

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.905.--Una peseta, Madrid, sábado 11 de junio de 1955

Eisenhower ha revelado SU NUEVO PLAN DE

"ATOMOS PARA LA PAZ"

Los Estados Unidos proporcionarán dinero y ayuda técnica a las naciones libres para la construcción de reactores atómicos

ESPAÑA FIGURARA ENTRE LOS PAISES BENEFICIARIOS

UNIVERSITY PARK (Pensilvania), 11.—El Presidente Eisenhower ha propuesto que los Estados Unidos proporcionen dinero y técnica para ayudar a las naciones libres a construir reactores atómicos para la investigación y la producción de energía, en un discurso ya anunciado, con motivo del fin de curso en esta Universidad, y después de haber inspeccionado un nuevo reactor atómico construido bajo los auspicios de la Universidad.

Dijo Eisenhower que en breve someterá al Congreso una propuesta de átomos para la paz, bajo la cual, los Estados Unidos:

1. Proveerán la mitad del coste de construcción de reactores de investigación para las naciones libres, que puedan usarlos para el progreso pacífico atómico.
2. Proporcionarán las técnicas "dentro de consideraciones de prudente seguridad" para la construcción y operación de reactores de producción de energía para las naciones amigas que los utilizarán en proyectos pacíficos.

Reveló Eisenhower su nuevo plan, en el momento de recibir el título de doctor "honoris causa" en Leyes de la Universidad, que está presidida por su her-

mano menor, el doctor Milton S. Eisenhower.

El Presidente dijo que sus proposiciones ofrecen "la salida a una amplia avenida de progresos mundiales en los usos pacíficos de la energía atómica".

Agregó que todavía espera que la Rusia soviética se una "al esfuerzo internacional para dominar el átomo para el bien de los hombres". "Tengo —dijo— una confianza tan ilimitada en la capacidad de creación de los cerebros libres y en la de los hombres libres, que me consta que lograremos, con o sin los soviets, una vida más abundante para aquellos que se unan a nosotros en esta empresa histórica". Los Estados Unidos proporcionarán las materias nucleares necesarias para combustible, afirmó Eisenhower.

El Presidente dijo que si alguna nación individual carecía de los recursos técnicos o materiales para hacer uso efectivo de un reactor de investigación "apoyaríamos un agrupamiento voluntario de los recursos de varias naciones dentro de una simple región, para adquirirlo y operarlo conjuntamente. Los reactores de investigación adquiridos bajo este programa serán semillas fértiles para el progreso, sembradas en el suelo acogedor de las naciones libres".

El Presidente no indicó en su discurso cuántos dólares estaría dispuesto a destinar a tal programa.

Su segunda proposición, dijo estar destinada a proporcionar las técnicas para construir y hacer funcionar reactores para la producción de energía y se halla destinada a las naciones que están preparadas a invertir sus propios fondos de capital. Explicó Eisenhower que algunas de estas naciones carecen del conocimiento y experiencia necesarios. "Este conocimiento y esta experiencia podemos compartírselos con las naciones amigas, sin riesgo real para nuestra seguridad nacional. Tal participación está prevista en la nueva ley de Energía Atómica", dijo.

Aseguró Eisenhower que las dos proposiciones tomadas conjuntamente están destinadas, dentro de los límites de la prudencia, a "despejar algunos de los obstáculos que han impedido el progreso en la ciencia nuclear, y a permitir su aplicación pacífica por todos los que se propongan hacerla servir a la Humanidad".

Explicó que los Estados Unidos construyen bombas y barcos atómicos para la guerra "porque los necesitamos. Pero la nación construirá también barcos propulsados por energía atómica para la paz y desarrollará otros usos pacíficos para una vida más próspera".

Se enorgulleció el Presidente de los "progresos sustanciales" ya logrados en conseguir acuerdos con otras naciones sobre el intercambio de información atómica. Hizo notar que se han firmado acuerdos ya con diez naciones "libres": España, Italia, Suiza, Dinamarca, Turquía, Líbano, Israel, Colombia, Brasil y Argentina. Añadió que otros están siendo negociados en la actualidad. (Efe.)

Mendes-France considera peligrosa la visita de Adenauer a Moscú

A Pinay le gustaría hacer el viaje, pero como simple turista

ESTRASSBURGO, 11.—El ex primer ministro francés Pierre Mendes-France ha manifestado en un discurso que "la reunión entre el canciller alemán Konrad Adenauer y los jefes soviéticos es inevitable, y en algún aspecto deseable".

"Pero es ardua tarea indispensable—añadió—la de que nosotros nos demos cuenta de los peligros y las dificultades que esa conferencia entraña."

Hizo un llamamiento no sólo para una revisión de la Constitución, sino también para una nueva ley Electoral. (Efe.)

PINAY IRIA COMO TURISTA

PARIS, 11.—El ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, ha declarado que Francia desea que el canciller Adenauer conferencie con los occidentales antes de marchar a Moscú.

"Sería desagradable para nosotros—añadió—que el canciller fuese a la capital soviética antes de entrevistarse con los occidentales."

Luego manifestó que no cree que Rusia se oponga a la reunión de los jefes de Gobierno en Ginebra el 18 de julio. Si no se disipa la atmósfera imperante en su reunión con Molotov, incluso él realizaría con gusto un viaje de turismo a la capital soviética—añadió Pinay sonriendo.

Pinay habló en un banquete de la Asociación Francesa de la Prensa Diplomática, y señaló que Adenauer en los Estados Unidos cuando los ministros de Asuntos

Exteriores de las tres grandes potencias se reúnan en Nueva York antes de los actos conmemorativos de la O. N. U. (Efe.)

AHORA ES "SEÑOR Y CANCELLER"

BERLIN, 11.—El canciller Adenauer, que durante años fué para la Prensa comunista solamente "un lacayo del imperialismo", un "belicista", un "titere", etcétera, se ha convertido ahora en el "señor Adenauer".

El órgano soviético "Taegliche Rundschau", reaccionando rápidamente a la tentativa soviética de cortejar al famoso estadista, llama a éste, "señor Adenauer, canciller de la República federal". (Efe.)

HARRIMAN CRITICA A EISENHOWER

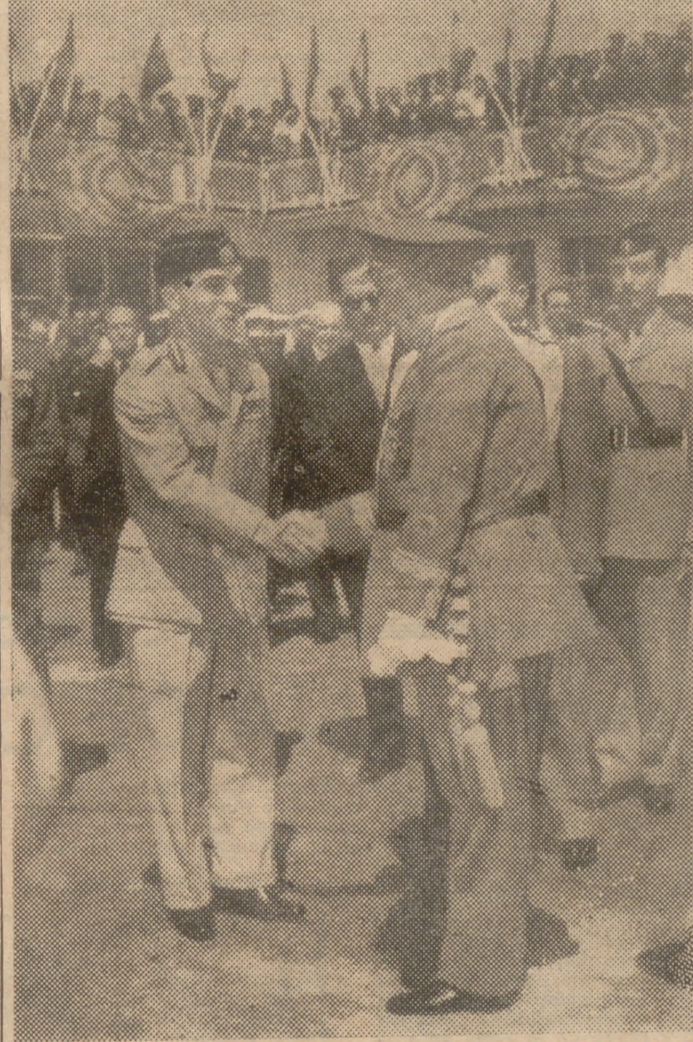
NEW ROCHELLE (Nueva York), 11.—El gobernador de Nueva York, Averell Harriman, ha criticado duramente al Presidente Eisenhower, al que acusó de "confusión y falta de dirección clara".

"El no aceptar el Presidente la responsabilidad de las acciones y declaraciones de sus subordinados está convirtiéndose en un espectáculo nacional", dijo.

Añadió que incluso "en el campo absolutamente vital de las políticas exterior y militar", los funcionarios de la Administración hacen "declaraciones contradictorias que siembran la perplejidad y la confusión no sólo en nuestro pueblo, sino entre nuestros amigos y aliados de todo el mundo".

Los Reyes de Jordania han sido despedidos en Barajas por FRANCO Y SU ESPOSA

SS. MM. Hussein I y Dina mostraron su emoción y gratitud al Jefe del Estado español y fueron aclamados por el público

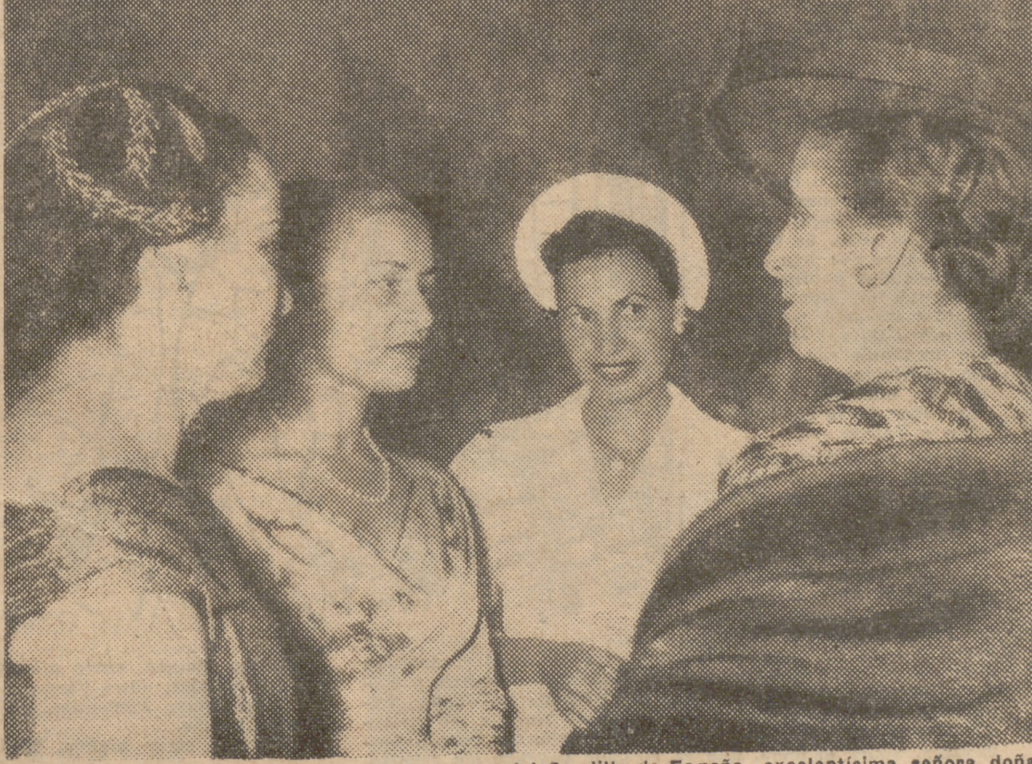


El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el Rey Hussein I, de Jordania, estrechan sus manos en el aeropuerto de Barajas al salir los Monarcas jordanos para Sevilla. (Foto Verdugo.)

El Monarca pilota el avión rea hasta Sevilla y su augusta esposa es portadora de una antología de José Antonio

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y el Gobierno en pleno, han acudido al aeropuerto para despedir a los Reyes de Jordania, SS. MM. Hussein I y Dina. Como a su llegada, realizarán el viaje a Sevilla y Granada en un aparato de la Casa Real jordana, bimotor, en el que figuran las insignias, escudos y banderas de aquel país.

Desde una hora antes comenzaron a llegar al aeropuerto los ministros, autoridades y jerarquías, entre las que se encontraban el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; el general jefe de la región aérea, teniente general Sáenz de Buruaga; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; de Justicia Militar, general Urrutia; los generales jefes del Estado Mayor del Ejército, teniente general Esteban Infantes; del Aire, Fernández Longoria, y de la Armada, en funciones. También se hallaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alvarez de Rementería, y Militar, general Moliner; rector de la Universidad de Madrid, señor Laín Entralgo; director general de Seguridad, don Rafael Hierro; secretario general de la Dirección, coronel jurídico don Alfonso Fernández y Fernández Feijoo; general jefe de la Policía Armada, señor Torres Pontela; general Luque; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavía, aquí con todos los concejales y maceros, en uniforme de gran gala, y la Corporación de la provincia en pleno; Consejo del Reino; Mesa de las Cortes; capitán general de Madrid; generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos; jefes de Misión de los países árabes acreditados en Madrid; jefe de Protocolo y primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y muchas otras personalidades, entre las que se hallaban los subsecretarios, vicesecretarios, directores generales, Junta Política, consejeros nacionales, delegados nacionales y representaciones de todos los Departamentos ministeriales.



S. M. la Reina Dina de Jordania, con la esposa del Caudillo de España, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, durante la recepción que a última hora de ayer ofrecieron los Reyes de Jordania al Jefe del Estado español y esposa en el Palacio de la Moncloa. (Foto Verdugo.)

LLEGADA DE LOS REYES, DEL GENERALÍSIMO Y SU ESPOSA

A las once en punto penetraron en la pista del aeropuerto SS. MM. y el Jefe del Estado español y esposa. Rindieron honores una com-

(Termina en pág. quinta.)

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Julio Gómez de Salazar y Alonso



El periodismo hace la Historia; sin embargo, la Historia rara vez se ocupa del periodismo. Por lo menos, entre nosotros. Si el Teatro, la Literatura, el Arte poseen una abundante bibliografía, ordenando su acontecer, el papel periódico, como representante de algo vital y diario, conformador de épocas, no mereció demasiada atención de los investigadores. No obstante, de cuando en cuando, surge alguno, de paciencia y talento, que trata de echar los cimientos sobre los cuales levantar la posible y futura historia de nuestro periodismo. Entre ellos está don Julio Gómez de Salazar y Alonso. Hace muy poco tiempo publicó su monografía sobre la "Gaceta de Murcia de 1706". Se trata de una decidida aportación a los orígenes de la Prensa murciana. El señor Gómez de Salazar tiene ahora entre manos tareas de igual servidumbre y ambición periodística...

—¿Su profesión?
—Licenciado en Filosofía y Letras.
—¿Periodista también?
—No. No lo soy.
—¿De dónde proviene su interés por los asuntos periodísticos?
—Es un interés "por sí". No se justifica por ninguna otra causa.
—¿Otorga usted al periodismo valor histórico?
—Indudablemente. Me he proyectado sobre este campo porque se encontraba abandonado por los investigadores. Era un poco la Cenicienta. Tenemos historias del Teatro y de la Poesía. Sin embargo, no poseemos una Historia del Periodismo español.
—¿La acometerá usted?
—Intento poner los sillares para ello, preparando bibliografía, haciendo estudios aislados, etc., y, sobre todo, sistematizando todo lo que hay hecho hasta ahora. No sé si tendré fuerzas para llegar a culminar la tarea.
—¿Su primera publicación en torno al periodismo es este folleto de la "Gaceta de Murcia de 1706"?
—En realidad, no. En la "Bibliografía sobre el periodismo mundial", publicada por la U. N. E. S. C. O., la parte española era mía.
—¿Cuánta extensión ocupa esa bibliografía?
—No podría decirle ahora el número de páginas. Si que es la más extensa. Ocupa más espacio que la de Francia o los Estados Unidos.
—¿Facilidad para hacerla?
—Mi labor profesional se desarrolla en el Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional. El año 53, para aquella Feria del Libro, se me encargó la organización del Día del Papel Periódico. Después, en febrero de 1954, organicé la Exposición Bibliográfica de la Prensa Española...

—¿Labor exclusiva de usted?
—Lo fué, desde la idea hasta la selección y colocación, y, desde luego, los catálogos. Del de la Exposición Bibliográfica se publicó un avance en la Revista de Archivos y Bibliotecas. Después de hecha aquella Exposición, la U. N. E. S. C. O. mundial solicitó de la U. N. E. S. C. O. española una relación de libros sobre nuestro periodismo impresos a partir de 1900. Yo lo desglosé de mi bibliografía. Y este desglose es el mismo que publicó Archivos y Bibliotecas.
—¿Cuál será su obra fundamental en la investigación periodística?
—La que yo titulé "España y el periodismo. Bibliografía". La tengo terminada y dispuesta a ser publicada por Archivos y Bibliotecas...
—¿Fichas manejadas para ella?
—Pasan de las cinco mil. Contando que sólo se indican en la misma libros y folletos, pues ha sido realizada toda de primera mano, confrontando directamente los ejemplares. La referencia de artículos y revistas la dejo para un tomo complementario.
—¿Algo más?
—Tengo inédito, aunque se publicará uno de sus capítulos iniciales en un número de la "Gaceta de la Prensa Espa-

ñola", una "Historia del periodismo en Cartagena", este capítulo es la monografía del primer periódico de Cartagena. En dicha "Historia" se registran casi setecientos títulos.

—¿Y esta monografía sobre la "Gaceta de Murcia de 1706"?
—En la sistematización de Prensa del XVIII encontré que en las monografías dedicadas a la Imprenta y al Periodismo se desconocía la existencia de este periódico, suponiéndose siempre que el primero de la región salió en Cartagena. Y no fué así.

—¿Dónde lo encontró?
—En la Hemeroteca Municipal de Madrid. Es el único ejemplar existente, que yo sepa, en España.

—¿Más sillares para la historia futura del periodismo?
—Como complemento de esta bibliografía, una vez inventariado todo lo impreso sobre periodismo, me dirigí, por otro camino, a inventariar los periódicos publicados en España. Será un índice copioso. Figúrese que el título "Acusador" hace el número 259 de la relación.

—¿Carácter de ese inventario?
—Mu y somero, porque no quiere ser más que el índice de la bibliografía que yo conozco. Al final, cada ficha llevará referencias que trasladan a la bibliografía conveniente.

—¿Cundirá su ejemplo entre los investigadores?
—No sé. Yo, por lo pronto, intento sistematizar, ordenar. La Historia y la Bibliografía del periodismo era una selva donde podía uno perderse fácilmente. Y hay que dejar desbrozado el camino para quienes vengan después.

—¿Le parece útil la creación de Seminarios de Historia del Periodismo?
—Mucho. Y tengo entendido que se ha hablado de un posible creación de un Centro de Estudios Periodísticos.

—¿Que sea realista.

CADA ESPAÑOL NECESITA COMER VEINTICINCO KILOS DE CARNE AL AÑO

Para doblar la producción del ganado basta dejarle crecer más

Se impone una racionalización de prados y piensos industriales

De la dehesa a la parrilla, pasando por la red de frigoríficos



El problema del abastecimiento de carnes, sobre todo en las grandes urbes como Madrid, Barcelona y Bilbao, es la preocupación de todas las autoridades gubernamentales, sanitarias y de abastos, desde principios de este año, porque tanto los ganaderos, como los tabajeros y público consumidor, sufren una coyuntura de precios en incremento, que ocasiona un franco desequilibrio de abastecimiento, porque no favorece a los productores ni a los consumidores.

Sus causas hacen prever una situación cada vez peor, a pesar de que las autoridades sanitarias están haciendo lo posible para no interferir el abasto de la carne, favoreciendo el consumo de las de caballo y ballena, que antes no tenían aceptación, y procurando, inclusive, cambiar los gustos del público consumidor. En contra de todos los esfuerzos, se anuncia una carestía incrementada por una demanda cada vez mayor de carne limpia de primera categoría y por un rendimiento cada día menor del ganado sacrificado. La demanda creciente es motivada por la mayor densidad demográfica

de las grandes poblaciones y el mayor consumo de carne por el mejor nivel de vida. Por otra parte, la apetencia por la carne limpia de primera se debe a la necesidad de una condimentación rápida por la carestía de los combustibles y la falta de tiempo para los guisos tradicionales.

Los rendimientos del ganado son cada vez menores, porque, si el número de cabezas es el mismo, nuestra cabaña ve mermado su espacio vital, cada vez menor, proporcionalmente, por no marchar coordinada la repoblación forestal y las superficies de los cultivos con un plan de ordenación pecuaria.

También se observa una resistencia por parte de los ganaderos a recriar el ganado con raciones de crecimiento equilibradas. No menos desfavorable es la anarquía comercial que supone el abastecimiento de las poblaciones con ganado vivo, en vez de distribuir carnes procedentes de su sacrificio en origen.

El mercado de Madrid está abastecido porque el precio de la carne ha subido de tal manera que el consumidor se retrae en su

consumo por imposibilidad de su adquisición. Es indudable que los precios de la carne deben responder a los costes de los piensos y de los pastos, pero la realidad es que esto no rige para los ganaderos, porque los gastos de transporte, las pérdidas de conducción, las cargas fiscales, arbitrios, tasas, comisiones y beneficios de cuantos intervienen en el comercio y distribución de la carne se oponen a ello. Se impone una revisión de los factores intermediarios y de las cargas fiscales si se desea proporcionar a los españoles una dieta en proteínas de acuerdo con las premisas científicas.

En la IV Reunión de Sanitarios Españoles, recientemente celebrada, se ha llegado a la conclusión de que es preciso alcanzar un mínimo de 25 kilos de carne y 100 litros de leche por habitante y año para continuar las conquistas sanitarias iniciales que han tenido como resultado la baja espectacular de la mortalidad y el correspondiente aumento en la vida media de la población humana. Ahora es preciso conseguir una segunda fase sanitaria de mejora racial y buen rendimiento físico de nuestra población. Para ello, después de numerosos estudios y especialmente de las discusiones que dieron lugar las ponencias correspondientes al I Congreso Nacional Ganadero, se ha llegado a la conclusión de que para lograr una mayor producción de carne y que ésta pueda llegar a precios asequibles al consumidor son necesarias las siguientes circunstancias:

Hay que incrementar la producción de forrajes mediante la mejora de pastizales, prohibiendo la transformación de los actuales prados naturales de nuestra zona húmeda en tierras de labor o en bosque. La repoblación forestal debe realizarse donde más falta hace, es decir, en los terrenos donde la erosión perturba la eficiencia de los grandes embalses. También se deben barbechar las tierras con cultivos de forraje de ciclo corto. Pero los pastos se pueden completar en zonas de recria con residuos industriales (salvados, pulpa de remolacha, melaza de azucarera, etc.) que son aptos para los piensos equilibrados que necesita el ganado durante su período de crecimiento.

Y con el fin de exigir su distribución comercial en mezclas convenientes, la Comisión de Abastecimientos debería intervenir, a precio libre, durante un plazo de cinco años estos residuos industriales alimenticios.

Un segundo paso se daría aprovechando íntegramente la curva de crecimiento del ganado, doblando los rendimientos actuales, lo que se conseguiría prohibiendo el sacrificio de las reses vacunas menores de dos años, y de las hembras de la misma especie aptas para la reproducción durante lapso de tiempo prudencial.

En el Congreso Ganadero mencionado se trató ampliamente del abastecimiento de la carne. De acuerdo con sus normas, la desgravación temporal de las cargas sobre ganado vivo y de las carnes frescas sería una buena medida de mejora. Contribuiría también muchísimo al abastecimiento la red de mataderos frigoríficos en origen, que está proyectada. Esta red ha de ser completada mediante a l m acnes frigoríficos en las poblaciones de consumo, con capacidad para conservar la carne durante seis meses, con objeto de regular el abastecimiento. El último eslabón de esta red del frío tiene que ser, en el futuro, las tabajerías con cámara frigorífica que distribuyan las carnes refrigeradas y congeladas.

La futura ordenación de la producción y distribución de la carne se perfila en un engranaje sindical y gremial que asegure la armonía comercial entre los ganaderos y los tabajeros distribuidores; es decir, una política económica de la carne, que con la política sanitaria establezcan pautas fijas de conducta, con la finalidad primordial de facilitar a todos los españoles carne abundante y barata.

COLABORACION MAÑANA DE CORPUS CHRISTI

ESTE año los cielos no han querido que reluzca el jueves de Corpus bajo el sol. Verdad es que no hace falta. Un jueves así reluce por sí mismo, por su fuerte hermosura y, para nosotros madrileños, por la millonaria evocación de la fecha.

La mañana gris, hija natural de la lluvia contenida, es fresca, casi fría. Colores ceniza de París sobre los libros de Recoletos. El asfalto del paseo tenía como nostalgias de río. Inevitable resultaba evocar en la memoria el Sena entre los libros de la Feria encaramada en su última supervivencia. A las nueve, a las diez, a las once, un Madrid desierto. Vagos carteros en bicicleta, como reyes nórdicos, cruzan la ciudad dormida. Las sillares de la terraza del café de Gijón están ateridas. El verde de los árboles se mueve. Es un Corpus enmarcado como una estampa otoñal. Vuelven de misa a las nueve, a las diez, a las once, muchachas con cara de frío. Viejas con el frío en el alma. Se cruzan con criadas que han bajado a comprar churros. Parece que es mucho más pronto: las seis, las siete, las ocho. De vez en cuando, un tímido rayo de sol, sin convicciones, lleva un efímero consuelo a quienes suben en su coche para ir a Toledo.

Viven en la imaginación cuita los jueves remotos del Madrid de Felipe IV, siempre de negro hasta los pies vestido. Han llegado de todos los pueblos y de las aldeas próximas, trajes villanos y poéticos. Es día de Corpus en las losas de Palacio. Se va a representar en la mañana limpia, fronteriza al verano, un auto sacramental de Lope. Frailes, picaros, estudiantes y soldados. Arriba, los tapices delante, embajadores, damas, caballeros. A la tarde, el Rey reunirá en su trono a los invitados a la Iglesia de Santa María. La procesión es lenta, interminable. Sobre el cielo, que ya es cielo gyesco sin saberlo, se tambalea la Tarasca. Picaba espuelas el sol y el vinillo

hacia que los ojos de muchos asistentes viesen dos arzobispos de Santiago. El príncipe, a la izquierda del Rey, siguió por los cardenales, los inquisidores, la nobleza y tres guardias cerrando el tapiz andante: La Guardia de Armeros, la Guardia Española, la Guardia Tudesca. Y la noche.

Esta tarde (se piensa en la mañana, cafetito entre cristales frotándose las manos) saldrá también de la Catedral la procesión a la que sólo pueden acudir varones. Varones con velas encendidas, cantando himnos litúrgicos o en apretado y varonil silencio.

Y pensemos en que ahora estarán en Toledo reunidos en torno a la famosa Custodia de Enrique de Arfe, dos metros y medio, cinco mil seiscientos piezas, doscientas sesenta estatuillas, ciento noventa y seis kilos. Ahora estarán en Granada, cerca de su Catedral, y en Barcelona, detrás de los gigantes, el rey y la reina, con la famosa silla del Rey Martín, recorriendo la ciudad antigua, animando con su eco los escudos de la grave y dormida calle de Moncada, llegando, a través del Garraf, marino y campesino, el perfume de los clavetes de Sitges que alfombran las calles.

Y piensa uno que quizá en Toledo, en Granada, en Barcelona, haga hoy sol.

En la mañana de Corpus, este año, Madrid es gris, casi como una mañana de invierno. Al mediodía, luchando a brazo dorado con las nubes, logra asomarse un momento al palco de los cielos el sol. Las doce, la una, las dos. A la tarde, toros y procesión. Reluce, entre grises, el temblor eucarístico. Cantan los ángeles, entre libros y café con leche. En todas partes está Dios. Post-misa de dos. Entre grises cerrados, Madrid reluce.

Liturgia: color blanco. Mañana podéis quitaros el sayo.

César GONZALEZ-RUANO

Gracias a Nehru por autorizar la exportación de monos a Estos Unidos

LOS SIMIOS SON ESENCIALES PARA LA VACUNA SALK

WASHINGTON, 11.—El senador Richard Neuberger ha sugerido hoy en un discurso pronunciado en el Senado que los niños norteamericanos y sus padres den las gracias al primer ministro de la India, Nehru, por haber autorizado la exportación de monos "rhesus", que son esenciales para la obtención de la vacuna Salk contra la poliomielitis. Neuberger señaló que Nehru tuvo que pasar por alto las protestas de muchos indios que consideran dichos monos como animales sagrados. (Efe.)

ORTIZ VARON

PANORAMA INTERNACIONAL

UN NEUTRALISTA EN MOSCÚ



El neutralista en Moscú es, naturalmente, el Pandit Nehru, que ha sido recibido en la capital soviética a bombo y platillo por la plana mayor del régimen. Y en verdad que Nehru se lo merece—desde el punto de vista soviético, naturalmente—, ya que fuera de los países satélites es el estadista que más le baila el agua a la Unión Soviética, habiéndole prestado servicios inestimables. Gracias a estos servicios, China comunista ha asumido el mando político de casi toda el Asia continental y malgrado en gran parte la política de los occidentales en esa vastísima región del globo.

El neutralismo, que tan encarnizadamente persigue ahora la Unión Soviética, no ahorrándose un solo gesto teatral—el último ha sido la invitación hecha a Adenauer—, ha tenido y tiene su máximo valedor en Nehru, quien por cierto dijo un día que le agradaría asistir a un vasto experimento comunista en la India... Y el partido que puede sacar Rusia de este neutralismo puede imaginárselo fácilmente el lector: restar fuerza a los occidentales, por un lado, y dejar a merced del Ejército rojo, inermes, a una serie de naciones adormecidas en el quimérico sueño de una neutralidad imposible, por otro.

Extraña e inquietante figura esta del Pandit Nehru.

Apóstol de la democracia, ejerce prácticamente una dictadura sobre el Partido del Congreso, que a su vez la ejerce sobre la India. Apóstol del pacifismo, ha provocado y sigue provocando una grave tensión en los territorios soberanos portugueses en la India. Apóstol de la mediación y del compromiso, ha adoptado una actitud intransigente en el asunto de Cachemira, poniendo a su país, en diversas ocasiones, al borde de la guerra con el Pakistán. Falso apóstol, en una palabra, de la democracia, del pacifismo y de la mediación amistosa.

En cambio, su apostolado del neutralismo parece ser sincero, y esto es lo peor de todo. Porque si su falsa democracia perjudica solamente a la India; porque si su falso pacifismo perjudica tal vez a Portugal; porque si su falso espíritu de concordia perjudica únicamente al Pakistán, en cambio su neutralismo perjudica y puede perjudicar mucho más a todo el Asia.

No nos sorprende, pues, que un hombre tan ambiguo y tan peligroso sea calurosamente recibido en Moscú. A ningún otro estadista del mundo pueden explotar tan beneficiosamente para ellos; ningún otro estadista da tantas facilidades para realizar un día, en el futuro, el sueño de Lenin: llegar a Berlín, pasando por la India.

MI ULTIMO VIAJE EN EL "ELEVADO" DE NUEVA YORK

EL BOWERY, UN INFIERNO DANTESCO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia.)—Yo creo que todos los amantes de Nueva York nos ha contristado la muerte del "Elevado".

Al igual que yo he sido bautizada como María Victoria Felisa Carlota Antonia y mis amigos insisten en llamarme "Tolosa", como a esas plantas semivenenosas descritas por Agustín Foxá, que crecen a orillas del lago Titicaca, el tren "Elevado" de Nueva York tenía un nombre oficial y un apodo.

Fue bautizado hace unos sesenta años por unos señores con chistera, como "The Manhattan Elevated Railroad Company", pero nunca nadie le llamó más que "El".

En sus tiempos había sido una de las maravillas del mundo y, sin embargo, cuando yo llegué a Nueva York, en el comienzo de los años cincuenta, parecía antiludiano como un fósil cuyo esqueleto dominara una de las vías más céntricas de la ciudad.

Resultaba difícil recordar que paisanos, los emigrantes gallegos llegaban a Nueva York, lo primero que hacían era ir a admirar el "Elevado" de la Tercera Avenida. Había otro también en la Avenida Séptima u Octava, pero murió antes de la Segunda Guerra Mundial.

—¿Viste el "Elevado"?—preguntaba un gallego de las Mariñas a otro gallego de las Mariñas.

—Vi, hombre, vi. Y ambos se extasiaban ante el tren que corría centelleante a la altura de los primeros pisos a los que robaba luz y aire.

Tanto es así, que "The Manhattan Elevated Railroad Company" se vio obligada a pagar una fuerte indemnización a cada uno de los propietarios de las casas.

LA TERCERA AVENIDA SE ELEGANTIZA

Ahora, mientras obreros especializados desmontan la estructura del "Elevado", que van a vender como chatarra "a un país cuyos intereses no sean enemigos de los intereses de los Estados Unidos, el llamado "Board of Estimate" ha anunciado que los caseros de la Tercera Avenida tendrán que pagar una suma proporcional al valor de sus propiedades por devolverles "la luz y el aire".

Por añadidura, se ha revalorizado en tal forma la Tercera Avenida que —pronostican— pronto morirán los pequeños cuchilleros para dejar paso a los edificios de cristal y acero.

Ya hay alguno, como "Manhattan Building", que fué construido hace un par de años, cuando se presentaba que el tren "Elevado" iba a morir y la Tercera Avenida estaba destinada a "Elegantizarse", como una rapaza del campo a quien de repente se le muere un tío millonario en América, abandona las zuecas y se casa con un conde.

Eso es lo que le ha ocurrido a la Tercera Avenida. Cierro, es bueno que se lave un poco la cara, lo necesitaba



CRONICA de NUEVA-YORK por María Victoria Armesjo

cuando mis con urgencia, pero también es pena que tengan que morir las "bric a brac", los pequeños anticuarios, las tiendas de marcos, las modestas industrias artesanas que vegetaban a la vera del tren "Elevado".

EL ULTIMO VIAJE

El año pasado por estas épocas dijeron que iban a deshacer el tren "Elevado". A mí entonces se me ocurrió hacer un "viaje" en el pensando que sería el último viaje. Mientras el tren recorría la ciudad, fui escribiendo notas, que ahora —en el momento de escribir la crónica—, naturalmente, he perdido.

No la escribí hace un año porque el "Elevado" siguió viviendo. Una vida precaria, por cierto, ya que le iban cortando pedacitos, como a un hombre que tiene gangrena en una pierna.

Pero sólo en el tren "Elevado" se podía apreciar bien la fisonomía de Nueva York. Yo fui, recuerdo, desde la Calle Nueve hasta la Ciento Veinticinco y en la Ciento Veinticinco de la vuelta para volver al corazón de "Bowery".

GRANDEZA Y MISERIA

Aquel día me di cuenta —acaso por primera vez— de la grandeza y miseria de la ciudad de Nueva York.

Arrancaba el tren "Elevado" de uno de los barrios más tristes, miserables y sucios del mundo, atravesaba una de las ciudades más rutilantes y ricas del mundo y volvía otra vez a un barrio sucio, miserable y triste.

Todo ello en menos de media hora y recorriendo una isla pequeña y apretada, a la vera del río Este y siguiendo su curso hasta que se une con el negro Harlem.

Parece ser que en ninguna ciudad hay un barrio semejante al Bowery.

Dante hubiera podido meter al Bowery en su "Infierno" sin

que desentonase del tono general.

En el Bowery no hay más que el detritus de esta gran ciudad. Hombres viejos y enfermos, borrachos, morfinómanos, criminales que se ocultan entre el horror común. Es muy raro encontrar una mujer, como no sea también una borracha o adicta a las drogas.

Viven estos desechos humanos en "hoteles" que uno ve desde el "Elevado". Hoteles cuya fisonomía recordaré siempre. Una mesa, unas sillas de madera, unas literas a través de cristales empañados. Rostros sórdidos, en los cuales uno lee todos los vicios. Llagas, excrementos, hombres tirados en los quicios de las puertas, botellas rotas y bares. Un bar detrás de otro, todos llenos de borrachos. Esto es el Bowery.

Suelen los borrachos apoyarse en las tiendas de brillantes, pues en el Bowery está el gran mercado israelita de brillantes y piedras preciosas. Hay una calle exclusivamente dedicada a trajes de novia y cerca está el mercado judío, el zoco de Delancey Street. Allí hay barbas y letreos "Kosher", mezclándose con los chinos que van hacia su ciudad, con los primeros italianos de la "pequeña Italia" y con los últimos gallegos que aún habitan debajo del puente de Brooklyn.

Luego ya el tren "Elevado" cruza el Nueva York que conocen los comerciantes catalanes y los industriales bilbaínos, el Nueva York de los turistas que compran estolas de visón.

Es el Wardof Astoria y las palomas de la Catedral de San Patricio. Son las torres del Rockefeller Center, posiblemente uno de los edificios más hermosos que se han levantado nunca en tiempos modernos, y son los "martines" del Plaza.

Son los anticuarios de la Calle 57, las galerías de Rosenberg o de Matisse, en donde gastan sus pesos de oro los millonarios mejicanos. Son los bigotes de Dalí y los perros de Windsor.

Es el Nueva York de las Calles Sesenta, con sus elegantes francesadas tiendas, con las millonarias divorciadas de pelo rubio platino, con las casas señoriales divididas en elegantes apartamentos de una o dos piezas. Las subastas y los paseos en coche de caballo por Central Park, nurses uniformadas y los niños vestidos estilo "Eton". Greta Garbo paseando sus nostalgias o Grace Kelly paseando su perro.

EN RUTA A HARLEM

Peró Nueva York no es sólo eso. El tren "Elevado" sigue su ruta hacia Harlem. Ahora ya está melido en barrio café con leche. Puerto Rico. Frijoles y arroz

criollo. Niños, niños, niños. Debajo del tren "Elevado" está la "marqueta", el enorme mercado hispano.

Usted no desprecia a los puertorriqueños. Yo no los desprecio tampoco. Por el contrario—y qué extraño es eso—, usted los mira y ve en ellos reflejada algo de la grandeza de España.

Uno los ve desde el tren "Elevado", tan pequeños, tan morenos, y recuerda dos cosas: una, que para encontrar una miseria semejante a la de Puerto Rico es preciso ir a la India; otra, que los puertorriqueños se reproducen más de prisa que ningún otro país, lo cual es, según el profesor Castro, uno de los síntomas del hambre.

Vienen a Nueva York, y la población puertorriqueña aumenta un 94 por 100, mientras la población blanca americana decrece.

Son como una barrera café con leche, y detrás de ellos avanzan los negros, oprimidos en Harlem.

Ahora ya hay puertorriqueños en todas partes. Están en la Tercera Avenida. Habitan casas a orillas del tren "Elevado", en las cuales antes se hallaban unas mujeres en "deshabillée" que aguardaban el paso del "Elevado" con un número en la mano.

Era fácil encontrar a la mujer del balón si uno tenía buena memoria y recordaba el número. Pero esas son cosas del pasado, y ahora las leyes son tan severas en Nueva York que las señoritas de los números ya no llevan números, y en los balcones sólo se ven hombres con camiseta y la colada ennegrecida por el humo de las cer Canarias fabricas.

Es el fin del viaje. Entra ya el "Elevado" en tierras negras, donde yo me he pasado centenares de veces causando la extrañeza de amigos que consideran Harlem como un barrio peligroso.

La Ciento Veinticinco es la calle comercial de Harlem, y siempre que la recorro pienso: ¿Por qué son blancos los maniqués de las tiendas negras?

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA,3 ENTRESUELO

ADENAUER cedió la cartera de Asuntos Exteriores

PERO EL TIMON DE LA DIPLOMACIA ALEMANA SIGUE EN SU MANO

BONN.—(Crónica de nuestro correspondencia.)—"Relevo de centinelas" llaman algunos comentaristas a ciertos cambios que se han producido estos días en el Gobierno alemán. Difícil es encontrar una democracia donde los Gabinetes sean tan estables como en la República Federal de Alemania. Se creó en 1949 la "Bundesrepublik". El doctor Adenauer, nombrado canciller, formó su Gobierno. A los pocos meses expulsó del seno del mismo al ministro del Interior, doctor Hellmuth, un tipo semejante al famoso doctor Niemöller, jefes de la Iglesia protestante ambos y ambos fáciles a las carantanas a Moscú. Sin otro cambio en el Gobierno se llegó a las elecciones generales del 3 de septiembre de 1953. Adenauer triunfó en toda la línea. La obligada formación de Gobierno, por empezar una nueva legislatura, se redujo casi a dar un nuevo espaldarazo a los ministros del anterior. Algún pequeño



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

gunda época de la República Federal, han sido necesarias algunas modificaciones. Por de pronto, esta República de Adenauer va a tener desde ahora uno de los elementos de que hasta ahora ha carecido, y que Platón consideraba indispensables para la suya: los militares. Esto exige un

Ministerio del ramo, inexistente hasta ahora aquí. Por eso, desde el martes hay en Bonn un ministro de Defensa, y éste se llama Theodor Blank.

En el mismo día han recibido de manos del Presidente de la República Federal sus nombramientos de ministros otros dos políticos alemanes, Hans Joachim von Merkatz es nombrado ministro de Asuntos relacionados con el Bundesrat o Cámara Alta. Antes de referirme al otro ministro de la actual hornada quiero indicar que el nombramiento de Von Merkatz, viejo y gran amigo de España, que tiene por sí solo una crónica, está en parte relacionado también con ese nuevo elemento, el militar, que va a tener desde ahora la República Federal. Es el caso que para algunas leyes militares el canciller necesita los dos tercios de los votos del Bundesrat. Para obtenerlos necesita el doctor Adenauer poner en uno de los Estados federados un Gobierno semejante al de Bonn. Esto lo ha conseguido hace unos días, el tercer ministro presidente del Estado de Baja

Sajonia al doctor Hellwege, jefe del partido alemán. Hellwege era ministro en Bonn, precisamente en el Departamento que ahora va a dirigir Von Merkatz.

Theodor Blank y Hans Joachim von Merkatz son nombrados ministros, como se ve, en relación directa con las leyes militares que pronto van a empezar a llover sobre esta tierra en que, desde 1945, tanto antimilitarismo ha llovido.

Peró el nombramiento que más ha dado que hablar es el de Heinrich von Brentano. Este, jefe hasta ahora de la fracción democristiana en el Bundestag, es desde el martes ministro federal de Asuntos Exteriores. Cuesta un poco hacerse a la idea. Hasta ahora, con decir canciller ya estaba nombrado el que en Alemania hacía y deshacía en cuanto a diplomacia y política exterior. Para estos menesteres no había más que Adenauer. Sin embargo, hace cosa así como tres años que los enemigos y hasta algunos amigos del canciller han estado pidiendo que se nombrara un ministro de Asuntos Ex-

teriores que fuera distinto que el canciller. Los enemigos, que son los socialistas, porque quieren habérselas con persona menos dura que Adenauer. Los amigos, los del F. D. P. (liberales), son a los que quiero aludir, porque se creían candidatos a ese Ministerio.

Ahora ya ha llegado lo que se ha pedido durante tres años. El lunes, el doctor Adenauer dejó libre la cartera de Asuntos Exteriores, y el martes, Von Brentano fué investido con la dignidad de titular de ese Departamento.

Peró lo singular del caso es que ahora ya no están contentos los que pedían la desvinculación del cargo de ministro de Asuntos Exteriores de la persona del canciller. Los amigos, F. D. P., no lo están porque el sucesor, como era natural, ha sido un miembro del partido político de Adenauer, y los enemigos, los socialistas, lo están a ún menos, porque no se fían de que Von Brentano, discípulo predilecto del canciller, tenga divisa propia y adopte una actitud de cier-

ta independencia respecto al maestro.

Lo más seguro es pensar que quien va a seguir haciendo la política alemana va a ser el doctor Adenauer. Ha cedido la cartera de Asuntos Exteriores; pero que eso signifique que se desentiende en poco o en mucho de la diplomacia alemana, será lo que lease un sastre. Ahí está, como sintoma, su programa para los próximos días. El 12 sale para Washington. El 14 y 15 conferencia con Eisenhower y Dulles. El 15 recibe la bota de doctor por la Universidad de Harvard. Y de regreso, para no perder ripio, larga entrevista con Eden.

Algunos, con mala intención, dicen que si deja el Ministerio de Asuntos Exteriores es para hacer y deshacer a su gusto en el de Defensa, aunque el titular no se llame Konrad Adenauer, sino Theodor Blank.

Tiene fama el canciller de no dejar a nadie lo que puede hacer él mismo, y es mucha la fuerza que mueven a ún sus ochenta años.

Información de EXTRANJERO

LAS HUELGAS INGLESAS DE FERROVIARIOS Y ESTIBADORES SIGUEN SIN RESOLVERSE

Los Sindicatos rivales rechazan sentarse a la misma mesa

LONDRES, 11.—Los dos sindicatos ferroviarios rivales convocados para discutir sobre la huelga se negaron a sentarse en la misma mesa.

Esta actitud ha bloqueado en principio las gestiones que debían conducir a la solución de la huelga ferroviaria. (Efe.)

DESACUERDO

LONDRES, 11.—Al salir del Ministerio de Trabajo el secretario del Sindicato Nacional de Ferrocarriles —que es la entidad que no está en huelga— Jim Campbell dijo que había conversado con la Comisión de Transporte, pero con nadie más.

Esto confirmó que el Sindicato de Fogoneros y Maquinistas no había estado presente en dicha reunión. El desacuerdo entre ambos sindicatos sobre las cuestiones de salarios tienen una importancia decisiva en el paro que existe. Sin embargo, los delegados del sindicato huelguista estuvieron reunidos durante cuatro horas con sir Brian Robertson, jefe de la Comisión Nacional de Transporte.

Las conversaciones se aplazaron hasta hoy, a las once de la mañana. (Efe.)

LA HUELGA MARITIMA

LONDRES, 11.—La huelga de 20.201 estibadores de seis puertos británicos dura ya diecinueve días, deteniendo completamente la carga y descarga de 168 barcos y dejando a otros 89 mal atendidos. Un total de 122 barcos trabajan normalmente en los puertos afectados por la huelga.

Se confía en que una fórmula de compromiso resolverá la disputa jurisdiccional que dio lugar a la huelga. (Efe.)

TAMBIEN LOS CAMAREROS DE LOS TRASATLANTICOS

LONDRES, 11.—Se ha extendido en Liverpool la huelga de camareros de los barcos trasatlánticos y de otros empleados de los servicios de su abastecimiento.

Además de la suspensión de los viajes del "Mauritania", "Britania" y "Aseania" de la Cunard Line, el "Empress of Australia" ha visto retrasada su salida de Liverpool durante una semana.

El "Empress of France", de la Canadian Pacific, que debía zarpar para Montreal, no podrá hacerlo antes del martes, y la Compañía ha comunicado ese aplazamiento a los seiscientos pasajeros que ya habían adquirido sus billetes. (Efe.)

July lamenta la incomprensión de EE. UU. ante los problemas de Francia en Marruecos

PARIS, 11.—El ministro francés para Asuntos Marroquíes y Túneceños, Pierre July, ha acusado a los Estados Unidos de no prestar la debida colaboración a Francia en Africa del Norte y de que "algunos norteamericanos" están ayudando incluso a fomentar la agitación.

El ministro ha hecho constar que "todavía hay norteamericanos que se niegan a comprender la política francesa en Africa del Norte".

En unas declaraciones hechas al redactor de una revista, dijo que recientemente ha sido trasladada una división francesa a Argel desde Alemania. "Quizá —dijo— no hubiéramos tenido que hacer esto si algunos extremistas norteafricanos no tuvieran la creencia de que cuentan con el apoyo de sus amigos norteamericanos."

July, que es miembro del partido disidente del general De Gaulle, señaló que Francia no duda en garantizar a los Estados Unidos el permiso para la construcción de bases en Marruecos francés, incluso en el caso de que el Pacto del Atlántico no se refiera específicamente a este territorio. (Efe.)

Constructora de Obras Municipales, S. A.

C. O. M. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 21 de los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de esta Empresa a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 28 de junio de 1955, a las diecisiete horas, en el domicilio social, calle de Monte Esquinza, núm. 28, Madrid.

Si procediera, esta Junta general ordinaria se celebrará en el día 27 de junio de 1955, a la misma hora.

Madrid, 11 de junio de 1955. El presidente del Consejo de Administración.

Española de Desinfección, S. A.

Pone en conocimiento de los señores accionistas que el próximo día 4 de julio, a las diecinueve horas, se celebrará en su domicilio social, calle de Peligros, 9, Madrid, Junta general ordinaria de accionistas de la misma, para segunda convocatoria, el día 12 de julio, a la misma hora.—El presidente del Consejo de Administración.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

AGENCIA EFE, Pirometalurgia, S. A.

Sociedad Anónima

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la Agencia Efe, S. A., de conformidad con las disposiciones legales y estatutarias, convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Ayala, número 5, en primera convocatoria, el día 26 de junio de 1955, a las tres de la tarde.

En caso de no concurrir las asistencias que exige el artículo 58 de la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, la Junta general extraordinaria se celebrará, en segunda convocatoria, el día 27 de junio de 1955, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social.

El Consejo de Administración propondrá a la Junta general extraordinaria la reforma de los estatutos sociales, a fin de atender a las necesidades que la experiencia ha señalado y a las normas contenidas en la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas. Esta reforma alcanza a los artículos 1, 12, 14 al 17, 19, 20, 21, 23 al 27 y apartado 2.º de la disposición transitoria.

Madrid, 8 de junio de 1955.

AGENCIA EFE, Sociedad Anónima

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social en Madrid, calle de Ayala, núm. 5, en primera convocatoria, el día 26 de junio, a las cuatro de la tarde, y en segunda convocatoria, el día 27 de junio de 1955, a las cinco de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas, resultados del ejercicio de 1954.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.
- 3.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas, resultados del ejercicio de 1954.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

Madrid, 1 de junio de 1955.—El secretario del Consejo de Administración.

Editorial "SATURNINO CALLEJA, S. A."

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 28 del actual, a las doce de la mañana, en el domicilio social, y en segunda convocatoria, el día 30 del mismo mes, a la misma hora, para el examen y aprobación de las cuentas y balance del ejercicio de 1954, y nombramiento de los censores de cuentas para el año 1955.

Madrid, 8 de junio de 1955. El Consejo de Administración.

Algodón y aceite de semilla para España

WASHINGTON, 11.—El Departamento de Agricultura anuncia la publicación de autorizaciones para financiar la compra por España de algodón por valor de 3.750.000 dólares y otros cinco millones de aceite de semilla de algodón. (Efe.)

Hoy deciden los democristianos si Scelba ha de seguir al frente DEL GOBIERNO DE ITALIA

ROMA, 11.—El partido de la democracia cristiana decide hoy la suerte de su primer ministro, Mario Scelba.

Puede derribarle con su Gobierno, hundiendo a Italia en una de las crisis más graves desde la guerra. Los observadores dan a Scelba una probabilidad ligeramente superior a la paz para la votación crucial del partido, que se celebrará esta tarde. Pero incluso aunque obtenga la aprobación del partido, se enfrenta con otra prueba la próxima semana contra los partidos de izquierdas y derechas que se oponen en el Parlamento.

Las largas disputas internas del partido que ha gobernado Italia durante diez años se plantearán en una sesión que comenzará a las cuatro y media.

Los 262 diputados cristiano-demócratas celebran una reunión en la sede del partido para votar acerca de la petición de Scelba de que se le permita continuar al frente del Gobierno. Los 116 senadores se reúnen al mismo tiempo, por separado.

Nuestro embajador en Londres conferencia con McMillan

LONDRES, 11.—El Foreign Office ha hecho saber que el embajador español en Londres, don de Primo de Rivera, había sostenido "una conversación general" con el ministro de Asuntos Exteriores británico, Harold McMillan. Esta es la tercera de las entrevistas desde que las elecciones generales confirmaron al Gobierno conservador en el Poder y a McMillan como secretario del Foreign Office. (Efe.)

Scelba ha prometido ya a los rebeldes de izquierda y derecha, dentro de su dividido partido, le reajustará su Gabinete, en un intento de apaciguamiento. (Efe.)

Chiste contado por un general de la O. T. A. N.

PARA ORIENTACION DE VANIDOSOS Y SASTRES ASTUTOS

WASHINGTON, 11.—El general Alfred M. Gruenther, jefe del mando europeo de la O. T. A. N., ha contado el siguiente chiste: Antes de su visita a Belgrado, Nikita Kruschef llevó un corte de traje a su sastre de Moscú, el cual le dijo que la tela era insuficiente y que tendría que hacerle el traje sin chaleco. Kruschef se sintió ofendido y cargó con la tela en su viaje a la capital yugoslava. Una vez en Belgrado pidió a Tito que le recomendase un buen sastre, y el dictador yugoslavo así lo hizo. El sastre de Belgrado dejó estupefacto a Kruschef al decirle: "Con esta tela puedo hacerle el traje completo, incluso el chaleco, y aún le sobrarán unos 'retales'". "¿Cómo es posible, si mi sastre de Moscú no pudo hacerlo?", preguntó todo intrigado el dirigente soviético. "Es que, camarada —le contestó el sastre yugoslavo—, en Moscú eres un hombre de más talla que en Belgrado." (Efe.)

TOROS GRAN TRIUNFO DE PACO CORPAS EN GRANADA

GRANADA, 10.—Novillada goyesca. La Plaza luce reposteros y colgaduras. Ganado del marqués de Domecq, bravo y pien presentado.

Rafael Mariscal, en su primero, ovación. En el cuarto, vuelta al ruedo.

Miguel Montenegro, vuelta al ruedo y protestas. Paco Corpas lancea apretadísimo. (Ovación.) Trastea por alto y sigue con naturales y el de pecho. (Ovación.) Redondos y adornos. Estoconazo sin puntilla. (Dos orejas y rabo.) En el sexto, oreja y vuelta al ruedo a hombros. (Cifra.)

PARRITA, MARCOS DE CELIS Y CHICUELO III, OREJADOS EN PASENCIA

PASENCIA (Cáceres), 10.—Seis novillos de los Hermanos Gembrano. Parrita, dos orejas y aplausos.

Marcos de Celis, dos orejas y dos orejas y rabo. Chicuelo III, vuelta al ruedo y en el último, oreja y vuelta al ruedo a hombros. Se aplaude al ganadero. Marcos de Celis también es paseado a hombros. (Cifra.)

CESAR FARACO CONTINUA GRAVE

SEVILLA, 10.—El matador de toros César Faraco continúa en el mismo estado de gravedad. Durante el día experimentó retención de orina, por lo que le tuvo que ser aplicada una sonda. También se le ha colocado un tubo de drenaje en la herida y se le han inyectado antibióticos. El día lo ha pasado intranquilo, si bien ha logrado conciliar el sueño a ratos. El presidente de la Asociación de la Prensa, don Ramón Rosa, lo ha visitado. (Cifra.)

"FERIAS DE ESPAÑA"

Se mezclan en la ágil pluma de "José Cándido", cronista tauro del semanario "Domingo", la fluidez del reportero y el buen estilo del auténtico escritor. Su libro "Ferias de España" constituye una magnífica guía de ese andar tauro por las ferias toreras españolas más destacadas, de las que sabe Eduardo M. del Portillo ("José Cándido") pintar su tipismo y brillantez con esas admirables cualidades de interés y belleza que aúna en sus escritos.

"Ferias de España", volumen exacto de justa literaria y narrativa, va ilustrado por Martínez de León, ese sevillano que capta como nadie, con la tinta china o su paleta luminosa, toda la bondad belleza de Andalucía y su arte torero, vivido todo profundamente en su corazón y cerebro de artista.

Para "Ferias de España", de "José Cándido", ha escrito un brillante prólogo, "a un libro optimista, escrito en años de pesimismo", "Giraldillo", el ilustre escritor sevillano, maestro de la crónica, del artículo y de la crítica tauro.

"Ferias de España" constituye un destacado éxito editorial, y es libro de inapreciable valor para el aficionado y el que quiera documentarse en cosas toreras, que tan inteligentemente ha visto en estas interesantes páginas el popular "José Cándido".

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 6.30 tarde GRAN CORRIDA DE TOROS

6 hermosos ejemplares, 6 de don Manuel Arranz para

JUAN POSADA CARLOS CORPAS y

MANUEL CASCALES que confirmará la alternativa. Localidades, Victoria, 9

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 16 de junio de 1955, a las seis de la tarde

Grandiosa corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía

Un novillo-toro para el rejoneador

D. BERNARDINO LANDETE y seis toros de don Antonio Pérez para

PEDRES CHICUELO II y PARRITA que tomará la alternativa

Carnets, día 13, de diez a una y de cinco a nueve Localidades al público, día 15, en las taquillas, Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6.30 tarde, seis novillos de doña Lorenza Cortés para

José Montero Vega Pepe Ortiz y

Nemesio González de Madrid, nuevo en esta Plaza

Taquillas: Victoria, 3

EINLADUNG AN DIE DEUTSCHE KOLONIE

Der Botschafter der Bundesrepublik Deutschland und Prinzessin Adalbert von Bayern laden hiermit alle ihre Landsleute herzlich zu einem Empfang ein am 17. Juni zum

TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

im Hotel Palace (Eingang Duque de Medinaceli) um 20 Uhr. Der Botschafter wird Begrüßungsworte an die Gäste richten und bittet um pünktliches Erscheinen.

Madrid, Juni 1955.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Sexta emisión de obligaciones con la garantía del Estado

(Ley de 8 de junio de 1947, modificada por la de 7 de abril de 1952 y decreto de 4 de marzo de 1955)

Suscripción pública de 325 millones de pesetas nominales en Obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1958, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION 93,5 POR 100

o sean 935 pesetas efectivas por Obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de primero de julio de 1955.

La suscripción tendrá lugar el día 15 de junio en la Casa Central y Sucursales del

BANCO DE ESPAÑA

En caso de prorrato, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos y son admitidas para su pignación por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo. Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros, y se cotizarán en las Bolsas Oficiales.

Información NACIONAL

Franco y su esposa acudieron a despedir a los Reyes de Jordania

(Viene de primera página.)

pañía de la Plana Mayor de la Región Aérea, con bandera, banda y escuadra de gastadores.

El Caudillo vestía uniforme de capitán general, con la Cruz Laureada de San Fernando; el Rey Hussein I, uniforme de Aviación; la Reina, traje y abrigo blanco de brocado, y la esposa del Caudillo, un dos piezas verde-claro con aditamentos blancos.

Después de despedirse personalmente del Gobierno, autoridades, jerarquías y señoras, los Reyes conversaron durante algún tiempo con Sus Excelencias el Caudillo y señora. El Rey manifestó lo agradable que le había resultado este corto tiempo de permanencia en la capital de España, y también la Reina lo hizo saber a doña Carmen Polo de Franco, de quien se despidió efusivamente, con las manos entrelazadas durante más de un minuto. Después de estrechar la mano de Su Majestad el Rey, los dos Jefes de Estado se despidieron militarmente. La Reina Dina llevaba en sus manos dos libros: uno, "Las huellas del Islam", de Asín Palacios, en lengua árabe, publicado por el Instituto de Investigaciones Arabes de Tetuán, y una antología de José Antonio editada por la Delegación de Prensa del Movimiento.

El público que llenaba las terrazas y accesos del aeropuerto constantemente vitoreó a los jóvenes monarcas y al Caudillo español, así como a doña Carmen Polo de Franco.

HUSSEIN CONDUCE SU AVION

A las once y cuarto penetraron en el avión, visiblemente emocionados, los Reyes de Jordania, princesa Pátima y séquito de Sus Majestades; el ministro de la Corona, el jefe del Gabinete Real, la primera dama de Su Majestad la Reina y el jefe de Asuntos Privados de la Corona. Se vio al Rey ocupar la cabina de pilotaje del bimotor real. El mismo conducirá hasta Sevilla. Es un avión de veintitrés plazas. Su Majestad se hizo piloto en su propio país. Ha sido su instructor el coronel J. Dalgleish, que también le acompañaba en este viaje, de tal forma que su propia tripulación, compuesta por el teniente coronel Z. Hamzeh, sargento de radio S. Yosef y azafato H. Salzem.

Como a la llegada, el aeródromo se hallaba profusamente engalanado con banderas de España y de Jordania.

En el puesto de mando, el Rey permaneció algún tiempo con los ojos fijos en el Generalísimo, haciéndole, por último, el saludo militar. La Reina, desde una ventanilla, se despedía con las manos en ademán de saludo. Por último, a las once y veintitrés minutos, el Rey levantó el dedo, en señal de partida, perdiéndose el aparato a los pocos minutos en el espacio.

LOS MONARCAS OFRECEN UNA RECEPCION AL CAUDILLO Y SU ESPOSA

A última hora de la tarde de ayer se celebró en el Palacio de la Moncloa la recepción ofrecida por el Rey Hussein I y la Reina Dina de Jordania al jefe del Estado español y doña Carmen Polo de Franco, quienes fueron recibidos a la puerta del Palacio

por los Monarcas jordanos. Al acto, que revistió la máxima brillantez, asistieron el presidente de las Cortes, los miembros del Gobierno y del Consejo del Reino, el Cuerpo diplomático y altas autoridades.

LA REINA DINA VISITA LA FUNDACION GENERALISIMO FRANCO

Su Majestad la Reina Dina de Jordania dedicó la mañana de ayer a recorrer diversos comercios madrileños, en donde realizó compras. También visitó la Fundación Generalísimo Franco, acompañada por el capitán de navío don Federico Salas, ayudante del Jefe del Estado, adscrito al séquito real. La Reina fué recibida por el director de la Fundación y el alto personal de la misma. Durante esta visita, Su Majestad elogió las alfombras, tapices y muebles que le fueron mostrados.

ACOMPANADO DEL MINISTRO DEL AIRE, EL REY HUSSEIN VISITA TORREJON

Sus Majestades el Rey Hussein I y la Reina Dina almorzaron ayer en la Embajada de Jordania con el embajador, Emir Hussein Ben Nasser, y las personalidades de su séquito. Desde la Embajada, el Monarca jordano se trasladó a Torrejón de Ardoz, acompañado por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Longoria; subsecretario de ese Departamento, general Lacalle; jefe de la Región Central Aérea, general Sáenz de Buruaga, y jefes de la Aviación jordana adscritos al séquito del Rey. En Torrejón de Ardoz el Soberano visitó el aeródromo y recorrió con detenimiento las instalaciones. En honor del egregio visitante, que dió muestras de vivo interés en esta visita, se sirvió un refrigerio. Seguidamente, el Rey y sus acompañantes regresaron a Madrid.

LLEGADA DE SUS MAJESTADES A SEVILLA

SEVILLA, 11.—A la una me-

nos cinco de la tarde tomó tierra en el aeropuerto de San Pablo el avión de la Casa Real jordana, en el que viajan Sus Majestades los Reyes de Jordania. Les esperaban en el aeropuerto, además de los miembros de los séquitos español y jordano, llegados horas antes, el capitán general de la segunda región militar; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; alcalde y esposa; gobernador civil y esposa; presidente de la Diputación; presidente de la Audiencia Territorial y todas las restantes primeras autoridades, así como una numerosa Comisión de jefes y oficiales del Ejército del Aire. Rindió honores una compañía de tropas de Aviación, con bandera y banda de música.

Al descender del avión, los Reyes de Jordania fueron saludados por el capitán general, señor Sáenz de Buruaga, quien, a su vez, efectuó la presentación a los Monarcas de todas las autoridades y personalidades que se hallaban presentes. Las esposas del gobernador civil y del alcalde entregaron a la Reina Dina hermosos ramos de claveles y gladiolos.

Seguidamente, el Rey Hussein I, acompañado del capitán general y del segundo jefe de la región aérea del Estrecho, pasó revista a las fuerzas, y a continuación estrechó la mano a cada uno de los jefes y oficiales del Ejército del Aire. Inmediatamente subieron al automóvil que les condujo al hotel. Allí las primeras autoridades les acompañaron hasta el salón regio, donde se despidieron de Sus Majestades, que poco después almorzaban en la intimidad.

Pese a que la visita era de incógnito, los sevillanos, al enterarse de la llegada de los Reyes de Jordania, se estacionaron en gran número a lo largo del itinerario desde la carretera de Madrid, que comunica con el aeropuerto, hasta el hotel, haciendo objeto de demostraciones de simpatía a los Reyes a su paso. Esta tarde los egregios visitantes recorrerán el Alcázar. (Cifra.)

El Festival Internacional de Sevilla alcanza el punto culminante de su extraordinario éxito

A la función de hoy asistirán los Reyes de Jordania

SEVILLA. — El Festival Internacional de Sevilla ha llegado a su momento culminante. La presencia del extraordinario número de turistas extranjeros y de forasteros de toda la provincia, Córdoba, Huelva y Cádiz han llevado al máximo la expectación reinante en la ciudad, que vive días de inquietud artística, personificada en las grandes filas estacionadas ante las taquillas levantadas en la plaza Nueva para venta de localidades del Festival.

La Prensa madrileña ha enviado sus cronistas especiales, entre los que destacan los directores de los diarios "Informaciones" y "PUEBLO". Los críticos musicales de "A B C" y "Arriba" y redactores y corresponsales de "Madrid", "El Alcázar", "España", de Tánger; "Alerta", de Santander; "La Actualidad Española", Radio Nacional, Agencia Cifra, etc. Igualmente asistirá al festival el director del Real

Conservatorio de Madrid, don Federico Sopena. Todo ello colabora en favor del ambiente entusiástico creado en torno a estas jornadas de arte.

La cantante negra Mariam Anderson, en su recital de canciones italianas, hispanoamericanas, líderes alemanes y espirituales negros, ha obtenido un triunfo rotundo. La Orquesta de Cámara de Zurich, en su segundo concierto, celebrado en el patio de Carlos V del prodigioso Alcázar sevillano, ha obtenido un triunfo resonante, extraordinario, habiendo sido considerado por la crítica local como la mejor agrupación de este tipo que ha pasado por la capital andaluza.

El bailarín Antonio se presenta en Sevilla después de cuatro años de ausencia, de los que casi dos han transcurrido en su triunfal gira por países de Europa y América, da los últimos toques al montaje de su espectáculo, que se espera con una expectación inusitada.

El Ministerio de Información y Turismo, organizador de este Festival, al que coopera brillantemente el Ayuntamiento sevillano, ha montado para esta presentación un escenario espléndido en el patio de la Montera del Alcázar, en el que el ballet de Antonio actuó en función de gala, para trasladarse en días sucesivos al montaje en el Parque de María Luisa, donde el ballet actuará ante Sus Majestades los Reyes de Jordania, que tienen programada en su visita a Sevilla la asistencia a esta actuación y al festival de canto y baile popular de Andalucía, que con la actuación de las primeras figuras de cada especialidad tendrá lugar en la noche de hoy.

Está, pues, el Festival en su más alto momento, y Sevilla entera vive en torno al mismo en un clima de expectación pocas veces logrado.

CONDECORACIONES PONTIFICIAS A LOS SENORES VIZCAINO Y APARISI

Su Santidad el Papa, a petición del obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, doctor don Luis Almarcha, se ha dignado conceder el ingreso en la Orden Ecuestre de San Silvestre, con categoría de Comendador de la misma, a don Miguel Vizcaino Márquez, secretario nacional de Sindicatos, y a don Antonio Aparisi Mocholi, también el ingreso en la misma Orden, con la categoría de Caballero. A ambos, como recompensa por sus servicios en pro de la causa católica dentro de la Organización Sindical.

En el despacho del secretario nacional, el sacerdote don Maurilio García, secretario del obispo asesor, acompañado del consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional, padre Villalobos, ha hecho entrega a dichas personalidades de los correspondientes Breves Pontificios.

En su día se verificará la imposición de las precitadas condecoraciones a dichas jerarquías sindicales.

Entrega de los premios periodísticos de estadística sindical

En el despacho oficial del secretario nacional de Sindicatos se ha verificado la entrega de los premios otorgados en el concurso de trabajos periodísticos de estadística sindical convocados por la Delegación Nacional de Sindicatos.

El primer premio, de 3.000 pesetas, ha sido otorgado a don Antonio Cuevas, jefe del Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo; el segundo, de 2.000 pesetas, a don Angel Rubio, jefe del Servicio de Estadística del Sindicato de Industrias Químicas, y el tercero, de 1.000, a don Antonio González Galindo, jefe de Estadística de la Junta Nacional de Hermandades.

3.000 muchachos del Frente de Juventudes efectuaron el cumplimiento pascual

Con ocasión de la festividad del Corpus, la Asesoría de Religión del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid organizó un acto, al que asistieron más de 3.000 muchachos de las Falanges Juveniles de la capital, que realizaron el cumplimiento pascual.

Celebró la santa misa el capellán del Frente de Juventudes, Padre Cadenas, que ofició por primera vez, y a quien le fué impuesta la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, concedida por los méritos contraídos a través de su actuación en los campamentos, a los que asistió como seminarista.

EXPOSICION "GIBRALTAR ESPAÑOL"



En el Palacio de Bibliotecas y Museos fué inaugurada ayer la Exposición sobre "Gibraltar español", organizada por la Sociedad de Estudios Internacionales. A la entrada de la Exposición y de los motivos reivindicatorios y de hondo patriotismo que se patentizan en ella. (Foto Torremocha.)

El Consejo de la Confederación Católica de Padres de Familia visita al ministro de Educación Nacional

Solicitaron que sean descongestionados los cuestionarios y la solución del problema de la jornada escolar

El Consejo de la Confederación Católica de Padres de Familia ha sido recibido por el ministro de Educación Nacional, con quien trató de importantes cuestiones que afectan actualmente a la enseñanza.

El Consejo expresó al ministro su gratitud por la atención de las altas jerarquías del Ministerio para resolver los varios problemas hoy existentes en la enseñanza, sobre los cuales el Consejo, en su reciente reunión plenaria, ratificó sus anteriores criterios, concretamente por lo que se refiere a los libros de texto, deseando que la preocupación del señor Ruiz-Giménez y de los padres de familia plasme en realidades eficientes: en cuanto a la jornada escolar, que se acometa su solución con la mira puesta en el bienestar de los chicos, y por lo que se refiere a los cuestionarios, que los propósitos de descongestión se lleven a cabo

conjugándolos con el anterior problema de la jornada escolar, en la que tanto influyen.

La Confederación reiteró al ministro su ofrecimiento de colaboración con cuantos organismos intervienen en los asuntos de la enseñanza.

El señor Ruiz-Giménez acogió amablemente las opiniones y sugerencias de la Confederación Católica de Padres de Familia y participó ampliamente sobre los ayudados asuntos y otros de gran interés para la enseñanza.

Acto de afirmación falangista en Chamartín

SE CELEBRARA MAÑANA

Organizada por la Delegación de la Vieja Guardia del distrito Chamartín-Tetuán, se celebrará mañana, a las once de la mañana, un acto de afirmación falangista en el monumento erigido en memoria de los Caídos en la Plaza Mayor de Chamartín.

Este acto será presidido por jerarquías nacionales y provinciales.

CREDITOS Y PLAZOS

VENTAS A PLAZOS

CREDITOS <ul style="list-style-type: none">CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.	PLAZOS <ul style="list-style-type: none">PLAZOS. Espormans, Jorge Juan, 61.	MUEBLES <ul style="list-style-type: none">VEINTE MESES emedores, dormitorios tresillos muebles de encargo, casas com-	DIETAS, DURAMAS. Almirante, 16.	VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 12.	RELOJES <ul style="list-style-type: none">DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
---	--	--	--	---	---

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Patencia, 29.
33-42-38
33-39-27

VIAJE A PARIS

ORGANIZADO POR

VIAJE TABER

PARA PRESENCIAR LOS PARTIDOS DE FUTBOL DE LA COPA LATINA

Diez inolvidables días por España y Francia, con SEIS de estancia en PARIS, en lujos superpüllmans "SAURER", de Auto-Res, con butacas "Constellation"

PRECIO DEL VIAJE: 3.300 PESETAS (Incluido transporte, comidas y alojamiento)

Informes e inscripciones: VIAJES TABER (A. V. G. A. T-24), Ayala, núm. 4 — Teléfonos: 350033 - 263091

MOTORES

GASOLINA DIESEL SEMI-DIESEL

CURSO POR CORRESPONDENCIA

Hágase TÉCNICO en MOTORES con nuestro curso completo, sencillo, y práctico, en el que estudiará: la elección, instalación, acoplamiento, prueba, rendimiento, funcionamiento, manejo, averías, tipos, marcas, combustibles, lubricantes, aplicaciones, y planos de MOTORES.

GRATIS recibirá 150 fichas, con toda clase de averías, y su reparación y 75 fichas de tipos de MOTORES.

Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a:

CEAC Fontanella, 15 Dep. 219 BARCELONA

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO • TECNICO MECANICO

Deportes

Botella habría ganado el "Giro" de tener el equipo de Fiorenzo Magni

BOTELLA y RUIZ hablan de la Vuelta a Italia, de la selección para el "Tour"... y del acertado nombramiento de PUIG

BARCELONA, 9.—(De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) Tras dos infructuosos viajes al aeropuerto del Prat en la tarde del jueves, resultó que los corredores españoles que han participado en la Vuelta a Italia no llegaron hasta el viernes en tren. Horas después charlábamos con Bernardo Ruiz y Botella. Saura y Escalé habían regresado ya a Lérida uno y a Lilla el otro. Gelabert, Serra e Iturat se trasladaron a Suiza, desde Milán. Los dos levantinos, unidos siempre, compañeros inseparables. Padre e hijo en ciclismo, diría yo, contestan al alimón al interrogatorio.

—¿Esperabas hacer tan buen papel en Italia, Botella?

—Al tomar la salida, francamente, no. Después, durante el desarrollo de la carrera, puedo afirmar que debí mejorar mi posición final. Mejor aún, de no tener desgracia hubiera dado la gran sorpresa.

—¿Tanto podías haber mejorado?

—De no ser porque acusé las molestias del viaje en tren hacia allá, de que acusé también el cambio de bicicleta, y todo ello me afectó precisamente en la segunda etapa, en la que se luchó de verdad, puedo asegurarte que hubiera vestido el jersey de líder en Génova, a donde llegué destacado con Asstrua.

—¿No exageras la nota?

—Durante las tres cuartas partes de la segunda etapa marché con los once hombres que iban en cabeza. Escalé junto a Coppi los dos fuertes collados que había en aquella etapa, pero después acusé lo que te decía antes y perdí cerca de cinco minutos, clasificándome el catorce en aquella jornada. Aquellos cinco minutos fueron casi decisivos. De haberme clasificado con los once hombres que mantuvieron en "aqueo" el liderato durante cuatro o cinco jornadas yo me hubiese erigido en líder, en la legada a Génova, en virtud de la escapada que efectué con Asstrua.

—Pero, ¿te sentías con fuerzas para mantener la "magia" rosa?

—Sí; tenía fuerzas suficientes, y, además, Coppi y Magni no me prestaban mucha atención al principio. Creían que caería por falta de fondo. Después, tras los Dolomitas, es cuando empezaron a fijarse en mí.

—Sin desgracia, ¿qué clasificación hubieras obtenido?

—Puede muy bien quedar entre los tres primeros. Y eso que en la etapa reina de los Dolomitas pinché dos veces.

—Aquél día hizo un carrerón enorme—añade Ruiz—. Imagínate. Pinché dos veces y llegué a la meta a sólo cincuenta y cinco segundos del pelotón "grande". Fueron setenta kilómetros contra reloj que no hubiera soportado nadie. Nosotros, cuando pinché, íbamos dos minutos y medio después que él. Al llegar a la meta nos había sacado ocho.

de Frascati fué casual, Ruiz, o la obtuviste luchando de verdad?

—Yo no negaré que de haber estado mejor situado posiblemente no hubiera ganado aquella etapa. Me hubiera costado muchísimo más. Pero el circuito me iba bien y, además, aproveché el momento oportuno para la escapada.

—Explicátele...

—Poco antes habían escapado Monti, Astrúa y Geminiani. Coppi y Magni apretaron el tren de firme para recuperar el medio minuto que nos llevaban, y en la breve lucha quedaron sus domésticos rezagados. Ento n e s, cuando los jefes están solos es cuando se puede atacar mejor. Yo aproveché la ocasión y me largué, siguiéndome Fornara. Cuando los "gregarios" de Coppi y Magni llegaron junto a sus jefes ya no hubo manera de cazarlos.

—¿Mereció ganar la Vuelta Magni?

—Marchó muy bien. Tras la Vuelta a España, se había puesto a punto. El y Coppi fueron los mejores. Claro que Nencini, si no llega a ser por el pinchazo que sufrió cuando iba escapado con ellos en la penúltima etapa, les hubiera dado un disgusto muy serio.

no y, por lo que hemos hablado hasta entonces, pero en plan particular, tacho yo los nombres de Iturat, Trobat, Morales, García y Mateo. Le miro, me mira y... parece que he acertado. Aunque él no quiere decir sí.

—Yo no soy partidario de eso—dice Botella—. A mi juicio, el equipo se tendría que hacer de otra manera. Como lo hacen, por ejemplo en Francia. Escogen al mejor hombre, Louison Bobet, y montan un grupo de domésticos a su alrededor. Todos trabajan para la figura, y el rendimiento es extraordinario. Coppi y Magni, con sus equipos comerciales, hacen exactamente igual.

—Yo no soy partidario de eso—dice Botella—. A mi juicio, el equipo se tendría que hacer de otra manera. Como lo hacen, por ejemplo en Francia. Escogen al mejor hombre, Louison Bobet, y montan un grupo de domésticos a su alrededor. Todos trabajan para la figura, y el rendimiento es extraordinario. Coppi y Magni, con sus equipos comerciales, hacen exactamente igual.

EL EQUIPO PARA EL "TOUR"

—Cambiamos el tema. ¿Sabéis los nombres de los quince preseleccionados para la próxima Vuelta a Francia?

—Lo primero que hicimos al llegar fué enterarnos de quiénes eran los elegidos.

—Vamos a ver, Bernardo, sobran cinco. ¿Quiénes dejarías aquí?

Bernardo Ruiz, veterano en todo, escabulle el bulto. Le escribo los quince nombres en una cuartilla, o sea: Ruiz, Botella, Gelabert, Serra, Iturat, Poblet, Massip, Bahamontes, Alomar, Trobat, Carmelo Morales, Loroño, Víctorio García, Mateo y Company, y le pido que tache los cinco que sobran. Me dice que

PUIG ENTIENDE DE CICLISMO

—En España ha sorprendido el nombramiento de Luis Puig para dirigir al equipo español en el "Tour"... Parece que no posee conocimientos técnicos suficientes.

—Puig conoce el ciclismo a fondo. Y conste que no lo dice Bernardo Ruiz porque se ama a paisanos. Puig lleva quince años metido entre las bicicletas, y aunque él no haya corrido nunca, conoce el ciclismo a fondo. El año 1941 organizó la primera Vuelta a Levante del Frente de Juventudes. Desde entonces no ha parado. Es persona enérgica y al mismo tiempo... persona.

—Su elección es acertada—añade Botella.

Y tras corroborar Ruiz y Botella los méritos técnicos del nuevo director, cerramos el reportaje. Como dato curioso, y ayudados por ambos, hacemos números y vemos que el "siete" español se ha embolsado cerca de los cuatro millones de liras en el "Giro", o sea unos 300.000 pesetas. ¡No está mal! Vale la pena dedicarse a correr en bicicleta.

BOXEO EN EL GAS

MAÑANA, EL CAMPEONATO DE los welters entre Correa y Ben Buker

Constituye un claro acierto del organizador de la temporada en el campo del Gas la figuración, en el programa inaugural, de todo un campeonato de España. Los primeros pasos, que son siempre los más difíciles, exigen solidez y firmeza, y ambas circunstancias, con carácter de premisas para el mejor éxito del propósito, aparecen aseguradas con esa elegancia, fundamento del cartel, en la que dos figuras sobradamente conocidas de nuestro público comprometen su esfuerzo en la disputa de un título nacional.

Correa, el campeón que lo fué, primero por error, y poco después con plenitud de merecimientos y derecho, viene a Madrid—"beau geste" deportivo—dispuesto a ofrecer al berebere Ben Buker la oportunidad de intentar la conquista de esa corona que posee el catalán.

El combate encierra el indudable interés que siempre concurre cuando un título nacional queda en litigio sobre el cuadrilátero. Si a esto añadimos la personalidad de los protagonistas, bien conocida del público madrileño, queda patente la razón atractiva del encuentro entre el marroquí y el catalán con que se inaugura la temporada veraniega del Gas.

Si nos adentramos en el panorama técnico que nos ofrece este combate se hace preciso la adopción de una postura simplemente expectativa por cuanto que no es fácil señalar cuál pueda ser el vencedor de los asaltos. Registraremos tan sólo la disparidad de

BOXEO EN EL GAS

MAÑANA, EL CAMPEONATO DE los welters entre Correa y Ben Buker

estilos y la también dispar fórmula de presión, ya que mientras Correa guarda en sus puños potencias que pueden generar el k. o., no ocurre lo propio en Ben Buker, cuya mecánica táctica se apoya en su flexibilidad y en su sentido de los desplazamientos, que le permiten implantar un régimen de combate en el que la velocidad y el ataque por sorpresa constituyen su arma más peligrosa.

Queda, pues, la pelea sometida a la resolución de un doble rasgo de intento de superioridad y dominio. De qué lado se inclinará la balanza es precisamente el problema espectacular, siempre interesante, que nos brinda este campeonato nacional del peso welter.

El combate de semifondo nos ofrece el "come back" de Emilio Orozco frente a otro marroquí, el llamado Ben Berek, que ha sabido cimentar en Barcelona un justo signo de valor. Y como principio de reunión los encuentros Argimiro-González y Guillermo Moreno-Juan Sánchez.

C. A. P.

BOXEO AFICIONADO

"Hemos concertado encuentros con Bélgica, Suecia y la selección de Sttugart"

"También hemos convenido con Francia, Italia y Egipto un torneo anual intercapital"

"España defenderá en el Congreso Panamericano de la A. I. B. A., que se celebrará en Buenos Aires, la organización de los Campeonatos mundiales de boxeo "amateur"

Declaraciones para PUEBLO del presidente de la F. E. B., señor Suárez Marcelo, a su regreso de Berlín

En los primeros días de este mes de junio se han disputado en Berlín los campeonatos europeos de boxeo aficionado, a cuya competición asistió el presidente de la Federación Española señor Suárez Marcelo, con quien a su regreso de la capital alemana, hemos mantenido una breve charla, muy sustanciosa por cuanto supone no sólo en el orden informativo de cuanto ocurriera sobre el ring del Sportpalast berlinés, sino, y muy principalmente con relación a los acuerdos de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur, en su reflejo sobre nuestra posición en el pugilismo mundial del "Guante de Oro".

—Ante todo, señor presidente, una pregunta fundamental: ¿Por qué no ha ocurrido España a los campeonatos de Europa?

—Encuentro justísima la pregunta y celebro poder contestarla para dejar perfectamente aclarado el tema. En principio habíamos seleccionado un equipo de cinco boxeadores como únicos dignos de representar nuestros colores en el torneo continental. Era una selección mínima, discreta en número y discreta también, si así se quiere, en cuanto a valores técnicos; pero con ella podíamos haber hecho acto de presencia en Berlín con todo honor. Pero a última hora surgieron dificultades imprevistas insoslayables que nos obligaban a prescindir de dos muchachos, por lo que nuestra representación, reducida a tres pesos, la consideramos como excesivamente escuálida y pobre, por lo que decidimos relajar nuestra inscripción en el torneo. Esto ha sido todo.

lo; el mediano ligero polaco Drogasz, la más rápida máquina de pegar que puede usted imaginarse; el superligero inglés Gargano, todo un científico, y el sueco, peso medio, Sjölin, que ya fué calificado en Milán el año 1951 como el mejor boxeador en cuanto a ciencia y arte.

—¿Resultados finales?

—Tres títulos quedaron en Berlín, otros tres fueron a Polonia, dos cruzaron el canal camino de Londres y el otro par se exhibirá en Rusia...

—¿Y las reuniones de A. I. B. A.?

—En ellas hemos resuelto para España las siguientes cuestiones: encuentros con Bélgica, Suecia y selección de Sttugart, a celebrar en nuestro país; posible participación de Turquía en las competiciones pugilísticas de los Juegos del Mediterráneo; designación de árbitros y jueces para estos Juegos, problema nada fácil dada la tirantez observada en Berlín, que dió origen a la decisión de Italia que le he referido; convenio con Francia, Italia y Egipto, previa la aprobación ya solicitada de la D. N. D., para celebrar un torneo anual

intercapital, cuya primera reunión se celebrará en El Cairo en abril de 1956. Por último, y con motivo de la Competición de la Hispanidad, que se celebrará en Buenos Aires el próximo septiembre, y a la que hemos sido expresamente invitados, la Asociación Internacional de Boxeo Amateur me ha honrado con su designación para desarrollar en el Congreso Panamericano de Federaciones afiliadas a la A. I. B. A. nuestra idea, expuesta en Berlín, de oponer a los campeones de Europa los que puedan resultar de una competición similar en el continente americano, con lo cual se llegaría a unos verdaderos campeonatos mundiales de boxeo aficionado, cuyo torneo se disputaría cada dos años, por ser éste el sistema temporal que rige la competición europea.

—¿Algo más?

—Le parece a usted poco?

—No; nos parece mucho; mucho y bueno...

Y el señor Suárez Marcelo sonríe satisfecho, mientras nos estrecha la mano. Una mano fuerte, como la que necesita un buen timonel.

C. A. PALOMINO

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO DEL AYUNTAMIENTO

Participantes, montas y pronósticos

En la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela, se disputa como prueba más importante del programa el premio del Ayuntamiento de Madrid, en la que, sobre la distancia de 1.600 metros, aparece matriculado un buen lote de caballos de edad especialistas en este metraje.

Los participantes, montas y nuestros pronósticos para toda la jornada son los siguientes:

Premio Mandarin (vallas, hándicap), 10.500 pesetas, 3.000 metros: Lucky (70), Gaideano; Guacatán (70), señor Chico de Guzmán; Río (70), Rosell; Coco (64), J. V. Chavarrías. Designamos: RÍO y YUCATAN.

Premio Teddy (hándicap), 10.500 pesetas, 2.000 metros: Made in England (60), Hernández; Traviesa (60), A. Díez; Turbisco (48), Jiménez. Designamos: TRAVIESA.

Mañana, Arenas de Zaragoza - Agromán, en partido final de aficionados

Mañana se juega en Madrid otra final de fútbol. Es la última por esta temporada. Son los finalistas el campeón de Castilla, Agromán, y el de Aragón, Arenas de Zaragoza. Partido que estaba señalado por la Federación Española para jugarlo en Valladolid. El haberse, puesto de acuerdo ambos contendientes en los deseos de celebrar su choque en Madrid ha hecho variar los propósitos federativos en beneficio de los aficionados madrileños, que así podrán presenciar un gran partido para disputar el título de campeón de España de aficionados.

La magnífica campaña que han realizado ambos equipos hasta llegar a este encuentro les señala como rivales de gran valía. Por ello es un partido de difícil pronóstico. Pero de lo que no habrá duda es que ambos saldrán bien decididos a vencer. Los dos tienen juego de calidad, y como no les faltará entusiasmo, es de esperar una fuerte disputa para el título. Tan atrayente partido se jugará en el Estadio Metropolitano, a las cinco y media, siendo árbitro por el colegiado leonés Blanco Pérez.

Por la mañana habrá otra final más "chica". La disputarán los dos equipos campeones de grupo de la primera categoría regional: Hispano y Gas. El vencedor se proclamará campeón de Madrid de dicha categoría. Tan decisivo partido se jugará, a las once menos cuarto, en el nuevo campo de la Federación.

MAÑANA, Arenas de Zaragoza - Agromán, en partido final de aficionados

Premio Santiago Gallego (aprendices), 13.500 pesetas, 2.000 metros: Sonata (57), Bardeas; Alcázar (52), Barrionuevo; Dux (55), Chousa; Villafra (52), A. Hernández. Designamos: DUX y SONATA.

Premio Lore-Toki, 13.500 pesetas, 900 metros: Talismán (56), Chavarrías; Eire (52), Perelli; Ana Noya (50), Hernández; Espuma (45), A. Hernández; Puma (50), C. Díez. Designamos: PUMA y APA NOYA.

Premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 25.000 pesetas, 1.600 metros: Narechikín (62), Perelli; Palermo (60), Jiménez; Isis (58), Chavarrías; Asnez (52), C. Díez; Onarig (52), car (52), C. Díez; Hernández; Polo; Vanity Set (52), Hernández. Designamos: NARECHIKIN y PALERMO.

Premio Adolfo Botín (civil-militar, lisa, hándicap), 10.500 pesetas, 1.800 metros: Abracalan (78), señor Cobán; Tallu Tallu (78), teniente coronel Bullnes; Rosgatlle (74), capitán Ribas; Rosgatlle (73), capitán Gazapo; Quimarie (68), capitán García; Chollón (66), teniente Sanz; Fornos (66), ta (66), señor Ponte; Fornos (66), teniente Carrasco; Basra (62), capitán Nardiz. Designamos: TALLU TALLU, ABRACALAN y QUIRRA.

R. L.

AVISO

La Compañía Inmobiliaria de Alpuente anuncia que ha trasladado su domicilio social a la calle de Alcalá, núm. 20, planta 2ª, despacho núm. 8 B (edificio Alcazar).

Lo que hace público a los efectos de lo prevenido en la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 11 de junio de 1955.

Un gerente.

LA VICTORIA DE RUIZ EN FRASCATI

—¿Tu victoria en el circuito

La preselección nacional--a la que se ha agregado el extremo Miguel--efectuó esta mañana los primeros entrenamientos, bajo la dirección de Miró

Reconocimiento «confidencial» y ejercicios físicos suaves

Esta mañana, a las diez, acudieron los jugadores de la preselección nacional al Estadio Bernabéu para la primera sesión de entrenamiento, dirigida por el entrenador, señor Miró. Estuvieron presentes los siguientes jugadores: Carmelo y Bustos; Guillamón, Campanal, Garay y Canito; Mauri, Maguregui y Enrique; Artache, Arza, Arieta, Kubala Doménech, Collar y el atlético Miguel, que recibió anoche

la orden de incorporación al grupo. Faltó solamente a la cita el interior Barcelonista Moreno. Miró quiso conocer primero el estado físico de cada jugador en conversación "confidencial" y después, tras unas breves lecciones teóricas, ordenó ejercicios suaves de carreras y juego de fintas, y solamente a Busto, Kubala y Maguregui entregó balón para el simple empleo de pases. El entrenador del Valladolid y hoy del equipo nacio-

nal, mostróse satisfecho de la condición física en que se hallan los jugadores convocados y la incorporación de Miguel es debida a una petición suya. Al mismo tiempo ha realizado el Madrid sus entrenamientos bajo la dirección del señor Villalonga, faltando a la lista Di Stefano, que está en Barcelona, y Rial, al que ha dejado descansar, aunque estuviera presente en la grada. Independiente del grupo, Mateos, repuesto de la ope-

ración de menisco, hace ya sus primeros ejercicios. Como los entrenamientos del equipo nacional y del Madrid se efectuaban al mismo tiempo, el terreno de juego ofrecía una gran animación, "a plaza partida", pues cada grupo operaba en el medio campo correspondiente. Mañana y pasado continuará sus entrenamientos el conjunto nacional, en forma progresiva, y el martes ya harán los ejercicios en la concentración de El Escorial.

¡DEFIENDASE USTED!



«INFORME»

ARZA

Arza, no; Arza, sí. Arza es el hombre del día desde que fué preseleccionado. Unos lo quieren para el equipo nacional; otros se oponen rotundamente. Y fíctes a nuestro deseo de traer cada jornada al hombre del día y a sus antagonistas, hoy se defiende en esta sección el interior sevillano.

Las "acusaciones" concretas están en el ánimo de todos: Arza —decían los informes de los periódicos— marcó el setenta por ciento de sus goles en "casa". Un treinta por ciento fuera de juego... Un querido colega decía que el informe procedía de Helenio Herrera, extraño de que llamasen al jugador sevillista para el equipo nacional.

Entre los "acusadores" —claro está— el público vió a federativos. Pero la Federación, constituida en Comité seleccionador, fué la que llamó a Arza. Hablamos con un hombre tan caracterizado como es Hernández Coronado, que nos dice:

—Nosotros procuramos informarnos de los jugadores, y dado que Herrera y Daucik son los entrenadores que tienen más jugadores seleccionados, los principales informes fueron de ellos. En ese informe Herrera no dijo nada. Hablé de otras cosas. ¡No iba a hablar en contra de un jugador suyo! El es un hombre cauto y sabe que eso podría significar divisiones en el seno del equipo.

—¿Y ese supuesto informe con la estadística de goles de Arza?

—Sí lo que he leído en la Prensa. Pero no ha llegado la Federación...

—¿Y el "caso" Arza.

—No existe "caso" Arza. Es un jugador que se estudiará en su momento, como los demás.

—Se cree que hay prevención contra él.

—En absoluto. Sino, tenga presente que no le hubiésemos llamado. Y diga que los informes los estamos haciendo tres hombres que no hacemos caso de ninguna influencia y que ya lo hemos demostrado en muchas ocasiones, porque no nos importa abandonar el cargo si es preciso.

Y el "caso" —¡sí!— Arza sigue en la calle. Ambiente en contra y muy concreto. Hasta aquí las posibles acusaciones. Ahora la defensa del jugador...

SE informó que Herrera había informado en contra suya, Arza.

—Yo, hasta que me demuestren lo contrario —y entonces sí que tomaría mis medidas— no creo ni deo de creer nada. Pero le diré exactamente la despedida que me hizo Herrera en Sevilla "Tú estás seguro en el equipo nacional". Aún faltan muchos días y puede haber variaciones, fue mi respuesta tajante. El in-

—No, no... tú estás seguro."

—Dicen que llegó un informe con un porcentaje de goles: el setenta por ciento en casa...

—He metido tres en Valladolid, dos en el Metropolitano, dos en Bilbao, uno en Chamartín, dos en Vitoria, uno en San Sebastián y otro en Valencia. 28 goles me dieron el título de máximo goleador. ¿Es el setenta por ciento de los goles en casa? Y diga que todos los goles fueron clarísimos. Nunca me protestaron por "orsay". Por eso yo me río de esta campaña contra mí. ¿Qué vamos a hacerle!

—¿A qué cree debida esta supuesta campaña?

—No es de ahora. Es de siempre. Pero lo que hagan para poner a otro no me coge inadvertido. Si me alinean, haré todo lo que pueda. Si no me ponen, procuraré ver Suiza. Dicen que jugué mal en la final. ¿Y los demás? Por un partido malo, ¿voy a ser yo quien pague todas las consecuencias?

—¿Se ha hecho usted autopropaganda?

—¿A ver si me ha oído alguien decir que soy el mejor! Tampoco digo que soy el peor, claro está. Sería absurdo que dijese yo que soy único, si luego no lo demuestro. En fin, que antes me decían que jugaba bien al fútbol, pero que no marcaba goles. Ahora, al revés... Con Herrera juego adelante. Antes jugaba retrasado, y en mi actual misión es todo labor de "sprint".

—¿Algo más, Arza?

—Sí, que se me atribuyeron enemistades. Por ejemplo, con Rial. ¿Por qué? Mis informes de ese muchacho son de que es una excelente persona. También me ataca Melcón. Quizá porque no me seleccionó y yo era el máximo goleador y le sentó mal. ¿Que metan a quien quieran en la selección, pero que me dejen a mí tranquilo, que no me molestará jamás a nadie! Hoy pediré permiso para entrevistarme con Hernández Coronado... ¡Esto es absurdo!

—Que todo vuelva a su cauce normal.

OLANO

La Medalla al Mérito de Fútbol de Castilla a don Bibiano Díaz

Es casi seguro que en la próxima reunión del Consejo de la Federación Castellana el Fútbol de Fútbol de Castilla al directivo de la citada Federación don Bibiano Díaz Mencia. La petición para la concesión del citado galardón ha sido realizada por todos los Clubs regionales, así como el Real Madrid, que ha querido sumarse a la justa solicitud de los Clubs "modestos" madrileños. Tan justa concesión dará una gran satisfacción a los Clubs regionales al ver premiada una labor de muchos años tan desinteresada como viene realizando don Bibiano Díaz en favor del fútbol castellano.

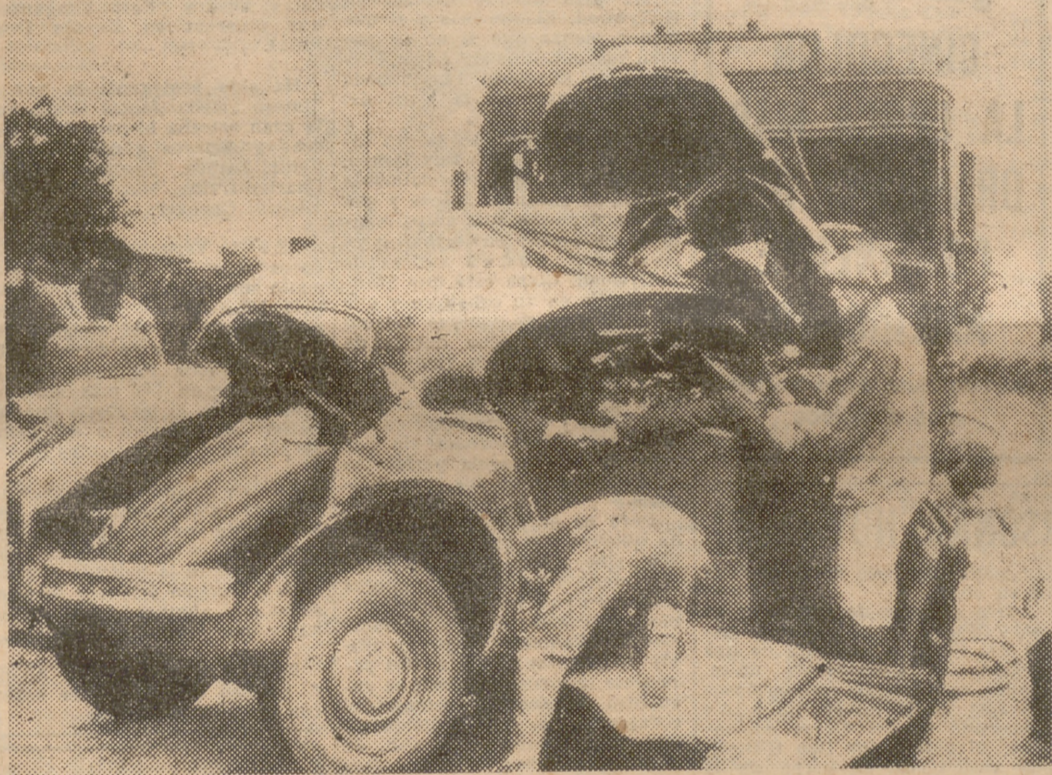
ESTA TARDE, LA GRAN CARRERA DE RESISTENCIA "24 HORAS DE LE MANS"

Con los mejores coches y los mejores conductores

8.000 GENDARMES MANTIENEN EL ORDEN

Se calcula que 300.000 personas asisten a la prueba

Que será radiada y televisada a varios países



La gran carrera automovilista "Las veinticuatro horas de Le Mans", que hoy se disputa en medio de una extraordinaria expectación, ha exigido el tributo de una vida antes de que los coches empiecen a rodar: John Michael Lyons, de veinticinco años de edad, hijo del constructor de los Jaguar, portaba el trofeo de la carrera, que posee la marca que dirige su padre, con el récord de todas las categorías establecido por Rolt y Hamilton, a una media de 170,336 kilómetros a la hora. John Michael Lyons marchaba a más de 120 por hora, en la carretera de Cherbourg-Valones, cuando se enfrentó a un camión militar norteamericano. El infortunado conductor torció a la izquierda—como es costumbre en Inglaterra—, olvidando que es ley mundial hacerlo a la derecha, como hizo el chófer del camión, y así se produjo la colisión en la que J. M. Lyons resultó muerto en el acto. En la foto se ve el estado en que quedó el Jaguar y también puede verse un brazo de la víctima.

La inversa de las carreras norteamericanas, por ejemplo, la de Indianópolis, la confrontación de Le Mans se ha colocado bajo el signo de la resistencia, como han querido, por supuesto, sus creadores, e inmediatamente, la cuestión de performance. En efecto, si se pide al piloto y a su bólido la realización de una hazaña, la meta que se busca es la contribución máxima al progreso de la técnica automovilística, cuya mejora prestará grandes servicios no solamente a los constructores, sino también al conductor medio.

Los organizadores de la carrera de 1955 han puesto todos sus esfuerzos y su cuidado muy particular para el mejoramiento del Circuito de Le Mans, donde se correrá la gran carrera. Según los especialistas, este circuito está muy cerca de la perfección. Es, ciertamente, un laboratorio al aire libre.

Entre los grandes coches, de tres a cinco litros, figuran notables marcas: Lagonda, Talbot, Jaguar, Cooper y Ferrari, con un total de 11; 16 coches de dos a tres litros: Maserati, Mercedes, Gordini, Cunningham, Aston Martin, Austin-Healey, Frazer Nash y Salmons; ocho en los de 1.500 c. c. y dos litros: Gordini, Maserati, Frazer Nash, Triumph y Bristol. Y no pocos hasta 60.

Se espera también que se mejore el récord del circuito que se estableció el año pasado con un Ferrari, con una velocidad media de 189 kilómetros 139 por hora.

OCHO MIL GENDARMES MANTIENEN EL ORDEN

Le Mans está en fiestas. Han venido aficionados de todas partes. Cada media hora han aterrizado aviones en el aeropuerto de

Le Mans, que está a 200 metros de la entrada del circuito. Apenas hay alojamientos. Todas las localidades de las grandes tribunas están agotadas, en sus series A y B. También los balcones de los puestos de aprovisionamiento y las entradas del recinto de dichas tribunas.

Ha comenzado el inmenso kermesse habitual de esta gran prueba, con todos los espectáculos gratuitos de "music-halls", de cine al aire libre. No faltan teatros, cafés, restaurantes, Banco, servicios de correos y de telégrafos, terrenos de camping, etcétera. Se calcula la movilización de 8.000 gendarmes para asegurar un perfecto orden.

NOVENTA MIL LITROS DE GASOLINA

Los técnicos calculan que en la gran carrera se quemarán noventa mil litros de esencia, cantidad verdaderamente enorme de carburante para los sesenta coches que se alinearán a la salida.

La gran carrera será televisada. Están a la vista cuatro camiones de diez toneladas, diez cámaras, diez cameramen, cincuenta técnicos "Video", catorce técnicos relays, tres relays hertzianos de 50 metros de altura, construidos entre París y Le Mans; ocho computadores y tres realizadores. Tales son las cifras salientes de la emisión que se efectuará por televisión.

Se han levantado plataformas de treinta metros para los comentaristas de radio de los países siguientes: Alemania, Suiza, Italia, Holanda, Bélgica francesa, Bélgica flamenca y Francia.

Se puede asegurar que varios millones de aficionados, que no tienen la suerte de venir a Le Mans, podrán presenciar todos los detalles de la gran carrera en la pantalla de sus aparatos de televisión.

Habrà una innovación, y es una pantalla gigantesca, que servirá únicamente para los espectadores presentes en el circuito. De este modo los espectadores asistirán en la carrera sobre la totalidad de su recorrido de 13 kilómetros 492 metros.

El deporte automovilista francés puede enorgullirse verdaderamente con esta gigantesca competición, de renombre mundial, en la que a la más noble expresión del ideal deportivo se une el esfuerzo creador del técnico. (A.F.I.L.)

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cinco y media tarde

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquinilla Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

Los premios ascienden a 20 millones de francos. Pero la victoria de una marca, por las transacciones ulteriores, representa muchísimo más que esos 20 millones de francos. Hay varias clasificaciones, siendo la más espectacular entre ellas la de distancia, es de-

★ C I N E ★

AVENTURAS QUE APASIONAN



"Aventuras de Robinson Crusoe", protagonizada por el genial actor Dan O'Herlihy, será sin duda el premio de fin de curso más acertado que podrá conceder a sus hijos, ya que junto a una emocionante trama, de todos conocida, se une una genial realización a cargo de Luis Buñuel. Presentada por C. B. Films, esta excepcional película de aventuras se estrena el lunes próximo en el Real Cinema.

«Mientras estés a mi lado», el próximo lunes, en el Gran Vía

En las sesiones cinematográficas del Festival de Cannes de 1954 hubo una película presentada fuera de concurso que causó sensación: "Mientras estés a mi lado", una película realista y humana, en la que la vida de los protagonistas, con sus luchas y afanes, alcanza un vigor y una expresión dramática como jamás se había llevado al cine.

Una artista sensacional es la protagonista de tan bello film; una gran estrella que ha merecido el máximo galardón de haber sido considerada en Cannes como la mejor actriz actual; nos referimos a la maravillosa María Schell, auténtico prodigio interpretativo, que solamente con la mirada nos hace comprender todo lo que pasa por su alma.

Con la gran María Schell actúan en "Mientras estés a mi lado" los galanes O. W. Fischer y Hardy Kruger, junto a Brigitte Horney y Mathias Wieman, bajo la dirección de Harold Braun. Una película de excepción que presenta Suvia Films - Cesáreo González el próximo lunes en el majestuoso cine Gran Vía.

Del 9 al 19 de julio, festival cinematográfico internacional en Locarno

LOCARNO, 11.—Entre los días 9 al 19 de julio próximo, se celebrará en esta ciudad un festival cinematográfico internacional, en el que participarán dieciséis países, entre ellos España. Estados Unidos concurrirá con cuatro películas, dos de ellas en CinemaScope. España llevará al certamen tres noticiarios No-Do en color y dos películas de largo metraje, probablemente "Congreso en Sevilla" y "Condenados". Inglaterra participará con dos películas de largo metraje y una de dibujos animados. Francia llevará una película de Duvivier titulada "Marianne de ma jeunesse". Asimismo, envía a las producciones, entre otros países, Austria, Japón, India y Alemania. (Efe.)

EL MAS POPULAR PERSONAJE NOVELESCO

La inmortal narración de Daniel Defoe ha sido llevada a la pantalla en la producción en Pathecolor, distribuida por United Artists, "Aventuras de Robinson Crusoe", con toda la apasionante

CINE AVENIDA

¡Próximo lunes, SENSACIONAL ESTRENO!

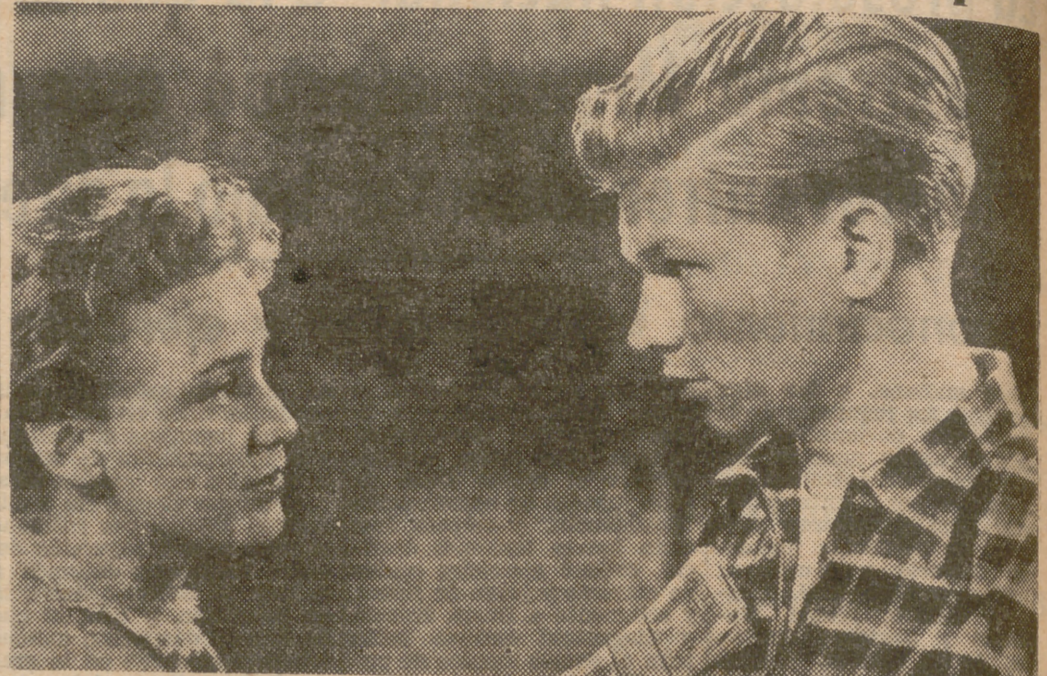


FOR VENGANZA

CINECOLOR
LA EPOCA MAS DRAMATICA DEL CONTINENTE AMERICANO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Obra maestra del cine europeo



María Schell, extraordinaria actriz del cine alemán, a quien le fué concedido el premio de interpretación en el festival de Cannes por su labor en "Mientras estés a mi lado". A esta película corresponde la escena que reproducimos, en la que aparecen María Schell y el galán Hardy Kruger. La prestigiosa marca de nuestro cine Suvia Films presentará esta soberbia película el lunes próximo en el cine Gran Vía

El talento es la primera condición para hacer carrera en el cine

Muchos tienen una idea equivocada por las condiciones necesarias para abrirse camino en Hollywood. El que más y el que menos piensa que si no se poseen los encantos de Lana Turner o de Elizabeth Taylor nada hay que hacer en la Meca del cine.

Profundo error. Ahí tienen ustedes el caso de Stanley Donen, una persona no especialmente dotada de encantos físicos y que sin embargo disfruta actualmente de un puesto envidiable entre las más grandes figuras de Hollywood. Claro está que Stanley Donen es un caballero y que su misión no es ponerse delante de la cámara, sino detrás de ella; pero podríamos multiplicar los ejemplos de grandes estrellas cuya personalidad es superior a su belleza y que los públicos del mundo entero aclaman sin pararse a considerar la perfección o imperfección de sus rasgos físicos.

Pero no es de estas estrellas de quienes nos proponíamos hablar, sino precisamente de Stanley Donen, uno de los directores más cuajados del momento. Stanley Donen dirigió primeramente "Cantando bajo la lluvia" y después "Siete novias para siete hermanos". Ahora se encuentra dirigiendo "Sinfonía del corazón", una película musical biográfica basada en la vida de Sigmund Romberg, el compositor que creó las melodías inmortales de "El príncipe estudiante", la opereta que con tanto éxito se exhibe en el Palacio de la Prensa y de la que son protagonistas Edmund Purdom, Ann Blyth, John Ericson, Louis Calhern y la voz maravillosa de Mario Lanza. Stanley Donen es uno de los directores mejor dotados de América y en su especialidad del cine musical ha logrado éxitos resonantes que sin duda han de fijar su nombre en las páginas antológicas del cine mundial.

El próximo lunes estrena el Avenida «Fort Venganza»

Avalada por una estela de triunfos en cuantas pantallas se exhibió, llega el próximo lunes, a la del selecto cine Avenida, la grandiosa superproducción de Artistas Aliados "Fort Venganza", que presenta en España Delta Films.

Ha sido protagonizada por el famoso artista James Craig, con la gran estrella hispana Rita Moreno y con los grandes artistas Keith Larsen, Reginald Denny, Charles Irving, Morris Ankrum y Michael Granger.

"Fort Venganza" recoge la época más dramática del continente americano, cuando la Policía Montada del Canadá logró establecer lazos de amistad con las tribus indias de aquel continente, aunque los combates librados fueron los más amargos y atroces en el territorio que fué testigo del exterminio del general Custer y sus valientes tropas.

En esta película cada personaje, cada interpretación, está perfectamente conseguido, y la ambientación es inmejorable. "Fort Venganza" es la película que nos lleva a lugares áridos y salvajes, como son algunos de los personajes que intervienen en ella.

Este es el motivo por el que el público de Madrid la espera con tanta expectación.

Consecuencia del film "Siete novias para siete hermanos"

En vista del enorme éxito alcanzado por Jane Powell y Howard Keel en "Siete novias para siete hermanos", la película que crítica y público aclaman sin reservas como una de las cintas musicales más originales y brillantes de los últimos años, la Metro concede un interés especial a la versión musical de "Robín Hood", en la que actuarán de protagonistas Jane Powell y Howard Keel. Igual que "Siete novias para siete hermanos", el nuevo film tendrá un original fondo musical y coreográfico.

Ana Francis también es artista fuera de los estudios

Spencer Tracy, Robert Ryan y otros actores pertenecientes al reparto de "Conspiración de silencio", fueron retratados por Ana Francis con los trajes de época que usan en dicha película, y los retratos fueron ejecutados a lápiz y regalados a los retratados como recuerdo de su actuación conjunta.

La joven actriz comenzó a dedicarse a la pintura hace cuatro años y ya ha realizado alguna Exposición de sus trabajos.

GRAN VIA

Próximo lunes, ESTRENO



UNA PRODIGIOSA ACTRIZ QUE SE APODERA DEL ANIMO DEL ESPECTADOR

Mientras estés a mi lado

MARIA SCHELL
PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION DEL "FESTIVAL DE CANNES"
O.W. FISCHER
HARDY KRUGER
BRIGITTE HORNEY

DIRECTOR: HARALD BRAUN

Ellos eran felices con su amor hasta que llegó el hombre que compró sus vidas

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

IMPRESIONANTE PELICULA



Reproducimos una escena de la terrorífica superproducción de éxito mundial "La mujer y el monstruo", la mejor película en su género realizada en los estudios de Hollywood. La bellísima Julia Adams y el famoso galán Richard Carlson forman la pareja central de este film de Universal Films, que se proyecta, con auténtico éxito de público, en el aristocrático cine Albéniz

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

OFRECERA, A PARTIR DEL PROXIMO LUNES, EL MEJOR Y MAS DIVERTIDO REGALO DE FIN DE CURSO



Según la inmortal narración de DANIEL DEFOE
TOLERADA MENORES

Si I...
Ca...
El R...
noamer...
conce...
Benav...
"Si llev...
Carmen...
de Car...
teatro...
en favor...
nuevos...
directo...
madra...
mar y...
intelig...
dama u...
queridas...
tos en u...
relacion...
la larán...
anoche...
dia un...
como ar...
por eso...
surgidas...
ron abo...
tos apla...
habian...
saludar...
teriores...
tres, Ca...
saludar...
torres y...
Huerto...
"Si H...
media—...
drama, a...
tantas v...
cena e l...
la músic...
tello" e...
parecía...
ventina...
lenguas...
pernici...
a cierta...
san de...
amigos...
tención...
nas, la...
se veleid...
no que l...
crimen...
recimien...
hasta la...
a la con...
día men...
señora...
un verda...
ejemplo...
de espo...
las virtu...
místicas...
ensalza...
matiz e...
sual e...
honrosa...
cencia d...
bres. Mu...
y algo...
mezclan...
con el d...
rayar la...
autora y...
rés del...
tercer a...
ta decir...
Carmen...
drama p...
día mor...
ejercicio...
las exig...
pintura...
movimie...
y el des...
escénic...
plática...
el teatr...
un púlp...
pito y...
biado...
Carmen...
Destac...
lación...
sa Rod...
yán y...
FERNAN...
Gran...
Proced...
naría a...
tres sin...
París, l...
cas ame...

TEATRO

CARTELERA DE MADRID

COMEDIA

"Si llevara agua", de Carmen Troitiño

El Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber concedió el premio "Jacinto Benavente" a la obra titulada "Si llevara agua", original de Carmen Troitiño. La devoción de Carmen Troitiño por el teatro, su constante esfuerzo en favor de obras y autores nuevos y su ejecutoria como directora, inspiradora o animadora de escenaristas de Cámara y ensayo hacen de esta inteligente, estudiosa y culta dama una de las figuras más queridas y estimadas de cuantos en una u otra manera nos relacionamos con el mundo de la farándula. Por eso acudió anoche al teatro de la Comedia un público tan afectuoso como amirador de la autora, y por eso ligeras protestas surgidas en el último acto fueron ahogadas en el acto por los aplausos, que igualmente habían estallado al final del prólogo y de los dos actos anteriores y en un mutis. En los tres, Carmen Troitiño salió a saludar acompañada de los actores y del director de escena, Huberto Pérez de la Ossa.

"Si llevara agua" es la comedia—o el drama o el melodrama, acaso—de la calumnia, tantas veces explotada en escena e incluso subrayada por la música rossiniana en aquellos de "La calumnia es un veneciano". En una ciudad muy parecida a la Moraleda benaventina, los murmuradores, las lenguas de cuchillo, ejercen su pernicioso actividad en torno a cierta señora, a la que acusan de conceder la tarifa de nación más favorecida a los amigos de su esposo. En la intención de esas almas viperinas, la pobre mujer no sólo es veleidosa y mesalléica, sino que incluso ha cometido un crimen, cuyo trabajoso esclarecimiento nos tiene en vilo hasta la escena final. Se llega a la conclusión—como no podía menos de ser—de que la señora en cuestión constituye un verdadero espejo de virtud, ejemplo de madres, paradigma de esposas, vergel de todas las virtudes ciudadanas y domésticas, y de esta suerte se ensalza la moral y se anatematiza el pecado; con todo lo cual el teatro recupera su honrosa tradición en la disciplina de las buenas costumbres. Mucho de comedia moral y algo de drama policiaco se mezclan en "Si llevara agua" con el doble propósito de subrayar la intención ética de la autora y de sostener el interés del espectador hasta el tercer acto, sin que ello quiera decir que lo conseguido por Carmen Troitiño se acerque al drama policiaco ni a la comedia moral. Más bien parece un ejercicio espiritual, en el que las exigencias dramáticas, la pintura de los caracteres, el movimiento de los personajes y el desarrollo de la peripécia escénica se subordinan a la plática. La convicción de que el teatro es un tablado y no un púlpito nos induce a señalar lo conseguido en el púlpito y lo frustrado en el tablado con esta comedia de Carmen Troitiño.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 21 de junio, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación, construcción de alcantarillado e instalación de tuberías y bocas de riego en la avenida de Alfonso XIII, entre la estación de trolebuses y la glorieta sin nombre. Presupuesto de contrata, pesetas 3.078.394,63.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 10 de junio de 1955. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

ALCAZAR

Homenaje a Maruja Boldoba

Hubo fiesta ayer en el Alcazar en honor de Maruja Boldoba, feliz intérprete principal de la revista "De pillo a pillo". La señora Boldoba, tan fina y guapa artista como siempre, oyó muchos aplausos y recibió no pocas felicitaciones, a las que se sumó la compañía de Antonio Casal y Angel de Andrés con un excelente fin de fiesta, en el que participaron muy notables figuras de la escena madrileña.

MADRID

"Raza aragonesa"

Nuestro público ya conoce bien—y le ha tasado en su indiscutible valía—este espectáculo, que reúne, matiza y exalta un folclore de pura cepa. A través de sus cuadros desfilan el arte y el garbo contenidos en la canción y el baile aragoneses, sin mixtificaciones ni omisión y evitando en lo posible el escollo de lo reiterativo. El libro, de Gómez Latorre y Cester del Castillo, es digno, y muy acertada la ambientación melódica de los maestros Salvador, Tello y Mingote. Un lucido plantel de intérpretes tiene como capitaneada a Isabel Zapata, profesora de la Escuela Oficial y Municipal de Jota de Zaragoza, y a Andrés C. Zapata. En ningún momento cede el deleite del espectador, prendido en el encanto de la magnífica evocación regional, y que cristaliza en merecidas ovaciones.—A.

XV Feria Oficial y Nacional de Muestras — Zaragoza

Del 2 al 23 de octubre de 1955

La más completa manifestación comercial de productos españoles.

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILLAR. Grandes rebajas ferroviarias y marítimas para participar y visitar esta Feria.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Fontoria

PRESENTA otro gran programa con la extraordinaria atracción

KATHERIN ORLY

trionfadores en el mundo entero por su arte y emoción

La magnífica pareja de baile español

JOSEFINA y AGUSTIN

de regreso a Madrid después de triunfal tourné.

Y la belleza y juventud del

BALLET EVA

Molino Rojo Moulin Rouge

CONSUELO Y ADOLFO

La gran atracción de danza moderna.

CARMEN TOLEDANO Y "LOS PELAOS"

Arte español.

Guitarista: Luis Heredia IRMA GLORIA La Perla Negra

FRANÇOIS MORET

La revelación del año 1955

BALLET "MOULIN ROUGE"

Con la superdiva Carmen de Oro y sus típicos cuadros madrileños

¡RESERVE SU MESA!

Tribulete, 16 Tel. 280162

EL TIEMPO

El boletín meteorológico dice: En la noche pasada ningún observatorio del territorio nacional ha registrado precipitación alguna.

Pronósticos.—Tormentas en el Pirineo oriental y delta del Ebro. Buen tiempo en general.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 32 grados, en Murcia, y mínima, de 3 grados, en León.

GACETILLAS

"LA VERBENA DE LA PALOMA" en La Corrala. Mañana, domingo, última representación.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" Hoy y mañana, domingo, últimas representaciones en La Corrala. Localidades, desde 10 ptas. taquilla teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7, 15 y 11: De pillo a pillo. (Últimos días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

CARLOS III.—6,30 tarde y 11 noche: London Festival Ballet. Giselle (2 actos). La muerte del cisne. El bello Danubio.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 4,30-7,30 y 11. ¡5.ª semana apoteósica! Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante espectáculo mundial de 3 horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. Kodell, The Guts, Palazzo Musical Biller's, Popp Bros, Troupes indios Sioux Melencias, Troupes chinojaponesas, caballos, focas del Artico, leones, tigres, panteras, leopardos y pumas, Pery-Popey, Dam Bros. Muchas novedades con pistas giratorias, fuentes luminosas, cuadros fantásticos. ¡Fastuosa presentación! ¡Algo nunca visto! Despacho localidades con tres días anticipación, sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Últimos días programa gigante. Irma Vila, Luisita Esteso, Paloma Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, etc. ¡Sensacional programa de estrellas! (Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

FUENCARRAL.—7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico); ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura); ¡130 r e p r e s e n t a c i o n e s triunfales! Isabel Garcés, Azaña, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (compañía titular; tres últimos días): La muralla, 520 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Compañía revistas Colhada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trio!

MADRID. — (21-66-94.) 7-11: Raza aragonesa. El mejor espectáculo folklórico aragonés, presentado por Isabel Zapata y Andrés C. Zapata. Apto para todos los públicos. Precios populares.

MARAVILLAS. — 7 tarde, 11 noche: Mosaico variedades seleccionadas. 2 últimos días. Fernando Vargas, 3 Chispitas, Alvaro de la Isla, Della Montenegro, Paqueta Escriba, Kary Mayer, Mary Dugan. 10 atracciones. Tolerada. (Butaca, 15 ptas.)

MARTIN.—7 y 11: Irene Daina con Periquito entre ellas, de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda.

REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles.) 7,15-11: Cuando el amor es pecado. (Ruégase puntualidad.)

ZARZUELA.—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—4,30-7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. En panorámica.

AMAYA. — 4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA. — 4,30-7 y 11: Espadas cruzadas (Errol Flynn, Gina Lollobrigida). Pathecolor.

BARCELO.—4,30-7-11: El capitán King (Tyrone Power-Terry Moore). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Belleire. — Martes negro. Bulevar.—Canción del Sur

CALLAO. — 4,30-7-11: Camino a Bali (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Technicolor.

CAPITOL.—4-6,45-10,45: Canillejas. (La genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—Sin conciliencia.

COLISEUM.—4,30-7-11: Marcelino Pan y Vico. El mayor concierto nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 16.ª semana.

GOYA.—4,30-7-11: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Infierno bajo cero (John Wayne). LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 4,30-7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster Sarita Montiel). SuperScope.

Luchana.—Martes negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

PAVON.—3,45-6,45 y 10: Maldición gitana (Sandrini). Nosotras las mujeres (Alida Valli). Toleradas.

PAZ.—4,15-7-11: El pirata de los siete mares (John Wayne; technicolor). Tolerada. Primer estreno exclusivo.

POMPEYA. — 4,30-7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO. — 4,30-7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

Proyecciones. — El gran Houdini.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Agente federal X 678 (Denis O'Keefe). Sensacional. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continuada, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Filón de plata (John Payne-Lizabet Scott-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7 y 11: Los gavilanes del Estrecho (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—Sin conciliencia. Roxy B.—El último baluarte.

SAN CARLOS. — 4,45-7,15-11,15: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

TIVOLI. — 4,30-7-11: El gran Houdini (technicolor); Tony Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Los sublevados del Lomanach y Noches andaluzas.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Sangre y luces. La lotería del amor.

Albarrán.—El pescador de coplas y El diablo toca la flauta.

Alcalá.—Canelita en rama y Tres lanceros bengales.

Alcántara.—Peter Pan y Hondo.

Alexandra.—Entre dos amores y La lotería del amor.

Ahambra.—Fort Tí y Carrusel napolitano.

América.—Un conflicto en cada esquina y La montaña trágica.

Apolo.—Tarzán y la cazadora y La espada de Damasco.

Aragón.—Lo que nunca muere y Tanganika.

Argel.—Un hombre acusa y La lotería del amor.

ARGUELLES.—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—California y Un día en Nueva York.

Astoria.—La montaña sin ley y Peter Pan.

Astur.—Fort Bravo e Infierno bajo cero.

Ave Maria.—Capitanes intrépidos e Inocentes en París.

AVENIDA (Vallecas). — Yolanda y Los tres corsarios.

Ayala.—Los cuentos de Hoffman y Todos los hermanos eran valientes.

Azul.—Laura y Marcado a ruego.

Barcelá.—El capitán King.

Beatriz.—Filón de plata.

Becerra.—Nosotras las mujeres.

Bellas Artes.—Los agentes del quinto grupo.

Bellas Vistas.—Pánico en las calles y Guardias y ladrones.

Bellón.—La bella de Cádiz y El desierto de El Alamo.

Benavente.—Tierras lejanas y Bombero atómico.

Bilbao.—Los agentes del quinto grupo.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: La barrera del sonido (en versión original). The sound barrier (Ralph Richardson-Ann Todd).

California.—Al sur de San Luis y Odio en las cumbres.

Carabanchel Cinema.—El secreto del desierto y La montaña trágica.

Carretas.—El bandido calabrés y Esclava del pecado.

Castilla.—La mano que aprieta y El caballero del Mississippi.

Cervantes.—Destinos de mujer y La dama de Trinidad.

Colón.—Marcado a fuego y La vida es así.

Covadonga.—Alto secreto y Tierras lejanas.

Cristal.—Murallas de silencio y El millonario.

Chamartin.—El caballero sin ley y Así es Madrid.

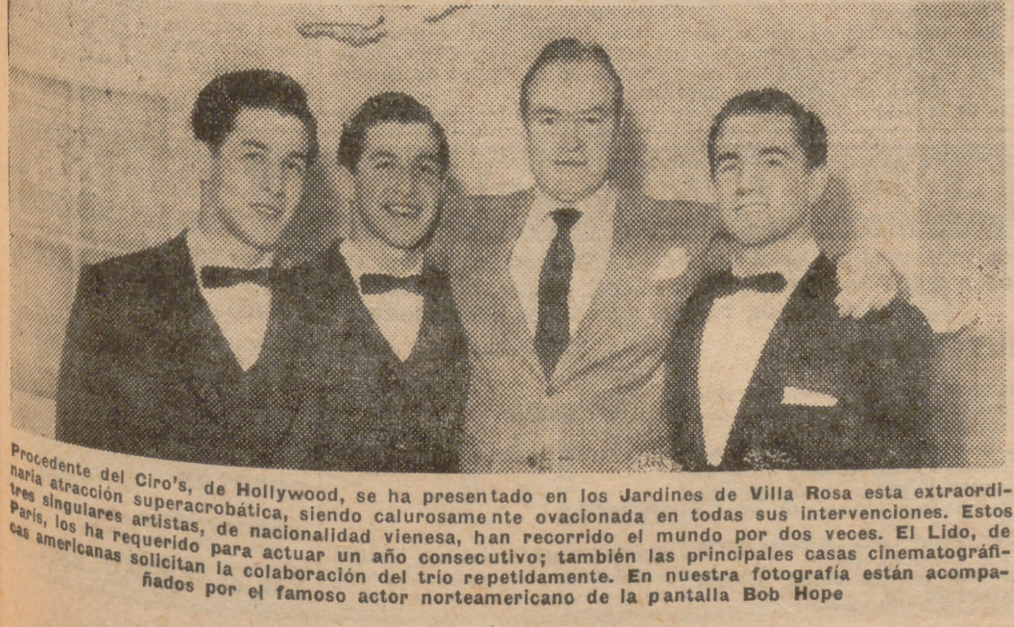
Chamberí.—Lo que nunca muere y La espada de Damasco.

Chiki.—Lili y Sor Alegria.

Chueca.—Burlando la ley.

Delicias.—Fort Bravo y Peter Pan.

Grandes éxitos de CARZONY BROTHER'S en Villa Rosa



Procedente del Circo de Hollywood, se ha presentado en los Jardines de Villa Rosa esta extraordinaria atracción superacrobática, siendo calurosamente ovacionada en todas sus intervenciones. Estos singulares artistas, de nacionalidad vienesa, han recorrido el mundo por dos veces. El Lido, de París, los ha requerido para actuar un año consecutivo; también las principales casas cinematográficas americanas solicitan la colaboración del trío repetidamente. En nuestra fotografía están acompañados por el famoso actor norteamericano de la pantalla Bob Hope

VIDA LOCAL

EN LA FIESTA DE LA BANDERITA, LA CRUZ ROJA HA RECAUDADO MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

Sólamente la mesa presidida por la esposa del ministro de Comercio sobrepasó el medio millón

El primer balance de la cuestión realizada ayer por la Cruz Roja en su fiesta de la Banderita no ha podido resultar más halagüeño. La cifra de lo recaudado sobrepasa los dos millones de pesetas, cantidad que constituye un fiel exponente de la generosidad del pueblo madrileño ante estas suscripciones que se realizan con fines benéficos y humanitarios.

Como indicábamos ayer, en todas las mesas peñoradas que se instalaron en la población, los madrileños de todas clases sociales han respondido a esta llamada de la Cruz Roja, y la recaudación ha sobrepasado cifras de años anteriores. También a este éxito de la fiesta de la Banderita han contribuido poderosamente esos miles de señoritas que poblaron las calles de la capital asaltando a los transeúntes, que respondieron con largueza.

A la cabeza de la recaudación figura la mesa presidida por la excelentísima señora doña Pilar Aspizua de Arburúa, que, instalada en la Castellana esquina a Fernando el Santo, recaudó 625.400 pesetas, y en la que depositó un donativo de importancia don Juan March y un subdito americano entregó 250 dólares.

La mesa presidida por la excelentísima señora doña Enriqueta Cantos de Cavestany también obtuvo una importante suma, que sobrepasa las 350.000 pesetas. La de la excelentísima señora doña Patrocinio Montalvo de Arias Salgado rebasó el cuarto de millón, así como también recaudaron cantidades considerables otras mesas, como las presididas por las esposas de los ministros de Trabajo, Obras Públicas, Marina, Educación Nacional, esposa del alcalde y del director general de Seguridad. En los barrios extremos también se recaudaron importantes sumas, singularmente

Notas de sociedad

ENLACE REFOYO-ORTIZ

En la iglesia de San Pedro el Real (vulgo Paloma) ha contraído matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Ortiz Sánchez con don Antonio Refoyo Díaz.

La novia, que realizaba su belleza con un primoroso vestido de raso brocado, entró al templo del brazo de su padrino, don Francisco Refoyo, padre del contrayente, y el novio daba el suyo a su madrina, doña Presentación Sánchez de Ortiz, madre de la desposada.

Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, don Francisco Sánchez Terán, don Marcial Ruiz, don Emilio Ontín y don Manuel Rollán, y por la novia, su padre, don Francisco Ortiz, y sus tíos don Severino Bello y don Rufino Angel.

La numerosa concurrencia se trasladó a un distinguido restaurante, donde se sirvió el almuerzo, seguido de animado baile.

Los recién casados salieron en viaje de luna de miel para diversas capitales levantinas.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de Jesús María han recibido por primera vez a Jesús Sacramento los niños Julito y María Isabel Trenas Fernández, hijos de nuestro compañero en las tareas de PUEBLO Julio Trenas. La capilla del Colegio estaba primorosamente adornada de flores e iluminada. Durante la misa cantó el "Ave María", de Gounod, y el "Panis Angelicus", de César Frank, el tenor Francisco Navarro, a quien acompañó al órgano el concertista de piano Federico Contreras. A los asistentes se les sirvió un desayuno en los salones del Colegio.

LAS FIESTAS DE SAN ANTONIO

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las once de la mañana, reparto de 1.000 comidas en especie entre los necesitados del distrito poseedores de los vales distribuidos a tal efecto.

A las seis, atracciones verbenas.

A las siete, fiesta de juventud en la quermese.

A las once, fiesta madrileña en honor de los extranjeros que visitan la villa.

«IBERIA» LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS CONCURSO

Se anuncia concurso para la venta de tres aviones Dragón, con repuestos; un avión Junker, con repuesto, y 12 motores Pratt Whitney R-1340, conforme a las bases y pliegos de condiciones expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas de esta Compañía, calle de Rey Francisco, núm. 21.

El importe del presente anuncio será de cuenta del o de los adjudicatarios. Madrid, a 7 de junio de 1955.—El jefe de la División de Administración, firmado: ilegible.

ANOCHÉ, EN SAN ANTONIO

María Luisa Pérez, "Reina de la costura madrileña"

TIENE DIECINUEVE PRIMAVERAS Y SE "PONE" AÑOS

Antes de presentarse, se pasó dos horas junto al espejo



¡Campeona! Florián Rey levanta la mano de la señorita María Luisa Pérez para confirmar la proclamación. A la izquierda, el casticísimo teniente de alcalde del distrito, señor Campos Pareja, sonríe satisfecho...

El taxi me dejó anoche en la puerta de la "kermesse". En el momento justo en que Castanedo rogaba por el microfono:

—Por favor, dejen un espacio en el centro de la pista, para que puedan presentarse las señoritas concursantes...

Un plantel de deliciosas criaturas va surgiendo como por arte de magia. Son las "selecciones" de los distintos talleres madrileños. Unas "selecciones" impresionantes. Dignas de llegar a la final.

A las órdenes de Castanedo, Monty y Granada, se organiza un desfile ante Campos Pareja, el teniente de alcalde más castizo. Con él, en el Jurado, Florián Rey y otras figuras.

A los jueces se les hace la boca agua, al paso de las chavalas por su vera.

UN POCO "A LO MARILYN"

Desfilan cerca de cien modistillas. Un poco "a lo Marilyn Monroe", un poco "a lo Susanna"...

La orquesta de Puchini apunta un pasodoble. Bailé, mientras delibera el Jurado. Difícil papeleta.

Dan ganas de crear un "reino" para cada una.

Las encargadas de los talleres están tan nerviosas como las chicas. O más. Porque hacen las veces de mamás en este concurso en busca de "reina".

—¡Niñas, poneos bien "plantas". Que se fijen en vosotras... Tú, a ver si no pones esa cara... Y tú, sonríe, mujer... ¡Así!

—Usted cree, doña Carmen, que si eligen a alguna de nosotras no subirá el sueldo la maestra?

¡ATENCIÓN!

Un alto en la música de fondo. Castanedo, desde el tablado, dirige las operaciones:

—¡Atención! Se va a proceder a elegir a la "Reina de la Costura madrileña"...

Primero, unas cuantas preseleccionadas. Música para aumentar los nervios.

Las modistillas ya no bailan. Esperan. ¡Impaciencia general!

Por fin, queda elegida una colección digna de figurar en las filas de la Metro-Goldwyn.

Otro alto en la orquesta. Decisión final. Voces del tendido solicitando recomendación.

Campos Pareja y Florián Rey bajan, como pueden, del palco presidencial.

Las chicas parece que se los van a comer. Rodean materialmente al Jurado. Bien, se muerden los labios, hacen nuditos en el fleco del mantón...

—En mis tiempos, las jovencitas no eran así—comenta a mi lado una florista—. Había menos mambo y menos bayón. ¿Sabe usted?

A SUS ANCHAS

El público se agolpa para contemplar a las bellezas. La "kermesse" luce como nunca... Porque están encendidos los rostros por el nerviosismo del momento.

Campos Pareja, el alma de estas fiestas, está a sus anchas. Bueno, más todavía.

—Anda, Florián, elige tú... —Chico, yo, la verdad... no sé con cuál quedarme... Vamos, como quedarme...

Las modistillas están como un flan. Por lo dulce y por los nervios.

Al fin, Florián se arranca y toma del brazo a una aspirante... ¡Superimponente!

—A ver... ¡Su nombre, por favor?—reclama Castanedo desde el micro.

—¡María Luisa Pérez Valdemoro! De la casa "Gago".

María Luisa es algo indescriptible... Pelo largo. Sonrisa permanente. Y unos ojazos... Tiene diecinueve años, pero dice que tiene veintitres. A las mujeres, cualquier cosa las entiende.

Sempre la ayuda a subir hasta el palco.

¡QUE ALEGRIA, CHICA!

Aplausos, felicitaciones, regalos. La clásica nube de fotógrafos.

Unos encantos de criaturas comentan junto a mí:

—¡Qué alegría, chica! "Pa" eso decía Charito... ¡Verás mañana en el taller!

Son Julita, Beni, Luchi, Ramón y María Esperanza, compañeras de la "Reina de la costura".

—Desde que hicimos la selección en el taller, sabíamos que se lo iba a llevar ella... ¡Es monísima! Ya lo dijo la encargada...

—¡Ah, sí?

—Si hicimos una votación con papellitos. Y ganó ella con más de treinta y siete votos.

—Y con siete puntos de diferencia—comenta otra del grupo.

—Entonces, mañana... ¡Fiesta oficial!

BELLEZA "HAWAIIANA"

En un aparte, Carmen Gago, una belleza "hawalana", se muestra desconsolada:

—Bueno... Esto es cosa de concursos.

Entretanto, el periodista se acerca a la "Reina" para pedirle "audiencia".

—Hola.

La modistilla lleva un traje en "cinema-escote".

—¿Te lo hiciste tú, guapa?

—No. Pero es un modelo de la casa.

—La "percha" también es un modelo.

—Yo... No sé. Creo que me gusta.

—¿Te gustaría estar en el taller de modelo?

—¡Ya lo creo!

UNAS 500 PESETAS

—¿Cuánto vale el traje que llevas?

—Unas quinientas.

—¿Y tú no sabes hacer un conjunto más "apañadito"?

—Por menos de doscientas pesetas, hoy no se puede hacer una nada.

—Entonces aquello del traje de 27,50...

—Pasó a la historia, hijo.

—Todo sube.

—Menos los jornales. Yo en no 17,20.

—La fama le traerá un momento.

—¡San Antonio le oiga!

—A pesar de todo, cambia mientras cosas...

—Mucho.

—Ponga usted que imita muy bien a Ana María González—interviene una de las compañeras.

—¿Bailas?

—Poco.

—Lo que más te gusta.

—La natación.

—El próximo concurso, en una piscina.

—Bueno...

—¡Saldrémos ganando los espectadores!

AL CINE

De todas partes reclaman a la belleza oficial. Sigue:

—¿Accionada al cine?

—Mucho.

—¿Favoritos?

—John Wayne y Stewart Granger.

—Tú en la pantalla...

—Me gustaría verme.

—¿A quién te parecerías?

—A mí.

—¿Desgastas mucho el espejo?

—Unas dos horas al día.

—Partidas, claro.

—Pero esta noche, antes de salir aquí...

—Bueno, hoy más de dos horas y media de un tirón.

—¿Te esperaba algún aficionado?

—No...

LOS SERIALES ESOS...

—¿Cómo te ves tú: más guapa o más inteligente?

—Interviene el maestro Guillot.

—Tan guapa como inteligente?

—¿No ves cómo sonrío?

—Una voz femenina:

—Diga usted que se entusiasma con los seriales de la radio.

—¿Y de pinchazos qué tal le da la reina?

—¡Uf, a cada paso!

—Por eso gustas a todas horas.

Suena un bayón y se me escapa. Por doquier, caras bonitas que regalan sonrisas... Y algunas hasta números de teléfono. Es un che de verberna. ¡Ya se sabe!

Y verberna de San Antonio. ¡Ya se sabe!

Julio CAMARERO

ELIJA USTED SU ESPECTACULO

CALDERON

Los populares artistas

LUISA ORTEGA

y

MANOLO CARACOL

con su notable compañía folklórica, triunfan diariamente en

COLOR MORENO

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

COMICO

Guadalupe Muñoz Sampedro

y

Rafael López Somoza

INTERPRETANDO MAGISTRALMENTE EL GRACIOSO JUGUETE COMICO

MI PADRE

DE LOS ILUSTRES COMEDIOGRAFOS Muñoz Seca y Pérez Fernández

MANTIENEN A LOS ESPECTADORES EN RISA CONTINUA DURANTE TODA LA REPRESENTACION

FUENCARRAL

COMPANIA

Juanita Reina

Exito extraordinario de la genial tonadillera, con

El libro de los sueños

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

REINA VICTORIA

120 MINUTOS DE ALEGRIA

con

Amparo Rivelles

EN

CUANDO EL AMOR ES PECADO

¡UNA COMEDIA DIVERTIDA Y ATREVIDA!

Cine LUSARRETA

AQUELLOS DIAS FELICES

HONDO

(Alastair Sim - Margaret Rutheford) (John Wayne - Geraldine Page)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

AUTOMOVILISTAS. Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. embellecerán su coche.

PORTAEQUIPAJES. diversos modelos. Churruca, 16.

VISERAS plastico última novedad. Churruca, 16.

LONAS. Pulpas. Perlanas. Churruca, 16.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos, Moisés Lista, 90.

MAQUINAS punto automáticas reparadoras. Plazos desde 900 pesetas. San Bernardo, 46.

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. Colón, 10. Murcia. Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Reunión de alcaldes

Mañana comienza el Congreso Iberoamericano de Municipios. Una reunión de alcaldes del hemisferio occidental...

MAÑANA SE CELEBRARA EN MADRID LA SOLEMNE APERTURA DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

Cerca de 200 alcaldes estudiarán interesantes ponencias

A mediodía se ha celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica la sesión preparatoria del I Congreso Iberoamericano de Municipios...

Destacadas personalidades españolas e hispanoamericanas han llegado a Madrid con este objeto. El Congreso se celebrará entre los días 12 y 19...

El trabajo ha sido dividido en cuatro ponencias, formuladas como sigue:

- 1. Problemas de las grandes concentraciones urbanas desde el punto de vista de la organización administrativa y de la gestión urbanística.
2. La actividad industrial y mercantil de los Municipios.
3. Fuentes de ingresos específicos de la Hacienda municipal...

La primera de ellas ha sido encomendada al profesor Jordana de Pozas, y al jefe nacional de Urbanismo, señor Bidagor...

Según ha declarado el profesor don Carlos Ruiz del Castillo...

Entrega de un álbum al doctor Palenzuela

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid se celebrará el próximo martes, día 14, a las doce y media de la mañana, la ceremonia de entrega de un álbum de firmas al doctor don Francisco Palenzuela...

La Junta directiva del Colegio de Médicos de Madrid y la Comisión organizadora de este homenaje se complacen en invitar a todos los sanitarios españoles que deseen asistir a este acto de simpatía y compañerismo.

representantes centrales. De Cuba, los alcaldes de Santiago de Cuba, Saetli Spiritu; alcaldesa de Matanzas, el secretario general de la Organización Interamericana de Cooperación Intermunicipal, señor Morán, y otras ilustres personalidades...

De Chile, la alcaldesa de San Felipe, doña Teresa de la Torre; alcaldesa de Talca, doña María Urcelay; presidente del Comité Ejecutivo de la Conferencia Nacional de Municipalidades; señora María Teresa del Canto, alcaldesa de Santiago de Chile, etcétera...

En la delegación salvadoreña vienen los alcaldes de Santa Ana, San Salvador, presidente de la Corporación de Municipalidades y otros altos funcionarios de Estados Unidos, delegados de los Municipios de Los Angeles, Nueva Orleans, San Diego, San Agustín y Miami...

Estarán presentes en el Congreso todos los alcaldes de las cincuenta capitales de provincia de España y de los municipios más importantes, entre los que no son capitales.

Por lo que respecta a Hispanoamérica, asistirán más de cien alcaldes y técnicos municipalistas.

PERSONALIDADES MAS DESTACADAS QUE ASISTEN AL CONGRESO

Entre dichas personalidades figuran el director del Instituto de Higiene Pública de Buenos Aires y el director general de Asuntos Legales de dicha municipalidad. De Bolivia, el alcalde de Cochabamba, el contralor general de la República y otros altos funcionarios...

De Colombia vienen los alcaldes de Popayán, Manizales, Santa Marta, Sogamoso-Royacá-Colombia y altos funcionarios municipales. De Costa Rica, los gobernadores de las provincias de Heredia y Puntarenas, así como...

MAÑANA, CLAUSURA DE LA FERIA DEL LIBRO

HA SUPERADO A LAS DE AÑOS ANTERIORES EN AFLUENCIA DE PUBLICO Y VOLUMEN DE VENTAS

La Feria Nacional del Libro, que con tanto éxito viene celebrándose, será clausurada mañana. Es, por lo tanto, el domingo el último día que permanecerá abierta...

Según impresiones de los expositores, el presente año ha superado a los anteriores en asistencia de público y en volumen de ventas. Los libros por los cuales el comprador ha mostrado preferencia han sido los de arte, de humor, novelas y, en general, la literatura de evasión.

EL CONCURSO DE TRABAJOS PERIODISTICOS

Contestando a las numerosas consultas recibidas en tal sentido, se recuerda que el plazo de admisión de trabajos periodísticos sobre la Feria Nacional del Libro finaliza el día 20 del corriente.

PREMIO AL LIBRO DE VIAJES Y REPORTAJES

No habiéndose presentado los poseedores de los dos boletos premiados en el sorteo celebrado ayer, se recuerda a los poseedores de los números 2.335 (sorteo de empleados) y 8.040 (sorteo de compradores), que deben efectuar la presentación de los mismos en la caseta de Prensa, instalada en la Feria del Libro.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 12.—Infraoctava del Corpus. Santos: Juan de Sahagún, León, Olimpio, Infión. Misa del domingo, color blanco.

UN GRAN TEMPLO EN MADRID A MARIA AUXILIADORA

Coincidiendo con la fiesta anual de los Antiguos Alumnos Salesianos, mañana, a las doce de la mañana, tendrá lugar en los patios de las Escuelas Salesianas de la ronda de Atocha la solemne bendición y colocación de la primera piedra de un gran templo, dedicado a María Auxiliadora...

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenas, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Bartolomé, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Meata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

EL ALCALDE DE MADRID PRESIDIO HOY LA SESION PREPARATORIA

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica asistieron a la sesión preparatoria los representantes de todos los países iberoamericanos, así como los cincuenta alcaldes de las provincias españolas. Presidió el alcalde de Madrid, presidente de la Comisión organizadora de esta Asamblea, acompañado del director general de Administración Local, señor García Hernández; el director del Instituto de Estudios de Administración Local, señor Ruiz del Castillo; director del Banco de Crédito Local, señor Fariñas, y los alcaldes de Gijón, Almería y La Coruña.

do Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, Appli-cado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Recital de piano por Enriqueta Penido Monteiro.

A las ocho.—Biblioteca Nacional: Última conferencia del ciclo con motivo de la Exposición de Escritoras Españolas: Julia Maura, Dora Sedano e Isabel Suárez de Deza. "El teatro y la mujer". —Dirección General de Bellas Artes: Inauguración de la Exposición de Artistas Japoneses.

—Asociación Cultural Iberoamericana: Don Dionisio Gamallo Fierros: "Un Rubén Darío inédito".

MAÑANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal, distribuyéndose la alegoría "Garostekui".

MODIFICACION DE ITINERARIOS DE AUTOBUSES

A causa de las obras de pavimentación de la calle de Carretas, a partir del próximo lunes, día 13, quedará alterado provisionalmente el itinerario de las líneas de autobuses números 3 y 4, en el sentido hacia Puerta de Toledo y San Francisco, respectivamente, que se realizará desde la Puerta del Sol por las calles de Arenal, Hileras y Ciudad Rodrigo a la plaza Mayor, y desde este punto, por la calle de Toledo, hasta el encuentro con el itinerario actual.

El sentido opuesto no sufrirá alteración. Las líneas complementarias 103 y 104 limitarán su recorrido en la Puerta del Sol.

En el itinerario provisional habrá paradas en Puerta del Sol y plaza Mayor.

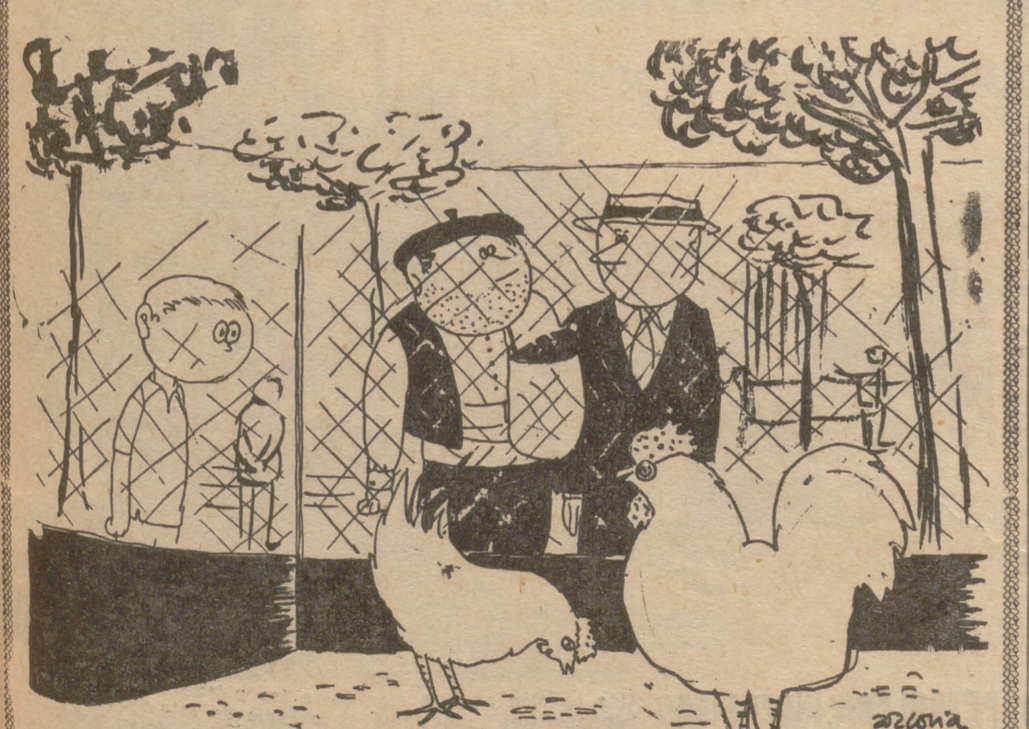
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 730.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gloria de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombía, 7; Guttenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantes, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Balmi, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (antes Barajas, Canillas); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mata-deros).

ZOO DE MADRID, por Azcona

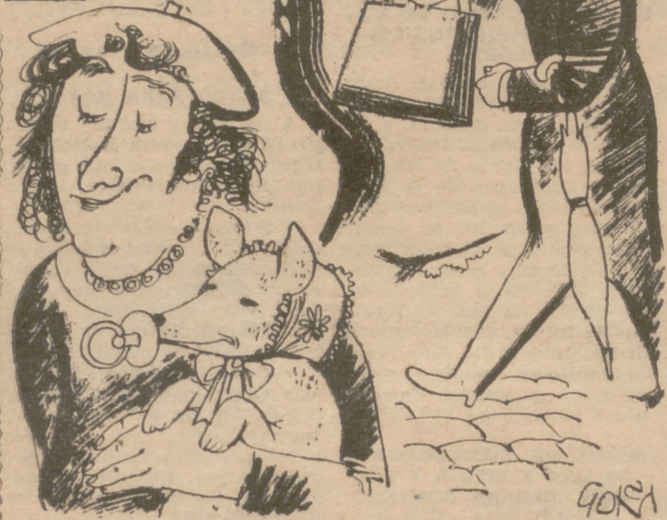


—En el pueblo estamos más adelantados; vemos esto sin pagar dos pesetas.

MOTORES ELECTRICOS

AEG logo and image of an electric motor. Text: CADA MAQUINA PRECISA UN MOTOR ADECUADO. Dirijase a AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Paseo de Calvo Sotelo, 17 - MADRID Y A LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

El sucesero de hoy



ADOPTÉ USTED UN PERRO PERO ANTES MEDITE SOBRE LA RESPONSABILIDAD QUE ASUME

PARIS.—En los sótanos de un gran almacén funciona desde primeros de año un nuevo centro de adopción de perros. A la puerta hay un letrero que dice patéticamente: "Adópteme usted! Pero antes de llevarse a un perro abandonado, el cliente es obligado a tomar nota del siguiente aviso: "Antes de que haga usted este hermoso gesto de proteger a un perro, debe usted de reflexionar. Un perro no es un juguete ni un ser inanimado. Sufre como usted, y como usted es capaz de amar." Diariamente son adoptados en dicho centro de cinco a seis perros. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

LOS TRASLADOS DEL OBRERO EN LAS RELACIONES LABORALES

Ante la Magistratura de Trabajo fué presentada por varios productores una demanda contra una empresa donde trabajaban por cierre de talleres y traslado de personal. Los hechos se refieren a que la empresa notificó a sus obreros el cierre de la industria, manifestándoles que no necesitaba sus servicios y que, con arreglo a determinadas disposiciones legales, había acordado el traslado de personal a diferentes poblaciones, concediendo al personal un cierto plazo para incorporarse al nuevo lugar de trabajo, y, en el caso de no aceptar tal resolución quedarían los productores despe-

cidos y sin derecho a indemnización. Determinados obreros percibieron la indemnización y renunciaron a continuar en la entidad; pero otros obreros rechazaron la propuesta y alegaron, dirigidos por el letrado señor Osuna Servent, que no se habían cumplido los requisitos previos para obtener el permiso y el derecho al cierre de la empresa. Esta actitud motivó la correspondiente demanda de los productores. Después de celebrado, sin avenencia, el acto conciliatorio en el Sindicato del Metal, se llevó a cabo el correspondiente juicio, donde el señor Osuna Servent se

ratificó en sus pedimentos e hizo constar que existía una confusión respecto a dos empresas: una, siderometalúrgica, y otra, de la construcción, que aparecían relacionadas en el litigio, señalando que la persona jurídica responsable era la metalúrgica. Fijaba el importe de las dietas y sueldos y la obligación legal de la empresa a facilitar a los trabajadores trasladados vivienda adecuada y de igual alquiler a la que ocupaban en su residencia, y, de no ser esto posible, abonarles la diferencia de alquiler que pudiera existir. El abogado de la empresa mantuvo el criterio de que al caso debatido debería aplicarse la Reglamentación del Ramo de la Construcción.

Y en sentencia dictada recientemente se considera y dilucida que la Reglamentación aplicable a la cuestión jurídica es la de Siderometalurgia, por dedicarse a esta materia la empresa demandada y que los obreros demandantes, lo mismo que la entidad, estaban inscritos y afectos al Sindicato del Metal.

En vista de lo cual ha sido dictado fallo declarando sin efecto la orden de traslado de los demandantes, tomada por la empresa, debiendo los productores ser repuestos en sus cargos, con abono de los jornales no percibidos desde el 26 de abril del presente año hasta su reintegración al trabajo.

Sabemos que la empresa ha entablado recurso de suplicación contra tal sentencia, y de dicho recurso ha sido encomendado el prestigioso catedrático de la Universidad Central don Leonardo Prieto Castro, quien lo defenderá ante el Tribunal Central de Trabajo.

RADIOS
Directamente de fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni flador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

UNA SUPERFORTALEZA AEREA NORTEAMERICANA SE ESTRELLA EN LOS ALPES BAVAROS

Percieron carbonizados sus 10 ocupantes

"FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de Semana" hallará hoy el lector los siguientes e interesantes originales:
¿A dónde va usted de vacaciones? Viaje a una sala de fiestas. Otra vez "Veinte mil leguas de viaje submarino". Mujeres de los cinco continentes. La moda femenina más allá del "telón de acero". Y Solo, rodeado por las llamas", salvó a su barco, el "Argus".
Y las habituales secciones de humor gráfico, crucigramas, de Mujer a mujer y Mundo ligero.

Tel. de PUEBLO: 256132

STUTTGART, 11.—Diez aviadores de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han muerto carbonizados al estrellarse la superfortaleza en la que viajaban e incendiarse en los Alpes bávaros, según anuncian los funcionarios norteamericanos.

Al amanecer, un destacamento de socorro de las Fuerzas Aéreas y de la Policía alemana han llegado al lugar del accidente, cerca de Owen, a 18 kilómetros al sudeste de Stuttgart. La Policía ha manifestado que fueron encontrados diez cadáveres entre los incendiados restos del avión. Esto significa toda la tripulación. Parece ser que el avión volaba sobre un valle, a unos 400 metros de altura, cuando chocó con un pico de cerca de 800 metros. El avión pertenecía a las Fuerzas Aéreas norteamericanas estacionadas en Molesworth (Inglaterra), y realizaba un vuelo sin escalas hasta Alemania. El avión se incendió inmediatamente después de estrellarse. (Efe.)

SUCESOS

TODAVIA ES DISPUTADO AL MAR el legendario tesoro del duque de Argyll Reliquias de "la Invencible" han sido rescatadas de un galeón español sumergido en aguas de Escocia

TOBERMORY (Escocia).—La Armada que Felipe II envió a luchar contra los ingleses en 1588 fué derrotada por un enemigo con el que no contaba ni el Rey ni el duque de Medina Sidonia. Eolo se enfadó aquel día, sopló a dos carrillos, la mar se arboló y los navios se fueron al garete bajo el plomo enemigo. Pero tanta gloria, tanto poderío y tanta arquitectura naval rizada en ébano, sigue dando guerra al cabo de los siglos. Sabido es que alguno de aquellos decorativos navios se dispersaron y fueron a hundirse a lo largo de la costa inglesa buscando en el fondo del mar el tumbulo que correspondía a su tradición guerrera y marinera. Uno de ellos, según cuenta la leyenda, fué a descansar en el fondo de esta bahía. Y también, según la leyenda, ese galeón llevaba una carga de 30 millones de ducados de oro, pertenecientes a la herencia del duque de Argyll. La leyenda, sobre todo la leyenda del oro, seguía rodando por estas costas, y ya en 1950 se habían realizado algunos intentos para localizar al galeón. Ahora han comenzado de nuevo los trabajos, y los buzos llevan hechas varias inmersiones. El galeón, efectivamente, está allí, pero cubierto de algas y de gloria. De su interior, los buzos han sacado a la superficie lo que indudablemente tenía que encontrarse en el navio; sobre las aguas ha flotado un trozo de mastil y sobre el muelle los hombres han depositado vainas de espadas, medallas, y una bala de cañón. Es probable que no salga oro, pero el esfuerzo de los buzos ingleses ha servido, por lo menos, para exhumar unas reliquias del antiguo Imperio español, en el que el oro de más quilates era el sol que no se ponía nunca sobre sus dominios.

LA "DAMA BLANCA" PASO POR BARCELONA

BARCELONA, 9. (De nuestro corresponsal Francisco Yagüe).—Ayer, a mediodía, era esperado en Barcelona el "campeonísimo" ciclista italiano Fausto Coppi. ¿Motivos de su viaje? ¿Alguna carrera en perspectiva? ¿Iba a hacerse cargo del equipo español que correrá la Vuelta a Francia? No; nada de eso. Coppi era esperado en Barcelona por un motivo particular, muy particular. Venía a recibir a Giulia Locatelli, la mujer que, con el sobrenombre de la "Dama Blanca", ocupó durante meses y meses las primeras páginas de los periódicos italianos y franceses y la atención de millones de lectores, fueren o no deportistas.

Giulia Locatelli llegó ayer a la ciudad condal, a las siete de la mañana, a bordo del transatlántico italiano "Giulio Cesare", procedente de Buenos Aires. La Locatelli, sola, tras infructuosa espera, partió nuevamente en el moderno buque rumbo a Cannes, Génova y Nápoles. Según nuestras noticias, Fausto Coppi partió en avión de Milán, pero, en la escala del aparato en Niza, Coppi tuvo que quedarse en tierra, porque, con las prisas, se olvidó de poner en regla su tan traído y llevado pasaporte, y... le faltaba el visado de entrada en España. Tras la lucha mantenida por la consecución del dichoso documento, caballo de batalla que impidió al campeón de la bicicleta participar en importantes pruebas europeas, Coppi se queda a mitad de camino la primera vez que lo emplea tras el sensacional proceso.

Por la tarde, antes de reemprender viaje el "Giulio Cesare", tratamos de entrevistar a Giulia Locatelli. La señora Locatelli, pues sigue viajando con el apellido de su legítimo esposo, se negó a recibirnos. No nos extraña el hecho, pero... moralmente, tenemos que probar.

De lejos, muy de lejos, vimos a Giulia Locatelli, que nos pareció un poco más delgada que en las fotos que popularizaron su imagen hace un año.

El imprevisto tropiezo sufrido por Coppi en Niza nos hace suponer que Giulia Locatelli y el nuevo hijo del campeón desembarcarán en Cannes, donde les debe estar esperando el hombre que ya no se acordaba de llevar un pasaporte en regla en el bolsillo.

Giulia Locatelli regresó de Buenos Aires, y esperaba que la recibiese Fausto Coppi

Pero el "campeonísimo" se quedó en Niza... porque olvidó el visado de entrada en España



Giulia Locatelli entra a declarar en el proceso llamado de "La Dama Blanca"...

NOTICIAS GRAFICAS



PETROLERO INCENDIADO Una colisión en alta mar entre los petroleros "Buconeer" y "Johannishus" determinó el incendio de este último de la parte rosa forma que recoge esta fotografía. Posteriormente, y ya dominadas las llamas, la Agencia Efe informa que los tripulantes del remolcador belga "Scaldis" que subieron a bordo del "Johannishus" para sujetar en él un segundo cable de remolque tu vieron que abandonar el petrolero siniestrado antes efectuada aquella labor, pues, dicen, el calor a bordo de la nave es todavía insoportable. (Foto Keystone.)