

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.902.—Una peseta, Madrid, miércoles 8 de junio de 1955

Nuevo y teatral gesto de Rusia:

GARANTIZAMOS
que la nueva Crema Dental
LISTERINE

es distinta a todas. Unica que
contiene Actifoam, con poder an-
tienzímico y propiedades antisép-
ticas y detergentes que dejan la
boca limpia, fresca y fragante.
Tiene, además, triple concentra-
ción. Resulta económica.

RECEPCION EN EL RETIRO EN HONOR DE LOS MONARCAS JORDANOS



El Ayuntamiento madrileño ofreció anoche una recepción y cena de gala a los Reyes de Jordania y Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa. Tuvo lugar la brillante fiesta en los jardines del Retiro, bella y artísticamente iluminados. En la foto aparecen los jóvenes Monarcas acompañados del Caudillo y de su esposa; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, personalidades del séquito real y diversas personalidades del Gobierno y Cuerpo diplomático que asistieron a la recepción. (Foto Verdugo.)

Adenauer, invitado a trasladarse a Moscú

Objetivo: Reconocimiento de la Alemania Occidental y eliminación del telón de acero para el comercio entre ambos países

La oferta ha caído en Occidente "COMO UN IMPACTO"

BONN, 8.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
Un terremoto ha producido en Alemania la invitación soviética para que Adenauer se traslade a Moscú. El canciller ha aconsejado calma; pero los socialistas gritan: "¡A Moscú!" Quieren sugerir con esto que si Adenauer no va a Moscú traicionará la unificación de Alemania.

Pero Adenauer, que no tiene tiempo para hacer gestos tranquilizadores con destino a los que sienten que la tierra se mueve bajo sus pies, está a punto de emprender el camino de Washington, cuando ahora le abren el camino de Moscú. El domingo sale para los Estados Unidos. Ha sido éste el momento elegido por Moscú para lanzar su bomba, que ha estallado ante los ojos del pueblo alemán con una brillante pollicromía de halagos y promesas. Los rusos hablan en su nota de la amistad rusoalemana en provecho de ambas naciones, aludiendo a los otros países que están fomentando la hostilidad entre Moscú y Bonn. La nota en cuestión termina invitando al doctor Adenauer y a otros representantes del Gobierno para que se trasladen a Moscú, con objeto de establecer relaciones normales diplomáticas y comerciales.

desprevenidos esta iniciativa rusa. Examinaremos detenidamente la invitación soviética, pero obraremos de acuerdo con las potencias occidentales, que nos han facilitado el camino de la situación en que hoy nos encontramos. Examinaremos el asunto, pues no se puede echar al cesto una nota que acaso pueda contribuir a aflojar la tensión mundial."

El jefe socialista, Ollenhauer, ha declarado a su vez: "Ahora veremos si el Gobierno quiere la unificación del país."

En medio del nervosismo de esta primera hora puede asegurarse que no habrá un segundo Rapallo. Adenauer no hará el camino de Moscú, por lo menos ahora. Un segundo Rapallo sería para Bonn ir a Varsovia, es decir, reducirse al papel de satélite de Moscú, igual que los demás países de la órbita roja. Los días de Rathenau no son los días de Adenauer ni para Rusia ni para Alemania.

nauer no vaya nunca a Moscú. Quizá lo haga. Quizá diga al Kremlin: "Iré hasta medio camino." Pero si hace el camino entero, o el medio a Moscú, lo hará siempre pasando por Washington. Ahora sale para esta ciudad, y al volver pasará por Londres...

INVITACION AL CANCELLER ADENAUER PARA NEGOCIAR EN MOSCÚ

ESTOCOLMO, 8.—Noticias de Moscú informan que la Unión Soviética ha ofrecido reconocer a la Alemania Occidental, y ha invitado al jefe del Gobierno, Konrad Adenauer, a que se traslade a la capital soviética a fin de discutir el establecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales.

El ofrecimiento soviético está contenido en una nota de cuatro folios y medio, entregada a los periodistas en Moscú en el curso...

Esto no quiere decir que Ade-

(Termina en página 4.)

ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS FIRMAN UN ACUERDO SOBRE EL USO PACIFICO DE LA FUERZA ATOMICA

WASHINGTON, 8.—La Embajada española ha facilitado la siguiente declaración acerca del acuerdo rubricado entre Estados Unidos y España para el empleo y uso pacífico de la energía atómica entre los dos países:
"El Gobierno de España y el Gobierno de los Estados Unidos han firmado un Acuerdo de cooperación sobre el empleo y uso pacífico de la energía nuclear.
Este acuerdo está fundamentado en la sección 123 de la ley americana número 703, "Atomic Energy Act of 1954", en la que se regula la aplicación y difusión de la energía atómica para fines pacíficos.
El Gobierno norteamericano arrendará al Gobierno de España uranio enriquecido con el isótopo U-235, en la medida que vaya siendo necesario como combustible inicial y de repuesto para la utilización de reactores de investigación, que el Gobierno español, en consulta con la Comisión de Energía Atómica norteamericana decida construir. La cantidad de dicho uranio enriquecido será de seis kilogramos de contenido U-235.
La Comisión de Energía Atómica venderá o arrendará al Gobierno español aquellos materiales de reactores que no puedan ser obtenidos en los mercados comerciales y que son necesarios para la construcción y utilización de reactores de investigación.
Se prevé en dicho Acuerdo que, tanto los particulares en España como en Estados Unidos, y las organizaciones privadas, podrán tratar directamente con particulares y organizaciones privadas del otro país. El Gobierno de los Estados Unidos y el Gobierno de España procederán a un intercambio de información relativa al diseño, construcción y utilización de un reactor de investigación y su empleo como instrumento de investigación, fomento de ingeniería, así como en la terapéutica médica, agricultura e industria.
El Gobierno de los Estados Unidos permitirá a personas bajo su jurisdicción transferir y ex-

portar materiales, equipos y aparatos al Gobierno de España y a las personas sometidas a su jurisdicción que hayan sido autorizadas por dicho Gobierno para recibir y poseer tales materiales.
El Gobierno de España se compromete por su parte a mantener las medidas de seguridad necesarias en la construcción y funcionamiento de estos reactores y se compromete a que ninguno de estos materiales que recibe del Gobierno de los Estados Unidos se empleen para fines militares.
En el artículo noveno se expresa el deseo de ambas partes de que este Acuerdo inicial de cooperación venga a abrir el ca-

mino a una futura cooperación extensiva al diseño, construcción y utilización de reactores productores de fuerza motriz.
Según la ley norteamericana citada anteriormente, este Acuerdo, una vez firmado, ha de depositarse durante treinta días en el Congreso para su ratificación (sección 123 "Public Law 703").
El Acuerdo fué firmado ayer en esta capital por el embajador español, don José María de Areilza, y miembros de la Comisión para la Energía Atómica. (Efe.)

(Termina en página 4.)

VIENEN DEL «OTRO» MUNDO...



En el programa de "descongelación" de la guerra fría ha incluido Rusia la liberación de prisioneros, retenidos durante años y años contra todo derecho para utilizarlos ahora como moneda diplomática de cambio. Vemos así en la foto a uno de los cuatro aviladores norteamericanos puestos en libertad por los comunistas chinos, recibido por su madre en Honolulu.

Pavillon

EN SU PARRILLA
(JARDINES DEL BUEN RETIRO)

le ofrece esta noche su inauguración oficial de la temporada

con GENEVIEVE

La esperada cantante francesa, única en su género

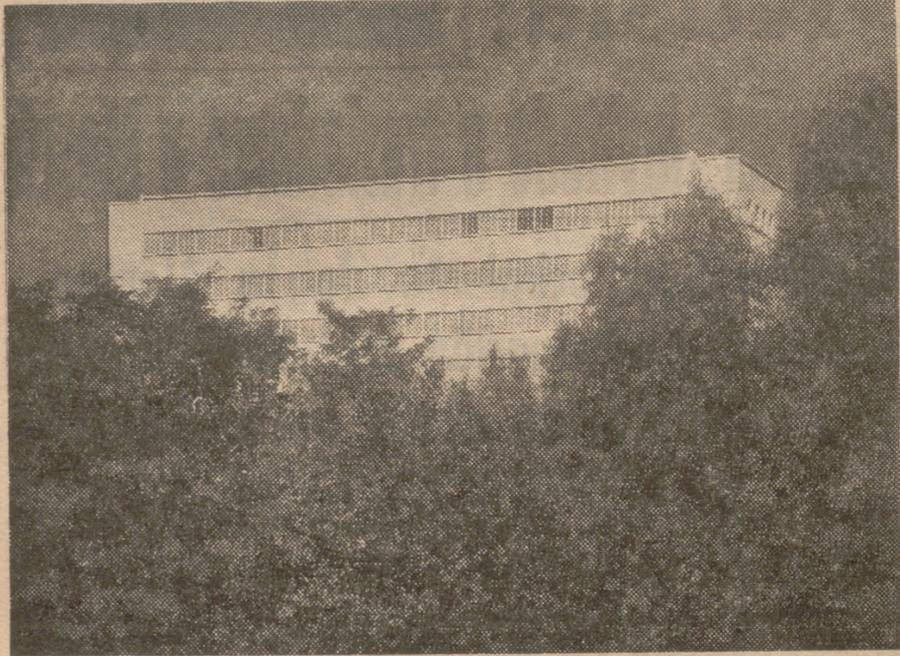
y P. PEREZ PRADO

La primera orquesta de la isla de Cuba, mundialmente famosa en sus "Mambos"

El mayor programa de atracciones que se presenta actualmente en Madrid
RESERVE SU MESA CON ANTELACION — TELEFONOS 261893 Y 350142
NOTA.—En este jardín, por su magnífico entoldado, disfrutará usted de una temperatura ideal.

Una residencia de reposo para enfermos neuropsiquiátricos

Es la de Nuestra Señora de la Paz y está regentada por los Hermanos de San Juan de Dios



En las atueras de nuestra capital, concretamente al final de la calle de López de Hoyos, sobre una colina que en el siglo pasado se denominaba "La Parada de los toros" —nombre que tomó porque las reses bravas que venían a Madrid con motivo de los festejos de la Villa y Corte se concentraban allí previamente—, se levanta hoy una sobria edificación que abarca una superficie de 33.000 metros cuadrados. Sin detalles ni estilos arquitectónicos superfluos o recargados, la residencia de Nuestra Señora de la Paz constituye un hogar ideal de reposo para el cuerpo y de templanza para el espíritu.

Es sabido que hoy día, uno de los problemas más acuciantes de la Humanidad lo constituye la lucha contra las enfermedades mentales, y aunque la terapéutica, como es lógico, comprende un capítulo fundamental, no es menos importante aquel otro que trata de lograr que esos pequeños desequilibrios nerviosos iniciales, esa fatiga mental que aparece en muchos individuos, pueda frenarse evitando así que se transformen con el tiempo en otros tantos casos graves.

Para lograr este objetivo, el clima residencial de reposo es de un valor incalculable, puesto que no hay nada que neutralice tanto el vértigo y esa actividad febril con que se desenvuelve el hombre moderno que un lugar de paz y sosiego. Si con ello coinciden los modernos tratamientos psicoterápicos y biológicos, la activación intelectual en círculos de conferencias, etc., tendremos un arma poderosa para combatir esa plaga que son las enfermedades mentales.

El edificio de Nuestra Señora de la Paz se compone de cinco plantas, en tres de las cuales se encuentran distribuidas las cincuenta habitaciones destinadas a los residentes, y todas ellas montadas con el máximo de comodidades. Las salas de recreo, de conferencias, de lectura, así como el comedor, "hall", todo ello respira un ambiente de paz y tranquilidad para el cuerpo y el espíritu. Además merece citarse el campo de deportes: baloncesto y tenis, en cuyas pistas se celebran competiciones a las que muchas veces acuden ases de la especialidad. Otras dependencias, como la capilla, el salón-pelequería, y las cocinas, completan esta magnífica instalación.

Merece párrafo aparte la farmacia, el quirófano y el equipo de rayos X, así como también el gimnasio cubierto, en el cual, y bajo la dirección de los médicos del establecimiento, los residentes realizan los ejercicios más idóneos para completar su curación. Estos ejercicios físicos, unidos a los intelectuales que se practican cíclicamente en el salón de conferencias y que personalmente lleva el director médico del centro, don Emilio Peláez, han obtenido resultados extraordinarios en las mentes fatigadas de los residentes.

Pero seríamos injustos si no eludásemos también la enorme labor que realizan los Hermanos

de San Juan de Dios, que con sus cuidados, su experiencia en estos pacientes y su constante celo, constituyen unos valiosos pilares de esta lucha que en la Residen-

cia de Nuestra Señora de la Paz se realiza día tras día contra las enfermedades neuropsiquiátricas.

Dr. RASCON

Animales marinos separados del mar desde hace siglos

ARRECIPE DE LANZAROTE (Canarias), 8.—En Jameo del Agua es el único lugar del mundo donde habita un grupo de animales marinos separados hace siglos del mar. Tal observación ha sido hecha por el biólogo inglés Mr. A. Knyrett Totton, del Museo Británico de Londres, que ha realizado importantes investigaciones sobre la fauna marina de Lanzarote.

El agua de la cueva del Jameo, en un antiguo río de lava, sube y baja con la marea y está separada del mar por lava porosa y por otra cueva en la cual no penetra la luz. En el Jameo del Agua descubrió George Mackie, hace años, un gusano verde del género "Bonellis", con larguísima, bifurcada y extensible proboscis. Mackie y Totton vieron en el Jameo señales del cangrejo rosa-blanco "Munidopsis", con ojos reducidos, que es una característica de esta especie del Jameo, pero de ningún otro animal.

Mr. Totton, a quien acompañó unos días el biólogo inglés Mr. Mackie, de la Universidad de Oxford, ha permanecido tres meses en Lanzarote, dedicado a sus investigaciones sobre zoología marina. Lleva cuarenta años realizando estudios de su especialidad para el Museo Británico de Historia Natural de Londres y ha visitado diversos países. Durante su estancia en Lanzarote tuvo ocasión de manifestar que las islas Canarias han sido el punto de partida de los estudios científicos de los mares desde que, a 40 millas al sur de Tenerife, el barco H. M. S. Challenger empezó las investigaciones que duraron desde 1872 a 1876, alrededor del mundo, en el primero de los grandes cruceros oceanográficos. Vino a Lanzarote para continuar el trabajo hecho por el famoso zoólogo alemán profesor Ernst Haecker, de la Universidad de Jena, que visitó la isla en 1856-57.

¡DEFIENDASE USTED!



"GUTIERREZ"

"LA CODORNIZ"

Hoy cumple catorce años la popular revista de humor "La Codorniz". Vamos a celebrar también aquí el aniversario trayendo a un gran caricaturista de ayer—K Hito, director que fué de "Gutiérrez"—y un caricaturista nuevo que milita en las filas de Alvaro de Laiglesia: Mena. Puntos de humor dispares, naturalmente.

DIFERENCIAS entre el humor de hoy y el de ayer?
—Yo creo—responde K-Hito— que el humor de antes era más humano.
—¿Más?
—Tenía un mayor sentido de la realidad de la vida y estaba al margen de la incongruencia del humor actual.
—¿Ayer?
—Aquel humor, a mi entender, era una deformación de la vida y no siempre de la realidad.
—¿Causas?

—La principal, que tenía una base sólida.
—¿Le falta base al de hoy?
—Está más en el aire, asentado sobre una base falsa.
—¿Harían reír ustedes hoy?
—Yo creo que exactamente igual que antes. La prueba es que yo cojo un libro de Vital Aza y sigo riéndome como hace años. Y es que lo principal es la humanidad.
—¿A reír todos!

VENTAJAS del humor de hoy, Mena?
—Que es más gracioso.
—¿El de ayer?
—Resulta más antiguo.
—¿Podrían hacer reír hoy los chistes de antes?
—Claro que sí, pero a nuestros abuelos...
—¿Un defecto de los de antes?
—Pues que, aunque en aquellos tiempos fuese lo exigido, resultan demasiado detallistas.
—¿Más mejoras?
—Por ejemplo, en los pies, que ahora son más pequeños.
—Mensaje a los que critican a ustedes.
—Uno: que no tienen sentido del humor.
—¿Son menos humanos ustedes?
—Yo creo que es precisamente ahora cuando la caricatura tiene más humanidad.
—¿Cómo celebra usted el aniversario?
—Riéndome un rato largo.
—¿Hasta otro chiste!

OLANO

COLABORACION

LOS "IRREPROCHABLES"

NO lo puedo remediar. Y lo declaro, aun reconociendo que acaso sea injusto o, por lo menos, improcedente. No me "van" las personas que todo lo hacen bien. Podríamos clasificarlas bajo este epígrafe: "los irreprochables". Lo primero que hay que establecer bien es si realmente hay quien se produzca de tal modo que no se le pueda reprochar nada. Pero, en fin, hay que aceptar que existen individuos que viven con la preocupación de acertar en todo momento y que no se les pueda coger en un fallo. Es evidente que los hay. A mí, francamente, me revientan.

Me resultan más simpáticos los que se equivocan. Nada tan agradable como tratar con gentes que yerran. Esto no quiere decir que se deban disculpar faltas y transgresiones esenciales. Sobre todo, si fueron intencionadas. Mucho menos, claro está, si producen perjuicio a los demás. Pero las pequeñas evasiones de lo perfecto, que sólo determinan daño para nosotros mismos, a más de merecer la indulgencia suelen tener gracia. Lo interesante en el convivir es poner un sentido de gracia en la actitud, en la reacción, en el diálogo. Y no me refiero al ingenio, a lo que provoca la hilaridad. El "gracioso" profesional tampoco me hace feliz. La gracia a que quiero aludir es el no ser demasiado serios. Los que propenden a la perfección inciden en ese molesto achaque: el de la seriedad. A mi juicio, lo importante es que seamos formales. Cumplir, desarrollar nuestra vida y nuestros deberes con exactitud. Sin formalidad andarán siempre mal las cosas. Pero el hombre profesionalmente serio es incómodo.

El traspiés de no graves consecuencias, la broma de buen gusto, sin permiso para lo chabacano, el "planchazo" que nos deja azorados, alguna que otra impuntualidad, si no es excesiva, el error que se reconoce lealmente, y tantas otras perfecciones de la convivencia, hacen falta. Un mundo de seres invariablemente severos para sí mismos, y para los demás, de corrección impecable, sin una sola nota de infracción para sus normas de comportarse, de manera indefectible, con absoluta ortodoxia de gesto, de actitud, en el hablar, en el vestir, sería inaguantable. No voy a defender lo que está mal y merece reprobación. Pero me atrevo a postular lo menos perfecto. El que lo hace todo sin error no disculpa, generalmente, a los que no llevan tanta dosificación de bondad y de razón inatacable a sus actos. Y nada puede superar en belleza moral a la práctica de la indulgencia. Ocurre con esto lo mismo que con esos personajes de algunas comedias a los que los autores sitúan siempre en posesión de la verdad. Lo he señalado en más de una ocasión. Ha habido—y hay—en nuestra escena intérpretes especializados en llevar siempre razón. Yo estoy dispuesto a aceptarlo y hasta a dejarme convencer. Pero me resultan antipáticos.

Que le demuestren a uno que no está en lo cierto, y admitir el hecho sin enfado, humildemente, me parece una virtud superior a la de dar siempre, sin excepción, "en el clavo". Anda uno mejor por los vericuetos de la vida, dando alguna que otra vez en la herradura. Cuando se dice de un amigo, de un pariente o conocido: "¡Qué simpático es Fulano!", por regla general se está pensando en "sus cosas". Y de nadie que las lleva a punta de lanza, sin fallar jamás, se comenta que tiene "sus cosas". Estas son, en general, pecadillos, estilos que, con ajuste preciso a los dictados de una impecable conducta, no se producirían. Pero que son "la salsa" del trato humano.

Hemos de partir de esta realidad: perfecto, lo que se dice perfecto, no hay nadie. Es una meta que permanece sin alcanzar. Pero hay más: esos implacables vigilantes del modo de ser, y de estar, nos proporcionan, a veces, sorpresas inefables. Tienen, de hecho, una doble vida. No transigen con los yerros o las faltas del prójimo y se olvidan de lo de "la viga en el propio". Por instinto, desconfío de los demasiado celosos de la conducta. ¡Dan cada sorpresa! Es mejor un poco de desenfado. La sinceridad de exhibir o no ocultar, con excesivo rigor, nuestros defectos, es ya una circunstancia atenuante muy estimable. Nada tan plausible como rectificar. Reconocer las virtudes ajenas y ponderarlas, aun cuando se exagere, es más fórmula de bondad que el hacer alarde de las que cada cual crea que son rasgo característico de sí mismo.

Seamos buenos, pero no perfectos. Esto último, aparte de que casi nunca es verdad, encoroca. Hay ocasiones en que es preferible resultar cómodo que irreprochable. Lo importante es no molestar. Si no se rebasan ciertos límites de consideración y respeto, el desenfado es recomendable. Porque lo otro es, precisamente, lo enfadoso. Hay ejemplares humanos a los que hemos de reconocer sus excelentes condiciones. Pero, de modo instintivo, huimos de ellos. Son empalagosos. La aleación de licencia y comprensión es buena. Da magníficos resultados. Aquel que cada mañana, al salir de casa, lleva consigo el código de la infalibilidad, no hace otra cosa que dificultar la relación social.

Para darnos la pequeña satisfacción de encontrar pecado, error o defecto en los demás, es conveniente que los tengamos nosotros mismos. Si de verdad hubiese individuos de tal compostura, de tanta exactitud de cumplimiento, que no fuese posible achacarles nada fuera de lugar, sería cosa de enseñarles a incurrir en algún que otro fallo. Aunque ellos no lo comprendiesen así, aumentarían, notable y beneficiosamente, sus buenas cualidades.

Francisco CASARES

Dos maleantes, muertos en La Habana, por la Policía, tras accidentada persecución

LA HABANA, 8.—Dos miembros de una banda de estafadores han sido muertos por la Policía después de una accidentada persecución. Las autoridades han informado que una organización de estafadores había pedido 35.000 dólares a Lino Linarez, alto funcionario del Ministerio de Hacienda, con la amenaza de que si no lo hacían raptarían y asesinarían a sus hijos. Linarez, después de avisar a la Policía, se presentó con 15.000 dólares en el lugar que le habían fijado los gangsters, a quienes se manifestó que no había podido reunir más dinero. Una vez entregada dicha cantidad se presentaron dos coches de la Policía que emprendieron la persecución de los maleantes, los cuales iban en otros dos automóviles. Después de una espectacular persecución, uno de los coches, ocupado por dos de los estafadores, resultó alcanzado por los disparos de los agentes, estrellándose. Los dos individuos que lo ocupaban resultaron muertos. Se han recuperado 9.000 dólares. La Policía prosigue su acción. (Efe.)

PANORAMA INTERNACIONAL

AHORA, ADENAUER

EFFECTIVAMENTE, la invitación cursada por Moscú al canciller Adenauer para tratar con él del establecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales entre la U. R. S. S. y la República Federal parece seguir las mismas motivaciones que indujeron a los rusos a invitar hace unas semanas al canciller austriaco Julius Raab: O sea, la neutralización de Alemania.

No obstante, esta iniciativa soviética, si va acompañada por el reconocimiento oficial de la República de Bonn, ofrece ciertas particularidades que hay que tener en cuenta. En primer lugar, significa que la U. R. S. S. parece dispuesta a reconocer explícitamente la existencia "de facto" y "de jure" de dos Alemanias, de los Estados alemanes, igualmente independientes e igualmente soberanos.

Bonn, en cambio, y con él sus aliados occidentales, sólo reconocen la existencia de una Alemania: la del Occidente. Es esta la razón fundamental por la que el Gobierno de Bonn jamás ha querido entenderse directamente con el Gobierno de Pankow, o sea de la República Popular de Alemania del Este.

Como los comunistas tienen la costumbre de lavar en casa los trapos sucios, es muy posible que no llegue hasta nosotros la reacción de los dirigentes de la Alemania Oriental. Pero podemos imaginárnosla: Para muchos, esto será considerado como una traición por parte de Rusia. Algo parecido, aunque en menor escala, a lo que ocurrió con el famoso Pacto germanosoviético de 1939. Para los comunistas alemanes, la presencia de Adenauer en Moscú, tratando de potencia a poten-

cia a Bulganin, Molotov y Kruschef, será, sin duda, una grave afrenta. Equivale al reconocimiento de un enemigo; de su peor enemigo. Claro está que los rusos se habrán adelantado a tranquilizarlos, alegando que se trata de una maniobra oportunista. Pero, aun así, la cosa levantará ampollas.

Tal decisión de Moscú habla también elocuentemente de cuán lejos están dispuestos a ir los hombres del Kremlin, con tal de salirse con la suya. En este caso, salirse con la suya quiere decir neutralización de Alemania. Si salió bien lo de Austria, ¿por qué no intentar otro tanto con Alemania?

Tenemos la impresión, sin embargo, de que esta vez van a pinchar en hueso. El propio Adenauer, y ayer mismo Hallstein, han declarado en todo momento que no habrá neutralización de Alemania, que ésta se encuentra indisolublemente unida a sus aliados occidentales, en el marco del Pacto Atlántico y de otras organizaciones e políticas, diplomáticas y militares. Es más: aunque lo deseara, aunque sucumbiese a la tentación, cosa harto improbable, Adenauer no podría acceder a los deseos rusos sin antes denunciar los Tratados en vigor y renunciar a la política que viene realizando desde que llegó a la Cancillería.

El tema de la neutralización de Alemania sólo puede ser tratado en una reunión de los "grandes"; es un tema de "escala mundial". Los rusos lo saben perfectamente, y si no obstante acaban de invitar a Adenauer es, sin duda, con el propósito de preparar el terreno con vistas a la Conferencia del 18 de julio.

CRÓNICA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PRIMAVERA EN RENANIA VIAJE EN BARCO POR EL RIN

BONN.—La primavera ha venido... Y cómo ha sido deben de saberlo los "Eishelligen", esos tres santos de hielo, Pancracio, Gervasio y Bonifacio, que siempre, hasta que mayo va de vencida, forman un trío defensivo del que el globo multicolor de la primavera no logra pasar hasta la red azul metálica del cielo de Germania. Pero la primavera ha llegado hoy. Ya está aquí, Al fin, para vergüenza de incrédulos, también este año acudió a la cita. Y ha sido en la octava de la Ascensión — nombre que aquí tiene como un sentido de ascenso hacia la altura sobre ruedas, "Himmelfahrt"—, como si la primavera, hija de Dios por su hermosura, hubiera bajado en la misma carroza de luz y misterio en que El se nos fué a lo alto.

La primavera ha venido. La atmósfera está cargada de nuevos aromas y el aire ha estrenado un manto de inefable transparencia. La extensa llanura renana se ha vestido de novia. Bosques de cerezos y manzanos que se extienden en dirección a Holanda han desplegado una guardia de flores antes las inúmeras aldeas que ayer se veían desde mi balcón y que ahora sólo puedo localizar por los negros capuchones de sus torres de templos románicos. Todo está verde o en flor. Rosas y madreselvas abrazan los troncos de los abetos; llamarradas verdosas de hortensias arden ante las fachadas de las "villas"; "Maigloeken", campanillas de mayo, abren sus pebeteros junto a las columnas de las pérgolas. A las escuadras de tulipanes —gallardos batidores del desfile floral por Alemania—han seguido geranios y claveles, jacintos silvestres, peonías, violetas, margaritas y pensamientos.



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

Esta mañana, al salir al balcón, he visto la primavera, y era más bella que nunca, porque lucía toda su pompa destumbrante para adorar a Dios, ante quien se rendía el sol más limpio del año. Cualquier cristiano viejo hubiera doblado emocionado las rodillas. Ante mis ojos pasaba una de esas procesiones eucarísticas, llenas de recogimiento y melodías, que se celebran durante la octava de la Ascensión en esta región católica de Renania.

PRIMAVERA EN LA CALLE

Hoy todo tiene un encanto especial en la capital de Alemania. Los altareños, a las puertas de muchas casas por delante de las cuales pasa Jesucristo en el Sacramento, están cubiertos de rosas y flanqueados por grandes ramas floridas. Los escaparates, más transparentes que ayer, ponen nueva fuerza a la tentación de sus reclamos. Por los limpios ventanales corridos de despachos y oficinas se ven secretarías con blusas blancas de "perlon" y máquinas de escribir que, al beso de un sol nuevo, cantan como aves exóticas en jaulas de cristal. Niñas de ocho a doce años juegan con grandes balones de mano y llevan en la cabeza guirnalda de niveas flo-

res naturales, señal de que en la temporada han recibido la primera comunión. Las más pequeñas, que ayer aún estaban embutidas en sus trajecitos de punto, terminados en tupidas caperucitas como capullos de gusanos de seda, dan hoy al aire transparente las amplias y vaporosas medias mangas de sus blusas, como libélulas de raso. Los alemanes, siempre sedientos de sol, lo gozan apasionadamente. Sol y velocidad es la primavera para el germano, y por eso la orgía de motores en autopistas y carreteras se ha desbordado también hoy, lo mismo que se ha inaugurado el vivir verbenoso, famoso en todo el valle del Rin, que dura hasta la vendimia y tiene su punto culminante en San Juan.

EL RIN, CALZADA DE LA PRIMAVERA

La gente se lanza al campo en busca de la primavera, que en él es aún más seductora que en la calle. Pero aquí las excursiones a la campiña o a la montaña se hacen preferentemente por el río. A lo largo del Rin, por sus dos márgenes, aldeas que por su evolución y pulcritud son ciudades en miniatura, se entrelazan los brazos como nereidas a punto de lanzarse a la corriente azul. Y en la orilla derecha, "Siebengebirge" — las Siete Montañas —, olimpo germano de leyendas, como siete faunos cogidos de la mano, inclinándose por encima de las aldeas quieren también ver sus cabezas vegetales reflejadas en el espejo del río.

Remontarlo hacia Königswinter, en dirección de Coblenza, a bordo de un barco del Rin, es casi un rito primaveral en tardes de excursión. Por la vía fluvial desfilan en dirección doble convoyes de alegría, juventud y amor. Navíos de recreo de escaso calado, pero que transportan centenares de pasajeros en dos, tres y hasta cinco pisos, parecen verdaderos trasatlánticos de lujo, señores de las aguas entre un cortejo de lanchas motoras, yolas, pequeños veleros, cayucos y hasta embarcaciones que recuer-

dan los juncos chinos. Todos se encimeran con los pabellones de su nacionalidad — alemana, suiza, holandesa, francesa o belga — y se empavesan con gallardetes y oriflamos de colores, ramas de mirto y boj y guirnalda de flores, en homenaje a la primavera. Y entre la policromía de los adornos y los acordes de las orquestas de bordo levantan se algarabía los pasajeros, que al cruzarse con los que navegan en dirección contraria alzan las espumas del entusiasmo sobre las olas festoneadas de blanco de la río.

A veces, la gracia de las navas de lujo y esparcimiento encuentra su contrapunto en la fuerza de poderosos remolcadores que aguas arriba, resollando como bueyes, arrastran, con recias maromas, hasta seis enormes barcas cargadas de hierro y carbón. El Rin es el torrente más navegable y comercial de Europa, a la vez que el río más poético de Alemania. Desde Babilonia hasta el mar hay una vía líquida por donde se desliza un potencial industrial inmenso, y una pista de plata, por la que hoy ha hecho su desfile la primavera, deslumbrando con sus galas a naturales y huésped de que, por decenas de miles, llegan de todos los pueblos de la tierra.

PRIMAVERA EN LA NOCHE

Cuando desembarcamos en Königswinter se dibujaban ya las sombras de las Siete Montañas en el río. El atardecer es lento, como si este primer día de primavera quisiera regalar con propina a los que contemplan su hermosa desde cualquier terraza o mirador de innumerables lugares de recreo que salpican estos parajes montañosos.

Los violines mágicos de las orquestas no estorban la melodía indefinible que llega del fondo del valle. Es un suave temblor del "Oro del Rin". Embriaga el aroma campero que impregna el aire. El lucero de la tarde aparece ya, rabadán de estrellas que lentamente se apolotonan en el inmenso prado azul del cielo. Los barcos del Rin, allá abajo, se han encendido como luciérnagas, y el espectáculo de toda la llanura sembrada de poblaciones iluminadas, sin solución de continuidad, es como la vista de una constelación que hubiera plegado su vuelo sobre la tierra.

Aguas arriba hay un resplandor que alcanza hasta Loreley, en el Rin de los castillos y las leyendas románticas. Pero río abajo... los ojos contemplan el milagro: allá en la lejanía, a 40 kilómetros, la Catedral de Colonia iluminada. En la paz arcádica de esta noche, las torres y chapiteles del mayor templo gótico del universo, bañados en luz blanquísima, parecen una trompetería de plata por la que, en medio de trágicas ruinas, llaman al mundo a la concordia de la paz los ángeles custodios de Renania.

Entre violines, suena una letra con música de Schubert: "Vuelan mis canciones — suaves hacia ti en la noche..."

La primavera ha venido... Lo dicen la oropéndola en la rama y las parejas en torno a los veladores. Ya lo explicó Goethe en dos versos:

"Ohne Liebe kehrt kein Frühling wieder Ohne Liebe preist kein Wesen [Gott." (Sin amor no vuelve la primavera. Sin amor ningún ser alaba a Dios.)

Y recordando estos endecasílabos, pienso que nunca se cumplió en verdad como este año, en que la primavera, que ya parecía faltar a la cita, ha descendido del cielo en la carroza de luz y misterio del "Himmelfahrt", al retornar por el mismo camino que siguió el Amor, y ha sido visto esta mañana, con toda su pompa desplegada, adorando a Dios en la custodia.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

Los peligros de tomar el fresco en Foley Square

Pueden "cazarle" a Ud. para formar parte de un jurado

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—Si usted o yo fuéramos ciudadanos norteamericanos y habitantes de la ciudad de Nueva York, podría habérsenos ocurrido ayer, una tarde hermosa y soleada, ir a pasear por Foley Square.

Foley Square está cerca del Ayuntamiento y de Wall Street, de las casas consistoriales, de la Aduana y de la Batería, donde Nueva York —o Nueva Amsterdam— nació como un fuerte de defensa de una tierra comprada a los indios por unos cuantos avilorios de cristal.

Uno podría haberse sentado en la plaza y dejar correr los minutos leyendo los chismes del "News", pero, al cabo de un momento, podría ocurrir que aparecieran unos señores y le dijeran a usted:

—La justicia le designa miembro de un Jurado.

Y usted, como buen ciudadano americano respetuoso de la Constitución, se metería dentro del Tribunal neoyorquino para juzgar a un individuo llamado John Guglielmo y a su esposa May, ambos acusados de ejercer el contrabando de narcóticos.

Mientras durase la causa, usted, a quien le corresponde decidir si Guglielmo es inocente o culpable, recibirá un estipendio de siete dólares diarios (como compensación al haber abandonado sus asuntos) y vivirá prácticamente encerrado en el Tribunal escuchando al fiscal, al abogado defensor y a los testigos.

Esto ha sido lo que ocurrió la otra tarde en Nueva York, cuando de pronto, faltos de suficientes miembros para formar un jurado, los ujieres de la Justicia salieron a Foley Square y, tras preguntar nombre, ocupación y ciudadanía, fueron eligiendo a individuos competentes.

INUTIL PROTESTAR

—No me hagan servir de Jurado —clamaba un buen señor— yo acabo de salir a la calle para tomar un café y tengo que volver a la oficina.

Otro confesó que tenía un billete para embarcarse al día siguiente. En total, fueron quince jurados designados para servir como tales, cogidos de una manera tan singular mientras tomaban el fresco en Foley Square. Entre ellos está incluido el señor del



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

viaje que tuvo, sin duda, que postergarlo, a fin de cumplir su deber cívico.

También fueron detenidas varias señoras —las mujeres sirven como jurados en Norteamérica—, pero la Constitución les reserva el derecho a negarse.

Las señoras rehusaron servir.

DAVI CROCKETT

Entretanto sigue hablandose de Davy Crockett, cuya popularidad va en aumento.

Ya los niños americanos no

Diez mineros muertos al derrumbarse una mina en el Sarre

NEUNKIRCHEN (Sarre), 8. Diez mineros de una mina de carbón han resultado muertos y otros seis heridos al derrumbarse una galería a 500 metros de profundidad y en una extensión de 70 metros. (Efe.)

quieren ir más que vestidos con gorros de apache y trajes desfilados, tal y como la leyenda nos asegura que iba ataviado Davy Crockett, el cual fue un pionero colonial, senador de los Estados Unidos y combatiente en la batalla del Alamo.

—Pero es propio en verano usar una gorra de mapache, con el rabo colgando detrás?— se pregunta en un editorial el "New York Herald Tribune".

El propio periódico año que no sabemos nada en concreto sobre lo que acostumbraba a hacer Davy Crockett en los meses de verano, lo absolutamente seguro es que los niños americanos rehusan con indignación guardar los gorros de piel y siguen andando con ellos puestos, por mucho calor que haga.

Por su parte, los Estados de Tennessee y Carolina del Norte siguen disputando con cierta acritud el nacimiento de Davy Crockett.

Tennessee dice que nació en Tennessee.

Carolina del Norte dice que nació en Carolina del Norte.

Al fin, el diputado Reece, un nuevo Salomón, ha decidido que Davy Crockett no nació ni en Tennessee ni en North Carolina, sino en el Estado de Franklin, que existió desde los años 1784 hasta 1788 (Davy Crockett nació en 1786) y que luego formó parte de Carolina del Norte y actualmente pertenece a Tennessee.

LA PIEL DE ZORRO

Este Estado de Franklin constituyó un experimento singular, ya que lo formaron un puñado de pioneros que no conocían otra moneda que no fueran las pieles. La unidad era la piel de zorro, que valía un chelín, un castor eran seis chelines. Para grandes cantidades se usaban barriles de "whisky", en esa tierra creció Davy Crockett, con su gorro de mapache y su chaqueta desfilada, destinado a que Walt Disney le convirtiera en el ídolo de Norteamérica.

Por cierto que, en medio de este apoteosis, Walt Disney es el que menos participa financieramente hablando. Quiénes se están poniendo las botas son los fabricantes de los gorros de piel.

Greta Garbo y Gary Cooper, prometidos



En esta foto, tan alimbarada, aparecen Gary Cooper y su prometida, Greta Garbo, que están viviendo su romance de amor a orillas del Mississippi, en Biloxi. No; no sufrimos una tremenda confusión al afirmar que este sargento norteamericano es Gary, y la sonriente muchacha, Greta; ni tampoco nos equivocamos al decir que se han prometido. Se trata de dos jóvenes cuyos nombres y apellidos son idénticos a los de tan conocidos artistas cinematográficos. Dicha casualidad les hizo conocerse a través del "Club de Lectores" de un periódico de Los Angeles, y la amistad tendrá el felicísimo fin que apuntamos. (Foto Cifra.)

Información de EXTRANJERO

NUEVO Y TEATRAL GESTO DE RUSIA: Adenauer, invitado a trasladarse a Moscú

(Viene de primera pág.)

so de una conferencia de Prensa celebrada en el Ministerio de Asuntos Exteriores. (Efe.)

BONN Y LAS RELACIONES CON RUSIA

BONN, 8. — El secretario de Estado para los Asuntos Exteriores, Walter Hallstein, ha declarado que la República federal alemana ha estado siempre dispuesta para establecer relaciones con Rusia, dentro de la estructura de los Acuerdos de Bonn con Occidente.

Hallstein señaló asimismo que Adenauer no dejará que el ofrecimiento soviético interfiera en modo alguno sus planes de visitar Estados Unidos e Inglaterra la semana próxima.

De otra parte, los observadores occidentales han interpretado el movimiento soviético como un posible primer paso en una tentativa para neutralizar Alemania Occidental en forma análoga a Austria e impedir el rearme alemán.

En dichos medios se indica que la invitación al jefe del Gobierno alemán, Konrad Adenauer, sigue las mismas líneas que la hecha anteriormente al canciller austriaco Julius Raab. (Efe.)

Nehru es recibido en Moscú por la plana mayor del Presidium

VIENA, 8.—El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, ha tenido el mayor recibimiento hecho a nadie —ruso o extranjero— en Moscú desde antes de la última contienda.

Millares de moscovitas llenaban la calle Gorki y su continuación, Leningrad Chausee, una hora antes de que llegase el avión de Nehru. Muchas personas llevaban lilas y otras flores y la gente tenía aire de fiesta, ya que se había concedido un día de vacaciones.

Nehru fué recibido por Bulganin, Nikita Krushchev, Molotov, Georgi Malenkov y todos los demás miembros del Presidium, excepto el presidente del Soviet Supremo, Klementi Vorochilov, que, como jefe del Estado, se supone que no acudirá a recibirle por tener más categoría que el primer ministro indio.

Nehru pasó revista a una guardia de honor y luego dijo: "He deseado mucho tiempo ver esta grande y famosa ciudad y estoy contento de haber venido." (Efe.)

MEJOR RECIBIMIENTO QUE A CHU-EN LAI

VIENA, 8. — El recibimiento hecho al Pandit Nehru ha sido más importante que el que tuvo Chu-En-Lai.

Después de ser interpretados los himnos de los dos países, Nehru y Bulganin subieron a un coche descubierto.

Nehru rechazó una invitación para asistir a una función de "ballet" ruso, alegando que se encontraba muy cansado. (Efe.)

Nuevo embajador de Turquía en Madrid

HA SIDO DESIGNADO EL SEÑOR FERIDUN CEMAL ERKIN

ANKARA.—Ha sido hecho público el nombramiento del señor Feridun Cemal Erkin para el cargo de embajador de Turquía en Madrid.

El nuevo embajador de Turquía en Madrid, señor Feridun Cemal Erkin, era, desde hace siete años, embajador de su país en Washington. De 1945 a 1947 ha sido secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores. Ha desempeñado también las Direcciones Generales del Departamento Político del Ministerio y de Comercio y Asuntos Económicos. Ha formado parte de la Comisión Mixta de Intercambio de Poblaciones Turco-Griegas y ha estado destinado en diversos puestos de Praga, Londres y Berlín. Ha desempeñado asimismo los consultados generales de Turquía en Beirut y Berlín.

WASHINGTON CONFIA EN EL CANCELLER

WASHINGTON, 8.—En los medios oficiales, así como en los círculos diplomáticos de Washington, se interpreta la nota soviética a la República federal alemana como una tentativa soviética para separar Alemania de Occidente. Sin embargo, en tales medios se expresa confianza en la prudencia y buen sentido del jefe del Gobierno de Bonn. (Efe.)

HOY SE REUNE EL GOBIERNO DE BONN

BONN, 8. — Los funcionarios alemanes han adoptado una actitud de reserva ante el ofrecimiento soviético de una futura apertura de relaciones diplomáticas y comerciales entre la República federal alemana y la Unión Soviética. Dichos funcionarios han resumido su actitud en esta frase: "Esperar y ver." Agregaron que Adenauer celebrará hoy un Consejo de ministros para examinar el ofrecimiento ruso. (Efe.)

LA RADIO COMUNISTA

BERLIN, 8.—La emisora de la Alemania Oriental dió la noticia de la invitación de los rusos al canciller Adenauer para que visite Moscú.

La emisora subrayó "la importancia de las relaciones normales entre la Unión Soviética y la Alemania Occidental". (Efe.)

SOSPECHAS EN LONDRES

LONDRES, 8.—La nueva ofensiva política soviética es considerada en los medios diplomáticos de esta capital como una amenaza a las esperanzas occidentales de llevar a cabo conversaciones entre las cuatro grandes potencias.

Observadores bien informados dicen que la invitación soviética podría ser el pretexto para llevar a cabo tácticas dilatorias en la planeada Conferencia de los "cuatro grandes", o incluso un aplazamiento en su celebración.

El hecho se considera como evidencia de que el Kremlin espera atacar al rearme alemán con una oferta de paz parecida a la de Austria. (Efe.)

NO FUERON INFORMADOS...

BERLIN, 8.—El sensacional anuncio de la invitación soviética al canciller Adenauer para que visite Moscú ha sorprendido a los comunistas de la zona oriental.

Los principales periódicos de la zona oriental publican informaciones en primera plana del anuncio soviético, pero ninguno lo comenta. De hecho se han visto precisados a aprovechar el comentario de la Prensa occidental para hinchar su principal información periodística.

Según círculos orientales, el partido comunista de la zona oriental no fué ni siquiera informado por adelantado del brusco cambio de la postura soviética.

La "Oficina de Información Anticomunista", que afirma tiene noticias de círculos de confianza en el propio Gobierno de la zona oriental, manifiesta que el primer ministro, Otto Grotewohl, y el jefe del partido, Walter Ulbricht, se trasladarán a Moscú en avión dentro de unos días para recibir nuevas instrucciones. (Efe.)

DIPLOMACIA EXPLOSIVA

BONN (urgente), 8.—El canciller Adenauer se ha reunido hoy con su Gabinete para discutir el ofrecimiento hecho por la Unión Soviética de reconocer a Alemania occidental y eliminar el "telón de acero" en el comercio.

También se ha reunido la oposición socialista, bajo la presidencia de su jefe, Ollenhauer.

Chu En-Lai estudia posibles soluciones sobre Formosa

LONDRES, 8.—Según los círculos informados, el jefe del Gobierno de la China roja, Chu En-Lai, estudia actualmente tres posibles caminos de negociar un acuerdo sobre Formosa. Dichos caminos serían:

Conversaciones directas entre los Estados Unidos y la China comunista.

Conferencia internacional como la sugerida a comienzos de año por la U. R. S. S., o sea, de las grandes potencias, con la China roja y los países de Colombo (India, Pakistán, Ceilán, Indonesia y Birmania), con exclusión de la China nacional.

Conferencia de los "cinco grandes" (el quinto grande sería la China comunista), que Rusia podría proponer en la próxima reunión del mes que viene en Ginebra. (Efe.)

En Bonn, como en las capitales de Europa occidental que recientemente han aceptado a la República alemana que gobierna Adenauer como aliada, en plano de igualdad, la oferta soviética ha "caído como un impacto", dicen los funcionarios occidentales. Estos agregan que la "contramedida soviética al rearme de Alemania occidental ha sido realizada con dinamita diplomática". (Efe.)

España y EE. UU. firman un acuerdo sobre el uso pacífico de la fuerza atómica

(Viene de primera pág.)

DESPUES DE LA FIRMA

WASHINGTON, 8. — Después de la ceremonia el embajador español pronunció unas breves palabras, entre las cuales dijo: "Es un gran placer para mí el poner las iniciales en este importante Acuerdo que será muy útil para el desarrollo industrial de mi país. Estamos profundamente agradecidos por esta ayuda que el Gobierno de los Estados Unidos está dando a los países del mundo libre."

Por su parte, el director de Asuntos Europeos del Departamento de Estado, Livingstone Merchant, expresó su satisfacción por haber participado en el acto en nombre del secretario de Estado, John Foster Dulles.

"Este acto—dijo—ha demostrado la anchura y profundidad de los Acuerdos amistosos existentes entre nuestros dos países, y confiamos y creemos que esto es solamente el primer paso en el desarrollo de la energía atómica para fines pacíficos en España."

Asimismo, el presidente de la Comisión de Energía Atómica, almirante Strauss, manifestó: "Estoy especialmente orgulloso de haber puesto las iniciales en este acuerdo, ya que acaba de regresar recientemente de España. Allí —agregó, dirigiéndose al embajador español— me entrevisté con los hombres de ciencia españoles que están interesados en este proyecto y pude observar la magnífica forma en que llevan adelante este asunto, lo cual es un buen augurio para el futuro de la energía atómica en España." (Efe.)

DULLES CONCRETA LOS TEMAS QUE WASHINGTON QUISIERA DISCUTIR EN GINEBRA

Reunificación de Alemania Estatuto de Europa Oriental Actividades del comunismo internacional

WASHINGTON, 8.—En su conferencia de Prensa, Foster Dulles manifestó que espera que podrá acordarse una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales con el canciller Adenauer, la cual se celebrará la semana próxima en Nueva York. Se aprovechará la circunstancia para preparar las conversaciones de los "cuatro grandes".

Dulles puso de relieve que es esencial que los soviets deseen llegar a un acuerdo, y expresó cierta esperanza de que sea posible disminuir la tensión internacional, especialmente en cuanto se refiere al Este europeo. "Las conversaciones soviético-yugoslavas —declaró— parecen ser un augurio feliz. La nueva actitud de la U. R. S. S. hacia la independencia de Yugoslavia puede indicar un cambio en los gobernantes soviéticos con respecto a toda la zona oriental europea."

Gree Dulles que ha disminuido el peligro de guerra en Extremo Oriente. En realidad ha habido una tregua de hecho en el estrecho de Formosa, con carácter oficioso. El alivio de la tensión se debe a la Conferencia afroasiática de Bandung.

Otro elemento que quizá haya contribuido a un mejoramiento de la situación en aquella parte del mundo es la gestión de varios Gobiernos amigos interesados en encontrar una fórmula. Respecto a este punto se dispondrá de más información a fines de semana, cuando llegue a Washington Krishna Menon, representante especial del Pandit Nehru.

SABADO: "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

LA HUELGA FERROVIARIA DE INGLATERRA

Los Sindicatos redactan una fórmula para negociar la solución

LONDRES, 8.—Los huelguistas ferroviarios han aceptado una fórmula de negociación preparada por los Sindicatos, siendo esto el primer indicio de esperanza para poner fin a la huelga, que dura ya diez días.

La fórmula contiene cinco puntos, y fué preparada por el Congreso de Sindicatos.

El secretario general del Sindicato en huelga, Jim Baly, anunció que estaba dispuesto a discutir la fórmula. Hace falta ahora que el Gobierno acceda también a negociar, pues anteriormente había dicho que no lo haría mientras la huelga persistiese. (Efe.)

LA FORMULA NEGOCIABLE

LONDRES, 8.—La fórmula de negociación es ésta: La cuestión de los salarios para las diferentes clasificaciones de obreros ferroviarios será objeto de "futuras discusiones" entre el A. S. L. E. F., Sindicato en huelga, y otros Sindicatos rivales ferroviarios con los cuales está en disputa—el Sindicato Nacional de Ferroviarios y la Asociación del Transporte— que no están en huelga, pero que han amenazado con pedir aumentos de jornales si los huelguistas consiguen la elevación que piden.

Se permite a la Comisión de Transporte comenzar las discusiones con el A. S. L. E. F., pero el N. U. R. (Sindicato Nacional Ferroviario) será consultado antes de concluir un arreglo.

El Sindicato en huelga acuerda volver al trabajo tan pronto como se llegue a un arreglo sobre un aumento mínimo de la Comisión.

Si se llegare a un acuerdo sobre este punto, el Consejo de los Sindicatos pedirá al primer ministro, sir Anthony Eden, que permita las negociaciones mientras continúa la huelga. Este punto supondría un cambio en la actual postura del primer ministro.

El Consejo General del Congreso de Sindicatos tendrá el asunto en estudio para acelerar el rápido fin de la huelga.

Si los dos Sindicatos no huelguistas dan su aprobación a esta fórmula, las conversaciones empezarán primero entre el A. S. L. E. F. y la Comisión de Transportes, y luego corresponderá la iniciativa al Gobierno. (Efe.)

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Subasta de bidones, motores Ford V-8 y marino de gas-oil, material de posible reparación, herramienta usada y cajas de madera para camión, y a continuación otra de cámaras y cubiertas no necesarias en este organismo

El día 15 del próximo mes de junio, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, número 33, se celebrará una subasta de bidones, motores Ford V-8 y marino de gas-oil, material de posible reparación, herramienta usada y cajas de madera para camión, y a continuación otra de cámaras y cubiertas no necesarias en este organismo.

El material citado podrá examinarse en el garaje sito en el paseo de los Pontones, núm. 17, y las cámaras y cubiertas, en el garaje de la calle de Narváez, número 80, todos los días laborables, de ocho a doce y de dos a cuatro horas, hasta el día anterior a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 31 de mayo de 1955. El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón Fr...

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

ANUNCIO DE CONCURSO PARA LA INSTALACION DE ACUSTICA ELECTRONICA (traducciones simultáneas) DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 157, correspondiente al día 6 de junio de 1955, se publicó anuncio de concurso público para la INSTALACION DE ACUSTICA ELECTRONICA (traducciones simultáneas) del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

El proyecto completo y los pliegos de condiciones técnicas, jurídicas y económicas pueden ser examinados en las Oficinas de la Dirección Técnica de las obras del nuevo edificio (paseo del Prado, núms. 18 y 20, entrada por Lope de Vega), todos los días laborables, desde las diez a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de VEINTE DIAS NATURALES, cerrando a las diez y cinco minutos de la noche del día 26 del corriente mes, aun cuando el indicado día sea domingo. Los pliegos han de presentarse en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar los días hábiles, desde las diez a las catorce horas y hasta las doce horas del día en que concluya el plazo de presentación.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista. Madrid, 7 de junio de 1955.—El secretario general de la Obra Carlos A. Soler.

EL GRAN PREMIO DE BELGICA



El campeón automovilista del mundo, Fangio, ha ganado el Gran Premio de Bélgica, con un "Mercedes", equipo que también consiguió el segundo puesto por mediación del inglés Stirling Moss. En la fotografía, el ex Rey Leopoldo felicita a Berha, uno de los participantes de renombre. (Foto Keystone-Nemes.)

Información NACIONAL

Los Reyes de Jordania, acompañados del Caudillo y su esposa, visitaron hoy Toledo

El vecindario de la imperial ciudad aclamó a los egregios viajeros



Sus Majestades los Reyes de Jordania, con Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de varios ministros, séquito de los Monarcas y diversas personalidades, conversan en el antepatio oficial durante el descanso de la corrida celebrada ayer en la Plaza de Toros Monumental.

TOLEDO, 8. — Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el Rey de Jordania Hussein I y la Reina Dina, llegaron a Toledo a las once y media de la mañana. El Caudillo y Su Majestad el Rey de Jordania ocupaban un mismo automóvil, y vestían, el primero, uniforme de capitán general con la Laureada de San Fernando, y el Monarca jordano, también uniforme militar, con turbante. La esposa del Generalísimo y la Reina Dina ocupaban otro coche.

En Ollas del Rey, illescas y otros pueblos del trayecto, los vecindarios se agolparon en la carretera para presenciar el paso de la regia comitiva y patentizar a Su Excelencia y al Monarca jordano su cariño y respeto. Un gentío inmenso se agolpaba en los balcones, ventanas y calles, que lucían colgaduras y gallardetes de los colores nacionales de España y de Jordania. La jornada de la mañana ha sido declarada festiva por las autoridades.

Desde Madrid acompañaban a Sus Excelencias y a los Reyes de Jordania las personalidades de sus séquitos respectivos y los ministros secretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

Al llegar la regia comitiva a la Puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad, esperaban a los ilustres visitantes el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, conde de Espoz y Mina; Ayuntamiento y Diputación Provincial, en Corporación y bajo amazas; Consejo Provincial del Movimiento y todos los jefes y oficiales de la guarnición francesa de servicio, así como un inmenso gentío que acogió al Generalísimo y a su esposa y a los Monarcas jordanos con una clamorosa y entusiástica ovación.

El Generalísimo y Hussein I descendieron del coche y fueron acompañados por el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; generales Hierro y Gómez de Avellaneda, gobernador civil y las demás primeras autoridades de Toledo. Rindió honores una compañía del regimiento Cantabria a los acordes de los Himnos Nacionales de los dos países, interpretados por la banda de música del regimiento de León. La esposa del gobernador civil, condesa de Espoz y Mina; la hija del alcalde, doña Espeanza Moreno, y la delegada provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., señorita Teresa Gutiérrez Criado, obsequiaron con ramos de flores y joyas de arte damasquinado a doña Carmen Polo de Franco, a la Reina Dina y a la princesa Fátima.

Una vez que los dos Jefes de Estado pasaron revista a las tropas, la egregia comitiva se trasladó a la catedral y penetraron en el templo por la puerta llamada de Reyes, que sólo se abre para dar paso a los Monarcas, y en ella fueron recibidos por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, que les acompañó durante su visita al sagrado recinto. Sus Excelencias y los Reyes de Jordania recorrieron y admiraron las salas del Tesoro, la Sacristía y otras dependencias, y les fueron mostrados, especialmente al Rey Hussein I, los recuerdos evocadores de la dominación árabe en Toledo.

Posteriormente marcharon a las ruinas del Alcázar, y durante el trayecto se repitieron las demostraciones de afecto y admiración por parte del vecindario agolpado en las calles, hacia los egregios viajeros. (Cifra.)

LA VISITA A LAS RUINAS DEL HISTORICO RECINTO

TOLEDO, 8.—Junto a la fachada norte de la fortaleza toledana esperaban la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, su esposa y los Reyes de Jordania, el teniente general Moscardó y el general Bermúdez de Castro, presidente del Patronato de las Ruinas del Alcázar, que fueron presentados por el Caudillo a Su Majestad el Rey Hussein I. Los egregios visitantes penetraron en el histórico recinto por la puerta que da acceso al patio de Carlos V, y fueron recibidos por un grupo de militares y paisanos defensores de la fortaleza, en los que se hallaban el general Araujo, el coronel Gutiérrez Cano, secretario del Patronato, y el teniente coronel Oliveras, presidente de la Hermandad de Defensores del Alcázar de Toledo.

El Generalísimo Franco entregó al Rey de Jordania una colección del diario "El Alcázar", que se editaba en multicopista durante el asedio, y el Monarca jordano y su esposa firmaron en el álbum de visitantes ilustres, en la misma estancia que fue despacho del entonces coronel Moscardó, y donde celebró la histórica conversación telefónica con su hijo Luis, asesinado por los marxistas.

Su Excelencia y el conde del Alcázar de Toledo explicaron las circunstancias en que se desarrolló el asedio a la fortaleza toledana, y cuyas obras de reconstrucción también vieron los regios viajeros.

LOS REYES JORDANOS, FRANCO Y SU ESPOSA SALEN DE TOLEDO PARA ARANJUEZ

TOLEDO, 8.—Sus Majestades los Reyes de Jordania y Sus Excelencias el Jefe del Estado es-

pañol, Generalísimo Franco, y su esposa, abandonaron esta ciudad a la una y diez de la tarde, con dirección a Aranjuez, donde almorzarán. Por la tarde visitarán la granja de la Sección Femenina, mientras la Reina Dina se trasladará a Madrid para efectuar algunas compras en la capital.

Antes de abandonar la Academia de Infantería, donde el Generalísimo explicó al Rey Hussein los ejercicios tácticos y deportivos que realizaron los alumnos, el Monarca firmó en el libro donde se recogen los autógrafos de los visitantes ilustres de este Centro y escribió las siguientes palabras: "Me ha complacido mucho todo lo que en esta Academia Militar he observado y visto, así como el alto nivel militar y la disciplina. Le deseo toda clase de progresos y prosperidades bajo el mandato de su Caudillo y las sabias normas de sus jefes militares. Hussein I." También firmó la Reina Dina.

A continuación, el coronel director de la Academia entregó al Rey de Jordania, juntamente con la Orden extraordinaria y un pisapapeles, un ejemplar del libro donde se recogen los nombres y méritos de los 526 jefes, oficiales y soldados del Arma de Infantería condecorados con la Cruz laureada de San Fernando. (Cifra.)

DESPUES DE SU VISITA A ARANJUEZ, REGRESAN A MADRID

ARANJUEZ, 8.—Minutos después de las dos de la tarde, llegaron a este Real Sitio Sus Majestades el Rey Hussein I y la Reina Dina de Jordania, y Sus Excelencias el Jefe del Estado español Generalísimo Franco y su esposa doña Carmen Polo.

Les acompañaban el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, así como las personalidades de los respectivos séquitos.

Los egregios visitantes fueron vitoreados entusiastamente por una gran multitud que cubría el trayecto desde el puente que existe a la entrada de Aranjuez hasta la Casa del Labrador, donde se celebró un almuerzo.

Después visitaron el Jardín del Príncipe y las Instalaciones del Servicio Nacional de Pesca y de la Escuela de Formación Profesional de la Sección Femenina "Onésimo Redondo".

Finalizadas estas visitas, los Monarcas de Jordania, el Generalísimo Franco y su esposa, ministros y personalidades de los séquitos se trasladaron directamente a Madrid. (Cifra.)

Representantes del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad visitan al ministro de Industria

El jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candela, acompañado de los representantes de diversas fábricas de gas, fueron recibidos por el ministro de Industria, señor Planell, a quien expusieron varios problemas relativos a la industria del gas, y entre los cuales figuran el de la posible utilización de los gases combustibles liquidables del petróleo, para lo cual el Sindicato presentó un estudio en el que se especifica el empleo de una manera racional de los citados gases con vistas a cooperar dentro de la economía nacional en tan importante cuestión. Asimismo se expuso al señor ministro el asunto relativo a la distribución de cupos de hulla para la industria del gas, competencia actual del mercado de combustibles y otros asuntos de interés, los cuales fueron recogidos con el mayor interés por parte del señor ministro, quien prometió a la Comisión que los mismos serían estudiados por su Departamento con el máximo interés.

Gena de gala en el Retiro ofrecida por el Ayuntamiento

En los jardines del Retiro se celebró anoche la comida ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en honor de Sus Majestades los Reyes de Jordania, que llegaron acompañados del Caudillo y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Fueron recibidos por el alcalde, conde de Mayalde, quien, después de saludarles, presentó a los concejales que componen la Corporación municipal. Mientras la Banda Municipal interpretaba los himnos nacionales de España y Jordania, los egregios invitados, con el Caudillo y su esposa, penetraron en el recinto, que ofrecía una fantástica iluminación y estaba adornado con tapices. Los Reyes fueron saludados por el Gobierno en pleno y demás invitados, y después ocuparon la presidencia de la mesa.

A la derecha del Rey de Jordania se sentaron doña Carmen Polo de Franco, el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Cavestany, y a la izquierda, la señora de Martín Artajo, su excelencia Jawzi el Mulki, señora de Muñoz Grandes y embajador de Egipto.

A la derecha del Caudillo se situaron Su Majestad la Reina Dina, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; la marquesa de Villaverde y el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y a la izquierda, la princesa Fátima, el ministro del Ejército, señor Muñoz Grandes; señora de Hussein Aziz y ministro de Hacienda.

En las restantes mesas se situaron los representantes del Gobierno, séquito, Cuerpo diplomático y personalidades invitadas.

Terminada la comida, que fue amenizada con un programa de música española, desarrollado por la Banda Municipal, a las órdenes del maestro Echevarría, los invitados presenciaron una exhibición brillantísima, en la que intervinieron los grupos de danza de la Sección Femenina de Madrid, Segovia y Canarias, éste con María Mérida en el cometido vocal; la soprano Ana María Olaria, intérprete de un breve recital, acompañada por Alvarez Cantos, y el "Ballet de Rosario", que, con Roberto Iglesias, pareja de su titular y su disciplinado conjunto, desarrolló un florido muestrario de bailes y danzas al piano y la guitarra.

Al concluir estas actuaciones, premiadas con aplausos cordiales, y mientras abandonaban el recinto Sus Majestades los Reyes de Jordania y el Jefe del Estado con su esposa, la Banda Municipal tocó los himnos de ambos países, y se reprodujeron las muestras de simpatía.

CONDECORACIONES ESPAÑOLAS AL SEQUITO

Con ocasión de la visita oficial a España de Sus Majestades los Reyes de Jordania, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido a las personalidades de su séquito las siguientes condecoraciones:

El Lazo de Dama de la Orden del Mérito Civil, a S. A. R. la princesa Fátima Nassir y a la señora Sukkar, dama de Su Majestad la Reina.

La Encomienda de Número de

PUEBLO LAZOS CULTURALES HISPANOJORDANOS

Un lazo de tan profunda y valiosa significación para los pueblos como es la cultura existe entre Jordania y España, materializado concretamente en el Instituto Cultural Español, en el cual se dan diariamente clases y conferencias sobre lengua española, arte, literatura, etc., y se divulgan aspectos diversos de la vida española y de la cultura hispánica. A través de esta institución, España mantiene viva su presencia en Jordania, suscitando entre sus habitantes un creciente interés y curiosidad por nuestras cosas, mediante lo cual alcanza pleno sentido y comprensión la mutua amistad que reina entre ambos pueblos. Por otra parte, la labor desarrollada por dicha institución tiene también un valor práctico inestimable; entre Jordania y los países hispanoamericanos se mantiene un vivo y apreciable movimiento migratorio, de lo cual resulta patente la ventaja de disponer—bien para la enseñanza de nuestra lengua y modos a los que vayan por primera vez a ultramar, bien para mantener vivo el recuerdo y la influencia de los que regresan—de un centro de información y cultura españolas.

Se comprende, pues, la valiosa aportación a la amistad hispanojordana que el Instituto Cultural Español de Amman representa. Creado por don Gonzalo Diéguez, nuestro embajador—por dolorosa coincidencia fallecido estos días—, fue inaugurado en 1952 por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en ocasión del viaje que hizo a Jordania en el mes de abril de aquel año. Aquella visita, además del acontecimiento citado, tuvo una cálida y expresiva significación en cuan-

to a la cordialidad, simpatía y recíproco entendimiento que ha reinado siempre en las relaciones hispanojordanas.

Era entonces Rey de Jordania Su Majestad Talal I, el cual distinguió con las más expresivas muestras de afecto a nuestro representante; el Gobierno y el pueblo de Jordania testimoniaron igualmente al señor Martín Artajo su calurosa y franca simpatía, expresando en infinidad de actos y manifestaciones su consideración, respeto y amor por nuestro país y por el Caudillo. La Prensa jordana se hizo eco, por entonces, del elíma popular y oficial hacia España, subrayando la trascendencia de la visita, y destacando su valor político como fruto de la fidelidad recíproca a unos vínculos históricos y culturales seculares e imprecaderos.

En tal memorable ocasión, nuestro ministro de Asuntos Exteriores, en nombre del Caudillo, impuso a Su Majestad el Rey Talal I la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar y le hizo entrega de un retrato de Su Excelencia el Jefe del Estado español. También fue condecorado entonces con la Gran Cruz del Mérito Civil el presidente del Gobierno jordano, señor Asayed Tewfik Abul-Huda, que sigue desempeñando el mismo cargo bajo Hussein I, nuestro regío visitante de estos días.

Tal es, en resumen, un aspecto reciente de nuestras cordiales relaciones con Jordania, que en estas horas de exaltación sincera y amistosa nos ha parecido oportuno evocar aquí, como exponente afectuoso de las razones de cortesía y amor fraterno que hacen entrañable la real presencia de Hussein I y su egregia esposa, la Reina Dina.

LOS PERIODISTAS EXTRANJEROS VISITAN LAS OBRAS DE LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ

En la actualidad las obras se hallan muy adelantadas

Los periodistas extranjeros que se hallan en España representando a sus respectivos diarios y agencias, visitaron, acompañados del mayor R. H. jefe del Jung, la base aérea de Torrejón de Ardoz, en las que actualmente se están llevando a cabo obras para su destino a los bombarderos pesados. En uno de los barracones de las obras, el capitán de Fragata Charles Allegre explicó sobre un plano el estado actual de las obras, añadiendo que ya se había efectuado en ella un movimiento de tierras superior a los 300.000 metros cúbicos desde que dieron comienzo las obras en noviembre. Los periodistas recorrieron después diversos lugares del campo, presenciando algunos de los trabajos que se realizan en la prolongación de la pista ya construida anteriormente por la Dirección General de Aeropuertos,

de 1.300 metros, y que será prolongada hasta los 4.200, con una anchura de 61 metros. Paralela a ella se construirá otra de rodadura, que tendrá 23 metros de anchura. La zona de estacionamiento tendrá 340 metros. Todos los pavimentos están calculados para resistir el peso de los mayores aviones militares. En esta primera fase de las obras que se han iniciado se instalarán los servicios de ayuda a la navegación necesarios para que la citada base de Torrejón pueda atender en inmejorables condiciones los servicios para que ha sido creada.

En la base trabajan actualmente setecientos obreros, todos ellos españoles, que han sido instruidos previamente para el manejo de la diversa maquinaria utilizada en las obras. La base, además de los servicios necesarios para ser utilizada por los grandes bombarderos, tendrá en su día un cine, campo de deportes, hospital y otros edificios. Las obras se hallan muy adelantadas.

Asuntos Privados de la Corona, señor Sherif Naser Jamil, y al Gran Maestre de Ceremonias de Palacio, doctor Hafez Abdul-Hadi.

La Encomienda con Placa de la Orden de Sanidad, al doctor Shawkat El Sati, médico privado de Su Majestad el Rey.

La Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al coronel Mohammed El Saadi, jefe de la Casa Militar de Su Majestad; al comandante Ali Abu Nouwar, primer ayudante de campo; capitán Abdel Rahman Mahadine, segundo ayudante de campo, y al teniente Awad Mahammad, tercer ayudante de campo.

La Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al teniente coronel Dulghish, jefe de las Fuerzas Aéreas jordanas.

ESTA NOCHE, COMIDA DE GALA EN LA EMBAJADA DE EGIPTO

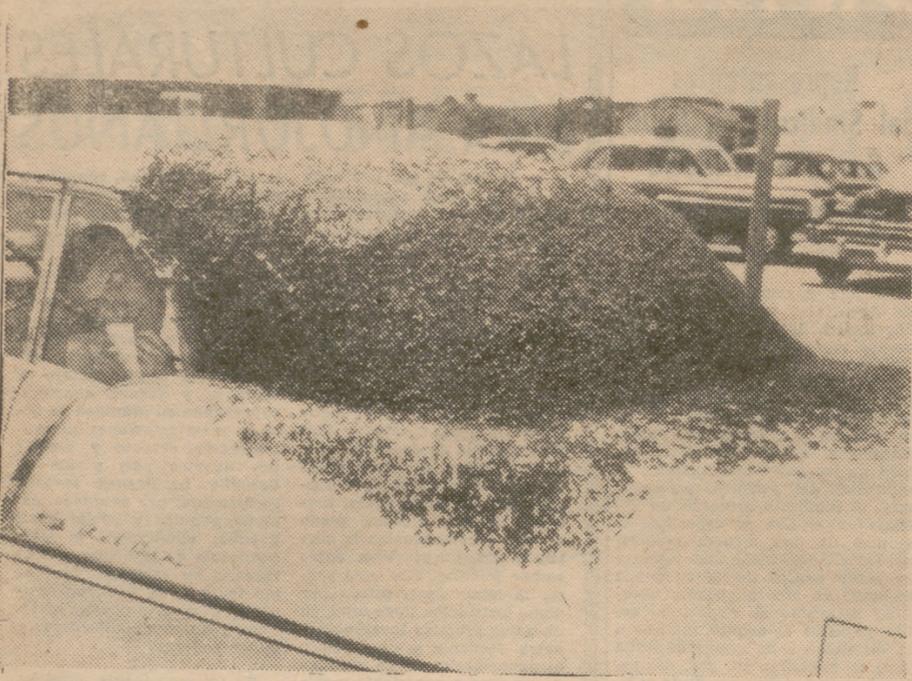
Esta noche, en honor de los monarcas jordanos, se celebrará una comida de gala ofrecida en la Embajada de Egipto por los jefes de Misión de los países árabes.

Pésame de los Soberanos de Jordania por el fallecimiento del embajador de España en AMMAN

Su excelencia Fawzi El Mulki, ministro de la Corona de Jordania, visitó al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, para comunicarle, por encargo de los monarcas, el pésame de éstos con motivo del fallecimiento del embajador de España en Amman, don Gonzalo Diéguez, ocurrido en la mañana de ayer.

Su excelencia Fawzi El Mulki hizo patente el hondo sentimiento de los reyes y del Gobierno de Jordania por la pérdida del ilustre diplomático, que tanto contribuyó a las excelentes relaciones hispanojordanas.

... COMO ABEJAS A LA MIEL



Sobre el parabrisas posterior de este inmaculado "Cadillac" cayeron unas gotas de miel. Sólo pasaron unos minutos y miles de abejas se habían situado en torno y sobre el goloso alimento. Pero no terminó aquí esta simple anécdota, ocurrida en una calle de Los Angeles. La segunda parte fue que el conductor del automóvil hubo de permanecer dos horas encerrado en su vehículo, hasta que los bomberos ahuyentaron a los voraces animalitos. ¡Cualquiera sale a cuerpo limpio y se expone ante tamaño ejército apícola! (Foto Orliz.)

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad Audrey Hepburn

La noticia le llegó ayer al periodista, así, de sopetón: "Audrey Hepburn llega esta mañana; le acompaña su marido, Mell Ferrer. El avión debe haber venido ya. Van al hotel Hilton." Los datos no eran demasiado concretos. Decidí darme una vuelta por el hotel. Allí nada sabían de su llegada. Esperé pacientemente. Podría no haberles sido anunciada. Siempre, el "hall" de un hotel es cosa que distrae. Varía y llena de su poquito de anécdota. Por ejemplo, esa dama que se encajó en un taxi y a la que le costó verdadero trabajo sacar del mismo a su acompañante, no obstante el auxilio de los empleados de las enristaladas puertas. También puede uno ver entrar, sencilla y frágil, con su abrigo rojo y un pequeño moño rubio a la nuca, con aire de mecanógrafa, a Claire Bloom. Es un mundo para capítulo de novela cosmopolita que no está mal. Pero el periodista tiene otra inquietud: la de los artistas que no llegan. Es en este momento cuando le surge la posibilidad de un coche que lo lleve a Barajas y allí salta, decidido. Más concretos informes le corroboran en ese momento que el avión cuya presencia se anunciaba para la una menos diez no ha llegado aún. Y fui a Barajas. Allí, Luis Miguel Dominguín y Lucía Boscé esperaban a los pasajeros estelares. En el aeropuerto sólo estábamos con ánimo entrevistador Fernando Bolín y yo. Los demás eran fotógrafos dispuestos a tirotear con sus disparos incruentos a la pareja artista. Sobre la una y media, de un "Superconstellation" de la "Air France" descendió la princesa Ana de "Vacaciones en Roma" y el romántico y desgraciado muchacho de "Lili". Había mucha simpatía en ellos y en quienes les recibían, pero la entrevista no resultaba fácil. Una pequeña pega de pasaporte los absorbió de momento. Sin embargo, logramos el diálogo... —No me gusta la popularidad —dijo Audrey Hep-



trabajando en ella con mi marido en unos estudios de Roma. —Tengo entendido que, antes de venir al cine, usted ha desarrollado una intensa actividad teatral: ¿qué prefiere, cine o teatro? —Ambas cosas me satisfacen por completo. Últimamente, en Nueva York, obtuve un gran éxito una obra en la que yo trabajaba, titulada "Ondine". Ahora el periodista se acuerda de que Richard Burton, en la rueda de Prensa de su llegada a España, señaló a Audrey Hepburn como la actriz que más le interesaba; por eso pregunto a Audrey... —¿Qué le parece Richard Burton? —Un actor magnífico, muy completo. —¿Y su marido? —A mi, me parece buenísimo. —¿Como actor? —De todas maneras. —¿Títulos de sus películas, Mell? —Además de "Lili", "Los caballeros del rey Arturo" y "Scaramouche"... —¿Contenido de ellas? —"Lili" fue un éxito enorme. Siempre la película que más me gusta es la última que hago. Ahora, "Guerra y paz". —Desde España, ¿a dónde marcharán ustedes? —A Suiza—habla Audrey—. Tenemos muchas cosas que hacer allí. —Fugaz visita a nuestro país. —Tenemos la esperanza de poder volver aquí dentro de unos meses. Entonces no será una visita de dos días. Si no una temporada larga. —¿Qué película suya le ha dejado más satisfecha? —"Vacaciones en Roma"; me gustó mucho. Pero mi segunda película, "Sabrina", también me gustó... La verdad es que no sé cuál elegir, porque cada una es distinta de la otra... —Usted, sin embargo, es la misma de la película. Y no suele suceder eso siempre con todas las actrices que personalmente vemos.

Curso de ALEMAN



Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 67

VOCABULARIO

Table with 3 columns: ALEMAN, PRONUNCIACION, and ESPAÑOL. It lists various German words and their corresponding pronunciations and meanings in Spanish.

CONVERSACION

Dialogue in German and Spanish. Includes phrases like 'Ich gehe manchmal ins Variététheater...' and 'Voy a veces al teatro de variedades...'.

OBSERVACIONES

Observations and grammatical notes in Spanish. Discusses the use of demonstrative pronouns and verb forms in German.

GRAMATICA

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS (1) Los principales pronombres demostrativos

Homenaje a Einstein en la Real Academia de Ciencias Exactas

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales celebrará una sesión pública solemne en homenaje a la memoria del que fué su corresponsal, profesor Albert Einstein, con el siguiente programa: Primero "Einstein, físico universal", por el académico numerario don José Baltá Elias; segundo, "El epistemólogo", por el académico numerario don José Antonio de Artigas Sanz.

Advertisement for 'CREDITOS Y PLAZOS' (Credits and Installments) with various offers for bicycles, credits, and furniture.

Advertisement for 'PREMIO FRANCISCO DE LUIS' (Francisco de Luis Award) for administrative and journalistic work, organized by the Ministry of Information and Tourism.

Advertisement for the 'Ministerio de Información y Turismo' (Ministry of Information and Tourism) regarding a competition for the edition of 50,000 copies of a brochure about Castilla-León-Aragon-Navarra-Extremadura.

Las provincias en PUEBLO

LA PATUM, FIESTA TRADICIONAL DE BERGA

Una diversión ingenua y primitiva que llega a poner los pelos de punta



Los "gigantes" en la puerta del Ayuntamiento y los "Turcos y caballos" en el centro del círculo. (Foto Luigi.)



Las mazas en acción

(Foto Luigi.)

inician el desfile representan al fiero Abal Afer, terror otrora de cristianos y ahora diversión de chiquillos. Los enanos son de moderna invención y fueron creados para completar el cuadro de gigantes y cabezudos, hoy en tantas partes existentes.

Otro cuadro: Turcos y caballos. Los caballitos, como esos juguetes de niños en los que las piernas del animal son las mismas del dueño, corren en círculo atacando o defendiéndose de los turcos. Según dicen, quiere representar este cuadro a los cristianos que, continuamente perseguidos por los árabes, les burlaban y atacaban al menor descuido con sus rápidos movimientos. Todo se hace bajo el sonido del tabal. Todo con un acompañamiento de música primitiva. Y el cuadro resulta de un ingenuidad infantil que nos trae una sonrisa como paliativo a este tabal que casi hace temblar los cristales.

Un armatoste —la guita o milagueta—, con cuello de jirafa y gualdrapas, en las que destaca el escudo de Berga —cinco medias lunas y las barras de Aragón— sale al centro de la plaza. De su boca sale fuego, que lo derrama, o al menos lo intenta, sobre los espectadores que están cerca. Intenta asustar y solamente lo logra con los niños, y esto al principio. Luego son las risas. Dicen los indígenas que representa a los árabes, antaño terror de estas tierras.

El siguiente cuadro tiene también un valor ingenuo enorme.

Los diablos o mazas. Unos ciudadanos que, ataviados en forma que quiere ser de diablos, toman unos faroles rematados en un petardo, y entre idas y venidas al son del tabal, van cayendo a tierra a medida que el petardo hace explosión. Y cuando, por fin, cae el último, dos chiquillos aparecen vestidos de ángel y San Miguel y ponen su pie encima del último caído. Lucha del bien y el mal ingenua y sencillamente representada. Si no fuera por el tabal y por el humo con olor a pólvora que hay nos creeríamos vueltos a la infancia y, por lo tanto más buenos.

El último número, el primitivo, el que nos hace pensar que, efectivamente, los árabes pasaron por aquí y dejaron sus aficiones —afición al ruido y al olor de pólvora— es el de Los plens.

Los plens son una individuos que con traje de demonios van arriba y abajo de la pequeña plaza portando doce petardos, repartidos entre sus manos, cola del disfraz y seis en la cabeza y sobre ellos hacen explosión.

Preparar a uno de estos plens no es fácil. Primeramente se le ata un pañuelo, que, protegiéndole los oídos, se anuda bajo la barbilla; otro pañuelo oprime fuertemente la frente y las sienes, y se anuda en el occipital. He visto que a alguno, para apretarle más, le ponen la rodilla en la cabeza. Sobre estos pañuelos se le ponen unas ramas de verde, y encima de todo, el antifaz de cuero, en el que van sujetos los petardos. El individuo queda sin poder ver nada, por lo que ha de ser conducido por un acompañante, que con solamente una rama de cualquier árbol se resguarda del chaparrón de chispas y del ruido ensorde-

De la Ascensión al Corpus hay un lapso de veintidós días. En la Ascensión —justa y precisamente en este día— es cuando en Berga, Barcelona, se oye el ronco sonido del Tabal como anuncio de la proximidad de la fiesta más ingenua y formidable que he podido contemplar en mi vida. Berga, cabeza de partido, cantantes distribuidos en casas al pie de las Sierras Rosteñada, Figarasa y Queralt, con su santuario a la Virgen milagrosa y venerada, es población mixta de industrial y agrícola que se aprovecha además de los productos mineros de Figols, Serchs, etc.

En la Ascensión ya comienzan los preparativos de la fiesta, según dicen —averigüelo en conmemoración de las antiguas glorias bergadanas y con motivo de haber entrado la ciudad en la categoría de realengo real villa.

El pregón de la fiesta carece de palabras. Solamente el Tabal o Xamberg, que se oye en toda la población, habla de ella.

El Xamberg, ataviado en forma que parece recordar las ves-

VOZ Y OÍO DE SALAMANCA

El Consejo Sindical Comarcal de Sequeros estudia los problemas derivados del cultivo de la vid

Se aprobó un importante plan de repoblación forestal en la sierra de Francia

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO.)—Siete ponencias, magistralmente elaboradas y exhaustivas en su respectiva materia, fueron sometidas a la consideración del Consejo Sindical Comarcal de Sequeros. La reunión fué presidida por el delegado provincial don Emilio Antón Crespo.

En pro de la brevedad, pasaremos por alto las ponencias "Seguros sociales en el campo", "Crédito agrícola en el seno de las Hermandades", "Albergues campesinos rurales", "Paro obrero estacional" y "Artesanía", y haremos hincapié en las que atacan problemas típicos y peculiares de la zona serrana, cuales son las de "Problemas derivados del cultivo vitivinícola" y "Repoblación forestal en la sierra de Francia".

La producción vinícola es sensiblemente predominante en esta región. Y, consecuentemente, preocupa hondamente cuanto al vino roza.

Se ocupó el ponente del fraude en los vinos y de la multiplicidad de impuestos y exacciones que sobre este líquido pesan, abogando, en el primer aspecto, por la pureza e integridad del mismo en su proceso hasta llegar al consumidor, y en el segundo, proponiendo radicalmente la derogación del decreto-ley de 6 de octubre de 1934 y la desgravación total de los vinos, en atención a las difíciles circunstancias por que atraviesa la producción vinícola.

En otro orden, con base en datos estadísticos que muestran hasta la saciedad el hecho real de que las 3.200 hectáreas que al cultivo de la vid—asociado con el del olivo—se dedican en la sierra son laboradas por no menos de 3.400 propietarios de terreno pobre y abrupto, se acordó por el Consejo interesar que no sea de aplicación a esta zona la ley de 24 de julio de 1952 que exige solicitar anualmente la puesta en marcha de bodegas, con los subsiguientes gastos, de extraordinaria consideración, ya que las de estos viticultores no pueden reputarse de industrias, sino, si acaso, de actividades artesanas, donde se vinifica la producción reducida de cada uno, partiendo de primarias técnicas enológicas y sin intervención alguna de elementos mecánicos.

Interesante también la ponencia "Repoblación forestal". Consideraciones de índole económico-social, geofísica y climática llevan a las conclusiones de una mayor intensificación de la plantación de arbolado—castaño, sobre todo—, sometiendo a la Organización Sindical el fomento de las enseñanzas conducentes a la conservación de este rico patrimonio.

LUIS MEGIDO DUERAS

BALEARES

EL ENEMIGO DE LAS ENCINAS, EN ACCION

CIUDADELA (Menorca).—Los numerosos bosques de encinas de esta isla se ven invadidos por un voraz gusano que en pocos días deshoja la más corpulenta encina. Se trata, al parecer, del gusano de seda bivoltino "Attacus Perny", cuya especie se ha proliferado extraordinariamente en Menorca durante los últimos años. Recientemente ocasionó grandes daños en las cosechas de bellotas, que se malograron casi en su totalidad. Se están estudiando los métodos para combatir eficazmente esta plaga. (Cifra.)

El aprovechamiento hidráulico del río Muluya

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes de la Presidencia del Gobierno por las que se constituye la Comisión para estudio de la ordenación jurídica, económica y financiera de los aprovechamientos hidráulicos del río Muluya y se dispone la elevación hasta 10 kilogramos del límite de peso de los paquetes postales internacionales por avión para los territorios de Guinea Española y Africa Occidental Española.

Por una orden del Ministerio de Hacienda se aumenta a 5.000 pesetas el valor de las tarjetas-vale para franquear correspondencia, suprimiéndose los de 500 y 1.000 pesetas, actualmente en vigor.

cedor de las explosiones. Estos ciudadanos no son mercenarios, sino indígenas, que se disputan el puesto. Es sabido que en algún año uno de los "plens" fué una mujer. El sexo débil se fortalece... Perdón.

Mientras dura "la patum" la iluminación de la plaza son las chispas y relumbrones de las explosiones. La atmósfera se hace densa y el humo lo invade todo.

Es lo más primitivo que he visto en España, y, como dice un cronista local, "la diversión no es muy culta, pero es "muy divertida" y única en su género. No se puede tener idea de ella más que viéndola".

Remata la fiesta "el águila", una representación de este animal en madera, que medirá sus buenos tres metros de altura (contando las piernas del que la lleva) por cuatro o más de cabeza a cola, y que realiza una danza rítmicamente espléndida e impresionante, que es rematada por unos rápidos giros, de los que más rápidamente hay que escapar. Dicen que representa a Berga, que al amparo de la Real Corona vive tranquila y majestuosa, sin miedo ni temor alguno.

Y éste es solamente un boceto de "la patum". Fiesta ingenua y sencilla que cada año se realiza, y en la que toma parte todo el pueblo.

Jorge R. DE SANTAYANA

MURCIA

Va a comenzar la canalización del río Segura

MURCIA.—Las obras para la canalización del río Segura comenzarán inmediatamente, según ha anunciado el alcalde, quien dió cuenta, asimismo, de la autorización concedida a la empresa constructora para vallar el viejo parque de Ruiz-Hidalgo, que va a desaparecer para quedar convertida esta zona en una espléndida avenida. Se procederá a la limpieza del lecho del río y se hará desaparecer la isla que en él se formó. Las obras han sido ya adjudicadas y pronto entrará en acción el grueso de las brigadas de obreros, que han de transformar este sector del río Segura en una de las zonas más atractivas. La acción del Gobierno del Caudillo satisfará una antigua aspiración de los murcianos al desarrollar este proyecto de encauzamiento del Segura, cuyo encapuzamiento se eleva a 31 millones de pesetas. (Cifra.)

EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO, HIJO ADOPTIVO DE CUEVAS DEL ALMANZORA

ENTREGA DEL TITULO

En sesión plenaria celebrada recientemente, el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora (Almería) tomó el acuerdo de otorgar el nombramiento de alcalde honorario de la ciudad al subsecretario de Trabajo, señor López Jiménez, como testimonio de gratitud por la constante atención que dedica a cuantos problemas afectan a aquella importante zona minera y agrícola.

Con este motivo, el alcalde propietario, señor García-Alix Soler, ha visitado al señor López Jiménez en su despacho oficial para darle cuenta del acuerdo y entregarle el título correspondiente. El subsecretario agradeció cordialmente la distinción que se le dispensaba.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ALFOMBRA DE FLORES PARA EL SEÑOR



En la villa de Puenteareas (Pontevedra) se celebra, desde hace muchos años, la festividad del Corpus Christi, siendo su principal característica el alfombrado, con flores naturales, de las calles y plazas por donde pasará la procesión. La fotografía muestra un ejemplo de la belleza del artístico alfombrado, en el que colaboran los habitantes con el mayor entusiasmo y espíritu de superación.

MUNDO DEPORTIVO

El Arenas de Zaragoza y el Agromán quieren jugar la final de fútbol aficionado el próximo domingo en Chamartín y no en Valladolid, como había designado la Federación. He aquí una ocasión para comprobar si hay afición al fútbol de aficionado y no al de profesión. Todos los que desesperadamente han buscado entrada para la final profesional del pasado domingo pueden repetir ahora la búsqueda y la petición, en la seguridad de que si hay sobrantes después de despachados los abonos se pondrán a la venta.

Después de la final tiene uno que contenerse para no decir que los mejores son Muñoz y Molowny.

El fútbol es una cosa muy sencilla: se trata de un juego donde hay unos jugadores que juegan muy bien, pero pierden partidos, y otros que juegan muy mal, pero los ganan. Sin embargo, desde el punto de vista de algunos aficionados, son buenos únicamente los que ganan. Es inútil describir cervantínicamente el gol de churro. Por el mero hecho de ganar, se establecen diferencias abismales. En el fútbol, oros no son triunfos; triunfos, sí son oros. Son oros sonoros.

El ciclismo está en pleno apogeo. Acaba la Vuelta a Italia, se celebra la Vuelta a los Puertos, se designa el equipo de la Vuelta a Francia, va a empezar la Vuelta a Asturias, está en acción el Circuito Montañés, terminó la Vuelta a Levante, anuncia ya la Vuelta a Cataluña, el 13 comienza el Circuito San Antonio; en fin, que los corredores no dan a basto. Bahamontes no tiene tiempo ni para operarse de ese "cuerpo extraño" que tiene en la rodilla.

El Comité federativo ha estado valiente al seleccionar a Kubala.

El Comité deferativo ha estado medroso al no seleccionar a Rial.

Cuando un seleccionador elige jugadores del Madrid para el equipo nacional se dice que el Madrid es un Club cacique que quiere hacer internacionales a sus jugadores para justificar el precio de los traspasos. Como esta vez no hay elegidos jugadores del Madrid, hay que pensar en que ahora no ha dejado el Madrid a sus hombres, porque tiene encima la Copa Latina, y si jugaran en Ginebra tres días antes podrían cansarse. Todo menos que el Madrid deje de mandar. El es el que hace y deshace.

Después de la final, uno no tiene que contenerse para decir que Silva y Coque son mejores que Marcalda y Uribe y que Arza y Domenech. Esto lo sabe todo el mundo. El problema del fútbol español es que los que juegan bien no quieren o no tienen ganas de jugar.

Se echa la culpa de nuestro mediano nivel futbolístico a la falta de terrenos de juego, a que no se cuida la cantera. ¡Pero si todo es fútbol en nuestra Patria! ¿Qué pasará el día en que las juventudes se dediquen al atletismo y a la natación, al boxeo y al hockey sobre hielo? ¡Ah! Ese día perderemos con el Oriente Medio, con el Irak..., y con los ingleses, que siguen el mismo camino que nosotros.

Terminemos con la grata noticia de la marca realizada por Tomás Barris en los 1.500 metros. Ha igualado el récord nacional. Precisar el tiempo y comentarlo corre a cargo de mi buen amigo Escamilla. Uno se limita aquí a decir: "¡lupí!" (No se escribe así, pero se pronuncia así.)

GILERA

Poblet era un desconocido para el belga Debruyne..

El ciclista español se ha revelado al belga ganándole al «sprint» el Gran Premio «Midi-Libre»

"Soy feliz con esta victoria en la que ni en sueños podía pensar"

Antes de empezar el "sprint", del que iba a salir el vencedor del gran Premio del "Midi-Libre", el belga Alfredo Debruyne había notado la presencia de un corredor con "maillot" naranja entre los siete hombres que le acompañaban, pero no se preocupó de él...

Esta cara tostada por el sol, con la cabeza algo calva, no le recordaba a nadie. Se quedó muy sorprendido cuando se enteró de que el hombre del "maillot" naranja que le precedió a un largo de bicicleta en la meta para arrebatarse a su compatriota Demunster y asimismo la victoria en la plaza de Montpellier, se llamaba Miguel Poblet.

—Si hubiese sabido que se trataba de Poblet hubiese tenido cuidado y tal vez hubiese podido ganar—declaró sin ninguna pandería el corredor flamenco.

Hay que decir que Miguel Poblet no parecía tener posibilidades de ser vencedor hasta que recorrió los treinta primeros kilómetros. El español, cuya suerte en las cimas había sido normal, supo llevar bien su carrera, para llegar al final de ella por carreteras menos accidentadas.

El rubio Miguel llegó el primero en las dos últimas cimas, al mismo tiempo que Bober, Diot, Scodeller, Quentin, el jo-

ven Rascagneres, Demunster y Debruyne. Su velocidad hizo el resto.

Miguel Poblet acaba de recordar, con su brillante manera de actuar, a los seleccionadores españoles, que es un ciclista completo, al que no se le debe

olvidar en el momento de la formación del equipo nacional de la Vuelta a Francia. —Temí que no podría cubrir el recorrido. Después de la Vuelta a España, en donde, herido, tuve que abandonarla, no había hecho 200 kilómetros. Mi actividad se redujo en estas últimas semanas a algunos "criteriums" y carreras en pista, pero no dejé de cuidar mis condiciones físicas.

Estoy feliz con esta victoria, en la cual, ni en sueños podía pensar. Ahora voy a prepararme para la Vuelta a Francia, participando en la Vuelta a Asturias y en otra carrera por etapas en los Pirineos—declaró Poblet, cuyos éxitos han sido acogidos con mucha simpatía.

El I Trofeo Ciclista de Hermandades de Trabajo se celebrará el domingo

La Secretaría Provincial de Educación y Descanso de Madrid, con la colaboración de las Hermandades de Trabajo, organiza para el día 12 de junio una carrera ciclista.

Podrán tomar parte en esta carrera todos los productores encuadrados en Grupos de Empresas, Hermandades de Trabajo, Locales y Comarcas de Madrid y su provincia que no posean licencia de ninguna clase de la Federación de Ciclismo.

La salida se dará a las siete treinta de la mañana del domicilio social de Hermandades de Trabajo (calle de Juan de Austria) para seguir por paseo de Luchana, Carranza, A. Aguilera, Princesa, Ciudad Universitaria a Puerta de Hierro, en donde des-

pués de pasar lista se dará la salida oficial para seguir por Perdigos, Las Rozas, Villalba, Guadarrama, Puerto de los Leones de Castilla, San Rafael, El Espinar, en donde estará situada la meta, haciendo un total aproximado de 65 kilómetros.

Todos los Grupos de Empresa, Hermandades Locales y Comarcas podrán presentar uno o más equipos compuestos de seis corredores.

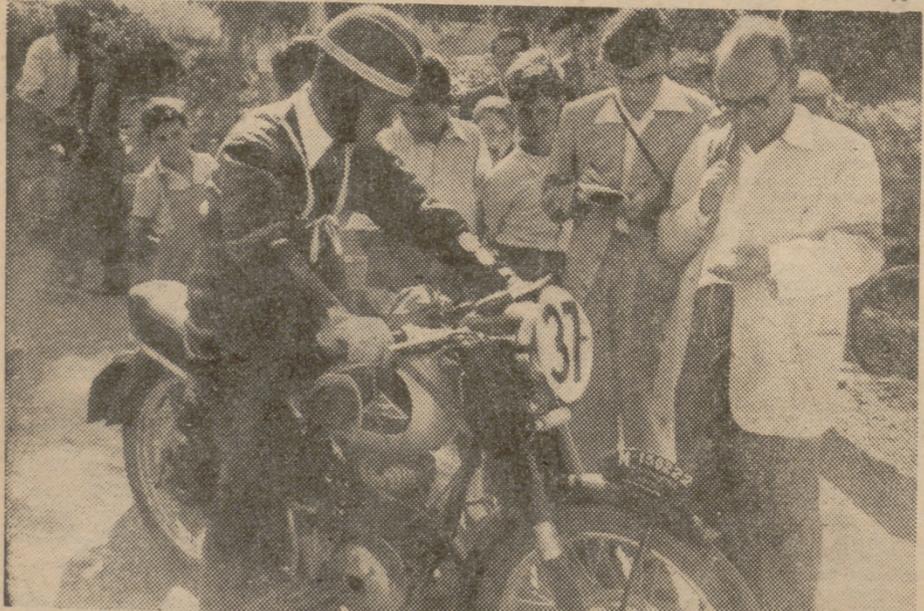
Las inscripciones se podrán efectuar todos los días laborales, de ocho a nueve de la noche, en la Secretaría de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 32. 3.º, previo pago de cinco pesetas, reembolsables a la devolución del dorsal.

Ya hay equipo español de baloncesto para los Juegos del Mediterráneo

BARCELONA, 7.—A propuesta del seleccionador nacional de baloncesto, señor Ardevine, la selección española de dicho deporte, que intervendrá en los Juegos del Mediterráneo, será la siguiente:

Bassó, Bonareu, Brunet, Canals, Capell, Imedio, Kucharski, Martínez Oller, Díaz Miguel, González, Hernández, Pardo y Trujillano. (Afil.)

David Castro, con "R. O. A.", vencedor absoluto en Málaga



David Castro, en la I Vuelta Motociclista a Málaga, preparado para la salida. Trescientos cincuenta y cuatro kilómetros después quedaria proclamado vencedor absoluto.

Nuestro colosal regularista, ganador de la segunda fase del Campeonato de Castilla, ha confirmado en Málaga su actual buena forma al adjudicarse la victoria absoluta en la vuelta motociclista a aquella provincia. David Castro Seijas ha sabido triunfar por experiencia, corazón y máquina, tres cualidades que se conjuntan en él y la "R. O. A." para superar los más difíciles promedios.

La primera edición de esta vuelta ha sido organizada por el Málaga Moto Club, quizá la más relevante sociedad motociclista de Andalucía. A su invitación acudieron los nombres principales del regularismo español, reuniéndose diez marcas distintas y treinta y siete participantes, divididos en tres categorías: hasta 100 c. c., hasta 150 centímetros cúbicos y hasta 250 centímetros cúbicos.

El itinerario, marcado sobre 354 kilómetros y el más pintoresco trazado de la provincia, comprendía los siguientes puntos: Málaga, Fuengirola, Pedro

Alcántara, Ronda, Peñarubia, Campillo, Antequera, Loja, Venta de los Alazores, Ventas de Tafarraya, Vélez-Málaga, Torre del Mar, Rincón de la Victoria y Málaga. Lugares por donde el paso de los corredores fue acogido con extrema simpatía.

La clasificación general quedó así establecida: primero y vencedor absoluto, Castro, sobre "R. O. A."; segundo, Martín Llopis, "M. V."; tercero, Cortés, "R. O. A."; cuarto, Herrera, "Montesa"; quinto, Luque, "R. O. A."; sexto, Romo, "R. O. A."; séptimo, Cano, "Montesa"; octavo, Lina, "Rieju"; noveno, Muñoz, "A. M. S."; 10, A. López, "R. O. A."; 11, Agramunt, "Derbi"; 12, Xuaco, "Guzzi"; 13, Bonello, "A. M. S."; 14, Llopera, "Derbi"; 15, Luque, "Guzzi"; 16, Urbano, "Iso"; 17, Varade, "Guzzi"; 18, Bachiller, "R. O. A."; 19, Fernández, "Iso"; 20, Virtudes, "Lube"; 21, Ferrari, "Guzzi"; 22, Rodríguez, "R. O. A."; 23, Loria, "Guzzi"; 24, Román, "A. M. S.". (En total quedaron clasificados 33.)

VICTORIA DE "RONDINE" EN HUESCA

Alfonso Cuesta se ha traído para Madrid otro trofeo obtenido en el Kilómetro Lanzado de Huesca, sobre la motocicleta "Rondine Sport". La prueba, organizada por el Moto Club de aquella localidad, constituyó un gran éxito de participantes y público.

Cuesta se proclamó vencedor absoluto pilotando máquina de 125 c. c. al quedar en el primer lugar en la categoría de 175 centímetros cúbicos de competición, en la cual se presentó. Invirtió treinta y dos segundos.

A siete décimas de segundo se clasificó Ignacio Carrero, también sobre "Rondine", seguido inmediatamente de Montisa, con "Montesa".

Montisa se reveló como un valiente piloto, venciendo con toda brillantez en la categoría de 125 c. c.

VIAJE A PARIS

ORGANIZADO POR

VIAJES TABER

PARA PRESENCIAR LOS PARTIDOS DE FUTBOL DE LA COPA LATINA

Diez inolvidables días por España y Francia, con SEIS de estancia en PARIS, en lujosos superpullmans "SAURER", de Auto-Res, con butacas "Constellation"

PRECIO DEL VIAJE: 3.300 PESETAS

(Incluido transporte, comidas y alojamiento)

Informes e inscripciones: VIAJES TABER (A. V. G. A. T-24)

Ayala, núm. 4 — Teléfonos: 350033 - 263091



SIEMPRE ENCABEZA

I VUELTA MOTOCICLISTA A MALAGA

(5 Y 6 DE JUNIO 1955)

354 kms. - 35 participantes - Nueve marcas en competición

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º y vencedor absoluto, CASTRO, sobre R. O. A.
- 3.º CORTES, sobre R. O. A.
- 5.º LUQUE, sobre R. O. A.
- 6.º ROMO, sobre R. O. A.

Estos mismos pilotos han obtenido los puestos

PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO y CUARTO

de la categoría hasta 250 c. c.

MOTOCICLETAS R. O. A.

Exposición y venta:

Paseo de Rosales, 66 - Teléfono 370162 MADRID



LOS GOLES DE ARZA

«El setenta por ciento los hace en «casita», los otros en «orsay...»



Al fin, Arza seleccionado. El Comité escuchó sus lamentaciones, sus patéticas...

—¡Yo, que estoy con nuncia; yo, olvidado por Melcón!

Y lo han llamado. Al Comité seleccionador que le ha impresionado la publicidad que así mismo se ha hecho Arza en varias declaraciones. En todas las cuales se rasgaba las vestiduras indignado por el imperdonable descuido de Melcón. Arza se ha rehabilitado de palabra. No ha escatimado abundancia y rica verborrea. Pero Arza incurrió en Chamartín en terrible fallo: se le olvidó la rima. No hizo nada frente al Atlético bilbaíno que demostrara que tenía razón.

Y ahora, para colmo de sus desdichas, lo inesperado. Esto quizá lo ignore Arza. Pero nosotros estamos aquí para informarle. En la Federación se ha recibido un informe sobre él. Dice así: "Arza ha hecho el 70 por 100 de sus goles en Nervión y el otro 30 por 100 de goles los ha conseguido en offside."

Esta noche juega el Barcelona en Paris

FRENTE AL RACING

BARCELONA, 7.—En dos expediciones, a mediodía y a las cinco de la tarde, salieron por vía aérea con dirección a Paris los componentes del equipo de fútbol del Barcelona, que mañana por la noche se enfrentará, en partido nocturno, al Racing de Paris, como devolución de la visita que efectuó últimamente a Las Cortes. Se desplazan los siguientes jugadores: Basora, Bosch, Brugué, Flotats, Gubalea, Gonzalvo, Gracia, Harreke, Kubala, Manchón, Manjé, Moreno, Ramallets, Segura, Segarra, Suárez y Villaverde. Los expedicionarios regresarán el jueves por la mañana en avión. (Afil.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Bilbao ha hecho fiesta grande del recibimiento al Atlético

Desde Amorebieta a la capital, más de 125.000 personas saludaron el paso de los campeones

Anoche continuaban los festejos populares

BILBAO, 7.—Desde el límite de la provincia de Vizcaya, millares de personas han cubierto triunfalmente la carrera del equipo Atlético de Bilbao, que regresa de Madrid con la Copa del Generalísimo. Desde Amorebieta a Bilbao, unos 18 kilómetros, la caravana de coches y camiones que han dado escolta a los dos "jeeps" en que venían los jugadores bilbaínos, se ha visto obligada a marchar a paso de tortuga, dado que dicha caravana estaba constituida por miles de vehículos y el tráfico se veía enormemente dificultado por una fila interminable formada por más de 125.000 personas.

A las ocho de la tarde llegaron a la capital los "jeeps" en que venían los jugadores. El recibimiento fue apoteósico. Los balcones de las casas estaban engalanados con colores rojiblancos. Ante el Ayuntamiento, una gran masa de público acogió con una salva de aplausos la salida de Gainza al balcón central del edificio, portando la Copa del Generalísimo. La alegría, general. La tarde tiene aire de fiesta grande. En diversos lugares se inician festejos y verbenas para celebrar la llegada de los campeones. Innumerables bandadas de música y charangas populares se han sumado al recibimiento, en el que a pesar de la multitud y del enorme número de vehículos no ha habido que lamentar ni un accidente. Esta noche y en días sucesivos continuarán los festejos.

En la recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Bilbao a los jugadores del Atlético, tras efectuarse la tradicional ronda con la copa llena de champán, el alcalde, señor Zugazagoitia, pronunció un breve discurso en el que resaltó la constancia y la tenacidad de que ha hecho gala el equipo local para conseguir nuevamente, con medios propios, el trofeo de Su Excelencia el Generalísimo. En sus palabras, el señor Zugazagoitia hizo un encendido elogio del Club sevillano, digno rival en la final de Copa y constituido por sistema igual o parecido al del Atlético de Bilbao.

Se dirigieron telegramas a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, reiterando la inquebrantable adhesión del pueblo bilbaíno; al alcalde de Sevilla y al presidente del Club andaluz.

A avanzadas horas de la noche continúan los festejos y las charangas y comparsas municipales animan las calles de la capital. (Afil.)

BILBAO, 8.—(Crónica telefónica de ANTONIO DE ROJO.) Sencillamente inenarrable. Así ha sido el recibimiento que Bilbao ha tributado a los campeones de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo 1955, que de no verlo es para no creerlo. Yo al menos hubiera dudado al leer a cualquier corresponsal que escribiera lo que yo hago ahora. Más de cien mil almas se han volcado a la calle para recibir a los que salieron el jueves de Bilbao "cachorros" y han regresado leones y campeones de España.

Estábamos situados en el balcón central del Ayuntamiento. Desde allí divisábamos la calle de Buenos Aires, puente del General Mola, el Volantín, muelle Urribarte, la Rivera, subida a Begoña, y más lejos nuestros ojos alcanzan a ver el puente de la Victoria, y el Arenal, con su amplio paseo, y no queremos pecar de exagerados si decimos que allí había concentrados cien mil vizcaínos, y consta que no contamos la enorme caravana de coches de turismo, camiones, "autopullmans" y otros medios de locomoción, repletos de banderas, tracas, matracas, pitos, etc. No se podía dar un paso por lado alguno hasta Miraflores, hasta Achuri, cerca de Deusto.

Los jugadores llegaron al Ayuntamiento en "jeeps" descubiertos, a las ocho y cinco de la tarde. Antes se habían visto obligados a parar en Durango, el pueblo de Arieta, y en Amorebieta, donde nació y reside Carmelo, para recibir el homenaje del pueblo y diversos regalos y ramos de flores.

Acto seguido, después de ser recibidos por el alcalde de la Villa, Gainza apareció en el balcón principal, levantando en alto la Copa del Jefe del Estado, y el

público no cesó de aclamar al Atlético y de cantar el típico "Ailrón".

Las ovaciones se sucedían para aclamar luego al presidente del Club, que recibió la copa de manos de "Piru", para entregársela seguidamente al alcalde.

Este cursó después el siguiente telegrama:

"Al Jefe del Estado, Casa Civil. Con motivo entrega a esta Alcaldía Copa Su Excelencia por el Atlético, el pueblo de Bilbao mostró fervoroso patriotismo y general adhesión a Su Excelencia. En nombre pueblo, Ayuntamiento y mío, ruegole eleve a Su Excelencia nuestra inquebrantable lealtad."

Otros telegramas fueron cursados al alcalde y presidente del Sevilla.

Y, efectivamente, el pueblo de Bilbao supo vitorear al Sevilla. Había emoción a raudales. Hablé con todos, y si Gainza estaba embargado por la emoción, a Uribe le pasaba lo mismo.

Daukik nos dijo: —He visto varias manifestaciones deportivas; pero nunca vi nada parecido. Y esto sí que los "chicos" se lo merecen todo, por buenos.

Más tarde repetía lo mismo el señor obispo, durante la recepción, para agregar confidencialmente:

—El sábado por la mañana, antes de su marcha, fueron todos ellos a misa, y nueve de ellos recibieron la comunión.

—No se puede decir que por eso ganaran la final, pero es magnífico.

Por eso, la capital los recibía así, por ser grandes jugadores y por ser excelentes muchachos, continuadores de los que en 1898 nacieron con el nombre deportivo de Bilbao.

EL GRAN TRABERT



En Roland Garros se ha disputado el campeonato de tenis de Francia, cuyo título ha revalidado brillantemente el americano Trabert, al vencer en la final al sueco Davidson. En la foto, una fase de la partida que disputaron Trabert (en primer plano) y Davidson.

BELENENSES, RIVAL DEL REAL MADRID EN LA COPA LATINA, LLEVA QUINCE JUGADORES A PARIS

Como se sabe, el Belenense, de Portugal, participará en la Copa Latina, que tendrá lugar los días 22, 23, 25 y 26 de este mes, en París, en el Parque de los Príncipes, en partidos nocturnos, al igual que en 1952, en que el torneo se celebró con pleno éxito. Los dirigentes del Club portugués, que no despiden en lo más mínimo los detalles de esta salida al extranjero, han designado a 15 jugadores para desplazarse a París. Son los siguientes: José Pereira, Francisco Pires, Serafín das Neves, Carlos Silva, Raúl Figueiredo, Vicente Lucas, José Dimas, Miguel Di Pace, Ricardo Pérez, Lucas Sebastião da Fonseca (Mata-teu), Alberto Silva (Tito), José Serio, Raúl Francisco Santos Moreira, Antonio de Jesús Tito y Carlos Angeja.

El primer encuentro que disputará el Belenense será frente al Real Madrid, partido que ha despertado la máxima expectación en Francia, lo mismo que en Portugal y España. Los organizadores de la Copa Latina aseguran que la participación portuguesa en el torneo constituye un motivo de especial interés después del triunfo de Portugal sobre Inglaterra.

Tanto Belenenses como Real Madrid preparan cuidadosamente sus equipos, ya que tienen puestas sus esperanzas en conseguir el trofeo, que en esta ocasión encierra un valor extraordinario.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO VILLAPADIERNA (DERBY)

Ciboure, Pirata y Pinky, favoritos de esta prueba

Mañana, en el hipódromo de Madrid, se celebra una interesante reunión de carreras de caballos, entre las que destaca el Derby, premio Villapadierna, que fue instituido por este propietario en el año 52 y en la que sobre la distancia de 2.400 metros participan los mejores productos de tres años nacionales e importados.

El programa para esta reunión y nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Vendeix (vallas-handicap).—13.500 pesetas, 3.000 metros. Deva (67), Galdeano; Snapveca (62), J. Martín; Ovarera (60), X. Designamos: DEVA.

Premio Juenga.—13.500 pesetas, 900 metros. Black Munibe (56), Jiménez; Danae (54), Hernández; Rojandina (54), Polo. Designamos: BLACK MUNIBE.

Premio Le Friand (venta).—10.500 pesetas, 1.600 metros. Mon Bicot (54), S. Polo; Mensagera (56), Jiménez; Pochola (47), A. Hernández; Red Winter (51), C. Díez; Churrasquita (50), Perell; Lao Kay (42), Gómez Prieto; Estepa (45), Bequinstáin; La Piconera (45), Hilarrio. Designamos: ESTEPA y Pochola.

Premio Larrikin (handicap).—15.000 pesetas, 2.000 metros. Printan (62), Chavarrias; Estrada (58), Hernández; Brantor (56), Jiménez; Fin de Serie (55), A. Díez; Lady Chocoll (54), Polo; Alanah (52), dudoso. Designamos: FIN DE SERIE y PRINTAN.

Premio Villapadierna (Derby).—50.000 pesetas, 2.400 metros. Ciboure (57), C. Díez; Pinky (57), Polo; Pirata (57), Jiménez; Romeo (57), A. Díez; Poema (55), Chavarrias; Ybrosa (55), Hernández. Designamos: CIBOURE y PIRATA.

Premio Premontró (handicap).—12.500 pesetas, 2.000 metros. S'Agaró (62), Polo; Mau Kau (57), Gallardo; Oyet (57), A. Hernández; Prince of Munibe (57), S. Polo; Tanara (60), Ferrell; Gringo (60), Bequinstáin; Wilma (59), Jiménez; Ailrón (58), Hernández; Berlina (57), Chavarrias; Córcega (52), Barderas. Designamos: PRINCE OF MUNIBE, WILMA y ALIRÓN.

R. L.

Famechon y Galiana disputarán el título europeo de los plumas en Barcelona

Siempre que el francés no lo pierda frente al inglés Phil Hill

PARIS, 7.—El preparador de Ray Famechon ha anunciado que su pupilo se enfrentará al español Fred Galiana, en Barcelona, el día 29 de julio, si retiene su título de campeón de Europa de los pesos plumas, en la pelea que sostendrá contra el británico Phil Hill, en Glasgow, en los últimos días del mes actual. (Afil.)

putará en Barcelona, según esas declaraciones del preparador francés. Madrid ha perdido otra vez su partida y todas nuestras esperanzas puestas en esta pelea, que hubiera representado el punto central de la temporada veraniega se esfuman tristemente para dejarnos con la miel en los labios y a la espera de los inminentes coletazos de la serpiente de mar, que no tardará en hacer acto de presencia.

Entretanto lamentamos la noticia que nos llega, y bueno será el no desesperar desesperados. ¿Quién sabe aún lo que pueda pasar!

Nuestro gozo en un pozo. El combate entre el toledano y Ray Famechon parece ser que se dis-

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Abono de localidades para la temporada 1955-56

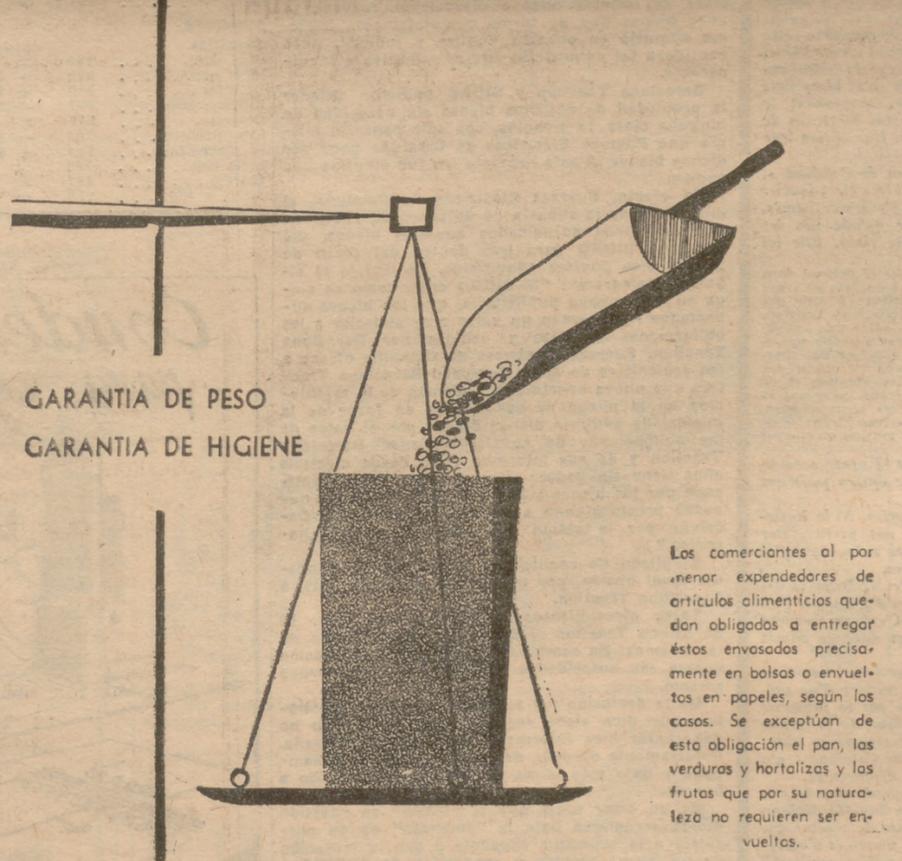
El Real Madrid C. de F. ha abierto un abono para presenciar en su Estadio Santiago Bernabéu los partidos de la próxima temporada 1955-56.

El abono comprenderá dieciséis partidos, quince de Liga (entre ellos el del Día del Club, y uno de Copa de S. E. el Generalísimo, o en defecto de este último encuentro, otro amistoso de categoría internacional).

PLAZOS PARA LA RENOVACION.—Los señores abonados de la temporada 1954-55 podrán renovar la tarjeta para la temporada 1955-56 desde hoy hasta EL DIA 20 DE JUNIO inclusive, de SIETE a DIEZ de la noche, cualquiera que sea su localidad, en las taquillas del Club, calle de Valenzuela, núm. 2.

Se advierte especialmente que una vez pasada la fecha del 20 de junio sin haber efectuado la renovación, SE ENTENDERÁ RENUNCIADO EL DERECHO al abono de la temporada 1955-56, y el Real Madrid dispondrá de las localidades cuyo abono no haya sido renovado.

bolsas de papel



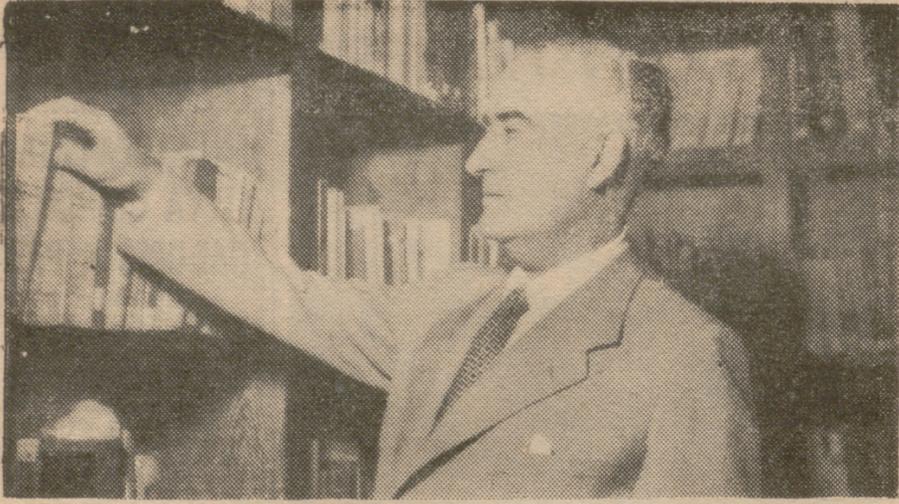
GARANTIA DE PESO
GARANTIA DE HIGIENE

Los comerciantes al por menor de artículos alimenticios quedan obligados a entregar éstos envasados precisamente en bolsas o envueltos en papeles, según los casos. Se exceptúan de esta obligación el pan, las verduras y hortalizas y las frutas que por su naturaleza no requieren ser envueltos.

Artículo 1.º de la O. M. de 6 de junio de 1953 ("B. O. del Estado" del día 8 de junio de 1953)

nuestra civilización no sería posible sin papel

Publicidad CLARIN - Hordelca 20 MADRID



Don Antonio Rodríguez Sastre, consejero-secretario general de "Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.", cuya réplica a una campaña en el extranjero publicamos hoy. (Foto Portillo.)

Fuerzas Eléctricas de Cataluña contesta a unas declaraciones hechas en el extranjero

RECOGEMOS de "AGENCE ECONOMIQUE ET FINANCIERE" unas declaraciones hechas recientemente por el Consejero de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, don Antonio Rodríguez Sastre, contestando a ciertas manifestaciones atribuidas al señor Arthur Dean, asesor de SOFINA y SIDRO, sobre el litigio a que dió lugar la quiebra de la Barcelona Traction. Ante esta nueva maniobra de las citadas empresas extranjeras, respondiendo a una turbia campaña bien conocida tanto fuera como dentro de España, las afirmaciones de personalidad de tanto prestigio como el señor Rodríguez Sastre no dejan lugar a dudas de lo que no admite sombra de discusión por haberse desenvuelto en los cauces de la más perfecta legalidad. Fuerzas Eléctricas de Cataluña pone, una vez más, las cosas en su lugar, y mientras tanto continúa desarrollando su intensa labor en beneficio de la economía española. Brindamos a nuestros lectores el texto original de las referidas declaraciones tal como se han publicado en el extranjero y su traducción al castellano.

MADRID-BARCELONA (de nos correspondants particuliers)

BARCELONA TRACTION ET SIDRO. — Une mise au point de l'administrateur de la Société « Fuerzas Eléctricas de Cataluña ». — Madrid, 2 mai. — La presse a publié une déclaration faite par M. Arthur Dean (de la firme d'avocats « Sullivan and Cromwell », de New-York), conseil de la Sofina et de la Sidro, au sujet des entretiens qu'il dit avoir eus avec des personnalités des milieux gouvernementaux, bancaires et industriels d'Espagne. Il y fait allusion à des négociations sur le litige de la faillite de la Barcelona Traction et sur le fait que le gouvernement espagnol étudie l'affaire. Des renseignements complémentaires, ajoute-t-il, lui avaient été demandés et il avait bon espoir qu'il serait possible d'arriver bientôt à un accord.

M. Antonio Rodríguez Sastre, administrateur de « Fuerzas Eléctricas de Cataluña », a déclaré ce lundi après-midi à la presse : « qu'il serait surpris que ce texte reflète fidèlement la déclaration d'un respectueux avocat, car il est hors de doute que le gouvernement espagnol (comme celui de tout autre pays civilisé), n'intervient pas, par respect et défense de l'indépendance des tribunaux dans des litiges qui, comme celui de la faillite d'une société, ne sont pas de son ressort. D'autre part, la société « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » n'a pas eu d'entretiens avec cet avocat et elle n'est pas non plus disposée à accepter une négociation ou discussion quelconque concernant des biens qu'elle a acquis d'une façon tout à fait légitime aux enchères publiques par autorité judiciaire, car elle considère cette acquisition comme ferme, définitive et inviolable.

La Barcelona Traction ainsi que la Sidro auraient pu obtenir la propriété de ces biens sans nécessité d'un accord quelconque, moyennant le simple paiement de ce que « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » a payé pour ces biens. Une option leur a été offerte à ce sujet.

En effet, « Fuerzas Eléctricas de Cataluña », le jour même de la vente aux enchères (le 4 janvier 1952) où lui furent adjugés les biens mentionnés, donna une option à la Sidro pour qu'elle pût les acquérir dans un délai de trente jours. Elle lui transmit le télégramme suivant :

« Si la Sidro croit — comme elle le prétend dans ses campagnes de presse — que les biens sus-mentionnés représentent une valeur très supérieure à celle des obligations émises et dues par la Barcelona Traction, « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » offre aux actionnaires de la Barcelona Traction une nouvelle opportunité en plus de celle figurant au cahier des charges, celle d'acquiescer ces biens pour la valeur des obligations émises par la Barcelona Traction et de leurs intérêts arriérés en défaut depuis seize ans et dont le paiement est garanti par les biens adjugés, sans qu'ils aient à verser à « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » aucun montant pour la cession qu'elle est disposée à leur consentir. »

Le cahier des charges réglant la vente accorda à la Barcelona Traction la même option pour une durée de neuf jours.

Ces offres ne furent pas acceptées. Ni la Barcelona Traction ni la Sidro n'en ont profité. Par contre, la campagne de diffamation redoubla contre les différents autorités espagnoles.

Il ressort de la déclaration de M. Dean et des démarches qu'il déclare réaliser qu'il n'est pas bien renseigné sur cette campagne. C'est précisément après l'échec de cette dernière et dans ce climat qu'on est allé le chercher.

C'est une erreur de croire que le « litige » en question puisse s'arranger par la menace d'un préjudice à l'économie espagnole ou par la promesse d'un appui technique et économique de la Sofina ou de la Sidro à la production électrique en Catalogne, dont « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » n'a aucun besoin, comme les faits le démontrent.

Et, comme il ne s'agit pas maintenant de rectifier les autres erreurs contenues dans la déclaration attribuée à M. Dean, il suffit de répéter que « Fuerzas Eléctricas de Cataluña » n'a eu et n'acceptera aucune discussion sur la propriété d'une partie ou de la totalité des biens qui furent ceux de la Barcelona Traction, et qui aujourd'hui sont la propriété définitive et irrévocable de Fuerzas Eléctricas de Cataluña.

BARCELONA TRACTION Y SIDRO

Madrid, 2 de mayo de 1955.—En la Prensa financiera se ha publicado una declaración hecha por el señor Arthur Dean (de la firma de abogados "Sullivan and Cronwell", de Nueva York), asesor de SOFINA y SIDRO, refiriéndose a conversaciones que dice haber sostenido con personalidades de los medios gubernamentales, bancarios e industriales de España. En dicha declaración alude no sólo a supuestas negociaciones sobre el litigio de la quiebra de Barcelona Traction y a que el Gobierno español estaba estudiando el asunto, sino a que se le habían pedido datos complementarios e incluso a que tenía buenas esperanzas de que pronto sería posible llegar a un acuerdo.

Don Antonio Rodríguez Sastre, consejero de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, ha manifestado a la Prensa que le extraña mucho que aquella publicación refleje fielmente declaración de tan respetable abogado, por estar fuera de toda duda que el Gobierno español (como el de cualquier otro país civilizado) no interviene, por respetar y defender la independencia de los Tribunales de Justicia, en litigios que, como el de la quiebra de una Sociedad, no son de su incumbencia. De otra parte, la Sociedad Fuerzas Eléctricas de Cataluña no ha mantenido declaraciones con el citado abogado ni tampoco está dispuesta a aceptar ninguna clase de negociaciones o discusiones respecto a unos bienes que de forma completamente legítima adquirió en subasta pública y judicial, pues considera tal adquisición firme, definitiva e invulnerable.

Barcelona Traction y SIDRO pudieron obtener la propiedad de aquellos bienes sin necesidad de ninguna clase de arreglos, con sólo pagar lo mismo que Fuerzas Eléctricas de Cataluña pagó por dichos bienes. A este respecto les fué ofrecida una opción.

En efecto, Fuerzas Eléctricas de Cataluña, el mismo día de la subasta (4 de enero de 1952) en que le fueron adjudicados aquellos bienes, dió opción a SIDRO para que dentro del plazo de treinta días pudiera adquirirlos. Le dirigió el siguiente telegrama: "Si SIDRO cree, como se alega en la campaña publicitaria, que los bienes subastados representan un valor muy superior a las obligaciones emitidas y debidas por Barcelona Traction, Fuerzas Eléctricas de Cataluña ofrece a los accionistas de dicha Sociedad Barcelona Traction una nueva oportunidad, además de la establecida en el pliego de condiciones en favor de la misma, de adquirir dichos bienes por el valor de las obligaciones de aquella Sociedad Barcelona Traction y de sus intereses (que desde dieciséis años tiene sin pagar) y cuyo pago está garantizado por los bienes subastados, sin que tenga que pagar precio alguno a Fuerzas Eléctricas de Cataluña por la cesión que está dispuesta a hacerles."

El pliego de condiciones de la subasta concedió igual opción, por un periodo de nueve días, a Barcelona Traction.

Tales ofrecimientos no fueron aceptados. Ni Barcelona Traction ni SIDRO se aprovecharon de los mismos. En cambio, la campaña de difamación contra las autoridades españolas de todo orden arrecia.

De la declaración del señor Dean y de las gestiones que dice viene realizando, se desprende no debe estar bien informado de la citada campaña. Precisamente después del fracaso de aquella campaña y bajo este clima es cuando se le ha ido a buscar.

Es un error creer que el "litigio" en cuestión pueda arreglarse bajo la "amenaza" de un perjuicio a la economía española o con la tentación de un apoyo técnico y económico de SOFINA o SIDRO a la producción eléctrica en Cataluña, del que Fuerzas Eléctricas de Cataluña no necesita en absoluto, como los hechos vienen demostrando.

Y como no se trata ahora de rectificar los demás errores que contiene la declaración atribuida al señor Dean, baste repetir que Fuerzas Eléctricas de Cataluña no ha sostenido y no admitirá discusión alguna sobre la propiedad de una parte o de la totalidad de los bienes que fueron de Barcelona Traction y que hoy son propiedad definitiva e irrevocable de Fuerzas Eléctricas de Cataluña.



BOLSA de Madrid

Negocio ponderado con cambios mejores

Dentro de un marco de negocio discreto, ha continuado hoy la contratación bursátil, manifestando mejor tónica y cambios suavemente elevados respecto de la jornada precedente. Como viene ocurriendo estos días, el interés de la demanda sigue pendiente del desarrollo de las am-

pliaciones de capital que se están llevando a cabo, y para las que existe dinero dispuesto a emplearse.

Notas destacadas en la sesión han sido la recuperación de El Águila y la plusvalía de Unión Eléctrica Madrileña, para cuyos títulos se registró excelente mer-

cado. También son interesantes las recuperaciones de Auxiliar de Ferrocarriles—que ayer dejó de dividendo—y Sniace.

Al final de la jornada perdió nervio la contratación, apreciándose cierto predominio del papel.

FONDOS PUBLICOS

Int. E. D. C. B. A.	82,50	=
Exterior E.	103	= 0,50
Idem D.	103	= 1
Idem 4 %	100,50	=
Idem 3 %	91,25	+ 0,25
Idem abril 1952	100,90	=
Idem nov. 1951	100,50	=
Idem julio 1951	93,15	=
Idem junio 1953	100,80	= 0,10
Tesoro nov. 1950	99,90	= 0,20
C. Isabel II 5 %	92	=
Rec. Nacional	99,40	+ 0,15
Rente	94,40	+ 0,15
Puerto Gijón-Mus.	82,75	+ 0,25
Ayunt. 1918	83	=
Idem 1931 int.	81	=
Idem 1946	78	+ 0,50
Emp. M. Transp.	78,25	+ 0,25
Oblig. Campsa	93,50	=
Trasat. nov. 1929	91,50	s/c
Idem mayo 1928	92	+ 0,25
Tánger-Fez	85,25	+ 0,25
Emp. Marruecos	69	=
Céd. hip. 4 %	87	=
Idem A.	86	+ 0,25
Idem B.	86	+ 0,25
Idem C.	85,75	+ 0,25
Idem 4 %	98,50	=
Idem interprov.	97	=
Idem con lotes	101,75	+ 0,50
Bonos Exp. Barc.	97	+ 0,50

OBLIGACIONES		
E. Madrid 6.80 %	96,50	+ 1
E. Langreo 6 %	84	=
H. Esp. filiales	84	=
Idem 6.50 %	96	=
Gas Madrid 1.ª	84	=
Idem 2.ª	84	s/c
H. Cant. oct. 1952	96	s/c
Chorro	90	=
Alberche 5 %	84,75	=
Idem 6 %	83,50	=
Leonesas	93	s/c
Nansa 5 %	74	=
Sil 1953	92,50	+ 1,50
Idem cup.	8,50	=
Idem 1954	92,50	=
Idem cup.	17,25	=
U. E. Madr. 1954	90	=
Real Madrid 1.ª	90	+ 1
C. Unión Merc. B	67	=
Campsa Bonos	94,25	= 0,50
Explosiv. 1950	90,25	=
Idem 1951	90,25	=
A. Hornos 1949	91	+ 1
Telefónica 1.ª	93,50	=
Idem 2.ª	94,25	=

ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Ind.	180	=
Idem cup.	299	+ 9
Exterior	460	+ 1
Hipotec. cup.	107	+ 3
Central	517	=
Esp. Crédito	713	+ 2
H. Americano	559	+ 6
Idem cup.	223	=
Ibérico	437	=
Merc. e Ind.	270	=

Pop. Español	355	=
Idem cup.	105	=
Rural y Medit.	224	= 1
Eléctricas		
Viesgo	194	+ 1
Leonesas	154	+ 1
Idem cup.	60	=
Fenosa	205	=
Idem nuevas	1.330	=
Gallega	137	=
H. Cantábrico	162	+ 2
Idem nuevas	152	+ 1
Chorro	120,50	+ 0,50
Española	210,50	+ 0,50
Idem nuevas	632	+ 3
Iberd. ord.	231	+ 0,50
Idem 6 %	212,50	=
Idem novis.	778	= 2
Moncabril	112,50	=
Nansa	126	=
Sil	181	=
Idem cup.	120	+ 3
Sevillana	126,50	+ 0,50
U. E. Madrileña	146	+ 5
Idem nuevas	144,50	+ 4
Agricultura		
Rústicas	106	=
Alimentación		
El Águila	550	+ 10
Azuc. General	146,50	+ 0,50
Ebro	334	= 1
Construcción		
Luso-Esp. Porc.	115	=
Hidroclivil	137	+ 1
Gral. Esp.	88	= 3
Dragados	190,50	+ 0,50
Vallehermoso	185	+ 5
Alcázar	75	=
Hispana pref.	83	=
Metrop.	165	+ 1
Rubán	116	= 3
Urbis	157	+ 3
Idem cup.	7,25	= 1
Idem cup.	8,95	=
Inversión Mob.		
Gral Inversiones	140	= 1
Ind. y Naveg.	125	= 1
Mineras		
RIF	645	=

Felguera	285	=
Almagrera	76	+ 1
Los Guindos	260	+ 10
Idem cup.	41,95	+ 4
Idem cup.	42,76	+ 1
Ponferrada	365	=
Monopolios		
Campsa	188	+ 3
Tabacalera	191	+ 1
Nav. y Pesca		
C. Naval pref.	185	+ 1
Papel y A. Gráficas		
Pap. Esp. cup.	157	+ 1
Químicas		
I. Aragonesa	172,50	+ 0,50
Explosivos	326	+ 2
Hidro-Nitro	139	+ 1
I. Ibsy cup.	190	+ 10
Esp. Petróleos	493	+ 1
Química Norte	195,50	+ 2,50
Resinera	116	=
Seguros		
La Estrella	355	= 10
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	199	+ 1
Idem nuevas	195	+ 1,50
Idem cup.	164	+ 1
Aux. Ferroc.	432	+ 3
C. Met. ord.	170	=
I. Santa Bárbara	167	+ 5
Idem cup.	110	+ 5
Manuf. Met. ord.	257	+ 1
Mat. y Constr.	176	=
Fasa	170	+ 3
Telefonía y Radio		
Marconi	127	+ 1
Telefónica	232	+ 2
Textiles		
Pefasa	198	+ 1
Sniace	331	+ 3
Transportes		
Metro Madrid	160	+ 0,50
SIN COTIZACION OFICIAL		
C. Hispánico	19	= 1
Celsa nuevas	97,50	=
H. Cubana Invers.	117	+ 1
Nicas	167	= 2

Tormentas en Galicia, Aragón y Andalucía

Inundaciones en Vigo y Zaragoza

No mejora el tiempo ni se estabiliza. Anda malhumorado y amenazador. Aquí persisten los nubladros y el régimen tormentoso incidido ayer en Galicia, Ara-

gón y Córdoba. En Vigo descargó una tormenta con gran aparato eléctrico y las lluvias inundaron varias calles. El agua alcanzó un metro de altura.

En Aragón se generalizaron las lluvias en toda la cuenca del Ebro, y en Zaragoza se produjeron inundaciones en sótanos y rotura de tuberías.

Sobre Montilla y toda su comarca, en la provincia de Córdoba, se desencadenó un huracán, que causó destrozos en las viñas y que fué seguido de abundante lluvia.

LA CORRIENTE ATLANTICA NO NOS ABANDONA

Dice el Observatorio que continuó fluyendo aire húmedo del Atlántico sobre toda la vertiente atlántica. Las precipitaciones fueron de alguna intensidad en Galicia. Se han recogido 24 litros en Coruña, 21 en Santiago, 8 en Monte Ventoso, 4 en Vigo, 2 en Soria, 1 en León y Burgos e inapreciables en Cáceres, Toledo y Valladolid.

Como tiempo probable se pronostica persistencia de la corriente atlántica sobre la Península, con ligero aumento de las precipitaciones en las cuencas del Guadalquivir, Guadiana y región Central.

Las temperaturas extremas de España fueron: Máxima, de 30 grados, en Alicante, y mínima, de 6 grados, en Cuenca.

Hoy, en Madrid,—9,8 grados a las siete de la mañana, y 19,8 grados a las trece horas.

Condensadores para rayos X

BIANCHI

—CONSULTENOS SUS PROBLEMAS EN CONDENSADORES—
FABRICAS EN RECALDE (Sn. Sn.) Y PASAJES. APTDO. 220 SAN SEBASTIAN

"LUNES"

Suplemento deportivo en PUEBLO



LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—No me he arriesgado a entrar por la puerta delantera. Hay allí un tipo vigilando.
—¿De veras? Pues no es un policía. Es uno de tu banda—Cora hablaba con indiferencia—. Y consíguete que en esta casa no hay entrada trasera.
—No. Pero hay tapias en el jardín, y también hay una o dos garitas muy apropiadas para el caso. Este es el camino que tú haces a veces, ¿no es así, querida?
—¿Qué diablos queréis a estas horas?—preguntó Cora, irridada.
—¿Tienes que venir conmigo.
—No iré.
—¡Oh, sí! Tienes que hacerlo, Cora. Debemos salir de Londres y no sentimos la suficiente confianza en ti para dejarte en esta gran ciudad. Creemos que sabes demasiado. ¿Qué te ha sacado ese gran jefe de Scotland Yard?
—Nada. Yo no sé nada. No me pueden sacar nada porque no tengo nada que decirles. ¿Por qué no lo comprendes de una vez y me dejas sola?
Miles se encogió de hombros.
—Quizá sea verdad lo que dices y quizá no lo sea. Puedes ser inocente, querida. Pero, por otro lado, puedes no serlo. Personalmente no creo que lo seas. ¿Quieres que te diga por qué?
—No me interesa lo que tú puedas creer.
En los labios de Miles apareció una sonrisa de superioridad.

—Se trata de algo muy importante para ti, Cora. Esta noche hemos encontrado a tres personas husmeando en un sitio de mucha importancia para nosotros. Dos de ellas son amigos tuyos: Garfield y Pat Harding.
—¿Garfield y Pat! — exclamó la joven—. ¿En dónde estaban metidos?
—Eso no importa en este momento. Lo importante es lo que tú puedas haberles contado.
Cora suspiró.
—Esto se está poniendo muy pesado—dijo.
—Muy bien, querida; se pone muy pesado. De acuerdo. Pero piensa un poco en ello. Serás interrogada de nuevo. Y ahora tienes que venir sin dilación—el joven tanteó su arma—. No pienso dejarte hasta que hables.

Cora le lanzó una mirada de odio. Sentía miedo de aquel guapo y joven asesino. Sabía que había sido él quien mató a Robin, aunque tenía buen cuidado de no dejarte sospechar lo que pensaba. Le tenía miedo por haber matado a Robin, y también por haberla arrastrado a ella hacia aquella pesadilla de miedo e incertidumbre.
—¡Iré—dijo, al fin, la joven, escuetamente. Sabía que no podía elegir.

—Bien. Coge un poco de ropa y mete lo más necesario en un maletín. Te estaré esperando en la parte trasera, al otro lado del jardín, en la calle que hay detrás. He dejado allí un coche. Hay solamente un vigilante, pero está en la parte delantera y sabe perfectamente que no hay entrada por detrás. Vamos, no tenemos tiempo que perder.

II

Un rayo de luz se filtró por debajo de la puerta de la bodega. Y Jennings apareció. Detrás de él surgieron Fenton, el hombre de pequeña estatura, y Dobson, el marinero, el individuo que había conducido a Garfield a presencia de Jennings en el Bue Bolite.

Los tres prisioneros parpadearon ante la luz que entraba por la puerta.
—Hagan el favor los dos hombres—dijo Jennings—. Vamos, de prisa. No tenemos tiempo que perder.

—¿Para qué se nos quiere?—preguntó Garfield, que no tenía ganas de que se le diera prisa—. ¿Y nuestra amiga?
—Ella se queda aquí.
—Pero ¿qué le va a pasar?

—Tendrá usted pocas ocasiones de interesarse por ella, Garfield—repuso Jennings, con una triste sonrisa—. Pero ella estará perfectamente. Y ahora, vamos, Fenton y Dobson, lleváoslos.

Garfield y Randall fueron apremiados para que salieran de la bodega cuanto antes. Garfield se volvió a medias para sonreír a Patricia, que se quedaba allí con sus pantalones llenos de polvo y con una mancha de suciedad en su blanco y asustado rostro.

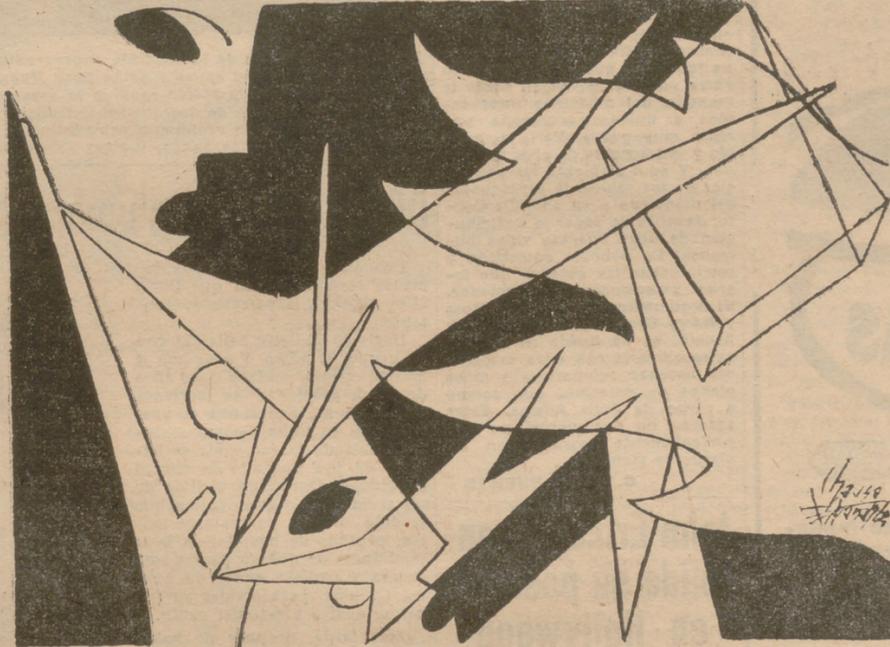
—Levanta la cara, pequeña—exclamó. Y cuando Dobson le empujó a lo largo del corredor, se dijo que le costaba creer que aquella frágil y asustada muchacha hubiera podido resistir los terrores de la Gestapo.

—Cogedlos entre tres de vosotros y llevadlos arriba. Primero uno y luego el otro.

Era inútil resistir, así que subieron la ancha escalera estilo Regencia, hasta llegar a un gran dormitorio envuelto en sombras y lleno de muebles viejos. En la habitación, el olor a bencina era muy fuerte, casi imposible de soportar, y los carceleros se apresuraron a atarles a sendas sillas.

—¡Garfield—gritó, de súbito, Randall—, nos van a quemar vivos!
Garfield respiró fuerte. Su corazón latía con inusitada rapidez.

—Jennings, esto que hace con nosotros es inhumano—gritó—. Usted no puede hacer esto. Jennings les miró un momento.



—¿Qué piensan hacer con ella? — preguntó a Dobson.

—Se va con nosotros. Estará perfectamente—murmuró el marinero, que añadió, con voz más fuerte: — ¡En marcha! ¡Moveos, por Júpiter!

Los llevaron a lo largo del túnel que unía las dos casas, y luego, por las bodegas, al número 18. Garfield observó que todas las cajas habían desaparecido. Subieron la escalera donde la señorita Cuthbert había caído un par de noches antes y se detuvieron en el vestíbulo, escasamente iluminado. Los otros dos hombres se les reunieron. Garfield olfateó y olió a bencina.

—Vamos—dijo Jennings—, a la habitación delantera del primer piso.
Garfield permaneció inmóvil.

—¿Qué piensa usted hacer con nosotros, Jennings?—preguntó, al tiempo que una terrible sospecha nacía en su mente.

—No tardará usted en saberlo, Garfield. Suba la escalera.

—No. No nos moveremos de aquí—contestó Garfield.

Ambos prisioneros permanecieron inmóviles. Randall, silencioso, con el rostro pálido y sus hundidos ojos echando llamas.

—Lo siento—y su voz pareció por un momento sincera—. Pero yo tengo que cumplir las órdenes recibidas.

—¡Las órdenes de Kane!—gritó Randall—. ¡Pero esto no es más que un cochino asesinato!

—No. Simplemente una muerte accidental. Cuando los cuerpos de ustedes sean encontrados carbonizados, resultarán irreconocibles y no habrá nada que pueda demostrar que estaban ustedes atados—hizo un ademán—. Es inútil protestar ahora. Usted se ha hecho el sordo a todas las advertencias. Garfield, y nosotros no hemos tenido otro remedio que proceder de esta manera—se volvió a los dos hombres que permanecían detrás de él—. Guídad de que estén seguros. Nos hemos de ir.

Dobson probó las ligaduras de Garfield.
—¡Por el amor de Dios, concédanos una ocasión!—murmuró Garfield.

Dobson le dio una bofetada en pleno rostro.

—Merece usted achicharrarse—contestó.

Los dejaron en la oscuridad, y entonces oyeron que rociaban toda la casa con bencina.

—Esta casa arderá muy bien—dijo Garfield, luchando desesperadamente por libertar sus manos—. Aparte de la bencina, está alestada de muebles secos y viejos y de montones de papel.

Las voces de los hombres de Jennings se fueron

apagando, y Garfield y Randall permanecieron maniatados, esperando oír de un momento a otro el crepitar de las llamas.

—¡Garfield!—la voz de Randall sonaba de un modo opaco y sin vida en el silencio de la estancia—. Yo tengo la culpa de todo esto.

—¡Tonterías!—contestó Garfield.

No tardaron en oír el chisporrotear del fuego. Primero fué como un bisbeo, pero a poco recibieron un ruido cual si una gigantesca puerta hubiera dado un enorme portazo, y las llamas empezaron a ascender por la escalera hacia ellos. La habitación no tardó en ser iluminada por un resplandor rojizo, mientras un ardiente humo torbellino rugía como un enorme animal que estuviera agonizando. Tan pronto prendieron las llamas, que a los pocos minutos toda la planta baja se hallaba convertida en un horno.

Mientras tanto, Garfield seguía luchando desesperadamente para libertar sus manos, hasta que de súbito sintió que la cuerda que sujetaba sus muñecas se alojaban. En el segundo que tardó en libertar sus manos y en buscar su cortaplumas pensó en el marinero llamado Dobson, que había fingido asegurar sus cuerdas, pero que, en realidad, las había alojado.

—¡Randall!—gritó, cortando las cuerdas que le sujetaban a la silla—. ¡Salidnos de aquí volando.
—Continuamos cogidos en la trampa—repuso Randall, observando a Garfield con expresión frenética a través del resplandor de las llamas y haciendo desesperados movimientos en su silla.

Cuando Garfield libró al periodista de sus ligaduras, una gran llamarada lamó el umbral como la lengua de un monstruo enloquecido, extendiéndose inmediatamente por toda la habitación regada con bencina, y en un segundo rodeó a los dos hombres con una sofocante masa de humo.

Randall se puso en pie, y los dos atravesaron la pared de humo hasta llegar a la ventana, que Garfield rompió para llegar al balcón adonde daba. La planta baja era un infierno, y la habitación que había detrás de ellos ardía como una tea.

—¡Le digo que estamos atrapados—gritó Randall—, tal como ellos querían que estuviésemos, Garfield!

—No sea tonto, hombre—y Garfield señaló un árbol que se alzaba a pocas yardas de ellos—. Salte a él. Es la única escapatoria que tenemos.

Garfield se había dedicado a romper las otras ventanas. Randall miró titubeante al árbol, que no parecía ser muy fuerte y daba la sensación de encontrarse lejos de la ventana.

—¡Vamos, salte!—apremió Garfield—. Tenemos que elegir entre eso o las llamas.

Randall cerró los ojos y saltó. Garfield le vio batallar entre las quebradizas ramas, intentando agarrarse y encontrar un sitio donde apoyar el pie. Garfield no podía saltar hasta que Randall hubiese llegado a tierra. El joven estuvo resistiendo hasta que las ardientes manos del fuego rozaron su cuerpo. Las cortinas que colgaban a su lado se tornaron de repente columnas de humo. Entonces saltó desde el alféizar de la ventana, lanzándose hacia el árbol.

Las pequeñas ramas cortaron sus manos y azotaron sus piernas cuando cayó entre ellas. Luego encontró una horquilla del tronco y también un lugar donde apoyar los pies. Permaneció inmóvil durante un instante, sin aliento, y contempló la casa en llamas, la cual parecía estar llena de voraces lenguas de fuego.

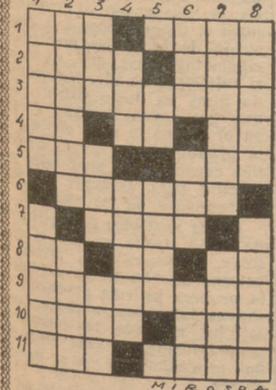
El calor era insoportable y los dos hombres se apresuraron a descender por el tronco del árbol, apartándose inmediatamente de la voraz hoguera.

(Continúa.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

Crucigrama

NUMERO 1.263



HORIZONTALES.—1: Yunque de platero. Roedor.—2: Al revés, señalamiento de hora y día. Pueblo de la provincia de Lérida.—3: Piedra Imán.—4: Al revés, negación. Artículo. Al revés, preposición.—5: Río de la Galitzia. Especie de bisonte.—6: Bascuña.—7: Prefijo.—8: Símbolo químico. Forma del pronombre. Contracción.—9: Posadero.—10: Al revés, ceremonia religiosa. Cierto juego de naipes.—11: Al revés, preposición. Mueble.

VERTICALES.—1: Manchas. Tela fuerte de algodón.—2: Acomejer. Planta ninfácea de flores olorosas.—3: Río español. Forma plural del pronombre. Movimiento convulsivo habitual.—4: En los huesos. Introducir.—5: Símbolo químico. Al revés, capital americana.—6: Yerno de Mahoma. Junte. Nombre de letra.—7: Vasilija con tapa. Al revés, tela de seda ligera de la India.—8: Plato culinario babalo.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

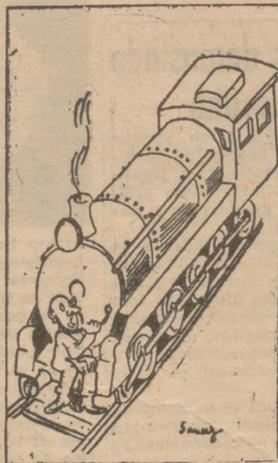


—¡Magnífico caso de amnesia! No puedo recordar el nombre de la mujer por la que me suicidó.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.262

HORIZONTALES.—1: Ras. Mero.—2: Oler. Sam.—3: Penélope.—4: oM. oL. AY.—5: naT. Ida.—6: Nómida.—7: Yero.—8: Ar. MI. So.—9: Demasias.—10: onis. Ada.—11: SOS. Tras.

VERTICALES.—1: Ropón. Hados.—2: Alemán. Reno.—3: Sen. Toy. Mis.—4: Reo. Memas.—5: LL. Iris.—6: Eso. Ido. JaR.—7: Rapada. Sada.—8: Umeya. Fosas.



—Me parece que fuma usted demasiado...



Nueva técnica.



—El huevo de Colón...



Sin palabras.



De la Sociedad Protectora de Animales.



El amigo de las flores.

HOY SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

CINE

CAPITOL

8 SEMANAS DE
8 EXITO EXCEPCIONAL



CLAIRE SYDNEY
BLOOM + CHAPLIN

Su argumento, su música, su amor, su humanidad y ternura son el tema que arrebató y tiene pendiente a todo el mundo

IMPORTADA POR PRODUCCIONES ARIEL

LA EPOPEYA DE ULISES



Kirk Douglas en su genial caracterización de Ulises en la película del mismo título que ha dirigido Mario Camerini. En esta cinta se recogen las hazañas del legendario héroe griego. Presentada por Rey-Soria, se anuncia para en breve el estreno de "Ulises", en Madrid.

Una nueva estrella brilla en el firmamento de Hollywood

Jarma Lewis, atractiva joven estrella bajo contrato en la Metro-Goldwyn-Mayer, considera el año de 1955 como el más importante de su vida.

Después de un breve, pero trascendental rol en "El hijo pródigo", al lado de Lana Turner y Edmund Purdom, Jarma fue nombrada para uno de los papeles principales en "Hombres sin ley", donde es la única actriz, rodeada por un reparto totalmente masculino, que incluye a Dan Durvey, Jeff Richards y Keenan Wynn.

La categoría estelar para una recién llegada como Jarma en su segunda película, es algo inusitado; pero en el caso de Jarma no se puede decir que sea un triunfo súbito. Muy por el contrario, es una historia de larga y ardua preparación, que al fin da su fruto.

Jarma inició su instrucción primaria en su pueblo natal, Tuscaloosa (Alabama), pero tuvo que continuar sus estudios en casi una docena de ciudades, ya que viajó mucho en compañía de su padre con motivo de su trabajo.

Cursó el Bachillerato (sin interrupción) en Riverside (California). En ese entonces la jo-

ven decidió seguir la carrera de actriz, después de aparecer en tres representaciones escolares. Interpretó otros roles en el teatro de aficionados Riversiders Community Playhouse, estudio drama en el colegio de la ciudad de Los Angeles y apareció con varias compañías de repertorio variado en California.

Resuelta a obtener todo el adiestramiento y la experiencia posibles, se trasladó a Nueva York donde estudió actuación en el Neighborhood Playhouse y bailó bajo la guía de Martha Graham, además de aparecer en programas de televisión. Al regresar a Hollywood participó en los principales programas televisados. Así fue descubierta por los jefes de la Metro-Goldwyn-Mayer, e hizo una prueba en dichos Estudios, que condujo a un contrato.

Además de "El hijo pródigo" y "Hombres sin ley", la Lewis tiene un importante papel en "Pasiones sin freno", que se filma actualmente, y en "The bar sinister" (aún sin título en español), otra comedia también de sello Metro, con Jeff Richards, Richard Anderson, Edmund Gwenn y Taina Elg.

Los Estrenos

ALBENIZ

"LA MUJER Y EL MONSTRUO"

En esta película de monstruos que se exhibe en el Albeniz, los productores nos presentan un monstruo hasta ahora inédito en el cinematógrafo: el monstruo anfibio que desde hace una cantidad incalculable de años vive en un precioso remanso del Amazonas. Guiados por una mano fosilizada que han encontrado entre unas rocas, llegan hasta la mansión del monstruo unos sabios a quienes acompaña una chica muy guapa. Verla el anfibio y enamorarse de ella, todo es uno. Y aquí empiezan las peripecias de los sabios, la persecución del monstruo y su aniquilamiento, después de pagar la contribución de unas cuantas vidas humanas. La película entretiene y son muchas las escenas que logran emocionar al espectador. El argumento es de Arthur Ross y Harry Essex. El director, Jack Arnold, se ha lucido de manera extraordinaria con unas magníficas escenas submarinas y unos planos de natación que corren a cargo de Julia Adams. Estas escenas de documental están perfectamente logradas en un alarde de técnica.

G. DE LA PUERTA

John Ericson consolida su posición en Hollywood

John Ericson, aclamado en todas partes por su reciente actuación en la película Metro "Rapsodia" (de inminente presentación en España), ha tenido un triunfo igualmente grande en otro nuevo film: "El príncipe estudiante".

En el "El príncipe estudiante" John Ericson interpreta la figura del conde Von Asterburg, líder de un selecto grupo estudiantil en Heidelberg y rival del príncipe por el amor de Kathie. Ann Blyth y Edmund Purdom (con la voz de Mario Lanza) interpretan los papeles de Kathie y del príncipe, respectivamente.

La carrera de John Ericson ha sido realmente meteórica. Hizo su debut en el cine con la película "Teresa", rodada en Nueva York y en algunos lugares de Italia. Luego intervino en una gran producción teatral y seguidamente, tras firmar un importante contrato con la Metro-Goldwyn Mayer, desempeñó un papel estelar en "Rapsodia", junto a Elizabeth Taylor y Vittorio Gassman.

Nunca es demasiado temprano

Russ Tamblyn, joven, aunque veterano en el negocio de las diversiones, aconseja a la juventud decidir lo más pronto posible lo que les gustaría ser o hacer en la vida.

Russ principió a bailar a la edad de cinco años, tomó lecciones a los seis y varió a los saltos acrobáticos a los diez, todo esto como parte de su adiestramiento artístico. No tenía idea de la que haría en los espectáculos, pero sabía que deseaba ser parte de ellos.

Tamblyn nunca se ha arrepentido de esta resolución, porque hasta donde ha observado, no hay sustituto para una debida preparación. El cree que no hay nada como comenzar temprano una carrera, pues la experiencia es la única respuesta para cuando las oportunidades llaman a la puerta.

Mientras que muchos artistas de la pantalla han alcanzado el pináculo estelar a través del baile, el canto o la natación, y otros han sido descubiertos en heladerías, estacionaderos de automóviles, etc., este joven bailarín literalmente llegó a la cúspide de la fama dando saltos mortales.

Con la misma decidida energía y entusiasmo con que se elevó a campeón de saltos en la escuela, Russ Tamblyn pasó de la anonimidad al estrellato.

Ahora, compartiendo honores con Debbie Reynolds en "¡Qué pícaras mujeres!", cinta multitelar de la Metro-Goldwyn-Mayer, a colores y con Sonido Estereofónico, Tamblyn da un "gran salto" de sus anteriores películas: "Forja de valientes", "Siete novias para siete hermanos" y "Prófugo del amor".

Ante el sensacional estreno de hoy



He aquí una escena de la soberbia superproducción "Los gavilanes del Estrecho". La encantadora Yvonne de Carlo y el apuesto galán Rock Hudson forman la pareja central de esta extraordinaria película. El fondo de la acción, que es la grave situación de Europa por el dominio napoleónico, las andanzas y aventuras de dos contrabandistas y una bellísima y brava espía, prenden el interés del público con atracción realmente extraordinaria. "Los gavilanes del Estrecho" será presentada por el marco de los éxitos, Victory Films, naturalmente, en el cine Rialto, hoy, miércoles

DORIS DAY, deslumbrante estrella | Se cumple el primer aniversario del CinemaScope en España

Una pierna rota fué indirectamente responsable de que Doris Day siguiera la carrera de cantante.

Doris se hallaba bailando con el grupo artístico Fanchon y Marco, cuando contaba doce años de edad, gracias a las lecciones que pagó su madre con el producto de su trabajo como costurera. Cuando la compañía se hallaba de gira viajando de ciudad en ciudad, Doris fué víctima de un accidente automovilístico que la dejó inválida por catorce meses, pasando de hospital en hospital antes de que su pierna rota sanara y pudiese andar de nuevo. La niña, para olvidar su pena, se dedicó a estudiar canto.

Más tarde, después de haber recuperado la salud, cantó en un programa radial de beneficio, deseosa de ganar confianza y aprender la técnica respectiva. Pronto llamó la atención por su manera de ejecutar una canción titulada "Día tras día". En seguida cantó solos con las orquestas de Bob Crosby y Fred Marling, y luego su gran oportunidad: la sensacional canción "Sentimental journey" ("Viaje sentimental"). Después de aparecer en un cabaret de Nueva York fué entrevistada por el director Michael



Curtiz, que había formado su propia compañía y quería una estrella de posibilidades artísticas. Doris se convirtió en esa estrella en su primera cinta, "Romance en alta mar", filmada en 1948.

A partir de su debut fílmico, la linda joven ha demostrado su versatilidad en 16 películas, la más reciente de las cuales fué "Primer desengaño". Pero según noticias, Doris ha dado un gigantesco paso hacia el pináculo estelar con su magnífico rol en el drama musical en CinemaScope "Amame o déjame", en colores y con Sonido Estereofónico Perspecta.

Doris, hablando de sí misma, dice que ella es una chica sencilla, a quien le gusta cantar y atender su casa. Pero lo cierto es que es muy modesta, ya que sus cualidades son muy erosas. Una de ellas es el deseo de hacer siempre a la gente feliz, y esta filosofía se refleja en su personalidad.

ARTHUR LUBIN



Arthur Lubin, uno de los más prestigiosos directores de la Universal International, ha estado en Barcelona participando en la Convención Europea de Ventas de esta Compañía. Arthur Lubin ha sido el director de la serie de películas de la "Mula Francis", y en su haber de director tiene producciones de la categoría de "El fantasma de la Opera", "Alí Babá y los 40 ladrones" y "Noche en el Paraíso".

Drama real: "Agente federal X 678"

Película de gran acción "Agente federal X 678", producida por Steven Pallos y distribuida por Procinex, S. A., es una verdadera antología en su género. Agilidad, interés, sorpresa constante; el misterio enreda toda la acción policíaca y, para conseguir el más exacto realismo, se han cuidado rigurosamente los máximos detalles, que han sido dirigidos por el ex superintendente Robert Fabian, que hasta su jubilación fué uno de los cinco grandes de Scotland Yard, el centro neurálgico de la Policía inglesa.

"Agente federal X 678" ha sido dirigida por Dennis O'Keefe, que al mismo tiempo incorpora el primer papel de este drama policíaco, que se proyecta en el lujoso Real Cinema.

Una gran actuación de Errol Flynn

La intención que movió a Errol Flynn a venir a Europa a rodar una película fué la de realizarla en un bello país: Italia. Sus esfuerzos han conseguido ofrecer al público cinematográfico una deliciosa comedia de amor y aventuras, "Espadas cruzadas", que United Artists y C. B. Films han presentado en la pantalla del Avenida, el cine de más agradable temperatura de Madrid. Comparte con el conocido galán norteamericano los honores estelares Gina Lollobrigida, la gran actriz italiana que ha conquistado en muy poco tiempo el galardón de ser considerada la estrella más popular del séptimo arte, no sólo por su belleza inigualable, sino también por poseer el hermoso don de ser una excelente actriz temperamental.

"Espadas cruzadas" es una simpática película de aventuras románticas y escenas violentas filmada toda ella en el delicioso paisaje italiano, y Errol Flynn encarna al mejor espadachín de una época imaginaria, conquistador de todo corazón femenino que se cruza ante su vida, hombre que no vacila ante las empresas temerarias y está siempre dispuesto a cortejar a las damas. En la película, el amor y la aventura no tienen límite, pero esta vez el director, Milton Krims, ha dosificado todo esto con una acertada y graciosa dosis de humor y de burla que hace de "Espadas cruzadas" un film original y simpático.

En esta circunstancia memorable de cumplirse el primer aniversario de la implantación del CinemaScope en España, que tuvo lugar en el mes de mayo del pasado año, Hispano Film, S. A. E., siente el orgullo y la satisfacción de que haya correspondido a 20th Century-Fox la iniciativa de adoptar y lanzar el CinemaScope en el mundo.

Parece lejana aquella fecha del 18 de diciembre de 1953, hace poco más de dos años, que Mr. Spyros P. Skouras, el victorioso presidente de 20th Century-Fox, visitara al profesor Henri Chrétien, inventor del hypergonar, para adquirir los derechos de explotación de los lentes anamórficos, origen del CinemaScope.

A partir de aquel momento, los acontecimientos se sucedieron con rapidez vertiginosa, y pronto conoció el mundo la decisión de los señores Skouras y Zanuck de realizar en el futuro toda la producción de 20th Century-Fox en CinemaScope y en color.

Unas pocas semanas más tarde fué ofrecida en Hollywood la primera demostración pública del CinemaScope, dándose ocasión al mundo de presenciar el nuevo avance de la cinematografía, una innovación que llegaba dispuesta a romper los moldes tradicionales del séptimo arte, y que los grandes capitanes de la industria cinematográfica se dispusieron a acoger como el fruto de bendición que había de dar nueva vida al cine, gravemente amenazado en su economía por la novedad de la televisión, que estaba provocando el cierre de numerosos locales.

Luego, Mr. Skouras, con plena conciencia de la importancia de la trascendental innovación, puso el CinemaScope a la disposición de todas las productoras cinematográficas, que, en su casi totalidad, no sólo han realizado films en dicho sistema, sino que hoy están llevando a cabo en el mismo la gran mayoría de la producción en curso, creando una capacidad de producción suficiente para asegurar las programaciones de las empresas.

Desde mediados de septiembre de 1953, fecha en que el cine Roxy, de Nueva York, ofreció el estreno de "La tónica sagrada", la primera película producida en CinemaScope, una aureola triunfal ha marcado las sucesivas presentaciones de este sensacional procedimiento en el mundo entero.

Madrid, Barcelona, Zaragoza y Sevilla, con muy pocos días de diferencia, fueron los primeros locales del CinemaScope en España, en mayo de 1954, y en nuestro país el éxito alcanzado ha sido tan ruidoso y rotundo que hoy, al cumplirse este primer aniversario, las empresas y el público lo aclaman como el acontecimiento más trascendental de nuestra época en la historia de la cinematografía.

"HOY"
Suplemento internacional de los jueves

"El último baluarte", la más excitante llamada al heroísmo en Las Colinas Negras

PELICULA DE ACCION



"Vera Cruz" es una soberbia creación de los dos gigantes de la pantalla frente a frente, Gary Cooper y Burt Lancaster, en una de las películas más sugestivas, lujosas y brillantes que el público puede contemplar.

Los trabajos de Hércules de Buddy Adler

Hace un año, el productor Buddy Adler firmó un contrato a largo plazo con la 20th Century-Fox. Durante estos doce meses produjo cuatro films en CinemaScope: "Cita en Hong-Kong" (Soldier of Fortune), de Edward Dmytryk; "Sábado trágico" (Violent Saturday), de Richard Fleischer; "Casa de bambú" (House of Bamboo), de Samuel Fuller, y "Trágica misión" (A Man of Splendid Thing), de Henry King.

UNA PARTITURA BIEN SELECCIONADA

Augusto Algueró (hijo) aprovecha todos los instantes de inspiración para acumular motivos musicales, destinados a una concienzuda selección, en la que se irán eligiendo los más apropiados para servir de fondo al acongojante tema de la nueva realización de Ignacio F. Iquino "Camino cortado", que cuenta ya con dos bailarinas del joven compositor, interpretados insuperablemente por Laya Raki.

CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

"LA VERBENA DE LA PALOMA" grandiosas representaciones al aire libre en La Corrala. Localidades, desde 10 pesetas, taquilla teatro Español.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" A petición del público, hasta el próximo domingo, en La Corrala.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo. Viernes noche, homenaje a Maruja Boldoba: De pillo a pillo y gran fin de fiesta.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CARLOS III. — 6,30 tarde y 11 noche: London Festival Ballet. Cascanueces (2 actos). Arlequinada. Scherezade.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Jueves, 4,30-7,30 y 11. Quinta semana apoteósica! Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de tres horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡The Gutis! Palazo Musical Billers. ¡Pepp Bros! ¡Troupes indios Sioux Melancias! ¡Troupes chipinoyones! Caballos. ¡Focas del Arctico! ¡Leones, tigres, pantezas, leopardos y pumas! ¡Pery-Popey! ¡Dam Bros! Muchas novedades, con ¡Pistas giratorias! ¡Puentes luminosos! ¡Cuadros fantásticos! ¡Fastuosa presentación! ¡Algo nunca visto! Jueves, 4,30, gran festival infantil revista "Flecha y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidades con tres días anticipación, sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Últimos días programa gigante. Irma Vila, Luisita Esteso, Paloma Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, etc. ¡Sensacional programa de estrellas! (Localidades desde 4 pesetas.)

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampeder-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

CALLAO. — 4,30-7-11: Camino a Bali (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Technicolor. Todos los sábados, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL. — 4-6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

COLISEUM. — 4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 16.ª semana.

GOYA. — 4,30-7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Inferno blanco (John Wayne). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 4,30-7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope.

Luchana. — Martes negro. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Palacio de la Prensa. — El príncipe estudiante. PAVON. — 3,45-6,45 y 10: Maldición gitana (Sandrini). Nosotras las mujeres (Alida Valli). Toleradas.

PAZ. — 4,15-7-11: El pirata de los siete mares (John Wayne; technicolor). Tolerada. Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA. — 4,30-7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO. — 4,30-7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

Proyecciones. — El gran Houdini. REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Agente federal X 678 (Denis O'Keefe). Sensacional. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Filón de plata (John Payne-Lizabet Scott-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7 y 11: Los gavilanes del Estrecho (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.

Roxy A. — Sin conciencia. Roxy B. — El último baluarte.

SAN CARLOS. — 4,45-7,15-11,15: Burlando la ley (Edmond O'Brien, María English).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

TIVOLI. — 4,30-7-11: El gran Houdini (technicolor; Tony Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, María English).

(SESION CONTINUA) Actualidades. — Los sublevados del Lomnach y Noches andaluzas.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Sangre y luces. La lotería del amor.

Albarrán. — El pescador de copias y El diablo toca la flauta.

Alocía. — Canelita en rama y Tres lanceros bengalíes.

Alcantara. — Peter Pan y Hondo. Alexandria. — Enire dos amores y La lotería del amor.

Alhambra. — Fort Tí y Carrusel napolitano.

América. — Un conflicto en cada esquina y La montaña trágica.

Apolo. — Tarzán y la cazadora y La espada de Damasco.

Aragón. — Lo que nunca muere y Tangánika.

Argel. — Un hombre acusa y La lotería del amor.

ARGUELLES. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona. — California y Un día en Nueva York.

Astoria. — La montaña sin ley y Peter Pan.

Astur. — Fort Bravo e Infierno bajo cero.

Ave Maria. — Capitanes intrépidos e Inocentes en París.

Avenida (Vallecas). — Yolanda y Los tres corsarios.

Ayala. — Los cuentos de Hoffman y Todos los hermanos eran valientes.

Azul. — Laura y Marcado a fuego. Barceló. — El capitán King.

Beatrix. — Filón de plata. Benavente. — Nosotras las mujeres.

Bellas Artes. — Los agentes del quinto grupo. Bellas Vistas. — Pánico en las calles y Guardias y ladrones.

Beñón. — La bella de Cádiz y El desertor de El Alamo.

Benavente. — Tierras lejanas y Bombero atómico.

Bilbao. — Los agentes del quinto grupo.

CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Mi espía favorita (en versión original), My favorite spy (Bob Hope-Hedy Lamarr).

California. — Al sur de San Luis y Odo en las cuevas.

Carabanchel Cinema. — El secreto del desierto y La montaña trágica.

Carretas. — El bandido calabrés y Esclava del pecado.

Castilla. — La mano que aprieta y El caballero del Mississippi.

Cervantes. — Destinos de mujer y La dama de Trinidad.

Colón. — Marcado a fuego y La vida es así.

Covadonga. — Alto secreto y Tierras lejanas.

Cristal. — Murallas de silencio y El millonario.

Chamartín. — El caballero sin ley y Así es Madrid.

Chamberí. — Lo que nunca muere y La espada de Damasco.

Chiki. — Lilí y Sor Alegria.

Chueca. — Burlando la ley.

Delicias. — Fort Bravo y Peter Pan. Do-Re. — Los habitantes de la casa deshabitada y Mares del Sur.

DOS DE MAYO. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Elcano. — El prisionero de Zenda y Los pelmazos.

España. — El hidalgo de los mares y La guerra de los mundos.

Espronceda. — La alfombra mágica y Creemos en el amor.

Europa. — Noche salvaje y El caballero enmascarado.

Excelsior. — Currículo de la Cruz y Hondo.

Felipe II. — La alfombra mágica y Todos los hermanos eran valientes.

Figaro. — La alfombra mágica y Las minas del rey Salomón.

Flor. — Sobresaliente y Fuego periglioso.

Florida. — Hotel Sahara y Corzo ingrato.

Frutos. — La venganza del corsario y Morena Clara.

Gallito. — Súplico salvaje y La lotería del amor.

GONG. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — La Hermana San Sulpicio y Mogambo.

Granada. — La alegre caravana y Honor del capitán Lex.

Iberia. — Novio a la vista y Alta traición.

Ibiza. — La culpa la tuvo el otro y Un hombre acusa.

Imperial. — Idolito de barro y Caravana de mujeres.

Infantas. — Nosotras las mujeres.

Iris. — Ciudad en sombras y Julie César.

Lavapiés. — La patrulla y La enigmática señora Loverly.

Lepanto. — Chantaje criminal y Reto a la muerte.

López de Hoyos. — El poder invisible y Retaguardia.

Lusarreta. — Aquellos días felices y Hondo.

María Cristina. — Tras el Sol Naciente y El prisionero de Zenda.

Metropolitano. — Crimen en el Oeste y Nosotras las mujeres.

Montecarlo. — La alegre caravana y La espada de Damasco.

Montera. — Creemos en el amor.

Montija. — El diablo de fuego y Pánico en las calles.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial. — El poder invisible y El hidalgo de las aguas turbias.

Muñoz Seca. — Los escandalos de la profesora y La vida alegre.

Nares Cinema. — Noche sombría y Tres historias de amor.

Narváez. — Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.

Odeón. — Cumbres doradas y Los agentes del quinto grupo.

Olimpia. — Contraespionaje y El molin del "Caine".

Oraa. — La lotería del amor y Un hombre acusa.

Palacio Cinema. — Los caballeros las prefieren rubias.

Palacio del Cine. — La lotería del amor.

PANORAMA. — 10 mañana: El gran Houdini (technicolor; Tony Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

Pelayo. — La ley del valiente y Alba de América.

Peñalver. — Nosotras las mujeres.

Pez. — Alas de fuego y La espada de Damasco.

Pizarro. — Cobete K-1 y Senderos de guerra.

Pleyel. — Camino de la muerte y Tangánika.

Postas. — Maldición gitana y La espada de Damasco.

Príncipe Alfonso. — Cumbres doradas y Hondo.

Quevedo. — Hondo y Cumbres doradas.

Roma. — La gran amenaza y Caballero a la medida.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ni noska. La lotería del amor.

Salamanca. — Hablan las campanas y Flecha roja.

San Cayetano. — El pozo de la angustia y El ídolo de barro.

San Francisco. — El capitán chino y Fort Bravo.

Savoy. — El presidio y Apache.

Sevilla. — Casa de locos y Fort Bravo.

SOL. — 10 mañana: Galopa, muchacho. Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerado.

Tetuán. — Rifles de Bengala y Brindis al cielo.

Toledo. — El caballero enmascarado y Tres soldados.

Urquijo. — Súplico salvaje y La lotería del amor.

Vallehermoso. — Dos caraduras con suerte y Creemos en el amor.

Velázquez. — Caballero sin ley y La torre de los ambiciosos.

Ventas. — El libro de la selva y El molin del "Caine".

Vergara. — Los agentes del quinto grupo.

Victoria. — El desertor del Alamo y Creemos en el amor.

Voy. — Al sur de San Luis y Noches andaluzas.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY. — Gran éxito de la émulas de Yma Sumac, Ylla Kory, el tenor sevillano Enrique Zamora y las "Diabolinás".

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tribute, 16. Tel. 28-01-62.)

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, Jueves, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEATRO

MARAVILLAS: Mosaico de variedades.

Como prosecución del loable empeño de reverdecer los marchitos laureles de las variedades, la empresa del teatro Maravillas ofrece un programa de este género — carenente de ambiciones y sin otro propósito que el de distraer — a precios populares y por sólo siete días. La diversidad de estilos de quienes le integran es, sin duda, su mayor aliado. El entusiasta y digno trabajo de los artistas mereció prodigios aplausos, con los que fueron premiadas las actuaciones de la gentil "vedette" Sara de Lis, los danzarinas Pepita y Andrés Jiménez, la bailarina andaluza Dalia Montenegro, el conjunto de cancionistas llamado "Los Tres Chispitas", la aspirante a estrella folklórica Paquita Escrivá, su contrafigura masculina Alvaro de la Isla y la peruana Ylla Kory, esta última lo más interesante del espectáculo, tanto por lo original del repertorio como por su calidad. — A.

"Pavillón, ni llueve ni hace frío"

"Pavillón", magníficamente instalado en los Jardines del Buen Retiro, como saben nuestros lectores, ya ni llueve ni hace frío. Una espléndida e ingeniosa combinación, mediante la cual amplios toldos abrigan o refrigeran el lugar del público, presta al distinguido local una comodidad incomparable. La combinación que detallamos es análoga a la que funciona en el establecimiento cubano "La Tropicana", de La Habana, donde el calor antillano es combatido con un agradable ambiente refrigerado que encanta a la clientela. No es el mecanismo que funciona en "Pavillón" una instalación de relativa importancia. Don Ricardo García, el propietario y director del acreditado local del Buen Retiro, cifra en 350.000 pesetas el coste de los elementos allí situados para la comodidad de los concursantes al acreditado jardín. Esta misma consideración del bienestar público nos lleva a propalar la original mejora introducida en "Pavillón", la cual es indudable ha de alcanzar el rotundo éxito que merece. — FRAMAR.

Representación de «EL ACERO DE MADRID» en el corral de Almagro

FUE REALIZADA POR ALUMNOS DE LA REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

En el famoso "Corral de Comedias" de Almagro ha tenido lugar la anunciada representación de "El acero de Madrid", a cargo de los alumnos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. La interpretación resultó primorosa y el público ovacionó largamente a los intérpretes. A continuación, el director de la Escuela, don Guillermo Díaz-Plaja, dió lectura a su obra poética "Corral de Almagro", que fué muy aplaudida. Finalizó el acto con el recitado a cuatro voces, por las alumnas de la Escuela, de Rubén Darío. Presidió la velada don José María del Moral, gobernador civil de Ciudad Real, quien felicitó a la Escuela por el triunfo obtenido, y a las profesoras Amparo Reyes y Carmen Seco y Manuel Comba, que cuidaron de la representación.

Nuevo espectáculo del teatro Madrid

Conchita Piquer se de pida mañana del público madrileño, y al día siguiente, en funciones de tarde y noche, dará principio en el teatro Madrid el gran espectáculo de arte folklórico de Aragón, titulado "Raza aragonesa", en una nueva versión del mismo. "Raza aragonesa", que actuará en el Madrid durante diez únicos días, es un espectáculo para todos los públicos, que ha recorrido ya triunfalmente los principales teatros de España, elogiado unánimemente por la Prensa.

Presentan "Raza aragonesa" Isabel Zapata, profesora de la Escuela Oficial y Municipal de Zaragoza, y el campeón de campeones, Andrés C. Zanata.

CONCIERTO DE MUSICA MODERNA

La Asociación "Cantar y Tañer" dará el viernes 10, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Nacional de Previsión, una audición de música, que será la primera celebrada en Madrid para dar a conocer la moderna escuela de Turquía. Se interpretarán obras de los compositores turcos Saygun, Akin, Arel, Anar, Cemal y Remit, para piano y voz. Actuarán como intérpretes los señores Yuksel Koptagel, Sofia Noel y Victoria C. de Rodrigo.

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ. — 4,30-7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. En panorámica.

AMAYA. — 4

INFORMACION TAURINA

En la corrida de Beneficencia, a CESAR GIRON, herido de pronóstico reservado, le llevaron a la enfermería las dos orejas del toro causante del percance

CHICUELO II cortó oreja y salió a hombros

El ruedo es una moneda de oro, grabada con doradas arenas y serrín, y con el escudo de Madrid en el centro. Guirnaídas en barreras y delanteras, reposteros, fúlpes banderas entrecruzadas de Jordania y España. Un limpio sol, diáfana la atmósfera por el viento de primavera, realiza el magnífico aspecto de la Plaza grande madrileña en su día anual de gala.

En el palco de honor aparecen Sus Majestades los Reyes de Jordania, acompañados del Caudillo y su esposa. Largas ovaciones, entusiastas, resuenan entre los himnos de las dos naciones, escuchados de pie. A cada brindis de los diestros a Su Majestad Hussein I se renuevan las ovaciones. Cuando el brindado es el Generalísimo, de nuevo las aclamaciones entusiastas resuenan en la Plaza, atestada de público. En el descanso, al terminar la corrida, cuando el Jefe del Estado y sus egregios huéspedes salen de la Plaza, las muestras de cariño y adhesión se repiten a lo largo de su recorrido.

La Reina Dina y doña Carmen Polo de Franco lucían afrosa mantilla negra y clavetes grana. El Soberano de Jordania vestía uniforme; el Caudillo de España, de paisano, y los diestros que componían el cartel de esta corrida de Beneficencia, organizada por el marqués de la Valdavia, con tan lucido resultado, cumplieron en el palco de honor, a mitad de la corrida, a Sus Majestades y a Sus Excelencias.

Una vez más la tradicional y caritativa corrida de Beneficencia constituía una brillantísima jornada.

Cuando zapatillas y cascotes pisan la dorada moneda resuena una ovación. Contagiosos de la piafante gallardía de la jaca, frezada con cintas grana y guinda, del caballero rejoneador Peralta, hasta los "jefes" de los aguacillos hacen su intento de corvelas y presunciones.

Peralta realiza las cortesías de su maestro domar. Sin manos se lanza a la corvela, y al frenar su galopada rápido por su presión de las rodillas y mando de su ágil cintura. Estallan las ovaciones, y en un alarde de dominio y gallardía, el caballero se retira de espaldas, y como los carpinteros tienen sólo media puerta de cuadrillas abierta, por tan angosto espacio, y ya decimos que retrocediendo su caballo, pasa matemáticamente el gran jinete. Un alarde, sin proponérselo.

Vuelve al ruedo en una jaca, sobre brillante su pelo, las crines atadas con verde y grana, y pisa la arena dibujada, bravo e impetuoso, el toro "Engreído", de Salvador Guardiola; su bravura y sangre, burlada gallardamente por el caballero Peralta desde el primer rajeón que quiebra, adornado con una bandera de Jordania.

Las acometidas del bravo animal al caballo y a las telas auxiliares—tiene el buen gusto señorial Peralta de llevar de verde y plata a sus tres peones en esta época de cochambre en la vestimenta subalterna—hacen emocionante la suerte, porque Peralta espera y sortea la feroz acometida a milímetros de los cuernos la cola, quieta, de sus caballos. Quien torea es la agilidad, ovacionada, del jinete, lucida en dos caballos más: uno tordo y otro castaño, adornado de azul y blanco, que, sin bridas, banderilla a dos manos, con largos y cortos rehiletes, en un alarde de bella y emocionante precisión. Las ovaciones y el entusiasmo se ligan. La bravura y vida del toro no se acaban con los rejones de muerte, y Peralta, pie a tierra, se estira en muletazos, y se tira a malar con tanta guapeza, que es volteado.

Dobla el bravo animal, se pide la oreja para el caballero, aclamado al recorrer el ruedo y saludar, y como el toro tiene sus taifas intocables, los de la tralla se llevan, rápidos, al toro cuando se le pedían honores. Y... ¿cuán-

do se reglamenta la vuelta al ruedo de un toro?

El caballero Peralta lidió a la perfección un toro bravo. Hoy es el maestro indiscutible.

El camión de riego charola y aquieta el serrín, que el ventarrón convierte en cegadoras nubes antes de salir el primer toro de Urquijo-Murube. Los toros murubeños hacen pelea seria y son nobles para las telas. Y no mueren pronto, ni aún calados, ni dejan de dar el frente a la torería hasta rodar. Reposada, noble, con mucho que torear la corrida, sólo el cuarto, "Desgraciado", se duele al hierro y queda corto de arrancada. Es el segundo de Julio Aparicio—cobalto y oro—, que a su primero, "Calabrés", le dejan enhebrada la vara y con poca fuerza y algún calamechar cuando le cueigan los pares floridos de lujo.

Aparicio, al abrigo del aire, dobla, y al final de ovacionados rechazos pierde la muleta, que recupera, con un sereno malabarrismo, en la cara del toro. Prueba al natural, se apaga la res, abrevia el espada, que la deja a medias, para abrir la boca al toro y bramara, cuando, vivo, se intenta el descabello para tener que dejar el acero de cruceta y con el liso hacer dos viajes para entregar al toro al tiro de lucidas mulas con flamantes atalajes.

En el cuarto, el "Desgraciado", el espada tantea, y al no encontrar arrancada larga, viene trastejar por la cara, habilitoso, y matar pronto antes de ir a recoger el regalo regio, que, como a todos los diestros, se le entrega por sus brindis.

La Plaza se enfuerruñó; el torero triunfante en San Isidro espera su próxima salida. Y el público, también.

El cornaloncete "Giboso", segundo en lidia, astillado del izquierdo, no agrada porque a la cabeza gigante le falta cuerpo. Es retirado al corral por orden del presidente, el general Hierro, director general de Seguridad, asesorado por Vicente Pastor.

César Girón—blanco y oro—hace correr el turno y sale "Farruquero", noble y flojo de patas al castigarlo hondo Paco Díaz. Girón moja su capote en arte sevillano al lancear y tronar las primeras ovaciones en su honor, que se engarzan con las grandiosas que le vale su hábil banderilleo.

Su faena, comenzada por ayudados de estatua, es un continuo clamor. Pases como quiere y cuantos quiere y culmina en los circulares, en los que la cintura de César se retuerce como por manos de lavandera, y recobra su posición normal después del asombroso toro circular inmóvil las zapatillas. La faena, escollada de entusiasmo, termina con media estoqueada con ganas de acierto y al toro, duro de doblar, tiene que repeler la entrada, lo que se lleva la oreja y deja una clamorosa vuelta al ruedo, con recogida de prendas y suelta de palomas. (Hoy el toro adelantado tanto que algún espada llevará su escopeta para lucir su tino en la pechuga de estos pichones que caen con las flores.)

En quinto lugar sale el toro "Deseado", de Santana. Es el sobrero, y no tan suave como su hermano de las corridas isidriales. Frente a la puerta grande, César Girón lancea erguido. El "Deseado" traerá el deseado y rotundo triunfo de César. Picado el toro con ese barreno petrolero de molinillo, César va por los adornados rehiletes. Si otras veces hizo la suerte a base de facultades, en los tres pares derecho quietud al cite y majestuosidad al clavar. El público le otorga olés, ovaciones interminables. El último par lo clava después de ir por la montera y alegrar con ella al reservoncillo toro. Un par perfecto. Un clamor unánime cuando Girón recoge su montera y saluda a la Plaza, que se le rinde admirada.

El toro se recrea con genio en el capote del andaluz. César Girón impone su sereno valor y su suave muñeca en una faena torera y reposada resumen de cuanto se puede hacer con un toro. (Hasta chuta con una banderilla y la arroja dentro de la

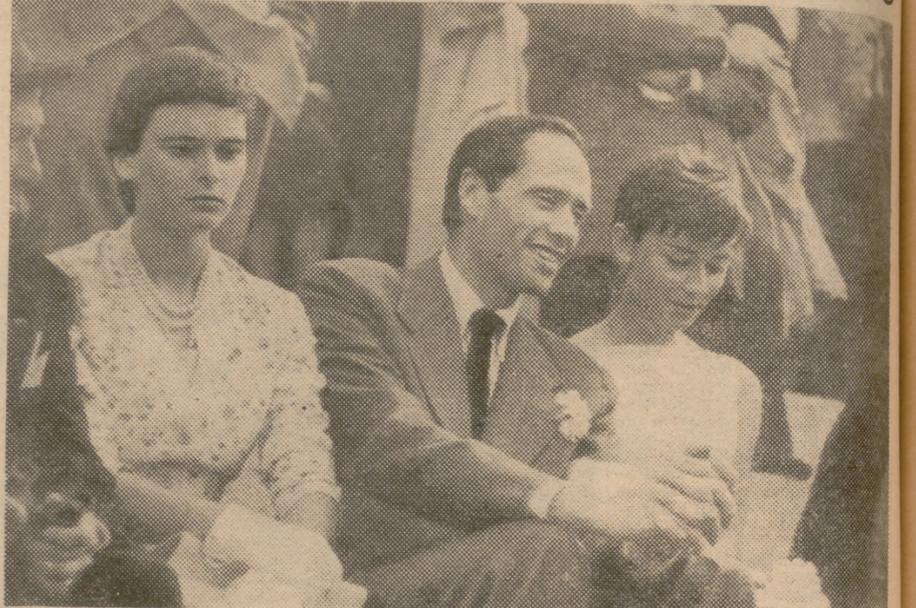
barrera.) Sus series de naturales desbordan la admiración. César torea olvidado de fama y riqueza. Torea ligado, rítmico, serenisimo, y para redondear su triunfo entra a matar para que quede el estoque en la cruz. Se enrabia el maestro y repite la suerte, entregándose tanto que el toro lo atrapa por el vientre, lo volteo, se agarra ágil el diestro al pitón que lo suspende y, ensangrentado, cae a la arena, y a poco el toro de la buena estocada y de dos descabellos de Aparicio.

La sangre reportera del cronista le lleva por el poblado callejón a la enfermería, cuando en el hospitalillo reconocen a Girón. Manolo, su chófer, está desolado. Fernando Gago, su apoderado, se esfuerza, como su representante Pardo, en serenarse. Su peón Paco Agudo, gravemente herido en Baeza, arrastra a cojitrancadas su pierna sin saber nadie cómo, inútil, ya estaba allí. Entre la bulla de anhelantes, que tampoco se sabe cómo tan rápidamente llegaron allí, la serenidad del doctor Jiménez Guinea y la de César Girón, que quiere volver al ruedo, que pregunta si la estocada fue buena, si cae el toro, si le ovacionan, si le conceden las orejas. Cuando va despojado de sedas y oros se lo llevan a la mesa del quirófano, entra el aguacillero y al empresario Livinio Stuyck le entrega las orejas deseadas del "Deseado", y al regibirlas César, sonríe, las estraña en sus manos contra el pecho y le importa un bledo el doloroso manipulear del reconocimiento y anestesia de su, por fortuna, no grave, pero sí molesta herida en la región peneana y un golpe en el vientre. Al volver a nuestra localidad resonaban las ovaciones que, en su honor, no podía escuchar Girón, y con ese rápido idioma de las señas se difundía la grata nueva de ser, por fortuna no grave, el percance de quien al volver al ruedo de Madrid le esperan las aclamaciones que están, en espera, allí.

El pelear del tercer toro, "Gancedo", es duro con volteo de jinete y "babieca". El jinete venga su taledad clavando medio metro. Chicuelo II—barquillo y oro—, presente su valentía en los quites, cuando finalmente su peón José Manuel, le coloca el toro, muleta con ese su natural valor en angustiosos terrenos. De un zarrandeo, baja, tan sereno, sin mirarle, y a lo sordo, el toro le rasga la taleguilla por la nalga y por media pernera derecha, al rozarle de verdad los pitones en sus trebuchados pases, derroche de serenidad y arrimarse al toro. Chicuelo II, para redondear el triunfo, auténtico matador de toros, se vuela en el morrillo. Al toro le mantiene en pie su casta, su raza, y como hay picoteo de verdugillo, Chicuelo II es sólo ovacionado.

Nada fanfarrón. Chicuelo II, y si torero, al que es difícil ganarle su noble pelear ante el toro, cuando cierra la corrida el salir del "Fanfarrón", cuando la Plaza está emocionada, pendiente de la suerte de varas con certero bregar, y después de brindar al público y tantear toreramente, deja la muleta en la mano torera y llega, en tarde de tantos clamores esa faena, impresionante, en la que Chicuelo II está tan sereno y toda la Plaza ahogada de auténtica y primitiva emoción torera, porque Chicuelo II cuaja naturales impresionantes; está tan cerca, que lo prenden y cae en pie, recuperados su equilibrio y aplomo, con un afroísimo molinete que hace estallar una impresionante ovación y no deja sentado a ningún espectador. A los achuchones, por lo cerquisimo que está, le pone salida de pases de pecho forzados—Girón, en su faena, igualmente hacía natural este pase, hoy tan rebuscado y circense en su pretendida ligazón—, y su toro con la derecha tiene el reposo y mando de un torero cerebral y esa personalidad arrolladora del torero con el corazón de Chicuelo II. Cuando ya se pide la oreja y damas y algún caballero ocultan su mirar aterrorizado al torero, que está en pie, tan terne, Chicuelo II liga limpios molinetes con las dos rodillas en tierra, y ya no hay modo de resumir en pa-

TRES FAMOSOS EN LOS TOROS



Ayer presenciaron la corrida de toros de la Beneficencia tres famosos artistas. De izquierda a derecha, la artista italiana Lucía Bosse, esposa de Luis Miguel Dominguín; el actor Mel Ferrer, uno de los intérpretes de "Lili", y su esposa, Andrey Hepburn, famosa protagonista de "Vacaciones en Roma". (Foto Cifra.)

Ministerio de Información y Turismo Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

Se convoca concurso para la edición de 100.000 ejemplares del desplegable "CATALUÑA - VALENCIA - MURCIA - BALEARES - CANARIAS" en idioma francés.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.
Madrid, 6 de junio de 1955.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—
Bultrago.—394078.

• EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTRE-
MADURA.—Calle Pa-
lencia, 29.
33-42-38
33-39-27

labras el entusiasmo atronador de la Plaza, de la que nadie se mueve si no es para saltar de emoción. Chicuelo II, como en su tarde apoteósica de Córdoba, corona su emocionante muleteo con un volapié que deja al toro como una increíble torre de Pisa agonizante que no cae aunque le empuja el entusiasmo del público, que no quiere que descabelle Chicuelo II, que, al fin, derrumba el absurdo equilibrio con el verdugillo a la segunda.

Le conceden la oreja, le aclaman, a hombros da la vuelta al ruedo, a hombros se lo llevan al coche, y cuando termina la emocionante corrida con toreros y toros, y se despide a Sus Majestades y a Sus Excelencias con cariñosas salvas de aplausos, una vez más la fiesta de toros, la fiesta española, lleva, por la generosidad de la acción, desde el bullicio luminoso y del alegre juego juvenil de suerte y muerte, a las salas del Hospital Provincial, el hospital de España, consuelo y remedio a oscuros dolores en una tradición culminada en la arena y recordada en mármoles en aquel Manuel que reposa en Córdoba.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, a las 6,30 de la tarde, seis novillos de don José Tomás Trias Hermandos para

EL CHULI
EL TURI
FRANCISCO VILLANUEVA
de Valencia, nuevo en esta Plaza
Localidades: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, jueves, 6,30 tarde, presentación del gran espectáculo de

RAFAEL DUTRUS
(LLAPISERA)
CARRUSEL 1955
Taquillas: Victoria, 3

EDICTO

En virtud de providencia dictada por el señor juez de Primera Instancia número dieciséis de esta capital, en el expediente promovido por doña María de los Dolores López Luzzatti, asistida de su esposo, sobre declaración de ausencia legal de su hermano don José López Luzzatti, nacido en Alcalá de Henares el día 28 de septiembre de 1917, hijo de Jovino y de Teresa, difuntos, soltero y vecino de Madrid, se hace saber por medio del presente la incoación de dicho expediente y que desde finales del año mil novecientos cuarenta y seis se desconoce su paradero, a fin de que las personas que lo conozcan lo comuniquen a este Juzgado.

Y para su inserción en el "Boletín Oficial del Estado", en el diario de esta localidad PUEBLO y anuncio por Radio Nacional, por dos veces y con intervalo de quince días, expido el presente en Madrid, a veintidós de mayo de mil novecientos cincuenta y cinco. — V.º B.º: El juez, José Manuel Fernández.— El secretario, Hilario Dago.

MARMOLES Y PIEDRAS "Verde Serpentina"

M. BALLESTER
CANTERAS PROPIAS
Doctor Esquerdo, 33
Tel. 267784 MADRID

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Plaza de Toros de Toledo

Mañana, jueves, festividad del Corpus TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis hermosos toros del Conde de la Corte para
MANOLO VAZQUEZ
ANTOÑETE

PEPE ORDOÑEZ
La corrida empezará a las seis de la tarde

Gran servicio de trenes y autobuses
Despacho de billetes en Toledo, en los sitios de costumbre. En Madrid, en "La Pañoleta", Jardines, 26

Todos los lunes,
SUPLEMENTO DEPORTIVO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58
EL MODERNO. José Álvarez Visitinos y compare Paseo Marqués Zafra 25. CALLAO. Enseña conducir ómnibus,

turismos, cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preciados, 23.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 94 horas. Merino, Fuencarral, 23.

VENTAS
MANTEQUERIA, caramelos. Minerva, Lista, 90
VENDO o arriendo taller mecánico siete caballos fuerza 31-10-47.
PERSONS. Importadas de Suecia. Facilidades pago. Nacionales de ratissimas. Turul, Barco, 24.

ARCO de CUCHILLEROS



AGLOMERACIONES

Después de un breve período de descanso impuesto por el catarro que la vuelta al invierno nos dejó, volvamos a la palestra, por la mera obligación diaria de escribir sobre algo, aunque no haya nada importante que escribir, en la línea municipal. Lo importante estos días en la calle es la aglomeración. Aglomeración de todo: de viandantes y de coches. La llegada de los Reyes de Jordania, que es el acontecimiento más importante de estos días en Madrid, echó a la vía pública a miles y miles de personas para contemplar la belleza de la Reina y la juventud alegre del Rey. Las aclamaciones echaron humo ayer en la Monumental, donde se registró otra imponente aglomeración, como ocurre siempre en la Corrida de Beneficencia que preside el Caudillo, ayer con su esposa, su hija y los Monarcas jordanos. Pero en la línea municipal, que decimos antes, interesa destacar que cuando muchos miles de coches que circulan por toda Madrid, especialmente por esa gran Vía de José Antonio, no se registran accidentes desagradables. Parece milagroso que en las calles céntricas apenas haya una colisión, por leve que sea, entre tanto autotrochil y autobús. Y tocamos madera. Es de justicia recordar en estas ocasiones la pericia, la destreza, la enorme facultad para la arriesgada tarea que han adquirido nuestros agentes urbanos encargados de la circulación. A medida que han ganado en autoridad se han hecho más sobrios de gesto, menos regañones más serenos, y con ello el tráfico sigue adelante sin el menor entorpecimiento. Aplaudimos, sin la menor reserva, la conducta ejemplar de estos servidores municipales de Madrid, a quienes les es debido un homenaje, rendido por los propios madrileños. Habrá que estudiar esto.

R. ORTEGA LISSON

Personalidades a Mallorca

Han marchado en avión a Palma de Mallorca, entre otras personalidades, los marqueses de Villaverde, la esposa del ministro de Educación Nacional y la hija del ministro del Aire, Conchita Gallarza.

VIDA LOCAL

HASTA EL DOMINGO PERMANECERA ABIERTA LA FERIA DEL LIBRO

DIVERSOS ACTOS VAN A CELEBRARSE EN LOS ULTIMOS DIAS DEL CERTAMEN

Atendiendo a las numerosas peticiones recibidas en tal sentido por parte de los libreros y numeroso público, la clausura de la Feria Nacional del Libro tendrá lugar el próximo domingo, día 12. Oportunamente se comunicarán los actos que han de celebrarse durante los días que restan hasta la fecha de clausura. Se celebró ayer con extraordinaria brillantez el Día del Libro de Viajes y Reportajes. Las casetas repartieron entre sus compradores de este género literario boletos para el sorteo de un viaje a Lisboa para dos personas, con derecho a la permanencia en la capital lusitana durante cuatro días. El sorteo se verificará el miércoles, dándose a conocer por la Prensa del jueves los números de los boletos premiados, que, como ya ha sido comunicado, tienen opción a dos premios de igual categoría, uno para compradores y otro para dependientes de las distintas casetas. Ha sido entregado el premio del sorteo correspondiente al Día del Libro de Arte, celebrado el pasado lunes. El premio, consistente en un lote de libros de arte, por valor de 1.000 pesetas, recayó en el número 3.311, siendo su poseedor don Antonio Tejado Delgado, con domicilio en Madrid, en la calle de San Onofre, núm. 5. El boleto premiado fué expandido por la caseta número 65, que ocupa la Librería Hernando.

CONFERENCIA DE MERCEDES SALISACHS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Organizada por la Agrupación de Escritoras Españolas, se celebró la primera conferencia del ciclo que la Dirección Gene-

El campeón nacional de encuadernadores recibirá un premio de 10.000 pesetas

El Grupo Nacional de Periódicos Diarios, encuadrado en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, ha acordado en una de sus últimas reuniones destinar la cantidad de 10.000 pesetas a estimular los premios nacionales del concurso Destreza en el Oficio de la especialidad de encuadernadores.

Merced a esta aportación de la Prensa diaria, el campeón nacional de encuadernadores recibirá este año un total de 10.000 pesetas en metálico, 5.000 que le corresponden como campeón y otras 5.000 obsequio del Grupo de diarios. Habrá también una distribución de 5.000 pesetas destinadas a segundos premios nacionales como estímulo a los encuadernadores finalistas que más se aproximan al campeón.

ral de Archivos y Bibliotecas ha patrocinado con motivo de la Feria del Libro. Presidió dicho acto don Francisco Sintés y Obrador, con don Rafael Sánchez Mazas, don Luis Morales Oliver y don Lorenzo Riber.

Hizo la presentación de la escritora Mercedes Salisachs, que firma sus obras con el seudónimo de María Eefn, y que actuaba en representación de las escritoras catalanas, el señor Sintés Obrador, que analizó detenidamente la última novela de Mercedes Salisachs, titulada "Primera mañana, última mañana", en la que destacó los valores humanos y poéticos de dicho relato.

Mercedes Salisachs se refirió a determinados episodios de su vida literaria, comentando dichos episodios con exquisito humor y notables condiciones de narradora.

JULIO TRENAS FIRMARÁ EJEMPLARES DE "CUENTOS PARA MIS HIJOS"

Mañana, jueves, día de la Feria del Libro dedicado a las lecturas infantiles, nuestro compañero Julio Trenas firmará ejemplares de su obra "Cuentos para mis hijos", editada en la Colección "El Grifón" en la caseta núm. 108 (Librería Abril). "Cuentos para mis hijos" es uno de los pocos libros infantiles que como novedad editorial han aparecido en la presente Feria.

GRAN AVANCE DE LA REPOBLACION FORESTAL EN ESPAÑA

Declaraciones del doctor Schreiner

"La técnica de la repoblación forestal y la política de conservación del suelo que se lleva a cabo en España han sido los dos aspectos que más me han impresionado en el curso de mi visita a los bosques españoles", ha declarado a un grupo de periodistas el doctor Ernst J. Schreiner, del Servicio Forestal norteamericano, quien, después de asistir en representación de su país a las reuniones de la Comisión Internacional del Chopo, celebradas hace poco en Madrid, fué comisionado por su Gobierno para estudiar en España las plantaciones de chopos y, especialmente, las de pino silvestre y laricio.

"Desde 1952, en que estuve en España la última vez, hasta ahora, he podido comprobar—dijo—el extraordinario avance dado a las repoblaciones forestales españolas, y también lo poco conocidos que son estos datos y aspectos tan interesantes de la política forestal en este país."

El doctor Schreiner, que ha

Un libro del doctor TORRES GOST



El doctor Torres Gost, eminente fisiólogo de la Lucha Antituberculosa, acaba de publicar un libro que lleva el título de "Tratamiento de la meningitis tuberculosa y de la tuberculosis pulmonar aguda" y que recopila las impresiones de la observación clínica diaria del autor. En esta publicación se trata de ayudar a la clase médica en estos problemas y llevarlos al conocimiento de que estamos viviendo uno de los momentos más trascendentales de la historia de la Medicina, sobre todo si analizamos la gran influencia social que alcanza la desaparición de la tuberculosis, que hoy día no traspasa los límites de cualquier otra enfermedad infecciosa perfectamente curable.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 9. — Corpus Christi. Nuestra Señora de Gracia. Santos: Primo, Feliciano, Vicente, Pelagia. Misa del Santísimo Corpus Christi, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Museo de Arte Contemporáneo: Apertura de la Exposición de Pintura Ecuatoriana Contemporánea.

—Círculo de Bellas Artes: "Un siglo de música norteamericana", a cargo de la cantante Leslie Frick. Al piano, Gerardo Gombáu.

—Academia Española de Dermatología y Sifilografía: Sesión científica.

A las siete y media.—Círculo Cultural Medina: Recital de canto por Mary Jordana, acompañada al piano por Ramona Santy.

A las ocho.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: Quinta conferencia del curso "Problemas actuales de la Aviación civil", sobre: "La política aérea internacional a raíz de la Conferencia de Estambul", por don Luis de Azcárraga y Pérez Caballero.

—Palacio de Comunicaciones: Conferencia organizada por la Casa de Zamora sobre "Las Universidades Laborales, cátedras de hombría (Notas sobre la de Zamora)", por don Segismundo Luengo.

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 11, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de la Sabinosa la 155 expedición de colonias infantiles, que partió el día 16.

Se ruega a las familias de los niños que acudan al Patronato Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibirlos.

EXCURSIONES ECONOMICAS ORGANIZADAS POR LA DIRECCION DEL TURISMO

La Dirección General del Turismo, en su deseo de dar a conocer a todos las belle-

zas que España encierra, ha organizado dos excursiones económicas en autocares "pullman" de su propiedad, recorriendo la primera las ciudades de Valencia, Tarragona, Barcelona, Monasterio de Montserrat, Lérida, Zaragoza, Monasterio de Piedra, durante los días 12 al 19 del actual, inclusive, y la segunda, las poblaciones de Burgos, San Sebastián, Bilbao, Santander, Santillana del Mar, Palencia, Valladolid, Avila y los santuarios de Loyola y Limpas, durante los días 2 al 10 de julio próximo, inclusive.

La Dirección General del Turismo informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 210.

Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

Bolsas de viaje para escritores y artistas

RELACION DE FAVORECIDOS

Se ha hecho la relación de escritores, artistas plásticos, compositores y profesores de conservatorio y estudiantes de arquitectura a quienes ha sido concedida bolsa de viaje para realizar estudios en el extranjero por el Ministerio de Educación Nacional a través del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación. Las bolsas, diez para cada uno de los grupos de escritores y artistas y cuatro para los de músicos y arquitectos, son de 10.000 pesetas, y los accésits, de 2.000, excepto uno de 5.000, otorgado con carácter extraordinario.

Escritores. — Doña Ana María Matute, don Miguel Delibes Setién, don José Manuel Caballero Bonald, don Carlos Edmundo de Ory, don Jesús Fernández Santos, don José Ángel Valente Docasar, don José Acquerón Bonmati, don Jaime Campmany y Díez de Revenga, don José Manuel Castañón de la Peña y don Juan Gich Bech de Careda.

Artistas plásticos. — Don Agustín González "Redondela", don Alvaro Delgado Ramos, don Ricardo Macarrón Jaime, don Antonio López García, don Andrés Fernández Albalat, doña María del Carmen Laffon de la Escosura, don Alfredo Ramón Robledano, doña Fortunata Prieto Barral, don Miguel Ortiz Berrocal y don Antonio Martínez Suárez. Han obtenido accésits don Miguel Herrero Muniesa, don José Vento Ruiz, doña María Josefa Sánchez Díaz, doña María Victoria de Luz Lamarca, doña Concepción Montero Moya y don Joaquín Michavilla Asensí.

Estudiantes de arquitectura. — Don Daniel Valdivieso Rubio, don Mariano García Benito y don José Ribas González. Ha obtenido accésit don Santiago A. de la Fuente Vigueira.

Compositores y profesores del Conservatorio. — Don José Peris Lacasa, don Rafael Martínez Torres, don Antonio Pérez Olea y doña Adoración Ana María Sebastián Gómez. Componían el Jurado don Gas-

par Gómez de la Serna, don Enrique Lafuente Ferrari, don Luis Rosales, don Fernando Moreno Barberá, reverendo Padre Federico Sopena y don Antonio Fernández Pacheco.

BECAS DE LA UNESCO

Mr. Evans, director general de la Unesco, ha comunicado a los Estados miembros la creación de 14 becas en favor de escritores, compositores y artistas, según los términos del programa correspondiente a los años 1955 y 1956. El límite de edad fijado a los candidatos es el de los cuarenta y cinco años, y los beneficiarios se comprometen a seguir durante seis meses trabajos literarios, musicales o artísticos, de conformidad con la disciplina que practican y en el país de su elección, siempre que conozcan el idioma del país. Los Estados miembros que deseen participar en el concurso correspondiente deberán comunicar su decisión antes del 31 de julio, decidiendo al mismo tiempo el nombre y condiciones de sus respectivos candidatos.

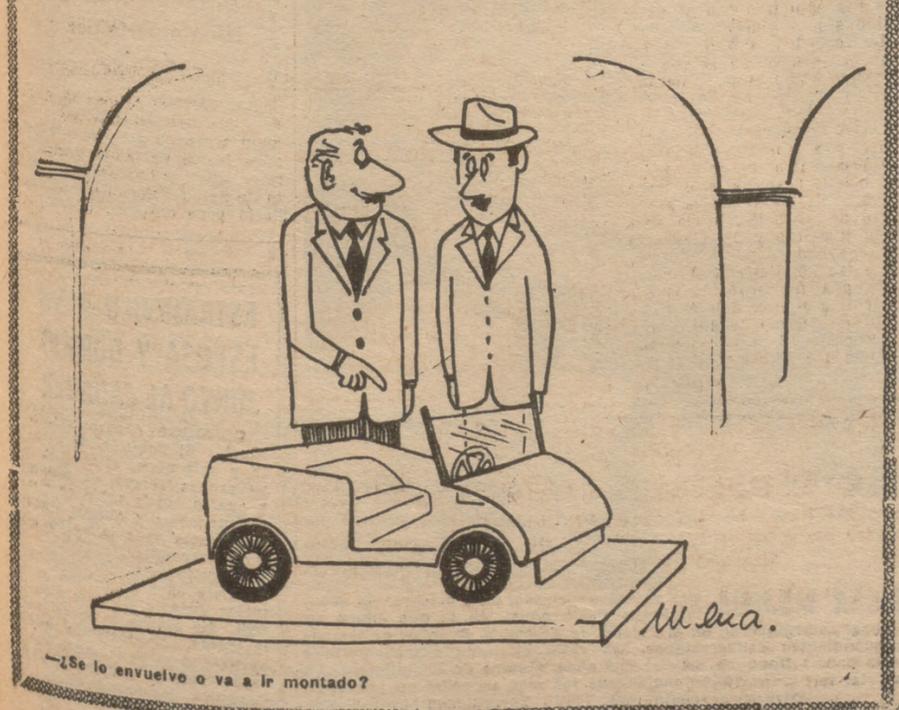
Estas becas estarán dotadas con 300 dólares mensuales y tendrán una duración de seis meses.

Sale para Roma el jefe nacional del Sindicato del Combustible

Ha salido con dirección a Roma el jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Comba Sigüenza, a fin de tomar parte en el IV Congreso Mundial del Petróleo que en dicha ciudad se celebra en estos días.

A dicho Congreso asistirán más de 4.000 representantes de esta importante faceta de la producción internacional de combustibles líquidos, y el señor Comba Sigüenza forma parte de la Comisión española en representación del I. N. I. como consejero nacional del mismo, al tiempo que jefe nacional del Sindicato citado.

MICROCOCHES, por Mena



—Se lo envuelvo o va a ir montado?



OBREROS Y CADAVERES DE ANIMALES PARA EL 4986

Dos anuncios y un número de teléfono estropean el negocio de Montour Falls

ELMIRA (Nueva York).—Los lectores de "Elmira Star Gazette" llamaron la atención de las autoridades municipales sobre dos anuncios publicados en el mismo número de periódico. El primero pedía obreros para fabricar salchichas (telefonen a Montour Falls, 4986); el segundo señalaba que se compraría a buen precio ganado defectuoso y cadáveres de animales (telefonar a Montour Falls, 4986). Y el negocio se estropeó. (Mapa.)

SUCESOS

EL CARINO HACIA EL PERRO, SUPERA AL AMOR CONYUGAL

La señora Traficanti rescata a su chucho y abandona a su marido

PITTSBURGO.—El corazón de la mujer es una sima insondable. En él van cayendo objetos—marido, bolsos, trajes, joyas y perros—, y todos tienen allí un lugar y a todos dedica su solicitud y cariño. Luego, la mujer se va especializando, y en la cima quedan olvidados algunos, como el marido, por ejemplo. Otros, en cambio, ocupan siempre un lugar destacado en el corazón femenino, y para ellos son sus más intensos latidos. Las joyas y los perros suelen ser de estos objetos predilectos para los que la mujer tiene una contumacia en el cariño. El hombre, por el contrario, no pasa de ser un inquilino efímero en la viscera cardíaca de la mujer. Y esto no es una afirmación gratuita, sino que las propias mujeres, con su conducta, se encargan de irnos mostrando las preferencias de su corazón.

El distinguido matrimonio de esta localidad, los señores de

Traficanti, poseen un precioso perro, que hace las delicias de la señora de la casa. Para él son todos los mimos, y pocas veces se ha conocido un can que disfrute de una vida tan regalada como la de este ejemplar. Pero el perro, como todos los seres mimados, está muy mal educado, y suele causar grandes estropeos por la población. Como consecuencia de uno de estos, el señor Traficanti y su perro fueron condenados a pagar una multa de diez dólares. Como ninguno

de los dos llevaba dinero encima, ingresaron en la cárcel. Y aquí intervino el piadoso corazón de la mujer. Fue a la Comisaría, pagó los diez dólares correspondientes al chucho y se lo llevó a pernoctar a casa. El marido durmió en la cárcel.

Compadezcan ustedes a los pobres animales; afíliense a las sociedades protectoras de perros y gatos. Pero ante este ejemplo de la señora Traficanti, creemos que ya va siendo hora de fundar la asociación protectora de pobres maridos abandonados.

Las hormigas blancas amenazan destruir un histórico órgano de bambú

MANILA, 8.—Las hormigas blancas amenazan con la destrucción del famoso órgano de la iglesia de San José de Manila.

Dicho órgano es único en su género. Fue construido hace ciento treinta y siete años por el Padre agustino español Diego Serra con 950 cañas de bambú. (Efe.)

Arden sembrados cordobeses y muere electrocutado un campesino

CORDOBA, 8.—En el cortijo "El Lobaton", de este término municipal, propiedad de don Alfonso Rojas Muro, se declaró un incendio que se propagó a la finca "La Atalayuela", de la marquesa de Santaña.

Ardieron varios sembrados de trigo y quedaron destruidos cuatro postes de la línea telefónica. Intervinieron en la extinción 150 operarios de dichas fincas y de las colindantes y varios números de la Guardia Civil. Las pérdidas se elevan a medio millón de pesetas en "El Lobaton", y a unas 13.000, en "La Atalayuela".

En El Carpio, y en el cortijo denominado "Buenos Aires", propiedad de Francisco Porres González, se produjo otro incendio, motivado por un cable de alta tensión que vino al suelo.

Cuando se encontraban ocupados en la extinción del fuego varios obreros, uno de ellos, Juan Moreno Centella, de cuarenta años, natural y vecino de Burjalance, pisó el cable y pereció electrocutado. Las pérdidas materiales ascienden a 40.000 pesetas.

Anciana muerta al fallar una barandilla

BARCELONA, 8.—Por fallar la barandilla en la galería de la casa número 10 de la plaza del Diamante, se cayó por el hueco a un patio interior la inquilina Mercedes Costal Carreras, de sesenta años, que falleció momentos después. (Cifra.)

CESAR GIRON, TRASLADADO AL SANATORIO DE TOREROS

Durante cuarenta y ocho horas estará en observación sin tomar alimento



a César Girón que se quedase en el establecimiento sanitario, en la sala "Marcel Lalande", prohibiendo terminantemente que tuviese visitas.

César Girón padece una parálisis intestinal, debida, en parte, al tratamiento seguido en principio.

El doctor Jiménez Guinea dispuso que no tomase alimento sólido alguno ni líquido de ninguna clase y que cada cuatro horas se le pudiese suero glucosado, y otras veces, fisiológico. Hasta las cuarenta y ocho horas de esta dieta y reposo no se sabrá el tiempo que tardará en volver a los ruedos el famoso espada.

En las primeras horas de la tarde de hoy consiguió César Girón conciliar el sueño, y se encontraba tranquilo y con menos dolores.

Se da el caso curioso de que en la tarde de ayer, cuando César Girón terminaba de vestirse para ir a la Plaza, cuando se peinaba en el cuarto de baño, tuvo un presentimiento, por primera vez en su vida, de que un toro le iba a coger.

Así se lo manifestó a los que le rodeaban; pero, con su habitual buen humor y serenidad, dijo que si cortaba orejas daba igual que le cogiese que no.

Por este percance César Girón no podrá torear en las ferias de Granada y Algeciras, y si está repuesto, puede que reaparezca el día 16 en la Plaza de Toros de Madrid.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

Después de ser curado en la enfermería de la Plaza de Toros, el famoso torero César Girón fue trasladado al domicilio de su apoderado, don Fernando Gago, donde pasó la noche sin descansar y con agudos dolores, que debieron ser mitigados con inyecciones de morfina.

En la mañana de hoy, al seguirle las molestias y tener algo inflamado el vientre, fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue reconocido por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes. El referido doctor ordenó

que se le administrara morfina y que se le aplicara hielo en el vientre.

TRIBUNALES de Madrid

Condenado por homicidio frustrado

Dos familias campesinas se acometen con guadañas

A mediodía del 29 de julio, en un prado de Argiz, del municipio de Laboada, provincia de Lugo, segaban hierba los miembros de dos familias emparentadas mutuamente, que se creían con derecho a la citada finca, y, por tal motivo, existía enemistad entre ellas.

Aquella mañana se encontraron sobre el terreno, y se reprodujo una violenta escena entre el procesado Bonifacio García García, cabeza de una de las familias, y Constantino Porto Riquero, cabeza de la otra. Ignórase si por indicación verbal del primero o por iniciativa propia de su mujer, ésta se fué a su casa y a la media hora regresó con una escopeta cargada, que entregó a su esposo, Bonifacio. E, inesperadamente, sin mediar ninguna palabra, a una distancia de menos de cien metros, con intención de matar, el procesado hizo con el arma dos disparos contra Constantino, alcanzándole en el lado izquierdo de la región parietal. Tal herida tardó en curar doce días.

Desde advertirse que, a continuación de los disparos, se agredieron ambas familias con las guadañas, y resultaron heridas, sin poderse determinar su autor, la mujer de Bonifacio y Teresa García Vento, con lesiones que tardaron en sanar veintiocho y catorce días, respectivamente.

Fueron estimados estos hechos como constitutivos de un delito de homicidio en grado de frustración, y Bonifacio fué condenado a la pena de seis años y un día de prisión mayor, debiendo abonar, además, al agredido la cantidad de 240 pesetas por los perjuicios que se le causaron. A otros dos procesados por esta causa se les absolvió del delito de lesiones por no haberse podido probar que ellos hubiesen sido los autores.

Contra esta sentencia se interpuso recurso de casación, fundándose la defensa en que, dada la distancia a que se hicieron los disparos, resultaba imposible causar la muerte de un hombre, ya que la escopeta estaba cargada únicamente con perdigones.

Rebató los argumentos del recurrente el Ministerio público. Y nuestro más Alto Tribunal—después de analizar la intención del

agresor, quien practicó todos los actos para producir el fin que perseguía, cuyo propósito homicida no vió cumplido por motivos independientes de su decidida voluntad, y estimando que la sentencia de la Audiencia luguense incurrió en error al transcribir la distancia en que se hicieron los disparos, cuando en otros pliegos del sumario se hacía constar que fué a unos cuatro o cinco metros del agredido—, decide declarar no haber lugar al recurso interpuesto a favor de Bonifacio, y confirma la sentencia de Lugo en todas sus partes.

Se apropiaron de millón y medio de pesetas

En la Sección séptima de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa que ya había sido suspendida en otra ocasión, y de la que informamos en su día a nuestros le-

tores. Como se recordará, se trataba de dos sujetos procesados: uno de ellos había sido jefe del Negociado de Fletes de una Compañía de aviación, y en complicidad con el otro encartado simuló transportes de mercancías y se apropiaron de cantidades que ascendieron a la suma aproximada a un millón y medio de pesetas.

El fiscal les considera autores de 19 delitos de falsedad en documento mercantil y de tres estafas. Solicita para cada uno de los encartados 49 penas de seis años de presidio menor, y otras 30 de doce años de presidio mayor. Más cinco mil pesetas de multa por cada una de las primeras infracciones penales, con la consiguiente limitación legal a solamente tres penas.

De imponerse las solicitadas por el fiscal, cada uno de los reos tendría que cumplir más de seis siglos de presidio y abonar unas 335.000 pesetas de multa.

Se estrella un avión-cisterna y perece uno de sus tripulantes que se arrojó con paracaídas

TAMPA (Florida), 8.—Un avión cisterna dedicado al abastecimiento de combustible en pleno vuelo de los bombarderos a reacción se ha estrellado a unos 24 kilómetros de Fort Mayer. Pereció uno de los diez tripulantes, que se arrojaron con paracaídas, a consecuencia de haber sufrido una fractura de cuello.

Las autoridades de la base de Mac Dill informan que el KC-97, del escuadrón de abastecimiento de combustible, sufrió una avería en el motor en el momento en que estaba a punto de establecer contacto con un bombardero B-47, en misión de prácticas. (Efe.)

ZAPATOS



para verano

en color y blancos, perforados, trenzados, flexibles... MILES DE MODELOS a cual más cómodo, ligero y fresco.

Compare calidades y precios en CALZADOS

LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21. TOLEDO, 73

NOTICIAS GRAFICAS



MUSA MOJADA Los poetas parisense, para celebrar su acostumbrada fiesta anual, en la que eligen su "musa", se reunieron en el Palacio de Versalles. Después de las correspondientes deliberaciones, los vates eligieron a mademoiselle Julie Annick Bouquet, de dieciséis años, alumna de Bachillerato. En la foto, la "Musa 1955" mojándose los pies en señal de júbilo. Al parecer es costumbre. (Foto Torre-mocha.)

Muere un niño en una hoguera

SABADELL, 8.—En el patio de su casa, situada en la carretera de Castellat, quedó envuelto en llamas el niño de cuatro años Alfonso Díaz Narbal, al prender fuego, en compañía de otros dos niños, a un montón de escobas, banastas, cajas y demás objetos que habían recogido para quemarlo en la verbená de San Juan. A los gritos del niño acudió el vecino José Muñoz González, que consiguió apagar el fuego y extraer de debajo de la pira al desgraciado niño, al que se apreciaron heridas de carácter gravísimo en todo el cuerpo, siendo trasladado al Dispensario municipal, y de allí a la clínica de Nuestra Señora de la Salud, donde falleció a poco de ingresar. (Cifra.)

Niña muerta por un camión

SANTANDER, 8.—En el paseo del General Dávila un camión atropelló a la niña de siete años María de los Angeles Pereira, que fué trasladada a la Casa de Salud Valdecilla, donde falleció poco después. (Cifra.)

ESTRANGULO A SU ESPOSA Y DURMIO JUNTO AL CADAVER

CORDOBA (Argentina), 8.—Nicolás A. Cuquejo, de treinta y seis años, estranguló a su esposa Teresa, de treinta y cuatro, en la celda en que se encuentra y durmió tranquilamente toda la noche al lado del cadáver.

Cuquejo cumple condena de siete años de prisión por malos tratos a una hija adoptiva. Su esposa le visitó en la celda, circunstancia que aprovechó el delincuente para cometer su crimen. (Efe.)