

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.893.—Una peseta. Madrid, sábado 28 de mayo de 1955

## Otra vez reina el terror en Argelia

### FARUK, EN SOCIEDAD



Las últimas noticias de Faruk aludían a su precaria situación económica y a su casi total retirada del mundo de la diversión y de la frivolidad. Sin embargo, el ex rey se ha reintegrado con gran ímpetu otra vez a la vida social y a todos los actos derivados de ella. Aquí le vemos—con una barbita, por cierto muy poco decorativa—en el Club de la Cacerola, de París, en compañía de una de sus secretarías, señorita Leclerc (a la derecha), y de madame Brunell. (Foto Keystone.)

## EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, RECIBIDO POR ADENAUER

*El juego que apasiona al Mundo!*

*... y que apasionará a Vd. también*

### FUTBOGAR

porque

- FUTBOGAR atrae a grandes y a chicos
- FUTBOGAR dominó al mundo entero... y
- FUTBOGAR es el juego que emociona
- FUTBOGAR es el fútbol en su casa

2 ENVOLTURAS GRANDES 1 JUGADOR

6 ENVOLTURAS GRANDES CAMPO Y REGLAMENTO

ES UN OBSESIONADO DE **Kitin** EL AMIGO DE LOS NIÑOS

EL MEJOR DE LOS MEJORES CHOCOLATE

**Nogueroley**

20 CREACIONES EN SU MAS VARIADO SABOR le convencerán que

**COMER Y JUGAR... TODO ES EMPEZAR**

**BONN, 28** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura).—Entre los colores políticos que presentó la jornada de ayer—elecciones inglesas, luna de miel de Tito y Bulganin, gran debate de política exterior en el Bundestag y leyes militares en los medios políticos de Bonn—, la entrevista del delegado nacional de Sindicatos de España, don José Solís Ruiz, con el canciller Adenauer tiene su puesto de honor en la Prensa alemana de hoy, y ayer tuvo tiempo y espacio en el mundo oficial de la capital alemana.

Porque lo más granado de la vida política e industrial de Alemania se encontraba, a las siete de la tarde, en una recepción organizada por el agregado laboral de la Embajada de España, don Enrique Sorribas, en honor del señor Solís, quien, por una feliz ruptura del protocolo, llegó con media hora de retraso a los que le esperaban.

Llamo feliz a esa ruptura porque culpable de ella fué el canciller alemán, doctor Adenauer, ya que, por simpatía al visitante y al país que representa, el mismo canciller prolongó la conversación un 100 por 100 sobre lo previsto. Casi una hora conversaron animadamente el canciller alemán y el delegado nacional de Sindicatos, presentados y asistidos en la conferencia por el embajador de España, don Antonio María Aguirre.

Cuanto en ocho días de correrías por Alemania ha recogido Solís de simpatía e interés en Ministerios y centros laborales industriales y centros laborales, quedó potenciado ayer al estrechar la mano del doctor Adenauer, con el que, en un ambiente de la más cálida amistad y comprensión, se habló de las relaciones entre España y Alemania y de la posibilidad de arbitrar fórmulas para, en virtud de un contacto más intenso entre las dos naciones, sacar el mutuo provecho de las experiencias de uno y otro en los terrenos político, cultural, social y de trabajo.

(Termina en pág. tercera.)

### LOS ENEMIGOS ACECHAN

contra la dentadura. Son tres:

- La caries.
- Los ácidos bucales.
- Los restos alimenticios.

Combátalos con la nueva Crema Dental científica

### LISTERINE

que contiene los principios activos del Antiséptico LISTERINE y el nuevo ingrediente "Acti-foam", de poder anti-zimico.

## Los alcaldes argelinos piden que se declare el estado de alarma

## LA XIV DIVISION FRANCESA SALE AL ENCUENTRO DEL EJERCITO DE ALÁ

ARGEL, 28.—El ministro del Interior francés, Bourges-Maunoury, inició una visita por el interior del país en el preciso momento en que las autoridades revelaban la muerte de seis soldados y la captura de otros 24 por las bandas del "Ejército de Alá".

El ministro conferenció con las autoridades militares y civiles de Orán.

Las noticias que llegan aquí dicen que los rebeldes han efectuado varias incursiones contra aldeas y granjas aisladas para obtener dinero y hacer acopio de pertrechos y alimentos. En Armandy Ourkis dieron muerte al jefe de la oficina de Correos. En Makouda (zona de Kabilia) fué muerto a tiros un concejal, y en Tarbent corrió la misma suerte un soldado francés. (Efe.)

### PETICIONES DE LOS ALCALDES ARGELINOS

ARGEL, 28.—En una reunión extraordinaria, los alcaldes argelinos decidieron pedir al Gobierno francés que declare el estado de alarma en los tres departamentos del país, decretando la pena capital para todos los terroristas, desbande del partido comunista y cierre las fronteras terrestre y marítima, con el fin de impedir el contrabando de armas.

La moción aprobada ha sido entregada al ministro del Interior, Maurice Bourges-Maunoury, que llegó anoche en avión para coordinar la lucha contra los rebeldes. (Efe.)

### MILICIAS DE COLONOS

ARGEL, 28.—Las autoridades francesas han trasladado hoy la aguerrida 14 división francesa de infantería a la región de Constantina, con el fin de intensificar el esfuerzo para dominar al rebelde ejército de Alá. La división había estado de guarnición en Sfax desde su llegada aquí, hace ocho meses.

El ministro del Interior, Maurice Bourges-Maunoury, que está en Argelia en viaje de inspección, ha dicho a los colonos franceses que el Gobierno piensa establecer "milicias" de colonos armados para que participen en la lucha contra los terroristas.

El terrorismo se ha recrudecido en toda el África francesa del norte. En Tizi-Uzu, un campesino musulmán fué asesinado. En Kuba, un joven musulmán de quince años recibió un tiro mortal de la Policía cuando estaba estrangulando a un niño europeo.

### DISTURBIOS EN EL CAMERON FRANCÉS

DUALA (Camerón francés), 28.—Las autoridades francesas han pedido el envío de refuerzos armados para ayudar a restaurar el orden en el Camerón francés, tras cinco días de disturbios callejeros organizados por los comunistas, en los que han perecido nueve personas y resultado heridas otras cuarenta.

También en Yaunde, rico territorio agrícola unido a Duala por un ferrocarril, se informa haberse producido disturbios que han originado tres muertos y cuarenta heridos en refriegas callejeras.

La Policía informa que los disturbios comenzaron el pasado domingo, cuando un grupo de personas que se cree afiliadas a la Unión Popular del Camerón, de matiz comunista, atacaron un pequeño puesto de la Policía, hiriendo gravemente a varios guardias africanos, uno de los cuales murió a consecuencia de las heridas recibidas.

Las noticias de la lucha se extendieron rápidamente a través

de esta región agrícola de gran riqueza, que se conoce en el país con el nombre de "la media luna fértil". En efecto, la región tiene forma de media luna y abarca las ciudades de Puala, Pays-mongo, Edea y Yaunde. (Efe.)

### "FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de semana" hallará hoy el lector los siguientes e interesantes originales:

"Este año va a ser 'soná', 'La verbena de la Paloma'"; "Lo fino, lo lucido y lo rico en los trajes de primera comunión"; "María Doménica Rancheti, la Cenicienta de Milán", y "Este verano me casaré con Marion Brando" (la novela de amor de la hija de un pescador de la Costa Azul), y, en la página de la mujer, "El importante arte de agradar al hombre", así como las habituales secciones de crítica de arte, humor, folletín y "Mundo ligero", además de amplias noticias del homenaje organizado por PUEBLO a las madres españolas.

## Los Sindicatos madrileños repartirán las viviendas del Plan Sindical 1954

Presidida por el delegado sindical provincial se ha celebrado la Junta de mandos de la C. N. S. de Madrid. Entre los problemas tratados se suscitó el de los mercados madrileños, discutiéndose la clandestinidad y los perjuicios que ésta ocasiona, entre ellos los derivados de su falta de control sanitario.

Otra cuestión debatida fué la de las becas que convoca la Organización Sindical para los hijos de trabajadores, y de las que corresponden 76 a la provincia de

Madrid. Por la Vicesecretaría de Ordenación Social se dió cuenta de la convocatoria para los premios "Sanz Orrió".

El vicesecretario de Obras Sociales expuso la mecánica que se seguirá para el reparto de las viviendas comprendidas en el Plan Sindical 1954, entre los trabajadores madrileños. La C. N. S.—dijo el vicesecretario—debe sentirse, pese a las dificultades que ello supone, honrada con esta misión que se le ha asignado.

## VA A MORIR EN LA CAMARA DE GAS



Esta "foto", tomada en 1941, muestra a Caryl Chessman compareciendo con varios de sus cómplices ante un Tribunal de Los Angeles. De izquierda a derecha: William Miles Taylor, veintidós años; Caryl Chessman, diecinueve; Robert Tollack, veinte; Andrew Rutledge, dieciocho; Donald Abbott, veintidós años. Treinta y nueve delitos les son imputados. Chessman estaba lejos de pensar que catorce años después le esperaba la cámara de gas. En última página encontrará el lector un interesantísimo reportaje sobre este hombre que tiene pendiente una última cita con la muerte.

# Pilotos españoles de la base de FURSTENFELDBRUCK, EN MADRID



**A 12.000 metros de altura y sin ver tierra hasta llegar a España**

**HAN VENIDO EN AVIONES A REACCION T-33**

—Mucha disciplina en la base? —Sí. Pero ello es necesario, dado que el piloto ha de estar en condiciones de poder hacer frente a la prueba que cada vez que vuela es sometido.

—¿Cuál es el número de horas que normalmente vuela para entrenarse? —Varía, pero como término medio, dos horas diarias.

—¿Descanso? —Los sábados y domingos. Y, efectivamente, los dedicamos al descanso, aunque en las cercanías de la base hay lugares dignos de visitarse, pero el quehacer durante la semana es muy duro para que podamos dedicarnos a excursiones.

—¿La base está dedicada sólo a la enseñanza de pilotos españoles? —No. A ella acuden también oficiales de otras nacionalidades.

—¿Qué tal las relaciones entre todos? —Magníficas. Ni un solo problema. A los españoles nos cabe el orgullo de que no haya ocurrido ni el más leve accidente durante los entrenamientos, cosa que siempre es agradable.

—¿Cuándo regresan a Alemania? —El próximo día 31.

—Buena estancia en Madrid y buen viaje de regreso.

**C. HERRAIZ**

Furstenfeldbruck es la base norteamericana en la zona occidental de Alemania en donde los pilotos españoles se están instruyendo para capacitarse en los vuelos de los aviones a reacción T-33. Por ella han pasado ya cerca de un centenar de españoles, que durante su estancia en Furstenfeldbruck han acreditado la pericia de sus enseñanzas.

contrado con el cielo despejado.

—¿A qué obedece el vuelo? —A las mismas causas que el realizado anteriormente por otros compañeros: a un ejercicio de entrenamiento. Esta es la tercera vez que se hace desde que comenzaron los vuelos de entrenamiento en Alemania, hace más de un año.

—¿Qué diferencia encuentran

ustedes entre volar en los reactores y los no reactores? —El gran cansancio que se experimenta. La velocidad de los reactores y las alturas que se alcanzan son mucho mayores de las que estamos habituados; por ello es natural que el organismo humano padezca más. Sin embargo, nos adaptamos rápidamente a las nuevas formas de vuelo.

Hoy ha llegado otro nuevo grupo de pilotos que en la citada base realiza los cursos de vuelo. El número de jefes y oficiales llegados, españoles y norteamericanos, lo componen Mark H. Vinzant, comandante del Ala de Instrucción de Vuelo en la base americana; los coroneles españoles don Miguel Guerrero y don Mariano Cuadra; comandantes don Antonio Rivas, don Enrique Tapia y Emilio de Castro; capitanes don Benjamín Sepúlveda, don Joaquín Guzmán, don José Peralba, don Anselmo Pesquera, don Pedro Esteban, don José Balanzategui y don Vicente Berna, y los tenientes don José Pares, don Vicente Roa y don Eduardo Valera.

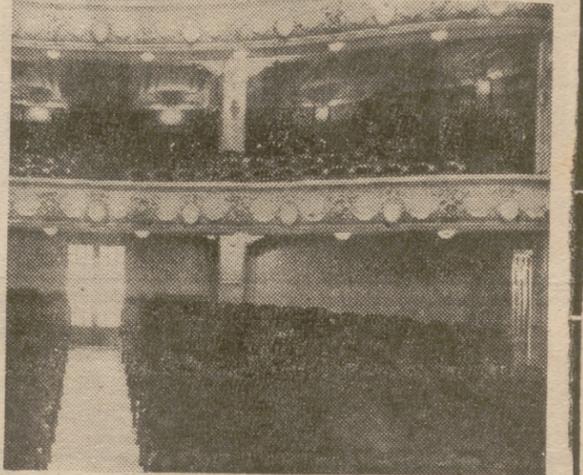
A las once y media aparecen los dieciséis T-33 sobre la vertical del campo de Getafe. Desde la torre de mando se ordena el aterrizaje, y poco a poco cada aparato hace su entrada en la pista. El primero en tomar contacto con la pista es el TR-965, pilotado por el comandante Tapia, a quien dirigimos nuestras preguntas:

—¿Tiempo que han tardado desde la base? —Dos horas treinta minutos.

—¿A qué altura han volado? —A unos 12.000 metros. Esta altura permite un menor consumo de combustible, y, por tanto, una posibilidad de alcanzar una mayor autonomía de vuelo.

—¿Cómo han realizado el viaje? —Magníficamente; pero con muy mala visibilidad. No hemos podido ver ni un solo palmo de tierra francesa. Al llegar a España es cuando nos hemos en-

## ¡DEFIENDASE USTED!



Fernández Ardavín

Manuel del Río

Madrid se queda sin locales de teatro! Cuando todo seguía normalmente, vino la noticia de la posible venta del teatro de la Zarzuela. Hasta se dijo la entidad que lo adquiriría. El presidente de la Sociedad de Autores nos habla del problema. Manuel del Río, empresario y propietario de la Zarzuela, responde también amablemente a nuestras preguntas. Y todo queda aclarado... de momento.

**S**IEMPRE cordial, con esa simpatía que le caracteriza, el ilustre escritor Fernández Ardavín nos habla..., pero con reservas, porque:

—El problema es acuciante. Pero dentro de tres días vamos a encontrar una solución definitiva en la Sociedad de Autores. Creemos en el éxito de ella.

—¿Solución general? —No; se trata del caso concreto del teatro de la Zarzuela. La general la estamos buscando también...

—¿Difícil, presidente? —Sí, porque estamos completamente solos. La Sociedad es la que se ha preocupado desde el primer momento de encontrar la solución. De los demás, nada... Pero tenemos confianza.

—Cada día hay menos locales... —¿Ya lo ve usted! Esto es una muerte.

—¿Podrían construir teatros, conjuntamente, varias entidades? —Yo creo que se podrían construir o comprar, pero no conjuntamente. Cada uno por su

cuenta. Y la Sociedad de Autores también ha hecho gestiones para tener un teatro de su propiedad.

Después expone su disgusto por los teatros que desaparecen. Dice que ni los actores hacen tampoco nada por solucionarlo. Pero envía este mensaje:

—Dentro de tres días... ¿Yo creo que encontraremos la solución!

—¿Si no, el teatro se va a pique, presidente!

**Q**UE hay de la venta del teatro? —Absolutamente nada—responde el señor Del Río—; sé únicamente lo que usted: lo que apareció en los periódicos.

—¿Ningún fundamento para esta noticia? —Mire usted: todo está en venta, aunque no se tenga idea de vender una cosa. Yo, desde el primer día, en que, después de la guerra, llegué de uniforme a hacerme cargo de este teatro, recibí proposiciones para comprarlo. Y esas propuestas continúan todavía. Unas se rechazan, en otras se entablan conversaciones... No le negaré a usted que hay conversaciones ahora, pero como las hubo en todo momento. Pero no hay nada decidido, como se publicó, ni nada de esa empresa a que se referían.

—Punto aclarado. A otra cosa: la Sociedad de Autores protesta de la venta de locales escénicos.

—Cada local es de propiedad privada, y, por lo tanto, no tienen por qué protestar. ¿Quieren acaso que si a mí me va mal el negocio teatral continúe con él y me ponga a la puerta con un plátano para pedir limosna y seguir manteniéndolo? Esto es un negocio como otro, y si se venden a veces por quiebra fábricas con miles de obreros, ¿por qué razón no podemos los propietarios vender el teatro? Los autores tienen la recaudación siempre asegurada, porque se llevan el diez por ciento. ¿Y nosotros?

—Pero los teatros se acaban... —Es un negocio como otro cualquiera. Y más amor al teatro que yo no lo tiene nadie, puesto que tengo bien probado este amor a un negocio en el que me crié. Estoy dedicado a él desde el 35. ¿Se puede pedir más?

—¿Que el negocio teatral pueda con los traspasos.—OLANO

## COLABORACION

# EL ORO DE LA CONQUISTA

**P**OCO eficaz resultaría, después de un viaje rápido, casi impresionista por la Alta Extremadura, concretar injustamente en la justicia de la justeza abstracta, en la precisa imprecisión de un conjunto sorprendente que encierra los pensamientos en una sola torre de homenaje ideal,alzada en la memoria con piedras nobles y doradas de Plasencia y de Cáceres, de Trujillo y de Coria, de Guadalupe y de Yuste.

Sería arbitrario decidir una preferencia. Todo encanto particular requiere aquí un canto general. Si hay una tierra de unidad es esta tierra cacereña. Toda la provincia parece la misma ciudad y no por monotonía, que es varia la piedra como plural el paisaje, sino en razón superior del espíritu, del sistema: un coro de voces donde habita el silencio.

No conocía Extremadura. Este grave pecado de geografía me ahogaba hace mucho tiempo. Hay desidias que tienen más conciencia que consciencia. No conocía Extremadura tal vez por la misma razón sin razones que un exigente espíritu amoroso puede llegar a la muerte sin conocer el amor, deteniendo tozuda, delicada y dolorosamente, el gran instante para cuando llegue el gran momento.

El apretado programa bien organizado por el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación y el Gobierno Civil de Cáceres, me ha permitido lo que en realidad es más apasionadamente deseable: asomarme a Extremadura sin calmar la sed del conocimiento, irme de Extremadura en la temperatura poética de la fiebre del descubrimiento entrevisto, con la sensación de que no había llegado cuando ya me iba. A la luz baja e íntima del recuerdo demasiado reciente, del recuento nunca demasiado confuso, se

alzan ahora, para mi soledad acompañada de fantasmas, torres batidas por un viento heroico, labras heráldicas abrasadas por un sol enterizo, catedrales sumergidas en los mares de la evocación, monasterios por

el alma reciente se encontraba rezando al alma remota, tumbas donde yacía el espectro de la rosa y de la espada.

He dicho muchas veces que el escritor es un animal rumiante. Nos vale poca cosa la actualidad si ésta no está referida a sensaciones tradicionales, si su anécdota no enlaza con la genealogía de las categorías abstractas.

El escritor, tanto en lo que ve como en lo que vive, se enriquece para gastar más tarde el caudal ahorrado. Sólo podemos cambiar aquellas monedas que no tienen ya curso. Sólo vemos con precisión aquello que ya no se puede mirar. Nos abrasan soles que ya no calientan y nos habitan frios de nieves derretidas por muchas primaveras. Es en la hora temblorosa de la vejez cuando mejor y más firmemente puede escribirse y describirse la juventud. La edad de oro de la literatura se llama siempre nostalgia.

Un buen día, lejano aún, estando en otras tierras, nos olerá la tierra extremeña, florecerá sólo para nosotros la inmensa manada de los encinares y la piedra tendrá temperatura humana.

Mientras tanto, sólo deb bastarnos sabernos enriquecidos con el oro antiguo de la personal conquista traído hoy, como en un galeón de la ruta de Indias, en la caja provisional y débil de un viaje entrevisto, adormilado y de contagiado temblor heroico.

César GONZALEZ-RUANO



## SE COMPRA UNA CASA

**MUTUALIDAD LABORAL DE PORTEROS DE FINCAS URBANAS**

Mediante concurso público, para el que podrán presentarse pliegos de oferta hasta el día 17 de junio próximo, a las catorce horas, se compra un inmueble sito en esta capital.

Bases del concurso e información en AYALA, 142, SECRETARIA, de diez a catorce horas.

**ROTULACION**

CURSO POR CORRESPONDENCIA

200 LAMINAS con modelos distintos de letras, orlas, adornos, anagramas, marcos y letras entrelazadas, en la más completa colección editada en España, quedarán de su propiedad.

**APRENDERÁ** todas las técnicas: al pincel, a la pluma, al plumín, al aerógrafo, al grabado, delineado, dibujado al cristal y fluorescente realizado sobre toda clase de materiales como madera, papel, cartón, mármol, cristal, telas, lanas, y revaques, con nuestras lecciones escritas por rotulistas profesionales.

Solicite folleto GRATIS y sin compromiso a **CEAC** Dep. 119 Fontanella, 15 BARCELONA

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL • DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL.

PANORAMA INTERNACIONAL

COMEDIA EN BELGRADO

Lo que está sucediendo en estos momentos en Belgrado tiene todo el aire de una comedia bastante divertida. De una comedia de equívoco. Resulta que han llegado a la capital yugoslava los todopoderosos Kruschef y Bulganin, jefes del P. C. y del Gobierno de la U. R. S. S., respectivamente, repartiendo amplias sonrisas y cariñosas palmadas a la ex vitora lúbrica Tito, y llamando a la solidaridad a los partidos comunistas ruso y yugoslavo. Y resulta que Tito, al que Stalin llamaba "hijo mio" en los buenos tiempos de la amistad rusoyugoslava, y al que disculpaba por sus maneras poco corteses—"producto de su extracción rural", como le dijo un día el dictador rojo a Churchill—, resulta que Tito, decíamos, no corresponde a las sonrisas de sus huéspedes soviéticos, adoptando una actitud hierática e insobornable, y que el P. C. yugoslavo, en señal de desagravo por la presencia de los magnates rusos en Belgrado, arria sus banderas en los edificios oficiales, haciendo o tentación clara de su desdén. Comprendemos que los comunistas yugoslavos, que entre el Kominform y Tito eligieron lo segundo, conserven un recuerdo bastante desagradable de los años que siguieron al cisma de 1948. Fueron "excomulgados" por Moscú y bombardeados desde las columnas de "Pravda" y de la Prensa comunista con una granizada de dictarios insultantes, entre los que figuraban las palabras más gruesas del idioma ruso. Comprendemos también que Tito, que sigue siendo comunista, y que, en consecuencia, sabe mejor que nadie lo

que hay detrás de las amistosas sonrisas de Kruschef y Bulganin — mera propaganda para el exterior—, adopte una actitud reservada y poco cortes, aunque ha perdido ya su aire de paleta después de rozarse incluso con la familia real inglesa. Comprendemos, finalmente, que los dólares norteamericanos valen más, en principio, que las sonrisas de los huéspedes moscovitas, y que Tito tema que una actitud demasiado amistosa por su parte pueda interrumpir la ayuda americana y otras ayudas. Si; comprendemos todo esto, pero nos suena a falso. Como también nos suena a falso esa orgullosa actitud del P. C. yugoslavo, arriando sus banderas y volviendo la espalda a los ilustres visitantes. Es todo demasiado evidente, demasiado ostentoso, demasiado agrío. Tanto, que la cosa parece perfectamente ensayada, perfectamente organizada en todos sus detalles. ¿Para qué? Es muy sencillo: Para no enojar a los occidentales; para no enajenarse una ayuda, política y militar, que Yugoslavia necesita para poder vivir, y, en estos momentos, para poder mantener una actitud independiente frente a la Unión Soviética. Una ruptura con Inglaterra y los Estados Unidos arrojaría automáticamente a Tito, de nuevo, en brazos de Rusia, y Tito es demasiado listo para arrojarse voluntariamente a sitio tan peligroso. Pero todo esto no quiere decir que no estemos asistiendo en estos momentos a una reconciliación entre Belgrado y Moscú, cuya consecuencia podría ser, pese a todo, y a la larga, la neutralización de Yugoslavia.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, RECIBIDO POR ADENAUER

EL SECRETARIO DE ESTADO OFRECIO UNA COMIDA AL SEÑOR SOLIS RUIZ

LA COOPERACION NAVAL HISPANOAMERICANA

(Viene de 1.ª página.) Gran satisfacción debió de producir en Solis el saber que el revuelo que en estos días ha levantado su actividad e incansable dinamismo había llegado hasta la Cancillería. —He oído, señor Solis —le dijo, sonriendo, Adenauer—, que está usted fatigando a todo su séquito con su dinamismo. —Para dinámico, usted —contestó Solis, acertadamente—. ¿Usted sí que tiene fama de infatigable! —Pues mire usted—siguió bromeando el canciller alemán—

comienzo a creer que empiezo a perder algo de dinamismo. De todos modos, ahí detrás de la puerta están doce visitas ahora mismo, que quieren lanzarse sobre mí como leones. La indicación no fué una indirecta para cortar la visita, pues el mismo canciller quiso prolongarlo contra lo que es habitual en protocolo. Entretanto, en el Club de Prensa 200 personalidades de la política y de la diplomacia, de la industria, del trabajo y de la Prensa esperaban a Solis, a cuyo homenaje habían sido invitadas por el agregado laboral.



han saltado de alguna Prensa marxista han aumentado el interés del pueblo alemán por el visitante. Una huella de simpatía personal y de afecto a España ha dejado Solis a su paso por todas partes. En declaraciones exclusivas para el corresponsal de PUEBLO, el lunes podrán saber nuestros lectores las impresiones de Solis por sus mismas palabras. En cuanto al rastro que él deja aquí, ningún resumen mejor que estas palabras que me dijo ayer el embajador de España: "Ha sido un éxito personal de Solis su visita a Alemania y una rúbrica al estado de las amistosas relaciones hispano-alemanas."

BONN, 28.—El delegado nacional de Sindicatos de España, señor Solis Ruiz, ha sido recibido por el canciller Adenauer. La visita pone fin a una estancia de cuatro días del señor Solis en la capital de la República Federal Alemana. Horas antes, el delegado nacional de Sindicatos había visitado al vicepresidente del Bundestag o Cámara Baja, Carlo Schmid, y después asistió a una comida, invitado por el secretario de Estado, Walter Hallstein. Por la noche, el agregado para cuestiones laborales en la Embajada de España, don Luis Enrique Sorribas, ofreció una recepción en honor del delegado nacional de Sindicatos en el Club de Prensa de Bonn. (Efe.)

LA COOPERACION NAVAL HISPANOAMERICANA

Manifestaciones del almirante Moreno en Washington

WASHINGTON, 28.—El ministro de Marina, almirante Moreno, celebró una conferencia de Prensa al salir para Jacksonville (Florida), donde embarcará en el portaaviones "Interprid" de regreso a España. El almirante Moreno se refirió

a una importante reunión celebrada con los jefes de la Armada de los Estados Unidos en el Departamento de Defensa, en la que se trató del programa de cooperación entre las Armadas norteamericana y española. Señaló el ministro que, sin dar detalles del programa, podía adelantarse que el material para modernizar la Flota española se recibiría en cantidad suficiente, pero—añadió—debe recordarse que esto es un proceso escalonado. Altmó que las conversaciones que ha sostenido en Washington le hacen confiar en que los jefes de la Armada de los Estados Unidos han comprendido totalmente los problemas relativos a la modernización de la Armada española, y, en consecuencia, espera que habrá una constante aportación de material. Asimismo dijo que vendrán a los Estados Unidos más españoles para especializarse y que la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo podrá dar instrucción a sus miembros. Puso de relieve que la modernización y los nuevos métodos de enseñanza deben ir juntos y que espera que cuando se equie un barco, su tripulación será instruida en las últimas técnicas navales. Señaló que esta modernización ya ha empezado, y que confía en que no habrá dificultades. También declaró que los planes para ampliar la Flota española por medio de esfuerzos españoles o con la ayuda de Estados Unidos solamente podrá emprenderse cuando se hayan cumplido los programas de modernización e instrucción. Manifestó su confianza en el desarrollo normal de tales programas, como resultado de su visita. Finalmente, puso de relieve que los factores psicológicos con respecto a la cooperación naval hispanoamericana son de gran importancia. (Efe.)

EL REGRESO DEL SENADOR KENNEDY

Teatro de periodistas

WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal).—Después de una ausencia de siete meses, ha regresado a Washington el senador Kennedy. Vuelve sin muletas y con muy buen aspecto físico. El joven senador ha sufrido varias operaciones durante estos meses como consecuencia de las heridas recibidas durante la segunda guerra mundial en el Pacífico. Considerado como una de las esperanzas del partido demócrata, el nombre de Mr. Kennedy se ha barajado, incluso, en relación con la presidencia. Kennedy es hijo del millonario americano y ex embajador en Londres, Mr. Joseph Kennedy. Una familia católica, y los Kennedy son extraordinariamente poderosos en Massachusetts, Estado que representa el joven senador. Digo joven y —para ser senador americano— es casi un niño. Va a cumplir ahora treinta y nueve años y acaba de casarse con una muchacha muy guapa, de origen francés, que llegó a su despacho un día con una cámara fotográfica para hacerle una entrevista. La periodista estaba comprometida para casarse con otro político, creo que un ayudante en la Casa Blanca, pero le dejó para casarse con Kennedy. Poco después de su boda, en el pasado otoño, comenzaron a circular noticias alarmantes sobre la salud del senador, el cual se recluyó en una finca que su padre posee en Palm Beach, Florida. Allí —según ha revelado ahora— encontró tiempo para escribir un libro sobre la historia del Senado americano, mientras entretenía su convalecencia leyendo el "Congressional record". Le preguntaron sobre la popularidad del Presidente, y Mr. Kennedy, repuso, con cierta ironía: —Parece que se mantiene alta, al menos en Palm Beach.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armento

JUGANDO AL BOLIVIA "Lysistrata" es la famosa obra griega que el correo americano quería destruir por considerarla indecente. No obstante, aun para tomar la "política en broma" delante del Presidente, hay unas ciertas restricciones. Betty Beale —periodista del Star— cuenta cómo se pasaron siete semanas repasando sus papeles (la función era cambiada cada semana y todas las periodistas que en ella trabajaban querían añadir nuevos chistes) y cómo varias escenas fueron previamente tachadas. Por ejemplo, una en la cual Mrs. Eisenhower aparecía jugando a "Bolivia", el juego de moda en América. "No está bien que representen ustedes a la primera dama jugando, aunque sea a un juego tan inocente como "Bolivia", previno un censor. Este juego "Bolivia" me tiene muy intrigada. He preguntado a varios amigos aficionados a las cartas y me dicen es una especie de pináculo, "pero más divertido". También he sabido que, aunque se llama "Bolivia", no es debido a que se haya inventado allí. Parece ser que en Bolivia nadie conoce el "Bolivia". Aquí en Washington, en cambio, está de moda.

EL MENOR DE DOS MALES Entretanto, la gente comenta el ex abrupto de Mr. McCarthy asegurando que sólo apoyará al Presidente en las futuras elecciones "como el menor de dos males" si los demócratas —el partido de Mr. Kennedy— eligen a un candidato tan izquierdista como Adlai Stevenson. La vuelta de Mr. Stevenson de Africa, el futuro político de Mr. Eisenhower y el famoso traje de la "primera dama", que resultó ser "uno en una serie", fueron parte de los temas que mis colegas, las periodistas washingtonianas, sacaron a relucir en una

NO PIDA ANTICIPOS QUE DESEQUILIBRAN SU PRESUPUESTO FAMILIAR Adquiera lo que necesite utilizando las TARJETAS DE COMPRAS con pago aplazado, facilitadas por Créditos España, S. A. MARQUES DE CUBAS, 12 - TEL. 211716 85 establecimientos proveedores Delegados en Madrid y provincias

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS CONCURSO DE IMPRESION La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la edición del libro titulado "Nuestro Sindicalismo". El pliego de condiciones económicas y técnicas que ha de regir en dicho concurso se encuentra a disposición de las casas interesadas en el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, calle de Alfonso XII, número 34, séptima planta, en horas de diez a una, hasta las trece horas del día 13 del próximo mes de junio, en que termina el plazo para la presentación de proposiciones. El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 27 de mayo de 1955.—El secretario nacional del Servicio, Luis Arranz Ayuso.

POR LA PATRIA



En Montreux-Territe, lugar donde el general Mannerheim pasó los últimos años de su vida, se ha erigido un sencillo monolito a su memoria. El monolito es blanco, como la nieve que cubre la tierra que él supo defender, y sencillo y recto como fué su vida. El general Mannerheim, el gran héroe de la independencia de Finlandia, vivió en amargura los últimos años, hasta que un día su entereza de soldado encontró reposo, y su vida se apagó de pronto, como una llama. Pero esta llama sigue viviendo en el corazón de todos los finlandeses, que le recuerdan, y que elevan hoy este monolito, que se alza hasta el cielo, como intentando llevarle su mensaje de gratitud y fe. (Foto Cifra.)

ENTREGA DE UN MINADOR NUEVA YORK, 28.—La Armada anuncia que el 1 de junio será entregado a España el minador MSC-130, barco no magnético de 144 pies. La ceremonia comenzará a las diecinueve horas. El barco será aceptado por el embajador de España, don José María de Arellano con arreglo a los Acuerdos hispanonorteamericanos, y quedará luego bajo el mando de su nuevo comandante, don Julio Elias. El contraalmirante Roy T. Cowdrey, comandante del astillero naval de Nueva York, hará la entrega del barco, que será bautizado con el nombre de "Turia". La tripulación española permanecerá varias semanas a bordo, para conocerlo, y luego marchará a Norfolk y Charleston, y finalmente, a Soller (Mallorca). EMBARCA EL MINISTRO JACKSONVILLE (Florida), 28.—El ministro de Marina, don Salvador Moreno, ha llegado a esta ciudad en avión, y ha manifestado que continuará viaje, a bordo de un portaaviones norteamericano.

# Información de EXTRANJERO

## EDEN TRATA DE EVITAR HOY EL PARO TOTAL DE LOS FERROCARRILES BRITANICOS

LONDRES, 28.—Sir Anthony Eden ha permanecido toda la noche en su residencia, en vez de marcharse al campo, tratando de hacer frente a la amenaza de huelga británica de ferrocarriles. Eden ha convocado nuevas reuniones con el ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, esta misma mañana, con objeto de evitar el paro ferroviario.

La huelga debe comenzar a medianoche de hoy. Las negociaciones de último minuto entre Monckton y los jefes sindicales fracasaron ayer, cuando el Sindicato rechazó las ofertas del ministro para establecer un Consejo consultivo de arbitraje de la disputa de salarios.

El movimiento huelguístico producirá un caos ferroviario en toda la nación durante el fin de semana de vacaciones de la Pascua de Pentecostés. Es ésta la segunda vez que los ferroviarios plantean la huelga. Su primer llamamiento en Pascua de Resurrección fué suspendido menos de veinticuatro horas antes del momento de comenzar la huelga, por acceder el Sindicato al arbitraje.

La parte más afectada por la huelga será el sur de Inglaterra, donde hay pocos maquinistas que pertenezcan al otro Sindicato ferroviario, que no apoya la paralización, pero que cuenta tan sólo con unos 20.000 albedos. (Efe.)

### GRATITUD AL ELECTORADO

LONDRES, 28.—Las elecciones han constituido la expresión natural de una democracia adulta, ha dicho el primer ministro, sir Anthony Eden.

Agregó que los "torios" están muy agradecidos por la confianza que les ha demostrado el electorado.

Dijo también que uno de sus recuerdos más duraderos de la campaña electoral es el del gran número de jóvenes que asistieron a sus discursos de propaganda electoral en todo el país. (Efe.)

LONDRES, 28.—Cuando falta tan sólo el escrutinio de dos circunscripciones, los resultados de las elecciones son los siguientes: Conservadores, 344 escaños; laboristas, 277; liberales, 5; otros partidos, 2. (Efe.)

### LOS LABORISTAS ESTUDIAN SU DERROTA

LONDRES, 28.—Los laboristas han comenzado una encuesta sobre su propia derrota electoral. ¿Quién tiene la culpa? —pregunta el "Daily Mirror" en sus titulares—. ¿Por qué perdieron los laboristas?

El comunista "Daily Worker" contesta: "Los laboristas arrojaron el triunfo por la borda al unirse a los políticos del ala derecha laborista, en vez de hacerlo a las tácticas de Bevan, ene-

migo de Norteamérica, e izquierdista."

Los periódicos conservadores acogen jubilosos el resultado de la contienda electoral. "Que se repita muchas veces" es el titular del "Daily Sketch". "Todo ha terminado y todos nos sentimos mejor esta mañana, excepto los socialistas. El resultado es una victoria de masas para los "torios", un halagador triunfo para sir Anthony Eden y una abrumadora derrota para la nacionalización y el caciquismo socialistas."

"Una victoria famosa — escribe el "Daily Mail" — bien combatida y bien merecida. El pueblo ha tomado una decisión prudente y ha votado en pro de otros cuatro o cinco años de buen gobierno." (Efe.)

## Los comunistas yugoslavos se desentienden del idilio TITO-KRUSCHEF

BELGRADO, 28.—El partido comunista yugoslavo arrió sus banderas de una forma ostentosa para dar a entender que no tiene nada que ver con la reunión entre los dirigentes de Yugoslavia y Rusia.

El secretario del partido comunista soviético, Kruschef, trató de llevar la conferencia por terrenos ideológicos al hacer un llamamiento en el discurso pronunciado a su llegada para que "haya mutua confianza" entre los partidos comunistas de las dos naciones.

Pero los yugoslavos no tienen ninguna confianza.

Detrás de los medios oficiales de las conversaciones, los yugoslavos se muestran muy enfadados y existe un gran número de portavoces ofiosos, pero bien informados, que buscan a los corresponsales extranjeros para expresarles esta postura, pero "con la condición de no citar mi nombre".

El público mantiene el protocolo de una visita oficial, pero la forma de pensar del partido yugoslavo se muestra en la ausencia de banderas en la plaza de Marx-Engels, donde se encuentra el edificio de la Comisión Central del partido comunista de Yugoslavia. Tampoco hay banderas en el edificio del diario "Borba", mientras que en los demás edificios oficiales ondean las banderas. (Efe.)

### LA PRIMERA ENTREVISTA

VIENA, 28.—La primera de las sesiones de la conferencia entre los dirigentes soviéticos y los yugoslavos duró poco más de dos horas. (Efe.)

### JIRA DE LOS SOVIETICOS

BELGRADO, 28.—Según fuentes bien informadas, la delegación rusa será invitada a visitar la villa isleña de Tito, situada a unos 500 kilómetros de la capital. También se espera una jira a Postojna, capital de Eslovenia, y a Zagreb, capital de Croacia.

En ambas capitales se encuentran establecidas instalaciones industriales vitales para Yugoslavia, y en la primera existen cuevas naturales muy frecuentadas por turistas.

Se espera que la delegación rusa esté de regreso en Belgrado para el jueves por la noche, cuando se celebrará un banquete en la Embajada soviética. Se cree que regresará a Moscú al día siguiente. (Efe.)

### EN EL MAYOR SECRETO

VIENA, 28.—Noticias procedentes de Belgrado dicen que se espera que las delegaciones rusa y yugoslava continúen sus conversaciones y que realicen una breve visita al centro de investigaciones atómicas de Yugoslavia. Se hace imposible saber con seguridad los planes de estas conversaciones, pues la información que se suministra a los doscientos corresponsales extranjeros es mínima. Como ejemplo está el comunicado de la conferencia de la noche última, en el cual se dice solamente: "Las delegaciones discutieron la situación internacional y las relaciones ruso-yugoslavas. La reunión próxima se celebrará el 28 de mayo." Sin embargo, se cree que la conferencia de Belgrado terminará con la reunión de esta mañana a las nueve y media. Esta tarde habrá un banquete y una recepción. (Efe.)

# LAS CUATRO HERMANAS DIONNE CUMPLEN HOY VEINTIUN AÑOS

## Y empezarán a disfrutar su fortuna, calculada en UN MILLON de dólares

### María es la única que vive en el hogar, ayudando a su madre a cuidar la casa



El día que cumplieron los dieciocho años, las famosas canadienses posaron para los fotógrafos de todo el mundo, en compañía de las religiosas de su colegio y de su padre.

### CALLANDER (Ontario), 28.—

Las cuatro supervivientes de las quintillizas Dionne celebran hoy el vigésimo primer aniversario de su nacimiento. Sólo una, María, se encuentra en el hogar familiar ayudando a su madre a cuidar la casa, que tiene dieciocho habitaciones. Yvonne y Cecilia estudian para enfermeras en el hospital de Montreal, y Anita estudia música en el Colegio Bourgeoey. Emilia falleció el 6 de agosto último.

El padre dejará su cargo de administrador de sus hijas hoy, y las muchachas dividirán su fortuna, calculada en un millón de dólares, haciéndose cargo de la misma dentro de unos seis meses.

Las tres hermanas que residen en Montreal han salido en automóvil para el hogar paterno. (Efe.)

Y esa fecha ha llegado ya. Las quintillizas, que ya son cuatro, van a entrar en posesión de una cantidad equivalente a ocho millones de pesetas asignadas a cada una como producto de las aportaciones, premios y regalos crematísticos recibidos de todo el mundo. Todas menos Emile. Se da la casualidad de que ha sido Emile, precisamente, la primera que comovió al mundo—siempre pendiente de las quintillizas—porque fué la que antes dejó escapar la palabra "mamá". Ucede esto el 24 de octubre de 1934. Las niñas habían nacido el 28 de mayo.

### UN SUCESO SENSACIONAL

Una estadística — como todas las estadísticas más o menos verídica, pero siempre aproximada—dió a conocer estos datos curiosísimos: cuatro partos dobles cada mil partos. Pero si ya nos remontamos al parto cuadruple no encontramos más que un caso por millón de nacimientos. ¡Felizmente!, pensarán muchos futuros papás que están haciendo equilibrios con su sueldo. Pero ¿y un parto quintuple? Es casi un imposible, y las estadísticas dicen que hacen falta casi sesenta millones de nacimientos para que ocurra uno como el que tuvo lugar en el Canadá...

Un matrimonio de campesinos —canadienses de origen francés—ha reunido en torno a su mesa a un buen número de pequeños comensales... Pero todavía esperan nuevas llegadas de la cigüeña al hogar. La campesina acusa las primeras molestias y se busca rápidamente al único médico que hay en varias millas a la redonda: el doctor Allan Dafoe, a quien va a buscar el futuro padre de las mellizas. Son las cuatro de la mañana. Dafoe se va a convertir en el protagonista de un "caso" que como verán más adelante—apasionaría al mundo. Y es Dafoe el que, para salvar la vida de las niñas, les da las primeras gotas de ron y las mete en una incubadora.

"EL PAN, EL PRINCIPIO Y EL POSTRE"

A los pocos días habían desfilado por la casa-cuna más de siete mil turistas, que quisieron comprobar por sus propios ojos este prodigio. Era además la primera vez que unas quintillizas vivían después de un parto de esta índole.

El Gobierno de Ontario decide que las niñas pasen a la casa-cuna para evitar posibles explotaciones pecuniarias a costa de las niñas. La reacción de los padres no es favorable a esta medida y luchan como fieras para recuperar a sus hijas. Acceden a la custodia oficial —esto se supo después— ante las amenazas del



Emile, la única de las Dionne que no entrará en posesión de su fortuna a la mayoría de edad. Ella eligió la mejor parte y, como recordarán nuestros lectores, ingresó de novicia pocos meses antes de morir de una afección cardíaca

doctor Dafoe: les comunicó que les quitaría la leche de la Cruz Roja si no cedían a las niñas. El matrimonio humilde y cargado de hijos se vería en una situación difícilmente sostenible. Y accedieron. Aquí, como hemos anotado, surgió la polémica que apasionó al mundo: unos presentaban a los padres como a una especie de monstruos que deseaban explotar a sus hijas poco menos que en barracas de feria. Otros atacaban duramente al doctor Dafoe que les separó de ellas.

Precisamente en 1935 se entabla un gran pleito. Es cuando el Gobierno del Canadá se niega a dar permiso para que las niñas sean exhibidas en la Feria Mundial de Chicago. Por su exhibición ofrecían los organizadores unos doscientos mil dólares. Y no sólo reacciona así el Gobierno, sino que las ponen bajo la custodia personal del Rey de Inglaterra por una ley especial que se crea a este respecto que recibe el nombre de "Special Wards of the King". Y los padres se limitan a visitarlas o a verlas, como espectadores más, en las películas que en torno a ellas se proyectan.

### UN NIÑO MAS

1936. El matrimonio tiene un niño más. Hablan ya con su lengua pequeña las cinco quintillizas. La Casa-Cuna —aún sin querer...— se convierte en algo así como la barraca de feria ofrecida al mundo entero: nada menos que dos millones de personas las van visitando ya. La fortuna sigue creciendo, y un año después las niñas son felices poseedoras de cien mil libras. Y siempre separadas de sus padres. Otro año después, viene al mundo un nuevo hermano de las pequeñas. Y esta fecha es señalada porque, además del nacimiento, el año de gracia 1938 sirve

para establecer un "tratado de paz" entre los padres y tutores que habían mantenido un antagonismo que siguió siempre la opinión popular. La Reina de Inglaterra les dedica, en la visita que le hacen en Toronto, una fotografía... Cinco mil libras de las niñas en bonos de guerra. Amadrinan nuevos barcos mercantes. Películas, noticiarios, reportajes... La gente ya empieza a ocuparse del futuro de las gemelas. Los padres disponen que celebren el diecinueve aniversario sin ningún chico en la fiesta, porque los reporteros están ojo avizor para adivinar los posibles romances. Mientras tanto, Anita, con gran disposición para la música, improvisa composiciones ante el piano. Paulina anuncia que va a ser monja. Se esclarecen las cosas y la Prensa publica informaciones sensacionalistas, en las que acusa a Dafoe de hacer su fortuna a base de las niñas.

Un capítulo trágico: la muerte de Emile. Y ahora —según dicen las agencias— cuatro de las cinco Dionne van a disfrutar de sus beneficios: ocho millones de pesetas. Quizá a partir de ahora sean una atracción menor en las páginas de los periódicos, porque las quintillizas Dionne, ya de lleno en la vida y únicamente cuatro hoy en día, ya han dado a la anécdota todo lo que tenían que dar: una vida que a partir de su mayoría de edad se convierte en algo semejante al de las restantes mujeres del mundo. Solamente un gran acontecimiento puede ponerlas otra vez de actualidad. Hoy son la noticia del día las chicas de Ontario que no llevan un vida tan feliz como muchos quieren creer. Fueron protagonistas de un drama: la separación de su familia y el descredito de los ya rehabilitados padres.

A. D. O.

**Molino Rojo Moulin Rouge**

Adhiriéndose a los festejos organizados en la típica CORRALA, presenta su espectáculo de ambiente castizo

Después de deleitarse en la "Verbena de la Paloma", baile en MOULIN ROUGE al compás del madrileñísimo organillo y come el rico chocolate con churros

**GRANDES ATRACCIONES DOS ORQUESTAS**

RESERVE SU MESA

Tribulete, 16 Tel. 280162

**INTERESANTISIMA OPOSICION**

40 plazas sin título en La Unión y El Fénix. Edad, de 14 a 25 años. Preparación por Profesores Mercantiles funcionarios de la Compañía.

**ACADEMIA RODRI - PAR**

Fuencarral, 105 Tl. 213881

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas:

"Disminuye el volumen total de agua embalsada en 102 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 21 de mayo. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 41,8 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

**Próximos exámenes - Aprendices**

40 PLAZAS MECANICOS y ELECTRICISTAS, en RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, NUMERO 44

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
JAEN y su provincia.— Bultrago.—394076.

• **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTREMADURA.— Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27

# Información NACIONAL

## SERAN CREADAS ESCUELAS DE ENSEÑANZA PRIMARIA en las empresas agrícolas, industriales y mineras

### Pasa a las Cortes un proyecto de ley relativo al Cuerpo de Prisiones Don José García Usano, director general de Industria

### Otros acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Caudillo

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

#### NORMAS SOBRE LA ASISTENCIA OBLIGATORIA A LAS ESCUELAS

**Presidencia del Gobierno.**—Decreto por el que se dan normas sobre la asistencia obligatoria a las escuelas y sobre creación de escuelas de enseñanza primaria en las empresas agrícolas, industriales y mineras que ejerzan sus funciones en el territorio nacional. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**Asuntos Exteriores.**—Informe sobre la actuación de las Delegaciones españolas en diversos organismos internacionales. Informe sobre las Exposiciones de arte español en el extranjero. Decreto por el que se crea una sección de enseñanza media y profesional en el Instituto Politécnico Español en Tánger. Prórroga del acuerdo comercial con Holanda y adición de un nuevo protocolo complementario.

#### CONSTRUCCION DE UN PALACIO DE JUSTICIA EN BILBAO

**Justicia.**—Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de obras para la construcción del Palacio de Justicia de Bilbao. Decretos de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

**Ejército.**—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de la Guardia Civil don Juan Luque Arenas. Expedientes de adquisición de material.

**Marina.**—Asuntos de trámite.

**Hacienda.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley relativo al Cuerpo de Prisiones. Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

**Gobernación.**—Decreto por el que se aprueba el reglamento de bienes de las entidades locales. Expediente de autorización para anular concurso público para contratar los trabajos de mecanización en los servicios de impresos certificados en el Palacio de Comunicaciones de Madrid. Expediente sobre modificación del nombre del Municipio de Ribarroja por el de Ribarroja del Turia. Expedientes de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra. Expedientes de revisión de precios, de personal y de trámite.

#### DESIGNACION DE PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS

**Obras Públicas.**—Decreto por el que se declara de urgencia la expropiación forzosa para las obras del proyecto de abastecimiento de aguas de Villagarcía de Arosa. Decreto por el que se autoriza la subasta de las obras del proyecto de terminación de la solución de agua rodada para el abastecimiento y riegos de Hellín (Albacete). Decreto por el que se autoriza a anunciar y celebrar concurso para suministro y montaje de los carros y maquinaria para el varadero público del puerto pesquero de Cádiz. Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Obras Públicas a don Francisco Ruiz y López. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Obras Públicas a don Wifredo Delelos Lardón. Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios.

#### NUOVA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, POLITICAS Y COMERCIALES

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se reglamenta la organización y funcionamiento de la Secretaría General del Depar-

tamento. Decreto por el que se determinan los estudios que han de realizar los profesores mercantiles en las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales para adquirir los títulos universitarios correspondientes. Decreto por el que se organiza la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (sección de Económicas y Comerciales) en Bilbao, y se integra en la misma la actual Escuela de Altos Estudios Mercantiles de dicha ciudad. Decreto por el que se amplian las Facultades de la Junta de Obras de la Ciudad Universitaria de Barcelona. Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se crea una Sección de Enseñanza Profesional en el Instituto Politécnico de Tánger. Decretos por los que se crean los Institutos Laborales de modalidad Marítimo-Pesquera en Denia y de modalidad Agrícola y Ganadera en Orihuela (Alicante). Decretos por los que se aprueban los expedientes de construcción de nuevos edificios para la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, Escuela de Magisterio (masculina) y escuelas anejas de Jaén, y Colegio Mayor Universitario San Francisco Javier, de Madrid. Orden conjunta con el Ministerio de Asuntos Exteriores por la que se constituye una Comisión para preparar una Exposición de pintura y escultura españolas en los Estados Unidos de Norteamérica.

**Trabajo.**—Expedientes de trámite.

#### ES CREADA UNA COMISION DE INTERCONEXIONES ELECTRICAS

**Industria.**—Decreto por el que se nombra director general de Industria a don José García Usano. Decreto por el que se establecen normas para la construcción de viviendas por las empresas, en relación con el establecimiento de nuevas industrias y con la ampliación o traslado de las existentes. Acuerdo por el que se crea una Comisión de interconexiones eléctricas.

#### INFORME DEL VIAJE DEL MINISTRO DE AGRICULTURA A LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADA

**Agricultura.**—Informe sobre el viaje del titular del Departamento a Estados Unidos y Canadá. Decretos por los que se declaran mejorables las líneas Campaniche y Pozo de la Huerta, del término de Carmona (Sevilla) y Sierra de la Ortiga, de Don Benito (Badajoz). Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de Alegría (Alava), Santa María de Ordoeste (La Coruña), Villar de Olalla (Cuenca), Tintores y Villanueva (Orense). Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de diferentes montes en el término de Cantaloja (Guadalajara).

**Secretaría General del Movimiento.**—Informes y propuestas sindicales.

**Aire.**—Decreto-ley por el que se crea la Dirección General de Servicios, en la que quedan integradas las funciones adscritas a la Dirección General de Antiaeronáutica, que se suprime. Decretos por los que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de material para el Servicio Meteorológico.

#### PRORROGA DEL ACUERDO COMERCIAL CON HOLANDA

**Comercio.**—Informe sobre la situación de los contratos de wolfram con Norteamérica.

Decreto sobre la Mutualidad General de Funcionarios del Departamento.

Prórroga del acuerdo comercial con Holanda.

**Información y Turismo.**—Informes sobre la producción editorial española y estado actual del crédito hotelero.

#### EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIA

Don José García Usano nació en Córdoba el 19 de agosto de 1905 y terminó su carrera de ingeniero industrial en el año 1929, en la Escuela de Madrid, habiendo realizado simultáneamente un curso de Vitroplastia en el Instituto de Ampliación de Estudios e Investigación Industrial. Después de haberse ocupado de actividades de enseñanza y de redacción de proyectos de instalaciones industriales ingresó en el Cuerpo de Ingenieros Industriales al servicio del Ministerio de Industria, al constituirse dicho Cuerpo en el año 1931, y viene desempeñando la Secretaría General de la Dirección General de Industria desde el año 1939.

En marzo de 1939, a la liberación de Madrid, fué nombrado por la Jefatura de Fabricación

Centro y Norte del Ejército, agregado técnico del mismo.

Es inspector general, consejero del Consejo Superior de Industria, en virtud de concurso de méritos.

Desde su incorporación al Cuerpo Técnico aludido ha representado al Ministerio de Industria en numerosas Juntas y Consejos Interministeriales, tales como el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, la Comisaría de Carburantes Líquidos, la Junta Central de Valoración de Requisas del Ministerio del Ejército, la Junta Interministerial del Paro, Secretaría General de Ordenación Económico-social, Patrimonio Forestal del Estado, Subcomisión Técnica de Aranceles del Ministerio de Comercio, Consejo Nacional de la Vivienda y otros.

Está en posesión de la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil.

## Ha comenzado en Sevilla el II Festival Internacional

SEVILLA. (Especial para PUEBLO).—El II Festival Internacional, organizado por el Patronato de Información y Educación Popular y el Ayuntamiento de Sevilla, ha comenzado anoche, viernes, en el marco en verdad incomparable de los jardines de los Reales Alcázares, esta joya sevillana que con tanto orgullo exhibimos a los forasteros. La floresta de la glorieta de los Grutescos, dentro del amplio recinto del jardín del Alcázar sevillano, ha sido esta noche el escenario maravilloso, en brillante fiesta de gala.

Nadie puede haber imaginado nunca escenografía natural más bella para un prodigioso arte como el de este finísimo y delicado ballet, que inauguró su ciclo en Sevilla con "Suite en blanc", de Lalo; "Pas de quatre", de Pugn; "El cisne negro", de Tchaikowsky, y el "Heraclides", de Thirllet, como anticipo de sus otros tres días de actuación entre nosotros.

Porque si esta excepcional fiesta del Alcázar, en la que estaba congregada toda la Sevilla oficial y social, con tan rara unanimidad como la de las grandes ocasiones, es el pórtico del Festival, también es cierto que hoy sábado comienza propiamente éste en la medida justa con que han sido pensados y planeados estos Festivales de España, como acercamiento del pueblo al arte, como posibilidad excepcional para todas las clases sociales de disfrutar de espectáculos normalmente inasequibles a la mayor parte de las economías. Es esta noche, en el Parque de María Luisa, entre las rozagantes palmeras y la vegetación tropical de este hermosísimo recinto tan querido de los sevillanos, con la plaza de España detrás de las butacas, cuando en verdad se alza el telón de esta ocasión singular que se brinda a Sevilla y que ya en el año pasado se esbozara en un Festival de tono menor.

Junto al ballet de Janine Charrat van a actuar, a lo largo de quince días, la compañía Lope de Vega, el Cuarteto húngaro, la Orquesta de Baviera, la famosísima soprano del Metropolitan Opera House Marian Anderson, la Orquesta de Zurich, el Ballet de Antonio y Regino Sáinz de la Maza, que brindará un recital de guitarra.

Para Sevilla es un verdadero regalo, de calidad, este festival que ahora cobra categoría de internacional. La expectación es enorme, y a los aficionados extraordinarios del programa se une el grandioso marco natural de cada exhibición, para las que se han buscado diversos emplazamientos, en distintos sitios de los jardines del Alcázar para los conciertos, en el Parque de María Luisa para las representaciones de ballet y teatro.

Digamos, finalmente, que los precios son asequibles. Esta noche, con el ballet de Janine Charrat, en el Parque de María Luisa, costará treinta pesetas una silla de orquesta, veinticinco la preferencia y doce pesetas la general. Estos mismos precios regirán para el ballet de Antonio. Las restantes manifestaciones artísticas tendrán precios inferiores, hasta de diez pesetas las representaciones teatrales.

De esta manera, Sevilla tiene ocasión, a partir de hoy, después de la gala de anoche en el Alcázar, suntuosa y lucidísima, de gozar muy asequiblemente de espectáculos verdaderamente excepcionales.—J. M.

## "Sin nuestra juventud, el Movimiento no pasaría de ser un simple esfuerzo para defender la Patria"

### Palabras del cardenal arzobispo de Tarragona en un solemne acto organizado por el Frente de Juventudes El delegado nacional de la Organización, en la ciudad tarraconense

BARCELONA.—El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloi-Olaso, a quien acompañaban el asesor nacional de Formación Política, señor García del Vello, y el ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco, señor Martí; jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Barcelona, señor Martínez de Laguardia, y otras jerarquías, marchó ayer a la provincia de Tarragona, en cuyo límite fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor González Sama, y el subjefe y delegado provincial del Frente de Juventudes,

señor Martínez Rocas, en compañía de los cuales se trasladó al Campamento del Frente de Juventudes de Tarragona, enclavado en La Riba. Minutos después llegaba el cardenal arzobispo de Tarragona, señor Arriba y Castro, que fué recibido por las jerarquías mencionadas y otras autoridades. Seguidamente el cardenal arzobispo procedió a la bendición de la capilla construida en el Campamento y de la imagen de Nuestra Señora de Gracia, que había sido llevada en marcha por etapas desde Tarragona a La Riba por un grupo de camaradas. El cardenal bendijo asimismo la campana donada por el Ayuntamiento de Amposta. Acto seguido el capellán provincial del Frente de Juventudes de Tarragona ofició la santa misa, que fué escuchada con el mayor fervor por las jerarquías asistentes y los 500 camaradas concentrados que procedían de las comarcas de Reus, Montblanch y Valls. Terminada la santa misa el delegado provincial del Frente de Juventudes pronunció unas palabras para hacer ofrenda al cardenal de la capilla.

Contestó en emocionantes palabras el cardenal arzobispo de Tarragona, diciendo que éste es el camino que lleva a la verdad y la vida proclamada por Jesucristo,

porque sin esta juventud que se prepara en un sentido moral y religioso para el servicio de la Patria, el Movimiento no pasaría de ser un simple esfuerzo para defender la Patria en un momento grave de su vida, pero esta juventud garantiza su futuro con su formación moral y religiosa en las filas del Frente de Juventudes. Hizo un elogio del Caudillo, a quien hay que seguir porque su visión está imponiéndose en el mundo, y dijo que, en este sentido de ejemplo patriótico, moral y religioso, el Frente de Juventudes se hace absolutamente indispensable.

A continuación fueron a visitar las obras de la Universidad Laboral de Tarragona. Acto seguido se procedió a la entrega de premios, trofeos y corbates a las centurias que habían sido premiadas.

El delegado nacional, señor Eloi-Olaso, pronunció una vibrante alocución exaltando la personalidad de González Sama, por su entrega total a esta tarea de gobierno de la provincia y de la Falange, el paternal cuidado y vigilancia por los muchachos del Frente de Juventudes; vigilancia que agradece diciéndole que éste es el camino para servir a España, a la Falange y a Franco.

## PUEBLO VALOR SOCIAL de la educación

Por la referencia de lo tratado en el último Consejo de Ministros, que publica la Prensa de hoy, nos enteramos de que ha sido aprobado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el cual "se dan normas sobre la asistencia obligatoria a las escuelas y sobre la creación de escuelas de enseñanza primaria en las empresas agrícolas, industriales y mineras. He aquí algo digno de mención por su novedad y su intención, a todas luces excelente. No faltan, ciertamente, ejemplos de entidades privadas que vienen sosteniendo escuelas primarias a su costa desde antiguo; en la medida en que el decreto parece generalizar tales ejemplos han de verse reconocidos y estimulados los empresarios españoles a cumplir una de las más hermosas, útiles y patrióticas tareas que al capital corresponde ejercer en pro del bien público y de la función social que le compete. Sin duda alguna, el comprensivo e inteligente empresario español habrá comprendido perfectamente las razones de esta iniciativa gubernamental. No puede escaparse tampoco que contribuyendo apreciablemente a la mejora de la enseñanza primaria hacen más por el bienestar y la tranquilidad social que de ninguna otra forma; las gentes educadas siempre serán mejores, más sanas moralmente, que las que leen en condiciones de formarse una conciencia más robusta y estable a los excesos de la demagogia que el que no dispone de más información que las predicas y las sofismas de los agitadores. Quien sabe leer y posee los rudimentos de educación indispensables está también en mejores condiciones de mejorar a sus propios medios de vida, su aprendizaje de oficios y profesiones, etc. Está en mejores condiciones, en suma, de servir a sí mismo, a la Patria y, claro está, a los empresarios, que requieren, cada vez con mayor apremio, una mano de obra educada y preparada. Por último—y lo material del dato no será obstáculo para que lo cite—, parece suficientemente demostrado por los sociólogos que la educación mejora considerablemente la propensión al consumo de las gentes, estimula su vocación de trabajo, de deseo de mejorar, etc. En una palabra: la educación lo eleva todo: la moral, la responsabilidad social, la solidaridad, la prudencia política, el desarrollo económico y todo cuanto da idea de la prosperidad y salud de un pueblo.

do lugar, lo exige también la conveniencia de España, la calidad de cuyos hombres sólo una buena y constante educación primaria puede hacer mucho mejor.

La segunda parte del decreto aprobado se ocupa de la creación de escuelas en las empresas agrícolas, industriales y mineras. He aquí algo digno de mención por su novedad y su intención, a todas luces excelente. No faltan, ciertamente, ejemplos de entidades privadas que vienen sosteniendo escuelas primarias a su costa desde antiguo; en la medida en que el decreto parece generalizar tales ejemplos han de verse reconocidos y estimulados los empresarios españoles a cumplir una de las más hermosas, útiles y patrióticas tareas que al capital corresponde ejercer en pro del bien público y de la función social que le compete. Sin duda alguna, el comprensivo e inteligente empresario español habrá comprendido perfectamente las razones de esta iniciativa gubernamental. No puede escaparse tampoco que contribuyendo apreciablemente a la mejora de la enseñanza primaria hacen más por el bienestar y la tranquilidad social que de ninguna otra forma; las gentes educadas siempre serán mejores, más sanas moralmente, que las que leen en condiciones de formarse una conciencia más robusta y estable a los excesos de la demagogia que el que no dispone de más información que las predicas y las sofismas de los agitadores. Quien sabe leer y posee los rudimentos de educación indispensables está también en mejores condiciones de mejorar a sus propios medios de vida, su aprendizaje de oficios y profesiones, etc. Está en mejores condiciones, en suma, de servir a sí mismo, a la Patria y, claro está, a los empresarios, que requieren, cada vez con mayor apremio, una mano de obra educada y preparada. Por último—y lo material del dato no será obstáculo para que lo cite—, parece suficientemente demostrado por los sociólogos que la educación mejora considerablemente la propensión al consumo de las gentes, estimula su vocación de trabajo, de deseo de mejorar, etc. En una palabra: la educación lo eleva todo: la moral, la responsabilidad social, la solidaridad, la prudencia política, el desarrollo económico y todo cuanto da idea de la prosperidad y salud de un pueblo.

Incide la disposición que comentamos sobre el problema de nuestro nivel primario de educación con una medida de obligatoriedad, muchas veces reiterada anteriormente, pero que requiere evidentemente ser mantenida al día. Es forzoso, si queremos que los niños asistan a la escuela, tomar disposiciones que obliguen a sus padres a preocuparse de ello. En caso contrario—la experiencia abunda—, se produce el abandono o el simple descuido; los muchachos, dejados a sí mismos, desertan de las clases, y todo entra en ese lánguido despreocuparse, cuyas consecuencias se revelan más tarde tan dolorosas. No sólo hay que obligar, hay que vigilar y celar cuidadosamente el comportamiento de padres e hijos con respecto a la enseñanza; ir a la escuela—digámoslo claro—es un deber para con la Patria, de tan imperiosa exigencia como cualquier otro. Los que no cumplen con él, los padres que no procuran la asiduidad de sus hijos, las autoridades o los simples ciudadanos que permanecen indiferentes, cometen una falta notoria de patriotismo y ciudadanía que merece denunciarse y condenarse adecuadamente. De una vez para siempre, digamos que hace falta en nuestro país impere de una vez una conciencia moral de la sociedad, hondamente sentida, en la que no hagan mella esos sarcasmos, ironías e ingeniosidades, a los que somos tan aficionados. Los chicos deben de ir a la escuela. Su propia conveniencia—¿quién será tan osado como para sostener que la educación es perjudicial?—lo exige, en primer lugar, y en segun-

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

# Deportes

ANTE LA II JORNADA DE LAS SEMIFINALES

## El Sevilla y el Atlético de Bilbao, FAVORITOS DEFINITIVOS

### Pero es probable que Madrid y Barcelona "peleen" más que en su partido anterior...

**SEVILLA - REAL MADRID.** — En el comentario del sábado anterior dije que las semifinales eran de tal carácter igualitario, que podía admitirse cualquier resultado, incluso el de victorias cruzadas, entendiendo por tal que el Sevilla podía ganar en Madrid y el Madrid en Sevilla, pues en tal calidad de equipos juegan ellos y no los ambientes. Esta misma idea es la que alimenta al Madrid en este viaje a Nervión, porque si la ley y la lógica es la misma para todos, el Madrid puede hacer ahora lo que hizo el Sevilla siete días antes. Ahora bien, esto no es lo probable. El Sevilla, como el Atlético de Bilbao, es un favorito defini-

tivo en el paso a la final, que es lo que interesa. Lo que si parece que puede ocurrir es que el Madrid luche allí con más fuerzas y eficacia que en el Estadio Bernabéu, pues aquí se le negó todo, mientras al Sevilla le salía el partido "redondo".

El Madrid no será presa fácil si el Sevilla tarda en "rematarle", es decir, en marcarle un gol más que aumente a tres la diferencia establecida. Lo más normal será un resultado nivelado, porque hay que darle al Madrid un fruto relativo al empeño reivindicativo; el Madrid no se entregará... hasta que el Sevilla le convenza de la inutilidad de seguir la lucha.

**ATLETICO DE BILBAO - BARCELONA.** — El comentario anterior sirve para este partido. Donde pone Sevilla pongan ustedes Atlético de Bilbao, y donde pone Madrid, pongan ustedes Barcelona. Las probabilidades de vencedores y vencidos de la jornada anterior son las mismas, porque son partidos paralelos en su trazado. La única diferencia reside en que así como el Madrid ha establecido cambios en el equipo para intentar con nueva gente la revolución que necesita, el Barcelona conserva los mismos hombres, y serán ellos mismos los que tengan que cambiar moral y técnica para lograr el vuelco del coche en que va sentado cómodamente el once bilbaino, camino ya de la final...

**LOS BRASILEÑOS.** — Juegan en esta jornada partidos amistosos el Vasco de Gama y el Botafogo. Vasco juega en Riazor contra el Coruña, y Botafogo, en Mestalla, contra el Valencia. Esta vez Alfredo Di Stefano refuerza al equipo gallego; pero tendrá que jugar un gran partido para en colaboración con el buen juego de conjunto del Deportivo lograr una nivelación como la del tres-tres de Valencia, ya que el Vasco es un equipo admirable, con una facilidad goleadora muy difícil de contrarrestar.

El Valencia no cuenta esta vez con la pieza de Di Stefano, pero el Botafogo está ya muy caminado; acaba de jugar en Canarias, donde ha perdido con el Tenerife (el único partido que ha perdido frente a equipos españoles en esta excursión ha sido frente a un Segunda División) y quizá acusen los negritos el exceso de viajes. De todas maneras, su clase es evidente y darán juego.

**EL HOMENAJE-BENEFICIO A LUIS MARIN.** — En Madrid, la fecha libre ha sido aprovechada por el Cultural Leonés para rendir homenaje y beneficio al buen ex jugador Luis Marin, que durante veinte años ha actuado en equipos castellanos, y siempre con aportación espléndida de facultades y buena técnica de balón; extremo rápido y chutador, que dió al Unión, al Racing, al Atlético, al Madrid y después al Granada muchos goles y éxitos. Los veteranos compañeros de promoción van a alinearse para rendirle el tributo del recuerdo, siempre grato, de su larga y brillante historia de jugador. El partido se jugará en el Estadio Metropolitano.

GILERA

## AUNQUE SE DESCONFIE...

### Por Prensa y radio se anuncia desde el jueves la final de Copa Sevilla-Atlético de Bilbao

#### "El Tercer Hombre" ha organizado trenes especiales, pagadero a plazos.--A doscientos kms. de Bilbao no queda un autocar sin contratar por las agencias de viajes

**BILBAO.** (Especial para PUEBLO.) — Hoy, mientras comía, pude escuchar el siguiente anuncio, dado por Radio Bilbao: "Partido final de Copa: Atlético de Bilbao-Sevilla. Hemos organizado diversos autocares para presenciar este emocionante partido en Madrid. Los precios, incluida entrada, desde 225 pesetas. Viajes Taber, Bertendona, número 2. Teléfonos..." Estos ya no los pude coger. Y cito el nombre de la agencia sin ánimo publicitario, puesto que suponemos que nadie se alzarará desde Madrid a pedir plaza para ir a la capital de España. Si acaso, si acaso, una entrada; el citarla es, ni más ni menos, porque no se nos diga que lo inventamos.

Esto puede dar idea de la euforia que reina en la villa del Bocho después del dos a cero de Barcelona. Ya no cuenta el Barcelona, con Kubala ni sin él; ni da la menor importancia al campeón de Liga, que, aún remotas, desde luego, tiene sus esperanzas de remontar diferencias. El Atlético jugará la final y precisamente con el Sevilla.

Y hemos de agregar que las agencias de viaje han contratado para ir a Madrid todos los autocares "pullman" y de los otros que hay censados en doscientos kilómetros a la redonda.

Ha salido también un llamado "Tercer Hombre", organizando un tren especial para el que ya están casi cubiertas todas las plazas, y su éxito está garantizado, pues se da la circunstancia de que el importe del viaje y la entrada se puede pagar a plazos.

Y en cafés y bares no digamos. No se habla de otra cosa que de horas de salida del autocar organizado por tal Peña o cual particular, los kilómetros que hay a Madrid, las paradas que podrían hacerse en el camino y dónde se come mejor. Esto es muy importante para los bilbainos, aunque un poco menos en esta ocasión que el traerse la copa para exhibirla desde el Palacio de la Diputación. Hasta los "Biscuter" han organizado su caravana para ver al Atlético en Madrid el día 5.

Euforia ilimitada en la masa aficionada. Ahora bien: proclamemos en honor a la verdad que hasta ahora se han empeñado muchísimas menos cosas que en alguna que otra ocasión, viniéndonos ahora a la memoria un caso que fué comentadísimo en la final última: un obrero en circunstancia pero empeño la máquina de coser de su mujer para poder desplazarse a ver a su querido Atlético, con la agravante de que las pesetas que en la casa entraban por aquellos días eran las que aportaba la mujer cosiendo en aquella máquina para una fábrica de ropas de confección.

¡Euforia, sí! Y no sirve que cronistas y reporteros den toques de atención. Hoy nos decía "Monchin": "Bien está la "alegría", pero no debemos de cansarnos de recomendar prudencia. El "hincha" optimista y fanfa-

rón debería volverse precavido también."

Don José María Mateos escribe lo siguiente hoy, bajo el título "No está resuelto": "No está resuelta ni mucho menos la semifinal. Lo saben bien los jugadores. Es preciso que lo sepa asimismo el público y que no lo olvide en momento alguno. Y teniendo bien presente que cumpla con su deber de deportistas, de bilbainos y de entusiastas del Atlético." Agreguemos nosotros por nuestra cuenta que si no

está resuelta la semifinal, ¿cómo es que ya hay miles de pesetas de por medio para ir a ver al Atlético jugar la final? Pero vaya usted a decirles esto a lo hinchada. Ella tiene fe y enseña el camino para ir a Madrid a sus leones, sin que ellos realmente lo necesiten, también es cierto. Pero...

Si, hay un pero. De cuando en cuando cruza la sombra del partido de Zaragoza.

Antonio DE ROJO

## Varios cambios en el equipo madridista

### No es segura la alineación de Araujo en el Sevilla

Anoche salió el Madrid para Sevilla. Villalonga no ha decidido la formación. Tiene nueve puestos seguros. Y dos dudosos. Vacía entre Molowny y Castaño para el extremo derecho, y Olsen y Pérez Payá, para el centro del ataque. Sin embargo, el probable once frente a los sevillanos es éste: Juanito González; Navarro, Marquitos, Atienza II; Manolín, Zárraga; Molowny, Joseito, Olsen, Rial y Atienza I. Van de suplentes Juanito Alonso, Pérez Payá y Castaño. Los expedicionarios marcharon con el ánimo de levantar el resultado adverso. No se considera imposible este esfuerzo.

Atienza I sustituye a Lesmes en la defensa, porque éste sufre una afección a la garganta, de la cual será operado hoy.

**SI ARAUJO NO PUEDE JUGAR, LE SUSTITUIRA LOREN**

Los jugadores del Sevilla es-

tán concentrados en Oromana desde el jueves por la tarde. El pensamiento de Herrera es alinearse a los mismos. Pero Araujo está lesionado. Y no se sabe todavía si podrá jugar. Si así fuera, lo más seguro es que su baja fuera cubierta por Loren. Pero esto no es firme. Herrera no ha querido facilitar aún la formación. Está pendiente de lo que decida el doctor sobre el veterano Araujo. Ahora bien; el equipo que parece ser dará la réplica a los visitantes es el siguiente: Bustos; Guillamón, Campanal, Valero; Enrique, Pepin; Liz o Espina, Arza, Araujo o Loren, Doménech y Loren o Liz.

La expectación ante el partido es grande. Se han agotado las entradas. Y los pronósticos locales se inclinan por una victoria mínima del Sevilla. Lo que más preocupa a la afición andaluza es que no pueda alinearse Araujo. Estas son todas las novedades.

## Angel V. Arche, favorito para el Trofeo F. A. S. A. de automovilismo

Angel Vicente Arche es el piloto favorito del I Trofeo FASA de Automovilismo para los Renault 4-4, que se correrá mañana desde Madrid a Valladolid.

Polidportivo desde su primera juventud, siempre se comportó como perfecto animador del mundo motorista español. Ejemplo: el presente campeonato motociclista de Castilla.

—¿Cuántos vehículos ha poseído?

—Dieciséis motocicletas y seis coches. La primera moto la compartía con mi hermano Ricardo, y tenía que limpiarla para que me permitiera ir en el soporte.

Pasó pronto Angellito del transportín a la conducción, y se forró de premios en todos los circuitos del mundo, aprovechando las enseñanzas de su profesor, Vicente Naure. Su último vehicu-

lo es el Renault 4-4, al que le ha hecho 70.000 kilómetros y ha ganado con él tres pruebas de regularidad y tres carreras velocistas. En la subida a Galapagar sacó una media de 70 por hora. Mañana tendrá que correr al compás del reloj con limitación de consumo.

—¿Se conformará el motor con seis litros para 100 kilómetros?

—Es lo que se viene a gastar en turismo cuando el piloto sabe lo que hace.

—¿Por qué corre en el Trofeo FASA?

—Quiero contribuir al lucimiento de esta competición, que considero un acierto para el propietario aficionado. Al mismo tiempo paso un rato agradable y tengo tema para discutir. Por si fuera poco, me incitó a la inscripción mi gran amigo Angel Montero Escorial, que vendrá conmigo de pasajero y encargado de los relojes.

—¿Ve clara la victoria con usted de piloto y Montero de cronometrador-pasajero?

—Muy clara. Además, tenemos capacidad suficiente para cambiar los puestos (Esto lo digo para meter un poco de miedo a los contrincantes.)

Tiene razón para a sustar, pues se conoce la carretera palmo a palmo y lleva la regularidad por hectómetros para que no le sorprenda ningún cronometraje secreto.

—¿Ventajas del 4-4?

—Un coche práctico, ideal para un soñero. Reparaciones fáciles y de poco precio.

—¿Inconvenientes?

—Debía ser más barato para que fueran más los que se beneficiaran de su uso.

LUIKE

## CONCURSO HIPICO

### Goyoaga, primero y segundo en la prueba Diputación

#### Y Ordoñas ganó la prueba Gobernador Civil



Fahnenkönig y Toscanella, los dos nuevos caballos de Goyoaga, han tenido ayer un magnífico debut en Madrid, pues con ellos consiguió el ex campeón mundial los dos primeros puestos de la prueba Diputación, del Concurso Hípico Internacional. La fotografía recoge un momento de su actuación. (Foto Torremocha.)

En el concurso hípico de ayer se celebraron las pruebas Diputación y Gobernador Civil, ambas de carácter internacional, participando en ellas, juntamente con los jinetes españoles, los representantes de Suiza y Portugal.

En primer lugar se disputó la prueba Diputación, en la que tomaron parte 18 caballos, y que constituyó un gran triunfo para el señor Goyoaga, quien, con sus dos caballos, Fahnenkönig y Toscanella, ocupó, respectivamente, los dos primeros puestos de la clasificación, puesto que realizó los recorridos, sin falta, en unos tiempos de 1 m. 6 s. 5/10 y 1-12-7/10. Detrás se clasificaron: teniente Stoffel (Suiza), con Vol-

au Vent; teniente De Aiburquerque (Portugal), con Belice. El presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, hizo entrega de la copa al jinete ganador.

Después se corrió la prueba Gobernador Civil, tomando parte 24 caballos, en la que la clasificación quedó como sigue: 1, comandante Ordoñas, con Bohemio, en 1-4-2/10; 2, teniente De Aiburquerque (Portugal), con Fehus, en 1-5-2/10; 3, teniente D'Almeida (Portugal), con Impacavel, en 1-6-2/10; 4, teniente Cabanas, con Caraquino, en 1-7-2/10. Todos ellos sin falta. El señor López Quesada, en representación del gobernador civil, entregó la copa al comandante Ordoñas.

## ALBANI se adjudicó la décimotercera ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

### Que fué melancólica e insignificante

**ANCONA, 27.** — A las nueve de la mañana se dió la salida a los noventa y dos supervivientes de la Vuelta Ciclista a Italia, para cubrir la décimotercera etapa, que se extiende de Scanno a esta ciudad, con un total de 251 kilómetros.

Esta etapa ha sido melancólica e insignificante.

**EL EQUIPO ESPAÑOL, CUARTO OTRA VEZ**

**ANCONA (Italia), 27.** — Clasificación de la décimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, corrida desde Scanno y Ancona, sobre 251 kilómetros: 1, Albani (Italia), 6-46-38; 2, Grosso (Italia); 3, Messina (Italia); 4, Piazza (Italia); 5, Favero (Italia); 6, Maenen (Italia); 7, Burati (Suiza); 8, Gismondi (Italia); 9, Caput (Francia); 10, Meili (Suiza), todos en el mismo tiempo que Albani.

En el puesto 31, ex aequo, se clasificaron los corredores españoles Botella, Bernardo Ruiz, Gelabert, Escolá, Saura, Serra e Iturat, junto con el resto de los corredores, en 6 horas 56 minutos 44 segundos.

La clasificación general de la Vuelta, después de la etapa de hoy, queda establecida así: 1, Gemiani (Francia), 67-37-40; 2, Nencini (Italia), 67-37-42; 3, Magni (Italia), 67-40-14; 4, Coppi (Italia), 6-40-45; 5, Colletto (Italia), 67-40-54; 6, Wagtmans (Holanda), 67-41-08; 7, Moser (Italia), 67-41-16; 8, Astrua (Italia), 67-43-36; 9, Fornara (Italia), 67-44-22; 10, Botella (España), 67-44-44; 11, Bernardo Ruiz, 67-51-46; 12, Gelabert, 67-58-15; 13, Serra, 68-13-10; 14, Iturat, 68-16-57; 15, Escolá, 69-09-09; 16, Saura, 69-11-36.

En la clasificación por equipos extranjeros España ocupa el

cuarto puesto, con 797 puntos. Francia está en primer lugar, con 676.

Mañana se disputará la XIV etapa del Giro, desde Ancona a Cervia, sobre 171 kilómetros.

Los corredores tendrán que escalar el monte de San Marino, de 496 metros de altura, valedero para el Gran Premio de la Montaña. (Aifil.)

## CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cinco tarde

### PREMIO FERNAN - NUÑEZ

**AUTOBUSES:** Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

# Información taurina

## En la última corrida de la feria cordobesa triunfaron con corte de orejas y rabos Peralta, Calerito, Girón y Chicuelo II

### Toros suaves y nobles de doña María Teresa Oliveira

CORDOBA, 29. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón).—El instinto taurino del público cordobés hizo que se llenase hasta rebosar la Plaza de toros para presenciar la última corrida de feria—mañana, domingo, queda por celebrarse una interesante novillada—, una corrida de muy buen pensado cartel, con toros de la cuidada ganadería, señorial vacada, que en campos escorialenses cría y selecciona un gran aficionado y se llaman a nombre de su esposa, doña María Teresa Oliveira.

Tierra de caballistas, el nombre del centauro Peralta caía "superior", y a esa pareja de encañados con el resonante triunfo diario que son César Girón y Chicuelo II se les puso el incitante de incluir al torero de la tierra, Calerito, que era lógico buscarse ante sus paisanos el decir: "¡Aquí estoy yo!"

Así es que en esta corrida hubo toreros y toros y un gran rejoneador, por grata añadidura.

Los toros, recordados de romana, dejaban, salvo un par de ellos, contentos al ganadero y al torero. Contra los de la vara y el molinillo de chocolate peleaban nobles y codiciosos y se reponían, por esta brega sangrienta o por cambios con un par de puyas, al descansar en rehiletes antes de comerse las telas grana como si fuesen aperitivos mirones rellenos de finas hierbas.

Peralta se enfrentó con un toro de Guardiola, un poco tardío para ir al caballo, y cuando lo hacía, con pies y genio. Don Ángel, sabiéndose en tierra de jinetes, hizo una perfecta exhibición de doma antes de salirse su toro. Las ovaciones a ese perfecto mando se continuaban al clavar rejonos perfectos, banderillas a una y dos manos y un par de las cortísimas, prodigio de seguridad y medidos tiempos.

Cuando el rejoneador iba sin riendas al toro, nada más retrepase unos milímetros hacia la bolicia, ponía marcha atrás al caballo. Arquear el pecho era lanzarse como una saeta hacia adelante, y este refinamiento de equitación campera a tan fogosos caballos terminaba de desbordar el entusiasmo, culminado al acertar el caballero con un rejonazo de muerte definitivo para rodar el toro. Le concedieron las orejas y el gran jinete tuvo el buen gusto de dar la vuelta al ruedo montado en su jaca, cada apéndice en una mano, y ese paseillo a la redonda, fué un nuevo sabor de lo bien que cae a caballo Peralta y lo "non plus ultra" que les parece a los públicos admiradores—porque es muy taquillero, además—su excepcional arte.

Fréntón y cornaloncele el primer toro, Calerito—malva y oro—, erguido, inmóvil, lo lancea desmayándole los brazos con elegante displicencia, que gusta y se ovaciona. El toro pelea bravo y codicioso contra el duro palo de Muñiz, y el cordobés pide el cambio, porque el nivel de la inundación de sangre en la vara marca medio metro... de hondura.

Tres rehiletes, donde caen, componen el segundo tercio, y Calero brinda a sus paisanos, que le aplauden la cortesía. Ayudados sin moverse ni enmendarse abren la faena, y las ovaciones y música. Se le vence el toro en naturales, y los derechos y el de pecho, con naturales y altos se juegan tanto que los clientes de barreras de sol, defendidos de éste por un papelón con troneos de nazareno o proyección de cine, rasgan los agujerillos y sacan sus manos al sol, batientes de palmas.

Manoletinas ceñidas con la mirada en las tejas y en el toro cierran la faena, rematada a volapié corto con un achuchón y caída al suelo del espada, coronado por el toro moribundo contra el estribo. A la emoción de la faena se une el de este percance, que pudo ser trágico, y como el toro cae, flamean los pañuelos, y las dos orejas y el rabo van a manos de Calerito, entusiasmo en la Plaza al lanzar al cuarto con brío y solemnidad.

Rebrincado el toro apenas le plean los triángulos afilados, tapándole la salida, medio lo sangran.

Contrario sale el burel del macheteo de Calero, tranquillo en ceñidos redondos y con valor pa-

ra aguantar con la mano noble hachazos al corbatín.

Unos adornillos para sosegar al toro, y al ceñirse en redondos y manoleínas las palmas casi acallan a la banda. Media en lo alto hábil, escupida por el toro, hace repetir más hondo y acertar al primer verduguillazo.

Cuando saluda Calero desde el tercio sus paisanos le aclaman. De primeras César Girón—violeta y oro—tiene un toro tan alegre como rápido de pies, que se los frena con suaves lances y justo bregar. Chavito pega duro, y el toro resbala, dándose una dura talegada. A la segunda vara suena el clarín por entre las palmas a Girón, rehiletero preciso y con tan asombrosas facultades que, tras jugarle, toma un burladero sin manos y de un salto, que se le ven casi las zapatillas al pasar de la tronera al callejón.

César brinda al público, mientras de un prodigioso brinco salta desde la alta meseta del toril al ruedo un espontáneo, atrapado por el andaluz y retirado, tirando de él al caer al suelo por una pierna.

El toro, noble, agotado, asfiado, es difícil de llevar y templar, y César lo exprime con valor y quietud por alto para conservarlo de pie. Unas series de redondos se acompañan de banda y ovaciones.

El postre es de giraldillas y naturales, con adornos afiligranados. Mata de corta caidilla, y como la petición no cuaja al principio, hay insistencia de pañuelos y corte de una oreja, vuelta y votos reservados al recorrer solo otra vez la arena el veneholano, estirado y largo en venélicas ovacionadas al quinto, gordo y pronto.

Delantadillos suaves llevan al toro al de tanda. Un variado y afiligranado quite de César gusta mucho, y más su alegre juego antes de clavar un par de poder a poder, otro a toro pronto y el tercero desde el estribo, con nuevo jugueteo y piernas atómicas.

Nada más tomar la muleta, aún resonantes las ovaciones a César Girón, salta a la arena otro espontáneo. Un espontáneo iracundo, que pelea a palos y puñales contra tres peones, que también contestan. No hay tiempo de fijarse en esta incidencia, porque la Plaza sólo tiene ojos y oídos para ver y escuchar el jaleo de una faena de Girón, con emocionante mezcla de clasicismo e inventiva torera y ese su toro en redondos por entregas e n t r e g á n d o s e, Faena medida, aunque el entusiasmo quisiera más pases, y cuando va a perder brío el toro, César encuentra hueso con el estoque de primeras y al repetir el sitio justo para hacer rodar al toro y llevarse las orejas y el rabo, prendas, una bandera de su patria, que besa, y ovaciones, vueltas solo y saludos interminables, como el entusiasmo de los cordobeses.

Nerviosillo el tercero, después de fijarlo Chicuelo II—purísima y oro—paraba al fin al clavarle hondo las lanzas recargando, sin tercio de quites por no separarse el bicho de las guatas defensivas.

Con un par pedía el cambio Chicuelo II, pero se ordenó clavar cinco arponcillos. Oportunas dobladuras abrían alaridos en un estuario de espaldas y ceñidos redondos con los pitones en el cuello por el genio de los calamuchazos. Váyanle con puñaladas traidoras al sereno valor de Manolo. Las aguantaba imperturbable para complacer a los que ni idea tienen de lo que es aguantar a un toro incierto. En el pinchazo y estocada corta el camisolín de Chicuelo II dejaba hilos en las púas. Con un saludo agradecía el espada las palmas.

La salida del sexto, con libras y unos espantosos pitones, impresionaba a toda la plaza menos al espada Chicuelo II. Tranquilísimo al pasarse los alfanges por la cintura en emocionantes lances.

Codicioso el bravo animal para la pelea, con dos puyazos y dos banderillas llegaba a manos de Chicuelo II, ofrecida su faena al público. Su faenón, porque desde su primer pase de espaldas hasta los naturales, con derechos largos en medio, los joles! y las ovaciones se ligaban atronadoras al burlar con tanto valor

como pulso torero la pavorosa cabezota del toro, asustado del valor del torero todo corazón. Ese amor propio y esa honradez torera de Chicuelo II le hacía, cuando tenía ya más que cortadas orejas y rabo, ceñirse limpiamente más y más, y enojar los corazones del público lo mismo en el molinete, de rodillas que en estatuarios a una mano mirando al tendido.

La plaza, en pie, vociferante, en fusia smada, incansable en aclamar a Chicuelo II, cuando rodaba el toro pedía las orejas, luego el rabo, y, concedidos, insistía para que se cortase una pata.

Chicuelo II se negó a ser llevado a hombros. A pie, un poco menos sereno—la emoción de un toro cuajado a su gusto—que cuando está ante el toro, agradecía las aclamaciones. A Calerito, a Peralta y a Girón les ahorraba el entusiasmo el coche, porque se los llevaban a hombros por la puerta grande, y Chicuelo II, ya solo en la plaza, no pudo negarse a ser aupado y, sin moverse nadie de los gradiferos, recibir nada menos que de la afición cordobesa unas tonantes y admirativas ovaciones y recorrer a hombros las calles.

Extraordinaria corrida, con proezas soñadas que fueron brillantísima realidad.

Peralta se superó, si es posible. Calerito defendió el honor torero de Córdoba con una actuación triunfal. César Girón está tan encañado con el toro que le vemos un día hacer el apartado, hacer de las suyas triunfales en el ruedo y luego desuavizar al toro arrastrado. Todo lo sabe y todo lo puede. Y de Chicuelo II ya sabe Andalucía entera que es un valiente, con valor para hacer un siglo de toreros, sabe torrear con un sabor que ayer confirmaba que el que le puso Chicuelo no era lerdo.

Una sugencia. ¿Por qué no se repite en Córdoba este cartel con fines benéficos y disputa de trofeo? ¡No empujen, señores! Hasta ahora es sólo un deseo.

### Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Román Sorando para

Cantalejano  
Morenito de Talavera  
Pepe Ortiz  
Taquillas: Victoria, 3

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, a las 6.30 de la tarde, seis novillos de Herederos de don Francisco Ramírez para

Luis Parra (Parrita)  
Juan Gálvez  
Manuel Chacarte  
Localidades, Victoria, 9

## CRÉDITOS Y PLAZOS VENTAS

**CRÉDITOS**  
• CRÉDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.  
• COMPRE sin aval, Sistema americano. Peñeros, 4, tercero 22-30-01.

**PLAZOS**  
• PLAZOS Espormans, Jorge Juan, 61.

**MUEBLES**  
• VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, mue-

# Una plaga de hormigas en el monasterio de El Escorial

## CON ESTE MOTIVO SE HAN SOLICITADO TRES MILLONES DE PESETAS DE CREDITO EXTRAORDINARIO



El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", número 499, publica el siguiente proyecto de ley:

"Durante la ejecución de unas importantes obras de reconstrucción que el Patrimonio Nacional ha venido realizando en la Torre del Prior, del monasterio de El Escorial, monumento cuya conservación estaba encomendada a la Dirección General de Bellas Artes, y que desde 1954 se encuentra a cargo del mismo, se ha podido apreciar la existencia de una considerable plaga de hormigas termitas de dos especies comunes en Europa: la "reticulitermes flavicollis" y la "calotermes flaviollis", con puntos de ataque y vías de invasión que ponen en grave peligro de derrumbamiento los claustros que sirvieron de enterramiento a los Padres jerónimos, la Sala de Manuscritos y la Torre del Prior.

Para evitar estos seguros daños han de hacerse elevados gastos que el Patrimonio se encuentra en la imposibilidad de sufragar por la notoria insuficiencia de sus medios económicos, situación que aconseja que el Estado coadyuve a ellos mediante el otorgamiento de subvenciones adecuadas a la importancia de los trabajos que habrían de realizarse y a la de aquel monumento, orgullo de España y admiración del mundo.

Y como la urgencia del caso no permite esperar a la confección de unos nuevos presupuestos generales del Estado se ha instruido expediente de habilitación de crédito extraordinario, en el que constan los informes favorables de la Intervención General y del Consejo de Estado, extensivo éste último a la inclusión en presupuestos sucesivos de las cantidades necesarias para continuar las obras sin recurrir de nuevo al procedimiento de crédito extraordinario.

En su virtud, el ministro de Hacienda, previo acuerdo del Consejo de ministros, tiene el honor de someter a las Cortes Españolas el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1.º Se concede un crédito extraordinario de tres millones de pesetas, aplicado al grupo adicional que se figurará en el presupuesto en vigor de la Sección primera de Obligaciones de los Departamentos ministeriales "Presidencia del Gobierno", Capítulo tercero, "Gastos diversos", artículo primero "De carácter general", destinado a sa-

"HOY"  
Suplemento internacional de los jueves

lisfacer los gastos que origine la lucha contra la plaga de la hormiga termita en el monasterio de El Escorial, de cuya inversión se rendirá cuenta una vez terminado el ejercicio económico de 1955 al Tribunal de Cuentas.

Art. 2.º En los presupuestos sucesivos se incluirán las cantidades que se consideren justificadas para continuar la labor de combatir la plaga, sin tener que recurrir de nuevo al procedimiento de crédito extraordinario.

Art. 3.º El importe a que asciende el crédito extraordinario que se concede por el artículo primero de esta ley, se cubrirá en la forma que establece el artículo 41 de la vigente de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Parece ser que la plaga fué descubierta, a principios del pasado verano, en el maderamen de la torre denominada de la Botica, al advertir los padres de la comunidad la existencia de un polvo blanco que no era otra cosa sino el residuo que dejaban los insectos a su paso por el interior de la madera.

Inmediatamente, el arquitecto don Diego Méndez y el consejero delegado-gerente del Patrimonio Nacional, don Diego Ecija, junto con el reverendo Padre Llamas y el administrador del Patrimonio en El Escorial, don Pedro Ortega, se pusieron en contacto con el farmacéutico don Sebastián de la Torre, quien identificó el insecto como perteneciente a la especie de las "termitas".

Con la mayor urgencia se llevó a efecto una preliminar labor de fumigación con distintas clases de insecticidas.

En otoño se comenzó la re-

construcción de una de las torres, cuyos trabajos finalizaron el pasado enero. Parece ser que en esta operación se sustituyó parte del maderamen por materiales de hierro y cemento.

Se continuaron, al parecer, las obras en este sentido y, según afirman algunos, fué descubriéndose que la hormiga había andado en otros lugares del monasterio.

Por si pudiera tratarse de un hecho que pusiera en peligro el célebre monasterio de El Escorial, conocido en todo el mundo como una maravilla arquitectónica y haciendo eco de la natural curiosidad, que una vez lanzada la noticia, puedan sentir todos los españoles, hemos tratado de obtener una información concreta respecto al particular.

Mas cuantos medios hemos consultado, observaron el más profundo silencio en torno a la noticia, sumiéndonos así en el mar de las simples sospechas.

No se trata de sembrar confusión alguno por nuestra parte. Pero tampoco pretendemos, guiados del pintoresquismo de lo anunciado, hacer eco de una alarma prematura o quizá un tanto desmesurada, probablemente por razones poderosas.

En primer lugar hablamos con el Padre Superior de la comunidad de los Agustinos, en El Escorial, quien amablemente nos rogó que trasladáramos nuestras preguntas al consejero-gerente del Patrimonio, ya que él no se creía el más indicado para hacer declaración alguna.

Seguidamente telefonamos a las oficinas del Patrimonio Nacional, en donde, al conocer el origen de la llamada, nos dijeron que don Diego Ecija Villen no podía atendernos.

En su nombre nos habló, a través del hijo, su secretario particular, quien nos advirtió la rotunda decisión del organismo a no hacer declaración ninguna respecto al tema de las hormigas.

Tras el intento infructuoso de comunicar con don Diego Méndez, arquitecto del Patrimonio, nos pusimos al habla con las oficinas que este organismo tiene instaladas en El Escorial, en donde, después de repetidas llamadas, nos dijeron, en nombre de don Pedro Ortega, encargado de la administración del monumento, que no podía hacer declaración alguna referente al asunto de la "hormiga blanca".

Tal es nuestra gestión, de cuyo infructuoso resultado no somos responsables.

En fin de cuentas, será culpa de la "hormiga blanca". Siempre es bueno tener hormigas...

# "FORMIDABLES REBAJAS"

Por retorma y ampliación de local vendemos con carácter urgente y a menos de la MITAD DE SU PRECIO

MILLARES DE TRAJES - AMERICANAS PANTALONES - TRINCHERAS GABARDINAS - ABRIGOS - PELLIZAS Y CANADIENSES PARA CABALLERO, MOCITO Y NIÑO

Es una oportunidad que le brinda

Plaza de San Miguel, núm. 7

**OLIVÁN**

Teléfonos 22 17 64 22 25 99 MADRID

# ★ C I N E ★

## EXCEPCIONAL FILM POLICIACO

### Una obra maestra interpretada de manera genial: "SEÑORA AMA"

### Sarita Montiel entre los reyes de Hollywood

Todos ustedes tienen presente en su imaginación a nuestra bella y gentil actriz cinematográfica Sarita Montiel; sí, no han olvidado su indiscutible personalidad, y recuerdan sus éxitos cuando entre nosotros estaba catalogada como la actriz española de categoría mundial. Pues bien, Sarita, que lleva en América algún tiempo, ha recibido la más alta recompensa a su desconcertante belleza y a sus dotes artísticas, al ser elegida heroína de la extraordinaria película, en technicolor y superescope, "Vera Cruz" —de cuyos valores se cuenta y no se acaba—, nada menos que junto a dos colosos del cine universal, como son Gary Cooper y Burt Lancaster.

Dolores del Río encarna maravillosamente la protagonista de "Señora ama" en una creación insuperable; José Suárez alcanza la cumbre de una fulgurante carrera que le ha convertido en uno de los más admirados y populares galanes españoles; María Luz Galicia, magnífica revelación, que admira tanto por su espléndida belleza en flor como por su arte; Manuel Monroy, juventud segura y entusiasta, y Rafael Calvo, maestro y prototipo de actores.

Y así ha podido Julio Bracho, realizador de reconocida fama, lograr esta "Señora ama", honor y orgullo del cine hablado en castellano, que el próximo lunes se estrena en el Palacio de la Música.



Muy pronto el público madrileño contemplará una excepcional película de misterio e intriga de Steven Pallos, "Agente federal X-678", distribuida por Proclines, S. A., llevando como director y al mismo tiempo protagonista al famoso y popular Dennis O'Keefe. He aquí un plano de este apasionante film.

## CINE GRAN VIA 2.ª SEMANA

# El Guardián del PARAISO

Fernando  
**FERNAN-GOMEZ**



Emma  
**PENELLA**

DIRECTOR  
**ARTURO RUIZ CASTILLO**

GUION:  
**MANUEL POMBO ANGULO**

PRODUCCION  
**RONCESVALLES-CESAREO GONZALEZ**

### LA CRITICA HA DICHO:

A B C

"Con su habitual sobriedad, Fernán-Gómez ha acertado a dar vida, calor y color al que abre y cierra las puertas de la noche, a "El guardián del Paraíso". Emma Penella es la monjita, una monjita que no duda en descender a los bajos fondos, por los que pasa como un ángel, para buscar la medicina que ha de salvar a un niño moribundo. Su actuación es excelente, la mejor hasta la fecha de esta "estrella", cuyo brillo es cada vez más intenso."—DONALD.

YA

"Manuel Pombo Angulo ha compuesto el guión con talento de buen novelista, y así se iguala el acierto en el trazado de las situaciones y en la limpieza y naturalidad del diálogo, matizado de muy agudas observaciones y frases de fino humor."—L. M.

MADRID

"Se trata realmente de un magnífico sainete cinematográfico en el que, tal y conforme a las características generales que pudieran definir el género, se mezclan profusamente las escenas pintorescas, los lances cómicos y los pasajes dramático-sentimentales."—IGNACIO MONTES JOVELLAR.

PUEBLO

"El público que llenaba la sala siguió con interés la película, riendo en los momentos de humor y conmoviéndose en los planos sentimentales, y al final premió con una merecida ovación esta lograda muestra de nuestro cine."—GARCIA DE LA PUERTA.

ALCAZAR

"Si el excelente actor Fernando Fernán-Gómez no estuviese situado en el primerísimo lugar que ocupa en el cine español, esta interpretación del simpático y sagaz vigilante Manuel bastaría para consagrarlo como genial cómico de la pantalla."—GUILLERMO LINHOFF.

### LA PELICULA DE LA SONRISA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

### "Marcelino, Pan y Vino" se proyecta en el Colegio Español

ROMA, 28.—Bajo el patrocinio de la Embajada de España ante la Santa Sede, y con asistencia de los cardenales Massella, Cicognani y Valeria, se ha presentado en sesión privada la película española "Marcelino Pan y Vino", en el salón de actos del Pontificio Colegio Español.

Gran número de personalidades de la Secretaría de Estado del Vaticano, de la Curia Romana y de centros culturales y religiosos de Roma aplaudieron la proyección, que fué presentada por el profesor Rondi, crítico oficial del Centro Católico Cinematográfico Italiano.



PROXIMO LUNES, ESTRENO

de la obra inmortal de nuestro glorioso premio Nóbel don Jacinto Benavente, convertida en una obra maestra de la cinematografía



DOLORES DEL RIO JOSE SUAREZ M.ª LUZ GALICIA

MANUEL MONROY - RAFAEL CALVO

Director:

**JULIO BRACHO**

Música:

**S. Ruiz de Luna**

Dolores del Río alcanza ahora en España y para el cine español su mayor triunfo

# COLISEVM

# 14ª Semana

# MARCELINO PAN Y VINO

HOY, SABADO, 10<sup>45</sup> NOCHE

SOLEMNE ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DEL COMITE INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO Y CULTURAL CONCEDIDA A "MARCELINO PAN Y VINO" CON MOTIVO DE LA 1ª SEMANA INTERNACIONAL C.I.D.A.L.C. DE MADRID

ADEMAS DEL PROGRAMA ACTUAL SE PROYECTARAN, CON CARACTER DE ESTRENO, LAS PELICULAS CORTAS "RONDA Y PABLO ROMERO" (COLOR) Y "CAMINO DE SANTIAGO" (SE RUEGA ETIQUETA EN BUTACA)

★ ★ ★

## COLISEVM Y CHAMARTIN

COMUNICAN QUE "MARCELINO PAN Y VINO" NO SERA PROYECTADA EN NINGUN OTRO LOCAL DE MADRID DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA.



# LOPE DE VEGA PROXIMO LUNES, ESTRENO

DE LA MAS COLOSAL Y GIGANTESCA DE LAS SUPERPRODUCCIONES  
UNA LUCHA SIN TREGUA DONDE TENIA QUE SUCUMBIR AQUEL QUE  
TARDARA MAS TIEMPO EN SACAR LA PISTOLA

## GARY COOPER BURT LANCASTER

DENISE DARCEL + CESAR ROMERO  
SARITA MONTIEL



SUPERSCOPE

# VERA CRUZ

TECHNICOLOR

Una producción JAMES HILL  
para HECHT - LANCASTER

Director:  
**ROBERT ALDRICH**

También se proyectará el delicioso dibujo en Technicolor, de Walt Disney,  
"LA GOTA SE AGOTA", con el Pato Donald

### CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

**ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé. (Últimos días.)  
**FUENCARRAL.**—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.)  
**INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Funciones extraordinarias, homenaje a Miguel Mihura, con motivo 100 y 101 representaciones triunfales del mayor éxito cómico, ¡¡Sublime decisión!! Protagonista: Isabel Garcés y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. Noche, grandioso fin de fiesta: Fernán-Gómez, Alberto Closas, José Luis Ozores, Alberto Castillo.  
**LARA.**—7 y 11 (compañía titular): La muralla, 492 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.  
**LATINA.**—(Compañía revistas Colsada, con n.º Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trió!  
**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión; Quintero-León-Quiroga). Contaduría con 4 días sin aumento.  
**MARAVILLAS.**—7 y 11: Altas variedades. Elia y Paloma Fleta, por primera vez en los escenarios; José de Aguilár (la voz de oro), Harry Poll (rey de la mímica) y un conjunto de excelentes artistas. (Butaca, 15 ptas.)  
**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia). Última semana.  
**MARTIN.**—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despachanse localidades con cinco días de antelación.  
**REINA VICTORIA.**—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: Morena clara (de Quintero y Guillén).  
**ZARZUELA.**—7 y 11: El sensacional espectáculo Alberto Castillo canta. (Autorizado.) Se despacha con tres días sin recargo.

enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerada.  
**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, María English, John Agar).  
**TIVOLI.**—4,30-7-11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: El enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerada.  
**(SESION CONTINUA)**  
Actualidades.—La rubia fenómeno y M tío es un tío.  
**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Mogambo. La cicatriz.  
Albarrán.—Una gallega en Méjico y El señor de Balantry.  
Alcalá.—Lo quiso la suerte y Yo confieso.  
Alcántara.—Huracán de emociones y El manantial.  
Alexandra.—El monstruo de los tiempos remotos y La cicatriz.  
Alhambra.—Caballero a la medida y El molin del "Caine".  
América.—Gardenia azul y Los hermanos corsos.  
Apolo.—Su excelencia el sabilista y Las tres noches de Susana.  
Aragón.—Teodora y El cuarto hombre.  
Argel.—Tierras lejanas y La cicatriz.  
**ARGÜELLES.**—Continúa 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Arizona.—Mi menda y El caballero misterioso.  
Astoria.—Amor a medianoche y El ídolo de barro.  
Astur.—La rubia fenómeno y La reina virgen.  
Ave María.—Cantando bajo la lluvia y Los tres alegres compadres.  
Avenida (Vallecas).—Mulatito y Hedda Gabler.  
Ayala.—Brindis al cielo y Fort Bravo.  
Azul.—Se interpone un hombre y El caballero del Mississippi.  
Beatriz.—Aventura en Macao.  
Bécerra.—Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París.  
Bellas Artes.—Creemos en el amor.  
Bellas Vistas.—El salario del miedo y Los amores de Carmen.

Florida.—La legión del desierto y Porque eres mía.  
Frutos.—Conquistador conquistado y Malvaloca.  
Galileo.—La cicatriz y El monstruo de los tiempos remotos.  
**GONG.**—Continúa 7: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Goya (Vallecas).—¡Felices Pascuas! y A la luz de la luna.  
Granada.—Un grito acusador y Todos los hermanos eran valientes.  
Iberia.—Un día perdido y La calle de las sombras.  
Ibiza.—Noche salvaje y El pirata Barbanegra.  
Ideal.—Fuego sobre África.  
Imperial.—Sería de día, coqueta de noche y Cuando rugen la marabunta.  
Infantas.—Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París.  
Iris.—La guerra de Dios y Cumbrés dormidas.  
Lavapiés.—Oidio en las cumbres y El millonario.  
Lepanto.—Nocturno y La enviedosa.  
Lusarreta.—El fantasma de la calle Morgue y La reina virgen.  
María Cristina.—De aquí a la eternidad y Amor a medianoche.  
Metropolitano.—Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París.  
Montecarlo.—La encubridora y Gitana tenías que ser.  
Montera.—Las alegres comadres de Windsor y Los caballeros del rey Arturo.  
Montija.—Señorita profesora y Cerco de fuego.  
**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Mundial.—Infierno bajo cero y El balcón del desierto.  
Muñoz Seca.—Jeromín y Porque eres mía.  
Nares Cinema.—El diablillo ya es mujer y El caballero misterioso.  
Narváez.—Novio a la vista y Los caballeros del rey Arturo.  
Odeón.—Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor.  
Olimpia.—Morena Clara y La legión invencible.  
Ora.—La cicatriz y Mogambo.  
Palacio Cinema.—Los caballeros las prefieren rubias.  
Palacio del Cine.—La cicatriz.

### CINES

**(SESIONES NUMERADAS)**  
**ALBENIZ.**—4,30-7-11: El Caballero Negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada. En panorámica.  
**AMAYA.**—4,30-7-11: Magdalena (Marta Toren). Technicolor.  
**AVENIDA.**—4,30-7-11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada.  
**BARCELO.**—4,30-7-11: El capitán King (Tyronne Power). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Benilure.—Fuego sobre África. Bulevar.—Magdalena.  
**CALLAO.**—4,30-7-11: La puerta del infierno. 3.ª semana. (Con subtítulos en español.) Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo.  
**CAPITOL.**—4,45-10,45: Candejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada.  
Carlos III.—Sin conciencia.  
**COLISEUM.**—4,30-7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 14.ª semana.  
**GOYA.**—4,30-7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
**GRAN VIA.**—4,30-7-11: El guardián del Paraíso (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.  
**LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 4,30-7-11: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor.  
Luchana.—Fuego sobre África.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—3,45-6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
Palacio de la Prensa.—Mi amor brasileño.  
**PAVON.**—3,45-6,45 y 10: 39 cartas de amor. Los peligros de París.  
**PAZ.**—4,15-7-11: 60 segundos de vida (Alan Ladd; technicolor). Primer estreno exclusivo.  
**POMPEYA.**—4,30-7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.  
**PROGRESO.**—4,30-7-11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Tolerada.  
Proyecciones.—El terrible Robin Hood.  
**REAL CINEMA.**—4,30-7-11: El tren expreso (Jorge Mistral).  
**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Una aventurera en Macao (Robert Mitchum-Jane Russell).  
**RIALTO.**—4,30-7 y 11: La llamada del desierto (Jean Marais, Roberto Benoi). Autorizada menores.  
Rox y A.—Sin conciencia.  
Rox y B.—Mi amor brasileño.  
**SAN CARLOS.**—4,30-7-11: El

**Rialto**  
**LA LLAMADA DEL DESTINO**  
Una gran película musical

Bellón.—No matarás y Huracán de emociones.  
Benavente.—El hijo de Rostro Pálido y Aeropuerto.  
Bilbao.—Creemos en el amor.  
**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: La heredera (en versión original). The heiress (Olivia de Havilland-Montgomery Clift).  
California.—Alarma en la frontera y Tarzán contra el Mau-Mau.  
Carabanchel Cinema.—Bajo el cielo de amor y Amor sobre ruedas.  
Carretas.—Cuando los mundos chocan y Alas de fuego.  
Castilla.—Aventuras del barbero de Sevilla y Bahía negra.  
Cervantes.—La alfombra mágica y Marcado a fuego.  
Colón.—El capitán O'Flynn y Tempestad en Oriente.  
Covadonga.—El millonario e infierno bajo cero.  
Cristal.—Paraiso robado y Matrimonio de Estado.  
Chamartín.—El secreto de Paula y Diez valientes.  
Chamberl.—Cazador de dotes y Las tres noches de Susana.  
Chiky.—Tres lanceros bengales y La travesía del desierto.  
Chueca.—El enemigo público número 1.  
Belicinas.—Tierras lejanas y Caruzel napolitano.  
Do-Re.—El lobo solitario y Llamada a cualquier puerta.  
**DOS DE MAYO.**—Continúa 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Eltcano.—Hay un camino a la derecha y Chantaje criminal.  
España.—Quo vadis?  
Espronceda.—El pescador de coplas y Los caballeros del rey Arturo.  
Europa.—Almas desnudas y Teodora.  
Excelsior.—El siete machos y De aquí a la eternidad.  
Felipe II.—Fort Bravo y La Hermana San Sulpicio.  
Figaro.—Un hombre acusa y Los gamberros.  
Flor.—Vive... si te dejan y La huella conduce a Berlín.

**PANORAMA.**—10 mañana: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.  
Pelayo.—El corazón debe callar y A la luz de la luna.  
Peñalver.—Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París.  
Pez.—Quinto patio y Cangaceiro.  
Pizarro.—Se busca una mujer y Bahía negra.  
Pleyel.—El precio de la gloria y Cangaceiro.  
Postas.—Caballero misterioso y Las tres noches de Susana.  
Príncipe Alfonso.—La ciudad que nunca duerme y Teodora.  
Quevedo.—La ciudad que nunca duerme y Teodora.  
Roma.—Risa en el paraíso y Bandera negra.  
**SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Los apuros de Sally. La cicatriz.  
Salamanca.—Tres amores y Una noche en la ópera.  
San Cayetano.—Ciudad en sombras y En el último segundo.  
San Francisco.—Café cantante y La leyenda de Genevieve.  
Savoy.—La dama marcada y Travesía peligrosa.  
Sevilla.—El último segundo y Saelomé.  
**SOL.**—10 mañana: Agárrame ese fantasma. El honor del capitán Lex (technicolor); Gary Cooper). Tolerado.  
Tetuán.—El ídolo de barro y Pan, amor y fantasía.  
Toledo.—El único testigo y Tres amores.  
Urquijo.—El monstruo de tiempos remotos y La cicatriz.  
Usara.—Tres lanceros bengales y La hechicera blanca.  
Vallehermoso.—El pescador de coplas y Los caballeros del rey Arturo.  
Velázquez.—Intriga en el escenario y La mansión de Sangaree.  
Ventas.—La ley del silencio y Los inexorables.  
Vergara.—Creemos en el amor.  
Victoria.—Novio a la vista y Los caballeros del rey Arturo.  
Voy.—Forja de corazones y M tío es un tío.  
Cinema X.—Las tres noches de Susana y Caballero misterioso.

**Fontoria**  
**EXITO EXTRAORDINARIO DE LAS BELLISIMAS BAILARINAS DEL BALLET INTERNACIONAL THE RHYTHM ANGELS**

**SALAS DE FIESTAS**  
**FONTORIA.**—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.  
**J'HAY.**—Exito de Ila Kory, Harry Poll y Enrique Zamora.  
**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—La sala más típica y alegre de Madrid. Exito sin precedentes. (Tribulete, 16. Tel. 28-01-62.)  
**OTROS ESPECTACULOS**  
**FRONTON RECOLETOS.**—11: Elgorriaga-Salsanendi III, Irigoien-Sala-Alberro. Antes otro a pala.  
**HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobus: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

### REAL CINEMA PRÓXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

La pantalla triunfal de Madrid  
UN DRAMA REAL... ARRIESGARON SU VIDA POR OBTENER DIAMANTES



DENNIS O'KEEFE  
MARGARET SHERIDAN  
PHILIP FRIEND

**LA PELICULA QUE MAS LE IMPRESIONARA**

**Agente FEDERAL X-678**

Director: DENNIS O'KEEFE

Todos los conocimientos más secretos del átomo, en poder de un grupo internacional compuesto de inteligentes estafadores

Distribuida por PROCINES, S. A.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Conchita Piquer y su notab'e espectáculo**

Conchita Piquer sus pendió ayer, viernes, las representaciones de "Salero de España", para el descanso de sus artistas y de ella misma. Hoy las reanuda con el éxito consiguiente, reflejado ya en los encargos de la contaduría del teatro Madrid.

Con las funciones de hoy sábado y las de mañana domingo se completa otra semana triunfal de la genial intérprete de la coga española. El entusiasmo y las cálidas ovaciones de los espectadores subrayando cada una de las magníficas intervenciones de la excepcional artista levantina, garantizan la actual asistencia constante y enervorizada del público al espectáculo folklórico de Conchita Piquer hasta el término de esta brillante temporada madrildista, allá para el final de la primera decena del mes próximo.

### CARTELERA

**GACETILLAS**  
"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"  
Ultimos días. Teatro Español.  
"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"  
Ultimos días. Teatro Español.  
"LA RUEDA" EN SUS DOS ULTIMOS DIAS  
Esta originalísima y graciosa obra, que ha tenido tan rotundo éxito, cierra la temporada del teatro María Guerrero.  
"6 PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR"  
Ultimos días. Teatro Español.  
**TEATROS**  
Funciones para mañana  
**ALCAZAR.**—(Casal - Andrés.) 7,15 y 11: De pillo a pillo.  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.  
**TEATRO CARLOS III.**—Mañana noche, a las 11, gran función de gala: Primer concierto Filadelfia Orquesta.  
**CIRCO AMERICANO.**—(Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches, servicio especial autobuses a la salida del circo.) Domingo, tres funciones: 4,30-7,30 y 11. ¡Tercera semana triunfal! Razas y fieras del mundo! Gigantesco superespectáculo mundial de circo. Tres horas programa. Localidades con 3 días anticipación. Zoo, visita a las fieras, desde las 11 de la mañana.  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé. Programa gigante variedades selectas. Tomás de Antequera, Emilio El Moro (últimos días en España), Rafael Farina, Dora La Algabenta, Los Vargas (grupo gitanos malagueños), Helena y Troya, etc. (Localidades desde 4 ptas.)  
**COMEDIA.**—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)  
**COMICO.**—(Guadalupe M. Sampederro-Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Mi padre, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

# ELIJA USTED SU ESPECTACULO

## REINA VICTORIA

TODA LA BELLEZA, EL ARTE Y LA GRACIA DE



### AMPARO RIVELLES

EN MORENA CLARA DE QUINTERO Y GUILLEN

## COMICO

LOS EMINENTES COMEDIANTES

Guadalupe Muñoz Sampedro

Rafael López Somoza

CONSIGUEN UNO DE SUS MAGISTRALES TRIUNFOS INTERPRETATIVOS EN LA REPOSICION DE

### MI PADRE

EL DIVERTIDISIMO JUQUETE COMICO ORIGINAL DE LOS ILUSTRES COMEDIOGRAFOS

Muñoz Seca y Pérez Fernández

## FUENCARRAL

EL AS DE LA COMICIDAD EN EL TEATRO

### TONY LEBLANC

INTERPRETANDO LA MUY GRACIOSA REVISTA

¡lo verás... y lo cantarás!

CONSTITUYE UNO DE LOS ESPECTACULOS MAS DIVERTIDOS QUE PUEDE OFRECERSE AL PUBLICO

Dirección: MANUEL PASO

FUNCIONES POPULARES BUTACA, 20 PÉSETAS

## CALDERON JUANITA REINA

LA GENIAL ARTISTA DE LA CANCION ESPAÑOLA ALCANZA UN RESONANTE TRIUNFO INTERPRETANDO MARAVILLOSAMENTE

### EL LIBRO DE LOS SUEÑOS

EL ESPLENDIDO ESPECTACULO FOLKLORICO DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA, EN EL QUE TAMBIEN FORMAN PARTE

Pepe Bárcenas - Manolo Hernández

Emilio Vendrell (hijo) - Loli

Reina y el Cuarteto Español

# Cine LUSARRETA

LA REINA VIRGEN EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE  
(Jean Simmons-Stewart Granger) (Karl Malden-Patricia Medina)

# FINANZAS

## Compañía Arrendataria de Monopolio de Petróleos, S. A.

### PAGO DEL DIVIDENDO COMPLEMENTARIO DEL AÑO 1954

Cumpliendo el acuerdo de la junta general de accionistas celebrada el 25 del actual, el Consejo de Administración ha acordado pagar, a partir del día 6 del próximo mes de junio, un dividendo de 4 por 100 a las acciones en circulación, complementario del ejercicio de 1954. Este pago se efectuará libre de impuestos y de Timbre de Negociación y se incrementará con las cantidades deducidas por estos conceptos en los dividendos satisfechos a cuenta de ese ejercicio.

El pago se realizará en la forma acostumbrada a los señores accionistas que figuren en los Libros-Registro de la Compañía el día 1 de junio, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 7 de dicho mes.

Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores, confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, Sección de Títulos.

Madrid, 26 de mayo de 1955.— El secretario general, J. M. Comyn.

## PUEBLO

se lee en toda España

## Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales y en la ley de 17 de julio de 1951, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar, en primera convocatoria, el 16 de junio próximo, a las doce horas, en Madrid, en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1954, y de la gestión del Consejo de Administración.

2.º Renovación estatutaria de consejeros.

3.º Nombramiento de censores de cuentas.

Tendrán derecho de asistencia, según lo marcado por el artículo 24 de los Estatutos Sociales, los señores accionistas que, poseyendo, cuando menos, cien acciones, se provean de la correspondiente tarjeta de asistencia con cinco días de antelación, como máximo, en el domicilio social de la Compañía o en una entidad bancaria. Se recuerda a los señores accionistas poseedores de los títulos números 40.001 a 141.193, que no serán admitidas a la Junta las acciones que no hayan sido estampilladas, conforme a lo acordado por el Consejo en 30 de noviembre de 1954, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y Prensa diaria.

Madrid, 3 de mayo de 1955.—El presidente del Consejo de Administración.

## YBARROLA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social el próximo día 20 de junio, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y, si fuera necesario, el día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos que los Estatutos y la legislación vigente señalan para las Juntas generales ordinarias, así como para la modificación del artículo 26 de los referidos Estatutos sociales y nombramiento de consejeros. Madrid, 26 de mayo de 1955. El Consejo de Administración.

## SOCIEDAD ANONIMA LATOR

El Consejo de Administración de SOCIEDAD ANONIMA LATOR ha acordado convocar a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 20 del próximo mes de junio, a las diez de la mañana, en su domicilio social, y a la misma hora del día 21, en segunda convocatoria, si procede, para tratar de los siguientes asuntos: Examen y aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1954, así como la gestión del Consejo de Administración, y nombramiento de señores censores de cuentas.

Se advierte a los señores accionistas la obligación que tienen de depositar sus títulos en la forma ordenada en los actuales Estatutos sociales.

Madrid, 25 de mayo de 1955. El presidente del Consejo de Administración.

## ELECTRICAS LEONESAS Sociedad Anónima

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de la autorización que le fué otorgada por la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 14 de mayo de 1955, de conformidad con lo que determina el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, ha acordado abrir suscripción, a partir del día 1.º de junio próximo y hasta el día 30 del indicado mes, de las CIEN MIL ACCIONES ORDINARIAS, segunda serie, al portador, de quinientas pesetas nominales cada una, núms. 400.001 al 500.000, que han sido creadas.

La suscripción, reservada a los actuales accionistas, se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:

1.º Las nuevas acciones se emitirán a la par, libres de gastos, o sean pesetas 500 (quinientas pesetas) por título.

2.º Los señores accionistas podrán suscribir las 100.000 nuevas acciones en la proporción de UNA POR CADA CUATRO de las que actualmente posean.

3.º La suscripción se efectuará contra entrega del cupón número 29 de las acciones actualmente en circulación.

4.º El pago de las nuevas acciones, que entrarán a participar en los beneficios que la Sociedad obtenga a partir de 1.º de julio de 1955, se realizará en el momento de efectuarse la suscripción.

5.º Los correspondientes boletines de suscripción habrán de ser presentados en las sucursales y agencias de las siguientes entidades: BANCO CENTRAL, BANCO DE SANTANDER y BANCO DE VALENCIA, que constituyen el grupo bancario asegurador de la operación.

Madrid, 25 de mayo de 1955. Por el Consejo de Administración, el secretario, Federico Corral y Felgué.

## Minerales y Productos Cerámicos, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 22 de junio, a las diez y media de la mañana, en su domicilio social, San Agustín, núm. 2, para someter a su aprobación la Memoria, cuentas del ejercicio de 1954 y designación de censores de cuentas.

Para la asistencia a la Junta y para el examen de documentos se estará a lo dispuesto en los Estatutos y en la Ley.

Madrid, 26 de mayo de 1955. José M. de Urquijo y Landecho.

## El ministro de Educación

### Nacional impondrá mañana la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al director de la Guardia Civil, general Alonso Vega

### NUEVAS INSTALACIONES EN EL COLEGIO DE HUERFANOS DE LA BENEMERITA

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, impondrá mañana, domingo, la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al general director de la Guardia Civil, don Camilo Alonso Vega. Esta condecoración, que premia la actividad en pro de la cultura, le ha sido concedida por su eficaz labor como presidente del Patronato de la Institución Española de Selección Escolar, de Madrid.

El acto de imposición tendrá lugar al inaugurarse las nuevas instalaciones del Colegio Infanta María Teresa para huérfanos de la Guardia Civil, así como la Residencia "Alonso Vega", que va a albergar a 600 alumnos.

## La festividad de San Fernando, Patrón de la juventud española

### CONCENTRACION EN EL RETIRO

Con motivo del día de San Fernando, Patrón de la juventud española, la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid ha organizado para mañana domingo una concentración en el paseo de Coches del Retiro, a la que asistirán 6.000 miembros de las Falanges Juveniles de Franco de la capital y una representación de 2.000 afiliados de las Delegaciones Locales de la provincia, así como encuadrados en las secciones y centros de trabajo y centros de enseñanza.

Las unidades serán revistadas por el jefe provincial del Movimiento, don Eduardo Alvarez Rementería, acompañado por los mandos nacionales y provinciales de la Organización. A las once se oficiará la misa en el altar levantado en el paseo de Coches, y a continuación se efectuará la bendición de guiones de las nuevas centurias, de los que se hará entrega, así como de las condecoraciones concedidas últimamente.

Y, por último, don Alfonso Arévalo, asesor provincial de Formación Política, pronunciará la lección del día, cerrándose la concentración con un desfile de las unidades participantes ante la tribuna levantada al efecto.

## Notas de sociedad

### PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pástor ha recibido hoy por primera vez a Jesús Sacramentado la preciosa niña María de las Mercedes Molina Godino.

Los señores de Molina ofrecieron un espléndido lunch en un céntrico restaurante a sus numerosos invitados.

Enhorabuena.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España, enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets, Alfonso XII, 68.

EL MODERNO, Gosalvez, Visitenos y empresa Paseo Marqués Zafra, 95.

AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16. embellecerán su coche.

PORTAEQUIPAJES: diversos modelos, Churrucá, 16.

VISERAS: plástico última novedad, Churrucá, 16.

LONAS: Pulpos. Persianas. Churrucá, 16.

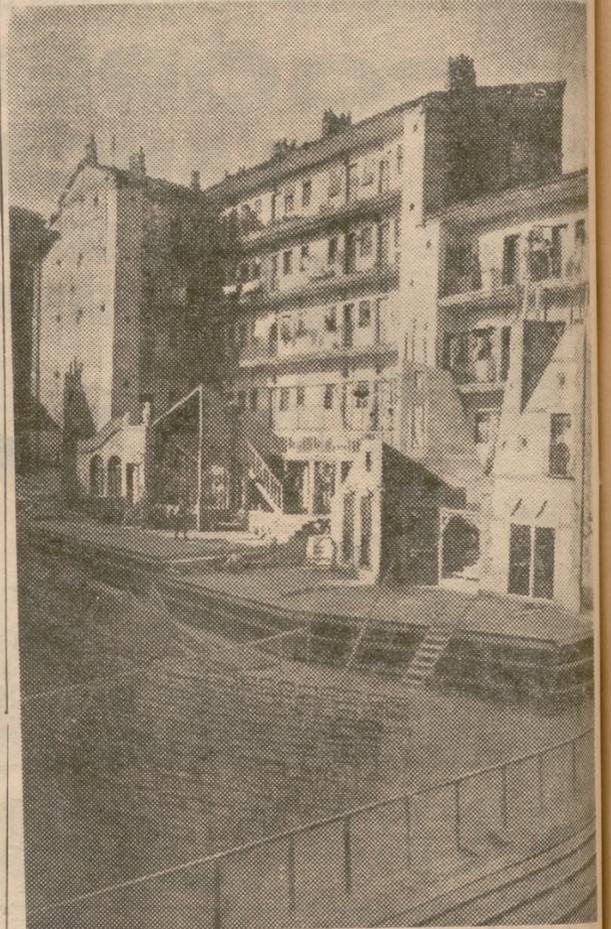
HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Puen carral, 23.

OFERTAS

NECESITAMOS oficiales chapistas y

## ... con mantón de Manila



Este es el aspecto que ayer, por la mañana, ofrecía el patio de La Corrala, artísticamente acondicionado para la magna representación de "La verbena de la Paloma", que mañana, domingo, y en días sucesivos, se ofrecerá al pueblo de Madrid como espléndido acto final de los festejos de San Isidro organizados por el Ayuntamiento de la Villa. Mañana, por la noche, La Corrala y sus alrededores se convertirán en un auténtico Madrid castizo, de bombín, mantón de Manila y gracia chulapona. (Foto Torreño).

## Mañana, inauguración de la Feria Nacional del Libro

### Grandes atractivos en el certamen

Han sido entregadas las casetas a los editores, distribuidores y librerías que participan en la Feria Nacional del Libro, instalada en el trayecto comprendido entre Cibeles y Colón, y cuya inauguración se celebrará mañana, domingo, a las doce y media de la mañana.

La Comisión Organizadora de la Feria ha querido rodear al certamen, como ya informamos, del mayor número de atractivos, y entre ellos ha conseguido instalar una imprenta completa, que hará libros a la vista del público. Funcionará en esta imprenta una máquina de componer "Italipe"; un comodín con sus tipos correspondientes; una mesa para ajustar, con su cuadrante y prensa de pruebas; una máquina plana de fabricación nacional; una "minerva", también de fabricación nacional, para tirar las cubiertas; un taller de encuadernación, compuesto de una guillotina de fabricación nacional y una máquina encuadernadora con el nuevo procedimiento de pegamento, para el que no se requiere cosido alguno. Con ello los visitantes de la Feria presen-

ciarán desde la entrada del original en una imprenta hasta que el libro pueda salir para las librerías. Para conseguir que el proceso completo sea visto por el mayor número de personas, las tiradas de los libros que se compongan serán de 200 ejemplares exclusivamente. La casa instaladora costeará los gastos de funcionamiento y el papel y tirada de los libros.

Otro detalle de interés de la Feria del Libro es el homenaje que la Comisión Organizadora ha acordado rendir a la memoria de don Eugenio d'Ors. Será instalada una caseta con este carácter, en el que figurará el retrato hecho por Ricardo Zamorano con destino a la Galería de Retratos del Ateneo de Madrid, y se expondrán algunos autógrafos y ediciones de sus obras.

Como recuerdo permanente de este homenaje se ha editado una de las glosas más significativas de D'Ors, relacionadas con el libro, en una edición limitada y cuidada con todo los detalles tipográficos, que se venderá a su precio de coste.

## VENTAS

MANTEQUERIA: caramelos. Moisés, Lista 90.

KARAKUL, vendo magnífico lote, central de importación. Tráfico, José Martín, Calle San Toriberto, 56. Teléfono 2036. Zamora.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación del modelo de utilidad 6.663, por "Diafragma plegable a fuente pa-

ra el cierre de puertas, ventanillas y aberturas análogas". Informes: Apartado 1.064.

OFRECESE licencia explotación de patentes 170.466 y 170.467, por "Perfeccionamientos en los elementos para el calentado de las placas de los aparatos eléctricos de cocina u otros". Y por "Perfeccionamiento en el montaje de los dispositivos termoestáticos de aparatos similares, respectivamente". Informes: Apartado 1.064. Madrid.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256130



Otra vez el Retiro

Aplaudimos sin reserva alguna la rapidez con que el Ayuntamiento ha resuelto el embellecimiento de la entrada de Princesa. Así, así. Ese es el camino a seguir en toda la vida municipal. Velocidad vertiginosa, lo mismo en las obras callejeras que en la resolución de los expedientes. Al ritmo de los tiempos en que vivimos. Siempre que haya dinero, ¡claro! Pero uno de los sistemas de tenerlo es despachar pronto muchos expedientes que duermen el sueño ese que llaman de los justos. De esto de los expedientes sabe mucho el señor López Quesada. Pero no nos metamos en complicaciones. Y ya que hablamos de la rapidez, volvemos a la palestra, con nuevos bríos—que nos ha inoculado nuestro querido Aguinaga en su conferencia de anoche—en defensa de que el Retiro deje de ser uno de los diques de Madrid. Bellísimo, conveniente, etc., etc., somos unos de los primeros enamorados del hermoso parque, pulmón, etc., etc. (pongan ustedes en estos etcéteras los tópicos que se le ocurran), pero no hay derecho a que sea una extensión acotada férreamente, entre lanzas de hierro, y tapas de ladrillo, y puertas a las que se echan siete candados, recinto custodiado por una legión de guardas de chambergo y ancha banda de cuero, como si dentro se albergase una princesa encantada o estuviese enterrado un fabuloso tesoro. Todo esto se ofrece como una estampa medieval en un Madrid de rascacielos y atumbrado mercurial. La verdad es que dentro del Retiro lo que hay es cuatro gallinas en la casa de "fieras", cuatro barcas en el estanque y cuatro niñeras con sus cuatro soldados... Fuera esas verjas, señores concejales. Y venga una anchurosa vía que lo cruce de este a oeste, a la manera que el paseo de coches lo divide de norte a sur, y que sirva de comunicación entre dos inmensas zonas incommunicadas directamente. Pero esto va siendo largo. Ya seguiremos.

R. ORTEGA LISSON.

Se ruega el mantón de Manita a las señoras que asistan a la representación de «La verbena de la Paloma», en LA CORRALA

Recibimos la siguiente nota del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, que publicamos con mucho gusto: "Con objeto de dar mayor carácter a la representación de «La verbena de la Paloma», en La Corrala, que prepara la Comisión de Festejos y Deportes de este Ayuntamiento, para los días 28, 30 y 31 de mayo y 1 de junio, se ruega a cuantas señoras asistan a ella lo hagan, a poder ser, ataviadas con el típico mantón de Manita. Asimismo, se recuerda que las cuatro representaciones tendrán idéntica grandiosidad e intervendrán en ellas los mismos destacados artistas. Las localidades se despachan desde hoy en la taquilla del teatro Español, hasta las ocho de la noche, y a partir de esta hora, en las colocadas en las inmediaciones de La Corrala.

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



CANCIONES Y DANZAS ARGENTINAS

POETAS Y SILLAS EN RECOLETOS

—¡Qué lindo el cuadro porteño!  
—¡Qué preciosa de cuadro criollo, con su ballecito de Buchardo, su gato, su escondido, su chacarera!...  
—Y qué donosura de cuadro presumido de salón criollo, con las madamas danzando la zamba, la condición, la firmeza!...  
—¿Y qué me dice usted de la estampa noroesteña, con su ballecito obulo, su "Marichal Puito", todito yavari del Altiplano, y su palapa, y más que nada, su carnavalito?  
—Pues como decirle, amigo lector, no le digo nada, que me he quedado con las mismas ganas que usted de ver tanta preciosura.  
—¿Cómo puede ser eso? ¿No le invitaron?  
—Sí; y por tres veces y por tres conductos; pero no contaron con la imprevista muralla.  
—¿Qué muralla?  
—Una altísima muralla gris, con galones dorados, llamada portero del Instituto Nacional de Previsión, verdadero modelo de incorrección y malos modos.  
—Cuenta, cuenta.  
—No; si hay muy poco que contar. Llegué hasta la puerta, después de atravesar una muralla humana dos veces más espesa que la del Metro en la línea Tetuán-Vallecas a las horas de comer, y allí fué el sainete.  
—¿No pasa nadie!—gritaba el señor portero.  
—Soy súbdito argentino—decía, muy fino, un caballero.  
—Pues vaya a protestar a la Embajada—vociferaba el galoneado.  
—Por favor, necesito pasar, porque debo hacer la información del acto—dije, con mi mejor sonrisa.  
—¿Información? Yo también tengo que hacer la información. Vaya usted a hacer la información a la Puerta del Sol.  
Y con la facilidad que sólo puede dar una larga práctica, nos puso la hermosa, bellísima, encristalada puerta en las narices...  
Lo siento por la Asociación de Universitarios Argentinos, lo siento por la Embajada Argentina, lo siento por el Instituto de Cultura Hispánica. Los tres me invitaron gentilmente a su fiesta, pero ninguno de los tres contó con el escasisimo respeto que merecen a ciertos porteros las señoritas en general y la Prensa en particular. Y conste que llevaba en la mano la invitación, como piden los cánones.

RETRATOS Y AUTOGRAFOS DE POETAS  
Para sacudirse tan desagradable impresión de incorrección, pocas cosas más acertadas que llegar a la Galería Buchholz, donde dejan entrar a todo el mundo, revolver en las estanterías, leer capítulos enteros de libros, curiosear todas las revistas y hasta hacer tertulia los días de lluvia, sin que ninguna de las personas que atienden el establecimiento pierda la sonrisa, la amabilidad y el deseo de resultar serviciales y agradables.  
Lagos ha realizado, en colaboración con Agora, en esta Galería, una interesantísima Exposición, inaugurada ayer, en la que presenta retratos y autógrafos de poetas españoles desde la A de Manuel Alcántara y Vicente Aleixandre hasta la uve de José Angel Valente.  
—Mira, mira qué orgullosísimas letras mayúsculas hay aquí—decía una visitante curiosa.  
—¿Te has fijado en la escasa fuerza de voluntad de este sonetista?—añadía otra dama grafologista.  
—A mí este tipo de Exposiciones con autógrafos me apasiona—completó un caballero—. Parece como si tuviéramos a la poesía española sometida a indiscretos Rayos X.  
LAS SILLAS DE RECOLETOS  
En el lado de los pares, la entrada de Recoletos es una feria continua desde que se abrió allí la Tómbola de la Vivienda.  
—¡Si nos cayera una Vespa!  
—A Faustino Sánchez Marín le tocó una bicicleta.  
—¡Vaya lío, una bicicleta en una casa de siete chicos!  
En la acera de los impares, las señoras desocupadas de la localidad forman tertulias en las sillas del Municipio y critican a las jovencillas que van de paso.  
—¿Qué modas! Y aún dicen que en España la juventud es muy decente; pues en el extranjero irán por la calle en traje de baño.  
Y pronuncian ex-tran-jero como si los Pirineos estuvieran a la altura del planeta Marte.  
A derecha e izquierda, el paseo de Recoletos era ayer tarde una gigantesca carpintería; clavando clavos en honor de la Feria del Libro, que se inaugura el domingo por la mañana.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa  
Domingo día 29.—Pentecostés. Santos: María Magdalena de Pazzis, Restituta, Sisinio, Martirio.  
Misa de Pentecostés, color rojo.  
recepción de Hijas de María, y, seguidamente, junta general.  
El martes, fiesta de la Virgen Reina, habrá procesión por los jardines de la casa de Chamartín, seguida de merienda fraternal de las antiguas alumnas.  
Avisos varios  
ACTOS PARA HOY  
A las siete.—Casa de Murcia. Acto inaugural de la Exposición de caricaturas de Eduardo Juan González Arroyo.  
A las siete y media.—Asociación de la Prensa. Ciclo "Madrid 1955". Intervención de los concejales don José María Gutiérrez del Castillo y don Manuel Pombó Angulo y del cronista oficial de la Villa don Francisco Serrano Anguita.  
—Biblioteca Nacional. Apertura de la Exposición "Biblioteca de Autores Brasileños", donada por doña Carmen Dolores de Barbosa a los estudiantes españoles.  
—Instituto de Cultura Hispánica. "La cristalización del sentido nacional argentino ante las invasiones extranjeras 1807-1808", por don Manuel Ballesteros Galbrois.  
A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana. Lectura de una colección de cuentos inéditos de Manuel Pílar.  
—Centro Gallego. Lectura comentada de "Tres cuentos célticos", por don Evaristo Correa Calderón.  
—Cámara Oficial de Comercio. "Tres pintores españoles", segunda conferencia sobre este tema de don Enrique Lafuente Ferrari, con proyección de diapositivas.  
—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "¡Arriba el telón! (panorámica teatral)", por don Joaquín Romero Marchent.  
A las once de la noche.—Ateneo. Cuarta representación del ciclo de ópera de cámara: "Las bodas de oro", de Armando Crabbe y música de Augusto Mautragé.  
CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO  
La Banda Municipal interpretará mañana domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro, bajo la dirección del maestro Aramburi, el siguiente programa: "Un andaluz en Valencia" (pasodoble, primera vez), de Sanz Sifre; obertura de "Coriolano", de Beethoven; "La procesión nocturna" (poema sinfónico), de Rabaud; "La Valse", de Ravel; preludio de "El diluvio" (clarinete solista, señor Menéndez), de Saint-Saens; bulerías de "La Virgen de Mayo", Moreno Torroba, y una selección de "La rosa del azafrán", de Guerrero.  
CUPON DE CIEGOS  
El número premiado ayer es el 113.  
Por razón del horario de verano, a partir del próximo miércoles, día 1 de junio, el sorteo del cupón, que actualmente se celebra a las veintidós, tendrá lugar a partir de esa fecha a las veintidós treinta.  
Farmacias de guardia  
Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Doña Berenguela, 17; Antonio López, 40; plaza José Villarreal, 5 (dentro Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, núm. 25; José Antonio Armario, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walfia, 71 (Colonia Retiro); carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oraa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, núm. 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gloria San Bernardo, 8; Chamartín, núm. 6; Jaén, 35; J. García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, núm. 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Altamirano, 14; Ferraz, 1; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Carnillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Comisión Municipal de Festejos y Deportes  
Fiestas de San Isidro 1955  
LA CORRALA  
DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO, A LAS 11,30 DE LA NOCHE  
LA VERBENA DE LA PALOMA  
Sainete de DON RICARDO DE LA VEGA, música de DON TOMAS BRETON  
por  
PILAR LORENGAR, MANUEL AUSENSI, MATILDE VAZQUEZ, MIGUEL LIGERO, BLANQUITA SUAREZ, CARLOTA BILBAO, ANTONIO RIQUELME  
y la intervención especial de ROSARIO  
ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, dirigida por MANUEL PARADA, con la colaboración especial de ATALFO ARGENTA.  
Coros: "CANTORES DE MADRID", dirigido por JOSE y JULIAN PERERA.  
Escenografía de SIGFREDO BURMAN, realizada por Francisco Asensio en los Estudios CEA.  
Luminotecnia escénica, Benito Delgado. Adorno municipal de PARQUES Y JARDINES, e iluminación general y de accesos del recinto por la DELEGACION MUNICIPAL DEL SERVICIO TECNICO DE ALUMBRADO.  
Director adjunto: ROBERTO CARPIO  
Director: JOSE TAMAYO  
Localidades.—Sillas de preferencia, 50 pesetas; sillas laterales, 35.  
Asientos populares: grada, 15 y 10 pesetas  
Se suplica a las señoras y señoritas que acudan ataviadas con el clásico mantón de Manita  
TAQUILLAS.—TEATRO ESPAÑOL: de 11 a 1,30 y de 4 a 6 de la tarde.  
LA CORRALA: desde las ocho de la noche

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Comisión Municipal de Festejos y Deportes  
Fiestas de San Isidro 1955  
LA CORRALA  
DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO, A LAS 11,30 DE LA NOCHE  
LA VERBENA DE LA PALOMA  
Sainete de DON RICARDO DE LA VEGA, música de DON TOMAS BRETON  
por  
PILAR LORENGAR, MANUEL AUSENSI, MATILDE VAZQUEZ, MIGUEL LIGERO, BLANQUITA SUAREZ, CARLOTA BILBAO, ANTONIO RIQUELME  
y la intervención especial de ROSARIO  
ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID, dirigida por MANUEL PARADA, con la colaboración especial de ATALFO ARGENTA.  
Coros: "CANTORES DE MADRID", dirigido por JOSE y JULIAN PERERA.  
Escenografía de SIGFREDO BURMAN, realizada por Francisco Asensio en los Estudios CEA.  
Luminotecnia escénica, Benito Delgado. Adorno municipal de PARQUES Y JARDINES, e iluminación general y de accesos del recinto por la DELEGACION MUNICIPAL DEL SERVICIO TECNICO DE ALUMBRADO.  
Director adjunto: ROBERTO CARPIO  
Director: JOSE TAMAYO  
Localidades.—Sillas de preferencia, 50 pesetas; sillas laterales, 35.  
Asientos populares: grada, 15 y 10 pesetas  
Se suplica a las señoras y señoritas que acudan ataviadas con el clásico mantón de Manita  
TAQUILLAS.—TEATRO ESPAÑOL: de 11 a 1,30 y de 4 a 6 de la tarde.  
LA CORRALA: desde las ocho de la noche

# El sucesos de hoy



## NIÑA QUE MUERDE Y DENTISTA QUE SE ENFADA

### EL JUZ HIZO CASO OMISO DE LA LEGITIMA DEFENSA

LONDRES.—El juez del Tribunal de Halifax ha condenado a 300 pesetas de multa y a pagar 200 en concepto de daños y perjuicios, a un dentista culpable de haber roto cuatro dientes a una de sus clientes al propinarle una bofetada. Tal ofensa era una niña de diez años que se llama Ana. El dentista declaró que había obrado así en legítima defensa. Ana había aprovechado la oportunidad para morder con todas sus fuerzas el dedo índice que el odontólogo le había metido en la boca para explorar una muela. No quiso aflojar la presa, y fué entonces cuando el dentista la abofeteó. No obstante, el dentista ha sido víctima del peso de la Ley. (Mapa.)

## Los síntomas de la enfermedad son unos ladridos desgarradores

LUGO.—En el Hospital Provincial de Lugo se halla internada una enferma cuyos síntomas patológicos son los ladridos. Se trata de una mujer de sesenta y tres años de edad, soltera y vecina de Castroverde. Ingresó hace unos días en el benéfico establecimiento. Los síntomas que presentaba eran unos profundos y desgarradores ladridos. Ha sido inmediatamente sometida a un tratamiento psicoterápico por destacados facultativos del benéfico establecimiento. Ha manifestado que se sintió mal hace unos tres años, y achaca el desequilibrio que padece a haber realizado esfuerzos físicos superiores a su capacidad. Dice que tiene tres demonios y la mitad de un cuarto metidos en el cuerpo, y que mientras no le salgan no podrá dejar de imitar a los perros, por más medicinas que le den. Ladra a cualquier hora del día o de la noche, y lo mismo cuando se excita por algo que cuando se halla tranquila y descansando. Los ladridos son de distintos tonos; pero siempre tienen una exactitud total con los que producen los perros, y generalmente van precedidos de aullidos agudos. (Cifra.)

**RADIOS**  
Directamente de fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
sin entrada ni dador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314851  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

# SUCESOS

## CUATRO DIAS ANTES DE SU EJECUCION APARECERA EL SEGUNDO LIBRO DE CARYL CHESSMAN

Parece ser que una copia se ha filtrado a través de los muros de la prisión

Su primera obra «Celda 2.455, pasillo de la muerte», lo había convertido en millonario

### «MI GRAN AFICION ES LA BATALLA POR MI VIDA»

SAN QUINTIN (California), 28.—El segundo libro del condenado a muerte Caryl Chessman, se publicará en junio próximo; sin embargo, en torno al manuscrito original de la obra se ha suscitado una fuerte polémica. Los editores de Chessman, la casa Prentice-Hall, han anunciado en Nueva York la salida, para el 11 de junio, de la obra «Trial by Ordeal». Chessman morirá en la cámara de gas cuatro días después. En relación con este libro, se sabe que el alcalde de la prisión de San Quintin se incautó del manuscrito original en marzo pasado. Chessman intentó recuperarlo para dedicárselo a su abogado, la señorita Rosalie Asher. Esta ha presentado una demanda para recuperar el citado manuscrito. El alcalde de la prisión sostiene que la obra está en la caja fuerte del penal. No obstante, la próxima aparición de la obra hace pensar que una copia se filtró al exterior de la cárcel o el original fué sacado de la caja fuerte. El alcalde de la prisión afirma que Chessman le aseguró que el único original de la obra era el que le entregó y que se encuentra a buen recaudo. (Efe.)



Caryl Chessman

NUEVA YORK, 28.—Joseph Longsteth, agente literario del condenado a muerte Caryl Chessman, ha dicho hoy que el original que entregó a los editores de su cliente era una copia sacada con papel carbón del auténtico texto mecanografiado que se encuentra en la caja fuerte de la penitenciaría de San Quintin. (Efe.)

—He producido una inmensa cantidad de literatura en la cárcel, para distraerme. La mayor parte no está destinada a ser publicada. He escrito también para otra persona, que firmó el manuscrito. Los periódicos de la prisión han publicado varios artículos y relatos míos. Yo formaba parte de un equipo que producía un programa de radio en prisión. He escrito dos novelas, una de las cuales, que trataba de la guerra, iba a ser publicada en 1945. Pero el final de la guerra modificó la situación, y no quise cambiar el texto como exigía mi editor. He escrito dos obras de teatro en la cárcel, un tratado sobre educación experimental y poesías. De vez en cuando escribo cuentos románticos. Esto me distrae del duro combate legal que vengo entablando por mi liberación. —¿Cuál es la importancia de su libro? —En mi opinión, se diferencia de los otros del mismo género, porque trata un problema social extremadamente interesante: el crimen y el tratamiento de los criminales. Mi libro es nuevo porque no es el producto de la imaginación de un autor. Soy un especialista legal. Me defiendo a mí mismo. Tengo una gran experiencia; he visto ya a cincuenta hombres entrar en la cámara de ejecución. Mi libro es una obra científica y una autobiografía objetiva. —¿Cómo se le ocurrió escribirlo? —Siervo para muchas cosas, pero no tengo una especialización. Entré en la cárcel a la edad de diecinueve años. Antes de esto era estudiante cuando no estaba encerrado en algún reformatorio. Me escapé de la prisión a los veintidós años. Soy un hombre independiente y un experto en mecanografía y taquigrafía. Sé pilotar. Hablo el inglés, el francés, el alemán y el español. Poseo rudimentos del latín. En prisión he dado lecciones de mecanografía y taquigrafía a los otros prisioneros. —¿Dónde está su familia actualmente? —No quisiera hablar ahora de ella. —¿Ha escrito usted otras cosas, además del libro que ha publicado? —Sí. Es un libro contra la pena capital...

—Cuando era muy pequeño mi madre me estimuló a que compusiese pequeños relatos. —¿Escribe usted con facilidad? —No necesito el silencio ni la calma. Lo único que necesito es papel y una máquina, ya que mi caligrafía es ilegible. —¿Cuál era su ritmo de trabajo? —De mil a cinco mil palabras por día. Mis jornadas de trabajo consagradas a mi lucha legal por un nuevo proceso fueron de dieciséis a veinte horas diarias. Yo escribía entre dos documentos legales día y noche. He leído a centenares de autores para estar seguro de no escribir sobre cosas ya leídas. —¿Por qué ha escrito este libro? —Mi deseo era contribuir a la solución de un problema social y llegar a ser un escritor. —¿Sus aficiones? —Mi gran afición es mi batalla por mi vida. Me intereso, sobre todo, por las cuestiones de Derecho y de funcionamiento de la justicia. Leo mucho. Me gusta discutir en público y dar consejos legales a los otros prisioneros. —¿Ha viajado usted? —Sí; por todos los Estados Unidos. He estado en el Canadá y en Méjico. Pero como estos viajes están en relación con empresas criminales, prefiero no dar detalles. —¿Tiene usted la intención de publicar otra obra? —Sí. Es un libro contra la pena capital...

# TRIBUNALES de Madrid

## VIRGINIA DE MATOS RECLAMA 100.000 PESETAS

### DEMANDA AL EMPRESARIO DEL MARAVILLAS

Esta mañana, en la Magistratura número 4, se ha visto, en medio de la natural expectación de muchos curiosos, una reclamación laboral planteada por María Josefa Rodríguez Matos, cuyo nombre artístico tan conocido es el de «Virginia de Matos». Representa a la demandante el letrado don Carlos Soler Monsalve. En nombre de la «vedette» ha formulado demanda contra el empresario José Menal Colomina para reclamarle, en concepto de salarios devengados y no percibidos, la cantidad de 100.000 pesetas.

El abogado de la artista se ratificó en su demanda, e hizo constar que lo aducido por el empresario, don José Menal Colomina, hasta la suspensión de las representaciones y la disolución de la compañía ascendía a unas 100.000 pesetas, una vez rebajadas 17.500 que se le habían satisfecho a la «vedette» en el Sindicato. La demanda quedó vista por sentencia, de la que informaremos a nuestros lectores en su día.

El abogado de la artista se ratificó en su demanda, e hizo constar que lo aducido por el empresario, don José Menal Colomina, hasta la suspensión de las representaciones y la disolución de la compañía ascendía a unas 100.000 pesetas, una vez rebajadas 17.500 que se le habían satisfecho a la «vedette» en el Sindicato. La demanda quedó vista por sentencia, de la que informaremos a nuestros lectores en su día.

### SALARIO DE 2.500 PESETAS DIARIAS

Los hechos en que se fundamenta la reclamación se refieren a que el 23 de octubre de 1954 el empresario demandado celebró dos contratos con la artista, según los cuales Virginia de Matos debería percibir 2.500 pesetas por día actuado, siendo parte de este sueldo entregado para compensación de sus gastos de ropa, pinturas y útiles de trabajo. La duración del convenio laboral sería de seis meses prorrogables, y la «vedette» debería iniciar su trabajo en diciembre del pasado año. Virginia de Matos, por enfermedad debidamente acreditada, dejó de actuar, con cierre del teatro Maravillas, los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo, sin que se le abonaran los salarios, conforme a contrato, y que ascendían a 7.500 pesetas.

### NO COMPARECE LA PARTE DEMANDADA

Iniciado el juicio y dada la voz de «audiencia pública», compareció la representación jurídica de Virginia de Matos y no se presentó la parte demandada.

### T. E.

### NO HA COBRADO DESDE EL SABADO DE GLORIA

Desde el Sábado de Gloria, 9 de abril, trabajó sin interrupción, sin que le hayan sido abonados sus salarios hasta la fecha, no obstante sus reclamaciones, acreditadas con el certificado del acto de conciliación, celebrado sin avenencia. Como medida previsor, se solicitó que la Magistratura acordase el embargo y depósito del vestuario y decorados de la obra «Dos Virginias» y se depositaran tales efectos en poder del propietario del teatro, don Luis García Ramos. La Magistratura denegó el aludido embargo preventivo.

## Procesado por un asesinato confiesa haber cometido otro

### El autor de la muerte del conserje de un Club barcelonés de tenis mató años antes al dueño de una finca

BARCELONA, 28.—A raíz del descubrimiento del asesinato del conserje del Club de Tenis de San Gervasio, Félix Centeno, ocurrido el 25 de abril de 1954, del que resultó ser autor el barraquero de unas obras próximas, Domingo Balmar Sánchez, el Juzgado número 3, instructor del sumario, averiguó que en el año 1939 el procesado prestaba servicio en la finca denominada «Las Timbas», de San Cugat del Vallés, a las órdenes de Francisco Pahisa Castañer, el cual desapareció de aquella localidad en dicho año, sin que se tuvieran noticias de él. Tras laboriosas investigaciones, se vino en conocimiento de que Domingo Balmar podía ser autor de un nuevo crimen. Con datos precisos, el Juzgado interrogó nuevamente al procesado, quien acabó por confesar que el 17 de julio de 1939, a las diez de la noche, dió muerte a su patrono, dándole un fuerte golpe en la cabeza con un pico. Después enterró los restos en la misma finca. Un año des-

pués, viendo que los restos despedían fuerte olor, los desenterró y tiró a un pozo. Después desapareció de San Cugat, con su esposa, y vino a vivir a Barcelona. Las diligencias de este nuevo sumario serán remitidas al Juzgado de Tarrasa, para que las continúe. (Cifra.)

### DOS PENAS DE MUERTE ANTE EL SUPREMO

Según anunciamos el pasado día 19 hoy se ha visto el recurso contra una sentencia dictada por la Audiencia de Lérida, que condenó a dos penas de muerte al procesado José Ohms Huguet, por haber matado a sus ancianos suegros a golpes de palo el 18 de abril de 1954 por cuestión de intereses. Defendió el recurso el letrado don David Mendiarra Aznar, quien adujo determinados argumentos a favor de su patrocinado. De la sentencia que dicte el Tribunal Supremo informaremos cuando se haga pública.

## FERIA DE MAYO

CON ARTICULOS A PRECIOS INIGUALADOS

Crespón, todo colorido	de 19,— a 9,—
Seda cristal, camisería, lencería,	de 28,— a 12,—
Auténtico Everglaze	de 65,— a 18,—
Alpaca inarrugable	de 58,— a 24,50
Estampados, de 60, 55, 52	a 24,50

CALIDAD Y PRECIO sólo lo encontrará en Almacenes La Casa de Todos, S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, NUM. 29

## Ciento veintidós muertos en EE. UU. a causa del temporal

15.000 personas se encuentran aisladas

BLACKWELL (Oklahoma), 28.—Desde que comenzó, el miércoles por la noche, la racha de tornados en el Oeste Medio norteamericano, hay, por lo menos, 122 muertos de resultas del temporal en Kansas, Misouri, Oklahoma y Texas. Esta ciudad de Blackwell, de 15.000 almas, se halla casi aislada por las desbordadas aguas del río Chikaskia. Dos de las carreteras que conducen a la ciudad están cortadas por la inundación y es probable que de aquí a pocas horas queden cortadas otras. (Efe.)