

**CONTRA EL DOLOR**



**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XXI.—Núm. 4.930.—Una peseta.

Madrid, lunes 11 de julio de 1955

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

## HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# Se inaugura el III Congreso Nacional de Trabajadores

*"El Movimiento ha hecho, ante todo, política social"*

**"Queremos dar al pueblo el orgullo de haberse liberado para que sepa conservar su libertad ganada y no cedida"**

**BRILLANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN EL ACTO INAUGURAL**

Hoy han dado comienzo los actos del III Congreso Nacional de Trabajadores, con una misa, que se celebró, a las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, y a la que asistieron numerosos congresistas, y que fue presidida por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino. Ofició el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, Padre Villalobos, quien dirigió una plática, en la que manifestó que el Congreso no podía abandonar el recuerdo de Dios, para pedir su divina luz en ayuda de las importantes tareas que comenzaban. Se refirió también a que en el trabajo no se puede prescindir del principio de dignidad humana y de nuestro eterno destino, y terminó invitando a todos para trabajar por el mundo mejor que pide Su Santidad el Papa.

**"El demagogo nada tiene que hacer en nuestras filas", afirmó el vicesecretario nacional de Ordenación Social**

En la mesa de ponentes, situada en un plano inferior a la ocupada por la Presidencia, se hallaban los ponentes del Congreso, presididos por el secretario general del mismo, señor Ballesteros. El salón de actos ofrecía un brillante aspecto, y en la primera fila del anfiteatro se hallaban situados representantes extranjeros, cada uno de los cuales tenía ante sí, en reducido tamaño, una bandera de su respectivo país, que destacaba por sus vivos colores del conjunto gris y azul de la ornamentación del salón.

Correspondían estas banderas a los pabellones de Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Egipto, Colombia, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Perú, Portugal y Venezuela.

A ambos lados de la presidencia figuraban grupos de banderas nacional y del Movimiento, y en el centro del testero, el emblema de la Organización Sindical.

Una vez tomado asiento por la presidencia, el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco Gómez Ballesteros, que a su vez es secretario del III Congreso Nacional de Trabajadores, pronunció el discurso que publicamos a continuación del ministro de Trabajo.

Antes de dar comienzo el mi-

(Pasa a la página cuarta.)

**LLEGADA DEL MINISTRO DE TRABAJO**

A la una menos cuarto llegó el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, que fue recibido a la puerta de la Casa Sindical por el delegado nacional de Sindicatos, secretario nacional y otras jerarquías, pasando al salón de actos, en donde su presencia fue acogida con gran entusiasmo por los numerosos congresistas que ocu-

paban los lugares que previamente habían sido designados.

En medio de grandes aplausos el ministro de Trabajo, señor Girón, pasó a ocupar la Presidencia del acto, acompañándole el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez; delegado nacional de Justicia y Derecho, don Roberto Reyes; presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez.

## LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES



Como acto inaugural de los II Juegos Deportivos Sindicales se celebró en Madrid una carrera olímpica de portadores de antorchas, que, partiendo de los cuatro puntos cardinales, confluyeron en la Puerta del Sol y desde allí marcharon al edificio de Secretaría General, donde entregaron al señor Vizcaino, en representación del ministro secretario, ausente de Madrid, el banderín anunciador de los Juegos

(Información sobre los Juegos en nuestro suplemento.)



Presidencia del III Congreso Nacional de Trabajadores: de izquierda a derecha, los señores Piniña, presidente del Instituto Nacional de Previsión; Reyes, delegado nacional de Justicia y Derecho; Solís, delegado nacional de Sindicatos; Girón, ministro de Trabajo; López Jiménez, subsecretario de Trabajo; Pradera, vicesecretario de Secciones, y Vizcaino, secretario nacional de sindicatos. En la fotografía inferior, el ministro de Trabajo entrando en el salón donde se ha inaugurado la Asamblea. (Fotos Verdugo)

## HASSENFORDER GANA LA QUINTA ETAPA DEL "TOUR"

**METZ, 11.**—Después de 120 kilómetros de recorrido en la Vuelta Ciclista a Francia, en la etapa Metz-Colmar, marchan por delante los corredores Hassenforder, Jean Bobet, Mahe y Vittetta. (Aifil.)

(Urgente. Aifil.)—El alto de La Charbonniere (980 metros) ha sido coronado en primer lugar por un trío formado por Vittet-

ta, Hassenforder y Jean Bobet, seguidos a un minuto treinta y ocho segundos por Sigüenza, y a cinco minutos y veinte segundos, por Dupont y Adrianessens.

El pelotón encabezado por Luis Bobet llegó a nueve minutos cuarenta segundos después.

El paso por Ville, a 172 kilómetros de la salida, ha sido el siguiente: Jean Bobet, Hassenforder y Vittetta, seguidos a dos minutos por Sigüenza.

**COLMAR, 11 (Urgente).**—El corredor francés Hassenforder ha ganado la quinta etapa de la Vuelta a Francia, en 5 h. 57 m. 54 s., seguido de Vittetta, Jean Bobet, Sigüenza y Lampret.

El primer español clasificado en la etapa de hoy ha sido Gelabert, en 6 h. 6 m. 21 s. En décimo lugar se ha clasificado Alomar, en el mismo tiempo. En décimotercer lugar, Pobllet, en 6 h. 8 m. 54 s. (Aifil.)

**? EL SILENCIOSO**

**Díganos la verdad**

**Angel Sabador**



oratorias tendrás en este Congreso?  
—Lo ignoro. Pleno Intervenir pocas veces con la palabra.  
—A este tercer Congreso vienen representantes extranjeros, ¿es así?  
—Claramente. Llegan como observadores y alcanzan el medio centenar.  
—¿Crees que van a entender nuestras tareas?

Hoy se inauguran las tareas del III Congreso Nacional de Trabajadores. Intervienen 600 delegados, representativos de todos los productores de España. Entre ellos, Angel Sabador. Sindicalista veterano. Luchador infatigable. Conoce bien el mecanismo de estas tareas y lleva a ellas su espíritu polémico y constructivo. Le llaman, justamente, "el león de los Congresos"...  
—¿Tu impresión de este tercer Congreso Nacional de Trabajadores?  
—Es el compendio, la suma de los once Congresos regionales que se han celebrado en España. De ellos salieron los vocales, los congresistas de este tercer Congreso Nacional.  
—¿Qué llevas concretamente en él?  
—Soy miembro de la Comisión organizadora, que recibió el encargo de recopilar todo lo relativo al tema "acción sindical".  
—¿Comprende?  
—Unidad y atribuciones sindicales", "Incorporación de trabajador a situaciones especiales", "Los gremios" y "La representación sindical electiva". Este tema va en la sección sexta y acaso sea lo único que en el temario del Congreso ofrezca matiz politicosindical...  
—¿Participaste en el primero y segundo Congresos Nacionales?  
—En ambos fui de la Comisión organizadora e intervine activamente en su desarrollo.  
—Tienes fama de gran congresista.  
—Asisti, como te digo, a todos los Congresos.  
—También eres jefe de un Sindicato...  
—Sí, del Nacional de Actividades Diversas, pero dejo mi jornada de jefe nacional y voy a mi jornada de obrero: me pongo un mono y ficho en un reloj de entradas...  
—¿Tu intervención más eficaz en Congresos anteriores?  
—En el primer Congreso Nacional defendí lo de los "jurados de empresa, participación en los beneficios y el accionariado obrero". Son postulados e inmediatamente siglales, en los que se consiguió bastante. En el segundo tuve a mi cargo otro tema importante: "la nacionalización del crédito bancario".  
—¿Cosas de especial interés en este tercer Congreso?  
—Muchas. Entre ellas, el nuevo paso que va a darse hacia la transformación del régimen jurídico de la empresa. Esta tiene que ser nacional-sindicalista. En cuanto hace a la retribución, aspiramos a transformar el contrato laboral en el de sociedad... Naturalmente, todo esto es progresivo. Comprendemos las dificultades económicas. La revolución es un quehacer diario, no un suceso. Es un paso revolucionario abrir una fábrica o inaugurar un pantano...  
—¿...?  
—El obrero español ha modificado su mentalidad sobre las revoluciones. Nuestras mejores armas para lograrlo han sido el Fuero del Trabajo y la ley de Unidad Sindical.  
—¿Llevas al Congreso tus experiencias de jefe de Sindicato?  
—Voy sólo como obrero.  
—¿Es fácil la filtración de intereses de otro estilo en estas asambleas?  
—No. Siempre resulta inevitable la aparición de alguna razón egoísta. Pero eso se pierde. Por fortuna, el trabajador español ha logrado captar una total identificación con el sistema sindical...  
—¿Y esto...?  
—Si hoy los obreros españoles tienen alguna inquietud, es la de cumplir bien el papel que el Gobierno ha asignado a la Organización Sindical. Por eso la quieren única y que sus acuerdos tengan la obligatoriedad que pide la categoría jurídica de Corporación de Derecho Público.  
—¿Cuántas intervenciones

—Espero que sí. Porque los problemas de justicia social son comunes a todos los pueblos. Con la particularidad de que nosotros tenemos la posibilidad de resolverlos y ellos no. Nosotros estamos creando un estilo sindical que se desarrolla lentamente, pero que ya empieza a impresionar en el exterior.  
—¿Tarea más urgente para ti, de este Congreso?  
—La incorporación de entidades, instituciones y corporaciones que aún no han cumplido la ley de Unidad Sindical. También la adopción de medidas para acortar el profesionalismo en los cargos representativos: Cortes, Municipios, etcétera. Está muy bien la reelección, si los elegidos cumplieron su función; pero nunca por sistema. Eso hay que desmontarlo. ¡El que lo merezca, que sea reelegido mil veces; quien no, que se marche a su casa...!  
—¿Qué harás el día que dejes de ser jefe de Sindicato?  
—Continuaré siendo sindicalista militante, como obrero que soy. Y volveré a las elecciones a enlaces sociales, sindicales, etc...  
—¿Genio y figura!

**CAE DESDE EL PISO 13 Y NO LA OCURRE NADA**

**A pesar de que tiene 140 años**

MANILA, 11.—Una mujer de ciento cuarenta años de edad descansa tranquilamente en el hospital después de haber sufrido una caída desde un decimotercer piso, en la que se fracturó una muñeca y tuvo ligeras erosiones. Se llama Dolores Ludivina Borjes, y nació en Atoyac (China), de padres chinoportugueses, el 14 de abril de 1815. Es viuda por segunda vez, y atribuye su longevidad a su abstención de alcohol. La anciana, en cambio, es fumadora. (Efe.)

**«HOY» Suplemento internacional de los jueves**

**¡DEFIENDASE USTED!**



**CELTA DE VIGO**

**ANTONIO BARRIOS**

En verano tampoco descansa la afición futbolística, por que es la época de los fichajes, cambios, traspasos... Y el "caso" de este estío lo constituye Antonio Barrios, que como ustedes saben por la Prensa, prometió fichar en calidad de entrenador por el Celta de Vigo, pero estampo su firma por el Atlético madrileño. Indignación viguesa, recogida en nuestro periódico, y defensa del "mister", que está descansando en Las Arenas.

ESTAMOS entre caballeros", manifestó Barrios cuando le ofrecieron la pluma para suscribir contrato por el Celta—nos dice un directivo vigués—, y entonces fué cuando descartamos otras gestiones. El Celta tenía ofrecimientos interesantísimos y entre ellos se contaba con el de Scopell. Todos fueron rechazados y nos las prometamos muy felices creyendo que ya teníamos entrenador.  
Manuel Prieto, presidente de los vigueses, dice:  
—Nuestras condiciones económicas para Barrios eran las mismas que tenía en el Tetuán: doscientos mil de contrato y siete mil que pidió de sueldo. Aceptó las condiciones, pidiendo que se silenciase el fichaje hasta que terminase su actuación en Tetuán. Y se respetó su petición. Además se le daban cien mil pesetas si el Club quedaba clasificado en primer o segundo lugar, y hasta el cuarto, cincuenta mil pesetas.  
—¿Por qué no firmó?  
—Por su contrato en vigor con el Tetuán. Pero dijo que su palabra estaba sobre todo y que lo que había dicho era como si estuviese escrito. Y nos dio las normas a seguir con respecto a algunos jugadores. Dijo que no se traspasasen ni a Torres ni a Olmedo. Todo se cumplió según sus peticiones.  
—¿Y...?  
—Y...—termina nuestro comunicante—él ha sido quien no supo hacer honor a su palabra de caballero. Es lamentable, pero ha sucedido así. Ahora habla de presiones de federativos. Ahí están las declaraciones publicadas en Vigo y recogidas en PUEBLO, que se refieren a esta cuestión. Dio palabra...  
—... de honor.

**COLABORACION**

**LOS "CARNICERITOS": EL DE MEJICO Y EL DE ESPAÑA**

CALIENTE aún el cadáver del inolvidable Manolete, después de segar su vida en flor en la arena de Linares el funesto miureño "Islero", caía también en el ruedo lusitano de Villaviciosa otro torero valiente, un "hombón", pero un "pingajo" para el inexorable designio de la Parca: el mejicano "Carnicerito". Fué el 14 de septiembre del 47 y fué la demostración de su coraje profesional bandera de triunfo de su corta historia.

**EL PRO Y EL CONTRA DE "PERDER EL RESPETO" A LOS TOROS**

Nació José González López en Tepatlitlán (Méjico) el 19 de marzo de 1905, y en su adolescencia y con el cargo de boletero, entró en el matadero de su pueblo. Una becerada es su primera experiencia taurómaca y después actúa como banderillero para empuñar a renglón seguido los trastos de matar. Desde el primer momento pone al público en vilo, porque es de los toreros que "pierden el respeto a los toros". Gran cartel desde el primer instante, muchas corridas en la República, y con su bagaje de escalofríos viene a España el 1930; en la canícula del mismo año—3 de agosto—le conoce el público de Madrid. "Si le respetan los pitones, torero de mucha circulación." (Es el informe de la cátedra.)  
Treinta y cinco novilladas suma la estadística de su primer año en España, y no se pone pesado para tomar la alternativa, toda vez que en la temporada siguiente se la da Domingo Ortega en la feria de Murcia de septiembre con una corrida de Miura —¡así, así!—, y Manolito Bienvenida se la confirma en el ruedo madrileño cinco días después, cediéndole el toro "Estudiante", de Cruz del Castillo. "Carnicerito" en las cinco corridas que torea en España se arrima atrozmente, como de él había que esperar, y retorna a su patria, donde le esperan con frenesi. En la temporada mejicana continúa "perdiendo el respeto a los toros" en aras del que debe al público, siempre que Pepe torea, avido de emociones.  
El año 32, otra vez entre nosotros, suma diecinueve corridas, y al final, el día de la Fiesta de la Raza, se encierra solo con seis toros de Pallares, en Barcelona. Há mejorado su estilo toreando, pero no lo suficiente para dejarse atropellar con el capote y la muleta. Se "aloba", como dicen en Andalucía, y a sus suertes les falta calma, suavidad y limpieza, si bien no le abandona su característica valentía, y por ello contrata treinta funciones, la mayor parte en Cataluña y en el Mediodía francés.

**EL DRAMA EN PORTUGAL**

El 34 cierra su hoja de servicios en España. El pleito taurino mejicano-español y nuestra guerra de Liberación nos privó de ver más a este torero adalid del coraje. Por último, "Carnicerito de Méjico" es contratado para torear en la plaza portuguesa de Villaviciosa el 14 de septiembre de 1947. Y viene la cogida mortal que cerró para siempre el libro de su vida. El camarote de un barco fué su capilla ardiente en ruta

hacia Méjico. Antes este camarote fué cámara gloriosa donde España encerró el valor del infortunado matador azteca.

**EL "CARNICERITO" MALAGUEÑO**

El "Carnicerito" español, Bernardo Muñoz Marín, nació en la bellísima Málaga en 1895. Diez años antes que el de Méjico. Como José González, la primera luz taurina le deslumbró en el Matadero, pero en Jerez, donde sus padres fijaron su residencia cuando Bernardo era niño; y casi un niño desfiló por plazas públicas y taurinas de pueblos gaditanos hasta su aparición en el ruedo de San Fernando. La ilustre Casa Domecq le protege, prendada de la humildad del muchacho. (Protección rociada con cañas de "néctar".)

**MALAGA, SEVILLA Y MADRID.—LA ALTERNATIVA**

El año 1918, "Carnicerito de Málaga" es un novillero colocado en la vanguardia de su escalafón. Ya ha pisado los ruedos de Málaga, Sevilla y Madrid; dos, una y dos corridas, respectivamente, desde la temporada del 13, en que debuta en su ciudad natal, siguiendo en la Maestranza sevillana, al final de la del 14, y en Madrid, en junio de la del 15. Un éxito de clamor en su debut y naípe contrario en su repetición. No se cae de los carteles de las grandes plazas y por ello se pone de moda y se acerca a las 40 funciones toreadas. Otro éxito le espera en la "plaza grande" el año 20, a costa de que un morlaco de Flores le tiene "un trimestre" enredado en los pitones, aunque si más detrimento que "cambiar por cacharros" el traje que llevaba y que salió de la corrida hecho unos zorros.  
Como el triunfo del malagueño fué de "órdago a todas", varias empresas se apresuraron a ofrecerle la alternativa y su florido pueblo vence. El 1 de agosto del 20, Rafael el Gallo es su padrino con toros de la casa protectora de Bernardo. Demasiado tarde: "Carnicerito" se ha agotado de novillero y no ha cogido el fruto en sazón.

**EL CREPUSCULO**

Diez años de actuación como matador de toros y sólo en la temporada del 29 logra redondear una gran victoria en la tarde que un toro atravesó un muslo a Luis Freg, matando Bernardo la corrida entera. ¡Y era de Palha!  
En un paréntesis madrileño de dos corridas, entre otros tantos viajes al Perú y Venezuela, corta varias orejas, entre ellas las de dos "pavos" de Miura. Demasiado tarde otra vez, ya que al final de su historia se ve obligado a colocarse de banderillero. Y como subalterno cierra su historia de torero a las órdenes de su ilustre protector, don Alvaro Domecq. Me ha equivocado este torero, porque yo creí de buena fe que iba a terminar de alcalde de Málaga, y a lo mejor termina su vida de hombre como alguacil del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

**CORINTO Y ORO**



**ANTONIO BARRIOS al otro lado del hilo telefónico, desde Las Arenas. Primera pregunta a la que responde amablemente: ¿sin "pegas" frecuentes en otros?**

—Dicen que existió sobre usted presión federativa.  
—No existió presión federativa de ninguna clase. Lo que ha pasado es que se tergiversaron todas las cosas. Existió con el Celta una conversación verbal, en la que les dije que no me comprometía en firme a nada, porque me parecía ilegal estarlo comprometido con el Tetuán. Y después surgieron varias cosas, y la principal de ellas es que tengo a mi hijo grave, lo cual no es ninguna tontería, y el médico me indicó la absoluta necesidad de un clima de altura. Y ante esto me convenía Madrid y les dije que no había nada que hacer.  
—Añoran que hasta les aconsejó en cuestión de jugadores.  
—No les aconsejé nada. Llamaron a un señor de Tetuán amigo mío para que yo les informase sobre un jugador del equipo, cosa que hicieron otros Clubs con respecto a ciertos jugadores de mi equipo. Y yo, por compañerismo, les di el informe.  
—¿Y esa supuesta palabra de honor de usted que había dado al presidente del Celta?  
—Si esta frase está, como dicen ustedes los periodistas, realmente en boca del presidente, me parece mal y no deja de ser una frase. Pero no quiero creer que sean de él esas palabras. Y si lo dijo, responderé que yo soy un caballero tanto como lo pueda ser él. A última hora surgió la enfermedad de mi hijo y yo tengo obligación de velar por él. Doy por terminado este asunto. ¿Qué voy a hacer yo!  
—Hablando se entiende la gente.

PANORAMA INTERNACIONAL

LA TAREA DE SEGNI

INICIA el Gobierno Segni sus tareas en Italia con una mayoría parlamentaria muy precaria, pero con autoridad ante la opinión pública en méritos de lo realizado anteriormente en materia de reforma agraria por quien es hoy su presidente. Uno de los factores más importantes del desequilibrio social en la península apeni- na residía en la desigual distribución de las tierras, muy singularmente en los distritos meridionales. Este problema estaba jalonado por tres fechas históricas: 1866, 1893 y 1919. Se iniciaron las reformas en 1950, para ordenar desde el Gobierno lo que de modo anárquico y contrario al principio de autoridad venían realizando las organizaciones obreras por la pura y simple ocupación de las tierras. La primera medida consistió en la distribución de 45.000 hectáreas a 5.000 familias campesinas. La explotación se hacía sobre la base del valor declarado a la Hacienda, más el 10 por 100, con periodos de amortización de veinte y cuarenta años. El proyecto se financiaba con la aportación de una ayuda gubernamental de unos 1.500 millones de pesetas durante cinco o seis años, así como créditos bancarios de 500 millones para la conversión de los cultivos extensivos en intensivos. Al propio tiempo se decretaba la realización de obras públicas encaminadas a lograr un mayor rendimiento de las tierras y a facilitar el asentamiento de los campesinos y la exportación de los productos agrícolas hacia el mercado interior. Principalmente, en la región de la Sila, se proyectó la construcción de 200 kilómetros de caminos, redes de canales y pantanos, seis pueblos, granjas experimentales y 1.500 explotaciones de cultivo intensivo. Comisiones especiales fueron encargadas del rápido reparto de las tierras, así como para utilizar y dis-

tribuir las abandonadas u horras de cultivo.

Aquellas medidas se debían de modo principal al ministro Segni, que hoy ocupa la presidencia del Gobierno. Sin ofertas demagógicas y de pura retórica, Segni advirtió a los campesinos que podría realizar se de inmediato la distribución de las tierras de los grandes propietarios; pero eso no sería entregarles más que miseria si a la par no se realizaban las obras necesarias para que los colonos pudiesen obtener el debido rendimiento de sus parcelas.

No quiere esto decir que en la mayor parte de Italia privase una desigual distribución de las tierras. El tanto por ciento de propiedades superiores a las 500 hectáreas no pasaba de un 3,7 en Piamonte, de un 2,4 en Lombardía y de un 5,2 en Venecia. Esto por lo que respecta al Norte. En cuanto a las provincias meridionales, mantenían una mayor desigualdad, representada por los siguientes tantos por ciento de propiedades superiores a 500 hectáreas: Sicilia, 10,6; Calabria y Lucania, 12,6... El problema se deducía de la gran concentración de la propiedad en ciertas regiones meridionales que, así por razones geográficas como económicas y sociales, figuraban entre las más atrasadas del país. En la llanura de Sila correspondía a cada jornalero un promedio de sólo ciento treinta y cinco días de trabajo al año, con salarios comprendidos entre las 17,50 y las 28 pesetas.

En aquella oportunidad Segni sentó los jalones para resolver un problema de gran importancia. El prestigio alcanzado por la clarividencia, la energía y el sentido de justicia social revelados entonces en Segni, perdura ahora entre cuantos creen que, aun con una precaria situación parlamentaria, logrará salir airoso de las sirtes que cercan a su Gobierno.

RESPONSABILIDAD EN EL EXTRANJERO

LA "P" EN LA NUEVA ENCICLOPEDIA SOVIETICA

La lucha por el Poder de los políticos del Kremlin

El volumen número 32 de la gran Enciclopedia soviética, que apareció recientemente en Moscú, comienza por la letra P. Diez páginas ilustradas con fotos son consagradas a París. La Enciclopedia reserva dos páginas al Papado, al que define como "el centro religioso monárquico de la Iglesia católica, dirigido por el Papa en Roma, que orienta toda la actividad reaccionaria de esta Iglesia".

El Panislamismo se presenta como una corriente religiosa reaccionaria que predica la unión de los musulmanes, con objeto de luchar contra la penetración del capital extranjero en los países musulmanes de Oriente. Las clases dirigentes de estos países se sirven de él para alzar las divergencias nacionales y religiosas, tratando de afirmar sus posiciones y de abogar el movimiento revolucionario de los trabajadores en Oriente.

La Prensa es en el mundo capitalista "la sirvienta fiel de la burguesía" y es utilizada como instrumento de propaganda ideológica reaccionaria, representando una fructuosa inversión de capital. La libertad de Prensa "es la que tienen los editores para deformar brutal e impunemente los acontecimientos, guardando silencio sobre lo que no conviene a sus amos y vendiendo los intereses del pueblo y del país".

La sublevación de París en 1944, la pone la nueva Enciclopedia soviética en el activo del partido comunista francés, "que había reunido en torno a sí, a todas las fuerzas antifascistas de

París y que fué el iniciador del todo movimiento de resistencia en Francia".

La Enciclopedia afirma que, como consecuencia de negociaciones secretas llevadas a cabo los días 15 y 16 de agosto de 1944 entre las autoridades militares americanas y Alemanas, se estableció un acuerdo que prevenía el reemplazamiento de las tropas de ocupación alemanas por las de los Estados Unidos para impedir de esta manera que los trabajadores liberasen al capital y a todos los países. Pero este complot fracasó gracias a la insurrección del partido comunista francés, que desempeñó un gran papel en la liberación de Francia y señaló una nueva etapa de la lucha de todo francés por la Independencia, la Democracia y la Paz.

¿CUANTO DURARA KRUSCHEF?

Hace cosa de un mes Kruschef dijo a un corresponsal occidental que no pensaba acudir a la conferencia de los grandes en Ginebra; que no tenía que vigilar lo que hacía el primer ministro. Pero más recientemente toda a vía, Kruschef dijo en el curso de una fiesta diplomática en Moscú que no concurriría a la reunión de los cuatro debido a que no es miembro del Gobierno soviético, y sólo secretario del partido comunista.

Recientemente la Prensa soviética ha ensalzado mucho a Bulgarija. La ocasión oficial para estas alabanzas del primer ministro fué la celebración del 60 aniversario de éste. Pero los políticos del Kremlin no se entregan a esta clase de sentimentalismos. La causa evidente es que el Politburó ha decidido simplemente convertir en una figura al jefe del Gobierno, haciendo que Kruschef se quede unos pasos más atrás que él.

Todo esto no quiere decir que Kruschef vaya a ser necesariamente purgado. Pero sugieren que no está ya por las alturas. Siendo como es la política soviética, no es probable que la presente jefatura colectiva vaya muy lejos. Un día, un hombre saldrá de este grupo gobernante para convertirse en el real sucesor de Stalin. Incluso es posible que Malenkov—que ha batido todos los precedentes sobre viviendo a su purga—esté corriendo en esta carrera.

La victoria en la presente competición puede ser muy bien para el hombre que tenga a su lado al Ejército. Desde la ejecución de Laurenti Beria, su antiguo jefe, el servicio de la Policía secreta ha sido desorganizado, desmoralizado y debilitado. Esto hace que sea el Ejército único centro fuerte del Poder amado.

Los que aspiran al Poder es evidente que están cotejando al Ejército. Kruschef parece estar aliado con el mariscal Konief. Aunque es un soldado profesional, Konief siempre ha querido entrar en el juego político. El mariscal Zukof, que es una fi-

gura militar de mucho más relieve, no parece haber concertado alianzas con nadie de la facción del Kremlin. El que se alia-se con él podría ponerse un día los zapatos de Stalin.

EL MISTERIO MALENKOF

El misterio Malenkov ha vuelto a surgir en Moscú, a consecuencia de un fenómeno extremadamente raro en la historia soviética: la publicación por la "Pravda" de una rectificación corrigiendo, en un plazo de veinticuatro horas, un artículo de este periódico.

Publicado el 4 de junio, en primera página, reprochaba a varios ministros una "actitud irresponsable" en lo que respecta a la urgente construcción de silos y de depósitos de granos. Entre las víctimas de esta grave acusación figuraba, hecho significativo, el Ministerio de Centrales Eléctricas, a cuya dirección fué relegado Malenkov después de su dimisión. Para los embajadores occidentales en Moscú, el sentido del artículo no ofrecía dudas: constituía un nuevo ataque contra Malenkov y preparaba, sin duda, su completa desaparición. Esta iniciativa de "Pravda" coincidía curiosamente con la ascensión de Shepilof, su redactor-jefe, que acompañó a Kruschef a Belgrado.

Peró al día siguiente, con gran sorpresa de sus lectores, "Pravda" publicó en última página, bajo el epígrafe "Rectificación", un aviso indicando que un error de nombre había hecho nombrar al Ministerio de Centrales Eléctricas en lugar del Ministerio para la

Construcción de Centrales Eléctricas.

¿Se trató de un simple error? Esa hipótesis parece inaceptable. Observando el protocolo más estricto, "Pravda" ha adquirido la reputación de ser un periódico infalible. Además, el error no se atribuía a una falta de impresión, sino a un error de redacción.

No hay duda, pues, que el redactor-jefe de "Pravda" y el clan Kruschef fueron esta vez demasiado lejos: la rapidez con que el citado periódico publicó la rectificación demuestra que Malenkov y sus partidarios conservan una influencia importante en el Kremlin.

Por otro lado, el corresponsal del "New York Times" en Moscú señala que Malenkov ha asistido a todas las recepciones importantes dadas en estos últimos tiempos en Moscú por los dirigentes soviéticos. Por iniciativa suya se organizó la visita de Nehru a la central eléctrica atómica soviética.

El Ministerio dirigido por Malenkov es por demás uno de los más importantes del Gobierno soviético. Malenkov, recientemente interrogado por los periodistas occidentales, demostró que poseía perfectamente todos los datos técnicos sobre la electrificación de Rusia. Declaró especialmente que la primera central eléctrica atómica de gran potencia se pondría en marcha en Rusia antes que la central inglesa equivalente, o sea antes de 1960. Es al frente de este Ministerio donde Malenkov está adquiriendo la experiencia administrativa que, según su famosa autocrítica, le faltaba para ocupar la presidencia del Consejo de Ministros.

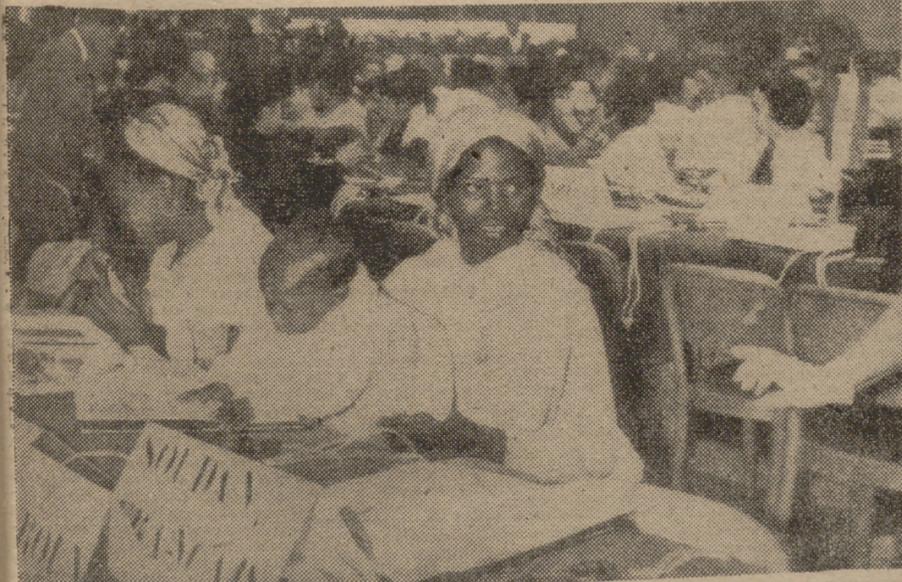
COREA TEME UNA NUEVA AMENAZA COMUNISTA

SEUL, 11.—Los funcionarios militares norteamericanos han recomendado que sea rechazada la petición de la República de Corea para la formación de otras diez divisiones de reserva del Ejército, según manifestaciones hechas por autoridades competentes. La recomendación ha sido hecha a Washington, donde se celebran conversaciones entre re-

presentantes de los dos países, y está basada en consideraciones de carácter económico y militar. Los funcionarios norteamericanos puntualizan que el compromiso de los Estados Unidos para apoyar a otras diez divisiones coreanas implicaría millones de dólares en equipos y suministros. Creen que la amenaza de una nueva agresión comunista en Co-

rea es pequeña. También existe la preocupación de que el Ejército del Presidente Rhee se esté haciendo demasiado grande para que pueda ser "controlado" por los Estados Unidos. En la actualidad es el cuarto del mundo. Tiene 20 divisiones en activo de 14.000 hombres cada una, y otras diez divisiones de reserva con unos 10.000 hombres cada una. (Efe.)

¡JULIAN!...



Una madre es siempre respetable, aun con música de Bretón; quizá más, todavía, con música de Bretón. De las pocas cosas que en este mundo quedan, una es ese cariño por la que nos dió el ser, acompañó nuestros momentos de ilusión, se entristeció con nuestras tristezas y dió gracia y desinterés a nuestras alegrías. En Lausana, mil quinientas madres se reúnen en un Congreso que, seguramente, no tendrá por fin hacer prevalecer sus derechos, sino sus sentimientos. Y aquí vemos a una de ellas, negra como el carbón, con su entrañable pedacito de antracita en brazos, que proclama que, para el amor, no existen medias tintas, ni siquiera tintas oscuras. (Foto Cifra.)

PENSABA SUICIDARSE, PERO OPTO POR QUEDARSE VIUDA

Y ENVENENO A SU MARIDO ECHANDO ESTRICNINA EN UNA LIMONADA

CEDAR CITY (Utah, Estados Unidos), 11.—Una mujer de treinta y cuatro años ha confesado envenenar a su marido echando estricnina en una limonada que le preparó. Dice que pensaba suicidarse, pero que a última hora optó por quedarse viuda. La hermana de la criminal está condenada a cadena perpetua por envenenamiento de su esposo, que era hermano de la víctima de ahora. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

¡Señora! ¡Señorita!

VIVA FELIZ Y CAMINE CON COMODIDAD USANDO FAJAS CONFECCIONADAS CON TEJIDOS ELASTICOS GARANTIZADOS Y A PRECIOS QUE NO ADMITEN COMPETENCIA. SOMOS FABRICANTES Y VENDEMOS DIRECTAMENTE

Disponemos de un extenso y variado surtido en FAJAS, SOSTENES, TUBULARES, CINTURILLAS y LIGUEROS



GRANDES REBAJAS

Ofrecemos restos de serie de buena calidad a precios rebajadísimos. He aquí algunos precios:

- FAJAS en todos los altos, gran variedad de modelos en tejidos de gran resultado: Desde ptas. 38,—
- FAJAS alto 40 cm. Raso de calidad en el delantero. Tejido de goma en la espalda: Desde ptas. 83,—
- SOSTENES numerosos modelos. Comodísimos: Desde ptas. 10,—

CORSETERIAS Reunidas S.V. FUENCARRAL, 104 (Junto glorieta Bilbao)

# HACIA LA NORMALIDAD Se inaugura el III Congreso Nacional de Trabajadores

## Discurso del ministro de Trabajo

(Viene de 1.ª página.)



Ofrecó esta fotografía el momento en que el nuevo ministro del Interior y Justicia de la Argentina, Oscar E. Albrieu (a la izquierda), jura el cargo ante el Presidente Perón. Albrieu sucede en esa cartera a Angel G. Borlenghi (segundo a la izquierda, con gafas), que fué uno de los más caracterizados mantenedores de las medidas hostiles a la Iglesia. Después de los luctuosos sucesos acaecidos en la Argentina como secuela de ciertas medidas anticatólicas, parece que el Presidente Perón se ha orientado en un sentido favorable a la reconciliación con la Iglesia. De este modo se interpreta el despacho cursado por Perón a la Santa Sede con motivo del Día del Pontífice. Otro signo favorable al esclarecimiento de las relaciones entre la Argentina y el Vaticano lo constituye la presencia de los cuatro nuevos ministros en el Gobierno de Buenos Aires. Una de las primeras medidas de Albrieu fué anular la orden dada por su antecesor Borlenghi, quien suprimió todo el personal religioso en las instituciones dependientes de la Dirección Nacional de Asistencia Social. Otro indicio de cordialidad consiste en que para las fórmulas de Juramento en la toma de posesión de los cargos oficiales se ha restablecido la invocación a Dios, suprimida poco antes de los sucesos del 16 de junio. (Foto Gifra.)

El ministro a su discurso, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció unas breves palabras, en las que expresó su agradecimiento, en nombre de todos los trabajadores españoles, al ministro de Trabajo, señor Girón, que manifestó se iba a dirigir a los congresistas. Las palabras del delegado nacional fueron acogidas con júbilo y entusiasmo, y al levantarse a hablar el ministro de Trabajo, los aplausos impidieron oír las primeras palabras del señor Girón, que pronunció a continuación el siguiente discurso:

**Camaradas trabajadores:**  
Ante todo, mi saludo. Toda toma de contacto con vosotros es cordial y es agradable. Siempre hay algo del jaeo del trabajo en vuestros pechos y siempre hay algo de pregunta y de esperanza en vuestra mirada. Traéis hacia nosotros el aire agreste y rudo de los tajos, y con la verdad tremenda de una vida dura y noble, como la vuestra, suscitáis en nosotros la honrada ilusión de abrirnos nuestro corazón. Ya está abierto el mío, camaradas, y ahora vamos a hablar poco y recto. Lo justo para que podamos todos tomar la altura de nuestro viaje, saber por dónde vamos y, si es posible, a dónde vamos.

Si de un Congreso como éste sólo quedarán unos discursos más o menos elocuentes, quedaría bien poco y no sería semejante Congreso ni digno de vosotros ni digno de nosotros.

**Camaradas:** Estamos en pleno período revolucionario. Y no es que estemos ni lejos ni cerca del final, porque una Revolución verdadera no tiene final. Si lo tuviera, dejaría en ese mismo instante de ser Revolución. La planta de nuestra Revolución Nacional-Sindicalista está echada y no vale la pena de discutir sobre esta materia más con aquellos en cuyos labios la palabra Revolución no es más que un gargarismo oratorio con el que van despachando su fanfarronería de tertulia en tertulia o mientras van exhibiendo algo que, en vez de ser intransigencia ideológica sobre los principios, nunca pasa de ser personalismo, vaciedad y mala educación.

### POR QUE SE HA RETRASADO EN ESPAÑA LA REVOLUCION

Vale, en cambio, la pena, camaradas, de discutir con los que dicen que en España no se ha hecho la Revolución al mismo ritmo con que se ha hecho en otros países donde se han instalado regimenes de justicia social. Vale la pena de que hablemos un poco de por qué la participación de los obreros de otros países en el mando y en la producción, en la influencia y en la dirección de su patria, en la grandeza y el poderío de su nación son mayores que en España y se han realizado a un ritmo mucho más rápido, a pesar de que los estragos materiales y morales sobre los que la reacción se ha operado eran también infinitamente mayores.

El hecho es cierto. Pero no es menos clara la explicación. No se trata de que nuestra acción haya sido más débil; por el contrario, ya veremos que ha sido mucho más fuerte y meritoria. No se trata de una inhibición de los mandos revolucionarios, ni se trata de una debilidad o de una timidez, sino que se trata de una diferencia esencial en el sujeto de la Revolución misma; es decir, en el pueblo. Y con esto no queremos decir que el pueblo español sea menos apto que otros pueblos, ni menos inteligente. Queremos decir solamente que es un pueblo menos preparado para el Poder. Ya sé que esta responsabilidad recae absolutamente toda sobre otros regimenes que nos precedieron. Pero no se trata de buscar culpables, sino remedios. No se trata, pues, de formular ahora principios que ya están formulados, ni de dudar una doctrina que todos llevamos perfectamente desmenuzada en nuestro entendimiento y perfectamente sujeta en nuestro corazón. No se trata tampoco de hacer de este Congreso un muro de las lamentaciones, ni mucho menos el tornavoz de unas ex-

posiciones orales demagógicas: es decir, que aquí no hemos venido ni a hacer de Sócrates ni a hacer de Júpiter. Nosotros somos acción pura y ardiente; nos hemos llamado a nosotros mismos. Movimiento y seríamos traidores a muchas cosas sagradas, a muchas memorias insignes si dejaríamos de avanzar, si nos detuviéramos en nostalgias, si avanzaríamos mirando para atrás para convertirnos en estatua de sal inerte, en cuyas entrañas la muerte misma estaría disecada, en vez de avanzar como las naves ambiciosas: corrigiendo el rumbo y tomando la altura. Sabiendo de dónde venimos, a dónde vamos y por dónde vamos.

No discutamos lo que se ha hecho, sino sepamos exactamente lo que se ha hecho. No discutamos sobre lo que hay que hacer sin saber exactamente lo que hay que hacer. Si nuestro pueblo no ha avanzado lo que hubiéramos querido y seguimos queriendo, y si los trabajadores no ocupan en nuestra sociedad todavía el puesto que queremos que ocupen y que en otros países ocupan es porque unas políticas nefastas le hicieron políticamente más débil, socialmente más débil, económicamente más débil y, por tanto, técnicamente mucho más débil que esos pueblos cuyo pujante renacimiento nos admira tan justamente.

### AVITAMINOSIS DE LA INTELIGENCIA

Nuestra enfermedad consistía en una enfermedad carencial, en una avitaminosis de la inteligencia. Un pueblo que había sido el primero en las técnicas de su tiempo, porque tuvo paz y riqueza y porque había participado en el honor de sacar a su Patria de la postración medieval, había empezado a declinar partiendo de un narcisismo indolente hasta llegar a la cima de un abandono que casi parecía abyección. Lo que empezó en el siglo XVI por ser fanfarronería y nostalgia y continuó por ser absentismo en el XVII y abandono de influencia y de mando en el XVIII, acabó en el XIX por ser fanatismo o anarquismo, pedantería o ignorancia y al final desmoronamiento de una de las más esplendorosas grandezas humanas que el mundo había conocido. Entre discursos brillantes y fogatas de quincallería filosófica se hundía en la ruina un Imperio y se hundía un pueblo en la ignorancia y la desesperación de la que nadie le sacaría si no era él mismo para reclamar, a partir de este momento, el derecho a mandar en su Patria, a servirla y a disponer libremente de sus destinos. Y mientras nosotros partíamos para esta meta de dignidad y de libertad con un pueblo maravilloso pero desarmado, otros pueblos, menos brillantes pero mejor armados, partían para su recuperación con un tren que nosotros no hemos podido seguir.

Cuando nosotros iniciábamos en España el Seguro Obligatorio de Enfermedad, esa institución llevaba viviendo en algunos países casi cien años sin acabar de ser perfecta, lo que no impidió que se nos exigiera por unos cuantos aguafiestas profesionales que estableciéramos en España en cinco años lo que las naciones más cultas del planeta, con proletariados educados en férreas disciplinas, no habían conseguido establecer en casi un siglo. Aunque sea muy rápidamente, camaradas, y para, como antes he dicho, tomar altura en nuestra navegación, vamos a ver a dónde vamos y por dónde. Es decir, vamos a ver lo que hemos hecho y lo que falta por hacer.

### POLITICA SOCIAL

Hemos hecho ante todo, el Movimiento ha hecho ante todo, el Nacional-sindicalismo ha hecho ante todo, política social. Y la ha hecho con una intensidad tal, con una avidez tal, que hoy, al cabo de quince años largos, la conciencia nacional es otra, las ideas nacionales son otras, y nadie discute aquello que hace esos quince años era llamado locura demagógica. Política social es, camaradas, el Seguro de Enfermedad con sus Residencias Sanitarias, que hasta han modificado la silueta de nuestras viejas ciudades. Política social es haber alejado del umbral de los trabajadores los espectros milenarios de la enfermedad, de la orfandad, de la vejez y de la muerte. Política social es haber dado seguridad en el empleo a los trabajadores y haber barrido el fantasma de la huelga, que esterilizaba por igual a la nación y a sus hombres y entregaba el proletariado al hambre y a la represión. Política social son las Reglamentaciones de Trabajo que elaboran los Sindi-

catos. Política social es meter a los Sindicatos mismos en la medula política del país, desde los órganos supremos de mando, que son las Cortes y el Consejo del Reino, hasta el último Municipio rural de España en que el Sindicato está presente. Política social es dar a los trabajadores un puesto en las Diputaciones Provinciales, cuyo poderío y cuya influencia en la vida provincial son cada vez mayores. Política social es dar a los trabajadores el gobierno y administración de los cuantiosos caudales de las Mutualidades Laborales y con ellos el honor de contribuir, como verdaderos mecenas, a todas las empresas políticas de la Patria y a su prosperidad material e intelectual. Política social son todas las previsiones que, partiendo de la iniciativa sindical, del instinto y el empuje político del Movimiento Nacional, ha tomado hasta este momento el Estado español: el Subsidio Familiar, el Subsidio de Vejez e Invalidez, el Seguro de Enfermedad y el Seguro de Enfermedades Profesionales, Seguros para los trabajadores del mar, las vacaciones retribuidas, el percibo del jornal de los domingos, la fórmula provisional de participación en los beneficios, la antigüedad en la empresa de los trabajadores, el plus de distancia, el plus de ayuda familiar, la participación de los trabajadores en la empresa y tantas otras medidas que se han incorporado lenta y tenazmente, aunque ni con tanta lentitud como parece ni con tanta tenacidad como queremos, no solamente a la legislación del país, sino, y esto es realmente lo importante, a la conciencia del país, en cuyas clases todas, aun en las más resistentes, la idea de una política social ha penetrado hasta la misma medula. Pero política social es, sobre todo, esa conquista del proletariado español que es la jurisdicción laboral en la justicia.

**Camaradas:** La jurisdicción laboral, las Magistraturas de Trabajo, son cosa vieja en España o a nosotros nos parece vieja. Estamos acostumbrados a ella, y nos parece que siempre ha existido. Pero no existía, camaradas, porque es instrumento de paz y de justicia, y los que nos precedieron preferían la injusticia y la guerra, porque de ellas vivían. Conviene acordarse, camaradas, de cuando una sociedad que se llamaba liberal, y que se llamaba hasta socialista, iba muy a gusto en el macho con su Derecho civil y su derecho mercantil y todos sus derechos codificados y defendidos hasta el casuismo más minucioso hasta que no había quien le tocara al poderoso lo que se llama un pelo de la ropa. (Aplausos.) Y fué la Revolución Nacional quien tuvo el arrojo de sacudir los fantasmás de una tradición de privilegios y proclamar a los cuatro vientos el sacrosanto derecho de dotar al trabajo de esa cosa impalpable y deseada, esa cosa inaprehensible, indecible y codiciada por la que el hombre da la vida: la libertad, sin la cual el trabajo era aquel castigo que doblaba las espaldas del hombre; pero ¡ah!, camaradas, sólo las del hombre pobre, desvalido e inerme, que era el trabajador. ¡Nunca las espaldas del poderoso!

Pero es que además de esto, camaradas, ¿no es política social igualmente la política de la vivienda, que va añadiendo pueblos nuevos a la geografía de España y modificando hasta su mapa político? ¿No es política social la extensión de la enseñanza a las clases populares? ¿No es política social la de la protección a las industrias? ¿No es política social la del Instituto Nacional de Colonización? ¿No es política social la del Crédito Agrícola, ni la de los regadíos, ni la de la protección del suelo? ¿No es política social la que establece la contribución sobre la renta? ¿No es política social la que realiza con tanto acierto el Ministerio de Comercio para sujetar los precios en beneficio de los trabajadores? ¿No es política social la que frena la especulación de los solares? ¿No es política social la del Crédito Laboral? ¿No es política social el establecimiento de los Institutos y Universidades Laborales? ¿No es política social el establecimiento de los Jurados de Empresa? ¿No es política social la participación de los trabajadores, a través de los Sindicatos, en la marcha económica del país?

### LO QUE HABRIA COSTADO UN FRACASO DE NUESTRA REVOLUCION

Cuando alguien exija del Estado nuevo más de lo que ha hecho, o es un insolvente o es un malvado. ¿Qué se quería?

(Pasa a la página siguiente.)

# LA GUERRA ATOMICA Y EL PELIGRO DE MUERTE UNIVERSAL

«Para evitar la destrucción de la Humanidad no basta el miedo al castigo, se necesita un fervor moral» (Pío XII)

El mundo se ha conmovido profundamente con la publicación del llamado testamento científico y humanitario de Einstein. Los grandes sabios se han visto obligados a dirigir un llamamiento general contra el peligro destructor de las armas nucleares. En este mensaje póstumo de Albert Einstein, firmado por las más significadas personalidades de la ciencia, se anuncia a los dirigentes políticos de las principales potencias que una tercera conflagración mundial, en la que se emplease la bomba H, sembraría la muerte total sobre la faz de la Tierra.

Como solución se apunta que las grandes naciones deben limitar su soberanía en aras del bien colectivo y dirimir sus diferencias políticas por otros medios distintos a los bélicos. Pero Su Santidad el Papa, al elogiar este noble llamamiento ha sabido enfocar con extraordinario acierto esta palpitante cuestión. El miedo a una posible destrucción de la Humanidad no es suficiente para evitar una guerra atómica que destruya el género humano. «Se necesita algo más positivo: un fervor moral. Los hombres deben evitar hacer el mal, no simplemente por temor al castigo, sino por tratarse del mismo mal.»

No cabe duda que ante el mundo, merced a las nuevas invenciones, se abre la senda de un nuevo paraíso. Pero si las creaciones de la inteligencia se aplican para el daño, entonces habremos elaborado un infierno. A las advertencias de los sabios, hay que sumar una formación religiosa de los seres hu- de Dios. Sólo así podrá llegar a reinar sobre la Tierra la paz que de Dios. Sólo así podrá llegar a reinar sobre la Tierra la paz que de Dios.

LONDRES, 11. — A los cinco sabios firmantes de la declaración de Alberto Einstein, en la que se hace constar que la guerra nuclear encierra el riesgo de muerte universal, se acaba de adherir el físico sueco, profesor Manne Sigbahn, Premio Nóbel 1924. Como es sabido, el texto fue leído a los periodistas por el filósofo inglés Bertrand Russell. Y después de hacerla pública, manifestó que se había solicitado de los principales Gobiernos del mundo que pongan en vigor inmediatamente la prohibición de la guerra atómica.

El texto sobre armas nucleares señala, en primer término, la trágica situación con que se enfrenta la Humanidad, y ello obliga a que los hombres de ciencia se reúnan para estudiar los peligros de las armas que pudieran producir la destrucción del mundo. Y opina que debe darse de lado a todo pensamiento político que pueda promover una disputa militar. La bomba H es 2.500 veces superior a la de Hiroshima; tiene la suficiente potencia para destruir las más grandes ciudades, como Londres, Nueva York o Moscú.

Además, su fuerza radioactiva, en forma de polvo mortífero, muy fácilmente puede extenderse, dando fin a la raza humana. La gente apenas se da cuenta del peligro que existe para ella, sus hijos y sus nietos.

Los sabios tienen el deber de

advertir que las cuestiones entre Oriente y Occidente no deben ser decididas por la guerra. Si queremos un continuado progreso de felicidad y sabiduría, hay que recordar nuestra Humanidad y olvidarla lo demás. Si esto no se hace, vendrá la muerte universal. Y se termina con la siguiente y patética resolución:

«En vista del hecho de que en cualquier futura guerra ciertamente se emplearán armas nucleares y que tales armas amenazan a la continuación de la existencia de la Humanidad, apremiamos a los Gobiernos del mundo a que se den cuenta y lo reconozcan públicamente de que sus fines no pueden ser favorecidos por una guerra mundial, y les estimulamos, por consiguiente, a encontrar medios pacíficos para el arreglo de todas las cuestiones que son objeto de disputa entre ellos.»

Firman la declaración los sabios profesores Einstein, Bridgman, Infeld, Muller, Powell, Rothblat, Russell y Hideu Yukawa.

CIUDAD DEL VATICANO, 11. Fuentes del Vaticano han elogiado la advertencia póstuma de Alberto Einstein contra los peligros de una guerra atómica, calificándola de «noble llamamiento», y han recordado análogas advertencias hechas por Su Santidad el Papa Pío XII.

«Cualquier advertencia en este sentido—dicen tales fuentes—es siempre bien acogida,

tanto más cuanto que muchos que desgraciadamente no escuchan la voz de la fe y de la revelación, escuchan, sin embargo, a los hombres de ciencia.»

Añaden, sin embargo, que el temor a una posible destrucción de la Humanidad no es suficiente para evitar una guerra atómica. «Se necesita algo más positivo—manifiestan—: un fervor moral. Los hombres deben evitar hacer mal no simplemente por temor al castigo, sino por tratarse del mal.»

Han comparado el llamamiento de Einstein a la actuación de Alfredo R. Nóbel, quien inventó la dinamita en el siglo XIX y luego creó el premio Nóbel. (Efe.)

### MEDIDAS PROTECTORAS CONTRA LA RADIACION ATOMICA

WASHINGTON, 11. — La Comisión de Energía Atómica ha propuesto una serie de directrices para proteger a las personas contra la radiación atómica.

Comprende una norma que exige que el desperdicio atómico sea enterrado por lo menos bajo diez mil metros de agua. Las proyectadas normas establecen ciertos tipos para los contratistas atómicos para el manejo y disposición de la materia atómica. Serán aplicadas a todas las personas que reciben, posean o usen materias atómicas, bajo licencia de la Comisión. (Efe.)

### CON LA ENERGIA NUCLEAR PUEDE ABARATARSE LA PRODUCCION

WASHINGTON, 11. — Un ex funcionario de la Comisión de Energía Atómica ha declarado que podría disponerse de energía nuclear barata si pudieran vencerse algunos obstáculos financieros.

Frederick H. Warren, ex director de Construcción y Suministros de la referida Comisión, ha manifestado que el problema financiero debe ser abordado por el Gobierno y la industria en los tres o cuatro años próximos, con el fin de buscar métodos de producción más baratos. (Efe.)

### ATTLEE PIDE RESOLUCIONES SOBRE LA DECLARACION DE LOS HOMBRES DE CIENCIA

LONDRES, 11. — El ex primer ministro británico Clement

Attlee ha pedido que los jefes de Gobierno de las grandes potencias tomen alguna decisión en torno a la declaración de Einstein.

«Espero—declaró Attlee—que todos los que participen en la conferencia de Ginebra actuarán con la completa convicción de los hechos que han sido expuestos tan claramente por Russell y los demás hombres de ciencia. (Efe.)

# El III Congreso Nacional de Trabajadores

¿Se quería acaso lanzar a nuestro pueblo a una de esas aventuras de las que inexorablemente se regresa maniatado y sometido a servidumbre, vencido o desilusionado para varias generaciones? Nosotros no hemos querido, porque hubiera sido una traición al pueblo, lanzarnos con unas masas impreparadas, con una clase dirigente diezmarada sobre su ya originaria escasez, con un país arrasado y empobrecido, a ninguna de esas reformas espectaculares de nuevos ricos de la Revolución con las que algunos sueñan. Con cien vidas no hubiéramos pagado el delito de haber lanzado las masas obreras a la sima de una desilusión irremediable, de un fracaso tremendo que hubiera despertado inexorablemente una reacción capitalista y que tendría aplastada durante siglos a la infeliz y decepcionada masa operaria de nuestra Patria, que nos acusaría desde el abismo de su desesperación con voces desgarradoras que pedirían venganza.

Nosotros hemos querido antes que nada hacer que los desca- misados dejaran de serlo física y moralmente. No queremos unas masas de descamisados, sino unas masas de hombres dignos y libres. Y si hemos de ser claros y descubrir y desnudar nuestro pensamiento, os diremos, camaradas, que no queremos masas, sino unidades humanas constituidas por hombres individuales, por familias y por empresas. Queremos ver moverse al hombre dentro de cada

una de estas unidades y armónicamente con las que le rodean, hacia la grandeza y la felicidad de los españoles dentro de unas coordenadas de dignidad y de libertad sin las cuales el hombre deja de ser esa criatura hecha a imagen y semejanza de Dios y por las que todas las inmolaciones han sido ofrecidas desde la cruz de Cristo. (Aplausos.)

No hemos cerrado el ciclo de la dignificación del hombre porque ya hemos quedado en que los ciclos revolucionarios no se cierran jamás. Pero está perfectamente trazada su trayectoria, y no hay más que seguirla hasta rellenar de contenidos reales los canales doctrinales y programáticos ya trazados y las instituciones en marcha. Y ahora, con la ayuda de Dios, con el apoyo de la Organización Sindical, con vuestro apoyo, por tanto, camaradas, vamos a ver cómo obedecemos el mandato de Franco de establecer el reinado de la Libertad.

### CONDICIONES PARA SER LIBRES

Sólo es libre para mandar, sólo es libre para saber y sólo es libre para poseer el hombre que quiere ser libre y se decide a serlo. El hombre nace libre como nace respirando. El se encarga, por medio de una sociedad injusta y bárbara, de encadenarse y de asfixiarse. Vamos a rescatarlo, camaradas, de este encadenamiento y de esta asfixia.

Ninguna servidumbre se puede romper en un mundo como el mundo en que vive ahora el hombre si no se está armado con el armamento más moderno de la sabiduría. Sabiduría en nuestro oficio y en nuestra profesión y sabiduría en nuestras relaciones con los demás. Igual que no es libre un ejército de valientes armados de palos frente a una cuadrilla con ametralladoras, no es libre el trabajador, por bravo que sea, por trabajador que sea, frente a una minoría dominante de privilegiados que saben más que él.

Y como ni podemos hacer el milagro de paracutar sobre las masas operarias la sabiduría de unos conocimientos elementales útiles para ellas mismas y para la sociedad, y como, por dignidad, aunque pudiéramos hacer ese milagro no lo haríamos, porque los bueyes de San Isidro sólo vienen conducidos por los ángeles para los santos y no para los pecadores, nosotros queremos entregar al pueblo las armas de su propia liberación y enseñarle a manejarlas, no vaya a ser que, armados y todo, sorprenda a los trabajadores, un golpe de mano de los más diestros en el manejo de esas mismas armas y vuelvan a la esclavitud. Queremos dar al pueblo el orgullo de haberse liberado, para que sepa conservar su libertad ganada y no ceda. Queremos que el trabajador mande y el trabajador dirija y el trabajador influya en una sociedad donde no haya vencidos. No queremos libertades sobre esclavitudes ajenas. No queremos la destrucción de otras clases, sino la libre comunicación de unas clases a otras en una jerarquía abierta, en un orden dialéctico en que a nadie le sea negada la libertad de moverse dentro de los ejes de la Ley, con idéntico derecho a descolgar de la panoplia común las mismas armas, hacia el Poder, como una aspiración universal del hombre.

No hay triunfo más precario que el que se levanta sobre la ruina ajena. La paz sobre las ruinas, como aquella famosa paz de Varsovia después de la batalla de Friedland, es una paz sarcástica y cruel. La grandeza sobre miserias es una grandeza vil, y nada nos ha parecido a nosotros, ambiciosos de gloria para España, tan triste como aquellas titulares de un periódico español que después de la destrucción de las Escuadras de Francia, Italia y Alemania, exclamaban beatamente: "Ahora tiene España la tercera Escuadra del mundo." Nosotros no queremos hacer de nuestros trabajadores los más felices del mundo cuando otras clases u otros pueblos son desgraciados o yacen en la desesperación. Nosotros queremos elevarlos a la altura que merece una estirpe inmortal de trabajadores, aquella estirpe que cuando tuvo escuelas de minería en Méjico y universidades populares donde todos cabían en San Marcos de Lima y en la capital de Nueva España y cuando tuvo escuelas de aprendizaje y se le puso en las manos el instrumental más moderno de su época, realizó en el mundo la gigantesca, la inigualable proeza de convertir, en un abrir y cerrar de ojos de la Historia, un mundo que no conocía la rueda, ni el fuego, ni el martillo, en ese mundo colosal que hoy es esperanza, taller y laboratorio, poderío y autoridad, que se llama América y es la obra de unos hijos de Extremadura y de Andalucía, que un día partieron (Grandes aplausos) armados de

arados y de azadas y de telares y también de máquinas de imprimir para la más sublime de las aventuras coronadas por el linaje humano.

Queremos mostrar al universo de lo que es capaz el genio español en libertad de cultura. Pero no entendemos la cultura como un fin, aunque entre los inmediatísimos humanos sea éste el de más jerarquía, sino como un medio. Casi como un idioma, como un sistema de comunicación entre las clases, como una ágil canalización de la vida social compartida en la paz y en la justicia.

Nos es necesaria, le es necesaria al trabajador para este segundo ciclo revolucionario que estamos empezando. En este ciclo contemplamos ya al hombre, dignificado previamente, frente a una de las unidades constitutivas del complejo nación, frente a una de las fuerzas actuantes en el devenir pacífico y justiciero de un pueblo, frente a la Empresa. A la fuerza que se canaliza en la familia, a la que se canaliza en el Municipio, a la que se canaliza en el Sindicato hay que añadir ahora la fuerza que desemboca en la Empresa, que es el lugar en que el hombre halla para su esfuerzo una finalidad trascendente: aquella que le hace verdaderamente, primariamente, participe en la grandeza de su patria.

### PROPOSITO

Nos proponemos en este sentido, camaradas, colocar la clave de la convivencia en el mundo del trabajo; abrir, para no cerrarlo jamás, el ciclo de la libertad. Nos proponemos llegar a la participación en los beneficios como una consecuencia de la participación en la dirección de la empresa. Estas son dos metas que siempre han repugnado al marxismo, porque llegar a ellas supone el establecimiento de la paz social. Y la paz social no es buen clima para el progreso de los cabeceles del marxismo. Nosotros queremos una participación en los beneficios honrosa y además lícita. Para lograrlo necesitamos un trabajador preparado. Y si hemos llenado el bache moral que supone la no participación en los beneficios mediante una fórmula que todos conocéis, declaramos que se trata de una fórmula provisional, necesaria para la preparación de la conciencia del país, que durará tanto tiempo—y procuraremos que sea poco—como dure la capacitación del trabajador para dialogar con el empresario y tanto como dure la capacitación del empresario para dialogar con el trabajador. Es necesario que uno y otro hablen el mismo lenguaje. Es necesario que uno y otro tengan el mismo concepto de empresa. La Revolución lo tiene perfectamente claro: la empresa es para nosotros un camino de perfección y una vía abierta hacia la libertad. No es lo que el capitalismo liberal ha definido como una unidad económica destinada a producir, porque, aunque el aumento de la producción en sí mismo es mucho, sería nada si no arrastrara consigo una carga espiritual. La empresa es un rosario de metas, de ilusiones y de aspiraciones. La empresa es la justificación de la existencia física y política del hombre. Porque si en la empresa el hombre sólo encontrara la fuente de la subsistencia o sólo el sistema de lanzar un producto inerte, la empresa no sería esa ente fabuloso, fascinador y atractivo al que tanta pasión dedica el hombre, sino una trampa en que quedarían presas todas nuestras ilusiones. La empresa es el campo del honor donde el hombre vence a las cosas y las somete a su mandato; donde las dota de una finalidad trascendente; donde las anima, las vivifica y les da un fin humano, en vez de dejarse esclavizar por ellas. La empresa, más que una meta, es la bandera de un ideal, el emblema detrás del cual se marcha ilusionado. Dios mismo, como advirtió Saavedra Fajardo, es el autor de la empresa como airón y estandarte de nuestras ilusiones y de nuestros deberes. Mantener al trabajador alejado de los incentivos espirituales de la empresa constituye la más feroz injusticia. Es considerar al hombre como galeote, entregarle un remo para que se agote sin saber a dónde va y a qué va, ni siquiera si va contra sí mismo, contra sus hijos, contra su Patria o contra su fe.

### LO QUE ES UNA EMPRESA

La empresa es muchas cosas que encienden los ojos del trabajador, que le hacen concebir y entretejer placeres del espíritu a los que no renuncia; es la cueva encantada cuya entrada queremos abrir; con la palabra mágica que estamos buscando y que ya creemos poseer. Por esta razón añadimos la empresa a las fuerzas componentes de una sociedad mejor, y por eso creemos que en el empequeñecimien-

# PUEBLO CABAL EJECUTORIA

No será ocioso, ni mucho menos, en la fecha en que inaugura sus sesiones el III Congreso Nacional de Trabajadores, recordar que en sus debates y trabajos va implícito el interés multitudinario de unos ocho millones de obreros españoles. Las decisiones, acuerdos, propuestas y conclusiones de los participantes afectarán tangiblemente a esa masa inmensa de seres que "viven por sus manos", a sus condiciones de vida, a sus familias, a sus hijos; en una palabra, a la mayor parte de la población del país, a la más sufrida, a la más fecunda, a la que comprende más cabalmente el auténtico ser de España.

De una parte se hace preciso recordarlo para infundir, una vez más, en el ánimo de los que intervienen en la magna asamblea, la enorme responsabilidad que contraen ante sus representantes de todo el país y de la opinión pública acerca de la formidable trascendencia de este acto sindical. En su transcurso veremos reflejarse con toda la autenticidad y esmontabilidad requeridas, el común sentir, aspirar y pensar de los obreros españoles en todo aquello que, como muchedumbre protagonista, les afecta.

No es ésta precisamente una reunión mayoritaria desordenada e irresponsable, como aquellas de antaño, propicias a la agitación y al alboroto. No. La pública manifestación laboral hoy iniciada es un Congreso coherente, ponderado, infundido de propósitos razonables y serenos, regida por el superior deseo de lograr resultados prácticos y fecundos, beneficiosos igualmente para nuestras clases obreras y para el conjunto social y económico general.

Nada arbitrario ni demagógico se persigue aquí, sino algo sano, consciente y gravemente preocupado por alcanzar metas tan reales como posibles.

La Organización Sindical española ha puesto en este III Congreso Nacional toda su fe y toda su experiencia. Los años pasados en esfuerzos callados e incansables en pro de la justicia social, de la seguridad obrera, del salario y la reglamentación jurídica del trabajo, etc., se hacen hoy visibles para ofrecernos esa incomparable espectáculo, cargado de fe y de sentido patrióticos de los representantes obreros discutiendo pacíficamente cuestiones vitales. Nada queda ya de aquella pesadilla que convertía reuniones obreras en auténticas amenazas para la paz social, para la economía nacional, para la vida de los españoles. El terrible fantasma de la "acción directa", aquel semillero de enconos y malicias, único y lamentable expediente de los Sindicatos clasistas, se ha desvanecido totalmente. Aquella "acción directa" que —¿quién no lo recuerda?— maldito si lograba beneficio alguno para los obreros; salvo la muerte, la sangre, la cárcel, el hambre y la miseria de las familias, ¿puede decirse que "aquello" hubiera traído algo tangible?

Hoy, en paz y sin reparo alguno para la libre expresión de cada cual, los trabajadores españoles abordan el planteamiento y examen de sus cuestiones en un clima de confianza que abona todas sus esperanzas. Nuestros Sindicatos han logrado el cambio, han conseguido poner orden y claridad allí donde antes no había más que caos y confusión, rencores y abrumadora desesperanza. ¿No basta esto para acreditar la más cabal ejecutoria?

## 7 DE JULIO, SAN FERMIN



Este año han resultado muy lucidos los sanfermines pamplonicos, que, como todos los años, atrajeron a la capital de Navarra a numerosísimos turistas extranjeros y españoles. Las fotografías recogen dos aspectos de los clásicos encierros. En la primera, aparecen los toros corriendo por las calles camino de la plaza y con un panorama—aquí invisible—de intrépidos mozos corriendo delante. Y en la otra, un momento de apuro. Unos saltan las vallas y los más arriados, con sangre torera en sus venas, citan al toro muy de cerca, sin pararse en pitones. (Fotos Cifra.)

## GRAN VENTA



REMATE ARTICULOS VERANO

Nuestro propósito durante esta GRAN VENTA es agotar totalmente las existencias de artículos de verano



TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

por lo que en presencia de ella, sin vacilación, pero con un respeto que en cierto modo nos refrena los ímpetus, operamos con una prudencia suma. Si se destruye la empresa, el trabajador perecerá en el último tramo de su salvación, de su liberación, a la vista de la tierra prometida. Un espacio tan delicado, destinado y calculado para la felicidad, no se puede convertir en un instrumento de tortura ni en un campo de odio y de sangre en que se consume la ruina de un país y en que nunca más sean ya

(Pasa a la página siguiente.)



# INFORMACION TAURINA EN MADRID RESULTO HERIDO LEVE JUAN ANTONIO ROMERO

## CHICUELO II, HERIDO GRAVEMENTE, EL SABADO, EN PAMPLONA Litri cortó orejas en Tánger

No se haga el lector un lío si le decimos que ayer, en la Monumental madrileña, casi atestada, se celebró, a la par, una novillada de postín, una corrida de toros y un festejo sin picadores.

Este mezclado trio tiene su explicación. Fué novillada de categoría porque los espadas Fermín Murillo, Paco Corpas y Juan Antonio Romero, que repeta su salida, sin administraciones de jaldíos, que me voy a provincias, son tres novilleros que pisan terreno firme camino de ser matadores de toros. Fué corrida de toros porque eso fueron, toros, los seis anunciados novillos que envió doña María Dolores de Juana de Cervantes, toros que lucían divisa azul y blanca, toros con cuajo en su trapío, finas y bien despachadas armas, y en su poderío y sangre, que motivó el decirles que la fiesta fué sin picadores porque, salvo en alguna varita, no los hubo con brazo fuerte y brida ágil para apagar la casta de las reses, que, impetuosas para derribar y acosar, en general, no llevaban las sangrias y quebranto que suavizasen su viva casta y quedaban con mucho que torear. Entre que los varilargueros dudaban temiéndole a la taleda y los caballos, toros, dentro de su artificial somnolencia, buscaban ofrecer la cola en vez del pecho, porque no se les mandaba, los toros, poderosos, quedaban con demasiada fuerza y viveza que ya atemperará la selección, que, de primeras, si en el torero no hay valor y en el toro acometidas, poca carrera y poco lustre a la divisa se puede esperar.

Fermín Murillo, por el perance del jerezano Romero, despachó tres toros. Luceó con quietud y sultura e hizo variados quites, lo que le valía cosecha de ovaciones.

La muerte de su primero se la brindó a la Plaza, y entre una alfombra de telas atrapadas y caídas en la arena, lució su torear en redondo y su estoicismo al ser volteado. Le ovacionaron al matar en un habilísimo ataque en zigzag que finalizó con pasmosa facilidad, y le frenaron los exigentes la vuelta al ruedo, sumándose al renunciar el espada a las ovaciones que le hicieron saludar.

En el cuarto, un toro con mucho cuajo, pendiente de acosar a la torería incluso en su pelea dura, larga y leve de heridas con los de aupa—en la última aupó al caballo mientras el jinete sostenía, desmontado, la clavada garrocha—. Murillo aguantó estoico con las dos manos en una faena lucida, valiente y adornada al final, rubricada con una estocada corta que le valió una vuelta al ruedo, con clamor unánime, y en el sexto, huido, volvió a muletear con valor y vista, sin importarle un pitonazo en el vientre. No tuvo tino rápido con los aceros, pero fué despedido con una gran ovación de este público, al que ha-

brindó a unos amigos. Esperó a la res junto a tablas con idea de burlarla arrodillado, y luego en pie, la Plaza y el, torear con ese reposo y larga elevación de sus muletazos.

El toro, encelado, le derrotó contra las tablas, salvándole la Providencia de un desaguizado. Juan Antonio derrochó valor sin aspavientos con el engallipado toro, de cuello tan corto, que siempre estaban los pitones a milímetros del torero, tan valiente, tan dispuesto a superar aconsejables técnicas toreras defensivas que pedían el genio y poderío del toro, que sólo de un derrote seco lesionó dolorosamente a Juan Antonio, que, herido, renqueante, deshecho, no se fué a la enfermería hasta dejar al toro moribundo de media—Murillo descabelló—y confirmar que es un torero tap de multitudes como de aficionados selectos. Y esto fué lo sucedido en la fiesta de ayer en la Plaza de Madrid, corrida de toros, novillada de postín y novillada sin picadores.—A.

Parte facultativo.—Juan Antonio Romero fué asistido en la enfermería de una herida contusa en la región escrotal y puntazos corridos en la región precordial, hipocondrio derecho y cara interna del muslo izquierdo, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado por el doctor Jiménez Guinea.

El herido pasó al Sanatorio de Toreros.

TRIUNFO DE PACO FITA EN VISTA ALEGRE

Fué desigual el ganado de Luis Ramos Paul lidiado ayer en Vista Alegre.

El primer espada, Alejandro Valiente, derrochó voluntad y estuvo torero con la muleta en su primero y fué aplaudido. En el cuarto, mansurrón, aguantó tarascadas, y por sus ganas de complacer dio la vuelta al ruedo y al terminarla ingresó en la enfermería, donde fué curado de un puntazo corrido en la cara posterior, tercio superior, del muslo derecho y erosiones y contusiones en cráneo y cuello. Pronóstico reservado.

Pepé Cisterna, madrileño, que hacía su presentación, tuvo un lote deslucido, y el muchacho hizo cuanto pudo por lucirse, no arredrándole volteretas y achuchones y demostró saber manejar la espada y el verduguillo. Las palmas que se le dedicaban era un ímpetu el domingo que le repitan.

Paquito Pita pitó en grande y por su gran faena a su primero cortó una oreja. En el otro novillo tuvo una actuación completa con capote, banderillas y tela grana, con la que hizo el toro de mando, el elegante, el de emoción arrodillado, y todo ello en un palmo cuadrado de terreno. Faena tan aclamada que culminó a volapié y le fueron concedidas las dos orejas, y al ter-

minar la novillada fué llevado a hombros hasta el Puente de Toledo.

En la mina torera del ruedo carabanchelero ha sido hallado un diamante. Ahora a pulirlo y adelante!—XX.

\*\*\*

El sábado por la noche actuó en el ruedo carabanchelero el espectáculo cómico taurinomusical Carrusel 1955, dirigido por Rafael Dutris "Lalapisera", que actuó en homenaje al popular torero cómico Arévalo.

Diego Hurtado estoqueó un eral. Escuchó un aviso, y los componentes del Carrusel hicieron las delicias del público.

GRAVE COGIDA DE CHICUELO II EN LA TERCERA CORRIDA PAMPLONICA, EN LA QUE CORTO TRES OREJAS GIRON, Y EL HERIDO, UNA

PAMPLONA, 9.—Tercera corrida de feria, con lleno hasta la bandera. Tiempo espléndido, con algo de viento Norte. Seis toros de Pablo Romero.

Girón, en su primero, ovación y vuelta al ruedo. Al toro se le da la vuelta al ruedo.

# II GRAN PREMIO NACIONAL SPORT

ORGANIZADO POR EL R. A. C. E. - PISTAS DE BARAJAS. - 9 JULIO 1955

## VENCEDOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO

# (\*) PEGASO TIPO Z-102 3,2 LITROS SS

Piloto: DON LEOPOLDO VILLAMIL

## 2.º PEGASO Piloto: DON RODOLFO BAY

En la carrera para categorías inferiores a 2.600 c. c.

## PEGASO TIPO Z-102 2,5 LITROS Piloto: DON GERARDO ROMERO

### PRIMERO DE SU CATEGORIA Y DE LA CARRERA

PEGASO felicita a sus clientes señores de Caralt, Creus, Bay, Godia, Romero y Villamil por su colaboración y actuación destacada en este GRAN PREMIO del Real Automóvil Club de España, a beneficio de los Huérfanos del Aire

(\*) Sujeto a confirmación oficial.

vo que ser trasladado a la enfermería. (Ovación y una oreja.)

Carlos Corpas, ovación y ovación y saludos desde el tercio.

Los toros pesaron en bruto: 557, 521, 522, 580, 592 y 553 kilos, respectivamente.

El parte facultativo dice que Chicuelo II sufre una herida en el tercio medio del muslo derecho, de carácter grave. (Otra.)

### LITRI DA PARES Y NONES EN TANGER

TANGER, 10.—Buena entrada. Asiste el alto comisario de España, teniente general García Valiño.

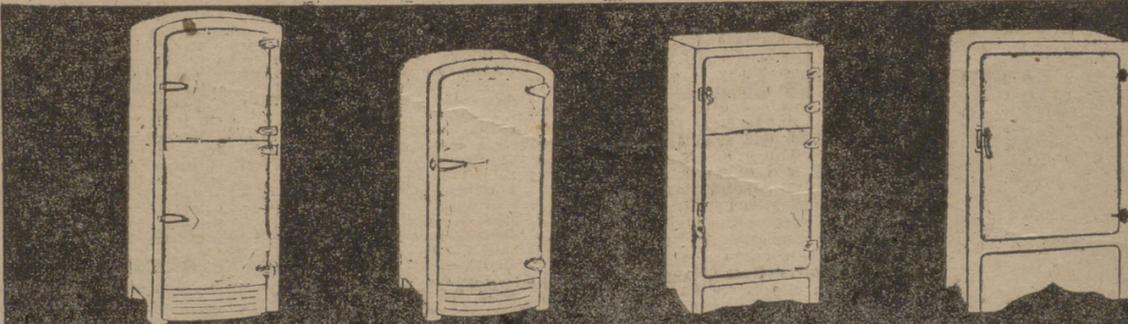
Toros de Manuel Sánchez Cobaleda, bien presentados y bravos con los caballos, aunque llegaron agotados al último tercio.

Rafael Ortega, vuelta al ruedo y una oreja.

Litri, en el segundo, cuyo tercio de varas transcurrió entre protestas, intentó hacer faena, sin conseguirlo. En el quinto, faena valiente y adornada: media y cortó las dos orejas.

Pedrés, en los dos oyó pedras.

## HEMOS SELECCIONADO PARA VO. EL MAYOR SURTIDO DE NEVERAS DE ESPAÑA DESDE 375 Pts.



### A. Fernández Concejo COMPRENOS HOY y páguenos cuando le convenga

Arenal. 5 - Carretas. 12 - Bravo Murillo. 124

# ESPECTACULOS

## CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

### APASIONANTE PELICULA



Vera Ralston, la bellísima estrella del cine estadounidense, es la principal interprete femenina de la maravillosa película en colores "Rumbo a Java", que hoy, lunes, presentará la prestigiosa marca Copicca en el aristocrático cine Callao. El popular actor Fred Mac Murray le da réplica en el primer papel masculino y le secunda con su simpática acostumbrada Victor Mac Laglen.

### REAL CINEMA

(REFRIGERADO)  
**GRANDIOSO EXITO DE**



**MARIO CABRE**  
PILAR RIVOL  
ELISA MONTES  
FELIX POMES  
ERNESTO VILCHES  
ANGEL JORDAN  
**en**  
**Marta**  
La primera superproducción presentada por  
**AMILCAR FILM**

### Extraordinarias aventuras de Burt Lancaster en "El temible burlón"

Warner Bros, la gran productora norteamericana, acaba de producir una auténtica joya del cine moderno, rodada con el más maravilloso color por Technicolor, titulada "El temible burlón" (The Crimson Pirate), una de las aventuras más extraordinarias y más románticas que se han perpetuado en los anales de la ficción novelesca y en la que Burt Lancaster, más ágil, más atractivo y más audaz que nunca, nos ofrece su más resonante triunfo como gran actor, atleta y galán romántico.

"El temible burlón" nos ofrece escenas impresionantes como aquella de la presentación de un globo que se construyó expresamente para la película, idéntico a otro del siglo XVIII, el cual destaca entre la colección de raras armas de guerra que se reunieron para lograr las extraordinarias secuencias de la cinta, en cuya realización intervinieron noventa artistas secundarios. Este film se rodó en las costas del Mediterráneo, especialmente en la pequeña isla de Ischia, que se encuentra en la bahía de Nápoles, realizando notablemente sus escenas con hermosísimos e impresionantes paisajes coloreados con la magia del technicolor. Burt Lancaster interpreta el papel de un capitán corsario que no encontró ningún obstáculo que él no pudiera vencer; Eva Bartok está bellísima como la mujer que conquista al corsario hidalgo; Nick Cravat es el alegre e intrépido sordomudo compañero en la aventura de Burt Lancaster; Lesley Bradley es el malvado barón Gruda, dominador de la isla.

El director, Robert Siodmak, dice que "El temible burlón" ha colmado sus máximas ilusiones de realizador, al poder ofrecer esta excitante aventura en la que narra la historia de aquella época remota en que los corsarios eran reyes del mar, logrando un mundo de aventuras llenas de hazañas nunca llevadas a la pantalla tan felizmente.

### UN EPISODIO DE PANCHO VILLA



Hoy lunes, presentada por la gran marca distribuidora Amaya Films, estrenarán los cines Rex y Beatriz la apasionante superproducción de intensa acción dramática "Pancho Villa vuelve", de la que son intérpretes excepcionales los famosos Leo Carrillo y Esther Fernández, con Jeannette Comber y Rudolph Acosta. He aquí un fotograma de este trepidante film de las más emocionantes aventuras

### LECCIONES DE UN TIRADOR AL BLANCO

En Hollywood, donde generalmente los tiradores expertos son invitados a lucir su buena puntería en las películas, Carl Petti tiene el honor de ser muy solicitado, debido a que siempre yerra el blanco.

Entre otras muchas habilidades, Petti sabe arrojar puñales desde lejos, así como otras armas blancas, que generalmente tira contra las estrellas. Por aquello de la variedad, a veces emplea un látigo de más de cinco metros de longitud y puntalagudas saetas dirigidas al corazón, que por fortuna nunca dan en el blanco.

No soy muy hábil—nos dice sonriendo—. Quien sabe tirar puñales es mi padre.

Recientemente, Petti tuvo a su cargo una doble misión en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, como actor y como asesor técnico en la película titulada "Prófugo del amor", en CinemaScope y en color, con sonido estereofónico Perspecta. En ese film, además de arrojar puñales y hachas de guerra contra Robert Taylor y Eleanor Parker, que interpretan los papeles estelares, Petti encarna a un ferz indio.

Al final me mata Robert Taylor—se quejó el actor—. ¡Y me mata precisamente con un puñal que me arroja desde lejos, después de que yo le enseñé a hacerlo!

Su participación en esta película hace recordar a Petti el primer trabajo que le encomendaron en los estudios, cuando tuvo que enseñarle a Robert Taylor el manejo de un revólver de seis tiros para trabajar en su papel en "Galante y audaz".

—Robert Taylor tiene una ventaja sobre otros actores—dice Petti—. La de poder utilizar indistintamente las dos manos. Puede sacar rápidamente una pistola y acertar el disparo, cualquiera que sea la mano con que la empuñe. Cabe decir que mi trabajo en "Prófugo del amor" consistió realmente en recordar a Robert lo que ya había aprendido de antemano. Entre otras cosas, el hábil manejo de un látigo, que usó "ge-

nerosamente" en "Caravana de mujeres". La única diferencia es que en su más reciente film, el astro tiene que usar dicho látigo como una peligrosa arma de defensa. Pocas personas se dan cuenta de que un látigo de esa clase en manos de un experto se convierte en un arma "mortal". Es fácil, con su hábil manejo, cortar a un individuo en fragmentos. Manejar un látigo tan largo o arrojar armas blancas en un estudio durante el rodaje de una película, requiere gran destreza y especiales precauciones. En esto no hay nada que pueda sustituir a la experiencia.

A fin de descorazonar a los que quieren hacerle la competencia a Petti, nos apresuramos a añadir que él no sólo arroja los puñales, sino que también sirve de blanco para que manos inexpertas los arrojen contra él.

—Me acostumbré a servir de blanco para que mi padre practicara ese difícil arte—dice Petti—. En tales casos—continúa diciendo—, me visto de vaquero, procurando que tanto los pantalones como la camisa me queden muy ajustados; pero mi padre se las arreglaba para "olavarme" con afilados cuchillos a la pared, aprovechando cualquier parte suelta de mi ropa.

Si a pesar de todo lo dicho, el lector se siente aún inclinado a trabajar como tirador profesional de cuchillos, conviene que comience a practicar arrojándolos contra una lata.

—Hay que hacerlo al aire libre—recomienda Petti.

Las instrucciones son sencillas. Se lanza la lata al aire y luego se saca el puñal de su funda y se intenta clavarlo en la lata cuando está a punto de caer al suelo. Todo consiste en que el cuchillo dé volteretas en el aire y en que la punta de la hoja toque el bote en una de esas volteretas.

### UN EPISODIO EMOCIONANTE REVIVIDO EN LA PANTALLA

Siguiendo el ejemplo de Marjorie Lawrence, cuya historia revive en la pantalla Eleanor Parker, atraviesa montada a caballo las llamas de una pira en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Melodía Interrumpida", producción en CinemaScope y con sonido estereofónico Perspecta.

En una escena de esta biografía musical, en la que Eleanor encarna a la famosa cantante australiana de ópera, aparece la heroína montada a caballo durante la representación de la ópera "Götterdämmerung" y arrojándose a la hoguera.

Eso es exactamente lo que Marjorie Lawrence hizo en 1935, en el Metropolitan de Nueva York. Fué una hazaña que llamó la atención mundial, ya que las anteriores cantantes habían sido demasiado tímidas para cabalgar por un escenario, y se conformaban con llevar de las riendas al animal hasta el borde de la hoguera.

### GACETILLAS

**LATINA. NUEVO GRANDIOSO PROGRAMA. MAÑANA, MARTES** Con la espléndida belleza sevillana Conchita Bautista, gentil estrella cinematográfica, en su aspecto de estrella de la canción. Kin y Kiko, los auténticos supercómicos, en su reaparición en Madrid; Mercedes Molina, la supercancionista, idolo de La Latina; el diminuto artista "El Romerito"; la lindísima bailarina Pilarín Sáez; Violeta López, con los coreógrafos internacionales Agustín y Josefina, y la colaboración extraordinaria del famoso Tomás de Antequera y el joven estilista Pepe Baldo, prorrogados a petición del público. ¡Un colosal programa de Circuitos Carcellé! La mejor butaca, 15 pesetas.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Alegría refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: El famoso hipnotizador Profesor Alba.  
**CIRCO PRICE.**—(Refrigerado.) 7-11. Altas variedades. Diana Márquez, Pedrito Rico, María Antonia y su Ballet Arte Español, Laina and Boby, etc. Nuevos debuts. Ultimos dias. Localidades desde 4 pesetas.  
**FUENCARRAL.**—7 y 11. Despedida. Homenaje a la 400 representación. Luisa Ortega, Manolo Caracol en Color moreno. Tolerada. (Butaca, 20 ptas.)  
**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico); ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡207 y 208 representaciones! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y toda la compañía titular para la obra más divertida.  
**LATINA.**—7-11: Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás Antequera, Conchita Bautista, Mercedes Molina, Pepe Baldo, Kin y Kiko. 15 atracciones. (Butaca, 15 ptas.)

**MADRID.**—(21-56-94.) 11: Mariemna con su Ballet de España. Orquesta Sinfónica Madrid. Maestro Arambarri. Despedida.  
**MARAVILLAS.**—(Compañía comedias Luis Arroyo-Rosario Benito-Rosita Sabatini.) 7-11 (homenaje Beaven): La Malquerida. (Butaca, 10 ptas.)  
**REINA VICTORIA.**—(Comedias cómicas.) 7,15-11: Pastor y Borracho. Mucha risa. (15 ptas. butaca.)

### CINES

(SESIONES NUMERADAS)  
**BARCELO.**—8-10: Cautivos del mal y El idolo de barro. Mayores.

### Mariemna proroga su actuación en el teatro Madrid

A petición del público, han sido organizadas las últimas actuaciones del brillante espectáculo de la genial danzarina Mariemna y su magnífico Ballet de España. Estas funciones extraordinarias se celebrarán hoy, martes, y mañana, miércoles, en representaciones nocturnas.

En ellas tomará parte la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Jesús Arambarri. Los números principales del programa de estas sobresalientes manifestaciones de arte coreográfico son: "La suite vasca", de Guridi; "El amor brujo", de Falla, y "España", de Chabrier, según versión, estrenada por Mariemna en el teatro Scala, de Milán.

### Brillante temporada de conciertos de Rosa Mavía Kucharski

El galardón que el "Recital Club Nobiliario" concede anualmente al artista más aplaudido de cuantos desfilan por su sala de conciertos ha correspondido en este curso a la joven y bella pianista Rosa Mavía Kucharski. Con ello cierra su triunfal temporada de conciertos—en Madrid: Club Nobiliario, Ateneo, Medina, Juventudes Musicales y Escuela de Capacitación; en provincias: Pamplona, Salamanca, Ciudad Real, San Sebastián, Santander, Burgos, Valladolid, Puertollano, Lorca, Murcia y Cartagena—, donde ha acreditado cumplidamente sus excepcionales dotes artísticas. La gentil pianista ha estrenado sonatas de Beethoven, Liszt, Bacharach y Comellas.

**Beniliure.**—Yo no soy una heroína.  
**Bulevar.**—Filon de plata.  
**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-11: Rumbo a Java (Fred Mac Murray, Vera Ralston). Trucolor. Tolerada.  
**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

**COLISEUM.**—7,15-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 21.ª semana.  
**GOYA.**—8-10: Rebelión en el fuerte y Música y lágrimas. Technicolor. Autorizadas.  
**GRAN VIA.**—7-11: Trágica información (Brodierick Crawford).  
**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 22-20-81. 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 7.ª semana.

**Luchana.**—Yo no soy una heroína.  
**Palacio de la Prensa.**—Línea secreta.  
**PAZ.**—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.  
**Princesa.**—Atilla, rey de los hunos.  
**PROGRESO.**—7-11: Una aventurera en Macao (Jane Russell, Robert Mitchum).  
**Proyecciones.**—Una aventurera en Macao.

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: Marta.  
**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11; Pancho Villa vuelve! (Leo Carrillo). Estreno.  
**RIALTO.**—7 y 11: Prisionera del recuerdo (Paquita Rico, Enrique Rambal).



**Roxy A.**—Intriga en Venecia.  
**Roxy B.**—El príncipe estudiante.  
**SAN MIGUEL.**—6,15 y 10: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight) y El Centineto (Gila). Precios verano: 8 y 5 ptas.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Infierno blanco (John Wayne, Lloyd Nolan). Tolerada.

#### (SESION CONTINUA)

Actualidades.—El hombre del Colorado y También de dolor se canta.  
**ALBA.**—(21-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Juzgado Permanente. El guardián del Paraíso.

**Albarrán.**—Pluma al viento y Crimen y castigo.  
**Alcalá.**—La venganza del bergantín y París, siempre París.  
**Alexandra.**—El guardián del paraíso y El pistolero.  
**Ambrosia.**—Soplo salvaje y Manicomio.  
**América.**—Naclida ayer y Los escándalos de la profesora.  
**Apolo.**—Adiós, Pampa mía y Amor a medianoche.  
**Aragón.**—Mademoiselle Nitouche y El retorno de los hermanos corsos.  
**Argel.**—Salida al amanecer y El guardián del paraíso.

**ARGUELLES.**—Continúa 6: El pórtico de la gloria y Lorna Doone. Technicolor. Autorizadas.

**Astoria.**—El único testigo y Smith el silencioso.  
**Astur.**—La tonta del bote y La Revoltosa.  
**Avenida (Vallecas).**—El y su enemiga y Los arqueros del rey.  
**Ayala.**—Amarga sombra y Seria de día, coqueta de noche.  
**Azul.**—Carta a tres esposas y Hablan las campanas.  
**Beatriz.**—Pancho Villa vuelve.  
**Boerria.**—El destiladero del cobre.  
**Bellas Artes.**—Atilla, rey de los hunos.

**Bellas Vistas.**—Justicia corsa y Apartado de correos 1.001.  
**Bellón.**—Siempre y un día y Bahía negra.  
**Benavente.**—Bahía negra y Juego peligroso.  
**Bilbao.**—Atilla, rey de los hunos.  
**California.**—Solo el valiente y Día D, hora H.  
**Carreras.**—Tres citas con el destino y Fugitivos del terror rojo.  
**Castilla.**—Amor y libertad y Peter Pan.  
**Corvantes.**—Obsesión y Los agentes del quinto grupo.  
**Colón.**—Morena y peligrosa y Don Juan.  
**Covadonga.**—Luz que agoniza y Las Furias.  
**Cristal.**—Demasiado tarde y El retorno de los hermanos corsos.  
**Chamartín.**—Doblan las campanas y La isla de los corsarios.  
**Chamberí.**—Cangaceiro y Amor a medianoche.

**Chusca.**—El infierno blanco.  
**Delicias.**—Tres amores y Almas desnudas.  
**Do-Re.**—Prohibido robar y Fantasmas contra Fantasmas.  
**DOS DE MAYO.**—Continúa 6: Almas en la hoguera y Pánico en las calles. Autorizadas.  
**Eloano.**—La ley del látigo y Tres lanceros bengales.  
**España.**—Misión peligrosa y Peter Pan.  
**Esproncada.**—Relato policíaco y Retaguardia.  
**Europa.**—Nievas traidoras y Creemos en el amor.  
**Excelsior.**—Los crímenes del castillo y El hidalgo.  
**Felipe II.**—La rubia de los cabellos de fuego y La ciudad que nunca duerme.

**Figaro.**—Murallas de silencio y ¡Bien venido, Mr. Marshall!  
**Fior.**—Siguiendo mi camino y Canella en rama.  
**Fiorida.**—La duquesa de Benameril y Guantán y ladrones.  
**Frutos.**—Crímenes en el velódromo y La espada de Damasco.  
**Galileo.**—Marcado a fuego y El guardián del paraíso.  
**GONG.**—Continúa 6: Laura y Secretaria brasileña. Technicolor. Autorizadas.

**Goya (Vallecas).**—El caballero del Mississippi y El pescador de coplas.  
**Granada.**—El pórtico de la gloria y El molin del "Caine".  
**Iberia.**—Ciudad de fuego y La máscara de hierro.  
**Ibiza.**—La espada de Damasco y Lo que nunca muere.  
**Ideal.**—Yo no soy una heroína.  
**Imperial.**—La patrulla y La enigmática señora Lovely.  
**Infantas.**—El destiladero del cobre.

**Iris.**—Bajo el cielo de París y Smith el silencioso.  
**Lavapiés.**—Arroz amargo y Pan, amor y fantasía.  
**Lepanto.**—Los tres rancias y Un cuerpo de mujer.  
**López de Hoyos.**—El capitán Cautela y La gran amenaza.  
**Lusarreta.**—La rubia fenómeno y La dama marcada.  
**María Cristina.**—Se interpone un hombre e ítemos a París.  
**Metropolitano.**—Esposa último modelo y El destiladero del cobre.  
**Montecarlo.**—Conjura siciliana y La guerra de los mundos.  
**Montera.**—Retaguardia y Relato policíaco.  
**Montija.**—Pandora y El torbellino de la vida.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 6: Cautivos del mal y El idolo de barro. Mayores.  
**Mundial.**—Creemos en el amor y Pepe Conde.  
**Muñoz Seca.**—Tierras lejanas y Tempestad en Oriente.  
**Nares Cinema.**—Justicia cumplida y La balada de Berlín.

**Narvóz.**—Luchas submarinas y Relato criminal.  
**Odeón.**—Pájaros de cuenta y Atilla, rey de los hunos.  
**Olimpia.**—Violetas imperiales y Montaña.  
**Orca.**—Nievas traidoras y Carrusel napoleónico.  
**Palacio.**—Americanos en Montecarlo.  
**Palacio del Cine.**—El guardián del paraíso.

**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Una aventurera en Macao (Robert Mitchum, Jane Russell).  
**Pelayo.**—En el último segundo y El pequeño mundo del señor Policiano.  
**Peñaiver.**—El destiladero del cobre.  
**Pez.**—Odio y orgullo y Amor a medianoche.  
**Pizarro.**—Genoveva y El hidalgo de los mares.  
**Playel.**—Sed de dominio y La rubia fenómeno.  
**Postas.**—Hotel Sáhara y Amor a medianoche.  
**Praga.**—Alta traición y Don Calogero.

**Príncipe Alfonso.**—Fantasía española y Una bala en camino.  
**Quevedo.**—Fantasía española y El diablo de las aguas turbias.  
**Roma.**—El secreto de su hermana y Mademoiselle Nitouche.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El guardián del Paraíso. Galopa, muchacho.  
**Salamanca.**—Entre dos juramentos y Me siento rejuvenecer.  
**SAN CARLOS.**—5: Infierno blanco (John Wayne). Tolerada. San Francisco. Los tres cerditos y El presidio.  
**Sevilla.**—Noche de reyes y Malvaloca.

**SOL.**—10 mañana: Dos caraduras con suerte. El hombre que veía la muerte (estreno riguroso); Enrique Guitart, Alfoja Palaolacos).  
**Tetuán.**—Tenias que ser tú y Perdóname.  
**TIVOLI.**—5: Una aventurera en Macao (Robert Mitchum, Jane Russell).  
**Toledo.**—Revueña en Haití y Co-reo diplomático.  
**Urquijo.**—Salida al amanecer y El guardián del paraíso.  
**Uzera.**—Los sublevados de Lomanch y El hombre tranquilo.  
**Vallehermoso.**—El idolo de barro y Relato criminal.  
**Valázquez.**—Tempestad en Oriente y Los agentes del quinto grupo.  
**Ventas.**—El siete machos y Tazán y las amazonas.  
**Vergara.**—Atilla, rey de los hunos.

**Victoria.**—La ley del látigo y Relato criminal.  
**Voy.**—El hombre del Colorado y Ivanhoe.  
También de dolor se canta.  
**Cinema X.**—El gran secreto e

**SALAS DE FIESTAS**  
**FONTORIA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).**—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tribute, 16. Tel. 28-01-82.)

**OTROS ESPECTACULOS**  
**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

Hoy ha empezado nuestra famosa

VENTA de JULIO

Drásticas rebajas en todas las plantas

Sedas, algodones y lanas en una variedad jamás ofrecida... Batistas y gasas bordadas. Encajes, tules... Medias. Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Bisutería fina. Relojes. Velos, mantillas, echarpes... Lanas de labores y todo lo de mercería. Papelería. Perfumería. Artículos de tocador. Paraguas. Bolsos, guantes, abanicos. Artículos de fumador. Objetos decorativos. Marcos, álbumes, joyeros, estuches, carteras, billeteros, monederos... Vestidos, faldas, blusas, trajes de chaqueta. Saharianas, pescadoras, cazadoras. Pantalones largos, cortos, pesqueros, "short"... Trajes de baño, gorros, albornoces, artículos de lona y de rafia...

Prendas de punto, ropa interior, corsetería... Todo lo de niñas y jovencitas, y para el bebé. Mantelerías, juegos de cama, colchas, mantas, sábanas y fundas. Tapetes de plástico. Toallas... Batas, uniformes, delantales, bayetas, paños, gamuzas... Interesantísimos artículos de la temporada para caballeros, niños y muchachos.

En la planta sótano de Galerías, menaje en general: casa, cocina, electricidad, artículos plásticos... Y en el "Anexo", tapicerías, cretonas, visillos, etc.

Una súplica

Rogamos a nuestra muy estimada clientela que nos disculpe si no podemos asegurarle un normal reparto de paquetes en la VENTA DE JULIO. ¿Podría usted llevarse, excepcionalmente, los urgentes y los de poco peso? Muchísimas gracias por esta cooperación.

Sederías Carretas y Galerías Preciados

EN LA CASA DE FIERAS NACE UNA GACELA

La gacela africana del Parque Zoológico del Retiro ha tenido un cachorro que cuenta ahora una semana de vida y hace ya las delicias de los pequeños visitantes del recinto. Actualmente se prepara una jaula para cuatro simios: Chispita, Mininga, Piloto y Gilda, que se hallan ahora en las dependencias interiores del Parque en período de recibir el adiestramiento indispensable para su presentación.



DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS AL TELEFONO

Se pone en conocimiento de los señores abonados al teléfono que el día 20 del actual quedará cerrado el original de la Guía Telefónica de Madrid y provincia.

Los señores abonados que no lo hubieran ya hecho, pueden notificar a la Compañía, hasta la indicada fecha, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en el mismo con respecto a sus inserciones.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

MADRID VERBENERO

LA SEÑORITA PILAR MOLINA, "CARMEN DE VALLECAS 1955"

Todavía juega con muñecos porque tiene sólo dieciséis «abrilés»

Todo empezó el sábado por la noche, en un típico restaurante de Vallecas. La Comisión de Festejos del distrito ofrecía una cena a la Prensa.

Al segundo plato, y como por arte de magia, apareció Perico Chicote.

Vengo de la radio—explicó—, en donde hemos ofrecido una copa de vino español a Antonita Moreno con motivo de su viaje a América la semana próxima. Y tengo una gran noticia que dar: me ha prometido que vendrá aquí esta noche.

El popularísimo barman se sienta a nuestro lado.

Surge, como siempre, el chismorre profesional.

¿No sabéis que Marilyn Monroe está en la Sierra, a unos kilómetros de Madrid?

—Eso es una de las cosas que os inventáis los periodistas de cuando en cuando—interviene Perico.

—Pues yo sé de alguien que ha salido ya en su busca—insiste el compañero que lanzó la "bomba".

La llegada de Antonita Moreno y algunos de su compañía pone fin a la conversación. ¡Está tan deslumbrante como siempre!

Continúa la cena con mayor animación.

Salimos en dirección a la quermés.

Convertida, por obra y gracia de la verbena, en el pasillo de casa, la calle tiene cara de fiesta.

Música, farolillos, colores, caras bonitas...

La quermés, totalmente invadida de público, se adorna con sus mejores galas. Y la mejor de todas cuando aparece Antonita en el palco presidencial.

Va del brazo del teniente de alcalde y de Perico Chicote. Los tres componen el Jurado para la elección de la belleza oficial.

Aplausos. Expectación general. Empujones...

A medida que van subiendo las "candidatas" a la presidencia, Chicote les ofrece una copa de champán.

Se cierra la inscripción con diez chavalas de las que quitan el hipo.

¡Suerte que el Jurado es competente y sabe elegir bien!

Hernández Castanedo hace público el fallo:

—Ha sido elegida "Carmen de Vallecas 1955" la señorita Pilar Molina... Y damas de honor, las señoritas María Nieves Jiménez y Laura Báez.

El público corona con aplausos la elección.

—En estos instantes—continúa Castanedo por el "micro"—les impone la banda Antonita Moreno. ¡Que está como para que le pongan a ella siete bandas!

Los chicos del flash inmortalizan el momento.

Su majestad tiene un rostro angelical. Toda la discreción de la belleza auténtica y todo el candor de sus dieciséis años... Es morena. Muy expresiva. Alta, fina, elegante, distinguida... ¡Se agotan los adjetivos!

Toda ella es como una deliciosa travestura. Juega con los ojos. Se muerde impacientemente los labios. Unos labios perfectos, sin apenas maquillaje, tras los que se adivina un carácter abierto y generoso.

Cuando sonríe—y está siempre sonriendo—luce con gracia juvenil un rosario de nácar. La noche, complacida, le rinde homenaje...

Nuestra chiquilla es madrileña. Lleva el pelo corto. Calza un treinta y siete. Pesa 57 kilos y mide 1,69... Tiene mucho estilo y se da un aire a Audrey Hepburn. Se lo digo y abre unos ojos muy grandes.

—¿Si?

—Si te ofrecieran un contrato de cine...

—Lo aceptaría.

—¿Qué papel te gustaría más?

—Entorna los ojos y están a punto de enredarse las pestañas.

—Cualquiera, con tal que fuese sentimental.

—¿Cómo está el corazón de su majestad en este momento?

—Un poco acelerado.

—¿Causa?

—La elección.

—¿Nada más?

—Nada.

—¿Estás segura?

—Segurísima.

—¿Novio, entonces?

—No tengo.

—¿Pretendientes?

—Siempre hay alguno.

—¿Alguno sólo? Con esa cara y ese tipo...

—Se conoce que no tropecé con el hombre de mi vida.

—¿Si apenas te dió tiempo, chiquilla!

—Bueno, pero...

—¿Lo buscas acaso?

—Su majestad hace un mohín con los labios.



—No sé—contesta después de pensarlo un poco. —Diremos la verdad: que no necesito buscarlo. Se abre un paréntesis de champán en el diálogo verbenero. Suena un vals. —Veo al periodista muy entusiasmado con la reina—interviene don Eusebio de Juana, el castizo teniente de alcalde del distrito. —¿Y quién no? —Puede seguir preguntándome—siguiere la Carmen de Vallecas. —Si no buscas novio, ¿a qué dedicas el tiempo? —A estudiar. —¿Mucho? —He terminado este año sexto y reválida de una vez. —¿Qué piensas seguir estudiando? —Filosofía. —Cuando no estudias, ¿qué haces? —Leo y coso. —De las dos cosas, ¿qué te gusta más? —Leer. —Autores. —Shakespeare, Cervantes... —¿Y modernos? —Benavente. De todas partes reclaman a la reina. La dejo que vaya a bailar, mientras sigo tomando notas ¡Inevitable! Vuelve en seguida. Nuevo brindis con champán, y continúa: —¿Escribes? —Versos, algunas veces. —Estás en la edad. —Ponga también que me paso el día oyendo la radio... —¿Y cuándo estudias? —Bueno, hago las dos cosas. A veces tengo que apagar el receptor porque se calienta demasiado y aprovecho para estudiar. —Un retrato de su majestad.

—A ratos, tranquila; a ratos, nerviosa. —Ahora... —Sorprendida. —Yo diría ¡sorprendente! —Puede decir también que tengo algo de geniecillo. —¿Ah, sí? —Sí. Una mujer sin genio... —Pero tú estás en edad de jugar con muñecas. —Som mi gran debilidad. Sobre todo los negritos que tengo en mi cuarto. —¿Travesa? —Mucho. —Cuéntame una travestura. —Enchufé con la ducha al abañil que estaba en casa arreglando las paredes del cuarto de baño... —Eso lo harías de pequeña. —¿Qué va!—ríe—. Lo he hecho esta mañana. —¿Y qué ha dicho el pobre hombre? —Decir... nada. Pero sabe Dios lo que habrá pensado. —Hasta la mesa del palco donde estamos viene un camarero con la pretensión de que tomemos whisky. Lo rechazamos por unanimidad. ¿Qué cosas! whisky en una verberna! La última pregunta a la Carmen de Vallecas: —¿Qué eres más: guapa o inteligente? —Lo suficientemente inteligente para no creerme guapa. —Y lo suficientemente guapa como para enchufarle a uno con la ducha. Salí de la quermés cuando la orquesta de Carlos Puccini apuntaba el famoso chotis de Castanedo y Guillén dedicado a estas fiestas: "Vallecas, Vallecas City, mi madrileño barrio chulón..." En el firmamento de las verbenas había nacido una nueva estrella. Julio CAMARERO

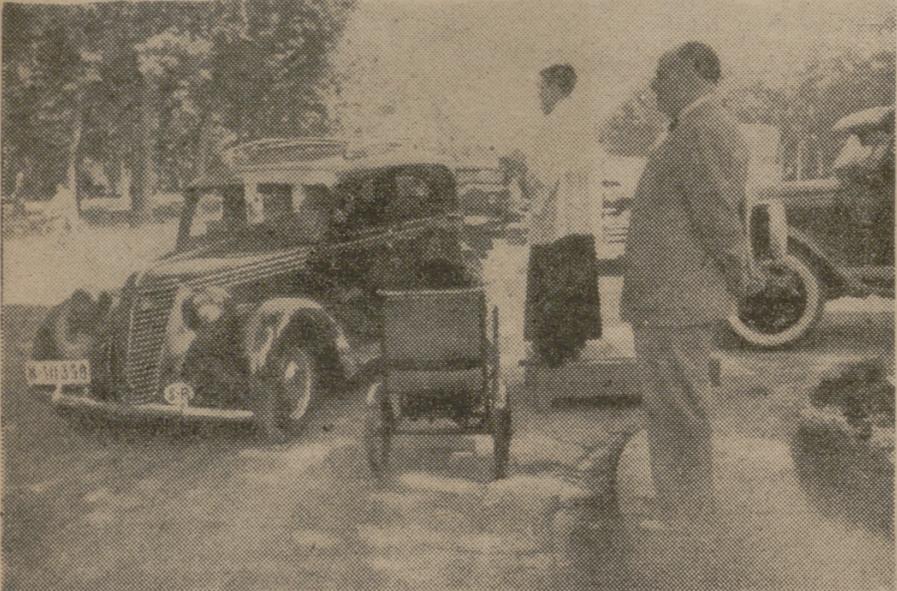


SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA
ANDALUCIA Y MARRUECOS
EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA - Calle Pa. Iencia, 29. 83-42-38 83-39-27

# VIDA LOCAL

## LOS TRANSPORTISTAS CELEBRAN LA FESTIVIDAD DE SAN CRISTOBAL

### Bendición de vehículos y procesión por las calles madrileñas



Ayer se celebró solemnemente en toda España la festividad de San Cristóbal, Patrón de los automovilistas. La fotografía recoge un momento de la bendición de los coches, acto en el que estuvo presente el marqués de la Valdavia, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. Infinidad de coches participaron en el desfile procesional de los automovilistas. (Foto Cifra.)

Con motivo de la festividad de su santo Patrono, el Sindicato Provincial de Transporte y la Hermandad de San Cristóbal organizaron diversos actos.

En el paseo de coches del Retiro se celebró una misa de campaña que fué oficiada por el obispo auxiliar, doctor Ricote.

Seguidamente se procedió a la bendición de los vehículos.

Asistieron al acto el jefe del Sindicato Nacional del Transporte, señor Farré de Calzadilla; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; jefe del Sindicato Provincial del Transporte, señor Álvarez; concejal señor Moreno Ruiz; jefe del Parque Móvil, coronel Prieto; jefe de la Sección de Tráfico del Ayuntamiento, señor Serrano; presidente de la Cooperativa de Autotaxis, señor Ba-

renó, y diversas jerarquías sindicales.

A continuación se organizó una procesión motorizada—en la que iba la imagen de San Cristóbal en un remolque bellamente adornado de flores—, compuesta de más de un millar de vehículos entre oficiales, particulares, taxis y ómnibus, que salieron del Parque por la cuesta de Moyano para dirigirse, por el Prado, Recoletos, Castellana, General Sanjurjo y Gea Bermúdez, a la iglesia de San Cristóbal, en Bravo Murillo, donde se disolvió la comitiva.

Durante el trayecto, a la vistosa caravana se unieron gran número de motocicletas.

La Cooperativa y sus afiliados se reunieron después en una cena de hermandad.

#### FESTIVAL ARTISTICO

El Grupo de Educación y Descanso de la Empresa Municipal de Transportes celebró en el teatro Alcalá un festival artístico para conmemorar la festividad de su patrón, San Cristóbal.

En él intervinieron un numeroso conjunto de artistas de la canción, el baile, el impresionismo, etc., con la colaboración extraordinaria de conocidas figuras de la pantalla y de la escena.

#### FIN DE CURSO EN LOS INTERNADOS DEL AYUNTAMIENTO

Hoy, lunes, a las ocho de la tarde, se celebrará en el Colegio de Nuestra Señora de la Paloma el acto de fin de curso, en el cual se impondrá la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio a los señores Garrido y Villego, director y subdirector de dicha institución.

El martes, a la misma hora, se verificará en el Colegio de San Ildefonso el reparto de premios y será pronunciada la lección final del curso por don Dionisio Ridruejo. En este acto se repartirán también todos los premios a los alumnos de los grupos escolares que han seguido el curso radiofónico "Madrid en la mano", organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural.

#### El subsecretario norteamericano de Marina, a Washington

Con dirección a Washington ha salido esta mañana del aeropuerto de Barajas el subsecretario de Marina norteamericano, al que acompañaba su esposa. Le despidieron en el aeropuerto varias personalidades del Ministerio español de Marina, así como de la Embajada de su país.

#### GARCIA DE ILLERA, A GINEBRA

Para Ginebra salió en la mañana de hoy el director general de Relaciones Culturales, señor García de Illera.

#### El ministro secretario general recibió a una comisión de ex combatientes y falangistas de Genovés

El ministro secretario general del Movimiento recibió a una Comisión de ex combatientes y falangistas de Genovés, al frente de los cuales venía el jefe local, camarada Pascual Sanchis, y el alcalde, camarada Aurelio Sanchis.

El subjefe provincial del Movimiento de Valencia, camarada Joaquín Olcina, presentó a los ex combatientes al ministro, y el jefe local de Genovés pronunció unas breves palabras, señalando que Genovés es quizá el pueblo de España, enclavado en lo que fué zona roja, que mayor contingente de ex combatientes ha dado, pues más de setenta lucharon en el frente, doce murieron en tierra de nadie al intentar huir de la zona roja y tres cayeron en los frentes nacionales. Afirmó después que el viaje tiene por objeto recorrer los que fueron frentes cercanos a Madrid, rendir homenaje a la memoria del Fundador en El Escorial y ratificar una vez más su inquebrantable adhesión a los principios del Movimiento.

A sus palabras contestó el ministro secretario general agradeciendo la visita y subrayando que ya conocía la gesta de este pueblo. El ser ex combatiente o falangista son dos títulos de gloria. Exhortó a todos a continuar fieles a esos principios por los que lucharon y cayeron muchos de nuestros camaradas y a trabajar ahora en la tarea de la paz con el mismo entusiasmo con que un día se combatió, para que la semilla sembrada por José Antonio no resulte estéril.

A continuación habló durante unos breves minutos con los camaradas de Genovés, interesándose por sus problemas locales y asegurándoles que en su representación saludaba a todo el pueblo.

#### Son entregadas al director general de Prensa las conclusiones de la XIII Asamblea de Asociaciones de la Prensa

#### Los periodistas españoles rindieron su incondicional adhesión al GENERALISIMO

El texto de las conclusiones aprobadas en la XIII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, celebrada en Tetuán, y entregadas al director general, que presidió la clausura, es el siguiente:

**PRIMERA.** Elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado el fervoroso testimonio de la incondicional adhesión de los periodistas españoles.

**SEGUNDA.** Expresar a los excelentísimos señores ministros de Información y Turismo, don Gabriel Arias Saigado, y secretario general, don Raimundo Fernández-Cuesta, el saludo y la adhesión de las representaciones integrantes de la Asamblea, ratificando el firme propósito de seguir actuando, en el ejercicio profesional, con la mejor voluntad de servicio en defensa de los principios del Movimiento nacional.

**TERCERA.** Confirmar la propuesta presentada al ilustrísimo señor director general de Prensa, por el presidente de la Federación, para el nombramiento, con ocasión de la conmemoración del 18 de Julio, de dos periodistas de honor.

**CUARTA.** Expresar al ilustrísimo señor director general de Prensa la gratitud de la Asamblea por la decisión de entregar a la Asociación de la Prensa de Barcelona la propiedad y edición de la "Hoja del Lunes" de la Ciudad Condal, rogándole haga presente al excelentísimo señor ministro de Información y Turismo el reconocimiento de todos los periodistas por haber firmado la oportuna orden.

**QUINTA.** Solicitar de la Dirección General de Trabajo, el apoyo de la Prensa, pidiendo, simultáneamente, la modificación de las actuales categorías, a los efectos laborales, de las distintas provincias españolas, reduciendo la clasificación a zona especial y zona primera, en consideración a la carestía de vida.

**SEXTA.** Elevar al ilustrísimo señor director general de Prensa el texto, aprobado en la Asamblea, de proyecto para el reglamento de los Tribunales de Honor, de acuerdo con lo dispuesto en la orden ministerial de 30 de mayo pasado.

**SEPTIMA.** Solicitar la unificación de los carnets de Prensa, de forma que exista un solo documento de identidad como certificación de la profesionalidad para los periodistas de periódicos, agencias y emisoras de radio.

**OCTAVA.** Gestionar de las autoridades de la previsión oficial se arbitren fórmulas para facilitar el ingreso de los periodistas de las emisoras de radio en la Mutualidad Nacional de Periodistas.

**NOVENA.** Autorizar al señor presidente de la Federación para realizar las gestiones conducentes a la mejor instalación del internado de los huérfanos de periodistas, mediante la obtención de un crédito para nuevo edificio, y la obligación de la institución de San Isidoro de subvenir a la educación y manutención de los huérfanos y al servicio de intereses de la operación crediticia.

**DECIMA.** Crear, con los fondos actuales de la Federación, siete becas para estudios universitarios a favor de hijos de periodistas, encomendando al Consejo directivo una gestión cerca de la Institución de San Isidoro para el internado de esos becarios.

**UNDECIMA.** Solicitar del ilustrísimo señor director general de Prensa dicte las medidas necesarias para regularizar la situación de los periodistas hispano-marroquíes en cuanto a su inscripción en el Registro Oficial y la concesión de los carnets correspondientes.

**DUODECIMA.** Insistir cerca del excelentísimo señor ministro de Trabajo, en relación con la petición formulada al Servicio de Mutualidades y Montepios, y denegada por el mismo, para la inclusión de los periodistas hispano-marroquíes en la Mutualidad Laboral, considerando a la Asociación que los agrupa como empresa, con el aval y garantía de la Federación.

**DECIMOTERCERA.** Reiterar la conclusión duodécima de la Asamblea de San Sebastián sobre la extirpación del intrusismo y encomendar al Consejo directivo la preparación de unas normas que se puedan someter a las autoridades de Prensa para llegar a esa eliminación, que contribuya, al mismo tiempo, a la reducción del paro en el periodismo.

**DECIMOCUARTA.** Insistir en las peticiones formuladas sobre rebaja de tarifas en los viajes aéreos y en los ferrocarriles vascongados, así como en los barcos de la Compañía Trasmediterránea.

**DECIMOQUINTA.** Que la XIV Asamblea de la Federación, correspondiente al año 1956, se celebre en la ciudad de Palma de Mallorca en los primeros días del mes de mayo de dicho año.

## VERBENAS MADRILEÑAS

#### ESTA NOCHE TERMINAN LOS FESTEJOS DE TETUAN

Cuatro verbenas populares se están celebrando actualmente en Madrid. Una de ellas, que finaliza esta noche, es la de la barriada de Tetuán de las Victorias. Otra, la quermés instalada en la Chopera del Retiro, como continuación de la verbena de San Juan y San Pedro, y las otras dos son las fiestas que en honor de la Virgen del Carmen han organizado los barrios de Chamberí y Puente de Vallecas.

#### HOY, EN LA CHOPERA, ELECCION DE LA BELLEZA DE LAS CAFETERIAS

Como epílogo de las fiestas callejeras de la verbena de San Juan y San Pedro en la barriada de Narváez sigue el funcionamiento de la quermés montada en la Chopera del Retiro, que estos días pasados, a consecuencia del fuerte calor, registró llenos a rebosar. Permanecerá abierta hasta el día 20 del corriente mes. En la semana que hoy comienza se organizarán varias fiestas en honor del comercio y de los turistas, eligiéndose también a una señorita como belleza de las cafeterías del distrito.

#### COMIENZAN LAS FIESTAS EN EL PUENTE DE VALLECAS

En el Puente de Vallecas han comenzado las fiestas organizadas por la Tenencia de Alcaldía con motivo de la Virgen del Carmen.

En los locales de la casa municipal se procedió al reparto de 1.500 meriendas a otros tantos niños de la barriada. Estaban compuestas de bocadillos, caramelos y chocolatinas. A continuación, gran baile en la quermés instalada por la Junta de Beneficencia en el jardín-terrazza del campo del Rayo (calle del Puerto Alto, 3), que se prolongó hasta última hora de la noche. En el concurso de feos que allí tuvo lugar fué obsequiado con un regalo el vencedor.

#### RECEPCION OFRECIDA AL CUERPO DIPLOMATICO

En honor del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid se celebró, en el Palacio de Viana, la recepción de fin de temporada que tradicionalmente ofrecen el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Entre los asistentes al acto se hallaban los miembros del Gobierno, los embajadores y ministros, jefes de misión diplomática, altas autoridades del Estado y personalidades de la sociedad madrileña.

#### DOCE PATIOS Y QUINCE ESCAPARATES A UN CONCURSO

Cerrado el plazo de admisión de inscripciones para los concursos de patios y escaparates en galanados, se han presentado a los premios concedidos (1.000, 500 y 250 pesetas para cada grupo) doce patios y quince escaparates.

Entre los primeros figuran las decoraciones montadas por los vecinos de las casas número 25 de la calle de Picos de Europa, 20 de la calle Central de Entrevías, 12 de Tajos Altos, 33 de Melquiades Biencinto y 15 de la de Rodríguez Espinosa. Para escaparates han opositado comercios instalados en las calles de Monte Igueldo, 19; Monte Igueldo, 3; Peñarroya, 3; Monte Igueldo, 27, y calle de Albufera, números 2 y 19.

#### VERBENA DEL CARMEN EN CHAMBERI

Han comenzado los festejos de la barriada de Chamberí en honor de su Patrona. El templo de Santa Teresa y Santa Isabel, de la glorieta de la Iglesia, estuvo repleto de público para venerar a la imagen de la Virgen, instalada con profusión de flores y luces en el altar mayor.

Las instalaciones verbeneras, como en años anteriores, se han hecho en la prolongación del paseo de la Castellana.

#### PARA HOY

A las seis de esta tarde habrá concurso de eucanías en la calle de Martínez de la Riva. Por la noche, a las nueve, cine infantil y gratuito, y a las once, en la quermés, concurso de mantones de Manila.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

#### AUTOMOVILES

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 65.

EL MODERNO. Gosalvez, Visitenos y conpare. Paseo Marqués Zafra, 25.

AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. embellecerán su coche.

PORTAQUIPAGES: diversos modelos. Churruca, 16.

VISERAS plástico última novedad. Churruca, 16.

LONAS, Polpos, Persianas, Churruca, 16.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.

#### COMPRAS

CASHON de 10 tonenadas compramos en buen estado. Elife. Apartado 37, Mérida.

#### FINCAS

##### VENTAS

PISOS 29.500 entrada resto amplísimas facilidades, todo confort Exentos contribución, renta libre, mejor sitio Madrid. Hágase propietario de su piso por lo que pagaría de alquiler. Si no necesita piso, invierta su dinero donde más rentabilidad pueda sacarle. Verlos: General Orgaz, 15 (paralela General Perón). Hersau. Montera, 34.

VENDO local apropiado oficina, primer piso, tres balcones a la calle Alcalá, 225.000 pesetas. Facilidades. Informes: Mayor, 4, 3.º, oficina 9.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puen carral, 23.

#### VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Motacén Lista, 90.

### TRABAJO

#### OFERTAS

IMPORTANTE empresa automovilística necesita aprendices 3.º y 4.º curso buena formación teórica. Escribid: Apartado 6.097. (3.727.)

IMPORTANTÍSIMO. Uno 50 o más pesetas diarias trabajando horas libres en casa. hombres y mujeres. Para informarle mande dos pesetas sellos. Apartado 134. León.

SOLICITASE ayudante dependiente radio. Escribid: Moreno, Montera, 13. Anuncios. (3.454.)

Tel. de PUEBLO: 256132

## FINANZAS

### Compañía Trasatlántica Española, S. A.

#### JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo establecido en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a dichas Juntas, en Barcelona, el día 27 de julio, a las diez de la mañana la primera, y a las once, la segunda, en el domicilio social, plaza del Duque de Medinaceli, número 8, de acuerdo con el orden del día fijado por el señor presidente, a saber:

#### JUNTA GENERAL ORDINARIA

- Examen y aprobación, en su caso, del balance y cuentas del ejercicio de 1954.
- Nombramiento de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

#### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- Ampliación del capital de la Compañía.
- Modificación de los Estatutos Sociales.

Los señores accionistas inscritos en el Registro de la Sociedad con derecho de asistencia a la Junta pueden recoger sus papeletas de entrada en Barcelona, en el domicilio social, hasta tres días antes de la fecha señalada para su celebración, y en Madrid, paseo de Calvo Sotelo, número 4, 4.º, con antelación de ocho días a dicha fecha.

Los que deseen delegar el derecho de asistencia o hacer uso del de acumulación a que se refiere el artículo 28 de los Estatutos deberán solicitarlo en el domicilio social, en Barcelona, con cuatro días de antelación a la fecha de la Junta, y en el de Madrid, ocho días antes.

Las Juntas se reunirán, si procediere, en segunda convocatoria, a las mismas horas del día 28 del corriente mes de julio.

Barcelona, 5 de julio de 1955.

de Fr  
con  
Fr  
ho  
la  
es  
la  
ten  
los  
ot  
  
ce  
ro  
la  
En  
un  
gu  
m  
Al  
ho  
co  
re  
qu  
m  
es  
y  
fu  
tu  
cu  
m  
pe  
  
y  
pó  
ve

ARCO de CUCHILLEROS



Gracias por el buzón

Nos complace enormemente que en esta sección, fabricada como con la entremetida idea de poner las peras a cuarto a todo el mundo, quepa hoy un voto de gracias, que esta vez corresponde al Cuerpo de Correos. Hasta en «La Codorniz» se ha hablado siempre de la inteligente eficacia de nuestros servicios postales; nosotros hemos de concederles que además de eficaces son rápidos no solo para transportar cartas urgentes, sino para poner buzones en las pertinentes esquinas. Muy pocas horas después de publicar en el Arco de Cuchilleros la simpática novela sentimental de la vecinita del Barrio de la Concepción, donde nos explicaba sus andanzas para depositar las misivas a su amado, ya tenía el barrio su buzón instalado en sitio céntrico, a la vista de todos y con sus cuidadas horas de recogida. Estamos seguros de que no tardará aquella joven barriada en ser dotada de una estafeta sucursal con su servicio de paquetes m u e s t r a s, apartados, etc., etc., hasta completar las facetas de nuestros acreditados servicios postales. Y esta seguridad nos alegra tanto por los actuales vecinos como por los futuros de las casas de la Organización Sindical, que encontrarán ya la mejora cuando puedan habitarlas. Y ya que hablamos de Correos, y en nombre de millares de millares de muchachas y muchachos como los de la carta que solicitaba el buzón, ampliamos el voto de gracias a los carteros, ángeles sin alas, ejército de la simpatía puesto al servicio silencioso, pero eficazísimo, del travieso Cupido. ¿Cuántas cartas de amor repartirán nuestros carteros cada jornada? ¿Verdad que sería bonito saberlo? INTERINA

Guardia de Franco de Madrid

El martes, día 12, a las ocho y media de la tarde, será clausurado en el Hogar Central (Conde de Plasencia, núm. 1) el primer curso de la Academia de Formación Política de la Guardia de Franco de Madrid.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



MARIA BEN EYTO, PREMIO REVISTA ATENEO, DE NOVELA

Otra mujer salta hoy a la primera fila de la actualidad literaria: María Beneyto, que acaba de obtener el premio "Revista Ateneo" para novela corta, en reñida competición con muchas de las firmas más interesantes de nuestra novela joven. Por mayoría de votos, su obra "La invasión" consiguió el primer premio, seguida de la novela de Vicente Gaos, "Retorno imposible", y de "Un viento de amor envenenado", de la que es autor Francisco Azuar.

El jurado calificador estaba compuesto por Luis Ponce de León y Faustino Sánchez Marín, como director y subdirector de "Ateneo", respectivamente, y por Tomás Borrás, Antonio Valencia y Juan Fernández Figueroa.

Según parece, la novela premiada relata la adolescencia de la protagonista, y tiene por escenario el Madrid de una familia de la clase media fronteriza, en apuros económicos, con las clases más humilde.

La novela de Vicente Gaos cuenta la historia de un profesor español varado en la frontera de Méjico con los Estados Unidos, y la de F. Azuar es una fina novela psicológica. El primer premio, pues, corresponde a una novela tierna e intuitiva; el segundo tiene cierto clima "intelectual", y el tercero, es un cuidado análisis en torno al amor humano. Esta temática puede servir de curioso índice que manifiesta la notable variedad de "mundos" en los que bucea nuestra novela, género que atraviesa sin duda uno de los momentos más interesantes de la literatura española de los últimos años, y del que se pueden esperar días muy prósperos y significativos para nuestras letras.

El tono medio del concurso, con autores tan interesantes como Alemán, García Pavón, Fernández Nicolás, etc., etc., ha sido verdaderamente notable en calidad literaria, originalidad, inventiva y fáciles dotes narrativas.

ESTACION DE ATOCHA

En estos días ya más que veraniegos, pocos madrileños se salvan de las consabidas despedidas en la estación. Esta vez a mí me ha tocado la de Atocha. La primera escena "de costumbres" que he visto corresponde a la llegada de la notable de la ciudad, a la que han debido despedir en su punto de partida las otras notables de los alrededores de su amistad.

La Prensa gráfica y el cine tienen la culpa de que cuando una gobernadora o alcaldesa viene a Madrid para hacerse ropa, lo haga la pobre señora rodeada de ramos por todas partes menos por una llamada merienda, victi-

ma de los gestos de buen tono de sus amistades.

LLEGADA DEL PASADO Y EL VENIDERO SIGLO

De los trenes suelen bajar algunas ancianas señoras que parecen llegadas no de Guadalajara, sino del otro siglo, envueltas en sus guardapolvos y en la mano un maletín negro "ahorizado" que contiene sin duda, además de jabón de coco, un retrato de su difunto marido. Parece que se escaparon del tren expreso de Campoamor y traen en su corazón un rosáceo y simpático melodrama.

Para contrarrestar, muchas jóvenes turistas son como llegadas del siglo próximo, enfundadas en sus pantalones, peladas como cadetes y con un aire viajero que quiere avisar: "Llévo tres semanas de vacaciones y he recorrido seis naciones, tres continentes y cuarenta y dos provincias. Soy dinámica y super-sónica."

NOVIAS Y NO NOVIAS

Llegadas y despedidas tienen en la estación el coro tierno y floroso de las novias y las no novias; las primeras lloran un poco menos, porque las lágrimas ya le resultan familiares al muchacho y no hacen el efecto de ablandamiento de los primeros tiempos; pero en la zona de no novias, cuando el joven necesita toda clase de cuidados para lanzarse al mar de las relaciones, las avispidas jovencitas saben poner en las estaciones unas caras tales y unos adioses cuales, que, desde la ventanilla, el cadete que les dice adiós queda con la dolorosa impresión de que a la vuelta allí estará, quieta todavía, con la mano levantada, la lagrime en el ojo, la dolerosa sonrisa en la boca y el "escribeme pronto" en la puntita de la lengua.

LAS ESPOSAS

De otro tipo son las despedidas de las madres de familia que marchan a Alicante con los niños.

—Envíame dinero el día 15. No creo que pueda llegar hasta entonces con el que llevo.

—Antes que lo olvide. No han venido a cobrar todavía la luz ni el teléfono.

—Procura no dejarte abiertos los grifos del baño; no tengamos un disgusto como el del año pasado.

—Ponte el ventilador en el dormitorio y acuéstate pronto.

Así hasta cien, que siempre quiere decir: gasta poco y envía mucho.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 12. — Santos: Juan Gualberto, Nabor, Félix, Hermágoras, Paulino, Fortunato, Marciana, Epifania, Prócilo, Hilasión, Vivenciolo, Paterniano y Jasón.

Misa de San Juan Gualberto, color blanco.

Avisos varios

EXPOSICION DE TRABAJOS DE LOS OPOSITORES A PLAZAS EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE BELLAS ARTES EN ROMA

A partir de hoy lunes, día 11, hasta el miércoles 13, am-

bo inclusive, estarán expuestos al público en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13), desde las diez de la mañana hasta la una y media de la tarde, los trabajos realizados por los señores opositores que optan a las pensiones de pintura de figura en la Academia Española de Bellas Artes en Roma.

COLONIAS INFANTILES

El día 13 de julio, a las once de la mañana, regresa del Preventorio de Guadarrama la 104 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 13 de abril pasado, habiendo permaneci-

do tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 108 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 413.

Farmacias de guardia

San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 56; glorietta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Echegaray, núm. 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Marcelliano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo Reina Victoria, 3; Fernando el Católico, 28; Colonia Manzanares, hotel 174; (Fuente de la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, núm. 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14; (Arenal Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hermanos Muchacho, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Diez, barrio Terol).

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Atención!

ESTA ES LA MEJOR OCASION DE SU VIDA

Toda clase de prendas y artículos para usted, su familia o su hogar, a los precios más bajos del mercado, en nuestra

PRIMERA GRAN VENTA EXTRAORDINARIA DE VERANO

Es algo asombroso, pues hemos marcado nuestros artículos de primera calidad con precios infinitamente bajos

TODOS LOS DIAS PONEMOS A LA VENTA NUEVAS REMESAS DE GENEROS, CON DESCUENTOS CADA VEZ MAYORES

RETALES

de nuestros magníficos tejidos, tan grandes como para confeccionar prendas enteras A PRECIOS MAS BAJOS QUE NUNCA

FONTAN PUBLICIDAD

ALMACENES ARIAS MONTERA. 29

Ha fallecido don Felipe Campuzano

Al salir de su domicilio falleció víctima de un penoso accidente el ministro plenipotenciario don Felipe Campuzano, conde de Mansilla, segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Campuzano, al bajar la escalera de su casa, tuvo la desgracia de caer, recibiendo tan fuerte golpe en la frente contra el borde de un pedazo de mármol que a consecuencia de tan grave lesión falleció a las pocas horas. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el subsecretario, señor marqués de Santa Cruz; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; y otros altos jefes se personaron en su domicilio y testimoniaron su sentido pésame a la condesa de Mansilla y demás familiares del señor Campuzano.

En julio y Santiago de Chile y en la Sección de Protocolo del Ministerio, en el que ascendió a ministro plenipotenciario, confirmando en el cargo de segundo jefe de Protocolo, que desempeñaba en la actualidad.

Ha desempeñado diversas comisiones, acompañando a S. A. I. el príncipe heredero del Japón y su excelencia el mariscal Papanagos, presidente del Consejo de ministros de Grecia, durante su estancia en España.

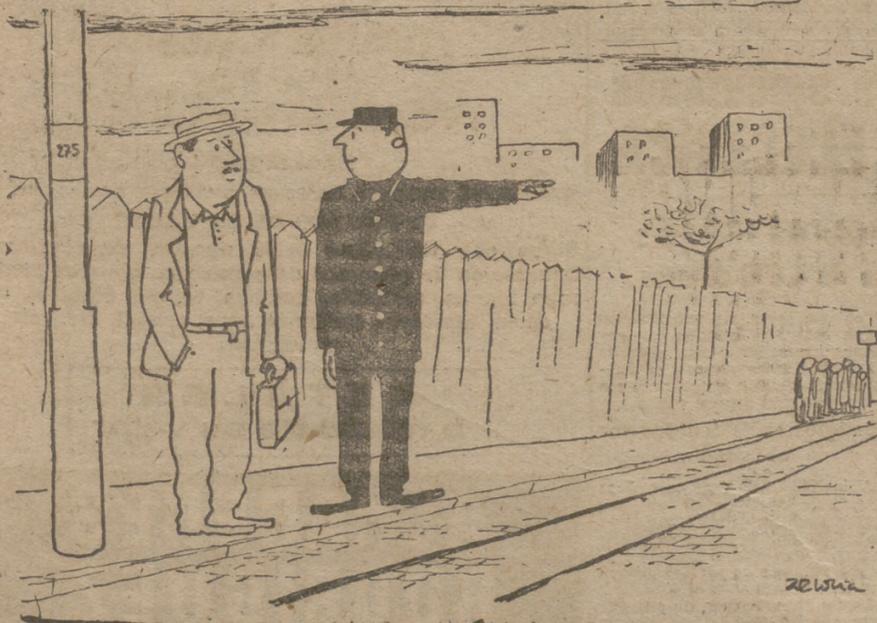
Notas de sociedad

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Purísimo Corazón de María tomó sus aguas bautismales la niña Mari-Pepi, hija de los señores de Rojas (don Alfredo y doña María Rosa). Fue apadrinada por su abuelo don César Rojas, que ostentaba la representación de su primo Juanito Santa Cruz, y por su abue doña Josefa Santa Cruz.

Los numerosos invitados se trasladaron más tarde a un céntrico restaurante, donde se sirvió un espléndido lunch, seguido de animado baile.

CAMBIO DE PARADAS, por Azcona



—Pues llevo aquí dos horas y no me había dado cuenta. ¿Como no ha pasado ni un tranvía!...



### Gases para ser buenos o malos CON ELLOS SE PASA DE SER COLERICOS A LA APATIA

FLORIDA.—Actualmente se verifican, en ciertos laboratorios norteamericanos, experimentos conducentes a determinar claramente las propiedades de determinados compuestos de gases que tienen el poder de influenciar, en grado extraordinario, las reacciones psicológicas humanas. Al parecer, estos gases, sumamente expansivos, lanzados sobre territorios, pueden producir a sus habitantes un estado, más o menos duradero, de sentimientos de cólera, frialdad, mansedumbre, lujuria, apatía o cualquiera de las diversas reacciones del carácter humano, buenas o malas, según la clase de gas. La importancia de estos gases, en caso de guerra, puede ser extraordinaria. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### El Supremo condena a dos penas de muerte a cada uno de los autores del crimen de las estanqueras

### Habían recurrido contra una sentencia sevillana que les condenaba a una sola pena capital

Se ha hecho pública la definitiva sentencia del Tribunal Supremo que entendió en el recurso interpuesto a favor de los señores Juan Vázquez Pérez, Lorenzo Castro-Bueno (el Tartá) y Antonio Pérez Gómez, procesados en la famosa causa del crimen de las estanqueras sevillanas. Como se recordará, el pasado 25 de junio dimos en esta sección amplios detalles de los hechos. Los procesados, conocidos delincuentes, el 11 de julio de 1952 irrumpieron a mediodía en el estanco de la calle de Menéndez y Pelayo, núm. 24, de Sevilla, que tenían las hermanas doña Matilde y doña Encarnación Silva Montero, de cincuenta y cinco y cincuenta años de edad, respectivamente. Para robarles las apuñalaron hasta matarlas. La Audiencia de

la capital andaluza les había condenado, como autores de un delito de robo con homicidio cometido en casa habitada y con armas, a una pena de muerte, con el abono de 100.000 pesetas de indemnización a los herederos de las víctimas. Los recursos formulados ante el Supremo se basaban en diversos motivos que impugnó el Ministerio fiscal, quien entendía que por haberse producido dos muertes debían ser apreciados dos delitos de robo con homicidio, y, por lo tanto, sus autores deberían ser castigados con dos penas capitales. Nuestro más alto Tribunal ha casado la sentencia de la Audiencia de Sevilla, y de acuerdo con la tesis del acusador público ha dictado nuevo y definitivo fallo, condenando a cada uno de los reos a dos penas de muerte.

tra Antonio Montoro Ceferino, Juan Navarro Borrego y Rafael Valle Román, los cuales penetraron en una choza que en el campo de Lebrija (Sevilla) habitaba el campesino Manuel Jarama Ponce y le dieron muerte para robarle el importe de la venta de una vaca. La Audiencia les había castigado a treinta años de reclusión mayor y al pago de 53.000 pesetas a los parientes del finado. El Supremo ha confirmado en todas sus partes el aludido fallo.

### Se suspende un concurso de belleza por el calor

A LAS ASPIRANTES SE LES DERRETIA EL MAQUILLAJE

FLEETWOOD (Inglaterra), 11.— Los organizadores del concurso de belleza para elegir "Miss Fleetwood" tuvieron que suspender el mismo después de retirarse las doce aspirantes al título. Las muchachas se quejaron de que el ardiente sol hacía fundirse sus maquillajes. (Efe.)

### CONFIRMACION DE OTRA PENA DE MUERTE

Asimismo se ha confirmado la sentencia dictada en Cádiz en virtud de la cual se condenaba a pena de muerte a Juan Morón Perdigueros, alias "el Niño Bonito", que mató a patos a su compañero de trabajo, Bartolomé Villanueva Macho, mientras éste confiadamente dormía a su lado. Después de cometido el crimen, registró las ropas del cadáver y se apropió de 1.037 pesetas. Condenado a pena de muerte, el Tribunal Supremo, después de estudiar las bases y motivos del recurso formulado, ha decidido confirmar el fallo de pena capital.

### TRES CONDENADOS A CADENA PERPETUA

También ha sido confirmada en todas sus partes la sentencia con-

## Tres atracadores ejecutados EN LA SILLA ELECTRICA

### Asesinaron a un empleado del «Reader's Digest» para apoderarse de 4.690 dólares

OSSING (Nueva York), 11.— Harry Stein, de cincuenta y seis años; Nathan Wisener, de cuarenta y nueve, y Galman Cooper, de cuarenta y siete, han sido ejecutados en la silla eléctrica. Hace cinco años asesinaron a un empleado de la revista "Reader's Digest", al que atracaron. Se llevaron 4.690 dólares en metálico y 35.000 en cheques. Cooper y Stein confesaron su culpabilidad.

### Un gorrión blanco

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO, 11.— Un gorrión, totalmente blanco, sin una sola pluma de color distinto, ha cogido el vecino Pedro Cid Cruz en la finca "La Traperera". Desde hace días lo tie-

ne en una jaula. La anomalía de su color, ya que en los gorrones es rarísimo este caso de todas las plumas blancas, se atribuye a un posible cruce, pero sin poder definir el origen. (Cifra.)

### Dos iglesias destruidas por el fuego

ATLANTIC CITY (Nueva Jersey), 11.— Dos iglesias baptistas negras de esta ciudad han sido destruidas por el fuego en el día de hoy, y han sido detenidos cinco sospechosos de ser los incendiarios. Un tal John Draper, de cuarenta y nueve años, murió de un ataque al corazón después de haber ayudado a los bomberos a extinguir el fuego. (Efe.)

## SUCESOS

# HACIA UN MATRIARCADO DOMESTICO

## Intensa actividad del hombre en el hogar

NUEVA YORK.—Hemos vacilado un poco en darles esta noticia, porque uno de los afanes de la Humanidad es el afán de imitación. Las costumbres—las buenas y las malas—dan la vuelta al mundo, sobre todo cuando vienen de países como Norteamérica que ejerce una verdadera sugestión sobre el resto del mundo civilizado. Ya se sabe que éste es el país con que la mayoría

de las gentes sueñan como un paraíso lleno de posibilidades, y sus hábitos y modos de vida son rápidamente asimilados. Y la noticia que nos ha producido cierto temor el dar—pensando en ustedes, caballeros—es que el artículo que más aceptación tiene en este país es el mandilón de faenas domésticas... para caballero. Y como éste es un fenómeno en apariencia extraño, los sociólogos se han ocupado de él concienzudamente. El resultado ha sido verdaderamente desconsolador para el principio de autoridad que hasta ahora ha venido manteniendo el hombre dentro del matrimonio. Porque se ha averiguado que el 80 por 100 de los maridos americanos participan en los trabajos domésticos propiamente dichos, el 62 por 100 hacen la limpieza de la casa y el 40 por 100 ayudan a cocinar a sus mujeres, pelando las patatas y lavando los platos.

### Un muchacho de 15 años da muerte a un amigo

"TUVO QUE SER EL VINO LO QUE ME LLEVO A HACER TAL COSA", DIJO A LA POLICIA

AUGUSTA (Georgia), 11.— Un muchacho de quince años ha manifestado a los periodistas la forma en que dio muerte a un amigo suyo de dieciséis años. El relato, hecho en la celda de la prisión, lo hizo sin revelar emoción alguna y con toda calma: "Habíamos estado bebiendo vino de fabricación casera en una fiesta—dijo—, y estaba enseñando a mi amigo Clinton Clemmons mi escopeta. En aquel momento, Clinton me dijo que se marchaba a su casa y me volvió la espalda. Entonces puse una bala en la escopeta y disparé sobre él. Cayó al suelo gritando. Puse otra bala y le disparé en la nuca para acabar con su sufrimiento. Tuvo que ser el vino lo que me llevó a hacer tal cosa", dijo finalmente. (Efe.)

La vida tiene sus compensaciones, y si en la vieja Europa al hombre tiene menos posibilidades, que se consuele pensando en que sus colegas norteamericanos han conseguido la conquista del dólar, pero, en cambio, se ven sometidos a la dictadura de su mujer; que no deja de ser una esclavitud, por muy dulce, bella y cariñosa que la esposa sea.

### CASTIGOS PINTORES-COS PARA LOS MALOS AUTOMOVILISTAS

La intensificación del tráfico automovilístico en todas partes ha complicado mucho el trabajo de la Policía de tráfico. En algunos países, las autoridades han tenido que imaginar nuevas sanciones para los delitos menores. En Irlanda, por ejemplo, cuando los automovilistas cometen una ligera infracción del reglamento de tráfico, la Policía se limita a desinflar los neumáticos de su coche, obligándole después a que los vuelva e inflar con una bomba de mano. En Yugoslavia, los nombres de los contraventores no graves son inscriptos en una especie de cuadro de honor de los malos conductores, que los periódicos reproducen una vez por semana. En Nueva Zelanda, los conductores sorprendidos en ligero estado de embriaguez son castigados con una pena de prisión, que deben cumplir solamente los fines de semana.

### Motorista muerto en accidente

Alfonso Crespo Tarmajón, de cuarenta años, con domicilio en Sierra Vieja, 13 (Puente de Vallecas), resultó muerto en colisión de la moto que montaba con el coche matriculado de Badajoz 4.721, conducido por Felipe Lozano Crezo, domiciliado en Grafal, 12. El accidente ocurrió en la calle de Abtao, esquina a Canabilles.

### Violento incendio en el cuartel del Regimiento de Dragones de Aranjuez

#### Las pérdidas son considerables

ARANJUEZ (Madrid).—Esta tarde se ha declarado un violento incendio en el cuartel del Regimiento de Dragones de guarnición en esta plaza. Resultó hundida la parte alta posterior del edificio, pudiéndose salvar casi todo él, gracias a la actuación de los soldados, del cuerpo de bomberos local y de los del de Madrid, que acudieron inmediatamente. Todos ellos lograron aislar el fuego de los depósitos de gasolina y de las cocheras en donde se guardan los "jeeps" del Regimiento. Al hundirse una pared resultaron con heridas leves tres componentes del cuerpo de bomberos local. Las pérdidas son de bastante consideración.

González Cardoso, dueño de una finca próxima al lugar del accidente. El conductor y el ayudante del camión, que quedaron ileso, fueron detenidos. (Cifra.)

### Un muerto y varios heridos en accidente de automóvil

GUADALAJARA, 11.—Una persona ha resultado muerta y otras varias heridas en un accidente automovilístico ocurrido en el kilómetro 52 de la carretera de Madrid a Barcelona.

### Seis heridos en un accidente de automóvil

SEVILLA, 11.—Un coche de turismo en que viajaba una familia francesa ha volcado en la carretera de Extremadura, a 20 kilómetros de esta capital. Seis heridos fueron atendidos en la Casa de Socorro: Madame Drieux, de sesenta y seis años; Marine Bourbon, de cuarenta y siete; Paulette Bourbon, de cuarenta y dos, y Françoise Bourbon, de once, que presentaban lesiones de pronóstico reservado, y Paul Drieux, de setenta y dos años, y Marie Claire Bourbon, de diecisiete, a quienes les fueron apreciadas lesiones graves. El consúl de Francia hizo acto de presencia en la Casa de Socorro. Los heridos fueron trasladados luego a una clínica particular. (Cifra.)

El ómnibus M.-88.105, conducido por Martín Sotero Gallego, de treinta y un años, que hace el recorrido Jadraque-Madrid, chocó aparatadamente con el camión de transporte M.-118.692, conducido por su propietario, Domingo Ruiz Munjía, de treinta y un años. A consecuencia de la fuerte colisión resultaron destrozados los dos vehículos.

### SE BAÑARON LOS ESPECTADORES

DOSCIENTAS PERSONAS CAEN A LA PISCINA AL CEDER UNA TRIBUNA

SALERNO (Italia), 11.—Doscientas personas con sus mejores trajes de domingo cayeron a la piscina principal de Salerno. Una tribuna improvisada de madera cedió durante una exhibición de natación. Los participantes en las pruebas tuvieron que ayudar a sacar a los espectadores. No hubo que lamentar víctimas. (Efe.)



## GRANDES REBAJAS muebles PARA Jardín

REALIZAMOS MUCHISIMOS MODELOS DE SOFAS, SILLONES, SILLAS, etc., AL 50 POR 100 DE SU VALOR. Sigue con verdadero éxito nuestra extraordinaria liquidación de artículos de camisería, géneros punto, ropa blanca, sastrería, colchas, tejidos algodón, serdería, tapicería, oretonas, loza, cristal, etc., etc Y TAMBIEN

### RETALES a mitad de su valor

## ALMACENES RODRIGUEZ

AVEDA JOSE ANTONIO, 19 MADRID