



# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.895.—Una peseta, Madrid, martes 31 de mayo de 1955

## CREMA PERBOROL

### EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE MADRID

## INGLATERRA, AL BORDE DEL CAOS

# Eden va a solicitar poderes de urgencia para hacer

# frente a la huelga ferroviaria

## La de estibadores ha entrado en su octavo día

LONDRES, 31. (Urgente.)—El primer ministro, Anthony Eden, ha pedido a la Reina Isabel que convoque una reunión del Consejo Privado para solicitar poderes de urgencia, necesarios para combatir la huelga ferroviaria nacional. (Efe.)

LONDRES, 31.—Miles de personas que vinieron a la capital con motivo de la Fiesta de Pentecostés llenaban las paradas de

## HA FALLECIDO EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA, DOCTOR DOMENECH VALLS

### Testimonio de condolencia del Jefe del Estado

ZARAGOZA, 31.—El arzobispo de Zaragoza, doctor don Rigoberto Domenech Valls, ha fallecido como consecuencia de un colapso.

El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un telegrama en el que comunica que el Caudillo le encarga exprese al presidente y demás componentes del Cabildo y clero del Arzobispado su más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

El doctor Domenech nació en Alcoy el 15 de noviembre de 1870, y contaba, pues, ochenta y cuatro años de edad. Hizo los estudios eclesiásticos en el Seminario de Valencia en los años académicos de 1882 a 1895. En el Seminario valenciano desempeñó la cátedra de Teología y luego fue prefecto de Disciplinas. En 1903 fue nombrado canónigo de Valencia, por oposición, y rector del Seminario desde 1906. En mayo de 1916 fue preconizado obispo de Mallorca. En el Consistorio de 16 de diciembre de 1924 fue preconizado arzobispo de Zaragoza, vacante por defunción del cardenal Soldevila. Hizo su entrada solemne

(Termina en página 5.)

los autobuses para regresar a sus lugares de residencia. En la Estación Victoria había una inmensa cola de personas que esperaban los autobuses enviados para solucionar la crisis de transporte ocasionada por la huelga de los ferroviarios.

Ambulancias, con enfermeras y médicos, prestan servicio permanente, y varias mujeres sufrieron desmayos como consecuencia de la espera y del intenso calor.

Algunos soldados americanos e ingleses que trataban de regresar a sus acuartelamientos, después de disfrutar su permiso, han sido autorizados a subir preferentemente a los autobuses.

Se informa que circularon aproximadamente los mismos trenes que en el día anterior, es decir, unos 200 de los 24.000 que lo hacen normalmente.

En las grandes estaciones londinenses de Waterloo, Huston, Liverpool Street, Paddington y St. Pancras, muchísimas personas esperaban desde el amanecer para tomar los pocos trenes que funcionan. Se daba preferencia a los trenes de víveres, leche, medicinas, carbón, gasolina y acero. (Efe.)

LONDRES, 31.—Los periódicos londinenses han reducido su formato a la mitad para ahorrar papel y disminuir el volumen de sus envíos por correo, con el fin de aliviar un poco los efectos de la huelga ferroviaria. Asimismo se informa que las compañías navieras han contratado autobuses para llevar a Southampton a los viajeros. La Cunard ha alquilado toda una flota de autobuses para transportar a los mil setecientos viajeros que llegan en el "Queen Mary" desde Southampton a Londres. La Asociación de Maquinistas y Fogoneros, cuyos setenta mil

miembros están en huelga, dice que varios centenares de maquinistas del Sindicato Nacional de Ferroviarios se han unido a ellos. Sin embargo, los directivos del Sindicato Nacional han ordenado a sus cuarenta mil afiliados, entre ellos dieciocho mil maquinistas, que sigan en el trabajo.

La huelga de estibadores ha entrado en su octavo día en los puertos de Londres, Manchester, Hull, Birkenhead y Liverpool. La carga y descarga de unos doscientos barcos se ha paralizado o se realiza con una lentitud extraordinaria en los puertos afectados por la huelga. (Efe.)

### LA SITUACION, CADA VEZ MAS CRITICA

LONDRES, 31.—Aumentan las perturbaciones de las vitales comunicaciones, mientras que millones de personas han tenido que improvisar su medio de transporte, utilizando automóviles, autobuses, taxis y servicios ferroviarios improvisados. En torno a Londres se forman grandes embotellamientos de vehículos.

Los miembros del Consejo privado han acudido a Escocia rápidamente. El último en llegar ha sido lord Salisbury, que no ha querido hacer ninguna declaración a los periodistas, aunque dijo que tenían intención de regresar a Londres hoy mismo. Añadió que es sumamente improbable que sir Anthony Eden o los ministros se trasladen en avión a Balmoral para asistir a la reunión del Consejo privado con la Reina.

Eden está descansando, después de la victoriosa jornada electoral del jueves pasado, en su casa de campo de Chequers.

Se espera que el Consejo privado pida a la Reina que promulgue un decreto real de "estado de alarma", con arreglo a la ley especial de 1920. (Efe.)

## FRANCO INAUGURA UN CENTRO MEDICO



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del doctor Jiménez-Díaz, recorre las instalaciones del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, que ha inaugurado esta mañana. (Foto Verdugo. Información en página 5.)

**Sastretería**

OFRECEMOS UN SURTIDO EXTRAORDINARIO DE TRAJES PARA VERANO

	PTAS.
Traje Alpaseda .....	350
Traje Tropical .....	480
Traje Otomán .....	518
Pantalón Alpaseda ...	110
Pantalón Gabardina ..	130

Igualmente camisas, camisetas, calzoncillos, calcetines, pañuelos, pantalones de baño, playeras, saharianas, tiradoras, vaqueros, etc., etc.

# ALMACENES RODRIGUEZ

AVE. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

## FLAMENCO EN LAS CALLES DE PARIS



En el teatro de la Estrella, de París, se ha presentado una compañía folklórica española, cuyas iniciales actuaciones han sido apoteósicamente acogidas por el público parisense. Para celebrar el triunfo, los componentes de la agrupación recorrieron algunas calles del París antiguo, en las que organizaron su pequeña juerga flamenca y todo. (Foto Cifra.)

## LLEGAN A HONG-KONG LOS AVIADORES AMERICANOS LIBERADOS

HONG-KONG, 31.—Los cuatro aviadores norteamericanos han cruzado hoy la frontera, después de más de dos años en las prisiones comunistas chinas. Son el teniente coronel Edwin Heller, el capitán Harold Fischer y los primeros tenientes Lyle Cameron y Roland Parks, que han pasado a esta colonia a las 6,33 (hora española).

Funcionarios del Consulado norteamericano y oficiales de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos los recibieron en la frontera de Hong-Kong. El teniente coronel Dwington Simpson, oficial de enlace de las Fuerzas Aéreas, que había esperado durante más de cinco horas la llegada de los aviadores, firmó un recibo de la entrega. Después los aviadores pasaron a través de la Aduana y fueron llevados en automóvil a Kowloon, que está en el continente opuesto a Hong-Kong. Los cuatro hombres liberados vestían pantalones azules comunistas y camisas caqui, descoloridas y sin cuello.

El teniente coronel Simpson les acogió afectuosamente, diciéndoles que el pueblo norteamericano les había estado esperando desde hacía mucho tiempo. "Así lo esperábamos nosotros también", dijo uno de los aviadores. "Este es el día más feliz de mi vida", dijo el teniente Parks. Un reconocimiento más

(Termina en página 4.)

# BECAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

## SE CONVOCAN PARA EL PROXIMO CURSO 1.250, Y SU IMPORTE ASCIENDE A CINCO MILLONES DE PESETAS

De nuevo la Organización Sindical convoca 1.250 becas para realizar estudios en varios centros docentes no dependientes de ella. Se da la circunstancia que este número supera al del pasado año, mayor a su vez que en 1953. Con este incremento progresivo se hace posible que en el próximo curso doscientos cincuenta hijos de trabajadores o trabajadores más, tengan acceso a los estudios, porque cada año que transcurre, las instancias presentadas en solicitud de una beca se multiplican en grado extraordinario, acompañadas de brillantes expedientes escolares, que hacen difícil en extremo la selección de los becarios. El importe de las 1.250 becas asciende a cinco millones de pesetas, o sea, casi millón y medio más que el año último. Este desembolso del Fondo Asistencial de los Sindicatos españoles está produciendo óptimos frutos, invertido de acuerdo y bajo los principios y postulados del Movimiento Nacional; hacer asequible la enseñanza a todo español con facultades y vocación, que no pueda alcanzarse por carecer de medios económicos propios.

### ARRAIGO DE LAS BECAS SINDICALES

Desde su creación por diferentes entidades sindicales, con el aumento de su demanda a raíz de la centralización en la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales en 1953, las becas vienen siendo solicitadas por numerosos afiliados, para sí y para sus hijos, quienes hacen honor a la finalidad y a la altura de miras que la Organización Sindical puso en esta Obra asistencial suya. En colegios de máximo prestigio nacional el número uno del pasado curso fue obtenido por becarios de la Organización, ingresaron en Escuelas de Ingenieros, y tanto en las diversas Facultades, Centros de Formación Profesional, Seminarios, Facultades, etc., viene alcanzando y consiguiendo destacadas y primerísimas calificaciones. Podríamos decir que un ánimo de superación, un profundo deseo de aprovechamiento de las enseñanzas que reciben y, sobre todo, un decidido propósito de prestigiar a la Organización Sindical a través de sus éxitos personales, hace que los becarios se esfuercen en destacar como alumnos donde quiera que llevan a cabo sus estudios. Buena prueba de todo ello la encontramos en las prórrogas que se conceden de anteriores becas disfrutadas, y téngase en cuenta que para conseguir este último es necesario obtener como mínimo la calificación de notable. Son muchas las notas de sobresaliente y matrícula de honor conseguidas por los becarios como nota media en sus estudios, elocuentes resultados de una labor que ya goza de popular arraigo en nuestro país.

### DISTRIBUCION Y CUANTIA DE LAS BECAS

La convocatoria para el próximo curso 1955-56 señala la aplicación, por razón de estudios, que ha de darse a las becas concedidas. A este efecto se establecen cuatro grupos, a saber: Grupo I. Estudios de formación profesional, que abarca, en el concepto de orientación industrial, a las Escuelas Oficiales de Orientación Profesional y Aprendizaje y Escuelas Oficiales de Trabajo; en orientación agropecuaria, las Escuelas de Capataces Agrícolas, Agropecuarias y similares; en orientación artesana, las Escuelas de Bellas Artes dependientes del Ministerio de Educación Nacional y otros organismos, Escuelas de Artesanos y Oficios Artísticos. En el Grupo II se incluyen los estudios eclesiásticos, que pueden ser cursados en cualquiera de los Seminarios españoles, Universidades de Comillas, Salamanca, Seminario de Ultramar de Burgos y en el Instituto Social León XIII de Madrid, además de los Colegios Español de Roma, Santa Cruz del Opus Dei e Instituto Superior de Turin. En el Grupo III se incluyen los estudios de Enseñanza Media y Peritajes, que pueden ser cursados por los becarios en todos los Institutos de Enseñanza Media de España, Escuelas de Magisterio, Comercio y Peritajes, así como también en las Escuelas de Aparejadores, Náutica y análogos. Por fin, en el Grupo IV se hace referencia a los estudios superiores universitarios en las distintas Facultades, Escuelas Especiales de Ingenieros, Intendentes Mercantiles, Periodismo y otros estudios superio-

res. Advertimos que las becas encuadradas en este Grupo IV pueden ser aplicadas a los estudios de preparación de cátedras.

Se le asignan 2.500 pesetas a aquellos estudiantes de Formación Industrial, Agrícola o Artesana y los de Enseñanza Media y Peritajes que residan habitualmente en el lugar donde cursan sus estudios. Con 4.500 pesetas se retribuyen las becas que disfruten los alumnos que hayan de desplazarse fuera de su hogar y también para los que no concurriendo esta expresa circunstancia cursen estudios superiores. Las becas dotadas con 5.000 pesetas se dedican a estudios eclesiásticos en centros superiores nacionales; las becas con asignación de 10.000 pesetas se habrán de aplicar a estudios superiores y cuando los becarios residan en Colegios Mayores del S. E. U. o universitarios y en la Universidad de Deusto. Por último, la beca dotada con 12.500 y 18.000 pesetas se aplicarán en los centros religiosos del extranjero ya citados.

### MATRICULA GRATUITA, PRORROGA Y FECHA DE SOLICITUD

Además del importe metálico que supone la dotación de la beca, el beneficiario de cualquiera de ellas disfrutará de los derechos gratuitos de la matrícula, si se trata de un centro oficial. Otro de los beneficios que se otorgan es el de conceder derecho a prórroga de la actual be-

ca para cursos sucesivos, entendiéndose por éstos los comprendidos en el plan de estudios de la carrera o modalidad que determinó su concesión, siempre que la conducta y el aprovechamiento escolar del becario le haga acreedor a ello, o sea haber obtenido en los últimos exámenes una calificación mínima de notable o de benemérito, si se trata de estudios eclesiásticos. El derecho a la prórroga se pierde por el suspenso en una sola asignatura.

Los alumnos que hayan disfrutado de beca durante el curso escolar que ahora termina, si desearan seguir disfrutando de los mismos beneficios, reunido, claro está, las condiciones apuntadas en el párrafo anterior, lo habrán de solicitar de la Delegación Sindical de Sindicatos de su provincia, uniéndole a la solicitud una certificación de estudios con detalles de las calificaciones obtenidas en todas y cada una de las asignaturas y una certificación-informe del jefe del organismo sindical en que está encuadrado el solicitante o el cabeza de familia. El plazo señalado para presentar las solicitudes de prórroga comienza el día 1 de junio y termina el día 15 del mismo mes.

### LOS NUEVOS BECARIOS

Para optar a las nuevas becas que se convocan para el próximo curso por la Organización Sindical, podrán hacerlo los españoles de ambos sexos y menores de veinticinco años que re-

unan los requisitos siguientes: Tener una condición laboral netamente definida y acreditada mediante cotización por concepto de cuota sindical, ya directamente o a través del cabeza de familia con encuadramiento en un organismo sindical reconocido. De la cotización de la cuota se exceptúan los trabajadores de la rama agropecuaria y sus hijos y los peticionarios huérfanos, siendo preciso que el padre de éstos hubiera pertenecido a la Organización Sindical.

El solicitante poseerá un expediente escolar, cuya nota media no sea inferior a notable o su equivalente. En el caso de no haber cursado estudios oficiales y si sólo haber llevado a cabo el ingreso, la nota media indicada se suplirá por una certificación del director del centro donde haya efectuado la preparación, sobre las condiciones y aptitud del alumno. A su vez, el solicitante o el padre de éste, demostrarán la carencia de recursos económicos para costear los estudios o carrera de que se trate. La solicitud irá necesariamente informada de modo favorable por la Junta Sindical del Organismo que certifica el encuadramiento de los peticionarios o padres de éstos.

Como dato importante diremos, por último, que la solicitud de las nuevas becas y la presentación de todos los documentos precisos se realizará en las Delegaciones Provinciales de Sindicatos y durante los días 25 de junio al 15 de julio del presente año.

Manuel PIMENTEL

## ¡DEFIENDASE USTED!



LA CRITICA

ZARRA

Zarra, el que fué el mejor ariete español, no pierde de actualidad. Pero su actuación del domingo, reforzando a la Leonesa, mereció juicios muy adversos para el jugador. Hoy traemos la crítica de una parte. Las declaraciones que nos hizo el bilbaíno... de otra.

La voluntad de Zarra sirvió de poco... leemos en uno de los periódicos de la tarde.

¿Por qué?

—Porque Zarra—nos da la respuesta otro colega—, generoso en actos benéficos, no está para muchos troles.

¿Ni un resquicio de "salvación"?

—Es que fué un jugador inexistente—tercia un periódico, para añadir un nuevo crítico—: "Quiso hacer cosas que no acababan de salirle."

—Existe el atenuante de ser nuevo en la Leonesa.

—... en el ataque apenas si se pudo ver a Zarra, desconexión de sus compañeros.

Y así siguen los juicios, en general. Comentarios como éste pueden oírse en las peñas deportivas:

—Es una pena que Zarra no se haya retirado a su debido tiempo, porque no es ni la sombra de lo que ha sido... Puede que exista una baja forma. ¡Cualquiera lo sabe!

—Seguramente que Zarra no lo ignora.

ZARRA sí lo sabe. Y vamos a la otra orilla.

¿Qué le ha pasado hoy, Zarra?

—Simplemente, que llevo mucho tiempo sin jugar, y esto repercute en la forma, porque se pierde la costumbre de jugar partidos.

—¿Usted la perdió?

—Yo llevo casi dos años sin alinearme apenas en el Bilbao, y esto se hace notar de manera ostensible en la forma...

—Dicen que no está en condiciones.

—Yo creo, como ya he dicho, que tengo "cuerda" para algún tiempo más. No quiero concretarlo, porque eso no se puede saber... Pero sigo encontrándome en un magnífico momento.

—¿Tanto como para haber vuelto al equipo nacional?

—Al equipo nacional... Prefiero que no me haga esa pregunta.

—Le pretenden equipos de segunda. ¿No iría contra su prestigio?

—Yo lo que quiero es jugar... Pero aún es pronto para decirme.

—¿Que volvamos a ver a Zarra "el Grande"?

OLANO

## COLABORACION

# EL ESTOQUE SIMULADO, GRAVE SINTOMA

HE presenciado, hace pocos días, una novillada en cierta capital de provincias. Los tres novilleros, uno de ellos de mucho "cartel", utilizaron el estoque simulado. Como los "maestros". Lo malo se aprende en seguida. A uno de esos diestros, por el afán de dar golpes con la espada—llamémosle así—en el hocico del cornúpeto, para animarle a embestir, se le torció. Como era de aluminio, al hacer una presión más fuerte de la calculada, quedó hecha una lástima. El torero, sin inmutarse, ante los espectadores, agarró el estoque por la empuñadura, y por la punta, y poniendo la rodilla en la parte central, lo enderezó. No puede por menos de hacer esta reflexión: ¿Cuanto hay de símbolo en el pequeño episodio!

Es, en efecto, una manifestación sintomática el que, ahora, casi todos los lidiadores hagan la primera parte de sus faenas con el remedo de espada. No pueden con la de acero, acaso porque pesa. ¡Tantas cosas pesan en la fiesta actualmente! Pero no hay que olvidar una circunstancia que, a mi juicio, tiene algún interés: los toreros que han de matar los toros en el ruedo se llaman "espadas". Quiere ello decir que la espada es lo esencial, lo que da nombre a su ejercicio. Si se generaliza, como parece que va a acontecer, lo de la simulación, habría que ir pensando en modificar la nomenclatura y denominarles, en lugar de espadas, "aluminios" o "paltroques". Porque el estoque, del que proceda el término "estocada", tiene que ser de acero. Con el fingido, no se matan, por el momento, los toros. Claro que ellos pensarán, para su colete—ya que no para su coleta, que ahora no se está—que, también con un palo, se medio matan los astados: con el palo del varilarguero de turno. Todo es simulación, como puede verse. El matador se enfrenta, en el último tercio, con un pobre animal agonizante que ha sido ya casi matado.

Recordaba el otro día, oportunamente, mi querido compañero Serrano Anguita, el origen de esta deformación de los estoques simulados. "Manolete" sufrió un accidente de coche. Se torció la muñeca derecha. Para no desistir de las corridas contratadas, con lo que perjudicaba a las empresas y a los públicos, aparte de irrogarse el personal perjuicio de perder los ingresos correspondientes, inventó—o aceptó la sugestión de su apoderado—el estoque de madera. Pero, ¡era "Manolete"! No hay que olvidarse de este dato. Se ha dado el fenómeno de la emulación, desgraciadamente. Las cosas malas que el famoso cordobés trajo a la fiesta se han copiado y son ya norma. Lo que trajo de bueno se imita poco, porque era muy personal. Y el arte, la inspiración, la genialidad, no se copian fácilmente. Una de las cosas que, después de Manuel Rodríguez, han tomado carta de naturaleza es la espada "embustera". Por lo que vamos viendo, ya inevitable. En algunas ocasiones, hemos leído unos carteles dando no-

ticia de que tal o cual diestro había presentado certificación facultativa, acreditando la lesión que justificaba el utilizar ese tipo de estoque, hasta el momento de reemplazarlo por el de verdad. Lo de las torceduras se ha extendido alarmantemente. ¿Qué harán los pobres muchachos que, siempre, tienen la mano derecha lesionada? Pero sucede que los sistemas se "perfeccionan". Ya no hay necesidad de recurrir al cartelito de explicación. Sin la menor advertencia, se utilizan las espadas de aluminio. Y el público se calla.

¿Es que no hay medio de comprobar, facultativa y a mente, antes de cada corrida, el estado de las muñecas de los matadores? Hasta aquella ocasión, cuando "Manolete", nunca había lesiones que justificaran la sustitución del auténtico estoque. Fué, o debió ser, puramente excepcional. Accidental, puesto que procedía de un accidente. ¿Quía! Ya es una costumbre.

Se dirá—se dicen muchas cosas para defender la benevolencia—que la faena puede ser igual, de brillante y de vistosa, con un instrumento u otro. Es posible. Lo grave es el sintoma. Estamos en la época de las simulaciones, en cuanto a los toros se refiere. Todo es falsedad. Para los petos que protegen a los caballos, en el plausible deseo de evitar los antiguos, desagradables, espectáculos, se ha señalado, reglamentariamente, un peso. Pero los petos son unas colchonetas que llegan casi hasta el suelo y que pesan mucho más de lo dispuesto. Lo cual permite, con mayor garantía para el picador, que éste se ensañe y deje al toro para el arrastre. Para el arrastre debe dejarlo el matador. Otro falseamiento. En definitiva, si el animal sale muerto de la suerte de varas, lo que se hace es una indiscutible simulación.

Ha sido corregido el vicio, que llegó a tomar proporciones de escandaloso, del arreglo de las astas. Pero, ¿puede asegurarse que no se practican otras faenas y manipulaciones? Entretanto, los toreros exigen cantidades fabulosas, porque de lo que se trata es de enriquecerse de prisa. Y se imponen ganaderías. Y se huye de determinadas Plazas. A Marcial Lalanda se le ha tributado un homenaje, y lo que más se destacó, al recordar su historial, ha sido que toreó en ciento veintisiete corridas en Madrid. ¿Cómo cambian los tiempos!

No soy crítico taurino. "Doctores tiene la Iglesia". Pero el comentarista de la actualidad en torno ha de glosar temas y cuestiones, siempre que tengan un interés general. A la fiesta de los toros se le asigna la categoría de nacional. Por antonomasia. Es cosa que interesa a muchas gentes. Me parece puesto en razón que nos ocupemos, fuera de las secciones concretas de la reseña y la crítica, de estos achaques y síntomas. Porque, a la larga, pueden ser la dolencia incurable, el mal sin posible remedio, que acaben con el espectáculo. Francisco CASARES



Un 10 por 100 más de muertos en el fin de semana del Memorial Day

EN 1954 FALLECIERON 248

CHICAGO, 30.—La cifra de muertos en este fin de semana del Memorial Day continúa subiendo y se teme que establecerá una nueva marca.

A las cuatro y media de la tarde, la agencia United Press tenía noticia de 275 muertos, lo que representa un 10 por 100 más sobre los 248 que se registraron el año pasado hasta la misma hora. Las vacaciones de los norteamericanos comienzan el viernes a las seis de la mañana. (Efe.)

# PANORAMA INTERNACIONAL

## PEKIN SE "ABLANDA"

**I**NESPERADAMENTE, como de costumbre, los chinos comunistas han puesto en libertad a cuatro aviadores norteamericanos, que en su día fueron acusados, como es natural, de espionaje. Ignoramos, por el momento, si esos cuatro aviadores americanos pertenecen al grupo de los once que hace unos meses dió tanta guerra, hasta el extremo de poner al rojo vivo las relaciones entre Washington y Pekín.

Como recordará el lector, fué el propio secretario de las Naciones Unidas, doctor Hammarskjöld, quien se trasladó personalmente a Pekín para parlamentar directamente con Chu-En-Lai. Como también recordará el lector, esta gestión no dió ningún resultado positivo.

Ahora, China roja parece apuntarse decididamente a la política de concesiones de la Unión Soviética, la cual, a su vez, se dice que está dispuesta a devolverle al Japón las islas Kuriles, que fueron una de las "adquisiciones" de Stalin en Yalta.

El único aspecto pintoresco de este asunto de los aviadores norteamericanos es que Pekín, por no dar el brazo a torcer, en lugar de amnistiarlos los ha "condenado"; "condenado" a que salgan inmediatamente del territorio de la China roja. Nos imaginamos el disgusto de esos pobres muchachos, que tan "a gusto" se encontraban en una ergástula de Pekín...

Por otro lado, el enviado personal del Pandit Nehru, Khrista Menon, ha declarado que Chu-En-Lai está dispuesto a parlamentar con Chan-Kai-Chek "sobre una base interna y general", añadiendo, sin embargo, que el problema de Formosa debe ser negociado directamente

entre Norteamérica y la China comunista.

No entendemos este lenguaje. Chan-Kai-Chek está en una isla, Formosa, separada de la China continental por el Estrecho de Formosa. No vemos qué temas pueden ser discutidos por ambos personajes, como no sea el de la propia Formosa, que Pekín reivindica como suya.

Que los Estados Unidos están dispuestos a tratar este asunto de la isla directamente con Pekín, sin intervención de Chan-Kai-Chek, es cosa decidida hace tiempo, aunque con gran disgusto de Taipeh, como es lógico.

Es muy probable que vayamos a asistir en Extremo Oriente a la misma "detenete" a que venimos asistiendo en Europa desde la caída de Malenkof y desde la invitación hecha al canciller austriaco Raab para que se trasladase a Moscú para resolver el Tratado de Paz con Austria. De momento, el eje Moscú-Pekín todavía está bien engrasado. Un arreglo sobre la cuestión de Formosa crearía una atmósfera de paz en Extremo Oriente, tan turbulenta en estos últimos meses.

Ya sabemos que Rusia sólo pretende con todo esto ganar tiempo y cubrir la ventana que le llevan los Estados Unidos en potencia bélica. Pero si lo sabemos nosotros, también lo saben en Washington. Nadie, aquí, se hace ilusiones sobre el porvenir. Pero entretanto, si la tensión se afloja y las cancelierías pueden descansar durante algún tiempo, aunque no se gane mucho, tampoco se habrá perdido gran cosa, pues a nada conducía tener la atención distraída en la espera de un asalto de los juncos y sampanes chinos a las poderosas unidades de la VII Flota.

# EXPOSICION DE LAS PRIMERAS DAMAS

## EXPOSICION DE LAS PRIMERAS DAMAS

### Una de las atracciones del MUSEO SMITHSONIAN

WASHINGTON.—(Crónica de nuestra corresponsal.)

Si usted formara parte de esos grupos de turistas españoles que incesantemente llegan a la capital de los Estados Unidos le recomendaría que visitara la llamada "Exposición de las Primeras Damas".

Inaugurada recientemente por Mrs. Eisenhower, la Exposición se ha convertido en uno de los puntos de atracción del Museo Smithsonian, el mismo Museo donde—si usted es curioso—puede admirar una serie de reliquias, como el "Espíritu de San Luis", en el cual Lindbergh cruzó el Atlántico, y un avión que pilotaron los hermanos Wright.

Montar la "Exposición de Primeras Damas" costó unos 65.000 dólares, y muchos de los maniqués llevan trajes que pertenecen a la figura que representan. Otros llevan réplicas o modelos característicos de la época.

En total, aparecen treinta y seis "primeras damas", y la última es Mrs. Eisenhower.

Al inaugurar la Exposición, Mrs. Eisenhower pudo verse a sí misma, con el característico flequillo y el traje rosa bordado que lució el día del baile inaugural.

También estaba presente la creadora del traje, Mrs. Nettie Rosenstein, quien se manifestó muy complacida por el hecho de que el traje, unido a la figura de su ilustre cliente, pasara así a la Historia.

Mrs. Eisenhower aparece en el cuarto central de la Exposición, que es una réplica del famoso "East Room", de la Casa Blanca.

A su lado está Mrs. Truman, vestida con un traje de brocado



se trasladó de Filadelfia a Washington. La esposa de Monroe, el que proclamó al mundo la doctrina de "América para los americanos", y la del Presidente Quincy Adams, destacan en una sala reproducción de la Casa Blanca.

Una fiesta en tiempos del Presidente Van Buren sirve de foco para destacar a las esposas de Presidentes americanos en aquel período, luego encontramos a Mrs. Grant, a Mrs. Rutherford Hayes, a Mrs. Harrison y a Mrs. Garfield.

A continuación, ya entramos en tiempos modernos, y en una habitación, que es una réplica del "Blue Room" de la Casa Blanca que, en el siglo pasado, tenía muebles dorados.

La esposa del Presidente Cleveland se codea con la de Teodoro Roosevelt, mientras la de McKinley parece saludar a mistress Howard Taft, la madre del fallecido senador Taft.

Sigue el período 1921-1933 y los maniqués representan a las mujeres de Harding, Coolidge y Herbert Hoover. Mrs. Hoover ha muerto ya, pero el ex Presidente todavía vive.

Ya desde 1933 hasta la actualidad nos encontramos a Mrs. Roosevelt y Truman. Las tres señoras, con los trajes que ya he descrito anteriormente, se hallan delante de un piano dorado, que estuvo en la Casa Blanca durante mucho tiempo y fué regalado al Smithsonian por Mrs. Roosevelt, a quien no le gustó. Los rostros de todos los maniqués son iguales, no obstante han logrado el parecido por medio de los diferentes peinados. El flequillo de Mrs. Eisenhower, el pelo rizado de Mrs. Truman y a Mrs. Roosevelt, que nunca tuvo un peinado, por así decir característico, le pusieron uno semi-clásico.

blanco y negro, y Mrs. Roosevelt, con un traje de satén color melocotón.

Ni Mrs. Truman ni Mrs. Roosevelt asistieron a la inauguración del Smithsonian. Tampoco asistió Mrs. Wilson; pero los directores del Smithsonian confesaron que Mrs. Wilson había visto la Exposición "en privado".

El Presidente Wilson, por cierto, está representado no sólo por la que hoy es su viuda, sino también por la primera Mrs. Wilson.

Comienza la "Exposición de Primeras Damas" en Filadelfia, residencia de los primeros Presidentes de los Estados Unidos. El grupo de las "primeras" "primeras damas" desde 1789 a 1817 se centra en torno a Martha Washington, que luce un traje muy original, en la tela de su falda aparecen, pintados a mano, flores e insectos de Norteamérica.

Dolly Madison, Abigail Adams aparecen en este grupo.

Ya las siguientes "primeras damas" están representadas en la Casa Blanca, pues el Gobierno

## El Gobierno italiano adoptará medidas extraordinarias contra los maestros huelguistas

### Millón y medio de estudiantes vacan forzosamente

ROMA, 31.—El primer ministro italiano, Mario Scelba, prepara medidas extraordinarias para hacer frente a la huelga nacional de maestros. Se calcula que el 90 por 100 de los profesores no acuden a los centros de enseñanza

za y millón y medio de estudiantes están de vacaciones forzosas. El Gobierno ha amenazado a los huelguistas con "utilizar la última prueba hecha a los estudiantes como base para su calificación final" y recurrir a los maestros y profesores de universidades y otros centros que no están en huelga para que procedan a examinar a los estudiantes.

Según la Constitución italiana, solamente los profesores están capacitados para dar las calificaciones finales a sus alumnos.

Los maestros alegan que las medidas anunciadas por el Gobierno "son ilegales", y el Gobierno afirma que se trata de un caso extraordinario, y que, en caso necesario, publicará un decreto especial, sometiéndolo a la aprobación del Parlamento.

La huelga de 60.000 "obreros semestatales", empleados en organismos de seguridad social, que habían pedido un aumento de 5.000 libras mensuales, parece que tiende a resolverse, pues los huelguistas han comenzado a flaquear.

El Gobierno se ha mantenido firme, y los empleados no comunistas han empezado a reintegrarse a sus oficinas, sin que se haya tomado ninguna decisión sobre su demanda. (Efe.)

## Hoy jurará el nuevo gobierno de Jordania

AMMAN, 30.—Terminadas las consultas del nuevo presidente del Consejo, Said Mufti, han sido nombrados ministros las siguientes personalidades: Said Mufti, de Asuntos Exteriores, además de presidente; Hazza Majali, del Interior; el doctor Jamil Tutunji, de Sanidad y Bienestar Social; Bichara Chaseeb, de Hacienda; Ali Hasna, de Justicia; Said Aladía, de Educación; Forhan Chubbaliat, de Defensa; Hemad Farhan, de Economía; Alí Hindawi, de Agricultura; Asmi Nachasbibi, de Correos, Telégrafos y Aviación; Abdul Hadi, de Obras Públicas; y Siman Daud, de Comercio y Reconstrucción.

Se sabe que el partido nacional-socialista se retiró de la coalición gubernamental en el último momento.

Said Mufti ha declarado que la política exterior de Jordania no variará y no se apartará de los deseos del monarca y de los intereses de la nación.

El nuevo Gobierno jurará hoy. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# EL CINE FRANCÉS PIDE CENSURA

## DE 33 TITULOS, 14 PERTENECIAN A LA "SERIE NEGRA"

PARIS. (De nuestro corresponsal).—La última semana comprobamos que de los 180 cinematógrafos de París, 84 ofrecían un programa a base de películas francesas, formando un total de 33 títulos, de los cuales 14 pertenecen a la "serie negra". ¿Se dan ustedes cuenta? La mitad de las películas francesas en circulación tratan de gánsters, bajos fondos, crímenes, robos, estupefacientes y adulterio. Tanto por la triste moda como por el espantoso porcentaje de películas no recomendables, los mismos partidarios de la "libertad" empiezan a comprender que necesitan una censura previa para seleccionar argumentos, si quieren evitar que el cine francés pierda todos los mercados, simplemente por innoral.

Sin que nadie se congratule de ello, hay que admitir que estamos lejos de los años gloriosos en que el séptimo arte tenía en la escuela francesa uno de sus más brillantes ejemplos. Los éxitos de "¡Viva la libertad!", "La bandera", "La Kermesse heroica", las aportaciones de estilo y de forma de Marcel Pagnol, Sacha Guitry, las interpretaciones de Raimu y de Jouvet, no han sido igualadas por la actual legión de innovadores de baratillo, obsesionados por el cabaret, las pistolas y la bravuconería alcohólica, sin cuyos temas parecen incapaces de merecer la menor atención. Para que se forme cola por ver una de sus películas, los "genios" actuales tienen que recurrir al cadáver, al veneno o al desnudo. Tres ele-



mentos inseparables, por lo visto, de su delicada sensibilidad. En este ambiente se comprende que el cine español consiga, a pesar de la escasa propaganda éxitos resonantes. "Bien venido, mister Marshall" siguen citándola los críticos como una de las mejores creaciones de la posguerra. "Fandango", de Edgar Neville, pasórona ya tres veces por la televisión, porque el público lo pide, y "Marcelino Pan y Vino" ha merecido el elogio más unánime de cuantos se hicieron a ninguna película presentada en el Festival de Cannes.

No valoramos el triunfo de esta producción española sólo en factores tangibles. Que el cuento es de una belleza singular; la dirección, buena; la interpretación, excelente, y la fotografía, magnífica, aun siendo todos estos valores cooperantes, no explicarían el entusiasmo de un público acostumbrado a desechar cada temporada cien películas con semejantes méritos. Lo que agrada del cine español es, precisamente, lo que está ausente en el francés: su pureza. "De la obra—me decía el empresario de nuestro último ejemplo—se desprende una bondad que reconforta, y el público lo aprecia porque lo necesita."

UN EMBAJADOR INDESEABLE

Veinticuatro horas después, en uno de los diarios más leídos de París, aparecía un artículo violentísimo contra este cine

francés actual, "que está resultando un embajador indeseable". Las cifras explican el alarmante declive de su prestigio. En 1953 Francia colocó cuatro películas entre los diez mayores éxitos, y en 1954, sólo una. En Bélgica, por ejemplo, del 72 por 100 de taquilla ha caído al 27 por 100, y todo—añaden los departamentos oficiales—por rodar demasiadas películas mediocres e inmorales.

En lo concerniente a España, ya reconocen que, a pesar de la mejor predisposición de nuestros empresarios, no nos podrán vender tantas películas como en años anteriores, "porque—dice R. M. Arlaud—cuando Francia compra a España sus naranjas exige condiciones bien definidas. Será, por lo tanto, vano objetar a las autoridades españolas que adquieran veinticinco de nuestras películas si los films no responden a las condiciones impuestas a la propia producción nacional".

El sentido de responsabilidad, como podemos apreciar, no está ausente, y, por lo menos, entre una minoría, consciente del riesgo que corren, ya toma cuerpo una posible solución: "La hora ha llegado de formar un Tribunal que acuerde a las películas dignas de representarnos en el extranjero un marchamo especial. Provisionalmente podremos conservar la libertad de hacer lo que quieran en casa, pero por lo menos los compradores y el público del exterior sabrán cuáles son las obras que Francia considera como suyas."

Con diez años de retraso, y ante la evidencia del daño causado al prestigio nacional, los defensores de la demagogia reclaman la censura. Que la establezcan pronto para evitarles mayores males y que entonces recuerden, agradezcan y comprendan la razón de otros, que les enseñaron el remedio que ahora piden.

## INTERESANTISIMA OPOSICION

40 plazas sin título en La Unión y El Fénix. Edad, de 14 a 25 años. Preparación por Profesores Mercantiles funcionarios de la Compañía. ACADEMIA RODRI-PAR Fuenorrual, 105 Tl. 213881

# ELECCIONES



Que terminaron con el triunfo conservador en Inglaterra, y, como es costumbre, con la huelga de trenes. Pero, de todos modos, han sido unas elecciones francamente favorables a los conservadores, que transcurrieron con absoluta normalidad, como lo demuestra el que este policía, alejado de toda suerte de truculentas evocaciones, lleve en brazos a este niño rubio, con aire decididamente "Tory". (Foto Keystone)

**MOTORES**  
GASOLINA DIESEL SEMI-DIESEL  
CURSO POR CORRESPONDENCIA  
Hágase TÉCNICO en MOTORES con nuestro curso completo, sencillo, y práctico, en el que estudiará: la elección, instalación, acoplamiento, prueba, rendimiento, funcionamiento, manejo, averías, tipos, marcas, combustibles, lubricantes, aplicaciones, y planos de MOTORES.  
GRATIS recibirá 150 fichas, con toda clase de averías, y su reparación y 75 fichas de tipos de MOTORES.  
Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a:  
CEAC Fontanella, 15 Dep 119 BARCELONA  
OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO • TECNICO MECANICO

# Información de **EXTRANJERO**

## Batalla ante un café árabe de la ciudad francesa de Saint-Denis

### Doscientos norteafricanos amenazan a quienes NIEGAN AYUDA AL «EJERCITO DE ALA»

PARIS, 31.—Más de doscientos norteafricanos libraron encendida batalla, principalmente a botellazos, ante un café árabe de la inmediata ciudad de Saint-Denis. Parece ser que el dueño del café se negó a facilitar fondos para el "Ejército de Ala" y temeroso de un ataque de los simpatizantes de los rebeldes argelinos, llamó a treinta amigos suyos para que, llegado el caso, defendieran el establecimiento.

Los temores no debían ser in-

fundados, pues a las diez de la noche el dueño del café vió avanzar hacia él una masa compacta de unos doscientos norteafricanos. A toda prisa dió aviso telefónico a la Policía, dijo a sus amigos que se armaran con las botellas de las estanterías del café y encabezó él mismo una salda esgrimiendo un revólver, que disparó contra la masa de supuestos asaltantes. La lucha duró dos horas y media sin que la Policía pudiera ponerle fin. El vecindario atrancó sus puertas y ventanas. Finalmente, los de fuera se dieron por vencidos y huyeron, dejando en tierra una docena de heridos. La Policía ha practicado tres detenciones con fines de interrogatorio y dió guardia al café durante toda la noche. (Efe.)

### NO DISMINUYE LA ACTIVIDAD REBELDE

ARGEL, 31.—A pesar del despliegue en masa de las fuerzas de seguridad francesas, hay pocos indicios de que decaiga la actividad rebelde.

Un mercader árabe fué muerto a balazos en Uzenza; se prendió fuego a una granja próxima a Fort Guyedan, y cerca de Nausonvillers fueron cortados 54 postes telegráficos, con interrupción de las comunicaciones entre Argel y la Kabilia. Como consecuencia de una serie de ataques terroristas perpetrados los días pasados en la zona de Meskiana, la Policía ha detenido a unos sesenta sospechosos. (Efe.)

### ATENTADOS E INCENDIOS DE COSECHAS EN CASABLANCA

CASABLANCA, 31.—Prosigue con toda intensidad la acción terrorista que ahora se concentra en el laberinto de callejuelas de la nueva y vieja Medinas. El balance de víctimas de la semana pasada es de 16 muertos y 115 heridos; entre estos últimos figura un francés. La semana se ha iniciado con ataques a dos tenderos hebreos y un vigilante moro, que resultaron muertos; además se han registrado otros atentados, sabotajes, incendios de cosechas, etc. El comercio marroquí continúa cerrado en señal de protesta por la expulsión de Casablanca de unos comerciantes moros. De Rabat comunican que en El Mellah, un estancadero judío ha sido asesinado. En las proximidades del lugar de este atentado se descubrió el cuerpo de un marroquí, muerto de un balazo en el corazón que se supone fué el autor de la muerte del israelita. Uno de los cómplices logró huir, a pesar de la tenaz persecución de la Policía. (Efe.)

### NO HABRA PIEDAD NI TREGUA

CONSTANTINA (Argelia), 31. El ministro francés del Interior, Maurice Bourges-Mannoury, ha terminado su visita de inspección a esta región, y ha declarado: "No habrá piedad ni tregua para aquellos que se han rebelado contra las leyes de la República. Los perseguiremos para exterminar hasta el último hombre." Añadió que ha comprobado que "se acerca el momento en que el enemigo apreciará la eficacia de las fuerzas francesas, que cada día aumentan y que, desde ahora, estarán mejor adaptadas en esta clase de guerra."

Mannoury regresará mañana a París por vía aérea. El gobernador general, Soustelle, recorre las montañas de Kabilla, cerca de Túnez, antes de marchar a París a principios de la próxima semana. (Efe.)

### MANOURY VUELA SOBRE LAS MONTAÑAS DE LA REBELION

ARGEL, 31.—El ministro francés del Interior, Maurice Bourges-Mannoury, ha visitado las ciudades de Kenchela, Batna, Arris y Riskra, en las montañas Aures, volando en helicóptero sobre las peligrosas carreteras infestadas de bandidos, como parte de su viaje de inspección a Argelia, que durará diez días. Las recomendaciones finales sobre la forma de hacer frente a los nacionalistas se tomarán al regreso del ministro.

En fuentes bien informadas se dice que la "Comisión de Acción" sobre asuntos argelinos, sugerida por el mariscal Juin, será constituida después que haya informado el ministro del Interior.

En las últimas cuarenta y ocho horas, seis "fellaghas" murieron en una escaramuza con las tropas francesas en la zona de Guenlis, y dos más fueron muertos en Souk-Ahras.

Dos marroquíes fueron asesinados anoche en Casablanca por los extremistas y, cerca de Casablanca y Mequinez, se hicieron disparos contra varios coches, fueron cortadas las líneas telefónicas y se incendiaron cosechas.

En Túnez atentaron contra un joven comerciante judío, que resultó ligeramente herido por un disparo. (Efe.)

## "CONSIDERAMOS LA MISION DE FRANCO COMO PROVIDENCIAL"

### HA DICHO EN ROMA EL GENERAL DE LOS MARISTAS

ROMA, 31.—"Consideramos la misión de Franco como providencial, porque al salvar a España ha contribuido a salvar al mundo", dijo el reverendísimo general de los Maristas, Hermano Leonidas, en el discurso que pronunció en correcto castellano para agradecer al embajador de España, don Fernando María Castiella, la recepción que este ofreció en honor de los 400 peregrinos españoles que han participado en las ceremonias de beatificación del fundador de los Maristas, Padre Marcelino Chámpagnat. El Hermano Leonidas, tras recordar que el señor Castiella era antiguo alumno de los Maristas, le ofreció un artístico relicario de bronce dorado con la reliquia del nuevo beato.

El embajador de España respondió exaltando la gran obra docente de los Maristas en España, y formuló votos para que muy pronto vuelvan a reunirse en Roma estos religiosos, con motivo de la canonización de su fundador.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Departamento de Adquisiciones y Almacenes saca a concurso la venta de 88 toneladas de escorias de metal antifricción que posee en sus Almacenes de Villaverde, Valladolid y San Andrés, admitiéndose ofertas hasta las catorce horas del día 14 de junio.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, núm. 1, Madrid, y en las Delegaciones del mismo de Valladolid, Estación Campo Grande, y Barcelona, Estación de Francia.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red Nacional convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan, y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan:

Día 17-6-55.—Trapos de color para limpieza, lavados y desinfectados.—Crin animal.—Cajas de hojalata para petardos. Rompecoque, tiradores y azadas en acero forjado.—Bidones de 50 y 66 litros.

Día 20-6-55.—Placas para inscripción en acero moldeado.—Emparrillados en acero laminado.—Escuadras portapapeles en acero forjado.—Puertas de hogar en materiales diversos.—Bastidores de ventana en latón, y varios.

Día 22-6-55.—Guardapolvos en acero moldeado.—Cuerpos de ejes en acero cromo-níquel.—Cartera en acero laminado.—Guías resbaladeras en acero moldeado.—Tambores para segmentos de hierro fundido.—Elementos de parillas de hierro fundido.

Día 24-6-55.—Cajas de engrase, cuerpos de caja grasa y accesorios, en acero forjado, moldeado y hierro fundido.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables y en horas de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; Legión VII, 5, León.—Recepción de Materiales en Villafranca de Oría, y Estación Oviedo.—Encargados del Almacén números 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-Campo Sepulcro, respectivamente.

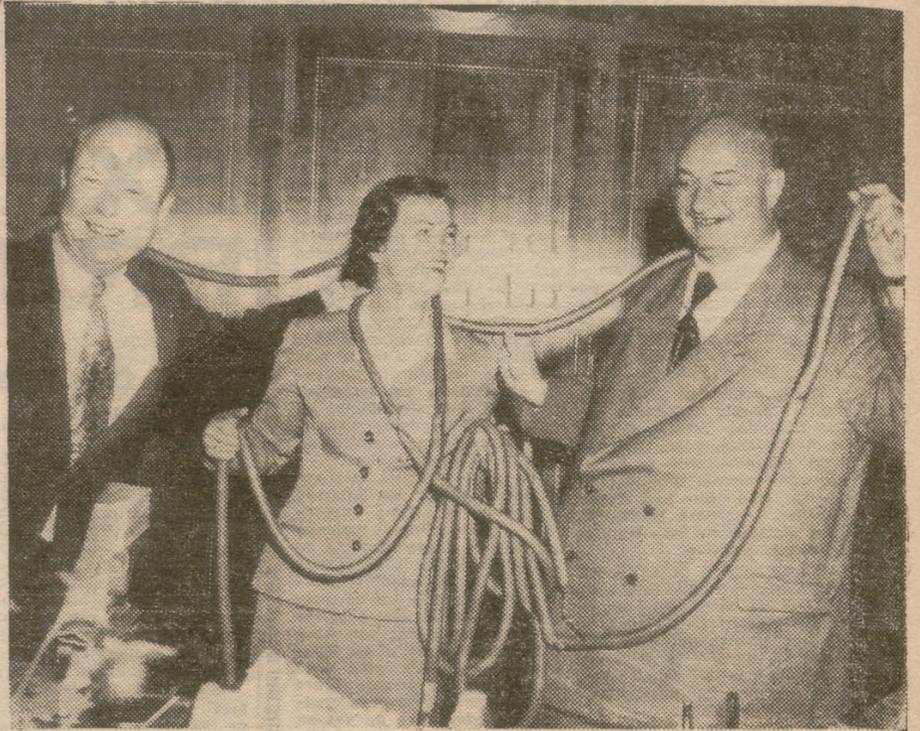
En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba utilizarse alguna documentación a la oferta, esta documentación, unida a la correspondiente oferta, deberá obrar en poder de este Departamento antes de las catorce horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de oferta o con anterioridad a la misma.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados; las ofertas se admitirán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 28 de mayo de 1955.

## LARGUISIMO HOMENAJE



La Municipalidad de Chicago ha querido rendir un original homenaje a la de Francfort, y a los municipios chicagocenses no se les ocurrió otra cosa que enviar una larguísima salchicha —hecha precisamente al estilo de Francfort— a sus colegas alemanes. Una compañía aérea fué la encargada de entregar al alcalde de Francfort del Maln el presente. Aquí aparecen, de izquierda a derecha, Lloyd Wilson, delegado de la Compañía en Francfort; la azafata que hizo el vuelo y el alcalde de la ciudad alemana, Walter Kolb. Y los tres enlazados en la salchicha Francfort hecha en Chicago, que mide 18 metros. (Foto Cifra.)

## LOS CUATRO AVIADORES AMERICANOS liberados por Pekín llegan a Hong-Kong

(Viene de 1.ª página.)

ático comprueba que todos ellos se encuentran en buen estado físico. (Efe.)

### CASTIGADOS CON LA EXPULSION

LONDRES, 31.—La Agencia comunista Nueva China anuncia que cuatro aviadores norteamericanos, juzgados el día 24 de mayo por una sala militar del Tribunal Supremo Popular de China, han sido "condenados" a inmediata expulsión del país. El anuncio se refiere a los aviadores puestos en libertad por la China roja, según otras informaciones. (Efe.)

### COMUNICADO DE CHU EN-LAI

NACIONES UNIDAS, 31.—El secretario general de la O. N. U. ha recibido un mensaje del ministro de Asuntos Exteriores de la China Roja, Chu En-lai, donde se le comunica que cuatro aviadores norteamericanos que han sido puestos en libertad llegarán probablemente hoy a Hong-Kong. (Efe.)

### Mensaje de Dulles

WASHINGTON, 31.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha enviado mensajes de gratitud al secretario general de la

O. N. U., Hammarskjöld, y al jefe del Gobierno indio, Nehru, por su intervención en la liberación de cuatro aviadores militares norteamericanos. Sin embargo, en Washington no se ha recibido aún la noticia oficial de que dichos aviadores hayan sido expulsados de China roja. (Efe.)

### SERAN TRASLADADOS A HONOLULU

WASHINGTON, 31.—El secretario de las Fuerzas Aéreas, Harold E. Talbot, anunció que se ha llegado a un acuerdo para que los cuatro aviadores norteamericanos que pondrán en libertad los comunistas chinos sean transportados por vía aérea directamente a Honolulu.

Talbot añadió que había ofrecido a los parientes más cercanos trasladarlos en avión a Honolulu, sin gasto alguno, para que los esperen allí. Agregó que, después de un reconocimiento médico en Hawái, los aviadores y sus familias regresarán a los Estados Unidos en aviones de las fuerzas aéreas.

"Gracias a Dios—dijo el secretario de las Fuerzas Aéreas—, podemos esperar que estos cuatro regresen sanos y salvos. Ojalá no se retrase la recuperación de los demás." (Efe.)

### "DEPORTADOS"

HONG-KONG, 31.—El anuncio de los comunistas chinos relativo a la libertad de cuatro aviadores norteamericanos no especificaba dónde serían liberados. Se limitaba a hacer constar que "la autoridad competente había decidido deportarlos". (Efe.)

### EL JUEGO COMUNISTA

NUEVA YORK, 31.—En un editorial sobre la liberación de los

cuatro aviadores norteamericanos por los comunistas chinos, el "New York Times" dice que "nuestro primer impulso, desde luego, es de regocijo". "Nos alegra —añade— por estos hombres y por sus familias. Que fueron legal, deshonesta y cruelmente detenidos mes tras mes, ni que decir tiene. Que aún hay muchos otros detenidos en las mismas condiciones no puede ignorarse. Un gesto no borra un ultraje."

"Es duro creer —continúa— que este pequeño retorno a una parte del comportamiento humano surja de cualquier cambio básico cordial. Es más lógico suponer que las vidas y las libertades de estos prisioneros han sido y están siendo utilizadas como peones en una partida.

La fórmula que se ha escogido para la liberación de estos prisioneros es significativa. No son puestos en libertad, son "deportados". No hay admisión de culpabilidad por su larga prisión violadora de los acuerdos de Panmunjom, ni retirada de las acusaciones falsas que se habían hecho contra ellos. Lo que esto significa en el más amplio sentido es que Pekín continúa unido a la doctrina de la infalibilidad del partido. Mientras se adopte y sostenga esta posición por los comunistas, es difícil, si no imposible, "negociar" de buena fe.

Sin embargo, mientras los gestos, sino las palabras, de Pekín, se muevan en una dirección conciliatoria algo se ha ganado. En este caso es la libertad de cuatro aviadores. Si esto presagia libertad para algunos otros cautivos, al menos, beneficioso para las personas a las que se les ha concedido ser "deportadas" del mundo esclavo". (Efe.)

## LOS REYES DE JORDANIA LLEGARAN A MADRID EL LUNES PROXIMO

### Visitarán también Toledo, Aranjuez, El Escorial y diversas capitales andaluzas

El lunes día 6 llegarán a Madrid, en su propio avión, Sus Majestades los Reyes de Jordania. En el aeropuerto de Barajas serán recibidos oficialmente por las altas autoridades del Estado.

Tras el recibimiento oficial, los Monarcas jordanos se dirigirán al palacio de la Moncloa, destinado para su alojamiento. Durante su estancia en Madrid visitarán el Instituto Hispanoárabe de Cultura y el Colegio Mayor Universitario "Hispanoárabe" "Generalísimo Franco". Entre las ceremonias y actos oficiales que se preparan en su honor figura una comida de gala en el Palacio de Oriente y otra que les ofrecerán los jefes de Misión de los países árabes, así como una fiesta dada por el Ayuntamiento de Madrid en el parque del Buen Retiro.

Los Reyes de Jordania visitarán también Toledo, donde se celebrará un acto militar en la Academia de Infantería; Aranjuez y El Escorial, en cuyo Monasterio le serán mostrados al Monarca jordanos los principales tesoros de la Biblioteca Árabe. El día 11 darán por terminada su estancia oficial en Madrid y saldrán para Granada. Después de visitar ésta y otras capitales

## Número de «Viento de atardecer»

En el Salón de Tapices del Ayuntamiento se dijo el número correspondiente al mes de mayo de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio "Viento de Atardecer".

Presidieron el acto el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella, y el jefe nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo.

Se inició el número con unas palabras de su director, don José del Corral, el editorial correspondiente estuvo a cargo de Luis de Lucas, que se refirió a los problemas del cine español. Al final de su intervención sostuvo una entrevista ante el público con el redactor de la revista Luis Valenzuela, que en unión del también redactor de "Viento de Atardecer" Juan Orenega, realizó entrevistas con los distintos colaboradores.

El poeta José García Nieto recitó su poema "Canto callado a España". Gran número de anécdotas dijo en su intervención Alfonso Sánchez, referentes a la

vida social y literaria, y Andrés Reyez se refirió al su reciente viaje a los Estados Unidos.

"Los exámenes" fué el título del tema de don Eugenio Lostán, de los que el profesor universitario hizo graciosa semblanza y relato de curiosos casos presenciados. Con palabra verdaderamente emocionada, se refirió José María Sánchez-Silva al nacimiento de su "Marcelino Pan y Vino", historia hondamente enlazada con su vida familiar. Completó esta colaboración la de Ladislao Vajda.

Recién llegado de la escena del teatro Español, el actor Carlos Muñoz realizó un agradable estudio de los problemas del teatro y sus posibles soluciones.

La señorita Asunción Saneho, también llegada del teatro Español al acabar en él su actuación, recitó magistralmente trozos poéticos de índole distinta.

Por último, Luis Astrana Marín dió lectura a una trabajada investigación sobre el tema cervantino del "Caballero del Verde Gabán".

# Información NACIONAL

## El Jefe del Estado inaugura el Instituto DE INVESTIGACIONES CLINICAS Y MEDICAS

### Le acompañaron los ministros de la Gobernación, Educación Nacional, Agricultura y subsecretario de la Presidencia

Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado, en la Ciudad Universitaria, el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas "Jiménez Díaz".

Se trata de un edificio de cuatro plantas, dotadas de todas las instalaciones adecuadas para el fin a que han sido destinadas.

A través de la Dirección General de Regiones Devastadas, el Ministerio de la Gobernación dispuso que fuese reconstruido el Instituto Rubio de Terapéutica Operatoria, destruido durante nuestra Cruzada. Antes de ser terminado el edificio, se acordó por la superioridad que fuese adaptado para Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, y en la actualidad está terminada el edificio central, denominada Clínica de la Concepción. En reciente subasta se adjudicó la construcción de dos cuerpos de edificios laterales, uno dedicado a Instituto y Escuela de Post-Graduados y otro a Sanatorio y Residencia.

El conjunto de instalaciones serán inauguradas en el próximo año, con motivo de la celebración

en Madrid del Congreso Internacional de Medicina interna.

#### LLEGADA DE SU EXCELENCIA

En la mañana del día 30, Su Excelencia el Jefe del Estado "Jiménez Díaz" se hallaba formada una compañía, que fue recibida por el Caudillo a su llegada, acompañado del capitán general de la primera región militar.

El Caudillo llegó acompañado de los jefes de sus Casas Civil y Militar, marqués de Huévar de Santillán y teniente general Fraco Salgado, así como por el segundo jefe y ayudantes de servicio.

En la puerta del edificio fue recibido por los ministros de Gobernación, Educación Nacional, Agricultura, subsecretario de la Presidencia, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director general de Seguridad, doctor Jiménez Díaz y otras personalidades.

#### VISITA A LAS INSTALACIONES Y PALABRAS DEL DOCTOR JIMENEZ DIAZ

Su Excelencia el Generalísimo realizó una detenida visita a las instalaciones, en uno de cuyos salones, después de realizada la visita, el doctor Jiménez Díaz pronunció unas palabras, agradeciendo al Caudillo y a su Gobierno el interés que por las obras de investigación se está tomando el Estado español.

Merced a esta ayuda y en especial de los Ministerios de Educación Nacional y Gobernación, se ha podido llevar a cabo la realización de esta gran obra de investigación médica, que hoy se ha inaugurado.

Las últimas palabras del doctor Jiménez Díaz fueron acogidas con grandes aplausos. A continuación, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció un breve discurso.

#### DISCURSO DEL CAUDILLO

"Señores: Al inaugurar en esta hora el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas me complace al felicitar al profesor don Carlos Jiménez Díaz, alma de la Institución, y al Cuerpo de sabios doctores que le acompañan en esta obra magnífica de trabajo y de investigación, que eleva la Medicina española al grado que tantos que venían individualmente elevándola soñaron, pero que hoy, gracias a su tenacidad, constancia y espíritu de trabajo, demostrados en estos veintidós años transcurridos, permiten hacer realidad aquel sueño, dándonos un ejemplo de lo que pueden la voluntad humana y la tenacidad cuando se ponen al servicio de un ideal.

Cualquier otro hubiera desafiado en todos estos años llenos de contrariedades; otros se considerarían cansados de tantos sacrificios y trabajos para poder

crear y darle a España un Centro de esta naturaleza; sin embargo, a través de todas las vicisitudes y dificultades, el profesor don Carlos Jiménez Díaz continuó fiel a sus ideas, a su espiritual y noble ambición de dotar a España de un Centro de esta índole y elevar la Medicina española al grado a que este Instituto puede hacerlo. Esto será un ejemplo y un estímulo para todos.

Quizá haya sido mejor que la Obra haya nacido con los dolores de todo alumbramiento, por la iniciativa particular y magnífica del doctor Jiménez Díaz, y que en este período de prueba para darla vida se hayan concentrado a su lado un grupo de médicos, de inteligencias proceres, que permitieran que por encima de las formalidades y arrastres burocráticos del Estado se haya obtenido la base firme de esta obra que hoy comienza.

Esto nos demuestra que no son vanas las esperanzas que tenemos en esta Obra y nuestra fe en la juventud española y en la intelectualidad de nuestro país. Somos un pueblo intelectualmente bien dotado, con gran imaginación y destacadas cabe-

zas, que sólo esperan la unidad, la disciplina, el orden y la racionalización para triunfar. Con ellos alcanzaremos las metas más ambiciosas.

Si a todos los hombres que ponen su ilusión en una obra de esta naturaleza, en lugar de la célebre cucaña de tirarlos los otros de los pies, todos les ayudásemos, obras como éstas estarían en plena floración. Yo confío que este ejemplo del profesor Jiménez Díaz será seguido por todos, como también el de aquellos hombres generosos que le han ayudado con sus esfuerzos y sus medios a que perdura esta obra a través de muchos años.

Recibid, querido doctor, la felicitación de España y del Gobierno español, en la que, no dudéis, todos los españoles nos acompañan y saben agradecer vuestros sacrificios. Así se hace España grande, así se levanta y se puede gritar: ¡Arriba España!

Terminada la visita del Caudillo fué despedido con los mismos honores que a su llegada, tributándosele una cariñosa despedida por parte de las numerosas personas que se hallaban en los alrededores del Instituto.

## PUEBLO INCOMPATIBILIDADES

De evidente trascendencia para la recta administración y ejercicio de las funciones públicas, el reciente decreto-ley sobre incompatibilidades, para ser comprendido en sus verdaderos alcances, debe de ser enjuiciado a partir, justamente, de un párrafo de su preámbulo, que dice, a la letra, así: "Consta al Gobierno, y así se complace en proclamarlo, que la recta conducta de los funcionarios públicos, en la generalidad de los casos, ha hecho y seguirá haciendo innecesarias disposiciones coercitivas en esta materia. Mas está en su deber el prevenir las excepciones, siempre posibles, por reducidas que sean, y al considerar este problema lo hace hasta donde le requieren los intereses públicos, con objetividad inspirada en principios de ética profesional y con la competencia definidora que específicamente le incumbe a este respecto."

Noble y serenamente reconoce el Gobierno el carácter eminentemente preventivo de la nueva disposición, que más se dirige a atajar eventuales abusos futuros que a hacerse cargo de una situación presente, por fortuna prácticamente inexistente. La advertencia no estará de más hacerla, aquí y ahora, para evitar las apresuradas y maliciosas interpretaciones que a ningún recto y sensato proceder suelen excluir, sobre todo, como por experiencia abundante sabemos los españoles, se trata del recto, sensato y cuidadoso proceder del Gobierno que nos rige. No se confunda, pues, una razonable prevención, a todas luces necesaria, con lo que, de ningún modo,

en general, ocurre en nuestra Administración pública.

Advertido lo anterior, excusado parece destacar seguidamente la conveniencia, propiedad y alto sentido de la rectitud que preside el texto legal citado. Sin duda alguna, el país entero comprende sobradamente las razones del mismo, y puesto que con dichas razones se sanciona, con toda oportunidad, un principio inexcusable de ética y probidad en el ejercicio de funciones públicas, de los cuales los primeramente beneficiados son los propios ciudadanos, no parece preciso insistir en las garantías que representa. Con esta disposición se adelanta el Gobierno a eliminar radicalmente el más pequeño motivo de desconfianza y, a la vez, fortalece considerablemente la dignidad y el pundonor de los propios funcionarios, tantas veces caprichosa e injustamente inculpaos. El raro y lamentable caso de tal o cual funcionario no podrá servir ya, en lo sucesivo, de gratuito e irresponsable motivo de generalización para los honestos y fieles, que constituyen la abrumadora mayoría restante.

Por tales razones, celebramos la reciente disposición como se merece, y como la celebrarán, sin duda, todos los españoles. En cierto modo, al promulgarla, creemos se ha cumplido una primera e importantísima etapa en la tarea de ordenación de las funciones, personalidad, deberes y derechos de los funcionarios públicos, que, como nuestros lectores saben muy bien, PUEBLO viene considerando de suma necesidad se realice con la prudencia, tacto y amplitud que su notorio interés nacional requiere.

## UNA HISTORIA DEL SINDICALISMO MUNDIAL



Emilio Romero, ilustre y prestigioso periodista, tan entrañablemente unido a este periódico, cuyo magnífico historial profesional se alia con una tenaz y ardorosa vocación por las cuestiones doctrinales y prácticas de la política social, especialmente por las de tipo sindical, acaba de publicar con el título muy expresivo de "Los pobres del mundo, desunidos" (Editora Nacional, Madrid, 1955), un interesantísimo volumen en cuyas páginas, a modo de gran reportaje, minucioso, vívaz y rigurosamente objetivo, se hace historia del movimiento sindicalista mundial y de las vicisitudes que ha corrido a lo largo del centenar de años que lleva de existencia.

Nacional-sindicalista de la primera hora, Emilio Romero no se limita en estas páginas a la mera crónica de hechos, tendencias, doctrinas, etc., sino que, llevado por aquella su íntima y consecuente vocación de falangista y su sentido de la responsabilidad en las tareas que al servicio de España y de Franco desempeña actualmente en la Organización Sindical española, extrae de la experiencia sindicalista y de sus fracasos y errores—esos que condujeron a la desunión aludida en el título del volumen—consecuencias y enseñanzas de la mayor trascendencia y oportunidad para enjuiciar el presente y prevenir las posibilidades futuras, en lo político, lo económico y lo social de la asociación sindical. Una abundante y bien cimentada documentación, exigentemente imparcial, se añade en el libro al riguroso y objetivo examen con que el autor aborda las cuestiones de que trata; ello no excluye, sin embargo, una peculiar y animada manera expresiva, que hace particularmente atrayente y amena la lectura.

## Mañana, día 1, comienzan los exámenes del Bachillerato de Grado Elemental

DEL 15 AL 20, LOS DE GRADO SUPERIOR, CUYO CUESTIONARIO SE PUBLICARÁ EL DÍA 8

En Madrid y en todos los Institutos de España, mañana, día 1 de junio, comenzarán los exámenes del Bachillerato en su grado elemental, y del 15 al 20 empezarán los de grado superior.

Si por alguna circunstancia no pudiesen constituirse alguno de los Tribunales designados, los exámenes sólo sufrirán en su comienzo un retraso de horas.

El cuestionario para los exámenes de grado superior será dado a conocer el miércoles 8 de junio.

## CORTES ESPAÑOLAS

### Su presidente, señor Bilbao, hace un sentido elogio de la figura del teniente general Vigón

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, al hablar con los informadores, les expresó un sentido elogio de la personalidad del teniente general Vigón, fallecido, que ejercía la presidencia de la Comisión de Defensa y era miembro del Consejo de Estado. Con su muerte pierde España un gran soldado y un gran patriota.

Después añadió el presidente que había recibido en las Cortes los siguientes proyectos de ley:

Excepción de derechos reales en las adquisiciones que afectan a establecimientos públicos de Beneficencia e Instrucción; modificación de los tipos impositivos de carácter privado y fundaciones particulares; ampliación y modificación de las plantillas del Cuerpo de contadores del Estado; aumento de plazas de plantilla de los servicios de consejeros y agregados de Economía Exterior.

Manifestó el presidente que, atendiendo a las reiteradas peticiones de algunos nuevos procuradores, ratificada por la conformidad del Ministerio respectivo, y dada la importancia del proyecto, aún pendiente de informe de la Ponencia, se concede un nuevo plazo de diez días naturales, necesariamente imprescindibles, en consideración al trámite, urgencia y resolución para la presentación de nuevas enmiendas al proyecto de ley de reforma de la legislación de arrendamientos urbanos. Dicho plazo empezará a contarse desde el siguiente al de la publicación de esta exposición en el "Boletín Oficial de las Cortes".

Por último, el presidente dijo que en el "Boletín" número 499 se publicaban, entre otros, los siguientes proyectos de ley:

Régimen del suelo y de ordenación urbana, de los que son ponentes los señores García Ber-

nardo de la Sala, García Hernández, Laguna Serrano, Prieto Moreno, Simarro y Zuazagoitia.

Autorización a la Junta de Obras del Puerto de Huelva para emitir obligaciones por la cuantía de 160 millones de pesetas; conservación y mejora del suelo agrícola, de la que eran ponentes los señores Carreras y Espinosa, Poveda

## HA FALLECIDO EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA, DOCTOR DOMENECH VALLS

(Viene de 1.ª página.)

En la capital aragonesa el 17 de mayo de 1925. Durante los treinta años que ha sido arzobispo de Zaragoza ha realizado el doctor Domenech una extraordinaria labor de apostolado, tanto con sus cartas pastorales, fomento de la Acción Católica, obra de catecismo, obras parroquiales, etcétera, y promovió una colecta nacional para la restauración del templo,

merced a la cual han quedado por completo terminadas las obras con la grandiosidad que hoy tienen. También en esta época se construyó el nuevo Gran Seminario Metropolitano.



Era asistente al Solio Pontificio, Gran Cruz de Isabel la Católica, Gran Cruz y Collar de San Raimundo de Peñafort, Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y Gran Cruz de Carlos III; medallas de oro de la ciudad y de la provincia de Zaragoza e hijo adoptivo de las mismas.

ZARAGOZA, 31.—El cadáver del arzobispo doctor Domenech y Valls fué embalsamado anoche y, desde las cuatro de la madrugada quedó intalado en la capilla ardiente, en el Salón de Retratos del Palacio Arzobispal, donde a partir de esta hora se dijeron misas en tres altares distintos. Las tres primeras fueron oficiadas por el obispo auxiliar, doctor Bereciartúa, que regresó anoche de Santander; el mayordomo del prelado, doctor don José Bonel, y el familiar, doctor don Casimiro Calvo. A las ocho y media de la mañana dijo otra misa el obis-

Entre las autoridades y personalidades que hoy han testimoniado su pésame, figura el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, que procedía de Lérida y se dirigía a Madrid, para donde continuó viaje seguidamente. La afluencia de fieles que desfila ante el cadáver, revestido de pontifical, para orar y besar el anillo por última vez y firmar o dejar tarjeta, es extraordinaria.

La conducción del cadáver del prelado a la Basílica del Pilar se verificará el próximo jueves, por la tarde, y al día siguiente serán cantados los solemnes funerales para proceder seguidamente a la inhumación de los restos mortales en la cripta de la angélica capilla.

## CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, asistió ayer al Concurso Hípico Internacional que se celebra en las pistas del Club de Campo. En la fotografía, el Generalísimo entrega el trofeo que lleva su nombre al ganador de la prueba, capitán Callado, de Portugal, que sobre el caballo "Martingil" se adjudicó el triunfo, seguido del señor Goyoga, sobre "Fahnenkonig". (Foto Verdugo.)

## Los generales del Arma de Ingenieros complimentan al Caudillo

Con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón del Arma de Ingenieros, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de el Pardo a una comisión de generales del Arma, que fué a cumplimentarle y hacerle patente su fervorosa adhesión. El Generalísimo, que agradeció mucho la visita, cambió impresiones con los comisionados, a los cuales felicitó efusivamente.

Durante el acto, el Caudillo estuvo acompañado del teniente general jefe de la Casa Militar y ayudantes de servicio,



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 62

## VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Das Zimmer (1)	das 'tʃimɛr	la habitación, el cuarto
Bestehen aus (6)	be'chtɛn aus	componerse de, constar de
Das Schlafzimmer (1)	das 'ʃlafzɪmɛr	el dormitorio, la alcoba
Das Speisezimmer (1-2)	das 'ʃpɛisɛtʃimɛr	el comedor
Das Wohnzimmer (1)	das 'vɔnɪtʃimɛr	el cuarto de estar
Die Küche	di 'kʉ:ʃɛ	la cocina
Das Badezimmer (1-3)	das 'badɛtʃimɛr	el cuarto de baño
Der Korridor	dɛr 'kɔrɪdɔr	el pasillo
Das Arbeitszimmer (1)	das 'arbɛitʃimɛr	el despacho, el cuarto de trabajo
Der Keller	dɛr 'kɛlɛr	el sótano, la bodega
Der Boden (4)	dɛr 'bɔdɛn	el desván
Das Empfangszimmer (1)	das emp'fan'gʃtʃimɛr	el recibidor, la antesala
Der Kamin	dɛr 'ka'mɪn	la chimenea
Und so weiter (5)	unt so 'vɛitɛr	etc.
Vermieten (7)	fer'mɪtɛn	alquilar
Der Mieter	dɛr 'mi:tɛr	el inquilino
Die Miete	di 'mi:tɛ	el alquiler
Der Mietkontrakt	dɛr 'mi:tɔn'kɔn'trɛkt	el contrato de alquiler
Der Hausbesitzer	dɛr 'hɔ:ʃbɛzɪtʃɛr	el casero
Im voraus	im for'vɔ:ʃ	por adelantado

## CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Wieviel Zimmer hat Ihr Haus? (1).	—¿Cuántas habitaciones tiene su casa?
—Mein Haus hat sechs Zimmer (1).	—Mi casa tiene seis habitaciones.
—Welches sind die Zimmer aus denen Ihre Wohnung besteht? (1-6).	—¿Cuáles son las habitaciones de que se compone su piso?
—Meine Wohnung besteht aus drei Schlafzimmer, ein Speisezimmer, ein Wohnzimmer, eine Küche, usw (1-3-5-6).	—Mi piso se compone de tres dormitorios, un comedor, un cuarto de estar, una cocina, etcétera.
—Hat Ihre Wohnung ein Badezimmer? (1-3).	—¿Su piso tiene un cuarto de baño?
—Jowohl! und ein langen Korridor.	—¡Desde luego! Y un largo pasillo.
—Haben Sie ein Arbeitszimmer? (1).	—¿Tiene usted un despacho?
—Nein! Aber mein Haus hat ein Keller und ein Boden (4).	—¡No! Pero mi casa tiene un sótano y un desván.
—Haben Sie ein Mieter?	—¿Tiene usted un inquilino?
—Ja! Es gibt keine Wohnung zu vermieten (7).	—¡Sí! No hay ningún piso por alquilar.

## OBSERVACIONES

- Ojo con la pronunciación, no de Zimmer, que es fácil, sino de sus palabras compuestas, sobre todo la de Arbeitszimmer, que no resulta tan sencilla.
- Ya vimos der Speisesaal, "el comedor (de restaurante, de hotel)", mientras das Speisezimmer es "el comedor (de una casa particular)".
- Existe otra palabra para traducir "el cuarto de baño", que es die Badestube (di 'badɛchtʉ:bɛ).
- También se puede encontrar der Dachboden (dɛr 'dajbɔdɛn) para traducir "el desván".
- Und so weiter se suele encontrar escrito usw., como lo tenemos aquí en la conversación.
- Fíjense en el giro: ... aus denen..., siendo denen un pronombre relativo que aún no hemos estudiado.
- Wohnung ZU vermieten, "piso por alquilar", o sea: "Se alquila piso": el famoso letrero tan... escaso hoy día en Europa.

## GRAMATICA

### PRONOMBRES PERSONALES (1)

Ya conocemos muy bien los pronombres personales sujetos, que son —recuérdenos—: Ich (ich), "yo"; du (du), "tú"; er (er), "él"; sie (SI), "ella"; es (es), "ello"; wir (wir), "nosotros, nosotras"; ihr (ir), "vosotros, vosotras"; sie (SI), "usted, ustedes"; Sie (SI), "usted, ustedes".

Por otra parte, también hemos encontrado ya el pronombre indeterminado man (man), "se uno", empleado en frases como: Man spricht deutsch, "SE habla alemán". Añadiremos la palabra selbst (selbst), "mismo, misma, mismos, mismas", que es invariable. Ejemplos: Ich selbst, "yo mismo, yo misma". Du selbst, "tú mismo, tú misma". Igualmente conocemos ya el pronombre sich (SICH), que es el reflexivo "se, si", también invariable. Ejemplos: Er freut sich, "El SE alegra". Er denkt nur an sich, "No piensa más que en SI".

# EL SILENCIOSO

Primera bailarina de la película "Alejandro Magno". También es coreógrafa de las danzas persas, egipcias e hindúes del mismo film. Después de conocer el baile clásico y haber creado su personal estilo, se aficionó a lo español. Los resultados de este fervor debieron ser buenos, por cuanto Pastora, la "grande", dijo de María Angélica que "es una artista excepcional que eleva el arte de la danza española a la altura que debió tener siempre". También, "y sin menoscabo para nadie", la bautizó como "la gran Argentina". María Angélica cuida al máximo los detalles de su arte. Tiene treinta y seis castañuelas, ordenadas desde el sonido más fino al más grave, en toda la escala del piano, y las utiliza según la partitura que baila. Crócalos de granadillo rubio, de ébano real o palosanto, que dan a la danzarina, dentro del baile, la lluvia de su propia melodía...

—¿Dónde nació usted, Angélica?

—En Buenos Aires, el año 36. Mis padres son españoles: mamá, vasconavarra, y papá, murciano, de ascendencia árabe.

—¿Cuándo comenzó a bailar?

—A los cuatro años. Aprendí clásico con los profesores Miguel Borovsky y Esmee Bulnes. Borovsky fué primer bailarín de Daghliev. Con él aprendí la escuela rusa. Con Bulnes, que había estado mucho tiempo en la Scala de Milán, de donde actualmente es profesora, aprendí, además de la escuela inglesa, la italiana. De las tres escuelas, para mí, la inglesa es la mejor.

—¿Por qué?

—Por su exactitud.

—¿Cuándo comenzó a bailar para el cine?

—Creí mi escuela a los diez años. A los catorce abandoné lo clásico porque me encontré que me tiraba más lo español.

—¿Con quién aprendió nuestros bailes?

# Díganos la verdad María Angélica Mirete



—Con nadie. Yo poseía la técnica de la danza. El espíritu lo cogí observando a los grandes artistas españoles que iban por allá: Pilar López, Mariemma, Antonio...

—¿Primera actuación pública?

—A los cinco años, en el Teatro Buenos Aires. Intervine luego en dos festivales más, y a los quince di cuatro conciertos en el Politeama argentino. El mismo año 1952 di dos conciertos en el teatro El Circulo, de Rosario de Santal Fe.

—¿Cuándo comenzó a bailar para el cine?

—En España, el año pasado; hice unas escenas de baile en Torremolinos y otras tantas en Hamburgo para la película alemana "Baile al sol", que dirigió Geza von Cziffra, y de la que es principal intérprete Cecile Aubry...

—¿Qué número hace "Alejandro Magno" en sus interpretaciones filmicas?

—Es la segunda película que hago.

—¿Interviene usted como bailarina y como coreógrafa, ¿es así?

—Así es. Tengo a mi cargo la coreografía de los bailes persas, egipcios e hindúes. Y actúo como primera bailarina en todos los bailes griegos.

—¿Quién "puso" las danzas helénicas?

—El coreógrafo inglés David Paltenghi, que fué quien "puso" los bailes de "Las zapatas rojas". Aparte de ello, ha sido primer bailarín y director artístico del Covent Garden de Londres.

—¿Ha filmado ya todos los bailes?

—Todavía no. Ahora se están rodando las batallas. Me quedan por filmar todavía los bailes egipcios, hindúes y persas. Se han rodado ya los griegos. Entre ellos, una danza religiosa y una danza baccanal...

—¿Vió las pruebas de estos bailes en el celuloide?

—Yo no. Pero el director y los productores las han visto y me han felicitado.

—¿Muchas figuras?

—En la primera danza, ya filmada, diez bailarinas, y en la segunda, seis. Hay también otra, griega, en la que intervienen diez hombres y diecisiete mujeres.

—¿Usted cree que el baile es un lenguaje sobre el lenguaje de la música?

—Sí. Es un lenguaje mudo, con el que pueden expresarse todos los sentimientos que no pueden ser expresados con la voz. El artista, ante el público, debe ser como un libro abierto.

—¿Sólo ha sido usted bailarina?

—Sólo bailarina. Pero creo que es preciso estudiar a fondo todas las demás artes para practicar el propio. Yo me intereso por la música, la literatura, la pintura...

—¿Y practica algún otro arte?

—Escribo. Algo así como narraciones. Tengo muy pocas personas con quienes hablar y todo, lo que necesito decir lo vuelco en esas cuartillas...

—Y luego del papel salta al baile.

# MUSICA

## La Orquesta Sinfónica de Filadelfia

Dentro de la temporada de conciertos y "ballets" que presenta la empresa del Gran Teatro del Liceo, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, ha ofrecido las audiciones la célebre Orquesta Sinfónica de Filadelfia. El Municipio, siempre atento a realzar con manifestaciones artísticas de toda índole los festejos del santo labrador, ha proporcionado este año amplia satisfacción a los melómanos de todos los sectores sociales. Mientras en el Carlos III se interpretaba a César Frank, en La Corrala se desarrollaba una inolvidable representación de "La zambra de la Paloma", surgida por obra y gracia de la imaginación y el esfuerzo personal de Manuel Pombo Angulo.

Filadelfia un instrumento perfecto. Todos sus resortes obedecen y sirven de modo impecable a las partituras; está plenamente conseguido el ajuste de los diversos elementos; hay una excelente cuerda y un metal envidiable. Pero falta el espíritu. Falta —permitásenos evocar— el ensueño de la Filarmónica de Viena, la sublimidad de la herliquesa, el encanto de la de Florencia...

Nada podrá borrar de nuestro ánimo el tedio que nos produjo la "Sinfonía en re menor", de Frank; la alharaca de la "Sinfonietta flamenca"—en cierto modo dispensable, teniendo en cuenta el extraño concepto que el señor Surinach acusa de la autenticidad de la música del sur de España (que, por otra parte, no debe olvidarse, termina en el Mediterráneo); la falta, en fin, de intención en la mayor parte de "Los cuadros", de Mousorgsky. Ormandy es europeo, pero tiene una formación directorial típicamente norteamericana. Concedemos que es un conductor hábil y preparado, pero tiene su sensibilidad "ajustada" a las exigencias del público del nuevo mundo, que difieren un tanto de las nuestras.

En la segunda de las audiciones hemos de anotar una interpretación excelente de la "Obertura-Allegro", de Couperin-Milhaud, y de las "Danzas arménias", de Yardumian, tan super-

ficiales como bien dichas. Está aún muy reciente en nuestros oídos el "Till Eulenspiegel" de los vieneses, y Böhn para aceptar el que ayer nos ofreció la Orquesta de Filadelfia. Carente de gracia, de ese humor e intención que Strauss supo imprimirle, pasó por nosotros sin dejar huella de ningún género. La "Cuarta" de Tchaikowsky, en una interpretación tan perfecta como carente de fondo, adornada con algunas exageraciones, a nuestro juicio, improcedentes.

No dejamos de reconocer, como decimos más arriba, el positivo valor que en lo mecánico representa para nosotros la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Son tan prodigiosas sus interpretaciones en este sentido, y por otro lado, tan faltas de emoción —de esa "sal" que a veces nos hace agradable lo que por su naturaleza, en una versión académica, nos sería de difícil digestión—, que podemos resumir la estima que la orquesta nos mereció con un solo juicio: la "Sinfonía" de César Frank fué tan exactamente traducida, que nos convencieron de modo absoluto y definitivo de que la partitura es en sí bastante aburrida.

Fuera de estas apreciaciones puramente personales, la actuación del conjunto tiene un alto significado para Madrid.

LATORRE

## Revisión de textos de Enseñanza Media

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se nombra la Comisión encargada de revisar los libros de texto de la Enseñanza Media.

## Escuche a Polyphone CCC... en la Feria del Libro

Discos en microsurco, discos normales... Para el estudio de idiomas extranjeros. Escuche las voces de los mejores profesores ingleses, franceses, alemanes... No hace falta viajar a los respectivos países: usted puede oírlos nitidamente en la caseta número 38 de la Feria del Libro, sin salir de Madrid, o en los buenos establecimientos de discos de toda España. El método Polyphone CCC le entusiasmará y le abrirá horizontes nuevos; usted mismo comprobará las ventajas de la moderna técnica del aprendizaje de idiomas, moderna técnica que es vieja como el mundo: escuchar el idioma a todas horas en su propia casa.

Tal posibilidad sólo puede ofrecérsela el Centro de Cultura por Correspondencia CCC, con sus cursos por correo reformados por discos. Ojalá en la Feria del Libro, o bien solicite una información completa al Centro CCC, Garibay, 13. SAN SEBASTIAN.

## 40 plazas

de auxiliares varones (sin título), con sueldos de 7.000 a 12.000 pesetas, para "La Unión y El Fénix Español", "Minerva" y "C. E. R.". Edad: 14 a 25 años. Instancias: Hasta el 10 de junio. Honorarios de la preparación completa, 100 pesetas mensuales. Solicite programa, que regalamos, en ACADEMIA REUS. Puerta del Sol, número 12. Teléfono: 22-60-18. Único Centro de Enseñanza de España que ha obtenido el número UNO en más de Setenta y cinco oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## EJERCITO DEL AIRE PARQUE CENTRAL DE INTENDENCIA CONCURSO

Por el presente anuncio se hace público que el concurso para la contratación de los servicios de retirada, almacenamiento y molturación de trigo, que fué anunciado en el "Boletín Oficial del Estado" de 25 de abril último, y aplazado según anuncio publicado en el del 20 del actual, se celebrará el próximo día 8 de junio, a las doce horas, en los locales de este Parque Central, calle de O'Donnell, núm. 20.

Madrid, 30 de mayo de 1955.

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSO

Esta Delegación Nacional saca a concurso la adquisición de DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO Camisetas, pantalones, zapatillas, botas fútbol, balones, monos, etc., con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 21 de junio, a las dieciocho horas, debiendo presentarse las proposiciones, en pliego cerrado, ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 25 de mayo de 1955.—El secretario de la Junta Central de Compras.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El Departamento de Adquisiciones y Almacenes saca a concurso la venta de tres lotes de materiales viejos, existentes en sus Almacenes de Villaverde, Valladolid y San Andrés, admitiéndose ofertas hasta las catorce horas del día 16 de junio.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme y San Damián, 1, Madrid, y en sus Delegaciones de Valladolid, Estación Campo Grande, y Barcelona, Estación de Francia.



**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pelencia. 29. 83-42-38 83-39-27

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE SEGOVIA

### IGUALDAD DE SALARIOS EN TODA ESPAÑA

#### Fué una propuesta presentada en el Congreso de Trabajadores de Burgos

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO).—En el Congreso Regional de Trabajadores de Burgos, la Niesecretaría de Ordenación Social de Segovia defendió la ponencia número 8, en la que fué aprobada una conclusión referente a zonas laborales a efectos de salario, que dice así:

“Que se considere a todo el territorio nacional, sin distinción de capital o provincia, incluido en una zona única, con igualdad de salario.”

Como una afirmación de la verdad de su postura, los presidentes de Secciones Sociales promotores de esta reivindicación me acaban de mostrar un estudio confeccionado con datos del

“Boletín” que publica el Instituto Nacional de Estadística, en el cual se demuestra que Segovia tiene un índice de vida más caro que Madrid, y, sin embargo, sus trabajadores cobran sueldos inferiores a los de oficios similares de la capital de España. Como el trabajo es muy curioso, se lo transcribo a ustedes:

Febrero 1955

Base: Julio 1936 = 100

#### INDICE DEL COSTE DE VIDA EN LAS CAPITALES

CAPITALES	Alimentación	Vestido	Vivienda	Gastos casa	Gastos generales	Índice general
Guadalajara	702,8	604,5	222,2	512,4	327,1	513,4
Madrid	748,6	800,2	192,3	587,1	449,3	517,8
Navarra	727,2	751,9	186,0	573,8	428,4	564,4
Burgos	678,9	878,6	277,0	486,5	360,7	567,3
Córdoba	797,5	651,4	200,0	484,2	413,9	567,9
Zaragoza	734,1	877,5	172,0	555,3	411,1	569,4
Alava	763,7	718,3	170,0	592,4	335,0	570,9
Huesca	714,9	678,8	216,7	439,4	490,4	575,2
Caceres	715,0	718,9	285,7	477,7	436,2	581,6
Badajoz	712,3	733,3	299,4	450,8	378,3	582,1
Logroño	712,8	787,6	204,7	466,5	368,6	583,5
Valencia	711,7	780,4	266,7	505,4	433,9	589,2
Cuenca	715,5	769,6	182,2	579,6	445,2	592,3
Avila	742,6	797,7	147,3	472,7	420,4	592,4
Ciudad Real	694,0	910,2	280,0	551,8	564,3	594,3
Castellón	686,6	794,9	306,7	480,1	466,5	596,8
Oviedo	691,0	890,4	252,0	532,8	572,5	597,6
Zamora	702,4	866,9	333,3	506,0	387,0	600,7
Málaga	723,7	1.020,7	225,0	480,2	483,1	602,3
Yalladolid	698,4	741,7	200,0	544,6	553,2	605,8
Barcelona	777,2	866,9	204,0	629,2	454,7	606,0
Sevilla	756,5	971,5	243,3	650,0	476,4	606,7
Teruel	763,2	850,8	225,0	497,7	350,3	607,2
León	727,7	578,9	337,5	544,8	463,8	607,9
Segovia	743,9	777,2	250,0	561,4	337,3	609,5
Guipuzcoa	783,7	780,4	256,0	705,9	565,9	617,1
Palencia	759,8	695,1	164,7	559,1	441,2	617,8
Vizcaya	783,1	869,5	243,1	512,0	459,6	618,0
Jacón	741,2	686,3	299,9	600,3	386,3	618,1
Santander	820,2	908,8	281,3	508,7	415,7	621,9
Santa Cruz de Tenerife	726,9	988,7	250,0	578,1	613,4	625,5
La Coruña	790,0	886,1	272,2	548,3	524,4	626,4
Soria	761,0	825,9	300,0	625,1	441,6	627,7
Baleares	778,0	906,0	144,5	541,7	497,3	633,0
Lugo	790,9	1.011,8	333,4	519,0	468,9	635,4
Granada	780,8	1.003,9	333,3	489,9	514,6	637,7
Lérida	763,0	860,2	310,9	613,4	412,7	639,0
Salamanca	768,1	630,0	308,3	606,9	457,0	643,1
Toledo	753,0	976,0	316,7	534,8	465,2	643,4
Orense	759,9	858,7	400,0	465,2	469,2	644,2
Alicante	734,8	830,2	433,6	553,5	493,4	653,5
Albacete	739,9	823,2	336,6	723,9	567,7	655,8
Murcia	806,9	974,4	333,3	495,0	502,5	661,8
Huelva	862,7	1.020,6	270,0	590,7	473,6	661,7
Las Palmas	743,4	1.262,7	325,0	721,1	486,1	665,8
Tarragona	795,1	896,6	371,4	508,6	449,7	670,7
Cádiz	840,2	710,0	244,3	607,1	559,1	675,1
Almería	811,0	869,6	333,4	543,1	518,7	677,4
Pontevedra	856,0	766,2	375,0	516,9	487,0	707,4
Gerona	901,4	913,0	237,2	548,9	468,4	710,7
Indíces medios ponderados	758,7	852,1	237,8	571,6	470,9	600,3

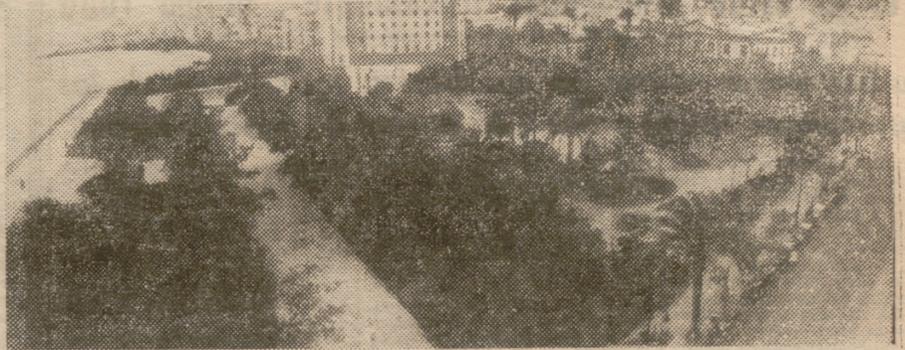
Examinando el cuadro que antecede, me dicen que no se explica por qué hay provincias que figuran en tercera o cuarta categoría, cuando su coste de vida es más elevado que el de otras que figuran en primera. E insisten que a igual trabajo debe co-

responderle la misma retribución, ya está realizado en Sevilla o en Cuenca. Tampoco comprenden bien por qué varía la clasificación por zonas de una actividad a otra; así, por ejemplo, en el Metal una provincial es de tercera categoría y en la Madera o

en la Construcción es de cuarta. En fin, nosotros nos limitamos a recoger este anhelo de los trabajadores segovianos, que desean que los de Madrid se pongan a su altura, sino ellos ponerse a la altura de los de Madrid. D. M. CEJUDO

## VOZ Y ECO DE LAS PALMAS

### El 18 de julio, fiesta de la Exaltación del Trabajo, será inaugurada la Primera Exposición Sindical de Industria



LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO).—La Organización Sindical canaria, en sus nobles y vastas ambiciones de contribuir al engrandecimiento y esplendor de la provincia, no regatea sacrificios para lograr tales propósitos.

Dado el incremento y desarrollo que va adquiriendo en las islas la industria privada, nada de particular que el isleño trate de exteriorizar tal contento. Y nada mejor para mostrar a sus conciudadanos, y aun a cuantos visitan las islas, que poner ante sus ojos las manifestaciones de las actividades de la provincia.

La Delegación Provincial de Sindicatos de Las Palmas prepara para el día 18 de julio, fiesta de la Exaltación del Trabajo, la inauguración de una gran Exposición Industrial, que ha de causar la admiración de propios y extraños.

Esta I Exposición Sindical de Industria será instalada en los amplios paseos del parque de San Telmo.

Hemos visitado al titular de la C. N. S., don Cristóbal Martell Orlega, y nos ha manifestado que el entusiasmo entre los industriales de la provincia raya a gran altura y supera todos los

cálculos hechos en un principio en cuanto a ubicaciones de los diversos y numerosos "stands" solicitados.

Dentro de pocos días se iniciarán los trabajos de acotar el recinto del parque de San Telmo y de iniciar los preparativos de iluminación, que se pretende sea lo más artística y esplendorosa posible.

La foto que publicamos dice claramente de la extensión superficial del parque de San Telmo, lugar escogido inteligentemente para la instalación de esta I Exposición Sindical de Industria.

### El Ayuntamiento de Cercedilla acuerda conceder la ayuda familiar a sus funcionarios

En el Pleno correspondiente al día de ayer, la Corporación Municipal de Cercedilla, haciéndose eco de la campaña iniciada por PUEBLO, acordó conceder la ayuda familiar a sus funcionarios, de idéntica forma a la que disfrutan los funcionarios civiles del Estado.

Tal medida afecta a treinta y tantos funcionarios, suponiendo para los mismos un gran incremento a su economía, dados los sueldos tan modestos que tienen. Ello representa un gasto alrededor de unas 170.000 pesetas.

N. DE LA R.—Ni que decir tiene que tal gesto del Ayuntamiento de Cercedilla satisface plenamente a PUEBLO, que ve con agrado cómo se toman en consideración las consignas propugnadas por el mejoramiento de las clases económicamente débiles.

## VOZ Y ECO DE BURGOS

### Posible suministro de energía eléctrica a la industria burgalesa

BURGOS. (Especial para PUEBLO).—El pasado año, y con ocasión de producirse las dificultades consiguientes para la industria en general de esta capital, especialmente para la textil, por imposición o establecimiento de restricciones en el suministro de energía eléctrica, se celebró en el Gobierno Civil una reunión presidida por la primera autoridad de la provincia, a la que asistieron, juntamente con el delegado pro-

vincial de Sindicatos y vicesecretario de Ordenación Económica, representantes de la Jefatura de Industria y de Electra de Burgos, distribuidora de Iberduero.

En esta reunión se trató sobre la posibilidad de facilitar a la industria burgalesa el excedente de energía producida en F. E. F. A. S. A., importante centro industrial de Miranda de Ebro, llegándose a la conclusión en esta reunión de que, por ser una producción térmica, más cara y sin relación directa de línea con Burgos, aparte otras consideraciones referidas a la instalación de un transformador de características especiales y costosas, no se consideró en aquel entonces viable el proyecto.

El pasado día 20, como es sabido, celebró en esta ciudad una importante reunión la Junta Económica del Sector Sedero del Sindicato Nacional Textil, a la que asistieron, además del jefe de dicho Sindicato Nacional, señor Martínez Sánchez-Arjona, y de las primeras autoridades y jefaturas sindicales de la provincia, nutridas representaciones de la industria sedera de toda España, particularmente de Valencia, Cataluña y Burgos.

En dicha reunión, al plantearse los problemas que más directamente afectan al normal desarrollo de la producción de seda artificial en nuestro país, se suscitó la cuestión relacionada con el aprovechamiento por la industria textil de Burgos de la energía eléctrica excedente producida en F. E. F. A. S. A.

Tras un detenido examen de la cuestión, se llegó al acuerdo de realizar cerca de los organismos correspondientes las gestiones necesarias para conseguir la cesión, para los fines expuestos y en época de restricciones, de tal sobrante de energía, teniendo en cuenta para ello que P. E. F. A. S. A. está dispuesta a esta cesión y que la industria textil de Burgos se compromete a contribuir a los gastos de las instalaciones que fueran precisas al efecto.

De llevarse esto a cabo, se resolvería un grave problema que pasa sobre la industria en épocas de restricciones.

Luis MEJIDO DUENAS

Carios BLANCO

### OFERTA SENSACIONAL EQUIPO COMPLETO SOLO POR 975 PTS.

Traje estambre a medida  
Camisa nylon o popelin  
Calzoncillo cruzadillo  
Corbata novedad  
Par de zapatos a elegir  
Calcetines reforzados de nylon.

Todos artículos de gran calidad y variación de dibujos y modelos.  
Véalo antes, sin compromiso, y se convencerá

Departamento exclusivo para esta venta

SASTRERIA GALVEZ

Infantas, 5  
FACILIDADES DE PAGO  
Sección de sastrería fina a precios económicos

Todos los lunes,

SUPLEMENTO DEPORTIVO

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### CURIOSIDADES PECULIARES DE UN PUEBLO CASTELLANO

PALENCIA.—Fréchilla, pueblo de la Tierra de Campos, es seguramente el único pueblo de España que tiene dedicada una calle a dos personas: los números pares ostentan una placa con el nombre de don Anselmo Arenillas, padre del actual arquitecto del Ministerio de Educación, y los impares, con el de doña María Paredes Arenillas, fundadora en la localidad del Colegio de Madres Angelinas. Otra calle sin vecinos, una simple pared, lleva el nombre del magistrado don César Aparicio Santiago, hijo adoptivo de la villa.

El pueblo tiene otras singularidades: la esfera de su reloj, un reloj que desde hace tiempo no anda, sirve de barómetro a los vecinos, ya que siempre que amenaza lluvia se pone roja. Es también el pueblo que—sin pensar en Papini—se acuerda del diablo en sus fiestas. Devoto de San Mi-

guel, distribuye la fiesta en cuatro días: el primero, ofrenda al Arcángel; el segundo, a "San Miguelillo"; el tercero, a "la diablada"; y el cuarto, "al rabillo".

Una costumbre típica es la de las limonadas. Grupos de mozos, al acercarse la fiesta de San Miguel, constituyen distintas sociedades, que arriendan las casas deshabitadas y que decoran con dibujos humorísticos, colocando a la puerta el título de la sociedad: "El Gato Negro", "María Paz", "El Laurel de Baco". Cada miembro de la sociedad escota con determinada cantidad, y compran vino, azúcar y limones, con los que hacen la limonada. Llenen con ella pipas y jarras y las dejan en el local social, a disposición libre de cualquier transeúnte, sea o no vecino del pueblo. Por descontado queda que los miembros de la sociedad hacen

también sus libaciones. Para darse cuenta de lo que se consume en cada sociedad, en la de "El Laurel de Baco" se pagaron 1.707,65 pesetas. El domingo siguiente a la fiesta cada sociedad celebra una cena, a la que van todos provistos del correspondiente chusco, plato y cubiertos.

Pero Fréchilla, más que por sus limonadas, es conocida por su "redondilla", uno de los bailes más finos y elegantes de nuestro folklore. Es una jota castellana en corro, con un tiempo lento y otro corrido, alternando siempre con la misma pareja. La bailan hasta los viejos de setenta años. Recientemente se han constituido grupos de baile para que no se mixtifiquen una danza que es el orgullo del pueblo, según reza el cantar: "Para ser buen fréchillano—haber mucha limonada—y bailar la redondilla." (Cifra.)

# Deportes

## Hacia un fútbol atlético...

**"La mayoría de los jugadores de Primera División no saben correr ni están preparados físicamente", afirma Toba**

**"Muchos entrenadores no comparten los criterios de los preparadores físicos y ahí está el mal de nuestro fútbol"**

El fútbol español está enfermo... Es el tema del día después de nuestras actuaciones internacionales. Y gran parte del mal se encuentra en la falta de preparación física de los jugadores, materia a la que hasta ahora apenas se le ha dado importancia. Uno de los preparadores físicos "pioneros" de este puesto en España es un joven médico que antes fue figura destacada en las pistas atléticas: Eduardo Toba. Debutó como preparador del Deportivo y, como tiene un puesto destacado entre los entrenadores de fútbol, en la presente temporada fué requerido de nuevo por los coruñeses para formar la pareja dirigente Zubieta-Toba. Ahora se habla de Toba como preparador de importantes equipos...

—¿Deja usted el Deportivo?

—Se me han hecho nuevas proposiciones... de las que todavía no puedo concretar nada. Pero tengo ofertas de varios equipos para hacerme cargo de la preparación física y de la dirección técnica.

—¿Faltan preparadores físicos en España?

—Sí... en cada equipo cuando lo tiene.

—¿Aún no ha "entrado" este cargo de lleno?

—En la mayoría de los equipos no, y, sobre todo, no se ha

comprendido el cargo por la mayoría de los entrenadores.

—¿Por qué esa oposición de los preparadores?

—Porque se creen ellos capacitados y la mayoría no lo están. Y así se arman esos jaleos de incompatibilidad que surgen, porque el preparador tiene un concepto de una cosa y el entrenador no comprende ni comparte, por lo tanto, su punto de vista. Pero si se llevan bien, deben ser un complemento el uno del otro.

—¿Quién debe "ceder"?

—El que debe adaptarse al preparador físico es el entrenador, siempre que tenga confianza en él, de lo contrario ya surge la incompatibilidad.

### NO METERSE EN LO QUE ES DE FUTBOL

Toba ha triunfado en el puesto en su triple condición de médico, preparador físico y director técnico. Lógico que él tenga la fórmula para este triunfo en la preparación física de un equipo. Y nos dice:

—Lo que verdaderamente me emocionó es el homenaje de que me hicieron objeto los aficionados coruñeses al final de la Liga. Aplaudieron entusiastamente la buena preparación física de los jugadores. Estos eto-

gios y aplausos los he recibido de la crítica de toda España...

—¿La fórmula, doctor?

—No meterse para nada en lo que es de fútbol: técnica y táctica. Lo demás le corresponde todo al preparador físico.

—¿Cree necesario para ser buen preparador tener el título de médico?

—Lo creo absolutamente necesario, porque el preparador médico sabe todo lo que se refiere a la constitución de los jugadores, y esto lo aplica en los entrenamientos y en los partidos.

Y pasamos a otro tema. Toba cree que faltan "escuelas" para preparadores físicos aplicados al fútbol, porque los preparadores deben saber adaptar sus conocimientos al fútbol.

—¿Tienen compensación estos puestos económicamente?

—Hoy día ya se empiezan a compensar. Hasta hace un año, no. Y me concreto, más que nada, a mi caso.

—¿Está "enfermo" nuestro fútbol, Toba?

—Físicamente, que es esencial, no existe una buena preparación. Y la prueba es que la mayoría de los jugadores de Primera División no tienen fondo físico.

—¿Cómo se logra?

—Anoto tres puntos: disciplina, vida sana e interés por estar en forma física. Otro de los defectos de nuestros futbolistas es que no saben correr.

—¿Solución para nuestro fútbol?

—Seguir las normas que imperan en el mundo. Una gran preparación física, sin desear la cuestión futbolística; pero sin fondo no se puede ir a ninguna parte.

Finalmente, le preguntamos sobre las gestiones que entablaron con el "grande" barcelonés y otro de la capital de España...

—Hay gestiones, en efecto, con equipos catalanes. Uno quiere que vaya de preparador físico; otro, de entrenador también... Pretenden igualmente llevarme a equipos andaluces. Pero estoy pendiente de las conversaciones con el Deportivo de La Coruña y... ¡la temporada aún no ha terminado!

A. D. O.

### 4-3 EL ALAVES PERDIO CON EL KARLSRUHE

ESCH ALZETTE (Luxemburgo), 31.—En partido de fútbol, el Karlsruhe ha ganado al equipo español Club Deportivo Alavés por 4-3. (AHL.)

### Real Madrid Club de Fútbol

**FINAL DE COPA DE S. E. EL GENERALISIMO**

Cumpliendo lo ordenado por la Real Federación Española de Fútbol, el cupo de entradas para el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo se distribuirá entre los señores socios de este Real Club los días 1 y 2 de junio próximo, de CUATRO a OCHO de la tarde, en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu.

Las localidades de asiento se repartirán exclusivamente a los señores socios que tengan la condición de abonados, sin que podamos garantizar la entrega de entrada similar a la que ellos tienen y sin que puedan reclamar aquellos a los que no les llegue, una vez agotadas las citadas localidades.

Para retirar las entradas es indispensable la presentación del carnet de socio, recibo del mes de mayo o tarjeta anual, DE LOS QUE NO SE FACILITARAN, EN NINGUN CASO, DUPLICADO, POR EXTRAÑO, COMO SE TIENE ADVERTIDO, así como la tarjeta de abono correspondiente, en caso de localidad numerada.

Se hace saber a los señores socios que una vez agotado el cupo de localidades recibidas de la Real Federación Española de Fútbol, se cerrarán las taquillas, aun cuando no se hubiese despachado más que el primer día.

Para este partido final de Copa no se seguirá el orden de numeración, sino que los señores socios podrán acudir a los despachos los días y horas marcados al efecto.

### FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

Se pone en conocimiento de los Clubs dependientes de esta Federación que podrán retirar las localidades que les corresponden para el partido final de Copa de S. E. el Generalísimo el martes día 31 del corriente y el miércoles día 1.º de junio, en estos locales, de 7 a 9,30 de la noche, previa presentación de la carta autorización del Club.

Madrid, 30 de mayo de 1955.

Fernanfior, 8, bajo derecha.

## VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL

### LA APASIONANTE CARRERA DE BEN BAREK

## CAMPEON de España



12

Paris no se había aburrido de su jugador "vedette". Al principio de la temporada 1948 todos esperaban al que seguía siendo el "encantador" del balón.

Pero después de una oferta tentadora, el Stade Française, sin decir nada, inicia unas conversaciones con el Atlético de Madrid para llevar a cabo su transferencia. Se le pone a Larbi al corriente de las proposiciones españolas. Sólo se espera su decisión.

Sin tardanza, se celebra un breve consejo familiar. Todo el mundo está de acuerdo; las conversaciones alcanzan su fase activa, y la transferencia se realiza al cabo. El Stade recibirá 16.500.000 francos del Atlético de Madrid. En cuanto a Ben Barek, su nueva camiseta le reportará un cheque firmado por valor de 6.500.000 francos. Además, según queda estipulado en este nuevo contrato, recibirá una mensualidad fija de 50.000 francos, aproximadamente. Estupenda situación, en verdad, para un futbolista, que, aunque "vedette", ha alcanzado ya los treinta y tres años. Este contrato tiene una duración de cuatro años.

Larbi se instala en Madrid con su familia, en el barrio Metropolitano, cerca del Estadio. Se entrena todos los días, desde la once de la mañana hasta la una y media de la tarde. Aparte de su oficio lleva una vida burguesa, sencilla, sólo turbada por la presencia del tercer hijo, recién nacido.

Justo el tiempo para aclimatarse, y se le confía el puesto de interior izquierdo en el once atlético, que debuta en campeonato contra el Sevilla. Cogido entre el remolino del fútbol español, se encuentra un poco atrás. El juego rápido de los hispanos le derrota momentáneamente. Sin embargo, sabe que se adaptará a esta manera tan particular.

Bastan tres partidos y un mes, después de su debut en España. Volverá a ser el mismo frente a los jugadores del Barcelona. Se dedica a dislocar el juego contrario por medio de fintas. Todo el sistema defensivo de los catalanes enloquece. Larbi es difícil de coger. Temple el ardor de sus compañeros, que, dirigidos más sensatamente, redoblan su eficacia.

aceptación del jugador como entrenador de los jóvenes, una amenaza directa.

Entre los dos hombres se desarrolla ahora una lucha sorda, constante, que Larbi finge aceptar con aire feliz. En realidad, de temperamento muy sensible, sufre por esta situación, tanto más cuanto no tiene intención de suplantar a su entrenador.

Esta rivalidad conduce a Díaz hacia lo inevitable. Aleja poco a poco a Larbi de la formación gulón. Se elevan las protestas de los miles de partidarios con que cuenta el Atlético. Díaz hace frente a una campaña de Prensa. Todo Madrid espera el fin de este asunto. Cuando los periódicos anuncian la probabilidad de una brusca partida de la "Perla Negra" a otros climas. Estamos en diciembre de 1953.

### CATORCE AÑOS DESPUES

Sus partidarios están aterrados. Los rivales, gozosos. Un importante periódico madrileño le consagra un editorial. Escribe: "Ben Barek había conquistado a las masas deportivas de la capital. Los lazos afectivos que le unían a ellas eran los más fuertes que jamás "vedette" alguna haya podido conseguir."

Ben Barek no queda en Madrid. La oferta que acaba de hacerle Jean Robin, enviado por el Olimpique de Marsella, le llena de gozo. "Yo no sé qué querrá de mí. A mis años ya. Quizá para un Club de Segunda División."

Pero no. Se trata del O. M., que le vuelve a llamar después de catorce años de haberle lanzado a la gloria.

He aquí a Jean Robin y a Larbi cara a cara. Traen recuerdos del pasado. Larbi, emocionado, recuerda su llegada a Joliette. Hablan, hablan mucho. De repente, Ben Barek pregunta: "¿No será todo esto una broma?" "No, Larbi", responde Jean Robin. "Mi padre no pudo venir. El señor Delpuech, amigo personal de Pierre Robin, debería de haberle puesto al corriente. Venimos a buscarte. Venimos a pedirte que termines tu carrera en el O. M."

Larbi redacta su contrato en menos tiempo que se tarda en contar. Prepara una maleta y abandona Madrid sin volver la cabeza. Nada en felicidad cuando llega a Perpignan, donde encuentra a Pierre Robin de nuevo. Los dos hombres caen en brazos uno del otro.

"No podrás saber, Pierre, lo que siento en estos momentos—dijo—. Volver a Marsella después de tantos años para volver a jugar con esta "camiseta" blanca, esta es una de las mayores alegrías de mi vida. Gracias, Pierre, por seguir confiando en mí."

Y Larbi disimuló una lágrima, mientras los "flash" de los fotógrafos caían sobre él. A su alrededor, en esa curiosa cervicería de Las Palmeras, las gentes desean conocer el por qué de esa emoción. Identifican en seguida a Ben Barek. Pero para él sólo cuenta una cosa: su vuelta a Francia, su antiguo Club y una segunda carrera.

Puesto que, en efecto, Larbi empezaba una segunda carrera, justo en el momento en que debía de sonar para él la hora del retiro. Esa hora que adornó con un título internacional arrancado a fuerza de voluntad y de sacrificios.

Si; había sacrificado mucho para conseguirlo. Demasiado quizá. Pero no le apesadumbramos. Artista como es, quiso completar su tesoro artístico. Eran sus bodas de plata como futbolista, y quiso marcar con noventa minutos gloriosos sus veinticinco años de amor por el fútbol.

### CAMPEON DE ESPAÑA

El Atlético alcanzaría ese año nuevos escalones y lograría casi la conquista del título nacional.

Al año siguiente contribuye en gran parte a la victoria de su Club en el campeonato.

El Atlético estaba en plena gloria. Una vez más, los hombres de la camiseta rayada ganan el campeonato de España. En el torbellino de los éxitos, la vida es fácil. Larbi, agasajado, adulado, a la menor ocasión vuelve una vez más a ser la gran "vedette" del fútbol, esta vez español. Sin embargo, no cambia en nada su vida de burgués y de campeón serio que vigila sus condiciones físicas día a día.

Pero todo tiene su fin. Aún y sobre todo las situaciones doradas. Al principio de la temporada 1953-54, el Atlético registra algunos reveses. Los dirigentes no ven en ello más que una serie de malaventurados accidentes. Se equivocan. Las derrotas se suceden. Benito Díaz logra difícilmente rehacer el equipo. Sin embargo, es un excelente entrenador... asegura el mismo Ben Barek. Es el valor de los otros Clubs en alza los que causan nuestras derrotas. El Atlético cae de nuevo en el juego fácil de las otras temporadas, y, por último, deja escapar el título y termina en sexto lugar en la clasificación.

Las observaciones de Díaz sobre Larbi son cada vez más numerosas. Ve, en la buena

### La FEDERACION ASTURIANA ha traído EL ACTA DE RECORD DE DISCO

Que estableció Quadra-Salcedo, en Feuerbach (Alemania) en 45,91 metros

El lector recordará que los atletas astures compitieron en la pasada Pascua de Resurrección con atletas alemanes, de cuyo contacto fuimos los primeros en dar noticia a toda España. Ahora los muchachos de la bellísima tierra norteña han acudido a Stuttgart a dar la réplica a sus invitados de entonces, anfitriones en esta ocasión.

Los asturianos hicieron un viaje largo y muy pesado, donde lo más duro fué el sueño que pasaron. Nos cuentan buenos amigos que los atletas durmieron un promedio de cuatro horas diarias. Además, el clima de Stuttgart fué demasiado frío para nuestros representantes. El caso es que nuestros atletas han realizado una actuación francamente interesante, destacando, naturalmente, el nuevo récord de España de lanzamiento de disco, prueba en la que Quadra-Salcedo, que reforzó al seleccionado astur, envió el ingenio a 45,91 metros, mejorando la plusmarca nacional en 31 centímetros. El récord fué conseguido con toda clase de garantías, y los federativos asturianos han traído consigo, remitiéndola a la Española, el documento acreditativo de la legalidad: el acta oficial de récord. Desbanca así Quadra-Salcedo a uno de los más notables atletas que ha dado el país: a José Luis Torres, que tenía la marca en 45,60.

El propio Quadra-Salcedo venció en lanzamiento de disco, alcanzando 13,66, que resulta ser su mejor marca personal y la mejor nacional del año. Con esta victoria, la de disco, y las logradas en 5.000 y 100 metros lisos, la representación asturiana se comportó con el máximo decoro.

Pedro ESCAMILLA

## MUNDO DEPORTIVO

Helenio Herrera ha salido a hombros el domingo del campo de Nervión. Es natural que en Sevilla, tierra de toros y toreros, ocurra esto. Ovación y vuelta es lo menos que pueden dar en la Maestranza de Nervión a un "maestro" que ha ganado una semifinal.

Suponemos que Herrera no tendrá mozo de espadas que "centrate" a los mozalbetes para sacar a hombros al espada por la puerta grande.

La trágica muerte en accidente del corredor automovilista Bill Vucovich, tres días después de la de Alberto Ascari, da a 1955 un sello trágico en el mundo del motor. Vucovich era un especialista de las 500 Millas de Indianápolis, donde desarrollaba velocidades espeluznantes. El automovilismo ha perdido en pocas horas a dos de sus mejores pilotos, dos ases más en la historia, que necesita de estas catástrofes para demostrar el peligro de las carreras.

En Madrid ha empezado a jugarse una Liga infantil de beisbol, en la que toman parte niños americanos residentes en nuestra capital. Como ustedes podían suponer, los equipos se llaman "Matadores", "Toros", "Lobos" y "Pegaso". La edad de estos jugadores es de ocho a trece años, y resulta muy bonito verles jugar, pues con los uniformes característicos en este deporte están los chicos de un gracioso subido.

Getafe, ese encantador pueblo tan próximo a Madrid, celebra en estos días sus fiestas. En una reciente visita hemos podido apreciar el auge deportivo alcanzado por el entusiasmo y acierto de muchos y el impulso y proyección concedida por el alcalde, don Juan Vergara, que, sin ser un hombre especialmente "deportista", sabe darse cuenta de los gustos y afi-

ciones de su pueblo. El Ayuntamiento de Getafe cedió hace algún tiempo un espléndido terreno al Club Getafe Deportivo, y éste posee hoy un campo para solaz de los muchos socios que el Getafe tiene, y de los que tendrá bajo la entusiasta y dinámica dirección de su presidente, don Vicente Lastanao, que tiene como objetivo elevar al Getafe a la categoría que por su historia merece, pues bueno es decir que el Getafe empezó sus actividades bastantes años antes de nuestra guerra, en un campo inmediato al cuartel de Artillería, y que desde entonces, salvando dificultades económicas, ha ido progresando hasta ser hoy uno de nuestros mejores Clubs de categoría regional. Getafe es un pueblo industrial de gran importancia, mejora cada día su comercio, aumenta su población, conserva sus grandes nidos militares con la Aviación y la Artillería, y así goza hoy de una vida interior activa más amplia que la de su larga etapa fundamentalmente labradora. Getafe cuenta también deportivamente con una bella piscina, que hace hoy las delicias de los aficionados a la natación o de los aficionados a "mojarse", que en tierras de Castilla son cada vez más, aunque sólo sea por necesidad, para combatir el calor. Getafe, en suma, aporta con instalaciones deportivas lo que puede para conseguir que la "provincia" de Madrid sea alegre, moderna, con el menor contraste posible con la capital. En la visita que el presidente de la Diputación efectuará pronto, con motivo del "Día de la Provincia", podrá comprobarlo y celebrarlo el muy ilustre marqués de la Valdavia, no por taurino menos entusiasta defensor y propulsor de estas actividades deportivas, que son el signo de los tiempos.

GILERA

# SE MATO EN INDIANAPOLIS "EL TERCER DEMONIO DE LA VELOCIDAD"

## Bill Vukovich, última víctima del "Circuito de la Muerte", que ha sacrificado ya cuarenta pilotos

### Poseía el récord de las 500 Millas, a una velocidad media de 210,500 kms.-hora

El calificativo de "Demonio de la Velocidad" es uno de los más preciados en el mundo del automovilismo deportivo norteamericano, y solamente se concede a los vencedores de las 500 Millas de Indianápolis, cuando han conseguido dos victorias consecutivas. Bill Vukovich era el tercer "Demonio de la Velocidad". Joven piloto de carreras, destacó primero en las populares pruebas de "Midgents", de los que fue campeón de los Estados Unidos en 1950, y ganó en Indianápolis las 500 Millas los años 1953 y 1954.

Los otros dos "Demonios de la Velocidad" son Wilbur Shaw, ganador de los años 1939 y 1940, y Mauri Rose, ganador de los años 1947 y 1948. No sabemos qué calificativo reservan los apasionados espectadores del autódromo de la capital de Indiana para los ganadores de su famosa prueba tres veces consecutivas, pero la posibilidad de ser el primer vencedor de las 500 Millas durante tres años seguidos ha costado la vida ayer por la tarde a Bill Vukovich. De todas formas, su récord de velocidad de 210.500 kilómetros por hora, establecido el pasado año, no ha sido batido todavía.



Bill Vukovich, "El tercer demonio de la velocidad", es besado por su esposa (izquierda), y la actriz Marie Wilson (derecha), después de ganar en 1954, y por segunda consecutiva, las 500 millas de Indianápolis. Este año, Bill Vukovich ha sido la víctima elegida por el "Circuito de la Muerte". (Foto Cifra.)

#### BREVE HISTORIA DE LAS 500 MILLAS

Las famosas pistas de ladrillo rojo de Indianápolis fueron inauguradas con la primera carrera oficial el año 1911, y resultó vencedor Ray Harroun, a una media de 119 kilómetros-hora. Desde entonces, y con la única excepción de los años 1917 y 1918 y 1942 al 45, a causa de las guerras mundiales, se ha celebrado tradicionalmente esta prueba, calificada unánimemente como la más importante y peligrosa del automovilismo internacional. La prueba consiste siempre en el clásico recorrido que le da nombre, poco más de 804 kilómetros sobre circuito cerrado, lo que supone unas 200 vueltas sobre el mismo trayecto, de poco más de cuatro kilómetros. La calidad de los hombres y máquinas que tradicionalmente se disputan esta prueba le dan categoría de auténtico campeonato mundial.

En las 39 veces que se ha corrido el Gran Premio de las 500 Millas de Indianápolis se han superado constantemente las marcas de velocidad, y los 119 kilómetros-hora de Ray Harroun en 1911—buena marca para un bólido de hace cuarenta y cuatro años—se convirtieron en 152 kilómetros-hora en 1922, por el piloto Jimmy Murphy; en 162 kilómetros-hora en 1925, Peter de Paolo; en 170 kilómetros-hora por Kelly Petillo en 1935 y en 210,500 kilómetros-hora por Bill Vukovich en 1954. El ganador de este año no ha podido superar la marca del tercer "Demonio de la Velocidad".

#### "EL CIRCUITO DE LA MUERTE"—DIEZ ACCIDENTES POR CARRERA

Son tantas las posibilidades de no terminar vivo la prueba que el tomar parte en las 500 Millas de Indianápolis casi supone correr el mismo riesgo que en una peligrosa acción de guerra. El resumen trágico de accidentes mortales se calcula por un promedio de más de un muerto y diez heridos en cada carrera. Este año han sido dos muertos: Manuel Ayulo, de treinta y tres años, que murió al estrellarse su bólido en los entrenamientos y pruebas de calificación el pasado día 17, y Bill Vukovich; el año pasado fue Carl Scarborough, y tantos otros que cayeron. La prueba más trágica de las 500 Millas de Indianápolis fue la del año 1935, que ganó Petillo, a 170 kilómetros-hora, y en la que se mataron cinco corredores, terminando la carrera solamente 12 coches de los 27 que tomaron la salida.

La abundancia de accidentes es tradicional en Indianápolis, donde se registra un promedio de 10 accidentes, vuelcos, choques, incendios, encontronazos, etcétera, en cada carrera de las 500 Millas. Así, el año 1933 hubo necesidad de parar dos veces la marcha de los bólidos supervivientes para dar tiempo a los empleados del autódromo a retirar los restos de los coches siniestrados en plena carrera. Las incidencias del circuito de las 500 Millas de Indianápolis

han inspirado una gran película deportiva, que lleva el nombre del autódromo, y han permitido siempre a los más hábiles "cameramen" tomar las vistas más espectaculares de los más sensacionales noticiarios cinematográficos.

En ningún otro circuito automovilístico del mundo está más cerca la gloria de la muerte que en las famosas pistas de ladrillo de Indianápolis.

#### José GARCÍA DE FERNANDO

INDIANAPOLIS, 31.—(Crónica de Kurt Preudenthal, del Servicio Especial de A.M.I.)

Bob Sweikert, que nunca había conquistado anteriormente el primer lugar, ha conseguido la victoria con su coche de color salmón y rojo, mientras el famoso Bill Vukovich, vencedor en dos ocasiones, encontraba la muerte en un amontonamiento de cinco coches, en la 39 edición de la carrera de velocidad de las 500 millas.

Sweikert, de veintinueve años de edad, se colocó en cabeza a las 160 vueltas y consiguió la victoria en 3 horas, 53 minutos y 59 segundos, logrando un promedio de 32.000 dólares. Sus dos rivales más próximos, Art Cross y Don Freeland, tuvieron que retirarse poco después por averías mecánicas.

En segundo lugar se clasificó Tony Bettenhausen, de Illinois, en 3 horas, 55 minutos y 32 segundos. El tercer

lugar fue para Jimmy Davies, de California, y el cuarto para Johnny Thomson, de Massachusetts.

La velocidad lograda por el vencedor fue de 128,209 millas por hora, la más baja que se recuerda en esta distancia desde que Bill Holland terminó con un promedio de 121,327, en 1949. La luz amarilla, que lució durante veintisiete minutos, por culpa del amontonamiento de vehículos, retrasó considerablemente el paso de los corredores.

Pero gran parte de la brillantez del final de la prueba desapareció cuando el campeón Vukovich, que defendía su título y que durante 50 vueltas había ido en cabeza, se estrelló en la vuelta 56, produciéndose la muerte instantánea. Su coche se estrelló contra los bólidos conducidos por Rodger Ward, Ed Elisian, Johnny Boyd y Al Keller.

Después del choque, salió despedido por el aire, dio dos vueltas de campana y fue a caer sobre el muro exterior, estrellándose contra un automóvil, un camión y un "jeep". El coche se incendió y, cuando se pudo sofocar el incendio y se puso el coche derecho, Vukovich estaba muerto.

Ninguno de los demás pilotos sufrió heridas graves, como tampoco dos policías y un paisano a quienes rozó el bólido.

Los corredores Cal Niday y Freddie Agabashian se salvaron también por poco de una muerte cierta. Agabashian se salió de la pista y Niday se estrelló contra el muro, saliendo despedido de su bólido. Fue recogido inmediatamente y llevado al hospital, donde se le apreciaron diversas heridas en la cabeza.

La dirección de la carrera cambió de manos once veces. Jack Megrath, que durante las eliminatorias para la calificación batió los récords de la prueba en una y cuatro vueltas, mandó el pelotón durante las primeras tres rondas, dejando luego paso a Vukovich hasta la 15. De nuevo consiguió adelantarse Megrath durante otra vuelta, para otra vez ser pasado por Vukovich. En la vuelta 26, se adelantó de nuevo Megrath, y en la 27 consigue el mando otra vez Vukovich, en esta ocasión hasta el momento de su muerte.

A partir de entonces, Jimmy Bryan se adelantó, al retirarse, por avería, Megrath, pero poco después lo tiene que hacer el mismo Bryan, quedando en cabeza, a partir de la vuelta 89, Sweikert.

A las 132 vueltas, Freeland pasa a Sweikert, pero éste vuelve otra vez a primera posición, que mantiene durante 17 rondas más. Nuevamente es alcanzado por Freeland, pero tiene que pararse a repostar y Sweikert toma nuevamente el mando hasta llegar vencedor.

# "El cerrojo es una confesión DE INFERIORIDAD E IMPOTENCIA"

## «En el deporte «puro» nunca se debe buscar el no ser vencido, sino el vencer»

## «Nuestros jugadores no se esfuerzan en aprender a dominar el balón», dice Lecube

Con Juan Lecube —vieja gloria en el partido del domingo— hemos conversado un rato sobre entrenamientos y entrenadores. Juan Lecube, en sus tiempos conocido por la "motocicleta", jugó en el Celta de Vigo, de extremo izquierdo, y en el Atlético de Madrid, de extremo derecho. Fue coetáneo de Cosme, José Luis Costa, Palacios, Olaso, Marín... Ha sido también entrenador del Gimnástico de Tarracona, del Lérida y, últimamente, del San Andrés. Ahora se encuentra en Madrid pasando unos días. Ayer estuvimos con él en el café. Hilvanamos la entrevista comentando la derrota del Madrid en Sevilla. Y entonces él aventuró:

—Hoy la gente va al fútbol a ver ganar. Este es el mal. Observen que a los partidos amistosos van pocos. A los aficionados de hoy no les interesa el fútbol por el fútbol, sino las victorias de sus equipos. Esto ocasiona los éxitos y fracasos de los entrenadores. Si el equipo gana, el entrenador es bueno, y si pierde, es malo, y si las derrotas forman colección, entonces el entrenador es una calamidad.

—¿Es difícil ser entrenador? —Mucho. Porque el entrenador, para sostenerse, tiene que tener mano izquierda con los directivos, los jugadores, el público y los periodistas. Y esto es bastante difícil.

—¿Por qué? —Pongamos el caso de los directivos. A éstos, por sus cargos, por lo que representan, sólo les interesa que el equipo vaya bien, coseche éxitos y contenido a sus seguidores. Cuando esto se consigue, los directivos entienden y son estupefactos. Y la afición les elogia la gestión. A ellos les sucede, poco más o menos, lo que a nosotros, que desempeñamos un cargo ingrato, en cuanto que el público, cuando ve que el equipo tropieza, al primero que echa las culpas es al preparador. Nosotros siempre estamos entre la espada y la pared. Gana el equipo, nadie se acuerda del entrenador. Pierde, todos a una a comentar que el entrenador es malo, que no sabe, que no entrena bien...

—Están recientes la derrota con Francia y el empate con Inglaterra. Con este motivo se han hecho múltiples comentarios sobre la pobreza técnica del jugador español. Sobre este particu-

lar quisiéramos que nos hiciera una aclaración. ¿Por qué, señor Lecube, el jugador brasileño, o el argentino, o el húngaro, pongamos por ejemplo, dominan bien la pelota y el español no?... ¿A qué se debe esto?

—Antes, en mis tiempos, había mejores individualidades, porque el futbolista lo era por devoción. Hoy, el futbolista, por ser profesional, por vivir del fútbol, ha convertido la devoción en obligación, y lo que antes se hacía por simple gusto e inclinación, ahora se hace por necesidad. Creo que la razón es esta. En los entrenamientos el jugador cumple lo que se le ordena, pero cumple lo mínimo, pocas veces se excede. En los países sudamericanos con fútbol de calidad—Argentina, Uruguay, Brasil—, el jugador, después del entrenamiento, se esfuerza él en mejorarse, en superarse. El dominio de balón sólo requiere tiempo, voluntad y mucho ejercicio. El jugador español tiene tiempo, pero carece de voluntad. En cambio, los jugadores de aquellos países se pasan las horas con un balón. Así es como se aprende a manejarlo. Por eso son extraordinarios. No otra es la cuestión. El día que en España los jugadores se esfuerzan y dediquen horas extraordinarias al dominio del balón conseguirán superarse en seguida. Porque el español puede hacer exactamente lo mismo que el argentino. Lo que pasa es que no quiere.

—¿Qué opina usted del cerrojo, ya que está tan de moda?

—Que es el antifútbol. A mí no me gusta. Será buen sistema de defensa. Pero es que en el deporte puro nunca se debe buscar el no ser vencido, sino el vencer. Lo bonito del deporte es superar al adversario por mayores posibilidades y mejores medios y técnica. El cerrojo es una confesión sincera de inferioridad e impotencia.

A fin de temporada, cuando la mayoría está preparando las maletas para ir a recibir el verano, Lecube, al igual que otros cuyas opiniones hemos traído a estas páginas, abunda en que el mal de nuestro fútbol radica en esto tan sencillo: "Nuestros jugadores de hoy no son tan buenos como los creemos." Y es la verdad, pese a quien le pese

JUNIORS

## DOS NUEVOS RECORDS MUNDIALES

### El de dos millas (masculino), por Iharos, y el de 220 yardas (femenino), por Seliger-Stubnick

LONDRES, 30.—Dos atletas han superado el récord mundial de las dos millas en la pista de White City.

Sandor Iharos (Hungría) ganó la carrera en 8 m. 33 s. 4/10.

Se clasificó en segundo lugar Ken Wood (Gran Bretaña), que empleó 8 m. 34 s. 8/10.

Ambos tiempos, si bien vale el primero, han mejorado la marca que tenía el belga Gaston Reiff en 8 m. 40 s. 4/10. (A.M.I.)

BERLIN, 30.—La famosa atleta alemana Christa Stubnick ha cubierto las 220 yardas en 23 segundos 8/10, en Erfurt, lo que representa el nuevo récord mundial.

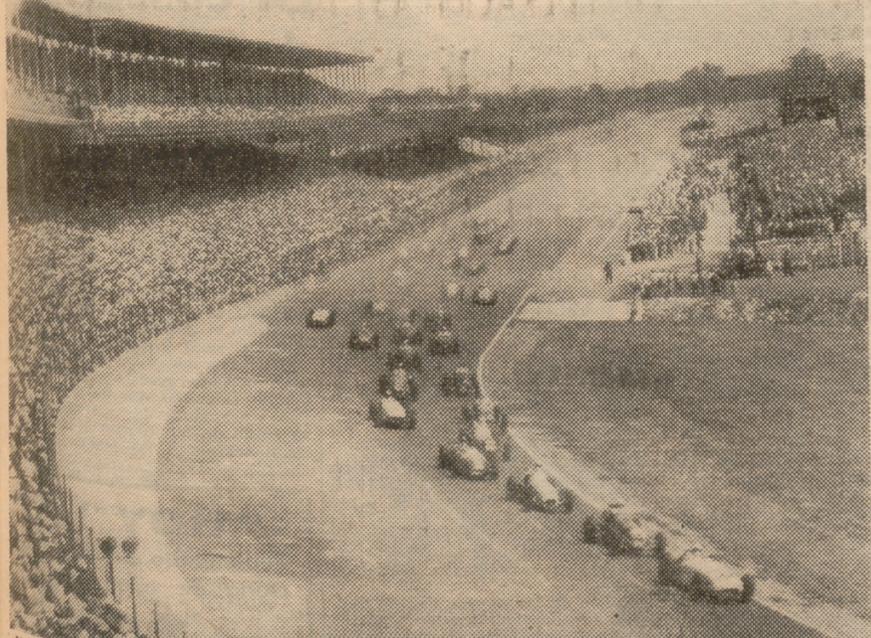
La marca anterior pertenecía a la australiana Marjorie Jackson-Nelson, desde el 20 de febrero del año pasado, con 24 segundos, en una prueba celebrada en Sidney. (A.M.I.)

N. de la R.—Las dos noticias que anteceden son francamente extraordinarias. La primera, porque el húngaro Sandor Iharos, que recientemente mejoró con amplitud el récord mundial de 3.000 metros, ha demostrado con suficiencia que sus 7 m. 55 s. 6/10 no fueron producto de la casualidad, sino de una preparación consciente y bien ordenada. Ahora, con los 8 m. 33 s. 4/10 (equivalentes a 7 m. 58 s.), ratifica

una superioridad indudable en las distancias de medio fondo, superioridad que hoy nadie puede discutirle. En cuanto al tiempo de Ken Wood, también magnífico, señala en el joven británico un futuro "outsider" a las pruebas de tres kilómetros, dos y tres millas y cinco kilómetros.

Por lo que respecta a la hazaña de la alemana Christa Seliger-Stubnick por su reciente matrimonio, vale la pena recordar que el récord anterior estaba en poder de la australiana Marjorie Jackson, la mujer que fue considerada como la más rápida del mundo—todavía ostenta los récords de 100 (11,4) y 200 metros (23,4)—durante los Juegos Olímpicos de Helsinki.

Esta Christa Stubnick, que vive (?) en la zona rusa de Alemania, no pudo asistir el pasado año a los campeonatos de Europa, precisamente por pertenecer a la zona soviética, cuya Federación comarcal no puede ser reconocida por la I. A. A. F., como independiente. Ese fue el motivo de impedir que la Stubnick se proclamase campeona de ambas pruebas de velocidad. Es una lástima, pero ¿habrá de contentarse esta excepcional velocista con ser sólo récordman del mundo? ¿No podrá llegar, por la ocupación soviética, a campeona olímpica? He aquí al deporte perjudicado por la política.—E.



Una vista del famoso "Circuito de la Muerte", en Indianápolis. La "foto" está tomada en la salida de los bólidos para disputar se unas 500 millas clásicas. (Foto Cifra.)

# Chicuelo II

## EL TORERO TODO VALOR Y ARTE QUE LLENA LAS PLAZAS Y ENLOQUECE DE ENTUSIASMO A LAS MUCHEDUMBRES



CUANDO ES EL MAS BUSCADO POR LAS EMPRESAS... ¡POR ALGO SERA!



# BOLSA de Madrid

### Actividad y mejores cambios al comienzo de la semana

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión en la que se ha mantenido la buena disposición del mercado de que dieron muestras las últimas jornadas de la tanda precedente. Ha continuado, en consecuencia, la línea de recuperaciones, que

alcanza bastante generalidad. En este sentido, son de destacar Crédito Industrial, Española de Petróleos, El Águila y algunos otros títulos que han logrado importantes plusvalías. De tono más moderado hay abundantes alzas, que alcanzan

a todos los sectores. En el departamento bancario, el hipotecario, luego de conocida la ampliación de capital, que ha de tener lugar dentro de breves días, ha tenido un excelente mercado, agotándose el papel que salió del parque,

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES		OBLIGACIONES	
Del día	Diferen.	Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Interior	82,50 + 0,10	E. Langreo 6 %	84 =	E. Madrid 6,50 %	93 + 0,50
Exterior	104 + 0,50	H. Esp. filiales	84 =		
Amort. 4 %	100,25 =	Idem 5,50 %	83 =		
Idem 3 %	91,25 + 1	Idem 6 %	90 =		
Idem abril 1952	100,80 =	Idem 6,60 %	96 =		
Idem junio 1953	100,80 =	H. Cantábr. 1949	96 s/e		
Idem nov. 1951	100,25 =	Chorro	88 + 1		
Idem julio 1951	93,25 + 0,10	Chade 5,5 %	100,50 + 0,50		
Ob. Tes. nov. 1954	100 =	Duero	84 =		
C. Isabel II 5 %	92 =	Alberche 5 %	84,75 =		
Rec. Nacional	99,25 =	Idem 6 %	83,50 =		
Renfe	94 =	Sil 1953	93 =		
Puerto Sevilla	83,75 + 1,75	Idem C.	92,50 =		
Idem 1929	75 =	Idem 1954	98 =		
Idem 1929	75 =	Idem C.	87 + 2		
Idem 1941	72 =	R. Madrid 2ª	89 =		
Idem 1946	78 =	Crisi. Esp.	87,75 + 0,25		
Emp. M. Transp.	78,50 =	Felguera	96 =		
Oblig. Campsa	93,50 =	Campsa bonos	94,75 =		
Trasat. mayo 1925	92 + 0,25	Trasmedit.	97,50 =		
M. Guipúzcoa	58 =	Explosivos 1950	99,25 + 0,75		
Tánger-Fez	85 =	Idem 1951	99,25 + 0,75		
Emp. Austriaco	100 =	A. Hornos 1949	88,25 + 0,25		
Céd. hip. A	85,50 - 0,75	Aux. Ferroc.	86 =		
Idem B	86 =	Bonos Nva. Mont.	96,50 =		
Idem G	86,50 + 0,50	Telefónica 1ª	93,50 = 0,25		
Idem 4 % rent.	98,50 + 0,25	Idem 2ª	94,25 =		
Idem interprov.	97 =	Peñ. y Puert.	79 =		
Idem con lotes	101 =				
Idem nuevas	100 =				

### LA JUNTA DE RUSTICAS, S. A.

En el palacio de la Bolsa, y con asistencia de 86.277 accionistas, se ha celebrado esta Junta, bajo la presidencia de don Tirso Rodríguez, para aprobar los resultados de 1954.

El presidente expuso a la asamblea una estudiada disertación augurando para la Sociedad un porvenir de ilimitadas posibilidades. Seguidamente el director general, don Javier Cremades, glosó la Memoria, que recoge el importante fortalecimiento de la Sociedad, destacando la importante adquisición en Valencia de la finca "Dehesa, Pantanos y venta de Borja". Los beneficios alcanzados en el ejercicio se cifran en 2,4 millones de pesetas, frente a 1,1 en 1953. Se mantiene el mismo dividendo.

Por aclamación fueron aprobadas todas las propuestas, entre las que figuraban la ratificación de nombramientos de consejeros a favor de don Demetrio Carceller y don Juan Manuel Cremades.

### Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO NUM. 144

A partir del día 1.º del próximo mes de junio se procederá al pago del dividendo complementario acordado por la Junta general de accionistas, con la previa autorización del Ministerio de Hacienda, a razón de 28,95 pesetas líquidas por cada acción antigua, número 1 al 300.000, y 14,475 pesetas líquidas por cada nueva, números 300.001 al 320.000.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco en Madrid. También podrá percibirse en nuestra Sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla y en las Sucursales del Banco de España en provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 30 de mayo de 1955. El secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

### Compañía Nacional de Colonización Africana, S. A. (ALENA)

En la Junta general celebrada el pasado día 27 de mayo se ha acordado el dividendo del 11 por 100 para el ejercicio de 1954, y habiéndose pagado el 5 por 100 se ha convenido pagar el 6 por 100 restante a partir del día 10 de junio próximo.

Participan del mismo todas las acciones preferentes números 1 al 20.000 y ordinarias números 1 al 60.000, correspondiendo cobrar un líquido de pesetas 23,40 contra presentación del cupón número 27.

El pago se efectuará por mediación de los Bancos Central, Exterior de España y Banco de Santander, de Madrid y Barcelona. Madrid, 28 de mayo de 1955. — El secretario del Consejo de Administración,

### Construcciones y Proyectos, S. A. Peninsular

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en primera convocatoria, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, el día 28 de junio, a las diecinueve horas.

En dicha Junta general ordinaria se someterá a deliberación y aprobación, en su caso, el Balance y cuentas del ejercicio de 1954 y gestión del Consejo de Administración durante dicho año.

En la citada reunión se aprobará su correspondiente acta. Madrid, 30 de mayo de 1955.

### Llegan a Irún trescientas ovejas "Texel" importadas por el Sindicato Nacional de Ganadería

El viernes llegaron a Irún 300 ovejas "Texel", importadas por el Sindicato Nacional de Ganadería, que fueron adquiridas mediante trato directo en Holanda, hace un mes.

Estas ovejas, de hábitos sobrios y sometidas a climas duros, tal vez se adapten perfectamente en nuestra Patria. Si la aclimatación se produjera, las consecuencias serían enormemente trascendentes. Se recuerda que la oveja "Texel" es una excelente productora de carne y de lana. Al año de nacer pesa 80 kilos, y el vellón, cinco kilos.

### LA COSECHA de CEREALES EN ESPAÑA

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR CAVESTANY

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, manifestó a un grupo de periodistas que no estaba conforme con la información aparecida en la Prensa sobre la cosecha de cereales, que estimaba como muy buena.

Añadió el ministro que es mediana, y sería insuficiente para atender a la necesidad de los españoles; pero, gracias a la política del Gobierno, que ha permitido tener stock de existencias, no habrá dificultad para atender las atenciones de los mismos.

**"HOY"**  
Suplemento internacional de los jueves



# LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



—Mi hermano lo era mucho más—repuso vivamente Patricia—. Buenas noches, W. W. Randall. Quizá nos volvamos a ver pronto.

—Me verá usted, a menos que los dioses decreten otra cosa—repuso Randall, tratando de dominar con su voz el ruido que producía el "Bentley". Buenas noches, fascinador misterio.

Garfield acompañó a la joven hasta el pórtico. —Ahora vete derecha a la cama—dijo, mientras Patricia buscaba la llave.

La joven le hizo una mueca. —No empieces a querer vivir la vida por mí, señor abogado—replicó Patricia—, o nuestra bella amistad acabará tan súbitamente como ha empezado. ¿Qué ha querido decir el hombre de Fleet Street al llamarme fascinador misterio? Una de dos: o está loco o ha querido burlarse de mí.

—Ni lo uno ni lo otro—repuso Garfield, ayudándole a abrir la puerta—. No es ningún loco. Al igual que tú, es bastante listo—entraron juntos. Una vez en el interior, Garfield la cogió entre sus brazos y la besó—. Y ahora, a la cama. Ya tienes materiales para empezar a escribir tu libro. Te llamaré mañana.

—¿Escribir mi libro? —Sí. ¿No lo recuerdas? Estás escribiendo un libro sobre algunos de los tipos más ruines de Londres. Esta es una manera fácil de contestar preguntas indiscretas.

—Eres muy listo, querido Grant—afirmó la joven. Buenas noches, y gracias por la velada. —No te preocupes. Ya la completaremos en otra ocasión.

Patricia le dirigió una sonrisa de despedida, y Garfield sonrió a su vez, mientras la observaba salir la escalera con su elegante vestido y sus zapatos de color violeta.

—¿Qué es lo que busca exactamente?—preguntó Randall, cuando Garfield se sentó de nuevo a su lado.

—Ya se lo dije a usted—contestó Garfield, no demasiado convencido—. Piensa escribir un libro.

—Mi tía Fanny escribió una vez un libro—repuso Randall, acompañando sus palabras con un gruñido de desaprobación, al tiempo que ponía en marcha el coche—. Se trataba de la vida sexual de un camello, y resultaba repulsivamente fascinador.

El "Bentley" roncaba como un perro dogo irritado al avanzar por la intrincada red de calles de Kensington, hasta que finalmente cruzó High Street para llegar a Kensington Palace Gardens.

Poco después, Randall dijo: —Garfield, los dos sabemos perfectamente que detrás de este asunto se esconde algo muy grave. ¿Tiene usted alguna pista que pueda conducirnos a la aclaración del misterio?

—No. ¿Y usted? —Tampoco. No sé nada, excepto, según ya he dicho, que la Sección Especial está interesada en ello.

Garfield dejó escapar un silbido. —La Sección Especial, ¿eh? —Ya sabe usted lo que eso significa. La seguridad del Estado se encuentra en peligro, como quien dice. ¿Conoce usted a Broadway, ese Maquillado lleno de malas intenciones?

—David Broadway! Diría que sí lo conozco. Somos antiguos amigos. ¿O debo decir enemigos? —El inspector jefe Broadway no tiene amigos—afirmó Randall—. Carece de vergüenza y de honor. He aquí por qué es el policía más temido desde los espléndidos días del juez Jeffreys.

—No estoy de acuerdo del todo con su comparación—repuso Garfield, sonriendo—. Broadway no se deja arrastrar más que por sus propias opiniones, y a menudo se muestra grosero y brutal. Pero siempre es justo. Está encargado de este caso, ¿eh? Randall biza volver su coche hacia Bayswater Road.

—¿Y no sabe usted nada?—preguntó a Garfield, cuando dejaron atrás Notting Hill Gate.

—Ya le he dicho a usted que no sé nada de

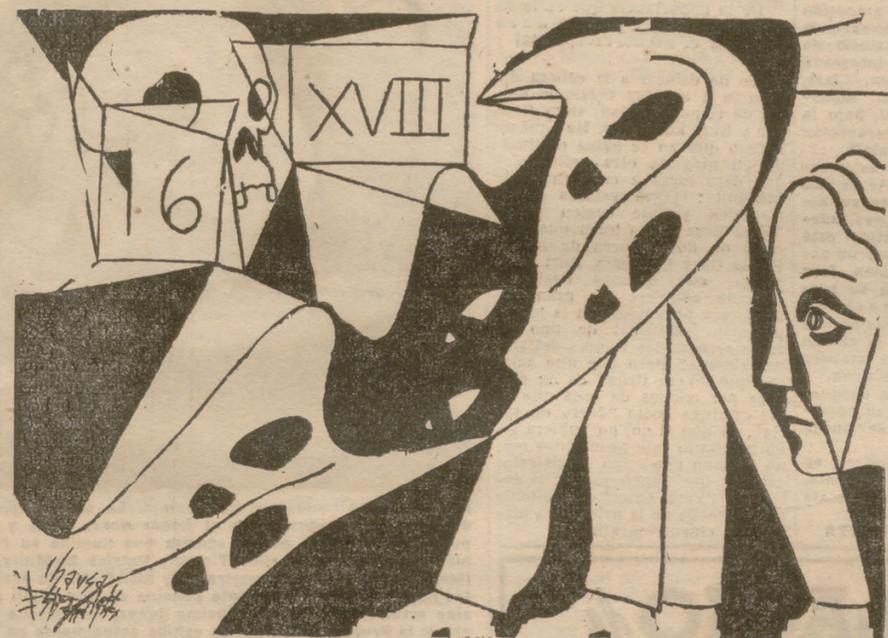
este asunto—replicó Garfield—. Aunque parece que me estoy metiendo en él cada vez más, y todo gracias a usted.

—Mi impresión particular—siguió diciendo Randall—es que usted y su pequeña rubia están jugando muy hábilmente. Quizá yo no le parezca a usted muy listo, pero sepa que les estoy observando a los dos como un halcón.

Garfield indicó a Randall que tomara Ladbroke Grove a través de Landsdown Rise, hasta Clarendon Road.

—Dejaremos aquí el auto y haremos a pie el resto del camino. Si vamos en el coche, nos oírán llegar desde muchas leguas a la redonda, como si se tratase de un "doodle bug" (1).

Randall estuvo de acuerdo y dejaron el auto-



móvil junto a una tranquila acera, recorriendo a pie el resto del camino.

Wallace Gardens se encuentra antes de que Clarendon Road se una con Lancaster Road. Los dos hombres anduvieron hasta llegar a la acera opuesta, que era donde estaba el número 18.

La casa se hallaba rodeada por una alta tapia que sólo dejaba ver el segundo piso, cuyas ventanas tenían las persianas bajadas. La oscuridad era completa. La casa próxima era la número 16 y hacía esquina a Humphrey Road. Garfield la estudió con todo detenimiento, lo mismo que la señalada con el número 18. Las dos casas, aunque separadas, formaban un solo bloque, que se extendía desde Humphrey Road al callejón por donde Garfield y Patricia habían entrado la noche anterior.

El número 16 parecía estar ocupado por algún negocio, y un alto muro corría desde Humphrey Road al callejón por donde Garfield y Patricia habían entrado la noche anterior.

El número 16 parecía estar ocupado por algún negocio y un alto muro corría desde Humphrey Road hasta el frente principal de la casa, donde

(1) Literal: bicho rugiente. El autor se refiere a la "V-1".

se transformaba en una verja cubierta por arbustos. La casa no daba la impresión de estar habitada. La pared que daba a Humphrey Road parecía pertenecer a una especie de cobertizo o almacén. Cerca de la esquina de Humphrey Road había un garaje que debía formar parte del negocio y estar unido a él. En el garaje se veía luz, como si estuvieran todavía trabajando a aquella hora.

—¿A qué tanto interés por el número 16?—preguntó Randall—. Yo creía que la casa del misterio era la del número 18.

—Así es. Pero tengo el presentimiento de que la respuesta está en el 16.

—Respecto su presentimiento, ya que probablemente está fundado en algunos hechos que se reserva usted para sí.

café o se pueda comer a cualquier hora de la noche?—preguntó a continuación Garfield, con el deseo de prolongar la conversación.

—Espere usted un segundo, señor. Preguntaré a mi compañero. El conoce bien este distrito.

El hombre anduvo unos pasos, abrió con el pie la puerta del despacho y dijo algo a una persona que se encontraba en el interior.

Garfield aprovechó la ausencia del hombre para echar una mirada a su alrededor. Se trataba de un garaje muy grande, medio lleno de coches y camiones. Los vehículos estaban colocados de manera que quedara libre un camino que conducía directamente a un patio que había en la parte trasera. Pero el patio estaba demasiado oscuro para poder ver lo que había en él.

Mientras esperaba, un pequeño camión dobló la esquina de Humphrey Road, procedente de Wallace Gardens, y se dispuso a entrar en el garaje. Alguien dijo en aquel momento:

—Aquí están ya, Jack.

Y dos hombres salieron de la oficina. Garfield y Randall se apartaron del camino del camión, y un hombre de pequeña estatura, con barba de dos días, se acercó a ellos, mientras su compañero hacía señas al chófer del camión para que entrara.

—No encontrará usted nada abierto a estas horas más que en Notting Hill Gate—dijo.

Garfield se encogió de hombros. —Está demasiado lejos. Pasaremos sin el café. Así no nos hará daño. Buenas noches.

Se volvió para marcharse, pero tuvo tiempo de ver que el camión era conducido al patio de la parte trasera. Randall le siguió.

—¿Qué cree usted que va en el camión? ¿Cádraveres?—preguntó, con un hisbido melodramático, cuando estuvieron lejos de oídos indiscretos.

Dieron por completo la vuelta a la plaza, y finalmente llegaron a la puerta lateral de pasaje por donde Garfield y Patricia habían entrado la noche anterior. Pero esta vez encontraron fuertes cerrojos por la parte interior y les fué imposible forzar la puerta, pues hubieran tenido que hacer mucho ruido para lograrlo.

—Alguien ha tenido el buen cuidado de impedir que la morada de la señorita Culbert vuelva a ser allanada—dijo Garfield en voz baja—. Sólo nos queda una solución, Randall: saltar por encima del muro. ¿Podrá usted hacerlo?

—Claro que sí. No llegué sin motivo a ser un comando sediento de sangre y de muerte.

La tapia tenía más de dos metros de alto. Pero no les fué difícil trepar por ella. Randall dió un salto y gateó rápidamente, quedando echado horizontalmente sobre el borde de la tapia. Una vez arriba, escuchó un instante, hasta que se dejó caer sin hacer ruido al otro lado. Garfield le imitó con la misma rapidez y se reunió con el periodista en el abandonado jardín. Los dos permanecieron en la oscuridad, inmóviles durante un tiempo; pero los únicos ruidos que llegaron hasta ellos procedían del garaje. En la casa no había el menor signo de vida.

Garfield habló en voz baja: —Sigue interesándose ese garaje. El patio adonde se dirigió el camión está al otro lado de este jardín. Me gustaría ver lo que hay en él.

—Pronto lo sabremos. Vamos.

El otro lado del jardín estaba edificada para formar lo que una vez fué un cenador, y la pared estaba cubierta con espesa hiedra y flanqueada con arbustos y pequeños árboles. Oyeron ruidos de cajas que eran descargadas, y cuando, cautelosamente, miraron por encima de la pared, vieron que tres hombres estaban descargando el camión. Las cajas no eran muy grandes ni parecían pesar demasiado.

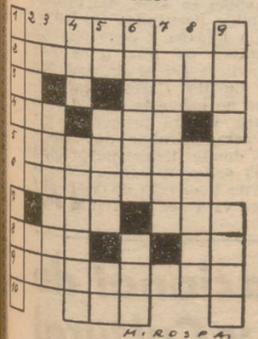
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

## HUMOR ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.257



7: Concilio. — 8: Símbolo químico. Curar. — 9: Capital del Tibet. Río de Rusia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.256

HORIZONTALES.—1: Rid. — 2: Dogaresas. — 3: In. Loto. — 4: Lar. Tul. 5: Fenicio. 6: Asomada. — 7: Ha. Osa. — 8: Rana. IV. — 9: Amarinase. — 10: Asa.

VERTICALES.—1: Edil. Arán. — 2: Onafa. a.M. — 3: Resina. — 4: Ras. Notará. — 5: Ir. Tima. IS. — 6: Peluca. Ana. — 7: Sólido. — 8: aT. Oasis. — 9: Esos. Aves.



La venganza del perro.



—No comprendo cómo algunos pueblos primitivos vivían de la pesca.



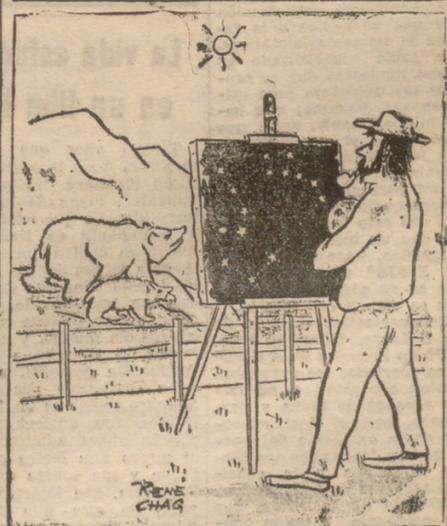
Vieja envidiosa y con prisas



—Perdón, yo la he invitado antes que usted!



—¿Fué usted, señor, quien dirigió unos cuantos piropos a una bañista acompañada por sus servidores?



Pintor moderno

# CINE

## Los Estrenos

### Palacio de la Música

#### «SEÑORA AMA»

Han querido los realizadores de "Señora Ama" que la versión cinematográfica de la famosa obra teatral fuese sobre todo un homenaje a su ilustre autor, don Jacinto Benavente, y han puesto amor y entusiasmo en su trabajo al enfrentarse con las dificultades que, naturalmente, siempre se presentan cuando se trata de trasladar del escenario a la pantalla creaciones literarias que fueron pensadas para la representación teatral, donde el diálogo es el principal medio de expresión. En "Señora Ama" tales dificultades han sido, en buena parte, salvadas. La fidelidad de los adaptadores Enrique Llovet y Julio Bracho al libro benaventino, al mismo tiempo que consiguen imprimir a la narración ritmo cinematográfico, son méritos que tenemos que reseñar. Otro acierto fué la elección de exteriores y la ambientación. Ted Phale ha conseguido muy bellas fotografías, que son uno de los principales factores del éxito de la película que comentamos.

Un drama de tantos matices como "Señora Ama", obra de actriz que Benavente ofreció a la sensibilidad femenina de las mejores intérpretes del teatro contemporáneo, necesitaba para ser llevado al cine una mujer que reuniera en sí cualidades artísticas excepcionales, muy específicas. Fué un acierto encomendar a la extraordinaria Dolores del Río el papel de Dolores; ninguna como ella hubiera vencido las dificultades de interpretación cinematográfica de un personaje ya clásico en el teatro. Su fina expresión, la dulzura de su gesto, el señorío de sus ademanes, hacen de Dolores del Río la gran figura de "Señora Ama".

Muy bien José Suárez en el papel del marido, actor sobrio, de verdadera naturalidad, atinado en su interpretación.

Maria Luz Galicia hace en esta película su primer papel dramático y ha sabido salir airoso; su belleza, su juventud, su saber estar ante la cámara le abre un espléndido porvenir.

En el resto del reparto destacan Manuel Monroy y Rafael Calvo.

El director mejicano Julio Bracho merece el aplauso por la dignidad de su trabajo y el respeto a lo que—admiradores de nuestro Premio Nobel—más podía satisfacerlos.

GARCÍA DE LA PUERTA

## REAL CINEMA

### "Agente federal X 678"

Dennis O'Keefe es un veterano de Hollywood para quien el séptimo arte no tiene secretos. Actor sobrio de acusada personalidad, ha triunfado en numerosas películas, y ahora se nos ofrece en su doble faceta de actor y director.

"Agente federal X-678" es una producción más del género policiaco, en el que el prodigio es el cine americano, realizada con acierto. Como en otras películas interpretadas por O'Keefe, un agente federal americano colabora con la Policía inglesa para descubrir una organización criminal que se dedica a la fabricación de diamantes sintéticos. Hay un sabio especializado en cuestiones nucleares que es rapado por los gángsters para utilizarle en sus manejos; una bellísima hija del sabio, de la que está enamorada el agente americano, y los consabidos trucos y procedimientos que emplea Scotland Yard para el descubrimiento y persecución de los criminales. Todo esto hábilmente manejado, con un buen sentido cinematográfico, hace de "Agente federal X-678" una entretenida película en su género, cuyas peripecias se siguen con interés.

La interpretación, a cargo de Dennis O'Keefe, Margaret Sheridan, Phillip Friend y Paul Hardmuth, es acertada; los exteriores están bien escogidos, y no faltan las escenas de lucha y persecuciones, con el final espectacular de la explosión del horno en que se fabricaban los diamantes sintéticos y la consiguiente sorpresa de la identificación del jefe de la banda, que era un personaje a quien confiaba la Policía.

G. DE LA PUERTA

## RIALTO

### "LA LLAMADA DEL DESTINO"

El joven director de orquesta Roberto Benzi, al que hace pocos años, más niño, vimos dirigir en Madrid la Sinfónica en memorables conciertos del Monumental, vuelve ahora a nosotros como intérprete de la película "La llamada del destino", producción francesa dirigida por Georges Lacombe, que ha utilizado un argumento dramático, sentimental, como base para ofrecernos en la pantalla la actuación de la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París con un programa integrado por obras de Beethoven, Liszt, Mozart, Weber, Chopin, Moussorgski, Berlioz y Ravel, bajo la batuta de Benzi y la intervención del pianista Nikita Magaloff.

Con tales elementos es natural que lo más interesante de "La llamada del destino" sea su aspecto musical; pero es que, además, la acción dramática está servida principalmente por un actor de tanto mérito como Jean Marais, que logra dar a su personaje—un pianista fracasado, hundido en la vida, al que redime el amor a la familia y la afición a la música—todos los matices de una perfecta interpretación.

La figura femenina es Jacqueline Porel, que cumple su cometido con sensibilidad de buena artista.

La fotografía de exteriores, en Venecia y Roma, principalmente, es otro aliciente de esta grata película.

G. DE LA PUERTA

## Un mano a mano sensacional en «vera Cruz»

### GARY COOPER Y BURT LANCASTER TRIUNFAN EN LA PANTALLA DEL LOPE DE VEGA

United Artists, que de un tiempo a esta parte, se ha colocado a la cabeza de la producción mundial cinematográfica presenta en Madrid la más ambiciosa y espectacular de las superproducciones: "Vera Cruz", rodada toda ella con el último y más definitivo invento de la técnica moderna: el Superscope.

De la importancia que se le ha concedido a esta película da una idea el hecho excepcional y

único de colocar a la cabeza del reparto a los dos máximos ídolos de la popularidad: Gary Cooper y Burt Lancaster. He aquí un suceso que no se había producido en ninguna otra película, y que dará lugar a esta atrayente incógnita: ¿Qué valores argumentales y qué acción posee "Vera Cruz" para tener que precisar de dos actores de la talla de Gary Cooper y Burt Lancaster, con quienes cualquier película adquiere un gran renombre y prestigio, con la incorporación individual de uno de estos acreditados valores del arte del cine? Pero hay que aclarar que "Vera Cruz" es un film muy por encima de esos que se les cataloga como "fuera de serie", ya que si no, no hubiera sido necesario este asombroso mano a mano entre tan magistrales actores, que hacen ya por sí solos de "Vera Cruz" la película más deseada de la primavera madrileña cinematográfica.

## PALACIO de la PRENSA

### Jueves próximo, ESTRENO

MGM EN SINTUOSO COLOR CINEMASCOPE

ANN BLYTH EDMUND PURDOM JOHN ERICSON LOUIS CALHERN EDMUND GWENN

Y EN LAS CANCIONES LEVÓ DE MARIO LANZA

EL PRINCIPE ESTUDIANTE

DIRECTOR RICHARD THORPE

UN HIMNO A LA JUVENTUD Y EL AMOR, ENVUELTO EN LAS MAS ARREBATADORAS MELODIAS

## La vida estudiantil en un film Metro

Treinta años que se estrenó en Nueva York la opereta de Sigmund Romberg "El príncipe estudiante", inspirada en un viejo tema literario que exaltaba la vida estudiantil de Heidelberg, la romántica ciudad universitaria situada a orillas del río Neckar. En los treinta años que desde entonces han transcurrido, la opereta ha sido representada en todos los teatros del mundo, y muchos alemanes la consideran como una producción nacional, a pesar de estar compuesta por un músico húngaro residente en los Estados Unidos. Los aficionados al cine podrán ahora admirarla, gracias al nuevo film Metro en Cinemascope y con sonido estereofónico Perspecta. Son intérpretes principales de este film Ann Blyth, Edmund Purdom, John Ericson y Louis Calhern.

## "CINE-CLUB MADRID"

El próximo viernes, día 3 de junio, a las diez y media de la noche, tiene anunciada su habitual sesión este Cine-Club, con la proyección de los documentales "Lazio", "Bach, Mozart y Beethoven", y "Nocturno" (In der Nacht), y la película base "Ballerina", dirigida por Ludwig Berger.

GAMINO a BALI

## La mejor película de la joven mamá



Ann Blyth ha tenido su primer hijo. La alegría que la llegada del bebé ha producido en el hogar de la bella y gran actriz puede comprobarse por la sonrisa que ilumina su rostro. También el rollizo y simpático Timothy Patrick McMulty, que así se llama el heredero, se muestra muy satisfecho de encontrarse entre nosotros. La más reciente película de Ann Blyth es "El príncipe estudiante", que el próximo jueves se estrena en el Palacio de la Prensa. Esta cinta se exhibe actualmente en Nueva York

## Para Sinclair Bull nadie ha mejorado a la desaparecida Jean Harlow

## Greta Garbo tiene el rostro ideal para el fotógrafo. afirma el mago de la fotografía

Clarence Sinclair Bull es uno de los fotógrafos que más mujeres hermosas ha tenido ante la lente de su cámara, y no teme decir la verdad, aunque con ciertas reservas.

"Al cabo de treinta años de hacer fotografías, he aprendido a ser prudente", dice. "En realidad, es imposible nombrar a la "más hermosa" o a la "más interesante" entre las personalidades de la pantalla. Todas son hermosas e interesantes, aunque de distinto modo. Sin embargo, procuraré seleccionar las que, a mi juicio, merecen distinguirse por sus características fotogénicas. Las citaré por el orden en que sus nombres vengán a mi memoria", agregó rápidamente:

1, Jean Harlow; 2, Gloria Swanson; 3, Hedy Lamarr; 4, Greta Garbo; 5, Esther Williams; 6, Eleanor Parker; 7, Norma Shearer; 8, Lana Turner; 9, Ava Gardner; 10, Elizabeth Taylor.

Acto seguido procedió Bull a juzgar a estas estrellas de acuerdo con sus características personales y desde su punto de vista artístico.

"Ninguna ha podido igualar a Jean Harlow", dice. "Jamás he visto una rubia con una cabellera tan deslumbrante ni cuya pigmentación tan bien se combine con el tono de los cabellos. Era la armonía hecha mujer. Y no olvidemos a Gloria Swanson", continúa. "No solamente tenía una silueta envidiable, sino también una fisonomía de rasgos perfectos."

"Hedy Lamarr es el prototipo de la beldad. Una gracia encantadora contribuye a iluminar su bello semblante."

"Greta Garbo tiene el rostro ideal para el fotógrafo. Su penetrante belleza se manifiesta en cada expresión; tiene un buen cuerpo y de una blancura peculiar; sus pómulos salientes le dan un aire exótico."

"Esther Williams es muy hermosa y rebosa salud; es un sano exponente de la mujer de hoy. Le sienta tan bien un vestido de baño como uno de gala."

"Eleanor Parker cuenta con unos ojos maravillosos, los más expresivos que he logrado captar con mi lente. Tienen un magnetismo que predomina en todos sus retratos."

"Norma Shearer posee el don de embelesar y es la delicia de cualquier fotógrafo."

"Lana Turner es el tipo de belleza que todas las chicas quisieran emular. No importa lo que lleve puesto; ya sea una indumentaria moderna o antigua, siempre aparece elegante y encantadora."

"En mi opinión, Ava Gardner se distingue por su belleza de sello original, como lo tuvo la Harlow. Su cara refleja siempre gran viveza de expresión, aun en actitud de reposo. Esta chica es un modelo de perfección. La encuentro verdaderamente fascinadora."

"Elizabeth Taylor se pone más bonita cada día. Su cabello color azabache y sus ojos azul y violeta entonan igual que su incomparable belleza con sus cualidades espirituales."

Al pasar revista a su lista, observa Bull que las bellezas de ahora son más encantadoras que las de ayer.

"Ahora predomina la tendencia a ser más natural", dijo. "¿Qué fotógrafo puede resistir la fotogenia de una piel resplandeciente y de unos cabellos mecidos por el viento?"

# EL CINE ESPAÑOL AL DIA

Va a ser llevada al cinema una de tantas novelas que lleva ya escritas el polifaco y afamado escritor Rafael Pérez y Pérez. La novela de que se trata es la titulada "Los cien caballeros de la reina", obra de acción y de emoción que promete un film de los buenos. Todavía no se sabe quién será el director encargado de convertirla en imágenes celuloideas.

El siempre joven pero ya veterano astro de nuestro cinema Rafael Durán está actuando de nuevo con tal ímpetu en el cine que ahora trabaja en dos películas a la par: en "La montaña de arena", de Elorrieta (en interiores actualmente, después de filmar los exteriores en Manzanares), y en la película que dirige Luis Lucía, en Madrid también, "Tu voz es una mina". Durán está muy contento de los papeles que le han correspondido en cada una de ambas producciones.

La nueva productora Técnicos Asociados anuncia ya el inminente comienzo del rodaje de sus dos primeras producciones, que serán el guión de Jorge Griñán, titulado "Su último beso", y el premiado en segundo lugar en el concurso del Sindicato de este año, "Pasaje a Venezuela", de Merelo, Toledo y Salvia. La primera de dichas cintas la realizará Alejandro Perla; la segunda, Errejola Salvia. Y las fechas de filmación de ambas estarán entre los principios del próximo junio y los finales del mismo.

A Víctor Ruiz Iriarte se le han hecho proposiciones desde la República Argentina para llevar al cinema platense su aplaudida obra "Juego de niños". Pero, como ya estaba anunciado, dicha comedia, convertida desde hace algún tiempo en guión filmico por el propio Víctor y los guionistas Gallardo y Lucas, se realizará en España, y será luego distribuida acá, allá y en todas partes por una importante firma distribuidora española, o sea, que todo se quedará en casa, afortunadamente. ¡Gracias, Víctor!

Lola Flores, la "faraona", está ya de nuevo camino de América. Partió el pasado jueves para Méjico, donde la esperan ya para comenzar una de las dos coproducciones hispanoaztecas que se rodarán allá, y que la tendrán a ella como principal intérprete. En el primero de dichos films llevará Lola como "partenaire" al galán mejicano Miguel Aceres.

El que ya estará en Méjico a estas horas es nuestro apuesto astro José Suárez, que marchó allá en avión la pasada semana muy contento, pues interpretará nada menos que "El niño de la bola", de Pedro A. de Alarcón, y "Sonata de estío", de Valle-Inclán, en los estudios aztecas. Piensa estar de nuevo entre nosotros a mediados de septiembre... si es que no se queda por allí enganchado por otros contratos filmicos.

En cambio, hará el viaje a la inversa, o sea, de Méjico acá, dentro de muy poco, una famosa estrella azteca: Columba Dominguez, la intérprete de "Pueblerina" y de "Reportaje" y esposa, como se sabe, del realizador Emilio Fernández (el Indio). Viene a España a conocerla y a interpretar un film que muy bien pudiera ser el próximo que dirija Luisito García Berlanga. Lo que no sabemos de fijo es si Columba vendrá primero a España para marchar de aquí a Italia, donde tiene compromiso de otra película, o irá antes a la patria de Leonardo de Vinci (no siempre va a ser del Dante, amigos).

## Semana Internacional de Cine Educativo y Cultural

Continúan con gran éxito las deliberaciones de estudio del Comité C. I. D. A. L. C. Ayer, la sesión de la mañana y bajo la presidencia de don Julio Guillén Tato, director del Museo Naval, y los señores Pillat, Suárez de Leza y Cebollada, disertó el profesor Rochetti, de Florencia, presentando la ponencia acerca de "El cine y las artes figurativas". Al final se inició un interesante coloquio, interviniendo gran número de asistentes.

Por la tarde realizaron los seminaristas una visita colectiva al Museo del Prado, bajo la dirección del doctor Ovidio-César Paredes, crítico de arte.

A las siete de la tarde, en el salón del Ministerio de Marina, se proyectaron los films: "Ave María", "El Greco" (italiana), "Imágenes populares sicilianas",

"Goya" y "El Greco", del Padre Sobrino, S. J., y "La historia de la medida del tiempo". El numeroso y selecto público premió con grandes aplausos el interesante programa presentado por C. I. D. A. L. C.

## Un busto de Falla

CORDOBA (Argentina), 31.—Se ha inaugurado un busto del compositor Manuel de Falla, costeado con donativos y fondos reunidos en festivales. Asistieron al acto inaugural el gobernador de la provincia y numeroso público. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# El mayor éxito del cine español

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID



He aquí a Rafael Bardem y Fernando Fernán-Gómez en una escena de la divertidísima y humana, a la vez que realista, película "El guardián del Paraíso", film elogiado unánimemente por la crítica madrileña. El mejor elogio para esta jocosa superproducción es decir que en su segunda semana de exhibición en el aristocrático cine Gran Vía ha obligado a la empresa de dicho local a colocar el sugestivo cartel de "No hay billetes"

novedades con ¡Pistas giratorias! ¡Fuentes luminosas! ¡C u adros fantásticos! Fastuosa presentación! ¡Algo nunca visto! Próximo jueves, 4,30, gran festival infantil revista "Flecha y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidades con 3 días anticipación, sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-18.) 7-11. Circuitos Carcellé presenta programa gigante variedades seleccionadas. Luisita Esteso, Palomita Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, Dora la Algabefita, Helena y Troya, Los Vargas, Pepe Baldó, etc. ¡Sensacional elenco! (Localidades desde 4 ptas.)

**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)

**COMICO.**—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M.ª Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M.ª Noé. (Últimos días.)

**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.)

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico): ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura). Más de 100 representaciones. Isabel Garcés, Azana, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 498 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

**LATINA.**—(Compañía revistas Colsada, con n Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trió!

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión; Quintero-León-Quiroga). Contaduría con 4 días sin aumento.

**MARAVILLAS.**—7 y 11: Altas variedades. Ella y Paloma Fleita, por primera vez en los escenarios; José de Aguilar (la voz de oro), Harry Poll (rey de la mímica) y un conjunto de excelentes artistas. (Butaca, 15 ptas.)

**MARTIN.**—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.

**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: Morena clara. Próximo estreno: Cuando el amor es pecado.

**ZARZUELA.**—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

### LAS 100 DE "SUBLIME DECISION"

La deliciosa farsa de Mihura "Sublime decisión" ha llegado a las cien representaciones con la misma fuerza del primer día.

Hubo fiesta grande en el Infanta Isabel para conmemorar este arribo a las cien representaciones. Closas, Fernán-Gómez, José Luis Ozores y Alberto Castillo, entre otros, compusieron un brillante remate a la felicísima interpretación dada a "Sublime decisión" por los excelentes actores del Infanta Isabel.

### CARTELERA

**"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"**  
Últimos días. Teatro Español.

**"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"**  
Últimos días. Teatro Español.

**"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"**  
Últimos días. Teatro Español.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(Casal - Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

**TEATRO CARLOS III.**—Jueves noche presentación del London's Festival Ballet.

**CIRCO AMERICANO.**—(Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías y trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 7 y 11. ¡4.ª semana apoteósica! ¡Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superespectáculo mundial de 3 horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡The Gutis! Palazo Musical Bille's. ¡Pep Bros! ¡Troupes Indios Sioux Melencías! ¡Troupes chnojaponesas! ¡Caballos! ¡Focas del Artico! ¡Leones, tigres, panteras, leopardos y pumas! ¡Pery Popey! ¡Dam Bros! Muchas

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

**CREDITOS**  
♦ CREDITOS Espormans. Jorge JUAN. 61.  
♦ COMPRE sin aval sistema americano. Peligros. 4. tercero 99-30-01.

**PLAZOS**  
♦ PLAZOS Espormans. Jorge JUAN. 61.

**MUEBLES**  
♦ VEINTE MESES comedores. dormitorios. trasteros muebles.

dies de encargo. casas completas DURAMAS. Almirante. 16.  
♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, trasteros, neveras, radios, casas completas. Arevado. Pardiñas. 12.

**RELOJES**  
♦ POR 2.50 DIARIAS mejores marcas. DURAMAS Almirante. 16.  
♦ DOS pesetas diarias mejores marcas Espormans. Jorge JUAN. 61.

# TEATRO

### ALCAZAR: "De pillo a pillo" llega a las 200 representaciones.

La comedia musical de Adolfo Torrado y el maestro Montorio "De pillo a pillo", archiaplaudida y archirreída, es ya dos veces centenaria, y con tal motivo hubo en el Alcazar función fuera de serie y de homenaje a autores e intérpretes. El público que llenaba la sala pasó tres horas de distracción y rendida entrega a la hilaridad, y Maruja Boldoba, cada día más encantadora y más artista; Antonio Casal y Angel de Andrés, con su desenfado y su gracia desbordada, y los restantes y más o menos destacados elementos cosecharon continuas y merecidas ovaciones. Al caer el telón, Montorio salió a escena para testimoniar su gratitud en nombre propio y en el del autor del libro, que se halla enfermo, y fué luego grato broche de la velada un brillante fin de fiesta, en el que con las principales figuras de la compañía intervinieron José Luis Ozores, Toni Leblanc, Emilio el Moro y Tomás de Antequera.—A.

### COMEDIA: Recital de danzas.

La excelente profesora de baile Karen Marie Taft, desde hace tantos años vecindada en España, presentó ayer en la Comedia a un grupo de sus alumnos, con la colaboración de los artistas profesionales Elena Flores, Alberto Portillo y Angel Vilches. Un público amigo, cordial y benévolo siguió con singular complacencia las evoluciones de las incipientes artistas y las aplaudió con mayor empeño en la segunda parte — boleros, guajiras, seguidillas, jotas...—, donde lo popular adquirió superior relieve, como interpretado y manejado con más destreza. Elena Flores y Alberto Portillo fueron singularmente aplaudidos en el "Pas de deux", de Tchalkowsky. De las jóvenes bailarinas presentadas por Karen Taft destacaron Mercedes y Angeles Huete, Eugenia Montero y Purita Vallés.

### «Esperando a Godot»

El Pequeño Teatro de Madrid, bajo la dirección de Manuel Gallego Morell y T. Martínez Triveles, presentará hoy, en el Paraninfo de Filosofía y Letras, la famosa obra de Samuel Beckett "Esperando a Godot". Hay justificada expectación para este estreno por las referencias que el público español tiene de la obra de Beckett.

### Nuevas representaciones de «La verbena de la Paloma»

Se pone en conocimiento de los numerosos amantes del arte lírico que se han dirigido al Ayuntamiento solicitando entradas para las representaciones de "La verbena de la Paloma" que en este momento se encuentra en estudio el prorrogarlas, con la misma categoría e importancia.

Las entradas para la última representación organizada, puesto que para las demás están agotadas, se encuentran, como siempre, a la disposición del público en las taquillas del teatro Español. Nuevamente se ruega a cuantas señoras asistan que, a poder ser, lo hagan ataviadas con el típico mantón de Manila.

### SALA DE FIESTAS

#### GRANDES ATRACCIONES EN VILLA ROSA

La aristocrática Parrilla del Jardín Villa Rosa, frecuentada por escogido público, presenta en la actualidad un espectáculo internacional de máximas atracciones internacionales.

Figura en esta destacada programación la encantadora super-vedette Lydia Scotti, con sus populares y pintorescas intervenciones brasileñas, que el público ovaciona con entusiasmo.

La artista criolla llega a la Parrilla del Jardín Villa Rosa después de una brillante "lournée" por las principales salas de la capital, obteniendo en todas ellas éxitos de resonancia.

Con un espléndido vestuario y un repertorio variado y exquisito, Lydia Scotti, adornada, además de su arte, con su belleza y elegancia, constituye una estrella de primer orden en la programación de Villa Rosa.

Otra atracción principal de este "show", digno de elogio, es el Trio Kathryn Orly, compuesto por una bella señorita y dos jóvenes acróbatas, todos ellos de nacionalidad francesa, que realizan originales fantasías y acrobacias de salón, subrayadas por el público con grandes aplausos.

También actúa en la Parrilla de Villa Rosa Esperanza Roy, exquisita bailarina de arte español, de excelente escuela, y el "ballet" Triana, notable conjunto de cinco solistas, dirigidos por José de la Mata.

Amenizan el espectáculo las orquestas Andrés Cañas y Pelete, con la extraordinaria cantante de melodías modernas Nati Simal, y actúa de director artístico el popular Cantin.

El empresario de la simpática y elegante sala Villa Rosa, don Tomás Pajares, puede estar satisfecho de la programación espectacular de la misma.—FRAMAR.

### Vico, Pabito Calvo.) Tolerada.

15.ª semana.

**GOYA.**—7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

**GRAN VIA.**—7-11: El guardián del Paraíso (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(22-20-8f.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope.

Luchana.—Fuego sobre África.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Señora ama (Dolores del Río-José Suárez). Mayores.

Palacio de la Prensa.—Mi amor brasileño

**PAZ.**—7-11: 60 segundos de vida (Alan Ladd; technicolor). Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas.

**POMPEYA.**—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 5.ª semana.

**PROGRESO.**—7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

Proyecciones.—El gran Houdini.

**REAL CINEMA.**—7-11: Agentes federales X 678 (Dennis O'Keefe). Sensacional. Tolerada.

**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Una aventura en Macao (Robert Mitchum-Jane Russell).

**RIALTO.**—7 y 11: La llamada del destino (Jean Marais, Roberto Bencl). Autorizada menores.

Roxy A.—Sin conciencia.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Maria English).

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Yo fui espía americana (tolerada; Ann Dvorak, Gene Evans).

### (SESION CONTINUA)

Actualidades.—El siete machos y Los solterones.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Últimátum. Noble gesta.

Albarrán.—Se interpone un hombre y Cumbres doradas.

Alcalá.—Brigada 21 y Atroz amigo.

Alcántara.—Los peligros de París y Las tres noches de Susana.

Alexandra.—Obsesión y Una bala en camino.

Alhambra.—Inferno bajo cero y Rifles de Bengala.

América.—Estrella de Sierra Morena y Los sublevados del Lomnach.

Apolo.—Se busca una mujer y Lo que nunca muere.

Aragón.—La mies es mucha y Todos los hermanos eran valientes.

Argel.—Coraza negra y Una bala en camino.

**ARGUELLES.**—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

### Felipe II.—Apache y El millonario.

Figaro.—Raíces profundas y El caballero enmascarado.

Fior.—Las zapatillas rojas y Alas de amanecer.

Florida.—Horizontes lejanos y El payaso.

Frutos.—Un casado en apuros.

Galileo.—Yo confieso y Una bala en camino.

**GONG.**—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Once pares de botas y La alegre caravana.

Granada.—Las dos Carlotas y El pirata Barbaneira.

Iberia.—La calle de las sombras y Un día perdido.

Ibiza.—Crimen imposible y Rifles de Bengala.

Ideal.—Fuego sobre África.

Imperial.—Cuando roge la marabunta y Su gran deseo.

Infanta.—Magdalena.

Iris.—Matrimonio de Estado y La Hermana Alegría.

Lavapiés.—El enigma de Mander-son y La dama de Trinidad.

Lepanto.—La venganza del corsario y Casado y con dos suegras.

Lusarreta.—La puerta de Oriente y Smith el silencioso.

Maria Cristina.—Crimen sin criminal y Pinky.

Metropolitano.—Reportaje sensacional y Magdalena.

Montecarlo.—La danza de los deseos y Los sobornados.

Montera.—Nadie lo sabrá y Los caballeros del rey Arturo.

Montija.—Un lugar en el sol y Mi espía favorita.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Mundial.—Coraza negra y Contraespionaje.

Muñoz Seca.—Salomé y Chantaje criminal.

Nares Cinema.—La ilusión rota y Aeropuerto.

Narváez.—Destinos de muerte y Alerta en el Sur.

Odeón.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.

Olimpia.—Yolanda y La montaña trágica.

Oraa.—Música y lágrimas y Todos los hermanos eran valientes.

## Rialto LA LLAMADA DEL DESTINO

Una gran película musical

Agua.—Brigada 21 y Atroz amigo.

Alcántara.—Los peligros de París y Las tres noches de Susana.

Alexandra.—Obsesión y Una bala en camino.

Alhambra.—Inferno bajo cero y Rifles de Bengala.

América.—Estrella de Sierra Morena y Los sublevados del Lomnach.

Apolo.—Se busca una mujer y Lo que nunca muere.

Aragón.—La mies es mucha y Todos los hermanos eran valientes.

Argel.—Coraza negra y Una bala en camino.

**ARGUELLES.**—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—Soborno y Muchachas de Bagdad.

Astoria.—El reinado del terror y Misión temeraria.

Astur.—El grito acusador e Inferno bajo cero.

Ave María.—La alfombra mágica y Los héroes del domingo.

Avenida (Vallecas).—Sangre y luces e Inés de Castro.

Ayala.—La ciudad que nunca duerme y Almas desnudas.

Azul.—Agárrame ese fantasma y La ciudad del oro.

Batista.—El capitán King.

**PAVON.**—4: En los altos de Jalisco. Magdalena (Marta Torren). Technicolor.

Pelajo.—La casa de la colina y Mercado prohibido.

Peñalver.—Magdalena.

Pez.—Aventuras en Arabia y Perdóname.

Pizarro.—Mr. Wong en el barrio chino y Brindis al cielo.

Playel.—En nombre de la ley y Perdóname.

Postas.—Las dos hermanitas y Lo que nunca muere.

Príncipe Alfonso.—La otra vida del capitán Contreras y Los crímenes del museo de cera.

Roma.—Almas desnudas y Astucia de mujer.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Últimátum. Una bala en el camino.

Salamanca.—Faldas a bordo y Montaña.

**SAN CARLOS.**—5: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Tolerada.

San Cayetano.—Venganza del destino y La Hermana Alegría.

San Francisco.—Bajo el cielo de España y Mogambo.

Savoy.—Ruta del Cairo y Jennie Sevilla.—El último segundo y Salmón.

**SOL.**—10 mañana: Atormentada (technicolor; Ingrid Bergman, Joseph Cotten). La ciudad que nunca duerme.

Tetuán.—La isla del deseo y El único testigo.

### SALAS DE FIESTAS

**FONTORIA.**— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**HAY.**— Éxito de Iña Korya, Harry Poil y Enrique Zamora.

**TEYMA.**— Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedentes. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)

### OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON RECOLETOS.**— 11: Urt a sun-Salsamendi III, Salsamendi I-Arbizu-Aiberro. Antes otro a pala.

# VIDA LOCAL

## “EL PROBLEMA SOCIAL EN LOS TIEMPOS MODERNOS”

### Conferencia del archiduque Otto de Austria-Hungría en la Escuela de Capacitación de Trabajadores

“Estamos en vísperas de acontecimientos gigantescos que han de trastocar el curso de la vida, de la historia y de la Historia”, dijo el archiduque Otto de Austria-Hungría durante la conferencia que pronunció en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores sobre “El problema social en los tiempos modernos”.

Presentó al conferenciante el director de la Escuela de Capacitación Social, don Francisco Aguilar, quien hizo historia del imperio austrohúngaro, y destacó la relevante personalidad del archiduque. Se refirió a la Escuela de Capacitación Social como un baluarte de las conquistas de estos tiempos. Presidieron el acto el jefe de Formación del Ministerio de Trabajo, señor Sánchez Rivero, en representación del ministro; director de la Escuela, señor Aguilar; jefe de Estudios, don Práxedes Salgado, y marqués de Valdeiglesias.

El archiduque Otto se refirió a los convenios de Yalta y Potsdam que han traído como consecuencia la política de expansión comunista, y señaló la necesidad de edificar un dique de cultura y de inquietud social cristiana como único medio de contener aquella expansión. Se refirió a los engaños de la política interior, ya que se observan grandes diferencias entre los salarios de las altas jerarquías y del pueblo, y contrariamente a lo que sucede en Occidente, los artículos de lujo tienen gravámenes más bajos que los de primera necesidad.

La pobreza — dijo — no es la causa esencial del comunismo. En la práctica, el Occidente no ha hecho todavía nada para oponerse a las tácticas comunistas, y si de verdad desea hacer algo, debe plantearlo en la arquitectura de una política social cristiana.

El derecho natural contiene el derecho a la existencia. El hombre, hijo del Creador, tiene unos derechos inalienables a la vida.

## La Orquesta de Filadelfia, en la Casa de la Villa

### MENSAJE DEL ALCALDE Y ENTREGA DE UNA LLAVE SIMBÓLICA

La Orquesta Sinfónica de Filadelfia visitó ayer la casa de la Villa. Por ausencia del conde de Mayalde, fué recibida por el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz-Guillar, acompañado de los tenientes de alcalde y concejales señores marqués de Grijalba, Alvarez Molina, Moreno Ruiz, Iglesias Puga, Usié, De la Rubia y alto personal de la casa.

El señor Soler dió la bienvenida a los profesores con palabras llenas de cordialidad, y dirigió un saludo a la ciudad y alcalde de Filadelfia, congratulándose del éxito de la Orquesta en Madrid y enviando un cariñoso abrazo, en su nombre y en el del pueblo de Madrid, al pueblo norteamericano.

El director de la Orquesta, Eugene Ormandy, contestó con breves palabras, expresando el gran honor que para ellos suponía realizar esta visita al Ayuntamiento, a quien hizo entrega de un mensaje del alcalde de Filadelfia y una llave simbólica de la llamada Casa de la Independencia, que fué donde se firmó la paz al terminar la guerra de Secesión.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

En el “Boletín Oficial del Estado” del día 30 del actual se anuncia la celebración de un concurso público para adjudicar las obras de ampliación de la pista de exhibiciones de la Feria Internacional del Campo, con un presupuesto de ejecución por contrato de SEISCIENTAS NOVENTA Y SEIS MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y SEIS PESETAS CON DOS CENTIMOS (696.986,02).

Los contratistas de obras que lo deseen podrán presentar sus propuestas en las oficinas del Comisariado de la Feria Internacional del Campo, Huertas, 26, Madrid, antes de las DOCE HORAS del día 14 de junio de 1955. El concurso se resolverá al siguiente día 15, a las DOCE HORAS, y en las mismas oficinas del Comisariado.

La fianza provisional para tomar parte en el concurso asciende a la cifra de TRECE MIL NOVECIENTAS TREINTA Y NUEVE PESETAS CON SETENTA Y DOS CENTIMOS (13.939,72).

Los pliegos de condiciones estarán a disposición de los licitantes en las repetidas oficinas del Comisariado de la Feria Internacional del Campo.

Madrid, 30 de mayo de 1955. — El comisario general, Diego Aparicio.

## Visita el alto comisario al ministro de Asuntos Exteriores

### AUDIENCIAS DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

En audiencia diplomática recibió el señor Martín Artajo a los embajadores de Bélgica, su alteza el príncipe de Ligne, y de Honduras, don Juan Valladares, ambos en visita de despedida.

También fué visitado el señor Martín Artajo por el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño; el vicepresidente y el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José García Sibiriz y don José María Albareda, que han asistido, respectivamente, a las reuniones de la Pontificia Academia de Ciencias de Roma y a las sesiones de los Institutos de Investigaciones de los países de la Unesco, celebradas en Milán; el director general del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa Latas, a su regreso de la Conferencia Internacional de Pesca de Roma, y al director del Instituto de España en Londres, don Javier Salas.

## La luminotecnia y el alumbrado público, tema de la penúltima sesión del ciclo «Madrid 1955»

### Intervenciones de los señores Borrego, Lillo y López Sancho

La penúltima sesión del ciclo “Madrid 1955” que desarrolla la Asociación de la Prensa estuvo dedicada a luminotecnia y alumbrado público. Don Joaquín Borrego, presidente de la Asociación Española de Luminotecnia; don Juan Lillo, concejal delegado del Servicio de Alumbrado, y don Lorenzo López Sancho, “Isidro”, cronista oficial de la villa, intervinieron por este orden en la sesión que, como complemento, ofrecía una curiosa exposición de lámparas y aparatos destinados al alumbrado público.

Don Joaquín Borrego hizo una exposición técnica de los principios que deben mantenerse en todo plan de iluminación de ciudades. Expuso desde este punto de vista las innumerables ventajas de orden urbano que se derivan de una buena iluminación, y se refirió con ejemplos concretos a la labor que el Ayuntamiento ha realizado en los últimos años.

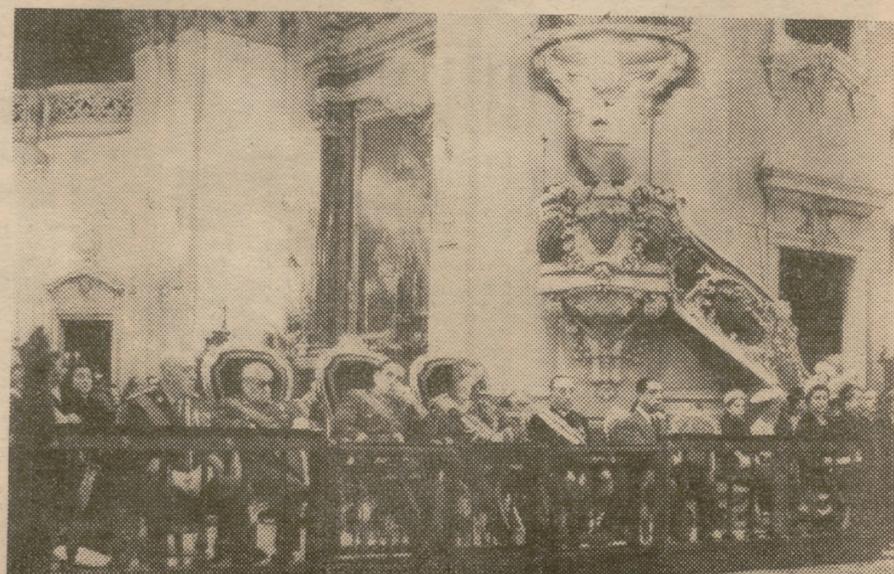
Don Juan Lillo, después de hacer una exposición del estado del

alumbrado público en Madrid en el año 1952, refirió el origen, desarrollo y propósitos del plan general de reposición de la iluminación callejera emprendido por el conde de Mayalde. El plan puede sintetizarse en dos datos: el cálculo de que para dotar a Madrid de un servicio completo es necesario un presupuesto de cuatrocientos millones y la clasificación de las vías públicas en tres categorías en orden al género de alumbrado conveniente. El señor Lillo en su extenso informe de realizaciones se refirió a los problemas de contratación de fluido eléctrico, de conservación del servicio, de instalación en zonas céntricas y suburbanas y al régimen de austeridad administrativa con que se desarrolla toda esta labor. Como resumen de tres años de labor, el señor Lillo ofreció los siguientes datos: trescientos kilómetros de calles iluminadas, diez mil puntos de luz instalados y 700.000 vatios de potencia instalada en 1954. Trató del problema industrial del alumbrado y destacó que el material utilizado en Madrid, ejemplo de instalaciones en Europa, es de entera fabricación nacional. Se refirió, por último, a la colaboración del comercio y del vecindario para la instalación de alumbrado público. El señor Lillo ilustró su disertación con la proyección de diapositivas.

Por último, el señor López Sancho hizo un ameno y agudo comentario a las anteriores disertaciones, que representan una tarea ante la cual el crítico no puede oponer censuras, sino a lo sumo ilustrar con sugerencias. En este sentido, y como posibilidades poéticas y psicológicas del alumbrado público, el señor López Sancho expuso garbosamente unas cuantas ideas, cuya realización contribuiría a mejorar en diversos matices la espléndida labor municipal en este aspecto.

Presidieron el acto don Juan Antonio Artigas, presidente del Consejo Superior de Industria, y don Alberto de Alcocer, ex alcalde de Madrid.

## LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO



El ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, preside en la iglesia de Santa Bárbara la función religiosa ofrecida con motivo de la fiesta de los laureados a su Santo Patrón San Fernando. (Foto Cifra.)

## Hoy han sido entregados cuarenta nuevos taxis

### ALGUNOS DE LOS COCHES SUSTITUIDOS RODABAN POR MADRID DESDE 1919

Esta mañana, en el paseo de Coches del Parque del Retiro, se ha hecho la entrega de cuarenta nuevos taxis a otros tantos industriales madrileños que han visto sustituidos así sus viejos coches. Algunos de los vehículos sustituidos rodaban por Madrid desde el año 1919. La adjudicación se ha hecho por antigüedad y únicamente el número uno ha sido entregado a doña Dolores Lozano Lirio, viuda del productor taxista don Pedro López Sáez, muerto el 20 de agosto de 1954 a causa del desprendimiento de una cornisa del Ayuntamiento de Vallecas. El Ayuntamiento madrileño ha concedido una licencia a doña Dolores Lozano, a quien además se le darán las mayores facilidades para el pago de su vehículo.

La entrega de las llaves de los coches fué hecha por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, a quien acompañaban el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Juan Muñoz Campos, en representación del delegado provincial de Sindicatos; el jefe del Sindicato Provincial de Transportes, don Emilio Alvarez Arias; el secretario del mismo, don José Domínguez; el ingeniero de la Delegación de Industria, don Rafael García; el presidente y el secretario del Subgrupo Sindical de Autotaxis, don Ciriano Barrena y don Julián Calderón; el concejal sindical, don Miguel Moreno Ruiz, y el jefe de Administración de la Delegación de Tráfico, señor Serrano Sala.

Los coches, que entrarán en servicio seguidamente, fueron bendecidos por don Julio Herrero, coadjutor de la parroquia de San Jerónimo.

## EL GOBERNADOR DE GUINEA, EN MADRID

Procedente de Santa Isabel ha llegado el gobernador de los territorios de la Guinea, almirante don Faustino Ruiz González, que fué recibido en el aeropuerto de Barajas por alto personal del Ministerio de Marina.

## Agasajo en el palacio de Viana a los directivos del Centro Europeo de Documentación

### Asistió, con otras personalidades españolas, el ministro secretario general del Movimiento

En honor de los directivos del Centro Europeo de Documentación se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores. Entre las personalidades extranjeras, se hallaban el archiduque Otto de Austria-Hungría; el doctor H. J. von Merkatz, jefe de la minoría parlamentaria del Deutsche Partei; el príncipe de Waldburg, figura representativa de la aristocracia germánica; el padre Badberg, secretario que fué de Pío XII en su época de nuncio en Berlín; Georg von Gaupp, mayor del Ejército alemán y secretario de la Abendische Akademie;

el doctor Gustav A. Canaval, redactor jefe del “Salzburger Nachrichten”; el doctor Tomicio Dalma, redactor jefe del “Reimische Merkur”; el conde de la Noé, personalidad de gran relieve en los medios internacionales franceses; el doctor James Schwartzenbach, publicista suizo y director de la Editorial Thomas-Verlag; el doctor Arvid Fredborg, escritor e internacionalista sueco.

## CURSO DE ALTOS ESTUDIOS DE INFORMACION

### SE CELEBRARÁ EN LA PLAYA TARRAGONENSE DE SALOU

La Escuela Oficial de Periodismo organiza también este año un curso de Altos Estudios de Información en la playa de Salou (Tarragona). Se tratarán cuestiones de carácter general y monográfico en torno a los temas de Prensa, Radio, Cinematografía, Teatro, Publicidad, Turismo y Ediciones, desarrollándose durante los días 20 de junio al 5 de julio, ambos inclusive.

La matrícula para este curso ha quedado abierta en la Escuela Oficial de Periodismo, Zurbarán, 55, Madrid, y en la Delegación del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona, Rambla de los Estudios, 12, a donde podrán dirigirse las personas a quienes interese asistir al mismo.

## Reuniones técnicas en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo

Ha comenzado la reunión anual que organiza el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo para tratar los temas más importantes relacionados con las aplicaciones de organización científica del trabajo en la industria. Estas reuniones están compuestas de varios cursos, un coloquio y diferentes conferencias. A los cursos, que tratan sobre “Control estadístico de la calidad”, “Distribución de elementos dentro de la fábrica” y “Valoración de trabajos y salarios con incentivos”, asisten cerca de un centenar de técnicos de la industria española.

También se iniciaron las conferencias con una de don José Ramón Cárdenas, subdirector general de Trabajo, que trató el tema “El Seguro de paro tecnológico”. El señor Cárdenas se refirió a los distintos antecedentes que sobre el Seguro de paro existen en España, y analizó la situación en el extranjero para pasar seguidamente a estudiar el reciente decreto sobre Seguro de paro tecnológico. En las actuales circunstancias de expansión económica española era necesario dar a las empresas, así como a los trabajadores, la seguridad de que los aumentos de productividad, como consecuencia de mejoras técnicas o de organización, no sufrirían tropiezos ni perjudicarían a los componentes de la empresa. El señor Cárdenas hizo algunos comentarios sobre posibles líneas generales para resolver los casos de paro tecnológico, y expresó su opinión de que los problemas que puedan presentarse serán resueltos fácilmente mediante la colaboración de las empresas con los Ministerios de Trabajo y de Industria.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUEBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**  
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosálvez, Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 35.
- ENSEÑANZAS**  
MECANOGRAFIA Hispano-Olivetti, Modelo 1955. Dictado permanente con micrófono, magnetófono y anopsigrafo. Academia Reus, Puerta del Sol, 12.  
CULTURA, correspondencia comercial. Taquígrafía española y extranjera. Mecanografía, Gramática, Reformas de letra. Ortografía, Aritmética, Contabilidad, Banca y Comercio. Turnos: Mañana, tarde y noche, en Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 29-60-18.
- HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuen-carral, 23.
- PATENTES**  
OFRECESE licencia patente explotación 188.651: “Procedimiento fabricación tableros madera contrachapados indeformables estructura interna de celdillas circulares”. Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial Madrid.
- VENTAS**  
MANTEQUERIA, caramelos. Moisés. Lista, 90.
- OFERTAS**  
NECESITAMOS oficiales chapistas y oficiales de segunda y tercera soldados de autógena y eléctrica. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (2.877.)  
SE necesitan oficiales, ayudantes y aprendizas de sastrería. Benítez. Infantitas, 40. (2.949.)  
REPRESENTANTES necesitamos. Clientes, Colón, 10. Murcia.
- EMPRESA** constructora necesita encargados especialistas en hormigón armado y en albañilería con gran capacidad Madrid y provincias. Escriban con referencias: 2.736. Alas, Alcalá, 32. (2.969.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



EN EL COLEGIO DE SAN FERNANDO

Conviene oxigenarse, de vez en cuando, huyendo de esta capital tan bonita, tan bulliciosa y tan alegre, hacia el campo. Y ayer, día de San Fernando, nos fuimos a diez kilómetros de la Puerta del Sol donde está enclavado el colegio que tiene por patrón al rey santo. El Colegio de San Fernando pertenece a la Diputación Provincial de Madrid y está dirigido por los Padres Salesianos. Los educandos son huérfanos pobres y reciben en la educación cultural y profesional. En sus talleres de mecánica, precisión, modelado, carpintería, sastrería, etc., profesores técnicos les hacen obreros especializados, que son luego altamente cotizados por las empresas. Nos recibieron con músicas y ovaciones, niños, formados en la enseñanza principal del colegio, tras el abanderado. Todos los chiquillos vestían de nuevo trajes confeccionados en el propio colegio. En esos talleres de sastrería confeccionan todos los uniformes del personal subalterno de la Diputación. El presidente, marqués de la Valdivia, nos dijo que el mismo había lucido un magnífico abrigo hecho en el colegio. Pudimos admirar en la exposición de trabajos de los alumnos magníficas realizaciones que les acreditan como consumados artistas, incluso en la imaginaria. Asistimos a una misa impresionante, cantada por mil voces, bajo la batuta del director de la banda del colegio, otra maravilla de perfección, que proporciona músicos cuajados a distintas organizaciones musicales. Todo espléndido y perfecto, en un régimen que, aunque disciplinado, es alegre y cordial, y bajo unas condiciones sanitarias tan magníficas, que no se da el caso de enfermedad grave, a pesar de la numerosa población que habita el ancluroso recinto. El marqués de la Valdivia habló a los muchachos, llegándoles al corazón, como él sabe hacerlo, después de que uno de ellos le leyó unas cuartillas que resumían sinceridad. Todo bajo el sol espléndido de este jubiloso mayo. Cuatro horas que se pasaron sin sentir, un poco boquiabiertos, aunque no fuera ya una revelación la labor que la Diputación realiza en su Colegio de San Fernando, conocido de antiguo, como su centro gemelo, el de Las Mercedes, para huérfanos, del que salen con carreras y oficios muchos cientos de muchachos. El director del colegio, reverendo Padre salesiano Rufino Encinas, se multiplicó en atenciones hacia los visitantes del colegio, sin dejar un solo momento de atender a sus alumnos, que, como dijo Valdivia, realizan una obra patriótica interesantísima para la economía nacional. Y es así.

R. ORTEGA LISSON

ACTO DE HERMANDAD CATALANOCASTELLANA

En el Círculo Catalán se ha celebrado un acto de hermandad regional de las colonias catalana y castellana, con motivo de la disertación de don José María Codón, abogado burgalés y secretario de la Institución Nacional "Francisco Suárez", sobre el tema "Cataluña, la de los rumbos coloniales". El conferenciante expuso una semblanza de su visión enamorada de Cataluña, perfilando algunos rasgos distintivos: España universal, crisol de unidad, heroísmo, sano regionalismo, tradición, maridaje de

ideología, etc. Terminó con una evocación de la sibilada de Montserrat, que ha sido nuncio de la unión de todos los españoles, y a la que cantó de modo bilingüe, con los versos del poeta de la raza, Jacinto Verdaguer. La conferencia estuvo presidida por don Luis Felipe Lila Girón, ex embajador de Bolivia en España; el doctor Montero Díaz, catedrático de la Universidad Central, y el barón de Grifó, con la Junta directiva en pleno del Círculo Catalán en Madrid.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 6

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



El paseo de Recoletos se lleva estos días la palma en la atención de nuestra ciudad; siguen los madrileños tentando a la fortuna en la Tómbola de la Vivienda, y desde el domingo se vuelcan las gentes en la Feria del Libro, que este año tiene nuevos e inteligentes alicientes. Ya sé yo de dos novelistas y un poeta que están dándole prisas a su sastrero para poder estrenar su conjunto veraniego "el Día del Autógrafo".

—Es que uno no puede defraudar demasiado a sus lectoras...

Como complemento de la Feria del Libro, y en el Palacio de Bibliotecas y Museos, del mismo paseo de Recoletos, se han inaugurado ayer dos Exposiciones interesantísimas: la Primera Exposición de Escritoras Españolas, en la que se presenta la novedad de varios ejemplares de revistas totalmente femeninas escritas en el siglo XVIII, y la Exposición Viajera, breve historia del libro, que, como su nombre indica, después de presentada en Madrid, recorrerá las tierras de España a través de la Red Nacional de Casas de la Cultura.

DIFFUSION DEL LIBRO

De la enorme labor de difusión del libro que viene llevando a cabo la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, es buen exponente el recibimiento que se hizo a los escritores españoles en Portezuelo, en nuestro reciente viaje de las Jornadas por Extremadura. El párroco y el maestro esperaban a la expedición con un montón de libros ya fuera de las estanterías para que los dedicasen sus autores.

—¿Usted es el autor de "Con la muerte al hombro"?—le preguntó un hombrucillo a Castillo Puche—. Lo hemos leído casi todo el pueblo, y lo que más nos gusta a todos es cuando el hombre está metido en el baúl.

MADRID SIGUE DICTANDO MODAS

Cercano al paseo de Recoletos, Pedro Rodríguez pasó ayer su colección de verano, con la que el famoso creador español sigue dictando modas al mundo desde sus salones de la calle de Alcalá. Aquella línea "Mikado" que con tan triunfal acierto lanzó en su pasada colección, sigue influyendo en muchos de sus modelos veraniegos, especialmente los de noche y cóctel, que evocan las túnicas chinas, y que, sobre riquísimas telas de estudiado color, llevan la nota de unos bordados de inspiración oriental, dibujados de tal modo, que ellos mismos insinúan la gracia de la línea del traje.

Más juveniles, sus tobilleros, en cascadas de

vuelos y, casi siempre, fieles a la predilección de este modisto por los bordados.

Para mañana, el gran acierto de los camiseros en distintos géneros, muy juveniles, de telas casi flotantes y muy elegantes en algodones gruesos. Para tarde, trajes de chaqueta encantadores en colores tostados, blancos, pastel..., o creaciones originalísimas en estampados y lunares de original contraste. Para estos trajes, aquellas graciosas mariposas, hormiguitas, flores silvestres y otros habitantes de los jardines y los prados que alegraban esta colección el pasado verano, se han elevado por los aires este año, y son los pájaros, los que se han posado alegremente en las faldas de los vestidos y, hasta en ocasiones, sobre la falda va una red marinera, en la que han quedado presos pececillos rojos de cara simpática.

La suprema creación de esta colección es una manga semicorta, especialmente redondeada en el hombro y que cuando se aplica a las chaquetas cortas les presta la gracia de una corola de flor invertida. En esta original creación hemos visto un traje de chaqueta rojo vivo que consagrara por sí sólo a cualquier creador.

Muy simpáticos, para playa y campo, los pantalones con peto, juveniles y deliciosamente femeninos.

UNA FRASE DE ISA MIRANDA

—Las personas que se aman demasiado a sí mismas consiguen perder totalmente el amor de los demás.

UNA IDEA DE ELVIRA NORIEGA

Se hablaba en el saloncillo del María Guerrero de las dificultades de montaje de "La Rueda", que han de hacerla tan difícil de interpretar fuera del teatro donde con tanto éxito ha sido estrenada.

—Yo creo—ha observado Elvira Noriega— que en provincias se puede repensar muy bien al aire libre durante la temporada veraniega, montándola sobre un tióvivo verbenero; al fin y al cabo lo que hemos montado aquí ha sido un gran carrusel.

CIRCUNSTANCIAS DE BERNARD SHAW

El famoso escritor inglés opina: "La gente está siempre culpando a las circunstancias de su situación. Yo no creo en las circunstancias. Los que tienen éxito en este mundo son los que buscan las circunstancias que necesitan, y si no pueden encontrarlas, las crean o las inventan."

INSTANTANEAS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 1.—Témporas. Santos: Ifigo, Juvencio, Reveriano, Pablo. Misa de esta Feria, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Instituto de Racionalización del Trabajo. Don Carlos Moreno: "Plan nacional de adiestramiento de mandos en la empresa".

A las siete y media.—Asociación de la Prensa. Sesión de clausura del ciclo "Madrid 1955". Don Víctor de la Serna: "Elogio del paleta". Comentario general por el decano de los cronistas oficiales, don Antonio Velasco Zazo.

—Real Academia Nacional de Medicina. Don Antonio Vallejo-Nájera: "Aportaciones a las catatonías experimentales".

—Instituto de Cultura Hispánica. Don Marcelo Arrolta-Jáuregui: "Algunos aspectos del cine de Emilio Fernández".

—Casa Americana. Don Manuel G. Jáuregui: "Memorias de un pensionado en los Estados Unidos de antes de la guerra".

A las siete y tres cuartos. Club de Prensa "Jaime Balmes". Don Aquilino Morcillo: "Distribución y publicidad en la Prensa".

—Museo Romántico. Don José María Martínez Arroyo dará una conferencia sobre Jardines en Barcelona.

A las ocho.—Centro Gallego. Don Manuel Mur Oti: "Posibilidades universales del cine gallego".

—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. Don José María García Escudero: "Las libertades del aire en el mundo político actual".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Don Fernando José de la Habana. 107 Farándula y sus conferencias".

—Academia Maritense del Notariado. Don Alfonso Gar-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

El problema de la sucesión "mortis causa" en la Alta Edad Media española.

EXPOSICION DE PINTURA NORTEAMERICANA

Del 4 al 6 de junio se celebrará en las Galerías Biosca una Exposición de pintura norteamericana, con la que por primera vez se presenta en España la señora Lois Langhorts, destacada personalidad en el mundo del arte norteamericano. Como premio a su labor, el Museo de San Francisco celebró, en el año 1950, una Exposición dedicada exclusivamente a sus trabajos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 663.

Farmacias de guardia

Cava Baja, 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, núm. 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, núm. 16; Menéndez Pelayo, núm. 45; Prado, 6; Atocha, núm. 114; Vara del Rey, 10 (esquina a Canarias); carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbano, 54; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, número 17; Narváez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos 121; García Morato, núm. 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, núm. 4 (frente al cine Bilbao); Puencarral, 83; Infantes, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, núm. 9; Margaritas, 2 (esquina Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quedo, 6; Andrés Mellado, 15; Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); avenida de Larra; "La Farándula y sus conferencias"; prolongación General Mota, 256; Aloncha, 7 (Puerta Bonita, C. Bajo).

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE GONZALEZ - ORDUÑA - CRIADO



En el templo de los Santos Justo y Pastor se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Paqui Criado Arroyo con don Gonzalo González-Orduña Salcedo.

Fueron padrinos la madre de la novia, doña Pilar Arroyo de Criado, y el hermano del novio, don José González-Orduña.

Firmaron el acta matrimonial: por parte de la novia, su padre, don Norberto Criado; sus hermanos políticos, don Jesús Menéndez, don Jesús Huerta y don Antonio de Maturana. Por parte del novio, sus hermanos don Luis y don Federico, don Antonio Orta y don Marcos Méndez.

Después de la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los recién casados salieron en viaje de bodas para diferentes provincias españolas.

El ministro de Comercio, a Barcelona

Para Barcelona ha salido en avión militar el ministro de Comercio, señor Arburúa, al que acompañan altas personalidades del Ministerio y del Instituto Nacional de Industria. Asistirán mañana a la inauguración de la Feria Muestrario Internacional.

SE ARRIENDAN

dos pisos oficinas con siete y nueve despachos, más servicios. Alcalá, 120

Tribunales de Honor para periodistas

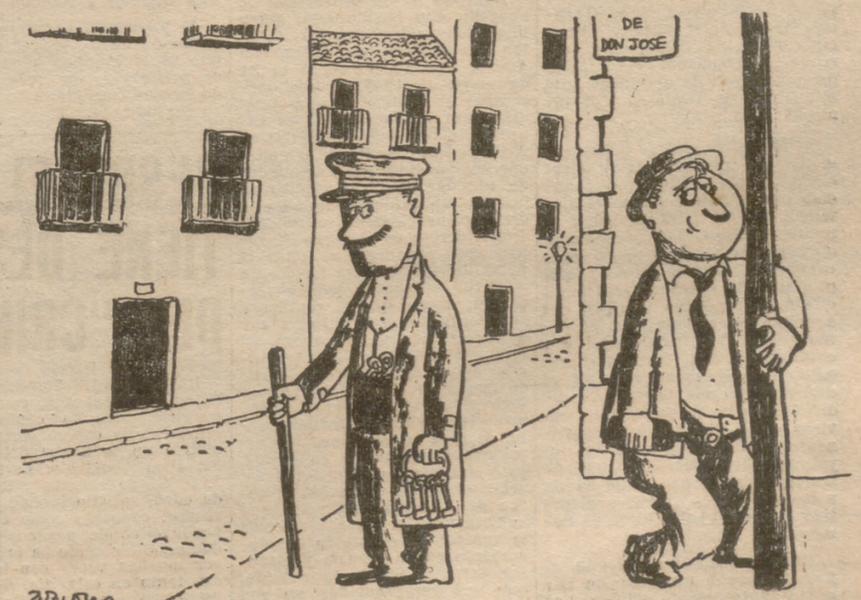
El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se establecen los Tribunales de Honor para los periodistas españoles.

Se especifica en dicha orden que, proclamada en el IV Congreso Regional de Prensa de Salamanca la declaración de principios del periodista español, el Ministerio, de acuerdo con la petición presentada, ha dispuesto establecer la jurisdicción de Tribunales de Honor para conocer y sancionar, en su caso, las infracciones graves que puedan cometer los periodistas profesionales contra los principios contenidos en la antedicha declaración,

aprobada por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa Española.

Se señala en la orden que la actuación del Tribunal de Honor deberá ser acordada por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España o por el organismo que en un futuro pueda representar a los periodistas españoles. Dicha Federación someterá en el plazo de tres meses a la aprobación del Ministerio las normas reglamentarias a que ha de ajustarse la composición de los Tribunales de Honor. Los fallos de estos Tribunales tendrán plena efectividad en cuanto sean notificados a la Dirección General de Prensa.

OPORTUNISTA, por AZCONA



—Ramón: ¿por qué no subes a explicarle a mi mujer eso de que tú eres el guardián del paraíso y no del Infierno?

# El sucesos de hoy



## "EL HELICOPTERO DEL SEÑOR ESTA PREPARADO"

Primera ganancia matinal: 42 minutos

**BIRMINGHAM.**—Por primera vez en Inglaterra un ayuda de cámara advierte ceremoniosamente a su dueño todas las mañanas: "El helicóptero del señor está preparado". Richard Fairey, director de una fábrica de aviación, sólo se despierta en helicóptero. Lo toma cada mañana para trasladarse a su oficina, economizando cuarenta y dos minutos sobre el tiempo que tardaría en hacer el mismo recorrido en automóvil. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Alcaldes y concejales de un pueblo del término de Alcalá, procesados

**FISCAL:** Siete años de presidio.

**ACUSADOR PRIVADO:** Misma pena y un millón de indemnización.

**DEFENSA:** Fallo totalmente absolutorio.

Mañana, miércoles, en la Sección Cuarta de nuestra Audiencia Provincial se verá una causa seguida por falsedad en documento público, en la que figuran como procesados el alcalde y concejales de una determinada localidad del término de Alcalá de Henares.

Los hechos se refieren a que en el año 1942, cierto señor arrendó en pública subasta la finca propiedad del Ayuntamiento denominada "Soto Heredad de la Torre" por seis años, prorrogables por otros seis, conforme a la ley de Arrendamientos Rústicos. Al vencer el plazo, el Municipio denegó el derecho de prórroga al arrendador y se interpuso demanda de desahucio ante el Juzgado de Alcalá en 1 de junio de 1948.

Al proveerse que se subsanara el defecto que suponía su ejercicio, sin haber solicitado y conocido por el Ayuntamiento el dictamen de dos letrados sobre el punto litigioso, los procesados, alcalde, secretario y cinco concejales, de común acuerdo, con propósito de subsanar el defecto citado, enmendaron la fecha del acta correspondiente de 3 de junio por la de 30 de mayo, y a continuación hicieron constar que se tomaba el acuerdo de oír el dictamen de los letrados, expidiéndose por el secretario, con visto bueno del alcalde, la pertinente certificación, aportada al juicio de desahucio con fecha, de nuevo alterada, por la de 31 de mayo, sin duda por haber advertido que el 30 había caído en domingo.

Estas conclusiones, según el fiscal, integran un delito de falsedad en documento público, y se declara responsables a los encausados. Procede que se les imponga a cada uno siete años de

presidio mayor y 2.500 pesetas de multa.

La acusación privada se halla representada por el abogado don José Ardama, y sostiene que los encartados, al omitir el trámite legal de proceder al acuerdo municipal el dictamen de dos letrados y modificar las fechas del acta, son reos de la infracción penal señalada por el Ministerio público, y pide que el arrendador sea indemnizado con la cantidad de un millón de pesetas, dados los perjuicios que se le han originado.

Defiende a los procesados el abogado don Basilio Edo, quien niega los hechos que les imputan las acusaciones, afirmando que la sesión se celebró el 31 de mayo de 1948, acordándose recabar el aludido informe jurídico para que dictaminasen sobre el pleito que entablaría el Ayuntamiento contra el arrendador denunciante. A las entidades de carácter oficial o público no les son aplicables determinadas disposiciones legales sobre prórroga forzosa de arriendo. Y señala que por error se puso la fecha del 30, que era festivo, la cual fué subsanada por la verdadera. Afirma que se ventilaron anteriormente otros litigios con el arrendador y que ahora, al iniciarse el nuevo pleito y solicitar copia del acta, al advertir el arrendador la rectificación de fecha, fué cuando se formuló querrela contra el Ayuntamiento. Se basa en la prueba pericial caligráfica practicada en su día, para deducir la autenticidad del acta, pues para que exista el delito de falsedad es preciso que la mutación de la fecha afecte a la verdad del contenido del documento en su esencia y carácter externo. Señala, por tanto, que sus representados no son culpables de ninguna infracción penal y deben ser absueltos.

T. E.

### HURTO DE 200.000 PESETAS

Estaba señalada en la sección séptima de la Audiencia Provincial la vista de una causa contra un individuo que, por su asiduidad, se había ganado la confianza de un lotero establecido en la calle del Conde Peñalver, hasta el punto de que éste le dejaba el despacho de billetes.

En distintas ocasiones, no determinadas exactamente, pero comprendidas entre los meses de enero a septiembre de 1952, sustrajo de la caja una cantidad algo superior a 200.000 pesetas.

Al procesado se le acusa del delito de hurto, y el fiscal pide que se le castigue a once años de presidio mayor, más el pago de la cantidad sustraída al lotero perjudicado.

## DESDE EL DIA 24 DE MAYO LA POLICIA TIENE DETENIDO AL PRESUNTO AUTOR DEL "CRIMEN DE LA CABEZA CORTADA"

**LAS PALMAS, 30.**—La Policía ha entregado al juez, como autor convicto, pero no confeso, del crimen de la cabeza cortada, cometido en la noche del pasado día 4 en Almatrille. Se trata de J. P. S., de sesenta y tres años de edad, antiguo luchador y boxeador, conocido como elemento penitenciario de pésimos antecedentes. El detenido ha tenido que ver muchas veces con la justicia, tanto en esta isla, de donde es natural, como en Tenerife e incluso en el extranjero, donde ha residido en determinadas ocasiones. También cumplió condena de doce años, dictada por el Tri-

bunal de represión a la masonería. Las primeras sospechas sobre J. P. S. recayeron por la declaración de un taxista que lo condujo en la noche del día 4 a Almatrille, donde le dejó. Luego, por la declaración del dueño de una pensión de la calle General Mola, donde este individuo vivía, se supo que había dado a planchar unas ropas, pero no a lavar. La Policía encontró, además, en la misma, unos calcetines manchados de sangre. En la noche de autos, el sospechoso no durmió en la pensión, como tampoco al día siguiente. Por otra parte, a J.

P. S. se le conocían en la pensión tres trajes y actualmente no aparecen más que dos, faltando uno azul, que es, al parecer, el que llevaba puesto cuando cometió el crimen. Ha declarado que lo vendió a un individuo que no sabe quién es. Este sujeto está detenido desde el 24 de mayo y sometido a interrogatorio por la Policía y sigue aún negando su participación en el hecho de que se le acusa.

Se atribuye el móvil del crimen al robo. La Policía continúa trabajando denodadamente a fin de identificar la víctima para poner el crimen en claro. (Cifra.)

# SUCESOS

## UN NIÑO MADRILEÑO, EN BUSCA DE "PADRES"

A José Luis--que tiene quince meses--no lo quiere nadie

Esta mañana, a primera hora, descendía de un vagón de tercera del tren procedente de Burgos un hombre de aspecto tímido con un niño de corta edad en brazos.

El pequeño personaje, que apenas si ha cumplido quince meses, y a quien bautizaron con el nombre de José Luis, tiene a su madre en el Hospital Provincial, aquejada de una afección pulmonar.

El padre, un obrero del ramo de la construcción, que, según asegura, gana solamente treinta y cinco duros semanales, no ha querido saber nada del pequeño.

Por eso hoy su tío Julio Cantero, casado con una hermana de la madre, vino aquí con la criatura para dejarla en alguna Institución de Beneficencia oficial, en donde se asegurase una vida tranquila para el chico.

### EL "VETO" DE LA PATRONA

—Este pobre hijo no lo quiere nadie, ¿sabe usted?—me dijo el hombre esta mañana—. He tenido que dejarlo en una pensión de la calle de la Luna, con la

patrona, que es muy buena mujer, mientras soluciono el meterle en algún sitio. Si yo pudiera me quedaría con él... Pero como vivo realquilado en Burgos, la dueña del piso me ha puesto el veto.

Julio Cantero y su mujer tienen dos niñas del matrimonio. Una de tres años y medio y otra de seis meses.

En abril del pasado año María Luisa García dió a luz a la criatura. Julio vino a Madrid con idéntico propósito que ahora para dejar al benjamín en algún lugar de garantía, ya que la madre no podía tenerlo con ella en el hospital y el padre no se hacía cargo tampoco de José Luis.

Pero Julio y su mujer se compadecieron del chiquillo y decidieron llevarse con ellos a Burgos. Entonces sólo tenían una niña, y José Luis fué en aquel hogar como un nuevo hijo que les deparaban las circunstancias.

### VISITA DE LA "CI-GUEÑA"

El nuevo huésped no pareció agradar mucho a la patrona, que percibía todos los meses ciento cincuenta pesetas en concepto de realquiler de una habitación y no quería niños en su casa.

—¡No tienen bastante con el suyo, que encima van a Madrid a por otro criollo!...

La actitud de la patrona, según explica Julio, cada vez era más agria, llegando en repetidas veces a la coacción con amenazas.

Una nueva visita de la "cigüeña" al matrimonio, hace seis meses, rompió las hostilidades entre los realquilados y la dueña, que no toleraba tres crios en su casa.

—Ahora nos ha amenazado con echarnos a la calle si no traía el chico con su madre... —explica el tío de la criatura—. Yo, aunque no tengo muchos medios, me quedaría con el peque... Le hemos cogido cariño en este año que estubo en casa, pero... Está tan malo el asunto de los pisos, que si me ponen en la calle, ¿qué liago yo?

### LA MADRE ESTABA SIRVIENDO

Parece ser que la madre de José Luis se encontraba sirviendo aquí y que ocultó, al principio, el hecho a su madre, que reside en Dehesa de Montejo (Palencia).

Mas la abuela del chico, al enterarse luego, se negó rotundamente a quedarse con el niño, por no tener que dar demasiados pormenores en el pueblo.

María Luisa, la madre del chiquillo, tiene, además de la hermana casada con Julio, otra que reside en Montevideo y un hermano que trabaja en Burgos con un familiar que tiene montada una agencia de transportes.

Todos ellos se niegan, en absoluto, a quedarse con la criatura, alegando que es obligación del padre, quien, al parecer, visita con frecuencia a la mujer en el Hospital.

## En un día murieron en accidente seis aviadores italianos

**ROMA, 31.**—Dos pilotos de líneas aéreas italianas han muerto en un avión biplaza Macchi MB-308, elevándose a seis el número de los muertos en accidentes aéreos, en Italia, en las últimas veinticuatro horas.

Los pilotos Enrico Gagliardi y Pascuale Ruggero murieron instantáneamente, al estrellarse su avión contra una colina en las cercanías de esta capital, cerca del aeropuerto de Urbe. Se desconoce la causa del accidente. (Efe.)



Este es José Luis, el pequeño protagonista del presente reportaje, sorprendido por la Cámara de Guillén cuando correteaba por el pasillo en la pensión

### TAMBIEN ESTUVO EN UN BAR

—José Luis estuvo, nada más venir al mundo—aclara Julio—, con unos señores que tienen un bar en la calle de Espíritu Santo. Allí permaneció cuatro días, hasta que nos lo llevamos nosotros a Burgos.

A media mañana, el hombre se lamentaba:

—Pues si no dejo arreglado esto hoy, no sé qué voy a hacer, porque mañana tengo que estar trabajando en Burgos...

Mientras tanto, José Luis sonríe, en brazos de la patrona, en esa sonrisa ingenua de los niños, ajeno por completo a que se está jugando por carambola el porvenir de su vida.

J. G.

## Tres incendios en Barcelona

**BARCELONA, 31.**—Tres incendios se registraron en las últimas horas en esta capital. El más importante fué en el edificio de la Aduana, situado en las Ramblas y la avenida del Marqués del Duero, junto al paseo de Colón. Las llamas se iniciaron en el almacén donde se hallan depositadas las mercancías procedentes de aprehensiones, y se tardó dos horas en extinguirlas. Resultó con lesiones de pronóstico reservado el bombero José Muñoz, de treinta y un años, y quedaron destruidos muchos de los objetos almacenados.

Otro siniestro se declaró en la fábrica metalúrgica sita en la calle de Lluç, 228, bajos, al hacer explosión unos barriles de alcohol. Quedaron destruidos 40 kilos de peluquera de celuloide y material disolvente. No ocurrieron desgracias personales, pero las pérdidas son elevadas.

El tercer incendio fué en el domicilio de don José Marsals, de la calle de Occidente, 82, donde ardiéron unos peines de celuloide allí almacenados, pues, al parecer, dicho inquilino se dedica en horas libres a la confección de peines. Resultaron heridos de importancia el señor Marsals, de cuarenta años; su esposa, Amparo Bicar, de treinta y

nueve, y su hija Amparo, de diecisiete, que fueron asistidos en el dispensario del distrito. Los bomberos sofocaron las llamas a poco de iniciadas. Las pérdidas no han sido calculadas. (Cifra.)

## Es recogido el cadáver de un ahogado atado de brazos y piernas

**ISLA CRISTINA (Huelva), 31.**—Unos pescadores recogieron en las proximidades de la barra el cadáver del exportador de pescado Peregrín Mantell, de cincuenta y cuatro años, que presentaba atados los brazos y piernas. Parece que el finado puso fin a su vida por padecer una penosa enfermedad. (Cifra.)

## Fallece al volcar el camión que conducía su hijo

**ANTEQUERA (Málaga), 31.**—Juan Vallejo Aguilá, de cuarenta años, resultó muerto al volcar un camión que conducía su hijo por la carretera de Antequera a Colmenar. (Cifra.)

## Fallece una centenaria soltera que consagró su vida a la caridad

**HUELVA, 31.**—A los ciento diez años de edad ha fallecido en Valverde del Camino doña María del Reposo Vizcaino Rite, soltera, que consagró toda su vida a la religión, fundando la Institución Hermanas de la Cruz. Sus restos han recibido sepultura en la cripta del cementerio de aquella población. (Cifra.)

## Perecen los siete hombres que iban en un avión de carga estrellado

**ALAMOGORDO, 31.**—Un avión C-47, de carga, de las fuerzas aéreas, en vuelo ordinario desde California a Nuevo México, se ha estrellado en las escabrosas montañas de Sacramento, cerca de esta ciudad, matándose los siete hombres a bordo. Equipos de socorro de la cercana base de las fuerzas aéreas en Holoman llegaron al lugar del siniestro poco antes de oscurecer e informan que no hay supervivientes. (Efe.)