

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribitr - Radios - Bicio-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.924.--Una peseta.

Madrid, lunes 4 de julio de 1955

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

Los occidentales ante la Conferencia de Ginebra

Bases programáticas para la reunificación de Alemania

REUNION PREVIA DE MINISTROS EN ESTRASBURGO

BONN, 4. — Los occidentales ofrecerán a la Unión Soviética examinar de manera general un sistema de seguridad europea, a cambio de la reunificación de Alemania, en la próxima conferencia de Ginebra, según se manifiesta en los círculos diplomáticos de Bonn. Se hace constar también que en el caso de que los soviets no accedan a la reunificación alemana en condiciones aceptables para los aliados occidentales y el Gobierno de Bonn, no habrá acuerdo sobre la seguridad europea.

Los funcionarios aliados y los alemanes occidentales han terminado sus trabajos para la fijación de un programa para la reunificación alemana.

Dentro de unos días, un grupo de técnicos norteamericanos, británicos, franceses y alemanes occidentales se reunirán en París para elaborar una propuesta conjunta de seguridad.

Los mencionados círculos añaden que, aunque serán presentadas a los soviets como planes separados, habrá un fondo común entre tales propuestas. Los aliados occidentales han dado garantías a los alemanes sobre

este punto. Los alemanes temían que se llegase a un acuerdo sobre la "guerra fría" entre Rusia y Occidente dejando a Alemania dividida.

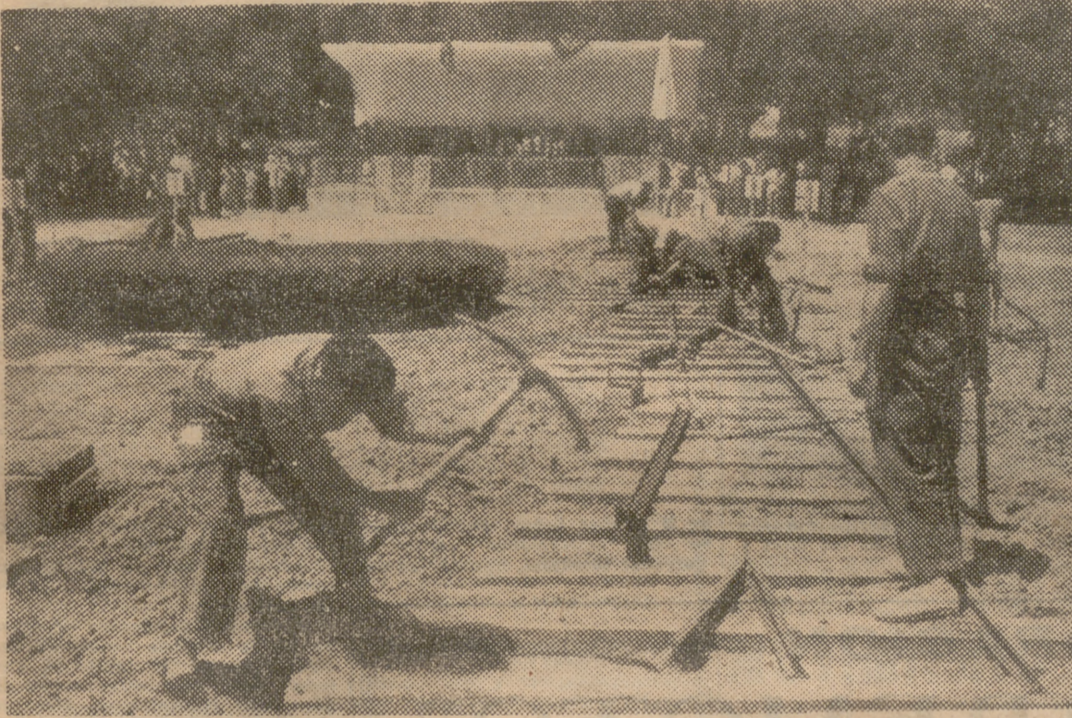
El plan de reunificación sobre el cual han llegado finalmente a un acuerdo, después de algunas negociaciones difíciles, parece que no difiere esencialmente del plan Eden de 1954. Este fue presentado a la conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores que fracasó en Berlín.

en enero de 1954. Fue rechazado por Molotov. Sin embargo, en un discurso pronunciado por éste en octubre pasado dió a entender que lo aceptaba como base de futura discusión. El plan Eden contiene el siguiente programa para la reunificación alemana:

1. Elecciones libres en toda Alemania.
2. Convocatoria de una

(Termina en pág. cuarta.)

Concurso nacional de destreza para mineros



Celebróse ayer en la Feria del Campo el concurso nacional "Destreza en el oficio" para vieiros de minas, organizado por el Sindicato Nacional del Combustible y en el que participaron brigadas de mineros de diversas provincias. En la foto, un grupo de campeones regionales realizando la prueba final, en la que saldría vencedora la brigada asturiana de La Camocha, compuesta por Luis Fernández Vallina y Enrique Díaz Travanco. (Foto Verdugo.)

SE AGRAVA LA SITUACION EN ARGEL

Actos de sabotaje, detenciones y dos europeos asesinados

ARGEL, 4. — Fuerzas militares y de la Policía han detenido a docenas de sospechosos, pero se han vuelto a registrar actos de sabotaje y numerosos incendios provocados.

En Constantina, centro de las actividades rebeldes, han sido detenidos 149 nacionalistas en las pasadas cuarenta y ocho horas. Otros han sido detenidos en varias operaciones policíacas emprendidas en diversas comarcas.

Un grupo de once árabes fué detenido entre Arris y Batna, cuando llevaba alimentos para las bandas nacionalistas que tratan de eludir la persecución. Las tropas del 51 regimiento de Infantería tuvieron un encuentro con un grupo de bandidos cerca de El Milia. Mataron a uno y detuvieron a cinco.

Un centenar de sospechosos

(Termina en la página 4.)

EL LITRI, CUANDO NO ESTE EN LOS RUEDOS, ESTARA EN EL CAMPO

En España toreará su primera corrida el 24 de julio, en Valencia

El Litri ha vuelto a los ruedos. Y ha reaparecido con un éxito de clamor en la Plaza de Orán.

En la noche del domingo, minutos después de cortar orejas y rabos, regresó, en un avión, con su apoderado, José Camará, el hijo del famoso Camará; sus compañeros y varios amigos y admiradores.

Los reporteros tienen que madrugarse con el actual Litri, porque Miguel sólo piensa estar en

(Termina en la página 4.)



Mary PICKFORD, EN BARCELONA



Ella está aquí, rubia como la juventud; la juventud de Mary Pickford, que es, un mucho, el recuerdo de aquella que, para tantos, no ha de volver.

Ella fué la novia del mundo; el contrapunto fabuloso de aquel fabuloso Douglas, que saltaba, al aire limpio, sobre el riesgo rayado de las pantallas; las pantallas grises, color de amanecer, que acompañaba una orquesta de piano y violín, tocada, levemente, en la oscuridad, como por ciegos.

Cuando este idilio se rompió, el mundo quedó un poco triste. La novia había sido abandonada, y daba pena verla así, desvalida y pura, con sus azahares sin compañía. Pero Mary Pickford sonrió, y el mundo se sintió aliviado, porque no había desengaño en su sonrisa. Porque ni una arruga, ni una desilusión, descomponían aquella gracia en blanco y negro que era la sonrisa de Mary Pickford, repetida, de siete a nueve, en la penumbra del celuloide.

Después, el tiempo pasó; pero el tiempo se detuvo ante ella, y, de vez en vez, al saber sus noticias, tomábamos venganza de esa inexorable guillotina de papel que es el calendario.

Hoy, las flores de las Ramblas se han agrupado, en ramillete, para recibirla. Mary Pickford está en Barcelona, y mira, con sus ojos maravillados, el mar, que huele a civilización, las viejas piedras del barrio gótico, las laderas verdes, que trepan hacia el castillo. Desde estas columnas, y para ella, nuestra bienvenida. Es bello que, cuando todo pasa tan rápidamente, Mary Pickford, la eterna, llegue aquí, aunque sea de paso.

Si, pero en Nuevas Pañerías más barato todavía...

... porque ha iniciado otra de sus famosas ventas geniales, con precios increíblemente bajos en todas las secciones.

Fabulosa variedad de sedas lisas y estampadas, fantasías y algodones para trajes de campo y playa. Géneros de caballero, camisas confeccionadas. ¡Y muchos artículos más!

¡VENGA MAÑANA EN LAS PRIMERAS HORAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

MONTERA, 31

Doscientos dólares mensuales por cuidar ovejas

Los pastores españoles son los más solicitados en América

VARIOS MIEMBROS DE LA «CALIFORNIA RANGE ASSOCIATION», EN MADRID

El sábado llegaron a Madrid, en un avión especial de la T. W. A., tres miembros de la California Range Association, una de las organizaciones ganaderas más importantes de los Estados Unidos, que comprende diez Estados del Oeste, entre ellos California, sede del organismo.

Los señores John Bidegaray, presidente; Felipe Erro, vicepresidente, y Robert Franklin, secretario, acompañados por el director de la T. W. A. en España, Mr. Howell, recibieron a los informadores en el hotel donde se hospedaban.

El objeto del presente viaje es agradecer a las autoridades españolas las facilidades que han proporcionado para la emigración de pastores a los Estados Unidos.

Les acompañan también los pastores Antonio Sanz, Silvestre Pascual y Ton Mendecca, que llevan más de treinta años ausentes de España.

NECESARIO INCREMENTO

La California Range nació oficialmente en 1952, y su fin es velar por los intereses de los ganaderos norteamericanos, y el mismo año de su creación consiguió ya del Senado la aprobación de una ley por la que se permitía la entrada en los Estados Unidos de 250 pastores al año.

En 1954 una nueva enmienda de esta ley permitió aumentar esta cifra. Y así, en la primera importación de pastores españoles se logró un total de 750.

Según las declaraciones de los ganaderos americanos, son los pastores españoles los que mayor rendimiento dan. Y, por tanto, son los preferidos en todo el Oeste.

La industria lanera norteamericana rinde sólo un cincuenta por ciento de lo necesario. Y por esto las autoridades demuestran un especial interés por el personal español.

UN FRAILE ESPAÑOL...

Sabido es que el fraile español fray Junipero Serra fue quien introdujo en California el ganado lanar. Y desde entonces los emigrantes españoles se han venido dedicando en gran número al cuidado de ovejas.

Para que un pastor español o de cualquier otra nacionalidad se traslade a Norteamérica, no hace falta más que sea reclamado por un ganadero de allí, a través de la citada organización que está autorizada por el Gobierno para realizar directamente con los Consulados correspondientes las gestiones que sean necesarias.

UN PASTOR DE ALMERIA

Ultimamente, el señor Fernández, agregado de relaciones de la T. W. A., en cuyos aviones se realizan estos viajes, se ha desplazado a Sevilla para gestionar el traslado de un pastor de Almería.

Se trataba de un hombre rudo, muy adiestrado en cuestiones de ganadería y que sufrió el examen correspondiente sobre este particular de la manera más satisfactoria. Pero a la hora de comprobar si el pastor sabía leer, sin cuyo requisito no se permite su entrada en los Estados Unidos, el hombre tomó el periódico al revés.

De todas formas, en pocos días, y con un tesón digno de encomio, aprendió a leer y se encuentra a estas horas camino de América.

CASAS PREFABRICADAS, RADIO, NEVERA...

Una vez allí, el pastor percibe mensualmente de 180 a 200 dólares. Depende del lugar y la importancia de la Compañía.

Se le provee igualmente de un hotelito prefabricado, con todas las comodidades: radio, nevera y toda esa serie de mecanismos electrónicos propios de América.

Actualmente se estudia una ley por la que se permitirá la estancia en Estados Unidos a las familias de los pastores.

Las regiones de nuestra Península que exportan mayor porcentaje de pastores son Navarra, Vizcaya y Galicia.

Los pastores españoles son, además, unos auténticos veterinarios y llegan incluso a mimar al ganado. Sólo de esta forma se logra una multiplicación indispensable para la producción lanera del oeste americano.



Los dirigentes de la "California Range Association", de Estados Unidos, que se encuentran en España para concertar acuerdos sobre la marcha de pastores españoles a Norteamérica durante la conferencia de Prensa celebrada con los informadores madrileños para explicarles los fines y proyectos de la Asociación. (Foto Cifra.)

¡DEFIENDASE USTED!



"Caso" Bahamontes

Del Caz

Bahamontes es el "caso" del día. Una lesión fantasma que parece real... Lo cierto es que el chico ha causado baja y se hará notar en la Vuelta a Francia, de la que era indiscutible figura. Con este motivo sufre graves acusaciones. Y el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor del Caz, le defiende.

EN primer lugar, encabezando las "acusaciones" contra el corredor toledano, figuran las del

seleccionador nacional, señor Larumbe, que ha dicho:

—Bahamontes ha estado jugando con la Federación y con los periodistas.

Y después publica en un colega de la mañana serias acusaciones contra "el águila de Toledo". Los aficionados están de uñas con Bahamontes. Uno de ellos, siguiendo las declaraciones de Larumbe, nos dice:

—Bahamontes estuvo jugando constantemente con una afición como la española, que estaba pendiente de su actitud y de su supuesta lesión. Un día nos decían que sí, que podía correr. Al día siguiente, que la lesión era cierta y que necesitaba inactividad. Pero lo cierto es que ha participado en varias pruebas con gran éxito. ¿No estaba igualmente lesionado?

—El cuento de nunca acabar. —Que, créame, debiera resolver la Federación con una actitud enérgica: una fuerte sanción económica y deportiva que le enseñase de una vez para siempre que no se puede jugar como él lo ha hecho. Una sanción y... —¡Pinchazo!

EL señor Del Caz acaba de llegar de Barcelona. Nos habla del éxito de organización del famoso Cinturón. Destaca la dirección técnica. Y disculpa a Bahamontes así:

—Es indudable que el chico tiene una lesión. Cierto que no le impediría, tal vez, tomar parte en la Vuelta a Francia. Pero no era cuestión de obligarle a participar en esta Vuelta, porque iba con falta de confianza y nuestro equipo iba a ser el perjudicado. La Vuelta es muy dura, y Bahamontes pudo suponer un lastre. Marchando desmoralizado podría retirarse a la menor oportunidad, y estaría peor. —La gente dice que jugó con todos.

—Yo creo que hay que agradecerle a él que declarase su estado de ánimo, porque después sería peor. A Francia hay que ir en condiciones extraordinarias y con el entusiasmo con que han marchado todos. —¿No se pensó en sancionar a Bahamontes?

—No, porque yo le agradezco sus declaraciones, ya que como está no debía marchar a Francia. Además, vamos a perdonar un poco a estos chicos que aún no son veteranos y que les gusta jugar con el sí y el no. Aún no están iniciados en la vida, y hay que perdonarles para mantener su moral. Lo que sí puede decir es que garantizamos que durante el tiempo que dure la Vuelta a Francia Bahamontes no podrá participar en ninguna prueba. Le hemos exigido que dedique estos días al cuidado de su rodilla. Permanecerá, pues, completamente inactivo. —¡Sobre ruedas!

OLANO

"HOY"

Suplemento internacional de los jueves



CORINTO Y ORO

COLABORACION

JUAN "TERREMOTO"

EL brote de Juan Belmonte en los redondeles ha sido la "peripezia" más destacada en la historia taurina, porque tuvo caracteres de turbulencia en lo espectacular y de grave trastorno en la profesión. Es más: Belmonte envenenó los estilos en el año 1913, aún sin borrar a ninguna figura de las que le precedieron. Pero así como Don Juan Tenorio "por dondequiera que fue llevó el escándalo con él", el paisano y tocayo del personaje central de la inmortal obra de Zorrilla, menos vencedor de mujeres que torero—y no han sido pocas las de él enamoradas—, con la ropa de taurino puesta, fué con él no ya el escándalo, sino el estruendo, y en 1913 el torero quedó dividido en dos épocas: hasta Belmonte y desde Belmonte. En fin, que Belmonte abrió aquel año los manicomios y las sepulturas.

"PASA, JUAN"

Gallito brotó un año antes, saturado de nomenclatura taurina. El día que Joselito debutó en Madrid, Ricardo "Bombita" vió palpablemente que tenía que cederle su trono "por las buenas", ya que "por las malas" hubiera sido peor. Ricardo ya no estaba en condiciones de rivalizar con aquel mozo todo poder y ciencia en el dominio de los toros. José lo arrolló todo y todo lo dejó atrás. En su avance huracanado no dejó pasar a nadie. Pero un año después no tuvo más remedio que abrir el paso a uno. ¿Por qué? ¿Qué ocurría? ¿Quién era este "uno"? ¿Sabía y podía más que él? No. No sabía ni podía más; pero era inevitable "autorizar" su paso, porque si en cantidad, destreza y poder no le igualaba, en calidad, en estilo y en "drama" le tenía desbordado. José era la ciencia; Juan, el "suceso". El paso fué tan obligado, que llegó hasta la cordialidad. Y en trance de administrar todo el torero, le administró a él, ya que Belmonte no se metía en nada; no se metía más que en el terreno de los toros y en llevar a las plazas el escalofrío.

ADOLESCENCIA AMARGA, PRECURSORA DE LA REVOLUCION

Triste—nació el 14 de abril de 1892—y cruel adolescencia, hasta el punto de que para llevar a su casa un pedazo de pan, y con una reata de hermanos más chicos que él, se obligó a trabajar como jornalero en las obras de la corta del Guadalquivir; luego el calvario de las plazas pueblerinas; Ionario de cheques... Y, por fin, la gloria, el estruendo, el tapasera la salida del toro como desmadrado, abierto el ángulo de las piernas, la barbilla hundida en el pecho y en desmayo los brazos que sujetan el capote. Luego, arrancado el bicho, cultor posibles que acierten a interpretarla. ¡Siete verónicas sin enmendarse! Y la revolución.

Pero la locomotora de Juan se encendió con carbón de la Caldera del trianero Antonio Montes, como proclamó José María Calderón, banderillero de ambos, y él podía establecer

un término de comparación entre ellos. Juan pasó a Antonio; pasó a todos; era un peligro de triunfo para la fiesta emocionante.

"CON BELMONTE Y UNA ESCOBA..."

En el año 1919 se construyó en Sevilla una plaza monumental para anular el fuero de la Maestranza. Era la batalla entre el gallismo y el belmontismo, al que pertenecía el empresario de este glorioso circo, don José Salguero. Y un día un aficionado de calidad dialogó con él.

—Don José: con esto de la Plaza Monumental le ha salido a usted un grano como un melocotón.

—¿Un grano? ¿Quién le ha dicho a usted eso, infeliz? ¡Ni grano ni "na"! Con Belmonte y una escoba tengo yo bastante para llenar la Plaza de la Maestranza.

Así ocurrió, y ocurrió más: que andando el tiempo—muy poco—la Monumental se vino abajo y el gallismo levantó bandera blanca. La pareja inolvidable hizo después un haz indestructible por los siglos de los siglos. Más de siete años duró aquella gloriosa rivalidad hasta que el funesto "Ballaor" borró de la vida al torero gigante de Gelves. Y en este periodo de tiempo, febril como ningún otro, se bate el récord de corridas de todos los tiempos: ciento nueve; Juan Belmonte; año 1919.

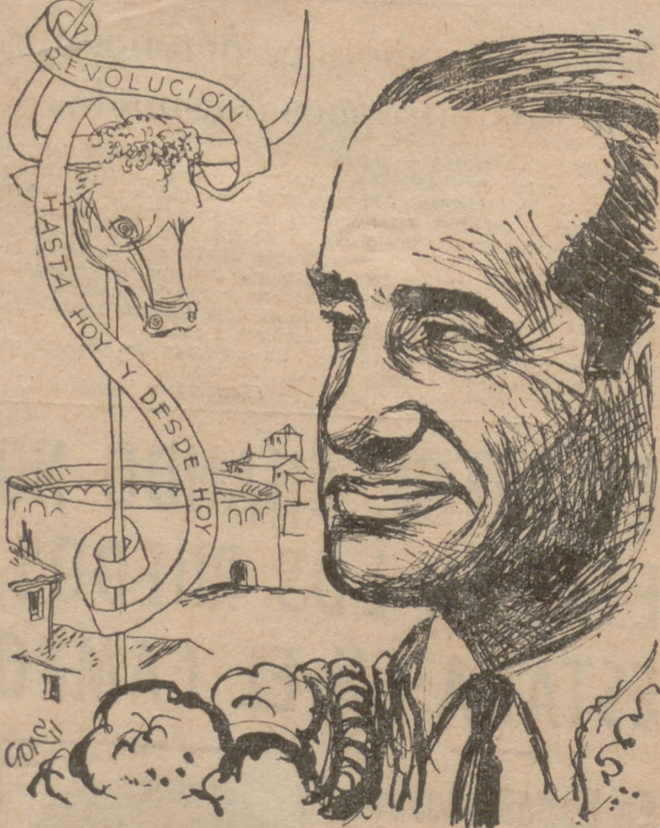
POR ALGO FUE UN FENOMENO

Desde que Machaco le da la alternativa en Madrid—16 de octubre de 1913—, Juan divide su vida torera en tres etapas: del 13 al 21; 25, 26 y 27; 34 y 35. Dos retiradas; dos reapariciones. Más fechas y cifras: en su primera vuelta, Eduardo Palmira de veinte corridas; le firma una exclusiva de veinte corridas; veinte mil pesetas al hacer el paseo de dinero. Y se crea lo que hoy se conoce por el Grupo Especial, que, claro, lo forma él solo, y paga más que ningún matador a sus subalternos. (Hoy lo forman quince Especial.)

Episodio: un buen día del año 14 entra en una peluquería madrileña a que le corten el pelo. ¿Cómo lo quiere?—Todo cortado. ¿Todo?—Todo. ¿También la coleta?—También; se retira es la coleta. Y desde aquel día se apagó para brava.

Por algo fué un fenómeno. No le ha faltado más que morir en la plaza, como le dijo un día don Ramón de Valle-Inclán, tan cultivador de la ironía como fué el propio Belmonte.

Colofón: Joselito ha sido el arquitecto del torero. Belmonte, el escultor. Pues el arquitecto y el escultor taurinos se llevaban menos, mucho menos de lo que hoy se llevan los "albañiles" de estos tiempos.



PANORAMA INTERNACIONAL

DIA DE LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

CUANDO Cristóbal Colón, en 1492, se lanzó a la aventura española del descubrimiento de tierras vírgenes, nadie podría imaginar que al norte del Nuevo Mundo, en menos de cinco siglos, iba a crearse una nación de ocho millones de kilómetros cuadrados, con 150 millones de habitantes, y que sus Estados se extendieran desde el Atlántico al Pacífico, desde el Canadá hasta México... Y el más leve examen nos llena de asombro al advertir el desenvolvimiento, tan grande y tan rápido de la República de los Estados Unidos de América.

los ingleses quisieron imponerles tasas prohibitivas que dificultarían su renaciente comercio. Es entonces cuando llega la efeméride del 4 de julio de 1776, cuando los jóvenes Estados dan el grito de su independencia para ocupar entre las naciones de la tierra un puesto de igualdad. Y al romper las ligaduras con Inglaterra surge la gran figura de Washington, que demostró ser un magnífico conductor de hombres.

Recordemos los nombres de Ponce de León, Alonso Pineda, Lucas Vázquez de Ayllón, Esteban Gómez, Hernando de Soto, Alvar Núñez Cabeza de Vaca y tantos otros que recorrieron aquellos territorios, se internaron en el país y fundaron pueblos con nombres españoles que todavía subsisten con su misma topografía. Llegaron mucho más tarde, como hemos dicho, navegantes ingleses y franceses, y en los años 1607 a 1753 se formaron sobre el territorio norteamericano trece colonias. La grande historia de los Estados Unidos comienza cuando éstas se deciden a romper los lazos políticos que le sujetaban a la metrópoli británica, en el momento que

Nuestra nación se congratula del vigoroso desarrollo de los Estados Unidos a partir de aquella fecha. Resaltamos como esenciales factores de su enorme progreso: su inmensa extensión superficial, el acusado crecimiento de su población, la exuberancia de sus riquezas naturales, la profusión de sus comunicaciones, sus grandes adelantos industriales, que le aseguran vigoroso comercio; el infatigable trabajo de sus connacionales, su sentido realista de la vida, el patriotismo de los norteamericanos y su respeto absoluto a las ideas morales. Este aliento espiritual ha llevado a Norteamérica a comprender y comprometerse con el carácter español. Y las relaciones entre nuestros países registran hoy un alto grado de cordialidad. Los pueblos que fijan sus metas en que sobre el mundo reinen la Justicia y la Paz, para fomentar el bienestar del género humano, siempre vivirán en estrecha inteligencia.

COMISIONES NACIONALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD, EN LONDRES

Ha visitado diversos centros industriales de la capital británica, y asistido a una reunión técnica internacional

LONDRES. (Servicio especial.)—Se están celebrando en Londres las reuniones de la Comisión Electrotécnica Internacional, organizadas este año por la British Standards Institution, y a las que asisten más de setecientos delegados de todos los países del mundo. Quedaron abiertas el pasado día 27 de junio, y sus sesiones continuarán con un apretado programa, hasta el próximo día 9 de julio. Con este motivo ha llegado a Londres una Delegación española, compuesta de don José Antonio Artigas, presidente del Consejo Superior de Industria, y don Daniel Suárez Candeira, jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad. Esta Comisión es el único organismo internacional en el que España ha estado siempre representada, incluso en los años del bloqueo total por parte de las potencias mundiales, según nos informa el señor Artigas con una satisfacción en la que se adivina su esfuerzo para que así fuera, a pesar de todos los pesares.

Los delegados españoles fueron recibidos por el embajador de España, a quien saludaron y con quien tuvieron un cambio de impresiones. También tienen concertada una entrevista con mister Geoffrey Lloyd, ministro de Combustible y energía. Aparte del aspecto puramente científico de las mencionadas reuniones, el señor Suárez Candeira, por su parte, está aprovechando su estancia en Londres para establecer una serie de contactos personales con personalidades y organismos relacionados con las industrias del gas y la electricidad. Actualmente, el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad es miembro ya de la "Institution of Gas Engineers" y de la Institución Internacional del Gas, organismos con los que se han preparado una serie de visitas a centros productores de energía e instalaciones experimentales de gran importancia. La primera que ha de visitar es la de Sydenham, en las afueras de Londres, que ha sido montada como

prototipo de fábrica del futuro para la producción de gas a partir de gases de petróleo y aceite pesado, hulla coqueable y otros carbones no coqueables. No se trata de una estación experimental, sino de una fábrica completa de características industriales, que servirá como modelo para las que en los sucesivos años se implanten en este país, en que tanto uso se hace del gas.

centrales eléctricas, que, como se sabe, constituyen uno de los capítulos más especializados en las exportaciones inglesas. Esta serie de visitas y conferencias es indudable que tendrá por conclusión unos resultados prácticos de extraordinario interés para una industria como la española del gas y la electricidad, que está empezando a transformarse para ponerse a la altura que el desarrollo industrial de nuestro país requerirá en el futuro muy próximo. Conclusión que no será más que el principio de una colaboración técnica cada vez más estrecha.

GUATEMALA CELEBRA EL PRIMER ANIVERSARIO DEL MOVIMIENTO ANTICOMUNISTA

Homenaje a Jacinto Benavente en la Argentina

GUATEMALA, 4.—Más de cuarenta mil personas han llenado el Estadio Nacional para celebrar el primer aniversario del movimiento anticomunista que derrocó el régimen del Presidente Arbenz. El Presidente Castillo Armas concedió la Orden de la Liberación a monseñor Arellano, arzobispo de Guatemala, en reconocimiento a su labor. En su discurso, el Presidente Castillo Armas hizo un llamamiento al pueblo guatemalteco para que "continúe la obra de reconstrucción nacional", hasta que se realice el objetivo final: la liberación total del país. Añadió que 10.400 campesinos recibieron parcelas de tierra para cultivar durante su primer año de Gobierno. Durante la ceremonia de hoy fueron entregadas otras 1.400. (Efe.)

los huelguistas. Se tiene entendido que Ibáñez y su Gabinete tratarán de encontrar pronto una solución para evitar la huelga general de veinticuatro horas, convocada para el jueves por la Unión Laboral Central, que cuenta con 60.000 afiliados. Esta Unión ha confirmado que la huelga del jueves se llevará a cabo, según estaba previsto. Al mismo tiempo ha presentado al Gobierno doce peticiones, entre las que figura una para que se proceda al sistema de libertad de precios, al mismo tiempo que se procede a un reajuste de salarios y se mejoran las pensiones. (Efe.)

PLACA CONMEMORATIVA EN LA CIUDAD EVA PERON BUENOS AIRES, 4.— En la ciudad Eva Perón (La Plata) se ha celebrado un acto de homenaje a don Jacinto Benavente, organizado por varias instituciones y patrocinado por el Consulado español. Fue descubierta una placa conmemorativa. (Efe.)

PRELADOS ARGENTINOS AL CONGRESO EUCHARISTICO DEL BRASIL ROMA, 4.—El obispo auxiliar de Buenos Aires, doctor Talo, y monseñor Novoa han salido esta mañana con dirección a Génova, donde embarcarán a bordo del trasatlántico "Augusta", rumbo a Río de Janeiro, para asistir al Congreso Eucarístico Internacional. Los dos prelados fueron expulsados de Argentina en la víspera que se produjeron los sangrientos sucesos de mediados del mes pasado. (Efe.)

HUELGA DE EMPLEADOS BANCARIOS EN CHILE SANTIAGO DE CHILE, 4.—Las sucursales en esta capital, Valparaíso, Punta Arena y Concepción, del Banco de Londres y América del Sur, no funcionan todavía, a causa del paro de sus empleados y obreros. Los huelguistas han decidido dar carácter indefinido al movimiento, en reclamación de un aumento de salario. La gerencia del Banco ofrece un 10 por 100 de los sueldos actuales de mejora; pero no ha sido aceptada. (Efe.)

CRUZADA ANTICOMUNISTA EN PARAGUAY ASUNCION, 4.—El Presidente Alfredo Stroessner ha recibido en audiencia al almirante brasileño Penna Botto, que preside en su país la cruzada anticomunista, y que ha visitado Chile y Perú. En la entrevista participaron el embajador del Brasil, el jefe del Estado Mayor del Ejército paraguayo y los ayudantes del almirante. Penna Botto es asimismo comandante de la Escuadra brasileña. (Efe.)

EL PRESIDENTE IBÁÑEZ TRATA DE EVITAR QUE SE SUMEN AL PARO 60.000 OBREROS SANTIAGO DE CHILE, 4.—La huelga de 24.000 obreros y empleados de los servicios ferroviarios, de telégrafos y correos entra hoy en su cuarto día, sin esperanzas de que termine pronto. El Presidente Ibáñez llegó hoy, procedente de Viña del Mar, en donde ha celebrado conferencias con los dirigentes laborales no huelguistas, que han ofrecido su mediación entre el Gobierno y

FINALIZAN LAS OBRAS DE UN OLEODUCTO ARGENTINO BUENOS AIRES, 4.—Han finalizado los trabajos para la habilitación del oleoducto argentino de 25 kilómetros de largo, construido para unir la conducción boliviana terminada en mayo pasado con la refinería Y. P. F., en Salta. El nuevo tramo parte de Poeltos, en la frontera con Bolivia, hasta Aguaray, en Salta. En ambos extremos hay depósitos para almacenar ocho millones de litros de petróleo, con una capacidad de 3.000 metros cúbicos diarios. (Efe.)

¡SALUDOS, AMIGOS!



Alguien dijo que esperanza es tiempo en futuro. Si es así—y así lo creemos—, estos dos japonesitos, que conversan en una calle de Nako Cho con dos soldados de la guarnición americana, pueden encarnar perfectamente tan alentadora virtud. Ellos encerrarán, y Dios lo haga, crecerán bajo el signo de la amistad; e Hiroshima resultará tan sólo un vago y lejano fantasma del que se habla en las horas de las leyendas y la oscuridad. (Foto Cifra.)

Advertisement for 'PRIMERA GRAN VENTA EXTRAORDINARIA DE VERANO' at 'ALMACENES ARIAS MONTERA, 22'. Features a cartoon character holding balloons with prices: BRAGAS SEÑORA 1,90 PTS., CALZETINES CABALLERO 1,90 PTS., VICHY 5,90 PTS., BATAS LARGAS PARA CASA 49,90 PTS., COMBINACIONES SEDA 6,90 PTS., ZAPATOS CABALLERO 59,90 PTS., SENELEC MEDIOLUTO 4,95 PTS.

Los occidentales ante la Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página.)

Asamblea nacional después de la elección.

3. Redacción de una Constitución y preparación de una conferencia de paz.

4. Aprobación de la constitución y formación de un Gobierno de toda Alemania, elegido por la Asamblea Nacional. Tendría autoridad para suscribir un tratado de paz con los antiguos enemigos de Alemania y para fijar las fronteras permanentes de ésta.

5. Firma del Tratado de paz. Las referidas fuentes dicen que Occidente accedería ahora a la propuesta soviética para establecer una especie de autoridad provisional en toda Alemania para regir al país aun antes de las elecciones. No obstante, el plan Eden, revisado, prevé a guisa de condiciones que limitan los poderes y la duración de tal autoridad provisional. (Efe.)

POLITICA A SEGUIR EN RELACION CON LA UNION SOVIETICA

ESTRASBURGO, 4.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Europa libre se reunirán hoy para celebrar un último intercambio de puntos de vista sobre la política occidental con respecto a la Unión Soviética antes de la conferencia de los jefes de Gobierno de las cuatro grandes potencias en Ginebra.

Los ministros de Inglaterra, Francia, Italia, Alemania occidental y países del Benelux conferenciarán también sobre los problemas del Sarre y discutirán el nombramiento de un comisario europeo para esta región.

La conferencia de Estrasburgo, primera de una serie de reuniones occidentales antes de la de Ginebra, se espera que se pronuncie sobre los siguientes puntos:

1. Apoyo a la estrategia de los tres grandes occidentales para las conversaciones con los soviets.

2. Aprobación del plan de los tres grandes relacionado con el ofrecimiento al Kremlin de un acuerdo global de seguridad y unificación de Alemania.

3. Llamamiento para el desarme y la unidad europea.

Alemania estará representada hoy por el secretario de Estado, Walter Hallstein, debido a que el titular de Asuntos Exteriores, von Brentano, llegará el lunes por la noche, por tener que atender en Bonn al secretario general de la N. A. T. O., lord Ismay. (Efe.)

ADENAUER QUIERE APROBAR ESTE VERANO SU LEY DE REARME

BONN, 3.—Círculos bien informados aseguran que el canciller Adenauer está decidido a

aprobar su ley de rearme este verano, sin importarle las amenazas de la oposición socialista. El Parlamento debe aplazar sus sesiones el próximo día 18, y Adenauer está dispuesto a que el proyecto tenga sus tres lecturas en la Cámara baja para dicha fecha. Si no es así, supondría un retraso de dos o tres meses en su aprobación.

La lucha decisiva está prevista para mañana, martes, cuando el Consejo de Veteranos del Bundstag se reúna para fijar la fecha de las futuras lecturas.

Los partidos del Gobierno proyectan pedir que la segunda y tercera lecturas sean entre el día 13 y el 16, y tienen la intención de mantenerse en esta posición, aunque ello signifique cuatro o

cinco días de discusión entre las comisiones y una nueva redacción.

El dirigente socialista Ollehauer ha dicho que de ser así convocaría inmediatamente al grupo parlamentario del partido, y probablemente instaría a un boicot del proyecto en la Comisión y, posiblemente, una retirada cuando llegue a la Cámara.

SE AGRAVA LA SITUACION EN ARGEL

Actos de sabotaje, detenciones y dos europeos asesinados

(Viene de primera página.)

han sido detenidos en Philippeville, donde la Policía ha comprobado la documentación de más de un millar de personas.

Han sido cortadas las comunicaciones telefónicas entre Menegvillé y Tizi Uzu cuando los nacionalistas destruyeron 24 postes telefónicos. Varias granjas en zonas ampliamente separadas han sido asaltadas por pequeñas ban-

das del llamado "ejército de Alá".

Los miembros árabes del Ayuntamiento de Constantina han dado a la publicidad una declaración en la que protestan contra el boicot por parte de la población de los establecimientos propiedad de argelinos conocidos por sus simpatías pro francesas.

Desde Casablanca la Policía anuncia el asesinato de dos personas por unos desconocidos.

EL LITRI, CUANDO NO ESTE EN LOS RUEDOS, ESTARA EN EL CAMPO

En España toreará su primera corrida el 24 de julio, en Valencia

Al estar de nuevo ante el toro le hapa-recido que toreó de luces el día antes

PUEDE QUE VAYA A TOREAR A AMERICA CON UN ANILLO DE ORO

(Viene de 1.ª página.)

el campo cuando no en los ruedos.

Nada de vida ciudadana. Cuando hablamos con él bien tempra-

no ya está dispuesto para irse al campo.

En lo único que Litri sigue siendo Litri es en su laconismo.

—Mucha emoción al ceñirse de nuevo la talegulla?

—Muy tranquilo. Parecía que había toreado el día anterior.

—En la Plaza, ¿suelto?

—Sí. Y además bregué para poner en suerte.

—¿Suerte nueva alguna?

—Las chicuelinas; me ha gustado torear por ellas.

—¿Mucho entrenamiento para salir?

—Dos toros estoqueados en la ganadería de mi gran amigo don Jesús Tibeahut, y ¡a la Plaza!

—Y después de salir de la de Orán, ¿qué cuenta?

Ahora habla Camará II:

—Vuelve con una gran acción. Después de la corrida nos preguntó a todos cómo lo velamos y qué tenía que corregir.

—¿Y corregirá usted algo, Miguel?

—El toreo es más aumentar que corregir, al contrario que las ediciones.

—¿Lee mucho?

—Ya quedaron atrás los "tebeos".

—¿Cuándo torea su primera corrida en España?

—El día 24 de julio, en Valencia.

—¿Toros?

—Creo que de Sánchez Cobaleda.

—¿Habló con su madre después de la corrida?

—No pude hasta llegar a Madrid. Está en Gestona, y fué imposible la comunicación desde Orán.

—¿Su vida de ahora?

—Campo, mucho campo.

—Y la retirada definitiva.

—¿Quién se va del toreo? Yo sé lo que se pasa en una retirada.

—Entonces, ofensiva.

—Sí; contra el toro.

—Y la caza, la natación y el ser labrador.

—Que esperen. Perdón, yo no puedo esperar más. Al campo me voy.

—Litri, Litri, y de Cupido, ¿qué?

—No sé nada.

—¿Ni de América?

—Puede que vaya allí a torear.

—¿Con un anillo y una fecha por dentro?

—¿Qué tranquilo se está en el campo? ¡Adiós!

—Sí; qué descansada vida, atrás el mundanal ruido, si se tuviese que torear.

El problema del Marruecos francés se discutirá en la Asamblea

RATIFICACION DE LA AUTONOMIA DE TUNEZ

PARIS, 4.—El primer ministro, Edgar Faure, ha convocado para hoy una reunión del Gobierno para establecer los planes de éste en relación con el debate de mañana en la Asamblea Nacional, dedicado al África septentrional francesa.

Nueve diputados de la coalición gubernamental y cuatro de la oposición han anunciado su intención de atacar al primer ministro, por supuesta torpeza frente a la situación en estos territorios africanos.

La Asamblea comenzará el debate a las nueve de la mañana y discutirá la cuestión argelina durante quince horas, hasta el jueves, cuando iniciará el debate sobre la ratificación de los Convenios que conceden la autonomía a Túnez. Aunque no figura en el orden del día, se supone que también se discutirá la situación en Marruecos francés.

Se afirma en los círculos competentes que Edgar Faure está dispuesto a combatir a los que se opongan a los acuerdos de concesión de autonomía a Túnez, aunque para ello tenga que pedir un voto de confianza. Según los círculos políticos de París, la ratificación será más difícil en el Consejo de la República (antiguo Senado), donde los partidos conservadores están en gran mayoría. (Efe.)

Llega a París el ministro español de Agricultura

PARTICIPARA EN LAS REUNIONES DE LA C. E. E.

PARIS, 4.—(Urgente.) El ministro español de Agricultura don Rafael Cavestany, ha llegado en avión a París, con el fin de participar en una reunión de la Comisión ministerial de la Organización de Alimentación y Agricultura de la C. E. E. (Cooperación Económica Europea).

En el aeropuerto de Orly fué recibido por el embajador español, conde de Casa Rojas, así como por los miembros de la Delegación permanente española en la Organización de Cooperación Económica Europea. (Efe.)

Han sido exhumados los restos de Conan Doy y de su esposa

EL CREADOR DE SHERLOCK HOLMES ESTABA ENTERRADO EN EL JARDIN DE SU CASA, QUE HA VENDIDO AHORA SU HIJA

GROWNBOROUGH (Inglaterra), 4.—Los restos de sir Arthur Conan Doyle y de su esposa, han sido exhumados en secreto en el jardín de "Windlesham House", por haber sido puesta la casa en venta.

En la finca había residido el famoso creador de Sherlock Holmes desde 1907 hasta su muerte en 1930, a los setenta y un años de edad.

La orden de exhumación fué obtenida por Jean Conan Doyle, hija del autor. Los féretros de Arthur Conan Doyle y de su esposa, Jean, han sido llevados a Londres. (Efe.)

EMBLEMA DEL III CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES



Se ultiman los preparativos para el III Congreso Nacional de Trabajadores que se celebrará en Madrid del 11 al 16 del corriente mes, y en el que se discutirán los más importantes temas que hoy afectan al mundo del trabajo. Este es el emblema oficial del Congreso recientemente aprobado por la Comisión Organizadora. (Foto Mamegam.)



desde el desayuno a la cena ligera... en un grato ambiente refrigerado.

CAFETERIAS California



MADRID — SAN SEBASTIAN



Americano que visitará Madrid en septiembre, por una vacación, solicita guía con conocimientos del inglés, por un mes. Se ruega la contestación por carta, en inglés, fijando el salario que se desee. Envíese foto de la persona interesada. Escribid a PUEBLO (Sección de Publicidad), Narváez, 70. Madrid

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS: JAEN y su provincia. Bultago.—394078.
- EXTREMADURA: TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29. 33-42-35 33-39-27

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS	MUEBLES
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16	• VEINTE MESES comedores dormitorio, tréculos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
CREDITOS	• VEINTE meses comedores, dormitorios, tréculos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 12.
• CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.	RELOJES
PLAZOS	• DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.
• PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61	• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
• MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16. 315341. Informes y muestras a domicilio.	

Información NACIONAL

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO en SALAMANCA en el homenaje al comisario nacional del Paro



LAPORTA GIRÓN

SALAMANCA, 4.—En el salón de recepciones del Ayuntamiento se ha celebrado el homenaje que la ciudad y la provincia de Salamanca han tributado al comisario nacional del Paro, don Ramón Laporta Girón. Asistieron al acto el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón; el subsecretario del Departamento, don Ambrosio López; el presidente de la Sala quinta del Tribunal Supremo, señor Ruiz Jarabón; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Pinilla; el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla; y el delegado especial de la Dirección General de Mutualidades Labores, señor Sánchez Felipe, así como todas las primeras autoridades provinciales y locales y numerosas representaciones de los pueblos de la provincia y de sus ocho cabezas de partido.

El secretario del Ayuntamiento dió lectura al acuerdo de concesión al señor Laporta de la medalla de oro de la ciudad, y el alcalde, señor Gutiérrez de Ceballos, después de unas palabras para exaltar la personalidad del señor Laporta le impuso la medalla entre los aplausos de los asistentes. Después, el presidente de la Diputación, señor Ortiz de Urbina, resaltó la ayuda prestada por el agasajado a la provincia y le impuso asimismo la medalla de oro de Salamanca.

Seguidamente, el ministro de Trabajo pronunció un discurso, en el que dijo que constituía una gran dificultad hacerse oír en esta ciudad, donde fueron llenados los aires con las mayores sutile-

zas del ingenio humano y donde resonaron las voces ilustres de los maestros de todas las disciplinas, así como donde se han pronunciado palabras decisivas para la Historia no sólo del hombre español, sino acaso del propio linaje humano.

"Es difícil ser cualquier cosa en Salamanca, donde cualquier noble actitud humana, cualquier destello de la inteligencia, cualquier mérito de la conducta tienen siempre un antecedente glorioso. Es difícil esto, pero a Ramón Laporta no le ha sido imposible, y aquí nos encontramos precisamente para escribir en la historia de Salamanca una página nueva tan áurea y tan digna de perpetuarse como muchas de las que son honor de sus antepasados. Porque esto que estamos celebrando, señores, es no solamente el triunfo de una mente clara, de una tenacidad y de una organización, sino que es sobre todas las cosas, el triunfo y la exaltación de una pasión filial: la pasión con la que Ramón Laporta, a lo largo de ya cuatro lustros, ha entregado su corazón, con lo mejor de su existencia, al engrandecimiento y al honor de su tierra matricia, la noble y augusta tierra sobre la que el mismo sol parece pasar más despacio para darse el gusto de contemplar una parcela sin par del mundo, la tierra y campo de Salamanca, donde todo señorío parece tener su asiento."

El ministro afirmó seguidamente que el señor Laporta ha ejercido el amor a Salamanca como es costumbre entre sus hijos: con dificultad, con riesgo, con sacrificio, con majesta. "Ser de Salamanca—agregó—y tener mando obliga a alzarse como se alzó Ramón Laporta con sus escuadras falangistas en uno de los grandes instantes de la vida de Salamanca: cuando había que alternar la vara de la administración con la espada de la justicia y con el mosquetón caliente porque peligraban la Patria y la fe. Ser de Salamanca obliga a dejar una jefatura y alistarse como un mozo en gloriosas banderas para defender cosas ideales, generosas y desinteresadas en una tierra lejana y fría, para volver a administrar y para volver a servir en la paz y para entregar los mejores años de la existencia al servicio de la Patria y de sus hombres en un esfuerzo y en un sacrificio que, yo os lo digo, señores, constituyen para todos los españoles un verdadero modelo

de eficacia, de escrupulosidad y de patriotismo. Sólo así Salamanca entrega su laureada y la coloca en el pecho de quienes la sirven y de quienes se hacen dignos de la gloriosa filiación que ella otorga. Salamanca inició en 1936, bajo el mando político de Laporta, un nuevo ciclo de su existencia. Ahí la tenéis. Todo está ahora puesto en valor y todo tiene dentro el motor de un entusiasmo. Era difícil hacer la Universidad mejor, y se ha hecho; era difícil hacerla ciudad más bella, y se ha hecho; era difícil hacerla más próspera, y se ha hecho."

El ministro de Trabajo terminó su discurso con las siguientes palabras: "Que el sol de la sabiduría que doraba la Universidad y sus colegios; que el sol de la santidad que iluminaba las torres de las catedrales, encendidas de la virtud de santos como San Juan de Sahagún; que el sol rojo de presagios de victoria de los Arapiles ilumine vuestra historia y vuestro futuro y la historia y el futuro de vuestros hijos y de los hijos de vuestros hijos. Y cuando sintáis flaquear vuestras fuerzas en la empresa de hacer de Salamanca lo que Ramón Laporta soñó, acordados de muchas cosas, de muchas vigiliadas y de muchos esfuerzos; pero todo, de aquella ventana siempre iluminada hasta la salida del sol, tras la cual un hombre que eligió Salamanca para capital de España salvó a la Patria e hizo posible nuestra pura y simple existencia y rescató para todos el honor, el riesgo y el orgullo de llamarnos españoles. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!"

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del ministro de Trabajo, señor Girón. (Cifra.)

HOMENAJE DE LA CIUDAD DE BEJAR AL SEÑOR GIRÓN

BEJAR (Salamanca), 3.—A las siete y media de la tarde ha llegado a esta ciudad el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón. El ministro se dirigió a la empresa Thesa, en donde era esperado por las autoridades locales al frente de todos los obreros de la ciudad. El señor Girón y sus acompañantes fueron recibidos por los trabajadores con grandes muestras de simpatía.

En una de las naves de la referida fábrica se celebró un breve acto con motivo de la imposición al ministro de la medalla de oro de Béjar y la entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad. El señor Girón y sus acompañantes fueron recibidos por los trabajadores con grandes muestras de simpatía. En la tarde, el alcalde de Béjar y primer edil, don Victoriano Elizondo, en unas breves palabras, dió la bienvenida al ministro y a sus acompañantes. Hizo resaltar como era agradecida por los trabajadores la obra social del señor Girón desarrollada al frente de su Ministerio. Se refirió al nombramiento de hijo adoptivo de Béjar, acordado en 31 de mayo de 1952, y la medalla que iba a entregarse al ministro. Entre grandes aplausos, el alcalde impuso al señor Girón la medalla de oro de Béjar y le hizo entrega de la placa conmemorativa del nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad. A continuación un obrero hizo al señor Girón el ofrecimiento de un álbum con las firmas de todos los trabajadores de Béjar de la industria textil.

Por último, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, se dirigió a los obreros en un patriótico discurso, que terminó con vivas a España y al Caudillo en medio de aplausos y vivas de los trabajadores. (Cifra.)

CLAUSURA DEL III CONGRESO GENERAL DEL INSTITUTO DEL HIERRO Y DEL ACERO

Asistieron al acto el ministro de Industria, señor Planell, subsecretario del Departamento, presidente del Consejo de Estado y otras personalidades

Bajo la presidencia del ministro de Industria, señor Planell, se ha clausurado el III Asamblea General del Instituto del Hierro y del Acero.

Con el ministro se hallaban el subsecretario del Departamento, señor Suárez; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suñer, y director del Instituto del Hierro y del Acero, señor Planas.

El acto de clausura comenzó con una conferencia de don Félix Aranguren sobre nuestra industria comparada con la del exterior, y a continuación, don Luis de Castro, de nacionalidad portuguesa, se refirió a las múltiples racetas industriales que había podido observar en los diferentes puntos de las capitales españolas que había visitado. Se refirió después a nuestra industria, que está alcanzando alto grado de prosperidad.

A continuación habló el señor Iturriet, director del Instituto Max Blanck, de Stuzgart.

El secretario del Instituto dió lectura al discurso de clausura, del señor Planas, por no poder hacerlo éste, al hallarse afónico. Dió cuenta de los trabajos realizados por el Instituto y de la gran tarea que estaba desarrollando. Se refirió a las preocupaciones que tiene en este momento el Centro de Investigación, principalmente por lo que se refiere a las piritas, labor de investigación con aplicación a otras industrias.

Terminó dando cuenta de la valiosa colaboración recibida del exterior que constantemente llega al Instituto. Finaliza rogando

al señor ministro de Industria lleve hasta el Jefe del Estado la adhesión de los asambleístas.

Hizo uso de la palabra el señor Suñer, presidente del Instituto "Juan de la Cierva". Comenzó diciendo que no ha de referirse a ningún tema concreto de los trabajos que ha llevado a cabo esta Asamblea, sino a la necesidad de que la industria esté unida con la investigación dentro de lo que ello sea posible. Habló de la industria, de la producción y de las nuevas industrias y la necesidad de formar hombres para las nuevas técnicas, que es una de las preocupaciones actuales.

Se refirió a las principales características españolas, de extraordinaria variedad y con complejidad que se acusa en nuestro suelo y en nuestro propio carácter.

Hizo uso de la palabra a continuación el señor Planell, ministro de Industria. Se refirió al pequeño lapso de tiempo que va desde que se realizó el primer Congreso al actual.

Desde aquel momento hasta ahora se ha hecho mucho en nuestra industria. Tan sólo en el transcurso de tres años se ha logrado producir tres millones de toneladas de acero. También se ha tenido que ordenar para conseguir ello un plan. Se refiere a los cotos mineros, que han de contribuir grandemente en el aumento de la producción siderúrgica, así como a las piritas que serán tratadas en los altos hornos.

Dice que la mayor preocupación es aumentar la producción de hulla, no consumiendo chatarra del extranjero, sino consumir nuestros propios desperdicios siderúrgicos. Termina diciendo que espera que cuando se celebre el próximo Congreso, los asambleístas que han acudido a éste puedan comprobar las realidades que se han llevado a cabo.

Por último, felicitó al Patronato "Juan de la Cierva" y al Instituto del Hierro y del Acero.

PUEBLO EQUILIBRIO ENTRE PRECIOS y SALARIOS

Nuevamente nos complacemos en reproducir en nuestras columnas una interesante nota aparecida en la «Revista de Trabajos», prestigiosa publicación editada por el Ministerio de Trabajo. En el número de abril de este año dicha revista oficial comenta textualmente (pág. 443) el vital asunto a que se refiere el título—asunto, como nuestros lectores saben muy bien, de permanente atención para PUEBLO—del siguiente modo:

ES absolutamente preciso llegar a una ponderada correlación entre precios y salarios. Si esta necesidad no estuviera apoyada en una posibilidad económica tendríamos que conformarnos con deseársela, aunque con desesperanza de adquirirla. Mas por fortuna en España no ocurre así, sino que se dan todas las condiciones necesarias y suficientes para que el equilibrio pueda ser conseguido.

En efecto; la experiencia y la teoría enseñan que un incremento del poder adquisitivo, cuando va acompañado de un correlativo aumento de la producción y de una ajustada política de costos, el descenso de los precios no sólo es conveniente para el consumidor, sino que se hace necesario al sector productivo para conseguir un ensanchamiento de las ventas.

El problema de la elevación del poder adquisitivo es paralelo al del crecimiento de la cantidad de los bienes creados. Con singular grafismo se ha expresado el fenómeno de las economías progresivas, diciendo que en ellas es importante el cómo distribuir la tarta, pero que es indudable que todos tienen que tocar a más, puesto que la tarta es mayor.

En España, según los índices tanto oficiales como privados, el aumento de la producción de bienes ha sido evidente y notorio durante los últimos años. En buena lógica, todos debíamos tocar a más; pero parece que hay algunos núcleos que sacan demasiada "tajada" de la tarta, pues el nivel de compra de la inmensa mayoría de los españoles, derivado de la conjugación ingresos-precios, no se acrecienta e incluso se registran muchos casos de descenso.

N. de la R.—Como decimos, el tema, comentado tan expresivamente en las líneas anteriores, es de la mayor importancia social y económica y objeto permanente de la atención de este periódico. De ahí nuestro interés en divulgarlo como testimonio de homenaje a los editores de la «Revista de Trabajos» y también como medio de poner al alcance de nuestros lectores un criterio tan solvente como justo sobre cuestiones que afectan seriamente a millones de españoles. En torno a ellas reina cierta confusión que, evidentemente, notas como la anterior contribuyen sobranamente a desvanecer. Finalmente queremos subrayar también que dichas cuestiones no sólo al interés social afectan, sino, y en pareja medida, al interés económico nacional. Si, en efecto, a causa de la irregular distribución de la renta, se hace imposible o muy difícil dar salida a la producción, vender los artículos y mercancías, ¿no está claro que se irrogarán perjuicios al comercio? ¿Cómo decidirse a invertir capital en industrias si no existe una demanda capaz de absorber los productos?

Ha fallecido en Barcelona el vizconde de Güell

BARCELONA, 4.—Ha fallecido en su residencia particular el prócer barcelonés don Eusebio Güell y López, vizconde de Güell. Se hallaba enfermo desde hace unas semanas. Todavía el pasado 13 de junio asistió al homenaje a Santiago Rusiñol, pero en la última fase de la fiesta, cuando iba a ponerse en escena la obra "A ca l'antiquari", tuvo que retirarse del teatro por indisposición. Pese a los cuidados que le fueron prodigados, su estado de salud fué agravándose. Antes de su muerte comulgó devotamente. La muerte, según el certificado de los médicos de cabecera, se produjo por arterioesclerosis.

Don Eusebio Güell y López, vizconde de Güell, había nacido en Barcelona el 30 de diciembre de 1877. En 1903, cuando era hijo de don Eusebio Güell Baigalupi, primer conde de Güell, y de doña Isabel López Bru, hermana del marqués de Comillas. En Barcelona y en toda España gozaba de generales simpatías y prestigio por las magníficas cualidades y condiciones que le adornaban, por lo que la noticia de su fallecimiento ha producido gran consternación. Viajero constante por el mun-

do, el vizconde de Güell era muy conocido en Europa y América, donde no pocas veces se había destacado su gran parecido con el Rey Jorge V de Inglaterra, hasta el punto de que una vez, a su regreso de Londres, varios periódicos parisenses le confundieron con el Monarca inglés, anotando la llegada de Su Majestad a la capital francesa "en viaje de riguroso incognito". Desde 1947 era presidente del Real Círculo Artístico de Barcelona, elegido y reelegido por aclamación entre los socios de la entidad. Era también presidente honorario del Real Golf Club de Pedralbes, miembro correspondiente de la Hispanic Society of America y de otras entidades extranjeras y españolas. Durante la época de Primo de Rivera le fué confiada la presidencia efectiva del Patronato de Arte de la Exposición Internacional de 1929 y ejerció el cargo de cónsul general del Imperio austrohúngaro en Madrid. Su afición al arte y a la literatura quedaba reflejada en la infinidad de bellos dibujos que ha dejado, así como en muchos libros sobre sus prolongados viajes por el mundo y sobre temas de arte, literatura y matemáticas. Poseía la gran cruz de Isabel la Católica.

Trajes de baño
en raso 225 pts.
en vichy listado 145 pts.
" " liso... 130 "
Chaquetón de baño en vichy y felpa reversible 160 pts.

	Pesetas
TRAJE DE BAÑO "Orquídea" para niña	116,10
TRAJE DE BAÑO "Orquídea" para señora	234,90
NIKY listado para señora, modelo "Lili"	80,—
TOALLA DE BAÑO con cenefa	60,—
TOALLA "Mejicana" con fleco, muy vistosa, para playa	165,—
RIZO DE FELPA metro y medio de ancho, metro	50,—
CREP-SATIN para lencería de calidad, metro	25,—

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

SE CLAUSURA BRILLANTEMENTE EL II CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE GRANADA

GRANADA, 4.—(Servicio especial.) Una de las mejores estampas de acción del sindicalismo español se encuentra en la clausura de uno de estos Consejos Económicos Provinciales. Daba gozo ver el domingo por la mañana el salón de actos de la Diputación granadina, cedido gentilmente por ésta a la Delegación Provincial de Sindicatos de Granada para la celebración de los planes del II Consejo Económico Sindical de la provincia. Daba alegría admirar el espectáculo de una limpia política sindical, que ha permitido a tantas provincias españolas, y ahora a Granada, plantear, entre las autoridades máximas de la provincia y entre las jerarquías nacionales de la Organización Sindical, conjuntas, los problemas de sus necesidades y sus aspiraciones. Confortaba el ánimo, satisfacía la senda política de cualquiera de los presentes, que sintieron verdadero interés por el destino de una comunidad social, en este caso el de la provincia de Granada.

que esto lo exige un doble imperativo de justicia social y de sentimiento religioso. Armonizando adecuadamente lo social y lo económico que consigue una permanencia en el progresivo aumento del nivel de vida. Y, al mismo tiempo, se mantiene la unidad de la empresa, que fortalece la unidad social y se asegura con ambas la unidad política nacional.

En el marco de la belleza perfecta de Granada, la clausura del Consejo Económico Sindical ha resultado un acto político también perfecto. Perfecto, porque acudieron todas las representaciones de las fuerzas vivas, de lo que cuenta y pesa y puede decidir en la provincia. Perfecto, porque en cada uno de los discursos se expresó exactamente lo que era necesario decir; perfecto, porque, de punta a cabo, desde los estudios preliminares a la aprobación de las conclusiones y a la clausura del Consejo, ha quedado patente que Granada está decidida a emprender el camino que para su total recuperación económica le ha abierto la Organización Sindical.

La clausura se celebró bajo la presidencia del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizaño Márquez, que ostentaba la representación del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. Le acompañaban en la presidencia el reverendísimo arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro; el gobernador civil, don Servando Fernández Vitorico; el director general de Agricultura, señor Prieto Moreno; el presidente de la Diputación, señor López Nebreda; el alcalde de la ciudad, señor Sola Rodríguez-Bolívar; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer; el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, y el sujeto provincial del Movimiento, señor Godoy.

Una ponencia espontánea revela la buena orientación del Consejo

Habló en primer lugar, al terminarse la lectura de las conclusiones aprobadas en este Consejo, el delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada. Lo hizo con el arrojo propio de su cargo y su carácter. Fue arduo y contundente: "Una visión plena y sucinta de Granada no puede limitarse—dijo— a sus bellezas naturales. Granada tiene también muchos problemas vitales, cuya solución es urgente: son necesarios nuevos regadíos para las tierras sedientas, establecimientos de nuevas industrias que mitiguen y lleguen a eliminar por completo el paro existente en algunas zonas, revestir muchos kilómetros de acequias, proteger contra los estragos del parasitismo la caña granadina, luchar eficazmente contra la erosión de muchos terrenos..."

GRANADA, 4. (Crónica telefónica de nuestro servicio especial.)—Prosiguieron las sesiones del II Consejo Económico Sindical de Granada durante la mañana y la tarde del sábado. Se discutieron y aprobaron las conclusiones correspondientes a las nueve ponencias restantes del total de las diecisiete que han integrado el sumario de este Consejo. Y aún tuvieron ánimos la presidencia y los consejeros, y ello merece destacarse como prueba de la atmósfera de pleno interés y atención en que se han desarrollado las sesiones—para examinar una ponencia más que no figuraba en el programa—. Ha sido el caso de un abogado granadino, señor Fuentes Ovieja, en la que solicita que con el carácter excepcional se vean las consideraciones que expone sobre la conveniencia de una posible acción de estímulo a la iniciativa privada.

Bien, pues esta ponencia extra ha sido el mejor patrón de medida para calcular hasta qué punto se han estudiado y completado los problemas acometidos por este II Consejo y en qué grado de perfección, también considerable, reúnen sus ponentes.

LA INDUSTRIALIZACION DE LA PROVINCIA

A todo lo largo y lo ancho, en toda su altura y profundidad, el tema de la industrialización de la provincia de Granada aparece como motivo principal o derivación en la mayoría de las ponencias y los datos más interesantes de este estudio del abogado granadino es que afirma la existencia en los Bancos de un capital, de inversión no inmediata, que asciende hasta unos 900 millones en la capital y unos 600 millones en el resto de la provincia y el cálculo aproximado de que bastaría la inversión de 800 de estos millones para lograr la industrialización adecuada de Granada, no era tampoco cosa desconocida para ninguno de los hombres que han dedicado su esfuerzo, sus conocimientos y buena voluntad a las tareas de este Consejo Económico, destinados a ser a través de los textos de sus ponencias la mejor clave interpretativa y la guía más segura para el conocimiento y remedio de las necesidades económico-sociales de Granada.

EL CONSEJO CUMPLE EL FIN QUE PERSEGUIA

Aparte del interés que ofrece la plenitud y el perfeccionamiento de este II Consejo Económico, la ponencia espontánea del señor Fuentes Ovieja, un profesional del derecho al que, como tal, hay que suponer conocedor de los sistemas políticos, aunque no sea especialista en la materia, que ignora, que es al mismo tiempo ajeno a las filias del nacional-sindicalismo, ha venido a proclamar con su presencia en un Consejo Sindical su fe en la Organización Sindical española, su creencia cierta de que en esta Asamblea sindicalista encuentra el ambiente propicio y más elevado a través de los debates para buscar la mejor solución a

NECROLOGICA

DON PEDRO ORTUÑO

En Barcelona, víctima de rápida y cruel dolencia, falleció el pasado día 30 don Pedro Ortuño, hermano del popular hombre de negocios taurinos Jumillano y tío del excelente torero de Salamanca Jumillano.

Enviamos a la familia Ortuño nuestro pésame más sentido por tan sensible pérdida.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

REUNION INTERNACIONAL DE SOLTEROS

CIUDADELA (Menorca), 4.—Un numeroso grupo de solteros organiza una reunión internacional de solteros, a la que quieren dar el mayor rango. En una reunión preliminar que proyectan entre caballeros y señoritas solteras y de edad madura, se invitará a ella a que quisen los diversos platos de la cena para demostrar sus artes culinarias, primera condición que a la soltería madura exige de su compañera. A esta reunión preliminar solamente tendrán ingreso aquellos solteros y solteras mayores de treinta y cinco años, que acrediten su soltería mediante documento legalizado y den fe del testimonio de no tener relaciones amorosas próximas ni remotas.

Las señoritas solteras poco agraciadas por la Naturaleza serán obsequiadas por una corte de honor de caballeros solteros.

Los novios de La Solana formalizan sus relaciones en previa entrega de un sobre con dinero

LA SOLANA (Ciudad Real), 4.—Entre las costumbres típicas y que no pierden su profundo arraigo figura el de la entrega de dinero a la novia en el instante de concertar el compromiso amoroso. En algunos pueblos de la comarca se sigue la misma tradición que en La Solana. El joven cita a la muchacha y le dice que volverá con el dinero si ella le acepta. La moza, en casi afirmativo, le fija un plazo de varios días, al cabo de los cuales vuelve aquel con el sobre, que contiene, según disponibilidades, de 200 a 1.000 pesetas. Instantáneamente quedan como novios formales y ya pueden salir juntos. Cada festividad, el hombre entrega a su pareja cuanto dinero tiene, y con esas pesetas, que van aumentando, suelen los prometidos, en algún pedazo de tierra arrendado o en propiedad—cedido por la familia—sembrar y las ganancias incrementan el caudal. Así, a la vuelta de algunos años, si como es lo más general, las relaciones no se han interrumpido, la pareja dispone ya de un pequeño capital. Puede producirse una ruptura y entonces, si la culpa ha sido de ella, devuelve al novio todo el dinero que guardaba como depositaria, y si ha sido el mozo el causante, la joven puede quedarse con las pesetas y con las ropas y enseres de la casa que habían ido adquiriendo. (Cifra.)

los problemas económicos sociales y el camino más adecuado y esperanzador a todas las iniciativas que aspiran a la elevación del nivel de vida del pueblo español.

En este II Consejo, el último día de sesiones se discutirán y aprobarán las conclusiones relativas a las ponencias sobre conservación del suelo, riqueza minera, problemas eléctricos, suministro e higiene de la leche, repoblación forestal, mejoramiento de carreteras, fertilidad de la vega, pérdidas ganaderas por parasitismo y aprovechamiento industrial del bagazo de la caña de azúcar.

Había una particular expectación ante la discusión de esta última ponencia: el aprovechamiento industrial del bagazo de la caña de azúcar de Motril, que se hará en una fábrica de celulosa que va a instalar el I. N. I. Esta fábrica necesita, lógicamente, asegurada un cierto suministro de agua para su funcionamiento; al mismo tiempo, en esta zona de Motril van a establecerse nuevos regadíos en los llamados llanos de Cacluna. La fábrica y los nuevos regadíos se complementan como medios para eliminar el general paro existente en Motril y como medida eficaz de un considerable mejoramiento en la economía granadina y en la economía nacional. Dos ingenieros, don Enrique Gómez López, jefe de la Sección granadina de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, defensor en este Consejo de la ponencia general sobre nuevos regadíos, y don Francisco Fernández-Castán, defensor de la ponencia sobre el aprovechamiento del bagazo de la

caña de azúcar, han discutido la posibilidad de establecer una preferencia en el suministro de agua a favor de la fábrica de celulosa.

Al fin, para concordar criterios, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Cáncer, ha propuesto una fórmula equilibrada y justa que han aceptado ambos ponentes y refrendado el Pleno.

Una fórmula de acuerdo con la postura de la Organización Sindical en este punto, postura que podría condensarse en un "tanto monta, monta tanto", para la provincia de Granada: los regadíos han quedado garantizados por igual derecho de los futuros nuevos regantes y el suministro de la proyectada fábrica.

Soler Bultó y Turuta, con Montesa, ganan Las XXIV Horas motociclistas de Barcelona

Varios miles de espectadores acudieron al circuito de Montjuich para ver la marcha de las cincuenta motocicletas participantes en Las XXIV Horas de Barcelona.

Desde los primeros momentos se corrió a fuerte tren, impuesto por los once equipos de "Montesa", cuya táctica era forzar la lucha para que las averías fueran despejando la pista.

Efectivamente, hubo retiradas, pero menos de las previstas, pues se terminó la prueba con treinta y dos monturas clasificadas.

Desde las primeras horas de la noche el duelo quedó entablado entre la "Montesa" de Soler Bultó y Turuta y la "Guzzi" tripulada por Alfredo Flores y N. Carrando; pero en las primeras horas de la madrugada la primera se adelantó en su puesto de líder, conservándolo hasta el final con un total de 511 vueltas, o sea 1.938 kilómetros.

La "Guzzi" pilotada por Ugo Ferrari y Varadé triunfó en la categoría de superiores a 75 c. c. y hasta 100 c. c., seguidos de dos equipos de la misma marca.

Hasta 125 c. c. triunfaron Soler Bultó y Turuta, que se adjudicaron la victoria absoluta y el Trofeo Centauro.

En la siguiente categoría, hasta 250 c. c., vencieron Montané y Górriz, sobre "Clua", secundado por Quintanilla y Rull, a bordo de la madrileña marca "Roa", que situó muy bien a sus dos equipos.

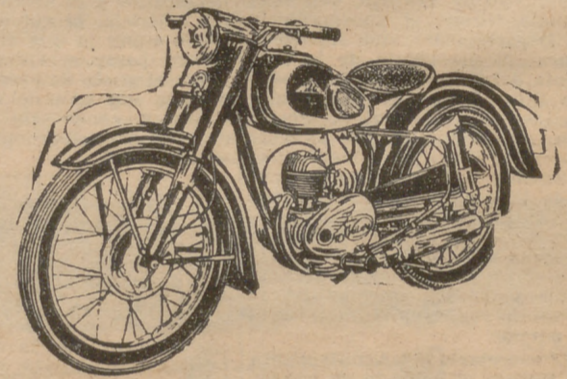
En los grupos hasta 350 y 500 c. c. se clasificaron, respectivamente, en primer lugar, Espiell y Salas, con "Sanglas", y Juliá y Boy con "Triumph".

En nuestra página motociclista del miércoles daremos amplia crónica de esta excepcional competición catalana.

LUIKE



SIEMPRE EN CABEZA



Un alarde de precisión mecánica en armonía con la elegancia de sus líneas

24 HORAS DE MONTJUICH

BARCELONA, 2-3 DE JULIO
Categoría hasta 250 c. c.

- 2.º ARSENIO RULL sobre R. O. A.
- R. QUINTANILLA
- 5.º J. RAMIREZ sobre R. O. A.
- J. VALVERDE

2 MOTOS PRESENTADAS 2 MOTOS CLASIFICADAS

1.763 kilómetros a una media superior a los 70 kilómetros por hora

R. O. A.

Pone una vez más de manifiesto la extraordinaria RESISTENCIA y REGULARIDAD de sus motocicletas, netamente comerciales, sometiénolas a esta prueba de 24 horas sucesivas de rodaje

INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA

Distribuidora general y fábrica:
Embajadores, 252. Tel. 396337

Exposición y venta:
Paseo de Rosales, 66. Tel. 370162
MADRID



MOTO GUZZI HISPANIA

Mantiene su prestigio al obtener el título de **SUB-CAMPEONA DE MARCAS** en el I Campeonato de Castilla de Regularidad, después de la brillante actuación en las XII Horas-Vuelta a los Puertos (Madrid, 19-6-55)

Sus altas dotes de resistencia han sido confirmadas ayer en la más larga y dura carrera de las XXIV Horas de Montjuich,

CLASIFICANDOSE en la CATEGORIA de 100 c. c.

- 1.º J. C. Varadé y H. Ferrari. sobre GUZZI "Z" 98 c. c.
- 2.º J. Marcet y A. Marcet. sobre GUZZI "Z" 98 c. c.
- 3.º C. Tuñón y Sans. sobre GUZZI "Z" 98 c. c.
- 7.º "Xuaco" y Veiga. sobre GUZZI "Z" 98 c. c.

CUATRO MAQUINAS PRESENTADAS, CUATRO MAQUINAS CLASIFICADAS

LA MOTO QUE PRESTA SERVICIO SEGURO

M. NEIRA

Concesionario exclusivo
Calle de Serrano, 12

Servicio y venta autorizados
A. FERRARI
Calle de Génova, 3

MADRID

INFORMACION TAURINA

Triunfo apoteósico de ANTONIO BIENVENIDA al estoquear gratis seis toros en Madrid a beneficio del MONTEPIO DE TOREROS

CORTO TRES OREJAS, FUE ACLAMADO y salió a hombros por la puerta grande

El Litri reapareció en Orán y cortó cuatro orejas y dos rabos

No se regateó nada. Buenos "cantaos", mejor jamón, guitarrista fino, solera refrescada, buenos amigos, lugar grato... pero ¿qué falta, señor, para que todo ello tenga trabazón? ¿Qué falta?

En la Plaza de Madrid no ha faltado ni un solo asiento por ocupar. Bajo la sonrisa del clásico e histórico cartel de Bombilla, a hombros de sus compañeros, en una tarde de adiós al torero, se ha puesto el "No hay billetes". Lo ha puesto Antonio Bienvenida, único matador que desfila, ceñido de verde y oro, envuelto en un capote grana y rayada de negro la espuma del pecherín en eterno recuerdo de sus hermanos que están en el cielo.

Una clamorosa ovación acalla el pasadoble. Antonio, tranquilo, señorial, tiene que quitarse la montera. La ovación se agriganta. Deshecho el desfile, también tienen que saludar los subalternos. El maestro, el sobresaliente —Gerardo Jordán, "Blanquito"—, peones y picadores, destocados, agradecen la ovación, y Antonio, ya solo, saluda desde las tablas cuando sale el primer toro de Francisco Galache, de Hernández.

La corrida de la divisa verde y grana sale a propósito para la difícil proeza. Bravura, genio, casta, poderío, suavidad, fuerza, flojera... con un denominador común de sangre y muchas acometidas, suman el juego, variado y bueno, de los toros. Toros para un torero, para Antonio Bienvenida, que parece ser el único diestro que subió por el portón de cuadrillas. El brega, el toro, el banderillea, el mata. El se lo guía y el público saborea el banquete completo.

Al primer toro, "Granicero" le reduce, salerosamente, los pies con lances y brega fina. Tres varos y los rehiletes dejan al toro flojo de remos y arisco de cabeza, de la mucha leña y aguda que tiene.

Antonio brinda al usía en voz alta:

Brindo por el señor presidente y por este pueblo de Madrid, el más caritativo del mundo. El público está con Antonio. Le aclama. El aire se declara su único enemigo, y con reposo y final de filigranas, cuando han pasado diez minutos desde el paseillo, de media y casi entera baja, rueda el toro y al ruedo llegan las ovaciones. La faena ha sido una lección de facilidad torera.

La codiciosa furia del segundo, "Lujurioso", se estufa en el majestuoso lancear "pata alante" de Antonio. Brega oportuno, quita del peligro y remata armonioso. Cada cosa a su tiempo, y todo trabado de torería y ovaciones, de las que participa, en lances ceñidos, el sobresaliente, "Blanquito".

Tres garrochazos hondos no terminan de hacer que se entregue el burel, precisa y preciosamente banderilleado por Antonio, con final de aclamaciones.

El espada brinda al público. El público liga sus ovaciones. Antonio lleva al toro hacia el 9 y ofrece la faena al tendido de los entendidos. También se dirige a un cronista taurino. Antonio, tan silencioso siempre, tiene ganas de diálogo. El diálogo fundamental en su arte es el del torero con el toro. Lo demás viene solo, y no remedia el apasionamiento ni el gusto personal.

La grandiosa faena, partida por un pinchazo con ganas en dos, se realiza en el vuelo de un breve pañuelo de encaje de damisela. Hasta el pinchazo en la cruz, el torero en redondo es en la tela tersa de Antonio perfección y armonía. Después del pinchazo, el torero al natural cuaja en su belleza única y básica. La Plaza trepida de entusiasmo, y al fundamento del torero tan justo y esplendoroso de Antonio,

mano diestra, mano noble, le pone final de estocada recibiendo, para recibir clamorosas ovaciones, oles y las dos orejas—y volver con ellas en mano al dúo—, concedidas por aclamación; recoger los puros a montones, sin mezcla de flor alguna; una alfombra de prendas y ovaciones interminables, hasta saludar después de recorrer el anillo. El torero quintaesenciado al natural, de pecho y redondo ha sido pintado, esculpido, musicado y poetizado por Antonio.

La corrida sigue. El tercero, "Pavito", derriba y voltea a jinetes y rocines como plumas. Hasta ocho veces propina talegadas que le parten la cara al Hiena, aplaudido cuando se va hacia una piscina de arnica.

El toro, poderoso y fiero, tiene mucho que torrear, y Antonio, mucho torero dentro para lucir, bregar y mandar, aunque un peón, en la cara del toro, le discuta las órdenes. ¡Están tan poco acostumbrados a que se les mande y bien!

Si mérito y brillantez tuvo la gran faena anterior, esta del "Pavito" es pura emoción e imponerse la inteligencia y el corazón a la fuerza bruta. Antonio encela con suavidad, se hace con el toro, le rinde la fiera, y son suavísimos los redondos y altos antes de matar a volapié. Corta una oreja. Es faena para quien sabe ver, y fueron, afortunadamente, muchos los que la vieron.

Cuando va a recorrer el ruedo, aparecen los toreros que fueron, y para quienes Bienvenida toreó gratis. Calvas donde hubo tufo de mozo marchoso. Costurones en los rostros. Renqueo y achacosos en los andares, aún toreros. Es la estampa triste de los que no se desposaron con la fama y la fortuna. Escultan en la vuelta al ruedo a su presidente y bienhechor. En una tela que portan han escrito: "Los toreros que ampara su Asociación benéfica, agradecidos a su presidente, Antonio Bienvenida." Se reproduce la estampa de Ricardo Bombita; pero el Bombita de hoy no dice: "¡Adiós!", sino "¡Aquí estoy!".

Se retiran, nostálgicos de arena y palmas, más que de vil metal, los retirados y jubilados. Jubilosa, media la corrida. Triunfo, entusiasmo, paladeo del torero. Pero el torero es drama y muerte, y el cuarto toro, "Inventador", trae sentido y coraje, suavizado por Antonio con lances tirándose al toro al pecho para mandarlo armónicamente y ligarle lances de jole y ¡ay! Media docena de picotazos, con brega justa, trae nuevo rehilete del espada, que cierra con un par al quiebro que desborda el entusiasmo.

Muleta en mano, en redondo primero y al supranatural después, pone a la Plaza en pie pasándole por el pecho la muerte y por los oídos la gloria. Finaliza el puro torero con pura filigrana. No busca alivio al matar. En terreno a favor del toro, ataque recto y es empitonado el diestro por el costado derecho, zarrandeado, buscado en el suelo, un grito unánime de terror la Plaza, y apenas se levanta, la pechera partida, el pico de la casaquilla derecho doblado y salvación en guata, seda y bordado de una tragedia, vuelve el torero, sin mirarse, al toro, y entra dos veces más, y a la tercera se lleva otro dramático pitonazo en el costado.

Descabella certera. Piden la oreja, más que ganada. Gira por el ruedo. Saluda. Otra vez tiene que recorrer la arena. Recoge prendas. El flamante periodista de honor Corrochano le tira su sombrero y se vuelve al público orador-profesor, entusiasmado llevándose sus palmas.

Antonio no ha olvidado que el valor y el arte toreros son hermanos siameses. Si ya se ha visto todo cuanto

grandioso puede verse en el torero, en los dos toros que quedan aún Antonio ofrece dos matices toreros técnicos maestramente. En el quinto, "Pantoso", berrendo flojo, el único que las varas le hacen abrir la boca, realza, alegre, suelto, breve, faena por la cara y habilidoso matar, por la cara también. En el zaino "Coletudo", que cierra la corrida, Antonio hace arte con lo que es brega fatigosa y antiestética casi siempre. Por revolverillas a una mano coloca en suerte, y no se cansa el genio de aclamarle. La faena tiene comienzo de temeridad al día sentado en el estribo—Antonio no los pierde en su clasicismo hasta cuando se asoma a lo moderno—, y luego, ante el toro sin empuje, cierra su lección con una faena de alifón, con sal y pimienta, que sabe a faenón, porque es lo preciso que necesitaba el toro, bien estoqueado, y que cuando aún está en pie ya están los capitalistas en la plaza, aupan a Antonio, aunque se resiste, le hacen recorrer el ruedo a hombros, lo traen, lo llevan. Se abre la puerta grande, lo vuelven al ruedo, porque nadie se va; a los interminables clamores unen los suyos los subalternos, también generosos. Al fin, despedido con una apoteósica ovación, se llevan por la puerta de honor a Antonio Bienvenida. Tienen que saludar las cuadrillas antes de irse a la fonda, y cuando ya es de noche, delante de la casa torera de los Bienvenida la multitud estacionada ante ella hace una y otra vez salir al balcón a Antonio Bienvenida, que ni se ha despedido en la plaza ni su vestido tiene un salpicón de sangre, ni una gota de sudor. Tiene, sí, partidas las espumas de la pechera, pero eso es el que a Antonio Bienvenida le chorrea, le rebosa el toro.

Tarde completa. Todo el torero en una cabeza que sabe y un corazón que siente. Perfecto diálogo de torero y toro, horrible el de torero a letra impresa, hoy cimentadora rosada de famas a discutir e historias a revisar. Antonio es torero de siempre, y a los grandes de verdad les negaron todo y no replicaron nada. Día de triunfo, desde el cartel de "No hay billetes" al sombreo de un cronista catedrático junto a los lacillos de las zapaticas. Todo el torero y sus matices a favor de quienes no lo saborearon con brillantez. Gesto de señor y hombre Tarde de apoteosis, de grandeza para remediar miserias del torero... Bien, señor cronista, comparto su entusiasmo de aficionado y sus apuros para cantar tarde tan grandiosa, pero... esos "cantaos", y la sonata y el jamón y el vino que no terminan de gustar, gustarse y degustarse... Señor mío, sin disgustarse para que vaya cuerda de garganta y prima y bordón a tono y empuje de la solera al pernil, para estar a gusto, hay que meter en son copla, rasgueo, bucha



NYLON AL PRECIO DE RAYON

H O Y comienza esta gran liquidación de restos de serie ofreciendo artículos de primera calidad a precios sin competencia

PARA SEÑORA

- Combinación nylon 100 x 100 99⁰⁰
- Medias nylon 100 x 100 18⁰⁰
- Bragas «nylon» 14⁰⁰
- Blusas nylon 100 x 100 74⁰⁰
- Manteles plástico 34⁰⁰

PARA CABALLERO

- Camisas acerate 54⁰⁰
- Camisetas 15⁰⁰
- Calcetines nylon 24⁰⁰
- Impermeables 74⁰⁰
- Tela nylon 100 x 100 m. 64⁰⁰

RIOPLEX

MAYOR, 4-CARRETAS, 5-INFANTAS, 26 y B. MURILLO, 125

da y bocado. ¿Más mascado? Antonio Bienvenida ayer ha puesto el toro, fuera y dentro de la plaza, a son, a buen son, al único son posible, y esto ¡es tan grandioso! Pero ¡es tan difícil.—BELLON.

PAQUITO PITA, OREJEADO EN VISTA ALEGRE

Fué el héroe de la novillada de ayer en el coso carabanchelero Paquito Pita, que en su primer novillo cortó una oreja después de emocionante y artística faena, y en el quinto novillo, peligroso, de doña Lorenza Cortés, derrochó valor. Pita pitó, y en grande, para ser de nuevo puesto en el cartel, y también se lo ganó Roberto Espinosa, que dió una vuelta al ruedo y fué ovacionado en el último. Pita y Espinosa salieron a hombros de los capitalistas.

Si a los nombres de estos muchachos se une en un cartel—repetir en suma el de ayer con novillos como los cuatro boyantes de Muriel lidiados, que no son menos difíciles como los del duque de Osuna y Cortés, lidiados para completar el encierro—el de Manuel Bravo (Relampago), pleno de voluntad y valor, muy aplaudido y con más afición que nunca, pese a convalecer de un grave percance, con estos tres espadas el lleno que no hubo ayer es seguro, ya que emocionaron y entretuvieron al público.

El sábado por la noche actuó en el ruedo de Vista Alegre el espectáculo de Llapisera Carrusel 1955, muy variado y entretenido. Todos los artistas cosecharon grandes ovaciones, y en la parte seria, García Calleja escuchó tres recaditos.— X. X.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

BARCELONA, 3.—Un novillo de Juan José Cruz, bravo. Seis de María Auroa Clairae, mansurrones.

Peralta, dos orejas y vuelta. Pedrosa, oreja y palmas. Turia, palmas y dos orejas. Chamaco, aplausos y dos orejas y rabo.

ALMERIA, 3.—Ganado de Quintanilla Vázquez. Mariscal, dos orejas y dos orejas y rabo. Sufrió erosiones en el muslo derecho y ligera conmoción cerebral, que no le impidieron continuar. Manolo Chacarte, vuelta y vuelta. Antonio González, oreja y aplausos.

SORIA, 3.—Novillos de Eusebio Rodríguez Fernández-Vila, mansurrones. Paco Corpas, dos orejas y vuelta. Pepe Luis Lozano, aplausos y palmas. Chicuelo III, vuelta y dos orejas.

VALLADOLID, 3.—Reses de Aurelio y Paz Tabernero, cuatro buenos y dos regulares. Miguel Montenegro, vueltas. Jaime Ostos, vuelta y silencio. SAN ROQUE, 3.—Novillos de Manuel Alvarez Hermanos, bravos. El Greco, vuelta y palmas. El Tano, vuelta y dos orejas y rabo.

ZARAGOZA, 3.—Ganado de Herederos de Vicente Muller, malo. José María Clavel, vuelta y ovación. Fermín Murillo, ovación y dos orejas. Antonio Palacios, oreja y dos orejas. Murillo sufrió un puntazo leve en el muslo izquierdo, pero siguió toreando.

SEVILLA, 3.—Novillos de Pareja Obregón, regulares. Francisco Peláez, vuelta y palmas. Curro Puya, aplaudido. Rodríguez Pío, vueltas.

JAEN, 3.—Ganado de José González Villegas. Pierre Schull, aplausos y silencio. Curro Girón, vueltas.

MEDINA DEL CAMPO, 3.—Novillos de Francisco Amián. Tomás Sánchez Jiménez, oreja y oreja. Pedro Antonio de Dueñas, aplaudido.

LINARES, 3.—Reses de Fuente Espino, difíciles. Víctor Quesada, vuelta. Fué curado de un puntazo leve. Rafael Girón, dos orejas y palmas.

CARTAGENA, 3.—Novillos de Mariano de León, bravos. Tomás Rodríguez Ruiz, un aviso en cada uno. Vaquerito también oyó aviso en los suyos.

SEGOVIA, 3.—Reses de Mariano Bartolomé. Andrés Hernando, ovación y oreja. César Rodrigo, oreja y vuelta.

CORDOBA, 3.—Reses de López Martínez. Gonzalito, regular. Manuel Flores, apl. palmas. Enrique Vega, palmas. Serranito, deslucido.

CORRIDA TRIUNFAL EN ORAN

ORAN, 3.—Con lleno completo se ha celebrado en la Plaza de Toros de esta ciudad la sensacional reaparición del diestro Miguel Báez (Litri), en la que con Rafael Ortega y Pedrés lidiaron toros de Sánchez Cobaleda.

Rafael Ortega realizó dos soberbias faenas de muleta, con mucho arte y valor. En su primero cortó dos orejas, y en su segundo, dos orejas y rabo.

Litri recibió a su primero con una serie de verónicas que fueron muy aplaudidas, así como sus quites por chicuelinas. Con la muleta estuvo sereno y dominador en una faena variada a base de derechazos, naturales y manoleñas, con desplantes y adornos. Mató de un bajonazo y cortó las dos orejas y el rabo, a pesar de no haber tenido suerte con el estoque. A su segundo le hizo una buena faena, llena de dominio y arte, terminando con un pinchazo y descabello, concediéndosele las dos orejas y el rabo.

Pedrés estuvo temerario y artístico en sus dos toros. En su primero cortó una oreja, y en su segundo las dos orejas y el rabo. (Efe.)

Rebajas EN **Eleuterio** ALMACENES **FUENCARRAL, 14**

CINE

MAESTRO DE LA INTERPRETACION



Broderick Crawford no necesita presentación. Todos los papeles los ha interpretado siempre con la máxima fidelidad, y en cuantas películas su nombre encabeza el reparto el público tiene asegurado un film de calidad. Pero "Trágica información", una de sus últimas creaciones, pone al descubierto nuevas facetas en el gran actor, y su complejo papel en esta superproducción le coloca como uno de los mejores actores de fibra dramática del cine americano

"Trágica información", que se estrena hoy en el majestuoso cine Gran Vía, es una película de intriga

El sensacionalismo como base del éxito de un periódico. Esta es la fórmula que sostiene el director para incrementar más y más la venta de su diario; sus reporteros van en busca de cuanto pueda mantener este interés y sus propias pesquisas se juntan con las de la Policía para informar al público de los pasos que llevan inexorablemente a la captura del criminal.

Con esta base argumental, "Trágica información", que hoy estrenará Rosa Films en el majestuoso cine Gran Vía, mantiene en tensión y el máximo interés hasta su espectacular desenlace, porque es una intriga cuyo desenlace es la muerte.

El experto realizador Phil Karlson ha reunido un soberbio elenco de artistas, al frente de los cuales figuran los tres ases John Derek, Donna Reed y Broderick Crawford, que una vez más responde a la justa fama de que gozan entre los aficionados al séptimo arte.

Una buena línea... Glenn Ford, el hombre del momento



Después de sus dos magníficas caracterizaciones en "Semilla de maldad" y "Melodía interrumpida", Glenn Ford firmó un contrato de larga duración con la Metro-Goldwyn-Mayer, y así se encontró en el seno de un estudio que para él era familiar. Esto se debe al hecho de que había oído hablar mucho de los dominios de "Leo" y de su gente—desde los electricistas hasta los altos jefes—de labios de su esposa, Eleanor Powell.

Eleanor fué por varios años una de las más notables bailarinas de Hollywood y figuró prominentemente en la nómina de la Metro-Goldwyn-Mayer. En realidad, hasta la fecha, su camerino y un salón de ensayos se conocen como el "bungalow Powell". Glenn dice que Eleanor fué en gran parte responsable de que firmara su convenio con la Metro, debido a los gratos recuerdos que ella conserva de esos estudios y de todas las personas conectadas con ellos.

En cuanto a Ford, a su actual posición como uno de los principales astros de la meca cinematográfica, se añade el hecho de que es uno de los caballeros de la colonia filmica más respetados y admirados. En ocasiones se le ha llamado conservador; sin embargo, puede discutir cualquier tema, aun los más modernos, y es una de las personalidades más vividas de Hollywood.

Su reputación de ser un hombre normal y sin vanidades tiene fundamento. Toma sus triunfos con toda naturalidad, sobre lo cual explica: "Tengo muchas cosas que me recuerdan las épocas aciagas y sólo estoy agradecido de mi éxito, considerándome muy afortunado."

Glenn Ford es un actor que no tiene ambiciones, intención o deseo de ser director o productor. "Bastante difícil es ser actor", dice.

Actualmente se encuentra bajando ante las cámaras de la

Metro-Goldwyn-Mayer, en la primera película bajo su nuevo contrato, "Trial".

He aquí a Cyd Charisse, estrella de la Metro, que en breve podrá ver el público madrileño en la cinta de CinemaScope "La felicidad no tiene precio". Después de observar con detenimiento a la estilizada belleza, lo comprendemos mucho más.

EXTRAORDINARIA AVENTURA



He aquí un fotograma de la gran película "Intriga en Venecia" que, presentada por Delta Films, se estrena hoy, lunes, en el Roxy A. Son principales personajes de este magnífico film Richard Todd, Eva Bartok y John Gregson, y su director ha sido el famoso Ralph Thomas, que ha sabido cuajar una película altamente espectacular que emociona y subyuga por la fuerza del argumento y el realismo de las escenas

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Clemente.) 7.15 y 11: La monda. (Risa sin cáscara.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El famoso hipnotizador Profesor Alba.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11. Altas variedades. Nuevo programa Circuitos Carcellé presenta a Lola Ramos con su Ballet de Arte Español, Diana Márquez, Pedrito Rico, Sepepe, Mercedes Molina, Laina and Boby, El Romerito, Irene Vilches, etc. 20 grandiosas atracciones. (Localidades, desde 4 ptas.)

COMEDIA.—7 y 11: Cia. argentina de arte folklórico y popular de Cella Queiro y Jorge Lanza, con Del Altiplano al Plata. (Toda la grandeza musical y poética de Argentina.) Autorizada para todos los públicos. Últimos días. 20 pesetas butaca.

COMICO.—(Cia. asturiana Los Mariñanes.) 7 y 11: Dos vaqueros y gran fin de fiesta.

FUENCARRAL.—7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno. (Tolerado.)

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11, ¡el mayor éxito cómico! ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida. Viernes, función extraordinaria con motivo 200 representación. Grandioso fin de fiesta.)

LARA.—(Compañía Renacimiento.) 11 noche (estreno): El hogar en la calle. Dirección: Joaquín Dicenta, con José M. Seoane. (Butaca, 20 ptas.)

LATINA.—7-11. Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás Antequera, Margarita Sánchez, Amalia Molina, Pepe Baldo, La Bedori, etc. 15 atracciones. (Butaca, 15 ptas.)

MADRID.—(21-66-94.) 7-11: Mariemma con su Ballet de España. Orquesta Sinfónica Madrid. Maestro Arambarrí.

MARAVILLAS.—(Compañía comedias Luis Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini.) 7-11 (reposición): La educación de los padres. (Butaca, 10 ptas.)

REINA VICTORIA.—7.15-11: Cuando el amor es pecado. Martes noche, despedida. Homenaje a Amparo Rivelles, intervención de María Fernanda Ladrón de Guevara y gran fin de fiesta.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

BARCELO.—6-10: Tambores lejanos (Gary Cooper; technicolor) y Solo el valiente (Gregory Peck). Autorizadas.

Benituro.—El hombre en las tinieblas.

Bulevar.—La ventana.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: El esclavo (Eleanora Rossi-Drago, Daniel Gelin).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 6.45-10.45: Candilejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

COLISEUM.—7.15-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 20.ª semana.

GOYA.—6.30-10.15: Se busca una mujer (Virginia Mayo-George Brent) y Porque eres mía (Mario Lanza; technicolor). Autorizadas.

GRAN VIA.—7-11: Trágica información (Bronder Crawford).
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 6.ª semana.

Luchana.—El hombre en las tinieblas.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

PAZ.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno exclusivo.

Princesa.—Atala, rey de los hunos.
PROGRESO.—7-11: Mi amor brasileño (Lana Turner, Ricardo Montalban). Technicolor.

Proyecciones.—Mi amor brasileño.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Marta.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Los hermanos Barbarroja (Jeff Chandler-Mauren O'Hara). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Cita en Honduras (Glenn Ford, Ann Sheridan). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—Intriga en Venecia.
Roxy B.—El príncipe estudiante.

SAN MIGUEL.—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). Precios temporada verano: 8 y 5 ptas.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Lo que nunca muere y Nieves traidoras.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: Su gran deseo. La dama de Trinidad. Albarrán.—Burlador Burlado y El Padre Piñillo.

Alcalá.—La tonta del bote y La Revoltosa.

Alcantara.—Yo soy un asesino y Bajo el cielo de España.

Alexandra.—Yo confieso y El hidalgo.

América.—Tierras lejanas y Fin de fiesta.

Apolo.—Los ases buscan la paz y Nosotras las mujeres.

Aragón.—Peter Pan y Tierras lejanas.

Argel.—Los secuestradores y El hidalgo.

ARGUELLES.—Continua 6: Tempestad en Oriente (Alan Ladd-Deborah Kerr) y Fatalidad (Marlene Dietrich-Victor McLaglen). Mayores.

Astoria.—El hechizo de Meiba y Tío Willie.

Astur.—La segunda mujer y Crimen sin criminal.

Ave María.—Cómicos y El hombre del Colorado.

Avenida (Vallecas).—Investigación criminal y Todos los hermanos eran valientes.

Ayala.—El alcalde de Zalamea y Rifles de Bengala.

Azul.—Ninotchka y Ana.

Beatriz.—Los hermanos Barbarroja.

Beorra.—Don Dólar.

Bellas Artes.—Atala, rey de los hunos.

Bellas Vistas.—Trece por docena y Los arqueros del rey.

Bellón.—Murallas de silencio y Vuelo a lo desconocido.

Benavente.—Guardias y ladrones y Rebelión en el fuerte.

Bilbao.—Atala, rey de los hunos.
California.—Tempestad en Oriente y Unión Pacífico.

Carretas.—Niebla y sol y Un disparo en la mañana.

Castilla.—Se busca una mujer y Mandy.

Cervantes.—Dos caraduras con suerte y Jennie.

Colón.—El capitán O'Flynn y Sucedió en la Quinta Avenida.

Covadonga.—Persecución en Madrid y La Isla del Deseo.

Cristal.—El secreto del desierto y Alas de fuego.

Chamartin.—Agárrame ese fantasma y Los arqueros del rey.

Chamberí.—Los ases buscan la paz y Nosotras las mujeres.

Chiki.—Sesenta segundos de vida y El prisionero de Zenda.

Chueca.—El misterio de una desconocida.

Dolceas.—La ciudad que nunca duerme y El señor de Balanry.
Doré.—El gran calavera y otra.
DOS DE MAYO.—Continua 8: Venganza de destino (Micheline Presle) y Fatalidad (Marlene Dietrich-Victor McLaglen). Mayores.
Elcano.—María Dolores y Aves de rapina.

España.—La pasión de su vida y Smith el Silencioso.

Espronceda.—El idolo de barro y Destinos de mujer.

Europa.—Nieves traidoras y Creemos en el amor.

Excelsior.—Los gamberros y El idolo de barro.

Felipe II.—El gran carnaval y Las tres noches de Susana.

Figaro.—El niño perdido y Odio en las cumbres.

Fior.—Trágica obsesión y Mi hijo John.

Florida.—El tesoro del condor de oro y El alcalde de Zalamea.

Frutos.—Al diablo la celebridad y Peter Pan.

Gallito.—Cumbres doradas y El hidalgo.

GONG.—Continua 6: Se busca una mujer (Virginia Mayo-George Brent) y Porque eres mía (Mario Lanza; technicolor). Autorizadas.

Goya (Vallecas).—Se busca una mujer y Porque eres mía.

Iberia.—La casa de la colina y Llama un desconocido.

Ibiza.—El Padre Piñillo y La dama marcada.

Ideal.—El nombre en las tinieblas.
Imperial.—Un conflicto en cada esquina y El terrible Robin Hood.

Infantas.—Don Dólar.

Iris.—Almas desnudas y Mademoiselle Nitouche.

Lavapiés.—Mademoiselle Nitouche y Estación Terminal.

Lepanto.—Agárrame ese fantasma y El payaso.

López de Hoyos.—La alfombra mágica y Los crímenes del castillo.

Lusarreta.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Llamame señora.

María Cristina.—El hijo de Robin de los bosques y Las dos Carolas.

Metropolitano.—Buenos Aires a la vista y Don Dólar.

Montera.—El manantial y En la costa azul.

Montija.—Se vende una novia y Rebecca.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: El desertor del Alamo (Glenn Ford; technicolor) y La isla del deseo (Linda Darnell; technicolor). Mayores.

Mundial.—Creemos en el amor y Montana.

Muñoz Seca.—Horas de ensueño y París, siempre París.

Nares Cinema.—La culpa fué del otro y Me hicieron un fugitivo.

Narváez.—Mi espía favorita y Chantaje criminal.

Odeón.—Pájaros de cuenta y Atala, rey de los hunos.

Olimpia.—Cerco de fuego y La alegre caravana.

Oría.—El lobo de la sila y Mademoiselle Nitouche.

Palacio.—Nube de sangre.

Palacio del Cine.—El hidalgo.

PANORAMA.—10 mañana: Mi amor brasileño (technicolor); Lana Turner, Ricardo Montalban). 2.ª semana.

Pelayo.—El silencio es oro y Retorno al paraíso.

Peñalver.—Don Dólar.

Pez.—Los ases buscan la paz y Nosotras las mujeres.

Pizarro.—El rey de los vivos e Investigación criminal.

Pielvel.—Los ases buscan la paz y La espada de Damasco.

Postas.—Tanganica y Nosotras las mujeres.

Praga.—Tres momentos de angustia y Bronce y luna.

Príncipe Alfonso.—Bajo el cielo de España y La cetriz.

Quevedo.—Los caballeros del Rey Arturo y La túnica sagrada.

Roma.—La pasión desnuda y Amor a medianoche.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26; teléfono 36-01-26.) Continua 4: El hidalgo. Río Rojo.

Salamanca.—El padre es abuelo y Las nieves de Kilimanjaro.

SAN CARLOS.—5: El misterio de una desconocida (Alan Ladd). San Francisco.—Vidas en peligro y Los rebeldes de San Antonio.

Sevilla.—La chica del F. B. I. y El hombre tranquilo.

SOL.—10 mañana: Los crímenes del castillo (Jean Pierre Aumont). Trigo y Esmeralda (Jane Wyman). Tolerado.

Tetuán.—Nápoles millonaria y Hechizo mágico.

TIVOLI.—5: Mi amor brasileño (technicolor); Lana Turner, Ricardo Montalban). 2.ª semana.

Toledo.—La ley del látigo y El batallón de la muerte.

Urquijo.—Cumbres doradas y El hidalgo.

Usara.—Risa en el paraíso y Yo confieso.

Vallehermoso.—Niágara y Los escándalos de la profesora.

Velázquez.—Sherlock Holmes desafia a la muerte y El gran carnaval.

Ventas.—Inferno bajo cero y otra.

Vergara.—Atala, rey de los hunos.

Victoria.—Laura y El salario del miedo.

Voy.—Lo que nunca muere y Nieves traidoras.

Cinema X.—Fort Bravo y Adorable coqueta.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)

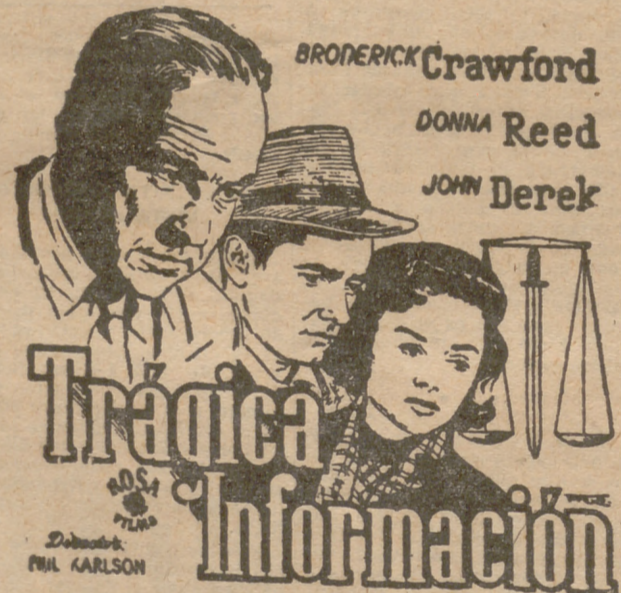
OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

CINE GRAN VIA

Hoy, lunes, ESTRENO

Intentó con un crimen poner fin a su trágico pasado



ESTA PELICULA NO SERA REESTRENADA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

REAL CINEMA HOY, LUNES

AMILCAR FILM PRESENTA SU PRIMERA GRAN SUPERPRODUCCION



LA PELICULA DE LA MAXIMA EMOCION
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TEATRO

EL ASOMBROSO CASO DEL HOMBRE CAPAZ DE RETENER EN SU MEMORIA 165.000 NUMEROS DE TELEFONO

Ayer tuvimos ocasión de presenciar uno de los más extraños espectáculos que pueden ofrecerse al espectador. Nos referimos al que en estos días viene presentando el famoso profesor Alba en el teatro Calderón. Anticipemos que nuestra credulidad en materia de hipnotismo era completamente nula. Siempre se nos ha hecho demasiado cuesta arriba el admitir esa maquiavélica especie por la que una voluntad fuerte concentrada sobre la de otro ser humano pudiera aullarla, dejándola, en cierto modo, a merced de la primera. Sabemos, sí, que algunos modernos psiquiatras suelen utilizar este procedimiento para la cura de sus pacientes. El discutido maestro Freud revolucionó la ciencia formando escuela con tales prácticas aplicadas a la Medicina. Pero de ello a que en un teatro y ante una multitud de espectadores pudieran llevarse a efecto para ensamblar tan extraordinario espectáculo, existía, en nuestro concepto, un ancho abismo, que sólo podría salvarse con un golpe de audacia y todo un aparato de truco. Nuestra incredulidad era tanta, que, sinceramente lo confesamos, al no mediar determinadas circunstancias ajenas a nuestros deseos, no se nos hubiera ocurrido entrar en la sala.



PROFESOR ALBA

Fuimos en cumplimiento de una simple misión periodística: la de realizar una entrevista con una figura de la que, por haberse hablado tanto en estos días, ocupa ahora un primer plano de la actualidad.

—¿El profesor Alba?

—En estos momentos se halla actuando.

—¿Y tardará mucho en estar en su camerino?

—Pues bastante todavía. —El secretario del célebre sugestionador nos invitó amablemente: — Puede esperar a que acabe en el patio de butacas. Así, al menos, se distraerá usted.

—¿No se molestó? Volveré luego.

—Pase.

—No; un momento. (Abrió los ojos y sonrió con muestras de cansancio.) ¿Entrevista?

—Pues, sí.

—Ya estoy listo; pregunte.

—Profesor, ¿cree usted en el hipnotismo?

—Sí.

—¿Y usted?

—Debimos titubear hasta responder: —No.

—¿Usted cree?—y variando de tema—. ¡Hola! ¡Qué bonita sortija lleva en esa mano! ¿A ver? Una piedra verde, ¿preciosa!

Lo miramos con extrañeza. La sortija es una sencilla alianza, como todas. Había algo raro, profundo y penetrante en sus ojos.

—Profesor, ¿pero si no tiene piedra!

—¿Cómo se atreve a negarlo! ¡Fíjese bien!

—Pues... es verdad; pero ¿cómo está en mi dedo si yo no la traía?

—Y tiene una piedra roja, ¿no?

—Pero... ¡sí, roja; y hubiera jurado que la había visto verde!

—Dirá usted negro.

—¿Negra? ¡Negra! ¿Pero qué es esto?

El profesor rió ahora francamente.

—No tiene piedra, amigo; tranquilícese. Está usted viendo lo que mi voluntad le ordena ver. Ande, tranquilícese y pregunte.

—Gracias, sí, señor. ¿Es que uno... ¿sabe?... uno!

—Pregunte tranquilo; ha sido pura broma.

—Sí, señor. ¿Cómo ha logrado aprenderse todos los números de la "Guía Telefónica" de Madrid?

—Con un esfuerzo de voluntad.

—Un esfuerzo inaudito, sin duda.

—Sí.

—Y... Voy a hacerle una pregunta que acaso le parecerá tonta, pero... —No, hombre, hágala.

—¿Y para qué tantísimo trabajo?

—Ríe de nuevo.

—Para evitarme buscar en la "Guía" cuando necesito telefonéar a alguien.

—Perdón; se burla usted.

—No lo crea; soy demasiado serio. Pero hay preguntas que aun hechas en serio, no lo son.

—¿Y la mía es una de ellas.

—Seguramente.

—Perdóneme, profesor.

—¿Me permite que yo a mi vez le pregunte también algo?

—Lo que usted quiera.

—¿Cree usted en el hipnotismo?

—¿Sí, señor!

—Nos tendió la mano.

—En fin, cuando quiera engarzar una piedra en su sortija vuelva por aquí.

D. G.



En una fiesta íntima ofrecida por el alcalde de la ciudad de Granada a las autoridades y representantes diplomáticos que asisten a los Festivales de Arte, actuaron las bellísimas y gentiles princesas Cristina de Baviera y duquesa del Parque, que en el grabado aparecen participando en una estampa de baile andaluz (Foto Cifra.)

ULTIMOS CONCIERTOS DEL FESTIVAL

GRANADA, 2. (Crónica de nuestro enviado especial, Ricardo de Latorre.) — La segunda y última intervención del Cuarteto Italiano nos reafirma en el convencimiento de estar en presencia de una Agrupación excepcional. Tres obras comprendía su programa: "Cuarteto op. 72, número 2", de Haydn; "Cuarteto op. 92 en fa mayor", de Prokofiev, y "Cuarteto 387 en sol mayor", de Mozart. El insistente aplauso del público que abarrotaba el Patio de los Leones obligó a la inexcusable "propina": un fragmento de Debussy, dicho admirablemente — perfección técnica y exquisitez —, y que proporcionó a los artistas una despedida a tono con su categoría. ¡Lástima no haber incluido al menos dos títulos de Debussy y otros tantos de Ravel entre los dos programas!

Se despiden Ataúlfo Argenta y la Orquesta Nacional con una sesión de grato recuerdo: "La gruta de Fingal", de Mendelssohn; el "Concierto en re mayor", de Beethoven, donde el violinista Zino Francescatti obtuvo un éxito de verdadera apoteosis; "La pájara pinta", de Oscar Esplá, obra, a nuestro entender, de una construcción magistral, al servicio de temas un tanto intrascendentes, y como final del programa, un "Daphnis y Cloé", de Ravel — cuya deducción dedicó Argenta a ese melómano furibundo que es Dionisio García Gómez —, que bien puede calificarse de insuperable. Salidas y saludos del director y orquesta durante diez minutos forzaron el regalo: "Danza final" de "El sombrero de tres picos".

En la Catedral, Agustín García de Amezúa ofreció un concierto de órgano, con obras de Bach, Cabezón, Cabanillas y Clavijero del Castillo, que congregó en el sagrado recinto a varios miles de personas. También se despidió la Orquesta Scarlatti, de Nápoles, que dirige el maestro Franco Caracciolo, con títulos de Paisiello, Vivaldi, Lullí, Mozart y Mendelssohn — "Sinfonía Italiana", su mejor interpretación —. El joven pianista Achúcarro ocupó el estrado del Patio de los Arrapianes, para ofrecer unas excelentes traducciones de Bach, Chopin, Prokofiev, Debussy y Albéniz.

La Agrupación Nacional de Música de Cámara — señores Antón, Meroño, García y Vivó — estrenó una obra de Muñoz Molleda: "Cuarteto en fa menor". La excelente arquitectura, la riqueza y expresividad de los temas — la inspiración del autor gaditano ha cristalizado en este título, como en todos los suyos, en unas frases de una elegancia, gracejo y profundidad singulares — hacen de la obra un éxito más que añadir a los muchos que lleva ya cosechados este gran compositor. En la segunda parte de este concierto — último del Festival — Andrés Segovia volvió con su arte inimitable. Páginas de Bach, Háng, Villalobos y Granados fueron en sus manos una vez más vehículo de emociones imperdables. En la tercera parte fue, con la Agrupación, formidable protagonista del "Quinteto op. 143", de Castelnuovo-Tedesco, obra de extraordinarios atractivos tanto en el orden melódico como en el armónico. El más merecido éxito acompañó a Segovia y sus colaboradores — el Cuarteto Nacional —, cuya categoría queda muy por encima de la estrecha geografía de un adjetivo elogioso.

Concesión de los premios Virgen del Carmen

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA Y LA REVISTA "TRENES", PREMIADOS

Los premios Virgen del Carmen han sido concedidos en la siguiente forma:

Grupo primero, Prensa y Radio: primer premio, de 25.000 pesetas, a Radio España de Barcelona; segundo, de 20.000 pesetas, a la revista "Trenes", de Madrid; tercero, de 15.000 pesetas, a la revista "Puntal", de Alicante; y cuarto, de 12.000 pesetas, a la revista "Escollera", de Valencia.

Grupo segundo, subgrupo A, autores de libros y folletos: primer premio, de 20.000 pesetas, a don Augusto González Lacave; segundo, de 15.000 pesetas, a doña María Romero Rato; y tercero, de 10.000, a don Esteban Calle Ilurriño.

Subgrupo B, autores de artículos y reportajes: los premios primero y segundo, de 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, han sido declarados desierto; tercer premio, de 8.000 pesetas, a don Teófilo González Calatrava; cuarto, de 7.000 pesetas, a don Jacinto Peláez Torralba; quinto, de 6.000 pesetas, a don Bartolomé Peláez Torralba; y sexto, de 5.000, a don Francisco Ruiz Sánchez.

Grupo tercero, entidades culturales: primer premio, de 15.000 pesetas, a la Hermandad Marinera del Carmen, y segundo, de 10.000 pesetas, al Club de los Muchachos de Valencia (Padre Janini).

Grupo cuarto, entidades deportivas: primer premio, de 10.000 pesetas, al Club de Mar, de Almería; y segundo, de 7.000 pesetas, al Club de Vela Blancas (Barcelona).

Grupo quinto, obra personal de propaganda: primer premio, de 5.000 pesetas, a don Faustino Baño Albadalejo; segundo, de 3.000 pesetas, a don Manuel Mommenéu Ferrer y don José Luis de la Peña García, conjuntamente; y tercero, de 2.000 pesetas, desierto.

Premiados con arreglo a la norma décima: don Guillermo Gurrero Carre, don José Manuel Gutiérrez de la Cámara, don Luis Orcasitas Llorente, don Manuel Alonso Leira y don Manuel Braeg Vizcoso (conjuntamente) y don Juan Piedrahíta y don Juan Ramón Pérez Moriano (conjuntamente), cada uno con 5.000 pesetas.

Se convocan 1.000 becas en la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma»

Hasta el 25 de agosto próximo se admiten las instancias en solicitud de becas para cursar estudios en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, donde tres mil alumnos reciben enseñanzas en las especialidades de mecánica, ebanistería, artes gráficas, electricidad, forja, etc.

El número de becas convocadas es el de mil, y para solicitarlas se exige tener doce años cumplidos los que vayan a realizar el curso preparatorio, y trece los del curso de orientación, no pasando de dieciséis en primero de octubre próximo; además, poseerán los conocimientos correspondientes a la primera enseñanza.

Las instancias se tramitarán a través de los Sindicatos respectivos, ya que también es condición esencial ser hijo de trabajador.

Los cursos se dividen en diurnos, con comida en la Institución, y nocturnos, para alumnos mayores de dieciséis años que trabajen durante el día.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 8 de julio, a las 11 de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso-subasta de obras de construcción de 240 viviendas en el poblado de Vallecas, denominado "Colonia de San Diego". Presupuesto de contrata, 9.243.150,36 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 30 de junio de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

¡Nuevo precio más bajo!

CRISTALERIA
13 piezas
Ahora
12'90
pesetas

Y además...

todas nuestras secciones rivalizan en ofrecer a las amas de casa artículos de Loza, Porcelana y Cristal en condiciones más ventajosas que nunca. Aproveche esta oportunidad para surtirse ampliamente de artículos prácticos y de buen gusto para su hogar o su casa de verano

LAMPARAS



Vea nuestra exposición permanente. Gran variedad de modelos desde 95 ptas.



Abada, 3 San Bernardo, 19 - Cañizares, 10

Y de esta sencilla forma nos vimos convertidos en espectadores de aquello que al llegar al teatro Calderón no suscitaba en nosotros ni la menor curiosidad. No cabe duda de que en todo esto tiene que haber un truco. ¿Cuál? ¡Psssch! Si se supiera el secreto, no habría espectáculo, nos repetiríamos "in mente" con cierta sonrisa irónica. Pero la verdad es que, con truco o sin truco, todo aquello que nos transportaba al incognoscible mundo de lo inverosímil nos iba preocupando, sugestionando; sí, quizá sea ésta la palabra justa: sugestionando e interesando bastante más de lo que esperábamos.

Aquel hombre joven, serio, de noble aspecto e irreprochable frac, iba a realizar una experiencia de hipnotismo colectivo e invitaba a todos los presentes — no a uno ni a diez, ¡a todos! — para operar con ellos como sujetos hipnóticos. El escenario se vio de pronto invadido por el público: señores, hombres, señoritas, gentes de toda clase y condición... Y comenzó el experimento atucinante y fantástico... Las risas de algunas mujeres rubricaban con humorismo los efectos de la inquietud nerviosa que les producía presenciar aquello. El desasosiego comenzó a invadirnos. Había una cosa cierta: el hipnotizador no podía tener como cómplices de superchería a todos y cada uno de los espectadores que llenaban el teatro. Y a todos se les facilitaba el acceso, la cooperación a sus experiencias. Nuestra incredulidad en la materia se hallaba recibiendo los más duros golpes.

Se facilitaron al público montones de ejemplares de la guía telefónica de Madrid para realizar ahora otro experimento; éste no ya de hipnotismo o sugestión, sino de pneumotecnica. La cosa era simple: cualquier espectador, desde su localidad, podía elegir, entre las 540 páginas de la relación de abonados que figuraban en la misma, el nombre de cualquiera de ellos. El profesor, desde la escena, sin que su médium ni ninguno de sus ayudantes interviniera en esto, iba respondiendo al público el número del teléfono de cada uno de los abonados por el que cualquiera del público le preguntase.

Al caer el telón, entre grandes aplausos de la concurrencia, nos dirigimos a su camerino. Se había lumbado el profesor a descansar sobre una "chaise-longue", tenía los ojos cerrados y con los dedos índice y pulgar de una mano presionaba sus párpados. Recibimos la sensación de que no nos había oído entrar. Sin variar de postura, rogó: — ¡Siéntese.

— ¿Le molestamos?

VIDA LOCAL

CAMPEONATO NACIONAL DE DESTREZA MINERA

La brigada de La Camocha, clasificada en primer lugar

Ayer se celebró en una de las pistas de exhibiciones del recinto de la Feria Internacional del Campo la fase final del concurso de Destreza en el Oficio para la especialidad de vieiros o camineros de minas.

Presidieron la prueba el jefe nacional del Sindicato, señor Gomba, con el secretario del mismo, señor Nofuentes; director de la Escuela Especial de Minas, señor Castillo; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; delegados obreros de las Embajadas de Colombia y Perú, señores Cuevas y Múgica, y el jefe de la Sección Asistencial del Sindicato, señor Calatrava.

La competición consistió en montar y adaptar un cambio de vías con arreglo a un patrón establecido que se hallaba montado en el centro de la pista.

A las doce menos veinticinco, Calatrava advirtió por el micrófono:

— Pueden comenzar las brigadas.

A cada una de las siete parejas pertenecientes a distintas provincias se les había facilitado unos trozos de raíl, con las traviesas correspondientes, clavos, un "gato" y otras herramientas.

Bajo un sol bastante respetable, empezaron a trabajar los competidores. ¡Sólo de varios sudaba uno!

Se les concedía un tiempo mínimo de 75 minutos, pasados los cuales se empezaba a cronometrar hasta la terminación de cada brigada.

El trabajo estuvo animado durante todo el tiempo con alegres marchas, que daban a la tarea un magnífico sentido de competición.

Los mineros trabajaban realmente a un ritmo increíble, y demostrando una auténtica formación.

En el palco presidencial habló con Alíndor Múgica, representante de los trabajadores del Perú.

— Estas competiciones me parecen muy interesantes desde el punto de vista formativo del obrero. Cuando finalice el Congreso de Trabajadores y regrese a mi país trataré de implantar allí este tipo de concursos.

Julio Cuevas, representante de los obreros colombianos, se explicó:

— Como usted sabe, en Colombia existen numerosas minas, pero después de ver esto de ustedes me he dado cuenta de que allí se trabaja de forma más irregular. Claro que en cuanto pueda trataré de que se organicen competiciones semejantes en Colombia. No cabe duda que despertan un estímulo imprescindible en el trabajador.

Una de las brigadas, la inscri-

ta con el número cuatro, ha terminado su trabajo.

El Jurado lo examina y espera a que vayan terminando los demás.

La inspección es detallada. Y se prolonga hasta cerca de las tres de la tarde.

Por fin, el Jurado hace público el fallo.

El primer premio, consistente en dos copas—una del ministro de Industria y otra del ministro de Trabajo—y cinco mil pesetas, para la brigada número 4, de La Camocha (Asturias), compuesta por Luis Fernández Vallina y Enrique Díaz Travanco.

Luis Fernández es un hombre de cierta edad...

— ¡Calcule! Llevo treinta años de minero.

— ¿Trabaja dentro o fuera de la mina?

— Desde hace ocho años me dedico con mi compañero Enrique a construir caminos de mina. Pero a la luz del sol. Antes trabajamos los dos en el interior. ¡Pero es muy ingrato!

— ¿Suelen tardar siempre lo mismo?

— No. En una cosa de éstas hay que correr más. Normalmente, en hacer un cambio, se tardan dos o tres horas...

— ¿Jornal?

— Diecinueve cincuenta. Mas primas, puntos, gratificaciones y "lo" eso.

— Mucha familia.

— La parienta y dos hijos. Un chico de quince y una chica de dieciocho.

— ¿Qué va usted a hacer con las 2.500 pesetas del premio?

— Si fuera algo más, trataría de hacerme una casita junto a la mina, ¿sabe? Porque vivimos en un cuarto con otra familia...

— Diga usted en el periódico que podíamos haber tardado menos— me explica su compañero de fatigas—, pero con las prisas nos equivocamos al doblar un raíl y tuvimos que volverlo a dejar como estaba.

Enrique Díaz tiene treinta y tres años, y es oficial segundo. Lleva dieciséis años de minero.

— ¿En cuánto tiempo harían entre los dos un tendido de vía de 100 metros?

— En cuatro o cinco días, con un terreno bueno.

— ¿Le gusta el oficio?

— Psh... Como ya está uno en ello, es mejor que cualquier otro.

— ¿Qué gana?

— Catorce cincuenta, más puntos y gratificaciones...

— ¿Qué hace cuando no trabaja?

— Leer el "Marca".

— ¿Le gusta estar dentro de la mina?

— ¡Es muy negra!

Los dos hombres, después de recibir los trofeos correspondientes, se secaron el sudor y salieron corriendo hacia un pilón inmediato.

Alguien les ofreció cerveza.

— No; nada de bebidas— rechazaron a coro—. La "capuzá", con agua fresca, que es lo nuestro...

En los Viveros de la Villa celebraron los asturianos la "Fiesta del Bollu"



Un "tirador" de sidra haciendo gala de su habilidad durante la "Fiesta del Bollu" celebrada ayer. (Foto Cifra.)

Los asturianos residentes en nuestra capital celebraron ayer, domingo, en los Viveros de la Villa su tradicional "Fiesta del bollu".

Miles y miles de asturianos y madrileños, que se sumaron a la ya popular y típica romería en Madrid, pasaron el día en aquel frondoso campo entre cantos, bailes, orquestas, gaitas y, sobre todo, mucha sidra y "bollu" con chorizo.

Por la mañana, a las diez, salió del Centro (Arenal, 9) una carroza engalanada para dirigirse al campo de la romería.

A continuación se expendieron a los romeros los típicos bollos con chorizo y tuvo lugar la primera actuación, en el tablado, del cuerpo de baile asturiano Los Mariñanes, así como la de los cantantes solistas Maudillo Fernández, José María Suárez, cantador Tavegano, el hijo del Mariñán y el popular "Presi".

Después de la comida campes-

tre, a las cinco y media, actuaron de nuevo los elementos folklóricos.

A las seis y media hizo su presentación el tenor-barítono asturiano de fama internacional Sindulfo Nalón.

Había numerosos puestos de venta de los típicos bollos, avellanas y sidra en abundancia, entre otras bebidas frías. Toda la tarde siguieron actuando las orquestas de baile y las gaitas hasta el anochecer.

También se instalaron en distintos lugares organillos, para dar la nota castiza madrileña en pleno ambiente de romería asturiana.

Asistió la Junta directiva en pleno del Centro Asturiano, con su presidente, don Valentín Andrés Álvarez, al frente de todos los romeros.

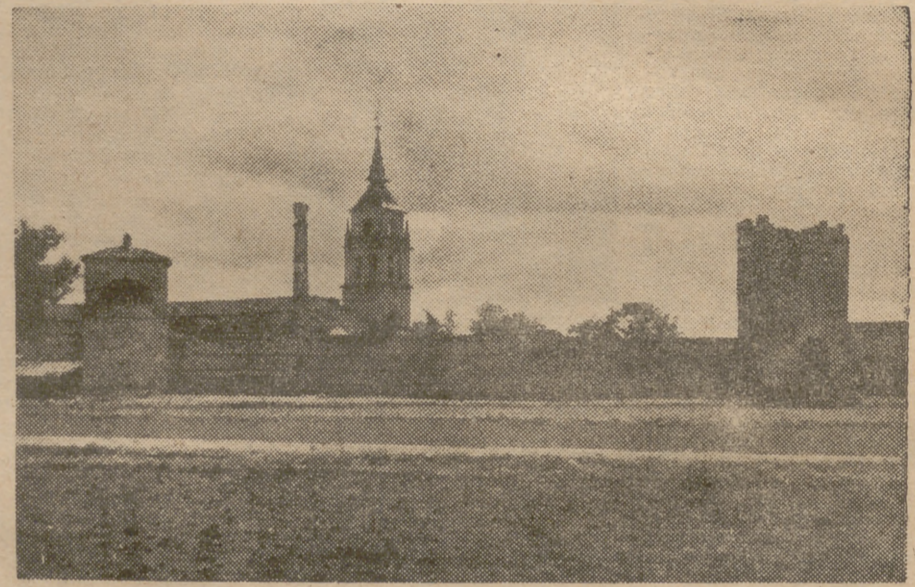
Entre el numeroso público destacaban los romeros vestidos con el traje típico asturiano.

El Departamento de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial clausuró ayer una gran campaña de extensión cultural por las cabezas de partido de la provincia, a donde acudieron los chicos del Teatro Popular Universitario para ofrecer a llevar toda clase de manifestaciones artísticas—desde la tragedia griega a la comedia de humor—al pueblo.

Ayer se clausuró en Alcalá de Henares el ciclo de extensión cultural organizado por la Diputación madrileña

CICLOS DE TEATRO POPULAR AL AIRE LIBRE Y COMPLETAMENTE GRATIS EN LAS CABEZAS DE PARTIDOS

Una labor extraordinaria que se continuará en el próximo mes de septiembre



Un aspecto de la muralla y torre de la colegiata de Alcalá de Henares. Al lugar de la que fué famosa Universidad acudió también el Teatro Popular, con su campaña de extensión cultural

El Departamento de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial clausuró ayer una gran campaña de extensión cultural por las cabezas de partido de la provincia, a donde acudieron los chicos del Teatro Popular Universitario para ofrecer a llevar toda clase de manifestaciones artísticas—desde la tragedia griega a la comedia de humor—al pueblo.

EN LA PLAZA PUBLICA

Desde Madrid, cada fin de semana, comprendiendo los viernes, sábados y domingos, salían de Madrid como en nueva carreta de la farsa—en este caso autocar—los del grupo artístico anteriormente citado. Rápidamente se comenzaba a instalar el tinglado, y a las once de la noche, los focos indicaban que iba a comenzar la función. Todo el pueblo acudió a la plaza pública para ver las re-

presentaciones. Nada de taquilla, sino que el paso estaba franco para cuantos deseaban acudir al teatro. Buen teatro al alcance de todos ha sido el lema de estas representaciones. Y es curioso observar cómo hasta la gente de condición más humilde se entusiasma con los parlamentos de "Ifigenia", con los versos de Tirso en "El condenado por desconfiado" o se reía abiertamente con el fino humor de Mihura en "Tres sombreros de copa".

Este primer ciclo comprendió Torrelaguna, Colmenar Viejo, Aranjuez y Alcalá de Henares.

CADA UNO COMO PUEDE

Cuando los focos habían humillado ya la espléndida fachada de la Universidad de Alcalá para dar lugar a la representación de "El condenado por desconfiado" faltaba el protagonista: Angel Mendéndez, ese abogado, actor, especta-

lista en la raza "calé", faltaba. Momentos de angustia entre bastidores, y la decisión heroica del director, el dinámico Pérez Puig: salir a escena a sustituir a Angel. Pero cinco minutos antes de comenzar la función aparece el protagonista, que se había conludado demasiado en la eficacia de su motocicleta, en la que casi siempre viaja solo. El lo explica así:

— ¿Cómo creáis que me iba a fallar la moto de... Trespis?

Y es que cada uno de los actores—profesionales casi todos y todos procedentes de las aulas universitarias—tiene sus trabajos en Madrid: doblaje, películas... Y tienen que desplazarse cuando y como pueden. Acuden con alegría deportiva a trabajar en estas localidades, sin esas absurdas preocupaciones y exigencias de muchos profesionales. Porque ellos, aun militando en las filas de quienes han hecho una profesión de la escena, siguen siendo en el fondo perfectos "amateurs". Nombres que ya empiezan a despuntar o han despuntado ya militando en las filas del Teatro Popular: Rosa María Vega, Valeriano Andrés, Marcela Ayurba, Fernando Delgado, Blanca Sendino—esa sensacional "Celestina" que tanto éxito obtuvo en Italia—, Pedro Beltrán—que entre ensayo y representación improvisa discursos o da lecciones de banderillero—y tantos otros nombres, quizá con más calidad que fama, pero que hacen que en la provincia de Madrid puedan ver teatro del bueno, como en la capital. Todos conjuntados, como ya hemos dicho, por ese eterno "amateur" del teatro que es Pérez Puig, un "amateur" porque quiere, claro está, ya que él no quiere pasarse de lleno al campo profesional. Prefiere recorrer España con sus universitarios, y su meritoria labor culmina con estos festivales.

En Vallecas fué inaugurado el nuevo templo de la Parroquia de San Pablo

En la antigua barriada de Patomerías, del distrito de Vallecas, se inauguró ayer, domingo, un templo, que servirá de sede a la nueva parroquia de San Pablo, recientemente creada por la autoridad eclesiástica.

La nueva edificación ha sido habilitada provisionalmente hasta que se levante en sus inmediaciones un magnífico templo ya proyectado, y que será construido gracias a la aportación de terrenos y construcción generosamente facilitados por las familias De Miguel, García Miranda y doña Petronila Rodríguez. Consiste de una sola nave, bastante amplia y capaz, de estilo sencillo y sobrio, con la sacristía en un semisótano, y reunirá una feligresía de más de 10.000 almas, entre núcleos suburbanos y albergues diseminados.

Bendijo el nuevo templo el obispo auxiliar de la diócesis, doctor don José María García Lahiguera, asistido por el maestro de ceremonias de la Catedral, don

Abilio Ruiz, y estuvieron presentes en el solemne acto el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el teniente de alcalde del distrito, don Eusebio de Juana; curas párrocos de otras feligresías y representaciones de Congregaciones religiosas y asociaciones piadosas, así como numerosísimo público.

Después de la bendición dijo la primera misa el párroco, don Francisco Moreno, y durante el santo sacrificio pronunció una sencilla plática el doctor García Lahiguera. El nuevo templo viene a solucionar una necesidad apremiante para la asistencia espiritual de miles de familias aledañas de la gran urbe.

El teniente de alcalde señor De Juana entregó a las autoridades eclesiásticas más de 300 bonos de comidas y meriendas para solemnizar el acto, y el presidente de la Diputación ofreció al párroco su cooperación para ampliar las dependencias de la parroquia.

PROPOSITOS DE LA DIPUTACION

El diputado provincial Lostáu es el que lleva personalmente esta campaña de extensión cultural de la Diputación Provincial. Ante los resultados optimistas que movilizan a la gente de cada pueblo, como si se tratase de un gran acontecimiento deportivo, esta campaña no puede terminar, y tendrá su prórroga, pero allá por el mes de septiembre, en que se piensa que el Teatro Popular acuda a otras cuatro cabezas de partido, siguiendo así el ciclo tan felizmente iniciado.

Una admirable iniciativa de ese nombre entusiasta, de ese extraordinario concejal y diputado que es Eugenio Lostáu, a quien tanta colaboración deben nuestros Municipios y Diputación.

Y otra vez, como estos días en Alcalá de Henares, volverán a poner en estas localidades la nota siempre grata de un "llegan los cómicos", pero los cómicos en edición de lujo, con aire entre deportivo y de turistas y con un mensaje cultural que se hizo gracias a los meritorios esfuerzos de la Diputación Provincial de Madrid, que no se olvida tampoco en el arte de la provincia.

EL TIEMPO

Temperatura de hoy en Madrid. Mínima, a las siete de la mañana, 17,4, y máxima, a la una de la tarde, 31,3.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnet. Alfonso XII, 68.
EL MODERNO. Usos, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.
AUTOMOVILISTAS; Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16, embellecerán su coche.
PORTAEQUIPAJES; diversos modelos. Churruga, 16.
VISERAS plástico última novedad. Churruga, 16.
LONAS. Puipos, Persianas, Churruga, 16.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preclados, 23.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA Hispano-Olivetti. Modelo 1955. Dictado permanente con micrófono, magnetofono y anopisgrafo. Academia Reus Puerta Sol, 12.
CULTURA, correspondencia comercial. Taquigrafía española y extranjera. Mecanografía Gramática. Reforma de letra. Ortografía. Artil-

mética. Contabilidad, Banca y Comercio. Turnos: Mañana, tarde y noche, en Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen carral, 93.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos, Moisés Lista, 90.

ARCO de CUCHILLEROS



HACE FALTA UN BUZON

El Ayuntamiento está de suerte. La primera voz femenina que se alza protesta en estos días de interinidad nada tiene que reprochar al Municipio; es el honorable Cuerpo de Correos el que tiene enfurecida a la simpática novia que nos honra con su colaboración en el Arco de Cuchilleros.

«Figúrese usted, dice la muchacha, que vivo en el Barrio de la Concepción. Muy bonito, ¿verdad? Todo nuevecito, con sus tiendas de comestibles, sus bares, sus peluquerías de señoras, sus colegios de monjas... ¿Pero qué pensará usted que han olvidado en mi barrio? Nada menos que los buzones de correos. A mí el asunto no me parecía grave, pero desde hace unos días mi pobrecito novio se está torrefactando en el campamento de las milicias; cada día me escribe una larga carta explicándome las marchas heroicas que llevan a cabo a través de los campos y las carreteras. Yo estaría conmovida si tuviera un buzón de correos en mi barrio; mi corazón, merengue de fresa, destilaría dulzuras a la hora de escribir a mi amado para consolarle de sus terribles marchas militares, pero se da el caso curioso de que yo me veo obligada diariamente a otra marcha muy superior en dificultades a la suya, a través de un camino polvoriento, con los peligros de la circulación de la carretera de Aragón, bajo el temible sol de Madrid de julio de 1955, para poder depositar mi carta donde el honorable Cuerpo de Correos pueda ponerla en contacto con la primera de las innumerables manos precisas para que de las mías llegue mi carta de amor a las de mi amado.»

Yo no sé quién manda en esto de los buzones, pero sea quien sea, ¡compasión para esta novia del Barrio de la Concepción!

INTERINA

Nuevo agregado aéreo en Washington

Ha cesado como agregado aéreo en la Embajada de España en Washington el coronel de Aviación don Julio Salvador Díez-Benjumea, que queda a las órdenes del ministro del Aire en la Región Aérea Central.

Se nombra agregado aéreo a la Embajada de España en Washington al también coronel de Aviación don José Avilés Lascuas, que cesa en su cargo en la Escuela Superior del Aire.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Las Navas del Marqués

Quando el calor achicharra hasta a las farolas de la capital, cualquier pretexto nos parece un sueño si nos traslada hacia temperaturas más benignas. Mi buena suerte me llevó a pasar un frío terriblemente agradable en Las Navas del Marqués. De camino, con el venticillo serrano levantando las faldas de pinares y jaras, van saltando las sugerencias de siempre. Al pasar por Galapagar nos acordamos de don Jacinto Benavente; cruzando El Escorial alguien recuerda el estúpido campamento para ciegos y videntes que allí funcionaba bajo la inteligente organización del Frente de Juventudes. En una venta, a la salida de Robledo de Chavela, nos topamos con un cuadro de la vieja Castilla literaria, pícaro y tierno a un tiempo: la Castilla del Arcipreste, raramente evocado por dos músicos ciegos que subidos a un tablador, bajo las parras, entretienen con una tierna música de grillos humanos a un coro de chiquillos y de labriegos; los primeros, con las canicas olvidadas a sus pies; los segundos, con el porrón del vino tinto muy al alcance de la segadora mano. Tiene la estampa tan cautivadora gracia, que a la hora de escribirla parece como si la estuviera robando a un libro antiguo y no hubiesen sido mis ojos los que la encontraron destacada sobre el blanco tapial de una venta.

EL CASTILLO

El castillo de Las Navas del Marqués es una fortaleza-palacio, a la que han impreso su estilo las chicas de la Sección Femenina. Quiere esto decir que se ha enfeñado del recinto el buen gusto, la limpieza, el orden, la sencillez, la austera economía en todo. Imagínese que en el cuarto de Pilar Primo de Rivera los visillos almidonados y limpios están muy, pero que muy zurciditos; el hecho de que los zurcidos sean primorosos no quita, sino pone, sentido a este detalle.

Todas las ventanas de las bibliotecas de las escuelas de la Sección Femenina parece que las han inventado para que de por vida nos hagan guiños al recordarnos. Conozco muchas personas que a la hora de pensar en un lugar ideal para escribir dicen:

—¿Te acuerdas de aquella ventana de la biblioteca del castillo de la Mota?

Esta biblioteca de Las Navas también tiene su ventana: la de Doña Violante. Yo me la he bautizado así; desde allí se ve la llanada por donde llegarían los caballeros, "en la mano del azor", y allí está el atril donde Doña Vio-

lante, con largo Illiripe, se inclinaria para leer, entre divertida y pícaro, la historia de don Juan Manuel o de aquel Arcipreste galán, arrepentido y harto, letrado y optimista.

También asomaría esta Doña Violante al balcón que curioseaba la explanada del castillo y bajo el cual es seguro que más de un trovador se detuvo a trovar sus trovas.

LAS HIJAS DE LAS HIJAS...

—Bien—dirá alguna curiosa lectora—; y ahora que ya no hay Doñas Violante de ese talante, ¿qué hacen allí las chicas?

Esta Escuela Nacional de "Isabel la Católica" prepara a las futuras instructoras de Juventudes; precisamente a esas alegres muchachas que en los colegios de toda España han sustituido a la querida, pero vieja profesora de Cultura física, que muy envuelta en bufandas enseñaba a cantar "Viva las golondrinas", mientras las alumnas levantaban dos o tres veces los brazos al cielo "culturizándose" físicamente. Estas muchachas son unas magníficas profesoras de gimnasia rítmica, balles populares, canciones regionales, gimnasia educativa, labores, cocina, música, etcétera, etc. Exactamente las mismas que proporcionan a sus hijas esa receta impresionante de la tarta de manzana, que se hace con unos suizos, y resulta deliciosa y baratísima a un tiempo.

LA FUNCION

¿Quién no recuerda las "Funciones" de su colegio? ¿Aquellas carcajeadas obritas del año de la Maricastaña, que Madre Eulalia o sor Asunción nos hicieron ensayar durante tres meses consecutivos? También al teatro escolar le ha llegado su hora de renovación; dígame como muestra esa maravillosa representación de "El pájaro azul", de Metternich, que vimos en el improvisado escenario de la explanada del castillo, luego de que sus intérpretes, aleccionadamente, habían pasado por las tareas que después han de serles habituales: adaptación de la obra, diseño de trajes, confección de los mismos, caracterización de los personajes, montaje de los números musicales, etc., etc., pasando por dificultades tan notables como las que representan los números de "ballet", resueltos con admirable talento.

De verdad: Doña Violante tiene unas hijas de sus hijas muy aprovechaditas. Démonos la enhorabuena.



TRAJES de verano

Confección perfecta

- Frescos
- Cómodos
- Elegantes

Todas las tallas y configuraciones

Para uso inmediato

En "fresco"	450
"Mil rayas" y "mil puntos"	550
En "Júmel" especial	590
En muselina "Perlón"	675
En muselina nylon	735
En "tropical extra"	795
Alpaca clase superior	1.075

Colores "Ike", arena, berenjena, oliva, gris, tabaco, azafata, etc.

Zapatos de verano
Todos los estilos. Desde 154

CABALLEROS. 2.º piso

Galerías Preciados

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 5.—Santos: Antonio María Zacarías, Atanasio de Zoe, Domicio, Agatón, Trifina, Marino, Teodoro, Sédofa, Cirila, Numeriano y Filomena.

Misa de San Antonio María Zacarías, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Sección científica en los Institutos de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con presentación de nuevos socios e intervención de los doctores Llopis, Sánchez Robles, Martín Panizo y Aebal.

MAÑANA, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE EL CABALLERO EN EL ARTE

A las nueve de la noche del martes será clausurada la Exposición que sobre "El caballo en el arte" tiene instalada la Sociedad Española de Amigos del Arte en sus salones del palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales. Se presentan también cua-

dro firmados no expuestos hasta ahora, y que difícilmente podrán volver a ser admirados en conjunto, por pertenecer muchos a colecciones particulares.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 504.

Farmacias de guardia

Tabernillas, 19; plaza Cascorro, 6; Isabelita Usera, 29; Marl Blanca, 21 (Colonia Moscardó), paseo de las Acaelias, 5; paseo de las Delleias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Lagasca, núm. 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, 74; Hermosilla, 35; Goya, 12; Alcalá, 121; SII, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, núm. 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Boto neras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo,

núm. 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, núm. 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genclana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO



Mecanografía al tacto. Dictado micrófono. Alquilamos máquinas nuevas a domicilio. Taquígrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Inglés norteamericano, francés nativo.

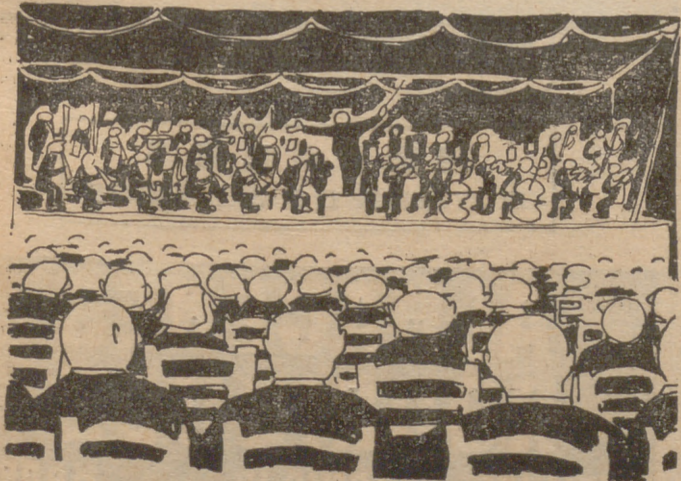
Regalamos folletos. Próximas oposiciones para Policía Armada y Banca Privada. Pida programas que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

TODO ES POSIBLE EN GRANADA, por Azcona



Festival para indígenas



Festival para europeos



EL LOBO DE MAR, HOMBRECITO DE SU CASA

Hacia trabajar mucho a su esposa y le daba órdenes marineras

LOS ANGELES.—La señora Loretta Day, de cincuenta y tres años de edad, ha acusado ante un Tribunal a su marido, Charles B. Day, de sesenta y tres años, ex oficial de la Marina de guerra, de registrar todas sus idas y venidas, de obligarla a pasar sus vacaciones "fregando la cubierta" (leaste el piso de su casa), de pasar después inspección, de no permitirle entrar, sin su autorización, en su despacho cuando en la puerta de éste ondeasen unos gallardetes rojos, blancos y azules. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Pleito sobre pago de PLUS VALIA

La conducta del comprador hizo presumir que deseaba pagar tal arbitrio

Doña Juana adquirió de su hermano don Ildefonso la tercera parte proindivisa de una casa sita en la calle de Colón, con vuelta a la del Barco, en 171.000 pesetas, según consta en la correspondiente escritura pública. El vendedor se obligó al saneamiento y evicción de la aludida finca, y doña Juana, en enero de 1952, tres años después de la compraventa, tuvo que satisfacer al Ayuntamiento madrileño 23.522 pesetas por el arbitrio sobre el incremento del valor de los terrenos. Existía una cláusula en el convenio escrito en virtud de la cual doña Juana se obligaba a satisfacer los gastos que se ocasionasen con motivo del contrato, y esto le llevaba a abonar por su cuenta el impuesto de Plus Valia, pues la citada

señora entendía que el aludido impuesto debería ser satisfecho por el vendedor, ya que no se había expresado que fuera de cuenta de la parte compradora, y don Ildefonso se había obligado al saneamiento de la cosa enajenada.

Cursada la demanda, y sin haber sido contestada por el demandado, se recibió el pleito a prueba. En tal estado compareció la parte vendedora en concepto de pobre, cesando el estado de rebeldía y practicándose la prueba propuesta por la actora.

No se celebró vista pública por no haberlo solicitado los litigantes, y la demandante resumió sus conclusiones, haciendo constar su interés en que se dicte sentencia con arreglo a sus pretensiones, con imposición de costas al demandado.

La representación de don Ildefonso también concretó las suyas, pidiendo la absolución de su defendido.

Observadas todas las prescripciones legales, se ha dictado sentencia considerando que el objeto del arbitrio de la plus valia es el incremento que en un período determinado experimente el valor de un terreno, por lo que no cabe duda de que la compraventa de una finca origina el devengo de la exacción, y como quiera que uno de los gastos originados por el contrato de compraventa es el importe de dicho impuesto, que en principio debe abonar el adquirente, sin embargo, salvo pacto en contrario, siempre lo podrá repercutir sobre el enajenante.

Pero examinada la actitud de los contratantes, se comprueba que no existe ninguna constancia de que la demandante hiciera la menor gestión cerca de su hermano sobre la exigencia de tal arbitrio y la Ordenanza municipal de aquella fecha establece determinado procedimiento de liquidación provisional, que queda firme si se deja transcurrir el plazo de quince días sin pagar el arbitrio. El silencio de la parte actora autoriza a presumir que era intención de las partes que doña Juana pagase los gastos contractuales, y entre ellos el discutido impuesto de Plus Valia.

SUCESOS

LA AMABILIDAD, TERRIBLE ARMA CONTRA BANDIDOS

Un apretón de manos evitó la ruina de un comerciante

NUEVA YORK.—Hace mucho tiempo que se ha dicho que ésta es la ciudad de las sorpresas. Parece ser que fué Paul Morand el que dijo que Nueva York es la ciudad de los niños prodigios

y de los niños prodigios. Aquí, por obra y gracia de sus habitantes, todo se puede esperar y todo es posible. Veán, por ejemplo, por qué se

ha hecho famoso Mario Iacono. Mario es un tendero de setenta y tres años, que tiene su establecimiento en Brooklyn. Es italiano y se ha convertido en un héroe al desarmar a un pistolero. Pero lo notable del caso es que Mario desarmó a su enemigo con un golpe de amabilidad. El comerciante estaba, a primera hora de la mañana, parapetado detrás de su mostrador cuando entró un atracador empuñando una pistola. Mario le tomó por un cliente, le estrechó efusivamente la mano, y con tal calor le dio la bienvenida, que el pistolero, dolorido, soltó el arma y emprendió la huida. Entonces fué cuando Iacono se dió cuenta del extraño visitante que había tenido en su casa y le siguió hasta la estación del Metro, donde logró detenerle. Ya se pueden imaginar lo que ocurrió a continuación: "flashes", entrevistas, y Mario Iacono mandando en las primeras páginas de los periódicos con una aureola de ciudadano benemérito. Y entre todo el tumulto de voces que entonaban la marcha triunfal se ha alzado la voz serena y sorprendida de Mario, que ha dicho: "Yo no soy ningún héroe. No soy ningún valiente. Lo único que quiero es traspasar la tienda y volver a mi Ragusa." Y las ofertas le han llovido al bueno de Iacono. En un país de tan feroz competencia comercial, Mario ha tenido que exponer su vida para lograr una publicidad eficiente.

Ni las cigüeñas encuentran piso

Y TIENEN QUE ANIDAR EN LINEAS DE ALTA TENSION AZUAGA (Badajoz), 4.—Por estar ocupados ya los lugares preferidos por las cigüeñas, como son el camparino, fogones, etc., las que no tienen cabida en los mismos han montado sus nidos a lo largo de la línea de alta tensión. Este hecho se ha registrado en Ahillones, pueblo próximo a Azuaga. (Cifra.)

Se estrella un avión

FLORENCIA, 4.—El piloto alemán, especializado en acrobacias, Max Schwabe se ha estrellado ante varios centenares de colegiales durante una exhibición en el aeródromo de Peretola. Los médicos dicen que el estado del piloto es grave.

Schwabe iba en un avión alemán tipo "Glem", con el que realizó numerosas acrobacias a unos 100 metros de altura. El accidente se produjo al intentar un vuelvo en picado a pocos metros del suelo. (Efe.)

Un hombre muerto y una mujer gravemente herida durante una riña con su casero

Al parecer, dos familias agredieron al propietario cuando regresaba a su domicilio

El pasado sábado, hacia las once de la noche, tuvo lugar en el número 15 de la calle de Viella un sangriento suceso, que costó la vida a un hombre y resultaron varios heridos.

Al parecer, hace algún tiempo que el propietario de la casa al-

quiló dos de los pisos a Félix Seoane Ramírez y a su hermano Antonio, panadero de oficio, casados, respectivamente, con las hermanas María y Nieves Zapardiel.

Los cuatro, con sus hijos y algún otro familiar, sostenían desde hace varios días violentas discusiones con el casero por deficiencias que decían observar en sus viviendas.

El día 29 de junio provocaron un nuevo escándalo, en el que tomó parte casi toda la vecindad, y que terminó en el Juzgado Municipal.

Desde entonces la situación entre inquilinos y propietario se agrió aún más, hasta el sábado por la noche, en que las dos familias, reunidas, esperaron en el portal la aparición de Rafael Rioja y de su mujer, Antonia Plaza.

Sin apenas mediar palabra comenzaron a golpearse en cuanto los vieron llegar.

Parece ser que una de las mujeres esgrimía unas tijeras, mientras que el resto de los atacantes empleaban sillas y estacas.

El casero, que llevaba en una mano un punzón o rasqueta de las que utiliza en su oficio, comenzó a dar golpes a diestro y siniestro para abrirse paso y repeler la agresión.

Mientras tanto, su mujer fué en busca de un garrote y, con él, salió en defensa de su esposo, golpeando a los agresores.

Terminada la batalla campal, varios vecinos trasladaron a los heridos a un sanatorio próximo al lugar del suceso, en donde Félix Seoane ingresó ya cadáver, víctima de las gravísimas heridas que sufría.

Su hermana política Nieves Zapardiel presentaba una herida gravísima producida por arma blanca. Fué preciso realizar una arriesgada intervención quirúrgica en el Servicio de Urgencia del Hospital Provincial.

María Zapardiel y Antonio Seoane resultaron también heridos de pronóstico reservado.

El juez de guardia, después de ordenar el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, se personó en el Hospital para tomar declaración a los heridos.

Y a las dos y media de la madrugada el agresor y su esposa ingresaron en los calabozos del Juzgado.

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Dos turistas franceses muertos en accidente de automóvil

Queda ileso y sola una niña de ocho años

ALMENDRALEJO (Badajoz), 4.—Dos súbditos franceses han resultado muertos en un accidente de automóvil ocurrido en el kilómetro 316 de la carretera Sevilla-Madrid, en las inmediaciones de esta población. Un coche conducido por don Charles Weeren, y que llevaba como viajeros a sus hijos Paul, de once años, y Martina Rosa, de ocho, por evitar el atropello de dos ciclistas que marchaban por la misma dirección, viró hacia la izquierda y, por la gran velocidad que llevaba, el conductor no pudo dominarlo y chocó contra el perfil de un pequeño puente. El vehículo saltó por encima del mismo y cayó a unos sembrados. Un motorista que se hallaba en las cercanías del lugar del accidente prestó auxilio a los viajeros y comunicó la noticia a las autoridades de Almendralejo. Cuando éstas se personaron en el kilómetro 316 hallaron que el niño Paul había fallecido y que el padre, con una pierna destrozada, bajo el motor del vehícu-

lo, se hallaba en muy grave estado. Fué trasladado urgentemente en una ambulancia al Hospital Provincial de Badajoz, pero falleció antes de ingresar en el benéfico establecimiento. La niña, que resultó ileso, fué recogida por otros súbditos de la misma nacionalidad que pasaron por allí y, por encargo hecho por su padre antes de fallecer, la llevaron consigo. (Cifra.)

Muere una joven víctima de su curiosidad

GARTAGENA, 4.—En el paraje denominado "Las Balanzas", en tierras de M.ª Madrid, cuando unos obreros se hallaban ahondando la profundidad de un pozo, una barra de hierro que sostenía un tripode cayó sobre varias personas que se hallaban curioseando por los alrededores. La barra alcanzó a la joven Nicasia Martínez, que resultó muerta en el acto. (Cifra.)



GRANDES REBAJAS

NUESTRO EXITO CONSISTE EN QUE OFRECEMOS MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, RESTOS DE SERIES, A PRECIOS DE VERDADERO SALDO

Comprenden estas rebajas muchísimos artículos de Ropa blanca, Géneros de punto, Camisería, Sastrería, Colchas, Tejidos de algodón, Tapicerías, Loza, Cristal, etcétera, etc.

Y TAMBIEN

RETALES a mitad de su valor

ALMACENES RODRIGUEZ

AVE.ª JOSE ANTONIO, 19

MADRID