

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruitz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.894.--Una peseta. Madrid, lunes 30 de mayo de 1955

La Primavera es
"la buena salud" del tiempo...
Conservemos la nuestra con

"SAL DE FRUTA ENO"

PURIFICA LA SANGRE

INGLATERRA, paralizada por la huelga ferroviaria

El más grave conflicto laboral de los últimos veinticinco años

LONDRES, 30.—Cuatro quintas partes de los ferroviarios británicos comenzaron la huelga, y en toda la nación los transportes ferroviarios quedaron paralizados.

El ministro de Trabajo, sir William Monckton, trabajó hasta medianoche tratando de impedir la huelga. La mediación fracasó. El ministro de Transportes, John Body-Carpenter, se hizo cargo inmediatamente de un centro de control de urgencia en su Ministerio.

Las autoridades han tomado diversas medidas de precaución para asegurar el traslado a los puestos de trabajo de millares de obreros y empleados. (Efe.)

aislados que se presentan en la primera unidad que encuentran a las nueve de la mañana del día siguiente al que expira su licencia.

CIRCULARON ALGUNOS TRENES

LONDRES, 30.—Un portavoz de la Comisión de Transportes calcula han circular 200 trenes en las líneas principales de la nación. El promedio diario es de 24.000, si bien los domingos suele reducirse el tráfico.

EDEN SE DIRIGE A LA NACION

LONDRES, 30.—En una alocución por radio a la nación británica, el jefe del Gobierno, sir Anthony Eden—que para pronunciarla hubo de interrumpir su descanso de fin de semana en la finca oficial de recreo de Chelmsford—, ha anunciado que el Gabinete no vacilará en solicitar cualesquiera facultades resulten necesarias para asegurar el suministro esencial en la "desgraciada situación" de huelga con que se enfrenta el país. "Haremos cuanto podamos—dijo—para proteger a la nación de los peores efectos de esta disputa. Pero, pase lo que pase, la nación resultará perjudicada; muchos sufrirán las consecuencias, tanto los trabajadores como los que disfrutan de vacaciones, y más grave aún es el daño que se causará a las industrias de nuestra patria en un mundo de creciente competencia."

Eden afirmó que la huelga obedece principalmente a las diferencias entre los dos Sindicatos afectados, el A. S. L. E. F. y el N. U. R., y señaló que si se concediera el aumento de salario que para maquinistas y fogoneros pide el A. S. L. E. F., el N. U. R. los exigiría para otras categorías de ferroviarios, a costa siempre de la industria y del público. Terminó prometiendo que el Gobierno desplegará el máximo esfuerzo en pro de la consecución de un arreglo. (Efe.)

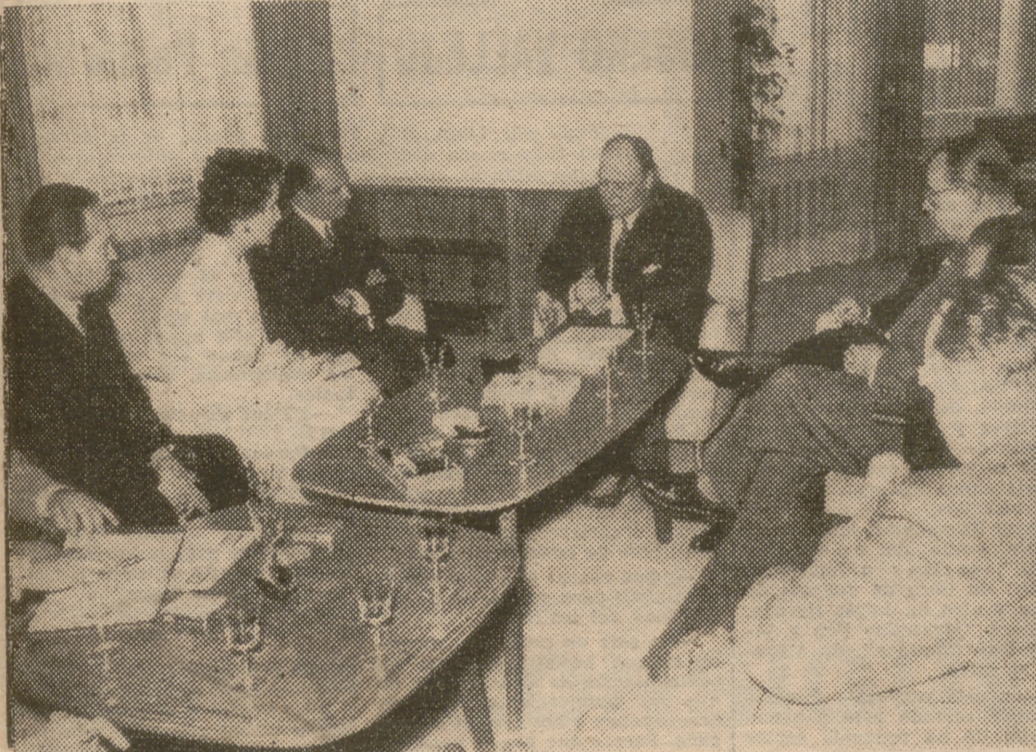
POSIBLES REDUCCIONES DE COMBUSTIBLES Y ALUMBRADO

LONDRES, 30.—La amenaza de vuelta a la "austeridad" de tiempo de guerra surge en una Inglaterra sumida en su peor disputa industrial en un cuarto de siglo.

Los jefes de más de 70.000 maquinistas y fogoneros ferroviarios huelguistas aseguran que continuarán el paro tres meses si es necesario. Empezaron ayer, por cuestiones de salarios. Aumentan los temores de que veinte mil maquinistas que no están en huelga, que son miembros de un Sindicato rival, sean persuadidos a sumarse a la huelga, provocando una paralización completa de la más compleja red ferroviaria del mundo.

El primer ministro, sir Anthony Eden, ha ordenado que vayan las tropas a ayudar en el transporte por camión y avión los envíos postales, en una rápida serie de decretos de urgencia destinados a aliviar la presión sobre la economía nacional.

Solis se entrevistó con el ministro alemán de la Vivienda



Durante su estancia en Bonn, invitado oficialmente por el Gobierno alemán, el delegado nacional de Sindicatos ha mantenido importantes entrevistas con personalidades políticas alemanas. La foto recoge un momento de la entrevista celebrada por don José Solís con el ministro alemán de la Vivienda, Viktor Emmanuel Preusker. Asistieron a la entrevista, desarrollada en términos de gran cordialidad, los vicesecretarios de Ordenación Económica y Ordenación Social, señores Cancar y Ballesteros, y el agregado sindical, señor Soribes.

CONFERENCIA DE PRENSA DE SOLIS EN ALEMANIA

A los técnicos alemanes les ha producido una gran admiración el plan sindical de viviendas

BONN, 30. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Solís, que hace veinticuatro horas ha estado expuesto al ametrallamiento de una

rueda de periodistas, ha mostrado que sabe aguantar y dar salida a cualquier toro.

Ya con valor reconocido ante la Prensa, ha aguantado los siguientes disparos para PUEBLO.

—¿Cuál ha sido su mejor impresión sobre Alemania?

—El recibimiento que he tenido en todas partes, por la cordialidad que he notado en los Ministerios, en la Cancillería y hasta en las minas. En los centros del Gobierno, en las factorías, en las cenas de etiqueta y en el fondo del subsuelo del Rhur, he tenido la impresión de estar entre viejos amigos.

—¿Qué es lo que más admira de cuanto ha visto?

—Es difícil concretar. Los logros en la reconstrucción son imponentes. Los mismos alemanes hablan de la ayuda norteamericana que en este sector han recibido, pero eso no merma al mérito del espíritu de trabajo y colaboración ejemplar entre los alemanes.

—¿Su visita a Alemania puede ser de algún provecho para la Organización Sindical española?

—Para que así sea, hemos venido, y nuestras esperanzas, hasta ahora, en nada han sido defraudadas. Creo que en el terreno laboral y social se nos ha enseñado todo cuanto se ha conseguido aquí. Nos han explicado métodos y sistemas de colaboración entre los distintos elementos que colaboran en el proceso productivo. Todos, en parte o íntegramente, son conocidos; pero la constatación empírica que muchos de esos métodos exige, y que se ha realizado en Alemania, puede constituir una norma para todos. Hemos visto empresas de las que dependen un cuarto de millón de persona y otras mucho más modestas. Las condiciones sociales de trabajo

de unas y otras siempre son una lección.

—Usted es conocido aquí como el creador del Plan para la construcción de quinientas mil viviendas destinadas a clases modestas, y en relación con este Plan, ¿le ha servido de algo esta visita?

—Hemos recorrido kilómetros y kilómetros visitando colonias obreras, unas financiadas por las empresas y otras por el Estado. Nos han explicado las condiciones de la construcción de las mismas y nos han pedido explicación de nuestros planes. Toda la admiración que nosotros hoyamos podido mostrar ante lo que nos han enseñado no es nada frente a la sorpresa de los especialistas alemanes, que están a diario con las manos en la masa, al saber que nosotros construimos miles y miles de viviendas, que por cincuenta pesetas de alquiler al mes pasan, en cincuenta años, a la propiedad del inquilino. Sin embargo, en el campo de la construcción de viviendas, tan trabajado por los alemanes para rehacer sus ciudades en la posguerra, siempre se pueden espigar enseñanzas provechosas.

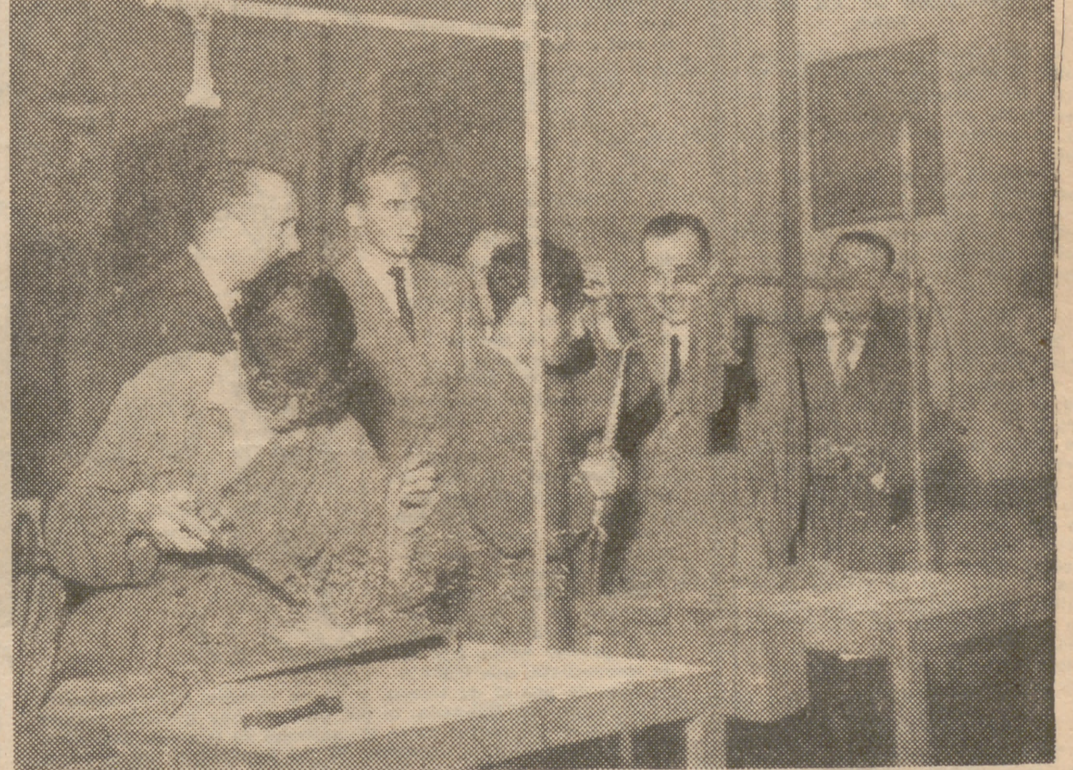
—¿Hay algún canal concreto de colaboración obrera entre España y Alemania?

—Hace unos meses se firmó un Acuerdo laboral hispanoalemán para intercambio de trabajadores. Estos días he sostenido conversaciones para llevar a la práctica ese Tratado que por dificultades idiomáticas y de otras índoles no es de sencilla realización.

—¿Qué le han preguntado a usted en Alemania sobre los Sindicatos españoles?

—En medios obreros e indus-

El infante don Juan Carlos en la Institución "Virgen de la Paloma"



El infante don Juan Carlos de Borbón ha efectuado una visita a la Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma". Don Juan Carlos recorrió las dependencias de la Institución y siguió atentamente los trabajos de los aprendices. Recibieron y acompañaron al infante en su visita a la "Virgen de la Paloma" el secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez; el vicesecretario de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi Mocholl, y el director de la Institución, señor Palencia Alnert. (Foto Mamegam.)

ASPIRINA
le protege

CONTRA
RESFRIADOS
GRIPE
REUMATISMO

ASPIRINA
Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

ENCUESTA EN LA FERIA DEL LIBRO

Desde un futbolista hasta una vendedora de periódicos, pasando por prestigiosas figuras populares, un botones y un "limpia" opinan sobre nuestro panorama literario

¿QUE LIBRO COMPRARA USTED?: POMBO ANGULO Y CAMILO JOSE CELA SE LLEVAN EL PALMARES

Ayer se ha celebrado la inauguración de la Feria Nacional del Libro. Un éxito total de organización. Para computar la opinión del público hemos pedido su opinión sobre el libro español a personas conocidas por el público y a otras anónimas. De todas clases sociales e intelectuales. Un interesante cómputo es el obtenido.

UN COMPOSITOR, UNA TELEFONISTA, UNA INTELLECTUAL...

El compositor español de música moderna que goza de mayor fama, Luis Araque. Nos dice, al preguntarle qué libros comprará:

—Aunque ya las he leído, "La colmena", de Cela, y, como médico que también soy y admirador de la prosa de Pombo Angulo, "Hospital General", que es una magnífica obra.

—¿Cómo estamos de ediciones musicales?

—Muy mal. No hay editoriales fuertes porque no hay un mercado fuerte.

—Amiana Gómez es la telefonista del Palace. Nos dice:

—Yo, como estoy muy gruesa, iré a la feria exclusivamente a comprarme el "Método para adelgazar comiendo".

Pilar Enciso. Una dama perteneciente a la intelectualidad. Dice:

—Compraría tantos libros! Pero me limitaré a adquirir "La Cántara" y "El viejo y el mar".

UN FUTBOLISTA Y UN GUARDIA

Agustín, interior del Atlético de Madrid:

—Yo no compraría nada...
—¿No le interesa nada?
—Nada... ¡Nada!
—¿No lee usted?
—Nunca he leído. ¡Nada!

Antonio Vidal, guardia municipal. Lee mucho:

—Compraría, si mis medios económicos me lo permitiesen, las obras completas de Pombo Angulo. ¡Y eso que ya me las casi todas en los tranvías, autobuses..., que es cuando puede uno leer.

MARQUES DE LA FLORIDA

—Yo compraría—nos dice don Luis Benítez de Lugo—los libros de Elena Quiroga, porque, aparte de ser una gran escritora, la profeso gran afecto y simpatía.

—¿Cómo ve el panorama de los libros hoy?

—Pues que tienen una gran ventaja los editores con los mercados abiertos en Hispanoamérica. Hacen falta más editoriales.

EDITOR BENJAMIN

El benjamín de los editores, Panadero, dice:

—Lo que más interesa es todo lo que es reportaje. Pero, en realidad, este negocio de editar es como la lotería. Se gana dinero cinco veces, luego vamos y lo perdemos otras cinco. Yo tengo un récord que creo que no lo ha superado nadie: se me ocurrió hacer una antología poética y vendí tres mil ejemplares. Y eso que la poesía tiene salida muy difícil. Ahora preparo "Don Quijote en Yanquilandia", una novela en la que me juego setenta mil pesetas. ¡Ser editor es riesgo!

UN DISTRIBUIDOR

Tiene tres casetas en la Feria, y su distribución en la calle de Jardines. Dice:

—El negocio no está muy bien. Se necesitaría que bajasen los precios, porque la gente quiere comprar libros, pero se asusta del desembolso.

—Pombo Angulo, Cela, Girónella y Giménez Arnáu.

UNA ACTRIZ, UN AUTOR, UNA GUAPA...

Julita Martínez, popular actriz de la pantalla:

—Compraría las obras completas de Camilo José Cela y de Pombo Angulo.

Celia Foster, Guapisima rubia catalana:

—Yo prefiero los "Tebeos" y las novelas del F. B. I.

Antonio Puga, actor:

—Compraría las obras completas de Ruiz de la Fuente, Pombo Angulo, Giménez Arnáu y Camilo José Cela.

El botones del café Gijón. Un "pide" que nos asombra con sus respuestas:

—Yo prefiero los libros de poesía. Y después los "Tebeos" y las novelas de aventuras.

Un popular autor, Horacio Ruiz de la Fuente:

—El libro español está muy bien impreso. Por lo regular, no se encuentra nada más que... bien impreso. Sobre todos, me interesa comprar las obras de Wenceslao Fernández-Flores.

Después, de Giménez Arnáu, Pombo Angulo, Cela... y otros seis novelistas que no cito para que no se enfaden los demás.

Dice finalmente:

—Es lamentable la ausencia de un día dedicado al teatro.

LOS DEMAS

Agustín Povedano:

—Compraría los libros de mi favorito: Agustín de Foxá.

El "limpia" del Gijón:

—Compraría las obras teatrales de Alfonso Sastre.

Alfonso Paso, popular autor:

—Las obras completas de mi suegro, Jardiel Poncela, se siguen vendiendo mucho. Aparte de estos libros, que los tengo ya, compraría un libro de Walt Disney, dado mi amor a sus dibujos y a los animales.

Un cobrador de tranvía:

—Yo compraría "El amor", para ver si mi mujer dejaba en paz la radio con el serial.

Pepita es una vendedora que está situada en la plaza de Sevilla. Vende periódicos desde su infancia. Afirma:

—Los leo todos cada día... Si en la Feria hubiese seriales co-

mo "El hijo de la noche", si que iba yo a comprarlos. ¡Lo que se lloraba con estos seriales!

Domingo Tomás Navarro, novelista de nueva promoción:

—Me he comprado dos libros de Pombo Angulo y uno de Luis de Castresana. Si el presupuesto me alcanza, compraré "La Cántara", de Cela.

Albino Mallo, abogado:

—De "entrada", compré novelas de Pombo, de Cela, de Fernández-Flores y las obras teatrales de Ruiz de la Fuente, que me parece el mejor, con mucha diferencia sobre los restantes autores teatrales.

Pilarín Domínguez, lectora:

—Me acabo de comprar "Agata", de Mario Rodríguez Aragón; un libro de cuentos de Trenas y otro de Josita Hernán.

Comprará "Marcelino Pan y Vino" y las "Cántigas", de Alfonso X el Sabio...

Y con esta respuesta femenina queda cerrado este pequeño instituto de un reducido sector de la opinión pública. Pero—como diría el Tenorio—ha recorrido nuestra encuesta toda la escala social...

A. D. O.

¿DEFIENDASE USTED!



BUERO VALLEJO



Julián Pemartín

Feria del Libro. Hay día de la poesía, de la novela... pero falta el día dedicado al teatro. Los autores dramáticos no están de acuerdo. Y en nombre de ellos habla Buero Vallejo. Julián Pemartín responde en nombre de la organización.

SIENTO cierta perplejidad—nos dice Buero—al ver que no contamos ni siquiera a la altura de los tebeos infantiles, que tienen su "Día". La condición más bien precaria de las ediciones teatrales no es razón suficiente para este olvido bochornoso, ya que se pudiera hacer fácilmente un "Día" para el libro del espectáculo en general, incluyendo el cine. En estos mismos días, una librería de las pocas que saben estar a la altura de su misión ha sabido organizar una Exposición con libros de ambas materias.

—¿Qué causas cree que pudieran existir para prescindir de este "Día" del teatro?

—Ha sido un criterio económico el que ha dictado esto, en compensación de otras épocas en que las publicaciones teatrales preocupaban y abundaban en España. Parece que hoy, a pesar de estar mejor que hace unos años, seguimos estando a enorme distancia en ese sentido de lo que fuimos.

—Protesta unánime, pues...

—Es que prescindir de un "Día" para el teatro, desde el punto de vista espiritual, siempre es un mal signo, sobre todo en una Feria cuyas características no deben ser precisamente las económicas, sino las espirituales.

—¿Tiene difusión el libro teatral?

—Parece que se vende con cierta facilidad.

—¿Pagan bien a los autores por las ediciones?

—Dada la manera miserable como hoy se paga la literatura en España, no nos podemos quejar.

—¿A falta de "Días"...

DON Julián Pemartín, de la Comisión organizadora. Dice:

—La Comisión organizadora ha tenido varias ponencias para dividirnos los trabajos. Creo que, en primer lugar, el no hacer el "Día" del teatro es porque faltaban fechas, pero aparte de esto hay otra razón mucho más importante, y es que hay pocas ediciones teatrales. Los autores teatrales editan poco...

—Los dramaturgos están molestos...

—Pues pueden tener en cuenta que si no se hizo su "Día" no fué por menosprecio. Ahora bien: ellos tienen en su mano el editar sus obras y no lo hacen.

—¿Fórmula?

—La protección de que goza actualmente el autor-editor en facilidades, destacando las de concesión de papel. Esta ayuda para el autor-editor—como en su día lo fué el mismo Cervantes—está abierta durante todo el año.

—Les transmitimos el mensaje.

—Y diga que dado que ahora se hacen obras de carácter literario, tienen mucha aceptación entre el público. El teatro español cuenta con muy buenos autores.

—¿No hay prevención, pues, contra el teatro?

—De ninguna manera. Resulta absurdo creer eso. Nos merecemos toda clase de simpatía, pero no resultaba lógico su "Día" dadas las pocas publicaciones y que esta Feria se refiere al libro...

—¿Tranquilidad para los dramaturgos!

OLANO

COLABORACION

"Jarana", vida alegre y muerte triste

La última vez que vi a "Jarana", al que antes vi torear en el abono de Madrid en las temporadas de 1890, 92 y 93, fué en la calle de Alcalá, en la parte de acera del Banco de España. No se me despista: alto, guapo, flamenco, tipo de matador de toros, tipo de jaque. ¿Jaque y Jarana?

A mis memorias viene este sabroso verso, de la Retórica y Poética, que leían en el curso del Bachiller y que pone en apuro a todos los hombres de Andalucía sobre su pronunciación:

"Dijo un jaque de Jerez con su faja y traje majo: al más guapo el juego atajo, que soy jaque, y de aje-drez."

Un gitano, que el jaez aflojaba a un jaco cojo cogió, con terrible enojo, de esquivar la tijereta: y le dijo: por la jeta te la encajo si te cojo.

"Nadie me moja la oreja", dijo el jaque, y arrempuja. Al verlo el gitano, puja; uno aguija; otro no ceja. En jarana tal pareja, el jaco cojo se encaja y tales coces baraja con la punta del zancajo, que hizo entrar sin gran trabajo al gitano y jaque en ca-ja."

A "Jarana" le iba el verso a la medida, que era partidario de la gresca, del vino y del quantazo. Su mote lo dice todo con expresiva elocuencia.

Nació Antonio Arana y Carmona en la divina Sevilla el 9 de abril de 1868, y su primer oficio fué el de marmolista, que cambió en seguida por el de torero, y en su estreno como matador, en Bollullos del Condado, le dió un toro una cornada grande que le tuvo dos meses entre las sábanas de la cama. Dos años después figuró en la cuadrilla de "el Espartero" en la Plaza de Ayamonte, para pasar inmediatamente, porque valía mucho y tenía hechas de torero, a la del "Gallo", el "señor" Fernando, con el que las temporadas del 89 y el '90 torea en La Habana, en cuya plaza su jefe le cede algunos toros para que se vaya acostumbrando a manejar la "espa".

JARANA, MATADOR DE TOROS

Y tan sencillo debió encontrar Antonio lo que para los de

hoy debe ser un problema casi insoluble, que el 12 de octubre del 90, y con una corrida de Miura, Fernando, "el Gallo", le hace matador de toros en la Plaza de la Maestranza sevillana, y el propio espada se la confirma en el ruedo madrileño menos de dos semanas después, el día 26, en presencia de don Luis Mazzantini, el gran espada de Elgoibar.

Jarana figura en los carteles del abono de Madrid en los años 1892 y 93, y en junio de esta última temporada un toro colmena reñó—con 33 arrobas en la canal—de la vacada de don Félix Gómez le da dos cornadas grandes en un muslo y en el escroto, respectivamente, que le hacen frenar en su velocidad de valiente, a las empresas en sus contratas y a los públicos en su admiración. A América otra vez. Pero en la capital del Uruguay tuvo una tarde tan desastrosa que juró "por la gloria de su madre" que no volvería a ponerse el vestido de torear.

El juramento no fué honrado por la acción; pero tampoco fué escarncido, puesto que si volvió a vestirse de torero fué en un impulso de nobleza y de compañerismo inmaculado: fué para ayudar en su corrida de beneficio al maestro Antonio Fuentes.

Y el torero sevillano Antonio Arana, "Jarana", guapo, real mozo, tipo de matador de toros y de jaque, a quien yo vi por última vez en la calle de Alcalá, en la parte de acera

del Banco de España, cuando le mimaba la admiración y la popularidad, murió en la poética e incomparable Sevilla, donde nació, olvidado de todo el mundo, el día 9 de mayo de 1928. A él le envolvió el renombre treinta y tantos años antes, y yo, cuando la memoria de los públicos desertó de su recuerdo, era cuando estaba envuelto en él. Dentro de poco, treinta años. Pero yo sigo rasgando mi pluma con afán y agarrando a la popularidad por las solapas para que no se me escape todavía. Ya le avisaré oportunamente cuando puede liberarse de mí.

CORINTO Y ORO

Larga trayectoria de un rayo por dos casas sin causar víctimas

BADAJOS, 30.—Comunican de Usagre que durante la tormenta cayó una chispa eléctrica en la casa número 19 de la carretera de Sevilla. El rayo tiró todo el ángulo de la chimenea, penetró en el primer piso de la casa 21, perforó la bóveda de la alcoba, siguió por la instalación eléctrica, que quemó; saltó a la sala y derribó una pared. Fundió todos los objetos de cristal de ambas habitaciones, el contador, los aisladores de la red general y varios muebles. En la sala se encontraba acostada la niña María Chaparro Miral, que no sufrió daño alguno.

En la acera de enfrente cayó otra chispa, que hirió levemente a la joven Ceferina González Santana. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PANORAMA INTERNACIONAL
TUNEZ

Por fin, y tras nueve meses de negociaciones, Francia ha concedido la autonomía interna a Túnez. Se trata, en efecto, de una mera autonomía interna, ya que la defensa del territorio de la Regencia y la política exterior de ésta correrán exclusivamente por cuenta de Francia. Los tuneceños administrarán sus propios intereses internos mediante una Asamblea dotada con amplios poderes, pero no del todo soberana. De todas maneras, no cabe duda que se ha dado un buen paso en las relaciones franco-tuneceñas, ya que, fuera de los nacionalistas a ultranza, todo el mundo—menos los colonos franceses—parece satisfecho con lo alcanzado.

El hombre de la situación es ahora Habib Bourguiba, desterrado de la Regencia desde hace tres años. Bourguiba es el líder del Neo-Destur, partido que, lógicamente, está llamado a jugar un papel decisivo en esta fase de la autonomía interna tuneceña. Salvo que las cosas se malogren, por intransigencia de los colonos franceses, seguramente vamos a asistir a un período de calma constructiva allí donde en estos últimos tiempos se vivió entre el terror de los extremistas nacionalistas y un régimen policíaco francés.

Liquidado quizá para largo el asunto tuneceño, quedan pendientes los pleitos argelino y marroquí.

En lo que al Marruecos francés se refiere, está todavía en pie y sin solución a la vista el problema dinástico. El pueblo marroquí, aun inspirándole respeto la anciana figura del Sultán Ben Arafa, le considera como un usurpador, y vuelve sus ojos hacia Madagascar,

donde languidece en el exilio el legítimo Sultán, Mohamed V. París sabe que esta situación no se puede prolongar indefinidamente, y que el auténtico "golpe de Estado" del general Guillaume, en colaboración con el cabecilla bereber El Glaui, fué demasiado precipitado y sin calcular sus consecuencias. Por todos los caminos busca Francia desde hace unos meses una salida a este difícil pleito, y últimamente hemos leído en la Prensa francesa ciertos indicios de una solución tal vez practicable. Nos referimos a unas declaraciones de los abogados de Mohamed V, los cuales afirman que el desterrado Sultán seguía profundamente vinculado a Francia, que no deseaba mezclarse en política y que lo único que le preocupaba era la educación de sus hijos. Cabe pensar que la restauración de la dinastía de Mohamed V, la legítima, podría hacerse en la persona de su hijo primogénito. Pero esto no es más que un barrunto.

Finalmente, tiene Francia pendiente la revuelta argelina, que amenaza con perpetuarse. Argelia no es un Protectorado, como el lector sabe. Es, pura y simplemente, una provincia francesa, dividida en tres departamentos. No existe, ni remotamente, la posibilidad de que Francia abandone aquí. Defenderá este territorio con la misma decisión con que defendería Bretaña o Normandía; de forma que el pleito éste sólo podrá ser tratado con las armas en la mano.

La pacificación del Norte de África ha comenzado ya con la autonomía interna de Túnez. Es un primer paso. Los otros, los dará el tiempo y el buen juicio de París.

TUNEZ CONSIGUE SU AUTONOMIA

El Acuerdo será firmado oficialmente el próximo viernes

PARIS, 30.—El Acuerdo por el que Francia concede la autonomía a Túnez ha sido rubricado por los jefes de Gobierno de uno y otro país, Edgar Faure y Tahar

Ben Ammar, al cabo de nueve meses de negociaciones. La firma del Acuerdo franco-tuneceño se llevará a cabo el viernes. El Acuerdo será presentado a la Asamblea Nacional francesa para su ratificación a últimos de junio o comienzos de julio.

Los detalles del Convenio principal y de los cinco suplementarios relativos a la futura organización administrativa y económica de Túnez no se revelarán oficialmente hasta la ceremonia de la firma; pero de fuente oficiosa se declara establecen: Que el árabe será el único idioma oficial en Túnez, si bien el "idioma de trabajo" en la correspondencia con personas cuya lengua vernácula no sea el árabe, será el francés.

Que los concejales franceses de elección popular en Ayuntamientos tuneceños habrán de ser confrmados en el cargo por el Bey.

Que en el término de veinte años habrán de sustituir totalmente Tribunales tuneceños a los Tribunales franceses, y que en ese período los casos que afecten a los franceses y tuneceños se verán por Tribunales mixtos.

Que el control de la Policía pasará de los franceses a los tuneceños en un plazo de dos años; si bien la tercera parte de los policías de las ciudades importantes seguirá compuesta de franceses, y si bien las autoridades tendrán las facultades policíacas en las zonas fronterizas, la base naval de Bizerta y la cercana ciudad de Ferryville, donde radica el arsenal.

Que las escuelas francesas y tuneceñas continúen funcionando unas junto a otras. (Efe.)

DESIGUAL ACOGIDA
TUNEZ, 30.—La rúbrica de los Convenios que conceden a la Regencia tuneceña su autonomía interna ha sido acogida aquí con sentimientos que van desde el de amargura en los colonos franceses, hasta el de satisfacción íntima en los nacionalistas tuneceños moderados.

El Neo-Destur y los tuneceños políticamente independientes esperan impacientes el regreso del dirigente de dicho partido, Habib Bourguiba, después de tres años de exilio.

Opinan es el único hombre capaz de formar un Gobierno auténticamente nacional, representativo de todas las tendencias tuneceñas.

CONFERENCIA DE PRENSA DE SOLIS EN ALEMANIA

(Viene de 1.ª página.)

Los obreros—más de veintidós mil trabajan en la fábrica—, al saber que llegábamos para conocer su trabajo se prestaron voluntariamente a prolongar su jornada para hacer una demostración ante los visitantes españoles y ante el que consideran representante de los obreros españoles. Nos mostraron como en unos minutos se hacen los diversos procedimientos para que una biela de una máquina pesada quede lista.

—¿Hay peligro rojo en Alemania?
—A su pregunta contesto con un no rotundo. Creo que en las factorías Humboldt, de Colonia, la fábrica más grande de motores del mundo, se repartieron algu-

nas octavillas por los comunistas oponiéndose a nuestra visita. El resultado constituyó una de mis mayores emociones en Alemania.

Los obreros—más de veintidós mil trabajan en la fábrica—, al saber que llegábamos para conocer su trabajo se prestaron voluntariamente a prolongar su jornada para hacer una demostración ante los visitantes españoles y ante el que consideran representante de los obreros españoles. Nos mostraron como en unos minutos se hacen los diversos procedimientos para que una biela de una máquina pesada quede lista.

Rusos y yugoslavos, satisfechos del curso de sus conversaciones

TRIESTE, 30.—En Belgrado, los altos jefes de la Rusia soviética continúan laborando en un plan a largo plazo en su actual esfuerzo para atraerse a Yugoslavia y hasta ahora parece que están satisfechos de los resultados, según anuncia un funcionario de la Embajada rusa.

Nikita Kruschef y Nilganin continúan sus conversaciones con Tito y otros altos personajes yugoslavos en la isla de Brioni, donde el dictador rojo yugoslavo tiene una finca de recreo.

Los yugoslavos también tienen motivos de satisfacción por la forma en que han transcurrido las conversaciones.

Han demostrado a los rusos que aún están tan firmes como cuando hace siete años Tito rompió con el Kominform. Han logrado que los rusos presenten excusas casi públicamente, después de haberles calificado antes de fascistas, y han ganado un serio punto de principio al convencer a los soviets de que no hay esperanza de que los yugoslavos vuelvan al bloque soviético.

Personas bien informadas dicen que de esta conferencia podrían salir también importantes ganancias económicas yugoslavas. Ambas partes están satisfechas de la general "disipación de prejuicios" que, según la Prensa yugoslava, es el único resultado de los intercambios de opinión sobre la situación internacional. (Efe.)

Baja el consumo de café

NUEVA YORK, 30.—Representantes de quince naciones iberoamericanas y del Congo Belga, reunidos aquí, han acordado crear una Oficina Internacional del Café, con el fin de detener la baja del precio y del consumo de ese producto. Presidía la reunión el ministro de Hacienda de Costa Rica, Jorge Rossi, que hizo resaltar que el consumo de café por cabeza ha bajado en Estados Unidos de 23,3 libras anuales, en 1949, a 18,7, en 1954, y que en 14 países europeos el consumo anual, que era de 9,8 libras por cabeza, ha descendido en la actualidad a 6,5.

El precio del café en Norteamérica ha bajado de dólar y medio la libra, el verano pasado, a 79 centavos, la semana última. (Efe.)

TEMOR DE LOS COLONOS EN ARGELIA

ARGEL, 30.—Una oleada de miedo se extiende entre los colonos franceses de Argelia, espoleada por nuevos asesinatos y sabotajes en el país y en el vecino Marruecos francés.

El ministro del Interior francés, Bourges-Maunoury, inició la segunda parte de su gira de ocho días a los lugares intranquilos de Argelia, y en todas partes ha escuchado peticiones de acción por parte de las preocupadas autoridades locales. "En vez de discursos, deseamos obras", dijo lisa y llanamente al ministro el alcalde de Tizi-Uzu. Tizi-Uzu se halla en el corazón de la Kabilia afectada por el terrorismo. Bourges-Maunoury afirmó que Francia no cederá ante el terrorismo.

LA CIUDAD, EN GALANADA

TUNEZ, 30.—Banderas y estandartes ondean hoy en esta ciudad con motivo del Acuerdo que concede a Túnez la autonomía.

Las viviendas, cómodas, y las justas remuneraciones del trabajador creo que son los mejores medios para evitar todo peligro comunista.

Hemos estudiado los experimentos hechos por Alemania para la justipreciación de la contribución obrera en el resultado de la producción. Entendemos que, aparte de las primas al trabajo individual y colectivo, el mejor medio de salir al paso de influencias extremas es hacer ver al productor el reflejo de su rendimiento en el resultado de la empresa industrial.

—Se habla de que han preparado un programa abrumador para usted.

—Quizá un poco recargadillo; pero hemos venido a trabajar. Además, todo nos lo ha facilitado enormemente nuestra Embajada y sienta necesidad de dar rienda suelta al orgullo que co-

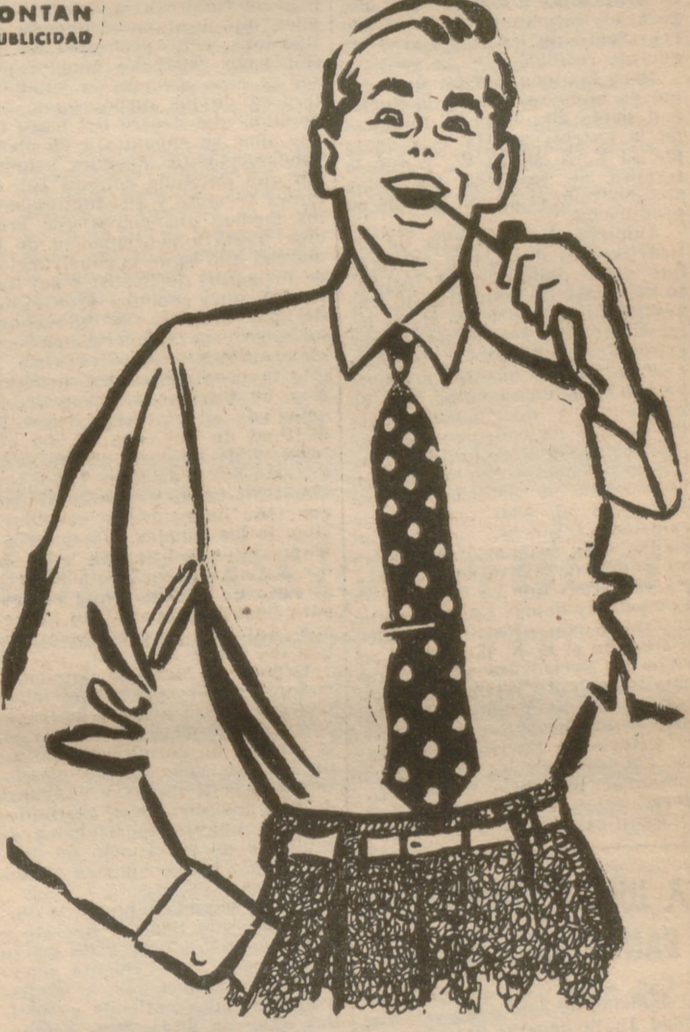
mo español he sentido hacia la representación diplomática española en Bonn. El ver que su embajador, con entusiasmo, competencia y agilidad excepcionales, se mueve como en su propia casa por el laberinto de todos los problemas que esta nación tiene, a la vez que da gozo, da ejemplo y ánimo.

—¿Qué me dice usted del canciller federal?

—Desde mi primera mirada al doctor Adenauer en el hemiciclo del Parlamento, tuve la impresión de encontrarme ante un hombre excepcional. Después, en la conferencia que hemos celebrado, he admirado su chispeante ingenio, su facilidad para contestar a todas las preguntas y su viveza para hacerlas él mismo.

He visto que estaba enterado perfectamente de nuestra Organización Sindical y he admirado su empuje y dinamismo.

FONTAN PUBLICIDAD



CAMISERIA DE CALIDAD

CONFECCIONADA O EN GENEROS PARA REALIZARIA, EN NYLON, ACETATE, SEDA, HILO O ALGODON

LAS PRENDAS PARA CABALLERO Y NIÑO DE COLOR MAS NUEVO Y DE CORTE MAS MODERNO

- Camisas cristal nylon 79,75
- Camisas popelin, dos cuellos 34,90
- Pantalones gabardina 59,90
- Camisas sport 29,75
- Camiseta seda 5,75
- Pañuelos caballero 3,75
- Trajes jummel caballero 299,75

También en esta sección hallará, al precio más económico, las últimas novedades en corbatas, cinturones, pitilleras, carteras, gemelos, etc., y todos los complementos para caballero y niños

PLANTA TERCERA

Continúa la venta de retales en la PLANTA BAJA



Estampados

La más interesante colección, con miles de dibujos y colores, muchos de ellos adquiridos en exclusiva y a unos precios que usted debe verificar En sedas y algodón

JUMELIN - URDIBER - MAILLO-CRISTAL - ARPILON - BRISO-TINE - GIBROCELA - POPELIN - CRA-CAN, etc., etc.

VEA EN

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

Miles y miles de regalos a disposición de las personas caritativas que contribuyen con sus donativos a la grandiosa OBRA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

VENA DE BOLETOS EN

Eluterio
GRANDES ALMACENES

Envíos a toda España. Fuencarral, 14, Madrid.

FINANZAS

Junta general ordinaria de "Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A."

La Memoria correspondiente al ejercicio de 1954 destaca el amplio programa que realiza la Sociedad, tanto en orden a la producción de energía como a su transporte y distribución. Fué otorgado un voto de gracias a la labor del Consejo.

El pasado día 27 tuvo lugar en Barcelona la reunión de la junta general de accionistas de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Sociedad Anónima, bajo la presidencia de don Juan March Servera, asistiendo, entre presente y representado, más del 90 por 100 del capital social.

En la citada junta fué leída la Memoria correspondiente al pasado ejercicio de 1954. Comienza el documentado informe por hacer un resumen de lo que ha sido el año eléctrico, que califica de seco, con restricciones durante los meses de enero a marzo y de septiembre a diciembre, y que para el sistema de la Sociedad representó un 9,6 por 100 de la energía recibida.

Hace también constar que, como en años anteriores, la Sociedad había adquirido la totalidad de la energía puesta a la venta por el E. N. H. E. R., y que la térmica de Escatrón les había suministrado el 33 por 100 de su producción.

Aludiendo al problema de las restricciones destaca el esfuerzo que viene realizando el Instituto Nacional de Industria, a través de su filial el E. N. H. E. R., en cuanto no sólo tiende a incrementar los medios de producción, sino en cuanto proyecta también incrementar los de transporte y distribución hasta los centros de consumo. Se dice igualmente que el problema de las restricciones irá perdiendo importancia a medida que se desarrolle el plan nacional de centrales térmicas, ya que, en cuatro años, se piensa contar con un millón de kilovatios. Alude a los esfuerzos que en unión de la Compañía y demás Empresas que cooperan con su sistema vienen realizando el E. N. H. E. R. y las demás Sociedades productoras catalanas, que contribuyen a solucionar aquel problema en beneficio del servicio, siguiendo así el criterio de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., contrario a cualquier tendencia monopolizadora.

Justifica la Memoria ser con-

veniente incrementar las compras de energía a Francia a través de intercambios, en tanto no se resuelve el problema de las restricciones, a cuyo efecto Productora de Fuerzas Motrices mantiene conversaciones con Electricité de France para construir una línea de interconexión entre el área de Arán y Luchón.

Menciona las obras que vienen realizando las Sociedades que conectan con el sistema de la Empresa, aludiendo principalmente a dicha Sociedad, cuya central de Artes había entrado en servicio normal a primeros de año. También se refiere a la central térmica que está construyendo en Badalona, con aprobación de los Gobiernos español y alemán, por ser la casa Siemens la suministradora de los turbogrupos, esperando que dentro del plazo de dos años se encontrará en pleno funcionamiento. Asegura asimismo que Cataluña contará con la nueva térmica y Productora con los medios financieros que precise. Trata a continuación de la marcha que sigue la construcción de los saltos de Bostós y del Barradós, que, con una producción de 200 millones de kilovatios-hora, se espera tenerlos en servicio en la primavera próxima, y que la propia Sociedad Productora de Fuerzas Motrices había solicitado la concesión del salto de Pont de Rey, con 35.000 kilovatios de potencia y una producción anual de unos 150 x 106 kilovatios-hora, y que continúan con toda intensidad la construcción de los túneles para intercomunicar los veintinueve lagos de las distintas cuencas que vierten al salto de Artes, y que espere, para final de este año, por lo menos, duplicar la producción actual del expresado salto.

Expone la Memoria detalladamente las más importantes obras realizadas para atender al transporte y distribución de la energía, lo que ha de permitir garantizar un buen servicio que da consistencia a la Empresa y confianza de que los sacrificios realizados con las nuevas aportaciones de capital o no percepción de dividendos por los accionistas no son ineficaces.

Alude seguidamente a la importancia que tiene el decreto y orden ministerial de 4 de marzo al conceder, con evidente acierto, mayor importancia a la distribución, pues entiende es política que, sin duda, debe seguirse para evitar que, aun estando el país dotado de la producción necesaria, no llegara al abonado, a causa de dificultades en su distribución.

LA JUNTA DE LA UNION Y EL FENIX

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio, ha celebrado esta entidad Junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1954.

El presidente, señor Anastasio, pronunció su documento y tradicional informe, en el que destacó el progresivo desarrollo alcanzado durante el ejercicio. La producción se cifra en 527,2 millones de pesetas (501,7 millones en 1953), lo que unido a la de las filiales que operan en el extranjero representaría en total 700 millones de pesetas. La cuenta de Ganancias y Pérdidas arroja un beneficio industrial de 42,7 millones de pesetas y un total de 53,8 millones con los intereses de fondos no afectos a reservas técnicas o matemáticas. En cuanto al beneficio líquido repartible, es de 39,3 millones 31,7 millones en 1953, abonándose un dividendo de 150 pesetas libre de impuestos por acción. Las reservas para el ejercicio de 1955 representan 752,1 millones de pesetas, frente a 681 millones en 1954.

El presidente pasó revista detallada a los resultados obtenidos en los distintos Ramos, tanto por lo que se refiere al negocio español como al extranjero, manifestando que la Unión y el Fenix figura a la cabeza de las Compañías extranjeras que trabajan en Francia. Al final de su informe fué aplaudido largamente, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.

Después hace referencia a la competencia del personal encargado de las distintas especialidades que lo estima técnicamente apto para afrontar, con todo éxito, cuantos problemas pueda plantear el desarrollo del objetivo social, a cuyo efecto, con el personal titulado que sale de nuestras Universidades y Escuelas especiales, se va creando el equipo que las previsiones futuras aconsejan.

Lo pagado por gastos de personal ha representado un 20 por 100 más que en el año anterior. En cuanto al plus familiar ha supuesto un aumento de más de veintidós millones de pesetas.

De los resultados obtenidos en el ejercicio se han dedicado: 16.062.930,25 pesetas para amortizar gastos de ampliación de capital, 46.169.976,95 pesetas para Fondo de depreciación y amortizaciones, 22.300.237,42 pesetas para Fondo de seguro y 9.612.810,23 pesetas para Instituciones de Previsión y Beneficencia, quedando un disponible de 56.738.166,79 pesetas, que sumado al del año anterior, de 58.502.578,60 pesetas, da un efectivo final de 115.240.745,39 pesetas, que se acordó pasar a cuenta nueva, y por ello no repartir dividendo a las acciones, a igual que se hizo en los años anteriores.

Entre las propuestas presentadas figuraba la reelección de los consejeros siguientes: Don Juan March, don José Luis Bas, don Ignacio Villalonga Villalba, don Pedro Barrié de la Maza, don Antonio Rodríguez Sastre, don Antonio Zuloaga, don Eduardo Leira, don Francisco de P. Bastarache y don Emilio Botín S. de Sautuola.

La junta general, de acuerdo con el informe de los accionistas censors, aprobó por unanimidad la Memoria, la gestión del Consejo, el Balance y Cuenta de Resultados, así como las propuestas que le fueron sometidas.

A petición de un señor accionista se otorgó un voto de gracias al Consejo por la intensa labor llevada a cabo.

PARA INTENSIFICAR EL COMERCIO ENTRE CUBA Y ESPAÑA

Ha llegado a Madrid el envío especial del periódico "Información", de La Habana, don Manuel Puga Alonso, quien trae como misión la celebración de entrevistas con los principales exportadores españoles para intensificar las relaciones comerciales entre Cuba y España.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual se anuncia la celebración de un concurso público para adjudicar las obras del Pabellón de Jurados de la Feria Internacional del Campo, con un presupuesto de ejecución por contrata de CUATROCIENTAS TREINTA Y TRES MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y TRES PESETAS CON CUARENTA Y NUEVE CENTIMOS (433.683,49).

Los contratistas de obras que lo deseen podrán presentar sus propuestas en las oficinas del Comisariado de la Feria Internacional del Campo, Huertas, 26, Madrid, antes de las DOCE HORAS del día 13 de junio de 1955. El concurso se resolverá al siguiente día 14, a las DOCE HORAS, y en las mismas oficinas del Comisariado.

La fianza provisional para tomar parte en el concurso asciende a la cifra de OCHO MIL SEISCIENTAS SETENTA Y TRES PESETAS CON SESENTA Y SEIS CENTIMOS (8.673,66).

Los pliegos de condiciones estarán a disposición de los licitantes en las repetidas oficinas del Comisariado de la Feria Internacional del Campo.

Madrid, 28 de mayo de 1955.—El comisario general, Diego Aparicio.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carreís. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosálvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16. embellecerán su coche.

PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churruca, 16.

VISERAS plástico última novedad. Churruca, 16.

LONAS. Pulpitos. Persianas. Churruca, 16.

CALLAO Enseña conducir omnibus. Turismos, cambio volante modernísimos. Franquismo carret. In. Formosa. Preciados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés. Lista, 90.

OFERTAS

NECESITAMOS oficiales chapistas y oficiales de segunda y tercera soldadores de autógena y eléctrica. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (2.877.)

Impone el ministro de Educación Nacional la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al director general de la Guardia Civil

Es inaugurado el nuevo Colegio de Huérfanos de la Guardia Civil



Han sido impuestas, por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al director general de la Guardia Civil, don Camilo Alonso Vega, a quien le ha concedido el Gobierno tan preciada distinción por su brillante labor en la presidencia del Patronato de Selección Escolar de Madrid.

LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

EL MINISTRO DEL EJERCITO ASISTIO A DOS CEREMONIAS RELIGIOSAS

Con motivo de la festividad de San Fernando, Patrono del Cuerpo de Ingenieros, en el Santuario del Corazón de María se ha celebrado una función religiosa organizada por la Junta de Damas, de la que es presidenta la señora de Rodríguez Borlada.

Frente al templo se hallaba una compañía de Transmisiones, que tributó honores a la llegada de las autoridades.

Asistieron al acto el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; capitán general de la primera región, teniente general Martín Alonso; teniente general don Esteban Infantes, Gobernador militar; teniente general Kindelán, y generales Moliner, Vaquera y Roa y representaciones de las tres Armas y otras personalidades.

En lugar destacado se hallaba el infante don Fernando de Baviera, acompañado de su esposa, la princesa Alicia.

Terminada la solemne ceremonia religiosa las fuerzas militares desfilaron brillantemente ante las autoridades.

También la Real y Militar Orden de San Fernando celebró una función religiosa en el templo de Santa Bárbara, a la que asistió el ministro del Ejército; el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, contraalmirante Nieto Antúñez; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, general Urrutia; almirante Abarzuza, gobernador militar y otras autoridades y representaciones.

En la parte de la derecha del altar mayor figuraban los generales, jefes y oficiales que ostentaban el preciado galardón de la Laureada de San Fernando y figuraban también el ingeniero de minas señor De la Concha y el ujier de las Cortes Españolas don Antonio Fuentes. Igualmente se hallaba en el templo doña Casilda Ampuero, viuda del dos veces laureado teniente general Varela.

El señor Ruiz-Giménez expresó su alegría por asistir a la inauguración del nuevo colegio y participar en el homenaje al general Alonso Vega, del que hizo una elocuente semblanza, como prototipo del hombre de una generación que supo responder impetuosamente a la llamada de Dios en la Cruzada de Liberación.

Recordó como un honor que él había sido oficial en las tropas de Franco, y tuvo las más encendidas alabanzas para la Guardia Civil, que supo ganar la batalla de 1945 a 1950 con el más alto espíritu de sacrificio y virtudes castrenses. Dijo que, debajo del rótulo "Residencia de Camilo Alonso", debiera escribirse "Obra del buen amor", en recuerdo de la labor realizada por el director de la Guardia Civil, agregó que celebraba representar al Gobierno en la entrega de la condecoración, tan merecida por el general Alonso Vega, y entre calurosos aplausos de la concurrencia impuso al director general de la Guardia Civil la banda y la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El general Alonso Vega a dió brevemente las gracias al ministro y le rogó que hiciese llegar al Caudillo y a su Gobierno su reconocimiento por la concesión de una condecoración tan honrosa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

iro y sus acompañantes recorrieron las dependencias de la instalación, dispuestas para la enseñanza primaria, bachillerato, pre-universitaria, preparación militar y profesiones liberales. Tiene el Colegio aulas espaciosas, laboratorios excelentemente dotados, patios de recreo, gimnasio y unos talleres de enseñanza laboral que llevan el nombre del heroico capitán Cortés.

PALABRAS DEL GENERAL ALONSO VEGA

En el salón de actos del internado se verificó la ceremonia de imponer la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al teniente general Alonso Vega. El director del Colegio, doctor Alvirra, explicó la organización del internado y su alcance pedagógico, dió las gracias al ministro por su apoyo a la institución y, con cálidas palabras, enaltecó la labor del general Alonso Vega.

Habló a continuación el general Alonso Vega, quien se congratuló de la visita de las personalidades a un colegio que se propone dar a los alumnos una formación intelectual, laboral, política y religiosa. Formación integral de hombres completos, que salgan del internado en condiciones de enfrentarse con la vida. Ha de ser, sobre todo, el Colegio una escuela de patriotismo, enseñanza que no recibieron los hombres de la generación anterior. Es preciso que los colegiales adquieran el conocimiento de que nuestra cruzada no fué una guerra como la de la Independencia, en que combatimos a un enemigo, al fin vencido y arrojado del territorio nacional. El adversario vencido en nuestra Cruzada de Liberación defendía unas ideas que han quedado vivas en una parte del mundo y que preocupan a la otra parte todavía. Aspira el colegio a que la educación física sea escuela de caballeros, y terminó diciendo que la Guardia Civil pretende ofrecer el ejemplo de un centro docente modelo.

Una gran ovación subrayó las últimas palabras del director general de la Guardia Civil.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

Recordó como un honor que él había sido oficial en las tropas de Franco, y tuvo las más encendidas alabanzas para la Guardia Civil, que supo ganar la batalla de 1945 a 1950 con el más alto espíritu de sacrificio y virtudes castrenses. Dijo que, debajo del rótulo "Residencia de Camilo Alonso", debiera escribirse "Obra del buen amor", en recuerdo de la labor realizada por el director de la Guardia Civil, agregó que celebraba representar al Gobierno en la entrega de la condecoración, tan merecida por el general Alonso Vega, y entre calurosos aplausos de la concurrencia impuso al director general de la Guardia Civil la banda y la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El general Alonso Vega a dió brevemente las gracias al ministro y le rogó que hiciese llegar al Caudillo y a su Gobierno su reconocimiento por la concesión de una condecoración tan honrosa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Información NACIONAL

Desde el 4 de junio se podrán solicitar las viviendas del Plan Sindical

Desde el día 4 de junio hasta el 21 del mismo mes se ha marcado el plazo para que los productores sindicados presenten las solicitudes de viviendas del plan sindical 1954. Las solicitudes se cursarán precisamente a través de los Sindicatos Provinciales, a los que por razón de su actividad pertenecen los productores. Se efectuará la presentación de las instancias en las horas hábiles de oficina, y los impresos serán facilitados por los citados Sindicatos Provinciales.

Ordenación del Correo y creación del Consejo Postal

Inserta el "Boletín Oficial del Estado" un decreto conjunto de los Ministerios de Hacienda y Gobernación sobre ordenación del Correo español, que señala los principios y normas para la fijación de las tarifas postales, así como las distintas modalidades del franqueo, su comprobación, exenciones e infracciones, y cuanto se refiere a la emisión, circulación y defensa del sello de Correos, incluso en su aspecto filatélico.

En este decreto se constituye el Consejo Postal, como organismo que agrupa en función asesora a los representantes de los departamentos y entidades que de ordinario cooperan o están principalmente interesados en la buena organización y desenvolvimiento de los servicios postales. El Consejo Postal, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, se constituye así: vicepresidente, los subsecretarios de Hacienda y Gobernación; consejeros, el director general de Correos y Telecomunicación, el director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, el interventor general de la Administración del Estado, el director general del Tesoro, el secretario general y el jefe principal de Correos, que actuará como secretario.

EL SECRETARIO DEL INTERIOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, EN MADRID

En su honor se celebró un acto en el palacio de Viana



Momento de la llegada al aeropuerto de Barajas del secretario del Interior de los Estados Unidos, Mr. Douglas Mackay, acompañado de su esposa. Acudieron a recibirle el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Davis Lodge, y otras personalidades es.

Ha llegado a Madrid en avión de la Iberia procedente de Lisboa, el secretario del Interior de los Estados Unidos, Mr. Douglas Mackay, acompañado de su esposa y de su secretaria, la señora Hillis, los cuales permanecerán cinco días en España.

En el aeropuerto, ante los micrófonos de Radio Nacional de España, Mr. Mackay, pronunció unas palabras de salutación para el pueblo español. Fue recibido por el embajador norteamericano en Madrid, esposa e hijas, alto personal de la Embajada y el director de Asuntos Políticos norteamericanos, señor Cárcer, y el secretario de Protocolo, señor Aguilera.

Permanecerá en Madrid hasta el día 31, en que marchará a Barcelona, acompañado por el embajador de su país, para asistir a la inauguración de la Feria Internacional de Muestras. El secretario del Interior asistió a la corrida de toros en el Monumental.

RECEPCION OFRECIDA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En honor del secretario del Interior de los Estados Unidos y de la señora de Mackay, se celebró en el palacio de Viana una comida ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron el ministro de Industria y la señora de Planell; el embajador de los Estados Unidos en Madrid y la señora de Lodge; el embajador de los Estados Unidos en Ciudad Trujillo y la señora de Pfeiffer; el embajador de España en Panamá y la condesa de Rábago; el director general de Política Exterior y señora de Bárcenas; el director ge-

neral de Protección de Vuelo y la señora de Azcárraga; el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y la señora de Byington; el presidente de la Compañía Iberia y la señora de Rubio Paz; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y personalidades de la sociedad madrileña.

PUEBLO FIESTA DE LA JUVENTUD

HOY, día de San Fernando, celebra la juventud española su fiesta de exaltación religiosa, patriótica y cívica, a la que sirve de modelo ejemplar la figura del gran santo español, heroico, emprendedor, caballeresco y virtuoso, ganador de batallas por la Fe y por la Patria, conquistador de tierras, impulsor de empresas y gloria inmarcesible, en suma, de la progenie hispana.

Bajo este símbolo glorioso cantan hoy los jóvenes de España, alegres, disciplinados, marciales, generosos y felices, su íntimo sentimiento de formar parte de una gran familia de la que ellos mismos son levadura y fermento, promesa y empeño de su futuro. El "Día de la Juventud" es un día gozoso para España, un día en que se siente latir animadamente el corazón y todo el ser nacional parece vibrar al unsono en la esperanza; la paz, la prosperidad, el trabajo fecundo en que nuestra Patria vive bajo el signo del Movimiento, firmemente conducida por Franco, hace toda una vida más auténticas e intensas las emociones y satisfacciones juveniles de este gran día de fiesta. España entera siente consigo el aliento y el fervor entusiasmado de sus jóvenes, los comprende y se goza profundamente en ellos, en el admirable espectáculo que ofrecen.

El Frente de Juventudes, creación peculiarísima del Movimiento Nacional, obra predefinita del Caudillo, es el depositario fiel de todas las virtudes que la juventud española actualmente posee; es el promotor activo de iniciativas y empresas juveniles, queridas a la Patria; es el vigilante y cuidadoso celador de los derechos inalienables que a la juventud corresponden; es el escrupuloso y exigente orde-

nador de sus deberes. El Frente de Juventudes, regido, orientado y mandado por los propios jóvenes, con su espíritu siempre tenso y los años que lleva existiendo, años de educación, de servicio y de empuje, representa un instrumento valiosísimo de la vida nacional en el cuidado, dedicación y defensa de nuestras juventudes. El ha contribuido esencialmente a formar una conciencia juvenil sana, tanto moral como físicamente hablando; ha dado a los jóvenes un sentido exacto y riguroso de la responsabilidad y del deber, al tiempo que abría un ancho cauce de posibilidades a sus inquietas y ardientes vocaciones. Aquella terrible y desoladora desorientación, aquel incierto sentido de las vidas juveniles, aquel vagar desmoralizado en que tantos y tantos muchachos vegetaban en campos y ciudades durante los años tristes y sin estímulo del liberalismo, han desaparecido casi por completo del panorama nacional; el Frente de Juventudes ha conseguido atraer a tareas fecundas y entusiasmadas a millares de millares de jóvenes, ha desterrado la atonía, la vagancia y la indeterminación ociosa a que la falta de empresas dignas de tal nombre los tenía.

Haber devuelto el pulso, la animación, la vida y las ilusiones a unas generaciones juveniles, ofreciéndoles ancho campo a las inquietudes y anhelos, es, sin duda, una obra generosa, trascendental y de primer orden entre las que ha acometido y logrado realizar el Movimiento bajo el mando del Caudillo. En el Día de la Juventud, día jubileo de ilusiones para la Patria, debemos recordarlo con toda justicia y exacto sentido de lo que tal esfuerzo entraña.

Concentración juvenil en el Retiro

Con motivo de la festividad de San Fernando, patrón de la juventud española, que hoy se ha celebrado, la Jefatura del Frente de Juventudes del distrito universitario de Madrid organizó ayer mañana, en el paseo de coches del Retiro, una concentración, a la que asistieron 6.000 miembros de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid y una representación integrada por otros 2.000 afiliados, de las delegaciones locales de la provincia. Figuraban en primer término una centuria de Esquiadores y otra de montañeros.

En el final del paseo se instaló un altar, al que daban guardia de honor los guiones de las distintas centurias que participaron en la concentración.

A las once de la mañana llegó el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, que fué reci-

bido por el subje provincial del Movimiento, don Florencio Batista; el inspector general de los servicios de instructores, don Pablo Redondo; el jefe del distrito universitario, don Manuel Carbó, y otras jerarquías. Después de revistar a las centurias, que se encontraban formadas en el centro del paseo, hasta la Casa de Fieras, el señor Pradera y mandos se situaron al pie del altar. El padre Montilla, capellán provincial del Frente de Juventudes, dijo una misa rezada.

Después se procedió a la bendición de once guiones de otras tantas nuevas centurias, que fueron entregados a sus jefes por el vicesecretario de Secciones, quien más tarde presidió también la ceremonia de colocar sobre el uniforme de los distinguidos las condecoraciones últimamente con-

cedidas, entre las que figuraban dos medallas de la Orden de Alfonso X el Sabio, tres medallas a la Constancia de oro, doce de plata y dos de bronce.

A continuación, el asesor provincial de Formación Política, don Alfonso Arévalo, pronunció la lección del día, dedicada a San Fernando, caudillo de la unidad, sobre cuyo tema versó principalmente su disertación. Destacó que el espíritu rebelde de la juventud es natural y lógico, y se refirió finalmente a la unidad que debe presidir entre todos los afiliados, tanto veteranos como nuevos.

Finalmente, el señor Pradera y las jerarquías asistentes presenciaron desde un tribuna el marcial desfile de todas las centurias allí reunidas, que inundaron a melodía con sus acordes y canciones las calles madrileñas.



El vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera, pasa revista a las centurias del Frente de Juventudes, que ayer se concentraron en el paseo de Coches del Retiro con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud que hoy se celebra. (Foto Cifra.)



Díganos la verdad

El ministro del Interior norteamericano

Nada más asomar a la puerta del avión que le trajo a Madrid y ver en la pista de aterrizaje al embajador norteamericano, Mr. Lodge, el honorable Douglas Mackay, secretario del Interior de los Estados Unidos, comenzó a profetizar jubilosas exclamaciones.

Hace mucho tiempo que Mackay y Lodge son amigos. Cuando el actual ministro del Interior era gobernador del Estado de Oregón, Lodge desempeñaba igual cargo en el de Connecticut. Por otra parte, Mr. Mackay es uno de los norteamericanos importantes que con más simpatía se ha producido respecto al periodista. Con él, sonriente y simpática también, con su sombrero plata, adornado de velito, Mabel Mackay, su esposa. Viste el importante personaje traje gris, corbata celeste a rayas y se coloca el sombrero muy arriba de la cabeza.

—¿Desde cuándo desempeña este puesto?

—Desde enero de 1953. Fui a él después de haber sido cuatro años gobernador del Estado de Oregón.

—¿Qué abarca su departamento?

—Administro todo lo que puede clasificarse como riquezas naturales de mi país: bosques, minas, tierras, aguas, petróleo, aprovechamiento hidroeléctrico y agrícola de los ríos. También mi Departamento se ocupa de tener contentos a treinta y dos millones de pescadores y cazadores...

—Para administrar todo eso necesitará una gigantesca máquina humana...

—Bajo mis órdenes trabajan unas cincuenta y seis mil personas. El presupuesto de este Departamento es de quinientos diecinueve millones de dólares...

—Dicen que es usted el mayor "señor de tierras" de los Estados Unidos.

—Ciertamente, si se atiende a que controlo una extensión de setecientos cincuenta millones de acres, un espacio



mayor que Francia, Italia, Alemania y Escandinavia juntas.

—¿Y personal humano?

—Ponga usted que superviso o me ocupo de los asuntos de dieciséis mil esquimales, cuatrocientos mil indios y tres millones de personas más, de diversa actividad, repartidas desde Puerto Rico hasta la Isla de Yap en el Pacífico Sur.

—¿Ha seguido en algún modo la política de su antecesor en el Departamento, Harold L. Ickes?

—No. La política del Interior es ahora muy otra.

—¿Conoce el "Diario secreto" de su antecesor en el cargo?

—Sí. He leído sus tres gruesos volúmenes.

—¿Su mayor proyecto llevado a cabo por el Ministerio del Interior?

—El "Reclamation bureau" u Oficina de Colonización e Irrigación, ha gastado dos mil millones de dólares por llevar el agua al árido Oeste y aprovechar ríos del caudal del Colorado. Esta oficina ha construido el sistema mayor de irrigación del mundo: el proyecto titulado "Valle Central de California". También fueron construidas unas centrales eléctricas cuyos cuartos

gintradores ocupan doble extensión que el "Yankee Stadium".

—¿En qué se ocupaba usted antes de ser ministro?

—Era vendedor de coches de la marca "Chevrolet". Desempeñé esta tarea durante treinta y dos años.

—¿Qué le proporcionaba más trabajo?

—Esto de ahora me da más trabajo. Aquello era, ciertamente, más productivo...

—¿Su amistad con el Presidente Eisenhower?

—Lo apoyé en 1951 y lo visité en 1952, en el Hotel Brown, de Denver. Allí le di mi opinión sobre unas aguas. Poco después me nombraba secretario del Interior. Cuando recibí la noticia, mi esposa acababa de colocar doscientas plantas de flor en su jardín.

—Como secretario del Interior, ¿cuál es su máxima aspiración?

—Hacer productivas muchas tierras que todavía son propiedad federal y hoy día tienen poca utilización. En once Estados del Oeste, el cincuenta y cuatro por ciento de la tierra es federal y gran parte de ella no se utiliza para nada...

—¿...?

—Sí, señor. Hay cerca de cien millones de acres que esperan el estudio de sus posibilidades. En algunos bosques del interior puede evaluarse en más o menos nueve mil millones de dólares la riqueza desperdiciada y que podía estar produciéndose... Estas cosas son las que mi Departamento estudia y trata de remediar.

—¿Cuántos días estará usted en España?

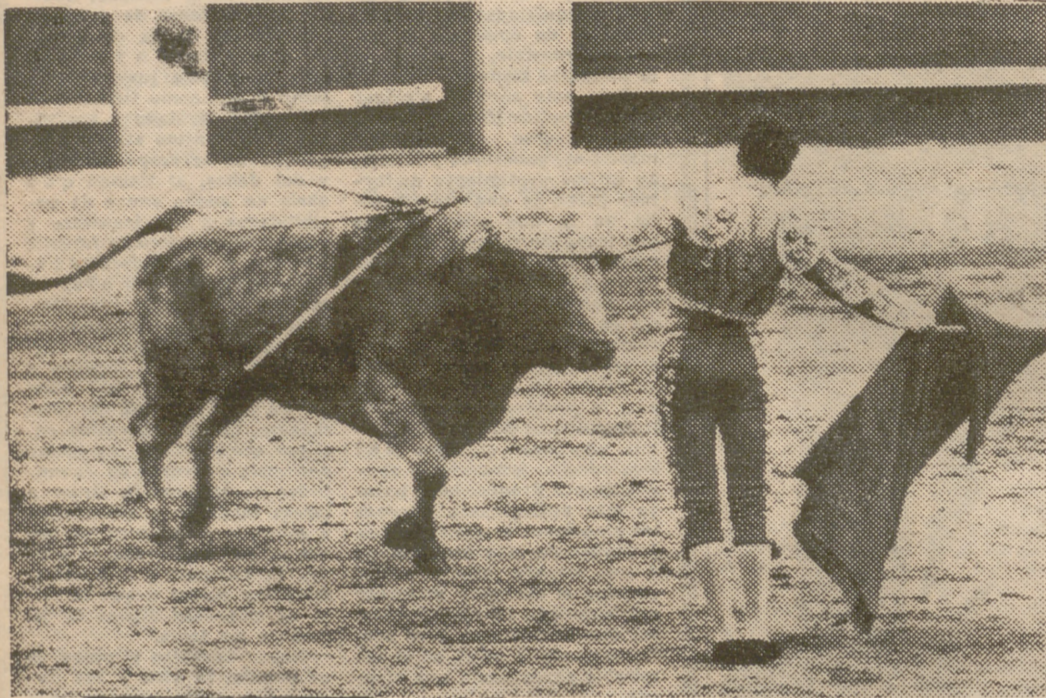
—Cinco. El martes marchó a Barcelona, a la Feria de Muestras y a la reunión de la Cámara de Comercio Americana. Después voy a Roma a un Congreso de Petróleo.

—Nosotros también tenemos de eso.

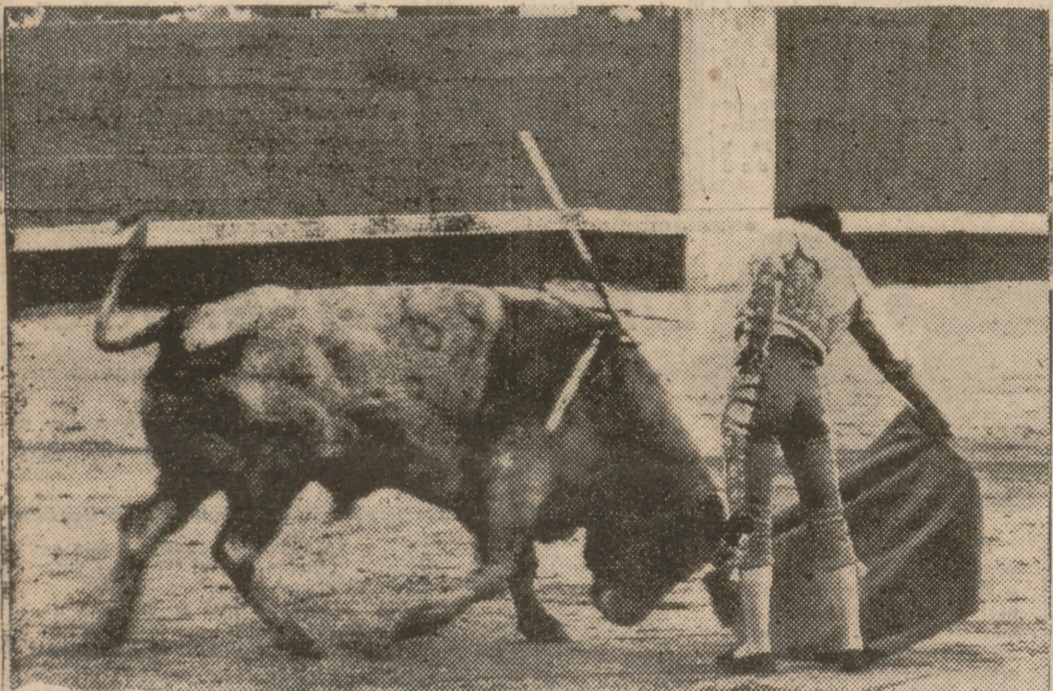
(Foto Ruiz.)

Manolo Vázquez!

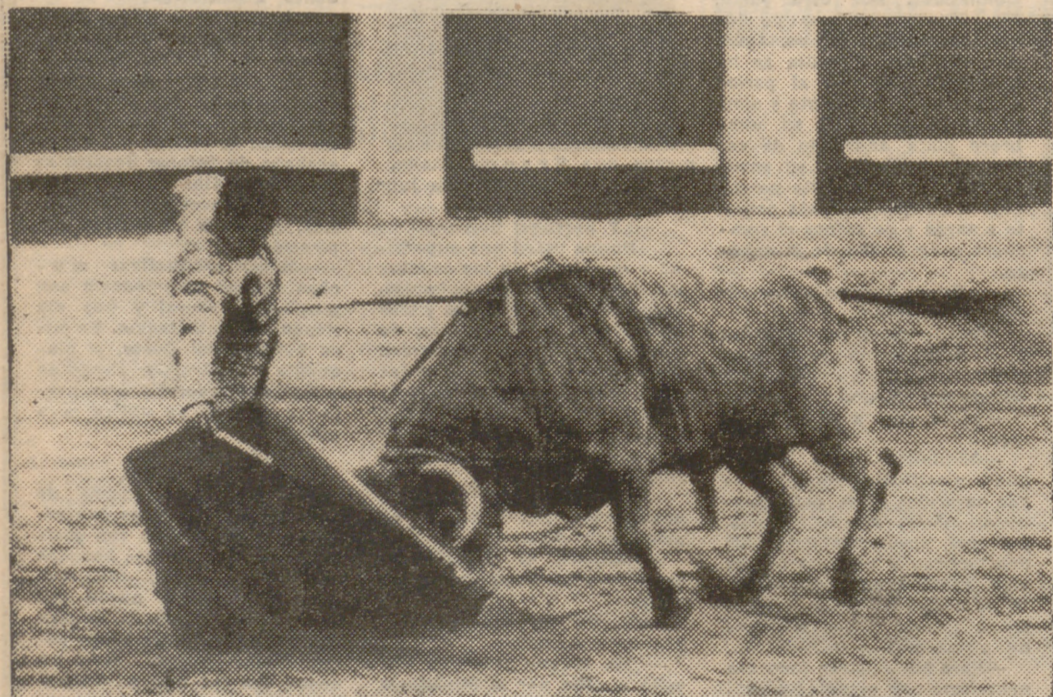
ORO DE LEY DEL TOREO



VINO, A UNA SOLA CORRIDA A LA FERIA MADRILEÑA Y TOREO TANTO COMO EL QUE MAS, Y NO MAS PORQUE TENIA ANTERIORES CONTRATOS CON ARROLLADORES TRIUNFOS



VIO, QUE AL DERROCHAR SU ARTE ERA OVACIONADO, CON SALUDO MONTERA EN MANO, EN SUS GENIALES QUITES A TODOS LOS TOROS, Y EN SUS FAENAS ACLAMADAS, TAN SEVILLANAS COMO RONDEÑAS



VENCIO DE UN MODO ABSOLUTO. FUE OREJEADO. EL PUBLICO DE MADRID SE LE ENTREGO ADMIRADO, ACLAMANDOLE, Y FIRMO VENTAJOSOS CONTRATOS PARA LAS MAS IMPORTANTES FERIAS Y CORRIDAS

(Fotos Cano.)

EL ARTE DEL TOREO SE LLAMA MANOLO VAZQUEZ!!



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 61

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Nach Hause (1)	náj HáusE	a casa
Zu Hause (1)	tsu HáusE	en casa
Von Hause (1)	fon HáusE	de casa
Das Haus (1)	das Háus	la casa
Der Garten	dér 'GartEn	el jardín
Nett	net	limpio, bonito
Hübsch	HÜbCH	bonito, lindo
Klopfen	'klopEn	golpear, llamar (a la puerta)
Der Schlüssel	dér 'CHUsEl	la llave
Das Schloss	das CHLos	la cerradura
Herein! (2)	Her'ín	¡adelante!, ¡entre!
Hinaufgehen (5)	Hin'áfGén	subir
Herabsteigen (5)	Her'abCHTáIGEn	bajar
Die Treppe	dí 'trePE	la escalera
Eintreten (5)	'áintreEn	entrar
Ausgehen (5)	'ausGén	salir
Das Wohnzimmer (3)	das 'vóntsímEr	el cuarto de estar
Der Hof	dér Hóf	el patio
Gehen auf... (4)	Gén áuf...	dar a...
Die Klingel	dí 'klínGEl	la campanilla, el timbre

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Ich gehe nach Hause. Kommen Sie mit mir? (1).	—Voy a casa. ¿Viene usted conmigo?
—Sehr gern! Wohnen Sie weit von hier?	—¿Con mucho gusto! ¿Vive usted lejos de aquí?
—Nein! Wir sind zu Hause (1).	—No! Estamos en casa
—Sie wohnen in einem hübschen Hause mit einem netten Garten.	—Usted vive en una linda casa con un bonito jardín.
—Klopfen Wir an die Tür!	—¡Llamemos a la puerta!
—Haben Sie nicht den Schlüssel?	—¿No tiene usted la llave?
—Nein! Herein! (2).	—No! ¡Entre!
—Wir gehen die Treppe hinauf (5).	—Subimos (por) la escalera.
—Treten Sie in das Wohnzimmer ein! (3-5).	—¡Entremos en el cuarto de estar!
—Dieses Wohnzimmer geht auf den Hof (3-4).	—Este cuarto de estar da al patio.

OBSERVACIONES

1) Observen todas esas expresiones compuestas de Haus, en realidad muy sencillas...
 2) Herein es, en realidad, un adverbio que significa "dentro, hacia adentro", pero que se suele emplear también a menudo para expresar la orden "¡adelante!, ¡entre!".
 3) Existe otra palabra para traducir "el cuarto de estar" y que es die Wohnstube (di 'vonCHTóBE).
 4) Gehen es un verbo muy conocido ya y muy práctico, puesto que significa "ir" "estar"—en la pregunta "¿Cómo está usted?", y hoy lo tenemos en la expresión "dar a...".
 5) Todos esos verbos tienen partículas separables, que son, respectivamente: hinauf, herab, ein y aus.

turo son sencillas también. Veamos algunos ejemplos:
 Ich werde nicht... lernen, du wirst nicht... lernen, etc... "yo no aprenderé, tú no aprenderás, etc..."
 Werde ich... lernen?, wirst du... lernen?, etcétera... "¿aprenderé yo?, ¿aprenderás tú?, etcétera..."
 Los verbos reflexivos no presentan tampoco dificultad alguna. Ejemplos:
 Ich werde mich... freuen, du wirst dich... freuen, etc... "yo me alegraré, tú te alegrarás, etc...". Recuerden la lección número 17.
 Por fin, demos también ejemplos del futuro de un verbo en voz pasiva:
 Ich werde... gelobt werden, du wirst... gelobt werden, etc... "yo seré alabado, tú serás alabado, etc...". Observen en estos casos la colocación al final de la oración, primero del participio pasivo—gelobt, "alabado"—y, en último lugar, del infinitivo werden.

GRAMATICA

FUTURO DE LOS VERBOS (3)

Las formas negativa e interrogativa del fu-

HUMOR

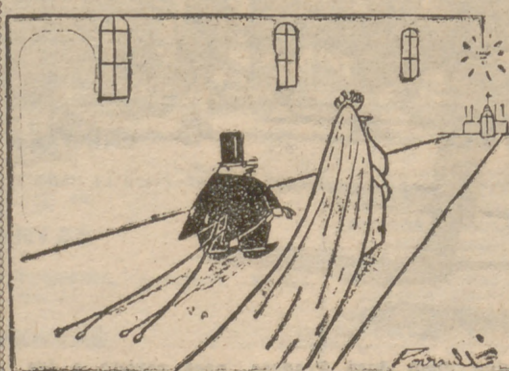
ENTRETENIMIENTO



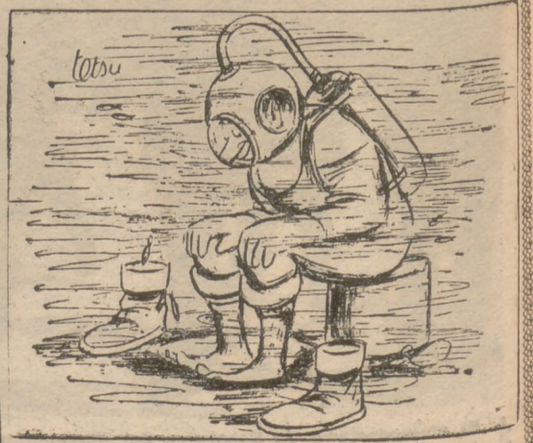
—¿Casarme? Sí, no sería mala idea. Pero ¿con quién?



—Un momento: Tres millones... seis... siete... ocho...



La moda masculina.



En el fondo del mar

El director de la Orquesta de Filadelfia admira e interpreta a nuestras figuras musicales

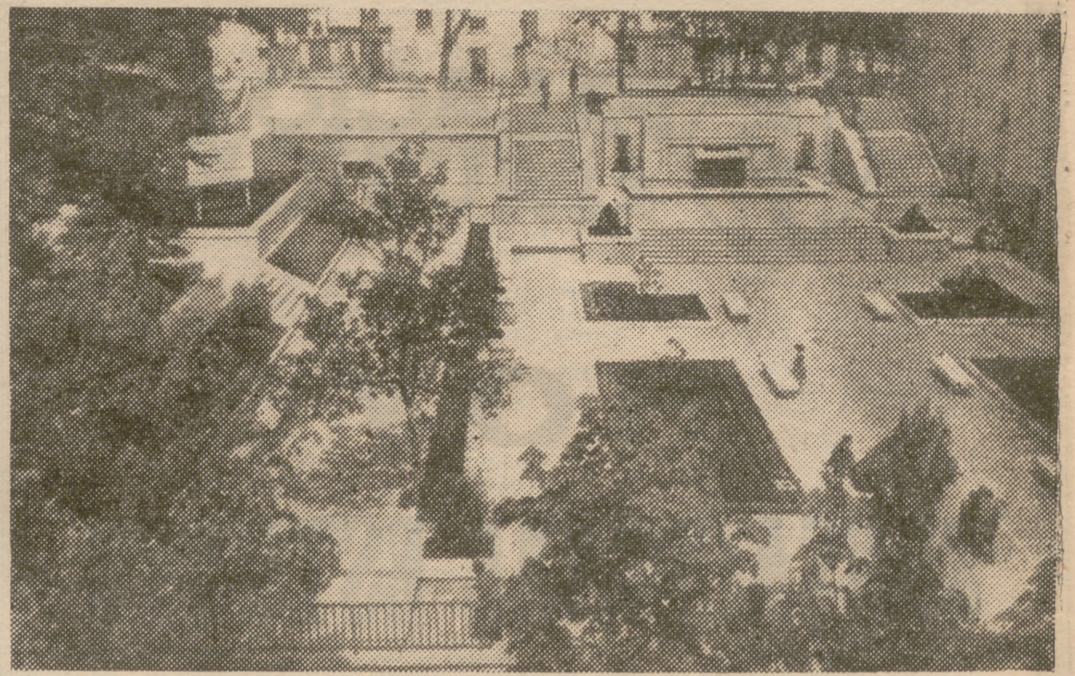
Cerca de dos mil actuaciones es el balance de esta agrupación Habla para PUEBLO Eugene Ormandy



—¿Conoce a nuestros modernos compositores?
—Conozco a Joaquín Rodrigo y a Halter.
—¿Opinión?
—Ambos me parecen excelentes. Inspirados y con una gran sensibilidad. Entienden la música con un sentido muy del día.
—¿Tiene noticia de nuestra orquesta nacional?
—Las que me dió el gran músico español y excelente amigo José Iturbi. Por él sé que es un conjunto muy importante.
—¿Conoce a nuestro director Enrique Jordá?
—Por desgracia, no, personalmente. Su nombre me ha llegado muchas veces e incluso hemos debido coincidir en alguna ciudad. El "conduce" ahora la orquesta de San Francisco.
—¿Qué directores mundiales le interesan?

—Todos los buenos.
—Bueno, pero, ¿entre todos?...
—Toscanini, sin duda alguna.
—¿Cuántos años lleva usted en América, señor Ormandy?
—Treinta y tres. Actué muchos años en Europa, también dirigí en Australia y América española...
—¿Antes de la Orquesta de Filadelfia?
—Dirigí, durante cinco años, la Sinfónica de Minneapolis.
—Guardamos las cuartillas, Ormandy, amablemente, nos reclama.
—Diga que estoy muy satisfecho de haber traído a España este mensaje de afecto y amor de América, a través del lenguaje universal de la música.
—En él nos entendemos todos.
(Foto Ruiz.)

Homenaje a Benavente en El Escorial



En el pueblo de San Lorenzo de El Escorial ha sido inaugurada esta plaza, que lleva el nombre de don Jacinto Benavente. (Foto Cifra.)

En la villa de San Lorenzo del Escorial se celebró la apertura oficial de una plaza que llevará la denominación de Jacinto Benavente

La nueva plaza, de muy bellas perspectivas, situada en uno de los más céntricos lugares de la población, ha sido trazada por el arquitecto señor López Romero, merced a la iniciativa del Ayuntamiento, y construida por el Servicio de Urbanismo de la Dirección General de Arquitectura. Las obras han importado pesetas 1.250.000.

Asistieron a la ceremonia el gobernador civil de Madrid, general Alvarez Rementería, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; otras autoridades y representaciones.

El general Alvarez Rementería cortó la cinta de los colores nacionales y declaró la plaza abierta al público. A continuación, el marqués de la Valdavia felicitó al Ayuntamiento y dedicó palabras de recuerdo para el glorioso dramaturgo. A continuación, el general Alvarez Rementería, al mostrar su satisfacción por el homenaje, dedicó vivas frases de elogio a don Blas Pérez González, tan vinculado a la villa que tanto le debe, y propuso, entre aclamaciones, que fuese designado el ministro hijo adoptivo y alcalde honorario del Real Sitio, concediéndosele, asimismo, la medalla de oro de la villa, sus gratificaciones que fueron acogidas con entusiasmo.

VOZ Y ECO DE SEVILLA

"LA VIRGEN DEL ROCIO YA ENTRO EN TRIANA"

Sobre el espectáculo de calor y tipismo de esta romería tamosa, impera la profunda fé de los romeros

SEVILLA. (Especial para PUEBLO).—De siempre fue Triana la sede, en Sevilla, del Rocio. Pero desde hace unos años, junto a la Hermandad trianera, en noble competencia en este amor a la Virgen del Rocio, entrañable devoción que es la primera en esta Andalucía llana, surgió otra Hermandad en Sevilla, radicada en la parroquia del Divino Salvador, y que cuenta ya con gran prestigio y numerosos hermanos. En pugna nobilísima, cada año lo nuevo compete en presentación y vistosidad con la tradición que representa Triana.

Este franco pugilato en devoción, piedad y tipismo sólo se da en Sevilla. El resto de las ciudades, digamos rociaras, sólo tiene una Hermandad. Tal es el caso de Huelva, donde la devoción a la Virgen del Rocio es tanto más popular cuanto que constituye su fiesta la gran efemérides anual; la gran exaltación del tipismo de la tierra.

QUE ES EL ROCIO

Hay que explicarlo un poco, aunque parezca sabido. La romería del Rocio, que no tiene comparación con ninguna otra romería por muchas razones que el lector comprenderá en seguida, dura media docena de días, a veces una semana larga, según la distancia a recorrer hasta el santuario de Almonte, en la marisma huelvana, en el límite del famosísimo coto Doñana. Para seguir esta peregrinación singular, los romeros se agrupan familiarmente o por reuniones de amigos, disponen los caballos, aderezan las carretas, tiradas, generalmente, por bueyes; y aprestan lo necesario para resistir con provisiones sólidas y, sobre todo, líquidas, la gran peregrinación de una semana al aire libre, camino "alante", camino atrás. El Rocio como se hace bien es a caballo, aguantando la ida y la vuelta a lomos de un brioso corcel, paseando el caracolero y la majestad del potro jerezano en un ir y venir, en una vuelta y revuelta sobre esas carretas, casa, almacén y pequeño templo, en las que la gracia de la mujer andaluza derrocha durante la larga caminata la sal, la emoción, la copia y la devoción explosiva, que no de otra forma puede llamarse la de la Virgen del Rocio.

Hay que verlo para creerlo. Si el espectáculo de la salida de las carretas es impresionante, si el regreso jubiloso constituye un acontecimiento inolvidable, no es posible relatar lo que sucede allí, en plena marisma, junto al Santuario de la Virgen, desde la noche del sábado, en que están ya reunidas todas las Hermandades junto a la Matriz de Almonte, hasta el mediodía del domingo, en que la magna procesión, por la misma marisma, pone punto final a la soberbia eclosión de los más puros sentimientos de Andalucía.

Quienquiera haya visto la Feria de Sevilla podrá hacerse una idea de lo que es el Rocio. Pero con más naturalidad, sobre la verde yerba, en el mismo campo, en el que el caballo andaluz y el traje de volantes, las dos notas esenciales del Rocio, adquieren su auténtico valor. Ver bailar unas "sevillanas", que en este caso se llaman "rociaras", por unas pequeñas y salerosas variantes musicales, sobre las praderas del Rocio, es el espectáculo más impresionante que puede conocer quien de veras admire o comprenda a Andalucía.

Quanto al aspecto religioso, que es el que motiva esta extraordinaria peregrinación; en la que reúnen unas cien mil almas de todos los puntos de Andalucía, pero particularmente de las tres provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, también hay que vivirlo para entenderlo. Al fastuoso rosario de la noche del domingo, los hombres, en traje corto; las muchachas, ataviadas con la gracia inimitable del traje de faralaces, entre bengalas, cirios y cohetes, por aquellas soledades del campo marismeno, hasta la procesión del mediodía del lunes de Pentecostés, que cierra la fiesta, todo es inconcebible.

EL ROCIO, SOBRE TODO, FE

Porque contra lo que pueda asegurarnos la leyenda, contra lo que hayáis visto, leído u oído, el Rocio es, esencialmente, fe. Y fe practicada con una urgencia, con un sacrificio, con tales muestras de verismo y sinceridad, que sólo convencióndose de que es fábula cuanto nos han dicho de la "juerga" del Rocio, llegamos a entender esta típica, exclusiva y asombrosa manifestación popular de religiosidad.

J. M.

TEATRO CARLOS III

Temporada de primavera de grandes espectáculos presentados por el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Mañana, martes, tarde, a las 7

Unico recital por la voz más famosa de América

MARIAN ANDERSON

Jueves día 2 de junio, noche, a las 11

PRESENTACION de

LONDON'S FESTIVAL BALLET

Director Artístico:

ANTON DOLIN

Las sílfides - Petrouchka

El cisne negro - Sinfonia de la alegría

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

• EXTREMADURA

TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pa. lencia, 29. 33-42-38 33-39-27

"PERLON"

Una "exclusiva" de

Galerías Preciados

"El perlón es una fibra que, mezclada con algodón, hace que el tejido sea más resistente, se arrugue menos y sea más fresco."



Elegantes trajes de verano hechos con "perlón"

- ◆ Cómodos
- ◆ Frescos
- ◆ Inarrugables

Colores "Ike", mostaza, arena, beige, gris, azafata, negro, verdoso, etc. Patronajes especiales para todas las tallas y configuraciones. Desde...

450

ZAPATOS

Elegantes modelos de verano. A los mejores precios

Departamento de Caballeros. 2.º piso

INTERESANTE OPOSICION
40 plazas sin título en La Unión y El Pénix. Edad, de 14 a 25 años. Preparación por Profesores Mercantiles funcionarios de la Compañía. **ACADEMIA RODRI-PAR** Fuencarral, 105 Tl. 213881



PALACIO de la MUSICA

**HOY
SENSACIONAL ESTRENO**

DOLORES DEL RIO

JOSE SUAREZ

MARIA LUZ GALICIA

en

Señora Ama

DE

DON JACINTO BENAVENTE

con

Manuel Monroy

Rafael Calvo

DIRECTOR:

JULIO BRACHO

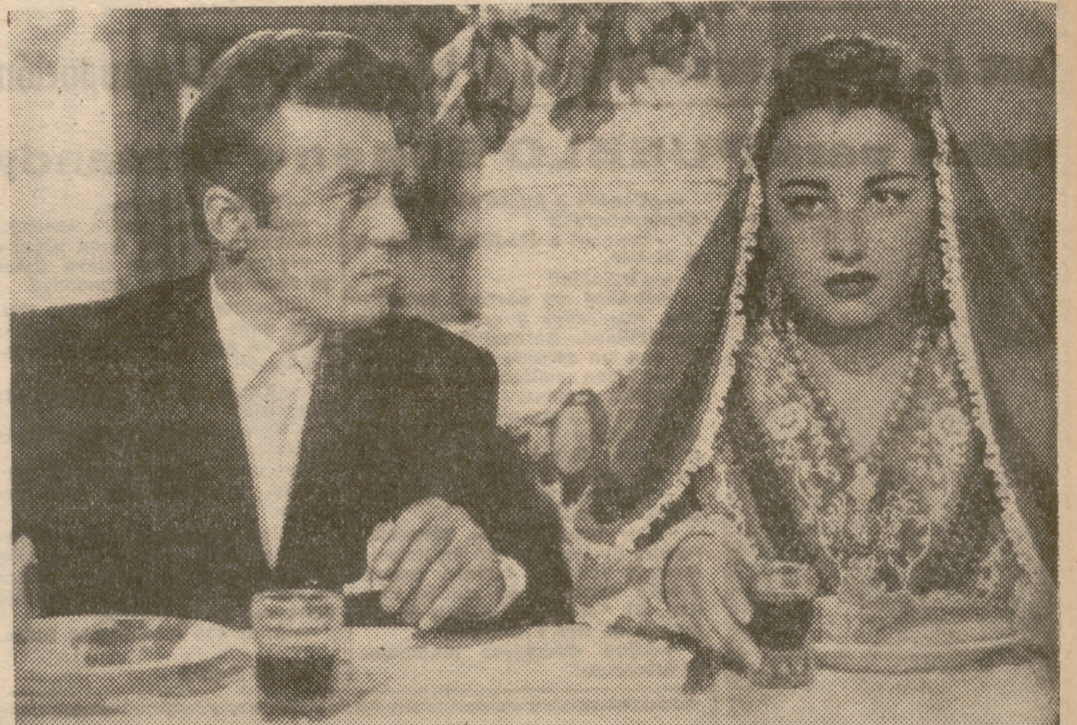
MUSICA:

Salvador Ruiz de Luna

**Una película extraordinaria
de una obra cumbre**

★ **CINE** ★

Arte, belleza y emoción en "Señora ama"



Maria Luz Galicia y Manuel Monroy, en un primer plano de la soberbia película de Unión Films "Señora ama", versión cinematográfica de la obra del mismo título del glorioso Benavente. Esta cinta ha sido realizada bajo la dirección de Julio Bracho, que ha logrado una de las películas más dignas del cine español. La extraordinaria actriz Dolores del Río desempeña el principal papel de esta extraordinaria superproducción, que con caracteres de acontecimiento cinematográfico se estrena hoy lunes en el suntuoso Palacio de la Música.

**Segunda semana
triumfal de
"El guardián del
Paraíso",
en el Gran Vía**

Nunca película española alcanzó tan ruidoso triunfo como esta nueva de Roncesvalles-Suevia Films - Cesáreo González "El guardián del Paraíso", que en segunda semana triunfal viene exhibiéndose en el majestuoso cine Gran Vía y que tan magistralmente ha realizado Arturo Ruiz Castillo, sobre el guión premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo, de Manuel Pombo Angulo.

Aparte de su originalísimo argumento, que tan justamente ha elogiado la crítica, tiene "El guardián del Paraíso" tantos atractivos cinematográficos, que ha logrado para este film que se le conozca ya como "la película de la sonrisa". Por otra parte, nunca se reunió en una producción nacional un reparto tan selecto como éste de "El guardián del Paraíso", que encabeza la gran pareja de artistas Fernando Fernán-Gómez y Emma Penella.

De ahí este éxito arrollador y creciente que viene alcanzando "El guardián del Paraíso", en el cine Gran Vía.

**La escultural Denise
Darcel es otro de los
alicientes
de "Vera Cruz"**

En el gigantesco Technicolor en SuperScope "Vera Cruz", que distribuye United Artists, presenta C. B. Films y se estrena en el Lope de Vega hoy, lunes, Denise Darcel desempeña un importante papel, lleno de fuerza dramática, con el que está conquistando un gran prestigio artístico, que unirá a su incomparable belleza física. Denise encarna a una condesa francesa, mujer calculadora y egoísta, que llega a la corte del emperador Maximiliano de Méjico... Gary Cooper, Burl Lancaster, Sarita Montiel y César Romero son sus oponentes en el colosal reparto estelar de esta película. Denise Darcel nació en París; es una mujer de figura escultural y atractiva, infundiendo a su busto una magnética personalidad. Su carrera artística comenzó como artista de varieté, poco tiempo después de haber conquistado un primer premio en un importante certamen que le proporcionó el título de reina de la belleza de Francia. A partir de entonces decidió dedicarse por entero al estudio del drama, y se matriculó en la famosa escuela de la Comedia francesa. Fue por su magnífica figura por lo que se incorporó a la cinematografía americana, llegando a Hollywood contratada para interpretar en una película un importante papel. A esta actuación suya siguieron otras muchas, al comprobar los productores sus grandes dotes cinematográficas. Y hoy en día, después de su actuación en "Vera Cruz", es una de las actrices de más prestigio del cine.

La mejor película policíaca



Hoy lunes, presentada por Procines, S. A., se estrenará en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, la gran película de intriga "Agente federal X-878", que ha sido dirigida por Dennis O'Keefe y protagonizada por este mismo gran artista, con Margaret Sheridan. He aquí un plano de este apasionante film

Muy pronto... La película de la juventud

MGM
EN Suntuoso COLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

ANN BLYTH
EDMUND PURDOM
JOHN ERICSON
LOUIS CALHERN
EDMUND GWENN
Y EN LAS CANTIONES LA VOZ DE
MARIO LANZA

EL PRINCIPE ESTUDIANTE

DIRECTOR: RICHARD THORPE

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

Albeniz

2.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION WARWICK



ALAN LADD
EL CABALLERO NEGRO
COLOR POR TECHNICOLOR



PATRICIA MEDINA
PETER CUSHING · ANDRÉ MORELL · HARRY ANDREWS

DIRECTOR: TAY GARNETT

PRODUCCION POR IRVING ALLEN Y ALBERT R. BROCCOLI

Acciones de grandes masas, aventuras incascentes que ponen al rojo vivo la emoción de los espectadores, en una magistral película, interpretada varonilmente por ALAN LADD, en su máxima creación

fantil revista "Flecha y Blanco", con muchas sorpresas para los niños. Despacho localidades con 3 días anticipación, sin aumento. Zoo, visita fieras, desde las 11.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé presenta programa gigante variedades seleccionadas. Luisita Esteso, Palomita Esteso, Tomás de Antequera, Rafael Farina, Dora la Algabeñita, Helena y Troya, Los Vargas, Pepe Baldo, etc. ¡Sensacional elenco! (Localidades desde 4 ptas.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé. (Últimos días.)

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico); ¡Sublime decisión! (de Miguel Mihura). Más de 100 representaciones. Isabel Garcés, Aznárez, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 498 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Coisada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trió!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Una aventura en Macao (Robert Mitchum-Jane Russell).

RIALTO.—7 y 11: La llamada del destino (Jean Marais, Roberto Benzi). Autorizada menores.

Roxy A.—Sin conciencia.
Roxy B.—Mi amor brasileño.

SAN MIGUEL.—7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Marla English).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Yo fui espía americana (tolerada; Ann Dvorak, Gene Evans).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El siete machos y Los solterones.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Ultimatum. Noble gesta.

Albarrán.—Se interpone un hombre y Cumbres doradas.

Alcalá.—Brigada 21 y Arroz amargo.

Ajuntara.—Los peligros de París y Las tres noches de Susana.

Alexandra.—Obsesión y Una bala en camino.

Alhambra.—Inferno bajo cero y Rifles de Bengala.

América.—Estrella de Sierra Morena y Los sublevados del Lomanao.

Apolo.—Se busca una mujer y Lo que nunca muere.

Aragón.—La mies es mucha y Todos los hermanos eran valientes.

Argel.—Coraza negra y Una bala en camino.

ARGUELLES.—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Arizona.—Soborno y Muchachos de Bagdad.

Astoria.—El reinado del terror y Misión temeraria.

Astur.—El grito acusador e Inferno bajo cero.

Ave María.—La alfombra mágica y Los héroes del domingo.

Avenida (Vallecas).—Sangre y lúces e Inés de Castro.

Ayala.—La ciudad que nunca duerme y Almas desnudas.

Azul.—Agárreme ese fantasma y La ciudad del oro.

Barceló.—El capitán King.

Beatriz.—Una aventura en Macao.

España.—Noble gesta y Rifles de Bengala.

Espronceda.—Fort Bravo y Todos los hermanos eran valientes.

Europa.—Alarma en la frontera y Hondo.

Excelsior.—Dos caraduras con suerte y La cicatriz.

Felipe II.—Apache y El millonario.

Figaro.—Raíces profundas y El caballero emascarado.

Fior.—Las zapatillas rojas y Alas de amanecer.

Florida.—Horizontes lejanos y El payaso.

Frutos.—Un casado en apuros.

Galileo.—Yo confieso y Una bala en camino.

GONG.—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Once pares de botas y La alegre caravana.

Granada.—Las dos Carlotas y El pirata Barbanegra.

Iberia.—La calle de las sombras y Un día perdido.

Ibiza.—Crimen imposible y Rifles de Bengala.

Ideal.—Fuego sobre África.

Imperial.—Cuando ruge la marabunta y Su gran deseo.

Infantas.—Magdalena.

Iris.—Matrimonio de Estado y La Hermana Alegría.

Lavapiés.—El enigma de Manderon y La dama de Trinidad.

Lepanto.—La venganza del corsario y Casado y con dos sueltas.

Lusarreta.—La puerta de Oriente y Smith el silencioso.

María Cristina.—Crimen sin criminal y Pinky.

Metropolitano.—Reportaje sensacional y Magdalena.

Montecarlo.—La danza de los deseos y Los sobornados.

Montera.—Nadie lo sabrá y Los caballeros del rey Arturo.

Montija.—Un lugar en el sol y Mi espía favorita.

MONUMENTAL CINEMA.—(Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.)

Mundial.—Coraza negra y Contraespionaje.

Muñoz Seca.—Salomé y Chantaje criminal.

Nares Cinema.—La ilusión rota y Aeroperuero.

Narváez.—Destinos de muerte y Alerta en el Sur.

MAYO 31 Martes

CIRCO PRICE

Renovación del PROGRAMA GIGANTE de variedades seleccionadas de Circuitos Carcellé con la deseada presentación de la popular y genial

Luisita Esteso
y la más linda y joven estrella

Palomita Esteso
con los indiscutibles ¡IDOLOS DE MADRID!

TOMAS DE ANTEQUERA
El ovacionado divo de la canción, y

Rafael Farina
Dora "La Algabeñita"
Helena y Troya
Los Vargas
Pepe Baldo
M. Amaya (La Pillina)
Y hasta 80 magníficos artistas

¡UN EXCEPCIONAL ESPECTACULO DE ALTAS VARIACIONES!
Localidades desde 4 ptas.

"La Verbena", en La Corrala

FUE un acierto, un gran acierto, exhumar "La verbena de la Paloma" en la misma Corrala y a no gran distancia de la calle donde Ricardo de la Vega situó a sus sencillos y pintorescos personajes, descritos de mano maestra con muy pocos trazos, alguno con uno solo, como en el caso del sereno. El Ayuntamiento tuvo una feliz idea al montar "La verbena de la Paloma" en uno de los caserones populares de Madrid, donde hoy viven los mismos tipos que hace más de medio siglo inspiraron a Ricardo de la Vega y a Bretón, como antes a don Ramón de la Cruz o a don Ramón de Mesonero Romanos. Madrid tiene esta afición a los Ramones en su tradición literaria, y ahí está para confirmarlo el RAMON por antonomasia, el más feliz de los cronistas de la Villa y de sus imperceptibles latidos.

La Corrala se puso de fiesta para recibir a los personajes del sainete inmortal. Adecentóse el gran corralón, se dió mano de cal a las paredes, y la Sección de Parques y Jardines de nuestro Ayuntamiento se encargó de lo que los anuncios llaman "Adorno municipal". Se había antepuesto a los pintorescos corredores, en sus plantas baja y principal, un decorado con varios planos, por donde discurriría la comedia en los momentos culminantes de la representación. Los corredores altos también estaban ocupados por comparsas y vecindario y colgados con innumerables farolillos chinos.

Pilar Lorengar y Carlota Bilbao hicieron unas deliciosas Casta y Susana; Miguel Ligeró llevó con mucho garbo el papel de don Hilarión, y Manuel Ausensi demostró una vez más sus grandes facultades, su buen gusto y su técnica de actor. La señá Rita tuvo una intérprete ideal en Matilde Vázquez. Dijo Teresa Berganza con sin par garbo las soleares del segundo cuadro, y las balló Rosario, como ella sabe hacerlo, y una y otra hubieron de repetir su parte. No sería justo olvidarse de Blanquita Suárez, saladísima en la tía Antonia.

Anotamos en esta reseña de "La verbena" en La Corrala la intervención de la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Manuel Parada; Los Cantores de Madrid, con José y Julián Perera; la escenografía de Burman; la iluminación, a cargo del Servicio Técnico de Alumbrado de la Villa, y la dirección de José Tamayo. La instalación de altavoces corrió a cargo de Radio Nacional de España.

El público interrumpió en varias ocasiones la representación con sus aplausos, y al final dedicó a todos—y de modo singular a la memoria de los creadores del sainete—una ovación clamorosa.—V. F. A.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión; Quintero-León-Quiroga). Contaduría con 4 días sin aumento.

MARAVILLAS.—7 y 11: Altas variedades. Elia y Paloma Flea, por primera vez en los escenarios; José de Aguilar (la voz de oro), Harry Poll (rey de la mímica) y un conjunto de excelentes artistas. (Butaca, 15 ptas.)

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: Morena clara (de Quintero y Guillén).

ZARZUELA.—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

BEERRA.—Magdalena.

Bellas Artes.—Creemos en el amor.

Bellas Vistas.—La hechicera blanca.

Bellón.—Ritmo, sal y pimienta y Sople salvaje.

Benavente.—Los apuros de Sally y Todos los hermanos eran valientes.

Bilbao.—Creemos en el amor.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana: Momento desesperado (en versión original). Desperate moment (Dirk Boart-Mal Zotterling).

California.—La venganza del bergantín y Sin remisión.

Carabanchel Cinema.—Tres eran tres y Prohibido robar.

Carretas.—El duende de Jerez y Hombres.

Castilla.—Tarzán y la cazadora y El gran Caruso.

Cervantes.—Pekín y Alerta en el Sur.

Colón.—Cantando bajo la lluvia y Despacho forastero.

Covadonga.—Música y lágrimas y Fort Bravo.

Cristal.—Corazón salvaje y Los crímenes del museo de cera.

Chamartín.—Odio en las cumbres y Hechicera blanca.

Chamberí.—La envidiosa y Perdóname.

Chiki.—Paris, siempre Paris y Los escándalos de la profesora.

Chueca.—Yo fui espía americana.

Doña.—Odio en las cumbres y Cancho.

DOS DE MAYO.—Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Elcano.—Trigo y esmeralda y El hijo del gángster.

Odeón.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.

Olimpia.—Yolanda y La montaña trágica.

Ora.—Música y lágrimas y Todos los hermanos eran valientes.

Palace Cinema.—Los caballeros las prefiere rubias.

PANORAMA.—10 mañana: El gran Houdini (technicolor); Tony Curtis, Jane Leigh).

PAVON.—4: En los altos de Jalisco. Magdalena (María Torren). Technicolor.

Pejayo.—La casa de la colina y Mercado prohibido.

Peñalver.—Magdalena.

Pez.—Aventuras en Arabia y Perdóname.

Pizarro.—Mr. Woong en el barrio chino y Brindis al cielo.

Pleyel.—En nombre de la ley y Perdóname.

Postas.—Las dos hermanitas y Lo que nunca muere.

Príncipe Alfonso.—La otra vida del capitán Contreras y Los crímenes del museo de cera.

Quedado.—Los secuestradores y Los crímenes del museo de cera.

Roma.—Almas desnudas y Astucia de mujer.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Ultimatum. Una bala en el camino.

Salamanca.—Faldas a bordo y Montana.

SAN CARLOS.—5: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Tolerada.

San Gayetano.—Venganza del destino y La Hermana Alegría.

San Francisco.—Bajo el cielo de España y Mogambo.

Savoy.—Ruta del Cairo y Jennie.

Sevilla.—El último segundo y Saúlome.

SOL.—10 mañana: Tormentada (technicolor); Ingrid Bergman, Joseph Cotten). La ciudad que nunca duerme.

Tetuán.—La isla del deseo y El único testigo.

TIVOLI.—5: El gran Houdini (technicolor); Tony Curtis, Jane Leigh).

Todo.—Peter Pan y Tanganika.

Urquijo.—Yo confieso y Una bala en camino.

Usara.—El presidio y El caballero del Mississippi.

Vallehermoso.—Hay un camino a la derecha y Destinos de mujer.

Velázquez.—Los crímenes del castillo y No me abandones.

Ventas.—Caballero a la medida y La fugitiva del Canadá.

Vergara.—Creemos en el amor.

Victoria.—Destinos de mujer y Alerta en el Sur.

Voy.—El siete machos y Los solterones.

Cinema X.—El grito acusador y Lo que nunca muere.

Rialto

LA LLAMADA DEL DESTINO

Una gran película musical

SALAS DE FIESTAS

Alternando con las sobresalientes atracciones programadas en la sala Fontoria, tales como el clásico y alegre terceto Capricho Español y el tantas veces merecidamente elogiado por nosotros Ballet Eva, actúa un espléndido cuarteto de bailarinas holandesas titulado The Rhythm Angels.

Magníficas e iguales de tipo, figura y movimientos rítmicos, estas notables danzarinas constituyen una brillante manifestación del arte, la unidad y la gracia que puede triunfar un conjunto coreográfico teatral.

Las The Rhythm Angels son clamorosamente ovacionadas por el escogido público que concurre a la sala del Albeniz, siempre dispuesta a llevar a su "show" atracciones de gran cartel y valorización espectacular de primer orden.

Presentación triunfal del trío "Kathryn'Orly" en Villa Rosa



Con caracteres de gran acontecimiento artístico se ha presentado en la aristocrática Parrilla del Jardín Villa Rosa esta maravillosa atracción acrobática francesa, cuyas intervenciones en el espectáculo se cuentan por éxitos. Todos los componentes del trío Kathryn'Orly, procedente de acreditadas y famosas salas y casinos del extranjero, son acróbatas extraordinarios que realizan su difícil y original labor de salón con una magnífica seguridad de movimientos, que el público acoge con calurosos aplausos

CARTELERA

GACETILLAS

"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Últimos días. Teatro Español.

"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Últimos días. Teatro Español.

"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"
Últimos días. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

TEATRO CARLOS III.—Mañana, 7 tarde, único recital Marian Anderson.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías y trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida.) Hoy, 7 y 11. ¡4.ª semana apoteósica! ¡Siguen los llenos! Razas y fieras del mundo. El gigante superspectáculo mundial de 3 horas duración. Famosas atracciones de EE. UU. ¡Kodell! ¡The Gutis! Palazzo Musical Biller's. ¡Pep Bross! ¡Troupes indios Sioux Melencías! ¡Troupes chinojaponesas! Caballos. ¡Focas del Artico! ¡Leones, tigres, panteras, leopardos y pumas! ¡Pery Popey! ¡Dam Bros! Muchas novedades con ¡Pistas giratorias! ¡Fuentes luminosas! ¡Cuadros fantásticos! Fastuosa presentación! ¡Algo nunca visto! Próximo jueves, 4,30, gran festival infantil

ALBENIZ.—7-11: El Caballero Negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada. En panorámica.

AMAYA.—7-11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.

BARCELÓ.—7-11: El capitán King (Tyronne Power). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

Benlure.—Fuego sobre África.

Bulevar.—Nosotras las mujeres.

CALLAO.—7-11: La puerta del infierno (con subtítulos en español). Gran Premio del Festival de Cannes 1954. (Los más bellos colores del mundo.) 4.ª semana.

CAPITOL.—6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.

Carlos III.—Véase teatros.

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pabito Calvo.) Tolerada. 15.ª semana.

GOYA.—7-11: El príncipe Valiente (James Mason). Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: El guardián del Paraíso (Fernando Fernández-Gómez). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). SuperScope.

Luchana.—Fuego sobre África.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Señora ama (Dolores del Río-José Suárez). Mayores.

Palacio de la Prensa.—Mi amor brasileño.

PAZ.—7-11: 60 segundos de vida (Alan Ladd; technicolor). Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA.—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe). Technicolor. 5.ª semana.

PROGRESO.—7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.

Proyecciones.—El gran Houdini.

REAL CINEMA.—7-11: Agencia federal X 678 (Dennis O'Keefe). Sensacional. Tolerada.

RÍO

A las 10,30 noche, en su parrilla, PRESENTA

la famosa "supervelette"

MARUJA TOMAS
con su "Ballet" moderno

ESMERALDA DEL PUERTO
Canción española.

SALOME VIVES
Canción moderna.

ROSITA Y PEPITA
Ballet español; y

GUADY
Escultural "vedette"

Orquestas:

RADIO JAZZ
y **VILLALONGA**
con su conjunto Habana y los cantores Montero y Pérez de Prado. Vocalista: Lolita Torres.

Director artístico: Luis Roca

SELECTO RESTAURANTE ABIERTO DIA Y NOCHE
Todos los días, 7 tarde:

TE - BAILE - ATRACCION
ARTURO SORIA, 146
Frente a la C. E. A.
Teléfono 345142

PISCINA DESDE LAS NUEVE DE LA MAÑANA

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Éxito de Illa Kory, Harry Poll y Enrique Zamora.

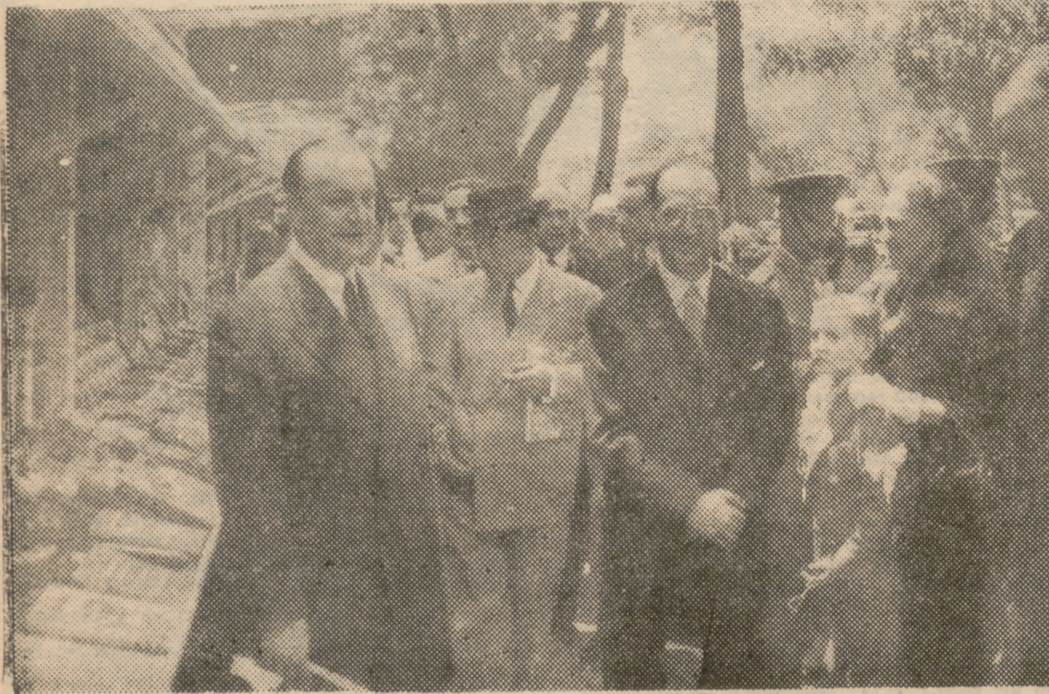
TEVMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—La sala más típica y alegre de Madrid. Éxito sin precedente. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)

VIDA LOCAL

Los ministros de Información, Educación Nacional, Aire y secretario del Movimiento, inauguran la Feria Nacional del Libro

Ciento dieciocho casetas, en las que figuran numerosas e importantes novedades editoriales, integran el gran certamen



Los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y del Aire, señor González Gallarza, que con otras autoridades asistieron al acto de inauguración de la Feria Nacional del Libro, instalada en el paseo de Recoletos.

La Feria Nacional del Libro fue inaugurada ayer solemnemente en el paseo de Recoletos, por los ministros de Información y Turismo, señor Arias Salgado; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; del Aire, general González Gallarza, y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta. En la caseta del Instituto Nacional del Libro, a la entrada de la Feria, fueron recibidos por el subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá, y el director general de Información, señor Pérez Embid, junto con los de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés Obrador; Bellas Artes, señor Gallego Burín; Estadística, señor Ubach, y Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán; el primer teniente de alcalde, señor Soler; el vicepresidente de la Diputación Provincial, marqués de Vivel; el presidente del Instituto Nacional del Libro, señor Pemartín, con el secretario y vicesecretario generales señores Macipe y Noya, y alto personal del mismo; el subdirector de Radiodifusión, señor García Durán; el director de "Marca", don Nemesio Fernández-Cuesta; don Agustín del Río, jefe de Ediciones del Movimiento; el consejero nacional señor Sancho Dávila; don Saturnino Calleja y don Santiago Galindo, con los demás componentes de la Comisión organizadora del certamen, otras personalidades, escritores y artistas.

Los ministros y acompañantes recorrieron la Feria, deteniéndose en todas las casetas para ver las novedades literarias, ediciones de lujo y alardes editoriales, encuadernaciones y tipografía, de todo lo cual la Feria es un magnífico exponente.

El señor Ruiz-Giménez adquirió durante la visita varias obras importantes y, además, nueve cuentos infantiles para sus nue-

ve hijos. Al pararse en la caseta donde Telecomunicación ha montado un servicio de Correos y Telégrafos, con matasellos alusivos a la Feria para las cartas, el administrador principal de Correos, señor Calvo, entregó a los ministros sendos telegramas de salutación del director general de Telecomunicación. Junto a la caseta de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas está el Bibliobús, biblioteca popular ambulante que recorre todos los días los suburbios madrileños y facilita libros.

Los ministros visitaron también esta biblioteca, acerca de cuyo desenvolvimiento les dió amplias explicaciones el señor Sintés Obrador. Igualmente fué detenidísima la visita a la caseta donde funciona, a la vista del público, un taller de imprenta y encuadernación. Los ministros y acompañantes asistieron a la impresión de parte de la obra de Donoso Cortés, "Los errores de nuestro tiempo", pequeño volumen con el que fueron obsequiados cada uno de los ilustres visitantes. Los ministros, al terminar de recorrer la Feria, se mostraron muy complacidos de este magnífico certamen, que constituye un exponente de la cultura y de las artes gráficas nacionales.

La Feria Nacional del Libro ha sido organizada por la Dirección General de Información, con la colaboración del Instituto Nacional del Libro. Consta de 118 casetas de editores, libreros y distribuidores, de Madrid y Barcelona principalmente, además de las que corresponden a varios Ministerios y otros organismos oficiales, como Estadística, Editora Naval, Arte Militar y Aviación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editora Nacional, Cultural Hispánica, La Editorial Católica, Apostolado de la Prensa, Sección Femenina, Ediciones del Movimiento, "Revista de Occidente", etc.

Existe también una caseta dedicada a obras rumanas, así como una instalación en homenaje a Eugenio d'Ors, en la que figuran todas sus obras y la edición, con características especiales gráficas, de un trabajo del inolvidable maestro. Hay puestos dedicados a la venta de pájaros y flores, y los pintores jóvenes han instalado una exposición de sus obras.

La Dirección General de Archivos y Bibliotecas inaugurará mañana dos exposiciones en el recinto de la Biblioteca Nacional. Una de ellas contendrá la historia gráfica de la escritura y del libro. La otra será una muestra de obras publicadas por autoras españolas contemporáneas.

Con motivo de este certamen, las editoriales presentan numerosas e importantes novedades de los más distintos géneros.

CALENDARIO DE LA FERIA

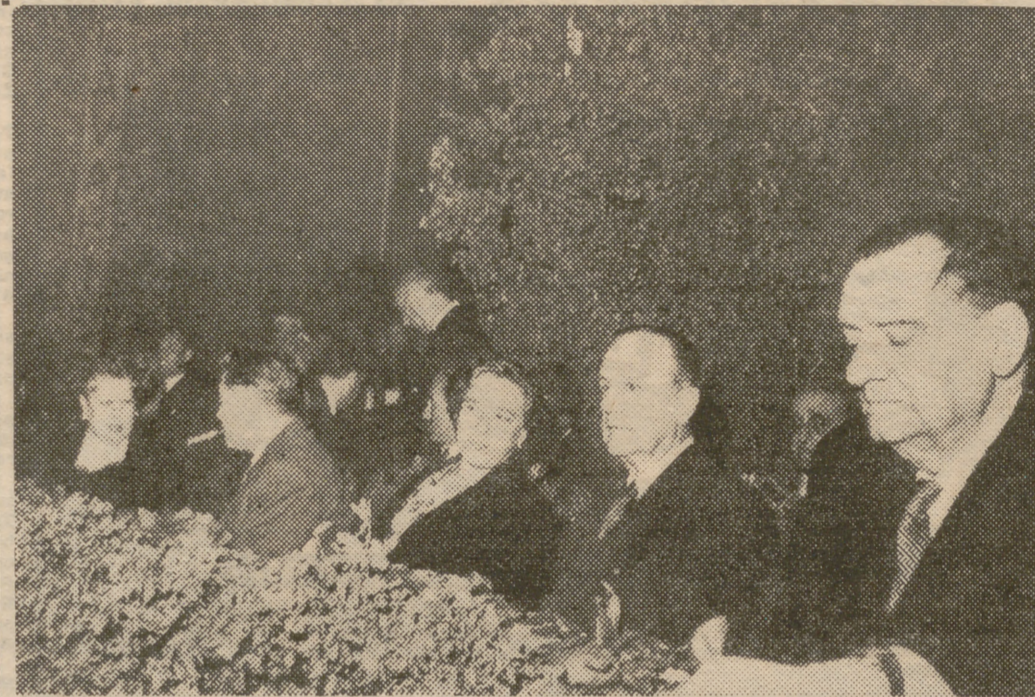
Día 31: Día de la Poesía.—A las ocho de la noche, en cuatro casetas, se organizarán recitales de poesía por sus propios autores,

quienes después firmarán sus libros en las casetas de editores y libreros. En la lectura de poemas intervendrán actrices teatrales y cinematográficas.

Reparto de mil cocidos a los pobres en Embajadores

La Benemérita Asociación para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa efectuó en la calle de Embajadores, esquina a la de Dos Hermanas, el tradicional reparto de mil cocidos madrileños, en especie, integrados por 100 gramos de fideos, 400 de garbanzos, 500 de patatas, 250 de carne, 50 de tocino, chorro y morcilla, un kilo de verdura, medio de pan y diversos postres.

ANOCHÉ, EN LA CORRALA



Precios máximos del aceite de oliva

A partir del día 1 de junio próximo entrarán en vigor los precios máximos de aceite de oliva y que tendrán vigencia durante el indicado mes.

Estos precios, considerados como topes máximos, y en los que figuran incluidos toda clase de impuestos y arbitrios municipales, son los siguientes:

Acete fino, 13,85 pesetas litro.

Acete corriente, 13 pesetas.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceites que venden, con indicación del precio correspondiente.

Los consumidores pueden dirigirse a estos Servicios, San Bernardo, 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas como consecuencia de la aplicación de estos precios, y muy especialmente de las calidades. Independientemente la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

Distinción a los embajadores de Bélgica, Panamá y Honduras

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores por los que Su Excelencia el Jefe del Estado concede la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica al embajador saliente de Bélgica, su alteza el príncipe de Ligné, y a los embajadores de Panamá y Honduras, don Alcibiades Arosemena y don Juan Valladares Rodríguez.



Anoche, en el castizo patio de La Corrala, tuvo lugar la representación del popular sainete madrileño "La verbena de la Paloma", que alcanzó un rotundo éxito. En la foto superior, el ministro secretario del Movimiento, que asistió a la representación acompañado de varias personalidades. Abajo, la genial bailarina Rosario durante su intervención en la obra. (Fotos Torremocha.)

Mañana, clausura del ciclo de conferencias "Madrid 1955",

Ha continuado el curso de conferencias sobre el tema "Madrid 1955", con la intervención de los señores Gutiérrez del Castillo, teniente de alcalde delegado de Enseñanza e Internados, y Serrano Anguita, cronista oficial de la Villa, curso que se viene celebrando organizado por la Asociación de la Prensa de la capital. Inició el acto el cronista de la Villa señor Ortega Lissón, que disculpó la ausencia del concejal don Manuel Pombo Angulo, que había de disertar sobre "Librería municipal".

Disertó después el concejal don José María Gutiérrez del Castillo, quien comenzó haciendo un bosquejo histórico de la enseñanza municipal.

"Hoy —dijo— sostiene el Ayuntamiento once grupos escolares y los internados de la Paloma con tres residencias; "Palacio Valdés", con dos y San Ildefonso. Son ciento veinte los educadores que integran la enseñanza municipal, que da educación a más de siete mil niños madrileños, y sostiene un millar de huérfanos en sus internados."

Añadió que se están construyendo grupos escolares en Maladero, Tetuán, barrio del Terol y Vallecas, construcciones a las que el Ayuntamiento dedica doce millones de pesetas anuales, así como otros dos millones a los comedores escolares, y varios a la conservación, limpieza y abono de casa-habitación a los maestros.

Tras el señor Gutiérrez del

Castillo, que fué muy aplaudido, el cronista oficial, señor Serrano Anguita, se refirió al tema "Librería municipal", exponiendo la necesidad de las ediciones baratas de los libros clásicos de la historia de Madrid, y presentando, con amabilidad y gracia, un cuadro de la vida literaria madrileña de los comienzos de siglo, trazado con profundo conocimiento de la materia y gran acopio de citas y referencias, ágilmente enlazados en su bella disertación.

MARANA, LA CLAUSURA

Hoy, don Joaquín Borrego, presidente de la Asociación Española de Luminotecnia e ingeniero de Minas, y don Juan Lillo, concejal delegado de Alumbrado, hablarán sobre el alumbrado de Madrid, con el comentario del cronista oficial don Lorenzo López Sancho, que ha popularizado el seudónimo "Isidro" en nuestro querido colega "ABC".

La sesión de clausura se celebrará mañana, martes, con la intervención del vicepresidente de la Asociación de la Prensa y cronista oficial de la provincia, don Víctor de la Serna, y la del decano de los cronistas oficiales de Madrid, don Antonio Velasco Zazo.

Las conferencias han podido ser escuchadas por el numeroso público que llenaba todos los salones de la Asociación merced al perfecto sistema de altavoces instalado por la Casa Philips.

La Quiniela de la Cultura

AÑADE A LA BRILLANTEZ DE LA FERIA DEL LIBRO

el incentivo de los premios que distribuye entre los lectores de España entera

5 VIAJES A SUIZA Y EL NORTE DE ITALIA

Visitando sus románticos lagos (Para dos personas cada uno)

Con la colaboración técnica de la Agencia de viajes

CYRASA

Y 1.500 premios más, consistentes en libros que, siendo del catálogo de la

Quiniela de la Cultura

SON, SIEMPRE, DE LOS AUTORES ACTUALES

Pida el folleto catálogo, en el que figuran libros desde 20 pesetas, en cualquier "stand" de librería de la Feria o en el de la Quiniela de la Cultura núm. 96, frente al Frontón Recoletos

POLIGLOPHONE CCC., EN LA FERIA DEL LIBRO

El método Poliglophone CCC aporta una novedad a la Feria del Libro que ayer se inauguró en Madrid: los discos en microsurco (además de los discos normales para el aprendizaje y perfeccionamiento del inglés, francés o alemán). Tienen cabida los discos de idiomas en una Feria del Libro? Naturalmente que sí, cuando tales discos, complemento sensacional de los cursos por correo, responden a la espléndida calidad didáctica que el Centro de Cultura por Correspondencia CCC ha sabido imprimirles. Muchos hombres de letras emplearon, ensalzaron y recomendaron el estudio de idiomas por discos: Bernard Shaw, H. G. Wells, Sinclair Lewis, Maeterlinck.

Podrán escucharse estos discos en la caseta núm. 38 de la Feria del Libro, o bien solicitese una completa información en el propio Centro de Cultura por Correspondencia, CCC, Garibay, 13, SAN SEBASTIAN.

El sucesero de hoy



GRAN DEMANDA DE CAPUCHONES SIN ESTILOGRAFICA

Distinción india y negocio canadiense

OTTAWA.—Una firma canadiense de materias plásticas quedó muy sorprendida al recibir de la India una demanda de treinta millones de capuchones de plumas estilográficas. Los fabricantes pidieron una confirmación detallada, y su sorpresa no hizo más que aumentar cuando recibieron la siguiente explicación de esta inexplicable compra: "Es una señal de distinción en la India ser poseedor de una estilográfica. No obstante, como la mayor parte de la gente es demasiado pobre todavía para comprar la pluma completa, los hindúes se limitan a adquirir dos o tres capuchones, que se ponen ostensiblemente en el bolsillo exterior de su chaqueta. (Mapa.)"

SUCESOS
MISIVA INCENDIARIA EN EL FALSO BUZON

Horace escribe a su esposa y se movilizan los bomberos neoyorquinos

NUEVA YORK. — Horace Anniss, marinero del "Queen Mary", es, como todos los navegantes, un sentimental. El pasa sus jornadas sobre el proceloso en lucha con los mares y los vientos, y su anhelo es volver al pueblo verde que se refleja en las aguas, a beber ron y whisky en la taberna y a hablar por centésima vez de una ocasión en que naufragó. Cuando llega a puerto extranjero escribe a su mujer. No hay viaje que no escriba una carta nostálgica. Y esta pasión epistolar ha estado a punto de costarle un pequeño disgusto en esta ciudad.

Fué detenido, y en la Comisaría le impusieron una multa de 500 dólares; pero el romántico marinero tuvo la suerte de encontrar a un juez comprensivo, quien después de enterarse de su lamentable confusión le condonó la multa, y en una exaltación de generosidad le explicó las diferencias que hay entre un buzón de correos y una farola de avisos para casos de incendios. Y gracias a esta generosidad, Horace pudo embarcar de nuevo y partir hacia su tierra natal, a donde, probablemente, llegará antes que su accidentada carta.

ESCANDALO EN LA PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

UN HERIDO y lluvia de MULTAS

BARCELONA, 30.—En una nota dada a la publicidad, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento se refiere a los incidentes ocurridos en la corrida de ayer, y precisamente en el últi-

mo novillo, como consecuencia de la protesta del público, que pedía su retirada, a lo que la presidencia no accedió por reunir la res todas las condiciones reglamentarias. El gobernador expone la razón de la actitud presidencial y la falta de razón del público al hacer ostensible su protesta en forma violenta, que causó incluso un herido, y tras dejar constancia de su actuación personal al detener a un espectador que, junto al lugar donde se hallaba la primera autoridad civil de la provincia, arrojó una almohadilla, hace constar las condiciones del novillo que originó la protesta, que el ganado adquirido en las últimas corridas era de calidad incompatible con una plaza como la de Barcelona, para terminar diciendo: "Y a los efectos de advertencia y conocimiento general, se hace público que el gobernador civil ha impuesto tres días de arresto y doscientas cincuenta pesetas de multa a dieciocho espectadores; multas de doscientas cincuenta pesetas a tres espectadores; entrega a la autoridad militar de un aforado de guerra para su corrección, todos ellos por el hecho de arrojar almohadillas al redondel; un arresto de catorce días y multa de cinco mil pesetas, a un espectador que arrojó una bofetada ocasionando lesiones, así como dos multas de diez mil pesetas cada una al empresario, señor Balañá, por la adquisición del ganado de las dos últimas corridas, y al señor "Camará", hijo, otras dos multas de diez mil pesetas cada una, por haber sido el verdadero seleccionador y adquirente del ganado, cuyas condiciones de lidia hubieron de producir, lógicamente, el estado natural de insatisfacción, verdadera explicación de la actitud del público en la corrida de ayer, domingo." (Cifra.)

Las quintillizas Dionne se reparten un millón de dólares y hacen testamento

CALLANDER (Ontario, Canadá), 30.—Las cuatro quintillizas Dionne han firmado los documentos por los que se distribuye entre ellas el fondo de un millón de dólares que había de pasar a poder de las cuatro—una vez fallecida Emilia Dionne—a su mayoría de edad. Al mismo tiempo han hecho testamento. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



VENUS DE LA TELEVISION Esta bella muchacha escuatorialiana, Elissa Lotti, es conocida en toda América del Norte por el sobrenombre de la "Venus de la televisión". Acaba de cumplir dieciocho años, habla cinco idiomas, tiene un cuerpo escultural y además de todo esto canta maravillosamente. Elissa actuará en el Palacio Chaillot, de París, en cuya terraza se obtuvo esta fotografía de la "Venus". Al fondo, naturalmente, la Torre Eiffel. (Foto Torremocha.)

TRIBUNALES de Madrid

SECCIONA LA YUGULAR A SU MUJER

La dió 14 navajazos porque le faltaba un documento

Sobre las cuatro de la tarde del 2 de enero de 1952, Antonio Morales Fernández, de treinta y seis años de edad, carpintero, llamó a su mujer, Bibiana Cabre-

zino Hernández, que se hallaba tomando el sol en una próxima explanada en compañía de dos hijas suyas, de siete y ocho años.

biana. Varias de las heridas le interesaron la yugular y la carótida. Y todas ellas le produjeron tan intensa hemorragia, que la pobre mujer falleció al poco rato de la feroz agresión.

EL PROCESADO MALTRATABA A SU MUJER

La familia vivía en el número 7 de la calle de Cecilio Perucha, del Puente de Vallecas, y era del dominio público que Antonio, de mala conducta y casi siempre en estado de embriaguez, hacía objeto de malos tratos a su esposa y que incluso la había amenazado de muerte.

Debe advertirse que Antonio, después de matar a su mujer, se produjo con otra navaja varias heridas cortantes que tardaron en curar cuarenta y seis días, luego de recibir la pertinente asistencia médica.

LAS PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

Estos hechos han sido calificados por el fiscal como constitutivos de un delito de parricidio y pide que se impongan al reo la pena de treinta años de reclusión mayor y el pago de una indemnización a los herederos de la víctima de 80.000 pesetas. El acusador privado, señor Martínez Ramallo, mantiene idéntica calificación, aunque eleva la cifra del concepto de indemnización a 100.000 pesetas.

LO QUE ALEGA EL ABOGADO DEFENSOR

Encargado de la defensa del encausado está el letrado don José Gayoso Díaz, quien señala que la conducta violenta de su patrocinado había sido provocada por angustiosa situación económica familiar. Antonio estaba sin trabajo y su carácter se había tornado irascible. Alega que el crimen fue cometido influido por trastorno mental transitorio con la atenuante de arrebatado u obcecación. Pide que se le castigue solamente a doce años de cárcel.

SE SUSPENDE LA VISTA HASTA NUEVO SERALAMIENTO

Este juicio estuvo señalado para verse el pasado 10 del mes actual, pero fué suspendido para hoy. Desde las diez de la mañana estaba el vestíbulo del Palacio de Justicia abarrotado de público para asistir a la vista de la causa. Sin embargo, el juicio oral ha vuelto a suspenderse por enfermedad del procesado, que se halla con una afección a la garganta.

Una niña italiana lleva durmiendo tres días

CATANZARO (Italia), 30.—Una niña de cinco años de esta localidad, llamada Giovanna Scalzo, lleva durmiendo tres días sin interrupción, pese a los esfuerzos de los médicos para despertarla.

Giovanna se encontraba merendando en el jardín de su casa el pasado miércoles, cuando súbitamente cayó al suelo, al parecer, en estado de coma. Los médicos dicen que llora cuando se la ponen inyecciones y se levanta cuando la llaman, pero sin despertarse realmente.

Se cree que la causa de esta somnolencia pueda ser una caída que la pequeña sufrió el pasado mes. (Efe.)

PORQUE NO APARECIA UN DOCUMENTO

Antonio, una vez que su mujer entró en la casa, ordenó que le entregara determinado documento que necesitaba para hacer un viaje al Brasil. Pero la mujer no pudo hallarlo con la premura que exigía su marido. Entonces éste achacó su posible desaparición a que ella era opuesta a su proyectado viaje. De aquí surgió una discusión que se hizo muy violenta. Y de las palabras, el exasperado hombre pasó a golpear a su esposa.

Inopinadamente, cogió el procesado una navaja de grandes dimensiones que estaba guardada en un cajón de la mesa de la cocina, y asestó con ella hasta catorce tajos en el cuello a Bi-

Creditos C. A. I. A.
SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
ALFOMBRAS - TAPICERIA
Almacenes C. A. I. A.
Por cada mil pesetas de compra se regalará un título de capitalización de 5.000 pesetas, de "Libis, S. A.", con seis mensualidades pagadas
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 51 (Esquina a San Bernardo)

ROBO EN UNA AGENCIA DE VIAJES HAN DESAPARECIDO 164.000 PESETAS

Luis Feal Tocino, de Leganitos, 1, en nombre de la Agencia de viajes C. Y. R. A. S. A., denunció un robo en las oficinas de la misma, de 164.000 pesetas, 14.000 de los cajones de la mesa de despacho, que fueron violentados, y el resto de la caja fuerte, la que, al parecer, no tenía puesta la combinación y la llave de la misma se encontraba en uno de los cajones de la referida mesa.

Muere un niño al encerrarse en una nevera cuando jugaba al escondite

BOGOTA, 30.—Un niño de cuatro años pereció asfixiado en una nevera en la que, jugando al escondite con sus dos hermanos, se había ocultado. En ausencia de sus padres, los tres pequeños acordaron enterrarse a ese juego, y el mayor de ellos salió a la calle mientras los otros se escondían. Cuando, pasado el tiempo convenido, entró en la casa para buscarlos, no los encontró. Al cabo de un rato oyó unos golpes que parecían proceder de la nevera de la casa, y en ella se encontraban, en efecto, los dos niños, privados de conocimiento. La Policía, rápidamente avisada por los vecinos, logró reanimar a uno de ellos; pero el menor había fallecido. (Efe.)

REAL CINEMA
La pantalla triunfal de Madrid
HOY, LUNES, ESTRENO
UNA REVOLUCION TREMENDA EN LOS SISTEMAS DEL MUNDO ENTERO... LA FABRICACION DE
DIAMANTES SINTETICOS? ...!!!

DENNIS O'KEEFE
MARGARET SHERIDAN
PHILIP FRIEND

Agente FEDERAL X-678
Director: DENNIS O'KEEFE
De la Prensa: "La General Electric de los Estados Unidos ha anunciado que puede HACER diamantes (pese a ser muy caros). Las acciones de las Compañías de diamantes han bajado considerablemente."
DISTRIBUIDA POR PROCINES, S. A.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS