

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bici-
clas - Relojes, etc.

MUEBLES

Rutz

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.918.--Una peseta. Madrid, lunes 27 de junio de 1955

EL CAUDILLO, en ALMADEN

*El más sano
refresco*



AGUA FRIA, LIMON Y ENO FORMAN
EL MEJOR Y MAS AGRADABLE
REFRESCO PARA COMBATIR EL CALOR

"SALDE FRUTA" ENO

MITIGA LA SED

A la puerta del Ayuntamiento esperaban a Su Excelencia los ministros de Hacienda, Aire, Industria, Comercio y Obras Públicas

El Jefe del Estado visitó las minas de mercurio y descendió a uno de los pozos de extracción de minerales

ALMADEN, 27 (urgente).— Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta localidad a las doce y media de la mañana. Acompañaban al Generalísimo el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado; el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes; el capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo, y ayudantes de servicio.

A la puerta del Ayuntamiento le esperaban los ministros de Hacienda, señor Gómez de Llano; del Aire, señor González Gallarza; de Industria, señor Arbúria; de Comercio, señor Alvaladeiro; y de Obras Públicas, conde de Vellalano; el subsecretario de Hacienda, directores generales de Minas, de lo Contencioso, de la Renta y de Seguridad; gobernadores civil y militar; presidente de la Diputación, y otras autoridades y personalidades, así como el alcalde de Almadén.

El paso del Jefe del Estado por las calles de Almadén constituyó un delirante entusiasmo, así como también por los pueblos de la provincia. Cubrían la carrera centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes, y todo el itinerario aparecía adornado con gallardetes y banderas nacionales, como también los centros oficiales y del Movimiento.

SU EXCELENCIA EN EL AYUNTAMIENTO

El Caudillo penetró en el Ayuntamiento y se dirigió al salón de actos de la Casa Consistorial, donde ocupó la presidencia, en unión de las autoridades locales, ministros y personalidades de su séquito.

El alcalde de Almadén, don Felipe de Rivas, pronunció unas palabras para expresar la profunda satisfacción del pueblo por tener con él a Su Excelencia el Jefe del Estado, anhelo sentido durante mucho tiempo,

ya que es la primera vez que un Jefe de Estado visita esta población. A continuación solicitó del Caudillo la atención del Estado hacia las obras de desviación del ferrocarril de Almadén, en la línea Madrid-Badajoz, con objeto de que esta localidad pueda industrializarse rápidamente. Seguidamente puso de manifiesto el honor que para el pueblo de Almadén y para su Ayuntamiento representaba el poder cumplimentar el acuerdo tomado por el Municipio el 7 de noviembre de 1953, en sesión extraordinaria, en el que se concedió la primera Medalla de la ciudad al Caudillo y que en estos momentos se honraba en imponerle. Así lo hizo entre las aclamaciones de todos los asistentes.

A continuación, el Generalísimo Franco, desde el balcón principal del Ayuntamiento, pronunció un discurso.

VISITA A DOS POZOS DE EXTRACCION DE MINERALES

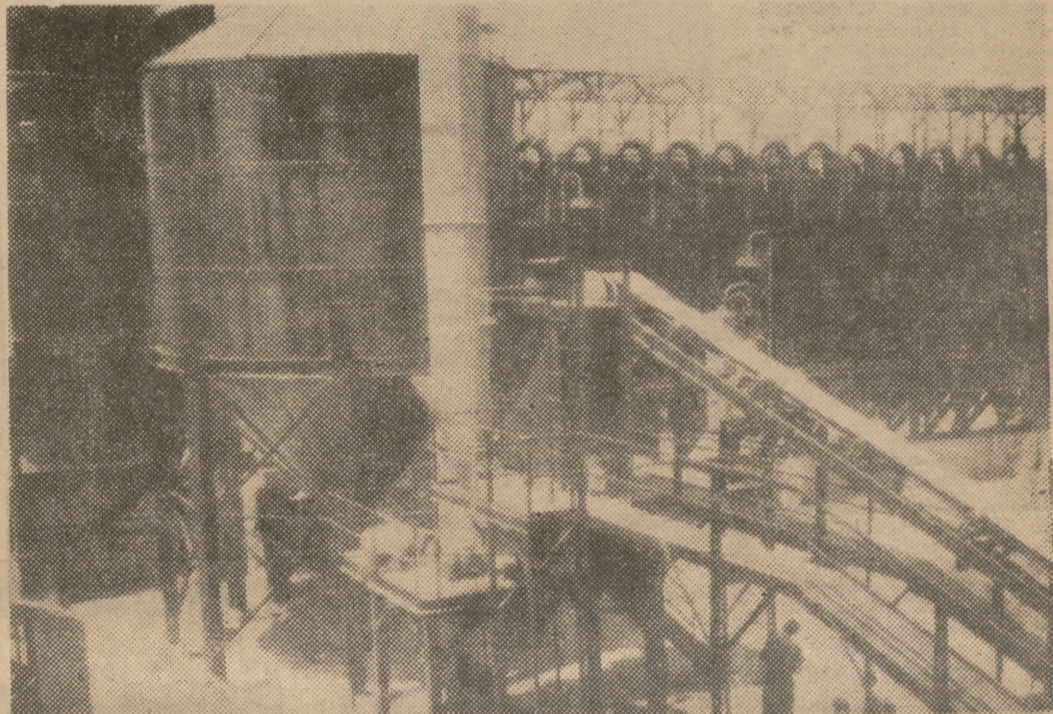
Luego bajó a la plaza, nuevamente, y subió al automóvil, dirigiéndose al Cerco de San Teodoro, donde se hallan instalados los dos pozos de extracción de minerales denominados "San Teodoro" y "San Aquilino". En dicho lugar esperaban a Su Excelencia los miembros del Consejo de Administración en pleno, presididos por el director general de Minas y el ingeniero jefe de la explotación, en unión de los cuales, y ataviado con el equipo de minero, el Generalísimo descendió a la mina por el pozo de "San Teodoro", a la una y cuarto de la tarde.

La mina es propiedad del Estado y depende del Ministerio de Hacienda. El Jefe del Estado descendió hasta el piso quince, a 411 metros de profundidad, donde está la planta nueva, que

se va a mecanizar, y que está en preparación y explotación desde hace un año. En la mina trabajan actualmente 2.250 obreros, en turnos especiales de seis horas y ocho días al mes, o sea, en total unas cuarenta y ocho horas. Continúan haciendo sondeos en estas minas de mercurio, que son de las más importantes del mundo y de cuyo mineral se exporta el noventa por ciento. Actualmente se explota desde el piso doce para abajo. Existen tres flones de cinabrio con clasificación perpendicular y anchura de unos diez metros, por término medio, cada flón. Tan sólo se explotan unos 400 metros de longitud en la actualidad en la planta quince, pero han sido ya examinados varios kilómetros de galería, con resultados positivos.

Las campañas de producción son por año, y en cada uno de ellos el término medio de frascos producidos es de 30.000 a 40.000.

Se preocupa grandemente en las minas por la higienización de las mismas, y por esta circunstancia se trabaja un día, mientras que se descansan dos, durante los cuales se realizan trabajos en el exterior. También es grande la preocupación por la salud de estos obreros, y para ello hay instaladas luz ultravioleta y cámaras de vapor, para la eliminación del mercurio. Igualmente se realizan todos los meses reconocimientos en todos los gremios, y tan pronto como se observa el temblor en los obreros, éstos son retirados. Todos los productores tienen jubilación y Caja de compensación. Como complemento para la higiene de los obreros ha concedido la Orden de Calatrava la dehesa de Castilseras, que en parcelas se distribuye entre los mineros para que alternen sus labores con la agricultura. El jefe de los servicios sanitarios y director del Real Hospital de Mi-



Hornos de destilación, recientemente instalados en las minas de azogue de Almadén y que han sido visitados hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado. (Foto Gifra.)

neros es don José Domínguez Loreno, que ha sustituido al recientemente fallecido.

Su Excelencia ha permanecido en las minas, dentro de las galerías, algo más de media hora, y recibió explicaciones técnicas de los ministros, ingenieros y director general de Minas, quienes le informaron al Caudillo de los beneficios y mejoras que se plantean y acerca de la fortificación extraordinaria que se realiza para la mayor seguridad no solamente para el personal trabajador sino del mismo flón. Al dar vista a la superficie la jaula minera en que había descendido el Generalísimo Franco, fué de nuevo aclamado y vitoreado por los mineros.

El Caudillo visitó después otras instalaciones, desde donde marchó al Real Hospital de Mineros y a un grupo de casas construidas en el nuevo Almadén, formado por unas 80 viviendas para productores y hotelitos para ingenieros y técnicos. Después continuó el viaje a la factoría, donde de le fué servido un almuerzo. (Gifra.)

Reunión extraordinaria en Washington para estudiar el incidente del mar de Bering

WASHINGTON, 27.—El Presidente Eisenhower y el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, tienen prevista una reunión extraordinaria esta noche, para discutir el incidente del mar de Bering, en el que un avión norteamericano fué derribado por aviones de reacción soviéticos. La reunión está prevista para las once de la noche (hora local), inmediatamente después de la llegada del Presidente de su gira por Nueva Inglaterra. (Efe.)

EL ATAQUE

TAIPEH (Formosa), 27.—Las

autoridades de las líneas aéreas manifiestan que el avión atacado por los comunistas volaba hacia Matsu para recoger a uno de los miembros del grupo norteamericano que se encuentra allí y que estaba enfermo. El avión transmitió un S. O. S. poco después del mediodía y comunicó que era atacado por aviones "Mig" comunistas. Veinte minutos más tarde se decía que había tenido que aterrizar en la isla de Matsu. Los cuatro chinos del avión se encontraban desarmados. Un médico militar norteamericano ha resultado "posiblemente herido". Su nombre no ha sido revelado. (Efe.)

UN HERIDO

TAIPEH (Formosa), 27.—Se confirma que el médico militar norteamericano que iba en el avión atacado por los "Mig" comunistas se encuentra, efectivamente, herido. (Efe.)

Los disturbios en Argel han ocasionado más de un millar de víctimas

ARGEL, 27.—La Policía anuncia que han sido muertas en ataques terroristas cinco personas y heridas otras seis. Mientras tanto, las autoridades locales del departamento de Constantina piden al Gobierno la proclamación del estado de sitio. En las últimas veinticuatro horas fueron detenidas en el citado departamento 147 personas.

Con esos cinco muertos y seis heridos, el total de víctimas de los sucesos de Argelia iniciados el pasado día 1 de noviembre es de 1.173. Seiscientos noventa y ocho de esas bajas son del ejército de Alá o de sus simpatizantes, y las demás, de franceses o francófilos, se descomponen así: 122 paisanos y 105 militares muertos y 46 paisanos y 802 militares heridos. (Efe.)

ESPAÑOLAS EN WIMBLEDON



Cuatro bellas españolas que asisten a un curso universitario para estudiantes extranjeros, combaten el agobiante calor del sur de Inglaterra a fuerza de helados, mientras contemplan una de las fases del famoso torneo internacional de tenis que se celebra en Wimbledon. (Foto Gifra.)

EL REAL MADRID, CAMPEON DE LA COPA LATINA

En el Parque de los Príncipes---45.000 espectadores---derrotó por amplia superioridad técnica al mejor equipo de Francia

Anoche, en el Parque de los Príncipes, ante 45.000 espectadores cuyas gargantas enronquecían animando al Reims, el Real Madrid, en un partido brillantísimo, perfecto de técnica, corrección y deportividad, derrotó por amplia superioridad, con todos los honores de los más dignos merecimientos, al mejor equipo de Francia, en el que Kopa, su estrella fulgurante, fué completamente anulada por el nervio y vigilancia de Zárraga, uno de los mejores hombres del cuadro blanco, en el que no caben destacados porque todos pusieron en la pugna un magnífico coraje y tesón. El Real Madrid, ayer noche demostró que ha sido el mejor de los cuatro equipos que han participado en la Copa Latina.

En nuestro suplemento "Lunes", crónica del partido de nuestro enviado especial, Gifra, y amplia información deportiva.

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

UNA SUPERVIVIENTE DEL "TITANIC"

Edith L. Russell tiene el pelo completamente blanco y un mechón esponjado sobre la frente, con el que juega de cuando en cuando, como para apoyar con displicencia lo que dice. La acompaña su "bambino" un pequinés que debe estar bastante cansado, pues no levanta el rostro para las fotografías, aunque su dueña se lo ordene muy rigurosamente. Edith L. Russell, comentarista de la moda, con treinta y ocho años de residencia en París, ha venido a España para hablar de nuestra moda también. Pero aquí, como en todas partes, desde el 15 de abril de 1912 no puede evitar que todos le pregunten por el hundimiento del "Titanic", del cual es una de las pocas supervivientes que quedan...



—Oh, lo he contado muchas veces! Incluso por la radiodifusión francesa, con ocasión del veinticinco aniversario de la catástrofe. Mi voz es bastante radiofónica, pero me azoro...
—¿Cómo lo hizo?
—Lo resolví del mejor modo. Pedi que me trajesen a un oficial de Marina guapo, y figuré que se lo contaba todo a él. El día de esta emisión, a las muchachas de las casas de modas parisienses les dejaron unas horas libres para que pudieran escucharme...
—¿Cómo se salvó?
—Verá usted; yo soy fatalista. Acababa de tener un accidente de automóvil muy grave. Toda mi vida he sufrido accidentes, y siempre me he salvado. Mi madre decía que por esto tengo que pagarle a Dios una renta. Desde entonces procuro hacer cosas buenas.
—¿Se salvó usted sola?
—Llevaba algo conmigo, pero no mis joyas, que valían un buen capital.
—¿Qué era ello?
—Un cordón pequeño, de juguete, que toca una música muy graciosa. Lo guardo todavía. Cuando el hundimiento del "Titanic", al verme en brazos, creyeron que era un niño y me lo quitaron para lanzarlo al penúltimo bote. Lo advertí y entonces me enviaron al bote también...
—Usted, ¿no tenía prisa?
—Yo no quería irme del barco. Aquello era algo majestuoso. Todas las luces encendidas y la música tocando...
—Desde luego. Cuénteme algo más.
—No puedo.
—¿Por qué?
—Como todo el mundo me preguntaba mi aventura en el "Titanic", en cuanto se enteraban de que viajé en él, decidí escribir la "historia" y ya la tengo vendida en España, bajo contrato, a una agencia.
—¿Por qué hizo aquel viaje?
—Siempre estuve cerca de los negocios de modas. Tenía que hacer reportajes y artículos, desde París, para revistas americanas. Por entonces huí de marchar a Nueva York. Recuerdo que retrasé tres días el viaje para alcanzar las carreras de Pascua...
—Así, embarcó en el "Titanic".
—Exacto. El mayor del mundo, "el que no podía hundirse", según anunciaban. Por eso, casi nadie llevaba seguro de ninguna clase. Yo lo perdí todo...
—Ya me ha dicho. Joyas. Pero conservó su mascota.
—Salvé también mi sentido del humor y mi honestidad.
—No es poco...
—Necesité tres años y medio para pagar mis deudas y trabajar muy fuerte.
—¿Qué le parece la película sobre el "Titanic"?
—Inexacta. Las cosas no ocurrieron así. Allí se ve al protagonista bajar a tercera clase y recorrerla. Esto fue imposible. De tercera clase no se salvó nadie, porque cerraron las puertas de las bodegas, con los pasajeros dentro, para evitar que cudiese el pánico.
—En algún momento difícil

—Con muy buen gusto. Aquí la mujer, aun la de las clases modestas, viste muy bien. En París es más difícil. Allí los precios han subido tan exorbitantemente que la clase media no puede alcanzarlos. El buen gusto de las modistas españolas es sorprendente. Sin embargo, los tejidos son bonitos en París.
—¿No ha hecho más que periodismo de modas?
—En la primera guerra mundial fui la única mujer corresponsal, para los ingleses. Di mis artículos a la revista "Cassell's". No escribía sobre la guerra misma, sino sobre el clima humano que la rodeaba.
—Edith L. Russell habla mucho y con facilidad. Estamos con ella tres periodistas. Al enterarse del diario que represento se enfurruña.
—Mi "historia" es la mejor que se ha escrito sobre el "Titanic", y en su periódico no han querido comprarla...
—Acaso el tema no interesa demasiado al público de hoy. Si hubiera estado usted en Hiroshima...
—Si llego a saber que usted es de ese periódico, no hablo.
—¿Qué le vamos a hacer! El daño está hecho.

(Foto Ruiz.)

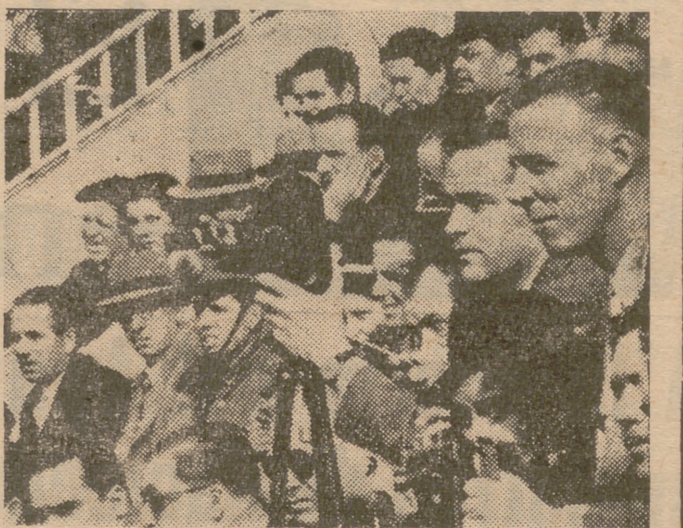
Once muertos y tres desaparecidos en una mina al manejar erróneamente dinamita

GELSENKIRCHEN (Westfalia, Alemania), 27.—Se ha producido una explosión en la mina de carbón "Nordstern", al parecer por un error en el manejo de la dinamita. Han sido sacados a la superficie once cadáveres y se teme mucho hayan muerto también otros tres obreros que quedaron atrapados en un pozo. (Efe.)

Original concurso para Evas y Adanes

MATARO, 27.— En fecha próxima se celebrará en esta ciudad un original concurso, en el cual podrán participar cuantas parejas mixtas lo deseen. Las parejas concursantes recibirán un hornillo, carbón, sartén, un cuchillo, un tenedor, un plato, aceite, un par de huevos, dos patatas, sal y cinco cerillas. La pareja que consiga presentar los huevos y patatas fritos en el más breve espacio de tiempo y con la mejor presentación será proclamada campeona. Este curioso concurso será público, y los ingresos que se obtengan serán destinados a la suscripción Pro Sala Infantil, del Hospital de San Jaime y Santa Magdalena, de esta ciudad. (Cifra.)

¡DEFIENDASE USTED!



SUSPENSION EN "VENTAS"

MORENITO DE TALAVERA

Tarde aciaga la de ayer en las Ventas. Los tres novilleros participantes resultaron heridos. Pedro de la Casa, el segundo de los de la dinastía de Morenito de Talavera, salió al ruedo. Al parecer no tenía permiso de la presidencia y fue detenido. Hubo protestas del público por todo lo alto. Y aquí están los protagonistas.

ME NUDA se ha "liao" hoy en las Ventas!—dice un aficionado de los "fetén", que sale de la plaza malhumorado.
—Tres novilleros a la enfermería...
—Si; pero debe haber sustitutos, porque resulta muy bonito eso de que vayamos a ver un espectáculo y luego resulte que nos echan a la calle así por las buenas.
Pero hubo el "suplente". Suplente no autorizado por lo que

se pudo saber después de que mató un novillo. Otro aficionado, ponderado él y entendido en estas cosas de la presidencia, explica así lo ocurrido:
—El presidente, esto es evidente, le negó el permiso a Pedro de la Casa para matar el novillo.
—El lo mató.
—Pues en estos casos se tiene que proceder como si se tratase de un espontáneo, ya que la máxima autoridad en la plaza es el presidente, y éste, por las razones que él creyese, no consideró oportuno que otro matase los restantes novillos.
—El público protestó.
—Pero... ya le digo, no estaba autorizado.
Esta mañana dice un crítico al final de su reseña:
"Y la novillada se suspendió, como tenía que serlo..."
—Y vamos a por la defensa del "espontáneo-profesional".

COLABORACION

El buen mozo "Murcia", que sirvió en la Escolta Real

Si; el mocetón Bartolomé Jiménez "Murcia", nacido en Jumilla en diciembre de 1867, fué "todo un hombre", pero no fué todo un buen torero, aun sobrándole valor para ello. Carecía de inteligencia, repertorio y gracia; era excesivamente modesto y reconcentrado. La valentía es la piedra fundamental en este oficio, pero si se carece de habilidad y principalmente de arte, el valiente a secas pierde el tiempo. Con algo más de coquetería y garbo, Murcia hubiese sido una figura, ya que le sobraba tipo, facultades y valor.
En un taller de carpintería, donde trabajaba en su pueblo, le nació la afición al toreo y dejó las virutas y la garlopa para cambiarlas por el capote de brega y las banderillas, y como era fundamentalmente torpe, su aprendizaje le costó infinidad de volteos y no poca sangre vertida. Y en esto le pilló la edad de servir al Rey, y le sirve, cuando el Sobe-rano no tenía más que dos años—Don Alfonso XIII—, nada menos que como soldado en la Escolta Real. Su servicio militar fué espléndidamente brillante, y en las formaciones reales Bartolomé Jiménez no cabía en el pellejo sobre su caballo y con su deslumbrante uniforme de levita azul oscuro, casco con albo plumero, rutilante coraza sobre su cuerpo y calzón blanco cubierto hasta por encima de la rodilla con las charoladas botas de montar. ¡Pocho iba el mozo!

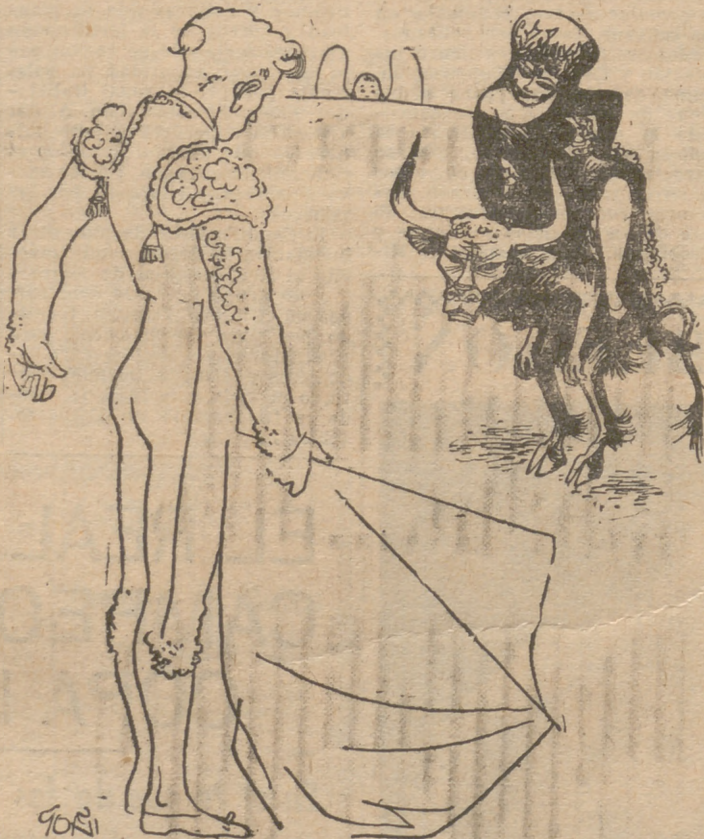
cesión de trastos era de Anastasio Martín y se llamaba "Cornigordo". Estuvo bien a secas, y don Luis dió de él este informe: "Está bastante decidido, pero creo que lo está más a perder el tiempo como matador de toros, porque no sabe defenderse."

UN AZUCARILLO EN EL AGUA Y UNA DESGRACIA FINAL

No existen noticias referentes a la confirmación de su alternativa, lo que hace suponer que no refrendase el título, porque como tal matador de toros, lo que únicamente se sabe es que vino a Madrid en junio de 1905 y estoqueó un toro de Biencinto en el beneficio de el Torero. Pero esto no constituye una confirmación.
Después ya se fué disolviendo profesionalmente, como se disuelve un azucarillo en un vaso de agua. Y terminó casándose con una mujer hermosa y buena, y cultivó una fortuna, que administró con talento, el talento que le faltó para su pelea con los toros.

El cariño de su esposa y el de los vecinos del pueblo de ella, Cieza, hicieron feliz a Bartolomé Jiménez; pero esta felicidad se vió rota por una dolencia reumática, que le hacía andar con muletas. Algún tiempo después perdió la razón y la familia se vió obligada a recluírle en el manicomio madrileño de Ciempozuelos, en el que estuvo hasta su muerte, acaecida en el mes de septiembre de 1923. Y así acabó la historia del mocetón de Jumilla, soldado de la Escolta Real, torero sobrado de valentía, pero falto de habilidad para so-

meter a los toros con su capote y su muleta, y hombre cabal en cuanto a bondad personal, que no mereció que la Fatalidad se ensañara con él como lo hizo cuando el bienestar parecía haberse establecido para siempre dentro de los muros de su casa.
(La huerta murciana, tan ubérrima y generosa para la agricultura, nunca tuvo simiente taurina. Sus toreros no fueron más que medianías. Murcia, su hermano Jumillanito y Juan Sánchez "Jumillano", el mejor de todos, muerto por una bala perdida en el Tiro Nacional, no incorporarán a la historia del toreo una huella indeleble. En cambio, el Jumillano a quien la generación presente ha tomado en consideración, no es de Murcia; es de Salamanca. Actualmente hay un matador de toros murciano, Manuel Cascales; pero hasta el momento presente no es más que una incógnita. Con la muleta torea mejor que sus antepasados; pero torea el ganado endeble que vemos en estos calamitosos tiempos.)



AHORA VA DE VERDAD

Licenciado en el Ejército, cambia las botas militares por las zapatillas de torero; en el año 1890, luego de algunas escapadas a las capeas, comienza a formalizar su vida de lidiador, y en la plaza de Almadén se pone por primera vez un vestido de torear—mayo—, y en la canícula, el matador de novillos Cándido Martínez "Mancheguito" le trae a Madrid como banderillero para figurar, andando el tiempo, como subalterno, además de con el propio Mancheguito, con Quintito, Manene y el Gallo.

La suprema aspiración de Murcia es la espada, y como matador torea en muchas plazas provincianas hasta su presentación en Madrid, el 18 de marzo de 1894. Es una de las piezas de la novillería que más se mueven, porque, ya está dicho, tiene valor "para parar a un tren"; lo que le falta es salero y estilo para destacarse. El debut en la Corte lo hace alternando con el sevillano Francisco Piñero "Gavira" y el madrileño Mazzantini, y con coraje terne, pero con torpeza innata, torea cuanto puede, que no es mucho, por esas plazas, hasta que, cansado de la brega en su pequeña escuela, se decide a tomar la alternativa de manos de don Luis Mazzantini, en Alicante, el 12 de agosto de 1900. El toro de la

EN ausencia forzosa de Pedro de la Casa hablamos con su hermano Emiliano (Morenito de Talavera), que fué matador de toros. Nos explica lo sucedido:
—A Pedro no le dejaron pasar a la enfermería. En ese momento retiraban a otro novillero herido. Entonces, mi hermano, como matador de toros que es, salió al ruedo y se dirigió a la presidencia.

—¿Pidió permiso, pues?
—Sí, señor. Y él creyó que se lo habían dado por el gesto que hizo el presidente. Entonces se lanzó a torear, y una vez terminada la lidia de ese novillo que mató volvió a la presidencia para rogar que le dejases matar los restantes. Fué cuando comprendió que le denegaban el permiso y cuando fué retirado del ruedo.

—¿Hasta qué punto se debe hacer lo que hizo su hermano?...
—No sé... Pero no es la primera vez que sucede, sin que haya ya ocurrido nada por eso, y precisamente en la plaza de toros de Madrid. Hay que tener en cuenta que el que se tiró al ruedo es un matador de toros y no un espontáneo cualquiera. Y a un torero no se le debe tomar por espontáneo, porque para eso tiene su situación perfectamente legalizada.

—¿Y la bronca del público?
—Pues mire usted; tenían razón, porque pudo continuar Pedro, porque, insisto, es un profesional.
—Cinco espontáneos en Valencia... Un espontáneo-torero en Madrid. ¡Día de fiebre torera!

OLANO

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde cien pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés norteamericano. Francés nativo. Banca. Seguros. Pida plan de estudios gratuito. El porvenir en su mano. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

CORINTO Y ORO

PANORAMA INTERNACIONAL

«ULTIMATUM» DE LOS SINDICATOS FRANCESES AL GOBIERNO

CUANDO hace unas semanas Inglaterra estaba virtualmente paralizada por la huelga de los ferrocarriles, la Prensa francesa se sacó una vieja espina diciendo que, a lo que se veía, no era sólo Francia la que daba al mundo un espectáculo tan poco grato y tan revelador como una huelga ferroviaria; que no era únicamente Francia la que dejaba a millares de viajeros y de turistas sentados sobre las maletas en los andenes de las estaciones, etc., etc.

Ahora, sin embargo, hete aquí que tenemos de nuevo a Francia al borde de una oleada de huelgas, una de las cuales, la de correos, teléfonos y teléfonos, puede dejar por completo incomunicado al país.

La petición de aumento de salarios y de ciertos beneficios sociales, va esta vez suscrita en bloque por las tres grandes organizaciones sindicales francesas: la C. G. T., comunista; F. O., socialista, y los Sindicatos Cristianos. Estamos, pues, ante una plena unidad de acción sindical en contra del Gobierno.

Esta amenaza de huelga, lanzada por Sindicatos de tan diversa tendencia doctrinal, pudiera parecer a primera vista apolítica. ¿Lo es? Quizá; pero conviene que tengamos en cuenta diversas circunstancias. Una de ellas, la principal: el 18 de julio se reúnen en Ginebra los cuatro grandes. Se estima que

esta oleada huelguística pudiera dar al traste con el Gobierno Faure, que está llegando ya a la duración media de los Gobiernos franceses de la IV República.

Si el Gobierno Faure cayese, habría que aplazar la reunión ginebrina del 18 de julio. Si no cayese, y el conflicto laboral no pudiese ser resuelto, el jefe del Gobierno francés iría a la capital suiza en precario, como fácilmente puede comprenderse.

¿Coinciden o no? Recordemos lo que pasó cuando se celebró la conferencia de las Bermudas entre los grandes occidentales. Francia "salió" también por una crisis, y tras laboriosas gestiones envió a la conferencia a un ilustre desconocido, que después resultó ser el gran arquitecto del "inmovilismo", el señor Lanier.

Las tres centrales sindicales han puesto en realidad al Gobierno ante un "ultimatum": "No nos conformaremos si absolutamente todas nuestras peticiones no son atendidas." La cosa no ofrece lugar a dudas. O el señor Faure sacrifica su política económica a la política internacional de los grandes occidentales o a la inversa. En cualquier caso, se trata de un "ultimatum", como queda dicho, presentado en el momento más inoportuno. Si la C. G. T., comunista es ajena a todo esto habrá que atribuirlo a los duendes.

RESPONSABILIDADES EN EL EXTRANJERO

Recuerdos de otra conferencia DE SAN FRANCISCO

UNA IMPRESION DE ESPAÑOLISMO

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—San Francisco, donde estos días se celebra la histórica reunión de las Naciones Unidas, es una de las ciudades norteamericanas que producen una impresión más grata al forastero.

Es una ciudad alegre y abierta. Tiene algo muy español. Yo no sé si serán las casas encaladas, si los tientos de geranios, si la espontaneidad de las gentes o si será la historia que uno va recordando a pedazos lo que produce esa impresión de españolismo. En todo caso, resulta extraordinariamente seductor.

A mí me gustó mucho San Francisco, y hasta me ocurrió algo que raramente suele pasarme en América. Mirando el barrio "de las colinas rusas", pensé: "No me importaría quedarme a vivir aquí."

El barrio de las "colinas rusas" es uno de esos lugares bohemios en los cuales no puede, naturalmente, vivir ningún bohemio. Creadas para refugios de intelectuales, las bellas residencias que miran las aguas del Pacífico son, a lo sumo, hogar de algún retratista clásico.

LOS RUSOS ESTUVIERON ALLI

Creo que llegamos allí precisamente buscando la casa de un pintor español, casado con una americana muy rica; no la encontramos, pero la excursión me de-



jó un recuerdo muy agradable. Era uno de esos días característicos de San Francisco, y aunque brillaba el sol, no estorbaba en absoluto la chaqueta de punto sobre los hombros. Meditando en el nombre de aquel barrio, una recordaba que los rusos no estaban tan lejos, ya que un día lograron bajar hasta allí.

San Francisco es una ciudad extendida sobre colinas que recuerda vagamente a Lisboa.

Sus tranvías semejan funiculares, y los coches trepan por increíbles cuevas produciendo a una gran pavor. Tiene San Francisco hermosos hoteles de tipo novecentista, recargados, con plantas, gruesos tapietes y relojes Imperio. Desde la torre de uno de ellos se puede admirar a la ciudad entera, con el puerto de la Puerta de Oro y el puente de Oakland, con las iglesias y sus barrios residenciales, con el océano en donde mojaron sus espadas los conquistadores españoles.

COSAS GRANDES Y COSAS PEQUEÑAS

Ahora que lo pienso, muchas cosas han ocurrido desde la última Conferencia de San Francisco, a la que yo asistí en 1951. Cosas grandes y cosas pequeñas. Entonces vi pasar a Truman rodeado de la Policía secreta y con un séquito de periodistas detrás. Hoy ya Truman no es Presidente. Vive en su pueblo de Independence, y todos los días va a su

oficina de Kansas, conduciendo el coche en mangas de camisa.

Yoshida, con frac y rostro impenetrable, leyó en japonés un largo discurso, escrito en "rollos" que iban pasando de una mano a otra. Yoshida ya no es primer ministro del Japón; los japoneses vuelven a reconquistar los perdidos mercados.

Warren era a la sazón gobernador de California; hoy es el presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Knight Goodwin, uno de sus lugartenientes, es el actual gobernador de California, que se retiró del brazo del Presidente Eisenhower, a quien, si hemos de creer a "Time", aspira a sustituir.

Hace poco leí una noticia asegurando que los tranvías de San Francisco iban a morir, debido a que ya ninguna Compañía los quiere asegurar. Espero que no sea así y que los señores delegados de las Naciones Unidas todavía puedan contemplarlos en movimiento, una vez hayan abandonado el edificio seudoclásico donde tienen lugar las sesiones, protegido por unos guardias gigantes que tienen un cierto aire de "maricianos".

Stalin todavía estaba en el mundo de los vivos cuando la Conferencia de paz con el Japón. Y hoy el nuevo dictador de Rusia se llama Kruschef; pero sus delegados siguen viajando por tren, ya que, por una razón u otra, no quieren ir en avión.

España y Alemania tienen observadores permanentes en la O. N. U. con categoría de embajadores, que también asisten a la Conferencia, y ambas naciones están consideradas como los dos puntales de la defensa de Europa contra el comunismo.

Desde la tribuna de periodistas pude ver desfilar a los delegados, y espero que los ingleses aparezcan esta vez un poco mejor vestidos, ahora que tienen un primer ministro tan elegante. En la Conferencia de paz con el Japón estaba Morrison, que daba pena verle.

Mister Dulles iba de un lado para otro, como arquitecto y hombre principal de la Conferencia. Todo el mundo sabía, y el propio mister Dulles estaba convencido de ello, que si los republicanos ganaban las elecciones sería el futuro secretario de Estado.

A mi lado se hallaba Ned Russell, periodista del "Herald Tribune", un hombre de unos cuarenta años, de pelo negro y muy atractivo de aspecto. Hacía notas sin cesar y salía luego corriendo para transmitir las noticias a su periódico. Era un brillante periodista.

Hace unos cuantos meses, en la misma California, fué víctima de la velocidad—y quizá del martini—, chocando con otro coche a la salida de una fiesta. Mister Russell vive todavía, pero no ha recobrado el conocimiento.

Me acuerdo también de otra periodista desaparecida: Anne O'Hare McCormick, autora de unos artículos un poco plumbeos, pero extraordinariamente bien escritos y documentados, para el "Times". Miss McCormick, que se ha muerto de cáncer hace poco, estaba también cerca.

Un día, cuando ya todos los periodistas habían abandonado su tribuna, encontré una cartera tirada en el suelo. La abrí, y dentro había dos dólares y un carnet a nombre de Anne O'Hare McCormick. Inmediatamente se lo entregué a otro periodista del "New York Times", al que conocía ligeramente. Él, a su vez, se lo dió a miss McCormick, que estaba desolada por haber perdido su carnet.

Anne O'Hare McCormick no me dió nunca las gracias.

“EL MADRID FUE MUCHO MEJOR QUE EL REIMS”, reconoce la Prensa francesa

“El campeón de la Copa Latina tiene un gran conjunto” (L'Équipe)

PARIS, 27. (Del enviado especial de la Agencia Alfil, Carlos Fuentetaja.)—La Prensa de París, en sus páginas deportivas, refleja la impresión del partido jugado ayer en el Parque de los Príncipes. En los tres periódicos de la mañana se reconoce el gran triunfo del Real Madrid sobre el francés del Stade de Reims.

“L'Équipe”, en primera plana, titula el partido de esta manera: “El Reims ha resistido magníficamente antes de sucumbir ante el Real Madrid”, y en su página anterior titula de nuevo la sección: “Los reimeses sólo han jugado una hora ante los españoles del Real, excelentes estilistas. Al primer gol de Rial, el Reims respondió con un juego admirable, pero ineficaz. El segundo gol de Rial firmó la derrota definitiva de los jugadores franceses, que quedaron resignados.” La crónica continúa de la siguiente forma: “No se puede mostrar sorpresa ni pena. La victoria final ha sido ayer conseguida por uno de los equipos que, indiscutiblemente, es el mejor, y, sobre todo, el de mejor juego. Delante de los campeones de Francia, el once del Real Madrid ha jugado un partido excelente, y en todo momento ha sido superior al Reims.”

A continuación, otro crítico del mismo periódico escribe: “El Madrid ganó por dos a cero, y no se puede decir que el Reims ha tenido en contra a jugadores débiles. El Madrid tiene un gran equipo, y no se puede decir que el Reims ha tenido un handicap por el partido jugado el pasado miércoles contra el Milán. Hay que reconocer que los jugadores madrileños pusieron en juego la riqueza de su técnica, y que, por primera vez, después de la presentación de la Copa Latina, el delantero centro Di Stéfano se mostró con todo su verdadero juego. Di Stéfano no ha marcado ningún gol durante los dos partidos de la Copa Latina, y su reputación como el primer jugador del mundo no ha sido disminuida. Su velocidad de carrera, su envío de pases precisos y su fuerza de tiro con el pie y con la cabeza, fueron admirables durante todo el partido de ayer.”

“L'Aurore” escribe: “El primer gol español no ha abatido el coraje ni la voluntad de los jugadores del Reims, que no pudieron enderezar la situación cuando Rial marcó el segundo tanto. Ha sido un bonito partido; muy bonito partido. El Real Madrid mereció la victoria. Supo defenderse haciendo un bloque y supo lanzar además los contraataques, terriblemente rápidos y peligrosos. Nosotros hemos visto una magnífica competición.”

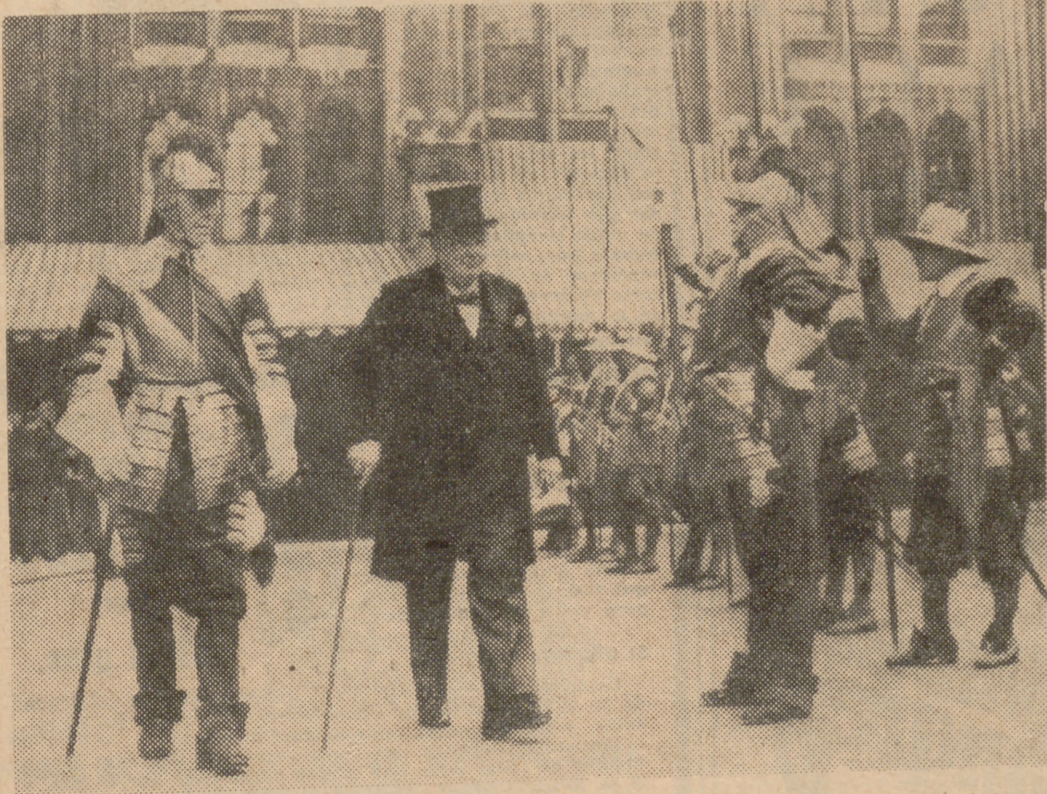
En otra sección del mismo periódico, con el título “El Reims, cansado, se inclina delante del Real Madrid”, se dice: “Los españoles se multiplicaron, dando la impresión de ser más numerosos sobre el terreno. Atacan y defienden rápidamente, y llevan admirablemente un mejor juego. Jamás se dió la impresión de que Alonso podría ser batido por pases o combinaciones de Sialka, Templin o Hidalgo. Después del handicap del segundo gol, marcado por Rial, fué cuando bajaron en su juego los del Reims, y los españoles se multiplicaron, dominando verdaderamente la puerta contraria y el partido, gracias a la gran labor de acción de todos los jugadores. Los mejores jugadores de este encuentro vital, desde el punto de vista francés, de los españoles, fueron Di Stéfano, Rial, Gento, Muñoz y Navarro.”

“Le Figaro” titula el partido de la siguiente manera: “El Reims, sorprendido por la rapidez de decisión del Real Madrid, tuvo que inclinarse por dos goles a cero”. Y en la crónica expresa lo siguiente: “El sistema defensivo de los españoles consistió en adoptar una réplica masiva de

todos ellos, bajando a defender y creando un difícil problema para resolver al Reims. Los campeones de Francia no pudieron abrir las líneas del equipo español, y únicamente un remate de cabeza de Buard, que defendió Navarro, también de cabeza, enviándole a córner, fué un milagro que no entrara en la meta. El Reims tuvo delante unos adversarios más rápidos que el Milán y de una gran inspiración en el ataque.”

DELICIOSA Y EXQUISITA GASEOSA GRAN VIA YA ESTA A SU DISPOSICION

HIERRO y BRONCE



Desde hace muy pocos días, en el Council Chamber londinense figura una estatua en bronce del ex premier mister Churchill. La estatua fué encargada por las Corporaciones de Londres al escultor Nemón, que tardó en realizarla poco más de un año. El propio sir Winston, inmortalizado en bronce, asistió a la ceremonia, y aquí aparece pasando revista a la honorable compañía de artilleros, enfundados en sus uniformes de hierro, que le rindieron honores. La milicia y la política se han traducido esta vez en hierro y bronce, cuya era es justo que perviva, aunque sólo sea decorativamente, en plena edad atómica. (Foto Keystone-Nemes.)

LOS TRES SINDICATOS MAS IMPORTANTES APOYAN LA PETICION DE MAYORES SALARIOS

PARIS, 27.—El Gobierno francés se reunirá hoy o mañana para elaborar unas fórmulas de compromiso encaminadas a resolver la amenaza de huelga que para el día 1 de julio han formulado las tres grandes organizaciones sindicales: la C. G. T. (comunista), la C. G. T.-Fuerza Obrera (socialista) y los Sindicatos Cristianos, en apoyo de sus peticiones de aumento de salarios y beneficios sociales. Los huelguistas en ciernes son los funcionarios, empleados y obreros del Estado y municipales y el paro, por tanto, afectaría a personal de las oficinas ministeriales, al Servicio de Correos, Telégrafos y Teléfonos, de Aduanas, Meteorológico, incluso en aeropuertos, de hospitales y de limpieza. El Sindicato de Maestros Independientes también ha anunciado la huelga para el 1 de julio si no se satisfacen sus exigencias.

Los Sindicatos han anticipado que no se conformarán si no son satisfechas todas las peticiones presentadas. La huelga pudiera provocar la caída del Gobierno Faure y hasta la no celebración de la Conferencia de los "grandes" en Ginebra en la fecha prevista. (Efe.)

HUELGA EN LAS PROXIMIDADES DE PARIS

PARIS, 27.—Los obreros que ocupaban una fábrica de construcciones metálicas de las proximidades de esta capital desde que hace días se declararon en huelga de brazos caídos pidiendo mejora de salarios, han abandonado los terrenos de la factoría. Al serles comunicada la orden de desalojar la fábrica, firmada por un Tribunal de Arbitraje de París, los obreros, 150 en total, salieron en columnas de dos y tres con la bandera tricolor al frente. (Efe.)

Información de

EXTRANJERO

Clausura de la Asamblea de la O. N. U.

SAN FRANCISCO, 27.—Con un discurso-resumen de Van Kleffens y los de sus cinco antecesores en la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas—Pearson, del Canadá; Padilla Nervo, de México; Nasrollah Entezam, del Irán; Rómulo, de Filipinas, y Spaak, de Bélgica—terminó, a las veintitrés (hora española), la sesión conmemorativa de la fundación, diez años ha, de la Organización Mundial en el mismo salón de la Opera en que fué firmada la Carta de San Francisco. Presidió la reunión, lo mismo que las demás de la sesión, el político neerlandés. Frente a él y a la tribuna de los oradores estaban la Carta de las Naciones Unidas y el estatuto del Tribunal Internacional de Justicia, los dos documentos que los Estados miembros esperan sean la base de la paz mundial, objetivo de la Organización. (Efe.)

DISCURSO DE VAN KLEFFENS

SAN FRANCISCO, 27.—En un discurso-resumen del sentimiento de las 60 Delegaciones de la O. N. U., el presidente de la Asamblea General, Van Kleffens,

dijo que otra guerra, con las armas de que ahora dispone el mundo, traería a la Humanidad incontables calamidades.

Van Kleffens resumió como sigue las principales afirmaciones de los oradores de la sesión extraordinaria:

1) Proclaman de nuevo su dedicación común a los propósitos y principios formulados en la Carta de la O. N. U.

Reconocen que la esperanza de una paz duradera descansa sobre lo bien que las naciones lleven a cabo tales propósitos y sostengan esos principios en sus relaciones mutuas.

2) Reafirman su determinación de hacer nuevos esfuerzos por zanjar las disputas internacionales en la forma que pide la Carta por medios pacíficos y de modo que la paz y la seguridad internacionales y la justicia no corran peligro, viviendo juntas las naciones en paz y amistad.

3) Se comprometen igualmente a laborar en pro de un acuerdo sobre un plan de desarme que pueda proporcionar a las naciones del mundo mayor medida de seguridad, eliminando

la amenaza de destrucción atómica del mundo.

El diplomático neerlandés dijo que las dificultades actuales son tan evidentes como los peligros y desengaños del pasado, "pero — a g r e g ó — tomemos la Carta como guía, la Carta que prescribe que la O. N. U. debe ser utilizada como centro para armonizar las acciones de los Estados miembros".

En parecidos términos hablaron los ex presidentes de la Asamblea Carlos Rómulo, de Filipinas; Lestes Pearson, del Canadá; Luis Padilla Nervo, de México; Nasrollah Entezam, del Irán, y Paul-Henri Spaak, de Bélgica. El general Rómulo señaló que las Naciones Unidas deben entregarse a la tarea de preservar la independencia nacional y la libertad humana de un "potencial atómico incinerador". (Efe.)

MENSAJE DE EDEN

LONDRES, 27.—En una alocución radiada, con motivo del décimo aniversario de la fundación de la O. N. U., el jefe del Gobierno británico, sir Anthony Eden, ha señalado que aún queda mucho por hacer en las negociaciones internacionales sobre los problemas mundiales, pero que acaso esté a nuestro alcance "cierta medida de éxito".

"Hemos realizado—dijo—continuos y pacientes esfuerzos, por conductos diplomáticos y por otros medios, para reducir la tensión en Oriente y en Occidente, y hemos realizado algún progreso. Esperamos que la reunión del próximo mes en Ginebra nos lleve más adelante por el camino indicado. Al mismo tiempo, las Naciones Unidas han desempeñado su papel en la difícil cuestión del desarme y han fomentado el empleo con fines pacíficos del poder del átomo. En todas esas negociaciones internacionales nos queda aún mucho camino por recorrer; pero acaso esté finalmente a nuestro alcance cierta medida de éxito."

Huelguistas portuarios del norte de Inglaterra invaden el puerto de Londres

SE OPONEN A LA VUELTA AL TRABAJO DE LOS ESTI-BADORES LOCALES

LONDRES, 27.—Trescientos huelguistas trabajados e estibadores de los puertos del norte de Inglaterra han "invadido" el puerto de Londres para oponerse al regreso al trabajo de los estibadores locales.

Cientos de policías vigilan cuidadosamente el sector, para evitar choques entre los huelguistas provinciales y los trabajadores portuarios londinenses, todos miembros del mismo Sindicato. La "invasión" ha sido provocada por la decisión de los trabajadores portuarios de Londres de dar por terminada la huelga de cinco semanas y volver al trabajo hoy, mientras que los miembros de los puertos del norte votaron la continuación de la huelga. (Efe.)

Al pasar revista a la vida de las Naciones Unidas, Eden dijo que la decisión de resistir, bajo la bandera de la O. N. U., a la agresión en Corea, decisión sin precedentes, sigue teniendo incalculable valor para el futuro de la paz del mundo. "El general Odeson Burns y sus observadores—prosiguió—laboran por la paz en el Oriente Medio; las Naciones Unidas han alcanzado resultados notables en las esferas económica y social, y la Organización del Tratado del Atlántico Norte se ha creado basada en el derecho, que reconoce la Carta de las Naciones Unidas, de autodefensa colectiva." "No toda la maquinaria creada en San Francisco—terminó diciendo sir Anthony—ha logrado lo que esperábamos hace diez años; pero esperamos puedan surgir ahora oportunidades más alentadoras, y es indudable que las Naciones Unidas tendrán en ellas su parte." (Efe.)

La C.G.T. argentina contribuye con cuarenta millones de pesos al socorro de las víctimas del alzamiento

Millares de espectadores en hipódromos y campos de fútbol

BUENOS AIRES, 27.—En todos los hipódromos argentinos se celebraron ayer domingo carreras de caballos, con gran concurrencia, y millares de espectadores llenaron las localidades de los campos de fútbol, después de dos semanas de suspensión de los partidos.

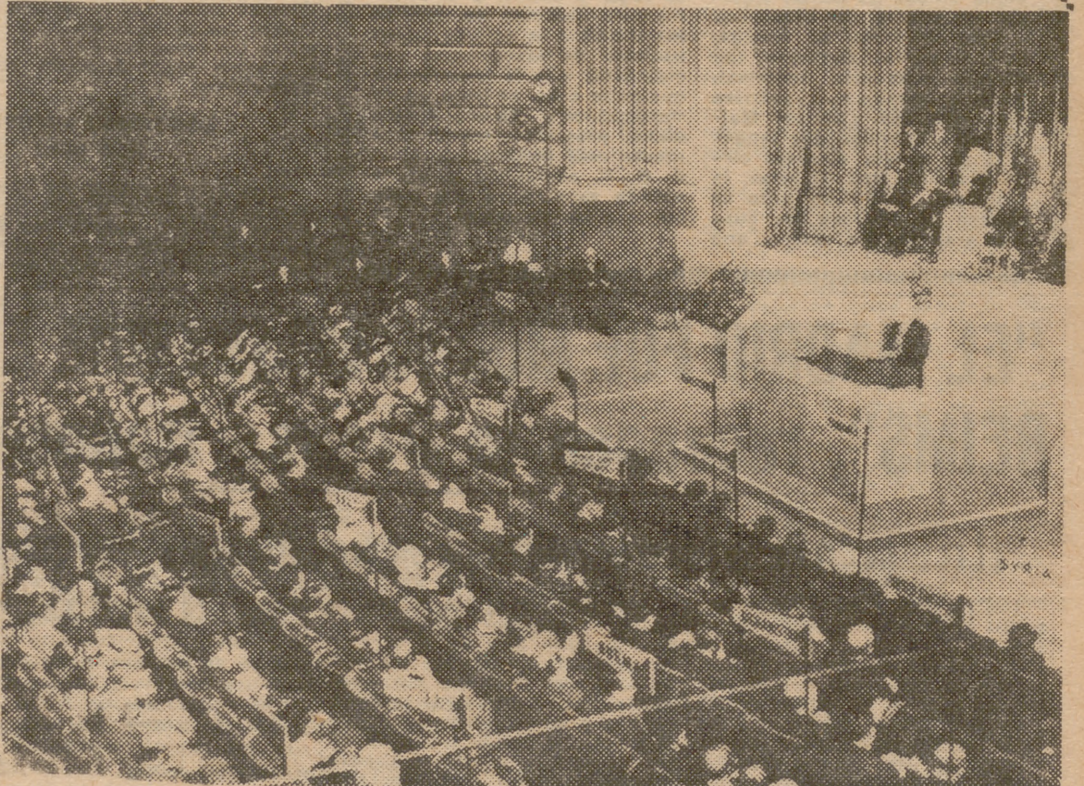
La Confederación General del Trabajo ha anunciado que los Sindicatos argentinos han contribuido con más de 40.000.000 de pesos al socorro de las víctimas de la revuelta del 16 de este mes. Este dinero será distribuido entre las familias de muertos y heridos. El Congreso, por su parte, ha aprobado un proyecto de ley cediendo

50.000.000 de pesos para ayuda de los que sufrieron pérdidas materiales. (Efe.)

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE EVA PERON

BUENOS AIRES, 27.—En todos los locales de la Confederación General del Trabajo donde existen monumentos o bustos de Eva Perón han sido depositadas coronas con motivo de cumplirse el trigésimo quinto mes de su fallecimiento. En Buenos Aires se efectuó la ceremonia más importante en el salón principal de la Confederación. (Efe.)

Eisenhower, en San Francisco



El Presidente de los Estados Unidos pronunció el discurso inaugural de los actos conmemorativos del X aniversario de la O. N. U., celebrados en San Francisco. En el grabado, Eisenhower dirigiéndose a las Delegaciones de los sesenta países representados en la Organización de las Naciones Unidas. (Foto Keystone-Neme.s.)

Avión comercial nacionalista, atacado por los chinos comunistas

TAIPEH, 27.—Un avión anfibio de la China nacionalista ha sido atacado por aviones de reacción comunistas chinos al norte de la isla nacionalista de White Dog y hubo de efectuar un aterrizaje forzoso en la isla de Malsu. No se sabe aún si hay muertos o heridos en la tripulación. Este ha sido el primer ataque de los chinos rojos contra un avión comercial nacionalista. (Efe.)

Tenencia de Alcaldía del distrito de Retiro-Mediodía
GRAN GALA DE LA MODA ESPAÑOLA

A favor de la Junta de Beneficencia del distrito
PARQUE FLORIDA DEL RETIRO ESTA NOCHE, A LAS ONCE

Exhibición especial de creaciones de la alta costura, presentadas por las firmas Asunción Bastida, Herrera y Oñeros, Marvel, Pedro Rodríguez, Pertegaz y Vargas Ochagavía.

Extraordinario festival con la actuación de Los Bocheros, marionetas de Frank and Maisie Mumford, Pacita Tomás y las orquestas de Jean Freber y Juanito Segarra, con la estrella inglesa Judy Layne.

Colaboración especial de Francisco Rabal, Elia y Paloma Fieta y Olla.

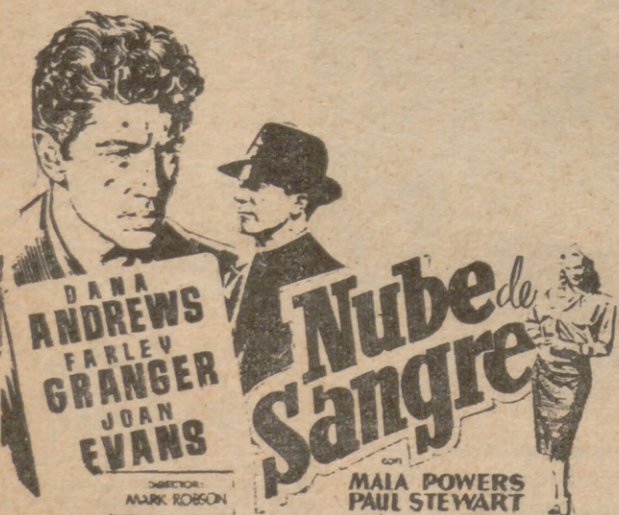
Por el reducido número de invitaciones de que se dispone, se recomienda su adquisición rápida, bien en la Tenencia de Alcaldía del Retiro-Mediodía (paseo del Prado, 30) o en el restaurante Florida (parque del Retiro).

No se exige la etiqueta, pero se ruega a las señoras luzcan el clásico mantón de Manila.

Nota de la Junta de Beneficencia del distrito del Retiro-Mediodía.—Se pone en conocimiento de los vecinos del distrito que poseyeran papeletas de empeño anteriores al día 1 de junio y deseen liberarlas gratuitamente, deberán solicitarlo así en la referida Tenencia de Alcaldía.

POMPEYA PALACE

Hoy, lunes, ESTRENO de una producción de SAMUEL GOLDWYN

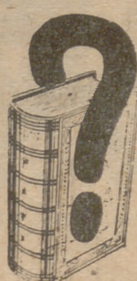


¿ES MAS DIFICIL HUIR DE LA POLICIA QUE DE LA VOZ DE LA CONCIENCIA?
Distribuida por THADER FILMS

REGALO SORPRESA Regalaremos a usted la sorpresa

de un gran libro, que lo mismo puede valer 60, que 100, que 200 pesetas, pero nunca menos de 40 pesetas

SI UD. NOS COMPRA...



... NUESTRO LOTE SORPRESA compuesto de 20 LIBROS por 39,90 ptas.

Completamente gratis recibirá, conjuntamente con el lote de 20 volúmenes, un libro de precio no inferior a las 40 pesetas, pero que puede valer hasta 200 pesetas.

Comprando nuestro lote recibe usted un REGALO de un mínimo de igual valor que lo que usted paga por el lote, y si es AFORTUNADO, GANARA MUCHO MAS QUE LO QUE PAGA.

Nuestro lote se compone de los siguientes títulos "Hamlet", "El Buzo", "Entrevistas", "Amor fugaz", "Vals Chopin", cinco tomos de "Enigmas del Insp.", "Los bravos", "Recorres de Prensa", "Momento español", cuatro tomos de "Rocio", "Gran Novela", "Andrés", "Cuentos escogidos", de Pardo Bazán, y la Sorpresa Regalo.

Envíos a reembolso, cargando tres pesetas por gastos. Pedidos a

LIQUIDADORA LIBRERA GODEGAR - Apartado 5.314 BARCELONA

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO



El más grande de los naufragios!
El más famoso de los aventureros!
La mayor aventura que se ha llevado a la pantalla!

"AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE"
¡NIÑOS! ¡MAYORES! ¿VISTEIS MARCELINO? NO DEJÉIS DE VER "AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE"

AVISO.—Dada la gran concurrencia de concursantes para el Gran Concurso Robinson Crusoe, el plazo de admisión ha sido prorrogado hasta el viernes día 1 de julio.

Información NACIONAL

"NO CONVIENE OLVIDAR QUE FUE PRECISO EL SACRIFICIO DE UNA GENERACION CASI ENTERA PARA QUE ESPAÑA RECOBRARA SU PULSO"

Importante discurso del ministro de Justicia al recibir el homenaje de Baracaldo

BARACALDO. — Ayer, domingo, llegó el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, para presidir los actos conmemorativos de la liberación de Vizcaya y recibir el homenaje de gratitud y afecto que le rinde Baracaldo como su hijo predilecto. Le acompañaban su esposa e hija, director general de Prisiones, gobernadores civil y militar de la provincia, obispo de la diócesis, presidente de la Diputación, alcalde de Bilbao y otras personalidades. En el Ayuntamiento era esperado por la Corporación Municipal en pleno, presidida por el alcalde, señor Llaneza; autoridades y jerarquías locales y numeroso público, que hicieron objeto al señor Iturmendi de un cariñoso recibimiento. En el Ayuntamiento, el secretario de la Corporación procedió a dar lectura del acuerdo del Municipio de 21 de julio de 1953 por el que se hace constar la gratitud y el cariño de Baracaldo hacia don Antonio Iturmendi. A continuación, el alcalde de Baracaldo y procurador en Cortes, señor Llaneza, agradeció al ministro su colaboración constante a cuanto hubiera de significar engrandecimiento y prosperidad de Baracaldo, e hizo ofrenda de un tríptico conmemorativo, en el cual aparecen grabados en plata el acuerdo municipal que motivó el homenaje y la reproducción exacta de las partidas de nacimiento y de bautismo del señor Iturmendi. Terminó el alcalde rogando al ministro que transmitiera al Caudillo el testimonio de adhesión más ferviente de todos los baracaldeses.

DISCURSO DEL SEÑOR ITURMENDI

El señor Iturmendi, después de expresar su gratitud al pueblo de Baracaldo por las muestras de afecto y cariño recibidas, se refirió a las jornadas gloriosas de la liberación de la ciudad y a su importancia histórica. A la esperanza de aquellos días sucedió la realidad presente. "España—dijo—nos ofrece una realidad innegable: una paz política y social como no recordamos haber disfrutado por un tan largo período de tiempo; diarias victorias conseguidas gracias al tenaz esfuerzo de cada minuto en todos los aspectos de la vida nacional; prestigio en lo exterior, fortaleza en el interior; una continuidad tradicional refrendada por la nación y asegurada; paz en las conciencias, y en todos los hogares los bienes de una política social de hondo significado cristiano y de soluciones inspiradas en el servicio de la comunidad."

"La decadencia española—añadió—tomó velocidad de vértigo cuando los que regían a la nación o las minorías que la dirigían, disociaron lo que en la entraña patria, estaba enraizado y unido: el sentir patriótico, la fe religiosa y la gran tradición política y social de nuestro pueblo."

Siguió diciendo que el siglo XIX, salvando individualidades, actos, hechos y aciertos excepcionales, arroja en su balance un saldo funesto para España. En él se perpetró el gran ataque contra las sustantividades de nuestro ser, contra lo tradicional, tanto en lo religioso como en lo político y en lo social.

"Sin embargo—añadió—lo genuino aún mantenía la vitalidad suficiente para alzarse frente a aquellas premisas demoleadoras, contra las que combatieron en la fe de sus principios cinco generaciones de españoles leales y las voces más autorizadas del pensamiento nacional; tres guerras carlistas polarizaron los sentimientos populares de restauración nacional y de patriótica rebeldía contra el conformismo extranjero; y aunque la suerte de las armas no les fué propicia, su espíritu, ideales, arraigo y energía combatiente y constructiva, se mantuvieron con la vivacidad y entereza necesarias para, junto con el Ejército, el espíritu y acción falangista, que llevados de los más puros ideales y matizados por un sentido hondamente social había comparecido valientemente en el panorama político de España, y otras fuerzas nacionales, todas bajo el mando de Franco, alumbraron la gloriosa jornada del 18 de julio de 1936, punto de arranque de nuestro Movimiento Nacional. Pero no conviene olvidar que fué preciso el sacrificio de una generación casi entera para que España recobrar su pulso y se preparara para las grandes tareas de la Historia."

"Si recordamos todo esto—continuó el ministro—no es para avivar resentimientos, sino para señalar los riesgos que hemos de evitar, fecundar los valores constructivos y puntualizar las sustantividades que hemos de mantener. Nuestro afán es convocar a todos los españoles a la gran tarea, con espíritu generoso, hijo de la fortaleza y de la posesión de la razón; mas como fué mucho lo que se jugó en aquella ocasión para que pueda malbaratarse en el olvido o en la indiferencia, hemos de proclamar bien alto y bien claro que ello sólo será posible sobre la base de que el espíritu del 18 de julio, con su magnífica amplitud nacional, y del Movimiento que fué su consecuencia, sean hitos inmovibles para lo por venir, porque así lo exige la paz de España y la pervivencia y prosperidad de la Patria. Sobre esta base, bajo la disciplina del Caudillo, ins-

pirados en un sistema de ideas doctrinalmente definido y en buena parte legislativamente sancionado, estamos en marcha; sin reservas mentales, dando plena realidad a nuestras palabras, previniendo lo que haya que prevenir y consolidando, en suma, nuestro gran movimiento de unidad e integración."

Terminó el señor Iturmendi dando las gracias al Ayuntamiento y al pueblo de Baracaldo por el homenaje que le rendían, y prometió hacer llegar al Caudillo la adhesión que, en nombre de todos, formuló el alcalde. El ministro dió vivas a España y a Franco, que fueron contestados clamorosamente por los asistentes.

AGASAJO EN EL ASILO DE MIRANDA

A continuación, las autoridades descendieron a la plaza central del pueblo, en donde se repitieron los aplausos y las manifestaciones de cariño.

El ministro se trasladó luego al Asilo de Miranda, donde fué obsequiado con un almuerzo, al que asistieron más de un centenar de comensales. Después de la comida, el ministro regresó a Bilbao, desde donde marchará a Valencia para presidir los actos en honor de San Vicente Ferrer. (Cifra.)

El alcalde de Lima, concejal honorario de Madrid

Hoy se ha constituido el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para dar posesión del cargo de concejal honorario del mismo al excelentísimo señor don Luis T. Larco, alcalde de Lima.

El secretario general de la Corporación, señor Fernández Villa, leyó la propuesta formulada por el alcalde, y los señores Soler y Gutiérrez del Castillo salieron a recibir al nuevo concejal, que entró en el salón entre grandes aplausos, sentándose a la derecha del alcalde de la ciudad, quien tenía a su izquierda al encargado de Negocios del Perú, don Felipe Portocarrero.

Seguidamente, el alcalde de Madrid pronunció un discurso, recordando su estancia en Lima y las fiestas organizadas en honor del patrón de aquella ciudad, a cuyos actos fué invitado y que sirvieron para estrechar los lazos de afecto y amistad entre las dos ciudades hermanas.

A su regreso, propuso, y así se acordó, que el alcalde de Lima fuese nombrado concejal perpetuo del Ayuntamiento de Madrid. Después, el alcalde de Madrid le impuso el fajín y las insignias de concejal.

El alcalde de Lima hizo entrega al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, de la Medalla de Oro de la ciudad, concesión que por primera vez se hace fuera de la misma.

El conde de Mayalde expresó las gracias por esta distinción de que era objeto, y seguidamente dió comienzo la sesión extraordinaria del Pleno, en el que se aprobaron todos los acuerdos que se hallaban en el orden del día. Hubo una discusión acerca de la expropiación de terreno para el Palacio de los Deportes, en el Centro municipal de Felipe II.

EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL



Fray Carlos Gómez Caballero, sacerdote capuchino y ex combatiente de la gloriosa División Azul, durante la santa misa oficiada ayer en memoria de los caídos en Rusia, y que se celebró en la capilla de la Hermandad de la División Azul, asistiendo numerosos ex combatientes y familiares de caídos. (Foto Anguila.)

OTORGA SUS PREMIOS EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO

El Instituto Nacional del Libro ha premiado a los siguientes libros de los presentados al primer concurso del año 1955:

- "Historia de la pintura moderna", por Sheldon Cheney. Editorial Seix y Barral, S. A. Barcelona.
- "Cataluña, sus hombres y sus obras", por Carlos Soldevilla. Ediciones Aedos. Barcelona.
- "De fin de siglo a 1914", por Florent Fels. Ediciones Destino, S. L. Barcelona.
- "La verdadera historia de Lidia de Cadques", por Eugenio d'Ors. José Janés, editor. Barcelona.
- "Venezuela". Ministerio de Fomento.
- "Enciclopedia Salvat de Ciencias Médicas", dirigida por J. Valero-Ribas. Salvat Editores, S. A. Barcelona.
- "Historia de las religiones", dirigida por E. O. James. Editorial Ahr. Barcelona.
- "Jornadas de Nuestra Señora", por el Padre Félix García. Talleres Gráficos Altamira. Madrid.
- "Repetición de amores y arte de ajedrez", por Luis Ramírez de Luceña. Colección "Joyas Bibliográficas". Madrid.
- "Tortosa Mariana", por Manuel Beguer Pinyol. Algueró y Baiges. Tortosa.
- "Bilbao", por Luis Calvo Fernández. Exclusivas Triunfo. Bilbao.
- "Electrocardiografía práctica", por Luis Calambre. Almenara. Madrid.
- "San Sebastián" (Autores varios). Industria Gráfica Valverde, S. A. San Sebastián.
- "Operaciones básicas de la ingeniería química" (Autores varios). Manuel Marín y Cia., editores. Barcelona.
- "Fantasía india", por Adro Xavier. Luis Miracle, editor. Barcelona.
- "San Agustín", por Michele Federico Sciacca. Luis Miracle, editor. Barcelona.
- "Manual del artista y joyero", por Luis Wiener, José Monteso, editor.
- "Refrigeración práctica", por

H. P. Manly. José Monteso, editor.

- "Elementos de minería", por George J. Young. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.
- "Tratado general de soldadura", por Paul Schimpke. Hans. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.
- "Enciclopedia de la salud" por Félix Reinhard. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.
- "Nuevo recetario doméstico", por I. Ghersi y A. Castoldi. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.
- "Conservas alimenticias", por Cyril Grange. Editorial Gustavo Gili, S. A. Barcelona.
- "Primavera en el frente", por Rafael León. Ediciones Meridiano. Málaga.
- "Santa María", por M. Treas. Eugenio Subirana, S. A. Barcelona.
- "Interiores de hoy", por Luis M. Feduchi. Afrodiseo Aguado. Sociedad Anónima. Madrid.
- "Romancero de don Rodrigo Calderón", por Antonio Pérez Gómez. La fonte que mana y corre... Valencia.

El ministro filipino de Trabajo, en la Institución "Virgen de la Paloma"

Acompañado del señor Solís visitó diversas instalaciones sindicales

En la mañana de hoy el ministro filipino de Trabajo, don Eleuterio Aldeyoso, ha efectuado una detenida visita a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma". El ministro fué recibido a la entrada de dicho centro por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaba el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Ferreiro; director de la Institución, señor Palencia; rector salesiano y diversas jerarquías de la Organización y de aquel centro.

Durante su recorrido por las instalaciones el señor Aldeyoso fué acompañado por el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Pinilla; agregado cultural filipino, doctor Estrada; agregado militar, señor Magalona, y otras personalidades de su séquito. El ministro prestó gran atención a las explicaciones que le fueron facilitadas sobre el funcionamiento de este centro modelo de formación profesional y sobre la red de organismos dependientes de la Obra de Formación Profesional que en número de 203 existen en todo el territorio español procurando adiestramiento en numerosas especialidades a más de 20.000 muchachos aprendices. Tras su recorrido por todas las naves y dependencias de la Institución "Virgen de la Paloma" el ministro filipino firmó en el libro de honor del centro. Fué obsequiado con una reproducción en bronce de la Dama de Elche, efectuada por los aprendices de la Institución.

Seguidamente, y con el mismo acompañamiento, el señor Aldeyoso se trasladó al Ambulatorio "Hermanos Aznar", cuyas instalaciones elogió calurosamente. Des-

de aquí el ministro marchó al lugar donde se erigen las viviendas del plan sindical, y por último recorrió las obras del parque sindical deportivo Puerta de Hierro, cuya inauguración se efectuará en breve. El señor Aldeyoso expresó a sus acompañantes su admiración hacia estas realizaciones del sindicalismo español, que son buena prueba de su eficacia y perfecta organización.

¡PARA HOMBRE!

Meyba... 148,50
Kapitan... 99,70
Ciclón... 67,50
TALLAS 2

SPORTIVAS
Gales y cuadros... 90 pts.
Tusor relieve... 65 "
Lavables... 50 "

TRAJES
Jumel... 460 pts.
Tropical... 385 "
Pantalones 148 "

SAHARIANAS
Muy buenas... 140 pts.
La mejor... 250 "

También para señoras:

TRAJES DE BAÑO EN LASTEX, NYLON, LANA Y ALGODON ESTAMPADO

... y albornoces, toallas, sábanas de playa, etc., etc.

Eleuterio GRANDES ALMACENES

Envíos a toda España. Fuencarral, 14, Madrid.

Llega a Cádiz una agrupación de destructores norteamericanos

CADIZ. 27.—Han llegado los buques de la Marina de Guerra de los Estados Unidos que componen una agrupación de siete destructores que manda el capitán de fragata J. J. Darey, quien a la vez es comandante del destructor "Tills", al que acompaña a bordo como oficial de táctica el jefe de igual graduación J. M. Alexander. Los demás buques llegados son el "Kyno", mandado por el capitán de fragata E. L. Sumrell; el "Snyder", mandado por el capitán de fragata J. R. Branscaunt; el "Olson", mandado por el jefe de igual categoría R. T. Muller; el "Hemminger", por el capitán L. H. Boark; el "Roberts", por el capitán F. J. Baizer, y el "Mac Clelland", por el capitán de fragata R. N. Pickles.

Las características principales de estos destructores son las siguientes: eslora, 94 metros; manga, 11,22; calado, 4,57; y desplazamiento de registro, 2.310 toneladas.

Los tres primeros citados atracaron al muelle "Francisco Franco", en lugar cercano al muelle "Generalísimo Franco", próximos al crucero español "Galicia", y los otros cuatro lo hicieron en el muelle de la zona franca, cerca del lugar en que están atracados desde hace días los destructores españoles "Ciscar", "Lepanto", "Alcalá Galiano" y "Almirante Antequera".

Los buques norteamericanos a su llegada saludaron a la insignia del almirante jefe de la tercera flota, que la arbofa el "Galicia". Este grupo de destructores permanecerá en Cádiz hasta el día 30 en que continuarán viaje para incorporarse al grueso de la VI Flota del Mediterráneo. La llegada fué presenciada por numeroso público.

SUCESO DE ULTIMA HORA

Incendio en Aranjuez

ARANJUEZ (Madrid). 27.—En la finca "El Cortijo de San Isidro", propiedad del Instituto Nacional de Colonización, se ha registrado un incendio que comenzó en un pajar instalado en la parte superior de los edificios recientemente terminados. El fuego tomó pronto gran incremento por la paja almacenada en cantidad y el fuerte viento reinante.

Las llamas destruyeron gran parte de los nuevos edificios, de los que se derrumbó una manzana entera, siendo las pérdidas de gran consideración, puesto que con los edificios arrieron cosechas y enseres.

Acudieron los servicios contra incendios de Aranjuez y de Madrid, que, después de laboriosos trabajos, consiguieron aislar el fuego.

Se desconocen hasta ahora las causas del siniestro, en el que, afortunadamente, no se registraron desgracias personales. (Cifra.)

Multa a una casa de huéspedes

La Dirección General de Turismo ha multado a la casa de huéspedes La Aragonesa con 250 pesetas, por percepción de precios superiores a los autorizados.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

A MAYOR CALOR MAYOR ACTIVIDAD

Ese parece ser el sino de Badajoz

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO.) — En estos días, y sirviendo como escenario la célebre ciudad de Mérida, la atención nacional ha estado pendiente de las actuaciones que en su Teatro y Anfiteatro Romano realizaba la compañía Lope de Vega con la representación de la obra "Julio César", de Shakespeare, según la versión libre en verso de don José María Pemán. Fue un extraordinario el éxito alcanzado en estas funciones, organizadas por la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial, que los cuatro días de representación pensados en un principio han sido prorrogados en otros dos más.

DE TODA ESPAÑA ACUDEN AL TEATRO ROMANO

De toda España, e incluso del extranjero, han acudido al Teatro Romano de Mérida personalidades de las artes y de la cultura. De Madrid son numerosos los autocares que a diario llegan a la ciudad emeritense, y todos volvan maravillados no sólo del escenario en que se desarrollan las representaciones, que por sí solo bastaría para encantar a cualquiera, sino de la obra presentada.

EN LO SINDICAL

Por lo que respecta a la actividad en lo sindical, independientemente de las suyas normales, hemos de destacar que las competiciones que organiza la Obra Sindical Educación y Descanso durante estos últimos días del mes de junio en la capital, donde se celebran sus ferias y fiestas de San Juan, ocupan uno de los principales espacios del programa de festejos que confeccionó el Ayuntamiento.

Es la primera vez que se organiza en esta provincia un curso de taquimecanografía, y, para mayor orgullo de la Organización Sindical, el dato curioso, que había mucho de nuestras escuelas de formación profesional, de que el primer clasificado inició sus estudios taquimecanográficos en el centro sindical de capacitación comercial.

En el aspecto campesino, también la Organización Sindical pacense, a través de su Escuela de Formación de Regantes, viene celebrando un curso de dos meses de duración, en la que se capacitan aquellos futuros colonos que han de ser asentados en las vegas del Guadiana. Por cierto que el aspecto que ofrecen las plantaciones de la finca don-

de se realizan las prácticas es extraordinariamente maravilloso, alcanzando el maíz una altura no alcanzada por ninguna otra finca de la comarca.

PLAN SINDICAL DE LA VIVIENDA

Con referencia a la vivienda, la actividad que viene desplegando el Patronato Sindical de la Vivienda para la terminación y adjudicación de los cuatro grupos que se construyen en la provincia—Badajoz, Almendralejo, Azuaga y Talavera la Real—se centró en el acto del sorteo de las que corresponden a los Montepíos y Mutualidades y a la Organización Sindical. Son numerosas las solicitudes presentadas para series adjudicadas viviendas, y en estos días se celebrarán reuniones por las Juntas Sindicales de nuestras entidades para emitir los oportunos informes.

FERIAS Y FIESTAS LOCALES

La capital celebra en estos últimos días del mes de junio sus fiestas mayores.

Por el excesivo calor, y siendo el mes de junio el de la recolección, viene estudiándose por la Corporación municipal el que nuestras fiestas mayores sean celebradas en el futuro durante la primera decena del mes de mayo. Con ello se enriquecerían nuestras fiestas—hemos de confesar con rubor que las que en Badajoz se celebran no son ferias, cosa que parecerá extraña en la primera provincia ganadera de España—, como nos demostró el éxito alcanzado en la feria de ganado que en el mes de mayo último se celebró por primera vez en la capital. Por ello los estudios se centran en convertir realmente en ferias y fiestas lo que en la actualidad es solamente esto último. Y para ello, nada mejor que celebrarlas en el mes de mayo.

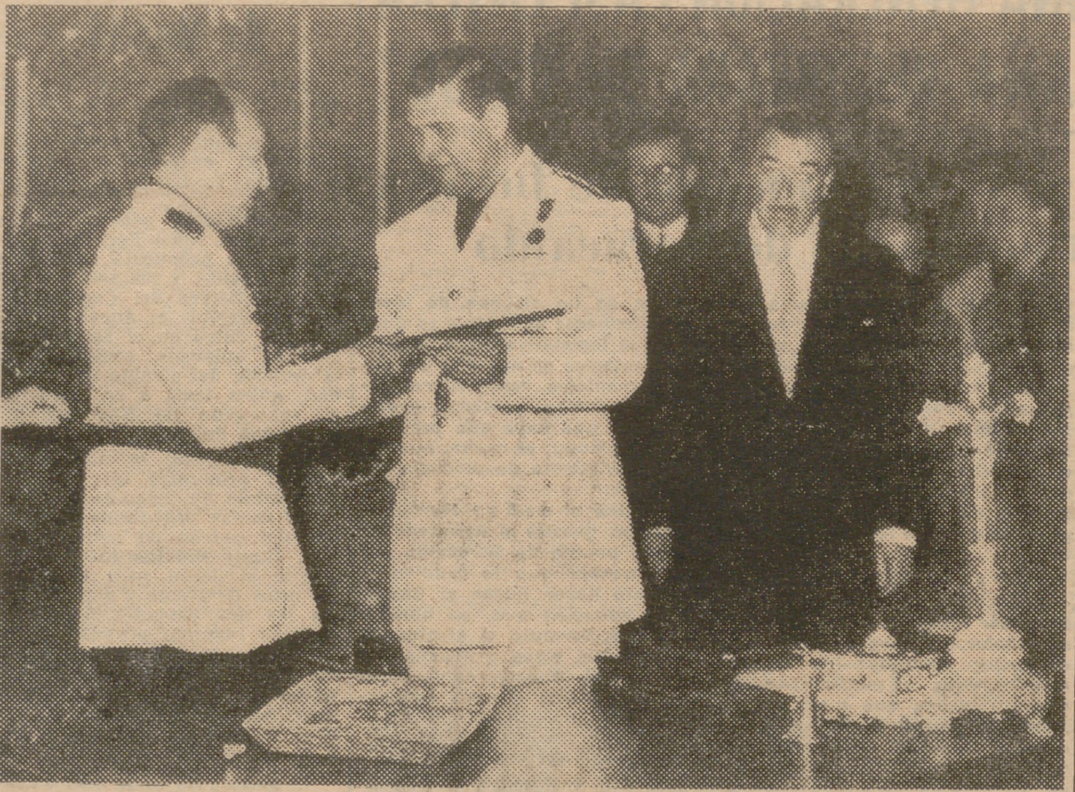
No obstante esto, los festejos que se organizan alcanzan gran popularidad, y Badajoz se ve materialmente abarrotada de portugueses, que vienen a presenciar, muy particularmente, nuestras corridas de toros, en cuyo cartel no deja de figurar ningún año un diestro de aquella nación.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Da a luz tres niñas

GRANADA, 26.—En el pueblo de Lanjarón ha dado a luz tres niñas la señora Rosario Alonso, esposa del Labrador Antonio Salazar. (Cifra.)

NUEVO ALCALDE de TOLEDO



En Toledo tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo alcalde, don José Conde Alonso, que en la foto aparece recibiendo el bastón de mando de manos del gobernador civil, conde de Espoz y Mina. (Foto Cifra.)

CORONACION CANONICA DE LA PATRONA DE AREVALO

ASISTIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, Y SU ESPOSA FUE LA MADRINA DEL ACTO

AREVALO (Avila), 26.—Se ha celebrado en esta ciudad, con gran esplendor, el acto de la coronación canónica de la Patrona de Arevalo, Nuestra Señora de las Angustias.

Para asistir a la ceremonia llegó el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado del gobernador civil de la provincia, don David Herrero Lozano, y del alcalde de Arevalo, don Juan José Gómez. A la puerta de la iglesia de Santo Domingo, donde se venera la sagrada imagen, el ministro fué recibido por las autoridades eclesiásticas, entre las que se encontraban el arzobispo de Valladolid, el de Oviedo, los obispos de Tankin y de Chunk-Tek; el abad mitrado de Dueñas y todas las autoridades provinciales y locales. La plaza, adornada con banderas y gallardetes de los colores nacionales, ofreció un magnífico aspecto.

Poco después llegó la esposa del ministro, doña María Patrocinio de Montalvo, que había de actuar de madrina en el acto de la coronación, acompañada de la esposa del gobernador civil, doña María Mociela, y de la del alcalde de Arevalo, doña María Velasco, las cuales fueron obsequiadas con ramos de flores, que luego ofrendaron a la Virgen de las Angustias.

En la plaza del Real, donde se había levantado un trono-altar, adornado con reposteros, se hallaba colocada la sagrada imagen. En otro trono se situó el prelado que había de officiar la misa, y en una tribuna ocuparon asientos las autoridades. Delante del trono-altar se hallaban las imágenes, típicamente arevalenses.

Ofició la misa el arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz, que fué cantada por el coro del colegio de salesianos de Arevalo.

La esposa del ministro hizo la ofrenda de la nueva corona al prelado diocesano, y la del alcalde, la del nuevo corazón, con espaldas de oro. El arzobispo de Valladolid, después de bendecirlos, colocó la corona sobre la cabeza de la imagen y el corazón sobre su sagrado pecho. A continuación dió la bendición papal, por especial concesión del Sumo Pontífice, a más de cinco mil personas que presenciaron la ceremonia. Luego se organizó una procesión, presidida por el ministro y autoridades, por los alrededores de la plaza del Real. Al final el alcalde de Arevalo leyó la fórmula de la consagración de la ciudad a la Virgen de las Angustias. Por último, en el castillo de Arevalo, las autoridades fueron obsequiadas con una comida. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

SUCEDIO EN PROVINCIAS

PROCEDIMIENTO PARA CULTIVAR LECHUGAS GIGANTES

ORENSE.—Una lechuga original por su tamaño y peso ha sido recogida en su huerta por los agricultores Albino Rodríguez y Julio Najera, de esta capital. Desprovista de sus hojas exteriores, la lechuga arrojó un peso de un kilo y quinientos gramos, y su volumen supera al de un buen repollo. El secreto del cultivo de estas lechugas de hojas algo rizadas, según aseguran los citados agricultores, consiste en cortar a flor de tierra el cogollo del primer brote cuando ha llegado a tener el tamaño de una lechuga corriente, pero dejando intacta y unida, naturalmente, a la raíz sus tres hojas externas. De esta forma la planta vuelve a brotar con mucha más fuerza, dándose casos frecuentes de que de una sola semilla nazcan varias lechugas (Cifra.)

LOS ALDEANOS SE CONSTRUYEN VIAS DE COMUNICACION

ORENSE.—La red de caminos provinciales de Orense es muy insuficiente para cubrir las necesidades de comunicaciones entre sus numerosos Municipios, parroquias y aldeas esparcidas por toda el área de la provincia. Los caminos vecinales que existen en la actualidad totalizan unos mil kilómetros, en números redondos, y la Diputación provincial ha aprobado recientemente un proyecto de construcción de otros tres mil kilómetros, que confía sea incluido total o parcialmente en el Plan general de Caminos del Ministerio de Obras Públicas.

Este proyecto se llevará a cabo con la colaboración de los Ayuntamientos, que estudian sus necesidades y las posibilidades que tienen de contribuir a la realización de la obra mediante subvenciones económicas, prestación personal de los vecinos, cesión de terrenos, etc.

Es tan acuciante esta necesidad de medios de comunicación que actualmente entre muchas localidades se construyen vías de acceso por los propios vecinos, quienes se distribuyen los trabajos, desde el de la dirección hasta el más rudo. En muchos casos estas obras son subvencionadas por organismos provinciales y por la Obra Beneficencia-Social. (Cifra.)

PESCADOR AFORTUNADO

TORREVIEJA (Alicante). — El obrero estibador Francisco Pérez Parejo ha pescado con "lucha" un pez "rech", en la mar abierta, junto al puerto, que ha dado un peso de cuarenta kilos y con un metro setenta centímetros de largo. Ha sido vendido en quinientas pesetas. Al pescador se le conoce por el sobrenombre de "el Gavilán". (Cifra.)

Daños de las tormentas EN JAEN Y AVILA

Labrador muerto por un rayo

El desusado, el anticipado calor que padece estos días toda España, ha provocado aparatosas tormentas en la meseta castellana y la provincia de Jaén.

Auténticas tormentas de agua destrozaron olivares y plantaciones de cereales y huertas en las comarcas jiennenses de Campill. Los ríos Oviado y Villanueva, que tienen su confluencia en dicho pueblo, llevan una crecida de tres metros sobre su nivel ordinario. Las aguas se desbordaron y ocasionaron el hundimiento de tres casas, la iglesia parroquial y varias tiendas y las obras del mercado de abastos en construcción y las fábricas de harinas y de aceite, habiéndose perdido 8.000 kilos de aceite que estaban almacenados.

La carretera de Córdoba a Almería, en los tramos de Llanos de Ulloa y Matadegil, ha quedado interceptada por el fango y la piedra. Los daños se calculan en

El ministro filipino de Trabajo, en Sevilla

VISITO DIVERSAS DEPENDENCIAS

SEVILLA, 26.—Llegó al aeropuerto de Sevilla el ministro de Trabajo de Filipinas, don Eleuterio Adevos, que venía acompañado del subsecretario de Trabajo, directores generales de Previsión y de Asistencia Sanitaria, el jefe nacional del Servicio de Previsión y otras jerarquías. Fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe de la Región Aérea del Estrecho y otras primeras autoridades sevillanas.

Rindió honores al ministro una compañía de la segunda legión de tropas de Aviación, con bandera y música. Después de los saludos de rigor y de descansar unos momentos, el ministro, personalidades y autoridades, se dirigieron a Fuente Quintillo, donde se construye la Universidad Laboral, ya en fase muy adelantada, y que visitó con todo detenimiento. Se trasladó luego a la residencia García Morato, del Seguro de Enfermedad, y visitó sus dependencias, después de oír misa en la capilla del establecimiento. Estuvo luego en el Alcázar, y más tarde le fué ofrecido un almuerzo por las autoridades y jerarquías. El señor Adevos visitó también el Archivo de Indias y la Catedral, acudió a la novillada y luego regresó a Madrid en avión. (Cifra.)

FIN DE SEMANA

es sup emento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

más de seis millones de pesetas. En Alcázar de las Torres (Avila), una chispa eléctrica mató al Labrador Abundo García Santamaría, de veintiocho años, que se había guarecido de la lluvia, junto al tronco de una encina. En el intervalo de ocho días, es la segunda víctima ocasionada por las descargas eléctricas en dicho pueblo.

Fuertes granizadas causaron graves daños en los sembrados y arbolado de la villa abulense de Aliseda de Tormes.

Dice el Servicio Meteorológico Nacional que hubo en Galicia y litoral cantábrico precipitaciones en puntos aislados. Ha llovido también en cantidades pequeñas en Gerona, Castellón, Valencia y Palma. En el resto la nubosidad era escasa.

Tiempo probable: Mejoría paulatina en todo el litoral cantábrico y Galicia. Núcleos tormentosos en Montes Universales y Sierra de Jabalambre y Gudár, con menor intensidad en Guadarrama y Gredos. En el resto, sin cambios importantes.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 40 grados, en Sevilla, y mínima, de 11 grados, en Teruel.

Hoy, en Madrid—16,4 grados a las siete de la mañana y 28,6 grados a las horas.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 6 y 13 del próximo julio, a las ocho horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 22 de junio de 1955.—El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLEAS**
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS, Almirante, 16.
 - VEINTE meses comedores, dormitorios, tréscillos, neveras, radios, casas completas. Acedo, Pardiñas, 12.
- CREDITOS**
 - CREDITOS ESPañOLA, JORGE JUAN 61.
- PLAZOS**
 - PLAZOS ESPañOLA, JORGE JUAN 61.
- MUEBLES**
 - VEINTE MESES comedores.
 - DOS pesetas diarias mejores marcas, ESPañOLA, JORGE JUAN 61.
 - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Creditos C.A.S.A.
 SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLEO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERIA
Almacenes C.A.S.A.
 Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de capitalización de 5.000 pesetas, de "Libis, S. A." con seis mensualidades pagadas
 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (Esquina a San Bernardo)

TRANSPORTES POR CARRETERA
 SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA
 • ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
 • EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle P. lenca, 29. 33-42-38 33-39-27

INFORMACION TAURINA

En Madrid se suspendió la novillada al cuarto toro por estar los tres espadas en la enfermería

El debutante Morenito de Talavera III, herido muy grave; Juan Gálvez, menos grave, y Jaime Ostos, contusionado y conmocionado

El cuarto novillo fué estoqueado, de paisano, por Morenito de Talavera Chico

La novillada del domingo en Madrid dió mucho trabajo al doctor Jiménez Guinea, el ilustre cirujano, y a sus ayudantes. Los tres espadas anunciados: Juan Gálvez, Jaime Ostos y el debutante Antonio de la Casa (Morenito de Talavera III), resultaban heridos, y en el cuarto novillo fué suspendida la corrida al no existir espadas anunciados en la arena.

Al citado novillo lo remató Pedro de la Casa (Morenito de Talavera Chico), que salió al ruedo, denegándole la autoridad el permiso para estoquear la res, lo que hizo de dos viajes y descalabro. Reglamentariamente el festejo debió suspenderse si ya la presidencia sabía que le era imposible a ninguno de los tres matadores volver al ruedo. No es ésta la primera vez que sucede, y recordamos una novillada que, de paisano, despachó casi entera el novillero aragonés Salas, al ingresar, como ayer, los espadas anunciados, en la enfermería.

El público protestó ruidosamente la decisión presidencial, bronca agrandada por la detención entre barreras de Morenito Chico, que solicitó permiso para terminar con la novillada.

Se lidiaban novillos de don Fermín Bonorquez, muy bien presentados y con defensas limpias, toros de casta y bravura, que fueron aplaudidos en el arrastre, y dos de ellos, al dejarles clavada y encañada la puya, no sangraron, y cabeceaban, lógicamente. Se les picó duro y bien y se les lidió desastrosamente, con sustos, carreras, barullo y rejoneo con las banderillas, enseñando a las reses lo que su nobleza no quería aprender.

El primer novillo fué retirado al gritar esa parte, gran parte del público, que ni sabe que existe un reglamento. Un día, por antipatía o no ser verde con pinzas azules, será protestada una res.

En su lugar se lidió uno del Pizarra, mansurroneo.

Juan Gálvez, el buen torero de la mala suerte, fué herido apenas abrió su capotillo. Jaime Ostos remató al novillo, tanteándolo con mucho saber torero por el lado derecho. Escuchó palmas.

En el segundo Ostos lanceó ovacionado, y al agotado novillo, por el duro castigo, lo toreó con empuje y valor. Fué volteado y herido, pero no se retiró a la enfermería hasta matar al novillo.

Al salir el tercero se levantó un motesísimo aire, y el debutante Morenito de Talavera se mostró habilidoso y con las naturales precauciones por el venavál. En el cuarto, que le correspondía matar por Gálvez, más o menos lidiado y con la varita rota dentro, Morenito vió la alegría boyante del animal, confándose; y cuando era aplaudido por su muleteo ceñido fué cogido y zarandeado, y a poco, y por el aire, que le descubrió como a Morenito, Jaime Ostos ingresaba en la enfermería conmocionado y con un nuevo palizón. Morenito de Talavera Chico remató a la res, y se terminó la corrida.

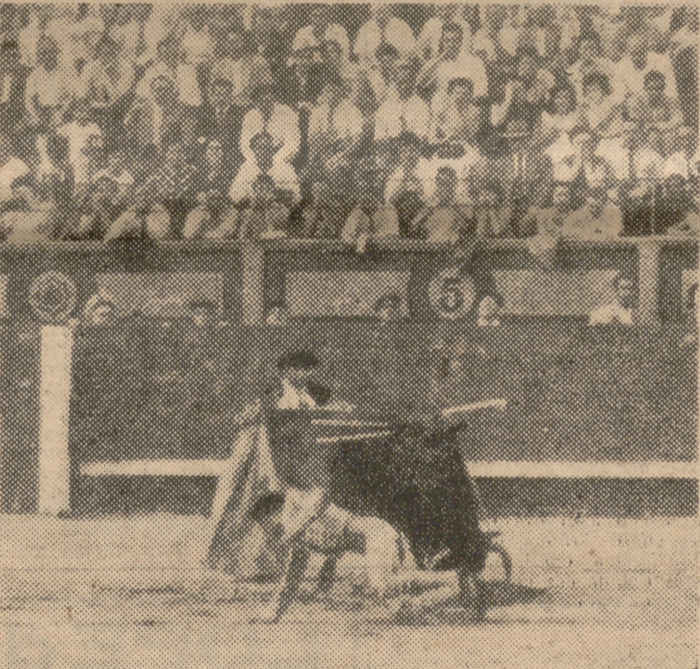
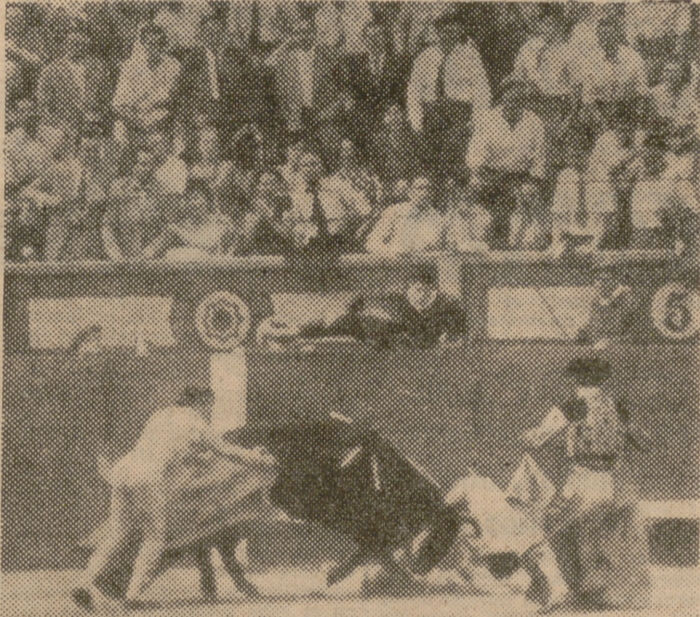
Jaime Ostos es un torero muy interesante. Ya se le verá un día en viento ni tragedia. Morenito de Talavera III tenía una difícilísima papeleta. Se ha ganado la repelición.

¿Por qué no leemos todos el reglamento? ¿Por qué no se fijan ejemplares de él en las paredes de la Plaza? Veremos si esto tiene enmienda.—A.

PARTES FACULTATIVAS

Jaime Gálvez sufrió herida en el tercio inferior, cara interna, del muslo derecho, con trayectoria ascendente de 10 centímetros, que deja al descubierto el conducto de los abductores, de pronóstico menos grave.

Morenito de Talavera, dos heridas: una situada en la cara interna, tercio inferior, del muslo derecho, con dos trayectorias, una ascendente, de 10 centímetros, que produce destrozos en los músculos semimembranosos y semitendinosos y tercer abductor, y otra oblicua, de 15 centímetros, que atraviesa el muslo y termina en el tejido celular subcutáneo de la cara externa, conlistionando el paquete vascular y



La novillada de ayer de Madrid hubo que suspenderla lidiada la cuarta ses del encierro. A esa hora la fatalidad había "suprimido" a los tres espadas que figuraban en el cartel. Nuestras fotos reproducen los momentos agudos de las lamentables cogidas de los espadas Jaime Ostos y "Morenito de Talavera", que hacia su presentación. Juanito Gálvez, que encabezaba la terna, fué herido por el primer novillo al dar un lance de capa. El cuarto novillo hubo de finiquitarle "Pedro de la Casa el segundo de la familia de los "Morenitos". Fué detenido por intervenir sin la venia presidencial. El público exteriorizó ruidosamente su protesta ante la suspensión del festejo

el nervio ciático, y otra herida en región perineal anterior, con una trayectoria oblicua hacia adelante y abajo, que termina en cara interna, tercio superior, del muslo izquierdo. Pronóstico muy grave.

Jaime Ostos, la primera vez, fué curado de un puntazo corrido en la nalga y erosiones, y luego, de conmoción y múltiples varietales.

Los tres espadas fueron trasladados al Sanatorio de Toreros, donde hoy mejoraban de sus percalces.

Ostos es casi seguro que toree el día de San Pedro en Madrid. Juan Gálvez curará en un par de semanas, y Morenito de Talavera tendrá para más tiempo. La cornada que le atravesó el muslo rozó los vasos, sin partitros por verdadero milagro.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles día 29, 6,30 tarde, seis novillos de don Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para

FERMIN MURILLO
JAIME OSTOS
JUAN ANTONIO ROMERO
de Jerez de la Frontera, nuevo en esta Plaza
Carnets, mañana, martes, de 10 a 2. Localidades al público, a partir del martes, 6 tarde

SABADO
"FIN DE SEMANA"
en PUEBLO

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

PERALTA Y JUMILLANO, OREJADOS. GRAN TRIUNFO DE CHICUELO II

LEON, 26.—Ganado de Antonio Pérez, bien presentado.

El rejoneador Peralta, dos orejas y el rabo.

Jumillano, aplausos y cortó una oreja.

Antoñete, al que correspondió el peor lote, estuvo breve y aplaudido.

Chicuelo II tuvo una tarde completa, cortando las dos orejas del tercer toro y las dos y el rabo del sexto.

DAMASO, MENDES Y ANTONIO VAZQUEZ, TRIUNFANTES EN BARCELONA

BARCELONA, 26.—Plaza Monumental. Llovió desde el último tercio del segundo toro hasta después de ser arrastrado el quinto.

Toros de Buendía, que dieron juego.

Dámaso Gómez, vuelta al ruedo.

Paco Mendes toreó muy bien de capa. Vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Antonio Vázquez, artista y pintorero. Dos orejas y vuelta.

Dámaso Gómez fué asistido de un esguince en el tobillo derecho, antigua lesión de la que no está todavía repuesto.

LLUVIA DE ESPONTANEOS EN VALENCIA

VALENCIA, 26.—Toros de Pérez de la Concha, mansos.

Cayetano Ordóñez, vuelta al ruedo. El cuarto se inutilizó al meterse en un burladero, y fué sustituido por otro, cuya lidia transcurrió en un constante desaharajuste, pues se arrojaron hasta cinco espontáneos al ruedo. Ordóñez buscó la igualada.

Lozano, breve y decidido y voluntarioso.

Mario Carrión, valiente y artista. Vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

VINAROZ, 26.—Toros de Dionisio Rodríguez, buenos.

Isidro Martín, vuelta y oreja.

Joselillo de Colombia, dos orejas y rabo, y valiente en el quinto; después de dos pinchazos se retiró a la enfermería por sufrir una distensión en la muñeca. Remató el toro Marín.

Victoriano Posada, ovacionado y cortó una oreja.

NOVILLADAS

ALICANTE, 26.—Novillos de María Teresa Oliveira, que dieron buen juego.

Manolo Segura, vuelta y oreja. El Turia cortó dos orejas en cada uno. El Tino, vuelta y palmas.

SEVILLA, 26.—Ganado de Juan Belmonte. Cumplió.

Jaime Bravo, aplausos y oreja. Curro Puyas, vuelta y ovación. El Pio, dos orejas y ovación.

TOLOSA, 26.—Reses de Eusebia Cobaleda.

Mariscal, oreja y ovación. Paco Corpas, oreja y ovación.

ZARAGOZA, 26.—Ganado de Isaias y Tulio Vázquez, bien presentados.

Luis Francisco Peláez, oreja y vuelta. Emilio Santamaría, aplausos y palmas. Manolo Espinosa, aplaudido.

SAN ROQUE (Cádiz), 26.—Novillos de herederos de Núñez Guerra, manejables.

José Luis Núñez, rejoneador, oreja. El Greco, vueltas. Miguelín, vuelta y dos orejas. El Tano, dos orejas y dos orejas y rabo.

CORDOBA, 26.—Reses de Francisco Amián.

Rafael Arce, aplaudido. Ramón Arranz, ovacionado. Calzaito, vuelta. Herrero, aplausos.

CADIZ, 26.—Pacorrillo, dos orejas y ovación. Montaña, ovación y oreja. Curro Girón, dos orejas y rabo y dos orejas.

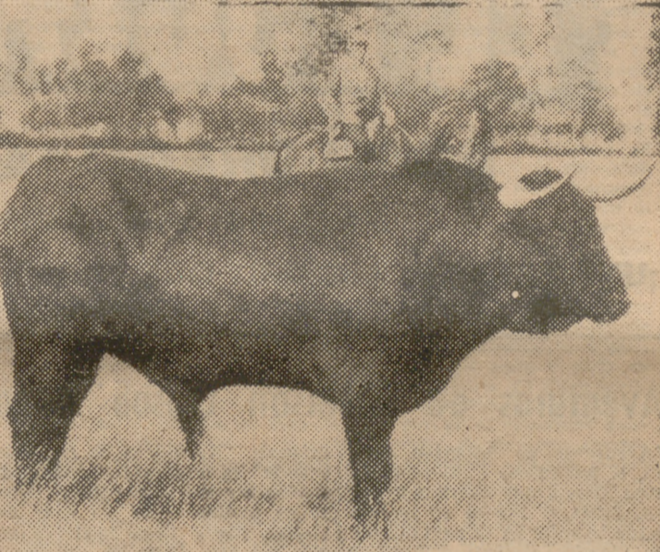
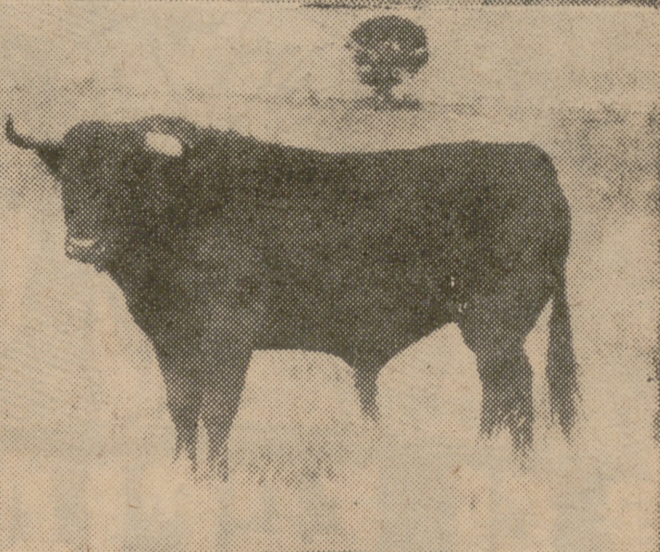
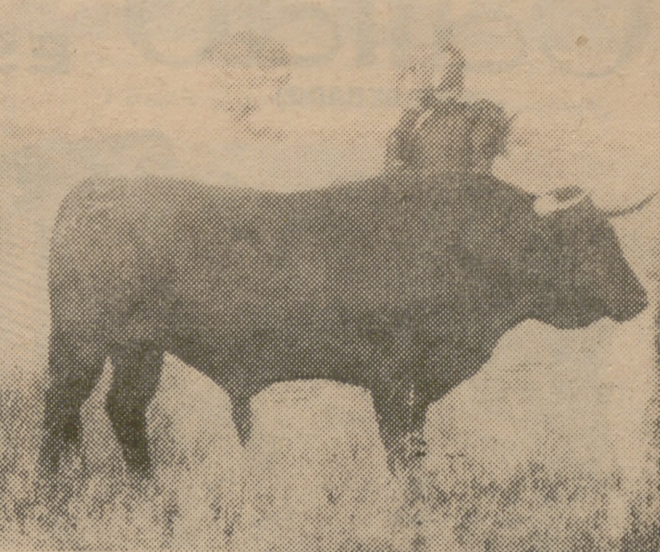
ESTEPEONA, 26.—Miguel Burrea, aplaudido. Lupión, oreja y dos orejas y rabo.

FESTIVAL EN ANDUJAR

ANDUJAR, 26.—A beneficio de la Cruz Roja. Novillos de hijos de Juan Valenzuela, Juan Salas y Tomás Jiménez.

José María Martorell, orejas. Rafael Molina (Lagartijo), orejas. Angel Martorell, orejas y rabo. José Gómez Martorell, oreja. Y Antonio Rubio, orejas.

La corrida de la Prensa



Tres magníficos ejemplares de los toros que serán lidiados el próximo día 7 de julio en la gran corrida de la Prensa. Son reses de la afamada ganadería de don Antonio Pérez Taberner y serán lidiados por Cesar Girón, Pedrés y Merino. (Fotos Portillo)

Vestido en vichy listado largo 80 cm. 125 pts

" 90 " 135 "

" 100 " 145 "

	Pesetas
SLIP baño	12,50
CAMISetas Sport hilo	8,—
CAMISA Tusor	37,50
NIKY listado "Marseillés"	18,—
REBECA blanca lavable	27,—
TRAJE en "Frescolán"	115,—
VICHYS gran fantasia metro	16,50
POPELIN de algodón estampado para vestidos, metro	13,50



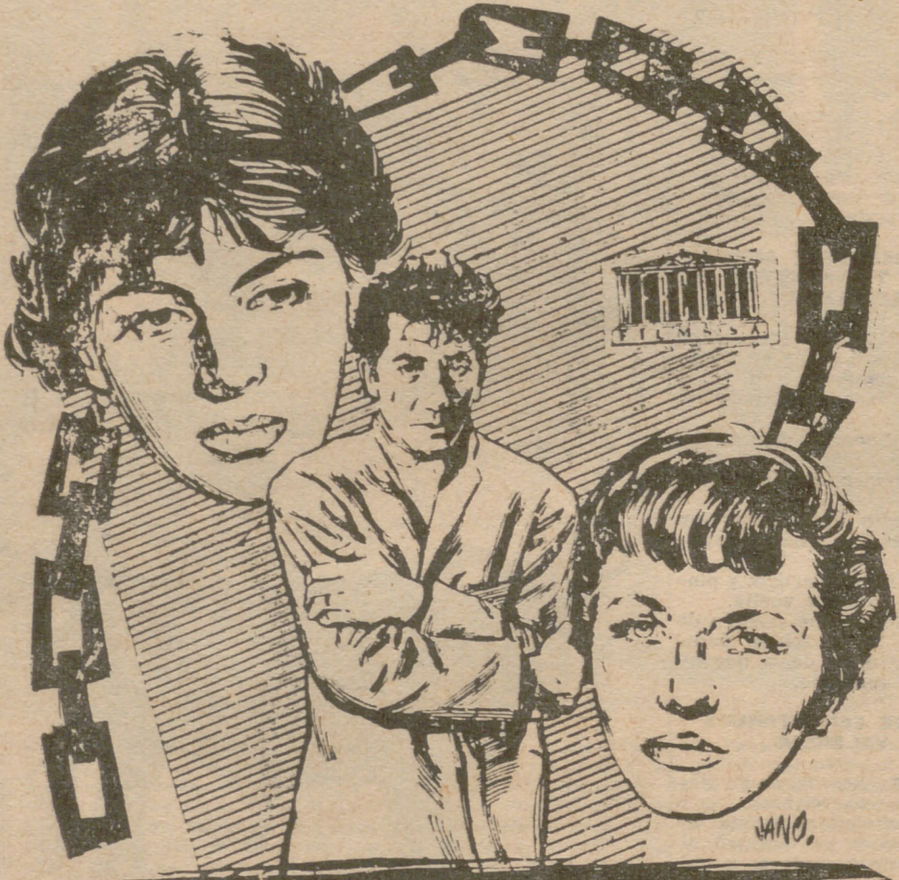
Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Crus. 9

Callao HOY, ESTRENO

(REFRIGERADO)



EL ESCLAVO

ELEONORA ROSSI-DRAGO * DANIEL GELIN

DIRECTOR: YVES CIAMPI

UNA FALSA FELICIDAD QUE SE PAGA CON LA VIDA!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

"Aventuras de Robinson Crusoe", maravilloso espectáculo

"Aventuras de Robinson Crusoe", el portentoso Pathecolor de United Artists, que distribuido por G. B. Films se exhibe en tercera semana triunfal en la pantalla del Real Cinema, el local prestigioso que presenta siempre los mejores programas. Está basado en la novela que todos conocemos y hemos venido deleitándonos con su lectura desde nuestra más tierna

infancia. "Aventuras de Robinson Crusoe" es una película dedicada a ensalzar los maravillosos decorados naturales de las islas del Caribe, donde tiene lugar la acción del film, llena de peligros y peripecias. Desde el naufragio y la llegada a la isla del solitario aventurero Robinson Crusoe hasta la amarga existencia en aquellos parajes inhospitalarios todo está

trasplantado tal como Daniel Defoe lo immortalizó. La empresa del Real Cinema, C. B. Films y United Artists hacen saber que ante la gran expectación que ha motivado el concurso infantil el plazo del mismo ha sido prorrogado hasta el próximo viernes, 1 de julio; con ello los niños podrán seguir optando a los grandes premios que se concederán

★ CINE ★

V FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN

Berlín, 26. — El V Festival Cinematográfico de Berlín comenzó el pasado sábado con la participación de películas de 30 países, pero con escasa concurrencia de "astros" y "estrellas", muchos de los cuales han enviado ya telegramas diciendo que no podrían venir a Berlín por encontrarse en pleno trabajo. (Efe.)

Marta

descubre a PILAR RIVOL y PILAR RIVOL crea a

Marta

... Y usted recordará siempre a PILAR RIVOL como la mejor intérprete, y a

Marta

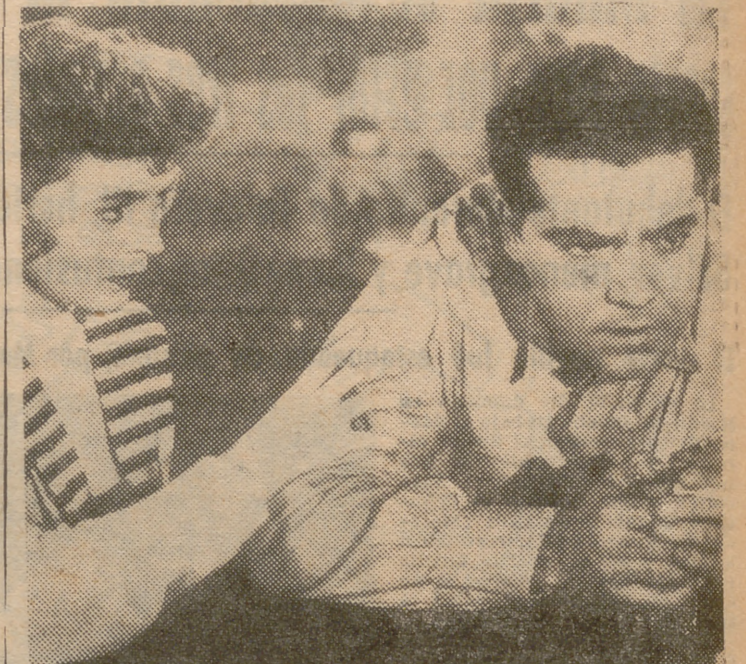
como el mejor y el más difícil personaje cinematográfico

"El esclavo", una narración alucinante, se estrena hoy, lunes, en el Callao

Por las calles de París anda un hombre con paso incierto. Sus ojos mantienen una mirada hosca hacia las gentes, hacia todas las cosas; parece guardar un sentimiento de temor para todo cuanto le rodea. Este es el personaje que el gran actor Daniel Gelin interpreta con ejemplar verismo en la película "El esclavo", coproducción francoitaliana que dirigida por Yves Ciampi se estrenará hoy, lunes, en el aristocrático cine Callao, presentada por Mercurio Films, S. A.

El principal papel femenino de esta gran película es una verdadera creación de la formidable estrella Eleonora Rossi-Drago. "El esclavo" es la alucinante descripción de un vicio, una narración de intensidad constante mantenida hasta la emoción. Tiene, apoyado en su mismo dramatismo, el valor de una trama alentadora, expresión de un cine sincero que obedece a un pensamiento energético. "El esclavo" es un claro exponente del más moderno cine europeo, que después de haber triunfado también en América nos ofrece desde hoy, lunes, el Callao.

El cine Avenida presenta hoy, lunes, "Hasta el fin del tiempo"



Para hoy, lunes, tiene anunciado el cine Avenida el interesante estreno de la película Seleccionaciones Capitolio "Hasta el fin del tiempo", interpretada por Dorothy McGuire, Guy Madison, Robert Mitchum y Bill Williams en los principales papeles y dirigida por Edward Dymityck. "Hasta el fin del tiempo" es una nueva y original historia del drama de los hombres que regresan de la guerra y tienen que readaptarse a la vida civil. Pero en esta ocasión no son sólo los combatientes los que se debaten en el caos espiritual de sus dudas y confusiones, sino también la mujer que se forjó un porvenir con el hombre que no regresará jamás del combate donde fué abatido para siempre.

Amor y olvido, deberes y derechos, alegrías y amarguras de los que vuelven a un mundo al parecer distinto. Y también desesperanza, inquietud y tragedia íntima de quienes esperaron el regreso del ser querido y al que no reconocen apenas en el nuevo ser que les tiene los brazos reclamando su derecho a la vida y a la felicidad.

Ellos fueron capaces de vencer a la muerte, pero no se atreven a enfrentarse con la vida. Ellos soñaron con una felicidad y no aciertan a comprender que existen otros muchos caminos para lograrla.

Todos ansian la paz después de los cruentos años de lucha. Pero ¿dónde está esa paz con la que soñaron al extinguirse el eco de la última explosión de la contienda?

He aquí un gran dilema ma-

gistralmente realizado a través de la película "Hasta el fin del tiempo", que se estrena hoy, lunes, en el cine Avenida.

«Nube de sangre» se estrena hoy en Pompeya y Palace

Esta es la historia de Martin Lynn, que nunca hizo daño a nadie hasta anoche... en que asesinó a un hombre. Hoy es fugitivo que no puede olvidar lo sucedido ni aun cuando trata de hallar consuelo en los brazos de una mujer. Es la verdad desnuda de un sacrilegio, con sangre en sus manos. Esta película, que hoy, lunes, será estrenada por Thader Films en los selectos cinemas Pompeya y Palace, quedará grabada en el recuerdo del público durante mucho tiempo por su alta calidad artística y humana. Ha sido producida por Samuel Goldwyn, y sus principales intérpretes, bajo la experta dirección de Mark Robson, son, entre otros, Dana Andrews, Farley Granger, Joan Evans y Mala Powers.

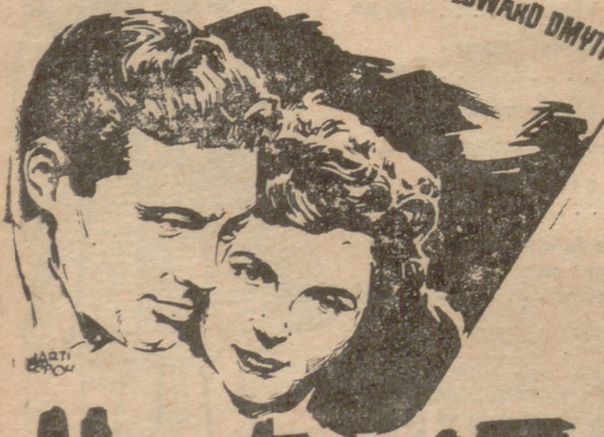
Es "Nube de sangre" una película llena de intriga; que obsesiona, que interesa, que apasiona. De ahí que todo Madrid espere este nuevo y sensacional estreno de los selectos cinemas Pompeya y Palace.

AVENIDA HOY, ESTRENO

LA PALPITANTE HISTORIA DE LOS HOM- BRES QUE TUVIERON QUE APRENDER A VIVIR EN PAZ

DOROTHY MCGUIRE
GUY MADISON
ROBERT MITCHUM
BILL WILLIAMS

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK



Hasta el Fin del Tiempo

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CAPITOL 11ª SEMANA DE GRANDIOSO TRIUNFO

CHARLES CHAPLIN CANDILEJAS

CLAIRE SYDNEY BLOOM + CHAPLIN



LA HISTORIA DE AMOR MAS SUBLIME ENTRE UNA BELLA BAILARINA Y UN CLOWN CHARLES CHAPLIN CONSIGUE EN "CANDILEJAS" LA COMUNION ENTRE EL AMOR Y LA MENTE

Autorizada para todos los públicos

UNITED ARTISTS

LOPE de VEGA REFRIGERADO

5ª SEMANA DE CLAMOROSO EXITO

GARY COOPER
BURT LANCASTER

SUPERSCOPE Technicolor

VERA CRUZ

DENISE DARCEL · CESAR ROMERO · SARTITA MONTIEL

ROBERT ALDRICH

EL SUPERSCOPE Y EL TECHNICOLOR LOGRAN, EN ESTA GENIAL SUPERPRODUCCION, UN MAGNIFICO ESPECTACULO DE FUERZA, COLORIDO Y ACCION

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Risa sin cáscara.) CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. CIRCO PRICE. — (Refrigerado. 21-63-19.) 7-11. Altas variedades. Circuitos Carcellé. Antonio Machin, Diana Márquez, Pedrito Rico, etc.; Programa supergigante! ¡Últimos días! (Apto.) COMEDIA. — 7 y 11: Cia. argentina de arte folklórico y popular de Celia Queiro y Jorge Lanza, con Del Atlapiano al Plata. (Toda la grandeza musical y poética de Argentina.) Autorizada para todos los públicos. Últimos días. COMICO. — (Guadalupe M. Sampietro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis). 3 últimos días. FUENCARRAL. — 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Últimos días. INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). ¡170 representaciones triunfantes! Isabel Garcés, Aznárez, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. LARA. — 7, 15 y 11 (compañía Renacimiento): Son mis amores reales. Dirección, Joaquín Dicenta con Seoane. (Butaca, 20 ptas.) LATINA. — 7-11. Variedades seleccionadas. Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Margarita Sánchez, Helena y Troya, Pepe Baldo, Mestres, Zavay, etc. 15 atracciones. (Butaca, 15 ptas.) MADRID. — (21-56-94.) 11: Sigue triunfando Pilar López con su Ballet Español. Últimos días. Jueves 30, homenaje con gran fin fiesta y despedida. MARAVILLAS. — (Compañía comedias Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini.) Premio Nacional de Teatro. 7-11: La pluma verde (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 10 pesetas. MARTIN. — 7 y 11: Irene Daina con Periquito entre ellas, de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda. 2 últimos días. REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles. Últimos días.) 7, 15-11: Cuando el amor es pecado. ¡Divertida y atrevida!

11: Nube de sangre (Farley Granger, Joan Evans, Dana Andrews). Princesa. — Siete novias para siete hermanos. PROGRESO. — 7-11: Mi amor brasileño (Lana Turner, Ricardo Montalban). Technicolor. Proyecciones. — Mi amor brasileño. REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Aventuras de Robinson Crusoe. Technicolor. Tolerado. REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Los hermanos Barbarroja (Jeff Chandler-Maureen O'Hara). Tolerada. (Estreno.) RIALTO. — 7 y 11: Cita en Honduras (Glenn Ford, Ann Sheridan). Technicolor. Tolerada. Roxy A. — Prueba heroica. Roxy B. — El príncipe estudiante. SAN MIGUEL. — 7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Autorizada menores. Precios temporada verano: 8 y 5 ptas. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

(SESION CONTINUA) Actualidades. — Felices Pascuas y Peter Pan. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El pórtico de la gloria. El pirata de los siete mares. Albarrán. — El pórtico de la Gloria y El pirata de los siete mares. Alcalá. — Pacto tenebroso y Unión Pacifico. Alexandra. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. Alhambra. — Los crímenes del castillo y Yo confieso. América. — Quo vadis? Apolo. — La calle de las sombras y Magdalena. Aragón. — La montaña trágica y Rifles de Bengala. Argel. — La gran amenaza y El pirata de los siete mares. ARGÜELLES. — Continua 6: Almas en la hoguera (Gregory Peck) y Pánico en las calles (Richard Widmark-Paul Douglas). Autorizadas. Arizona. — Se busca una mujer y Un grito en el pantano. Astoria. — La cicatriz y Carrusel napolitano. Astur. — Cita a las once y Todos los hermanos eran valientes. Ave María. — Entre barracas y Así nace una fantasía. Avenida (Vallecas). — El prisionero de Zenda y Misión temeraria. Ayala. — Juego peligroso y Tanganica. Azul. — Dos hermanas de Boston y Desconfianza. Beatriz. — Peligros de la juventud. Becerra. — Canción del Sur. Bellas Artes. — Siete novias para siete hermanos. Bellas Vistas. — Río abajo y Cuando los mundos chocan. Bellón. — Rostros olvidados y Sentenciado a muerte. Benavente. — Obsesión y Hombres.

Goya (Vallecas). — Guardias y ladrones y Jeromín. Granada. — Calle River, 99 y Venus era mujer. Iberia. — El cerco del diablo y El pequeño mundo del señor Feliciano. Ibiza. — Prohibido robar y Peter Pan. Ideal. — Singoalla. Imperial. — Soplo salvaje y Gardena azul. Infantas. — Canción del Sur. Iris. — Barba Azul y Yo fui espía americana. Lavapiés. — Prohibido robar y Rifles de Bengala. Lepanto. — Los ángeles del barrio y Amor en conserva. López de Hoyos. — Alma en tinieblas y La carga de los jinetes indios. Lusarreta. — Los secuestradores y La patrulla. María Cristina. — ¿Se puede entrar? y Corea: hora cero. Metropolitano. — Tarzán y la cazadora y Canción del Sur. Montecarlo. — Yo fui espía americana y La reina mora. Monterca. — Apache y Destinos de mujer. Montija. — El sueño de Andalucía y El hidalgo de los mares. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: A la luz de la luna (Doris Day; technicolor) y Retaguardia (CinemaScope. Warnercolor). Autorizadas. Mundial. — Creemos en el amor y Tambores lejanos. Muñoz Seca. — Todos los hermanos eran valientes y El monstruo de los tiempos remotos. Nares Cinema. — Tercio de quites y Un disparo en la mañana. Naváez. — La sensación de Broadway y Viva Zapata! Odeón. — Reportaje sensacional y Siete novias para siete hermanos. Olimpia. — La bella de Cádiz y Apache. Orea. — Uhimátum y El pirata de los siete mares. Palacio. — Grandes maniobras. Palacio del Cine. — El pirata de los siete mares. PANORAMA. — 10 mañana: Amor brasileño (technicolor; Lana Turner, Ricardo Montalban). PAVON. — (Refrigerado.) 4: Lo que nunca muere. Canción del Sur. Technicolor. Tolerada. Pelayo. — Tempestad en las cumbres y Mi hijo John. Peñalver. — Canción del Sur. Pez. — Hotel Sahara y Magdalena. Pizarro. — Amor en conserva y Murallas de silencio. Pleyel. — La ciudad de los sueños y Carrusel napolitano. Poetas. — Aventura en Arabia y Magdalena. Praga. — Amor y veneno y Condenados. Príncipe Alfonso. — Huracán de emociones y El retorno de los hermanos corsos. Quevedo. — Malvaloca y El retorno de los hermanos corsos. Roma. — La estocada de Lagardere y Cautivos. SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda. 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un caballero andaluz. El pirata de los siete mares. Salamanca. — Lili y El prisionero de Zenda. SAN CARLOS. — 5: Tío Willie (Ensayo de mi vida). (Glenn Ford, Terry Moore.) Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. San Cayetano. — Contrabandistas de brillantes y Quo vadis? San Francisco. — María Antonia la Caramba y Reto a la muerte. Savoy. — Murió hace quince años y El millonario. Sevilla. — Hondo y Almas en peligro. SOL. — 10 mañana: Montecarlo. La mansión de Sangaree (technicolor; Fernando Lamas, Patricia Medina). Tolerado. Tetuán. — Teodora y Sangre y luces. TIVOLI. — 5: Mi amor brasileño (technicolor; Lana Turner, Ricardo Montalban). Toledo. — El Padre Pítillo y Reportaje. Urquijo. — Noble gesta y El pirata de los siete mares. Usora. — La gran amenaza y Bahía negra. Vallehermoso. — Historia de un detective y Alerta en el Sur. Velázquez. — Dos caraduras con suerte y Los caballeros del rey Arturo. Ventas. — El pirata Barbanegra y Fori Bravo. Vergara. — Siete novias para siete hermanos. Victoria. — Vaya par de marinos y Niágara. Voy. — Felices Pascuas y Peter Pan. Cinema X. — Todos los hermanos eran valientes.

TEATRO

Prosiguen con extraordinario éxito las jornadas de festival granadino

Con los nombres de Gulda, Schuricht y la Orquesta del Estado, el Festival de Música de Granada prosigue su triunfal curso. El público afluye en un número cada vez mayor a las sesiones y el tiempo coopera, con unas noches de temperatura agradabilísima, al esplendor de las jornadas.

GULDA Y SU MAGNETOFONO

Friedrich Gulda es un pianista vienés con aspecto de licenciado en Químicas. Cuando se sienta ante el teclado, a uno se le antoja que va a emprenderla con algún tubo de ensayo o con alguna probeta. Pero no; Gulda no tiene con la ciencia otro nexo que su magnetofón. El joven pianista vienés pone en funcionamiento, al iniciar su recital, un espléndido aparato de cinta magnetofónica que graba todo el concierto. A la terminación de éste, el buen hombre sale con su máquina bajo el brazo y se va a su hotel para escucharlo interpretado y retificar, en su caso, las deficiencias observadas. No cabe una mayor escrupulosidad. Suponemos que después de escucharse a sí mismo quedaría tan satisfecho como el público que abarrotó el Patio de los Arrayanes para oírle, porque, a decir verdad, su Mozart, su Beethoven, Chopin y Debussy fueron extraordinarios.

SCHURICHT Y LA NACIONAL

El concierto Schumann-Wagner ofrecido por la Orquesta del Estado, bajo la dirección de Karl Schuricht y con la colaboración de Gulda—concierto en "la" menor, op. 54, de Schumann—marcó el punto más elevado, en cuanto a calidad interpretativa, de todas las sesiones transcurridas. Dos títulos cuya traducción puede calificarse de excepcional: "Tristán e Iseo" y "Los maestros cantores"—las calidades, la ponderación de piano, la limpieza en el tejido, los contrastes melódicos y rítmicos...—cuya interpretación valió a Schuricht y los profesores de la Nacional un éxito apoteósico.

"SAMBAS" EN EL ALBAICIN

No crea el lector que se trata de una equivocación del linotipista. Hemos dicho "sambas". Fue en una verbena celebrada en San Nicolás, corazón del célebre rribo Albaicín, desde donde se domina la Alhambra y puede apreciarse a gusto el impar espectáculo de su iluminación. Tras las buligadas danzas y cantes andaluces, una bellísima señorita que forma parte de la Delegación brasileña que asiste al Congreso Iberoamericano de Municipios, subió al tablado e interpretó una canción de su país—"Cangaceiro"—, que obtuvo un estruendoso aplauso y coro de ¡bravos! Todos gritaban pidiendo más, desde el alcalde, señor Sofía, hasta la más modesta "bailaora" de la zambra. La gentil congresista tuvo que cantar varias composiciones populares brasileñas que fueron alegremente coreadas por todos los asistentes. Desde la torre de su cercano "carmen", el pintor inglés Apperley, casado con una bellísima gitana y enamorado ardientemente de la ciudad del Darro, contemplaba el espectáculo—"profanación"—con un filosófico movimiento de cabeza que encerraba la más dura de las desaprobaciones...

Festival de Cáceres: "La Celestina".



Como decía en mi crónica anterior, desde Cáceres, no podía arbitrarse escenario mejor para "La Celestina" que la Ciudad Vieja de Cáceres, recinto maravilloso donde los siglos se remansan y nos ofrecen la exacta visión del tiempo perdido. Así asistimos a la representación de "La Celestina", en un ambiente que pudo ser el suyo y ante las piedras de su edad. La elección de tal escenario para tal obra no pudo ser más feliz. En la plaza de Santa María, con un telón de fondo formado por la fachada del palacio de Mayorazgo, la obra de Fernando de Rojas se insertó en el marco más propicio para ajustar perfectamente las palabras al tiempo en que fueron escritas. El T. P. U. de Madrid, bajo la dirección de Salvador Salazar, ayudado éste por Antonio Ruiz Permy, nos ofreció la versión sincopada de "La Celestina" según la pluma del malogrado Felipe Lluch Garín. Versión sintética, esquematizada, reducida, podada y mutilada de cuanto puede ofender la vista o el oído del moderno público teatral. Nos preguntamos: "¿Es de verdad "La Celestina" una obra representable? Probablemente, no. Aparte las razones físicas de todo punto incompatibles con el discurso de los veintinueve actos, quedan otras morales para conspirar contra la pública interpretación de una obra que se preocupó poco o nada de encubrir lo humano, según el acertado juicio de Cervantes. Cuando por unos motivos o por otros, el adaptador saja, corta, reduce y amputa, es muy poco lo que en el escenario queda de "La Celestina"; y la consideración de que nos encontramos ante una obra sin par, probablemente nuestra mejor creación literaria, a la misma altura y a veces más que el propio "Quijote", nos mueve a contradecir la opinión de que quienes ven en los amores de Calisto y Melibea una obra teatral, es decir, una obra para dicha por los representantes ante el público. Ha perdido mucho "La Celestina" en la versión de Lluch, como en cualquier arreglo examinado a eliminar lo esencial de la tragicomedia, su espléndida vitalidad a través de un lenguaje, de un realismo, de un vigor y de una frescura como después no pudo encontrar ni siquiera nuestro teatro del Siglo de Oro. Aun con tales tachas, "La Celestina" interesa, agrada, divierte, conmueve y sobrecoge. Así lo estimó el público congregado en la plaza de Santa María, de Cáceres, para seguir, a través de la versión de Lluch, la interpretación de los jóvenes estudiantes del T. P. U. Destaquemos en primer término a Blanquita Sendino, a quien no se le escapó ninguno de los innumerables matices del carácter de Celestina; Amalia Oyonarte no pudo lucirse como de sus facultades pudiera esperarse en el papel de Melibea, porque en la adaptación faltan dos de las escenas-clave entre los enamorados, y el público no llega a explicarse tan encendido apasionamiento; Ana María Zaforteza y Carmen Oyonarte, como pupilas de la Celestina, no merecen un reproche; Marcelo Arroita-Jáuregui se desenvolvió con gran eficacia como Centurio, salvo una morcilla que no debió permitirse; los demás, a tono, salvo el actor encargado del papel de Calisto, engolado, teatral y mal enterado de su personaje. Correcto el movimiento escénico, salvo en la caída mortal de Calisto, pues medio metro de altura no suele ser bastante para acabar con la vida de un arrogante mancebo. Muy acertados los figurines, del propio Salvador Salazar.—V. FERNANDEZ ASIS.

Elisabeth Schwarzkopf

Ultimas representaciones del ballet español de Pilar López en el teatro Madrid

Con la brillantez que registra la Prensa unánimemente con sus salvas de aplausos, se está desarrollando la magnífica actuación de diez días que la genial bailarina Pilar López y los excelentes artistas que la secundan realizan en el teatro Madrid.

El próximo jueves, 30, por la noche, se verificará la última representación de este excepcional "ballet" de arte españolista. La función tendrá carácter de homenaje a la celebrada artista de despedida de la compañía; programa del espectáculo se complementa con un escogido fin de fiesta. Hoy, 27, y mañana, 28, el "ballet" de Pilar López actuará en funciones nocturnas; el 29 dará representaciones tarde y noche, y el 30, la representación extraordinaria que, más arriba detallamos.



El presidente de los festivales internacionales de Música y Danza solicita un autógrafo de Elisabeth Schwarzkopf. (Foto Cifra.)

Rialto GLENN FORD CITA en HONDURAS en Technicolor

CINES (SESIONES NUMERADAS) ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7-11: Desfiladero cobre (Ray Milland, Hedy Lamar). Technicolor. Tolerada. (Butacas: 9-7-6.) AMAYA. — (Refrigerado.) 7-11: Desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamar). Technicolor. Tolerada. AVENIDA. — 7 y 11: Hasta el fin del tiempo (Dorothy McGuire, Guy Madison). BARCELONA. — 8-10: Montana (Errol Flynn-Alexis Smith; technicolor) y Trigo y Esmeralda (Jane Wyman). Autorizadas. Benlure. — Singoalla. Buteva. — El desfiladero del cobre. CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: El esclavo (Eleonora Resis-Drao, Daniel Gelin). CAPITOL. — 6, 45-10, 45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada. Carlos III. — Prueba heroica COLISEUM. — 7, 15-11: Marcellino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 19.ª semana. GOYA. — 6, 30-10, 15: La isla del tesoro (Robert Newton; technicolor) y Alicia en el País de las Maravillas (Walt Disney). Technicolor. Autorizadas. GRAN VIA. — 7-11: Mientras estas a mi lado (Maria Shell). Primer premio interpretación Festival Cannes. LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope. 5.ª semana. Luchana. — Singoalla. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada. Palacio de la Prensa. — Escuela de varabundos. PAZ. — 7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tolerada. CinemaScope, technicolor. Primer estreno exclusivo. 7-8 y 10 pesetas. POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-

SALAS DE FIESTAS FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.) OTROS ESPECTACULOS PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa. "LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO

ARCO de CUCHILLEROS



Grúa estrepitosa

Mientras encontramos algún concejal que quiera apadrinar la idea de que se celebre en Madrid la Fiesta de los Niños, vamos a ocuparnos de alguna queja de nuestros lectores. A propósito de aquella, llega a nuestras manos una carta a la que acompaña el recorte de un periódico de París en el que se da cuenta de que ha comenzado la fiesta de los niños en el Jardín de Aclimatación con un concurso de canciones infantiles, animadas por artistas de teatro, y con emisiones de radio desde el propio jardín. Bien. A otra cosa menos espiritual, como hemos prometido al comienzo de estas líneas. Se trata en esta queja de una grúa instalada en la estación del Niño Jesús que una empresa constructora ha instalado con todos los adelantos modernos para tortura de los vecinos. El ruido que provoca no puede ser más estruendoso. Menos mal que la maquinaria funciona ininterrumpidamente desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche. Los vecinos se ven obligados a permanecer en sus domicilios con las ventanas cerradas, y aun dentro de casa han de hablar a gritos para entenderse. Los días que hace viento el polvo del cemento es cegador. Cuando el Ayuntamiento impone el silencio en la calle, con muy buen sentido, se refiere a todas las calles menos a la del Doce de Octubre. Así nos lo dicen y así lo trasladamos a quien corresponda. Por si hay dudas, nuestro comunicante nos envía hasta una foto de la famosa grúa. Es de tener en cuenta, por si fuera poco, la proximidad del Hospital del Niño Jesús, que hace aconsejable que se ponga término al denunciado estruendo.

Felicitemos al conde de Mayalde por haberse cumplido el sábado sus tres años de alcalde-presidente. Etapa durante la que ha impuesto desde su cargo un gran sentido de austeridad al Ayuntamiento que preside. Puede sentirse orgulloso de que, sin estrépito y sin facilidades económicas, ha conducido a la Corporación decorosamente y ha resuelto varios problemas difíciles de la capital, como era el del alumbrado público. Ha hecho, además, cuanto ha estado en su mano para resolver el de los transportes, que ha mejorado notoriamente, y sobre el que ha prometido una buena noticia en un próximo futuro. Muchos proyectos más nos constan animan al conde de Mayalde y deseamos que los lleve a término.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



RECITAL DE ANNUNZIATA CAPUTI EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

"A esta niña ecuatoriana, Annunziata Caputi, cálida y dulce voz, firme el acento musical, emocionada la cadencia y diamantina la pronunciación, ¿qué más se le puede pedir como gentil misionera de la madre poesía, deliciosa intérprete del más excelso arte universal?". Así definió la querida inolvidable maestra doña Concha Espina a esta prodigiosa y radiante Annunziata, que nos ha hecho vivir unas horas inolvidables en el Instituto de Cultura Hispánica, haciendo viva voz algunos de los momentos más felices de la poesía en lengua española, desde "Granada", de García Lorca, hasta el "Nocturno", de José Asunción Silva, con un acento en el verbo poderoso de Rubén Darío.

"Annunziata: Usted es una niña privilegiada, a la que hay que guardar como un tesoro, y usted es la intérprete de mañana para los poetas de nuestra América. La gracia poética es cosa delicada, como la orquídea de olor de su país, y hay que celarla para que no se apague ni se muera. Los poetas velaremos sobre usted con cariño constante"... Estas son las frases de la maestra del otro lado del mar, de Gabriela Mistral, y para que la gracia poética de Annunziata no se quiebre, han sido las muchachas de la Sección Femenina española las que han traído en volandas hasta España a la deliciosa hermanilla ecuatoriana, las que la han arropado con su mimoso cariño, las que han hecho posible esa pura delicia de escucharla, como la hemos escuchado los madrileños, en un recital que no olvidaremos fácilmente.

VINOS DE MOSELA Y DEL RIN

En torno al agregado cultural de la Embajada alemana, en una agradable atardecida madrileña, en un cuidado jardín, cerca de una fuente charlatana, atendidos gentilmente por la dueña de la casa, nos hemos reunido periodistas españoles y alemanes.

—Este "cap" está hecho con vino de Mosela.

Y charlamos de vinos alemanes.

—Además del Mosela—me explican—tenemos el Rin. Y un tinto muy particular de las viñas de una colina cercana a Bonn, y que se llama "Cabeza de dragón", nombre que se da también a ese vino, que no puede compararse con el del Rin.

Yo recuerdo entonces la definición de este último que ha hecho ese gran catador de ellos que se llama Julio Camba: "Los vinos del Rin están hechos con el último y más exquisito jugo de las viñas europeas, y sólo se logran una vez cada quince o veinte años. Es decir, se logran... Se logran únicamente en una pequeña cantidad, que cuesta luego un

ojo de la cara, y no hay prenda como la vista, aunque, convengamos en ello, tampoco hay vinos como los vinos del Rin."

EL CERVECERO DEL EMPERADOR

Del vino salta la conversación a la cerveza, muy especialmente a la múniquesa, y entonces es llegado el momento de ilustrar a los alemanes con una anécdota muy poco conocida. Cuando el Emperador Carlos V se retiró a Yuste, entre las personas de su servicio consta que figuraba un maestro cervecero alemán encargado de preparar al monarca su bebida favorita, que nunca faltó en la real mesa.

BAVIERA-ANDALUCIA, RENANIA-GALICIA

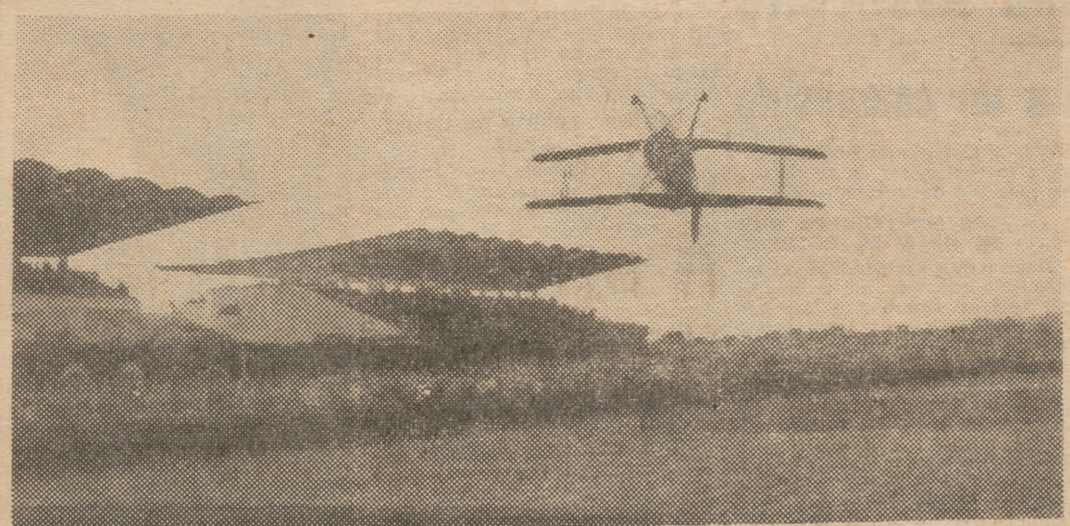
La señora de Tichman lleva diecisiete años viviendo en España, y su conocimiento de nuestra patria le permite aclaraciones llenas de lucidez.

—Yo soy bávara, que es el equivalente alemán de andaluza; mi marido es de Renania, por eso tiene tan divertido sentido del humor, porque su tierra es el equivalente alemán de Galicia.

ACROBACIAS AEREAS EN EL HIPODROMO

Sin duda, las carreras de caballos, aunque se pueda perder en ellas el sueldo de medio mes, no tienen suficiente emoción por sí mismas para poner el corazón en la punta de la lengua, que es una sensación que hace muy mona debajo de un sombrero de última moda; por eso los elegantísimos de la ciudad han conseguido una combinación deliciosa haciendo posible que la emoción pura la aporte a las tardes del hipódromo ese angustioso malabarista del aire que se llama príncipe Cantacuzeno, capaz de rozar con su aparato las plumas de los sombreros de las damas hasta hacerlas palidecer de angustia. La emoción refinada, artificial y complicada de perder la media paga sigue a cuenta de los caballos, que lo saben hacer muy bien. Con esta componenda, las tardes del hipódromo son de una inusitada perfección, puesto que ambas emociones, la pura del valor de Cantacuzeno y la artificial de las apuestas, siguen siendo perfectamente compatibles con los trajes elegantones, las citas en el cóspeid con ese medio pretendiente tan simpático, el aire serrano con su oxígeno campero sin estrenar, el tecnicolor alegre de las tribunas, el chisme de moda y el resto de la sal y la pimienta, el ajo y el perezjil que condimentan el guiso conocido con el nombre de vida social.

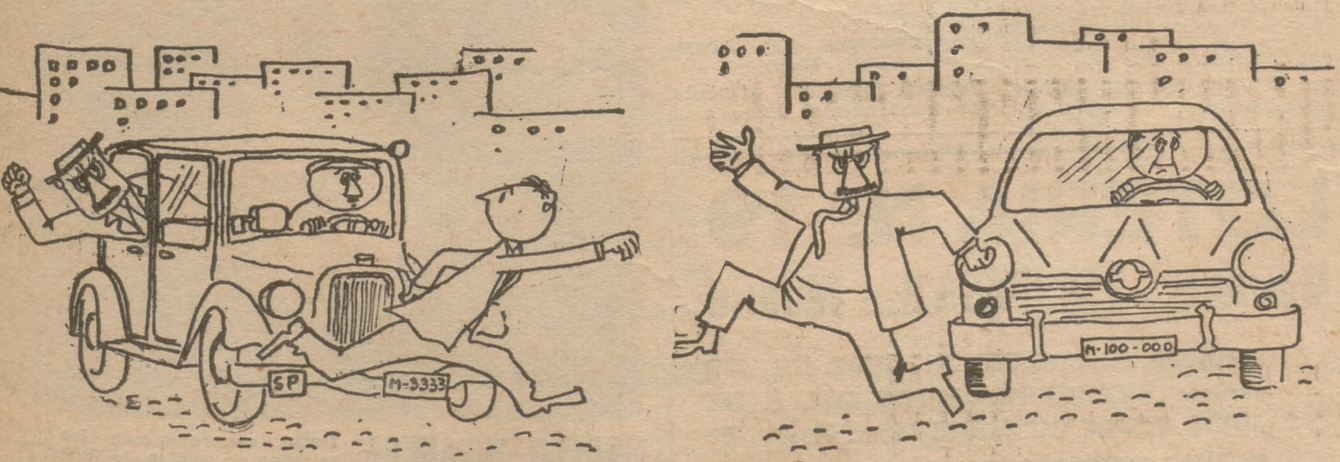
EXHIBICION DE ACROBACIAS AEREAS



En el Hipódromo de la Zarzuela se celebraron ayer diversas demostraciones de acrobacia aérea, a cargo del piloto príncipe de Cantacuzeno. En la foto, un momento de uno de los difíciles ejercicios efectuados por el famoso aviador. (Foto Cifra.)

CIVISMO

Por Azcona



—¡Idiota! ¿No ve que no lle vamos frenos?

—¡Idiota! ¿Es que no lleva frenos?

MIERCOLES, 29

Santos Pedro y Pablo Día de Pedro Chicote



Decían los griegos que la mesa es mediadora de la amistad. Cierto, si sobre la mesa hay unas copas. De donde se infiere que los griegos referíanse a la bebida, que no al yantar.

A Perico Chicote los griegos le habrían erigido una estatua. Y la Acrópolis tendría un Museo de Bebidas para dioses y semidioses.

El secreto humano de este barman genial, madrileño de todo el Universo, es sencillo y fabuloso: toda copa que él escancia, bate y ofrece, lleva en el fondo la invisible guinda de la amistad.

Héctor Aguilar

GALERIAS PRECIADOS felicita muy cordialmente a Pedro Chicote en el día de su santo—miércoles 29—y hace suyas las bellas palabras del ilustre escritor que firma Héctor Aguilar.

Regalos elegantes para Pedros y Pablos

Elíjalos ahora El miércoles no abrimos

Nuestro Departamento de Caballeros le ofrece los mejores artículos de la temporada: saharianas, cazadoras, artículos de baño, playeros, trajes y zapatos de verano, americanas y pantalones lavables, cortes de traje... Camisas de "sport", corbatas, calcetines, pañuelos, batas, pijamas, suéters, cinturones, llaveros, zapatillas, billetteros, monederos, carteras, artículos de fumador, máquinas de afeitar, artículos de viaje y deporte... Colonias, lociones... Igualmente todo para niños y muchachos. Y juguetes en la 6.ª planta.

Galerías Preciados

Entrega de un fajin al teniente general RODRIGO

En Capitanía General se efectuó la entrega al nuevo capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo, que hasta hace poco lo fué de Canarias, de un fajin que los tinerfeños le ofrecen como testimonio de adhesión y de gratitud por la magnífica labor realizada por el ilustre militar en aquella isla.

Por último, el alcalde de Tenerife entregó al teniente general Franco Salgado el fajin pagado que se lo impusiera al general Rodrigo.

"HOY" Suplemento internacional de los jueves



El mundo de hoy



Tesoros sumergidos e intentos de secuestro

El pescador submarino sin piernas vive una auténtica novela de aventuras

LA HABANA.—Silver Gurkas ha solicitado la protección de la Policía. A este hombre, antiguo pescador, muy conocido por sus audaces exploraciones submarinas en las costas del mar Caribe, le faltan ambas piernas, perdidas por ataques de los tiburones, y que ha sustituido por miembros postizos ingeniosamente adaptados para la natación. Asegura haber descubierto un verdadero cementerio de barcos antiguos, hundidos entre barreras de coral y repletos de tesoros incalculables. En apoyo de su aserto exhibe objetos diversos y joyas extraídas por él mismo. Estaba tratando de formar sociedad con capitalistas para la extracción, en gran escala, de dichos tesoros, ya que sólo él conoce el lugar donde se encuentran; pero fue atacado tres veces en plena calle, y dice que se trata de intentos de secuestro encaminados a arrebatarse su secreto. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Tres condenados por robo con homicidio

Se les acusa de haber dado muerte a un campesino

Antonio, Juan y Rafael, sobre los días 11 y 12 de enero de 1950, a hora indeterminada, se dirigieron a la choza que en el campo de Lebrija, enclavada en el pago de Virgilio, ocupaba Manuel Jarama Ponce, de sesenta y dos años de edad, que vivía solitario y disfrutaba de relativa posición económica, con el propósito de apoderarse del dinero que tuviera consigo.

La choza de Manuel se hallaba cerrada con una puerta de tablas y asegurada, por su interior, con una tranca de medianas dimensiones. Esta puerta, dada su fragilidad, fue franqueada por pequeño esfuerzo. Y Manuel preguntó, al oír el ruido: —¿Quién va allá?

MANTUVIERON LUCHA CON LA VICTIMA

Suponiendo las intenciones de los intrusos, se levantó del camastro donde descansaba y se encontró con Juan, al que sujetó fuertemente por el cuello, produciéndole un arañazo en el pómulo izquierdo, que le dejó una profunda cicatriz que el procesado aún conserva.

Ante esta enérgica e inesperada reacción, Juan mordió la mano de Manuel, y en tal momento, al oír los gritos de auxilio que daba el ocupante de la choza, se inició una lucha en la que no onstó que intervinieran todos los procesados. Pero de ella resultó Manuel con ciertos golpes que le

ocasionaron congestiones y roturas vasculares, así como fractura ósea que determinaron su muerte inmediata.

Del informe pericial médico no se desprende la entidad y origen de las lesiones sufridas por el interfecto, ni si fueron producidas con palo o puño cerrado, o si se causaron por golpes de la propia víctima en sus forcejeos, teniendo en cuenta lo reducido de la choza.

ROBARON EL IMPORTE DE UNA VACA VENDIDA

Caída la víctima, los encausados la desnudaron y registraron sus ropas. Rafael halló en los bolsillos del pantalón del muerto, envuelto en papel y sujeto con imperdibles, una cantidad de dinero que no ha podido determinarse si correspondía a la totalidad del importe de la venta de una vaca. Después llaron el cuerpo del finado con un cobertor, amontonaron sobre él colchones, ropas y cuantos muebles registraron. Y al oír los ladridos de unos perros se alejaron precipitadamente, no sin antes entregar Rafael a Juan el dinero, que este último distribuyó más tarde dando 800 pesetas a Antonio y 900 a Rafael, guardándose él el resto.

Antonio fue detenido el 12 de enero, en la barriada de El Cuervo, por la Guardia Civil, después de haber sustraído una bicicleta en un establecimiento de alquiler de estas máquinas. Había, con anterioridad a su detención, escondido parte de las 800 pesetas en unas chumberas, y la recogió diez días después, cuando fue puesto en libertad por el hurto.

El crimen se descubrió dos días después de cometido, sin que fueran conocidos los autores hasta el 24 de abril del año 1951.

Tales hechos fueron considerados por la Audiencia de Sevilla como constitutivos de un delito de robo con homicidio y los encausados fueron condenados a la pena de treinta años de reclusión

mayor y al pago de 53.000 pesetas a los herederos de la víctima en concepto de indemnización.

LOS MOTIVOS EN QUE SE BASA EL RECURSO

Contra esta sentencia se ha interpuesto recurso ante el Supremo, que se verá el próximo jueves, día 30. Y la representación letrada de los procesados se basa en diversos motivos para solicitar la casación. Estima que en la sentencia no aparece claro que los encausados sean los autores del crimen que se les imputa, y hasta admite que las lesiones ha podido producirse el propio interfecto. También señala que el procesado Antonio, según prueba documental, había sido detenido el 12 de enero de 1950 en Jerez de la Frontera, a las 10.30 de la mañana, y resultaba totalmente imposible que pudiera haber cubierto a pie la distancia entre Lebrija y aquella localidad. Asimismo resalta contradicciones entre la diligencia de autopsia y la fecha en que Antonio se hallaba detenido.

Meñece destacarse, con referencia a la sentencia sevillana, que existen dos votos particulares: uno, que aboga por la absolución de los procesados, y el otro, por el que se aboga que sean condenados a muerte.

SUCESOS

IRRUMPE EN LOS ESTUDIOS DE RADIO ALBACETE Y ASESTA UNA PUÑALADA AL LOCUTOR

La agresión se produjo momentos antes de conectar con Radio Madrid para retransmitir "Cabaigata"

Y UNOS GRITOS ANGUSTIOSOS SE ESCUCHARON A TRAVES DEL MICROFONO

ALBACETE. (Servicio especial para PUEBLO.)

En la noche del pasado sábado, un maniaco-depresivo peligroso penetró en los estudios de Radio Albacete en aquella localidad y asestó al locutor que estaba ante los micrófonos una tremenda puñalada.

Víctima de la inexplicable agresión resultó don Jesús Cuevas, subdirector de la citada emisora.

El hecho fué y sigue siendo el comentario de todo el vecindario, que en plena calle, ante la emisora y en el sanatorio donde fué llevado el herido mostró su indignación. Las fuerzas de la Policía y de la Guardia Civil, conjuntamente, llevaron a efecto una eficaz y rápida actuación, que culminó con la detención del peligroso sujeto autor del hecho aproximadamente a las dos horas de haberlo cometido.

S. O. S. A TRAVES DEL "MICRO"

Hacia las diez y cuarto de la noche, aproximadamente, cuando la emisora Radio Albacete se encontraba retransmitiendo el programa de noticias de Radio Nacional de España. Cuando éste finalizaba, la emisión quedó cortada y se escucharon unos apremiantes gritos de angustia en demanda de socorro.

El locutor rogaba que, con toda urgencia, se personaran un médico y la Policía en los estudios, que un loco había penetrado en los mismos y le había asestado una tremenda puñalada.

Algunos oyentes creyeron que se trataba de un anuncio con

trazas espeluznantes para llamar poderosamente la atención.

Pero pronto se deshizo la duda, porque la voz, cada vez más debilitada y angustiada, seguía demandando socorro.

TRASLADO DEL HERIDO

Numerosísimas personas se dirigieron a la emisora, y los primeros que llegaron se encontraron a don Jesús Cuevas, en el locutorio, con las manos en el pecho, ya casi exánime, tratando de contener la hemorragia. Lo transportaron a una cama, y a los pocos minutos llegaban la Policía, la Guardia Civil, otras autoridades y algunos sacerdotes, amigos y familiares. Un inmenso gentío invadió el pasaje de Lodares. En la puerta se reunieron también algunas ambulancias y otros vehículos. El locutor, tras una cura de urgencia, fué trasladado al sanatorio quirúrgico del doctor don Francisco Gaspar Huelbes, quien le apreció herida por arma blanca en hueco epigástrico, a nivel de apéndice xifoides, con trayecto ascendente hacia la derecha, que interesa hasta la pleura. Pronóstico muy grave.

LLAMARON A LA PUERTA

El servicio a la citada hora era mínimo, pues sólo quedaba por dar una Guía, y a las diez y media, como de costumbre, conectar con Radio Madrid, para pasar el programa de "Cabaigata fin de semana".

El locutor estaba solo y esperaba a uno de sus hermanos, ya que él había de asistir a un banquete homenaje en honor de un pintor albacetense.

Llamaron a la puerta, y el señor Cuevas abrió sin la menor sospecha. Sin mediar palabra alguna, el agresor le asestó la puñalada.

Intentó sin duda inferirle otras, pero el herido se defendió y gritó pidiendo auxilio. El agresor huyó entonces precipitadamente, derramando sangre por la escalera, ya que se había herido en la mano.

Sin duda, pese a su precipitación en la huida, se dio cuenta del rastro que iba dejando, y se lió la mano en un pañuelo, que luego le ocuparon los policías y guardias que lo detuvieron.

INTERVENCION DE LA POLICIA

El señor Cuevas, gravemente herido, pero sin perder el conocimiento, pidió auxilio por los balcones que dan al Pasaje; penosamente se dirigió a la puerta para abrir de par en par y permitir la entrada de público, y seguidamente se dirigió al control, cortó la emisión y empezó a demandar ayuda por los micrófonos.

Instantes después llegaban precipitadamente los primeros que escucharon el aviso.

El herido pudo articular pocas palabras, y las noticias eran confusas, ya que el señor Cuevas dijo simplemente que se trataba de un cartero que hacía su servicio en el extrarradio.

Descartados los sospechosos, antes de dos horas, se capturó al sujeto autor del hecho, que resultó ser Pedro Hernández García, de veintiséis años de edad, soltero y natural de Ledaña, provincia de Cuenca. Parece ser que estaba ya hace tiempo separado del servicio de Correos y permaneció algún tiempo en un manicomio.

DESPUES DEL ATENTADO

Tras de cometer el atentado, Pedro Hernández se dirigió a un

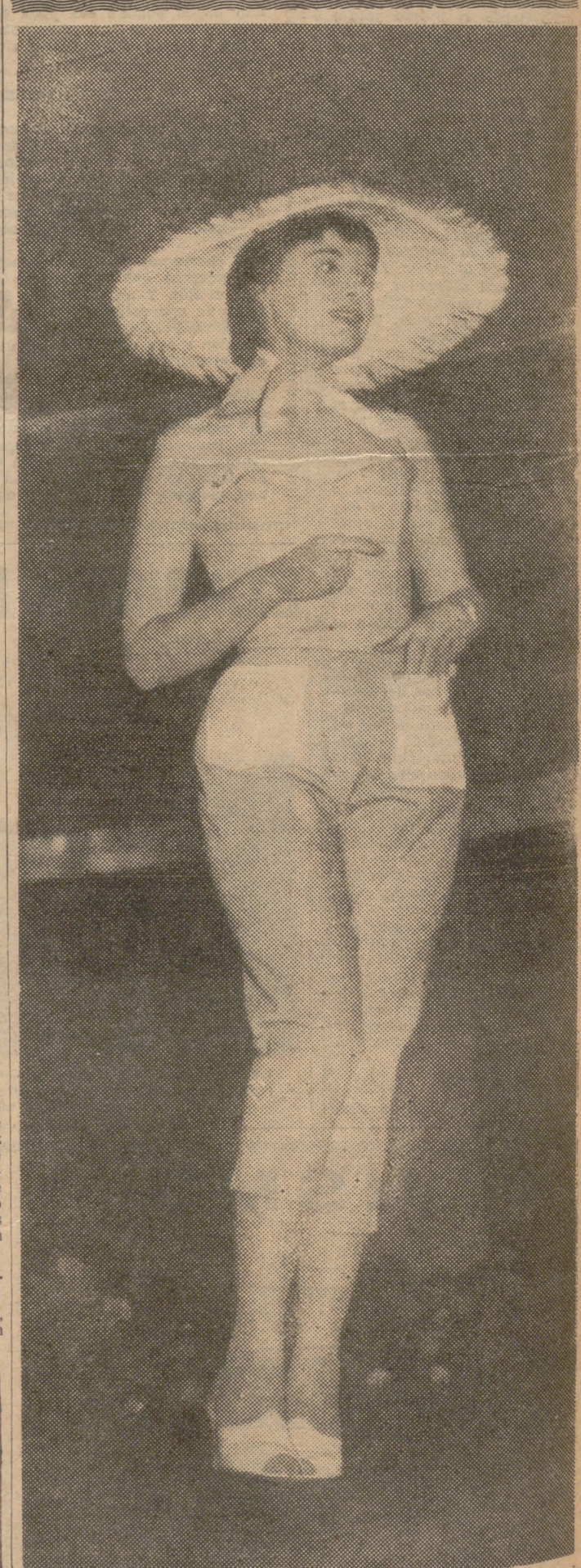
bar, tomó algunas copas y, pasado un rato, se presentó en su domicilio, sin dar muestras de haber hecho nada.

Su madre le curó el dedo que se había herido, y cuando llegó la Policía, se hallaba tranquilamente cenando y utilizando para cortar los alimentos la misma arma que le sirvió para cometer la agresión.

Al principio negaba el ser autor, pero terminó por confesar, con palabras incoherentes, excitado y frases sin ilación, lo que probaba su demencia. Se limitó a decir que en las emisoras se

metían constantemente con él, con sus familiares y con su pueblo; que a través del micrófono le insultaban a diario y que había ido a pedir una explicación. Luego se supo que rondaba hace días la emisora, sin duda poseído por esta obsesión. Y que en la noche anterior estuvo en las escaleras que conducen a Radio Albacete, sin llegar a pasar a la emisora. Pedro Hernández García ha sido trasladado a la Prisión Provincial y será examinado por diversos especialistas, que determinarán el grado de su posible locura.

NOTICIAS GRAFICAS



MODELO MILANESA Italia, concretamente los establecidos este lindo atavío playero que exhibe esta bella modelo. El traje es de un azul pálido muy elegante y atrayente. Como es lógico, ella ha sido la triunfadora en la exhibición y lo es en nuestra página.

LOTERIA N.º 19

Montera, 33 (PASAJE) Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN LOS sorteos EXTRAORDINARIOS DEL 5 DE JULIO Y 5 DE OCTUBRE (Cruz Roja). Se remite a provincias previo importe y gastos de envío

RADIOS

Directamente de fabricante al oliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS