tanto en lo social y civil como en la vida pública, para que el Redentor y Rey Divino, no sólo de derecho, sino de hecho, reine en todos los

corazones que palpitan del Amazonas al Plata, estableciendo en todos su reinado de paz y amor, de justicia y santidad.

Que así sea, aun temporalmente, según las divinas promesas, reino de orden y progreso, de tranquilidad y concordia y prosperidad verdaderas.

Dígnese el Divino Redentor, por intercesión de Nuestra Señora Aparecida, ayudarnos siempre con la abundancia de sus gracias, y sea prenda de ellas Nuestra paternal bendición apostólica." (Efe.)

MISA DE PONTIFICAL DEL LEGADO DEL PAPA

RIO DE JANEIRO, 24.—Más de 250.000 personas se congregaron ayer mañana en la gran plaza del Congreso para asistir a la misa de pontifical celebrada por el cardenal Masella, legado pontificio en el XXXVI Congreso Eucarístico Internacional.

El tiempo era magnífico. Además de todos los cardenales, arzobispos y obispos que asisten al Congreso, oyeron la santa misa el Presidente de la República del Brasil, Café Filho; miembros del Gobierno y nutridas representaciones del Ejército, la Marina y la Aviación brasileñas. El número de preladados ascendía a más de 300.

En esta misa de pontifical, el cardenal Masella utilizó el cáliz con que se efectuó la consagración en la misa del 7 de septiembre de 1822, con ocasión de la independencia del Brasil. Tiene incrustada en diamantes a constelación de la cruz del Sur, que representa a todos los Estados brasileños en el momento de la independencia.

Una vez terminada la santa misa, se dió lectura a la bula pontificia por la que se autoriza al cardenal, legado a impartir la bendición con indulgencias. En medio de un silencio impresionante, y mientras la muchedumbre permanecía de rodillas, el cardenal Masella impartió la bendición. "Que las bendiciones del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo—fueron sus palabras—desciendan sobre vosotros y queden dentro de vosotros para siempre. Amén."

La multitud prorumpió después en interminables aclamaciones. (Efe.)



FONTAN PUBLICIDAD

GANGAS Y OCASIONES A MONTONES EN NUESTRA

GRAN VENTA DE RETALES

TODOS LOS COLORES Y DIBUJOS DE ULTIMA NOVEDAD EN LOS TEJIDOS DE MEJOR CALIDAD Y ULTIMA MODA

TAMAÑOS GRANDISIMOS, DE LOS QUE SALEN UNA O DOS PRENDAS COMPLETAS PARA SEÑORA, CABALLERO O NIÑOS

PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA



EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, "EMPRESA EJEMPLAR"

La entrega del preciado título fué hecha al presidente del Consejo de Administración, don Pablo de Garnica y Echevarría, a quien acompañaban el administrador delegado, don Epifanio Ridruejo, y el director general, don Pablo de Garnica y Mansi

La amplia obra social de esta entidad llega a todos sus empleados

Uno de los mayores aciertos que encierra la conmemoración del 18 de julio es haber vinculado esta fecha gloriosa, expresiva del resurgir de España, al signo del trabajo, exaltando cuantas virtudes ostenta en orden al mejor servicio de la Patria. De aquí la solemnidad otorgada al acto de comparecer ante la presencia del Jefe del Estado las empresas y productores que han merecido el título honoroso que implica la ejemplaridad.

En este caso se encuentra el Banco Español de Crédito, una de las empresas galardonadas, en virtud de una ejecutoria brillantísima en la que, además de la trascendente aportación que presta a la economía nacional, ofrece una singular organización de trabajo, regida con un sentido auténticamente cristiano y social en beneficio de sus empleados y colaboradores.

No se trata, por tanto, del concepto de empresa deshumanizada que funciona con un automatismo indiferente y frío, sino de una entidad entrañable que se desvela por el bienestar y la prosperidad de los que en ella trabajan. Y confirma esto el hecho de que haya sido el propio Jurado de Empresa del Banco el que, en nombre de 11.700 empleados, propusiera la declaración de que hemos hecho mérito.

Por todo ello nada tiene de extraño que en la jornada del 18 de julio pasado, aniversario del Aizamiento Nacional y Fiesta de la Exaltación del Trabajo, haya sido el Banco Español de Crédito una de las entidades que han merecido el alto honor de ser declarada "Empresa ejemplar", recibiendo su ilustre presidente, don Pablo de Garnica, de manos del Jefe del Estado, el preciado título.

DIMENSION DE UNA OBRA SOCIAL

Aunque no resulta fácil sintetizar en un reportaje la obra amplia, llena de matices interesantes, que el Banco Español de Crédito realiza, intentaremos dar al lector una síntesis de ella.

VIVIENDAS

En orden al problema de facilitar habitación a sus empleados—uno de los más agudos de la hora presente—, ha construido el Banco un bloque en la glorieta Ruiz de Alda, de Madrid, con viviendas para 126 familiares, las cuales han sido adjudicadas entre el personal, sin distinción de categorías, y por las que se satisfacen, en concepto de renta, cantidades que oscilan entre 169,55 pesetas y 537,15 pesetas. También ha adquirido obligaciones de la Constructora Benéfica "Hogar del Empleado", con destino a la construcción de 182 viviendas más. También es muy importante el Hogar-Resi-



Don Pablo de Garnica y Echevarría, presidente del Banco Español de Crédito, interpretado por el arte inconfundible de Manuel Benedito

dencia para Empleados que el Banco posee en Barcelona.

Independientemente de esto concede anticipos y créditos, sin limitación ni interés alguno, a aquel personal que, por venta de sus pisos, se encuentran en la crítica situación de tener que abandonarlos. Estos créditos se extienden a los casos de fianza para formalizar contratos de arrendamiento, con que puede decirse que tan acuciante problema lo tiene el Banco totalmente resuelto.

ASISTENCIA SANITARIA Y SEGURIDAD SOCIAL

Los empleados enfermos del aparato respiratorio disponen de 45 camas en el importante sanatorio S. E. A. R., regido por eminencias médicas de gran prestigio. La asistencia comprende no sólo la manutención, sino toda clase de servicios facultativos, quirúrgicos y farmacológicos. Además se otorga, en casos de larga enfermedad, el privilegio de que los internados puedan percibir no solamente la diferencia del sueldo, sino también la cantidad equivalente a la que por plus familiar les correspondería según su respectiva situación.

Otros servicios benéficos importantes supone la asistencia

médica y farmacéutica, establecida desde 1942, con posibilidad de poder utilizar tres sanatorios de primera categoría para las intervenciones quirúrgicas y pago, por cuenta del Banco, del 50 por 100 del importe de la medicación. Las cuotas mensuales que se satisfacen por estos servicios, proporcionales a los ingresos, oscilan entre 10 y 20 pesetas, soportando el Banco la diferencia de gastos.

Igualmente funciona en la Oficina Central un servicio médico complementario, totalmente gratuito, que puede ser utilizado durante la jornada de trabajo y que actúa también a domicilio y fuera del horario oficial. Este servicio está integrado por un completo cuadro de doctores y practicante, disponiendo de un gabinete con rayos X, material quirúrgico y aparatos incluso de tomografía y electrocardiogramas.

INSTALACIONES CULTURALES

Muy extensa es la actividad que se realiza en el orden cultural. A estos fines responde la Academia de Capacitación, que abre al personal subalterno la posibilidad de alcanzar cargos superiores y de representación. Al mismo tiempo concede a los

empleados que asistan al Instituto Bancario —en cuyo sostenimiento participa el Banco— premios en metálico análogos a los que aquel otorga. También matricula, por su cuenta exclusiva, a los empleados que deseen perfeccionar sus conocimientos en el Centro de Estudios Mercantiles, durante tres cursos consecutivos.

Completa este cuadro docente y cultural la otorgación de becas para ampliación de estudios en el extranjero, y un interesante proyecto, recientemente aprobado, para conceder becas a los empleados que, independientemente de su trabajo, deseen cursar estudios superiores, e igualmente pago de estudios a los hijos de empleados que, por sus condiciones, lo merezcan.

Por último, el personal goza de una biblioteca circulante, integrada por cinco mil volúmenes, que sirven, no sólo de esparcimiento, sino que contribuyen a aumentar el nivel cultural de los beneficiarios.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Procura la Empresa, por todos los medios, cultivar el deporte entre sus empleados. A estos fines responde de modo completo la llamada Ciudad Banesto, en período avanzado de construcción. En ella se levantarán diversas instalaciones, consistentes en un club con salas de recreo y comedor, piscinas, campo de fútbol y balonmano, bolera, frontones, tenis, pista de patinaje, campo de baloncesto y pista de atletismo. Hay también un proyecto importante relativo a la adquisición de una finca en la Sierra, para instalar un albergue —cuya construcción será inmediata—, dotado de un mínimo de 250 camas.

Aspecto deportivo-cultural muy interesante ofrecen, por otra parte, la organización de colonias infantiles para los hijos de los empleados, dotándose a los mismos de equipos completos de vestuario y útiles. En el presente año se estudia la distribución de los pequeños entre playa y montaña para, previo dictamen facultativo, enviarlos al lugar más adecuado para su salud.

OTROS BENEFICIOS IMPORTANTES

Destacado relieve de carácter social tienen las excursiones que el Banco realiza todos los domingos, con un mínimo de seis autopullmans y que trasladan fuera de Madrid, a lugares de la Sierra en verano, y a las plazas más típicas de España durante el resto, a cuantos empleados y familiares lo desean.

Muy importantes son, igualmente, el reparto de juguetes a los hijos de los empleados, que tiene lugar todos los años con motivo de la festividad de los Reyes Magos, y que el pasado año se completó con una gran cabalgata y un festival. También durante las fiestas de Pascua se entregan donativos al personal más necesitado, a propuesta de sus jefes, no bajando de dos mil pesetas los obsequios que con esta ocasión se realizan. Asimismo, en caso de enfermedad, fallecimiento de algún familiar u otras causas, el Banco viene atendiendo discrecionalmente al personal, en cualquier época del año, con donativos de la más diversa índole.

En cuanto a facilitación de víveres, su actividad es también remarcable, siendo bien conocido el esfuerzo realizado en épocas de escasez. Baste decir que durante el período comprendido entre los años 1946 a 1952, el total abonado por el Banco en esas atenciones desbordó los quince millones y medio de pesetas.

Respecto a concesiones extraordinarias, debemos recordar que, con motivo de la celebración de las bodas de oro de la fundación del Banco, se satisfizo al personal una retribución extraordinaria, consistente en una mensualidad por cada diez años de servicios. Esta concesión representó para el Banco un desembolso de 19.525.000 pesetas.

Como final diremos que esta obra social—sintéticamente expresada—llega hasta el último rincón de España, donde existe una sucursal o establecimiento del Banco Español de Crédito.



La conocida perspectiva de la Central del Banco Español de Crédito en Madrid. (Foto Portillo.)



El Banco organiza todos los domingos, de mayo a noviembre, excursiones colectivas en magníficos "autopullmans", tanto para los empleados como para sus familias. (Foto Parreño.)



Vista del Sanatorio S. E. A. R., en el que reciben asistencia sanitaria los empleados que lo precisan. (Foto Parreño.)



Uno de los bloques de viviendas adjudicadas por el Banco a sus empleados. (Foto Portillo.)



EL CASO de la BAILARINA y el CABALLO

Ersk Stanley Gardner



Drake se limitó a colocar el auricular en la horquilla, mientras Faulkner, el agente que estaba sentado sobre la cama, exclamaba:

—¿Por amor de Dios! ¿Y qué podremos hacer? —Lo mejor es fingir no saber una palabra de lo ocurrido, Frank—le dijo Julian desde la puerta—. Nosotros nos limitábamos a vigilar el cuarto. No escuches la conversación del señor Mason con el señor Drake, salvo que ése sea tu deseo.

—No creo tener esa intención. —¿No se apuren, muchachos!—les dijo Drake—. Yo respondo por ustedes, y supongo que Perry responderá por mí.

—¿De acuerdo!—sonrió Mason—. Ahora pongámonos a la tarea. ¿Estuvo usted aquí anoche, Faulkner?

—Sí, señor. —¿Cuándo? —Llegué alrededor de las dos y cuarto, y tres minutos después inicié mi tarea. En mi libreta de apuntes anoté las dos y veinte.

—Pues vino con bastante rapidez. —La llamada de Drake me sorprendió en mi departamento, jugando al póquer—explicó Faulkner—. Me dijo que se trataba de un asunto urgente, y salté a mi automóvil, partiendo en el acto. A esa hora el tráfico es escaso y pude venir a toda velocidad.

—¿Qué hizo usted una vez aquí? —Busqué al empleado nocturno. No se encontraba en el vestíbulo, y lo atravesé, dirigiéndome al ascensor, en donde subí hasta el quinto piso.

—¿Continúe! —Estudié el lugar. El jefe me había dicho que el cuarto quinientos diez estaría desocupado, pero vi que todavía había luz en él, lo mismo que en el quinientos once, y pensé que el quinientos diez aún no se había desocupado y que tendría que aguardar hasta que esto ocurriese. Busqué por el pasillo los lavabos. Estaban situados casi frente al ascensor, y desde ellos se me ofrecía una clara visión del corredor. Me metí allí y estuve vigilando.

—¿Cómo? ¿Hay mirilla en esa puerta? —No; vigilaba a través de una pequeña rendija. —¿Hasta qué hora estuvo vigilando? —Hasta las cinco de la mañana.

—¿Qué fue cuando vino yo—completó Harvey Julian—. Drake me llamó para decirme que tenía que venir a reevar a Frank Faulkner.

—¿Dónde estaba entonces Faulkner? —En aquel momento ya se encontraba en el cuarto.

—¿A qué hora entró usted aquí?—preguntó Mason, dirigiéndose ahora a Faulkner.

—Es una historia algo complicada—dijo éste—. Más vale que se la cuente detalladamente.

—Muy bien, si lo cree necesario. Pero no olvide que disponemos de muy poco tiempo.

—Como le decía, empecé a trabajar a las doce y veinte. En el cuarto quinientos once reinaba una gran actividad. Entraban y salían distintos personajes.

—¿Qué clase de personajes? —Faulkner sacó del bolsillo una libreta de apuntes. —¿Quiere usted saber lo que ocurrió por el orden preciso?

—Sí; pero aclaremos antes una cosa: ¿a qué hora entró usted en este cuarto?

—El huésped que se alojaba aquí marchó a las tres y dos de la madrugada, y diez minutos más tarde conseguía que me diesen el cuarto.

—¿Cómo lo logró? —Bajé e inscribí mi nombre en el libro registro. —¿Su verdadero nombre?

—Sí. —Entonces no podría vigilar el pasillo durante el período de tiempo comprendido entre la marcha de Sheldon y el momento en que usted volvió a subir. ¿No es así?

—¿Por qué le informé de eso? ¿Le expliqué de lo que se trataba?

—Sólo le dije que suponía que mi jefe quería aclarar cierto asunto relativo a un ladrón de hoteles. Esto tranquilizó al empleado. Le entregué el segundo billete de diez, y le afirmé que el mérito de la captura sería para él y que mi jefe reclamaría la recompensa por cualquier botín que encontrásemos en el lugar donde se alojase el fulano. El empleado manifestó su conformidad, y llegamos a un acuerdo. El iría a su escritorio, y cuando

tal circunstancia, y entonces me cedió el cuarto, con la condición de que yo mismo me haría la cama y cambiaría las toallas.

—¿Lo hizo usted? —Faulkner le señaló la cama, a tiempo que decía: —No me acosté. Me limité a entrar en el cuarto y cambiarle la funda a la almohada.

—Por lo que adivino, ese empleado y usted debían de haberse hecho amigos.

—Justamente. —¿Cómo se llama?

—Sam Meeker. —¿Sabe usted a qué hora entra en servicio?

—A las ocho de la noche, y se retira a las ocho de la mañana.

—¿No le reemplaza nadie durante el día? —Lo ignora. No se lo pregunté. Muchos de estos hoteles sólo tienen uno de estos empleados por la noche.

—¿Bien!—exclamó Mason—. Ahora infórmeme de lo que sepa que ocurrió en el quinientos once.

—En el instante preciso que me ocultaba en los lavabos, el ocupante del quinientos diez atravesó el pasillo a toda prisa, abrió esta puerta y entró.

—¿Sabe de dónde venía? —Me parece que del quinientos once.

—¿Está seguro? —Seguro, no. Todo sucedió demasiado rápidamente.

—¿En qué lado del pasillo se encuentran los lavabos? —En el opuesto adonde se abre la puerta del quinientos once.

—Entonces, en el mismo del quinientos diez, ¿verdad? —Justamente.

—En tal caso, cuando usted miró a lo largo del pasillo, mientras ese hombre regresaba al cuarto que usted supone el quinientos diez, usted no tenía ninguna amplitud en visión; en otras palabras: usted sólo podía ver perfiladas una serie sucesiva de puertas. ¿Cómo puede entonces estar seguro de la puerta que abrió ese hombre?

—Entró por la del quinientos diez—aseguró Faulkner—. En primer lugar, la puerta parecía ser la del quinientos diez, y en segundo, al abrir, el rectángulo de la luz se proyectó en el pasillo justamente frente al quinientos once, lo que demuestra que la puerta por donde entró debería ser la de enfrente, o sea el quinientos diez. Luego, cuando bajó al vestíbulo y el ocupante de quinientos diez se retiraba, compré asimismo que vestía la misma ropa del hombre que sorprendí atravesando el pasillo.

—¿Muy bien! ¿Qué sucedió después?

—A las dos y veintidós se detuvo el ascensor, saliendo de él una mujer. Una mujer muy guapa, vestida con una especie de falda gris.

—¿Joven? —Unos veintidós o veintitrés años. —¿Rubia o morena? —Pelo castaño rojizo.

—¿Llevaba algo en las manos? —Un estuche de violín. Se dirigió al quinientos once y llamó a la puerta. Evidentemente alguien

(Continúa)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)



Harvey Julian

—En efecto, pero considere que, aunque yo no estuviese vigilando, el empleado quedó aquí y pudo hacerlo. Por esto quería contarle a usted la forma en que ocurrió todo.

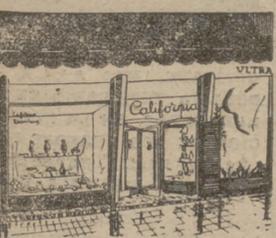
—Bien, ¡Hable!—le animó Mason. —Puede entrar en contacto con el empleado a eso de las dos y media. Cometí un error. Se encontraba en el pasillo y...

—Eso no importa—le interrumpió Mason—. ¿Qué ocurrió?

—Al principio tropecé con ciertas dificultades. Le enseñé mi documentación, explicándole lo que estaba haciendo, y él se me mostró hostil. Entonces le entregué un billete de diez dólares, y acabé con su resistencia. De todas formas, me rogó que marchara. Tuve que darle otro billete de diez dólares, diciéndole que sabía que el quinientos diez iba a quedar desocupado y que yo me quedaría con el cuarto para vigilar el pasillo.

el quinientos diez se marchara, subí aquí para reemplazarme en la vigilancia del pasillo mientras yo bajaba a tomar el cuarto.

—¿Y ocurrió todo en esa forma? —El quinientos diez se retiró a eso de las tres y dos minutos. El empleado subió alrededor de las tres y cuatro, y yo bajé al vestíbulo, llegando a él justamente cuando el huésped del quinientos diez lo atravesaba en compañía del chico del ascensor, que llevaba su maleta. Le dije al encargado de la recepción que me había pasado toda la noche esperando en el vestíbulo a que se desocupara un cuarto, porque se me había prometido que el primero que quedara disponible sería para mí. El hombre no quería darme, alegando que a aquella hora avanzada no había ninguna doncella en servicio. La última se había retirado a las dos, y sólo atendía a los servicios de urgencia. Finalmente pude convencerle de que no me importaba



desde el desayuno a la cena ligera... en un grato ambiente refrigerado.

CAFETERIAS California



MADRID - SAN SEBASTIAN

FIN DE SEMANA es sup emento de PUEBLO escrito especialmente para su veñada del sábado

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.297

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

MIRASPA.

HORIZONTALES.—1: Ciudad de la provincia de Gerona. Dícese de una lengua hermana de la sánskrita.—2: Especie de flauta antigua (pl.).—3: Virgen de Palermo. Preposición.—4: Nota musical. Arrecife coralífero.—5: Símbolo químico. Al revés, capital del Tíbet.—6: Al revés, lo hace el

corazón. Letra griega.—7: Habitar. Conjunción.—8: Símbolo químico. Al revés, agujero en la piel.—9: Vencido hecho con mies para atar los haces de la siega.—10: Naípe. Al revés, variante de un nombre de mujer.

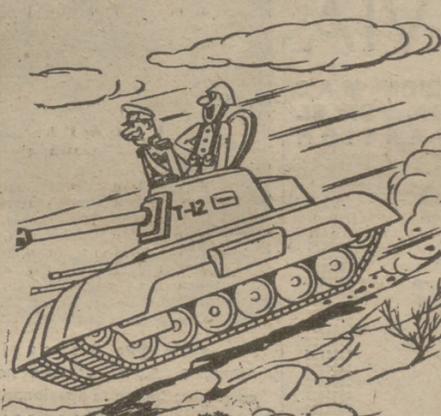
VERTICALES.—1: Dícese de algunas frutas muy gustosas. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 2: Nota musical. Diosa griega del pensamiento.—3: Husmeo. Al revés, perteneciente a la raza aeta. Consonante repetida.—4: Río de Noruega. Venera.—5: Forjará, fraguará.—6: Sedimentos. Capital europea.—7: Naípe. Hogar. Preposición.—8: Uno de los siete sabios de Grecia. Moneda mejicana.—9: Nombre que designa cualquier imagen venerada por los rusos. Ciudad de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.289

HORIZONTALES.—1: araM. Roma. 2: Simular.—3: oJM. LI.—4: AIIcos.—5: Ro. Olot.—6: araF. So.—7: Adular. SA.—8: Le. agIR.—9: Evcara.—10: Sila. Aeur. VERTICALES.—1: Asco. Ales.—2: rI. Iradé.—3: Amo. orU. El.—4: Mula. Alava.—5: Litófago.—6: ramiL. Rica.—7: or. Cos. Ras.—8: Lotos. Ru.—9: Apis. Agar.



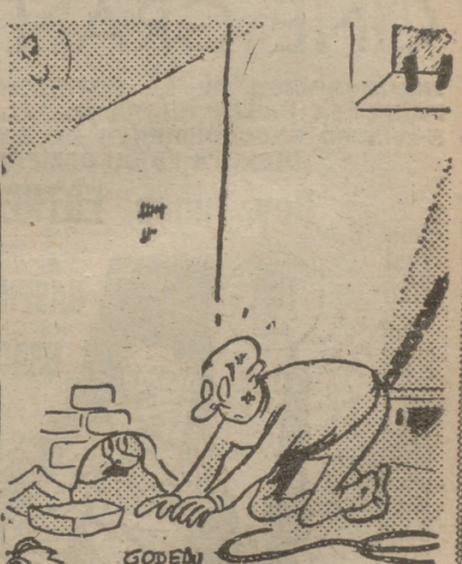
Sin palabras



—Como puede ver, mi general, es un modelo perfecto: motor potentísimo, consumo reducido al minimum... Sólo tiene un inconveniente: que carece de frenos.



—Vamos, guardia, déjelo. Es sólo un momento. Justo el tiempo de demostrarme su amor.



—Corre, corre; esta noche es la huida. —¿Pero cómo voy a huir, si el carcelero soy yo?



—¿Al cabo de cuántos años de casada tengo derecho a una pensión alimenticia?

★ CINE ★

Hoy, lunes, estrenará el Callao "Billete para Tánger"

Presentada por Mercurio Films, Sociedad Anónima, se estrenará hoy lunes, en el aristocrático cine Callao, la apasionante superproducción de Hesperia Films-Rock Pictures "Billete para Tánger", en la que la eficacia y acierto con que el director, Ted Leversuch, ha desarrollado el argumento del film "Billete para Tánger" pueden quedar como ejemplos en el modo de tratar esta clase de temas para la pantalla. El contrabando de armas es el motivo esencial de esta coproducción hispanoinglesa, interpretada por Bob Simmons, Fernando Rey, June Powell y Angel Picazo en los principales papeles.

El ambiente está descrito con detallada intensidad, y así, el argumento cobra tono de verismo y de intriga, que mantienen constante la emoción.

"Billete para Tánger" es acción del más interesante y puro estilo cinematográfico. Para el rodaje de este apasionante film los equipos artístico y técnico se trasladaron a Tánger, y tomando como fondo la ciudad y sus atractivos, rodaron escenas de impresionante resultado. Veremos las angostas callejas de los barrios moros, con sus rincones llenos de misterio; el aeropuerto, el aspecto moderno y cosmopolita de la urbe africana.

La trama de la película lleva el interés a todos los escenarios, y los personajes se apasionan en una gran aventura.

Excepcional proyección en el II FESTIVAL CINEMATOGRAFICO Internacional de San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 25.—Una de las circunstancias que más han influido en el gran éxito que vienen alcanzando las jornadas cinematográficas del II Festival Internacional de San Sebastián ha sido la utilización de medios técnicos modernísimos de proyección de las películas que se han presentado al interese ante certamen. Solamente así podían apreciarse y valorarse los bellos matices cromáticos de las producciones exhibidas en la sala de la Victoria Eugenia.

La importancia que estos festivales de San Sebastián han alcanzado en el mundo internacional del celuloide y la calidad del público que asiste al importante acontecimiento exigen toda clase de sacrificios en este sentido. Percatada de todas estas consideraciones y consciente de su gran responsabilidad, la empresa del teatro Victoria Eugenia ha cuidado de modo especial factores tan decisivos del éxito, dotando a su cabina y a su escenario de los más modernos y eficaces aparatos. Sin regatear esfuerzo alguno, una pantalla adaptada a las más recientes exigencias de la producción mundial—orientada hacia el cinecopia y, en general, a lo pánico—permitió una proyección excepcional que ha sido objeto de los más halagüeños comentarios. Claro es que dicha empresa encomendó esta instalación al departamento de cine sonoro de la casa Philips, cuya firma ha realizado los más recientes y modernos equipos diseñados en sus laboratorios de física.

De esta manera el prestigio de Philips ha resultado de manera bien elocuente y rotunda la difícil empresa de presentar ante el autorizado público del II Festival Internacional de San Sebastián su interesantísimo film documental titulado "Luz y Humanidad", de manera tan clara y perfecta que, gracias a ello, ha podido apreciarse en toda su dimensión técnico-artística la producción de referencia. Puede afirmarse por ello que, gracias a estas instalaciones, el sistema de color se puede ver en todo su valor e ilimitadas posibilidades.

No hay que decir que la proyección de "Luz y Humanidad"—en estas condiciones—alcanzó un éxito resonante. Como otras producciones del mismo tipo, ya conocidas, está realizada con muñecos y en technicolor. Su realizador es Joop Geesink, con lo que queda excusado el elogio, y la música ha sido compuesta por George Auric, el famoso autor de la triunfal melodía de "Moulin Rouge". En cuanto al tema de la película, está basado en el desarrollo del alumbrado a través de los tiempos. La casa productora es Hollywood, y la propiedad de los derechos corresponde al departamento de Propaganda de Philips (Holanda).

Al recoger las interesantes novedades que la pantalla de la Victoria Eugenia ha ofrecido en este II Festival Internacional, debemos destacar este éxito, que subrayó con cálidos aplausos el público que llenaba la sala, premiando de esta manera el esfuerzo realizado para la mayor brillantez del certamen.

Callao

(REFRIGERADO)

Hoy, lunes, ESTRENO



FERNANDO REY
BOB SIMMONS
JUNE POWELL
ANGEL PICAZO

DIRECTOR
TED LEVERSOCH

BILLETE PARA Tánger

¡UNA MUJER PODRIA ENGAÑARLE!... ¡SU ENGAÑO PODRIA CAUSARLE LA MUERTE!... ¡ARRIESGABA SU VIDA EN UNA MISION DESESPERADA!

¡PERSECUCION Y DESTRUCCION DE UNA CRIMINAL ORGANIZACION CLANDESTINA EN EL AMBIENTE MISTERIOSO DE TANGER!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

José Isbert en "Historias de la radio"



Presentada por Suevia Films-Cesáreo González, muy pronto estrenará Suevia Films-Cesáreo González "Historias de la radio", la magistral creación del director José Luis Sáenz de Heredia, llevando un extensísimo reparto, en el que figuran las mejores actrices y actores del cine nacional. He aquí al gracioso José Isbert en una escena de esta cinta creada a base del mejor humor.

El estreno del Callao



Presentada por Mercurio Films, S. A., se estrena hoy en el cine Callao la apasionante superproducción Hesperia Films-Rock Pictures "Billete para Tánger", en la que intervienen brillantemente Bob Simmons, Fernando Rey, Gustavo Re, June Powell y Angel Picazo, entre otros celebrados artistas, algunos de los cuales aparecen en este fotograma de esta interesante película.

«La intrusa», en Luchana y Benlliure



"La intrusa" es la triste historia de una mujer buena que con su dulzura y bondad conquistó el corazón del hombre que lo arriesgó todo por ella. Aquí aparecen Eduardo Fajardo, Rosario Granados y Rodolfo Landa, principales intérpretes de esta cinta, que hoy, lunes, presentará Ufilms, S. A., en Luchana y Benlliure

Aventuras con Cornel Wilde



C. B. Films presenta, siguiendo su cadena de grandes éxitos, "Estrella de la India", el maravilloso technicolor que protagoniza el famoso galán de la pantalla americana, Cornel Wilde. Esta gran película de acción y aventuras será uno de los más destacados acontecimientos cinematográficos de la temporada veraniega madrileña en las salas Pompeya y Palace

CINE GRAN VIA

INAUGURACION DE LA REFRIGERACION MAS PERFECTA HASTA AHORA INSTALADA, POR EL NOVISIMO PROCEDIMIENTO DE EXPANSION DIRECTA FRICH COMPANY

Hoy, lunes, ESTRENO



RICHARD
BASEHART
SCOTT
BRADY

ORDEN: CAZA sin CUARTEL

DIRECTOR: ALFRED WERKER

TODA LA MAGNIFICA ORGANIZACION POLICIACA DE LOS ANGELES, EN ACCION, CON LOS METODOS MAS MODERNOS, PARA ATRAPAR AL CRIMINAL, DEL QUE SOLO SABIAN QUE TENIA "ASPECTO DE BUENA PERSONA"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El CinemaScope ensalza la magnitud de "Sitting Bull"

Entra esta maravillosa superproducción en Eastmancolor y en CinemaScope en su segunda semana triunfal en la pantalla del Real Cinema, local que por su magnífica y agradable refrigeración está considerado en la actualidad como el favorito del público madrileño. Crítica y público vienen reconociendo las virtudes y excelencias espectaculares de esta asombrosa película de acción, amor y aventuras que cuenta, entre otras secuencias extra-

ordinarias, con la batalla más rotunda y definitiva que el cine ha plasmado en todos los tiempos. Una sugestiva historia de amor envuelve todos los acontecimientos históricos que se relatan en este film.

C. B. Film y United Artists presentan "Sitting Bull" ("Casta de guerreros"), donde Dale Robertson, Mary Murphy y John Carrol Naish realizan una de las más ajustadas interpretaciones de sus carreras artísticas.

NOTICIA DE HOLLYWOOD

Audie Murphy está muy preocupado en estos días. Todas las mañanas se contempla detenidamente en el espejo para ver si le han aparecido ciertas manchas rojas en la cara. Sus dos hijos, Michael y Terry, están enfermos de sarampión. El famoso actor nunca ha sufrido esta dolencia y teme que se contagie, lo cual vendría a entorpecer su trabajo en los Estudios de Universal-International. Audie acaba de finalizar para la Universal-International la magnífica película "Regreso del infierno", cuya historia está basada en la propia vida del actor.

HOY, "HISTORIAS DE LA RADIO", EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Hoy, lunes, llega a la selecta pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa otro nuevo triunfo del cine español: "Historias de la radio", genial realización del famoso director José Luis Sáenz de Heredia y que distribuye Suevia Films-Cesáreo González.

"Historias de la radio", film en el que interviene lo más destacado del cine nacional, es un auténtico espectáculo de arrolladora comedia que a usted le gustará y verá más de una vez.

Dinámica, alegre y divertida, "Historias de la radio" tiene por otro lado un extenso reparto, pero que, pese a ser tan nutrido, está integrado por los mejores intérpretes del cine nacional: Francisco Rabal, Margarita Andrey, José Isbert, Angel de Andrés, José María Lado, Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, Juan José Menéndez, Tony Leblanc, Juan Calvo, Pedro Porcel, José Luis Ozores, Adrián Ortega, José Orjas, Juan Vázquez, Gustavo Re, Nicolás Perchicot, Rafael Bardem, Xan Das Bolas y la colaboración especial de Bobby Deglané, Luis Molowny, "el Gallo", Gracia Montes y Los Xey.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

(REFRIGERADO)

2ª SEMANA DE GRAN EXITO DE LA PELICULA QUE ASOMBRA AL PUBLICO

CINEMASCOPE



SITTING BULL

CASTA DE GUERREROS

MAGNIFICO NUEVO COLOR EASTMAN

DALE ROBERTSON · MARY MURPHY
I. CARROL NAISH

SOBRE EL ESTRUENDO DEL COMBATE, MAS ALLA DEL DESAFIO TEMERARIO DE LOS GUERREROS, EN LA IMAGINACION DE DOS GRANDES RIVALES SE ALZA EL SUBLIME RECUERDO DE UNA MUJER

Director:

SIDNEY SALKOW

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy, lunes, en el Gran Vía estreno de "Orden: caza sin cuartel"

Presentada por Procines, S. A. se estrenará hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Vía la apasionante superproducción de éxito mundial "Orden: caza sin cuartel", del famoso director Alfred Werker. Richard Basehart encarna el papel de delincuente que no se arredra ante la mejor organización policiaca del mundo. Fue precisamente en esta película cuando se descubrió como gran actor, ya que en su vida hasta este momento no había tenido relación alguna con el cine y a partir de este instante su trabajo ha sido continuo en los estudios de Hollywood.

En "Orden: caza sin cuartel" también triunfan los grandes artistas Scott Brady, Roberts Roy, Whitth Bissell, Jim Cardwell y Felice Ingersol, logrando hacer de este film uno de los más interesantes por su intriga y dinámica acción que acapara la atención del espectador desde su primer plano hasta el último.

PALACIO de la PRENSA

(REFRIGERADO)

HOY: Un estreno excepcional que se anticipa a la próxima temporada

Francisco RABAL *Margarita ANDREY*

HISTORIAS de la RADIO



DIRECTOR
JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA

ES UNA PRODUCCION CHAPALO FILMS PARA SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ.

Un mensaje de alegría y comicidad inigualables, con todos sus actores preferidos!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS

Mañana, en el Calderón



Con el estreno de "Aventura gitana", sainete de Pozón y Torres y del maestro Monreal, se presentan mañana los notables artistas folklóricos Gloria Romero y Manuel Fortuna

Danzas de la Sección Femenina en Marruecos

Los Grupos de Danzas de la Sección Femenina han sido invitados por el presidente de la Comisión de Fiestas de Ceuta para participar en los festivales que se celebrarán en dicha ciudad del 21 de julio a 1 de agosto. Con este motivo, los Grupos de Danzas de Cádiz, Ciudad Real, Bilbao, Madrid, Valencia y Badajoz han salido para Ceuta, desde donde se dirigirán a Tetuán y Xauen para actuar en otros festivales.

Cuatro mil quinientos espectadores presenciaron el primer espectáculo del Festival Internacional de Santander

MAS DINERO QUE LA OPERA DE PARIS PAGA EL MARQUES DE CUEVAS A SUS BAILARINES

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial).—Unas horas de temperatura ideal y del más auténtico ambiente veraniego han precedido a la inauguración del IV Festival Internacional de Santander. Es difícil encontrar alojamientos disponibles, y por la zona del Sardinero resulta materialmente imposible. La estadística arroja un gran aumento de veraneantes españoles, pero el número de veraneantes extranjeros es—aparte de los cursos de verano—excepcional. En futuras crónicas iremos tratando estos temas. Ahora interesa, sobre todo, el escenario del Festival, el viernes inaugurado por el "ballet" del marqués de Cuevas.

TRES MIL QUINIENTAS PERSONAS

Son las que se puede calcular que llenaban el recinto de la Plaza Porticada, que este año ha sufrido una gran transformación. El patio de butacas sufrió una gran alteración, y fue escalonado en una altura total de dos metros para permitir la perfecta visibilidad de los espectadores. Un ancho de cuarenta y ocho metros es lo que ocupa el

graderío. En todas estas instalaciones han trabajado noche y día —con intervalos de cuatro horas para dormir—los técnicos de Información y Turismo y un total de treinta y cuatro obreros, entre contratados aquí y especialistas. Cincuenta y dos toneladas de estructura metálica se emplearon, así como ciento treinta toneladas de material perteneciente al Patronato. Treinta toneladas de material es la suma de lo que el marqués de Cuevas se ha traído a Santander. Sumando todos estos kilos ya citados y multiplicando el número de espectadores por sesenta, que es su peso medio, así como añadiendo el de los bailarines, personal de la Plaza, etc., podemos calcular que el peso reunido ayer sobre la Plaza Porticada es de unos cuatrocientos treinta mil kilos.

EL "BALLET"

El "ballet" del marqués de Cuevas nos deleitó ayer con un magnífico programa que hizo las delicias de los espectadores. "Las sílfides", "El ángel gris", "El cisne negro" y "La sonámbula" fueron los pequeños "ballets" escogidos para su presentación. Y resultaron un auténtico acierto. Es este "ballet" uno de los mejores existentes actualmente en el mundo y que ha sabido conjuntar a figuras de valor reconocido junto a otras nuevas que son firmes esperanzas.

Con el maestro de baile Taras he sostenido una conversación para nuestros lectores, de la que les ofrecemos ahora los principales datos: Cincuenta componentes forman el ballet. El principal centro de acción es París, pero recorren toda Europa. Actualmente vienen de Biarritz; pero después de Santander se les espera en Génova para el Festival de Danza Clásica.

—¿Tienen subvenciones del Estado francés? —Ninguna. El marqués de Cuevas compró el Ballet de Montecarlo en el año cuarenta y cinco y desde entonces lo está manteniendo incluso con sacrificios económicos. Es un auténtico mecenas, ya que existen otras personas con alición y con más dinero que él que no se ocupan del arte para nada.

—¿Baila el marqués de Cuevas? —En privado, baila algo... Pero él se ocupa de la dirección

general, administración... Es el auténtico animador de esta agrupación, en la que hay gente de todo el mundo, pero principalmente franceses y americanos.

EL DINERO DE LOS BAILARINES

Se da una particularidad muy curiosa, según nos informan los componentes del ballet: que el marqués de Cuevas paga más a sus bailarines que lo que, por término medio, suele pagarles incluso la Opera de París.

A Santander no han traído todo el material de que disponen porque el montaje al aire libre no lo requiere. No obstante, dos camiones de doce toneladas recorrieron las carreteras españolas, ocupando a la totalidad, hasta el punto de hacer necesario que, abriendoles paso, circularan dos motoristas para no crear problemas de circulación.

LA ACTUACION

La actuación ha respondido perfectamente a cuantos sacrificios se realizaron para traer tan importante agrupación a la capital montañesa. Los aplausos al final de la actuación eran sinceros. Y, lo que es más importante, no procedían únicamente de un público selecto y entendido en arte. En las gradas hemos podido cambiar impresiones con sencillos pescadores montañeses y bilbaínos, con gente de mar y del campo que llegaban incluso en desahucados camiones, porque este año tampoco quieren perderse nada del Festival. Resulta pintoresco ver cómo aplauden al final del espectáculo, cómo prestan perfectamente atención a cuanto sucede en escena. Y también cómo discuten sobre sus preferencias. Parecen espectadores vestidos de smoking en función de gala. Porque ponen más pasión en sus discusiones artísticas que si se tratase de discernir si el Racing santanderino va a ascender esta temporada o si es mejor Di Stefano que Kubala. Junto a estos grupos ponen la nota pintoresca los turistas de más allá de nuestras fronteras, a los que el pantalón les suele quedar corto y las alegres camisetas han sustituido definitivamente a la chaqueta... Así comenzó el Festival, del que les iremos informando a medida que transcurre.

Antonio D. OLANO

Hoy lunes, estreno de «La intrusa», en Luchana y Benlliure

"La intrusa", de Caridad Bravo Adams, fue, sin duda alguna, como se ha comprobado mediante una encuesta, el más vigoroso impacto sentimental en el corazón de millones y millones de radioyentes de América.

Hoy, convertida en película por el gran realizador mejicano Miguel Morayta, ha sabido conservar los momentos de suprema emoción que le dieron fama, aumentando sus valores gracias a la magnífica interpretación de Eduardo Fajardo, Rosario Granados, Lupe Súdrez y Evangelina Elizondo.

Hoy, lunes, se estrena esta película, presentada por Ufilms, en los selectos cines Luchana y Benlliure.



Un momento de la actuación del ballet del marqués de Cuevas. (Foto Cifra.)

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

LATINA. PROGRAMA GIGANTE! Desde mañana, martes, 26. Con el famoso Tomás de Antequera (nuevas canciones); la consagrada estrella Diana Márquez, Pedro Rico, Mercedes Molina, Laila y Bobby, Purita Esmeralda, Romerito, etc. 15 magníficas atracciones. La mejor butaca, 15 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.
CALDERON.—(39-13-33.)
Martes, 11 noche: Presentación de Gloria Romero y Manuel Fortuna con el estreno de Aventura gitana (de Pozón Flores y maestro Monreal). Butaca, 15 ptas.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Refrigerado. 7-11: Variedades Circuitos Carcellé Nuevo Ritmo. Manó de Triana, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Kin y Kiko, 3 Chispitas, Hermanas Alcalde, El Labrador, etc., con los famosos Helena y Troya. Localidades desde 4 ptas.
COMEDIA.—7 y 11: Manolo ante el peligro, revista de Prada e Iquino, música de Moraleda. (Protagonista: "Saza", solo ante 40 bellísimas mujeres.)
FUENCARRAL.—7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla. Tolerada. Precios populares.
LATINA.—7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Renovación programa. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Pedro Rico, Mercedes Molina, Laila y Bobby, Romerito, Purita Esmeralda, etc. Butaca, 15 ptas.
MARAVILLAS.—(Cia. comedias Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosí-

ta Sabatini.) 7-11: Marino tiene que ser. Butaca, 10 ptas.
REINA VICTORIA.—7,15-11: Fúcar XXI. Disparate cómico-musical. Risa continua.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)
Amaya.—Americanos en Montecarlo.
BARCELON.—(Refrigerado.) 6-10: Un conflicto en cada esquina y El honor del capitán Lex. (Autorizadas.)
Benlliure.—Fort Venganza.
Bulevar.—Americanos en Montecarlo.
CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Billete para Tángier (Fernando Rey, Bob Simmons). Tolerada.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.
Carlos III.—La salamandra de oro.
GOYA.—8-10: Malasia y El valle de los ley. (Autorizadas.)
GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 7-11: Orden: caza sin cuartel. Sobrecita, emocionante. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 9.ª semana.
Luchana.—Fort Venganza.
Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.
PAZ.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.
Princesa.—Sin conciencia.
PROGRESO.—7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada.
Proyecciones.—La mujer y el monstruo.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull (CinemaScope, technicolor). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Garú-Garú (Bourvil-Joan Greenwood). Estreno. Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.
Rox y A.—La espada de Montecristo.
Rox y B.—Los tres mosqueteros.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Torturados y Amor a media noche.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El grito acusador, Tio Willie. Albarán.—Siroco y Cangaceiro. Alcala.—El tirano de Toledo y Porque eres mía.
Alexandra.—Cuantes grises y Tio Willie.
Alhambra.—Tempestad en Oriente y La guerra de los mundos.
América.—Cercos de fuego y Tarzán y la cazadora.
Apolo.—Un disparo en la mañana y Canción del Sur.
Aragón.—Una bala en camino y Tarzán en peligro.
Argel.—Ultimatum y Tio Willie.
ARGUELLES.—Continua 6: Se interpone un hombre y Porque eres mía (technicolor). Autorizadas.
Astoria.—Una dama en el Oeste y Tarzán en peligro.
Astur.—Lo que el viento se llevó. Avenida (Vallejos).—La isla del tesoro y Fort Bravo.
Ayala.—Travesía peligrosa y Odio y orgullo.
Azul.—Sor Intrepida y El gran peñador.
Beatriz.—Americanos en Montecarlo.
Becerra.—Los hermanos Barbaroja.
Bellas Artes.—Sin conciencia.
Bellas Vistas.—Hablan las campanas y La última carga.
Bellón.—Amor y libertad y Un disparo en la mañana.
Benavente.—Bandera negra y Porque eres mía.
Bilbao.—Sin conciencia.
California.—Acusado de alta traición y Rifles de Bengala.
Carretas.—Las dos hermanitas y Los pelmazos.

Castilla.—Tarzán contra el Mau Mau y El hidalgo de los mares.
Cervantes.—La montaña trágica y Yo he sido espía americana.
Colón.—Unión Pacífico y Doctor Holl.
Covadonga.—Novio a la vista y El monstruo de tiempos remotos.
Crystal.—El pirata Barbanegra y Una bala en camino.
Chamarín.—Apartado de Correos 1.001 y La última carga.
Chamberí.—El pirata Barbanegra y Canción del Sur.
Chiki.—Tempestad en Oriente y Tres eran tres.
Chueca.—Más fuerte que la ley. Delicias.—Francis en las carreras y Atilla, rey de los hunos.
Doré.—La Pimpinela Escarlata y Dos caraduras con suerte.
DOS DE MAYO.—Continua 6: Rebelión en el fuerte y La fugitiva del Canadá. (Autorizadas.)
Ecano.—Unión Pacífico y No me abandones.
España.—La cicatriz y El hidalgo. Espronceda.—Sherlock Holmes desafia a la muerte y Atilla, rey de los hunos.
Europa.—El manantial y La princesa de Ebol.
Excelsior.—Secretaria brasileña y Crimen perfecto.
Felipe II.—Hombres y El pirata de los siete mares.
Figaro.—Cuando los mundos chocan y Los crímenes del castillo.
Flor.—Cohete K-1 y Gritos en la noche.
Florida.—Tres telegramas y Las riendas del Kilimanjaro.
Frutos.—Torturados y Amor a media noche.
Galileo.—Estambul y Tio Willie.
Goya (Vallejos).—Amor sobre ruedas y La hechicera blanca.
GONG.—Continua 6: El séptimo cielo y Furia del Trópico. (Mayores.)
Granada.—Destino, Budapest y Abama en la selva.
Iberia.—Arenas sangrientas y Río rojo.
Ibiza.—La montaña trágica e Infierno bajo cero.
Ideal.—Fort Venganza.
Imperial.—Spartaco y Astucia de mujer.
Infantas.—Los hermanos Barbaroja.

Iris.—Jeromin y Las minas del rey Salomón.
Lavapiés.—Ultimatum y Tierras lejanas.
Lepanto.—Jassy, la adivina y La dama de Trinidad.
Lusarreta.—¡Qué bello es vivir! y Fuego sobre África.
María Cristina.—Carne de horeca y Nuevo amanecer.
Metropolitano.—Tres momentos de angustia y Los hermanos Barbaroja.
Montecarlo.—Un caballero andaluz y Aventuras del barbero de Sevilla.
Montera.—Atilla, rey de los hunos.
Montija.—La casa encantada y El hijo del gangster.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Cuatro páginas de la vida y El tesoro del condor de oro (technicolor). Autorizadas.
Mundial.—Llámame señora.
Muñoz Seca.—Fort Tí y Coraza negra.
Narciso Cinema.—Diez mil dólares y El reboso de Soledad.
Narváez.—Atilla, rey de los hunos y Dos caraduras con suerte.
Odeón.—Sea de dominio y Sin conciencia.
Olimpia.—Buenas noticias y Tamborres lejanos.
Oraa.—Prohibido robar y La guerra de los mundos.
Palace.—Estrella de la India.
Palacio del Cine.—Tio Willie.
PANORAMA.—(Refrigerado.)
10 mañana: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). 2.ª semana. Tolerada.
Pelayo.—La leyenda de Genevieve y Su gran deseo.
Peñalver.—Los hermanos Barbaroja.
Pez.—Los sublevados de Lomanaer y Canción del Sur.
Pizarro.—Cautivos del mal y Calle River, 99.
Playel.—Crimen en el Oeste y Canción del Sur.
Posta.—Kubala y Canción del Sur.
Praga.—Corea, hora cero y ¡Vaya pa' de marinos!
Príncipe Alfonso.—Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.
Quvedo.—Carrusel napolitano y Sesenta segundos de vida.
Roma.—Sed de dominio y Las tres noches de Susana.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El grito acusador, Tio Willie.
Salamanca.—No estamos casados y Cautivos del mal.
SAN CARLOS.—5: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).
San Francisco.—Nuevo amanecer y Esa pareja feliz.
Sevilla.—Novio a la vista y Mister Denning.
SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Sherlock Holmes desafia la muerte. El idolo de barro (Kirk Douglas).
Tetuán.—El río y Mision temeraria.
TIVOLI.—5: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. 2.ª semana.
Toledo.—Ultimatum a la Tierra y Duda.
Urquijo.—Cuantes grises y Tio Willie.
Usara.—Arroz amargo y La ley del silencio.
Vallehermoso.—Hombres y Atilla, rey de los hunos.
Velázquez.—Murallas de silencio y Yo he sido espía americana.
Vergara.—Sin conciencia.
Victoria.—Pájaros de cuenta y Atilla, rey de los hunos.
Voy.—Torturados y Amor a media noche.
X.—Tres secretos y La viuda alegre.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo.)—La sala más típica y alegre de Madrid. Exitó sin precedente. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

Información taurina

EN MADRID SALIO A HOMBROS el debutante Joselito Huerta

Su compañero "El Pío" resultó gravemente herido, y el matador Cascales, en Valencia

LITRI TRIUNFO EN SU PRIMERA CORRIDA EN ESPAÑA

En Alicante se suspendió la novillada en el quinto toro por estar los tres espadas heridos

Apenas el timbal y los cornetes anunciaron ayer el paseíllo, en la Monumental madrileña, de las cuadrillas de Juan Gálvez y de los debutantes José Huerta—Joselito, el mejicano—y José Rodríguez "el Pío", de Sevilla, nada más ordenarse el desfile, de las nubes cárdenas bajó un alirazo a remover la arena y lanzarla a los ojos de los espectadores. No parecía posible dar ni un capotazo a la defensiva y más cuando con su divisa verde salió una corrida de toros de Alicante Tabernero, sobrada de atilada cuerna, poderosa para derribar y con brio y fuerza, si bien, en general, había nobleza en sus acometidas y se fijaban los morros con el suelo tras las telas toreras.

En algunos momentos calmaba algo el viento, el huracán; pero no ciertamente en los momentos en que Juan Gálvez se ponía, pleno de voluntad, ante sus enemigos, al primero imposible, por el alirazo, de cuajarle un muletao y menos con la ligera y pequeña tela grana del espada. Al no estar toroado el burel, fué laborioso despacharlo con los acercos, fácil en un metisaca Gálvez para matar al novillo, que hirió gravemente a "el Pío", y voluntarioso el muchacho en el cuarto, que persiguió a Barajitas al hilo de las tablas; pero Barajitas es, al correr, el mismo viento, que deslució la actuación de Gálvez, porque bastante hizo con salir sin rasguño.

Poco tiempo permaneció "el Pío" en el ruedo madrileño, en el que ha dejado excelente cartel. Con el capote realizó un torero original, emocionante y variado, que le valió muchas ovaciones, y en su faena brindaba al público; después de tanfear, en una pausa del ventarrón, toreó al natural erguido y con mando, y en una temeridad, al volverse de espaldas en la cara del toro, de un hachazo le partieron el macho derecho. Dispuesto, "el Pío" a redondear su tarde, volvió a ceñirse y fué prendido, volteado y corneado en el suelo, llevándose las asistencias, conmovido y gravemente herido entre una clamorosa ovación del público, que era un jasha pronto, y Dios quiera que sea rápida la curación de su grave herida y se rinda a su emocionante toro la plaza de Madrid.

Esta condensación de destrucción y muerte que con las explosiones H han conseguido su malhadada perfección, poco a poco, ensayo tras ensayo. Ayer, en el torero, surgió el torero H, el torero de Huerta, más bien huerto florido. Poco a poco, con firme pisar, Joselito Huerta, el mejicano, se hizo con el público. Su primer novillo, suave y de larga embesida, pareció fácil de torrear, y el diestro mostró facilidad torera, más con la derecha que con la mano noble. Le ovacionaron, saludó desde el tercio, y, por el percance de "el Pío", se quedó con dos novillos más. En ellos formó la escandalería triunfal, porque sin ser tan suaves como el segundo y tener feña fina y fuerza, Joselito Huerta, muy torero con el capote y lucido y emocionante en quites por gaoneras, comenzaba sus faenas, pegado a tablas, con gallardo aguante y estética quietud, y apenas sonaban las primeras ovaciones, ya estaba con la muleta en la mano izquierda, y el toro al natural surgía, lento, seguro, con la mano muy baja y la muñeca agilísima y templada. Como esto es la verdad del torero, se desbordó el entusiasmo de la plaza ante las repetidas series de estos naturales, tan reposados como emocionantes. Las ovaciones tronaban ligadas, y como Joselito, sin grandes perfección e s, mataba pronto, se pedía para él la oreja con insistencia en los dos novillos, y como no se le concedían

se cansó de dar vueltas al ruedo acompañado de la cuadrilla y solo, de saludar y de, al final de la novillada, salir a hombros por la puerta de toreros. Cuando el lector repase estas líneas, Joselito Huerta estará de nuevo en el ruedo de Madrid, hoy, día de Santiago. Gesto torero de venir a Madrid con toros y dos tardes seguidas. Su presentación no ha podido ser más triunfal. El bombazo H, el bombazo torero Huerta, ha estallado. Aquí no se causan víctimas; es una aplicación de átomos toreros para entusiasmo de graderíos y testarés en las taquillas. Ya les contaremos mañana el nuevo ensayo explosivo de este torero auténtico, basada su personalidad nada menos que en el pase, perfecto, al natural.—B.

Parte facultativo.—El Pío fué asistido en la enfermería de contusión con erosiones, tercio inferior y cara posterior, en la pierna derecha; una herida en la región lumbar izquierda, penetrante en la fosa renal, produciendo contusión en el polo inferior del riñón, con una trayectoria descendente de doce centímetros, que llega a la fosa ilíaca interna, separando y contusionando el peritoneo y el colon descendente; otra herida en el tercio medio, cara posterior, del muslo izquierdo, con una trayectoria hacia adelante de cinco centímetros entre los músculos bicip, semipronbranso y semitendinoso. Pronóstico muy grave, según calificación del doctor Jiménez Guinea. El herido pasó al Sanatorio de Toreros.

EN VISTA ALEGRE CORTO PACO PITA UNA OREJA

Definitivamente el ruedo carabanchelero ha lanzado a la circulación torera un novillero con mucho porvenir, Paco Pita, que ayer alcanzó otro triunfo frente a novillos de conde de la Corte, manejables y de demasiada defectuosa presentación. Paco Pita, a su primero, le hizo una gran faena, que fué premiada con oreja, cosa que no pareció bastante al público, que obligó al vallecano a girar por el ruedo, aclamado. En su otro novillo, difícil, demostró ciencia y valor, y al final fué sacado a hombros de la Plaza. El debutante Ricardo Villodres, de Sevilla, merece ser repetido. Fué aplaudido en su primero, y en el otro dió la vuelta al ruedo. Acito López Peña toró muy bien, sin importarle el mucho viento que hacía. Escuchó en su primero muchas palmas, y en el otro, ovacionado, recorrió el anillo.—XX.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

TRIUNFAL REPARACION DE LITRI Y CASCALES GRAVEMENTE HERIDO EN LA PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA VALENCIANA

La reparación del famoso diestro Migue Biez (Litri) en Valencia, Plaza en la que se reveló como excepcional torero, ha sido triunfal. La corrida de toros, de auténticos toros, con más 300 kilos en la canal, fué para la Empresa un llenazo tan imponente que fueron ocupadas hasta las localidades de la música, que no pudo actuar hasta ya bien empezada la corrida. Los toros, por sus muchos kilos, no fueron de larga y fácil arrancada, y así, un torero tan conocedor y hábil como Julio Aparicio, tuvo que mostrarse hábil para despachar su lote, y al toro que causó una herida muy grave en el muslo a Cascales,

cuando el torero murciano toreaba al natural, muy cerca y muy tranquilo. Litri fué aclamado desde su salida. En el primer toro le concedieron una oreja, y al público le pareció poco premio, y cómo la presidencia no otorgó trofeos en su segundo, hubo una gran bronca, y Litri fué obligado a recorrer dos veces el ruedo. Despacó, ovacionado, al sexto, y salió a hombros. Con toros de trapío y bien armados, y a Plaza atestada, reapareció Litri en España. De su éxito en Valencia, habla esa corrida extraordinaria que a toda prisa se organiza a base del famoso torero de Huelva.

PÁLMA DE MALLORCA, 24.—Un novillo de Graciliano Pérez Tabernero y seis toros de Galache. El rejoneador Peralta, vuelta al ruedo. Rafael Ortega, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo. Dámaso Gómez, dos orejas y rabo. En el quinto, vuelta al ruedo. Paco Meudes tropezó con un mal lote y se mostró voluntarioso.

NOVILLADAS

ALICANTE, 24.—Reses de Tomás Frias, buenas. El Tino, división de opiniones en uno. En su segundo sufrió dos heridas en la región inguinal derecha, de ocho y cinco centímetros. Pronóstico grave. Terminó Vera de tres pinchazos y cinco descabellos. Pacorro, al entrar a matar a su primero, fué cogido. Sufró herida contusa en el labio izquierdo y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Descabelló El Tino. Antonio Vera, silencio en el tercio. Al sustituir a El Tino, en el quinto, también resultó cogido, sufriendo contusión y conmoción visceral. Pronóstico reservado. La novillada fué suspendida.

BARCELONA, 24.—Novillos de Arturo Sánchez Sánchez. El Turia, oreja y aviso. Bernardo, dos orejas y vuelta. Chamaco, palmas y dos orejas.

SAN SEBASTIAN, 24.—Ganado de Esteban Fernández Pla. Gregorio Sánchez, oreja y palmas. Paco Corpas, oreja y dos orejas. Francisco Villanueva, breve y reguar.

ZARAGOZA, 24.—Novillos de Casimiro Vila, bravos. Ribereño, vuelta y oreja. Salvador Morer, ovación y pitos. Clareño, palmas.

SANTONA, 24.—Ganado de Emeterio Corral, bueno. Manolo Avila, vuelta y palmas. Sérvulo Azaña, vuelta y oreja.

LEON, 24.—Cuatro novillos de Hidalgo Martín, buenos, y dos de Hermanos Ramajo, mansurrones. Curro Girón, oreja y vuelta. Rafael Girón, orejas y rabo y oreja. Juan Manuel Prieto salió volteado. Mató el novillo Curro Girón. Chinchillano, vuelta en el suyo.

GRAN EXITO DEL BOMBERO TORERO

BEZIERS, 23. — Con la Plaza llena actuó el espectáculo "Renovación", del Bombero Torero. Los enanitos y todo el conjunto artístico alcanzaron un éxito clamoroso.

OTRO TRIUNFO DEL BOMBERO TORERO

NIMES, 24. — La presentación del Bombero Torero con Laurellito, El Coyote, Luichi y Eduardini y sus enanitos, hábilmente un resonante acontecimiento. La Plaza registró un lleno completo.

MADRID VERBENERO

LA «SEÑORITA EXTREMADURA 1955» ES UNA MADRILEÑA DE IMPORTACION

Dieciocho años, morena, ojos inquietos... ¡pero tiene novio!

Continúa el rosario luminoso de las verbenas, como un verano a domicilio, para los que no salimos de Madrid...

Apenas han terminado los brillantes festejos del Puente de Vallecas y ya tenemos las fiestas de Santa Cristina, en la Puerta del Angel.

La kermesse, instalada en pleno paseo de Extremadura, tiene, por fuera, ese aspecto acogedor de las placitas de toros de pueblo.

Por dentro, la orografía se ha aprovechado lo mejor posible... Y resulta agradable, íntima. Hay lo que en todas las verbenas. Farolillos de colorines, sidra con complejo de champán y parejas con cara de fiesta. Algun que otro bailonete despistado, la clásica mamá con su niña y las amigas, más de un "Rodríguez" con cara de soñero... Y, sobre todo, un sinfín de caras bonitas.

Por eso el sábado la elección de la Venus oficial resultó más difícil.

Pero el jurado, en el que figuraban, entre otros, la deliciosa vedette María del Carmen Martín, el periodista Hernández Castañedo y ese mago de los muñecos que es Pedro Gros, supo elegir bien.

Como siempre, hubo recomendaciones. Pero como no pesaban mucho, se falló en justicia.

El desfile de las aspirantes por el tablado fué algo, así como el paso de nuevas vicéptiles ante el empresario. Todas se esforzaban en parecer más guapas y hasta en ensayar posturas... A algunas, la verdad, no les hacía falta. A otras, sí.

Por fin, la elección. Una monada de chiquilla, vestida con un trajeito estampado. Un señor de la Comisión le impone la banda de "Señorita Extremadura 1955".

Se llama Visitación Carballo. Tiene dieciocho años y una belleza, morena, a lo natural. Ojos castaños, inquietos y muy expresivos. Lleva el pelo corto. Y habla con estudiada sencillez. El novio, algo pensativo, no se aparta de su lado...

Ella sonríe con esa timidez que saben aparentar las mujeres cuando les conviene. —Hola, reina—la saludo. —Buenas noches. —Anda, ya empiezan los periodistas—comenta el novio. —La fama tiene esos inconvenientes. —Pero yo no soy famosa. —Desde este momento, sí... Mira al tendido, preciosa. —Sí... Ya veo qué me están mirando, pero... —Mirando? Te están comiendo con los ojos. —La vista es la que trabaja. —Qué tal vista tuvo el Jurado? —Yo... no sé. —Su majestad pone cara de estarse aburriendo. —Oiga, ¿va a tardar mucho? —sonríe sin mucha gana. —¿Por qué? —Quiero bailar, ¿sabe? —Es lo que más le gusta? —Bueno, también me gusta mucho el cine. —¿Tu idolo? —Gregory Peck. —¿Te casarías con él? —Me conformo con mi novio. —¿Buscás piso? —Al revés. —¿Cómo? —Que los proporcionamos nosotros, vamos. —¡Atención!



—Sí, no ve que mi papá es constructor. —¿Baratos? —No sé... Hable usted con él. —Una esperanza para discípulos de Cupido sin casa. ¿Teléfono? —32-33-90. —¿Menuda la ha hecho usted! —Interviene el novio—. Ahora, con el cuento del piso, la van a llamar a ella. —Todo sea por el problema de la vivienda. La orquesta de Puccini apunta un pasodoble. A su majestad se le van los pies... —¿No me has dicho de dónde eres, guapa? —De Murcia. —Visitación es un nombre muy largo. ¿Cómo te llaman en casa? —Nena. —Yo te llamaría de otra forma. —¿Cómo? —Muñeca... Bueno, con el permiso de tu novio, —¡...! —¿Lo que más te gusta? —Ya le he dicho que el cine. —¿Lo que menos...? —Que me den la lata. —¡Adiós!

Julio CAMARERO
(Foto Alco y Rodri.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.— Buitrago.—394076.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS	MUEBLES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.	• VEINTE MESES comedores dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
CREDITOS	• VEINTE meses comedores, dormitorios, trasteros, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardillas, 18.
• CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.	RELOJES
PLAZOS	• DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.
• PLAZOS. Espormans. Jorge Juan, 61.	• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
• MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta; Duramas, Almirante, 16. 315341. Informes y muestras a domicilio.	

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA. M.A.S 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES	VISERAS plástico última novedad. Churruga, 16. LONAS, Pulpos, Perstanas, Churruga, 16. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante, moderatísimos. Tramitamos carnet, informese. Preciados, 23.	TRASPASOS
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.	EL MODERNO. Gosalvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 95.	VARIOS
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16. Embellecerán su coche.	PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruga 16.	ADMITIRIA socio explotación garraje. Jte. 226804.
HIPOTECAS	HIPOTECAS 24 horas. Merito. Fuen carral 23.	VENTAS
		MANTEQUERIA, caramelos, mollos. Lista, 90.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



AQUI NO LLEGA LA MANGA RIEGA

Todos los habituales del Retiro sabemos que el césped de nuestro parque municipal está siempre cuidadosamente regado. Esta tarea corresponde, según es natural, a la brigada de jardineros afecta a esta zona...

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Historias de don Pedro Mourlane Michelena

La cena la organizaron los Amigos de los Paisajes y los Jardines en honor de los Amigos de la Isla de los Faisanes; ya sólo explicarlo suena a cena de cortesanas...

Imaginad que mi hermano Alfonso es incapaz de comprender las diferencias hondísimas que existen entre omnipresencia y ubicuidad. El también es doctor en Filosofía...

LOS TENORES

De esta historia de los dos hermanos tenores existen siete versiones. Yo utilizo la que consta en las Memorias del Gran Duque Cirilo. Uno de los compositores del grupo de los cinco—ese grupo que a veces tiene ocho y en ocasiones diez—había compuesto una ópera...

LA ISLA DE LOS FAISANES

El conde de Bailén trajo a la charla su amada Isla de los Faisanes, y ahí tomó la voz don Pedro para explicarnos cómo la isleta está frente a su río Bidasoa...

LOS DOS HERMANOS

"Son estas historias de mi humor vagabundo; yo sólo soy un atormentado o un trampo de música al que Dios se digna dar cuerda alguna vez."

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 26.—Santa Ana, madre de la Virgen. Santos Erasmo, Sinfonio, Olimpio, Teódulo, Exuperia, Jacinto, Valente, Pastor, Simeón, Bartolomé y Capitano.

Avisos varios

SERAN REPARTIDAS MIL CENAS ENTRE PERSONAS NECESITADAS

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa distribuirá, con motivo de la festividad de San Cayetano...

Para solicitar este donativo, los interesados deben dirigirse por medio de instancia al presidente de la Asociación...

El reparto se verificará el día 7 de agosto, a las once de la mañana, en el patio de la plaza del Duque de Alba...

EL 31, EXCURSION DE PALABRA CULTA A EL ESCORIAL

Seguendo la tradicional costumbre, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres realizará, en

unión de los alumnos de sus clases nocturnas para obreros y de sus afiliados, una excursión a El Escorial el próximo domingo, día 31.

Las inscripciones para realizar el viaje pueden verificarse en Barco, 34.

COLONIAS INFANTILES DEL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El día 27 de julio, a las doce de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la 105 expedición de colonias infantiles...

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada...

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 109 expedición, compuesta de 100 niñas...

Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, núm. 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usera); Carlos Arniches, núm. 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, núm. 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorietta de Atocha, núm. 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Fúcar, 6; Juan de Urbión, 34; Doce de Octubre, núm. 17; Peñascales, 6; Al-

NIÑOS Y MUCHACHOS

Gran beneficio para ellos en la VENTA de JULIO

- Trajes infantiles en semihilo, 2 a 6 años 85
Saharianas en semihilo, desde 39
Pantalones cortos de verano, desde 35
Pantalones vaqueros largos, desde... 65
Americanas de punto en lana, desde 107
Pescadoras todas las tallas, desde... 18,50
Nickys algodón, 2 a 4 años, desde... 9
Camisas opal, desde 19,50
Zapatos niño, desde 25



Y así una inmensa variedad de artículos de gran calidad y elegancia en la Sección de Niños, en el Departamento de Caballeros y en todas las secciones de Sederías Carretas y Galerías Preciados.

En la planta-sótano de GALERIAS, menaje en general: casa, cocina, electricidad, artículos plásticos... Y en el ANEXO, cretonas, tapicerías, visillos...

Venta de Julio... ¡Quedan pocos días!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

RENFE = CERO, por Azcona



¿Qué? ¿También ustedes van a San Sebastián?

caía, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Francisco Silveira, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constanza, 43; Fernando VI, 29; Orlóza, núm. 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vlnaroz, núm. 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Covarrubias, 22; Puencarral, 138; General Sanjurjo, 20; Bravo Murillo, 168; Hernán, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, núm. 4; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Espíritu Santo, 10; Veneras, 4; Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, 6; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (Colonia Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; Marqués de Urquijo, 27; carretera de El Pardo, 15; San Bernardo, 39; Luisa Fernanda, núm. 17; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 47; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); carretera de Este, 3; General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

El sucesos de hoy



SUCESOS

UN MUERTO Y DOS HERIDOS AL CHOCAR DOS CAMIONES EN LA JUNQUERA

UN FOTOGRAFO INCENDIA LA COSECHA DE SU CONVECINO

Uno de los vehículos había sido detenido por la Policía de Tráfico

LERIDA, 25.—Cuando circulaba por la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, esta madrugada, el camión matrícula B. 1.217, conducido por Francisco Planas, natural y vecino de Gerona, al que acompañaba su hermano José Planas, dueño del vehículo, fue detenido por la Policía de Tráfico, disponiéndose a realizar una revisión los agentes, otro camión, matrícula Lérida 6.334, conducido por José Ponti, de veinticinco años, natural y vecino de esta capital, que llevaba como pasajero a Alberto Salade, cabo del regimiento de Montaña número uno, de guarnición en Lérida, se precipitó violentamente sobre la parte trasera del primer vehículo. Resultaron gravemente heridos José Ponti, quien falleció poco después a consecuencia de las heridas recibidas; Alberto Salade y Francisco Planas. (Cifra.)

MATRIMONIO ATROPELLADO POR UN "TAXI"

SEVILLA, 25.—En la plaza del Duque, el "taxi" S. 13.908, conducido por Francisco Villegas Sierra, atropelló a un matrimonio que intentaba atravesar la calzada. Ambos resultaron heridos y fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro del Rosario. La esposa, doña Rosario Tenorio Pizarro, de sesenta y cuatro años, sufrió tan graves heridas que falleció en el citado Centro a poco de ingresar. El marido, don Moisés Gonzalo Mencia, fue asistido de contusiones varias en la cabeza y otras partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

JOVEN AHOGADO EN UNA PISCINA

BARCELONA, 25.—Cuando se bañaba en una piscina del asilo Durán, pereció ahogado el joven Lorenzo Bustillo Sala. (Cifra.)

OBrero MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

VILLACARRILLO (Jaén), 25.—Cuando trabajaba en el túnel que se construye en Moga, para la traída de aguas, el obrero Manuel Díaz López, de treinta y dos años de edad, falleció a consecuencia de asfixia, ignorándose las causas que pudo originarle la muerte. (Cifra.)

CHOCARON UN TROLEBUS Y UNA MOTO

BARCELONA, 25.—En la avenida Meridiana chocaron un trolebús y una moto. Los dos ocupantes de esta última resultaron heridos. Traslados al hospital de San Pablo, el conductor de la moto, Enrique Jara García, falleció poco después de ingresar. Su ocupante, Francisco López Yagüe quedó internado con heridas de pronóstico reservado. En la plaza de la Universidad fué atropellado por un automóvil de turismo Rafael López Almagro, quien a los pocos momentos de ingresar en el Instituto Neurológico dejó de existir.

17 COCHINITOS SON ALIMENTADOS CON BIBERON

MANZANARES (Ciudad Real), 25.—Una cerda, primípara, que pesa 21 arrobas, ha tenido en su primer parto 17 cochinitos, todos ellos muy gordos. Como la madre no puede atender a todos sus hijos, le han sido separados ocho, los cuales, por prescripción veterinaria, serán atendidos y alimentados a base de biberones de leche de vaca, hasta las siete u ocho semanas necesarias para que les puedan ser suprimidos los biberones. La madre es de la raza York. (Cifra.)

ES EL UNDECIMO SALVAMENTO QUE REALIZA

GUENCA, 25.—Una joven de veinte años ha sido salvada de perecer ahogada en la playa por el encargado de la misma, Victoriano Ocaña. Este es el undécimo salvamento que realiza.

cooperaron los bomberos de San Sebastián, fuerzas de la Guardia Civil y de la Comandancia de Marina y el vecindario. Al lugar del siniestro acudieron inmediatamente las autoridades locales. Las pérdidas son muy elevadas, dada la gran cantidad de madera que estaba almacenada, aunque de momento no se han podido tasar. (Cifra.)

FUEGO EN UNA FABRICA DE ALQUITRAN

BARCELONA, 25.—En la fábrica de alquitran y similares sita en la calle de Sans se declaró un incendio. El fuego tomó gran incremento, pero los bomberos lograron su extinción a las tres horas de actuar. Las pérdidas se calculan en varios miles de pesetas, y el fuego se cree casual. (Cifra.)

EL TIEMPO

Temperaturas de la capital: máxima, de 26,9 grados; mínima, de 17,5 grados.

NOTICIAS GRAFICAS



VUELTA AL HOGAR Elena Fancesa ha regresado a casa después de representar a Italia en el concurso para elegir "Miss Universo", celebrado en Long Beach (Estados Unidos), y del que resultó vencedora Hellevi Rombin "Miss Suecia", nacida en Upsala. (Foto Cifra.)

ARTIMAÑA LADINA AL PEDIR FUEGO PARA UN PITILLO

Si no se proporciona con una cerilla per uana hay que pagar fuerte multa

PERU.—Existe en esta nación un monopolio de cerillas, como en otros muchos países. Este monopolio es sostenido por una ley rigurosa que merece ser señalada. Si cualquiera —incluso un extranjero llegado aquella misma mañana— es sorprendido utilizando un fósforo de origen no peruano, es condenado a pagar una fuerte multa. Esta particularidad local es explotada abusivamente por un cierto número de individuos que parecen tomar el sol en el puerto del Callao, muy frecuentado por turistas. Uno de ellos se aproxima al extranjero y le pide fuego, con mucha cortesía. Si el interpellado hace uso de una cerilla no peruana, el provocador comienza a dar gritos y llama a un agente, que se lleva al "infractor" de la ley obligándole a pagar la multa correspondiente. El importe de esta multa es compartido por el denunciante. (Mapa.)

Un amigo de «Búfalo Bill» muere en Hamburgo

SE LLAMABA "GARRA DE AGUILA", Y PASO SU JUVENTUD EN LAS PRADERAS

HAMBURGO (Alemania), 25.—Ernst Muller, "Garra de Aguilá", antiguo amigo de Jack London y de Búfalo Bill, ha muerto en esta ciudad a los setenta y un años de edad.

"Garra de Aguilá" pasó la mayor parte de su juventud como cow-boy y cazador en el occidente de los Estados Unidos. Más tarde trabajó con Búfalo Bill en los diversos circos que recorrió el "Rey de las praderas". (Efe.)

Una mujer evita una catástrofe

WINDSTED (Connecticut), 25.—Un camión repleto de caballos se precipitó por las calles céntricas de la ciudad a una velocidad de más de cien kilómetros por hora, mientras la esposa del conductor iba delante en otro automóvil avisando del peligro. La única pérdida ha sido la del conductor, cuyos dedos, ensangrentados, fueron hallados casi abrasados sujetando los frenos del vehículo. Parece que la esposa iba detrás del camión en otro coche, y se dio cuenta de que el camión aceleraba la marcha insospechadamente. Se adelantó, y el marido gritó: "Se me han ido los frenos y no hay manera de parar." La esposa pisó el acelerador de su automóvil y fué avisando del peligro. El camión quedó parado a fin en una curva. Pesaba diez toneladas. El conductor estaba aferrado a los frenos y con "shock" nervioso que le impidió hablar durante cuarenta minutos. (Efe.)

SUCESOS MADRID

SE AHOGA EL EMPLEADO DE UNA PISCINA

Anoche, a las once, fueron requeridos telefónicamente los bomberos para que se trasladaran a la piscina municipal de la Casa de Campo, donde se encontraba un joven bajo las aguas. Acudió a dicho lugar el coche de salida del tercer parque, de la Puerta de Toledo. Tras varios trabajos de buceo, los bomberos localizaron el cuerpo de un joven, al que sacaron a flote y le hicieron la respiración artificial. Desgraciadamente, sus esfuerzos fueron inútiles, porque llevaba más de media hora bajo el agua. Identificado, resultó ser Luis Calero Mateo, de veinticuatro años, soltero, natural y vecino de Madrid, con domicilio en la calle de los Molinos, empleado de la piscina. Parece ser que después de las diez de la noche, ya terminados todos los servi-

cios de la piscina, este empleado, en unión de otro compañero, decidió bañarse, y por algún accidente, todavía desconocido, pereció bajo las aguas.

Da a luz tres niños PESARON EN TOTAL NUEVE KILOS

ALMENDRALEJO, 25.—La esposa del cabo de la Guardia Civil don Miguel Gómez Villalobos, comandante del puesto de Alconera, ha dado a luz tres hermosos niños, cada uno de los cuales pesó tres kilos. Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud. (Cifra.)

REBAJAS de VERANO

ARTICULOS DE BUENA CALIDAD A PRECIOS EXCEPCIONALES

ESTAMPADOS	TOALLAS
SEDAS LISAS	GAMISAS SPORT
ALGODONES	PANTALONES
GENEROS DE PUNTO	CRETONES
MANTELERIAS	VISILLOS

RETALES

Sobrino de

J. Martí Prats, S.A.

ATOCHA, 8 y 10 (junto a Santa Cruz), y GOYA, 63



FESTIVAL CINEMATOGRAFICO EN SAN SEBASTIAN La firma de autógrafos es una de las pequeñas "suplicios" que están siendo sometidos los artistas que han acudido al Festival Internacional de Cinematografía que se celebra en San Sebastián; pero todo se soporta con agrado porque el artista recibe la petición de autógrafo como recibe los aplausos. Aquí vemos a la actriz española Julita Martínez com- placiendo a sus admiradores. (Foto Cifra.)