

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.919.—Una peseta. Madrid, martes 28 de junio de 1955

“ENTRE TODAS LAS INQUIETUDES DE ESPAÑA QUE PESAN SOBRE MI

ANIMO ESTA SIEMPRE PRESENTE LA DE NUESTRAS CLASES TRABAJADORAS”

«No hay justicia sin abundancia, y sin ésta sólo podrían repartirse de nuevo las miserias»

Palabras de Su Excelencia el Jefe del Estado en Almadén

Desde el balcón del Ayuntamiento de Almadén, S. E. el Jefe del Estado dirigió ayer las siguientes palabras al vecindario que le aclamaba:

Almadenenses:
Sólo unas palabras para saludaros con afecto salido del fondo de mi corazón. Hace mucho tiempo que deseaba venir a Almadén, visitaros y tomar contacto con la realidad de esta población trabajadora.

Entre todas las inquietudes de España que pesan sobre mi ánimo está siempre presente la de vuestras clases trabajadoras, la redención de las mismas y el salvarlas del materialismo grosero que en los pasados años se venía acumulando sobre ellas; porque no solamente de pan vive el hombre, sino también de satisfacciones y de espíritu. (Grandes aplausos.)

La revolución nacional vino a levantar y a poner en marcha a España, y para ello es necesario el esfuerzo aunado de todos. Si vosotros contempláis una competición en que unos tiran de un lado y otros empujan para otro, el fracaso es seguro. Si los españoles se peleasen entre sí y malgastasen en ello sus esfuerzos, España volvería a donde se encontraba: a la miseria y a la pobreza.

No puede haber mejora individual, justicia social, si no hay progreso económico, si no se multiplican los bienes, si las tierras no producen más, si las fábricas no se multiplican y reparten por toda la superficie de España y si todos a una no ponemos en ello nuestro trabajo y nuestro espíritu. No hay justicia sin abundancia, y sin ésta sólo podrían repartirse de nuevo las miserias.

Por eso nuestra política es la contraria de la que hasta nuestra llegada se practicó. No venimos a

hacerle al pueblo promesas irrealizables, sino a enfrentarnos juntos con sus problemas; venimos a decirle que el camino es largo, que hay que trabajar, que si queremos pesar en el mundo, que los productos españoles se abran camino, si queremos tener más beneficios, hemos de trabajar todos firmemente, unos con la inteligencia, otros con los brazos, pero todos a una y con eficacia. Hay que huir de los viejos moldes: tenéis que procurar, con vuestra labor constante, que e vuestros hijos sean mejores que vosotros y que nuestros nietos lo sean aún más que vuestros hijos. Y esto se logra solamente poniendo a España en pie y levantando los espíritus para conseguir la España grande, la España una y la España libre por que luchamos. (Termina en página 5.)*



El Caudillo, en el ascensor que utilizó para descender a uno de los pozos, y dirigiendo la palabra al vecindario de Almadén, durante su visita de ayer a las minas de mercurio. (Foto Cifra.)

POSIBLE ACUERDO ENTRE EL VATICANO Y LA ARGENTINA

Dimite el secretario de la C. G. T.

CIUDAD DEL VATICANO, 28. Puentes del Vaticano informan que “hay grandes esperanzas” de negociar un acuerdo para mejorar las relaciones entre la Iglesia y el Estado en Argentina. Estas fuentes comentaban los informes de Buenos Aires de que el ministro de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, discutió un posible concordato entre la Argentina y la Santa Sede con monseñor Mario Zanin, Nuncio Apostólico en dicho país.

Un concordato—agregan—podría llegar más adelante, pero no puede hacerse nada hasta que no se cumplan dos condiciones: que haya una gran paz religiosa y que no haya peligro de un cambio una vez firmado el concordato.

INSTRUCCIONES AL NUNCIO DE SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 28. La Santa Sede ha enviado instrucciones al Nuncio Apostólico en Argentina, monseñor Zanin, para la entrevista que mañana, miércoles, celebrará con el ministro argentino de Asuntos Exteriores.

Si Perú busca un alivio a la actual tensión, la Santa Sede insistirá en lo siguiente: la restauración de la enseñanza de la religión en las escuelas argentinas; no interferencia del Estado en las órdenes religiosas y garantías de libertad completa en cualquier referéndum que se organice para decidir si la Iglesia y el Estado han de separarse. (Efe.)

DIMITE EL SECRETARIO DE LA C. G. T.

BUENOS AIRES, 28.—Noticias no confirmadas dicen que el secretario general de la Confederación General del Trabajo, Eduardo Vuletich, ha presentado la dimisión de su cargo.

Vuletich regresó el pasado sábado por la noche de Ginebra, donde asistió a la XXXVIII reunión de la Organización Internacional del Trabajo. (Efe.)

COMLOT COMUNISTA

BUENOS AIRES, 28.—La Policía de la ciudad de Eva Perón anuncia la detención de cinco personas en relación con un complot comunista para crear disturbios en iglesias católicas

FAURE trata de impedir la HUELGA

180.000 millones supone la elevación de los sueldos a los funcionarios públicos franceses

Los más modestos empezarán a cobrar el aumento en el mes de julio

PARIS, 28.—El primer ministro francés, Edgar Faure, ha terminado sus trabajos y desvelos acerca de un plan maestro que totaliza un gran número de millones de francos, con el cual espera disipar la amenaza de huelga general de carácter ilimitado que declararían el primero de julio un millón de empleados de los servicios públicos.

Un portavoz del Gobierno ha manifestado que Faure llevará el plan ante los dirigentes de los Sindicatos y lo presentará al Gabinete en reunión, bajo la presidencia de René Coty.

En el proyecto se prevé un incremento gradual de los salarios de los obreros y empleados públicos durante un período de tiempo que abarca los tres próximos años, con un costo total de 180.000 millones de francos, lo que supone unos 52.750.000 dólares.

Los sindicatos socialistas, comunistas y católicos calificaron de “absolutamente inaceptables” los primitivos proyectos para elevar los salarios en el período de tiempo de los próximos cuatro años. Otra de las cosas conseguidas por el primer ministro en su plan es que los empleados y obreros de salarios más bajos obtengan su subida el próximo mes, en tanto que el resto de los empleados experimentaría un tal aumento a partir de enero próximo.

Si se llegasen a materializar los anuncios de huelga llevarían a un colapso de los más esenciales servicios entre los que figuran los hospitales, escuelas y colegios, los servicios de limpieza de las calles, los aeródromos y las oficinas de Correos. (Efe.)

LOS SINDICATOS, EN CONTRA DEL PLAN DEL GOBIERNO

PARIS, 28.—Los tres grandes sindicatos franceses se muestran hostiles a los proyectos guber-

namentales para impedir la huelga de obreros y funcionarios públicos. (Efe.)

HOY SE REUNE EL GOBIERNO

PARIS, 28.—El primer ministro Edgar Faure, ha convocado una reunión de su Gabinete para las cuatro de esta tarde, con el fin de estudiar los medios de evitar la huelga de funcionarios. Otra amenaza de huelga ha surgido hoy en el campo bancario. Sin embargo, reina el optimismo en relación con el plan de Faure, que se cree es aceptable por parte de los funcionarios. (Efe.)

MOTINES EN CASABLANCA

CASABLANCA, 28.—Centenares de turistas han abandonado precipitadamente esta ciudad, debido a los motines, que han motivado el cierre de bares y bazares y que las calles quedaron desiertas.

Irritados muchos franceses por la detención de once personas en persecución del “contraterrorismo”, se han unido en una huelga de protesta de cuarenta y ocho horas, que ha cerrado la mayoría de las tiendas europeas y los cinematógrafos.

Patrullas reforzadas de Policía recorren las calles.

Funcionarios de Aduanas en huelga recorrieron las calles en bicicleta gritando “¡Viva Francia!”, y otros manifestantes entonaron la Marsellesa y profirieron gritos contra el Gobierno y la Policía.

Muchos turistas que acababan de llegar al puerto en barco trataron de volver; pero como había

(Termina en pág. cuarta.)

BODA HISPANONORTEAMERICANA



En Barcelona contrajeron matrimonio el oficial de la Marina norteamericana Donald Maurice Loatens Claeys y la señorita Benjamina García Izquierdo, asistiendo a la ceremonia numerosas personalidades de la vida social catalana y de la colonia norteamericana en Barcelona. El joven matrimonio, al salir del templo, pasó bajo el arco de sables formado por los compañeros de armas del contrayente. (Foto Cifra.)

Recibe pistola en mano a Molotov

CHICAGO, 28.—Los detectives de esta capital han detenido a un individuo que, con una pistola en la mano, se aproximó al tren en el que llegó Molotov, procedente de San Francisco.

Los policías le encontraron el revólver y las municiones. El individuo en cuestión dijo que era un empleado de Correos que había de custodiar un envío de 300.000 dólares. Fue comprobada la declaración del detenido, pero la Policía le sugirió que ocultase el arma para que los policías de la escolta del ministro soviético no se alarmasen; pero el empleado se negó a ello. “Soy un empleado del Gobierno—dijo—y no me importa quién viaja en el tren. Cumplo lo que se me ha ordenado, que es custodiar los envíos postales.” Los policías, sin embargo, vigilaron al funcionario hasta que Molotov salió de la estación. (Efe.)

LOS MUY DIVERSOS MOTIVOS DE FELICIDAD Y DESGRACIA

Pío Baroja, Landete, Cubiles, Caballero y Manolo Morán confiesan su mayor placer y pesar

¿Cuál sería para usted, caballero, la mayor felicidad del mundo? ¿Cuál sería la mayor desgracia?

La cosa tiene lo suyo, y no es tan fácil, ni muchísimo menos. La cosa tiene más dificultades que encontrar en los Madriles una calle sin agujeros o una avenida donde no falten árboles. Pues ahí es nada averiguar lo mejor del mundo: es que le toque a uno el "gordo", o, lo peor, tener que trabajar veinte horas. En fin: que, como siempre, hemos buscado opiniones, y aquí están respecto a los dos extremos las de unos famosos.

PIO BAROJA, EL SUEÑO Y LA ENVIDIA

Todavía don Pío Baroja no ha dejado su cuartel de invierno, que es el comedor, en donde ronronea la estufa, para trasladarse al despacho con sus libros, su chimenea apagada y sus dos balcones a Ruiz de Alarcón. Todavía, bueno, ese todavía es siempre lleva gabán, boina y bufanda.

Cual siempre que se llega a verle, estaba en trance esta vez de escribir: ese trance del que él, con ama y archifama, no se libra ni por casualidad un solo día: en trance también de irse a veranear a Vera del Bidasoa.

Don Pío es el gran contestador universal, el hombre que de lo más sencillo a lo más raro contesta a quien llega a interrogarle.

No digo yo que poniendo los ojos en blanco, pero sí un poco ensañados, contestó:

"Sin duda alguna, dormir bien y de un tirón." A renglón seguido como poniendo punto final, añadió: "Tener sueños agradables." La verdad es que, aunque don Pío responde a todo, no me atrevía a preguntarle si sueños agradables es ver a las hurles del Paraíso o vivir sin darle a la pluma.

—Y la mayor desgracia, don Pío?

—Ser envidioso, que le mortifique a uno la guapeza, el éxito de un compañero.

Aquí acabó la charla, la periodista se entiende.

BERNARDINO LANDETE Y LO GRATIS

Gorro blanco, chaqueta blanca, Bernardino Landete, catedrático y maestro en Odontología, se preparaba para operar. Mientras le daba al jabón y al cepillo fué la interrogación:

—Trabajar, clínicamente y en el laboratorio, totalmente gratis; investigar a mi gusto en una y en otro que tan cerca están: hacer observaciones, experiencias.

Y Landete con sus años, que ya son bastantes, aunque no lo parezcan, decía esto con voz de neofito, con entusiasmos de trabajar y no cobrar; cosa ésta que, por otra parte, él practica con largueza.

Se hizo un paréntesis odontológico-municipal, literario, y tras éste pasamos a la segunda pregunta. Dejé el cepillo y el jabón en paz, y tuvo pronta la respuesta:

—Desgracia? Perder la cabeza, que hicieran de mí lo que quisieran, que me trajinaran.

Y Landete, que tiene el chiste fácil y la anécdota pronta, hizo uno y contó otra. Estupendos los dos, pero demasiados largos para traerlos aquí.

JOSE CUBILES Y LA FAMILIA

José Cubiles tiene un bello salón con un piano de cola. El balcón del salón se asoma a la plaza

de Oriente, con Felipe caracolante en el corcel que le hizo Tacca; niños paseando en cocheoillo y reyes godos, de cuyo nombre bien quisiera acordarme, más o menos deteriorados en su granítica piedra.

José Cubiles anda por casa tan elegante como por la calle. Sobre el piano, con flores en un búcaro, el retrato de una dama. Por lo demás, sencillez y buen gusto.

—Pepe, ¿cuál sería para ti la mayor alegría de esta vida?

Dejó el piano, se sentó a mi lado, encendió un cigarrillo:

—Ver satisfechos, felices, a mis hijos, con todos sus caprichos logrados y sus necesidades cubiertas. Esto es para mí...

Sin terminar la frase se veía que para él era el non plus ultra de la felicidad.

No sé por qué me dió un poco de miedo preguntar a José Cubiles por la mayor desgracia; no sé por qué fué, pero acerté.

—Para mí la mayor desgracia ya llegó: fué cuando hace ya años perdí a mi mujer.

Fué durillo, difícil, volver a una conversación un poco alegre. Fué difícil, pero volvimos; volvió él al piano inclusive y hubo su poquito de concierto.

JOSE CABALLERO, EL LIBRE ALBERDIO Y EL DICTADO

En un rascacielos tiene un es-

tudio, donde se junta el arte de ayer, el de hoy y el de mañana. Pepe Caballero, que tiene también él aire bohemio de pintor y aire joven y deportista de lanzador de jabalina en vacaciones.

Pepe no piensa largo tiempo la respuesta: las medita un poquillo, y dice luego:

—Mi mayor felicidad sería pintar lo que quisiera, cuando quisiera y donde quisiera.

Entró en la conversación La Habana, entró la Nacional. Pensé que había olvidado—acaso porque nunca segundas partes fueron buenas—la segunda contestación. Pero no; allí la tenía:

—Pintar al dictado o mediatizado por el ambiente.

MANOLO MORAN, AL TELEFONO

Fué telefónica la conversación con Manolo Morán. Por eso hubo tan sólo preguntas y respuestas. Bueno; la verdad es que antes un pequeño saludo y hablar del último film.

—Sacar adelante a mi familia. Corroborando que deben de ser muchos, llegaban por el articular voces de chicos y chicas.

—Y lo otro, ¿la desgracia? —Hombre, tener que filmar tres películas a un tiempo.

—Muchas gracias, Manolo.

—De nada, Juanito.

Juan SAMPELAYO

¡Aquí hay tomate!

DE KILO Y MEDIO DE PESO SE EXHIBE UNO EN CORDOBA

CORDOBA, 28.—En un escaparate de esta ciudad ha quedado expuesto un tomate de grandes proporciones, con un peso de kilo y medio. Ha sido cosechado en la finca "Tejavana", del término de esta ciudad y propiedad de don Rafael Casado Calvo. (Cifra.)

Por qué Jerry no podía ser so dado

HUNTINGTON (Indiana, Estados Unidos), 28.—Jerry Schriener, de dieciocho años de edad, no perdió el tiempo devolviendo con una carta explicativa el cuestionario que había recibido de la Oficina de Reclutamiento Militar. Rellenó como sigue el impreso y lo envió a su destino: Contestó "no" a la primera pregunta, que es: "¿Está usted interesado en el servicio militar?" Igual contestó a la segunda pregunta, que es: "¿Cree usted ser apto para el servicio militar?" Y a la tercera, que es: "¿Por qué?" respondió: "Porque soy una mujer." (Efe.)

EL TIEMPO

Hoy, en Madrid.—17 grados a las siete de la mañana y 28,5 grados a las trece horas.

¡DEFIENDASE USTED!



PABLO LOZANO



ANTONIO BIENVENIDA

La Asociación de toreros va a celebrar su corrida con un solo matador para seis toros: Antonio Bienvenida. El gesto del popular torero se abrió en todas, e incluso se dijo que se había quedado solo para esta corrida. Entonces surgieron nombres de otros toreros que se ofrecieron y que aún están a la espera de una respuesta. Uno de ellos es Pablo Lozano, que viene a esta sección.

HE leído—dice Pablo Lozano—esa nota facilitada a la Prensa de que no se ha ofrecido ningún torero más que Antonio Bienvenida para torear la corrida. Y me ha asombrado el que se pueda cambiar así la verdad. El pasado año me ofrecí desinteresadamente para torear esa corrida, y se me contestó diciendo que era tarde. Mi ofrecimiento seguía en pie este año y no se me ha contestado nada al respecto. No es, pues, cierto que haya sido solamente Bienvenida el que se ofreció. Sé que, además de mí, este ofrecimientos lo hicieron otros compañeros.

—¿Por qué cree que no se le aceptó?

—Estos son los misterios del toreo actual. Pero yo me limito a decir una cosa únicamente: si nuestros viejos compañeros necesitan de los que somos más jóvenes y estamos en activo, y es verdad que Bienvenida se ha ofrecido a torear en honor de cualquier otro torero sin distinción de categoría, cartel o clase, debió aceptarse mi ofrecimiento en el de cualquier otro compañero que lo haya hecho, pues en esta corrida se debe ver principalmente el fin benéfico y no el publicitario que de la misma se desprenda.

—Este afán publicitario, ¿no se puede crear por igual en todos?

—Con respecto a mí, insisto en que recogí una iniciativa y volví a insistir en mi ofrecimiento desinteresado en pro de una obra que sirve para ayudar a los toreros modestos. Estos son principios de caridad cristiana, y a ellos me atuve.

—Y ahora, la Asociación "mano a mano".

LAMADA a Antonio Bienvenida:

—Me han venido llamando de toda España para hacerme preguntas con respecto a esta corrida. Pero prefiero no hacer declaraciones.

—¿Sabe que se han ofrecido otros toreros?

—Eso creo. Y me dieron nombres como los de Lozano, Miguel Angel, Juan Bienvenida, Joséillo de Colombia, Victoriano Posada, Cascales... Pero yo tenía en pie mi ofrecimiento. Lo aceptaron, y no sé nada más. Fué un acuerdo de la directiva de la Asociación...

—De la que usted es presidente.

—Sí... Pero será mejor que se lo expliquen ellos...

La Asociación es contundente: "Solamente daremos explicaciones a los socios, si nos las dan y en junta general."

Pero antes una persona muy relacionada con esta Asociación nos explica toda la verdad:

—Girón, Bienvenida y Aparicio formaban el cartel primitivo. El primero está herido, Aparicio expresó la conveniencia de que la corrida se celebrase en septiembre; pero la situación económica de la Asociación no le permitía esperar más tiempo. Había, en efecto, ofrecimientos de varios toreros...

—¿Por qué no se aceptaron?

—L. Junta tuvo en cuenta el ofrecimiento que mantiene desde siempre Antonio Bienvenida. Ofrecimiento desinteresado por completo — porque otros quieren que se les pague la cuadrilla, etcétera—, y que está en pie, mientras se vista de torero. De buena fe se encontró más atractivo en esta corrida; pero todos sabemos que Bienvenida se ofreció a torear incluso con los de segunda fila, sin mirar cartel ni categoría. Y, al parecer, más atractivo el cartel con Bienvenida solo, así se llevará a cabo...

—¿Roto el "pacto del silencio"?

OLANO

FORNITURAS INTERCOMBIABLES

PARA RELOJES SUIZOS Y EBAUCHES, S. A.

Extenso stock permanente Manufacturas Relojeras F. García y Compañía, S. A.

Avenida de José Antonio, 32, 2.º Teléfono 227614

Francisco CASARES

COLABORACION TIPOS Y Matices DE RESENTIMIENTO

EN cierta ocasión, un amigo me dijo: "Fulano habla mal de ti. No le eres nada simpático." La ingenuidad es achaque que no se corrige fácilmente. Cuando la creemos desaparecida, vencida, resurge. Yo, a pesar de creerme con cierta experiencia y conocimiento de la vida, repliqué a mi comunicante: "No puede ser! Me debe un favor de esos que no se olvidan. Repetidas veces me ha dado las gracias." "Pues por eso mismo—me respondió—. Hay cosas que no se olvidan, en efecto. Una de ellas es que te tiene que estar agradecido. Le es incómodo. Preferiría haberte hecho él ese servicio que obliga a gratitud. Y de ahí nace su antipatía. Al menos, es un motivo para fomentarla." Naturalmente, que todo el mundo no es así. Hay quienes gustan de recordar que se les favoreció. Pero esto del resentimiento, ¿qué cantidad de matices presenta!

Molesta el éxito ajeno. Sin motivo, sin razón. Es comprensible que cause mortificación cuando se lo han disputado a uno. Existe un quebranto. Aun cuando lo normal, lo lógico sería que la victoria del competidor, si estuvo bien lograda, no determinase ese tipo de reacción. Pero, en fin, somos humanos. No se le puede exigir a nadie la perfección. Ahora bien: ¿no es verdad que andan por el mundo gentes que sufren con la suerte o los triunfos de otros, aun sin haberseles pasado por las mientes aspirar a ellos? Este curioso fenómeno es el de la envidia por lo que no se ha pretendido tener, o no se está en condiciones de alcanzar. El dolor del bien ajeno, aunque ese bien en modo alguno estuviera en las posibilidades del que lo experimenta. Por eso, nos tropezamos con frecuencia con individuos que protestan contra el premio que consiguió un escritor, buscando argumentos para demostrar que fué injusto. Y que discuten que pueda ser verdad que un artista ha percibido tales o cuales honorarios, porque no los merece. Y que, en suma, no pueden evitar un gesto de malhumor cuando leen o escuchan que se ha rendido un homenaje a cualquier ciudadano, por cualesquiera motivo. El que escribe estas reflexiones, dentro de su modestia, ha podido percibir más de una vez los efectos de ese resentimiento inexplicable. Tengo un contumaz lector, dispuesto a meterse conmigo siempre, que, de manera invariable, me reprocha lo que, en fin de cuentas, no es más que el producto de mi vocación y de mi trabajo. ¿Por qué? Sencillamente, porque él era rojoido, sigue siendo enemigo del régimen y, aunque no le han molestado ni le ha ocurrido nada, hubo de jubilarse y no ha disfrutado de los beneficios que le hubieran sido discernidos si llegan a ganar "los suyos". No es hombre de letras, ni tiene nada que ver con mis actividades. No hay competencia, ni yo he podido perjudicarlo. Pero vuela sobre mí su caudal de resentimiento. ¿Qué le vamos a hacer!

Otro tipo, nada infrecuente, es el de quien ha llegado, logrando sus objetivos, situándose, con evidente justicia, pero,

acaso, más tarde de lo que él creyera que merecía. Parece natural que, si consiguió lo que se propuso, estuviera contento. ¿Pues no! Es un caso singular el de ese complejo de rencor retrospectivo. Como si fuese a decirnos: "Ya estoy donde quería estar. Pero me ha costado mucho. Y no puedo perdonar lo que tardé, las dificultades que he de superar." En el periodo republicano conocí un caso típico. Uno de los más relevantes figurones de aquella etapa había postulado, con la Monarquía, grados, puestos, popularidad. No los obtuvo. Le fué propicia la situación creada el nefando 14 de abril de 1931. Llegó a todo lo que había constituido su obsesional ilusión. Pero no era feliz. Por encima de la natural alegría por su triunfo, pesaba en su ánimo el resentimiento de lo que antes se le negara. Y al enfrentarse con quienes creía responsables de los pasados entorpecimientos para su ambición, no escatimaba la frase despectiva, el exhibir jactancioso de sus logros, algo así como un constante "a pesar de usted".

De esta clase de ejemplares humanos se podría formar una colección numerosa. Uno se pregunta, extrañado: "Pero, ¿no llegó a lo más que podía llegar?" Hay que aceptar, aunque parezca absurda, esta consideración: "Si, pero no cuando quiso o cuando creyó que le correspondía." Como digo, la gama es extensa. El que padece porque uno, aunque no sea de su gremio, ni haya tratado de disputarle nada, tiene un poco de fortuna para andar por la vida o ve recompensados sus esfuerzos; los resentidos por no haber acertado lo que otro supo acertar, y en este aspecto está en primera línea la adscripción o el pensamiento político; aquellos a quien uno de nosotros, por simpatía, por amistad, por simple sentimiento de humanidad, favorecimos, y se cansan de llevar sobre sus espaldas la carga onerosa del agradecimiento; el amplio censo, difuso y heterogéneo de los que no han sido nada, ni pueden serlo, pero no resisten que haya triunfadores. Existen modelos a elegir para todos los gustos. Es lamentable, pero es así. La higiene del espíritu anda más escasa de lo que fuera natural y conveniente.

Confieso que todo ello me preocupa poco, aun en las ocasiones en que me afecta. Por eso, cuando alguna vez me han pedido un favor, la prestación de mi modesta ayuda, el echar una mano al que lo necesitaba, lo hice sin dudar un segundo. Y hasta en las ocasiones en que se me pidió que formase parte de un Jurado, acepté. Y eso que, en este ejercicio, los resentidos los tiene uno por partida doble: los que no han sido premiados y, claro está, pensaron que tenían más derecho y que hubo injusticia notoria, y los favorecidos con el premio, porque, además de estar convencidos de haberlo merecido, no resisten el tener que agradecerlos la concesión.

Confieso que todo ello me preocupa poco, aun en las ocasiones en que me afecta. Por eso, cuando alguna vez me han pedido un favor, la prestación de mi modesta ayuda, el echar una mano al que lo necesitaba, lo hice sin dudar un segundo. Y hasta en las ocasiones en que se me pidió que formase parte de un Jurado, acepté. Y eso que, en este ejercicio, los resentidos los tiene uno por partida doble: los que no han sido premiados y, claro está, pensaron que tenían más derecho y que hubo injusticia notoria, y los favorecidos con el premio, porque, además de estar convencidos de haberlo merecido, no resisten el tener que agradecerlos la concesión.



LOTERIA NACIONAL
Gran sorteo extraordinario para el día 5 de julio

DOS SERIES
Precios: Billete, 1.000 ptas. Déclimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º	15.000.000	de pesetas
2.º	6.000.000	" "
3.º	3.000.000	" "

PANORAMA INTERNACIONAL

Crisis de la democracia cristiana en Italia

SE ha dicho que dos grandes preocupaciones, dos grandes disgustos, llevaron al sepulcro a Alcide de Gasperi, el gran hombre de la democracia cristiana italiana...

De Gasperi tenía edad suficiente para morir simplemente a causa de ello o de muerte natural. Pero es posible que ambas preocupaciones acelerasen su desaparición.

Han sido esas disensiones internas demócratas cristianas las que llevaron a la Presidencia de la República italiana a Gronchi; han sido esas mismas disensiones las que han derribado ahora al "hombre fuerte" Mario Scelba.

Gronchi, también demócrata cristiano, ha sido siempre partidario de una alianza de su partido con las izquierdas moderadas; ve en esto más

porvenir para la estabilidad política de Italia que una alianza con las derechas, de las que, ciertamente, puede esperarse muy poco.

Más que a una crisis del Gobierno hemos asistido a una crisis de la democracia cristiana, gestada entre bastidores. De ella, los máximos beneficiarios son los comunistas, que no han ocultado su satisfacción.

La crisis italiana todavía no está resuelta y puede dar mucho de sí. Pero entretanto, podemos decir que en estos momentos tal vez estamos asistiendo a un giro de la política italiana hacia la izquierda.

CRONICA DE BUENOS AIRES EN EL SUFRAMANTO

En vísperas de importantes medidas

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como el cable dosificó los sucesos reiteradamente, casi es innecesario abordarlos ahora, cuando todo tiende ya a esclarecerse...



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Los primeros momentos han sido de confusión plena. Los coches caminaban sin ningún orden; la gente, desparavida, corría por todas partes; las ambulancias, con sus sirenas, atormentaban las inmediaciones de la histórica plaza.

Mas para quienes recuerden sucesos hispanos de hace poco más de tres lustros, poca sorpresa han causado los insólitos episodios, ya que el "fregado" estaba perfectamente prologado por hechos que son de público conocimiento.

Por lo pronto en la actitud política oficial, con sus insistentes arengas y manifestaciones de fe, se veían síntomas de que eso se hacía por o para algo, en cuyos

poco antes de esta sublevación. Sin embargo, los diarios, al comentar los sucesos, no han rozado en absoluto el problema religioso, limitándose a informar ordenada y tranquilamente de lo principal y reproduciendo los mensajes del primer magistrado...

IMPACTO PSICOLOGICO DE LOS BOMBARDEOS

Los efectos del bombardeo fueron de una penetración psicológica extraña en el pueblo, que comentaba con horror los hechos, dando cifras fabulosas de las víctimas. Aunque oficialmente no se han concretado éstas, se calcula que fueran bastantes...

LOS PESCADORES DE RIOS REVUELTOS

Era sabido que las filas del partido gobernante estaban formadas con gentes procedentes de diversos campos políticos, y que hay militando muchísimos católicos en él. Tampoco constituía novedad el que en estas revueltas, que hasta ahora no habían tenido acá perfiles sangrientos...

LA LEY MILITAR EN EL BUNDESTAG

Cañonazos oratorios sobre el futuro Ejército

BONN.—Era Bluecher, el de Waterloo, el que en la historia alemana se conoce por "Marshall Vorwerts", o Mariscal Adelante. Digen que nunca podía estar parado y que el paso atrás no entraba en su reglamento.



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

que debe emplearse para cerrar el paso al canciller en su marcha hacia la remilitarización. Los más dicen que en el Parlamento hay que agotar la munición oratoria y dialéctica contra las leyes militares.

El lunes se abrirá el debate sobre la remilitarización, con una declaración del Gobierno, que leerá el recién investido ministro de Defensa, Teodoro Blank.

TIROS DE OTROS FLANCOS

El canciller sabe que las andanadas contra su concepto y sistema de remilitarización no vendrán sólo del frente marxista. El F. D. P. (partido liberal, en el Gobierno) tiene también miembros que, como en una diversión de verbena, se dedicarán a disparar sobre los soldaditos de papel que tiene ya Blank en su Ministerio.

viaje del canciller a Moscú—muchos políticos de todas las tendencias han aconsejado al doctor Adenauer quedarse a la expectativa respecto a la remilitarización, esperar a que hayan pasado esos dos sucesos políticos, no presentar las leyes militares al Parlamento hasta ver cómo respiran los grandes en tertulia en Ginebra y uno de ellos en Moscú.

LOS SOCIALISTAS, DIVIDIDOS

En las filas marxistas alemanas, dispuestas a cerrar contra el aún nonato Ejército germano, hay divergencias sobre la táctica

... LUEGO CABALGAMOS



Mucho le han ladrado a Peter Townsend, aquel capitán inglés, que cayó, un día, de las nubes a la lluvia de Bruselas, como Agregado aéreo. En las nubes, entre otras muchas cosas, está el amor. Los nombres del capitán Townsend y de la Princesa Margarita, se enlazaban, por aquel entonces, de modo muy significativo...

Francisco González, con B. S. A., gana el II Circuito Motociclista de Oporto

OPORTO, 27.—El corredor español Francisco González, con una "B. S. A.", ha ganado el Segundo Circuito Motociclista Internacional de Oporto, al cubrir las 19 vueltas, a una media horaria de 137,64 kilómetros por hora.

Becas de residencia en el Colegio Español de París

La Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional convoca la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de París, a las que podrán aspirar los graduados en los centros superiores de enseñanza, los artistas plásticos y los compositores o profesores del Conservatorio.

FIN DE SEMANA escrito especialmente para su velada del sábado

ALBAÑILES. 8215 recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, puentes, chimeneas, cascos, etc.

Información de **EXTRANJERO**

"EN EL MUNDO DEL TRABAJO SE PREPARAN TIEMPOS MEJORES"

«La Iglesia no cierra el paso a las justas aspiraciones obreras»

D discurso de Pío XII ante 10.000 ferroviarios

CIUDAD DEL VATICANO, 28. El Santo Padre recibió en audiencia, en la basílica vaticana, a un grupo de diez mil ferroviarios italianos, reunidos en Roma para celebrar el cincuenta aniversario de la fundación de los ferrocarriles del Estado.

Con este motivo, Su Santidad se dignó dirigir a los fieles presentes un importante discurso, del cual damos a continuación los principales párrafos:

"Aún está vivo en nuestro ánimo—comenzó el Santo Padre— el recuerdo de una gran Jornada cuya significación aparecerá cada vez más clara no sólo ante los ojos de los amigos, sino aun de los enemigos del nombre cristiano. Cuando contemplábamos el primero de mayo de este año en la plaza de San Pedro a ciento cincuenta mil obreros y obreras que, con ardiente entusiasmo afirmaban su fe en Jesucristo y su plena confianza en la Iglesia, no pudimos menos de pensar por cierto, que algo nuevo flotaba en el aire que lo hacía para ellos más limpio y respirable, que algo había sucedido en el mundo en favor de los que están más necesitados de defensa jurídica y social, a la par que adquieren cada vez más conciencia de su dignidad humana, reconocen igualmente muchos de sus derechos, pero que podía ser aprovechado en una acción engañosa por parte de los hombres dispuestos a encarnar la falsa promesa en las almas de los obreros y que podían estar resueltos a apartarlos de la práctica de la vida cristiana, hasta hacerlos vacilar en su misma fe. Hoy día no faltan señales de un estado de cosas que nos hace concebir fundadas esperanzas de que en el mundo del trabajo se preparan tiempos mejores."

Más adelante, el Santo Padre dijo:

"A pesar de que teniendo delante el espectáculo de vuestro grandioso escuadrón, saludamos regocijados este recobrar de posiciones del mundo cristiano del trabajo, no por eso se disminuyen nuestras preocupaciones. Puesto que la cristianidad de una nación es una parte del Cuerpo Místico de Cristo, en cualquier parte en que el enemigo ataque siempre afecta a todo el organismo. La conciencia del peligro común para la Italia cristiana debe lograr que se refuerce en vosotros el propósito de colaborar con todos los hombres de buena voluntad para combatir el espíritu de desunión y de odio entre los miembros de un mismo pueblo. A ningún grupo es lícito, ciertamente, abusar de esta vuestra disposición y buena voluntad. Ningún cristiano verdadero hallará nada que objetar si vosotros os unís en fuertes asociaciones para tener el pleno reconocimiento de vuestros deberes y de vuestros derechos para to-

gar mejores condiciones de vida."

"Hay, sin embargo—dijo a continuación el Santo Padre— otro peligro, y es el de que también vosotros, como tantos hermanos vuestros, limitéis vuestra atención, vuestras preocupaciones y el consiguiente empeño al problema de la vida material."

"Algunos piensan, y lo dicen sin rebozo, que no se puede y ni siquiera se debe pensar en el alma mientras no se haya provisto convenientemente a las necesidades materiales del cuerpo. Y a este efecto quiero recordaros la palabra eterna de Jesús, cuando dice: "¿Qué aprovecha al hombre ganar todo el mundo si pierde el alma?"

El Santo Padre terminó su discurso con las siguientes palabras: "Por último, unas palabras, amados hijos, antes de dejaros y bendeciros. Está bien que gocéis de las ventajas ya obtenidas, y es razonable que miréis complacidos el terreno conquistado, tanto más que con vuestra victoria no habéis pretendido el mal de nadie y queréis contribuir al bien de todos, pero también es verdad que ninguno que pone la mano en el arado y mira atrás es apto para el reino de los cielos. Pensad, amados hijos, en tantos como están aún alejados. Vosotros sois, ciertamente, numerosos. Otros, impedidos por el servicio, han tenido que contentarse con estar presentes en espíritu en este acto; pero hay otros también que, pudiendo, no han querido venir. Engañados por una propaganda maléfica, creen aún—¡oh tremenda equivocación!—que la Iglesia, que les ama tan entrañablemente, les quiere cerrar el paso en el camino de sus justas mejoras, y temen acercarse a ella, temiendo, por el contrario, alejarse de quien en realidad no puede querer su bien, que destruye en ellas la paz con Dios, que transforma en odio el amor y en lucha inconveniente la justicia social, en defensa de los propios derechos." (Efe.)

El cañón francés del 75 será remolcado por una moto

PARIS, 28.—El famoso cañón francés de 75 mm. será remolcado por una motocicleta "scooter". Este cañón, que no tiene retroceso, podrá ser transportado a una velocidad de 35 kilómetros por hora, y las municiones se transportan en otras "scooters" que siguen a la que lleva el cañón. Para hacer fuego, los artilleros detienen la moto, colocan el cañón en su postura normal, apuntan y disparan. (Efe.)

Si fracasa en sus gestiones, Segni intentará un Gobierno de partido

ASI NO PODRIA CONTAR CON MAYORIA PARLAMENTARIA

ROMA, 28.—En los círculos bien informados de Roma se pone de relieve que Antonio Segni es probable que trate de formar un Gobierno de un solo partido, sin tener la mayoría en el Parlamento, si fracasan sus conversaciones para formar un nuevo Gabinete de coalición con los socialdemócratas, liberales y republicanos.

Estos últimos dicen que si forma un Gobierno a base de un solo partido, éste dependerá de la alianza de los monárquicos o de los socialistas de izquierdas.

Los principales factores que existen contra la idea de un Gobierno de cuatro partidos son: La reforma agraria propugnada por Segni. Los liberales de tendencia conservadora se oponen a ella, y Segni trató de obtener un compromiso en las conversaciones de ayer.

Las diferencias en política exterior. Mientras que todos los participantes en la coalición son firmemente pro-occidentales, los pocos republicanos piensan que Italia ha hecho demasiado poco por la causa de la unidad europea. Estos desean que uno de su partido tenga la cartera de Asuntos Exteriores, la cual Segni quiere entregar a Pella.

Las diferencias en el destino de Italia. Los más izquierdistas de los participantes en la coalición desean un mayor control del Gobierno, que podía llevar a una semi-nacionalización. Esto ha sido ampliamente discutido ayer.

El primer día de conversaciones de Segni ha producido un acuerdo aparente en un punto, el futuro de los recursos petrolíferos de Italia. Mientras que quedan todavía por fijar los detalles, parece que hay un acuerdo básico en la continuación del actual sistema, que actualmente se explota por sistema de monopolio del Gobierno en el norte de Italia, mientras que deja a las compañías privadas norteamericanas e italianas la explotación en el Centro y en el Sur. (Efe.)

La Cámara de Representantes aprueba los gastos de defensa y nucleares

Más de dos mil quinientos millones de dólares

WASHINGTON, 28.—La Cámara de Representantes ha aprobado rápidamente el programa de construcción de bases militares, por valor de 2.369 millones de dólares, y el de construcción de fábricas atómicas, por valor de 267.709.000 dólares.

El plan fue aprobado por votación oral y por inmensa mayoría. Los observadores dicen que la Cámara actuó así debido a las advertencias de que Rusia "está preparada para la guerra y no perjudica en nada la realización de tales programas".

Ambas medidas irán ahora al Senado para que éste las apruebe. El plan atómico autorizará la realización de unos 50 proyectos nucleares e incluye la autorización de 5.000.000 de dólares para compartir la investigación de energía atómica con otros países, de forma que los Estados Unidos pagaran la mitad del costo de los reactores de investigación para otras naciones libres.

El proyecto de bases militares autorizará el gasto de 1.279 millones de dólares para la construcción de bases en los Estados Unidos, 636.948.000 en el extranjero y 21.000.000 para proyectos de urgencia, y 375.335.000 para programas secretos. Una gran parte del programa está encaminada a la construcción y ampliación de aeropuertos para las fuerzas aéreas. (Efe.)

LOS SUCESOS DE BUENOS AIRES



Otras dos notas gráficas de los recientes sucesos acaecidos en Buenos Aires con motivo de la sublevación militar contra Perón. Arriba, un grupo de afiliados a la C. G. T. se dirigen, con la bandera nacional al frente, a la plaza de Mayo, donde se concentraron para prestar su adhesión al Presidente Perón. Abajo, un grupo de oficiales del Ejército argentino examinan los daños causados por las bombas que fueron arrojadas sobre la Casa del Gobierno. (Fotos Cifra.)

El Ejército alemán estará pronto en el papel

HACIA MARZO VENIDERO HABRA ENROLADOS SEIS MIL VOLUNTARIOS

BONN, 28.—El Gobierno de Bonn ha apelado a la juventud de Alemania occidental con objeto de que apoye el rearme de la Alemania libre, y ha advertido que éste es el único medio "para hacer frente a los peligros de nuestra situación y para el mantenimiento de la paz".

Por primera vez se ha descubierto el velo que cubría los detalles del programa gubernamental para lograr una fuerza armada compuesta de doce divisiones, y que tendrá bajo las armas a 500.000 hombres, al anunciar el Gobierno los siguientes puntos:

Todos los alemanes del sector occidental que se encuentren entre los dieciocho y los cuarenta y cinco años de edad estarán sujetos al servicio militar en tiempo de paz.

El período normal de servicio militar para los reclutados será de dieciocho meses, y la edad de enrolamiento será de veinte años.

El Ejército de doce divisiones, totalizará 370.000 hombres; las fuerzas aéreas tácticas constarán de 70.000 soldados y de 1.326 aviones de combate, y la pequeña Armada oesterá comprenderá 20.000 hombres.

Añade el Gobierno en su informe que el control parlamentario de las fuerzas armadas de la Alemania occidental estará totalmente garantizado.

La declaración gubernamental fué leída en el Bundestag por el ministro de Defensa, Theodor Blank, y en ella se expone el proyecto de ley por el cual unos 6.000 voluntarios serán enrolados entre esta fecha y el día 31 de marzo de 1956. En este mismo período de tiempo, el Gobierno tratará de que el Parlamento apruebe una serie de disposiciones para proveer de fundamento legal el rearme.

El Gobierno abriga la esperanza de conseguir que el proyecto sea aprobado antes de que el Parlamento suspenda sus sesiones durante el verano, es decir, antes del 18 de julio próximo.

MOTINES EN CASABLANCA

(Viene de la primera pág.)

escaso número de taxis, porque los conductores europeos se habían unido a la huelga, tuvieron que refugiarse en los hoteles.

Un grupo de manifestantes se apoderó del periodista Bertrand Betsigue, que trabaja para "Maroc-Press", periódico cuyo director, Leamigre-Dubreuil, fué asesinado a principios de este mes. Después de abofetearle, pudo escapar, dirigiéndose corriendo al Gobierno Civil, cuyas puertas habían sido cerradas; pero la Policía, que llegó en camiones, lo puso a salvo. La Policía rechazó a los manifestantes a culatazos con sus pistolas, e hizo dos barricadas con autobuses.

Otra manifestación de varios centenares de trabajadores de fábricas europeas, incluyendo muchas mujeres, se reunió frente al Gobierno Civil, profiriendo gritos e insultos. Todas las manifestaciones fueron al fin disueltas, sin que haya noticia de ningún herido grave. (Efe.)

Grecia responde a Inglaterra

ATENAS, 28.—El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stefan Stefanopoulos, entregará hoy la respuesta escrita de Grecia a la protesta británica sobre Chipre. Se espera que en la respuesta griega se diga que Radio Atenas difundió simplemente un resumen de artículos publicados en la Prensa helénica y que, por tanto, el Gobierno griego no puede hacerse responsable de su contenido. (Efe.)

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

Expediente H. 9/55.

Hasta las diez horas del día 6 de julio próximo se admiten ofertas para la adquisición de artículos conservables, por gestión directa, que quedaron desiertos el día 8 del actual, con destino al Hospital Militar de Madrid, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuya relación de artículos y los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio. Madrid, 25 de junio de 1955.—El coronel secretario Interino, Cipriano Briz.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas del día que también se señala:

Día 14-7-55 Vidrios planos de color.—Plaquitas de acero moldeado para inscripción.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, en horas de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid. Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación, Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; Legión VII, 5, León. Recepción de materiales en: Villafranca de Oria y Estación, Oviedo; encargados del Almacén núm. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza Campo-Sepulcro, respectivamente.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación unida a la correspondiente oferta deberá obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de oferta o con posterioridad a la misma.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas de Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 24 de junio de 1955.

Información NACIONAL

Audiencia militar del Jefe de Estado

En audiencia militar, S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido hoy a los siguientes generales y jefes:

Don Emilio Fernández-Martos Mariscal, general de Brigada de Infantería; don Alfredo Gutiérrez López, coronel de aviación; don José Rodríguez de Cueto, coronel de la Guardia Civil; don Manuel Díaz-Alegría Gutiérrez, coronel de Ingenieros.

Recibió una Comisión de generales del Cuerpo de Sanidad Militar con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de dicho Cuerpo, y que fué presidida por el excelentísimo señor inspector médico de primera clase don José Palanca y Martínez Fortún.

También recibió a la Junta Directiva de la Asociación de las Campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, presidida por el reverendísimo señor don Antonio de la Fuente Rodríguez.

El Caudillo recibe a la directiva de la Asociación de Supervivientes de Cuba

HIZO ENTREGA A SU EXCELENCIA DEL NOMBRAMIENTO DE PRESIDENTE DE HONOR

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia en la mañana de hoy a la Junta directiva de la Asociación Nacional de Supervivientes de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, domiciliada en Barcelona. La comisión estaba integrada por el presidente, reverendo Padre Antonio de la Fuente Rodríguez; vicepresidente, don Antonio Guerra; secretario, don Antonio Benac Biel; vicesecretario, don José María Lozano Torres, y delegado de la Asociación en Valencia, don Enrique Esteva de Sala.

La citada comisión, compuesta por los ancianos supervivientes de las campañas coloniales, hizo entrega al Generalísimo de un artístico pergamino con el nombramiento de Presidente de Honor de la Asociación. Su Excelencia, después de aceptar complacido la distinción, conversó durante más de media hora con estos veteranos combatientes, interesándose por la marcha de la entidad que los agrupa y por la situación de los mismos.

Después de haber sido recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, los señores de la Fuente, Guerra, Benac, Lozano y Esteva tuvieron la deferencia de visitar la Redacción de PUEBLO. Nos manifestaron su satisfacción al haber sido recibidos por el Caudillo y aceptar Su Excelencia el nombramiento de Presidente de Honor de la Asociación, que cuenta con más de 4.000 socios. Su presidente, reverendo Padre Antonio de la Fuente nos dijo también cómo el mayor deseo de la directiva es, en este momento, el de que se proporcione pensión o ayuda oficial a los supervivientes de Cuba, Puerto Rico, y Filipinas que por su edad no pueden, lógicamente, contar con suficientes recursos económicos. Esperan, por tanto, que se dispense la mejor atención y cariño a las peticiones que la Asociación ha formulado oficialmente al Poder público.

El delegado nacional de Sindicatos presencia una prueba final del concurso "Destreza en el oficio"

En el teatro Reina Victoria, cedido desinteresadamente por su empresario señor Lusarreta, ha tenido lugar la prueba final del Concurso de Destreza en el Oficio en la especialidad de maquinistas de teatro o trayomistas, organizada por el Sindicato del Espectáculo.

Las pruebas han consistido en montar y desmontar el mismo decorado todos los participantes, y han intervenido los campeones de zona de Madrid, Alicante, Sevilla y Zaragoza, puntuándose la perfección en el trabajo y tiempo de realización.

Independientemente del premio nacional de 5.000 pesetas que otorga la Organización Sindical al campeón, el jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo concede un premio especial al campeón

DISTINCION AL SEÑOR ITURMENDI



El ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado de los gobernadores civil y militar de Bilbao, durante el acto en que le fué ofrecido el título de Hijo predilecto de Baracaldo, acto que coincidió con el XVIII aniversario de la liberación de esa localidad. (Foto Cifra.)

El Caudillo en Almadén

(Viene de primera página.)

Yo tengo la seguridad de que vosotros formaréis en la vanguardia, y os vengo a visitar, convencido de que este emporio de riqueza que son las minas de Almadén nos ayudaréis a ponerlo en marcha para que cada día pesen más en nuestra economía. Yo, por mi parte, os ofrezco pan y justicia, cultura y porvenir para vuestros hijos, y la honda satisfacción de pertenecer a una Patria grande y de sentirnos orgullosos de ser españoles.

Almadenenses todos: ¡Arriba España!

(Una calurosa salva de aplausos y vítores al Caudillo acoge sus últimas palabras.)

Fe en el Caudillo

ALMADEN. (Crónica de nuestro redactor, C. Herráiz.) — La visita de Franco a Almadén, en donde de manos de su alcalde ha recibido la primera Medalla de Oro de la Ciudad, ha constituido un cálido homenaje hacia la persona del Jefe del Estado de estas tierras, que desde doscientos años antes de la era cristiana ya extraía de las entrañas de sus rojizos montes esa riqueza mineral que hoy constituye un no despreciable ingreso económico en las arcas del Tesoro.

Los vítores y aclamaciones hicieron asomarse al Caudillo al balcón de la Casa Consistorial para dirigir unas palabras, en las que pidió a todos que con sus brazos o con sus inteligencias trabajasen para que España fuera mejor, para que nuestros hijos fueran mejor que nosotros. Les habló de las glorias de España y de la justicia social por la que nuestra Patria emprendió aquel glorioso camino iniciado el 18 de julio.

La prueba final ha sido presenciada por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanovas, y jefe provincial, señor Lusarreta.

El delegado nacional de Sindicatos presencia una prueba final del concurso "Destreza en el oficio"

de 1.000 pesetas y otro de 500 al clasificado en segundo lugar.

Mediante sorteo han actuado los equipos por el siguiente orden: Zaragoza, Madrid, Sevilla y Alicante.

La prueba final ha sido presenciada por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Casanovas, y jefe provincial, señor Lusarreta.

En el momento de cerrar esta edición, aún no había terminado el concurso, siendo Zaragoza la provincia que en el transcurso de la prueba ha logrado la mejor puntuación y el menor tiempo en la realización de los trabajos.

salutación y bienvenida daban frente al balcón desde donde Franco dejó escuchar su voz, tan querida de los españoles, la que nos unió en la guerra y la que nos une en la paz.

Franco era el primer Jefe del Estado español que acudía a esta ciudad minera, cuyo término toca la Mancha, Extremadura y Andalucía, y de cuyas entrañas, al decir de su historia, las ganancias que resultaban para beneficiar la plata de las minas de América, no cabían en el guarismo de los millones. Hoy, estas minas, las más importantes del mundo, abastecen al exterior en un 90 por 100.

Pero Franco no fué sólo a Almadén a ver un filón de donde se extrae una riqueza mineral; fué a convivir unas horas con los trabajadores, interesándose por sus problemas. Vió y recorrió el Hospital Minero, en donde ante el altar de la Milagrosa rezó, y en cuyas salas es atendido el minero y sus familiares, y fué, sobre todo, a decir a los que allí le es-

Jornadas de Oración y Estudio de los Capellanes del Frente de Juventudes

TENDRAN LUGAR LA PROXIMA SEMANA EN EL ESCORIAL

Entre los días 4 y 8 de julio se desarrollarán en la Universidad escorialense. María Cristina, de los Padres agustinos, las XII Jornadas de Oración y Estudio de los capellanes del Frente de Juventudes, cuya apertura se iniciará con un acto eucarístico presidido por el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, asesor nacional de Religión y Moral del Frente de Juventudes.

A estas Jornadas asisten todos los capellanes provinciales de la Organización, los capellanes del Sindicato Español Universitario y los capellanes de los Colegios Mayores del Sindicato, quienes informarán sobre los problemas de sus respectivas provincias, estudiándose después dos temas fundamentales para la reunión, que son "Procedimientos para la formación religiosa de los flechas, cadetes y guías" y "Sobre la formación del carácter".

Sobre el primero de los temas se darán tres conferencias: la relacionada con la formación religiosa del flecha, a cargo del Hermano Guillermo Cabero, marista director de la Escuela del Magisterio Luis Vives; la relativa a la formación religiosa de cadetes está a cargo del Padre Francisco Armentia, marianista, superior de la provincia de Madrid, y la relativa a la formación religiosa de los guías será desarrollada por el catedrático de Pedagogía de la Universidad de Madrid, don Anselmo Romero Marín.

PUEBLO se lee en toda España

cucharon que la justicia social era el símbolo del nuevo Estado.

De vuelta hacia Madrid, en compañía del ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, que gentilmente nos traía en su automóvil, volvimos a recordar las escenas de la plaza de Almadén y las palabras del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Del Moral. La Mancha es—decía—un lugar donde a veces se pasa sin mirar, pero sus tierras rojizas y sus dorados trigales nos hablan de los colores de la enseña nacional. En ellos, como en el Caudillo Franco, está puesta toda la fe de la Mancha.

VISITA A LA INSTITUCION «VIRGEN DE LA PALOMA»



El ministro del Trabajo de Filipinas, señor Adevos, con el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, en los talleres de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", examina las instalaciones y trabajos de la misma. (Foto Mamegam.)

Agasajo al ministro de Trabajo de Filipinas

Le fué ofrecido por el embajador de su país

El embajador de Filipinas en España, don Pedro R. Sabido, y señora, han ofrecido una comida en honor del ministro de Trabajo de su país, don Eleuterio Adevos. Asistieron, entre otros ilustres invitados, los ministros de Trabajo y señora de Girón; del Aire, teniente general González Gallarza; subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez; director general de Previsión, don Fernando Coça de la Píflera; vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; ministro consejero de la Embajada de Filipinas, señor Arreglado, y su hija Mila; don Luis Jordana de Pozas, y señora; don Carlos Píflera, don Carlos Martí Boll y don Francisco Ruiz Jarabo.

EN HONOR DEL SUBSECRETARIO DE HACIENDA DE CHILE

En honor del subsecretario de

PUEBLO

LOS PRECIOS DE LA LANA

En otro lugar de este número hallarán nuestros lectores el "texto íntegro" de una nota del Sindicato Nacional de Ganadería, aclarando y puntualizando diversos extremos relacionados con el comercio y los precios de la lana. Como alude dicha nota, recientemente se ha ocupado la Prensa del asunto, exponiendo determinados criterios, que importa al Sindicato Nacional, en interés de la verdad estricta, y para conocimiento público, esclarecer debidamente.

La nota del Sindicato Nacional de Ganadería es lo suficiente explícita en cuanto al asunto concreto para ahorrar a nuestros lectores la glosa de sus principales y, evidentemente, razonables extremos. Los hechos concretos que aduce nos deparan, sin embargo, una excelente oportunidad para volver a ocuparnos de un problema de índole general, que varias veces, en otras ocasiones, ha sido comentado en PUEBLO y que, por otra parte, creemos, suscita no pocas preocupaciones a la gran masa de consumidores del país y despierta incasantes discusiones y apreciaciones encontradas. En términos sencillos, el problema es el de las diferencias de precios que introducen, a lo largo de todo el proceso comercial, desde el origen al consumidor, los hábitos y normas actuales. Sin que sea fácil discernir las causas, es un hecho demasiado frecuente y reiteradamente observado que los artículos que el consumidor adquiere alcanzan precios absolutamente desproporcionados en relación a los que perciben los productores agrícolas, ganaderos, etc., por la materia prima que suministran. Bien en casos de artículos transformados, bien en el de productos comercializados, la tónica corriente parece ser dicha desproporción; ya sa-

bemos que todo el mundo, fabricantes, transportistas, almaceneros, comerciantes, asentadores, etc., encuentran razones—oportunas o no—para justificarse, en la mayor parte de los casos por el sencillo procedimiento de inculparse los unos a los otros.

Como suele decirse, "la cuerda se rompe siempre por lo más delgado", y sucede frecuentemente que son precisamente los agricultores y ganaderos productores los que, por hallarse tal vez al comienzo del proceso económico, primeramente son acusados de alzas de precios. No puede generalizarse, por supuesto, hasta el extremo de asegurar que ninguna responsabilidad les cabe en las subidas, pero tampoco es razonable cargar sobre ellos, exclusiva y sistemáticamente, tales culpas. Forzosamente, a lo largo del complejo y dilatado proceso industrial y comercial, hay intereses lo bastante numerosos y fuertes para conseguir a su favor ventajas de precios, márgenes, etc.; ello sin hablar de ciertos intermediarios ociosos, agentes, etc., que tampoco faltan ni son precisamente gratuitos. La nota del Sindicato Nacional de Ganadería que publicamos revela, en cuanto a la lana, ciertas particularidades bastante demostrativas de lo que sucede. El precio de los trajes, por ejemplo, aducido al respecto como de inevitable y apreciable subida por algunos, ¿no parece concluyente la insignificante proporción que en ella tiene el precio-origen de la lana?

Atengámonos, pues, a los hechos antes que dejarnos influir tan fácilmente por explicaciones fáciles y especulaciones difíciles. A cada cual su responsabilidad, y en este caso, la de los ganaderos, como puede verse, no parece precisamente la mayor de todas.

El Cuerpo de Sanidad Militar celebra la festividad de su Patrona

MISA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DEL EJERCITO

El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, presidió la misa celebrada en la iglesia del Buen Suceso con ocasión de la festividad de la patrona de la Sanidad Militar, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

El altar mayor, presidido por una imagen de la patrona, estaba adornado con una gran cruz de Malta hecha con flores.

Con el ministro ocuparon la presidencia el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio; los generales Galera y Palanca y altos jefes de Sanidad Militar. Asistieron también representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Fuerzas de la Agrupación de Sanidad número 1, que habían rendido honores, desfilaron ante el ministro del Ejército terminada la ceremonia religiosa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 77

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Spaziergang (6)	dér GHpa'tsirGaŋ	el paseo
Der Ausflug (6)	dér 'ausflUG	la excursión
Fahren	'fáren	conducir, ir (en coche o en tren)
Vorziehen (1)	'vórtziEn	preferir
Die Fahrt	di fárt	el trayecto, el viaje
Das Automobil (2)	das autom'o'bíl	el automóvil
Langsam	'laŋsam	despacio, lento
Der Lastkraftwagen (5)	dér 'lastkraftVáGEn	el camión
Schnell (3)	CHnel	rápido, de prisa, aprisa
Wahnsinnig (3)	'vánsiniCH	loco, demente
Der Durchschnitt (4)	dér 'durCHCHnit	el promedio
Die Geschwindigkeit (4)	di Ge'CHvindiCHkái	la velocidad
Das Kilometer	das kilo'méter	el kilómetro
Gefährlich	Ge'fériCH	perigroso
Die Kreuzung	di 'króitsuŋ	el cruce
Bremsen	'brensEn	frenar
Die Durchfahrt	di 'durCHfárt	el paso
Das Parken	das 'parkEn	el estacionamiento
Der Strasse	dér 'CHtráSE	la carretera, la calle
Der Zustand	dér 'tsúCHtánt	el estado, la condición

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Ich mache oft Spaziergänge und Ausflüge (6).	—Hago a menudo paseos y (hago) excursiones.
—Ich fahre lieber Rad.	—Prefiero ir en bicicleta.
—Ich ziehe eine schöne Automobifahrt vor! (1-2).	—Yo prefiero un bonito viaje en automóvil!
—Fahren Sie nur in meinem Auto! (2).	—¡Vayamos entonces en mi coche!
—Wir fahren langsam, aber dieser Lastkraftwagen fährt wahnsinnig schnell (3-5).	—Conducimos despacio, pero este camión va con una velocidad de locura.
—Wir fahren mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 60 Kilometern in der Stunde (4).	—Vamos a una velocidad media de 60 kilómetros por hora.
—Gefährliche Kreuzung! Ich bremsen.	—¡Cruce peligroso! Freno.
—Durchfahrt verboten!	—¡Paso prohibido!
—Parken verboten!	—¡Estacionamiento prohibido!
—Der Strasse ist in autem Zustand.	—La carretera está en buenas condiciones (en buen estado).

OBSERVACIONES

- 1) Por fin aparece el verdadero verbo "preferir", después de tantos giros con lieber.
- 2) Das Automobil, o más sencillamente das Auto (das auto).
- 3) Wahnsinnig schnell, expresión fácil de entender.
- 4) Y... ¡vaya una palabrita! Durchschnittsgeschwindigkeit... ¿Pueden leerla sin volver a tomar aliento? ¡Ejercitense, por favor! He pasado, observemos el giro in der Stunde, "por hora".
- 5) Hay otras palabras para decir "el camión", das Lastauto, por ejemplo.
- 6) Noten que en alemán decimos "HACER un paseo" y "HACER una excursión", y no "DAR un paseo", como en español.

GRAMATICA

INFINITIVO

Ya conocemos de sobra el infinitivo, y sabemos que acaba por en, aunque a veces podemos encontrar también las terminaciones in o rn. Ejemplos:
 Lernen, "aprender"; loben, "alabar"; rudern, "remar"; tadeln, "censurar"; etc.



Diganos la verdad Joaquín Yela

Las cartas y los cuadros, el oficio y la vocación. Ambas cosas alterna Joaquín Yela, este hombre delgado, vestido de luto, bondadoso en el hablar, que se ha traído cuarenta lienzos desde Guadalajara para exponerlos en la cabecera del Rastro madrileño...

—¿Vive de la pintura o de repartir cartas?
 —Soy cartero urbano en Pastrana, un pueblecito de Guadalajara, desde el año 1941. Hasta ahora me sustento de eso, porque el pueblo no da para que un artista viva de la pintura...

—¿Cuántas cartas reparte al día?
 —Unas doscientas, también certificados y giros. Somos dos carteros en el pueblo...

—Y luego a pintar. Un cartero anda mucho, ¿no es harto de aire libre? Sus cuadros son, en mayoría, paisajes.

—El aire libre me satisface..., aunque yo me pase todo el día fuera, en la calle. Además de la pintura, me gusta la caza...

—¿Reparte doscientas cartas... ¿y cuándo pinta?
 —Los ratos libres, que son pocos. Las peores horas del día: después de comer hasta las seis de la tarde, que vuelvo a hacer otro reparto. Salvo el domingo, que tengo libre. Entonces dedico todo el día a la pintura.

—Dijo las "peores horas", ¿por qué?
 —Porque son las más crueles en cuanto a la luz. El paisaje ya no tiene matices, sino contrastes fortísimos. La luz sólo produce destellos. Esto es ingrato y difícil de pintar.

—¿Cuáles serían las mejores horas?
 —Las del amanecer o las del crepúsculo. No las tengo libres.

—Entonces, por la luz, pinta usted en Guadalajara como si lo hiciera en Africa.
 —Exactamente.

—¿Cuándo comenzó a pintar?
 —En plena infancia. Manchaba con el lápiz las paredes de las casas. Después, no tuve maestros; soy autodidacta de la pintura. Mis ansias de aprender me hicieron aprovechar todos los momentos propicios para visitar los museos. Con más interés que ninguno, el del Prado.

—¿Y qué pintor le atrajo más?
 —Velázquez: admiro la realidad y sinceridad de su pintura. Sin embargo, llevo dentro de mí un pintor que se sitúa por encima de todas las escuelas: Joaquín Sorolla, el pintor de la luz, el que se hermanó con la madre Naturaleza y la retrató como nadie lo hará...

—¿Usted también es un iluminista.
 —Soy muy amante de la

Naturaleza y me gusta pintar el paisaje castellano. Mis cuarenta lienzos reflejan fielmente a Pastrana, pueblo puramente castellano y cien por ciento alcarreño.

—¿Ha recibido usted ayudas para celebrar esta Exposición?
 —De mi sueldo modesto tuve que ahorrar para comprar pinturas y lienzos. Ahora, para venir a Madrid, he tenido que arreglármelas para comprar también los marcos. En cuanto a ayudas económicas, la he solicitado de la Diputación de Guadalajara y no sé si me la concederán. He recibido, no obstante, una ayuda grande: la de don Antonio Aragonés Subero, que no regateó sacrificios a fin de que yo pudiera exponer mis cuadros.

—¿Ha vendido?
 —Sí, señor. Cinco cuadros hasta ahora. Antes había tenido algunos premios en Exposiciones colectivas y llevé obras mías a la reciente Exposición de Iconos. Algunos de mis cuadros salieron para el extranjero y obtuve el diploma nacional del Sindicato de la Madera y el Corcho.

—¿Proyectos?
 —Voy a exponer en Pastrana, para las fiestas de la Virgen del Carmen, toda mi obra. Quiero que la conozcan mis paisanos. Para ello necesito que me ayude el Ayuntamiento...

—¿Ponga sus cartas boca arriba.

200.000 PESETAS DEL PREMIO "MENORCA" SERAN OTORGADAS EL PROXIMO JUEVES

Finalistas: Una novela psicológica y tres que tratan problemas del espíritu

El jueves las Letras reparten dinero: doscientas mil pesetas que pasan a engrosar el bolsillo de uno de estos cuatro nombres: Mercedes Ballesteros, Carmen Laforet, Mariano V. Pacheco o Tomás Salvador. Y es que los cuatro son los finalistas del Premio Menorca que está llamado a convertirse en uno de los galardones de primera fila. Esta tarde hay reunión muy decisiva y mañana se conocerá el premiado. El jueves se hace público y tiene lugar la entrega del premio.



La Biblioteca Nacional, en la que se reúnen los Jurados del Premio Menorca. El próximo jueves sus salones se verán llenos de curiosos que desean asistir a la última deliberación y conocer el premio reciente...

COMO EN UN SENADO
 Es curioso conocer el proceso que se está siguiendo para la adjudicación de un premio de la importancia del Menorca. Dos grupos forman el Jurado: el de novela y el permanente. Y los jurados han tenido trabajo, porque tuvieron que estudiar cada una de las novelas, hacer fichas diciendo las razones por las que las eligen, los fallos de cada una de las obras... Después van a debate y surge el capítulo de preguntas y respuestas. El Jurado Permanente es el que se enfrenta con las obras seleccionadas, y entre todos los jurados discernirán el premio.

La primera selección de obras dió un resultado de veintidós. Pasaron diez a la segunda. Estas diez son las que llegaron al Permanente, junto con un historial en el cual se explican las razones por las cuales se eligieron.

LOS CUATRO FINALISTAS

"La cometa y el eco", de Mercedes Ballesteros; "La mujer nueva", de Carmen Laforet, y "Un alma en la provincia", de Mariano V. Pacheco, pueden entrar en la categoría de novelas reconcentradas, tratando problemas del espíritu, de la gracia, de la conversión, del milagro... Estas tres, dentro de una gran belleza literaria tienen una inquietud espiritual y religiosa.

"Diálogos en la oscuridad", de Tomás Salvador, tiene otra tendencia. Puede entrar dentro del tipo de novela psicológica, un poco fuera de la intimidad que caracteriza a las otras.

Hay, pues, dos tendencias entre los cuatro finalistas. Tomás Salvador, en solitario, defiende su pabellón dignamente frente a

MUCHAS DISCUSIONES

Los tres jurados—mal número para tres novelistas y excelente para uno—se reúnen en la Biblioteca Nacional. Presididos por el señor Sintes Obrador y por el mecenas creador del premio.

Según nuestros informes, los que más elevan la voz en estas discusiones son Torrente Ballester, del que dice otro jurado: "Mantiene un tono exigente, duro, casi de intransigencia." Ridoruejo es contundente en sus opiniones y mantiene un tono pausado al de Torrente Ballester. Lorenzo Ribes es otro de los que dejan oír con más frecuencia su voz. Pero todos se enzarzan en discusiones para poner bien patente su firmeza en quien debe ser el premiado. Se busca un premio brillante para que el Menorca tenga un buen comienzo.

Nada de café ni de ágapes en las reuniones. Estos jurados no quieren nada que pueda apartarlos de la seriedad de sus discusiones. El jueves la reunión será pública, y existe una gran expectación para asistir y conocer inmediatamente el premiado.

EL DINERO

Ser premiado resulta siempre muy agradable. Pero a los literatos no les viene mal el dinero, que —¡ay!— generalmente tanto escasea para ellos. Por lo tanto, las doscientas mil pesetas del premio, que superan el récord establecido por Agustín Pujol con sus premios, son esperados con tanto interés como el honor literario.

Y para los amigos de conocer los pormenores de todo los derechos que el mecenas ya ha hecho entrega de estas pesetas, que están en poder de la organización. Y fresquísimas, recién conocido el fallo, podrán ir a parar a la cartera de uno de estos cuatro finalistas. ¿Quién será afortunado con el "gordo"? Ambiente de inquietud y nervios entre los cuatro. Y no es extraño, porque faltan pocas horas para el desenlace...

A. D. O.
 Todos los lunes,
 SUPLEMENTO DEPORTIVO

"El caso de la bailarina y su caballo"

Otra extraordinaria novela de Erle Stanley Gardner será el próximo folletín de PUEBLO

Toca ya su fin la gran novela de CHARLES FRANKLIN "LA MARCA DE KANE", a la que sucederá en estas columnas otro apasionante relato del mismo género, debido a la pluma del autor de fama mundial ERLE STANLEY GARDNER.

Titulada "EL CASO DE LA BAILARINA Y SU CABALLO", es una de las más amenas y enigmáticas de la célebre serie de aventuras, de las que son protagonistas el abogado Perry Mason y su linda secretaria, Della Street, y en ella juegan principalísimo papel cierta danzarina ecuestre, un abanico de plumas y un adiestrado e inteligente ejemplar equino.

Nuestros lectores se deleitarán, como lo hicieron anteriormente con "EL CASO DEL MARIDO OBSESIONADO", leyendo esta narración inolvidable de ERLE STANLEY GARDNER, traducida a casi todos los idiomas y a la que se considera fundamentalmente como arquetipo de la fértil y estimadísima obra de quien la escribió.

Gracias a la amable autorización concedida por la prestigiosa editorial barcelonesa "Planeta", que la incluyó en su selecta colección "EL BUHO", nos es dado ofrecer a nuestros lectores "EL CASO DE LA BAILARINA Y SU CABALLO", que, como de costumbre, llevará cada día una bella ilustración de CHAUSA.

Comience a disfrutar, dentro de muy pocos días, con la lectura en "PUEBLO" de "EL CASO DE LA BAILARINA Y SU CABALLO", de ERLE STANLEY Y GARDNER, cada una de cuyas páginas abunda en emociones y sorpresas.

Se suspende el fallo de novela «Revista Ateneo»

Por ausencia forzosa de uno de los miembros del Jurado, que ha tenido que marchar al extranjero, el fallo no se hará público, como estaba anunciado, dentro del mes de junio, sino en la primera quincena de julio.

EXALTACION LITERARIA DE VALORES RIOJANOS

Con motivo del I Certamen de Exaltación de Valores Riojanos, organizado por la Junta Provincial de Turismo de Logroño, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, se convoca concurso literario, en el que se concederá flor natural y un premio de 2.000 pesetas, y un segundo de 1.000, para poesías inéditas, de metro y extensión libre, dedicadas al vino de Rioja.

Un primer premio, de 6.000 pesetas, y un segundo de 2.000, para un ensayo inédito histórico y literario sobre vino de Rioja. Extensión mínima, cien cuartillas a máquina y a dos espacios.

Los autores presentarán sus obras bajo un lema. En sobre aparte, cerrado y con el lema del trabajo, figurará el nombre, apellidos y dirección completa del autor.

Los trabajos, con sus plicas, se remitirán, antes del 31 de agosto, a la Secretaría de la Junta Provincial de Turismo de Logroño, con la consignación siguiente: "Para la fiesta literaria patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja" (tema I ó II).

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

Hasta las diez horas del día 6 de julio próximo se admiten ofertas para la adquisición, por gestión directa de los artículos conservables que quedaron desiertos el día 8 del actual, con destino al Hospital Militar Central Gómez Ulla, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuya relación de artículos y pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 25 de junio de 1955.—El coronel secretario interino, *[Firma]*

Las provincias en PUEBLO

Tributa Valencia un magno recibimiento a la reliquia DE SAN VICENTE FERRER

La carta del Sumo Pontifice al arzobispo fué leída por el Nuncio de Su Santidad

VALENCIA, 28.—Ha llegado la sagrada reliquia del cráneo de San Vicente Ferrer, Valencia, su ciudad natal, le tributó un inenarrable recibimiento.

Esperaban en la plaza, donde está instalado el antiguo convento en que moró el Santo, las primeras autoridades de Valencia; el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, que ostentaba la representación del ministro de Justicia; el Padre General de los Dominicos, Padre Browne; Ayuntamiento, Diputación; cabildo catedral, a los que se sumaron luego el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; arzobispo de Valencia, obispos de Coria, Salamanca, Albacete y Ciudad Real. También aguardaban todos los generales con mando en plaza, Cuerpos del Estado y organismos del Movimiento, así como una enorme multitud. Desde Segorbe, donde partió la comitiva, hasta Valencia, en todos los pueblos del trayecto se aglomeró el vecindario en masa para aclamar a la sagrada reliquia.

Al llegar el autocar en que viajaban el obispo de Vannes, monseñor Le Bellec, que portaba la sagrada reliquia, con el obispo de Segorbe y el auxiliar de Valencia, fueron echadas al vuelo las campanas de la ciudad, disparándose gran cantidad de petardos y fuegos artificiales, rindiéndose los máximos honores militares disparándose 21 cañonazos. El obispo de Vannes entregó la sagrada reliquia al arzobispo de Valencia, monseñor Olaschea, que dió con ella la bendición al pueblo.

Se formó la procesión, llevando la urna el arzobispo, seguido del Nuncio de Su Santidad y demás prelados y autoridades. Se dirigió al claustro gótico del antiguo convento de Predicadores, donde se celebra actualmente la Exposición vicentina. A la entrada del claustro se unió la procesión al Santo Cristo de Graú, que fué el mismo que llevó el Santo en sus andanzas por Europa. La comitiva siguió al trono capitular y allí, frente a la cruz procesional de la Colegiata de Játiva, del siglo XIV, que está considerada como la reina de las cruces procesionales de España, fué depositada la urna del Santo, entonándose por el arzobispo y Padres dominicos el himno de Visperas, la antifona y la oración propia de la misa del día del Santo. Desde allí volvió a desfilarse por el claustro la procesión, mientras se cantaba el himno del centenario.

Después, llevada la reliquia por el obispo de Salamanca, continuó la procesión hasta la casa natal del Santo, donde estuvo breves momentos, siguiendo luego a la iglesia de San Esteban, donde se encuentra la pila en que fué bautizado San Vicente Ferrer. Desde este punto marchó a la Catedral, donde el Nuncio de Su Santidad leyó una carta de Su Santidad el Papa Pío XII al arzobispo de Valencia.

He aquí los principales párrafos del documento pontificio: "Cuando más peligrosos son los acontecimientos, cuando las tempestades y borrascas amenazan hundir la mística Nave de San Pedro, entonces se hace presente Cristo por sus legados y se le ve, impávido, amansar con su pie los torbellinos de escrespadas, olas y ordenar con su pie a los vientos; por lo cual, a su mandato, se produce una gran serenidad. Entre estos legados de Cristo, que, a fines del siglo XIV y comienzos del XV, con su voz amonestadora encaminaron a los pueblos, y a los príncipes a la verdad, a las buenas costumbres, a la concordia y unidad, se halla y alcanza puesto de singular relieve San Vicente Ferrer.

No es fácil penetrar la eficacia de su apostolado y sus felices éxitos, incluso en asuntos públicos, si no se estudia con atención su excelsa santidad. Quien goza de esta santidad no se apoya en sus propias fuerzas ni se siente empujado por su debilidad, sino que, entregado totalmente a la Divina Voluntad y Divino Poder, puede hacer suya aquella frase del apóstol San Pablo: "Todo lo puedo en Aquel, que me conforta." Toda la razón de vivir y obrar de San Vicente, é igualmente los preclaros hechos que apor-

taron felizmente tantas fuerzas a la Historia de toda la Iglesia y de la Nación española en aquellos tiempos, parecían fluir de aquel áureo libro que, según generalmente se admite, escribió él: "De la vida espiritual".

Después de citar algunos párrafos de dicho libro, Su Santidad continúa haciendo el elogio del Santo:

"Pregonero de la evangélica doctrina, combió ángel del cielo, recorrió, sin rehuir su trabajo, un difícilísimo camino: ciudades, aldeas, no sólo de su patria, sino de Francia, Suiza, Italia y Flandes. Dondequiera que este operario del Evangelio, resplandeciente por el fulgor de la santidad, poderoso en la sagrada elocuencia y preclaro también, por multitud de milagros obrados por don divino, levantaba su voz, ingentes multitudes, como atraídas por la luz celestial y movidas por cierto instinto divino, eran arrancadas de los errores a la Verdad, de las querrelas a la concordia, de las licenciosas costumbres a la saludable penitencia y a la renovación de la vida cristiana."

Terminada la lectura, el Nuncio de Su Santidad impartió la bendición apostólica y después se entonó un tedum. (Cifra.)

VIZCAYA

En Bermeo tuvo lugar el Consejo Económico Sindical Comarcal

ACORDO SOLICITAR LA DEFENSA DE LA ANCHOA DE SALAZÓN EN LOS MERCADOS EXTRANJEROS Y OTRAS DIVERSAS MEDIDAS EN FAVOR DE LA INDUSTRIA CONSERVERA

BILBAO. — (Especial para PUEBLO) Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos se reunió en Bermeo el Consejo Económico Sindical Comarcal. El salón se encontraba totalmente ocupado por empresarios y trabajadores del mar, industria conservera, en número superior a los 120.

Se tocaron diversos temas, entre los que destacan los de "Formación de la juventud del mar", "Problema de la vivienda", "Suministro de materiales a los talleres de construcción y reparación de navas de la flota pesquera", "Pesca de bajura y altura", llegando a las conclusiones de orden nacional respecto de salazones; Defender en los mercados extranjeros la anchoa de salazón, especialmente de la competencia italiana; revisión en el aspecto legal de las industrias instaladas por el extranjero. Asimismo solicitar se dé preferencia a los industriales salazoneros españoles para la instalación de nuevas industrias que sean aconsejables en determinados puertos.

En cuanto a "Conservas", se pide igualmente una nueva ordenación de la producción, abaratamiento del costo de producción, mejoramiento de las condiciones para la exportación, concesión de créditos por valor mínimo de 40 millones de pesetas para los conserveros vizcaínos, y, finalmente, equiparación de las condiciones de trabajo, unificando las actuales diferencias de remuneración por zonas, ocasionadas por la vigente Reglamentación de Trabajo en la Industria Conservera.

Cerró el Consejo el delegado sindical provincial, señor Aniceo Galán con un breve discurso, en el que felicitó finalmente a los asambleístas por el calor puesto en las discusiones de los diferentes temas.

A. de R.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

SALAMANCA

El Consejo Sindical Comarcal de Alba de Tormes propugna el asentamiento de familias campesinas en la nueva zona regable del pantano de Santa Teresa

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.)—Días atrás tuvo lugar en Alba de Tormes el Consejo Sindical Comarcal. En esta comarca el paro agrícola presenta caracteres alarmantes. No permanente, sino estacional, siendo crucial en los meses invernales. Las autoridades provinciales, previsoras, cuando estas fechas se aproximan, adoptan medidas previas, conducentes a absorber o mitigar al menos—este sobran-te de brazos, que a muchas familias deja temporalmente en la indigencia.

Pero estas soluciones son a modo provisional. De nuevo se suscita el problema en sucesivas épocas. Es menester llegar a otras duraderas, definitivas. Hay posibilidad en esta zona, y a su consecución tienden las conclusiones al respecto del Consejo Comarcal Sindical de Alba de Tormes:

Existe una gran zona regable: la del pantano de Santa Teresa, con una capacidad de almacenamiento de 500 millones de metros cúbicos de agua. Instalado, se dispondrá de 20.000 kilovatios de potencia, que producirán al año más de 80 millones de kilovatios-hora de energía. Y regará una vasta superficie de 40 a 50.000 hectáreas. Ello es una viva realidad, y es obvio resaltar la trascendencia que en el orden económico-social supondrá la transformación en regadío de amplias zonas agrícolas, vivero de riquezas. Otras ponencias fueron debatidas por el Consejo: "Concentración parcelaria en la comarca", "Rehabilitación forestal"—acordándose realizar un estudio completo de las posibilidades en este orden—, "Posibilidades industriales de la zona", determinándose perseguir el logro de instalación de una fábrica de conservas vegetales en régimen cooperativo en la capitalidad de la comarca. Y una interesantísima por su peculiaridad y por la tradición que representa para los numerosos profesionales de este oficio —la artesanía en el ramo de alfarería—, llegándose a la conclusión de constituir un Gremio de Alfareros y fomentar y prestigiar al máximo esta actividad, aumentando el mercado de las acabadas obras que de estos artículos salen.

Luis MEGIDO DUENAS

Ha comenzado en Tetuán la XIII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa

Asistieron al acto inaugural el Jalifa y el alto comisario

TETUAN, 28.—Con asistencia de S. A. I. el Jalifa y el alto comisario de España en Marruecos ha comenzado sus tareas la XIII Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa. El acto inaugural se celebró en el paraninfo de Educación y Cultura, completamente lleno de asambleístas, periodistas de Marruecos y diversas personalidades.

El presidente de la Asociación de la Prensa Hispano-Marroquí pronunció un discurso de salutación en el que señaló la labor realizada por España en Marruecos.

Después, el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar, entregó al Jalifa y al alto comisario sendos pergaminos por los que se les nombra miembros de honor de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, y pronunció un discurso en el que hizo historia de la acción de España en Marruecos.

El alto comisario, teniente general García Valiño, se refirió a la misión de la Prensa en Africa.

CORONACION DE LA PATRONA DE AREVALO



Ha sido coronada canónicamente Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Arévalo. La valiosa corona impuesta a la imagen ha sido costeada por suscripción, tanto del vecindario de aquella ciudad como de los arevalenses residentes en diferentes lugares de España. A la brillante ceremonia religiosa asistieron el ministro de Información y su esposa, natural de Arévalo, que actuó de madrina en el acto de la coronación. La foto muestra el momento en que el cura párroco de la ciudad abulense presenta la corona a doña María Patrocenio de Montalvo de Arias Salgado.

(Foto Torremocha.)

CONSTITUCION OFICIAL DE LA GUARDIA DE FRANCO EN EL MOLAR

Presidida por el inspector provincial de la Guardia de Franco, don Antonio de Vera, se ha celebrado recientemente una reunión de todos los escuadristas de la Falange de El Molar, con su jefe local y alcalde, don Antonio López Ortiz y secretario local, don Mariano de la Morena.

El inspector provincial pronunció una charla sobre "Pasado, presente y futuro de la Guardia de Franco". Al final declaró constituida oficialmente la Guardia de Franco en dicha localidad, cantándose seguidamente el "Cara al sol".

Solicitud de 30 gramos de estreptomycin

Manuel Escourido Goviña, ex combatiente de la División Azul, hospitalizado en el Sanatorio del Miño (Lugo), padece tuberculosis pulmonar, y por no tener recursos económicos y haber agotado en su largo padecimiento todos los recursos posibles, solicita se sean enviados 30 gramos de estreptomycin que le son imprescindibles para su tratamiento.

VOZ Y ECO DE ALICANTE

III FERIA SINDICAL DE MUESTRAS

Es un itinerario de la superación y pone de relieve un alto nivel de industrialización

ALICANTE. — (Especial para PUEBLO.) Se ha inaugurado oficialmente la Feria Sindical de Muestras del Levante Español, denominación que ha de tener desde ahora, expresando sus nuevas perspectivas, la que fué Exposición Sindical de Actividades Industriales, celebrada por primera vez hace dos años. Los Sindicatos alicantinos han puesto de relieve su capacidad de iniciativa y organización, brindando a la provincia este insuperable instrumento de expansión mercantil, cuya necesidad era notoria por país y en algunos sectores, una potencia industrial conocida perfectamente en el resto de España y en algunos sectores, una producción o unas posibilidades de producción más elevadas que el actual nivel de ventas.

En los dos años últimos hubo que ampliar el recinto de la Exposición, a causa de la creciente demanda de pabellones. No disponiéndose de mayor espacio para dar cabida al contingente de muestras que habrá de registrarse en el futuro, puede afirmarse que la Feria próxima no se celebrará ya en el paseo de Camipoamor, que ha sido hasta ahora su bello y asequible emplazamiento. Ha concluido la fase de ensayo, y hay que extraer de su éxito, indudable y rotundo, las máximas consecuencias.

Así lo anunció en el acto inaugural el delegado provincial de Sindicatos, señor Gándia García, ante las autoridades, los expositores y el numeroso público que se congregaron en la Feria durante el acto oficial de la apertura.

Queda atrás la etapa más difícil, aquella en que era primordial conseguir la movilización de una industria a la que nunca se había convocado para exhibir sus productos en un marco que quizá pareciese demasiado audaz,

precisamente a causa de su propia limitación. No es frecuente que se organicen Exposiciones en las que figuren los artículos de una sola provincia. Sin embargo, Alicante estaba en condiciones de afrontar esa prueba, no una vez, sino todas las que fuese preciso, como se acaba de demostrar. Y es que pocos sabían, a un aquí mismo, que siendo esta provincia la número 41, por su extensión, entre las españolas, y ocupando el décimoquinto lugar por su población, se halla entre las cinco primeras en cuanto a empresas cotizantes por Seguros sociales; es la novena en orden al volumen de salarios (450 millones de pesetas); la duodécima respecto a la recaudación de tributos y la décimotercera en consumo de energía eléctrica. Este es de 362 kilovatios-hora por habitante.

Todo ello supone un alto nivel de industrialización. La Feria lo refleja con algo más que los índices de aquellas manufacturas en que Alicante escala proporciones decisivas dentro de la producción española. Junto al calzado, los juguetes, el turrón, los chocolates, las redes, el papel, los tejidos, los tapices y las alfombras, el azafrán, los muebles y tantos otros artículos que le han dado fama, esta industria exhibe el esquema de aquellas innovaciones con que ha ido completando la evolución variadísima de su panorama fabril.

La Feria es un itinerario de la superación. Los dos términos de su escala pueden simbolizarse en la artesanía y en las Escuelas de Formación Profesional, una y otras con departamento propio en el recinto. De sus viejas tradiciones artesanas, este pueblo ha sacado la técnica modernísima que en la mayoría de los sectores industriales constituye pre-ocupación esencial.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

Expediente H. 10/55

Hasta las diez horas del día 6 de julio próximo se admiten ofertas para la adquisición por gestión directa de los artículos conservables que quedaron desiertos el día 8 del actual, con destino al Sanatorio Militar "Generalísimo", del Guadarrama, para cubrir las atenciones del segundo trimestre del año en curso, cuya relación de artículos y pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe del presente anuncio.

Madrid, 25 de junio de 1955.—El coronel secretario interino, Cipriano Briz.

Deportes

EL NUEVO PRIMO CARNERA



Este es Franco Cavicchi, el único boxeador italiano del peso máximo con categoría suficiente para que su nombre deje sentir su influencia en la balanza pugilística internacional. El mozo —a quien sus íntimos llaman afectuosamente "Checco"—goza de una estatura que alcanza el metro ochenta y cinco centímetros, su perímetro torácico es de 1,07, sus brazos en cruz miden dos metros y en la báscula acusa noventa kilos. Nació hace veintisiete años e inició su vida pugilística en 1950. Como aficionado, disputó cincuenta combates, con un balance de cuarenta y siete victorias, conquistando en 1952 el campeonato nacional del peso fuerte. Dos años más tarde ingresó en el profesionalismo. Su cuartel de entrenamiento lo tiene instalado en la granja de sus padres, en Pieve di Cento, donde alterna su preparación con la ayuda en los trabajos del campo... "Checco" Cavicchi, a quien sus compatriotas saludan como un posible sucesor de Primo Carnera, se ha proclamado campeón absoluto de Europa como consecuencia de su victoria sobre el alemán Neuhaus, pero los críticos advierten al "labrador gigante" la conveniencia de no marchar inmediatamente a los Estados Unidos, como hiciera Carnera, porque ello pudiera ser perjudicial para su carrera pugilística. Una medida de precaución muy oportuna. Y si no que se lo pregunten a Don Cocke...

EL CAMPEONATO ARGENTINO

SE REGISTRO EL INDICE GOLEADOR MAS BAJO DE LA TEMPORADA

En el encuentro River Plate-Independiente decepcionaron los dos equipos punteros

Campana, un jugador juvenil, fué el autor de los 3 goles que valieron el triunfo al Chacarita

BUENOS AIRES, 27. (Crónica de Bernardo Rabinovitz, del Servicio Especial de Afil.) River Plate ha pasado a ser el único equipo imbatido del campeonato de fútbol argentino, con un angustioso triunfo por 1-0, fruto de un golpe franco, frente al Independiente. River Plate, además, obtuvo una óptima cosecha, por haberse operado un cambio entre los ocupantes de los primeros puestos de la clasificación.

Boca Juniors, ajustado vencedor de Rosario Central, pasó a situarse detrás del River Plate, quedando desplazado al Independiente a tercera posición.

En los últimos puestos avanzaron dos puntos Chacarita Juniors y Tigre, y quedaron como estaban Ferrocarriil Oeste, Platense y Rosario Central, con ventajas parejas de un punto sobre Huracán.

No hubo nada asombroso en la octava jornada. Se jugó bajo un sol tibio, con los músculos encogidos por la inactividad de dos semanas. Con un total de 21 tantos—ninguno de ellos de penalty—se registró el índice de producción más bajo del año. La taquilla destinada al fondo de socorro a las víctimas del abortado movimiento del 16 de junio se elevó a 836.000 pesos, sin incluir las entradas a platea. En todos los encuentros se observó un minuto de silencio en homenaje y memoria de los caídos.

Unos partidos definidos por un tanto de diferencia, dos empatados y otros dos con triunfos más categóricos enmarcaron los ocho encuentros, que, en detalle, ofrecieron las siguientes características:

RIVER PLATE - INDEPENDIENTE.— Los dos equipos que estaban mejor clasificados causaron una gran decepción. River se acreditó la victoria en el minuto inicial del segundo período, cuando el rematador Santiago Verhazza sacudió las mallas del arco del Independiente con un golpe franco lanzado desde cerca de la línea del área de penalty. Hubo exhibición de fútbol armonizado, pero improductivo en los primeros cuarenta y cinco minutos.

En la segunda parte, River quedó reducido a diez hombres por expulsión del medio centro Néstor Rossi, quien había sufrido tres amonestaciones por juego duro en partidos anteriores. River se creció a pesar de la baja, e Independiente deambuló por el terreno sin rumbo fijo.

BOCA JUNIORS - ROSARIO CENTRAL.— Un cargoso enemigo dispuesto a no entregarse a dos tirones creó dificultades a Boca Juniors, vencedor por 3-2, a pesar de que logró la ventaja inicial de 2-0 primero y de 3-1 más tarde. Rosario Central, explorador infatigable de las debilidades que se observaron en la defensa boguense, fué un hábil explotador de oportunidades. Boca, en el planteo general de la lucha, superó a su contrario, sin embargo. Obró con mayor prontancia y fué más equipo.

RACING - ESTUDIANTES. Los jóvenes del Racing y Estudiantes, herederos de pasados pergaminos, jugaron con excesivo ardor. Echaron por la borda los juegos estratégicos y terminaron por igualar a un tanto. El más vehemente, que fué el medio centro del Racing, Rodríguez, fué expulsado en el primer tiempo, tras lesionar y provocar el aleja-

miento por largo rato del terreno del medio de Estudiantes Mighuru. Racing jugó en los últimos minutos con nueve hombres, por haber desertado de la lucha su medio Giménez.

VELEZ SANSFIELD - SAN LORENZO.— Los dos equipos más definidos por su espíritu de acometividad no lograron goles. El empate fué meritorio para San Lorenzo por haberlo conseguido en el "fortín" del Vélez Sarsfield. El riguroso marcaje de los delanteros coartó la acción frente a los porteros de ambos bandos, justificando el único marcador en blanco del día.

NEWELL'S OLD BOYS - F. C. OESTE.— En su estadio de Rosario, Newell's logró el más alto rendimiento del año: venció a Ferrocarriil del Oeste por 4-1, con lo cual selló la única goleada registrada en la octava jornada. Sin contar con su medio centro, Díaz, Ferrocarriil careció de orientación defensiva y con ello malogró la acción de su sector más sólido.

HURACAN-CHACARITA JU-

NIORS.— Volvió a perder en su campo, esta vez por 2-3, el equipo del Huracán. Chacarita llegó a superarlo por 2-0 y 3-1, con el mérito de haber conseguido su guardameta, Díaz, parar el único penalty lanzado en toda la jornada; Huracán reaccionó tardamente en los últimos minutos. Antes había sido claramente superado. Campana, otro valor de los campeonatos infantiles Evita, logró todos los tantos del vencedor.

GIMNASIA Y ESGRIMA-LANUS.— Cuando faltaban solamente cinco minutos, Gimnasia logró el tanto que le permitió vencer por 1-0 en un partido pacientemente disputado. Lanús, detalladamente controlado por la defensa local, no pudo aplicar sus jugadas por sorpresa.

TIGRE-PLATENSE.— En la primera hora de juego, Tigre logró los dos tantos que le dieron la victoria frente a Platense. Después los cidió celosamente. Platense jugó desordenadamente, contrariando así su mejor aptitud.

INSCRIPCION DE LOS DISTINTOS PAISES EN LOS II JUEGOS DEL MEDITERRANEO

EL ATLETISMO HA CONSEGUIDO LA MAYOR

Una vez cerrado el período de inscripciones para la participación en los II Juegos Mediterráneos, se ha obtenido la inscripción suficiente en

todos los deportes, excepto en balonmano a siete y a once, que no logró la inscripción mínima de tres países, según establece el reglamento de los

Juegos, y que por ello ha tenido que ser borrado del programa. La inscripción de los distintos países mediterráneos en los diferentes deportes es la siguiente:

ATLETISMO: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Malta, Siria, Turquía y España.

BALONCESTO: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Siria, Turquía y España.

BOXEO: Egipto, Francia, Italia, Líbano, Siria y España.

CICLISMO: Egipto, Francia, Italia, Líbano y Turquía.

ESGRIMA: Egipto, Francia, Italia, Mónaco, Turquía y España.

FUTBOL: Egipto, Francia, Grecia, Siria y España.

GIMNASIA: Egipto, Francia, Italia y España.

HIPICA: Egipto, Francia, Italia y España.

HOCKEY SOBRE HIERBA: Egipto, Francia, Italia y España.

HOCKEY SOBRE PATINES: Egipto, Francia, Italia y España.

LUCHA: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Siria, Turquía y España.

NATACION Y WATER-POLO: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Mónaco y España.

PESOS Y HALTERAS: Egipto, Francia, Italia, Líbano, Siria y España.

REMO: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Turquía, Siria y España.

RUGBY: Francia, Italia y España.

TIRO NACIONAL: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Mónaco y España.

TIRO AL PLATO: Egipto, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Mónaco, Siria y España.

VELA: Francia, Italia, Malta, Mónaco y España.

LUCHA EN EL GAS

Presentación de Vergara frente al campeón del mundo ALEDO

Mañana, a las 7,45 de la tarde, en el popular cuadrilátero del campo del Gas, se desarrollará la reunión de lucha correspondiente a los miércoles, con un programa en el que se ha conseguido una auténtica superación respecto al enlace de las figuras que integran los combates. Es ésta una rara habilidad, que produce unos frutos de impresionante espectacularidad como estos que para la reunión de mañana, festividad de San Pedro, nos ofrece el mago empresario en un auténtico alarde de virtuosismo organizador.

Aparece centrado el cartel por el nombre señero de Modesto Aledo, el cartagenero campeón mundial del peso ligero, que es, sin discusión posible de ninguna especie, el luchador más completo en cuanto a conocimientos técnicos y a asombrosa habilidad de cuantos especialistas nacionales y extranjeros han desfilar en estos últimos años por nuestros cuadriláteros de "catch". Las dos exhibiciones realizadas hasta ahora por este indiscutible campeón han representado dos exhibiciones de clase de rango sencillamente excepcional. El arte de este pequeño español, que ha sabido conquistar fama y honores frente a los más famosos luchadores del mundo, representa una síntesis de cuanto la lucha

libre americana encierra en su concepción deportiva de habilidad y fuerza.

Aquellos que sientan cierto desvío por esta modalidad de la lucha deben acudir—éste es nuestro consejo—a presenciar una actuación de Modesto Aledo, y estamos seguros que tras del asombro que les producirá la acción de este atleta renegarán de su error para convertirse en seguidores decididos de un espectáculo convertido por virtud del malabarismo de Modesto Aledo en algo excepcional y digno de admiración.

Como adversario de este ganío del ring figura en el cartel el nombre de Vergara, un muchacho dispuesto a escalar rápidamente los más altos puestos del "ranking" de la lucha. Buena prueba de ello la constituye su decisión de enfrentarse al primero entre los primeros de los luchadores españoles. El combate es en sí otra promesa de gran espectáculo que nadie debe perderse.

Completan la reunión cuatro combates más, cada uno de los cuales—y ésta es la maravilla de organización—lleva también en su fondo más que suficientes motivos de atracción. Son ellos los siguientes: Kid Fer-Catarecha, Henry Plata-Victorio Ochoa, Ochando-Lincoln y, como fondo, King Kong-Leduc.

LUCHA

La victoria de Ochoa sobre Leduc tendrá sus derivaciones

El pasado domingo, en el campo del Gas, se disputó el anunciado combate entre Victorio Ochoa y Gilbert Leduc. Un combate cuajado de notas emocionales, puesto que las figuras de sus protagonistas aparecen adornadas por una cadena interminable de méritos y honores conseguidos con plena justicia en los primeros cuadriláteros de Europa y América.

La pelea enfrentaba a dos verdaderos ídolos. Uno y otro, español y belga, cuentan entre nuestro público con verdaderas masas de seguidores; son expertos del "catch" que inclinan su simpatía por razones imponderables de asimilación de estilos, fórmulas de combate, temperamento y modos personalísimos en la interpretación de la lucha como exponente de ciencia y arte.

Y no defraudó, en verdad, el encuentro. A lo largo de sus dos primeros asaltos se reflejó sobre el ring una doble y espléndida lección de potencia, de energía y de preciosismos técnicos, envueltos en el turbión franco de dos impulsos ordenados, pero tensos y rígidos como cuerdas de arco. Así se deslizaron los dos primeros tiempos, en los que nada hacía presumir cuál pudiera ser el resultado. El equilibrio era absoluto, y sólo un giro imprevisto de la acción o el aprovechamiento de una oportunidad podría inclinar la balanza, que hasta aquel momento permanecía en el fiel.

Y llegó el tercer período, Victorio Ochoa, decidido a poner fin a aquella situación, de una estabilidad peligrosa, inicia un ataque de una violencia impresionante. Su empuje es arrollador, y en el choque tropiezan las dos testas con chasquido estrepitoso y los dos ases quedan se-

minconscientes sobre las cuerdas. Leduc presentaba un profundo corte en la frente, del que manaba sangre en abundancia. No se rinde el belga y ofrece a Ochoa una resistencia desesperada. Pero el navarro no cede en su impulso, y, con un esfuerzo prodigioso, logra sujetar a Leduc con la espalda sobre la lona.

Victoria justa, victoria legítima, pero que el belga no se resigna a aceptar. Esto fué lo que nos dijo, con fría serenidad:

—Acepto la derrota, pero espero que Victorio reconozca que le acompañó la suerte con mi herida. Espero que aceptará un combate de desquite, cuyas condiciones pueden ser éstas: asalto único de una hora como límite, victoria por dos puestas de espalda, la bolsa al vencedor y mi título en juego.

Ahora es el cachorro quien debe contestar.

REGATA HABANA-SAN SEBASTIAN

Sin noticias del "Gaucho" y del "Mare Nostrum"

GARTAGENA, 27. — Las últimas noticias recibidas de las regatas La Habana-San Sebastián, correspondientes al mediodía de ayer, dan cuenta de que el yate "Ticonderoga" se hallaba a 43,56 grados latitud Norte y 44,19 al Sur. Los yates "Mare Nostrum" y "Gaucho" continúan sin establecer contacto radiotelegráfico con la corbeta "Descubierta". El tiempo es bueno, si bien desde el viernes el viento ha amainado y se presentan frecuentes períodos de calma. (Afil.)

ATLETISMO

La selección Centro ganó el triangular Galicia-Asturias-Centro PESE A LA TEMPERATURA, LAS MARCAS PUEDEN CONSIDERARSE BUENAS

Fuera de concurso, en exhibición, Campanal II saltó 14,42 metros en triple salto

Estuvimos aguardando la llamada amiga de Manso hasta las tres y media de la madrugada del domingo, con objeto de poder informar a nuestros lectores del desarrollo del interesante triangular ovetense; sin embargo, contra costumbre, el buen presidente de la Asturiana no nos llamó. Y como tampoco la Agencia tenía noticia del encuentro atlético (?), PUEBLO, contra su costumbre, no publicó en el número de ayer un amplio comentario de atletismo.

Lo hacemos hoy para resaltar algunas cosas. La primera, la buena obra de la Federación Española al celebrar estos triangulares, que tanta falta le están haciendo a nuestro atletismo; la segunda, la clara victoria central en un encuentro donde, aparte las molestias de desplazamiento, faltaron varios hombres básicos, tales como López Amor, Tuduri, Martín Puertas, Cerezo, Morales, Longo, Tormo, Torres, Quadra-Salcedo, Alvarez y Abascal, entre ellos. Y la tercera, las agudas sorpresas que se produjeron, y que vamos a comentar someramente a continuación:

De las veinte pruebas de que constaba el programa, los centrales ganaron casi la mitad: nueve. Galicia ganó siete, y Asturias sólo obtuvo cuatro. A excepción de los 5.000 metros, ganados por el vigués Carlos Pérez, los centrales dominaron en las pruebas de carreras lisas; los gallegos, en vallas; hubo equilibrio en saltos y lanzamientos. Hermida, el central, ganó los 100 y 200 metros en el buen tiempo de 11 s. 3/10 y 23 s. 5/10, cuya calidad sería mucho mejor si la pista fuese mejor y no estuviese empapada por la lluvia caída; Cabrera venció en 400 y 800 metros, señalando unos buenos 50 s. 9/10 y 1 m. 55 s. 6/10; Macías venció claramente a Pérez, que, en realidad, debió sostener la "pelea" con el central Gómez, que obtuvo su mejor marca de la temporada. Y Hurtado, en forma ascendente, resultó el vencedor de los diez kilómetros, con 32 m. 5 s. 2/10, que, para las características de pista y ambiente, resultan muy buenos, hasta el punto que nos han asegurado ha sido preseleccionado para los Juegos del Mediterráneo. Del Pino venció en peso, con un tiro de 13,15 metros, mientras Urbina y Lafuente quedaron detrás, con 12,62 y 12,02 metros, respectivamente, y en disco ganó Urbina, con 41,81; Campanal III venció en jabalina, con 49,81, lanzamiento cuyo nivel fué menos que mediano, y el espolpando Lorenzo venció en martillo, con 47 metros justos, que lo sitúan en un medio próximo a su propio récord, recientemente batido en París.

En saltos, Ariño resultó vencedor en altura, con 1,75, en tanto los tres siguientes clasificados (Prada, Leandro y Laguna) alcanzaron el 1,70, que muestra el progreso de nuestro atletismo en esta especialidad; en longitud, ganada por el gallego Prada, no participó Campanal III, y la marca fué débil: 6,38. Y en triple, el astur Leandro señaló 13,62 metros, que resultan ser la tercera marca nacional del año... hasta el momento.

El gallego Carlos Pérez, cómodamente, venció en 5.000 metros, con un discreto 15 m. 25 s., a quien siguió Hurtado, con 15 m. 27 s. Ambos, al decir de quienes presenciaron la prueba, valen medio minuto menos. Teixeira ganó el "steeple", con 9 m. 42 s. 2/10, seguido de Collado, con 9 m. 49 s. 5/10. Y Tapia bajó del minuto en 400 metros vallas; ganando Avalos los 110, en 17 s. 9/10, si bien, fuera de concurso, Campanal III realizó 16 s. 1/10.

En la puntuación final, Centro totalizó 163 puntos, seguido de Galicia, con 145, y Asturias, con 114. De los centrales, aparte los mencionados como vencedores, hay que resaltar la combalivid de Hurtado, que, mostrando un buen estado atlético, corrió todas las pruebas de fondo: 3.000 metros obstáculos (10 m. 7 s. 9/10), 5.000 y 10.000 en los tiempos ya descritos. Moreno, sin embargo, se hundió, inexplicablemente para algunos; pero el notable fondista madrileño acusa claramente un reciente enfriamiento, que le ha impedido en-

trarse concienzudamente. Muy bien, Del Pino, especialmente en martillo, donde llegó a los 42,09 metros. Elorriaga anduvo mal aquí, pues extrajo el círculo. Al notable lanzador le interesaría hacer su entrenamiento en el círculo de ceniza de la Universitaria, abandonando momentáneamente el de cemento. Ello se dice con vistas a los Campeonatos de España. Y de los no centrales, excelentes Urbina, Pérez y Lorenzo. Con estas prestaciones, los Campeonatos de España se auguran espléndidos...

GARRIDO, 2 m. 57 s. 4-10 en 200 metros mariposa, a más de vencer en el trofeo Aguaysol, y Laszlo obtuvo el trofeo Sáinz

La natación central aumenta paulatinamente el ritmo de su actividad, si bien hasta el momento sólo el Canoe N. C. ha organizado dos festivales, los únicos hasta ahora, en los que exclusivamente han participado miembros del citado Club. Buen principio y mejor ejemplo es el dado por el Club decano de la región natatoria castellana.

Por cierto que ayer en la piscina de la Casa de Campo, momentos antes de iniciarse la disputa de los trofeos Sáinz y Aguaysol se efectuó una toma de tiempos a los nadadores Luis Díaz y Tomás Garrido, a petición del seleccionador nacional, nuestro buen amigo y compañero Enrique Ugarte, con vistas a la posible selección pro Juegos del

Mañana se corre el Gran Premio Hípico de Madrid

Mañana se celebra en el Hipódromo de la Zarzuela la jornada cumbre de la temporada de carreras de caballos, disputándose seis pruebas, entre las que figura el Gran Premio de Madrid, en la que toman parte diecisiete caballos, puesto que a última hora se ha retirado Mishá. Los matriculados para esta jornada, así como sus montas y nuestros pronósticos, son los siguientes:

Premio Celaya (vallas-handicap; 10.500 pesetas; 3.000 metros).—Río (60), Rosell; Quiza (65), Galdeano; Snapeca (67), Martín. Designamos: SNAPECA.

Premio Audele (mixta; 13.500 pesetas; 900 metros).—Cartero (52), Jiménez; Oyazun II (52), C. Díez; Rojandina (50), Polo. Designamos: OYAZUN II.

Premio Torneros (venta; 10.500 pesetas; 2.000 metros).—Alirón (58), Chancellor; Tangánika II (56), Perelli; Marfililla (43), Barderas. Designamos: ALIRÓN.

Premio Antivari (handicap; 20.000 pesetas; 2.200 metros).—Noya (62), Perelli; Asear (60), A. Díez; Abracañán (59), Méndez; Estrada (58), Chancellor; Mishá (58), Polo; Mensagera (56), Jiménez; Lady Ghacoli (53), X. Designamos: ABRACALAN y NOYA.

Gran Premio de Madrid (pesetas 200.000; 2.500 metros).—Red Mill (64), Galdeano; Collen (60), A. Díez; Aurrerá (58), Méndez; Chipirón (58), Beltrán; Touragua (58), Chancellor; Mina (55), Avila; Mongoli II (55), Perelli; Tehraskid (55), Hamill; Pinky (52), Polo; Ciboure (51), C. Díez; Daéil (51), Reaud; Pirata (50), Jiménez; Poema (50), Chavarrias; Assarino (49), Deforgue; Thessa (48), Hernández; Amarah (45), Beguiristán; Articuza (45), Djeurlian. Designamos: ARTICUZA, PIRATA y CIBOURE.

Premio Bolívar (handicap; pesetas 15.000; 2.200 metros).—Made in England (62), Deforgue; Styxax (60), Beguiristán; La Noe (59), Avila; Sonata (59), Jiménez; Evidence II (59), Chavarrias; Mau Mau (55), Gallardo; S'Agaró (58), Méndez; Wilma (53), S. Polo. Designamos: SONATA, WILMA y MADE IN ENGLAND.

R. L.

LA EXHIBICION DE CAMPANAL II

Tal y como nos había anunciado, Campanal II, el notable capitán de la selección española de fútbol, actuó en exhibición—y fuera de todo concurso, naturalmente—, y realizó unos intentos sobre triple salto. Tan formidables, que su mejor salto fué de 14,42 metros, a sólo seis del récord nacional de Oscar Simón. Esto, sin entrenar. ¿Qué hubiese hecho entrenado atléticamente el notable futbolista?

Pedro ESCAMILLA

Mediterráneo. Díaz, sobre los 200 metros braza, corroboró su última marca sobre la distancia, así como una mediocre forma, 3 m. 05 s., que no dudamos ha de rectificar, dado el entusiasmo y clase que posee. Garrido, que nadó al unísono con Díaz, hubo de cubrir 200 metros mariposa, y habiendo pasado por los primeros 100 metros en 1 m. 27 s., obtuvo una marca final de 2 m. 57 s. 4-10, si bien más de un cronometrador extraordinario le registró 2 m. 56 s. 8-10. Garrido está en un buen momento y puede llegar a dar la sorpresa en cuanto coja más metros.

El vencedor del Trofeo Sáinz, dedicado a los infantiles sobre los 200 metros libres; estaba ya decidido antes de que el juez de salidas ordenara el salto del banquillo. Adalberto Laszlo, 3 m. 01 segundos, lo sabía, y por ello, quizá afectado por un fuerte gripazo, se limitó a cubrir el expediente para más tarde recoger el Trofeo. Es rara la circunstancia de que el pequeño Renquel—¿es del Parque o del Canoe?—no tomara la salida, ni apareciera tan siquiera por la piletta, como más tarde ocurriría con Vidal y con Juan Gil, en sus respectivas series.

La mejor marca en las pruebas de relleno, sobre 50 metros libre, la obtuvo Luis Fernández, 38 s. 8-10, y tras él la pequeña Isabel Cárcamo, quien, pese a nadar en solitario—¿por qué?—, obtuvo 43 s. 2-10. Les siguieron en méritos, en las series de libre, Moratilla y Durán, en tanto que en braza continúa Emilio Moreno marcando su supremacía. Luis López venció en los 100 metros braza, con 1 m. 42 segundos 8-10.

En las restantes series, exceptuado el Trofeo Aguaysol, observamos que en general los participantes rebajaron sus marcas habituales, cosa que nos place. Por ejemplo, María Lucía Cuesta, en 100 metros braza, cubrió la distancia en 1 m. 37 s. 2-10, una marca que, si bien es el mejor tiempo de esta nadadora, no se acerca, ni con mucho, al límite de sus posibilidades. Tras ella, Carmen Cárcamo, con su minuto y treinta y muchos segundos, en espaldas, nos decepcionó, aun cuando continuamos confiando en ella.

La única serie de 100 metros libres masculino se la llevó limpiamente Pimillos, 1 m. 28 s., aun cuando continuamos confiando en ella. Una esperanza lejana de resurgimiento parece caracterizar las series femeninas. Así, en el hectómetro libre, con la descomulgada victoria de Natalia Tomás, 1 m. 19 s. 9-10, observamos una enconada lucha durante más de media carrera entre Marisol Acelleros, 1 m. 27 s. 2-10, y Maribel Mendoza, 1 m. 33 s. 2-10, habiendo mejorado notablemente esta última al dar merecida réplica, con su entrenamiento constante, a otras participantes que ya casi son veteranas en las lides acuáticas.

Luis Díaz, tras su intento fallido en 200 metros braza, volvió a nadar en 100 metros, con una floja marca que comprendemos, si bien le animó un poco el joven Tomás Martínez, 1 m. 31 s. 8-10, que no aprovecha totalmente sus cualidades.

Como epílogo se disputó el Trofeo Aguaysol, en el que Tomás Garrido era seguro vencedor, como así lo demostró al cubrir los 400 metros libres en 5 m. 36 s.

F. SEVILLANO

GRAN RECIBIMIENTO en Barajas al REAL MADRID

Los jugadores regresan muy satisfechos por el triunfo y el trato que les han dispensado los periódicos franceses y el público del país vecino

Cuando el equipo gana y convence, la afición responde con entusiasmo. Esto siempre ha sido así. Esta mañana acudieron a Barajas a recibir a los jugadores del Real Madrid, triunfadores con todas las de la ley en el Parque de los Príncipes, cientos de aficionados, casi todos en los autocares que la Peña Félix Pérez, en colaboración con Viajes Taber, ha cedido gentilmente a los socios del Club blanco para que pudieran trasladarse al aeropuerto sin dificultades y con comodidad. La caravana por la carretera era realmente impresionante.

El avión en el que venían los jugadores madridistas tomó tierra con exacta puntualidad: a la una menos diez, hora oficial de la llegada del cuatrimotor. Al asomarse los jugadores por la puerta, el público, aglomerado en las terrazas de Barajas, prorrumpió en gritos y vivas al campeón de Liga.

A continuación, después de ser saludados por los generales Moscardó y Villalba, los expedicionarios pasaron a la Aduana. Aquí se encontraba Carlos Alcaraz, con su micrófono de Radio Nacional, interrogando a Villalonga, quien se expresó así:

—Hemos hecho dos buenos partidos; mejor, el segundo, en el que pusimos mucho coraje y extraordinaria velocidad. La Prensa francesa nos ha dedicado cumplidos elogios y ha dicho también que el Real Madrid ha sido el mejor equipo del torneo.

Con los jugadores ha venido esta mañana el directivo señor Saporta. Esto ha sido lo que nos ha dicho:

—Contra el Reims, el Madrid jugó el partido que le convenía, el cual fué muy bien dispuesto y planteado por Villalonga. A él corresponde gran parte del éxito obtenido por el equipo en París, cuya afición, en el encuentro final, empezó aplaudiendo a su conjunto para terminar reconociendo el legítimo triunfo del Madrid, en el que todos cumplieron a las mil maravillas.

Navarro, que es traído y llevado, zarandeado sin compasión por los socios madridistas, hace un paréntesis con nosotros para decirnos:

—Contra el Reims pusimos un coraje fantástico. Fué algo estúpido. Pues jugamos todos igual, con gran penetración y mucha velocidad; esto fué lo que desconcertó a los franceses, a los que superamos por rapidez y mejor técnica.

Oliva: —Un partido, el de la final, como no habíamos hecho hacia tiempo. Salió todo bien. El público, así como la Prensa, muy objetivo y ponderada.

A Gento hay que preguntarle por su partido contra el Belenense:

—Sencillemente, que tuve una tarde inspirada; una de esas tardes en que todo sale como a uno le gusta y quisiera que le saliera siempre.

Mariñas y Matías Prats van juntos. Juntos pasan por la Aduana y juntos los encontramos a la puerta del aeropuerto. Mariñas se interesa por la retransmisión de los encuentros. Le decimos que muy buenas las tres.

Marquitos es uno de los que no jugaron:

—El no jugar me ha dado pena, pues a mí me hubiera gustado contribuir al triunfo del

equipo; pero no ha podido ser. Sin embargo, no me molesta. Porque, al fin y al cabo, lo que pretendíamos era lo que nos hemos traído: el título de campeones de la Copa Latina.

Otra vez es Saporta quien nos informa sobre los trofeos conseguidos: una medalla de oro a cada jugador y una copa de plata, reproducción de la verdadera que se disputa en el torneo latino.

De regreso a Madrid, encabe-

zando la caravana de vehículos, el coche del Real Madrid, y continuación, automóviles, autocares, motos. En fin, una larga hilera.

Gozo del éxito. Hoy mismo, los jugadores del Madrid saldrán a disfrutar de unas justas y merecidas vacaciones, que tendrán su fin el próximo 10 de agosto, fecha en que regresarán todos a Madrid para iniciar los entrenamientos.

JUN:ORS

El regreso del Madrid

A primeras horas de la tarde ha hecho su entrada triunfal en Barajas el equipo de dirigentes y jugadores del Madrid que en especial embajada ha conseguido, no sólo para el histórico Club al que representan, sino para el fútbol español, un éxito que se anexiona a los dos anteriores obtenidos por el Barcelona en la Copa Latina, y así de las seis ediciones de este torneo, tres las ha ganado nuestro fútbol, que a fin de temporada se ha rehabilitado, pues conviene no olvidar tampoco el triunfo español en Ginebra, al ganar a Suiza por 3-0, que si no valoramos mucho, porque es sabido que negamos mérito a todo aquello que queda vencido por nosotros, es el reciente empate de Suiza en Belgrado ante los yugoslavos el que nos obliga a dar importancia a aquel magnífico resultado. Esta floración del equipo español en Ginebra y del campeón de Liga en París, precisamente en fase de general incredulidad, nos eleva de tono y nos fuerza a un mayor optimismo.

La también general desconfianza en el Madrid equipo y la enemiga incomprensible, pero cierta, que está siempre al acecho de los tropiezos del Club blanco, aprovecharon el bache sufrido por el equipo en la Copa del Generalísimo (base natural que todos los conjuntos humanos sufren en una campaña larga y apurada, hasta el compromiso fuerte de jugar una Liga a todo tren y algunos de sus jugadores con esfuerzo mayor material y moral en partidos internacionales frustrados—que la frustración o derrota siempre amarga y produce efectos psicológicos que anquilosan las facultades físicas—) para criticar con signo negativo calidades de sus hombres más caracterizados; pero en esta Copa Latina, tras una etapa de descanso que necesitaban más que cualquier remedio, han vuelto a ser figuras de un equipo completo, que el suceso del Madrid en la final frente al Reims ha sido precisamente la exhibición de un conjunto peleador y ordenado, capaz de jugar con todos los matices que el fútbol pide: enérgico y rápido para la defensa en turno, auténtico "tourbillon"—digámoslo con palabra francesa—para la entrada sucesiva o relevo en el acoso o marcaje a los jugadores contrarios, y diverso en el tiempo de ofensiva, unas veces reposada hasta la acción casi en andadura; otras veces en carrera sin forzar, y algunas en sprint; es decir, según mandaba una idea clara de lo que convenía hacer en cada instante, según la colocación propia y la ajena.

Fué esta elección de técnica empleada según el dispositivo o táctica ocasional lo admirable del partido del Madrid en la final de la Copa Latina, con lo que dió sensación de autoridad en el campo. Está fresca aún la tinta con que había escrito el Milán en la semifinal un admirable juego de trazado simple, geometría aparentemente sencilla pero difícilmente conseguida por los que no poseen el principio de la técnica de balón y clarividencia de ideas. Le faltó al Milán un mayor empleo físico; es equipo demasiado viejo para poder exigirle una lucha acelerada. Quiso jugar al Reims con un solo ritmo y, aunque tuvo ocasiones para ganar, acabó perdiendo el partido. El Madrid, en cambio, le jugó al Reims a todos los sonos, pues si hizo alguna vez las paradas "milanesas" en la fase casi terminal del "balle", efectuó muchas a todo gas, al máximo de rendimiento físico, pero dirigido siempre con un perfecto sentido de la necesidad. Tras el descanso habido en las fechas del mes de junio, desde la semifinal de la Copa del Generalísimo hasta la Copa Latina, los jugadores

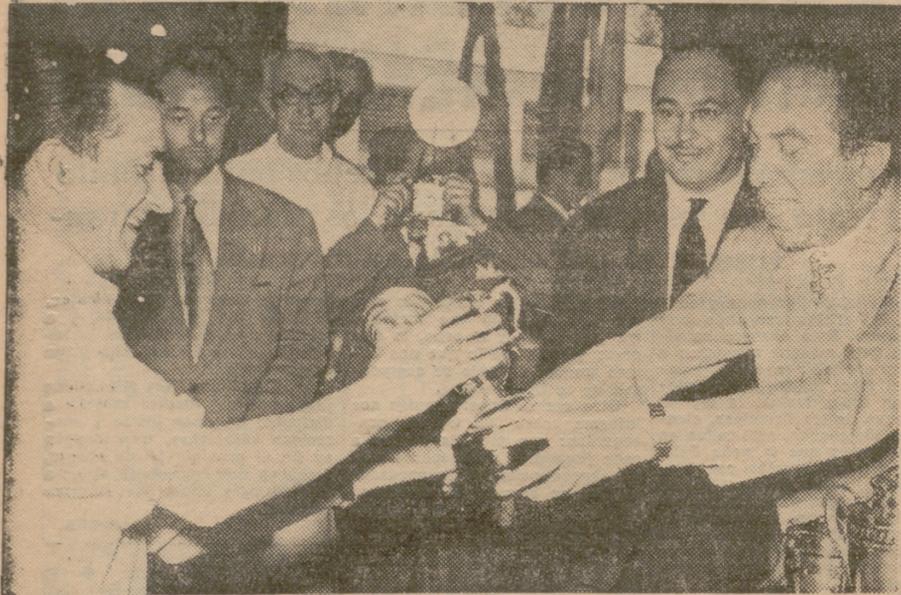
del Madrid pudieron presentarse en París enteros, recuperados físicamente. Los casos de Muñoz Molowny y Rial son la mejor expresión de la utilidad de un descanso de diecisiete días. Pero quizá haya influido también en el Madrid el sentirse responsabilizado, apremiado, asustado casi seguro predictor del efecto que causaría su derrota en España. La crítica fuerte está causando en el Madrid un doble efecto: por un lado, el disgusto que produce un trato injusto; por otro, la santa rebelión que produce el amor propio y el sentirse superior a los demás no por orgullo falso, sino por la realidad de los hechos.

Algo parecido experimenta con tanta oposición en el terreno de juego de equipos que, influenciados por la valía del ataque blanco, emplean tácticas defensivas. Es natural que ante defensas pobladas y enérgicas y equipos que juegan obsesos por ideas destructivas, resulte infructuosas muchas veces el juego del Madrid; pero ya está archidemostrado que el equipo que se emplea normalmente hacia un juego de ofensiva suele ser víctima del Madrid, porque en cuanto éste puede jugar, demuestra una calidad. Es mejor el Reims que el Belenense, y, sin embargo, jugó el Madrid mejor contra el mejor. Y es que el Reims tenía que jugar al ataque franco, de modo distinto a un Belenense de cuatro, cinco o seis defensas y cerrados. La Copa Latina ha sido un muestrario muy completo, pues se han confirmado en sus partidos las esencias del fútbol italiano con los inertes de los admirables jugadores sucesos: el progreso del fútbol francés hasta un primer grado europeo que nunca alcanzó; el también progreso real del fútbol portugués en sus estudios tácticos, aunque con el defecto primitivo de la escasez de tiro a gol de sus delanteros; y el grado o técnica conseguida por el fútbol español, que consigue victorias de estilo distinto al clásico de sus tiempos puramente temperamentales, para basarlas en un juego mucho más "experimental", de otra medida más consciente conforme a un empleo de facultades raramente desperdiciadas, porque tienen un mejor cauce de utilidad. Bien el traido esto, es por lo que se puede decir que hoy se juega mejor que nunca, o más exactamente, que se emplean mejor las facultades porque el fútbol tiene nuevas vías trazadas por la mejor técnica de balón y los principios tácticos. Cuando todo se une, un equipo español gana la Copa Latina. Nada menos que esto es lo que ha hecho el Madrid en París, y por lo que ha merecido el homenaje de sus partidarios: al regresar a su nido.

GILERA

El teniente general Moscardó felicita al REAL MADRID. PARIS, 27. — El embajador de España, conde de Casa Rojas, recibió un telegrama del teniente general Moscardó que dice: "Ruégole comunique al Real Madrid mi felicitación calorosa por el magnífico triunfo conquistado." (Alfil.)

EL MEJOR CHACINERO DE ESPAÑA



Celebrose ayer, en el recinto de la Feria del Campo, el concurso nacional "destreza en el oficio", para designar al mejor chacinero de España, resultando ganador Juan Puig Lloveras, de Gerona. En la foto, el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla, haciendo entrega del trofeo al vencedor de la prueba, que ha estado organizada por el Sindicato Nacional de Ganadería. Siguieron en puntuación al vencedor los representantes de Vizcaya, Madrid, Alicante, Barcelona, Córdoba, San Sebastián, Málaga y Jaén. (Foto Torremocha.)

El aumento en el precio de la lana no ha sido provocado por los ganaderos

Una nota del Sindicato Nacional de Ganadería

Nos ha remitido el Sindicato Nacional de Ganadería la siguiente nota, que reproducimos íntegramente:

"El Sindicato Nacional de Ganadería, ante la insistente campaña iniciada por algunos periódicos, con indiscutible buena fe, pero sin profundizar convenientemente en el tema, se ve forzado a proclamar algunas afirmaciones concretas en relación con el comercio de lanas.

Previamente aseguramos que la campaña a que se ha dejado arrastrar una parte de nuestra Prensa tiene como oculto motivo el fomento de las importaciones de lana, que no se harán, esto es seguro, en beneficio del país. Nunca se ha opuesto el Sindicato rotundamente a que se realicen importaciones. España es deficitaria de algunos tipos de lanas finas, y la entrada en la Península de estos tipos no perjudica a los ganaderos siempre que las importaciones no excedan de las necesidades del mercado consumidor.

Pero éstas deben ajustarse a planes racionales y ponderados que respondan a estudios económicos serios. No basta cifrar, como se ha hecho, las importaciones en ocho o diez millones de kilos. Lo inconcreto de la cantidad ya obliga a deducir que no se persigue la ejecución de una maniobra especulativa, más que cubrirse contra posibles y ocasionales déficits. Dos millones de kilos de diferencia representan, más o menos, la lana que pueden ofrecer al comercio 20.000 ganaderos. Veinte mil ganaderos corren el riesgo de quedarse con el resultado de su explotación anual, sumergidos en medio del abismo que se abre entre ocho y diez millones de kilos.

Al margen de estas consideraciones el Sindicato Nacional de Ganadería afirma, dando un rotundo mentís a cuanto se ha escrito recientemente sobre el comercio de lanas, lo siguiente:

Primero. El alza aparente del coste de la materia prima (sobre esto volveremos más tarde) no ha sido provocada por los ganaderos, que se cuentan por centenares de millones y que carecen de contacto con la industria textil y con los mercados exteriores, estando prácticamente imposibilitados de adoptar un acuerdo que afecte al campo general.

Segundo. El aumento de precio, respecto al año anterior, no existe y el Sindicato está dispuesto a certificarlo donde correspondiera con cuantas pruebas se estimen precisas. Se paga a mayor precio, esto es cierto, por el kilogramo de lana en suelo. Pero los compradores, que conocen perfectamente la calidad de las lanas, compran solamente teniendo en cuenta los rendimientos que dé después de lavada. Una lana por la que se pagan 50 pesetas kilo, si luego es más barata que otra

pagada a 45 pesetas, pero que sólo produzca el 40 por 100. La primera importará a 1,111 pesetas unidad y útil y la segunda a 1,125 pesetas.

La lana, este año, gracias a la lluvia y a la mayor preocupación selectiva de los ganaderos, da rendimientos superiores. El peso de los vellones, completamente descargados, es inferior. De donde resulta que el ganadero, con el mismo número de cabezas de ganado y percibiendo una cantidad superior por el kilo de lana sucia, cobrará menos que durante la campaña pasada.

Tercero. En el comercio de lanas se mueven cientos de miles de ganaderos y una cifra muy reducida de comerciantes. Aunque los primeros quisieran defender sus productos los resultados imposibles por varias razones:

a) Falta de la necesaria conexión para ponerse de acuerdo. b) Escasa capacidad económica que les fuerza a vender, frente a la ilimitada resistencia del comerciante. Hoy, numerosos criadores de ganado lanar permanecen en constante estado de oferta, porque precisan efectivo para hacer frente a los gastos de recolección.

Si hay indicios de una maniobra especulativa debe buscarse en campos distintos al ganadero, actualmente indefenso ante el comercio, aunque el Sindicato Nacional de Ganadería intentará que esto no ocurra en el futuro con la adopción de algunas medidas preventoras.

Cuarto. Los trajes no deben experimentar subida alguna. El consumidor, y en su beneficio hace pública esta nota el Sindicato Nacional de Ganadería, no debe pagar los vestidos rotos de una hábil maniobra. Ya hemos dicho que la lana no tiene un precio superior al del año pasado. Pero llegaremos más lejos en nuestras afirmaciones.

Un periódico hace el cálculo de que, a tenor con los precios de la materia prima, los trajes no deben subir más de un diez por ciento. Suponiendo que las lanas en suelo costaran esta campaña diez pesetas más en kilo, su repercusión en el tejido confeccionado sería aproximadamente de veinte pesetas. Manteniéndose invariables los restantes elementos que contribuyen a la confección de un traje, éste, de mil trescientas pesetas, puede elevarse a mil trescientas veinte pesetas. Cantidad que carece de importancia tanto para el vendedor como para el consumidor.

No se pretenderá con esta supuesta alza, aparte de provocar importaciones, aumentar el

El jefe nacional de Educación y Descanso clausura el curso de jefes de Residencia

En la Residencia de Navacerrada de Educación y Descanso se celebró el acto de clausura del XII Curso para Jefes y Auxiliares de Residencias de la Obra.

Presidió el jefe nacional, señor Fernández Galar, acompañado del jefe del Departamento de Residencias, quien entregó a los nuevos jefes sus credenciales. Seguidamente se celebró una comida, concluida la cual el señor Fernández Galar dirigió unas palabras a los asistentes, elogiando el entusiasmo y celo puesto por los alumnos a lo largo de su estancia en este curso. Destacó la enorme importancia que las residencias tienen, ya que este año dará ocasión a más de treinta mil trabajadores para disfrutar de un descanso en los lugares idóneos veraniegos. Subrayó la enorme responsabilidad que contraían al hacerse cargo de una residencia, pues de su actuación dependía el bienestar y la alegría de los veraneantes. Terminó felicitando a todos por el éxito del curso e invitando a los no aprobados a repetir en años siguientes hasta conseguir el éxito. El señor Fernández Galar fue muy aplaudido.

En este curso han tomado parte sesenta y dos alumnos en las diferentes especialidades de jefes, auxiliares primeras o administradores o auxiliares de segunda o intendentes representantes de veinte provincias durante los quince días que han durado los estudios. Estos han consistido en Organización de Residencias, Administración de las mismas, Organización sindical, Rudimentos de Medicina, Instalaciones y material y Rudimentos culinarios.

En esta promoción han resultado aprobados 12 jefes, 10 auxiliares primeros y 18 auxiliares segundos.

El coste del producto manufacturado en un diez por ciento? Quinto. También es inexacto que las lanas finas extranjeras resultan a un coste inferior. Tenemos a la vista cotizaciones de Londres, Nueva York, Amberes y otros centros de contratación mundial. Resulta la lana lavada, en país de origen, a 130-140 pesetas kilo. A esto es necesario añadir importe de los fletes y tarifas aduaneras. Naturalmente, si el Gobierno prima las importaciones de lana, puede obtenerse a un coste inferior. Pero de la misma manera podríamos obtener automóviles, neveras, tractores, etcétera.

Con estos datos, que creemos centran el problema en sus verdaderos términos, da por terminada, de momento, el Sindicato Nacional de Ganadería su intervención en la campaña iniciada en torno al comercio lanero.

FINANZAS

Negocio activo al comienzo de la semana

La semana bursátil ha ofrecido en su sesión inicial apreciable actividad en los diversos sectores de renta variable, manifestándose la marcha de los cursos un punto menos sólida que en jornadas precedentes. Como viene ocurriendo últimamente, la demanda estuvo

atenta al mercado de derechos de suscripción, que registró gran movimiento y cursos más débiles.

En cuanto a las acciones, destacaron Papelera Española y el Águila, la primera con una plusvalía de cinco enteros y la segunda con cuatro. También son

dignos de señalarse los avances de Unquinesa, Auxiliar de Ferrocarriles y Energía e Industrias Aragonesas. Bastantes valores repitieron sus cotizaciones anteriores.

Mañana, con motivo de la festividad de San Pedro, no se celebrará sesión de Bolsa.

Del día		Diferen.		Del día		Diferen.		Del día		Diferen.	
FONDOS PUBLICOS											
Int. E. D. C. B. A.	82,75	=		Idem nuevas	660	=		A. Hornos	206	+ 1	
Idem E y F	102,75	+ 2,25		Iberd. ord.	240	+ 1		Idem cup.	189	+ 6	
Exterior F	102,75	+ 0,50		Idem 6 %	221	+ 1		Aux. Ferroc.	448	+ 3	
Idem C. B. y A.	103	+ 0,50		Idem nuevas	215	+ 1		Boetticher	105	+ 1	
Amort. 4 % C.	100,50	=		Idem novísimas	810	+ 5		C. Aeronáuticas	135	+ 1	
Idem 3 % H.	91,50	=		Moncabril	112,50	=		C. Met. ord.	169	=	
Idem abril 1952	100,50	+ 0,35		S. Levante pref.	19	- 19		A. Tudor	585	+ 4	
Idem nov. 1951	100,25	=		Nansa	129	=		Fasa	173	+ 9	
Idem julio 1951	93,75	+ 0,25		Idem nuevas	190,50	=		Idem cup.	105	=	
Idem junio 1953	100,50	+ 0,40		Idem cup.	132	+ 1		I. Santa Bárbara	183	+ 1	
Colonización	94	=		Sevillana	126	+ 1		Idem cup.	140	+ 2	
Rec. Nacional	99,65	+ 0,10		U. E. Madrileña	149	=		Manuf. Met. ord.	231	+ 2	
Renta	94,75	+ 0,10		Idem nuevas	147,50	+ 0,50		Idem cup. 35	210	+ 6	
C. A. Puertos	83	+ 0,25		Agriocultura				Idem cup. 36	150	+ 3	
Ayunt. 1923	82,50	+ 0,50		Tabacos Filip. cup.	195	+ 20		Mat. y Constr.	180	+ 2	
Idem 1931 int.	80,50	+ 0,50		Rústicas	108	- 1		Telefonía y Radio			
Idem Ensch.	80,50	+ 0,50		Alimentación				Marconi	126	+ 3	
Idem 1946	78	- 1		El Águila	562	+ 4		Telefónica	240	=	
Emp. M. Transp.	78,50	=		Azuc. Adra 2ª	136	=		Textiles			
Tánger-Fez	85,50	+ 0,25		Azuc. General	147,50	+ 0,50		Pefasa	204	=	
Céd. hip. 4 %	86,25	+ 0,25		Azuc. General	333	=		Sifiace	346	=	
Idem A. B. y C.	86	=		Construcción				Transportes			
Idem 4 % exentas	98,50	=		P. Valdeirivas	364	+ 4		Av. y Comercio	108	=	
Idem 4,5 %	104	+ 1er c.		Luso-Esp. Porc.	114	+ 1		Metro Madrid	160	=	
Idem Interprov.	97	+ 0,25		Hidrociivil	141	+ 1		Tranv. Grana. ord.	25	=	
Idem con lotes	102,40	+ 0,40		Dragados	206	+ 1					
Idem nuevas	100	=		Alcázar	75	=					
OBLIGACIONES											
H. Esp. Nacionales	85,25	=		Bani	90	+ 1					
Idem 5,5 %	80,50	+ 0,50		Ceisa	98,50	+ 0,50					
Idem 6 %	96	=		Fisa	28	=					
Chorro	91	=		Hispana pref.	84	+ 1					
Duero 5 %	84	=		Metrop.	170	=					
Mengemor	81	=		Rubán	116	=					
Alberche 5 %	85	=		Urban	157	+ 1					
Idem 6 %	84	+ 0,50		Idem cup. 7	24,50	=					
Nansa 6 %	84,50	+ 0,50		Idem 8	75	=					
Idem 6,75 %	96	+ 2		Vacesa nuevas	245	+ 1					
SII 1953	93	=		Urb. Metrop.	605	+ 5					
Idem 1955	95	=		Urb. Vacesa	104	- 6					
Sevillana 13 %	90,50	+ 0,50		Inversión Mob.							
U. E. Madrid. 1954	91	=		Gral. Invers.	142	+ 2					
Crist. Esp.	90	=		Mineras							
Campa bonos	93,75	+ 0,50		Rif	640	+ 1					
Ind. Aragonesas	91	+ 0,50		Felguera	295	+ 2					
Explosivos 1950	100,50	=		Almagra	76	=					
Idem 1951	100,50	=		Los Guindos	290	=					
Aux. Ferroc.	85	- 1		Idem cup. 41	103	=					
Telefónica 1ª	92,25	+ 0,25		Idem 42	106	=					
Idem 2ª	94,50	=		Ponferrada	371	+ 2					
Min. Penarroya	92,25	+ 0,25		Monopolios							
ACCIONES											
Bancarias				Campa	198	+ 2					
Créd. Ind.	186	+ 1		A. Tabacos	85	- 5					
Idem cup.	335	+ 5		Tabacalera	193	+ 1					
España	771	=		Nav. y Pesca							
Exterior	458	=		C. Naval ord.	188	- 2					
Hipotecario	470	+ 6		Idem pref.	191	=					
Idem cup.	110	=		Trasmedit.	223	+ 0,50					
Central	520	=		Naval Lev. cup.	46	=					
Esp. Crédito	714	=		Papel y A. Gráficas							
Gral. Comercio	218	=		Pap. Española	555	+ 5					
H. Americano	542	=		Idem cup.	163	=					
Iberico	440	=		Pap. Reunidas	185	=					
Merc. e Ind.	272	+ 1		Químicas							
Pop. Esp. cup.	110	=		L. Aragonesa	181	+ 3					
Eléctricas				Esp. Penicilina	181	+ 4					
Viesgo	202	- 1		Explosivos	337	- 1					
Leonesas cup.	65	- 3		Hidro-Nitro	148	+ 2,50					
B. Zaragoza	119	=		I. Ilyps cup.	170	=					
Fenosa	205	=		Esp. Petróleos	500	=					
H. Cantábr.	163	+ 1		Quim. Norte	201	+ 3					
Chorro	120,50	=		Resinera	117,50	+ 0,50					
Española	217,50	- 0,50		Seguros							
				Bienes A	425	=					
				Pániz y A.	3.150	=					
				Siderometalúrgicas							

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia. — Bultrago. — 394076.

EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29. — 33-42-35 — 33-39-27

TOROS TOROS

El Tino, el Turia y Manolo Segura salieron en hombros en Alicante

ALICANTE, 26. (De nuestra Delegación en Albacete.)—Se ha celebrado la segunda corrida del año correspondiente a las fiestas de San Juan, alternando en ella Manolo Segura, el Turia—que sustituyó a Chamaco—y el Tino en la lidia de seis novillos de doña María Teresa Oliveira, que, en general, han dado buen juego.

Manolo Segura ha estado muy valiente a lo largo de toda la lidia, obteniendo ovaciones del respetable. A su primero le ha hecho una buena faena, que ha coronado con una buena estocada, dando la vuelta al ruedo para corresponder a los saludos del respetable, que ha pedido insistentemente la oreja del burel. A su segundo le ha instrumentado una magnífica faena, en la que ha toreado por naturales, coronados con el de pecho, derechazos buenos y una estocada final. La presidencia le ha concedido la oreja, que ha paseado por el anillo.

El Turia ha sido el héroe de la tarde, habiendo realizado dos faenas excepcionales, en las que ha habido pases de todas las marcas. La primera ha tenido como tónica una valentía a pue-

ba de bomba, y la segunda, la exquisitez del arte de este toreiro, que, en nuestro criterio, ya es un matador de toros. Sus dos estocadas han sido fulminantes, y en ambos toros le han sido concedidas las dos orejas de los astados.

El Tino, que en la tarde anterior no pudo realizar su faena por las pésimas condiciones del ganado, ha encontrado en ésta su toro, realizando en el tercero de la tarde una portentosa sobre la mano izquierda, que justifica el entusiasmo de sus paisanos. Ha pinchado sin suerte, y todo ha quedado en una cerrada ovación, vuelta triunfal al anillo y saludo desde los medios. Al último, el menos toreable de la corrida, le ha despachado con prontitud y esmero, demostrando sus condiciones de lidiador, y ha tenido que recorrer nuevamente el anillo entre los aplausos generales.

Los tres matadores han salido a hombros.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, miércoles, a las 6.30 de la tarde, seis novillos de don Arturo Sánchez Sánchez para

FERMIN MURILLO
JAIME OSTOS
y
JUAN ANTONIO ROMERO
de Jerez de la Frontera, nuevo en esta Plaza

Localidades, Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, miércoles, a las cinco de la tarde

10 NOVILLOS, 10 para

MIGUEL GONZALEZ
ENRIQUE ANTUNEZ
SANTIAGO MAYOR
ACITO LOPEZ PEÑA
JAVIER OLLERO
LUIS CALDERON
CARLOS RAMIREZ
Pedro Romo (ROMERITO)
MIGUEL TEMPRANO
Humberto Irazábal (QUINITO II)

Taquillas: Victoria, 3

Banca López Quesada

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de esta entidad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1955, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de DIEZ pesetas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto a partir de esta fecha en las oficinas de esta entidad y en su sucursal de Barcelona. Madrid, 22 de junio de 1955.—El Secretario General, Carlos de Cifuentes López-Quesada.

Compañía Arrendataria de Tabacos

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo de cuatro pesetas por acción, con cargo al remanente de beneficios anteriores al 31 de marzo de 1945, siendo de cuenta del accionista el impuesto de Utilidades.

Las acciones deberán presentarse, desde el día 1.º de julio próximo, en la Caja del Banco de España o en sus Sucursales en provincias para su estampillado; facturadas en los impresos que al efecto se facilitarán gratis en las mencionadas dependencias a los portadores, los cuales, además de las acciones, recogerán un libramiento contra el que se hará el pago el día que en el mismo se señale, si, examinados debidamente los números de los títulos a que se haga referencia, resultan legítimos y corrientes, estando debidamente justificados con arreglo a las disposiciones vigentes. Al pie del libramiento, los interesados suscribirán el recibí.

El importe de los dividendos de los títulos presentados en Madrid se pagará por la Caja de efectivo del Banco de España, y el de los presentados en provincias, por las Cajas de sus respectivas Sucursales.

Madrid, 27 de junio de 1955. El secretario general, Javier M. Avial.

TABACALERA, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO NUMERO VEINTE

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accion



LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—Por mi alma! Son unos verdaderos bandidos. La animada caja color naranja está ahí fuera. Nos desvanecemos en las entrañas de la noche. Garfield movió la cabeza.

—Nos estaban pisando los talones. Los encontramos ahí fuera y todos están armados. Gorrinos aquí el riesgo.

—Cree usted que entrarán?—preguntó Randall.

—Se atreverán a intentar algo en este lugar?

Patricia sonrió y se bebió la copa de coñac. Se sentía ya mucho mejor.

—W. W. R., no existe nada que esa banda no esté dispuesta a hacer. Temo que tenga que pasar esta otra noche excitante.

—Tiene usted el aspecto de haber sufrido una depresión muy fuerte—repuso el periodista.

—Me presenté cuando uno de ellos intentaba arrojarla por un precipicio—dijo Garfield—. Luego hemos sido perseguidos sin tregua. Prometieron principio de una agradable velada.

Randall cogió su jarra de cerveza.

—Si es algo parecido a lo de anoche, dudo que viva hasta que aparezca el asqueroso ama-

Garfield miró a través de la abarrotada taberna en dirección a la puerta, que se abrió en aquel momento.

los parroquianos y fué olfateando hasta donde se encontraba Patricia sin dejar de mover la cola. Una vez allí miró a la joven con sus tristes ojos y ella le acarició sus largas y caídas orejas.

—¡Pobre Jacques!—murmuró Patricia—. Creo que sientes haber tenido que hacer lo que has hecho.

—¿Qué va a ser, Miles?—insistió Randall—. ¿Cerveza?

—Ginebra y naranja—repuso Miles con apretados labios sin dejar de mirar a Patricia—. Y cerveza para los otros.

—Creía que sólo las mujeres bebían ginebra y naranja—dijo Garfield acompañando sus palabras con una sonrisa.

—Llévome un arma en el bolsillo, Garfield—murmuró Miles—, así que no intente apurar demasiado mi paciencia.

campesinos, que hablaban, reían o jugaban lanzando de vez en cuando miradas de curiosidad a los recién llegados. Uno o dos de ellos cantaban a voz en grito.

Randall se encoró de pronto con Miles.

—¿Y qué hace el loco de Ganimedes mezclado con el proletariado ahito de cerveza?

Miles frunció el ceño.

—¿Loco qué?

—Ganimedes.

—¿Quién es Ganimedes?

—¿Se imagina lo que es estar ahí mirando como un bailarín fracasado y diciéndome que no sabe quién es Ganimedes?

Los bellos ojos de color castaño miraron implacables al periodista.

—Se cree muy listo, ¿eh?

—Ganimedes era una figura de la mitología gri-

—Pronto nos resarciremos de lo de anoche—afirmó—. Es casi la hora. ¿Qué les parece si salieran todos ustedes con nosotros para evitar que se produzca aquí un alboroto?

Garfield le miró por encima de su vaso de cerveza.

—No sea tonto. A nosotros nos gusta armar alborotos. Además, ahora estamos en la civilización. ¿Qué cree usted que puede hacer?

—Ahora lo verá.

Garfield le dió un despreciativo golpecito en la mejilla.

—Pues demuéstrelme ya, niño bonito. ¿O no tiene usted arrestos? Veo que aún conserva las señales que dejó anoche en su rostro.

Y antes de que Miles supiera lo que había sucedido, su cabeza fué lanzada hacia atrás por un terrible puñetazo. Miles se tambaleó entre sus dos compinches. Mientras tanto, Randall le decía a Fenton en alta voz.

—Ahora voy a estropearle a usted la cara.

Y uniendo la acción a la palabra, disparó su puño contra el oscuro rostro sin afeitar de Fenton.

Se produjo una gran confusión. Los campesinos se colocaron en el acto al lado del hombre que les había invitado a cerveza, si bien es verdad que independientemente de esto, a ninguno le satisfacía el aspecto de los recién llegados.

Miles, Fenton y Clark se encontraron con gran sorpresa rodeados por un público hostil. No tenían la menor idea de que Randall hubiera estado cuidándose, durante la última hora y media, de conquistar la voluntad de aquellos hombres mediante rondas continuas de cerveza.

Fenton y Randall cambiaban entre sí fuertes golpes, y Garfield le estaba dando una paliza a Clark, que soltó la correa del perro y se batió en retirada. Miles, por su parte, intentó huir. No quería disparar en un lugar como aquel. Pero se encontró rodeado por los campesinos.

Mesas y sillas fueron volcadas y rotas. Los vasos rodaban por el suelo. La mujer del dueño chillaba a más y mejor, mientras su marido golpeaba el mostrador mojado de espuma y gritaba pidiendo orden.

Randall llevaba las de perder en su pelea con Fenton, circunstancia que le preocupaba un poco. Pero recibió ayuda de un grupo de hoscos campesinos que intervinieron encantados en la lucha. Tres de ellos arrojaron a Fenton al suelo e intentaron hacerle tragar el contenido de un cenicero.

Randall le dió un golpecito a Garfield en el hombro, y éste miró a su alrededor. Patricia permanecía de pie cerca de la puerta lateral y sujetaba a Jacques por la correa. La joven hizo signos con la cabeza. Era la persona más tranquila y serena de todas las que se encontraban en La Vaca y la Liebre.

Los campesinos habían tomado ahora completa posesión del campo de batalla, y Miles, Fenton y Clark estaban tan alareados que no observaron que su presa desaparecía tranquilamente por la puerta lateral.

Cuando Garfield, Randall y Patricia salieron de la posada oyeron que alguien, dominando el estrépito, gritaba:

—¡Mirad! ¡Tiene una pistola!

—¡Vamos!—gritó a su vez Randall impaciente.

—Ese asqueroso Ganimedes ha sacado ya el arma.

Los tres se apresuraron a correr hacia el Bentley.

—¿Por qué te llevas el perro, Pat?—preguntó Garfield.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

CAPÍTULO XIII

LA CERVEZA CONQUISTA VOLUNTADES

(Jueves)

I

Leander Miles y Jack Fenton atravesaron en un par de segundos por un individuo de feo aspecto apodado Clark, el cual llevaba a Jacques sujeto con una correa. Miles avanzó lentamente por el rebozo local.

Garfield y Randall se acercaron más a Patricia, que había su coñac con aparente despreocupación.

Randall se volvió hacia la joven.

—¿Qué maravilloso relato podría escribirse si yo hubiera en defensa de usted!—dijo—. Con una jarra de cerveza en mi mano, gritando: "¡No pasarán!" Sería una especie de Verdún alcohólico.

Patricia sonrió.

—Si, W. W. R., sería una bella historia. Pero, ¿quién la escribiría?

—La escribiría usted, "milady". Mi manto manchado de tinta caería sobre sus patricios hombros.

—¿Cómo puede usted tratar este asunto tan a la ligera?—preguntó la joven.

—La terrible calma de usted me ha inspirado. Garfield miró fijamente a los ojos de Leander Miles, el cual llevaba la pistola en el bolsillo de la americana y tenía que levantar mucho la cabeza para poder enfrentarse con los ojos de Garfield.

—¿Usted otra vez, Garfield!—gritó Miles—. Creía que había tenido un trágico fin esta madrugada.

—Soy muy duro de pejar—contestó Garfield—. ¿Ha venido para echar un trago? Es todo lo que osará de aquí, Miles.

—Eso es todo lo que deseo... aquí—replicó Miles—. ¿Qué le hace a usted suponer que podrá escapar, Garfield? Déjeme pasar. Quiero acercarme al bar.

Garfield no se movió de donde estaba.

—¿Qué va usted a tomar, amigo?—preguntó Randall al joven—. Las bebidas vendrán reseñadas esta noche en el "Daily Post".

Jacques hizo su camino por entre las piernas de

—¿Cuando no ha tenido usted el bolsillo lleno de pistolas?—preguntó Garfield—. ¿Y qué cree usted que ganará persiguiéndonos de esta forma? ¿No se le ha ocurrido pensar que tanto usted como su banda están definitivamente acorralados?

—No, y creo que eso se le ha ocurrido a usted en este momento—contestó Miles con una ligera expresión irónica en sus labios—. Usted es el único acorralado aquí, Garfield, sin hablar de su amiguita y de este curioso periodista.

—Bueno, pero espere usted a que pague lo que he pedido antes de matarme—masculló Garfield.

—Crean ustedes que gozan de una vida privilegiada, ¿no es así, Garfield?—preguntó Miles—. Pero yo les doy mi palabra de que esta noche no escaparán.

Randall llegó hasta el bar e hizo correr por el mostrador dos jarras de cerveza y un vaso con ginebra y naranja. Fenton y Clark permanecían junto a Miles en tanto que Patricia seguía sentada en su taburete acariciando al perro y haciendo caso omiso de los demás. Garfield y Randall se mantenían uno a cada lado de la joven y un poco enfrente de ella. Rodeándoles a todos estaban los

ga—continuó Randall imperturbable—. Se dijo que era el más bello de los mortales. El gran dios Zeus se encaprichó de él y le llevó al cielo para que le escanciara el néctar.

Leander Miles, que soñaba montar en cólera en cuanto le gastaban una broma, miró a Randall con los labios apretados.

—A mí no me gusta usted—dijo.

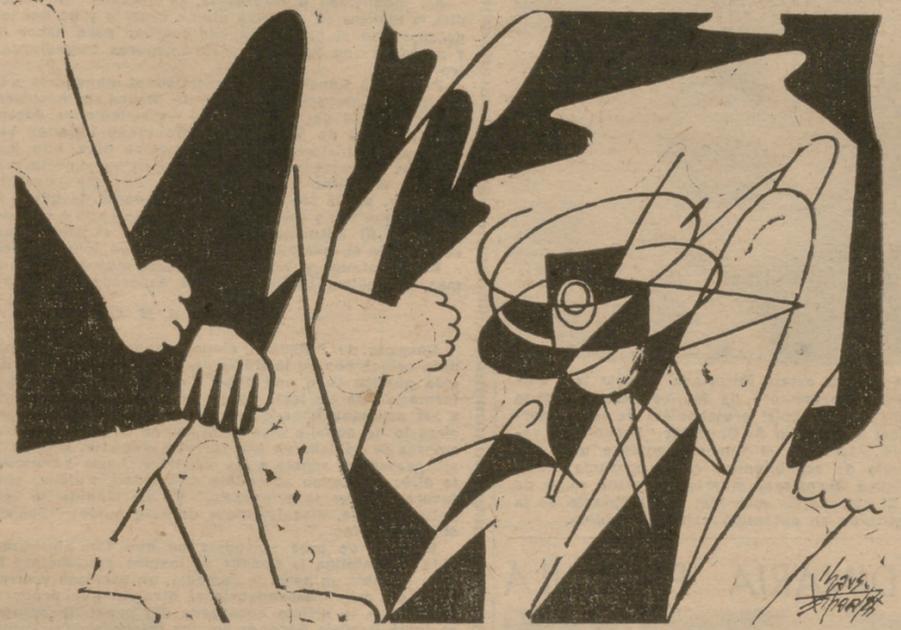
—En sus labios, eso es un cumplido—replicó Randall—. Pero como estoy seguro de que el director de mi periódico me hará escribir la necrología de usted en cuanto el juez le haga dar a usted el paseo de las ocho en punto en Pentonville, le advierto que debe hacer todo lo posible por producirme una buena impresión, si es que se preocupa usted de lo que la posteridad piense sobre su persona.

—Creo que está usted hablando demasiado, señor periodista—murmuró Miles.

—Yo también lo creo así—afirmó Fenton.

—Será mejor que guarde usted silencio. Fenton le aconsejó Garfield—. No olvidaré lo de anoche en mucho tiempo.

Miles miró al reloj.

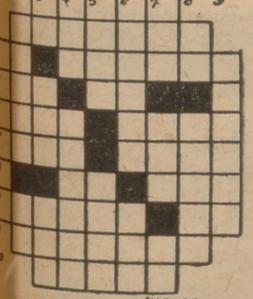


W. W. R.

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.274



8: Estoy enterado. Decreto del sultán turco.—9: Estado mejicano.

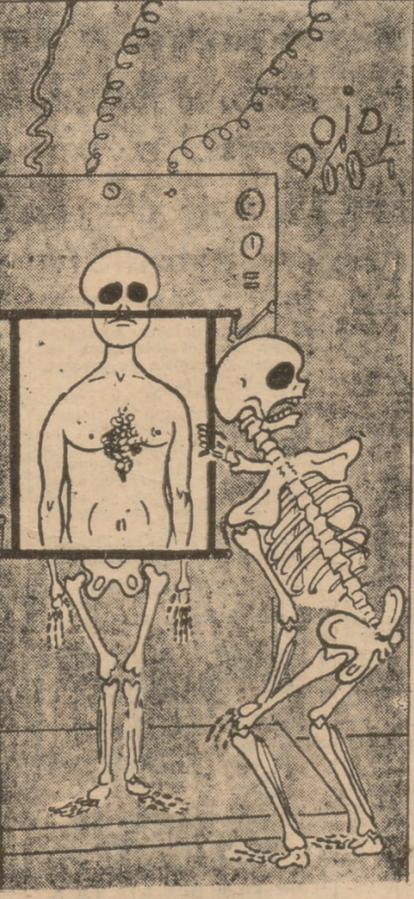
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.273

HORIZONTALES.—1: Asa. Esos.—2: Lava. Oso.—3: Anegadas.—4: Ba. Al. Ra.—5: Ama. Lis.—6: Emilio.—7: Oboe.—8: Cl. Et. Ca.—9: Acerolias.—10: Rota. Era.—11: Ora. Clar.

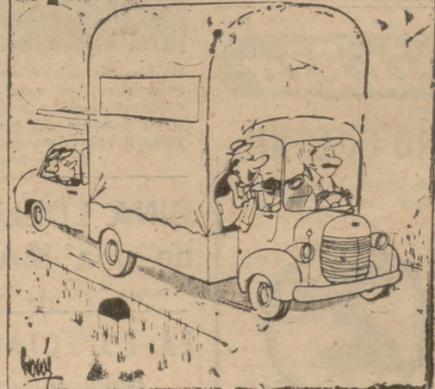
VERTICALES.—1: Alaba. Acaro.—2: sanamE. Icor.—3: Ave. Amo. Eta.—4: Agá. Ibera.—5: Al. Loto.—6: soD. Lié. Lei.—7: Osario. Cara.—8: Sosas. Tasar.



—¡Allo, ¿el oculista? Aquí el señor de las gafas que usted me vendió ayer tarde...



—¡Otra vez ha vuelto usted a enchufar el aparato al revés!



—Y ahora, ¿oye usted así mejor?



—Perdón, papá, pero no puedo casarme sin haber antes manejado el rodillo.

HORIZONTALES.—1: Sueño moribundo.—2: Embarcaciones semejantes a una barriana grande.—3: Nota musical.—4: Patrona. Forma del pronombre.—5: Río europeo. En Maracaibo, funcionario que recanda por cuenta del gobierno.—6: Hijo de Atenea. Fundador del imperio pers.—7: Lengua. Río de Suiza.—8: País. caluroso. Regala.—9: Al revés. Procederá.—10: Al revés, es-

VERTICALES.—1: Halcón pequeño que salta de rama en rama.—2: Receptáculo.—3: Siglas comerciales. Recado.—4: Habla con Dios.—5: Arbol conífero. Ciudad de la Galilea, en la Palestina.—6: Al revés. unido. Personaje bíblico.—7: Al revés. regalar. Fracción de tropa marroquí. Símbolo químico.

Sin palabras

CINE

TEATRO

Los estrenos

POMPEYA Y PALACE

'Nube de sangre'

Philip Jordan es el autor del guión cinematográfico de esta buena película. Y nos apresuramos a citarle porque creemos que en el guión está uno de los factores principales que han hecho de "Nube de sangre" una película de éxito. Basándose en un argumento de Leo Brady, Jordan ha sabido preparar las escenas que constituyen el relato cinematográfico con un ritmo y una precisión tan exactos, que la cámara con sólo seguir este guión consigue el fin primordial del cine, que es ir contando con imágenes. Si este guión, además, cae en manos tan expertas como las del productor Samuel Goldwyn y el director Mark Robson, el resultado no podía ser otro que el obtenido. Efectivamente, "Nube de sangre" es un film dramático, crudo, en el que se desenvuelven pasiones arrolladoras, montado en un ambiente realista, y en el que la verdad y el bien, dormidos en el fondo de la conciencia de un joven lanzado de improviso y por motivos pasionales al delito, despiertan por la intervención de un sacerdote católico.

El argumento tiene gran fuerza dramática, y los caracteres de los diferentes personajes están perfectamente dibujados. Mark Robson ha sabido llevar la acción con el ritmo adecuado, y las secuencias son tan precisas y tan necesarias, que en ningún momento decae el interés del espectador, prendido en la tragedia que en un plazo de veinticuatro horas vive un joven atormentado por la angustia y el dolor que le produce la muerte de su madre, a la que quiere pagar los sacrificios que por él ha hecho costeándole un entiero suntuoso. Para lograr este fin, en un momento de exaltación, y cuando todos sus resortes morales están destrozados por el dolor, el joven llega a un crimen sacrilego. Las secuencias de la conciencia atormentada del joven en un ambiente misero, entre personajes que caen de lleno en el Código Penal, y de cuya tortura, devolviéndole al camino de la fe y de la verdad, le salva un sacerdote, son de gran fuerza y expresividad.

Al éxito de "Nube de sangre" contribuye su magnífica interpretación. Samuel Goldwyn ha reunido un plantel de grandes actores, entre los que es preciso destacar a Dana Andrews, en el papel de sacerdote, y a Farley Granger, en el del joven atormentado. A su lado, Joan Evans, Robert Keith, Mala Powers y Paul Stewart contribuyen eficazmente al éxito de "Nube de sangre".

GARCIA DE LA PUERTA

Rialto

EXITO CRECIENTE

2ª SEMANA

FORD • SHERIDAN
ZACHARY SCOTT

Cita en HONDURAS

COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: JACQUES TOURNIER
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA MAS BELLA DE MEXICO



He aquí a la bellísima estrella azteca Miroslava, muerta tan trágicamente en su lujoso apartamento de Méjico recién llegada de su viaje por España; es la genial protagonista de la extraordinaria película musical de Rogelio A. González "Escuela de vagabundos", en la que interviene el famoso cantante mejicano Pedro Infante. "Escuela de vagabundos" es la póstuma interpretación de la bellísima Miroslava, muerta en pleno auge de su carrera artística. El estreno de este film en el Palacio de la Prensa ha constituido un auténtico éxito de público.

EXTRAORDINARIA PELICULA



He aquí al extraordinario actor Ernesto Vilches, con la bellísima Pilar Rivol, en una escena de la formidable superproducción "Marta", que en breve se estrenará en Madrid. Esta fué la póstuma película del admirado Ernesto Vilches, y es la primera de Pilar Rivol, la nueva estrella del cine español, a quien le aguarda un brillante porvenir en el séptimo arte

GINA LOLLOBRIGIDA sale al paso de una MANIOBRA COMUNISTA

ROMA, 28.—La actriz Gina Lollobrigida ha salido rápidamente al paso de la maniobra que con su nombre intentaban realizar los organizadores del Congreso comunista de juventudes de Varsovia.

Por mediación de su esposo, ha hecho saber que no tiene la menor idea de mediar en los conflictos entre el Este y el Oeste con su asistencia a la reunión de Varsovia. "No sé qué es lo que piensan sobre lo que yo pueda hacer. En realidad, no haré nada", declaró. (Efe.)

LA ESPECTACULAR superproducción «VERA CRUZ»

"Vera Cruz", la magnífica producción en SuperScope y technicolor, distribuida por United Artists y presentada por C. B. Films, que a partir de hoy entra en su quinta semana de éxito clamoroso, ha sido filmada en los exteriores más bellos del legendario Méjico durante muchos meses; los 250 americanos que componían el reparto y personal técnico recorrieron miles de kilómetros para localizar las vistas más bellas del país de los aztecas. En "Vera Cruz" todo es espectacular, porque esta excepcional superproducción ha sido considerada como la película maestra del género de acción. Gary Cooper y Burt Lancaster, juntamente con nuestra bella compatriota Sarita Montiel, César Romero y Denise Darcel, componen el reparto estelar de esta colosal película que diariamente llena el cine Lope de Vega, donde la temperatura que proporciona la refrigeración es at delecte del público.

MUY PROXIMO sensacional estreno

MARIO CABRE
PILAR RIVOL
ELISA MONTES
FELIX DE POMES
ERNESTO VILCHES
ANGEL JORDAN

Marta

UN FILM QUE SITUA A PILAR RIVOL EN PRIMERA LINEA CINEMATOGRAFICA

MARIA GUERRERO: "Medea".

Por aquello de ser paisano nuestro y por lo de haber dado con ciertas constantes del alma hispánica, miramos a Séneca con mucha simpatía. Sentimos no poder manifestar nuestra simpatía respecto a su teatro, que es de lo más pesado, retórico e indigesto que se ha conocido. El teatro de Séneca es, con respecto al verdadero teatro, como el turrón de Alicante respecto a la verdadera repostería. "Medea" tiene además el precedente ilustre de Eurípides. Lo que en éste es poesía y grandeza, en la "Medea" senequista se manifiesta como pura palabrería. Por este juicio—que creo cuenta con general asenso—se deducirá el apuro en que se vió don Nicolás González Ruiz al ceder a requerimientos insistentes de la amistad para presentar una versión libre de "Medea". Ha de reconocerse que salió del paso con insuperable habilidad de adaptador, pues corto, sajo, redujo, eliminó y ordenó las cosas en forma lo bastante eficaz para que la tragedia entretuviese y no fatigase al público en ningún momento; no obstante tratarse de una obra eminentemente discursiva, compuesta casi toda ella a base de los larguísimos parlamentos de Medea, sin más respiros que breves interrupciones de la nodriza o el coro, que González Ruiz también supo aligerar y hacer más inteligible a nuestro público por medio de las intervenciones aisladas de los coreutas.

Así modificada o reformada, la "Medea" de anoche acreditada la manera en que una pluma experta y no del todo irrespetuosa con el original puede realizar para hacer inteligible y pasadera una de las más abrumadoras tragedias del teatro latino.

Personaje principal—y casi único, si atendemos a la magnitud de su intervención—es el de Medea, la hechicera herida en su vanidad de mujer por el alejamiento de Jason. El crimen pasional de Medea, repetido luego infinitas veces a lo largo de la historia y hasta nuestros días, con las mismas víctimas inocentes, está subrayado en su aspecto más humano por González Ruiz. Encargada de este papel la señora Balaguer, actriz tan bella de rostro como de gentil figura, es lástima que voz y gesto no respondan en ella a las necesidades trágicas. El entusiasmo, el ímpetu y el aliento puestos al servicio de su personaje, merecieron los aplausos del público.

Félix Dafaucé y Valeriano Andrés, muy afinados, y los demás, correctos. Inteligentes los decorados de Eloy Moreno.

"AL S. DE S. M. I."

Después de "Medea" dimos un salto de bastantes siglos para colocarnos en la Rusia de Catalina la Grande, dama cuya vida pública tuvo una doble faceta que no faltará en la información de los lectores y que acreditó con hechos su amor a los soldados imperiales. De Catalina la Grande podría decirse lo de aquella otra princesa no rusa de cuyos múltiples amores se hablaba en una tertulia elegante. Una de las damas allí presentes, señaló a un caballero, hasta entonces mudo, y le dijo: "Y tengo entendido que usted, Fulano, también fue favorecido por la princesa..." El así aludido se inclinó respetuosamente, disculpándose de este modo: "Señora, por no singularizarme..."

En uno de esos episodios en que tan abundante fué la vida de Catalina la Grande se inspiró don Jacinto Benavente para escribir un paso de comedia, un gracioso y divertido diálogo, sin más trascendencia ni otro fin que proporcionar juicio a la artista encargada del papel de emperatriz. Así se lució Porfiria Sánchez en una interpretación muy feliz. Lo mismo ha de afirmarse de Valeriano Andrés, que, como soldado imperial, le dió la réplica acertadamente.

Al final de las dos obras, los aplausos del público requirieron la presencia en escena de Modesto Higuera, director, y Carmen Troitiño, secretaria de dirección del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que con esta cuarta sesión da por terminada la temporada 1954-55.—V. FERNANDEZ ASIS.

CHARLES CHAPLIN, ARTISTA UNICO; «CANDILEJAS», PELICULA EXCEPCIONAL

Amor, risas, lágrimas, esto es el compendio que Charles Chaplin nos ofrece en "Candilejas". El amor y el cerebro son dos misterios, dice Chaplin en una de las maravillosas secuencias de la película, dos misterios indescifrables que por una serie de circunstancias siempre militan en la eventualidad. "Candilejas", sobre todo, es la historia de amor de una bailarina y un hombre acabado, un viejo clown, ya de vuelta de todas las novedades que la vida pueda ofrecer. El espectador encuentra dosificadas las lágrimas en la risa de Charles Chaplin, las escenas de humor tienen ese sello inconfundible de su autor, el público está tan pendiente de la trama, de las vidas de los protagonistas, que continuamente se siente subyugado por la grandiosidad de la trama. "Candilejas" entra en su once semana triunfal en el cine Capitol, y se puede asegurar que es la película que más expectación y éxito está despertando entre el público.

James Cagney, no losó es un gran artista sino un exce'tente escritor

James Cagney tratará con los principales editores de Nueva York respecto a la publicación de algunos poemas infantiles escritos por él.

Cagney, que actúa de protagonista con Doris Day en la película en CinemaScope de la Metro-Golwyn-Mayer "Amame o déjame", reveló que en diferentes ocasiones varias casas editoras se han interesado por los versos que escribió para sus propios hijos.

Aunque hasta la fecha ha rehusado todas las ofertas de publicación, el actor dice que va a tratar del asunto en su próximo viaje a Nueva York.

La Escuela Sindical de Coros y Danzas

Como todos los años, la Escuela de Formación Profesional de Coros y Danzas de Madrid, perteneciente a la Obra Sindical de Formación Profesional, dará una fiesta de fin de curso, esta vez en el teatro Calderón, el miércoles 29 del actual, a las once de la mañana.

He aquí el programa: Preludio "La Traviata"; romanzas por diversos alumnos de la Escuela; ejercicios de declamación; danzas; coros a voces solas; coros y orquesta, y orquesta y ballet.

Nuevas aportaciones al éxito del Festival granadino

GRANADA.—(Crónica de nuestro enviado especial Ricardo de Latorre.)

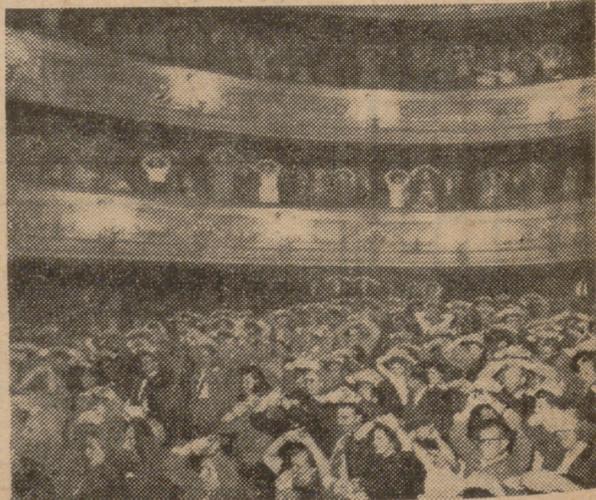
Nuevas figuras y agrupaciones se incorporan al IV Festival granadino de Música. Andrés Segovia, Elizabeth Schwarzkopf, la orquesta "Scarlati", de Nápoles, y el Orfeón Donostiarra realizan con su prestigio el curso de este acontecimiento en la vida musical española. La guitarra prodigiosa de Andrés Segovia—transparencia en el sonido, emoción, seguridad—fué protagonista en el evocador marco del Patio de los Leones de un recital inolvidable. Bach, Sor, Granados y Albéniz, en unas traducciones excepcionales, fueron tan fervorosamente aplaudidos que el genial maestro se vió forzado a una prolongación—con Turina y Moreno Torroba—que hubiera sido más generosa—la simpatía y bondad de Segovia corren parejas con su talla artística—de no mediar impedimentos rigurosos de horario.

Poco rato después, el arte sublime de Elizabeth Schwarzkopf, acompañada delicadísima por la orquesta Scarlati, de Nápoles, nos hizo llegar el mensaje de un Mozart fabuloso. Bien es verdad que la extraordinaria belleza física y la elegancia de la soprano germánica predisponen favorablemente el ánimo; pero es que tras oír cantar, la admiración se trueca en delirio. Y delirante fué la respuesta del público que asistía a su concierto. No creemos que nadie haya recibido en el Palacio de Carlos V, a lo largo de los Festivales transcurridos, ovaciones y bravos; semejantes a los obtenidos por Elizabeth Schwarzkopf en la noche de su presentación.

La "Novena sinfonía" de Beethoven, en versión brillantísima de Argentina con la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra, cierra nuestra crónica de hoy. El imperial recinto era incapaz para albergar una persona más. Parecía que Granada entera se hubiese desplazado a la Alhambra para oír la "Coral", atraída tanto por el nombre de sus protagonistas—la Schwarzkopf formó en el cuarteto—como por la belleza de la partitura inmortal. La dirección de Ataúlfo Argenta rebasa todo adjetivo elogioso. Su extraordinaria capacidad de trabajo, su acendrada vocación musical y solvencia han hecho posible esta audición, de la que bien puede enorgullecerse. El cuarteto, un poco desequilibrado con la incorporación de la Schwarzkopf—¿cómo reunir a una "mezzo", un tenor y un bajo de la categoría de la soprano!—, cumplió digna, si no brillantemente su cometido. La orquesta, excelente, como siempre, y el Orfeón, voluntarioso y acertado en la mayor parte de su cometido.

Tel. de PUEBLO: 256132

Si el profesor Alba logra esto, ¿cómo no logra convencer a Gioconda para que actúe en el Calderón?



El famoso hipnotizador español Profesor Alba es capaz de lograr lo que vemos en la presente foto: un extraño fenómeno de su gestión colectiva. Todo el público de un teatro, puesto en pie y en extraña postura, obediente al mandato de su voluntad. Su esposa y vidente, Gioconda, al separarse de él, se ha negado a actuar en el teatro Calderón con el mismo. El Profesor Alba no logra hacerse recibir por ella ni convencerla a que desista de su idea. He aquí una de las grandes paradojas incomprensibles. Debutará Gioconda, al fin, en el teatro Calderón? Esta es la incógnita más seria que hasta ahora se le ha planteado al célebre hipnotizador en su carrera artística.

GA
LA PR
; Cor
estr
Hoy
estr
Sán
Lis
Ton
Tro
"Lo
do l
lle.

Fu
Al
visti
mon
O
11:
raco
tero
Mié
pañí
CI
21-6
des.
Mac
Rico
te;
C
gent
pula
Lanz
ta. (p
do p
mos
C
pedr
Nos
Car
FL
pañí
de lo
y Q
desp
IN
ción:
El l
blime

hura)
triun
Irene
Erasm
ña t
mas
diver
LA
Renac
reales
ta. co
LA
selec
Tomá
Sánchez
Baldó
atraco
MA
Sigue
su Ba
Home
despe
MA
media
de Ba
mio I
La pi
y Pér
peseta
MA
na co
Muño
leda).
REI
Rivell
Cuand
vertid.

(SI)
ALB
7-11:
Millan
olor.
AM
7-11:
Millan
lor. T
AVE
el fin
McGui
BAP
(Errol
nicolor
(Jane
Bení
Bulo
CAL
7-11:
Drago
CAP
8,45-1
nial pe
Tolera
Carle
CO
Marcel
trunfo
Antoni
terada.
GOY
del tes
nicolor
Maravi
nicolor
GRA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

LATINA. ¡RENOVACION DE PROGRAMA! HOY, MARTES, 28; Como todos los martes! Nuevas estrellas. Nuevas atracciones. Hoy, presentación de la genial estrella de la canción Margarita Sánchez y de Jacinto Mestre y Lis Zavay, notabilísimos artistas, por primera vez en España, con Tomás de Antequera, Helena y Troya, Pepe Baldo, grupo gitano "Los Vargas" y todo el ovacionado programa de Circuitos Carceli. La mejor butaca, 15 pesetas. Agótanse localidades.

TEATROS

Funciones para mañana. 4

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Clemente.) 7,15 y 11: La monda. (Risa sin cáscara.) CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Miércoles, despedida de la compañía. CIRCO PRICE. — (Refrigerado. 21-63-19.) 7-11. Altas variedades. Circuitos Carceli. Antonio Machín, Diana Márquez, Pedrito Rico, etc.; Programa supergigante; ¡Últimos días! (Apto.) COMEDIA. — 7 y 11: Cía. argentina de arte folklórico y popular de Celia Queiro y Jorge Lanza, con Del Altiplano al Plata. (Toda la grandeza musical y poética de Argentina.) Autorizado para todos los públicos. Últimos días. COMICO. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis). (2 últimos días.) FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada. Miércoles, despedida de la compañía. INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico: ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mil-

tras estés a mi lado (María Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes. LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 22-20-81.) 4,30-7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 5.ª semana. Luohana. — Singoalla. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15-7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Palacio de la Prensa. — Escuela de vagabundos. PAZ. — 4,15-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer estreno exclusivo. POMPEYA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Nube de sangre (Farley Granger, Jean Evans, Dana Andrews). Princesa. — Siete novias para siete hermanos. PROGRESO. — 4,30-7-11: Mi amor brasileño (Lana Turner, Ricardo Montalban). Technicolor. Proyecciones. — Mi amor brasileño. REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Aventuras de Robinson Crusoe. Technicolor. Tolerada. REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Los hermanos Barbarroja (Jeff Chandler-Mauren O'Hara). Tolerada. RIALTO. — 4,30-7 y 11: Cita en Honduras (Glenn Ford, Ann Sheridan). Technicolor. Tolerada. Roxy A. — Prueba heroica. Roxy B. — El príncipe estudiante. SAN CARLOS. — 4,45-7,15-11: Tío Willie (Ensayo de mi vida) (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Tío Willie (Ensayo de mi vida) (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada menores. Precios temporada verano: 13 y 8 ptas. TIVOLI. — 4,45-7,15-11: Mi amor brasileño (technicolor; Lana Turner, Ricardo Montalban).

Delicias. — Los agentes del quinto grupo y Nieves traidoras. Do-Re. — Yo soy la Mata-Hari y Castañuela. DOS DE MAYO. — Continua 6: Fugitivos del terror rojo (Frederick March-Terry Moore) y El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizadas. Eicano. — La reina virgen y Veneno implacable. España. — El reinado del terror e infierno bajo cero. Espronceda. — Historia de un detective y Alerta en el Sur. Europa. — Carta al amanecer y Huracán de emociones. Excelsior. — Los agentes del quinto grupo y La enigmática señora Loverly. Felipe II. — Rifles de Bengala y Lo que nunca muere. Figaro. — La mansión de Sangaree y La aventura está en la esquina. Fior. — Tres lanceros bengales y El aprecio. Florida. — Lola la piconera y Correo diplomático. Frutos. — Camino de la muerte y El molin del "Caine". Galileo. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. GONG. — Continua 6: Retaguardia (CinemaScope, Warnercolor). Autorizada. Goya (Vallecas). — Guardias y ladrones y Jeromín. Granada. — Calle River, 99 y Venus era mujer. Iberia. — El cerco del diablo y El pequeño mundo del señor Feliciano. Ibiza. — Prohibido robar y Peter Pan. Ideal. — Singoalla. Imperial. — Soplo salvaje y Gardena azul. Infantes. — Canción del Sur. Iris. — Barba Azul y Yo fui espía americana. Lavapiés. — Prohibido robar y Rifles de Bengala. Lepanto. — Los angeles del barrio y Amor en conserva. López de Hoyos. — Alma en tinieblas y La carga de los jinetes indios. Lusarreta. — Los secuestradores y La patrulla. María Cristina. — ¿Se puede entrar? y Corea: hora cero. Metropolitan. — Tarzán y la cazadora y Canción del Sur. Montecarlo. — Yo fui espía americana y La reina mora. Montero. — Apache y Destinos de mujer. Montija. — El sueño de Andalucía y El hidalgo de los mares. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: A la luz de la luna (Doris Day; technicolor) y Retaguardia (CinemaScope. Warnercolor). Autorizadas. Mundial. — Creemos en el amor y Tambores lejanos. Muñoz Seca. — Todos los hermanos eran valientes y El monstruo de los tiempos remotos. Nardo Cinema. — Tercio de quites y Un disparo en la mañana. Nerváez. — La sensación de Broadway y Viva Zapata! Odón. — Reportaje sensacional y Siete novias para siete hermanos. Olimpia. — La bella de Cádiz y Apache. Orca. — Ultimatum y El pirata de los siete mares. Palacio. — Grandes maniobras. Palacio del Cine. — El pirata de los siete mares. PANORAMA. — 10 mañana: Mi amor brasileño (technicolor); LA PAVON. — (Refrigerado.) 4: Lo que nunca muere. Canción del Sur. Technicolor. Tolerada. San Turner, Ricardo Montalban). Pelayo. — Tempestad en las cumbres y Mi hijo John. Peñalver. — Canción del Sur. Pez. — Hotel Sábana y Magdalena. Pizarro. — Amor en conserva y Murallas de silencio. Pleyel. — La ciudad de los sueños y Carrusel napolitano. Postas. — Aventura en Arabia y Magdalena. Praga. — Amor y veneno y Condenados. Príncipe Alfonso. — Huracán de emociones y El retorno de los hermanos corsos. Quvedo. — Malvaloca y El retorno de los hermanos corsos. Roma. — La estocada de Lagardere y Cautivos. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda. 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un caballero andaluz. El pirata de los siete mares. Salamanca. — Lili y El prisionero de Zenda. San Cayetano. — Contrabandistas de brillantes y Quo vadis? San Francisco. — María Antonia la Carabá y Reto a la muerte. Savoy. — Murió hace quince años y El millonario. Sevilla. — Rondo y Almas en peligro. SOL. — 10 mañana: Montecarlo. La mansión de Sangaree (technicolor); Fernando Lamas, Patricia Medina). Tolerado. Teatún. — Teodora y Sangre y luces. Toledo. — El Padre Pítillo y Reportaje. Urquijo. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. Usara. — La gran amenaza y Bahía negra. Vallehermoso. — Historia de un detective y Alerta en el Sur. Velázquez. — Dos caraduras con suerte y Los caballeros del rey Arturo. Ventas. — El pirata Barbanegra y Fort Bravo.

Comentarios al proyecto de ley de Formación Profesional Industrial

Actualmente está en estudio por las Cortes Españolas el proyecto titulado "Ley sobre formación profesional industrial", título al que yo añadiría la palabra "obrero", y ya su sola mención nos produce la satisfacción de encontrarnos ante la posibilidad de una ordenación en el campo de la Formación Profesional Obrera que coordine y establezca bases lógicas de actuación para el desarrollo eficaz de la labor de que tratamos, ya que, hasta el momento actual, este campo de actividad, que necesariamente es variado por todas las circunstancias que concurren en él, está prácticamente dentro de un terreno de anarquía, por lo cual se corren serios peligros en el desarrollo de esta actividad, entre los que destaca, por mayor notoriedad, la excesiva asistencia a determinados oficios, e incluso localidades, y el olvido casi absoluto de otras ramas de la producción, y hasta de extensas zonas de nuestra nación. Del estudio de la ley hemos de entresacar, sin llegar a detalles, que es fácil sean modificados por las Cortes, aquellos puntos que marcan la línea general con una indudable eficacia y firmeza. Analizaremos estos aspectos: Destaca, ya desde el preámbulo, la preocupación formativa, ya que si en nuestro país lográsemos conseguir solamente una eficaz formación profesional en el orden laboral, habríamos de pensar en la no necesidad de la presencia de nuestro Movimiento, ya que la fría técnica no lograría la revolución de los espíritus y continuaríamos con la manifestación laboral en su carácter puramente materialista, cuyo resultado ha sido en tiempos pasados que el marxismo, de análogo origen, haya calado en los ambientes obreros y los haya alejado de los postulados principales, que son: Dios y Patria. Por ello, la preocupación formativa servida por hombres con vocación de apostolado, en el orden religioso y de conquista política, en el patriótico, logrará que en el futuro se llegue a un acercamiento verdadero entre aquellos por los cuales se actúa y los postulados de nuestro Movimiento. Otro aspecto muy importante, y que hemos de considerarlo como punto de partida, es aquel que, entre las misiones asignadas a la Junta Central de Formación Profesional, se le señala la de estudiar las necesidades de la industria, en orden a la preparación profesional del trabajador, y el proponer y preparar los planes y medidas convenientes. Tal disposición lleva enmarcada dentro de sí dos facetas: la primera, de planificación en cuanto a política de creación, y la segunda, de planeamiento en cuanto a determinación de los métodos de adquisición de los conocimientos necesarios para una formación profesional eficaz. La planificación, que ha de derivarse de un serio estudio del censo laboral nacional, para el cual tienen perfectamente marcadas sus líneas de acción los Sindicatos Nacionales, debe ir acompañada de estudios—parte de los cuales tienen ya realizadas las Delegaciones de Industria—acerca del futuro industrial de nuestra Patria, completadas

ambas informaciones por la determinación del volumen real y preciso de la actividad actual en el campo de la formación profesional obrera, que, como todos sabemos, está señaladamente dividida en cuatro sectores, que son: la Iglesia, el Estado, los Sindicatos y las empresas, debiendo determinarse en este caso no solamente aquellos datos que nos indiquen su número de matrícula, sino aquellos otros que la acompañen, como son, alumnos formados y colocados, número de puestos de trabajo, eficiencia, resultados de su acción en el mercado laboral, etc., todo lo cual, coordinado, nos llevará a la determinación del que llamaremos nosotros plan nacional de formación profesional, el cual, en su aplicación en el orden local, tendrá en cuenta aquellos factores económicos, sociales—incluidos los emigratorios, que yo llamo tipo Andalucía—, políticos y religiosos que maten la aplicación de aquel plan. En el segundo punto, sobre el planeamiento de la ordenación pedagógica de los centros, también es conveniente la acción, ya que, si bien es admitida, en principio, una extraordinaria variedad en cuanto a la actividad de formación profesional no solamente en distintos oficios, sino hasta dentro de los mismos y en su proceso de aplicación, siempre será conveniente marcar la línea general de desarrollo de las enseñanzas, e incluso fijar algunos tipos de aplicación, ya que las regiones españolas tienen distintas características, que van desde una mayor o menor dificultad de horarios hasta distintos grados de especialización; pero, de todas maneras, se necesita el asesoramiento y las condiciones mínimas que la enseñanza requiere. Otro aspecto a considerar es el económico, para cuyo cometido expondremos unas cifras de referencia. La formación profesional española está hoy atendida por un número de puestos de trabajo—aulas y talleres—que no rebasa la cifra de los 50.000, lo que nos da como consecuencia que el número de aprendices que terminan completamente su formación alcanza escasamente la cifra de 10.000, y al comparar esta cifra con el simple dato de que una sola industria de nueva creación necesita, en este momento, y en un plazo de muy pocos años, de 5.000 obreros, nos hace ver la labor exigua que se realiza y la necesidad de incrementarla. Podemos prever el que en un plazo de diez años será necesario alcanzar la cifra de los 200.000 puestos de trabajo (aulas y talleres), cuya consecuencia será el que terminen su formación un número de aprendices que podemos calcular en unos 40.000 anuales; pero estas dos cifras, en su repercusión económica, nos dan los siguientes datos: el sostenimiento de los 150.000 aprendices a que asciende la diferencia, que multiplicándolos por la cifra de 3.000 pesetas como término medio (hemos de contar internado e incluso aumento del coste de vida), nos da una cifra de sostenimiento que alcanza los 450.000.000 de pesetas anuales, a la que, lógicamente, ha de sumarse el gasto actual, que, partiendo de las mismas bases, nos hace llegar al conjunto a la de 600.000.000 de pesetas. En cuanto al montaje e instalación, y aunque éste se haga con un tono de austeridad, podremos precisar que el puesto de trabajo, por alumno, tiene un coste aproximado de 15.000 pesetas, lo que

nos coloca ante un coste total de los nuevos puestos de trabajo que alcanza la cifra de los 2.250 millones de pesetas, que han de ser distribuidas a lo largo de varios años. La consideración de las cifras expuestas anteriormente, y su comparación con el único dato que poseemos respecto a las fuentes de ingresos que previene la ley, y que es el referente al 1,5 por 100, que alcanza a los 400.000.000 de pesetas, y la consideración de que ésta es la cifra más importante, nos hace ver claramente que no es excesiva la demanda económica que previene dicha ley. No se olvida la ley de los diversos campos de actuación en orden a la Formación Profesional Obrera Industrial—la Iglesia, el Estado, los Sindicatos y empresas—, y así, determina auxilios económicos con distintas modalidades para el fomento de su actividad, cuya cuantía y proporción es posible sea modificada, bien en el estudio de la ley por las Cortes o bien a lo largo del proceso que se derive de la planificación anunciada, en razón a la eficacia que muestren los distintos sectores. Otro aspecto importante está determinado en la ley por la repercusión sindical, y hemos de basar esta consideración en que la intervención de los empresarios, técnicos y obreros encuadrados en los Sindicatos, en todo aquello que concierne a una política de formación profesional, es lo más importante, ya que están directamente interesados, por distintas razones, en las realizaciones de esta actividad y vigilarán su marcha en el orden laboral, existiendo en cada momento aquellas variaciones que vengan impuestas por la renovación y mejora de la técnica y por la variación del Mercado Laboral en orden a las repercusiones que sobre el mismo pueda tener la coyuntura industrial del momento, tanto en el orden nacional, como en el internacional, y así evitarán el anquilosamiento de los Centros en cuanto a su sistema funcional pedagógico y lograrán que estén a día sus actividades. Estos cuatro comentarios a los distintos aspectos de la ley son los que marcan lo que podríamos llamar línea general, y creemos que habrán de ser mantenidos, mientras que los detalles de aplicación es posible sean relocalizados por discusión en las Cortes, ya que en ellos esta aplicación tiene carácter de oportunidad táctica.

Federico DE LA LASTRA Ingeniero Industrial. La Medalla de Oro del Trabajo, a don Antonio Ramón Villalón

Una orden del Ministerio de Trabajo concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Antonio Ramón Villalón Gordillo, teniente coronel retirado de Ingenieros y Director gerente de la entidad Portland Ibérica, cargo en el que ahora cumple sus bodas de plata. LA SEÑORITA CARMEN F. MONTERO, DAMA DEL MERITO CIVIL

El subsecretario de Industria, en presencia del personal de su Departamento, ha impuesto las insignias del lazo de dama de la Orden del Mérito Civil a la señorita Carmen F. Montero.

Rialto GLENN FORD CITA en HONDURAS Technicolor

hura). ¡170 representaciones triunfantes! Isabel Garcés, Azahar, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. LARA. — 7,15 y 11 (compañía Renacimiento): Son mis amores reales. Dirección: Joaquín Dicenta, con Seoane. (Butaca, 20 ptas.) LATINA. — 7-11. Variedades seleccionadas. Circuitos Carceli. Tomás de Antequera, Margarita Sánchez, Helena y Troya, Pepe Baldo, Mestres, Zavay, etc. 15 atracciones. (Butaca, 15 ptas.) MADRID. — (21-56-94.) 7-11. Sigue triunfando Pilar López con su Ballet Español. Jueves noche: Homenaje con gran fin fiesta y despedida. MARAVILLAS. — (Compañía comedias Luis F. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini.) Premio Nacional de Teatro. 7-11: La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 10 pesetas. MARTIN. — 7 y 11: Irene Daina con Periquito entre ellas, de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda. Miércoles, último día. REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles. Últimos días.) 7,15-11: Cuando el amor es pecado. ¡Divertida y atrevida!

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada. (SESION CONTINUA) Actualidades. — Felices Pascuas y Peter Pan. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pórtico de la gloria. El pirata de los siete mares. Alhambra. — El pórtico de la Gloria y El pirata de los siete mares. Alcala. — Pacto tenebroso y Unión Pacífico. Alexandra. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. Alhambra. — Los criminales del castillo y Yo confieso. América. — Quo vadis? Apolo. — La calle de las Sombras y Magdalena. Aragón. — La montaña trágica y Rifles de Bengala. Argel. — La gran amenaza y El pirata de los siete mares. ARGUELLES. — Continua 6: Almas en la hoguera (Gregory Peck) y Pánico en las calles (Richard Widmark-Paul Douglas). Autorizadas. Arizona. — Se busca una mujer y Un grillo en el pantano. Astoria. — La cicatriz y Carrusel napolitano. Astur. — Cita a las once y Todos los hermanos eran valientes. Ave María. — Entre barracas y Así nace una fantasía. Avenida (Vallecas). — El prisionero de Zenda y Misión tenebrista. Ayala. — El secreto de una hermana y Teodora. Azul. — Dos hermanas de Boston y Desconfianza. Beatriz. — Peligros de la Juventud. Becerra. — Canción del Sur. Bellas Artes. — Siete novias para siete hermanos. Bellas Vistas. — Río abajo y Cuando los mundos chocan. Bellón. — Rostros olvidados y Sentenciado a muerte. Benavente. — Obsesión y Hombres. Bilbao. — Siete novias para siete hermanos. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Julio César (en versión original; Marlon Brando-James Mason-Greer Garson). California. — Tres lanceros bengales y El hijo de Rostro Pálido. Carabanchel Cinema. — Lo que el viento se llevó. Carretas. — La historia del tango y Reportaje sensacional. Castilla. — El poder invisible y Encrucijada de odios. Cervantes. — Sherlock Holmes desafiante a la muerte y Los caballeros del rey Arturo. Colón. — Siguiendo mi camino y El milagro del cuadro. Covadonga. — La cicatriz y Una bala en camino. Cristal. — Tanganía y Caballero a la medida. Chama-tín. — Bajo el cielo de España y Bascomb el Zurdo. Chamberí. — La rubia fenómeno y Magdalena. Chiki. — No me abandones y La reina mora. Chueca. — Tío Willie.

Actualidades. — Felices Pascuas y Peter Pan. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pórtico de la gloria. El pirata de los siete mares. Alhambra. — El pórtico de la Gloria y El pirata de los siete mares. Alcala. — Pacto tenebroso y Unión Pacífico. Alexandra. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. Alhambra. — Los criminales del castillo y Yo confieso. América. — Quo vadis? Apolo. — La calle de las Sombras y Magdalena. Aragón. — La montaña trágica y Rifles de Bengala. Argel. — La gran amenaza y El pirata de los siete mares. ARGUELLES. — Continua 6: Almas en la hoguera (Gregory Peck) y Pánico en las calles (Richard Widmark-Paul Douglas). Autorizadas. Arizona. — Se busca una mujer y Un grillo en el pantano. Astoria. — La cicatriz y Carrusel napolitano. Astur. — Cita a las once y Todos los hermanos eran valientes. Ave María. — Entre barracas y Así nace una fantasía. Avenida (Vallecas). — El prisionero de Zenda y Misión tenebrista. Ayala. — El secreto de una hermana y Teodora. Azul. — Dos hermanas de Boston y Desconfianza. Beatriz. — Peligros de la Juventud. Becerra. — Canción del Sur. Bellas Artes. — Siete novias para siete hermanos. Bellas Vistas. — Río abajo y Cuando los mundos chocan. Bellón. — Rostros olvidados y Sentenciado a muerte. Benavente. — Obsesión y Hombres. Bilbao. — Siete novias para siete hermanos. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Julio César (en versión original; Marlon Brando-James Mason-Greer Garson). California. — Tres lanceros bengales y El hijo de Rostro Pálido. Carabanchel Cinema. — Lo que el viento se llevó. Carretas. — La historia del tango y Reportaje sensacional. Castilla. — El poder invisible y Encrucijada de odios. Cervantes. — Sherlock Holmes desafiante a la muerte y Los caballeros del rey Arturo. Colón. — Siguiendo mi camino y El milagro del cuadro. Covadonga. — La cicatriz y Una bala en camino. Cristal. — Tanganía y Caballero a la medida. Chama-tín. — Bajo el cielo de España y Bascomb el Zurdo. Chamberí. — La rubia fenómeno y Magdalena. Chiki. — No me abandones y La reina mora. Chueca. — Tío Willie.

Vergara. — Siete novias para siete hermanos. Victoria. — Vaya par de marinos y Niagara. Voy. — Felices Pascuas y Peter Pan. Cinema X. — Todos los hermanos eran valientes. SALAS DE FIESTAS FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — La sala más típica y alegre de Madrid. Exitó sin precedentes. (Tribuleta, 16. Tel. 28-01-62.) OTROS ESPECTACULOS PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa. FRONTON RECOLETOS. — 11: Elgorriaga-Salsamendi III, Irigoien-Sala-Alberro. Antes otro a pala. HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, miércoles, cinco y media tarde, carreras de caballos. El Gran Premio de Madrid. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

KERMESSE de la CHOPERA Esta noche, desde las once, GRAN BAILE HOMENAJE A LAS CASAS REGIONALES establecidas en Madrid Entrada al Retiro por la puerta de la calle de España. Coches, por la de la Cuesta de Moyano.



VIDA LOCAL

Los Cuerpos de Correos y Telégrafos reciben la Medalla de Oro del Trabajo

Ha sido concedida a los Cuerpos de Correos y Telégrafos la Medalla de Oro del Trabajo en su categoría de oro.

La orden de concesión, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", destaca las virtudes de lealtad, competencia y generosidad de dichos Cuerpos. Centenares de funcionarios han caído por Dios y por España en checas rojas o en frentes de batalla; su patriotismo ha sido demostrado igualmente a través de meritorios servicios prestados al país en jornadas históricas. En todo tiempo han probado también estos Cuerpos su competencia y generosidad con un celo, interés y esfuerzo harto notables.

LA GRAN ROMERIA asturiana del "BOLLU"

Se celebrará el domingo próximo en los Viveros de la Villa

Una vez más la sana alegría asturiana se hará patente en Madrid con la celebración de la tradicional romería asturiana del "Bollu", la cual tendrá lugar el domingo 3 de julio en los Viveros de la Villa.

Desde primeras horas de la mañana las calles madrileñas se verán animadas con una engalanada carroza, en la que irán elementos jóvenes vistiendo el típico traje regional y que serán acompañados por gaiteros y tamborileros.

El campo en que se celebrará la romería quedará abierto a las diez de la mañana. A las doce tendrá lugar en los Viveros, en honor a la Santina, una misa de campaña, que será oficiada por el sacerdote

asturiano, párroco de Canillejas, don Luis Calleja. El sermón estará a cargo del también asturiano párroco de San Marcos. Las gaitas y tamborileros actuarán durante el santo sacrificio.

Acabada la misa, y mientras se expenden a los romeros los típicos bollos con chorizo, actuará por vez primera en la jornada el cuerpo de baile de "Los Marifanes", así como los cantantes solistas Maudilia Fernández, José María Suárez, el gran "Presi" y otros, cuyas actuaciones serán transmitidas a los distintos lugares del campo a través de un servicio de altavoces.

Seguirá un intermedio con comida campestre, que será amenizada con las gaitas y organillos, que los asturianos han querido se instalen en distintas plazuelas en homenaje a Madrid, que ellos consideran su segunda patria chica.

A las cinco y media, de nuevo los grupos folklóricos volverán a actuar. Y alrededor de las seis y media el baritono asturiano Sindulfo Nalón cantará asturianadas, acompañado por la gaita del famoso Benigno. A esta actuación seguirá un animado baile, amenizado por una gran orquesta.

El desplazamiento estará asegurado con un buen servicio de autobuses que partirán de la plaza de España.

MADRID VERBENERO

Una corte de bellezas en LOS JARDINES DEL RETIRO

Brindis con su Majestad y Dama de Honor a lo Si'vanita Pardon



La Señorita Retiro 1955, segunda de la izquierda, junto a Maite Pardo, acompañada por dos de sus damas de honor. ¡Enhorabuena, guapas! (Foto Cortina.)

Anoche, en la "kermesse" de La Choppera, elección de "Señorita Retiro 1955" y damas de honor.

Luces, música, preparativos... A la hora de rendir culto a la belleza, el jurado ha de decidir entre siete caras bonitas. Bueno, caras y todo lo demás.

Nervios, flirteo con el espejo, propaganda materna... Se hacen pronósticos de última hora:

—Yo creo que se lo lleva Pepita... porque está ¡imponente!

—Pues Pili no es ninguna tontería.

Al lado del periodista, una chavala a lo Silvana Pampanini se muerde las uñas.

—Así empezó la Venus de Milo—le digo para empezar—, y mira cómo se quedó...

—¿Qué modestita!

—Esto acaba con mis nervios. Mire, mire cómo estoy...

—¡Maravillosa!

—Gracias.

—Bueno. Como supongo que te van a elegir a ti, podemos ganar tiempo. Te llamas...

—Pepita Martínez. Dieciocho años "verdad". No tengo novio...

—Porque usted no quiere, no más, como dice Bobby Deglané.

—¡Huy, Bobby me encanta!

—¿Qué más te encanta?

—Leer novelas.

—Rosas...

—Algunas, pero me gustan más las policíacas.

—Y de los periódicos, ¿qué lees?

—La crítica de cine.

—¿Te gustaría hacer cine?

—Pues... no.

—¿Teatro?

—Tampoco.

—¿Qué te gustaría, entonces?

—Vivir bien sin dar golpe.

—¿Crees que es fácil?

—Psch...

—El mejor camino para lograrlo...

Sancho—, la señorita Pepita Martínez.

Más aplausos. El periodista no andaba muy descaminado. Las cosas como son. Una entrevista que tengo hecha.

Segunda dama de honor, Pilar Zarapiella, y tercera, Concepción González.

Se descarga una tormenta de "flash". La noche resulta aún más cálida al contemplar de cerca a estas criaturas.

Posan en grupo. Como siempre. Y como siempre, no saben cómo colocarse.

Dorado, el secretario de la Comisión, hace las veces de maestro de ceremonias. O más bien, de director en el "plateau" de la kermesse.

Señoritas... Sonríen a la Prensa, por favor... Así.

Las elegidas descienden por la escalerilla del tablado. Se impresionan nuevas placas, al estilo de las de Barajas.

Uno lamenta que no se haya inventado aún la fotografía en tres dimensiones.

Las bellezas oficiales acaparan la atención de todos.

Besos, felicitaciones...

La "Corte" se traslada a los Jardines Florida, en donde el teniente de alcalde del distrito, don Armando Muñoz Calero, es el gran anfitrión de la Gala de la Moda Española. Una idea suya con el fin de recaudar fondos para los pobres.

Se acaba de celebrar allí un desfile de modelos. Pero, una vez más, las bellezas amateur se imponen a las guapas de todos los días.

Tullo, en el "micro", presenta a un popular periodista:

—Con ustedes el más romancoloso de los "prestigiosos": ¡El inigualable Francisco Hernández Gástanedo!

Suena una marcha triunfal... Cantanero pronuncia una especie de abracadabra verbenero. Y, como por arte de magia, aparecen las preciosidades elegidas en el centro de la pista.

Un juego de manos como para volver loco a cualquiera.

Salva de aplausos para "Su Majestad" y las damas. Comienza el reinado...

Se sortea un modelo de los que se han exhibido antes. El vestido, se entiende.

La "Señorita Retiro" saca un numerito. Aparece el ganador. Enhorabuena.

—¿Hay aproximación?— pregunta un señor de la mesa de al lado.

—Sí. Un traje de baño—responde Tullo—. ¿Lo quiere usted de señora o de señor?

—Mejor de señora.

Un "botones", que estaba a mi lado y que no lo había oído bien, preguntó extrañado:

—¿Ha dicho con señora?

Se retiran la "Reina" y su corte.

Nada de aplausos.

—Para no caer en el defecto de la radio—advierte Tullo—, despedíamostas de forma más original. Con un silbido de admiración.

¡Fiiiiiii... Fiiiiii!

Fernando Sancho cuenta sus chistes cubanos con la gracia de siempre. Cantan Elia y Paloma Fleita. Gila hace el bombero. Recita Francisco Rabal...

En un aparte, hablo con la "Reina".

—Lo primero, un brindis. "Majestad".

—Por un "reinado" venturoso.

—Por una noche estupenda. Las burbujas del champán la hace más deliciosa aún. Antofita posee una belleza serena, majestuosa. Es muy elegante. Ademanes discretos, mirada impenetrable. No se inmuta. Sonríe siempre...

—Conozcamos de cerca a la "Señorita Retiro 55".

—Tengo veintitún años y trabajo en una casa de automóviles.

—¿Sabes quién es Fangio?

—Si es de fútbol, no me pregunta.

—Es un corredor de coches famoso, mujer.

—¡Ah!... Como yo estoy de mecanógrafa, cajera y telefonista en el mismo sitio, no tengo tiempo de seguir las carreras.

—Te pagarán tres sueldos.

—Sólo uno, hijo.

—Pregunta obligada: ¿novio?

—Sí.

—¿Qué ha dicho de esto?

—Se lo contaré mañana por carta. Está de cadete en el Valle del Palancar.

—Y si se enfada?

—Peor para él. ¡Le escribo una carta diaria!

—¿Cómo fué el venir aquí?

—Nos presentamos tres hermanas. Yo no le daba mucha importancia.

—¿Qué es lo más importante?

—La sencillez.

—¿Afección favorita?

—La pintura. Aunque ahora por falta de tiempo no pinto nada.

—¿Que te crees tú eso! ¡Buena ama de casa?

—Regularcillo.

—¿Te gusta la cocina?

—Sí. Sobre todo los platos de repostería.

—¿Suele la señorita Retiro dar consejos?

—Depende.

—Uno para las señoritas.

—Que no se metan en estos líos.

—¿A los periodistas?

—Que no den tanta "coba".

—¿Te emocionan los aplausos?

—No mucho.

—¿Qué te emociona?

—Pensar lo que dirán en casa.

Sólo lo sabe mi abuela, que nos ha traído.

—¿Qué vas a hacer cuando salgas de aquí?

—¡Dormir!

—Buenas noches, majestad.

Hasta donde estábamos llegando la música vetada de una melodía "Abrazame así". ¡Ironías!

Julio CAMARERO

Notas de sociedad

ENLACE LAGUILHOAT-LARA



En la iglesia de la Concepción se celebró la boda de la señorita Ana Rosa de Lara Ornstein y don Julio F. Laguilhoat. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Antonio de Lara Gavilán, y doña María Dolores Rodero de Laguilhoat, madre del novio.

Bendijo la unión el teniente coronel vicario don Ricardo Bueno, y firmaron, por parte de la desposada, como testigos don Joaquín Calvo Sotelo, el conde de Berlanga del Duero, don Arturo Serrano, don José López Rubio y don Benito Perrojo, y por parte del novio, el conde de la Diana, don Luis Hurtisan del Campo, don Francisco Rodero Carrasco y don Agustín y don Enrique F. Laguilhoat.

Los invitados fueron obsequiados con un cóctel en el jardín de la iglesia. El nuevo matrimonio salió para Tánger y diferentes ciudades.

PROXIMA BODA DE

PEPIN MARTIN VAZQUEZ

Por la señora viuda de Martín-Vázquez y su hijo, el doctor en Medicina don Francisco Martín-Vázquez Bazán, ha sido pedida a los señores de Villarreal la mano de su encantadora hija Tina para su hijo y hermano don José Martín Vázquez.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La fecha de la boda, que se celebrará en Cáceres, ha sido fijada para los primeros días de julio próximo.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el doctor Zumel, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada felizmente una delicada operación quirúrgica a doña Soledad González, esposa de nuestro compañero en la Prensa don José Antonio Bayona.

GRIFE & ESCODA
OBJETOS REGALO
Alcalá, 30 - Los Madraza, 6

Los embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas, miembros del I Congreso de Derecho Procesal

Se celebrará en Madrid el próximo noviembre

Se ha reunido la Junta del Instituto Español de Derecho Procesal con los embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas en el salón de Cristales del Colegio de Abogados de Madrid.

En el acto, presidido por el Presidente del Tribunal Supremo y del Instituto, don José Castán, pronunció unas palabras el presidente de la Comisión organizadora, don Manuel Escobedo, para comunicarles su designación como miembros honorarios del I Congreso Iberoamericano de Derecho Procesal, que se celebrará en Madrid en noviembre próximo, e interesando la adhesión de los procesalistas de sus respectivos países a las tareas del Congreso.

A continuación, el Instituto Español de Derecho Procesal ofreció a los embajadores un vino español.

Mañana festejarán los porteros a su Santo Patrón

El gremio de la vivienda festejará a su Patrono, San Pedro Apóstol, con la celebración de una misa, que tendrá lugar en la parroquia de San Martín, calle de la Luna, 2, a las once de la mañana. A este acto religioso quedan invitados todos los porteros de fincas urbanas de Madrid.

Rebaja en los precios de los despojos

Los industriales que figuran a continuación establecen una rebaja en favor del público del 20 por 100 aproximadamente en los precios señalados por la Junta Reguladora para los géneros comprendidos en la categoría de despojos comestibles:

A PARRONDO	Mercado de Argüelles. Cajones 9 y 11.
ADBLA DIAZ	Mdo. Altamirano. Cajones 29 y 30.
ADBLA PARRONDO	Mdo. de Ibiza. Cajones 28 y 61.
VENANCIO PARRA	Mdo. Diego de León. Cajón 16.
MARCELINEA BARRERO	Mdo. de la Cebada. Cajón 21.
ROSA AREVALO	Mdo. Sta. María de la Cabeza. Cajón 45.
MARIANO DIAZ	Mdo. López de Hoyos. Cajón 26.
ELIAS PRIETO	Mdo. de los Mostenses. Cajón 29.
CARLOS VIDA	Calle Antonio López, número 17.
J. A. VIDA	Mdo. de Ibiza. Cajón 72.
CLARO ORGAZ	Calle Baleares, número 1.
VALENTINA PEITO	Calle Jesús del Valle, 42.
JOSE GONZALEZ	Mdo. de Guzmán el Bueno. Cajón 6.

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS D. ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carneta. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO Góssivez Visitados y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenca, 23.

PATENTES

SE ofrece explotación modelo utilidad núm. 15.319: "Estuche para brochas de afeitador y similares". Teléfono 25-70-58.

OFRECENSE licencias explotación patentes 203.461: "Tacómetro perfeccionado"; 183.001: "Perfeccionamientos bloques construcción"; 184.421: "Máquina perfeccionada para moldear bloques construcción". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial Madrid

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista, 90.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITASE chica sabiendo cocinar. Otra para niño. General Moisés, 63, segundo.

Regalo de publicación a la Hemeroteca Nacional

El periodista don Joaquín Rabenet Esquerdo, fundador-proprietario de la revista de Caracas (Venezuela) "Selecta", ha regalado a la Hemeroteca Nacional de España una colección, magníficamente encuadernada, de s de julio de 1943 a junio de 1952, de dicha revista.

ARCO de CUCHILLEROS



Guardias, sí; guardias, no

Hay cosas inexplicables. Nos referimos siempre a menudencias de nuestro Madrid entrañable. Bueno, cosas que pueden provocar catástrofes. Lo mismo que ocurre en el ajedrez: por situar mal un peón se le comen a uno el rey. Supóngase lo que se le podrán comer a uno cuando no sienta el peón ni bien ni mal. Que es exactamente lo que ocurre en Cea Bermúdez esquina a Vallehermoso. Que no hay guardia. Lo bueno es que si lo había cuando apenas circulaban coches por aquella calle, y en cuanto el tráfico aumentó en proporciones considerables el guardia desapareció. Inexplicable, ¿verdad? Hay un guardia en la esquina de Guzmán el Bueno y hay otro guardia en el cruce con Bravo Murillo. ¿Podría explicarnos el jefe de Tráfico por qué lo quitó de Vallehermoso? La calle de Cea Bermúdez es de las de más intensa circulación de Madrid, y cruzada por el tramo indicado puede equipararse al espontáneo que se tira al ruedo. Pero hay algo más serio. Hay dos grupos escolares. En Cea Bermúdez, por si fuera escaso su torrencio circulatorio, se halla el Parque Móvil, que aumenta el riesgo. Cea Bermúdez es hoy uno de los accesos más importantes de la capital. En fin, todo aconseja la existencia de un guardia en aquel cruce para que no perdamos la idea los transeúntes. Observamos que los guardias aparecen y desaparecen de algunos puntos estratégicos como los relojes en los juegos de prestidigitación. Así, por ejemplo, en los cruces de Narvéz con O'Donnell y con Ibiza (sobre todo en este último) tan pronto lo hay como no lo hay. ¿Es que un camión puede aplastar a un niño de los que van al Retiro con más facilidad un lunes que un miércoles? Consideraciones para la Delegación de Tráfico.

R. ORTEGA LISSON

REGRESO DE MINISTROS

De Hinojosa del Duque han regresado a Madrid, en avión, los ministros del Aire y de Comercio, señores González Gallarza y Arburúa.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Clausura del Bazar de las Sorpresas

Seguramente, una de las jornadas de mayor animación del "Bazar de las Sorpresas" fue la de su clausura, llevada a cabo ayer bajo la presidencia del señor Valero Bermejo y en presencia de muchas de las distinguidas damas que han aportado su colaboración a esta simpática y práctica iniciativa de la Obra Diocesana de la Vivienda. En esta última jornada la venta de boletos estuvo presidida por las señoras de Cavestany, Girón y Arburúa, y se procedió al sorteo del magnífico automóvil marca S. E. A. T. y a dos pasajes de ida y vuelta regalados por la Iberia para cualquiera de sus líneas de Nueva York, Méjico, Habana, Miami, Amsterdam, Londres, Hamburgo, Bruselas, Tángier, Caracas, Buenos Aires, Río de Janeiro...

—¿Qué viajecito de novios si nos tocara el premio?—suspiraba una novia sentimental y amiga de las largas distancias.—Iremos a Río, ¿te lo imaginas?, el mambo, el bayón, los sombreros de paja, las guitarras a media noche... Además sé un poquito de portugués. —¿Que sabes portugués?—preguntó el novio, asombrado.

—Sé decir coração, que creo que quiere decir corazón. Comprenderás que en viaje de novios es la única palabra que hace falta.

Otras personas de más edad suspiran por regalos más prácticos.

—A mí me iría muy bien una maleta. A la hora de arreglar los equipajes para las vacaciones siempre faltan maletas.

Los hombres, sin ninguna duda posible, prefieren todos el S. E. A. T.

—Si nos cayese, podríamos permitirnos el lujo de alquilar un hotelito de las afueras; teniendo coche y familia numerosa, lo más práctico es un hotelito de los de la Colonia de Albéniz.

—¿Que sueños! ¿Tú crees que vas a encontrar un hotel desahogado allí?

—¿Y tú crees que nos va a caer el coche-cito?

Los últimos tentadores de la fortuna van llegando en grupos; varios sacerdotes se acercan a las vendedoras con la cartera generosamente abierta, y, para no ser menos, un grupo de actores, que capitanea Rodero, llega muy dispuesto a llevarse el coche o el viaje a ultramar.

JULIO CAMBA Y LA ACADEMIA ESPAÑOLA

"A la hora de poner dirección, he pensado que esta carta podría enviarse también a todos los periodistas de España. Julio Camba es uno de los nuestros", así comienza la que ha dirigido a varios destinatarios en las páginas de "Arriba" Maximiano García Venero. ¿Y qué es lo que García Venero quiere comunicarnos

a los periodistas españoles? Pues lo que quiere comunicarnos es esta justísima idea: "Esperábamos y deseábamos la elección de Julio Camba para el sillón que vacó, hace meses, en la Real Academia Española. A sus sesenta y tres años, Camba representa más de medio siglo de ejercicio del periodismo y de las letras, que para él son homogénea tarea."

García Venero puede tener la seguridad de que su carta ha sido leída por muchos periodistas de España y de que muchos nos hemos sentido enervados destinatarios. ¿Dónde podemos firmarlo?

"CAFÉ GIJÓN"

Está en librerías el "Café Gijón", que ha escrito Marino Gómez Santos y ha ilustrado Eduardo Vicente. De momento ya son dos los escritores que hablan a gritos de llevar a Marino a los Tribunales. Suponemos que el alboroto no pasará de las mesas del café, donde esta semana hay sabroso condimento para el guiso de la "vida literaria", pues, además de esta posibilidad de discusión "artística" con jueces por medio, existe el apasionante final del "Premio Menorca". Los más enterados de la localidad aseguran que en la recta final van a encontrarse un famoso escritor y periodista de agudísima pluma y una conocida novelista, que tampoco rehuye el artículo periodístico.

BODAS DE ESCRITORES

La vida está muy difícil, los pisos escasean, pero los poetas se casan; ayer lo hizo Rafael Montesinos, que reunió en torno suyo a la Juventud Creadora, que sirvió de testigo en la ceremonia. También se ha casado hace muy pocos días Jaime Suárez, aquel inolvidable director de "Alcalá", y tuvo como testigos de su boda a personalidades muy destacadas de la política y la abogacía.

MÉTODOS EDUCATIVOS

Me cuenta un amigo, padre de varios hijos: —Resulta que se rompió un cristal de la clase de mis chicos, y tuve que pagarlo por partida doble; pero, bueno—les pregunté—, lo habréis roto uno de los dos, así es que no veo motivo para que lo pagueis los dos.

—Papá, nosotros no lo hemos roto; no sabemos quién lo ha roto; pero lo tenemos que pagar todos.

—Como se daba la circunstancia de que dos amigos míos y un cuñado mío "también" tenían que pagar el mismo cristal, solicitamos del colegio una explicación, que fue esta: No sabemos quién lo ha roto, por eso se lo hacemos pagar a todos: es un excelente método educativo.

LAS FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las ocho, gran diana.

A las once, gran misa solemne en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real en honor de los Santos Patronos del distrito, San Juan y San Pedro.

A las seis de la tarde, atracciones verbeneras.

A las once de la noche, en la kermesse, gran concurso de canto flamenco, con reparto de premios.

Regresa de Ginebra el señor Fernández Cela

Ha regresado de Ginebra, donde asistió como representante sindical de España al Congreso Internacional del Trabajo (O. I. T.), don José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos de Madrid. En su viaje fué acompañado del consejero técnico, señor Valle Pando.

"HOY" Suplemento internacional de los jueves

Bodas de plata de una promoción diplomática

El domingo 26 de junio cumplió sus bodas de plata con la carrera diplomática la promoción que ingresó el mismo día del año 1930. Con este motivo se reunieron 25 de sus miembros en el mismo céntrico y antiguo restaurante en que celebraron su ingreso en el servicio, siendo presididos por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y asistiendo el subsecretario, señor marqués de Santa Cruz. El embajador de España en La Habana, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, número uno de la promoción, pronunció un breve discurso, al que contestó el señor ministro de Asuntos Exteriores.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa, Avisos varios, ACTOS PARA HOY, CONVOCATORIA DE PLAZAS EN LOS COLEGIOS MAYORES, CONCURSO PARA ADQUISICION DE CAFE, CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS, MUEBLES, RELOJES.

Se clausuró el "Bazar de las Sorpresas"



—Cosas de los ministros de Trabajo y Agricultura presidieron la venta de boletos en la Tómbola el "Bazar de las Sorpresas", que fué clausurada ayer. Aquí aparecen las señoras de Girón y Cavestany, acompañadas de otras ilustres damas, durante la venta de papeletas al numeroso público que llenó ayer el recinto donde se ha venido celebrando la tómbola, cuyos ingresos se destinarán íntegramente a la construcción de viviendas para las clases modestas. (Foto Anguita).

SOBRESALTO, por Mena. Bien que haga usted saltar el contador, taxista. ¡Pero hágalo con más disimulo, caramba!

El sucesos de hoy



El deber, antes que el amor

CONDUCTA EJEMPLAR DEL BUEN "BICOT"

LYON.—"Bicot" es un perro amaestrado que lleva a su dueño todos los días, al lugar donde trabaja, el cesto de la comida. "Bicot" tiene que recorrer así cinco kilómetros de ida y cinco de vuelta. Resulta también que "Bicot" es un Don Juan canino. Pero cuando lleva el cesto de la comida, deja a un lado los idilios. Hace unos días, los amigos de su dueño quisieron ponerle a prueba, situando en su recorrido una magnífica perra de raza. El buen "Bicot", con el cesto de la comida encima, no se dejó seducir; mas en cuanto le dejó en poder de su dueño, emprendió veloz carrera, que no terminó hasta que llegó al lado de la linda perrita. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Acto conciliatorio para querellarse contra un periódico

SE LE PIDE UNA INDEMNIZACION DE 750.000 PESETAS

Ante el Juzgado Municipal número 6 se ha celebrado esta mañana un acto conciliatorio, como preparación para una querrela, que un particular ha planteado contra un diario de la mañana de Madrid.

Según informes, en la primera quincena del presente mes publicase en la sección de Sucesos del aludido periódico una noticia recogida en el Juzgado de Guardia en la que figuraba como denunciante una mujer y como denunciado un hombre, al que se acusaba del delito de haberse apropiado indebidamente de dos cuadros famosos, valorados en 50.000 pesetas, que pertenecían a la primera.

El individuo se hallaba en la fecha de la denuncia en Barcelona. Cuando regresó de su viaje se personó ante el Juzgado y allí hizo las correspondientes declaraciones para probar que no había cometido ninguna infracción penal y que precisamente había ido a la Ciudad Condal después de haberse comunicado a la señora denunciante, con el fin de tratar con una hermana de ésta la venta de otros cuadros pictóricos.

Instruido el Juzgado de todas

las diligencias pertinentes, ni siquiera se abrió sumario.

El abogado don Ramón Riancho ha llevado la dirección jurídica de este asunto y trató de que su representado obtuviera, con arreglo al decreto-ley de mayo de 1953, la correspondiente rectificación. Pero en las páginas del periódico madrileño no se ha publicado ninguna línea sobre esta cuestión.

En el acto conciliatorio, verificado hoy, el letrado don Vicente Santa María, en representación del diario demandado, expuso sus razones, haciendo constar que correspondía remitir la rectificación al mismo centro de donde había surgido la noticia.

A este argumento se opuso el abogado don Ramón Riancho, replicando que dentro del plazo legal se había remitido al diario un escrito rectificatorio que no había visto la luz. Y alegó que la publicación del nombre y apellidos de su representado como incurso en un delito de apropiación indebida, cuando se trataba de una persona inocente, suponía una grave difamación, máxime si se tiene en cuenta la difusión del diario donde se publicó la equivocada noticia. Señala que los perjuicios causados a su parte deben ser cifrados en la indemnización de 750.000 pesetas.

Exhortados por el competente juez don Pedro de Aragónes para que se llegara a la conciliación, el acto se terminó sin avenencia.

Hurtan materiales tasados en 20.000 pesetas

En la Sección tercera de nuestra Audiencia Provincial estaba señalado un juicio oral para juzgar a dos procesados que actuaban como guardas en una casa declarada ruinoso, situada en la calle Velázquez.

Aprovechándose de las facilidades que les proporcionaba su empleo, sustrajeron materiales de construcción por valor de pesetas 20.000, los cuales vendieron a personas desconocidas por mediación de otro procesado.

El fiscal solicita para los au-

WASHINGTON.—La fortuna y la gloria llegan por los caminos más insospechados. A todos los niños del mundo se les repite de una manera incesante desde su más tierna edad: "Estudia, niño, estudia, si quieres ser algo de provecho en tu vida!" Y el niño estudia, a veces, y luego llega a los noventa años sin que nadie haya oído hablar de él para nada y pasando cada apuro de espanto. En cambio nace una criatura genial, se especializa en lo más inesperado y en apariencia absurdo y esta criaturita, en un quitame allá esas pajas, se hace rica y famosa. Como Sally Harman, de veinticinco años de edad, por ejemplo.

Sally Harman empezó a ladrar siendo muy niña. Lo hacía por afición y por distraer a sus amiguitas. Ella no puso nunca en

TRES OBREROS ASFIXIADOS

BARBASTRO, 27.—Han perecido esta tarde en accidente de trabajo los obreros Jesús Ramón Cortina, de treinta y nueve años; Félix Coscolluela Sarrate, de treinta y cuatro, y Mariano Fredes Vidal, de treinta y siete, todos casados, los cuales se disponían a limpiar uno de los depósitos de una fábrica de Barbastro. Uno tras de otro perecieron por asfixia a causa de las emanaciones de los ácidos con que es tratado el residuo del orujo para su refinación. Entró primero en el depósito Juan Ramón Cortina, y sus compañeros, al ver que no daba señales de vida, trataron de auxiliarle, muriendo también. El hecho ocurrió alrededor de las seis y media de la tarde. (Cifra.)

Acto conciliatorio para querellarse contra un periódico

SE LE PIDE UNA INDEMNIZACION DE 750.000 PESETAS

tores del hurto la pena de diez años de presidio mayor, y para el cómplice, 1.000 pesetas de multa.

ROBO DE VARIOS CORTES DE TRAJES

En la calle de Rodríguez San Pedro, después de romper la luna del escaparate de un comercio, dos individuos sustrajeron varios cortes de trajes tasados en 1.200 pesetas. Y, poco después, se los entregaron a dos amigas para que procediesen a convertirlos en dinero contante y sonante.

Los daños causados en la tienda fueron valorados en 2.200 pesetas. Para los autores de esta infracción penal el acusador público pide cinco y tres años de presidio menor; esta diferencia de pena se basa en que uno de ellos tiene antecedentes penales. El castigo solicitado para las dos mujeres encubridoras es de un año de prisión menor y 5.000 pesetas de multa.

Más miedo al precio que al cáncer

VIRGINIA BEACH, 28.—Una parte importante de la disminución del consumo de cigarrillos se debe a la resistencia del consumidor a pagar altos precios a causa de los impuestos más que "al temor del cáncer", ha dicho un técnico en impuestos sobre el tabaco.

Crítico a la Oficina de Estadística por haber dicho que 2.100.000 personas habían dejado de fumar en los últimos treinta meses en un informe que "tiende a suponer que el temor al cáncer es la causa de la disminución del consumo de tabaco". (Efe.)

ANCIANA MUERTA POR UN TRICICLO

BARCELONA, 28.—Un triciclo atropelló en la avenida de José Antonio a Ramona Guillamón Ibáñez, de setenta y cinco años, que dejó de existir a consecuencia de las graves heridas recibidas. (Cifra.)

SUCESOS

LOS SENDEROS INSOSPECHADOS DE LA GLORIA

Sinfonía ladrada para la señorita Sally

sus ladridos ningún interés crematístico; pero he aquí que ahora, cuando en el ladrido ha llegado a una perfección que asombra a los más inteligentes canes, Sally ha convertido su rara habilidad en dinero y fama. Porque Frede Grofe es un ser tan original como ella y ha compuesto una sinfonía que esta noche interpretará la Orquesta Sinfónica Nacional. En esta sinfonía se intercalan los ladridos de un personaje musical canino que se llama Rip Van Winkle, y Sally, haciendo uso de su "rara habilidad", consigue los maravillosos y sorprendentes efectos que el autor se había propuesto en el tercer tiempo de la "suite".

Ya antes había actuado en otro concierto, "Suite del Río Hudson", del propio extravagante compositor; pero ahora, ante un Jurado compuesto por los canes mejor dotados, en cuanto a voz, de la localidad, su éxito ha sido apoteósico, hasta el punto de que este extraordinario Jurado se retiró con las orejas gachas y se ha sumido en el más desolador silencio.

Terremoto en Belgrado

VIENA, 28.—Noticias de Belgrado dan cuenta de un terremoto de mediana intensidad en la capital yugoslava, registrado a las siete y cuarto de esta mañana.

El Instituto Sismológico declara que el fenómeno ha sido lo bastante intenso, sin embargo, para causar algunos daños en su epicentro, que se calcula está situado a 90 kilómetros de Belgrado, probablemente al sur de la capital. (Efe.)

Dos motoristas muertos al chocar contra un camión

GRANOLLERS, 28.—En el puente de Palau, situado en la carretera de Barcelona, se precipitó esta tarde una motocicleta contra el camión de la matrícula B-95248 a causa de lo resbaladizo de la carretera por los efectos de la lluvia. Conducía la motocicleta Francisco Martín Fuentes, de veintisiete años, a quien acompañaba Jaime Balaj, de veintinueve, los cuales resultaron muertos. (Cifra.)

Fallece un carrero al ser arrollado por el tren

HUELVA, 28.—Un tren de via-

Sucumbe una familia de cuatro personas en una explosión

WIESBADEN, 28.—Una familia compuesta por cuatro personas resultó muerta al producirse una explosión que causó la destrucción de su vivienda. La explosión ocurrió al intentar el cabeza de familia, Adolf Hartlieb, de treinta y un años, prender fuego al inmueble que previamente había rociado de gasolina.

La Policía cree que Hartlieb intentaba dar muerte a su esposa y a sus dos hijos. (Efe.)

Dos trágicos sucesos en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 28.—En el kilómetro 93 de la vía férrea de Valencia a Barcelona, cerca de Oropesa de Mar, el tren arrolló y causó la muerte a un hombre que no ha sido identificado.

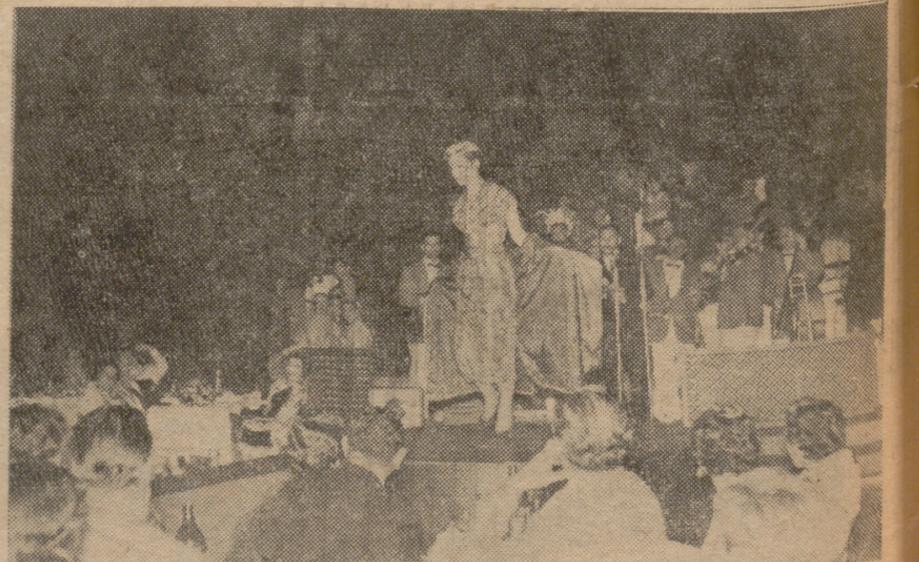
—En la masía "Carraca", de Villafranca del Cid, pereció ahogado el niño Manuel Prades Franch, de dos años, que se cayó a un pozo mientras su madre iba a dar de comer al ganado. (Cifra.)

Sargento británico acusado de haber matado al ex marido de su actual esposa

DUSSELDORF, 28.—Un sargento del Ejército británico, acusado de haber dado muerte al ex marido de su actual mujer, presente, esposado, la reconstrucción del pretendido crimen en el lugar del suceso.

El citado sargento, Frederick Emmet Dunne, se ha declarado inocente del crimen que se le imputa en la persona del sargento Reginald Watters. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



FESTIVAL BENEFICO EN EL RETIRO Con fines benéficos, tuvo lugar ayer en el Retiro un brillante festival, organizado por la Tenencia de Alcaldía del distrito, con motivo de las fiestas de San Juan. Entre otras atracciones que fueron del mayor agrado para el numeroso público asistente, figuraba un desfile de modelos de alta costura, en el que colaboraron las primeras firmas madrileñas. Las fotos superior e inferior, recogen dos momentos del aludido desfile de modas. (Fotos Torrecochía.)

A siete segundos de la muerte

ESTUVO UN FAMOSO PILOTO PORTUGUES AL LANZARSE EN PARACAJIDAS

LISBOA, 28.—Uno de los mejores pilotos portugueses de aparatos a reacción, el capitán Rangel de Lima, hubo de lanzarse en paracaidas al pararse, a 6.000 metros de altura, el motor de su aparato, en unas maniobras nocturnas realizadas entre Zamora, Correia y Benavente. El capitán, primer portugués que tripuló aviones de propulsión a chorro, llegó incólume a tierra, pero casi por un prodigio, pues sus paracaidas no se abrieron sino siete segundos antes de terminar el descenso. (Efe.)