

CREMA  
**PERBOROL**

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE  
MADRID

# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.901.--Una peseta. Madrid, martes 7 de junio de 1955

## A su llegada a Madrid Sus Majestades los Reyes

### de Jordania fueron recibidos por el CAUDILLO Y SU ESPOSA

Un inmenso gentío aclamó a los Soberanos y al Jefe del Estado a su paso por las calles de la ciudad

#### IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN EL PARDO

Procedentes de Roma, via Suiza, llegaron ayer tarde a Madrid Sus Majestades los Reyes de Jordania, en visita oficial. Realizaron el viaje en un aparato de la Casa Real jordana, en el que figuraban las insignias, escudos y bandera de aquel país. A las cuatro comenzaron a llegar al aeropuerto de Barajas los ministros, autoridades y jerarquías, y media hora después se hallaban allí los miembros del Gobierno, presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, con las representaciones de ambos organismos; el general jefe de la región aérea, teniente general Sáez de Buruaga; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el de Justicia Militar, general Urrutia; los generales jefes del Estado Mayor del Ejército, teniente general Esteban Infantes;

del Aire, Fernández Longoria, y de la Armada, en funciones; gobernadores civil, general Alvarez Rementera, y militar, general Moliner; rector de la Universidad, señor Lam Enralgo; director general de Seguridad, don Rafael Hierro; secretario general de la Dirección, coronel jurídico don Alfonso Fernández y Fernández Peñón; general jefe de la Policía Armada, señor Torres Pontela, y general Luque; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con la Corporación en pleno; y las representaciones de cada uno de los Departamentos ministeriales. El aspecto del aeropuerto, adornado con profusión de banderas de los dos países, era brillantísimo. Un gran número de invitados llenaba las terrazas, una de las cuales estaba ocupada por la Guardia de Franco.

Se hallaban también en el ae-

ropuerto los embajadores de Jordania y las representaciones diplomáticas de los países árabes.

#### LLEGADA DEL CAUDILLO Y SU ESPOSA

A las cinco menos cuarto entró en el aeropuerto el coche que conducía al Jefe del Estado y a su esposa, doña Carmen Polo de Franco. La 11 compañía de tropas de la primera región aérea, con bandera y música, rindió honores. El Generalísimo pasó revista a las fuerzas en unión del ministro del Ejército, mientras se interpretaba el Himno Nacional y el público aplaudía y vitoreaba al Caudillo. Terminada la revista, los ministros saludaron al Jefe del Estado y a su esposa.

A las cinco en punto comenzó a volar sobre el campo el avión que traía a los Soberanos de Jordania.

#### EL JEFE DEL ESTADO Y HUSSEIN I SE SALUDAN EFUSIVAMENTE

Momentos después tomó tierra el avión real. Los primeros en descender fueron los ayudantes del Rey de Jordania, y seguidamente Sus Majestades Hussein I y la Reina Dina. La presencia de los jóvenes Soberanos fué acogida con una gran ovación, mientras la banda de música interpretaba el himno de aquel país. El Jefe del Estado español, que vestía uniforme de capitán general con la Gran Cruz Laureada de San Fernando, avanzó, en unión de su esposa, al encuentro del Rey de Jordania, y ambos se saludaron efusivamente, estrechándose la mano. Luego el Generalísimo estrechó también la mano de la Reina Dina y presentó a su señora, cambiándose afectuosos saludos. Los Reyes de Jordania y el Caudillo y su esposa se dirigieron al lugar en que se hallaban los miembros del Gobierno. Su Excelencia hizo las presentaciones.

El Soberano de Jordania vestía uniforme de gala, y lucía sobre el pecho, entre otras condecoraciones, el Gran Collar del Hachemir. La Reina Dina, de extraordinaria belleza, llevaba traje blanco y abrigo azul; se tocaba con una pamelá, en la que llevaba un ramo de azahar, y lucía hermosos pendientes de perlas.

Después de saludar al Gobierno, también fueron presentados a Sus Majestades las señoras, los miembros del Consejo del Reino y demás personalidades allí presentes. Entretanto, el público no cesó de vitorear a los egregios viajeros y a Su Excelencia el Jefe del Estado español.

Tras los saludos, Hussein I y el Generalísimo Franco pasaron revista a las fuerzas, a los acordes del Himno Nacional español. La recepción revistió gran brillantez.

#### PASO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD

Seguidamente se puso en marcha la comitiva camino de Madrid. Iba en cabeza una sección de motoristas; después, un coche guió; el ocupado por el director general de Seguridad y la guardia personal de Su Excelencia; introductor de embajadores

y el gran maestro de ceremonias de Palacio; otros, con el segundo jefe de la Casa Civil y segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, y médico privado de S. M.; almirante segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, y jefe de los Asuntos Privados de la Corona; embajadores de Jordania en Madrid y de España en Amman; señoras de Martín Artajo y del embajador de Amman, y dama de S. M. la Reina Dina; general Calero y jefe de las Fuerzas Aéreas jordanas; ministro de Asuntos Exteriores español, y el de la Corona; jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, y jefe del Gabinete Real. Detrás marchaban los automóviles ocupados por doña Carmen Polo de Franco y S. M. la Reina de Jordania, y el del Jefe del Estado con el Soberano de Jordania. A continuación, los del jefe de la Casa Militar, teniente general Franco Salgado; general Aymat y jefe de la Casa Militar de S. M., y, finalmente, el del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

La comitiva siguió por la autopista de Barajas y calle de María de Molina hasta la confluencia con el paseo de la Castellana. En la plazoleta, Sus Majestades y el Generalísimo y señora de Franco fueron recibidos por el capitán general de la región, teniente general Martín Alonso, y por el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guíjarro, con el Ayuntamiento bajo mazas. El señor Soler dió la bienvenida a los jóvenes Monarcas en nombre del pueblo madrileño. Mientras se cambiaban los saludos, una compañía de Infantería rindió honores.

Tanto el capitán general como el Ayuntamiento se incorporaron a la comitiva, que continuó su marcha hacia el Palacio de la Moncloa, donde se alojaron los egregios visitantes. A partir de este lugar, el regio cortejo fué

(Termina en página 5.)\*

#### UN DURO

tan sólo cuesta el tubo "Miñón" de  
**BALSAMO BEBE**

el famoso Específico de las Escudaduras. El tamaño familiar Pésetas 10,00. - La tranquilidad del bebé bien vale ese pequeño desembolso.

BALSAMO BEBE ha cimentado su crédito entre médicos, higienistas, matronas, etc.

Figura en el Petitorio del S. O. E.



**Suttheria**

OFRECEMOS UN SURTIDO EXTRAORDINARIO DE TRAJES PARA VERANO

	PTAS.
Traje Alpaseda .....	350
Traje Tropical .....	480
Traje Otomán .....	518
Pantalón Alpaseda ...	110
Pantalón Gabardina ..	130

Igualmente camisas, camisetitas, calzoncillos, calcetines, pañuelos, pantalones, baño, playeras, saharianas, tiradoras, vaqueros, etc., etc.

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AVE.ª JOSE ANTONIO, 19 MADRID

## Hay esperanzas de que se solucione LA HUELGA FERROVIARIA INGLESA

### Ha intervenido directamente el Congreso de las Trade Unions

LONDRES, 7.—Sir Brian Robertson, presidente de la Comisión del Transporte Británico, que dirige los ferrocarriles, ha hecho un nuevo llamamiento a los huelguistas pidiéndoles que "cancelen inmediatamente la huelga", que dura ya nueve días, en una carta dirigida a Jim Baty, secretario general del Sindicato de maquinistas y fogoneros.

Antes de darse a conocer el contenido de esta carta, Baty anunció haber rechazado la petición hecha por Eden el domingo para que volvieran al trabajo. Robertson advierte en su carta a Baty que "los perjudiciales efectos económicos del paro se

presentarán inmediatamente". "No es solamente en interés de la industria ferroviaria, de la que dependen vuestros afiliados, sino en interés del país como un todo por lo que la Comisión pide a usted estudie la inmediata cancelación de la huelga y la reanudación de las negociaciones entre todas las partes interesadas."

Baty declaró: "Sabemos la gravedad de la situación." "Es tonto hablar en términos generales de los daños que va a causar una huelga a no ser que se tomen las medidas prácticas para llegar a un arreglo amistoso." (Efe.).

#### FORMULA DE COMPROMISO

LONDRES, 7.—El Congreso de las Trade Unions anuncia a última hora que se había dado el primer paso, después de una discusión de seis horas con los dirigentes sindicales, hacia una fórmula de compromiso que muy bien pudiera desembocar en un arreglo de la huelga ferroviaria. (Efe.)

#### NEGOCIACIONES DIRECTAS

LONDRES, 7.—Los dos Sindicatos en desacuerdo han accedido a reunirse hoy en las primeras horas de la mañana. (Efe.)

(Termina en página 4.)\*

# CARRERA DE POLIFACETICOS: LA MEDICINA

Son innumerables los médicos del momento actual dedicados y destacados en otras profesiones

Doctores que escriben libros, pintan cuadros, componen melodías y hasta meten goles

La llegada de Alberto Castillo —aquí de profesión sus tangos— ha puesto, una vez más, de actualidad el tema de los médicos dedicados a otras profesiones. Naturalmente, este reportaje se quedaría corto si pretendiese recoger los nombres de todos los facultativos que triunfan, aun sin salir de España, en otras profesiones, principalmente las artísticas. De ahí que prefiéramos podar nosotros y hacer simplemente unos pequeños apuntes para la historia de los médicos que destacaron más allá de su título en la Facultad...

### NO LES CANTO TANGOS

—Tengo cinco compañeros de estudios —nos dijo Castillo— al frente de mi sanatorio de Ginecología.  
—¿Usted atiende a la consulta?  
—Sí, pero allí ya soy otro...  
—¿Sin tangos?  
—No les canto tangos a los pacientes. Al llegar al sanatorio se acaba el cantante.

### ¿MEDICO CON "MULETA"?

Nuestro compañero, y además amigo, Antonio Bellón —que también tiene estudiados sus años de Medicina—, nos habla de que a los toros no acudieron en calidad de diestros los médicos. Pero, sin embargo, se dice que hay uno: Victoriano de la Serna, el que fué revolucionario en la "arena". Pero ni él quiere decirlo ni nadie lo asegura a ciencia cierta.

Y un estudiante cubano, que se preparaba para Medicina, saltó a los ruedos. Pero estos son los únicos casos que se dieron, al menos, en los toros.

### MAYORIA DE ESCRITORES

Los médicos-escritores llegaron a fundar su sociedad y todo. Hay ilustres figuras de la Medicina que alcanzaron los más altos grados dentro de la literatura y el periodismo.

Naturalmente, hay que citar en primer lugar a Pío Baroja. Don Pío, el médico, panadero, pintor, escritor, ha ejercido durante poco tiempo la Medicina, aunque sus estudios los siguió con aprovechamiento. En más de una ocasión recordaba a los profesores de la Facultad de San Carlos y a alguno de sus compañeros de Facultad que todavía acude casi diariamente a visitarle. "Contra lo que muchos crean —nos dijo— yo he tenido interés por la Medicina. Pero estaba en un pueblo y no era suficiente para vivir." Después fué cuando se trasladó a Madrid en busca de una fama que encontraría más tarde, pero no sin antes haber pasado por otras profesiones.

Gregorio Marañón es, quizá, uno de los médicos más polifacéticos que ha dado España. Su fama como escritor igualó, cuando menos, a la de médico.

Manuel Pombo Angulo, novelista y periodista, es médico psiquiatra. Es otro de los casos en que la popularidad fuera de la profesión supera a la profesión misma. Otros ilustres médicos, como Blanco Soler, López Ibor, Vallejo Nájera, ocupan un destacado puesto en las letras.

Ercilla, Octavio Aparicio, Rascón López, Santiago Lorén, "Premio Planeta".

Al teatro llegaron también muchos médicos. Claro está que no contamos los de otras épocas, como Vital Aza, Arturo Rigal, médico-dentista, se popularizó escribiendo libretos de revista para Celia Gámez, Rafael Duyos, además de poeta, tiene escritas y

### TOPOGRAFOS

con experiencia y capacidad para realizar triangulaciones, nivelaciones de precisión y trabajos varios de obra, se precisan para trabajos destinados inmediatamente en plan de prueba, con vistas a empleo en importante Empresa hidroeléctrica. Residencia a pie de obra. Escríbala a Señor Saldado, Aparicio 12.186. Madrid

estrenadas numerosas obras dramáticas.

Y tampoco la música deja de tener su representación en la Medicina. Un popular compositor —el más famoso que tiene hoy España en melodías modernas— está dedicado exclusivamente a la composición musical: se trata de Luis Araque, cuyas melodías son tarareadas en la calle por numerosas personas, la mayoría de las cuales ignoran la condición de Araque como médico.

Médicos en las letras y en las artes no faltaron jamás en el extranjero tampoco. Así tenemos a los novelistas Somerset Maugham, Van de Meerch...

### TAMBIEN METEN GOLES

Los médicos también meten goles. Los dos más populares de los últimos tiempos ya están retirados de los campos de fútbol. Se trata del impetuoso delantero centro del Real Madrid Pruden —hoy médico del equipo— y del medio derecho del Atlético de Madrid —en aquellos tiempos Aviación— Gabilondo, que está dedicado a la Pediatría.

Alberto Martín Fernández —Juan Deportista— firma en las planas de deportes de las publicaciones de Madrid. Trabuchazo hace crónicas de partidos en San-

lander, el doctor Gil es vicepresidente de la Federación Española de Boxeo.

### Y PINTAN CUADROS

Después de la actividad de escribir, lo que más atrae a los médicos es la pintura. Hacer una revisión de médicos pintores resultaría materialmente imposible, porque son muchos los que tienen como violín de Ingres la pintura. Pero el que se ha profesionalizado con los pinceles es Ernesto Cerra, uno de los más admirables pintores de animales del momento actual.

Después podríamos citar médicos coleccionistas de cuadros. Como el doctor Ballesteros, que tiene varios Picasso en su colección; el doctor Morales Díaz...

No le extrañe, pues, lector, que el médico que le consulte a usted pueda darle lecciones de estética, recitarle el monólogo de Hamlet, dedicarle un libro ejemplar que él ha escrito o cantarle tangos. Porque esta estúpida profesión de la Medicina no se ha cerrado entre cuatro paredes y abre una ventana amplísima a las demás actividades. Y, lo que resulta más curioso, muy pocos son los que abandonan el ejercicio de la Medicina, por el que tienen auténtica vocación.

A. D. O.

## La tuberculosis puede ser diagnosticada en medio minuto

ATLANTIC CITY, 7. — El doctor H. J. Corper, profesor de la Universidad de Colorado, ha revelado su descubrimiento de un sencillo, eficaz y económico método para diagnosticar la tuberculosis.

Dicho método lleva el nombre de "Corppin" y requiere sólo treinta segundos. Puede ser incluso utilizado en las líneas de combate por las tropas. La prueba consiste en un pinchazo efectuado con un alfiler cuya punta ha sido molada previamente en una solución de tuberculina o histoplasma. Dicho pinchazo se aplica en un brazo, e inmediatamente se quita el alfiler. Al cabo de treinta segundos, la zona del pinchazo se inflama si el paciente tiene la enfermedad. En caso contrario, no existe bació ni lesión. (Efe.)

## Murió el niño de piel azul y corazón al lado derecho

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 7. — Después de varios días entre la vida y la muerte, falleció el niño de cuatro años que tenía el corazón al lado derecho y la piel de color azul. Era hijo de Antonio Cejudo Velasco y el tercero de cinco hermanos normales. (Cifra.)

## ¡DEFIENDASE USTED!



CELULOIDE FOLKLOR CO PEPE ISBERT

Cuando menos se piensa... salta el folklore. Y "Noches andaluzas"—a juzgar por el público y la crítica—es una más de lo que no debe ser, aunque el director sea nada menos que el de "Pepino y Violeta". Hasta se "acusa" de poco graves a algunos actores de probada gracia. Uno de ellos es el extraordinario Pepe Isbert, que además se encarga hoy de la "defensa".

Los juicios críticos con respecto a "Noches andaluzas" pueden ser los mismos que se aplicaron a tantas películas folklóricas de dudoso acierto. ¿Qué pasa con nuestros temas folklóricos? —Debian tener un cartelito que

rezase: "No se empleen sin saber manejarlos. ¡Peligro de muerte!" Así queda recogida una opinión crítica que mereció esta película.

—Ni los actores del reparto, tan buenos siempre, como Isbert y Morán, consiguen que surtan efecto los tipos que encarnan. Un "Juan espectador", como se llama a sí mismo un entrevistado elegido al azar, nos dice:

—¿Cuándo van a terminar estas películas folklóricas que se repiten cada día como si se tratase de un serial radiofónico? Creo que debería existir una censura para que velase por nuestros temas y no permitir que se llevasen a la pantalla alegremente. Tendrían que exigirlas ciertas garantías, porque si bien es cierto que hasta terminada una obra no se sabe si es buena o mala más que regular, no es menos cierto que se trabaja demasiado alegremente en cuanto se refiere a folklore.

—¿Más?  
—Sí. Había que preguntarle a nuestros actores el porqué de su colaboración en películas de esta índole. ¿No tienen algo de culpa?

—¡Vamos por los actores!

MUCHAS veces —dice Pepe Isbert— no conocemos el papel que vamos a interpretar y, por lo tanto, desconocemos también el guión. Le puedo contar el caso de algunos papeles que sólo los he visto en el preciso momento de rodar. Es consecuencia de los contratos "por sesiones". Un ejemplo bien gráfico es lo que me sucedió durante el rodaje de "Aventuras del barbero de Sevilla". Un galán francés, además de hablar en su idioma, lo hacía en voz baja. Yo no acertaba a darle la réplica y tuve que advertir: "Cuando sepa dónde acaba este señor, le contestaré yo".

—Ustedes, actores de prestigio, ¿por qué no cuidan de sus intervenciones en estas películas?

—Porque vamos a trabajar puesto que es nuestra profesión y tenemos que trabajar. Si fuera uno a elegir las películas que iba a hacer creo que en muchas ocasiones no haría... ¡ninguna!

—Dicen que en esta película ni ustedes están graciosos.

—Acepto la crítica, pero hay que tener en cuenta que con un mal pedazo de madera ningún escultor, por genial que sea, puede hacer nada bueno... Nosotros podemos intentar hacer reír con nuestros recursos, pero no son suficientes si el guión no da pie para ello. La primera vez se puede hacer gracia desorbitando las cosas, pero, después... ya no. En fin, que hacen estas películas comerciales —que creen ellos que lo son— a base de nuestro folklore. Y ahí tiene el "Bien venido, Mr. Marshall" y el "Marcelino", que sin necesidad de galanes han sido las películas que de verdad resultaron del agrado de todo el público.

—¡Buen defensor, Isbert!

OLANO

## COLABORACION

# EL DRAMA DE ANTONIO ROMERO

LA renombrada familia taurina de Ronda estaba compuesta de estos seis nombres: Francisco, inventor de la lidia actual; Juan, hijo de Francisco, que la estableció con regularidad; José, figura del toro; el gigante Pedro, que la cubrió de gloria; Gaspar, que, más bajo de tono, murió en Salamanca como peón de brega; y Antonio, el menor de los hermanos, que igualmente perdió la vida en otro ruedo, el de Granada.

De toda la familia he dado ya antecedentes históricos en mi colaboración en PUEBLO, y sólo me falta la narración del drama de Antonio, puesto que en mi crónica del 3 de noviembre de 1952 di la del en que cayó muerto Gaspar en el redondel charro. Y voy a pagar la deuda que tengo contraída con mis lectores, deuda que hoy he advertido.

### INFORME ADVERSO DE SU HERMANO

Antonio Romero, como su abuelo, su padre y sus hermanos, vino al mundo en la ciudad rondeña el 18 de septiembre de 1763. Naturalmente, de una "fábrica de toreros" tenía que salir un torero más; pero no fué un producto legítimo de casa de tan alto crédito profesional, porque aunque también, naturalmente, sus primeras andanzas fueron desde niño y que toreó al lado de aquella alhaja taurina que fué su hermano Pedro, no pudo alternar con él hasta que cumplió los veintiséis años—Sevilla, julio de 1789—y, ciertamente, no mostró grandes aptitudes para el oficio, puesto que el propio coloso de su apellido le dijo un día en plena plaza: "Antonio, creo que nos hemos equivocado contigo porque te das muy mala traza para torear."

Pese al informe de su propio hermano y máximo profesor de la época, actuó con su hermano mayor José, mantando los dos últimos toros un día en que Pedro y "Costillares" dieron cuenta de ¡SIETE TOROS CADA UNO!—oído al parche, jovencitos contemporáneos que por estoquear, a vuestro modo, dos novillos en una tarde os lleváis hasta sesenta mil reales el que más—. Y para celebrar la exaltación al trono del rey Carlos IV figura como segundo espada con Francisco Herrera, abuelo de "Curro Guillén", su hermano José y Juan José de la Torre. No se le dió bien la cosa, ciertamente—pedro tenía razón al decirle que se daba mala traza para torear—, porque en la temporada de 1790 no figura en los carteles madrileños, pero la decisiva influencia de Pedro se deja sentir en las siguientes del 791, 92 y 93.

### CONTRADICCIONES

La última corrida que el año 1789 toreó Antonio en Madrid

fué la décimoquinta—9 de noviembre—, en la que él, su hermano José y Francisco Herrera estoquearon los seis toros de la mañana y los tres últimos de la tarde—sigan tomando nota de ello, al vestirse dos veces de torero en el mismo día—, pues Pedro Romero y "Costillares" solamente actuaron por la tarde, estoqueando los seis primeros toros.

Un tratadista—Cossío—dice que los hermanos torearon juntos en Madrid el 8 de julio de 1793, en que un toro, a la salida de una estocada de Pedro, mató a Bartolomé Carmona, picador de José—¿qué hacia ese picador en el ruedo en aquel instante?—, y otro tratadista, "Recortes", se expresa en el sentido de que Bartolomé Carmona, aunque amigo de los Romero y de José especialmente, no era picador suyo, ya que las cuadrillas de aquel tiempo se componían únicamente de banderilleros, y Bartolomé, como todos los toreros de a caballo, se contrataban independientemente de los espadas.

Hasta el año de 1797 para torear las corridas de Madrid y Aranjuez—ausente desde el año 1793—y las de 1798 y 99, con esta última temporada terminó en definitiva y, por desgracia, la actuación de Antonio Romero en la Plaza de la capital de España.

### EL DRAMA

La Empresa de Granada le contrató para la corrida del 5 de mayo de 1802. Los toros eran del marqués de Tous, y el nombre del que le quitó la vida, "Ollero", que le metió el asta, al intentar recibirle, en la parte superior de la ingle.

He aquí el fin del último hombre de la más ilustre dinastía torera que ha habido en el mundo. El abuelo, Francisco, crea el toro; su hijo, Juan, le establece y le organiza con fuerza, destreza y reglas propias, y el hijo de éste y nieto de aquél, Pedro, le dignifica y enaltece por su saber, su elegancia, su dominio, su figura de hombre y su seguridad ante el peligro. (Más de 5.500 toros muertos, la mayor parte en la suerte de recibir, arrojándose constante y concienzudamente, sin entrar en una enfermería.) Y, por último, su hermano Antonio, menos diestro que ellos, pero con la misma dignidad profesional, brinda a las multitudes de las Plazas de Toros el anticipo de un final espartista en el ruedo de una Plaza de Maestranza Real, mientras igualmente pone el nombre de su gloriosa estirpe a la altura de las nubes.

(¿Qué gusto da escribir así y de estos hombres que tanto timbre de orgullo dieron a la incomparable fiesta de España!)

CORINTO Y ORO



# PANORAMA INTERNACIONAL

## RENOVACION DE EQUIPOS

TAL y como estaba previsto, el canciller Adenauer, octogenario, aunque en magnífica forma siempre, ha resignado la cartera de Asuntos Exteriores, que simultaneaba con la Cancillería, a favor del doctor Heinrich von Brentano.

También ha solicitado del Presidente, Theodor Heuss, el nombramiento de su tocayo Theodor Blank para la cartera de Defensa.

Von Brentano es un notable parlamentario, intelectual y abogado, que tuvo un buen bufete en Darmstadt. Nació el 20 de junio de 1904 en Orfenbach. Su carrera política comenzó en 1945, fundando la Unión cristiano-demócrata del "Land" de Hesse. Entre otras muchas cosas, ha sido jefe del grupo parlamentario de dicha Unión cristiano-demócrata, que es el partido del canciller Adenauer, y también el de Theodor Blank.

Von Brentano pertenece al grupo de los "europeístas" alemanes, partidarios de la integración progresiva de Europa. En calidad de tal, en 1950 fue nombrado vicepresidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa.

Queda dicho también que es un intelectual destacado. Los franceses le reprochan a veces su exceso de elevación en sus discursos y declaraciones a la Prensa.

Theodor Blank, que se fraguó políticamente en los Sindicatos ya antes de la segunda guerra mundial, ha sido el hombre que en estos últimos años se encargó de constituir el núcleo, el armazón de lo que un día llegaría a ser el nuevo Ejército alemán. Lo que acaba de bautizarse ahora como Ministerio de Defensa era hasta hace muy poco tiempo la "Amt Blank", o sea la Oficina Blank.

Hay que atribuir a la mera casualidad el hecho de que hayan coincidido varios cambios en las personas que rigen la política internacional de las grandes potencias; cambios que, al parecer, todavía no han terminado. Se habla cada vez con más insistencia de que Molotov va a abandonar Asuntos Exteriores en favor del actual redactor-jefe de "Pravda", autor de varios artículos muy duros contra Malenkov, en visperas de convertirse éste en un "electricista". En cuanto a la sustitución de Foster Dulles por Walter George, el senador de Georgia que preside la Influyente Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, no parecen tener visos de confirmación los rumores que circularon por la Prensa americana hace dos semanas.

Sea como quiera, se están renovando los equipos en todas partes. De momento, en la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores que se celebre por ahí, tendremos a la vista tres caras nuevas: MacMillan, von Brentano y Pinay. Y es probable que Molotov se vaya antes de esa próxima reunión.

Los hombres pasan, y la política queda. Sobre todo, la política exterior. MacMillan no es más que una prolongación de sir Anthony Eden, como Pinay lo es de Schuman o Bidault y Brentano de Adenauer. Sin embargo, si de verdad el mundo camina hacia una "dentente" en el terreno internacional, la llegada de nuevas caras a las Cancillerías facilitará notablemente las cosas.

# RESPONSABILIDAD EN EL EXTRANJERO

## Toda Inglaterra en una vía muerta

### No hay solución a la vista

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Ha pasado, casi sin darnos cuenta, la primera semana de la huelga. Casi sin darnos cuenta para los que no usamos habitualmente más que los transportes urbanos, ya que Metros y autobuses siguen funcionando normalmente y nos ayudan a olvidarnos de que haya huelgas y cosas semejantes. Únicamente el infortunado habitante de la City tiene que hacer cola interminablemente para conseguir un Metro o un autobús que le lleve a dormir a esas pequeñas casitas, todas iguales, que forman los suburbios de Londres y a donde este curioso ejemplar de chaqueta negra, pantalón a rayas y bombín se retira diariamente para su nocturno descanso y sus dominicales actividades "floricolas".

Todo el que tiene coche lo ha desempolvado, aprovechando las facilidades que el decreto que declara el estado de alarma le concede para usarlo aunque carezca de permiso para conducción de viajeros, e incluso aunque no haya pagado la patente para uso privado. A ellos se han unido los llamados "autobuses piratas", que han sido autorizados a transportar viajeros y cobrar sus propias tarifas, en virtud del citado decreto. Todo ello ha creado tal aglomeración de tráfico, que ha hecho necesario movilizar las reservas de la Policía metropolitana y traer 1.500 policías de las provincias para hacer frente a tal alud. Nada impresionante, sin embargo, para el curioso espectador, pues no creo que exista en Europa una ciudad peor dispuesta para el tráfico urbano ni más



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

en huelga—la A. S. L. E. F.— agrupa a unos 60.000 de éstos obreros, mientras su rival—la N. U. R.— agrupa entre sus 400.000 afiliados a unos 16.000 maquinistas y fogoneros, que no están en huelga. No más de 10.000 de éstos están trabajando, lo que hace verosímil los rumores de que casi 10.000 afiliados a la N. U. R. se han pasado a la A. S. L. E. F., aunque la N. U. R. trata de quitar importancia al caso.

Con todo ello, el número de trenes es, aproximadamente, el 20 por 100 del normal; muy superior al de los primeros días. Los que se pueden apuntar el tanto por ello son los jefes de tráfico, que han trazado un plan de circulación a base del personal disponible, que comenzó asegurando unos pocos trenes y ha ido ampliando el servicio día por día, sin precipitaciones, pero sin perder paso.

Otro síntoma grave es que la primera semana acaba con un corte radical en los servicios de viajeros para incrementar el número de trenes de mercancías. Naturalmente que se ha querido quitar importancia a la huelga y dar confianza al público. Por ello se trató de hacerle sentir lo menos posible los efectos de la huelga, para no alarmarle indebidamente; pero la situación industrial ya no permite estas amabilidades y exige que se le conceda la importancia primordial.

También la Prensa está tratando de no alarmar, aunque no oculta la gravedad de la situación. Se destacan los actos de "heroísmo" individual, como el del empleado que viene y va todos los días a Brighton, donde vive — setenta millas de ida y otras tantas de vuelta— en bicicleta, a sus cincuenta años, empleando cuatro horas y media en cada sentido. Tampoco falta el que va andando y tarda cincuenta y cinco minutos, en vez

de los cuarenta y cinco que necesitaba para ir por tren. Y así sucesivamente.

#### LA INDUSTRIA

Pero por muy loable y ejemplar que ello sea, no resuelve para nada la situación de la industria. La situación se agrava por momentos, aunque solamente seis altos hornos del sur de Gales han cerrado, con el despidido de trescientos obreros; sin embargo, acaban de anunciar que volverán a trabajar el lunes, con turnos reducidos.

Otras muchas fábricas han reducido también la semana laborable y suprimido las horas extraordinarias. Pero las reservas se van agotando poco a poco. En las minas de carbón, la situación sigue normal, aunque se han dejado de extraer unas cien mil toneladas, de ochocientas mil normales por semana. De ellas, quinientas mil han sido transportadas y doscientas mil almacenadas en boca de mina. La gravedad estriba en haber tenido que retirar obreros de galería y emplearlos en superficie para ayudar en el almacenamiento. Aún peor es la noticia de que los mineros se reúnen para decidir cuáles son servicios esenciales y cuáles no. Para estos últimos se negarán a cargar en camiones carbón que habitualmente va en tren. Tampoco es muy satisfactoria la orden de las uniones de mecánicos para dejar de reparar las locomotoras, por solidaridad con los huelguistas.

#### SABOTAJE

Una pequeña alarma se produjo al hallar, a mediados de semana, que algunas locomotoras tenían arena y escorias, con indudable aspecto de sabotaje. Efectivamente, así era, pero las máquinas no habían sido usadas desde mucho antes de la huelga y no se considera relacionada con ello. La noticia, sin embargo, alarmó un tanto y quizá por eso no se haya publicado en la Prensa el que quizá sea el único sabotaje hasta ahora perpetrado. En la estación de Shoburyness (Essex), cuarenta toneladas de carbón fueron descargadas en las vías, impidiendo el tráfico por varias horas. La Policía asegura haber visto dos individuos que salían corriendo en el momento de venir abajo el carbón, pero no ha habido detenciones.

El único efecto que se apunta para la vida urbana, es que el fin de semana ha marcado el comienzo de la subida en el precio de verduras, vegetales frescos, fruta. Lo que no presagia nada bueno para la semana que empieza.

¿Y en cuanto a perspectivas de solución? Ninguna por el momento. Se han agotado todos los sistemas de negociación y arbitraje y todo el mundo está a la busca de una nueva idea de tipo piedra filosofal. Pero de eso hablaremos otro día.

## COMIENZO DE UNA GUERRA... QUE TAMPOCO QUIERE DECIR SU NOMBRE

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Ministerio de la Defensa Nacional publicó una nota advirtiendo que ante las dificultades, acrecentadas por el exceso de tráfico, no podía asegurar la expedición rápida del correo para los reclutas, acumulado ya en los puertos de Marsella, Port-Vendres y Burdeos. "Los soldados pertenecientes al contingente 1955—añada—deben proveerse de equipajes poco voluminosos y renunciar a su correspondencia en los puertos de embarque, porque la estancia en ellos será breve."



CRONICA de PARIS por Manuel A. Aiba

Horas antes, a un grupo de periodistas que lo interrogaba, un jefe del Centro de Reclutamiento y Movilización decía con destino al Africa del Norte sólo iban soldados solteros sin familia a su cargo y cuya presencia en la metrópoli no era indispensable para intereses de terceras personas.

Estos detalles (fiel reflejo de un estado en guerra) llegaban al conocimiento público en el momento que por todas las estaciones de Francia pasaban trenes cargados con tropas de refuerzo para África, cuando en las revistas aparecían extraordinarios reportajes gráficos relatando los últimos sucesos sangrientos ocurridos en aquellos territorios, cuando el Consejo de Ministros estudiaba un plan destinado a restablecer el orden, cuando el presidente Edgar Faure conversaba con el mariscal Juin—de regreso de una

visita "relámpago" a la capital de Argelia—sobre las medidas militares necesarias, según él, para garantizar la seguridad de las tropas francesas.

Sincronizándose con las circunstancias, un periódico moderado (como es "Le Figaro") publicaba una página titulada: "Los acontecimientos en Africa del Norte", englobando crónicas de

enviados especiales y corresponsales, una de las cuales hablaba de la incorporación de los reservistas indígenas al ejército regular; otra, anunciando desde Casablanca que los agitadores preparan una sublevación en Marrakech; la noticia asegurando que una banda de rebeldes estaba cercada en las cercanías de Guentis, se compensaba con otra—tranquilizadora—afirmando que la calma había renacido (después de varios incidentes que costaron nueve muertos) en los territorios del Camerún.

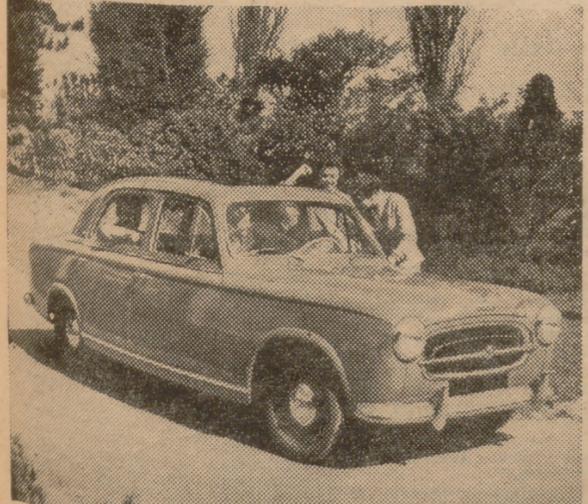
#### UN JUEGO DE LENGUAJES DIFERENTES

Generalmente, las noticias agradables quedan desmentidas a las veinticuatro horas por telegramas reiterando relatos de tragedias, "choques entre "fuera de la ley" y tropas francesas", "actos de terrorismo", "operaciones por sorpresa contra la población de colonos", etc., etc.

Empleando un juego de lenguajes diferentes, parece como si los informadores trataran de difrazar una triste verdad. La compleja situación jurídica de aquellos territorios sirve para tergiversarla aún más: mientras un sector es provincia francesa, otro lo llaman país protegido, un tercero aliado, el cuarto colonia y el quinto no pasa de considerarse como bastión de Imperio...

Los especialistas en interpretaciones, recurriendo al Derecho internacional, utilizan el dístico para calificar al enemigo de rebeldes, "fuera de la ley", guerrilleros, agitadores, terroristas o mercenarios, según los casos. Evidentemente, las calificaciones no hacen variar las circunstancias. Se quiera o no, la realidad sitúa los hechos claramente en toda su cruel dimensión: Francia, por política o por una consecuencia natural de la Historia, se ve obligada a enfrentarse con una nueva guerra. Las movilizaciones, los comunicados del Ministerio de la Defensa, la selección de tropas, los reportajes en la Prensa y las reuniones del Alto Mando Militar con ministros para resolver los problemas, todo esto, además de los muertos y las batallas, es guerra. Bautizar al enemigo con otros nombres, ni la evita, ni la acorta. La guerra impone a los pueblos—sobre todo—la aceptación de la realidad, pero Francia la ignora, porque la quimera de la paz resulta mucho más agradable.

## UN NUEVO MODELO



Este es el nuevo modelo Peugeot 403, creación de la industria automovilística francesa

## EL TRABAJO Y LOS NEGROS



El trabajo tiene hoy planteados innumerables problemas de matiz económico y social. Esos problemas afectan a todos. De ahí la presencia de estos delegados de Nigeria en la Conferencia Internacional de Trabajo que se celebra en Ginebra. El señor del canotier con plumas es el ministro de Trabajo de Nigeria, y ha tenido una brillante participación. Quizá sea por aquello de que los negros trabajan como... si fueran blancos. (Foto Cifra.)

## UN MUCHACHO DE DIECISEIS AÑOS CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA

ASESINO A OTRO MUCHACHO DURANTE UNA PELEA DE PANDILLAS JUVENILES

NUEVA YORK, 7.—Un muchacho de dieciséis años ha sido condenado a morir en la silla eléctrica, por asesinato de otro muchacho durante una pelea de pandillas juveniles. Raymond Holley fué condenado por haber asesinado a Jesse Lipscomb, de quince años, en una batalla entre pandillas en Brooklyn el pasado octubre. La ejecución ha sido fijada para el 10 de julio. (Efe.)

## FIN DE SEMANA

es suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

# Norteamérica es un país en el que los efectos negativos del capitalismo están más corregidos

## Los que mucho tienen, mucho tienen que dar

Declaraciones del ministro de Agricultura, señor Cavestany

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, recibió hoy en su despacho a los informadores, a quienes y en relación con su visita a los Estados Unidos, les hizo las siguientes declaraciones.

—¿Cuál ha sido, señor ministro, el motivo de su viaje a los Estados Unidos?

—Por dos veces fui invitado oficialmente a visitar los Estados Unidos y conocer su campo por el ministro de Agricultura de aquella nación, mister Ezra Taft Benson. He sido el cuarto ministro español que en virtud de estas invitaciones, que se han sucedido desde la firma del Tratado de amistad hispanonorteamericano, ha ido a dicho país en un intercambio lógico de visitas entre dos pueblos amigos que tratan de ayudarse mutuamente.

—Además de las consecuencias de orden puramente técnico que, indudablemente, ha de tener su misión, ¿qué otras de tipo político pueden derivarse de la misma?

—Creo que tiene gran importancia política el darse a conocer en donde quizá hasta ahora hemos sido poco conocidos, explicando el porqué de la verdad española, rompiendo en unos casos el silencio a que muchos quisieron condenarnos y desahuciando en otros las mentiras en que algunos basaron sus designios inconfesables.

—En el aspecto técnico, ¿qué consideración le ha merecido el desarrollo alcanzado por los Estados Unidos?

—En el orden técnico creo que es interesantísimo observar el grado de progreso a que ha llegado la nación en este instante más adelantado del mundo.

Creo que nos encontramos ante un país en donde la iniciativa privada tiene mayores posibilidades de acción. Siendo el país que más capital tiene en el mundo, es probablemente aquel en el que los efectos negativos del capitalismo están más corregidos, donde los que mucho tienen mucho tienen que dar y en el que a todos se les ha brindado la oportunidad de aspirar a tener capital y, efectivamente, tenerlo. Las diferencias sociales y económicas son mucho más nominales que efectivas y un elevadísimo tanto por ciento de sus gentes ha alcanzado un alto nivel de vida, dentro del cual cada individuo posee lo imprescindible e incluso lo superfluo.

—¿Qué circunstancias han favorecido, a su juicio, esta situación de prosperidad a que acaba usted de referirse?

—No hay que olvidar que Norteamérica es un país que desde un principio ha tenido la posibilidad de hacerse mirando al porvenir sin que le pese el pasado; y si a esto se une la circunstancia de una raza trabajadora, inteligente y disciplinada, podrá fácilmente comprenderse cuáles han sido los magníficos resultados conseguidos mediante un trabajo organizado, ambicioso e ilustre.

—A través de la experiencia personal de este viaje, ¿cómo juzga el señor ministro las relaciones hispanonorteamericanas?

—Estoy convencido de que España y América pueden favorecerse mutuamente y con igual beneficio para ambas partes. El momento histórico, sin embargo, nos coloca a uno y a otro país en posiciones diferentes, pero complementarias. España y América persiguen los mismos objetivos de paz, justicia y libertad.

—¿Qué productos son aquellos cuyos precios defiende el Gobierno norteamericano?

—En la actualidad, los productos que disfrutan de un precio de sostenimiento son: trigo, algodón, productos lácteos, carne, tabaco y maíz, los cuales constituyen la producción básica de la agricultura estadounidense. La patata ha gozado también de este beneficio algunos años.

—¿No cree, señor ministro, que todos esos excedentes mencionados pueden perjudicar las economías internas de los restantes países?

—En algunas de mis conversaciones en el Ministerio de Agricultura americano hablé del peligro latente que podría representar para las economías de países como España la venta de excedentes en competencia con los comercios tradicionales de los países europeos, y, naturalmente, del nuestro. Con gran satisfac-

ción pude apreciar que aquel Gobierno comparte este punto de vista, ya que con gran generosidad trata no sólo de no perjudicar las economías de los países amigos, sino incluso de fortalecerlas. En otro caso, y a no ser por la estricta observancia de semejante criterio, los Estados Unidos se habrían deshecho de sus excedentes agrícolas y hubiesen llevado la ruina a muchos mercados extranjeros.

—En el orden agrario y ganadero, ¿podría indicarme las causas que favorecen el alto nivel de productividad de las explotaciones norteamericanas?

—Puedo decir que todas las explotaciones que he visitado poseen un alto nivel de productividad debido a tres factores constantes: adecuado cultivo de la tierra, utilización de semillas seleccionadas y apropiadas a cada región, y empleo de abonos de alta calidad en condiciones económicas extraordinarias. Por otra parte, el grado de mecanización es casi inconcebible.

No se crea, ni mucho menos, que toda la tierra norteamericana es fértil y ubérrima. Existen también zonas, desérticas unas, de acusada esterilidad otras; de pobres recursos naturales. Sobre ella se ha desarrollado un duro e infatigable trabajo, realizándose vastas obras, trayendo, incluso, el agua desde cerca de quinientos kilómetros. Y, al fin, el ingenio y la tenacidad humanas han salido triunfantes.

En cuanto a la ganadería, no solamente se ha llegado a una esmerada selección de razas, sino que la organización de la alimentación es perfecta, y con absoluta garantía se pueden encontrar los piensos adecuados a cada especie o grupo ganadero. En este sentido, podría decirse que, quizá, las vitaminas, los antibióticos —principalmente la terramicina—, y otros productos recientes, tienen allí una aplicación tan extendida entre los animales como entre los hombres.

—¿Existe un efectivo intercambio técnico para que los especialistas de ambos países puedan aprenderse de los progresos realizados respectivamente?

—Así ocurre, en efecto. En los últimos doce meses han ido a Norteamérica muchos técnicos del Ministerio de Agricultura. También han venido a España técnicos americanos, unas veces a enseñar y otras a aprender.

—Desde la esfera oficial, ¿cómo se alienta en Norteamérica al agricultor?

—El Estado dispone de organismos especializados del mayor interés. Así, por ejemplo, el Servicio de Extensión de Cultivos resulta de inestimable valor para el agricultor. Este encuentra siempre a su alcance al ser hu-

mano y amigo que con la mayor solicitud le da todos los consejos técnicos e incluso burocráticos que necesita para el buen desarrollo de su explotación.

En España hemos iniciado este camino hace ya algún tiempo, dentro de la órbita peculiar del Instituto Nacional de Colonización. Aspiro a realizar constantes progresos en ese sentido.

—En España tenemos y podemos preparar hombres que cumplan este cometido tan bien como en cualquier otro sitio del mundo.

—¿Y por lo que se refiere a la enseñanza profesional?

—La enseñanza profesional es allí prodigiosa; en los "Land Grant Colleges" se da instrucción agrícola en tres diferentes grados a miles y miles de personas que han de dedicar su afán a la tierra.

Existen también buenas Escuelas de Agricultura, adscritas a las Universidades, y en relación directa con el Ministerio de Agricultura, con arreglo a un sistema mixto como el que rige en España la vida de las Escuelas Especiales.

—De entre todos los productos agrícolas norteamericanos, ¿cuál es el que más ha llamado su atención?

—La producción de leche y la comercialización de sus productos quizá sea, en el orden agrícola, lo que más me ha impresionado.

No debemos desaprovechar, en cuanto toca a nosotros, una realidad tan rica en sugerencias. Por mi parte, he adoptado la decisión de otorgar creciente efectividad en España al decreto sobre Centrales Lecheras promulgado hace dos años. Quizá en otra oportunidad pueda referirme a este tema con la debida amplitud.

—¿Desea añadir alguna otra cosa, señor ministro?

—Aunque todas las preguntas que se me han formulado han sido referidas concretamente al tema norteamericano, no quiero terminar sin mencionar mi breve estancia en el Canadá. Su grado de desarrollo y progreso puede, en muchos puntos, parangonarse con el alcanzado en Norteamérica.

Y ya en trance de concluir, deseo manifestar que a lo largo de mi viaje no he conocido seguramente nada nuevo, por lo que se refiere a una técnica de la cual no fuésemos en absoluto noticia. Pero no cabe duda de que el contraste de modos, vidas y experiencias ha robustecido mi fe en el porvenir de la agricultura española y me ha prestado energías para impulsar la tarea que el Caudillo se dignó confiar a un técnico español, a un labrador de Castilla, como yo.

# Regreso de Burguiba



La concesión a Túnez, por Francia, de la autonomía interna, ha puesto fin, entre otras cosas, al prolongado exilio de Habib Burguiba, el líder neodesertiano (derecha), al que el Bey de Túnez, rompiendo todo protocolo, abrazó conmovido. Ambos aparecen conversando en la foto. (Foto Cifra.)

# Hay esperanzas de que se solucione LA HUELGA FERROVIARIA INGLESA

(Viene de 1.ª página.)

Las negociaciones directas desde que sus diferencias interrumpieron el servicio de trenes y amenazaron a Inglaterra con un paro en masa.

El Congreso de las Trade Unions ha intervenido para poner término a una situación creada por una demanda de salarios y que mantiene en huelga desde hace diez días a 70.000 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles británicos. (Efe.)

### ESPERANZAS DE ARREGLO

LONDRES, 7. — En la reunión celebrada por los representantes de los sindicatos en desacuerdo ha surgido la primera esperanza de arreglo de la huelga ferroviaria, después de seis horas de deliberaciones.

El Congreso de las Trade Unions, en la reunión más larga que ha celebrado desde que comenzó la huelga, propuso un plan de cinco puntos.

Los dos sindicatos en desacuerdo no habían podido ponerse de acuerdo sobre las "diferencias" que los maquinistas y fogoneros debían cobrar por especialización. Por su parte, la Comisión británica de Transportes había manifestado que no podía llevar a cabo negociaciones separadas sobre peticiones diferentes. (Efe.)

### LA HUELGA DE PORTUARIOS

LONDRES, 7. — El Congreso de

las Trade Unions ha iniciado su intervención en el segundo de los tres conflictos de transporte, el paro de 20.000 cargadores de muelle en seis puertos británicos. (Efe.)

### PARO EN LA CUNARD LINE

LONDRES, 7. — No se ha registrado ningún progreso en la huelga motivada por demandas económicas de las tripulaciones de los trasatlánticos de la Cunard Line.

Esta ha suspendido los nuevos viajes del "Ascania", el "Mauretania" y el "Britannic". Unos 1.600 pasajeros que se dirigían a América no han podido embarcar y la Compañía ha anulado los pasajes de otros 2.500 que los habían adquirido para viajes de regreso de América.

A pesar de las protestas de los pasajeros, la Cunard ha ordenado que sean desalojados los buques.

En Liverpool, el Gobierno ha tenido que acudir en ayuda de los pasajeros faltos de dinero para sostenerse mientras encuentran pasaje en otros barcos. Muchos son emigrantes y se dirigían a Canadá. (Efe.)

### NO HAY VACACIONES EN INGLATERRA

NUEVA YORK, 7. — Miles de turistas norteamericanos tendrán que cambiar sus planes de vacaciones a causa de la huelga de transportes en Inglaterra.

La Cunard Line ha notificado a sus futuros pasajeros que se ha visto obligada a cancelar las partidas fijadas de tres de sus mayores barcos, a causa de las huelgas por simpatía de los marineros ingleses.

Más de 3.000 turistas han quedado afectados por la noticia de la Cunard Line, que ha cancelado las salidas de los barcos "Mauretania", "Britannic" y "Ascania". (Efe.)

### Todos ganaron las elecciones sicilianas

ROMA, 7. — Según la Prensa italiana, todo el mundo ha ganado las elecciones de Sicilia.

El diario cristiano-demócrata, "Il Popolo", dice: "Triunfo de los cristiano-demócratas."

El monárquico "Corriere de las Naciones" afirma: "El partido Nacional Monárquico refuerza su posición."

El socialista "Avanti!" declara: "Poderosa afirmación del partido Socialista Italiano."

El comunista "Unita" subraya: "Nuevos avances de las izquierdas."

El neofascista "Secolo" titula su información: "Clara indicación a tío comunista." (Efe.)

# EL EJE MOSCU-BELGRADO, OTRA VEZ ENGRASADO



Esta foto, que ha llegado a nuestro poder con algún retraso, recoge el momento en que el delegado soviético Gromyko, famoso por sus desplantes en la ONU, lee la declaración conjunta ruso-yugoslava como colofón a esas famosas conversaciones que acaban de celebrarse en Belgrado, y que han vuelto a engrasar el Eje entre esta ciudad y Moscú, tras siete años de enmohecimiento. (Foto Cifra.)

# Ha fallecido Don Gonzalo Diéguez y Redondo, embajador de España en Amman



En la madrugada de hoy ha fallecido en Madrid el embajador de España en Amman, don Gonzalo Diéguez y Redondo, a consecuencia de un ataque cardíaco. El señor Diéguez había venido a Madrid con ocasión de la visita a España de Sus Majestades los Reyes de Jordania, de cuyo séquito español formaba parte.

Nacido en 1893, pertenecía a la Carrera Diplomática desde 1920 y desempeñó sus primeros puestos en el extranjero en Sete y Perpignan. Posteriormente prestó servicios en Guatemala, Oslo, Sidi-Bel-Abbes y Portugal, en donde fué secretario de la Conferencia Luso-Española de 1927. Tras una etapa en la que estuvo destinado en el Consejo de Economía Nacional y en el Ministerio de Estado, ascendió, en 1933, a secretario de Embajada de primera clase y fué nombrado cónsul de España en Rosario de Santa Fe. En enero de 1948 fué ascendido a ministro plenipotenciario de tercera clase y nombrado cónsul general en Jerusalén. En mayo de 1949 se le destinó a Amman como ministro, en cuya capital continuó representando a España como embajador al ser elevadas a Embajadas las respectivas representaciones diplomáticas en Amman y Madrid.

El señor Diéguez y Redondo era caballero de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III y poseía también, entre otras condecoraciones, la Encomienda de Isabel la Católica, la Gran Cruz de Constantino el Grande y la de oficial de Cristo de Portugal.

En las primeras horas de la mañana se personó en el domicilio del finado el ministro de Asuntos Exteriores, quien expresó su pésame a la familia del señor Diéguez y Redondo. También acudieron a testimoniar su sentimiento el subsecretario del citado departamento, el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo, miembros de la Embajada de Jordania en Madrid y gran número de diplomáticos y amigos del finado.

# Información NACIONAL

## A su llegada a Madrid Sus Majestades los Reyes de Jordania fueron recibidos por el Caudillo y su esposa



(Viene de 1.ª página.)

escortado por la Guardia Mora y recorrió el paseo de la Castellana, el de Recoletos, Cibeles, calle de Alcalá, avenida de José Antonio, plaza de España y calle de la Princesa. Millares de personas de todas las clases sociales, agolpadas a lo largo del trayecto, aclamaron entusiásticamente y con gran cariño a los Soberanos y al Caudillo, que saludaban sonrientes. El gentío agolpado en los andenes de la Castellana y el situado en la avenida de José Antonio no cesó de aplaudir y dar vivas a Franco y al Rey de Jordania. Este gran recibimiento fué digno remate de la brillante recepción que fueron objeto en el aeropuerto de Barajas.

Fuerzas de la guarnición cubrieron la carrera desde la avenida de Barajas hasta el Ministerio del Aire.

En la plaza de España se retiró el escuadrón de la Guardia Mora. La comitiva se dirigió por la calle de la Princesa al palacete de la Moncloa. También en este recorrido multitud de personas rindieron su homenaje de simpatía y afecto a los egregios viajeros y al Caudillo.

Minutos después de las seis de la tarde llegaron al Palacete de la Moncloa, desde ayer residencia de los Soberanos. Una compañía de Infantería les rindió los honores de ordenanza en los jardines del hermoso recinto, y efectuadas las despedidas en los términos más cordiales, Hussein I y la Reina Dina se retiraron a descansar.

### SEQUITO DE SUS MAJESTADES

El séquito de Sus Majestades es el siguiente: S. A. R. la princesa Fátima; S. E. Fawzi El Mulki, ex presidente del Consejo de ministros y ministro de la Corona; su excelencia Nahjat Talhouin, jefe del Gabinete Real; madame Sükkar, dama de Su Majestad la Reina; Sherif Nasser Jamil, jefe de los Asuntos Privados de la Corona; doctor Shawkat El Sali, médico privado de Su Majestad el Rey; doctor Hafez Abdul-Hadi, gran maestro de ceremonias de Palacio; coronel Mohamed El Sadi, jefe de la Casa Militar del Monarca; teniente coronel Dulghish, jefe de las Fuerzas Aéreas jordanas; comandante Ali Abu Nouwar, capitán Abdel Rehman Mahadine, y teniente Awad Mohamad ayudantes de campo de Su Majestad el Rey.

Mientras permanezcan en España los Soberanos de Jordania estarán a sus órdenes el embajador de España y subsecretario de Asuntos Exteriores, don José Fernández Villaverde y Roca Cruz; embajador de España en Amman, don Gonzalo Diéguez y Redondo; primer introductor de

embajadores y jefe de Protocolo, don Luis Alvarez de Estrada, barón de las Torres; general de división, don Alfredo Galera y Paniagua; general de división del Ejército del Aire, don Antonio Aymat; director del Instituto Hispanoárabe de Cultura, don Emilio García Gómez; Ayudante de órdenes de Su Excelencia el Jefe del Estado, capitán de navío, don Federico Salas Pintó; director de Asuntos Políticos del mundo árabe, don Francisco Javier Valera y Ramírez de Saavedra, marqués de Bogaralla, y secretario de Protocolo, don José Luis de Agullar y Otermín.

### IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN EL PARDO

A última hora de la tarde llegaron al Palacio de El Pardo SS. MM. los Reyes de Jordania, acompañados del séquito. A su entrada en el Palacio les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de su Excelencia.

Al pie de la escalera de honor, Sus Majestades fueron recibidos por el introductor de embajadores, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y alto personal de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, quienes les acompañaron hasta la sala de Tapices de Goya, donde fueron saludados por SS. EE. el Jefe del Estado y señora, que se hallaban acompañados del ministro de Asuntos Exteriores y señora; ministro del Ejército y señora; jefe de la Casa Civil y señora; teniente general jefe de la Casa Militar y ayudante de Su Excelencia, de servicio.

Sus Majestades los Reyes de Jordania y Sus Excelencias se dirigieron a la antecámara del despacho del Caudillo, donde tuvo lugar la solemne ceremonia de imposición por Su Majestad al Jefe del Estado español del Gran Collar El Hussein Ibn Ali, y a Su Excelencia la señora de Franco, la Banda de la Gran Cruz de En-Nahdada. A continuación, el Caudillo de España impuso a Su Majestad el Rey la Gran Cruz del Mérito Militar, y a S. M. la Reina la Banda de la Gran Cruz del Mérito Civil.

A la ceremonia asistieron, además de las personalidades citadas, S. A. R. la princesa Fátima Nassir; Fawzi El Mulki, ministro de la Corona y ex presidente del Consejo; Bahjat Talhouin, jefe del Gabinete Real; madame Sükkar, dama de S. M.; Sherif Nasser, jefe de Asuntos Privados de la Corona; doctor Shawkat El Sali, médico de Su Majestad; doctor Hafez Abdul-Hadi, gran maestro de ceremonias; coronel Mohamed El Sadi, jefe de la Casa Militar; teniente coronel Dulghish, jefe de las Fuerzas Aéreas; capitán Mahadine y teniente Mahammad, ayudantes de campo de Su Majestad; marqués de Santa Cruz, subsecretario de Asuntos Exteriores;

los jardines de Sabatini, reanudando luego el recorrido hacia la Plaza Mayor, Puerta del Sol, carrera de San Jerónimo, Cedaceiros, Alcalá, Cibeles, Recoletos, paseo de la Castellana, avenida del Generalísimo, plaza de la República Argentina, General Mola, O'Donnell y paseo de Coches del Retiro, hasta el paseo del Prado. El público estacionado en las calles tributó a Sus Majestades una cariñosa acogida.

### VISITA AL MUSEO DEL PRADO

Terminado el recorrido por las calles de la ciudad, los egregios huéspedes, el alcalde de Madrid y el séquito se trasladaron al Museo del Prado, en cuya puerta fueron recibidos por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; director del Museo, señor Alvarez de Sotomayor; presidente del Patronato, señor Sánchez Mazas, y miembros del mismo, y el señor Cantón.

Sus Majestades, en su visita a nuestra Pinacoteca, recorrieron sus principales salas, haciendo grandes elogios de las joyas pictóricas que contemplaron.

Esta tarde, los Reyes asistieron a la corrida de Beneficencia, y después a una recepción ofrecida por el Ayuntamiento.

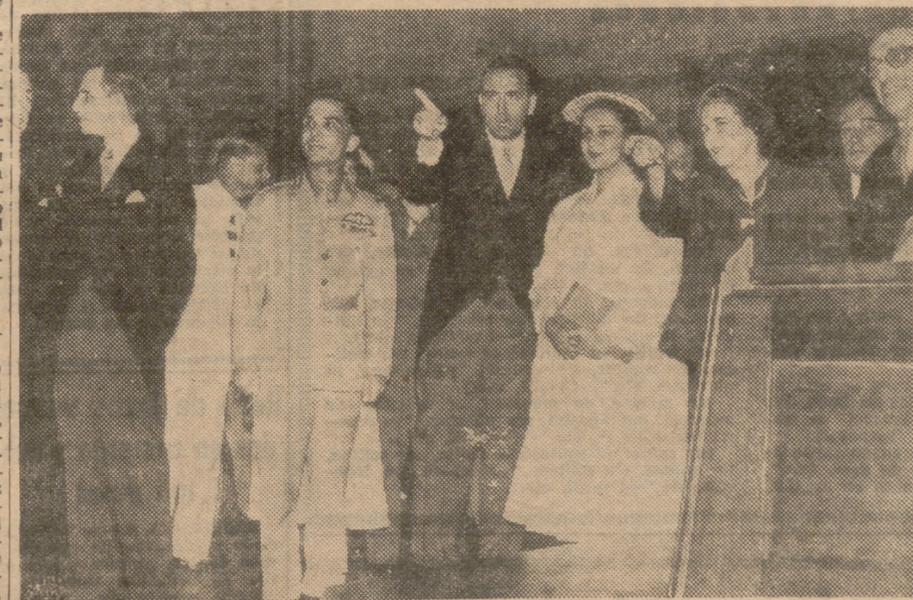
### Premio Pío XI para ensayos sobre el catolicismo actual

El Consejo Diocesano de Hombrés de Acción Católica de Valladolid ha convocado un premio literario para ensayos, reservado exclusivamente a autores seculares, sobre el tema "El catolicismo en la sociedad española actual". La extensión mínima es de 100 folios. El premio es de pesetas 10.000, más el 10 por 100 del importe de los ejemplares vendidos. Pueden concederse varios accésit. El plazo de presentación termina el 15 de enero de 1956. Para más detalles, dirigirse a dicho Consejo Diocesano de Acción Católica, Santa María, 3, Valladolid.

### LOS SOBERANOS RECORREN LAS CALLES MADRILEÑAS

Esta mañana, los Soberanos de Jordania, acompañados del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y de su esposa, visitaron la Ciudad Universitaria y recorrieron algunas de las calles madrileñas, con el siguiente itinerario: plaza de la Moncloa, Hipódromo, Puerta de Hierro, parque del Oeste, Rosales, Ferraz, plaza de España y Bailén. Al llegar al Palacio Nacional, los Reyes y los condes de Mayalde descendieron del automóvil, deteniéndose en

## EN EL MUSEO DEL PRADO



Esta mañana, Sus Majestades los Reyes de Jordania visitaron el Museo del Prado. Aparecen en la foto en compañía del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

## PUEBLO

### LA GRAN FAMILIA HACHEMITA

Una joven pareja real que, desde ayer, honra nuestra capital, desciende de una gloriosa dinastía, la Hachemita, que en la tradición del mundo árabe se origina en el suegro del Profeta, Hashem. El Rey Hussein I y su egregia esposa, la Reina Dina, son ambos de la misma estirpe, orgullo, prez y espejo de virtudes para el mundo musulmán y sus gentes.

El valor personal, el impulso emprendedor, la firmeza política, el sentido de la justicia, el buen gobierno, la lealtad y la nobleza de la dinastía Hachemita se acreditan, a lo largo de los siglos, con el ejemplo de los varones que ejercieron el Jerifato de La Meca, la Ciudad Santa musulmana, y el Califato del Islam hasta que se formó el Imperio Otomano, del que entraron a constituir parte importante. Ya en tiempos modernos, con la desavenencia entre árabes y turcos, Hussein, bisabuelo de nuestro regio visitante, alzó contra la Sublime Puerta a los suyos, en ocasión de la primera guerra mundial, durante la cual se produjeron las notables aventuras, maquinaciones y mixtificaciones del célebre Lawrence, agente inglés en Arabia.

Hijo de aquel Hussein fué Abdullah, abuelo de nuestro huésped de ahora, el cual se convirtió en Emir de la llamada Trasjordania, uno de los fragmentos en que se dividió, al final de la Gran Guerra, el viejo Imperio Otomano. Fronterizo con Trasjordania, Palestina era otro de los territorios, fruto de la desmem-

bración bajo el mandato de la Sociedad de Naciones, ejercido por Inglaterra. Apoyado en una poderosa fuerza militar, la Legión Árabe, el emir Abdullah se convirtió en Rey de Jordania, después de haber ampliado su territorio, estableciéndose en la orilla occidental del río Jordán, hasta entonces límite de la anterior Trasjordania.

El Rey Abdullah, también egregio visitante nuestro en 1949, fué víctima de un atentado a manos de un fanático sectario, de las sectas que condenaban su política de triunfos y realidades. Cayó muerto cuando hacía oración en la Mezquita de Omar, que guarda reliquias del Profeta.

Nieto de Abdullah, Hussein I de Jordania, nuestro real huésped, ha heredado las grandes virtudes de la dinastía Hachemita, de las que hace empleo generoso y prudente en una gran tarea pacífica y fecunda: la de reconstruir un reino y curar las heridas y daños causados por la guerra contra Israel, el nuevo Estado judío surgido después de 1945. El joven Soberano, a la pura tradición islámica de la dinastía Hachemita a que pertenece, une un alto sentido occidental del progreso, la cultura y la civilización, adquirida mediante una escrupulosa educación europea. Esperanza ilusionada de su pueblo, hacemos votos porque se hagan verdad en su real persona los mejores vaticinios; nuestra comunidad espiritual y material con la gran nación jordana hace auténticos y sinceros estos votos y deseos nuestros, sin duda, unánimes para todos los españoles.

## El pantano de Yesa arrasará tres pueblos, pero dará vida a otros cuatro

PAMPLONA. — El Instituto Nacional de Colonización está trabajando intensamente para lograr el objetivo de que cuando esté terminado el pantano de Yesa, y a la vez el canal de las Bardenas, tarde lo menos posible en llegar el beneficio del agua a las 132.000 hectáreas de tierras estériles ahora o de cosechas muy irregulares, a las que en Navarra y Aragón alcanzará el riego, fomentando una gran riqueza.

Los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura han aprobado ya el plan coordinado de obras de la zona dominada por la primera parte del canal de las Bardenas, que comprende una superficie colonizable de cerca de 65.000 hectáreas.

La colonización de esta zona comprende la construcción de los nuevos pueblos de Laxaga, Figarol, Alera y Rada. Este último en plan de comenzarse a construir inmediatamente. Afecta también a la ciudad navarra de Sangüesa y a la localidad ribera de Mélida.

La construcción de estos pueblos, el parcelamiento de las tierras que han de cultivarse y la implantación de todos los servi-

cios necesarios ha de hacerse, como en el resto de la zona que regará el canal de las Bardenas, para cuando éste comience su servicio, que será a partir de cuatro años de estas fechas, que es cuando parece que estarán terminadas las obras del pantano del Yesa que alimentará el canal.

La mayor parte de esta zona fué bosque hace siglos. La tala irresponsable hizo que desapareciera la riqueza que daban los árboles, y desde entonces, a pesar de ser en su mayor parte tierras muy ricas, la falta de agua ha hecho que permanecieran improductivas y que formasen como un desierto en el que no se ve más que a cazadores y a rebaños trashumantes.

En esta primera zona, cuya colonización se ha aprobado y va a realizarse inmediatamente, tendrá una superficie regable de 52.634,19 hectáreas, y los pueblos, acequias de riego, cauces, etcétera, ocuparán una extensión de 3.459,50 hectáreas. No será afectada por falta de aptitud para el cultivo una zona de 8.646 hectáreas.

Tres pueblos van a desaparecer cuando se embalsen las aguas del río Aragón, que servirá al pantano de Yesa: Tiermas, Ruesca y Escó. Los tres aragoneses, y cuyas tierras de cultivo quedarán anegadas. Pero frente a esto se van a levantar nuevos los que ya hemos citado, y además, en el resto de las tierras colonizables del canal, en Aragón, los de Cubilar, Pinsoro, Valareña, Sabinar, Escorón, El Bayo, Santa Anastasia, Bardenas del Caudillo, Sancho Abarca y Santa Egracia.

Este gran proyecto del pantano de Yesa y el canal de las Bardenas, que tanta riqueza va a promover, convirtiéndolo y dándole vida a tierras casi estériles en campos y huertas de buena producción, formó parte de los planes hechos durante el Gobierno del general Primo de Rivera. Planes que fueron abandonados al llegar la República y que han sido reanudados al comenzar el impulso que a estas obras ha dado el Gobierno de Franco.

### Lista de solicitantes de nuevas licencias de taxis

En la Delegación de Tráfico (plaza de Chamberí) han quedado expuestas al público las listas de los solicitantes de nuevas licencias de autotaxímetros; advirtiéndose que el plazo de reclamaciones terminará el próximo día 11 a la una de la tarde,

# LOCO POR EL BAILE



Kimmy Dempsey, que está imposibilitado de las piernas a consecuencia de un ataque de parálisis infantil no considera obstáculo su defecto físico para ser un consumado bailarín. Es un apasionado del baile y no pierde ocasión de cruzar unos pasos al son de la música. Aquí le vemos bailando con Linda Winslett, de quince años, en una fiesta artística celebrada en Atlanta (Estados Unidos), y transmitida por televisión. (Foto Cifra.)



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 66

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Vergnügungen	di fer'GnUGunGEN	las diversiones
Die Menge (1)	di 'menGE	la cantidad, la multitud
Das Kino (2)	das 'kino	el cine
Das Konzert	das kon'tsert	el concierto
Das Theater	das te'a'ter	el teatro
Das Variététheater (3)	das varie'te'te'a'ter	el teatro de variedades
Der Zirkus	dér 'tsirkus	el circo
Stattfinden	'CHtatfindEn	tener lugar
Das Volk (4)	das folk	el pueblo
Die Oper	di 'öpEr	la ópera
Die Operette	di ope re'te	la opereta la zarzuela
Aufführen	'auffUURen	representar
Das Drama	das 'dráma	el drama
Das Trauerspiel	das 'tráuerCHpil	la tragedia
Das Lustspiel	das 'lustGILpil	la comedia
Der Künstler (5)	dér 'kUnstlER	el artista
Die Künstlerin (5)	di 'kUnstlERin	la artista
Gewiss	Ge'wis	cierto, por cierto
Das Publikum	das 'publikum	el público
Beifall klatschen (6)	'baifal 'klatCHEn	aplaudir

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Findet man in Bonn Vergnügungen?	—¿Se encuentra en Bonn diversiones?
—O ja! Eine Menge: Kinos, Konzerte, Theater, Variététheater, Zirkusse... (1-2-3).	—¡Oh sí! Muchas (una cantidad): cines, conciertos, teatros, teatros de variedades, circo...
—Haben Sie hier gute Theater?	—¿Tienen ustedes aquí buenos teatros?
—Jawohl! Wir haben das Theater der Stadt Bonn, das Studio Hoffmann, usw.	—¡Desde luego! Tenemos el teatro de la ciudad de Bonn, el estudio Hoffmann, etc.
—Die Beethovenfest findet im Mai statt (7).	—El festival Beethoven tiene lugar en mayo.
—Der Bonnische Fastelovend ist ein Volksfest (4-8).	—El carnaval de Bonn es una fiesta popular.
—Ich gehe oft ins Operntheater, um dort Opern, Operetten aufführen zu sehen (9).	—Voy a menudo a la ópera, para ver representar (ahí) óperas, operetas.
—In anderen Theatern sehe man Dramen, Trauerspiele, Lustspiele aufführen.	—En otros teatros se ve representar dramas, tragedias, comedias.
—Haben Sie gute Künstler und Künstlerinnen? (5).	—¿Tienen usted buenos artistas (artistas hombres y artistas mujeres)?
—Gewiss: deshalb klatscht das Publikum oft Beifall (6).	—Por cierto: por eso el público aplaude a menudo.

### OBSERVACIONES

- 1) Observen el empleo de Menge en esta frase...
- 2) Das Kino es "el cine", aunque existe también la palabra completa, que es... pero ¿quién va a decir "el cinematógrafo"?
- 3) Varieté es otra palabra francesa. La voz alemana correcta es die Varietät (di varie'tet), "la variedad".
- 4) Noten la palabra compuesta Volksfest, "fiesta del pueblo, fiesta popular".
- 5) Es bastante difícil traducir esta frase en español corriente, haciendo la diferencia entre "artista hombre" y "artista mujer".
- 6) Der Beifall es "el aplauso" y klatschen significa "palmotear". En cuanto a la expresión, se entiende en seguida.
- 7) Die Beethovenfest, "el festival Beethoven", es la gran manifestación musical anual de la capital de la República Federal Alemana.
- 8) Der Bonnische Fastelovend es otra de las grandes diversiones anuales de Bonn. Sin embargo, observen que "el carnaval" se traduce por der Karneval (dér 'karneval).
- 9) Fijense asimismo en la construcción de esta frase, con la colocación de dort, "ahí", que prácticamente no traducimos en español.

### GRAMATICA

#### CONDICIONAL DE LOS VERBOS (2)

A pesar de lo dicho en la lección anterior, los seis auxiliares de modo tienen un condicional distinto—que, en realidad, es el pretérito del subjuntivo—. He los aquí a continuación:

Ich könnte, du könntest, er könnte, wir könnten, ihr könntet, sie könnten, "yo podría, tú podrías, etc."—('küntE, etc.)

Ich dürfte, du dürftest, er dürfte, wir dürften, ihr dürftet, sie dürften, "yo podría, tú podrías, etc."—('dürftE, etc.)

Ich möchte, du möchtest, er möchte, wir möchten, ihr möchtet, sie möchten, "yo quisiera, tú quisieras, etc."—('müchtE, etc.)

Ich wollte, du wolltest, er wollte, wir wollten, ihr wolltet, sie wollten, "yo quisiera, tú quisieras, etc."—('völtE, etc.)

Ich müsste, du müsstest, er müsste, wir müssten, ihr müsstet, sie müssten, "yo debería, tú deberías, etc."—('müstE, etc.)

Ich sollte, du solltest, er sollte, wir sollten, ihr solltet, sie sollten, "yo debería, tú deberías, etc."—('söltE, etc.)

# PUEBLO se lee en toda España

## EL SILENCIOSO

En una de sus crónicas viajeras, con los Coros y Danzas de la Sección Femenina, Rafael García Serrano registró el éxito de esta gentil paisana, al modo como Corrochano hizo entrar en la Fama al "Niño de la Palma". "Es de Ronda, y se llama Pepa Guerra", escribió Rafael. Pero, por acá, todos sabíamos su nombre y procedencia. En la historia de los Coros y Danzas ella abarca muchos capítulos de arte, de simpatía y de anécdota. Ahora Pepita Guerra no es aquella chavala que, a los siete años, recién liberado Málaga, bailaba vestida de gitana ante Raimundo Fernández-Cuesta y Sancho Dávila en el local de la Sección Femenina, en la calle de Larios. Es toda una profesora de danzas, que ha recorrido las Américas—la del Centro, la del Sur y la del Norte—y actuado y aprendido en varios países de Europa. Después de habernos mostrado su baile, Pepa Guerra va a mostrarnos su escuela...

—¿Cuándo va a ser eso, Pepita?

—El día del Corpus, en el Instituto Ramiro de Maeztu. Es un festival que yo organizo con mis alumnas; algo así como un fin de curso, para mostrar lo que han aprendido. La presentación del programa, en el que incluyo bailes regionales y clásicos, me la ha escrito otro malagueño: Pepe López Ruiz.

—¿Cuál es tu escuela de danza?

—En lo regional español, sigo el mismo método de Sección Femenina en sus Coros y Danzas, aun estando fuera de ella. Yo me he formado allí, y creo que únicamente a través de este método se recoge la esencia del baile popular. No hay que decir cómo yo misma he hecho muchos descubrimientos e incorporaciones a estos bailes, pero estudiándolos siempre directamente en el pueblo.

—¿Cuántas danzas pondrán tus alumnas en esta fiesta?

—Diecinueve, de estando entre ellas cosas malagueñas auténticas. Cosas que nadie enseña, a base de verdiales, malagueñas y fandangos de Comares...

—¿Cuándo empezaste a bailar?

## Díganos la verdad PEPITA GUERRA



sobre todo, Santa Bárbara, que me pareció muy español. En Hollywood bailé en su célebre teatro al aire libre: el "Hollywood-Bowl". Allí nos dirigió José Iturbi.

—¿Eras tú la figura estelar de los Coros y Danzas?

—Hombre; los periódicos han hablado mucho de mí, pero quizá por mis chistes y mis anécdotas...

—Venga una de ellas...

—En California, unos americanos me preguntaron si en España había colonias. Yo, siempre ponderativa de todo lo nuestro, contesté: "Hombre; pues ya lo creo: allí tenemos de todas: Myrurgia, Lavanda, Añeja..." Ellos se me quedaron mirando, perplejos, y preguntaron: "Oiga usted, señorita, pero ¿qué países son esos?" Luego me dió mucha vergüenza explicarles que todo había sido una confusión mía.

—¿Cuánto tiempo estuviste por Europa?

—Un año entero: visité Alemania, Francia e Inglaterra. Allí aprendí las danzas clásicas.

—En estos viajes, ¿no te has enamorado nunca?

—Estaba enamorada en España.

—¿Y ahora?

—Ya es muy difícil. Se conoce que tengo más años y lo pienso más.

—¿Qué es lo que llevas a tu escuela de baile?

—Sobre todo, mi temperamento. Y, a veces, lo veo traspasado a mis alumnas. No podría decirte cuáles son las preferidas, pero entre todas elegiría algunas: Ana Mary, la hija de Sancho Dávila, Marieta Abelló y Conchita López Ruiz.

—¿Qué es lo que más te aplaudieron en América?

—El zapateado de Ocoán y el fandango de Comares.

—¿Actuarías alguna vez, tú sola, en un teatro?

—No. Solo únicamente bailo para mis amistades. Lo otro me da vergüenza. He rechazado muchísimos contratos que me salieron para América. Solo aspiro a ser una profesora de danzas...

—Profesora de lo que sabes...

—¡Niño! También sé un idioma: hablo el inglés.

—Con acento andaluz.

(Foto Ruiz.)

### Fallece a los ciento cuarenta y ocho años

ROSARIO (Argentina), 7.—Carmen Navarrete ha fallecido a los ciento cuarenta y ocho años de edad. Nació el 13 de junio de 1807, y estaba muy contenta ante su próximo cumpleaños. (Efe.)

### Vendaje transparente

La Compañía Americana Aeroplast Corporation, de Dayton (Ohio), está distribuyendo un vendaje quirúrgico transparente, que puede extenderse sobre las heridas mediante pulverización. El material, conservado en forma líquida en un recipiente, se pulveriza sobre la piel, forma una película flexible y puede separarse después con facilidad. Constituye una ventaja la transparencia, que permite comprobar el estado de las heridas y la marcha de la cicatrización sin necesidad de cambiar el vendaje. Este es semipermeable y permite la eliminación del sudor.

### Robo de joyas valoradas en cuarenta y ocho mil duros

BARCELONA, 7.—Se ha denunciado al Juzgado de guardia el robo de una pulsera y una sortija de brillantes valoradas en 240.000 pesetas. La sustracción fue cometida en la calle Muntaner, 383, domicilio de doña María del Carmen Ochando, cuando ésta se encontraba ausente. (Cifra.)

### Excursión de los Amigos de los Castillos

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado una excursión para el domingo día 12 de junio (a la que pueden asistir socios y simpatizantes), con el fin de visitar los castillos de Villafranca, Villavieja de Odón, Arroyomolinos, Batres, Torrejón de Velasco, Chinchón y Casasola. Para informes e inscripciones: teléfonos 322030 y 322011.

### DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso

CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso público para la adquisición de diverso mobiliario de madera, metalico, eléctrico, textil, discos, tóldos, uniformes, deportivo, sanitarios, instalación de bares y estación depuradora de aguas, con destino al Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro", de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en la citada Jefatura Nacional (Dpto. de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, número 32, piso 3.º, de diez a una de la mañana.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días naturales, contando desde la misma fecha en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 3 de junio de 1955.—El jefe nacional de la Obra, A. Fernández Galar.



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA TRANSPORTES EXTRE MADURA.—Calle P...

Iencia, 29

33-42-38

33-39-27

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE SEGOVIA

### El aumento de producción permitirá aumentar los salarios

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO.)—El Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado un interesante ciclo de conferencias de excepcional interés. En los sectores laborales han interesado especialmente las pronunciadas por don Eugenio Pérez Botija sobre el tema "La iniciativa privada en la empresa", y la de don Manuel Torres Martínez, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, que versó sobre "El nivel de vida de los trabajadores y la política de salarios".

Terminada la magnífica conferencia del último, le formulamos algunas preguntas, que nos contestó con toda amabilidad. Son éstas:

—¿Cree usted que puede justificarse la tendencia a no elevar los salarios dejando libertad para los precios?

—En general, las alzas de salarios sólo pueden defenderse con un aumento de la productividad. Creo que ahora estamos en condiciones de iniciar este incremento, que nos permitiría ir hacia mayores salarios sin elevar los precios.

—¿Sería conveniente mayor libertad para que las empresas y los trabajadores fijaran los

salarios en el seno de su respectivo Sindicato?

—Sí; siempre con la supervisión del Estado. Tenga usted en cuenta que esto es una aspiración de los Sindicatos en todo el mundo. Por otra parte, el empresario y el trabajador se sienten libres, que pueden discutir algo para ellos vital. Entonces se produce una satisfacción en las relaciones laborales, que pueden traer como primera consecuencia un aumento de la productividad. Además hay otra razón: poder contratar modalidades específicas que tien-

dan al aumento de la producción, las cuales entiendo deben ser estimuladas. Sin embargo, repito, en todas partes el Estado vigila las relaciones entre empresario y obreros.

—¿El nivel medio del trabajador español es similar al de sus compañeros de profesión en Europa?

—España es un país peor dotado que muchos de Europa. No tiene nada de extraño, pues, que un tornero de Suecia viva un poco mejor que otro de igual categoría en nuestro país.

D. M. C.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### FIESTAS DE EXALTACION DEL TORO DE LIDIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 7. —"En Jerez no se pensó nunca en la celebración de un Congreso Taurino", ha manifestado el alcalde, don Alvaro Domecq, en unas declaraciones hechas en relación con los actos que se organizan este año para la Fiesta de la Vendimia y Feria de Septiembre jerezana. Don Alvaro Domecq expone los propósitos de organizar unas fiestas de exaltación del toro de lidia, y dice que si en alguna ocasión alguien habló de Congreso sería por definirlo de alguna forma y por tratarlas con demasiado cariño. Estas fiestas en proyecto constituirán un nuevo atractivo de la Feria. Y no se dedicará una semana completa a la exaltación del toro de lidia, sino unos días, ya que en Jerez, según manifiesta el alcalde, no hay fundamento para dedicar al toro una semana entera, si se compara con el caballo, que desde tiempo inmemorial es legítimo orgullo aquí. La exaltación consistirá en hacer que el toro sea el principal tema de conversación. Habrá varios actos, tres conferencias taurinas entre ellos, una de las cuales se pretende esté a cargo de Domingo Ortega.

Habrà una corrida-concurso de ganadería, en la que lidiarán un toro cada una de las divisas de Pablo Romero, Miura, Murube, Villamarta, Santa Coloma y Juan Pedro Domecq, todas ellas andaluzas. Para el toro más bravo habrá como premio una copa de oro. Además se habla de perdonar la vida a un toro de los que

se lidien. A este efecto, dice don Alvaro Domecq, "los ganaderos presentarán la corrida junto al Jurado calificador. Si el toro de cualquiera de ellos, su propio dueño estima que, por sus condiciones generales, serviría para semental, puede solicitar el indulto, pero habría que esperar al trámite de autorización oficial".

No es, pues, Congreso Taurino lo que se proyecta celebrar en Jerez para sus Fiestas de la Vendimia en septiembre, sino fiestas de exaltación del toro de lidia.

#### MONUMENTO AL TENIENTE GENERAL YAGÜE

SORIA. —Por iniciativa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a raíz de la muerte del teniente general Yagüe se abrió en Soria una suscripción popular para levantar en la capital de la provincia, donde aquél vivió la luz primera, un monumento digno de la destacada figura del glorioso general. Cooperaron al éxito de la suscripción personas de todas las clases sociales, sin quedar en blanco en la lista ningún pueblo de la provincia. El monumento va a quedar terminado en fecha breve, pues las obras de erección del mismo se llevan con verdadera celeridad. Está emplazado en la parte moderna de Soria, en una plaza aldeaña a la confluencia de las carreteras de Valladolid y Burgos con la de Logroño, frente a la alameda de Cervantes y próximo al paseo que lleva también el nombre del heroico general. El monolito tendrá unos nueve metros de altura y en la parte terminal del mismo figurará el nombre del marqués de San Leonardo de Yagüe. Alrededor del monumento el Ayuntamiento se propone realizar obras de urbanización y embellecimiento. La inauguración del monumento al teniente general Yagüe coincidirá probablemente con alguna de las gloriosas fechas conmemorativas del Movimiento Nacional. (Cifra.)

#### COOPERATIVA PARA EVITAR LOS INTERMEDIARIOS

POTES (Santander), 7. —Va a constituirse una Cooperativa frutera para evitar que los intermediarios se lleven las utilidades que corresponden al productor, con lo que además resultaría el consumidor beneficiado. Los mercados fruteros están muy animados. La fruta de Liébana en todos los mercados de las regiones cercanas es apreciadísima, ya que, dado el excepcional clima de esta comarca, adquieren una calidad extraordinaria. (Cifra.)

#### El 15 de octubre termina e plazo de próroga

Se recuerda a los actuales becarios de la Organización Sindical que cursan estudios en centros no sindicales que el plazo para presentar la solicitud de próroga de la beca, a fin de no perder sus derechos, termina el día 15 del actual mes de junio. Todos los informes necesarios pueden solicitarlos de la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales.

## Los defensores de la carne asada celebran Capítulo



En Barcelona se ha reunido el I Capítulo de la Cadena de Asadores, antiquísima Sociedad gastronómica—con socios en numerosos países—que tiene como misión pregonar y demostrar las excelencias de la carne asada, tan beneficiosa para el organismo humano. En el curso de la reunión celebrada por el Capítulo se dió entrada a varios miembros españoles, que recibieron los correspondientes distintivos. A la reunión asistieron miembros de la Orden venidos expresamente de Francia, Alemania, Bélgica, Suiza, Canadá, Norteamérica y Luxemburgo. (Foto Cifra.)

## VOZ Y ECO DE HUELVA

### Puerto Moral era un pueblo destinado a morir

Una obra sindical de regadíos remedia la grave situación

#### CREDITO AGRICOLA

HUELVA. (Especial para PUEBLO.)—Recientemente ha ocurrido esta provincia el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero. En esta ocasión ha tomado contacto directo con los problemas campesinos de Huelva, señalando los caminos a seguir para el mejor desenvolvimiento y eficacia de las actividades sindicales en el campo, superada la etapa de organización que la Delegación Provincial ha desarrollado activamente. Se está ahora en el comienzo de una labor de carácter asistencial, cuyas primeras piedras se han colocado con motivo de esta visita.

#### NUEVOS ALMACENES-GRANEROS

Han sido inaugurados almacenes graneros en Cala, Paymogo y Niebla. El primero y el último tienen un presupuesto inferior a los cien mil pesetas. El de Paymogo ha costado unas 225.000 pesetas. En todos los casos se obtuvieron importantes subvenciones de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y del Servicio Nacional del Trigo.

#### NUEVO REGADIO

Puerto Moral se ha salvado de extinguirse gracias a la intervención de los Sindicatos. En este pueblo la población ha venido disminuyendo notablemente en los últimos diez años, hasta el punto de que sólo trescientos habitantes quedan de los quinientos que tenía en 1945. El ritmo continuaba, y la única solución se hallaba en introducir mejoras en los cultivos de la escasa área en posesión de los vecinos modestos.

Plantado este problema al señor Carrilero hace un par de años, cuando solamente era jefe de la Obra Sindical de Colonización, se percató de su importancia social, y secundado por el delegado provincial, señor Galovart, consiguió crear un Grupo de Colonización, que afrontó, con las ayudas legales y las subvenciones provinciales, la transformación en regadío de 40 hectáreas, situadas en dos veces cercanas al núcleo urbano. La obra ha costado cerca del medio millón de pesetas, pero sus resultados han detenido el éxodo del vecindario, pues se obtienen más y mejores productos.

## En Barcelona falleció el que fué empresario del Liceo

BARCELONA, 7. — A la edad de setenta y ocho años ha fallecido en su residencia de la rambla de Canaletas don Juan Mestres Calvet, ex empresario del gran teatro del Liceo. El finado fué figura destacada de la escena española, ya que a principios de siglo dirigía una compañía que realizó varias giras por España y el Extranjero. En 1915 fué designado empresario del Liceo, cargo que ostentó hasta 1947, en que lo dejó a causa de su avanzada edad.

Entre otras condecoraciones, poseía la Cruz de Caballero de la Encomienda de Isabel la Católica, Medalla de Plata del Trabajo, Encomienda de Alfonso X el Sabio, Agulla Imperial de Alemania y era oficial de la Academia de Bellas Artes de Francia y caballero de la Corona de Italia. Recogió sus Memorias en un libro titulado "El Liceo, visto por su empresario", de gran interés para la historia lírica de Barcelona. (Cifra.)

## VOZ Y ECO DE MALAGA

### MALAGA TENDRA UNA CENTRAL LECHERA

MALAGA. (Especial para PUEBLO.)—La instalación de centrales lecheras en todas las capitales españolas es un deseo expreso del Estado. En varias ciudades ya vienen funcionando con todo rendimiento, aceptación y, por consiguiente, con éxito. Se pretende con ello que desaparezca el feo espectáculo de los lecheros manobrando con cántaros en medio de la calle... y casi siempre junto a una fuente o registro de agua. El producto que llega al consumidor por regla general suele ir adulterado, sin las garantías mínimas exigibles y sin la regularidad que su consumición diaria obliga. Con el funcionamiento de una central lechera acabarían todas estas deficiencias y el comprador recibiría o adquiriría, según su conveniencia, el alimento debidamente pasteurizado, embotellado y precintado.

En Málaga se convocó el concurso para la adjudicación de la central el día 5 de noviembre de 1952. Ninguna entidad particular acudió al mismo. El capital privado, por las razones que fueran, no se interesó en el negocio. Esta ausencia de concursantes va a reportar a los ganaderos malagueños unos beneficios incalculables. Si el concurso hubiese sido adjudicado, a estas alturas todos los propietarios de ganado productor de leche, tanto vacuno como cabrio, estarían a merced de una entidad que, aun vigilada por la

Comisión de Precios, etc., se beneficiaría ampliamente con la higienización y distribución de la leche. Los productores, naturalmente, tendrían que aceptar la tasa impuesta por la citada Comisión y dejar, por lo tanto, el resto del beneficio derivado de la distribución a la entidad que explotara la central lechera.

Así surgió la Colema (Cooperativa Lechera Malagueña), nacida gracias a la iniciativa del delegado provincial de Sindicatos, camarada Eliseo Sastre del Blanco. La Cooperativa, siguiendo el vasto plan de cooperativas agrícolas, industriales y ganaderas, optó al concurso para la adjudicación del montaje de la Central Lechera de Málaga.

Una de las condiciones exigidas para la adjudicación era la relacionada con la capacidad mínima de higienización: 40.000 litros de leche diarios. Para esta capacidad de trabajo se calcula que el coste total de la central ascenderá a doce millones de pesetas.

Formalizada la inscripción de los primeros socios, se ha abierto una cuenta en la Caja Provincial de Ahorros para el ingreso de las cuotas establecidas. Por cada cabeza de ganado vacuno hay que ingresar cien pesetas, y cinco por la de ganado cabrio.

G. JIMENEZ SMERDOU  
MAS INFORMACION DE PROVINCIAS EN PAG. 10

## VALLADOLID

### INAUGURACION DEL GRUPO ESCOLAR «TOMAS ROMOJARO»

OLMEDO.—Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará el acto de inauguración oficial del Grupo Escolar "Tomás Romojarro", que ha sido construido por el Estado con la aportación municipal. Asistirán al acto inaugural el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la provincia, don Jesús Aramburu Olarán; el Vicesecretario general del Movimiento, Tomás Romojarro Sánchez; el arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz, así como los de Avila, Fonchón y Tomkin. Se espera la llegada del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

El edificio es bello, de línea arquitectónica y su coste ha sobrepasado los tres millones de pesetas, por lo que le coloca entre uno de los mejores de la provincia.

Ha sido arquitecto autor del proyecto y director de las obras, don Joaquín Muro Antón, del Ministerio de Educación Nacional.

Asistirán autoridades y jerarquías provinciales y equipos de la emisora La Voz de Valladolid.

## CIUDAD REAL

### Inauguración del II Consejo Económico Sindical

CIUDAD REAL, 6.—Esta mañana se iniciaron las tareas del II Consejo Económico Sindical de la provincia con una misa del Espíritu Santo en la santa iglesia parroquial de la Merced, que fué oficiada por el asesor religioso de la Organización, señor Pérez de Zabala. Presidieron el acto religioso el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en unión de las jerarquías sindicales y autoridades.

Seguidamente, en el salón de actos de la Casa Sindical se verificó el acto de apertura, que presidió el jefe provincial del Movimiento, con el delegado provincial de Sindicatos, alcalde, sujeto y otras jerarquías sindicales y autoridades.

El secretario general del Consejo y vicesecretario de Ordenación Económica, don Salvador Sánchez Herrera, se refirió a las tareas que ahora llegan a su culminación y que han venido elaborándose en ponencias durante preparatorias. Relacionó las diversas ponencias, en un número de diez se presentan a la consideración de los consejeros, y dice que el sector Campo es el más importante en la economía provincial y al que hay que pres-

tar mayor atención, sin perjuicio de que no se desatiendan los aprovechamientos hidráulicos, la repoblación forestal y la industrialización de la provincia.

A continuación, el delegado provincial de Sindicatos, don Julián Calero, saludó a todos los que toman parte en estas reuniones, que se clausurarán el próximo miércoles, y dijo que de la solución de los problemas que se van a tratar depende la prosperidad y el bienestar de la provincia con sus seiscientos mil habitantes.

Seguidamente comenzó la reunión de ponencias que tratan del "robustecimiento de la economía agrícola", bajo la presidencia del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Luis Aratújo, y de "Posibilidades mineras", bajo la presidencia de don Juan Gomis, ingeniero de minas, y más tarde se reunió la ponencia de turismo, presidida por el delegado provincial de Información, y la que versa sobre "Industrialización", presidida por el ingeniero jefe de Industria. Esta tarde continuarán las tareas. (Cifra.)

# Deportes

## TODO ESTA PREPARADO PARA LA COPA LATINA Comienza el día 22 con el partido R. Madrid - Belenenses

Día 22.—Real Madrid-Belenenses.  
Día 23.—Reims-Milán.  
Día 25.—Partido entre vencidos.  
Día 26.—Final.

La Federación Francesa de Fútbol tiene su sede en París, en la calle Londres, 22. Desde allí se dirige toda la actividad del fútbol francés—8.769 Clubs afiliados y 459.628 jugadores inscritos (en España sólo están federativamente controlados treinta y tantos mil), cifras que justifican la actividad que reina en el citado organismo. Al frente de esa gran tarea burocrática se encuentra Pierre Delaunay, secretario de Asuntos Generales de la F. F. F., de cuya amabilidad y cortesía hemos conseguido la información relativa a la organización de la Copa Latina, torneo que goza del mayor interés y que acapara la actualidad del balompié europeo.

La locuacidad de M. Delaunay nos revela de las primeras preguntas. La Federación Francesa de Fútbol lo tiene todo cuidadosamente preparado. El torneo empezará, inaplazablemente, el día 22 del mes actual, en que se enfrentarán los representantes de España y Portugal; al día siguiente, italianos contra franceses; el día 24, descanso; el 25, jornada de consolación, o sea encuentro entre los dos equipos vencidos, y el 26, la final, entre los vencedores de las dos primeras jornadas.

—¿Cuál es el horario de los partidos?  
—Hemos decidido que comienzan a las nueve y media de la noche.

### Da a luz en Madrid una «hincha» bilbaína que vino a la final

El partido final de Copa entre el Atlético de Bilbao y el Sevilla ha originado escenas y hechos chocantes. El último que nos ha llegado es este. Se trata de un matrimonio. Ella, a punto de dar a luz, no quería que su marido se trasladara a Madrid a presenciar el encuentro; pero él es un aficionado de los intrasigentes, de los que no están acostumbrados a perderse las jornadas memorables del Atlético vasco. Discutieron, y, como consecuencia de la discusión, ella decidió:

—Si tú te vas a Madrid, ¡yo también!  
—¡Pero eso no es posible, mujer! No estás en condiciones. Estás a punto...

—Lo dicho. Si tú vas, ¡yo también! Y no hay más que hablar.

Y él testarudo, y ella más, y que se pusieron de camino hacia la capital. A las pocas horas de llegar a Madrid, la señora ingresó en un sanatorio, y allí ha tenido un hermoso varón.

—¿Lo que puede un partido final de Copa!  
—Otro. Muchos de los bilbaínos que han venido a Madrid han tenido que recurrir a la paga extraordinaria del 18 de Julio para sufragarse los gastos del desplazamiento y estancia. Para ello tuvieron que pedir en las fábricas en que trabajan el adelanto, y en algunas, los administradores no concedieron el anticipo si el solicitante del mismo no llevaba una autorización de la esposa.

—¿Cómo afinan!

—¿Por qué a esa hora?  
—Reúne, a nuestro juicio, todas las ventajas. Se evita el calor, enemigo del fútbol, y facilita la mayor asistencia de espectadores.

—¿Será un éxito financiero?  
—Eso nunca se puede asegurar; sin embargo, es posible que lo sea.

—¿Cuáles han sido los Clubs que primeramente han formalizado su inscripción?  
—El Real Madrid y el Reims.

—¿Qué motivos hubo para que tardasen en hacerlo los otros dos equipos?  
—En Italia, por ejemplo, tardaron en decidirse respecto al equipo participante, si el Milán o el Udinese. Al fin se impuso la idea de que fuera el primero, en su calidad de campeón. Además habían solicitado que el torneo empezase el día 27, debido a que el campeonato italiano termina el 19, pero no los hemos podido complacer. Cuatro días son suficientes para descansar, y el viaje a París no puede ser más rápido.

La Copa Latina comenzará, pues, sin dilaciones el día 22.

—¿Y Portugal?  
—Como el Benfica tiene un compromiso para ir a Brasil vendrá el Belenenses, segundo clasificado, que cuenta en sus filas con cinco internacionales, dos de ellos vencedores de Inglaterra...

—Buen detalle para la propaganda...  
—Pues, sí; el triunfo de Portugal sobre Inglaterra ha beneficiado mucho a la organización de la Copa Latina. Ha hecho crecer mucho su interés...

Naturalmente, no es menor la aportación del Real Madrid al éxito del torneo. Su participación encierra un especial significado, toda vez que un triunfo español sería como una rehabilitación de recientes fracasos, que han puesto en tela de juicio la potencialidad del fútbol de España. Podemos asegurar, pues, de antemano que tanto en lo deportivo como

en lo económico la Copa Latina ofrece los más brillantes augurios.

### “LA ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES”

Ha sido puesta a la venta una de las obras más importantes de la literatura deportiva española. Obra de tal magnitud que, por su enorme contenido, no debe faltar en ninguna biblioteca que pretenda presumir de ello, especialmente en los medios deportivos.

La “Enciclopedia de los Deportes” es un volumen soberbiamente encuadernado en piel—hay otra edición en tela—con más de mil páginas de texto fluido y orientado hacia todos los deportes. Desde los primeros Juegos Olímpicos hasta los últimos partidos internacionales de fútbol, el volumen contiene una serie importantísima de datos de gran interés para todos los aficionados al deporte, sea cualquiera que sea su afición preferida.

Ha dirigido la obra, con su magistral sentido del periodismo, el competentísimo redactor de la revista “Marca”, don Francisco Narbona, al que han ayudado en la dura tarea nuestros compañeros Pedro Escamilla y Narciso Villar, así como otro destacado periodista de la actualidad, don Antonio Alvarez Miranda. El texto es muy documentativo y la serie de citas y estadísticas que contiene a “Enciclopedia” en sus páginas colmarán rápidamente los deseos de cualquiera de los que quieran conocer el más insignificante dato.

Felicidades al editor de tan importante obra, que viene a llenar en forma definitiva un amplio vacío existente en el campo literario-deportivo español; e igualmente felicitamos al director literario de la misma, y a quienes, con su apoyo, facilitan al público deportivo tal cantidad de datos genuinamente exactos e importantes.

en lo económico la Copa Latina ofrece los más brillantes augurios.

## Bilbao tributa esta tarde un gran recibimiento al Atlético

BILBAO, 6.—Para mañana, a las ocho de la tarde, está prevista la llegada a esta capital del Atlético de Bilbao, portando la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Todo el pueblo se sumará al grandioso recibimiento que será tributado al club campeón. Se calcula, por datos basados en experiencias de otros años, que se congregarán en los dos kilómetros de trayecto comprendidos entre el alto de Miraflores y el Ayuntamiento de la villa más de 100.000 personas. En la Casa Consistorial habrá una recepción en honor de los jugadores y personal del Atlético, y seguidamente el capitán del equipo, Gaiña, mostrará desde el balcón central la Copa a los aficionados. Mañana comenzarán también diversos festejos y verbenas populares para celebrar el acontecimiento deportivo. Toda la tarde de hoy, una enorme cantidad de público ha permanecido estacionado en las inmediaciones

### DEL MOMENTO ATLETICO

## LA PRESELECCION DEL EQUIPO NACIONAL

Con el arribo del clima primavera-veraniego, el atletismo cobra inusitada importancia en todo el mundo. Incluso en España se celebran dominicalmente unas reuniones de cierta categoría, de las que han salido ya marcas acreditativas de calidad y suficiencia. Calidad y suficiencia que han sido bastantes, al parecer, para designar la selección española que ha de enfrentarse a las de Luxemburgo y Sarre en los primeros días del venidero mes de Julio. Bueno, se trata, según dicen, de una preselección.

—¿Está bien hecha la elección de los preseleccionados? Uno cree que no. Y como la crítica hay que hacerla antes, vamos a criticar “a priori”: lo que ya no está bien es criticar después, cuando no se puede uno equivocar y todo es fácil. Así, pues, vamos al grano.

No nos satisfacen los dos velocistas, si bien no están aquí los mayores errores. Pero creemos no se debe prescindir de Tuduri, especialmente con los resultados realizados en los campeonatos juveniles, y estimamos que es un grave error designar a Junquera para correr 400 metros, distancia que no hace en serio desde hace años. Su única actuación de esta temporada en la distancia, el día 6 de abril, fue pobre, realizando sólo 53,4 s.; Martín Puertas, hizo hace un mes 51,4, es decir, dos segundos menos...

Tampoco aceptamos la designación de José María Jiménez para los 1.000 metros si no hace marca acorde. Macías hizo el otro día, en Madrid, 2 m. 32 segundos 3/10, y el barcelonés debe mejorar esta marca para ser incluido; y no vemos justa la eliminación de Berenguer o Busquets de 110 vallas, aunque estas faltas son más fácilmente palleables. E incluso habría que ver qué es capaz de hacer el vigués Carlos Pérez en 1.000 metros.

Nada a objetar en lanzamientos, a no ser que hay que dar opción a Del Pino, hasta hace poco el mejor lanzador de peso de España; y en saltos tampoco hay inconvenientes, pues los

## Ha salido la lista de SELECCIONADOS

Integrada por «finalistas» y Kubala, Moreno y Collar

La Real Federación Española de Fútbol hizo pública anoche la siguiente nota oficial: “Reunido ayer y hoy el Comité directivo, en funciones de seleccionador, y oídos los asesoramiento técnicos pertinentes, ha acordado convocar a los siguientes jugadores: Arieta, Arceche (A. Bilbao), Arza, Busto, Campanal (Sevilla C. F.), Canito, Carmelo (A. Bilbao), Collar (A. Madrid), Doménech (Sevilla C. F.), Enrique (Sevilla C. F.), Garay (Atlético de Bilbao), Guillamón (Sevilla C. F.), Kubala (Club Fútbol Barcelona), Maguregui, Mauri (A. Bilbao) y Moreno (Club Fútbol Barcelona). Los citados jugadores se pondrán a las órdenes del preparador nacional, don Luis Miró, el próximo viernes. El equipo que juegue en Suiza será designado en Ginebra el día 18 del corriente.”

Al parecer, el equipo definitivo será éste: Carmelo; Guillamón, Garay, Campanal; Mauri, Maguregui; Arceche, Kubala, Arieta, Doménech y Collar.

## REGRESO AYER TARDE EN AVION EL EQUIPO DEL AGROMAN

El campeón madrileño de aficionados se ha proclamado finalista en Barcelona «No hemos tenido más remedio que usar el «cerrojo» (GUIJARRO)

Regresó ayer tarde en avión, de Barcelona, el equipo campeón madrileño de aficionados, Agromán, que se proclamó en la pasada jornada finalista al vencer al Español por 1-0.

Es su entrenador, el ex jugador atlético Manuel Guijarro, quien nos da referencias de lo que fue la eliminatoria en partido de vuelta jugado en Sarriá.

—¿Partido difícil?  
—Mucho. Pues aunque llevamos ventaja inicial de 4-1 esperábamos, como así fué, que el Español saldría arrollador para neutralizar la diferencia.

—¿Entonces hubo el obligado «cerrojo» por vuestra parte?  
—Fue necesario por el agobio y fuerte dominio que ejercieron sobre nosotros. Y más al tener mediado el primer tiempo una baja, por lesión grave (fractura de tibia y peroné) de nuestro jugador Gavi. Esto hizo aún más obligado nuestro repliegue.

—¿Respondieron bien tus jugadores?  
—Todos magníficamente. Sobre todo el cuarteto defensivo, y de ellos el portero, Fiorentino, que

tuvo una actuación extraordinaria, porque el Español tiró mucho a gol.

—¿Cómo jugaron los catalanes?  
—Bien. Pero como no marcaban se fueron poniendo nerviosos y su peligro fué a menos según iba pasando el tiempo. Como se llegó al descanso con empate a cero, la continuación fué menos incisiva por su parte, y al marcar nosotros a los quince minutos se hundieron totalmente.

—¿Cómo fué la lesión de Gavi?  
—Completamente casual. El jugador catalán que disputó el balón a nuestro jugador se impresionó mucho.

—¿Qué tal el público catalán?  
—Bastante chillón y animado, naturalmente, a los suyos. Pero aun con esto, mucho más correcto que el sevillano cuando fuimos a jugar contra el Betis.

—¿Dónde se jugará la final?  
—Aún no lo sabemos. El otro finalista, el Arenas de Zaragoza, se ha dirigido a nosotros con la idea de jugar la final en Madrid. Por nuestra parte, como es lógico, no hay inconveniente. Pero es la Federación Española la que ha de decidir.

—¿Optimista en ese partido?  
—Después del magnífico triunfo de la semifinal ante tan fuerte enemigo como ha sido el Español de Barcelona, es para estarlo.

Pues hala, a traer para Madrid el título que actualmente disfruta otro equipo madrileño, el Boettcher.

LA TORRE

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

## LA D. N. D. PROYECTA OTROS DOS GIMNASIOS EN PROVINCIAS

Con cargo a las participaciones en Apuestas Mutuas

Continuando su plan de construcción de instalaciones deportivas, y a fin de contribuir a facilitar las prácticas deportivas básicas de gimnasia y de educación física, la Delegación Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S. proyecta en el presente año la construcción en provincias de otros dos gimnasios, para cada uno de los cuales se destinará la suma de hasta un millón de pesetas.

Para la determinación de las poblaciones en que se realizarán estas obras, con campos deportivos anejos y pistas de atletismo, se atenderá tanto a las necesidades de cada región de España como a las ofertas que se reciban de las Corporaciones locales, organismos oficiales, Sociedades o Clubs, entidades privadas e incluso de particulares de terrenos, subvenciones, materiales o cualquier clase de ayuda.

La Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes (Ferraz, 16, segundo, Madrid) recibirá hasta el día 30 del corriente mes de junio las ofertas de terrenos o aportaciones que ofrezcan los organismos o particulares interesados y que puedan mejorar las futuras construcciones, y en la primera reunión que celebre en el mes de julio determinará las localidades en que se llevarán a cabo las obras, de acuerdo con su plan de interés deportivo y el valor de las cooperaciones que se ofrezcan.

Estas obras se costearán con cargo a las participaciones y subvenciones de la Delegación Nacional de Deportes en los ingresos del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, que de esta suerte cooperará a la base fundamental del desarrollo del deporte español.

LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO de PUEBLO

# MUNDO DEPORTIVO

Se ha dicho muchas veces que una cosa es el sistema de juego y otra la estrategia. La ordenación de Herrera a su equipo Sevilla confunde a los dos cosas, porque hace un sistema fijo de lo que debía ser una habilidad o finta estratégica. Tan es así, que Dautik sabía, como sabíamos todos, que Liz jugaría de extremo retrasado, casi como un medio, y para marcarle puso a un hombre ligero presto al ataque. En el puro orden estratégico, cuando uno se siente descubierto, cambia la posición. Esto es elemental, por la misma razón que cuando juegan al escondite los niños y uno de ellos se encuentra y no vuelve a descubrirse, ya no vuelve a esconderse en ese sitio. Liz fue descubierto por Arteché estando aquí en El Plantío y éste en El Escorial. Y como una estrategia descubierta es una operación fracasada, lo inteligente es variar el plan de ofensiva. Con haber adelantado a veces a Liz para comprometer a Arteché a una obra defensiva, podría haber logrado algo el ataque sevillista. Pero Herrera no reaccionó y los jugadores fueron excesivamente disciplinados.

Hubo otro error en el Sevilla: la alineación. Dicen los sevillanos que la prueba que se le hizo a Araujo el viernes, una prueba de una hora, dió resultado satisfactorio. Si esto es verdad, resulta incomprensible cómo renunció don Helenio a la alineación que le ha dado el éxito en la Copa y le ha llevado a la final, que es la delantera con Araujo, la que ganó al Madrid aquí en

Chamartín. Pero, suponiendo que tuviera miedo a que Araujo se resintiera de la lesión o a que, dados sus muchos años, se agotara por la falta de entrenamiento, lo más lógico habría sido poner el mismo ataque que que goleó al Madrid en Sevilla, es decir, Loren en el centro y Espina en el extremo. Todo menos darle a un muchacho joven e inexperto como Quirio la responsabilidad de la final, en la teórica admisión de que habría de ser anulado por el hombre de más clase y más facultades que tiene hoy y el Atlético de Bilbao: Garay. Frente a Garay podía luchar un jugador de los recursos de Araujo—aun con plena y media—; pero no un inocente de cuerpo entero. Con la decisión de Herrera, el Sevilla perdió su única probabilidad, y Araujo ha perdido con la final la más clara ocasión de su vida para ser internacional, pues ha quedado eliminado, sin jugar y sin tener culpa, de la lista de preseleccionados para Suiza.

Del equipo bilbaíno me interesaba particularmente el juego del joven Uribe, al que no había visto jugar. En cambio, había visto jugar, ¡ay!, a su padre, el gran Luis Uribe, en el Atlético de Bilbao y en el Real Madrid. Uribe padre era un formidable chutador. Tenía un "cañón" en cada pierna, sobre todo en la izquierda. El hijo tira como el padre, es un chutador, algo más ligero que su progenitor, pero algo torpe también en el control de pelota.

Individualmente, el jugador

más ameno de la final fué Liz, el único con gracia e inventiva. El más arrogante y fácil dominador del juego fué Garay. El más disciplinado a su misión, Maguregui.

El juego de contraataque con solamente dos hombres de vanguardia exige velocidades extraordinarias. Arza quiso ganar terreno, ocupando posiciones adelantadas hasta el off-side; Loren, igual. Jugar en off-side es jugar mal, porque un buen jugador no debe infringir jamás el reglamento. El fútbol es un juego, y las reglas de todo juego solamente las vulneran los que juegan mal. De tales acusaciones

cabe exceptuar aquellos off-sides provocados por la defensa bilbaína al adelantarse y dejar al descubierto al delantero blanco. La defensa que juega al y el off-side de la delantera contraria es defensa que sabe situarse en el terreno y tiene visión del juego.

Los guardametas bilbaínos han tenido siempre el buen sentido de jugar con el pie en las salidas a muchos metros de su puerta. Uno recuerda esto desde los tiempos de Jáuregui y Blasco hasta estos de Carmelo. En la final, Carmelo cortó intromisiones de Arza con despejes de defensa. Eso es práctico siempre.

## BALONCESTO

### El Juvenil de Badalona, al derrotar (59-44) al Real Madrid, recuperó el TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA

BARCELONA, 7.—El partido final para el campeonato de España de Baloncesto fué entre el Juvenil de Badalona y el Real Madrid. Venció el Juvenil por 59 a 44.

La primera parte, de dominio alterno, terminó con el resultado de veinticuatro a veintitres, a favor del Juvenil, pero en la segunda reaccionó el Juvenil, que dominó a su adversario, quien se vió privado de Galindez, uno de los mejores de su equipo.

Durante todo el partido, el Juvenil jugó con todos sus miembros, hasta que a última hora Canals II substituyó a su hermano por haber incurrido en las cinco faltas, y el Madrid efectuó varios cambios.

Los equipos y marcadores

fueron: Juvenil: Brunet, 21; Canals I, 5; Basso, 10; Sajeda, 12; Ballester, 10; Canals II, 0. Real Madrid: Pinedo, 3; Bez, 13; Walk, 0; Alcántara, 0; Imedio, 12; Trujillano, 5; Garrido, 8; y Bonet, 2.

Los árbitros de este encuentro fueron los señores Nistal, de Galicia, y Soriano, de Aragón.

Terminado este encuentro, la clasificación fué la siguiente: Campeón de España, Juvenil, con cuatro puntos; subcampeón, Barcelona, con tres; Real Madrid, 3, y Estudiantes, 2.

El presidente de la Federación Española de Baloncesto, general Querejeta, que presenció los encuentros, hizo entrega de los trofeos a los vencedores. (Alfil.)

## CUATRO CICLISTAS ESPAÑOLES IRAN A LA VUELTA A SUIZA



José Serra ha tenido una destacada actuación en la Vuelta a Italia, clasificándose el segundo para el Premio de la Montaña, a un solo punto del vencedor. Aquí le vemos trepando uno de los puertos que coronó en primer lugar.

MILAN, 6.—El directivo italiano Chiaravalle acompañará a los corredores españoles Gelabert, Serra, Itunat y otro no designado aún, que participarán en la próxima Vuelta Ciclista a Suiza. Los otros corredores, Botella y Bernardo Ruiz, regresarán directamente a España.

Ruiz manifestó que, pese a los excelentes ofrecimientos que había recibido para intervenir en la prueba suiza, había decidido regresar a casa. "He estado ausente durante tres meses y mi esposa va a dar a luz un bebé. Deseo estar a su lado en ese momento."

Botella, el mejor clasificado en el Giro Italiano, dijo que nunca esperó portarse tan bien cuando tomó la salida en Milán. "He tenido mala suerte, ya que he sufrido pinchazos en los momentos más críticos de la carrera, pero, en general, no me puedo quejar del resultado que he conseguido."

Añadió Botella que decidía regresar a España para tomar parte en la Vuelta Ciclista a Asturias.

Eseolá estaba entusiasmado con los aficionados italianos. "Nunca hemos sido tan bien recibidos en ninguna parte. Todo el mundo parecía conocernos y nos animaba llamándonos por nuestros nombres en las carreteras."

Pino Chiaravalle, el director técnico del equipo, ha expresado su gran satisfacción por la exhibición realizada por los españoles en la Vuelta que terminó ayer.

"Los españoles han tenido mala suerte en algunas ocasiones, pero yo considero que los resultados obtenidos en el desarrollo de la prueba son satisfactorios. Los detalles más sobresalientes han sido, sin duda, el segundo y tercer puestos en el Gran Premio de la Montaña (Alfil.)"

# CITROËN 2 CV.

NUEVO TIPO DE 425  $\text{cm}^3$

## EL VERDADERO VEHICULO UTILITARIO

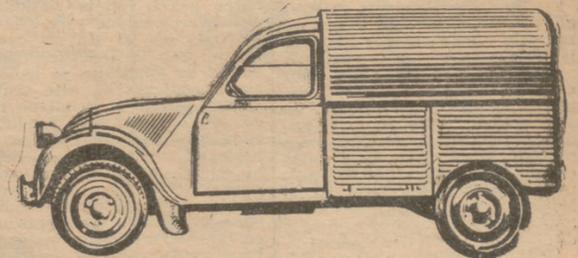
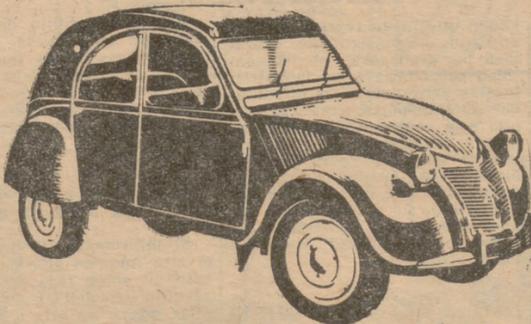
### TIPO BERLINA

- ◆ SUSPENSION INCOMPARABLE
- ◆ FRENOS HIDRAULICOS
- ◆ EMBRAGUE CENTRIFUGO
- ◆ CUATRO PLAZAS AMPLIAS
- ◆ CUATRO PUERTAS
- ◆ 5 LITROS A LOS 100 KMS.
- ◆ PASA POR TODOS LOS CAMINOS

### SOLICITE UNA DEMOSTRACION

#### TIPO FURGONETA

250 kgs. DE CARGA UTIL



## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROEN, S. A.

MADRID  
GOYA, 115



BARCELONA  
PROVENZA, 165

AGENTES EN TODA ESPAÑA

# Ha regresado a España el ministro de Marina

## El almirante Moreno resaltó en su comentario las muchas atenciones que le habían dispensado durante su viaje

### "DE MIS ENTREVISTAS CON LAS PERSONALIDADES NORTEAMERICANAS SE OBTENDRAN SATISFACITORIOS RESULTADOS"

GADIZ, 7. (Por teléfono, especial para PUEBLO, por Luis Alberto Balbontín.)—A las ocho de la mañana de hoy entró en la bahía gaditana el portaaviones norteamericano "Intrepid", a bordo del cual regresa de Estados Unidos el ministro de Marina español, almirante don Salvador Moreno Fernández.

El "Intrepid" hizo los saludos de ritual a la plaza, siendo contestado por las baterías de San Felipe. El cañonero español "Martín Alonso Pinzón", surto en este puerto, hizo el saludo a la insignia norteamericana enarbolada en el portaaviones.

Aproximadamente a las ocho y media, el almirante Moreno desembarcó del "Intrepid", previos los saludos reglamentarios, desfilándose del contralmirante Eksprin, comandante del buque y oficialidad, embarcando en una falúa que lo condujo al puerto.

Momentos antes habían llegado al muelle del Generalísimo Franco el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Díaz del Río; comandante general del Arsenal de La Carraca, almirante Cervera; jefe de la tercera división de la Flota, contralmirante García de Lomas; gobernador civil accidental, gobernador militar, gobernador militar del Campo de Gibraltar, alcalde de la ciudad, obispo de la diócesis y demás autoridades provinciales y locales.

También se encontraban en el muelle la esposa del ministro de Marina, con sus hijos, y esposa del almirante Pastor—que había llegado de Madrid en el día de ayer—, así como la esposa del comandante del portaaviones norteamericano.

Las ilustres damas fueron obsequiadas con ramos de flores, enviados por las autoridades locales.

Con el ministro desembarcaron el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor; el general inspector del Cuerpo de Infantería de Marina, don Luis Guijarro, y el capitán de navío, señor Urzáiz.

La tripulación del crucero "Galicia", atracado en el mismo muelle, se hallaba formada sobre cubierta y rindió los correspondientes honores. Junto al crucero se encontraban dos lanchas rápidas a la disposición del ministro, que desembarcó en la motora en la que ondeaba la insignia del ministro de Marina español, y fue saludado por todas las autoridades.

El ministro de Marina pasó revista a una compañía de Infantería de Marina con bandera y banda de música, que le rindió honores, y seguidamente abrazó a sus familiares, presenciando a continuación el desfile de las fuerzas.

Después se trasladó al hotel Atlántico, donde, tras descansar breves momentos, recibió a los correspondientes de Prensa y periodistas gaditanos, a los que hizo las siguientes declaraciones:

—¿Su visita a los Estados Unidos influirá en las relaciones siempre cordiales entre las Marinas de ambos países?

—Estos contactos siempre repercuten favorablemente en la buena armonía y comprensión entre los países.

—¿Qué impresión trae de su viaje?

—Muy buena. Hemos sido recibidos cariñosamente y con las mayores atenciones por parte de las autoridades norteamericanas, visitando con detenimiento toda clase de instalaciones, sin trabas de ninguna clase. Aunque en este sentido todos han rivalizado por hacernos lo más grato posible la estancia en Estados Unidos, he de resaltar en particular la del secretario de la Marina norteamericana, Mr. Thomas, y almirante Garney, alma y dirección de esta visita oficial.

—¿Aunque V. E. no ignoraba el potencial naval de Estados Unidos, ¿qué impresión ha sacado al conocerlo personalmente?

—Excelente. Efectivamente, conocía ya ese potencial y los adelantos que en técnica naval han logrado los Estados Unidos de América. Lo que he corroborado ahora, con motivo de mi visita.

—Señor ministro, ¿cómo ven los norteamericanos a España en la actualidad?

—Cada día con más cariño. La comprensión se va acentuando, aunque queda mucho todavía por hacer, sobre todo, en la masa popular norteamericana, ya que han circulado muchas patrañas y mentiras, siendo muchos los que todavía desconocen a la verdadera España. Por fortuna, se nota un acentuado mejoramiento y, sobre todo, un gran deseo de todos los norteamericanos de visitar España.

El ministro insistió en hacer resaltar el cúmulo de atenciones que para él y la Misión española han tenido durante su estancia en Norteamérica, así como durante la navegación le han proporcionado desde el almirante Eksprin hasta el último mari-

nero han hecho todo lo necesario para hacernos gratos los días de mar.

El ministro de Marina, almirante Moreno, permanecerá en Cádiz hasta mañana, en que emprenderá su regreso a Madrid, por carretera, visitando durante su estancia en Cádiz las distintas dependencias del Departamento.

Escortando al "Intrepid" vinieron de los Estados Unidos dos destructores, pero no llegaron hasta Cádiz, a causa del duro temporal sufrido durante la travesía, separándose del portaaviones al llegar a las proximidades del Estrecho de Gibraltar. El "Intrepid" desplaza 38.700 toneladas, y le manda el capitán de navío Mr. Kohr. Lo tripulan 2.500 hombres, trescientos de los cuales son jefes y oficiales. El buque permanecerá en estas aguas hasta las cuatro de la madrugada, en que saldrá para Gibraltar, donde relevará a otro barco de la misma categoría que regresa a Estados Unidos.

## LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

### Cuantiosos daños en la campaña cordobesa

#### OTRAS DOS VICTIMAS DE LAS CHISPAS ELECTRICAS

En tanto que en Madrid seguía el viento racheado y caían lloviznas escasas y de poca duración, en varias zonas de la Península hizo frío y llovió con relativa abundancia.

En Barco de Avila bajó tanto la temperatura, que los que madrugaron para asistir al mercado tuvieron que envolverse con mantas. Por el contrario—y esto habla elocuentemente de la versatilidad climatológica—, en León, aunque cayó alguna lluvia, la temperatura no bajó.

De manera torrencial llovió en Vigo y en Verín y descargaron tormentas en San Sebastián y en Pamplona. Por Zaragoza se produjeron algunas precipitaciones, y en Teruel, en el pueblo de Villarroya de los Pinares, fué

muerto por un rayo el pastor Antonio Prades Pituro, de sesenta y dos años. También murió por un rayo en Mataró el labrador Alfonso López García, de veintiocho años.

#### GRANDES DAÑOS EN CORDOBA

En Córdoba se operó un cambio brusco. Durante la madrugada y el día sopló vendaval, que produjo daños en el arbolado y los jardines. También cayeron algunos chubascos. Por la tarde, la lluvia se hizo algo más intensa. La temperatura descendió bastante, y por la noche se sintió frío. En algunos pueblos de la provincia también descargaron tormentas.

En Almedinilla se sabe que se produjeron daños en una extensión de 25 kilómetros, y comprendieron las fincas "Huerta del Ilsa", "Llanos de Ruirra", "Teljuelo", "Castillejos" y "Las Navas", entre otras, que han quedado completamente invadidas por las piedras y el barro de la riada. Del kilómetro 50 al 54 de la carretera de Aguilas a Iznalloz ha habido necesidad de trabajar denodadamente para dejar expedito el camino. En el kilómetro 3 de la carretera que conduce a Algarinejo (Granada) existe una altura de 1,20 metros de piedra y barro, y será necesaria una limpieza que durará varios días. Los daños causados por esta tormenta se elevan a dos millones de pesetas.

#### DESGAJADO POR LA TORMENTA

En Villafranca de Córdoba, debido a una aparatosa tormenta, se desgajó un ciprés, verdadero monumento arboreo. El árbol ha sido derribado. Tenía una altura de 18 metros y era visible desde Sierra Morena y desde toda la campiña del Sur. La Prensa nacional dedicó un emotivo recuerdo hace pocos días a este árbol, que, al parecer, fué plantado en el siglo XVIII en lo que un día fué jardín del duque de Medinaceli.

También produjo destrozos el vendaval en Montilla, donde derribó varias líneas telefónicas y eléctricas, lo que dejó a oscuras a la población y paralizó las labores. En el resto de la provincia llovió abundantemente, así como sobre las provincias de Málaga y Cádiz.

#### PERSISTIRÁ LA CORRIENTE DE AIRE FRÍO

El Informe oficial declara que el aire húmedo atlántico que se extendió sobre toda la Península produjo precipitaciones en amplias zonas de ella, en algunas con carácter tormentoso. Se han recogido 50 litros en Tortosa, 23 en Zaragoza, 20 en La Coruña, dos en León, tres en Barcelona, 18 en Santiago, 40 en Calamocha, uno en Burgos e inapreciable en múltiples puntos.

Como tiempo probable se asegura la persistencia de la corriente del oeste de aire relativamente frío. Disminución de las precipitaciones, que persistirán con alguna intensidad en los Pirineos catalanes.

Las temperaturas extremas de España fueron: máxima de 31 grados en Alicante y mínima de seis en Avila y Soría.

Hoy, en Madrid: 10,6 grados a las siete de la mañana y 19,2 a las trece horas.

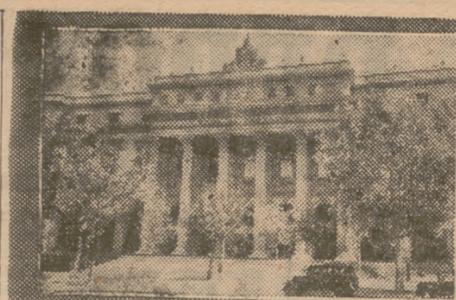
#### VOZ Y ECO DE CORDOBA

### Se plantea una Cooperativa Textil en Priego con el apoyo técnico de la Delegación Provincial de Sindicatos

CORDOBA (Especial para PUEBLO, por Antonio Ortiz Villatoro.)—En algunos lugares, como Priego, existen realidades industriales de tipo textil que hacen pensar en la posibilidad de perfeccionarlas, y se está intentando por el sistema cooperativo. Por la Delegación Provincial de Sindicatos se han iniciado gestiones en este sentido y, aun cuando el resultado final de las mismas está pendiente, la intención es digna de ser tomada en cuenta para un futuro no lejano, puesto que al canalizar esfuerzos y prestar ayuda técnica, la Organización Sindical, en esta como en otras ocasiones, cumple su función ordenadora fundamental, a cuya afectividad debe España su progreso económico y social de forma segura y meditada. La idea, acogida con especial atención por el delegado provincial, don Victor Arroyo, nació en la Junta Económica del Grupo de Fabricantes de Tejidos de Algodón. Se pensó en fundar una cooperativa de tinte, apresto y acabado con maquinaria y materiales modernos, de acuerdo con los consejos técnicos, a fin de evitar el encarecimiento de los manufacturados que para tratarlos de este modo tienen que ser transportados a otras provincias—lo más cerca Sevilla— a las que se remite el al-

#### SE BENEFICIARÁN 2.000 TELARES

Para dar idea de lo que significaría la constitución de esta cooperativa para la provincia diremos: que fijaría mil quinientos productores en su empleo y que en ella funcionarían más de dos mil telares, que se beneficiarían de sus instalaciones. Cantidad que parece grande, pero dentro de la extensión de Córdoba, eminentemente agrícola y ganadera, productora de lana, lino y algodón, resulta insuficiente si consideramos que en su mayoría son rudimentarios y su producción no da un porcentaje digno de ser tenido en cuenta en relación con el consumo.



## BOLSA de Madrid

### MAS NEGOCIO Y SOSTENIMIENTO EN LOS CAMBIOS

Ha comenzado la semana con una sesión en la que se ha registrado algo más de negocio—por ser martes—, discutiéndose por cauces normales, con equilibrio entre la oferta y la demanda. Ello ha producido un tono de sostenimiento en la marcha de los cambios, ya que las diferencias producidas son de

poca entidad y se compensan las unas con las otras.

En el corro bancario sigue el Español de Crédito en postura de altas, destacando dentro del sector. Mejores cotizaciones ha manifestado el departamento de electricidad, sobre todo en Unión Eléctrica Madrileña. Mejoraron

también los derechos de Leona

Por lo que respecta a títulos de arbitraje, Hornos se apuntó una nueva plusvalía, tanto en acciones como en derechos, ofreciendo éstos la nota más activa del mercado. También mejoraron Rif, Ponferrada y Energía e Industrias Aragonesas.

#### FONDOS PUBLICOS

Interior	82,50	=
Exterior F	103,25	+ 0,75
Idem E	103,50	=
Idem C, B, A	104	+ 0,50
Amort. 4 %	100,50	=
Idem 3 %	91	+ 0,25
Idem abril 1952	100,90	=
Idem junio 1953	100,90	=
Idem nov. 1951	100,50	+ 0,05
Idem julio 1951	93,15	+ 0,15
Tesoro nov. 1950	100,10	=
C. Isabel II 5 %	92	=
Idem 5,30 %	88,50	+ 0,50
I. Colonización	94,25	+ 0,25
Rec. Nacional	99,25	=
Renfe	94,25	=
Ayunt. 1918	83	=
Idem 1923	81,50	+ 0,50
Idem 1929	74	- 1
Idem 1931 int.	81	=
Idem 1941	81	=
Idem Emsch.	72	=
Idem 1946	77,50	=
Emp. M. Transp.	78	=

Oblig. Campsa	93,50	=
Cad. hip. 4 %	87	=
Idem A	85,75	=
Idem B	85,75	=
Idem C	86	=
Idem 4 % exentas	98,50	+ 0,50
Idem interprov.	97	=
Idem con lotes	102,25	+ 0,60

#### OBLIGACIONES

E. Langreo 6 %	84	=
H. Esp. filiales	84	=
Idem 6,60 %	96	=
Idem 6,50 %	96	=
Gral. Eléct. E. I.	83,50	+ 0,50
Chorro	90	=
Chade 6 %	102	=
Duero 5 %	84	=
Mengemor	78	- 1
Alberche 5 %	84,75	=
Idem 6 %	83,50	=
Sil 1953	91	s/der.
Idem derechos	8,50	=
Idem C	98	=
Idem B	90,50	s/der.
Sevillana 13 %	88,50	+ 1,50
U. E. Madril. 1954	90	- 2
Crist. Esp.	90	=
Felguera	96,25	+ 0,25
Trasmedit.	97,50	=
Explosivos 1950	99,25	+ 0,50
Idem 1951	99,25	=
A. Hornos 1919	90	=
Bonos Nva. Mont.	96,50	=
Telefónica 1 %	93,50	=
Idem 2 %	94,25	=
Sniace	94,50	=
Miñ. Peñarroya	92	=

#### ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	130	- 1
Idem cup.	200	- 8
España	786	- 4
Exterior	459	- 1
Hipotecario	463	+ 1
Idem cup.	110	+ 2
Central	517	=
H. Crédito	715	+ 5
I. Americano	523	=
Idem cup.	223	=
Ibérico	437	+ 2
Merc. e Ind.	270	=
Pop. Español	355	=
Idem cup.	105	=

Rural	225	- 3
-------	-----	-----

Eléctricas		
Viesgo	193	- 2
Langreo ord.	174	- 1
Leonesas	153	- 1
Idem cup.	60	+ 5
R. Zaragoza	115	- 1
Fenosa	205	=
Idem nuevas	1.330	1er c.
H. Cantabrico	160	=
Idem nuevas	151	1er c.
Chorro	121	=
Española	211	=
Iberd. ord.	230,50	+ 0,50
Idem 3,5 %	228,50	+ 1,50
Idem nuevas	208	- 2
Idem novis.	770	+ 10
Moncabril	112,50	=
Xansa	126	=
Sil	181	+ 1
Idem cup.	117	+ 2
Sevillana	127	+ 2
U. E. Madrileña	141	+ 2
Idem nuevas	140,50	+ 0,50
Al. Car. Gas	160	=

Agricultura		
Rústicas	106	- 3

Alimentación		
El Aguilá	540	- 10
Azuc. General	146	+ 1
Ebro	335	- 1

Espectáculos		
Cea	70	s/dir.
Cifesa pref.	50	+ 10
Filmófono	125	=

Construcción		
P. Valderrivas	352	=
Idem cup.	136	+ 1
Dragados	200	+ 1
Alcazar	75	+ 1
Aspe	91	- 2
Bami	90	- 2
Eléctra	215	- 2
Fisa	97	+ 1,50
Hispana pref.	83	+ 2
Metrop.	164	+ 2
Urbis	154	- 5
Idem cup.	7,26	=
Idem cup.	8,95	+ 5
Urb. Uresa	80	=
Menfis	82	=

Inversión Mob.		
Gral. Inversiones	141	=
Ind. y Naveg.	126	=

Mineras		
Rif	645	+ 1
Felguera	285	=
Almagrera	75	- 1
Los Guindos	270	- 10
Idem cup.	44,91	- 2
Idem cup.	42,75	- 2
Ponferrada	365	+ 2

Monopolios		
Campsa	185	s/dir.
A. Tabacos	90	=
Tabacalera	190	- 5

Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	184	- 1
Idem pref.	184	- 1
Trasmedit.	218	- 2
Naval Lev.	153	- 2
Idem cup.	37	+ 4

Papel y A. Gráficas		
Pap. Española cup.	156	- 2
Pap. Reunidas	189	=

Químicas		
I. Aragonesa	173	+ 2
Explosivos	324	- 2
Hidro-Nitro	138	- 2
I. Ibycup.	180	+ 20
Esp. Petróleos	492	- 6
Quim. Norte	193	- 1
Resinera	116	- 1

Seguros		
Pénix	3.200	s/dir.

Siderometalúrgicas		
A. Hornos	198	+ 3
Idem nuevas	193,50	+ 0,50
Idem cup.	163	+ 3
Aux. Ferroc.	429	s/dir.
Boetticher	106	=
I. Santa Bárbara	162	=
Idem cup.	105	+ 8
Mañuf. Met. ord.	258	+ 1,2
Mat. y Constr.	176	+ 2
Fasa	173	+ 1

Telefonía y Radio		
Marconi	126	+ 5
Telefónica	230	- 2

Textiles		
Catasa	193	=
Fetasa	199	- 1
Sniace	338	=

Transportes		
Metro Madrid	160,50	=

### Concierto económico entre los molinos maquileros de La Coruña y el Servicio Nacional del Trigo

Las gestiones realizadas por el Sindicato Nacional de Cereales a instancia del Grupo Nacional de Molinos Maquileros y de Plenos referentes al "canon de maquila" establecido por el Servicio Nacional del Trigo en la provincia de La Coruña, por importe de 2.338.375 pesetas, han dado como resultado el que se llegue a un concierto por el cual el Grupo Provincial Maquileros de dicha provincia gallega recaudará de entre todos sus encuadrados la suma de 1.169.187,50 pesetas a favor del mencionado servicio.

SABADO:  
"FIN DE SEMANA"  
en PUEBLO



# LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



## CAPÍTULO IX

### LAS BARBAS DE SAN PEDRO

(Miércoles-jueves)

I

Cora Prince tomó asiento, cuidando hábilmente de que el vicio de su bata de color rosa nacurado se abriera a fin de que dejara al descubierto las piernas. La joven no ignoraba que su figura le había hecho ganar muchas batallas. Pocos hombres eran capaces de resistir.

Pero cuando miró al hombre sentado en el sillón de enfrente se dio cuenta de que éste era uno de ellos. Sus ojos, unos ojos como cuentas, de mirada cruel y despiadada, miraban a través de ella, no a ella. En tal mirada no había el menor asomo de debilidad humana. Tampoco le había en la larga y recta nariz ni en la fina e irónica boca del inspector jefe David Broadway.

—Es muy tarde para una visita, inspector—dijo la joven abandonando su táctica—. Hoy ya he entregado a la Policía mucha cantidad de mi tiempo.

—Sí, ya me lo han dicho. Y también me han dicho que usted negó que anoche viera a ese individuo que llamaban Robin "el Murciélago".

—Ciertamente que no le vi. ¿Es esencial que yo le viera para las teorías de ustedes sobre el asesinato?

La joven suspiró como si estuviera cansada de todo aquel asunto. La fría mirada del inspector se posó en Cora con amarga desaprobación.

—Señorita Prince, cuando investigamos un delito nos cansamos mucho, se lo aseguro. También somos muy pacientes y estamos desprovistos de toda compasión. Para nosotros no tienen gran importancia, cuando se trata de aclarar un asesinato, los inconvenientes que puedan sufrir gente como usted.

Cora sonrió y tomó un cigarrillo de una caja que había sobre la mesa, pasó sus dedos por la suave superficie de la caja y luego se colocó el cigarrillo entre sus rojos labios.

—Inspector: ¿qué ha querido usted decir con eso de "personas como usted"?—preguntó.

Broadway arqueó sus cejas ligeramente y repuso con su fría e impersonal voz:

—Seguramente se da perfecta cuenta, señorita, de que sólo nos faltan los últimos detalles comprobatorios para que se la pueda encerrar en la cárcel acusada de, por lo menos, once escalos con robo.

Cora encendió el cigarrillo, y el humo que penetró en sus pulmones pareció proporcionarle un estímulo, tanto moral como físico. Sabía que debía andarse con mucho cuidado ante aquel hombre tan temido. No dudaría en aprovecharse de cualquier deslizo que pudiera cometer o de cualquier concesión que hiciera.

—Ignoro lo que usted está intentando sonsacarme, inspector—daba largas chupadas al cigarrillo y el humo se extendía por toda la habitación—. Y tampoco tengo la menor idea de lo que está usted diciendo. En cuanto al pobre Robin, era amigo mío y estaba enamorado de mí. A mí me gustaba y me he trastornado mucho al conocer su muerte. Puede estar usted seguro de que si yo supiera algo que pudiera ayudarle a arrestar al asesino, se lo diría en el acto—y la joven hizo un bonito ademán para enjugarse un ojo.

—No estoy muy convencido de que sea cierto nada de lo que usted acaba de decir—replicó Broadway—. Por el contrario, tengo el presentimiento de que sabe usted mucho más sobre este asunto de lo que me ha contado. Mi opinión es que siente usted más miedo de Kane y de su banda que de nosotros. Pero usted estaría más segura en Holloway, adonde iría si hiciera una confesión general

sobre todos esos robos de pisos que se le achacan, de lo que lo está usted aquí, con pistoleros que le siguen los pasos. Nosotros miraríamos por usted, y cuando saliera de la cárcel ya no existirían ni Kane ni su pandilla.

—Sí, y yo sería condenada con todas las agravantes—replicó la joven, con ligera ironía—. Conozco los métodos de la Policía. Como usted ha dicho muy bien, no tienen compasión, y la gente como yo tiene pocas probabilidades de que se juegue limpio con ellas.

—No digo que no, señorita Prince. Broadway estiró sus piernas y su enorme y obeso cuerpo se retrepó cómodamente en el asiento. Luego se examinó las manos de una manera abstracta, apretando ligeramente sus delgados y casi cruces labios.

—Aunque se lo dijera, usted no me lo contaría a mí, señorita Prince, pues tiene miedo de correr una suerte parecida a la de él. Ha sido usted amenazada por la banda de Kane, ¿no es cierto?

—No los conozco—insistió Cora, tercamente. —Yo puedo darle a usted protección. Puedo incluso esconderla en un lugar donde nadie la encuentre. Por otra parte, puedo también llevármela a Scotland Yard y permanecer interrogándola el resto de la noche y la mitad de mañana, hasta que usted confiese y me diga la verdad.

Cora se encontró con la brillante e imperturbable mirada del policía, pero la joven no despegó los labios.

—Pero a mí no me gusta tratar a la gente así hasta que estoy convencido de que han cometido un delito importante, y esto no se puede aplicar

ce. Estoy trabajando en el esclarecimiento de un asunto mucho más importante que sus pequeños robos y la muerte de su novio. Las actividades de los miembros de la banda de Kane, aunque quizá ellos mismos no se dan cuenta, resultan mucho más peligrosas de lo que parecen. Si usted me cuenta todo lo que ha hecho desde el lunes por la noche, aunque a usted no le parezca importante, puede proporcionarme las piezas vitales de convicción que ando buscando.

Cora frunció el ceño, como si se sintiera sorprendida.

—Aunque supiera de lo que está usted hablando, que no lo sé—dijo, al fin—, no podría ayudarle a usted.

Broadway se puso en pie súbitamente.

—Piense durante toda la noche, señorita Prince—dijo—. Yo vendré a verla a usted por la mañana. Pero recuerde esto: esta noche me he mostrado muy indulgente con usted. Está claro para mí que no me ha dicho la verdad. Considere lo que le he manifestado, y recuerde que puedo evitar el que corra el menor riesgo.

Cora se puso en pie a su vez y sacudió la ceniza de su bata. Luego dirigió a Broadway una sonrisa altiva.

—Perderá usted el tiempo viniendo mañana—repuso.

—Yo nunca desperdicio el tiempo.

—Bien; entonces no venga muy temprano. Yo suelo levantarme tarde—de pronto, la joven decidió lanzar de nuevo el reclamo de su encanto—. ¿Qué le parece si desayunara conmigo, hacia las diez y media, inspector? El desayuno es algo tan íntimo... Así podríamos conocernos mejor mutuamente.

Broadway se volvió hacia ella con una agría sonrisa en su rostro.

—Aho... es usted la que no desperdicia el tiempo, señorita Prince. Pero yo no caigo en esa clase de lazos—hizo una pausa—. A propósito: ¿ha visto usted últimamente a su marido?

—¡Mi marido!—repitió Cora, con verdadera sorpresa—. No le veo desde hace años.

—¿Tiene usted alguna idea de dónde puede estar?

—Ninguna. Creía que se encontraba en el extranjero.

—Tiene buenas razones para estar fuera del país. No gustaría verle a propósito de un pequeño asunto de falsificación que se encuentra aún pendiente.

—Eso no tiene nada que ver conmigo—repuso la joven—. ¿Por qué me pregunta usted, si es que quiere decirme lo?

—Admite usted que no le ve desde hace años, ¿no es así?

—No le he vuelto a ver desde que le dejé. No he tenido relación con él desde la guerra. Esta es la pura verdad.

Broadway la miraba fijamente.

—Ahorra no miente usted. Yo siempre puedo decir cuándo me dice la verdad y cuándo no, señorita Prince. Usted no sospechaba en absoluto que nosotros supiéramos que era casada, ¿verdad? Obró usted con gran cordura al volver a usar su apellido de soltera. Buenas noches. Me marchó ya.

La puerta se cerró tras él. Algunos minutos más tarde de que Broadway hubiera salido, la puerta se abrió de nuevo y apareció Leander Miles, con sus byronianas facciones subrayadas por una técnica sonrisa.

—¡Hola, hermana!—dijo.

—¿Quién te ha dejado entrar? ¿Qué diablos quieres?—preguntó Cora.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



Cora le observó como un gato, y sus largos dedos, con las uñas teñidas de un rojo vivo, acariciaron ligeramente sus transparentes medias negras, como si quisiera consolarlas de su imposibilidad de ayudarle en aquella situación. La joven se sentía preocupada. Broadway estaba en lo cierto al afirmar que ella sentía más miedo de los hombres de Kane que de la Policía. De todas formas, la simple idea de la cárcel de Holloway, con todas sus degradantes humillaciones, constituía una horrible amenaza.

—Sin embargo—continuó Broadway, después de una pausa—, yo, personalmente, no estoy tan interesado en este asesinato como en las circunstancias que lo rodean. No es que no me gustara conocer el motivo exacto del crimen, y sé perfectamente, a despecho de todas sus negativas, que usted se encontraba en compañía del "Murciélago" cuando éste fue muerto, anoche.

—No lo estaba—se apresuró a responder Cora.

—Pero para mí es mucho más importante saber si él le dijo a usted algo durante los dos últimos días. Alguna sugerencia o motivo que explique los móviles del asesinato.

—No, no me dijo nada.

por el momento a usted, señorita Prince... aunque mucha gente, entre ellos los jueces de Su Majestad, consideran el escallo como un serio crimen, y también el robar a viejas que habitan en casas solitarias.

Broadway pronunció su última frase tan inesperadamente, que cogió a Cora desprevenida, de igual modo que Garfield la había cogido. Durante un instante la joven se preguntó, llena de cólera, quién habría ido con el cuento a la Policía. ¿Habrá sido Garfield, o la misma Pat?

Broadway sonrió con fina sonrisa.

—No se me ha escapado la expresión de su rostro, señorita Prince. Usted no tenía la menor idea de que yo lo supiera, ¿verdad?

—No sé de lo que está usted hablando—contestó la joven, resuelta a no ceder una pulgada de terreno en aquella pugna.

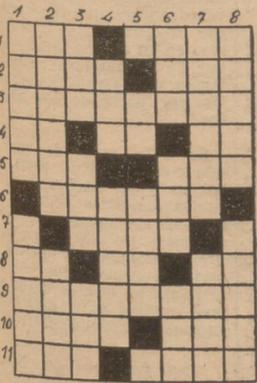
—Lo que yo me pregunto es quién pudo persuadir a usted para que fuera al número 18 de Wallace Gardens, un lugar tan interesante...

Cora guardó silencio. Broadway tiró de su chaleco hacia abajo y se enderezó ligeramente en su sillón.

—Le voy a comunicar un secreto, señorita Prince.

## Crucigrama

NUMERO 1.262



HORIZONTALES.—1: Título etíope. Pez acantopterigio.—2: Husmea. Personificación de los Estados Unidos.—3: Esposa de Ulises y madre de Telemaco.—4: Al revés, símbolo químico. Al revés, artículo. Quejido.—5: Al revés, apócope. Monte de la isla de Creta.—6: Natural de una antigua comarca del África septentrional.—7: Planta leguminosa que se cultiva para alimento del ganado.—8: Desinencia verbal. Nota musical. Preposición.—9: Excesos.—10: Al revés, hado. Río de Italia.—11: Llamada de auxilio. Detrás de.

VERTICALES.—1: Ropa larga. Destinos.—2: De una nación europea. Cervo.—3: Hojas purgantes. Ciudad de la provincia de Pontevedra. Poseivo (plural).—4: Criminoso. Bobas, simples.—5: Números romanos iguales. Hija de Taumas.—6: Demostrativo, demente. Al revés, en Marruecos, pastor.—7: Afeitada. Ciudad de la provincia de La Coruña.—8: Suscesor de Omayah. Sepulturas.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.261

HORIZONTALES.—1: San. Anas.—2: Ario. Oso.—3: Pescador.—4: oN. Al. Ra.—5: Sal. Air.—6: Semita.—7: Nodo.—8: aT. So. IM.—9: Palestra. 10: Asan. Ron.—11: saR. Pisa.

VERTICALES.—1: Sapos. Capas.—2: Arenas. Tasa.—3: niS. Len. Lar.—4: Oca. Mosen.—5: Al. Idos.—6: noD. Ato. Tri.—7: asoria. Iros.—8: soraR. Emana.

## HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Se trata de un cambio: una gorda morena de cincuenta años, ésta que ve usted aquí, contra dos muchachitas rubias de veinte años.



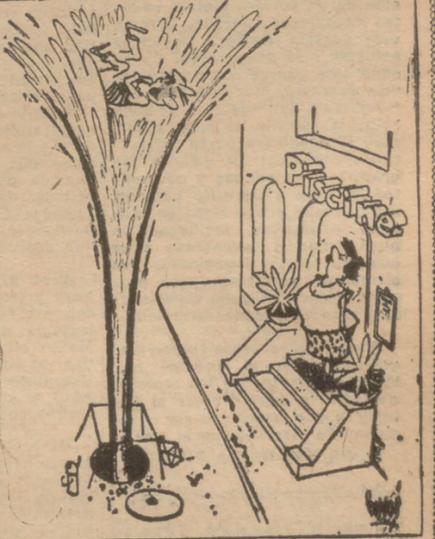
—Lo siento, pero yo estaba antes...



—Querida, pasa a mi derecha. Tengo miedo que te ocurra cualquier cosa con el traje de los coches.



—¡Ah, es la edad feliz!



—Siguen ustedes vaciando el agua antes, ¿eh?



—Creí que sólo en las novelas existía esta paz que has traído a mi vida.

### Todos los sábados FIN DE SEMANA

# Los Estrenos

## ROXY - B

### "EL ULTIMO BALUARTE"

Los productores norteamericanos tienen una especial predilección por los temas de sus luchas con los indios en el siglo pasado. Son innumerables las películas que han lanzado al mercado con los consabidos episodios de fuertes ataques, caravanas asaltadas, regimientos de Caballería que luchan denodadamente para imponer la paz en el territorio y de héroes que realizan hazañas de las que no nos explicamos cómo pueden salir con vida, a no ser por aquello de que el "bueno" no puede morir, porque entonces se estropea el idilio de amor, que empieza a desarrollarse desde las primeras escenas.

Cuando ya creíamos agotado el tema, la aparición del color fue una tentación para los productores, y nuevas películas de indios han salido de los Estudios. Comprendemos que los guionistas, a fuerza de tratar el tema, tengan ya éste agotado, y por eso estas nuevas producciones adolecen de ingenuidad, infantilismo y de falta de originalidad. Pero tienen los directores en sus manos el color, que realiza la belleza de los escenarios naturales, y poseen una magnífica técnica cinematográfica, con la que consiguen filmar unas escenas de luchas y de desfilé de indios que hacen siempre que estas películas se vean con interés y agrado.

Roy Rowland, director de esta película, posee esa técnica del buen cine, y por ello las escenas a que nos hemos referido están perfectamente logradas, y la cámara está muy bien colocada para captar los aspectos del paisaje.

Ray Milland, Helene Carter y Hugh Marlowe son los principales intérpretes de esta película, y la simple enunciación de sus nombres acreditados nos indica ya que la interpretación tiene que ser acertada, como efectivamente lo es.

G. DE LA PUERTA

# CALLAO

## "CAMINO A BALI"

En la nueva historia inventada por Frank Butler y Harry Tugend para lucimiento de Dorothy Lamour, Bing Crosby y Bob Hope, no cuenta para nada la lógica. "Camino a Bali" es una versión caricaturesca de las películas de aventuras, en la que los protagonistas rescatan del mar un tesoro guardado por un fabuloso pulpo gigantesco, se encuentran en la selva rodeados de fieras, se salvan de la erupción de un volcán, y otras cuantas situaciones apuradas, que en esta ocasión siempre tienen la solución más disparatada. Calificado este género como películas "de evasión", efectivamente con "Camino a Bali" se pasa un buen rato; la estrella es muy guapa, muy fotogénica y posee indiscutibles encantos; los galanes son graciosos, simpáticos y ocurentes. Sitúese a Dorothy Lamour, Bing Crosby y Bob Hope en exóticos escenarios, inclúyase un buen color e invéntense unos cuantos trucos ingeniosos; son elementos suficientes para proporcionarnos un buen espectáculo y una estupenda diversión.

Todos los recursos fueron bien utilizados por el director Hall Walker, que conoce los secretos del éxito y sabe ofrecer al público lo que éste desea ver cuando quiere divertirse en el cine.

GARCIA DE LA PUERTA

# ACTUALIDADES y VOY

## "Noches anda uzas"

Otro resultado desafortunado de la coproducción hispanofrancesa, nos llega ahora con la película "Noches andaluzas", conjunto de tópicos inaceptables, manejados por quienes no saben encontrar la sustancia de cosas aparentemente pintorescas, pero de raíz muy íntima.

Y es lástima, porque en el empeño se contaba con elementos muy buenos que, mejor utilizados, hubieran producido mejores resultados. Maurice Cloche, el aplaudido director de "Pepino y Violeta" se ha equivocado aquí lamentablemente.

G. DE LA P.

# CINE

## EL MAYOR EXITO CINEMATOGRAFICO



Charles Chaplin, el genio del séptimo arte, el actor de todos los tiempos, en una escena de la deliciosa, sentimental y humana película "Candlejas", el mayor acontecimiento cinematográfico de la presente temporada, que sigue exhibiéndose con éxito ascendente de público, en octava semana, en el cine Capitol

## Anne Baxter y el número trece

Si Anne Baxter fuera supersticiosa, tendría motivos para alarmarse. Contaba trece años de edad cuando hizo su primera prueba cinematográfica, y aunque la felicitaron por su talento histriónico, no fue aceptada debido a que el productor la consideró demasiado joven para el papel.

La chica, sin desilusionarse, decidió buscar fortuna en Broadway, para lo cual se trasladó a Nueva York. Obtuvo un papel en una obra que se cerró después de trece representaciones. Poco después la incluyeron en el reparto de otra pieza que duró menos tiempo aún.

La siguiente temporada consiguió una parte en el aplaudido drama "The Philadelphia Story", que protagonizaban Katherine Hepburn, Shirley Booth, Joseph Cotten y Van Heflin; pero el mismo número 13 siguió persiguiéndola en su carrera. La Baxter fue reemplazada después de actuar trece días.

Por irónico que parezca, después de fallar en su primera prueba cinematográfica porque era demasiado joven, no tuvo éxito en su segundo intento, debido a que los productores querían una actriz de más edad que ella. La probaron para "Fuego de juventud", pero le ganó el papel Elizabeth Taylor.

Cuando Anne cumplió los dieciséis años, abrigó la certeza de que ya la edad no se interpondría entre ella y su carrera, al ser llamada para una prueba en la película de Alfred Hitchcock "Rebecca"; pero volviendo a las mismas, el famoso director dijo que era demasiado joven.

Anne decidió volver a Nueva York y reanudó sus estudios escolares; entonces recibió un telegrama de la Metro Goldwyn Mayer ofreciéndole un papel en una de sus producciones. Luego descubrieron que era menor de edad y sólo podía trabajar por algunas horas.

Es probable que ninguna otra actriz haya tenido tanta dificultad para comenzar en el negocio de las diversiones, pero la determinación y fuerza de voluntad que caracterizan a esta bella actriz la hicieron continuar adelante, hasta obtener el triunfo. En la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Barrio latino", la primera producción de Hollywood que se filmó totalmente en París y la primera en CinemaScope producida en Francia, Anne Baxter compartió honores con Steve Forrest.

Al completarse este film, Anne pasará inmediatamente a interpretar otro papel en la película de Cecil B. DeMille "Los diez Mandamientos", después de la cual piensa actuar en la cinta inicial de su nueva compañía independiente, "Darling Jenny".

Todos los lunes,

SUPLEMENTO DEPORTIVO

## RELATO EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR



Con un drama auténtico sobre un apasionante fondo histórico, se vuelven a enseñorear de la actualidad los nombres de Yvonne de Carlo, Rock Hudson, Maxwell Reed y Denis O'Sea. "Los gavilanes del estrecho", relato de dinámica acción, llevado a la pantalla por Universal-International, y presentado por Victory Films, garantiza el triunfo de su próximo estreno. El gran director Raoul Walsh ha triunfado una vez más con la realización de esta gran película, que tiene apasionante desarrollo y las mejores calidades cinematográficas. La interpretación la proclamamos insuperable, a cargo de la famosísima estrella Yvonne de Carlo y el gran actor Rock Hudson

"Vera Cruz", la espectacular superproducción en SuperScope, entra en su segunda semana de llenos apoteósicos en Lope de Vega

El reciente y perfeccionado procedimiento del SuperScope, para pantalla gigante, ha sido utilizado en "Vera Cruz", la espectacular superproducción en technicolor cuyo rodaje ha costado muchos millones de dólares, siendo sus protagonistas Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel, César Romero y Denise Darcel. "Vera Cruz" ha sido estrenada en el Lope de Vega, uno de los locales más confortables y de deliciosa temperatura con que cuenta Madrid. A la productora United Artists y a la distribuidora C. B. Films les cabe el honor de presentar esta verdadera batalla de gigantes, en donde sus protagonistas realizan, sin el menor género de dudas, sus más portentosas creaciones. En cuanto a este nuevo sistema, SuperScope, que viene a unirse a las innumerables atracciones y excelencias de la película, podemos asegurar que puede aventajar a cuantas modernas teorías cuenta en la actualidad el cine, pudiendo el espectador disfrutar más ampliamente toda la belleza plástica y épica de esta magna película.

## ÉXITO DE «OASIS»



El estreno en París de la coproducción francoalemana en CinemaScope "Oasis" dió lugar a la formación de grandes colas en el vestíbulo y alrededores del cine "Moulin Rouge" para la adquisición de localidades. El público premió con grandes aplausos varias escenas de esta soberbia superproducción, que la crítica francesa elogió unánimemente

## "LA MUJER Y EL MONSTRUO" EL GRAN EXITO DEL ALBENIZ

Una película que impresiona profundamente al público, porque en ella aparece un monstruo sin paralelo en la historia del cine, se exhibe en el céntrico y lujoso cine Albeniz, que cuenta con una hermosa pantalla panorámica.

Y esta película es "La mujer y el monstruo". La nueva cinta de la Universal-International, protagonizada por Richard Carlson y Julia Adams, es, sin embargo, algo más que un simple drama de horror. Es también la película que nos ha presentado hasta ahora mejores vistas de la flora y fauna submarinas, tomadas con una cámara especial, puesta en uso por primera vez en este film.

El monstruo es un anfibio perteneciente a una especie que se enseñoreó de la tierra en la época prehistórica que precedió inmediatamente a la de los grandes saurios. Mítd hombre y mitad pez, dotado de una fuerza descomunal y aguda astucia, burla cuantos intentos efectúan para atraparlos los miembros de la expedición científica que lo encontraron en una región inexplorada del Amazonas.

"La mujer y el monstruo" es una película extraordinaria que ha dirigido el famoso Jack Arnold y han protagonizado los grandes artistas Julia Adams y Richard Carlson; un nuevo éxito de este atractivo salón cinematográfico que es el Albeniz.

## Intensa emoción en «Los gavilanes del Estrecho»

Días de general inquietud cuando Napoleón proyectaba el desembarco en Inglaterra para reafirmar definitivamente su poderío sobre Europa, sometida. La acción del film se refiere a las audaces aventuras de una bella joven francesa que, deseando vengar el estrago que la Revolución hizo en su familia, maniobra a favor de los ingleses cuando éstos temen un desembarco en sus islas por parte de los napoleónicos.

Se trata, pues, de una mujer que con las únicas armas de su belleza y su inteligencia lucha contra siniestros poderes y contra todo un aparato represivo del espionaje. De este contraste, siempre emocionante, y de las audacias y aventuras que constituyen el relato se origina desde el primer instante en el espectador un enorme y sostenido interés.

"Los gavilanes del Estrecho", superproducción en technicolor de Universal International, presentada por Victory Films, es una realización de Raoul Walsh, con la espléndida interpretación de la bellísima Yvonne de Carlo y los grandes actores Rock Hudson, Maxwell Reed y Denis O'Sea.

## LOS "OSCAR" ASIATICOS



La hermosa actriz japonesa miss Keiko Kishi, la mejor actriz por el film "Te refugee", y el actor filipino Teddy Reyes, el mejor actor, vestidos con los respectivos trajes nacionales, durante el reparto de los Oscar asiáticos concedidos recientemente, en el Hotel Seaview, de Singapur. Los premios, en número de 12, son figuras con un tigre sobre un mundo

## "EL OJO DE CRISTAL", NUEVA PELICULA ESPAÑOLA DE I. F. I.

Aun no está completamente terminada la producción I. F. I. que protagoniza Carlos L. Motezuma, "El ojo de cristal", y el director, Antonio Santillán, trabaja ya infatigablemente en la planificación de su próxima realización para la misma marca "Hospital de urgencia", cuyo guión le ofrecerá constantes ocasiones de poner a prueba su pericia y bien cimentada técnica.

Se desconoce todavía la totalidad del reparto, que es muy extenso y dificultoso por lo bien definido de las múltiples psicologías reflejadas en él con rápidos y firmes trazos que obligarán a cada actor a estudiar minuciosamente su personaje antes de darle vida, pero se puede asegurar de antemano que estará integrado por primerísimas figuras de nuestra cinematografía.

# Rialto

MAÑANA, ACONTECIMIENTO  
ráfagas de aire vivificador en un film impresionante

Yvonne de Rock  
**CARLO HUDSON**



Los GAVILANES del ESTRECHO

Yvonne de Carlo y Rock Hudson, condecorados en Hollywood como los indiscutibles reyes del tecnicolor

Las más extraordinarias aventuras tienen lugar en esta sensacional superproducción en tecnicolor

Un apasionante film desarrollado en los bellísimos escenarios naturales de las islas inglesas del Canal de la Mancha y en las costas de Bretaña

## EL CINE ESPAÑOL AL DIA TEATROS

"Aquí hay petróleo!", es el título del próximo film de H. J. Salvia sobre guión de Massó, Chamorro y el propio H. J. Es un guión de humor por el estilo del de "Bienvenido, mister Marshall", y la acción transcurre en un pueblecito castellano, donde, por casualidad, se descubre petróleo. En estos momentos se están localizando los exteriores por tierras de Castilla.

Por cierto que con el mismo tema—pura coincidencia, se lo podemos asegurar a ustedes—tienen escrito desde hace tiempo un guión Gallardo y Lucas. Su título es "Operación Petróleo", y aunque no sea igual al de Chamorro, Massó y compañía, tiene pequeñas coincidencias con "Aquí hay petróleo!". Pero lo que va a haber aquí es lo, ya lo verán ustedes!

Para "Tormenta", que interpretarán Linda Christian, Carlos Thompson—que ya se encuentran en Madrid—y Charles Kerrin, que está a punto de llegar, españoles Isabel de Pomés, Julia Caba Alba, Amalia Iglesias, Marco Davó, Félix de Pomés y Manuel San Román. Además, actuarán Tito Junco y Gerard Tichy, que aunque no son españoles desarrollan sus actividades artísticas en nuestra Patria. La película la dirige Guillermo, y los exteriores se han empezado a rodar en Bilbao. Por la parte española interviene como coproductora la Marco Film.

José Franco, ese buen actor al que hemos visto en varias películas, ha abandonado el Teatro Experimental, de Barcelona, donde actuaba, para venir a Madrid a incorporarse al reparto de la película que dirige Luis Lucia "Tu Franco interpretará el papel de la tierra de las sardanas, no dudamos de que su interpretación será acertadísima!

De las dos películas que tenía en rodaje Javier Setó, está terminada "El puente del diablo". La otra, "Ha pasado un hombre", parece ser que quedó pa-

ralizada por causas ajenas a la voluntad de Setó y sus huéspedes. Pero la productora nacional se ha asociado con la Malvis Film y la película será llevada a feliz término. Según nuestras noticias, la película está sólo a falta de unos exteriores en Buitrago, que serán rodados en esta misma semana.

El excelente actor Carlos Casaravilla, que ha aplazado ya por dos veces la salida a provincias con la compañía que formó para esta gira, primero por causa de "La muerte de un ciclista" y después por la de "Ha pasado un hombre", es posible que tenga que aplazarla de nuevo—no hay dos sin tres—con motivo del rodaje de "Juego de niños", la adaptación cinematográfica de la obra de Ruiz Iriarte, que va a empezar a rodarse en plazo breve y en la que Casaravilla tiene uno de los papeles de mayor responsabilidad.

Ya se ha comenzado a rodar "La montaña de arena" y el reparto, hasta ahora insospechado, está integrado por Rafael Durán, Mercedes Monterrey y Vicente Avila.

Se habla de una nueva versión al celuloide de la famosa novela de Blasco Ibañez "Sangre y arena", llevada ya a la pantalla por el cine norteamericano, el mejicano y no sabemos si alguno más, aparte del nuestro (que la filmó en 1916). Ahora se hará en coproducción hispanoitaloazteca (¡no está mal el trío!), en colores, y puede que hasta en cinemascope. El procedimiento para el colorido será el italiano ferranicoolor. Y como intérprete del papel central (el del torero), se ha pensado en Jorge Mistral, al que darán escolta en la cabecera del reparto una famosa estrella italiana y otra de Méjico.

## INGRID BERGMAN y ROBERTO ROSELLINI, DIVIDIDOS ARTISTICAMENTE

SANTA MARINELLA (Italia). 7.—Ingrid Bergman ha dicho que ella y el director Roberto Rosellini están divididos "artísticamente". La artista sueca dijo que va

## DESPEDIDA DE JUANITA REINA

Juanita Reina se despidió ayer en el teatro Calderón, donde un público entusiasta y fiel ha venido ovacionándola durante muchos días. Pasa la gentil artista al Fuencarral, y allí seguirá aplaudiendo a la sus partidarios. En el Calderón hubo fiesta grande anoche, con un fin de fiesta muy interesante. Juanita Reina y sus compañeros interpretaron "El libro de los sueños", de Quintero, León y Quiroga. A todos mostraron los espectadores su complacencia.

## BALLET KASHUBA

Valentina Kashuba presentó a sus alumnas más chicas—entre los tres y los diez años—en un festival celebrado en la Comedia. Un programa muy agradable sirvió para la presentación de las pequeñas y gentiles artistas, cuya labor siguió el público con especial simpatía. Mari Brookling y Pili Sanclemente destacaron especialmente en un conjunto que en términos generales se hizo acreedor a los aplausos de los espectadores.

## CARTELERA

### GACETILLAS

IRMA VILA, EN SU ADIOS A ESPAÑA, HOY, MARTES. Diez únicos días! Circo Price. Con los famosos ídolos de Madrid: Tomás de Antequera, Rafael Farina, Luisita Esteso y Paloma Esteso. Localidades desde 4 ptas.

a actuar en una producción francesa que será dirigida por Jean Renoir, a principios de septiembre. El film será rodado en Francia. (Efe.)

## CARTELERA DE MADRID

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo.

CALDERON. — (39-13-33.) Miércoles, 11 noche: Presentación de Luisa Ortega y Manolo Caracol en Color moreno (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CARLOS III. — 11 noche: Cascanueces (2 actos). Arlequinada. Scherezade.

CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 7 y 11: Quinta semana apoteósica! Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de tres horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. Kodell, The Gutis, Palazzo Musical Biller's, Pepp Bros, Troupe indios Sioux Melencías, Troupe chinojaponesa, caballos, focas del Artico, leones, tigres, panteras, leopardos y pumas, Pery-Popey, Dam Bros. Muchas novedades con pistas giratorias, fuentes luminosas, cuadros fantásticos. Fastuosa presentación. Algo nunca visto. Próximo jueves, 4,30, gran festival infantil revista "Flecha y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidades con tres días anticipación sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Últimos días programa gigante. Irma Vila, Luisita Esteso, Paloma Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, etc. ¡Sensacional programa de estrellas! (Localidades desde 4 pesetas.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) Última semana. 7 y 11: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Guadalupe M. Sampederro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

FUENCARRAL. — Miércoles, 7 tarde y 11 noche: Presentación compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico): ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura); 120 representaciones triunfales! Isabel Garcés, Azana, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla, 510 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Compañía revistas Colpada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trio!

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España. Jueves, despedida compañía.

MARAVILLAS. — 7 tarde y 11 noche: Mosaico variedades seleccionadas. Sara de Lis, 3 Chispitas, Ylla Kory, Alvaro de la Isla, Paquita Escrivá. 10 atracciones. (Butaca, 15 ptas.)

MARTIN. — (Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles.) 7,15-11: Cuando el amor es pecado. (Ruégase puntualidad.)

ZARZUELA. — 7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillito canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

### CINES

#### (SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ. — 7-11: La mujer y el monstruo (Richard Carlson, Julia Adams). Tolerada. En panorámica.

AMAYA. — 7-11: Canción del Sur (de Walt Disney; tecnicolor). Tolerada.

AVENIDA. — 7 y 11: Espadas cruzadas (Errol Flynn, Gina Lollobrigida). Pathecolor.

BARCELONA. — 7-11: El capitán King (Tyronne Power-Terry Moore). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Benlure. — Martes negro. Bulevar. — Canción del Sur

CALLAO. — 7-11: Camino a Bali (Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). Technicolor.

CAPITOL. — 6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III. — Sin concencia.

GOYA. — 7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 7-11: Infierno blanco (John Wayne). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope.

Luchana. — Martes negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.

Palacio de la Prensa. — El príncipe estudiant.

PAZ. — 7-11: El pirata de los siete mares (John Wayne; tecnicolor). Tolerada. Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA. — 7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 6.ª semana.

PROGRESO. — 7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

Proyecciones. — El gran Houdini.

REAL CINEMA. — 7-11: Agente federal X 678 (Denis O'Keefe). Sensacional. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Filón de plata (John Payne-Lizbeth Scott-Dan Duryea). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11 (estreno): Los gavilanes del Estrecho (Yvonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor. Tolerada.

Roxy A. — Sin concencia.

Roxy B. — El último baluarte.

SAN MIGUEL. — 7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

### (SESION CONTINUA)

Actualidades. — Los sublevados del Lomnach y Noches andaluzas.

ALBA. — (27-07-85. Reforzado. Selecto.) Continua 10 mañana: Sangre y luces. La lotería del amor.

Albarrán. — El pescador de coplas y El diablo toca la flauta.

Alcalá. — Canelita en rama y Tres lanceros bengalíes.

Alcantara. — Peter Pan y Hondo.

Alexandra. — Entre dos amores y La lotería del amor.

Athambra. — Fort Ti y Carrusel napolitano.

América. — Un conflicto en cada esquina y La montaña trágica

Apolo. — Tarzan y la cazadora y La espada de Damasco.

Aragón. — Lo que nunca muere y Tanganika.

Argel. — Un hombre acusa y La lotería del amor.

ARGÜELLES. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona. — California y Un día en Nueva York.

Astoria. — La montaña sin ley y Peter Pan.

Astur. — Fort Bravo e Infierno bajo cero.

Ave María. — Capitanes intrépidos e inocentes en París.

Avenida (Vallecas). — Yolanda y Los tres corsarios.

Ayala. — La montaña trágica y La alfombra mágica.

Azul. — Laura y Marcado a fuego.

Todos los hermanos eran valientes. Figaro. — La guerra de los mundos y Las minas del rey Salomón.

Florida. — Hotel Sahara y Corzo ingrato.

Frutos. — La venganza del corsario y Morona Clara.

Galileo. — Soplo salvaje y La lotería del amor.

Goya (Vallecas). — Los héroes del domingo y Así es Madrid.

Granada. — La alegre caravana y El honor del capitán Lex.

Iberia. — Mandy y Maya.

Ibiza. — La culpa la tuvo el otro y Un hombre acusa.

Imperial. — Idolos de barro y Caravana de mujeres.

Infantas. — Nosotras las mujeres.

Iris. — Ciudad en sombras y Julio César.

Lavapiés. — La patrulla y La enigmática señora Loverly.

Lepanto. — El pirata de Capri y Ole, torero!

López de Hoyos. — El poder invisible y Retaguardia.

Lusarreta. — Aquellos días felices y Hondo.

Maria Cristina. — Tras el Sol Naciente y El prisionero de Zenda.

Metropolitano. — Crimen en el Oeste y Nosotras las mujeres.

Montecarlo. — La alegre caravana y La espada de Damasco.

Montera. — Creemos en el amor.

Montija. — El nieto del Zorro y El parador del camino.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial. — El poder invisible y El hidalgo de las aguas turbias.

Muñoz Seca. — Los escuderos de la profesora y La vida alegre.

Nares Cinema. — Noche sombría y Tres historias de amor.

Narváz. — Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.

Odeón. — Cumbres doradas y Los agentes del quinto grupo.

Olimpia. — Contraespionaje y El motín del "Caine".

Oraa. — La lotería del amor y Un hombre acusa.

Palace Cinema. — Los caballeros las prefieren rubias.

Palacio del Cine. — La lotería del amor.

PANORAMA. — 10 mañana: El gran Houdini (technicolor; Tony Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

PAVON. — 4: Maldición gitana (Sandrini). Nosotras las mujeres (Aida Valli). Toleradas.

Pelayo. — La ley del valiente y Alba de América.

Peñalver. — Nosotras las mujeres.

Pez. — Alas de fuego y La espada de Damasco.

Pizarro. — Cohete K-1 y Senderos de guerra.

Pleyel. — Camino de la muerte y Tanganika.

Postas. — Maldición gitana y La espada de Damasco.

Rialto LA LLAMADA DEL DESTINO 3.ª Una gran película musical

Príncipe Alfonso. — Cumbres doradas y Hondo.

Quevedo. — Hondo y Cumbres doradas.

Roma. — La leyenda de Genuveva y El idolo de barro.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ninoska. La lotería del amor.

Salamanca. — Habían las campanas y Flecha roja.

SAN CARLOS. — 5: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

San Cayetano. — El pozo de la angustia y El idolo de barro.

San Francisco. — El capitán China y Fort Bravo.

Savoy. — El presidio y Apache.

Sevilla. — Casa de locos y Fort Bravo.

SOL. — 10 mañana: Galopa, muchacho. Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerado.

Tetuán. — Rifles de Bengala y Brindis al cielo.

TIVOLI. — 5: El gran Houdini (technicolor; Tony Curtis, Janet Leigh). 2.ª semana.

Toledo. — El caballero enmascarado y Tres soldados.

Urquijo. — Soplo salvaje y La lotería del amor.

Vallehermoso. — Dos caraduras con suerte y Creemos en el amor.

Velázquez. — Caballero sin ley y La torre de los ambiciosos.

Ventas. — El libro de la selva y El motín del "Caine".

Vergara. — Los agentes del quinto grupo.

Victoria. — El desertor del Alamo y Creemos en el amor.

Voy. — Al sur de San Luis y Noches andaluzas.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY. — Gran éxito de la emula de Yma Sumac, Ylla Kory, el tenor sevillano Enrique Zamora y las "Diabolinás".

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tributale, 16. Tel. 28-01-62.)

### OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11: Salsamendi I-Salsamendi III, Irigoyen-Alberro. Antes otro a pala.

# VIDA LOCAL

## LA FERIA DEL LIBRO, PRORROGADA HASTA EL JUEVES HOY SERAN SORTEADOS DOS VIAJES A LISBOA

A petición de los distintos participantes en la Feria del Libro, y teniendo en cuenta el éxito de la misma, la Comisión Organizadora ha acordado prorrogarla hasta el jueves, día 9, inclusive.

Ayer fué el día del libro de ensayos y de filosofía en la Feria Nacional del Libro. Radio Nacional de España realizó diversas entrevistas a la vista del público con compradores y autores de obras de este material que resultaron altamente interesantes.

En presencia de representaciones de la caseta número 112, Agencia General de Librería y Artes Gráficas y de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, se efectuó el sorteo correspondiente al día del libro de arte. Fué premiado el número

3.311 (tres mil trescientos once), vendido en la caseta número 65, librería y casa Editorial Hernando. Su poseedor puede pasar por la caseta de Prensa a las horas en que esté abierta la Feria para que se le dote del documento correspondiente con el que podrá adquirir los libros de arte que desee, hasta un total de mil pesetas.

Los compradores de libros de viajes y reportajes serán obsequiados hoy con boletos mediante los que podrán participar en un sorteo, en el que el vencedor será premiado con un viaje de dos personas a Lisboa y estancia de cuatro días en dicha capital.

El personal de servicio en las distintas casetas será también obsequiado con boletos para participar en otro premio de iguales características.

## “El trabajador español y los valores personales”

### SEGUNDA CONFERENCIA DE DON FRANCISCO AGUILAR EN EL INSTITUTO DE PREVISION

En el Instituto Nacional de Previsión don Francisco Aguilar, director de la Escuela Social de Madrid, ha pronunciado su segunda conferencia sobre “El trabajador español y los valores personales”. Presidieron el acto los señores Sangro y Ros de Otano, Jordana de Pozas y Rapallo.

El señor Aguilar inició su disertación situando al trabajador español dentro del marco hispánico de valores, estableciendo varios puntos de referencia, de los que derivó la afirmación de que el trabajador español tiene puesto el primado de todas sus facultades en la voluntad. Junto a este sentido voluntarista, el español tiene un gran sentido realista y una tendencia marcada al conocimiento emocional.

Seguidamente el señor Aguilar expone las experiencias obtenidas en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, por la que han pasado más de seis mil obreros, de los cuales se ha recogido un cuadro de valoración, a través de encuestas individuales. El trabajador español es rico en valores humanos, dando gran importancia a los aspectos religiosos, culturales y familiares. Concluyó afirmando que de todos estos estudios se desprende la calidad extraordinaria de valores humanos que residen en el trabajador español, con predominio indudable de una conciencia personal. Es muy necesario dotarle al trabajador español de una formación técnica que sirva de ordenación y cauce de su gran voluntad.

## Clausura del Curso de Acción Española de Palabra Culta

### FUERON REPARTIDOS PREMIOS ENTRE LOS ALUMNOS DE LAS CLASES PARA OBREROS

Después de una misa de comunión general en el Realatorio del Caballero de Gracia, celebró Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, en el aula magna del Instituto de San Isidro, la clausura del curso de actividades y reparto de premios a los alumnos de sus clases nocturnas gratuitas que sostiene para obreros. Consistían los premios en cartillas de la Caja Postal de Ahorros. Presidió el acto de clausura el inspector de Primera enseñanza don Alfonso Iniesta, e intervinieron como oradores don Gregorio Presa López y don Francisco Carreras Cervigón y don Victor Gómez de Infantes. Intervino también la tuna infantil del grupo escolar Joaquín Costa. Hizo el resumen el señor Iniesta, a quien la Comisión organizadora le rindió un homenaje.

## El viernes próximo se celebrará la FIESTA DE LA BANDERITA

### Reacción de las mesas petitorias

He aquí la relación de las mesas y de las señoras que han de presidirlas:

**Ministerio de Educación Nacional.**—Presidenta, señora viuda de Ruiz-Giménez, y adjuntas: Señoras doña Mercedes Aguilera de Ruiz-Giménez, señora de Sánchez Bella, señora de Pérez Villanueva, señora de Durán Miranda, señora de Rodríguez Valcárcel, señora de Fernández Miranda, señora de Gallego Burín, señora de Sintes, señora de Fraga, señora de Lago, señora de Magariños, doña María Antonia Pinat de Peláez, señora de March (don Bartolomé), señora de Pierrro (don Arturo), señora de Dennis, señora de Comenge, señora de Bergese, señora de Villanill (don Leopoldo), señora de Ortega, señora de Ruiz-Giménez (don José).

**Gran Peña.**—Presidenta, señora doña Consuelo Ureta de Ureta, embajadora del Perú, y adjuntas: Señoras doña Emma Geyer de Vega Bolaños, embajadora de Nicaragua; doña Matilde García de Escobar Serrano, embajadora de El Salvador; doña Viola Vargas de Siles, embajadora de Bolivia; doña Elena Mueico de Fajardo, embajadora de Uruguay; doña Ana Fariñas de Recerra, embajadora de Venezuela; doña Aida de Bonilli, embajadora de Santo Domingo; doña Rosa Elga de Salas, embajadora de Chile; señora de Pierre L. Ltautaud, embajadora de Haití; doña Dolly O. de Urbina González, embajadora de Costa Rica; doña María Cristina Urrutua de Vizcaino, embajadora de Guatemala; doña Yolanda de Alzate Avendaño, embajadora de Colombia.

**Hotel Ritz.**—Presidenta, señora doña María Machimbarrena de Villaciéros, y adjuntas: Señora de Calvo Sotelo (don Joaquín), señora de Luca de Tena, doña Mercedes Férnica, señora de Villaciéros (don Luis), señora de Gutiérrez Soto, señora de Martínez Almeida, señora de Marañón (don Gregorio), señora de Itumbá de Armas, señorita De Santos Cía.

**Palace Hotel.**—Presidenta, señora de Bohórquez, y adjuntas: Señora marquesa de Viluma, señora de Aznar (don Eduardo), señora de Angulo (don Carlos), señora de Fierro (don Ignacio), señora de Oswald, señora de Urquijo (don Carlos), señora de Rives, señora de Villanill (don Enrique), señorita Pilar Aznar.

**Banco de España.**—Presidenta, señora doña Teresa Jaldón

de Martos, y adjuntas: Señoras doña Isabel Gima de Atlas Pumarín, doña Blanca Ayala de Santa Marta de Paredes, doña Matilde Cabeza de Vaca de Fernández Arroyo, doña Natividad Cano de Orbe, doña Pilar López de Anguel, doña Joaquina Sterling de Toni, doña Carmen Zornoza de Rozas, doña Angela Gallego de González Tarrio, condesa de Garcinarrón, doña Dolores del Valle de Prados, señora de Ramírez de Montesinos, doña Carmen Marina de Real, doña Mercedes Escudero de Guillén, doña Eloísa Alvarez de García de Leániz, doña Dolores Gimeno de Tejera, doña Concha Meljide de la Iglesia y doña Isabel N. de Rey.

**Banco de Bilbao.**—Presidenta, señora de Valero Bermejo, y adjuntas: Señoras marquesa de Santa Ana, condesa de Montefrío, señora de Bastos (don José), señora de Luengas, señora de Collar (don Gervasio), señora de Giquel (don Froilán), señora de Chapa (don Rafael), señora de Lozano (don Mariano), señora de Herrero y señora de Ferrada.

**Tribunal de Cuentas.**—Presidenta, señora marquesa de Hellvella, y adjuntas: Señoras marquesa de Espeja, marquesa de Bárboles, condesa del Sacro Romano Imperio, vizecondesa de Salcedo Bermejo, señora de Uriarte, señora de Otero, señora de Jener y señorita de Otero Goyanes.

**Plaza del Rey.**—Presidenta, señora vizcondesa de Rostallano, y adjuntas: Señora de Gómez Acebo, señora de Pinedo, señora de Pérez Minguez, señora de Lelabourea, señora de Sobejano, señora viuda de Helguero, señora de Kindelan y señora de Martínez Torres.

**Plaza de Santa Ana.**—Presidenta, señora doña Elvira Ojeda de Sánchez Cano, y adjuntas: Señoras doña María del Carmen Burgaz de Jiménez, Victoria Moreno Torrijos, doña Herminia Ojeda de Perales, doña Adelina Alonso de García, doña Soledad Fernández García de Castro, señoritas Pilar Ojeda-Venero, María Paz Sánchez Cano, María Rosa Corella, Charito y Milagros García Loygorri y Manolita García Montero.

**Plaza de Bilbao.**—Presidenta, señora doña Pilar Viejo de Aldazabal, y adjuntas: Señora doña María Teresa Aldazabal de Pellicer, señoritas María Luisa y Pilar Aldecoa y doña Ana Lubian e Hidalgo.

**Hotel Nacional.**—Presidenta, señorita Piedad Martínez de Prado, y adjuntas: Señoritas Pe Martínez de Prado, Hortensia y Jerito Macías Castán y Mercedes Samper Botella.

**Correos y Telecomunicaciones.**—Presidenta, señorita Sara Martínez de Prado, y adjuntas: Señoritas María del Buen Consejo y María del Pilar Barbero Camarero y Conchita Muñoz Barbero.

**Sucursal Dispensario del Pacífico (Metro Goya-Narváez, Bar Royal).**—Presidenta, doña Margarita Hernanz, y adjuntas: Doña Inés Gutiérrez Aranzeta, doña Julia Fernández de Cobo y doña Eugenia Rodil Casuso.

**Metro Menéndez Pelayo.**—Juventud Femenina de Acción Católica de la parroquia de Nuestra Señora de la Paz.

**Avenida Ciudad de Barcelona, esquina a Abtao.**—Presidenta, señorita María de los Dolores Navarro.

**Metro Pacífico.**—Juventud Femenina de Acción Católica de la Parroquia de San Ramón.

**Metro de Vallecas.**—Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Vallecas.

## Llegada de nuestro embajador en Nicaragua

Procedente de Managua ha llegado a Madrid el embajador de España en aquella capital, don Manuel de Travesedo y Sivilla.

## Se ha constituido la Junta Sindical de Entremesas

En la C. N. S. se ha celebrado una reunión para la reorganización y elección de los vocales de la Junta Sindical Provincial de Entremesas, encuadradas en el Sindicato de Activistas Diversas. El acto estuvo presidido por el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Eduardo de Figueras; delegada provincial de la Sección Femenina, María del Carmen Blanco, y secretario accidental del Sindicato de Activistas Diversas, don Tomás García.

Después de unas palabras del señor Figueras, se llevó a cabo la elección de las enfermeras que han de regir la citada agrupación sindical.

## Fallo del concurso de Prensa con motivo del II Salón Internacional de Relojería

Reunido el Jurado calificador del concurso de Prensa convocado con motivo del II Salón Internacional de Relojería celebrado en Madrid, y examinados los originales de los trabajos publicados y que se presentaron a los premios anunciados, resultaron seleccionados:

Primero. Doña Concha Castroviejo, por la información y el reportaje publicado en el diario “Informaciones” —reproducido en “El Correo Gallego”, de Santiago de Compostela—, y el reportaje publicado en “Atán” 5.000 pesetas.

Segundo. Don Fernando Fernández Piñero, de Radio Nacional de España, por la mejor información de radio, 3.000 pesetas.

Tercero. Don José María Deleyto, por el reportaje publicado en “El Español”, en colaboración con don Antonio Aumentado, 2.000 pesetas.

Cuarto. Don Luis Montañés, por el publicado en el diario “Madrid”, 1.000 pesetas. Los dos accésit de 500 pesetas fueron concedidos a don Gerardo Rodríguez Castellanos, por el reportaje publicado en el diario “Arriba”, y a don Luis Montañés, por el reportaje publicado en “Actualidad Española”.

Los premios se entregarán el próximo día 10, a las ocho y cuarto de la noche, en el salón de la exposición. (Avenida de José Antonio, 24).

## Aviso del Ministerio de Comercio sobre solicitudes de importación

Para conocimiento de los industriales, se comunica que la Dirección General de Comercio procederá a tramitar con especial urgencia las solicitudes de importación que presenten para piezas y repuestos de la maquinaria e instalaciones industriales que tengan en funcionamiento, previa la certificación de la Dirección General de Industria de la necesidad de su importación y de su urgencia.

Estas peticiones deberán ser solicitadas en los impresos especiales creados al efecto, que se facilitarán en el Registro General del Ministerio y en sus Delegaciones regionales.

## El ministro de Justicia da posesión de su cargo al nuevo director de Registros y Notariado

El ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha dado posesión de su cargo al nuevo director general de Registros y Notariado, don José Alonso Fernández. En el acto, que se celebró en el despacho oficial del ministro, el señor Iturmendi pronunció unas palabras exaltando la personalidad del director general saliente y entrante. Asistieron a la toma de posesión los directores generales del Departamento, el de Trabajo y otras personalidades.

## EDICTO

Don Román Prego García, magistrado Juez de Primera Instancia número uno de La Coruña. Hace público: Que en este Juzgado, por instancia de María Álvarez Fernández, vecina de Paderne, en el partido de Betanzos, se tramita expediente sobre declaración de ausencia de su esposo, Ignacio Sotelo Varela, de cuarenta y nueve años, natural de Carballo y vecino de La Coruña, de donde se ausentó hace ocho años, sin que se hubiese vuelto a tener noticias suyas, aunque es creencia general que se encuentra en algún lugar de América. La Coruña, 10 de marzo de 1955.—Román Prego García.—El secretario, Florencio Uriarte.

## ES PROCLAMADO EL CAMPEON PROVINCIAL DE TAQUIMECANOGRAFIA

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado el concurso “Destreza en el oficio” convocado por el Sindicato Provincial de Actividades Diversas para seleccionar los campeones provinciales que tomarán parte en el concurso nacional que premiará al mejor taquimecanógrafo de España. Concurrieron 30 profesionales, de los que 11 eran señoritas. Fué proclamado campeón provincial de taquimecanografía Angel Amigo Ramos. En la especialidad de taquigrafía triunfó Manuel Novillo López y en mecanografía, Victoriano Hernández Fernández.

El acto fué presidido por el secretario provincial de Sindicatos, en funciones de delegado, don Federico Olivencia, y el jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, don Justo Usá.

## HOTEL MULTADO

La Dirección General de Turismo ha multado con 250 pesetas al Hotel Colón, de Santander, por percepción de precios superiores a los autorizados.

## Instituto Farmacéutico del Ejército

### ANUNCIO DE SUBASTA

El excelentísimo señor ministro del Ejército ha dispuesto se celebre una subasta para la adquisición de 100.000 CÁBRETES DE ESPARADRAPO adhesivo en frío, de diferentes dimensiones, según se detalla en los pliegos de condiciones puestos de manifiesto en el tablón de anuncios de este Establecimiento.

Dicha subasta se verificará en el salón de actos del mismo, Embajadores, núm. 75, el día 6 del próximo mes de julio, a las once horas de la mañana, ante el Tribunal reglamentario.

Durante media hora el Tribunal admitirá los pliegos que se presenten. Dichos pliegos serán presentados en sobres cerrados, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes.

Una vez abiertas las ofertas, se hará la adjudicación provisional a la proposición que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, resulte más económica. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el presidente del Tribunal de Subasta a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado dicho plazo subsistiese la igualdad, se decidirá por sorteo.

El Tribunal se reservará el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, de acuerdo con las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación Administrativa para el Ramo del Ejército, y previa autorización de la Superioridad.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición están expuestos desde esta fecha en el tablón de anuncios de este Centro todos los días laborables, de OCHO A CATORCE HORAS.

La subasta se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

Los señores oferentes deberán enviar con DOCE DIAS de anticipación al fijado para la subasta, y para proceder a su análisis, un carrete de cada uno de los tamaños y clases que ofrezcan. En cada muestra se fijará con laere un cartón con un lema, sin indicación de la fábrica o persona que los envía, haciendo constar en el pliego de la oferta cuál es el lema elegido y que corresponde a su muestra.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 4 de junio de 1955.—El coronel presidente del Tribunal de Subasta (firmado), Emilio Santos y Ascarza.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Góssávez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zaira, 25.  
CAMBIO o vendo camión Chevrolet del 35 por más moderno Belfor. Austin, Chevrolet u otros similares. Jesús Abad, Camiñeros (Telruel)

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.  
**VENTAS**  
MANTEQUERIA, caramelos. Moisés Lista, 90.  
MAQUINAS punto automáticas remanadoras. Plazos desde 200 pesetas. San Bernardo, 46.

**OFERTAS**  
SE necesitan oficiales, ayudantes y aprendizas de sastrería. Benítez, Infantitas 40 (2949)  
REPRESENTANTES necesitamos. Climent, Colón, 10. Murcia.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**  
Jueves 9 de junio, a las 6,30 de la tarde, seis novillos de don José Tomás Trías Hermandos para EL CHULI, EL TURIA y FRANCISCO VILLANUEVA, de Valencia, nuevo en esta Plaza.  
Carnets: mañana miércoles, de diez a dos. Localidades: a partir miércoles tarde, en las taquillas, Victoria, 9.

**Plaza de Toros de Toledo**  
Jueves día 9, festividad del Corpus, TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS  
Seis hermosos toros del Conde de la Corte para MANOLO VAZQUEZ ANTOÑETE y PEPE ORDOÑEZ  
La corrida empezará a las seis de la tarde  
Gran servicio de trenes y autobuses  
Despacho de billetes en Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, en “La Pañoleta”, Jardines, 26

**Nuevo depositario del Ayuntamiento**  
Don Joaquín Siméon Vidal ha tomado posesión de su cargo como depositario del Ayuntamiento de Madrid. Pertenece al Cuerpo de Interventores de Administración Local y últimamente ha desempeñado la Depositaria de la Diputación Provincial de Málaga.  
Al acto, presidido por el alcalde, conde de Mayalde, asistieron el secretario general, señor Fernández Villa; el interventor, señor Martín, y alto personal de la Corporación.  
El conde de Mayalde elogió la personalidad del señor Siméon y éste correspondió prometiendo el mayor celo en el cumplimiento de su misión.

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**  
**CRÉDITOS**  
• CRÉDITOS Esportmans, Jorge Juan, 61.  
**PLAZOS**  
• PLAZOS Esportmans, Jorge Juan, 61.  
**MUEBLES**  
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, vestidores, trasteros de aluminio, cascas completas. Acedo Pardiñas, 19.  
**RELOJES**  
• DOS pesetas diarias mejores marcas Esportmans, Jorge Juan, 61.  
• POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.  
**DIETAS DURAMAS** Almirante, 16.  
• VEINTE meses comedores, dormitorios, vestidores, neveras, radios, cascas completas. Acedo Pardiñas, 19.

# CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



## TURISTA «DE PEGA» EN LA CIUDAD MAS FOTOGRAFIADA DEL MUNDO

En Sevilla, una chica rubia, de ojos claros, con gafas de sol y parada con la cabeza levantada mirando la Giralda, sienta plaza inmediatamente de turista.

Todas las faldas y las alfombras de la Giralda son una feria de color; desde el Giralddillo, la luz siembra rosas, azules, dorados y malvas entre las piedras de la Catedral, y a la altura del pie humano es la vegetación la que completa el juego en los jardines con las pincladas alegres del magnolio, la adelfa, claveles, buganvillas, margaritas, palmeras, pinos y gladiolos.

En la Catedral de Sevilla, el reloj sólo sorprende a las palomas; he de recordar las recientes torres de Extremadura Alta, donde las campanadas asustan a los grajos y a las cigüeñas.

### LAS SONORAS PIEDRAS

Si se acerca el viajero a la Catedral sobre las altas horas de las doce del día parece que abeja un runrun musical entre sus piedras, como si una colmena de luces hiciese saltar de ellas corcheas y semicorcheas perfectas.

Después, igual que una bandada de pajarillos blanquinosos, dan la vuelta a la Giralda las niñas del colegio de las monjas que vienen de misa dando saltos. A pasos lentos, volviéndose como si la torre fuese una amiga y yo marchase de viaje, me llevo al Patio de Caballerizas de los Reales Alcázares. Tras de alguna persiana verde y algunos tiestos de claveles suena una tímida y tropezosa lección de piano...

### LA NIÑA SIN FLORES

Aizo la cabeza, y sobre los tejados, en una solana, encuentro los ojos de una niña triste que no tiene flores.

Vuelta a decir adiós a la amiga Giralda; torno a mirarla desde el Arco de la Judería, con sus dos faroles dispares, su reja a lo Quintero y su Virgen a lo "Azorin".

La luz del mediodía de junio cae blanca sobre el Patio de Caballerizas. La torre se me muestra gris, rosada, dorada a trechos, a trechos casi blanca, con la silueta negra de sus dos floreros monumentales, donde las flores de hierro saludan a las de tierna y perfumada carne vegetal que dormitan en los jardines.

### LAS DOCE

El cielo tiene la tersa pureza de la super-

ficie de un lago infinito en infinita calma, y parece que le rompen la piel inexistente las doce campanadas de la Catedral.

En la sombra del Arco de la Judería una vieja ciega y gorda vende "los iguales" sentada en una sillita baja junto a una reja muy preparada. Una adolescente tímida viene por la calle blanquidorada, empuja una reja y entra en su patio. Un patio con suelo encerado de baldosines rojos, con una fuente que apedrea el aire, con una Inmaculada de Murillo y varios accésit. Asimismo se han dado las bolsas correspondientes a compositores y profesores de Música de los Conservatorios.

### PLAZA DE LOS VENERABLES

Mientras miro todo cuanto voy contando, docenas y docenas de fotógrafos aficionados de todo el mundo disparan cientos de fotografías sobre Sevilla, cientos, cientos. Seguro que ésta es la ciudad más fotografiada del mundo.

En la plaza de los Venerables, el hospital, y tras la reja del primer patio, la guardiana: bigotuda, cosiendo, con las tijeras colgadas del cuello, con las gafas de montura negra, con la sonrisa redonda, sacristanesca y beata. Un personaje de Galdós.

### EL HERMOSO DIABLO

Por las callejinas de Santa Cruz, de nuevo a mi amiga la Giralda. Ahora, desde aquí, está sólo gris plata. Entro en el patio de la fuente de la Catedral, buscando el recuerdo de la torre caída en la taza que dejó allí el año pasado. No está; ha robado esa sombra la luz del mediodía; habrá de volver a la tardecita.

Enmarcado en el arco de la puerta, un hermoso diablo rojo y negro; parece que lo ha puesto allí un decorador; pero sólo es un turista con negros pantalones estrechos y camisa color fuego. Yo espero casi que dé un salto de danza—música de campanas y agua—; es toda una escena de ballet.

Cuando salgo, a San Miguel de la Cogulla le están rezando unas mocitas, y una vieja endereza las margaritas del florero.

### "MARIA ESTUARDO"

A la noche, Mary Carrillo nos evocará la tragedia de María Estuardo en los jardines del Parque de María Luisa.

## Entrega de las bolsas de viaje para escritores, artistas y arquitectos

### Fué presidida por los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional

Se ha celebrado en el nuevo domicilio de la Delegación Nacional de Educación el acto de entrega de las Bolsas de Viaje concedidas por el Ministerio de Educación Nacional a propuesta de dicha Delegación.

Estas bolsas se otorgan anualmente a escritores, artistas y arquitectos, y en el año actual se concedieron alrededor de treinta y varios accésit. Asimismo se han dado las bolsas correspondientes a compositores y profesores de Música de los Conservatorios.

## Nuevos sellos de Ifni, Sáhara y Guinea

Se han puesto en circulación en los territorios de España en África, Ifni, Sáhara y Guinea los sellos de la acostumbrada emisión anual con una pequeña sobretasa benéfica, y que tanta aceptación están teniendo entre los coleccionistas de todo el mundo.

Estos sellos son de los valores de 10 más 5, 25 más 10 y 50 céntimos. Los mismos valores para cada territorio, aunque los dibujos, naturalmente, varien, siendo diferentes los de los valores bajos.

La venta en España de estos sellos tendrá lugar a partir de mañana 8, en las ventanillas 68 y 70 del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones de Madrid, los diez primeros días únicamente, por series completas, y a partir del 18 de este mes se venderán ya por valores sueltos, pero teniendo en cuenta que los de 10 más 5 y 25 más 10 de cada territorio forman serie indivisible, facilitándose, por tanto, en todo caso idéntica cantidad de cada uno de dichos dos valores.

Los sellos de Sáhara están dedicados a conmemorar el centenario del gran explorador Bonelli y los de Guinea el también centenario de la creación de la Prefectura Apostólica de aquellos territorios.

Hicieron entrega de las Bolsas de Viaje los ministros secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez. El jefe del Servicio de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, don Gaspar Gómez de la Serna, leyó el acta del Jurado, en la que constaba el elevado número de solicitantes y la calidad excepcional de los trabajos presentados como mérito para la obtención de las bolsas.

Seguidamente los ministros procedieron a la entrega de las correspondientes credenciales. El señor Fernández-Cuesta pronunció al final unas palabras, en las que felicitó a los becarios, congratulándose del éxito de esta convocatoria e hizo resaltar la magnífica labor llevada a cabo por el actual delegado nacional de Educación, don Joaquín Ruiz-Giménez.

Los ministros, autoridades y jerarquías asistentes al acto, entre las que se encontraban personalidades académicas, profesores y la totalidad de los becarios, fueron obsequiados con una copa de vino español.

## En la Obra Sindical Artesanía ha quedado constituida la Comisión Nacional de la "Marca de Garantía"

Bajo la presidencia del jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, quedó constituida, en la propia Jefatura de dicha Obra, la Comisión Nacional de la Marca de Garantía, encargada de interpretar y dar cumplimiento al decreto por el cual se creó recientemente la citada marca, cuya finalidad estriba en atestiguar oficialmente la calidad y factura de cuantos objetos se vendan bajo el concepto de piezas artesanas.

Esta Comisión, cuyo presidente es el jefe nacional de la Obra de Artesanía, don Jacinto Alcántara, y que se halla constituida por dos representantes de los Ministerios de Comercio y de Hacienda, tres prestigiosos artesanos, el secretario nacional de la Obra y varios jefes de departamento de la misma, acordó, una vez constituida, aprobar, en primer lugar, el diseño presentado para la citada marca de garantía, cuya impronta, a partir de hoy, deberán llevar, por tanto, todos los objetos artesanos que hayan de exportarse. Consiste dicho diseño en un círculo orlado en cuyos bordes se lee "Artesanía española" y en el centro del cual aparece una A estilizada cortada por un yugo. Imreso en la parte superior del círculo, se lee "Marca de garantía", y en la base del redondeo, un espacio en blanco, a rellenar con la inicial de la provincia de donde proceda cada objeto, el número nacional del artesano que lo hizo y, finalmente, el color de cada arte o especialidad a que pertenezca la pieza en cuestión.

Asimismo, la mencionada Comisión Nacional acordó que en cada provincia de España se procediese a la inmediata constitución de las Comisiones provinciales. Y, por último, se determinó que, una vez creados de tal forma estos organismos, a primeros del año próximo debería entrar en vigor la obligatoriedad de esta marca de garantía, para poder venderse cualquier pieza artesana en calidad de tal.

## La Federación de Almacenistas de Coloniales se integra en el Sindicato de Alimentación

Se ha reunido en el Sindicato Nacional de Alimentación la Comisión del Grupo Nacional de Mayoristas de Coloniales, que trató ampliamente de problemas económicos del Grupo, y de manera especial de la integración de la Federación Española de Almacenistas de Coloniales en el Sindicato de Alimentación. Esta integración culminará el día 21 del próximo mes de junio en un acto solemne que se celebrará en la Delegación Nacional de Sindicatos, para lo cual se ha convocado a una asamblea general de mayoristas. En esta asamblea se procederá a la elección y acoplamiento de los cargos directivos.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### información religiosa

Miércoles día 8.—Santos: Maximino, Medardo, Gildardo, Heraclio.  
Misa del Domingo primero después de Pentecostés, color verde.

### NOVENA AL SAGRADO CORAZON

Parroquia de San Jerónimo.—Novena al Sagrado Corazón del 10 al 17 de junio, a las ocho y media de la tarde. Predica el reverendo Padre José Luis Díez, S. J.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Salón Dardo. Inauguración de la Exposición de Juan Antonio.

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina. Don Ricardo Royo Villanova: "Doctrina general del consentimiento quirúrgico".

Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales. Don Roberto García de Vercher: "La conferencia de Bandung".

A las ocho.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Don Manuel Gallego Moral: "Reflexiones sobre la función del juez en el proceso penal".

Casa profesora de la Compañía de Jesús (Maldonado, número 1). "Nuestra crisis es una crisis de moral", conferencia para consejeros, directores y jefes de empresa por el Padre Luis González, S. J.

A las ocho y media.—Casa de Jaén. Don Angel Cruz Rueda: "Gloriosa senectud de Azorin".

A las nueve.—Colegio "Santa Susana" (Alejandro González, 12). Conferencias sobre el tema "La mentalidad religiosa del hombre moderno".

### HORARIO DE LA HEMEROTECA NACIONAL

La Hemeroteca Nacional (Zurbarán, 1) está abierta diariamente de nueve a veinticuatro, sin interrupción. Los domingos y días festivos, de diez y media a catorce. La Secretaría, para expedición de tarjetas de lector, funciona de diez a catorce y de dieciséis a diecinueve. Se pueden consultar publicaciones diarias y periódicas nacionales y extranjeras, así como "Boletines Oficiales" de provincias y obispos. El acceso es libre para los periodistas con carnet oficial de la Dirección General de Prensa.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 156.

### Farmacias de guardia

Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermostilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, núm. 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, número 134; Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peijoo, núm. 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, núm. 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza San Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Díaz, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 15; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (C. Bajo).

## Anticipos o préstamos para la adquisición de viviendas

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se faculta a los Ministerios de Hacienda y Trabajo para autorizar a las empresas a invertir la reserva especial establecida por la ley de 20 de diciembre de 1943 en anticipos o préstamos a su personal para adquisición de viviendas.

## LA UNIVERSIDAD DE MADRID RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DE EUGENIO D'ORS

### HABLARON LOS SEÑORES OLLERO, ARANGUREN, LAIN ENTRALGO Y UN HIJO DEL ILUSTRE FILOSOFO

En la sala rectoral de la Universidad se celebró un acto de homenaje a la memoria del catedrático extraordinario de dicha Universidad don Eugenio d'Ors. Presidieron el rector, señor Lain Entralgo; vicepresidente de las Cortes, señor Lequerica; decanos de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas y otras personalidades. Asistieron gran número de catedráticos y amigos del maestro.

Habló en primer lugar el catedrático don Carlos Ollero, quien expuso los recuerdos personales de Eugenio d'Ors, el lado afectivo de su personalidad y su papel fundamental en la cultura española contemporánea.

A continuación intervino don José L. Aranguren, discípulo del maestro y expositor de su pensamiento filosófico. Lo hizo en representación del Seminario Eugenio d'Ors, recientemente creado. Estudió algunos temas casi inéditos o poco conocidos del gran filósofo y estableció la relación entre algunas novelas suyas y las correspondientes ideas filosóficas.

Habló seguidamente uno de los hijos del maestro, el arquitecto don Víctor d'Ors, quien leyó aquella conferencia "Aprendizaje y heroísmo" que el filósofo pronunciara en la Residencia de Estudiantes. Hizo en la lectura dos incisos; el primero, para señalar y explicar la importancia para el pensamiento del "principio de participación" de la filosofía orsiana, y el segundo, para hacer ver cómo la ética de d'Ors es profundamente católica.

Finalmente habló el rector, señor Lain Entralgo. "Hay tres modos de recordar—dijo—: tres veces, porque el desaparecido deja un hueco real entre nosotros; otras, porque en la falta de él notamos la ausencia de lo que tenía de soporte o de fundamento; por último, porque nos

falta su compañía indirecta, de segunda, de tercera o cuarta mano, en lecturas, formación, etcétera. Para esta generación, la ausencia de Eugenio d'Ors es la más completa de las ausencias, ya que se le echa de menos por las tres razones a la vez."

## MEMA, por Azcona



—Deme usted uno que haga bonito... Es para llevarlo en la mano.

## GRIFE & ESCODA

OBJETOS REGALO  
Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

## Vida de familia

PETICION DE MANO

Por los señores de Martín Domínguez (don Tomás), y para su hijo don Cristóbal Martín García, ha sido pedida a los señores de Hernández Cañazares (don Luis) la mano de su hija María Cristina.

La boda se celebrará en los primeros días de julio próximo.

### DELINEANTE

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellos compás, bigotera y tiralíneas; y además 137 magníficos láminas de todo clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos, con sus correspondientes lecciones.  
Solicite folleto GRATUITO y un compromiso a Depto. 219 Fontanella, 15 BARCELONA  
OTROS CURSOS: Rotulación • Dibujo artístico y comercial • Topografía • Decoración • Pintura • Carpintería • Aparatos • Técnica de la construcción • Hormigón armado • Maestros albañil • Técnico médico • Motores • Mecánica de coches • Electricidad • Carpintería y ebanistería



## CAMPEONA DE LA VARIACION en el BAÑO

### GLORIA Y VICISITUDES DE MARTINE CAROL

**HOLLYWOOD.**—Atentos a la escultural belleza de Martine Carol, la famosa actriz francesa, los productores siempre se las arreglan para que en sus películas haya un episodio en el que la actriz tenga que tomar un baño. Comentando esto, Martine Carol ha dicho: "Haciendo el papel de Lucrecia Borgia tuve que meterme en una bañera llena de agua casi hirviendo. El papel de Lisistrata me obligó a tomar un baño de leche de asna. Y en mi nueva película, "Loía Montes", tengo que tomar un baño de champán, para el que se han gastado más de 300 botellas. Cuando comencé, siempre estaba en seco. Pero desde que los productores me descubrieron estoy siempre en el baño." (Mapa.)

# SUCESOS

## AYER SE PRESENTO EN EL JUZGADO EL ASESINO DE IRENE LOPEZ NAVARRO

### Antes había telefonado a la Policía para comunicar su decisión

A primera hora de la tarde de ayer se recibió una llamada telefónica en la Brigada de Investigación Criminal:

"¿Es la Policía?... Habla el hombre que asesinó a una camarera el sábado en la plaza de Santa Ana... Llamo porque supongo que me andan buscando. Pues bien: pueden ustedes dejarlo ya... Dentro de un rato estará en el Juzgado de guardia..."

El interlocutor colgó el teléfono antes de que la Policía pudiese intervenir la llamada.

El tiempo confirmaría las sospechas. Mientras tanto, los inspectores redoblaron la vigilancia.

La B. I. C. logró, una vez identificado el criminal, a las pocas horas de cometido el asesinato, averiguar que vivía con su madre, una hermana y un cuñado en la Ronda de Segovia, número 32.

Con el mayor sigilo la Policía montó una bien distribuida vigilancia desde la madrugada del domingo en torno a este domicilio. Pero el asesino no apareció por allí. Sin duda sospechando que le esperaban.

Pero a media tarde de ayer, un hombre bajo, mal trajeado y tocado con una boina, abrió tímidamente la puerta del despacho del Juzgado de guardia.

El asombro de todos fué unánime. Inmediatamente se pasó aviso al Juzgado número 20, que a los pocos minutos se hallaba constituido allí. Ante el juez, don Jacinto García Monje, prestó declaración durante largo rato.

### FUE COMANDANTE ROJO

Pese a la natural reserva con que se llevaron a cabo las diligencias se pudo averiguar más tarde que el criminal se llama, efectivamente, Claudio Díaz Rojo, de cincuenta y tres años, natural de Matallana de Galmadés

(Vizcaya), casado y separado de su mujer.

Tiene antecedentes de compraventa ilícita a la que habitualmente se dedica en un puesto que dejó en el Rastro completamente abandonado.

Parece ser que es ebanista de oficio, y que era también conocido por la Policía con el falso nombre de Victoriano Pesa Escalada, detenido en diversas ocasiones como estafador.

Se sabe igualmente que durante la dominación marxista en Madrid fué comandante rojo. Y es responsable de numerosas denuncias en la checa de Fomento.

Estando detenido en la prisión de Santa Rita logró fugarse. Mas poco después fué detenido de nuevo y condenado a muerte por un Consejo de Guerra.

### SE FUE TRANQUILAMENTE AL CINE

Después de cometer el crimen, Claudio se dirigió, con paso lento y aparentando la mayor tranquilidad, por la calle de las Huertas, hacia la de Atocha. Y de allí al número 17 de Santa María de la Cabeza, en donde vive una mujer llamada María Amor, con la que sostenía relaciones.

Parece ser que durante el trayecto arrojó a una alcantarilla la navaja de barbero con que cometió el crimen y que en un principio ocultó en un bolsillo.

Al llegar a casa de María, ésta mostró extrañeza al ver las manchas de sangre que el criminal conservaba aún en la chaqueta y manos.

—No te preocupes... Es que me he manchado al romperse una garrafa de barniz. Dame agua y una toalla...

La mujer obedeció y después de borrar las huellas del asesinato, salieron ambos a la calle.

En la glorietta de Atocha invitó a su amante a tomar café en un bar. Y luego se fueron los dos al cine Monumental, sin que la muchacha sospechara lo más mínimo de cuanto había ocurrido en la plaza de Santa Ana, ya que, por otra parte, el asesino no daba la menor muestra de intranquilidad.

Terminada la sesión, Claudio acompañó a la joven a su domicilio. Y se despidió de ella con la promesa de acudir a la mañana siguiente. Pero no apareció.

### EN LA RIBERA DEL MANZANARES

La madrugada y todo el día del domingo permaneció sin comer, deambulando por la Moncloa, ribera del Manzanares y San Antonio de la Florida, en

cuyas proximidades pernoctó el sábado y domingo, sin aparecer por su casa.

Se demostró que había observado que se iba a salir a la calle la noche en que fué asesinada.

El criminal, sin duda, buscando alguna atenuante, ha manifestado que discutió con Irene y que sólo pretendía dejarle alguna cicatriz en la cara para estropear la belleza de su rostro.

### ASISTENCIA AL DETENIDO

Después de prestar declaración previa ante el juez que ins-

truye el sumario, Claudio Rojo fué conducido en una furgoneta a la clínica penitenciaria de Vesperias, acompañado de dos inspectores de la Brigada de Investigación Criminal.

Allí se le realizó un lavado estomago para eliminar la profunda intoxicación que sufría causa de haber ingerido una fuerte dosis de permanganato.

Por la noche, el estado del detenido era perfectamente satisfactorio. Y es de suponer que en el día de hoy se completa el interrogatorio, antes de que grese definitivamente en la Prisión Provincial, en espera de veredicto de la Justicia.

## Entierro de la víctima de un alevoso crimen

MELILLA, 7.—Ha constituido una gran manifestación de duelo el entierro de José María Zapata García, de cuarenta y cinco años, propietario del bar Mesón Florida, que en la madrugada anterior fué objeto de alevosa agresión por parte de un individuo que intentaba apoderarse de la recaudación y disparó contra Zapata, huyendo rápidamente. El herido fué trasladado a la Casa de Socorro, donde se le aplicó herida de arma de fuego en el hipocondrio izquierdo, penetrante en la cavidad abdominal, sin orificio de salida, falleciendo a consecuencia de la misma. El personal afecto a la Comisaría de Policía y Policía Armada de Tráfico se movilizó rápidamente en la búsqueda del criminal, que fué hallado en las proximidades del puesto de Carabineros, en Benl Ensar. Tiroteado, resultó herido en el brazo izquierdo. Intentó la huida; pero, al verse acorralado, puso fin a su vida disparándose en la cabeza. Se trata de Marcos Baranda Vicente, de veintiséis años, oriundo de Cataluña. (Cifra.)

bral y probable fractura de tibia, de pronóstico muy grave. Jamir Ben Majen pertenece al Regimiento de Caballería de Regulares número 2, es natural de Tistutin, de treinta años y reside en el Regimiento de Villa Mayor. (Cifra.)

## Mell Ferrer y su esposa Audrey Hepburn, en Madrid



Mell Ferrer, el protagonista de "Lili" ha llegado esta mañana a Madrid, por el aeropuerto de Barajas, procedente de Francia, en compañía de su esposa, la actriz Audrey Hepburn, protagonista de "Vacaciones en Roma". A esperarles en el aeropuerto acudieron Luis Miguel Dominguín y su esposa, Lucia Bosse, de los que serán huéspedes durante su estancia en Madrid. El objeto de su viaje es presenciar corridas de toros, y esta etapa de aficionados taurinos comenzarán hoy asistiendo a la corrida de Beneficencia.

**PUEBLO**  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## TRIBUNALES de Madrid

### El precio subarriendo de un local de negocio es el libremente convenido por las partes

El arrendatario de un piso emplazado en una casa de la calle del Carmen, había convenido con el demandado la cesión en uso del piso amueblado por el precio de 1.225 pesetas mensuales, cantidad que el demandado pagaba en su propio domicilio. Este señor demoraba frecuentemente el pago de la renta, como lo probaba el hecho de haber sido llevado a diversos Juzgados. Posteriormente no había abonado cuatro meses de 1954, ni sus repercusiones. Sin embargo, cursó un telegrama al cedente del piso reiterándole que ponía a su disposición el importe de los recibos. Este ofrecimiento se considera falso y engañoso por el inquilino. A pesar de tales requerimientos, el cedente no obtuvo ningún pago de lo adeudado, y solamente en el instante de redactar la demanda, le presentaron un giro telegráfico de cinco mil pesetas a cuenta de la renta. Pero como la cantidad que debía era superior a la girada, había sido rechazado, remitiéndole una relación detallada del importe total abonable, con cediéndole un nuevo plazo y donando la presentación de la demanda ante los Tribunales.

### Once procesados por hurto de mercancías

En la sala primera de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa seguida contra once procesados, en su mayoría empleados de una empresa de transportes, los cuales se pusieron de acuerdo con un guarda de los muelles de la estación de Atocha y sustrajeron en los primeros meses de 1946 gran cantidad de mercaderías que tenían que llevar en los camiones de la agencia para remitir a provincias. Lo sustraído alcanzó un valor de 18.561 pesetas. A uno de los encausados se le piden nueve años de prisión; a otro, cinco años, y a los restantes, tres años de presidio menor. A un comprador de las mercancías, por

considerar que las adquiría de mala fe, se solicita que abone de multa 10.000 pesetas.

Recibió el juicio a prueba se celebró la confesión judicial, documental, pericial caligráfica y testifical propuesta por la parte demandante, y solamente documental por la parte demandada. Después de efectuada la vista, en sentencia dictada por el Juzgado, se estima que debe reputarse el local como de negocio, por figurar así en el mismo contrato de arrendamiento y dada la naturaleza de las actividades a que está dedicado. Y por tratarse de un subarriendo de tal índole, el precio legítimo y exigible es el convenido libremente por las partes contratantes.

Por los citados motivos se falla el pleito apreciando la demanda interpuesta por el letrado don Agustín Díez Pardo sobre impago de rentas adeudadas, más el abono de las costas al demandado.

## NOTICIAS GRAFICAS



**BELLA TURCA** En Estambul ha tenido lugar la elección de esta señorita por completa—es natural—unanimidad. Representará a su país en la reunión internacional de bellezas que se celebrará en Helsinki. (Foto Keystone.)