



# 20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas  
Despachos - Mueble  
de todas clases - Má  
quina de coser, es  
cribit - Radios - Bícicla  
tas - Relojes, etc



# PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.888.--Una peseta. Madrid, lunes 23 de mayo de 1955

## EN VISPERAS ELECTORALES

# Las huelgas inglesas se cree que favorecen

### Factores decisivos del triunfo

No todo consiste en burlar la defensa. Cualquier incomodidad orgánica puede malograr el esfuerzo. Deportistas de todos los países controlan su regularidad fisiológica con



## HOMENAJE DEL SINDICATO TEXTIL MADRILEÑO AL SEÑOR GIRON



El Sindicato Textil madrileño ofreció un homenaje al ministro de Trabajo con motivo del decimoquinto aniversario de su nombramiento. Le fué entregada al señor Giron, que en la foto aparece rodeado de las jerarquías provinciales del Sindicato, una bandera de Falange con afectuosa dedicatoria bordada en plata. (Foto Verdugo.)

## a los conservadores

### Las elecciones se celebrarán emparejadas entre una huelga de portuarios, como prólogo, y una de ferrocarriles, como epílogo

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Con mal signo se están desarrollando estas elecciones generales. En plena huelga de periódicos dimite sir Winston la jefatura del Gobierno y se anuncia la disolución del Parlamento. La campaña electoral se desarrolla entre una amenaza de huelga de ferrocarriles y una huelga efectiva de mineros en la Inglaterra del Norte, que hace perder al país un millón de toneladas de ese carbón que ahora importa a razón de 24 millones al año. Y si las cosas no se remedian, la elección se celebrará emparejada entre una huelga de obreros portuarios en Londres y otros puertos, como prólogo, y otra de ferrocarriles, como epílogo. Un programa completo que abarca de lunes a sábado. Y lo que venga.

siempre hay explicaciones para todo. No se olvide que en la campaña electoral de 1951 ya se habló de la probabilidad de que un triunfo conservador agudizara el problema de las huelgas. Como todos sabemos, las reacciones en Inglaterra son muy lentas, así que el triunfo conservador no trajo consigo ninguna crisis trágica; pero poco a poco hemos visto incrementarse el número y la importancia de las huelgas. Lo mismo se ha vuelto a repetir ahora. Y las mismas reacciones y explicaciones está produciendo. Para los conservadores se trata de un caso patente y descarado de chantaje político. Los laboristas están tratando de "hacerles la forzosa"—que ya usaba Quevedo y que es mucho más español y más claro que "chantaje"—en

contra de las más elementales nociones de respeto a la voluntad popular. La explicación laborista es otra, naturalmente. Ligeramente la ha esbozado mister Morrison con cara de no gustarle mucho el tema tampoco. Y digo con cara porque fué en la televisión. Según la tesis laborista, las masas obreras no confían lo más mínimo en los conservadores, representantes de los amos de la gran industria. Por esto es por lo que fracasan y han de fracasar necesariamente todos los intentos de arbitraje y negociación. En cambio, ellos—los laboristas—están en los mejores términos de amistad con las Trade Unions, y su intervención sería siempre bien acogida y escuchada con posibilidades de aceptación.

(Termina en página 4\*)

## CIEN MIL HOMBRES PONDRA FRANCIA FRENTE AL «EJERCITO DE ALÁ»

### Las autoridades francesas calculan que la «campana» durará varios meses

PARIS, 23.—El Gobierno francés está dispuesto a enviar nuevas fuerzas al África septentrional francesa, en el caso de que continúen los actos de rebeldía. Al parecer, el Gobierno tiene un plan de trasladar un porcentaje elevado de fuerzas destacadas en Indochina, a Argelia y Marruecos franceses. (Efe.)

trional francesa, en el caso de que continúen los actos de rebeldía. Al parecer, el Gobierno tiene un plan de trasladar un porcentaje elevado de fuerzas destacadas en Indochina, a Argelia y Marruecos franceses. (Efe.)

toda la región de Constantina como consecuencia de la acción decidida emprendida por el Gobierno francés para poner fin a la amenaza de los rebeldes. (Efe.)

**Un golpe decisivo**  
  
**CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO**  
**ASPIRINA**  
Eficaz e inocua  
El remedio de fama mundial

### CIEN MIL HOMBRES

ARGEL, 23.—Las autoridades francesas expresan el temor de que 20.000 policías y soldados enviados urgentemente a Argelia como refuerzos no sean bastantes para dominar la rebelión en las montañas del Aurés. El número de fuerzas francesas en la intranquila comarca se espera alcance los cien mil hombres en breve. Las autoridades militares calculan que la "campana" durará varios meses. (Efe.)

### POSICIONES DE BATALLA

ARGEL, 23.—Fuerzas de Seguridad francesa, reforzadas, han ocupado posiciones de batalla en el turbulento triángulo de Constantina para contener una rebelión en aumento vertiginoso.

Catorce miembros del llamado "Ejército de Dios" fueron muertos en un encuentro con las fuerzas francesas a última hora del sábado.

Un regimiento de paracaidistas y unidades de Policía Armada han tomado posiciones en la nueva región en rebeldía, limitada por las carreteras de Constantina-Filippeville-El Milia.

Las autoridades francesas dicen que esta zona rivaliza ahora con las montañas del Aurés, como escondrijo de los rebeldes y región para actividades de guerrilla.

Las regulaciones de la "ley de alarma" entraron en vigor en

### EL RESIDENTE GENERAL, EN RABAT

RABAT, 23.—En avión especial regresó de París el residente general, Lacoste, quien hizo constar que ha conferenciado con el primer ministro francés, Edgar Faure, y el ministro para Asuntos Marroquines y Tunecinos, July, exponiéndoles la situación en el territorio.

Lacoste volverá a París dentro de varias semanas. (Efe.)

### "La niña de la nieve"

### DESEA VISITAR DE NUEVO EL POLO NORTE

PORTLAND, 23.—La señora Peary, primera mujer que cruzó el Arctico con su esposo, ha celebrado su 92 cumpleaños, y ha expresado su deseo de volver a visitar las heladas tierras del Polo Norte. La hija de la señora Peary, que vive en Washington, y es la señora Edward Stafford, ha sido siempre conocida por "la niña de la nieve", a causa de haber nacido, en 1893, en el Polo Norte, a menos de 13 grados. (Efe.)

## TRES SORPRESAS LLAMADAS FUTBOL



Decididamente, ayer ha sido un día de sorpresas en el calendario futbolístico. Primero surgió la sorprendente victoria en Chamartin del Sevilla, que superó y desbordó al campeón de Liga. A la par, el Atlético de Bilbao se aseguró la eliminatoria en Barcelona gracias a su fabulosa fórmula "2 M" (Mauri y Maguregui). Y la tercera sorpresa—pero menos, ya que todo cabía esperar de nuestros hermanos los portugueses y muy poco del maltrecho fútbol inglés—ha sido la victoria de Portugal sobre Inglaterra. ¿Qué culpable buscarán ahora los "pross"? Y aquí tienen ustedes uno de los muchos acosos de que hizo objeto la delantera del Sevilla a la puerta difícilmente defendida por Juanito Alonso. Acosos de los que fueron principales artífices Arza y Araujo, que es el arma "2 A", si bien está mejor "2 H", de Helenio Herrera...

# TRAPOS Y ESPIONAJE

## En la Alta Costura, creación intelectual

### UNA MANIQUI SE MUDA CATORCE VECES EN UN DESFILE

La Alta Costura la hacen los nombres famosos, como Dior y Fath, en Francia, y Balenciaga, Pedro Rodríguez y Enmanuel, en España; pero como no son ellos los únicos modistas de primera categoría (en España hay unos 17), convendría que aclarásemos tal denominación. Ante todo, Alta Costura se traduce por su elevada calidad y por su subido precio. En España, lo menos que cuesta un vestido de modista es 2.500 pesetas. Lo más, 15.000, si bien el año pasado se pagó por uno 16.000 pesetas. De todas formas, el precio queda justificado por la calidad, y la calidad y el prestigio lo consiguen los modistas por adecuada combinación de cuatro factores: la creación, la costura, la propaganda y el desfile, que son como si dijéramos el padre, la madre, la crianza y la boda de una señorita, de la señorita Moda.

Los buenos modistas tienen modelos propios, son creadores, aunque lo cortés no quita lo valiente, y a veces se roba o se plagia. En el II Festival de la Moda, celebrado en Barcelona, sorprendieron a un individuo que llevaba una máquina fotográfica escondida en la solapa. Merced a audaces piraterías aparecen en otros salones modelos que todavía no fueron presentados por sus legítimos dueños. Para evitar tales abusos, en Francia existe una Policía especial y una ley de responsabilidad criminal de delitos contra la propiedad de los modelos. En España se trata de incluir las creaciones de los modistas dentro de la ley de Protección a la propiedad intelectual.

En realidad, el modista es tan creador como el poeta. Un poema de tres mil versos no cuesta más inspiración y esfuerzo que la hechura de un vestido de fantasía. Los que crean en el papel los modelos son los dibujantes diseñadores. Pueden tener inspiración propia o limitarse a interpretar las ideas y creaciones del modista, como sucede con Pedro Rodríguez, que es quien da las consignas a sus diseñadores. Pero también hay modistas diseñadores. Laffitte lo era, y lo son Marbel y Ella Bea. Por otra parte, el diseñador de Enmanuel es su esposa, Carmen Ibáñez.

Para evitar los robos y los plagios ya citados, uno de los secretos más celosamente guardados por los modistas es la identidad de sus diseñadores y la procedencia de sus diseños. Esto se comprende bien, porque, aparte del arte y de la gracia de cada modista, lo fundamental está en el modelo. Al menos, si abundaran los diseñadores, no habría tanto problema, pero el caso es que hay muy pocos, en comparación con la nube de dibujantes y pintores que andan por ahí. Esta escasez o esta falta de orientación y de olfato de los artistas del lápiz hacia la moda se trata de corregir con los salones de dibujos de Alta Costura, entre los que ya se han destacado Marian Rivas, Feduchy y Celia Gómez de Segovia y se ha confirmado la fama de Esparza.

El diseño del dibujante, igual que el guión cinematográfico, nunca deja de ser un mero proyecto, que el verdadero creador, el modista, transforma o refunde a veces antes de ejecutarlo sobre la tela o incluso sobre ella, porque es frecuente que lo que ha gustado en la teoría del papel no resulte en la realidad de una tela o sobre el busto de una mujer hermosa. La mayoría de los modistas convierten el diseño en un patrón o en una falsilla, a la que se ajustan, salvo ligeras variantes, al hacer el vestido; pero otros, como Pedro Rodríguez y Pertegaz, hacen sus modelos directamente sobre su figura elegida como maniquí, transformándose en verdaderos escultores de la tela esa epidermis de la elegancia femenina.

El segundo factor reside en los materiales y en la confección. La Alta Costura siempre utiliza tejidos de máxima calidad, que en España se trabajan fundamentalmente a mano, salvo costuras largas. El primoroso arte artesano de las costureras españolas entusiasma a los extranjeros, sobre todo a los norteamericanos.

El factor propaganda tiene una importancia capital, pues crea el clima propicio para el

cambio de moda, para la imposición de los nuevos estilos, para sugerir gustos, para formar un ambiente. En París los modistas invierten sumas considerables en intensas campañas de Prensa en pro o en contra de sus ideas y de sus modelos. El modista es un dictador que impone sus modelos y sus gustos.

El último factor que realiza la

Alta Costura es el salón de desfile, en donde las vendedoras presentan las colecciones de temporada que lucen las maniqués, de las que cada casa dispone de cinco a quince. Cada una hace hasta catorce salidas durante los desfiles. Aunque son seres de carne y hueso con temperamento propio, lo característico es que cada modista imprima su perso-

nalidad a la maniquí. Todos los años los modistas presentan como mínimo dos colecciones, una de primavera-verano y otra de otoño-invierno, de cien a doscientos modelos, distintos cada uno.

Bastida ofrece además otras dos: una de campo y playa, en esta fechas, y otra de noche, en diciembre. Algunas pasean colecciones especiales para Prensa y compradores hispanoamericanos que vienen a comprar modelos. Los desfiles son diarios mientras dura la temporada, pero los clientes pueden verlos en cualquier época. Aparte de estos desfiles particulares, se han organizado otros de carácter general para demostrar al mudo entero, a propios y extraños, el extraordinario desarrollo alcanzado por nuestros modistas a partir de 1940. Una de estas demostraciones son los festivales de moda celebrados en Madrid y Barcelona a partir de 1952, las jiras realizadas por América y la exposición que se presentará en Londres, a fines de junio, de las creaciones de seis u ocho modistas españoles, patrocinados por el Ministerio de Comercio.

En conjunto, se mantiene y se supera el auge de la moda española iniciado en 1940, coincidiendo con la ocupación de París. La oportunidad de nuestros modistas se presentó bajo el signo de Marte, que, como es sabido, va siempre enlazado a Venus. Puesto que el dios de la guerra les es favorable, procuran que la diosa de la hermosura patrocine las elegancias y destinos de nuestra moda peninsular.

MARCIAL



# ¡DEFIENDASE USTED!



AL SERENO

LOS SERENOS

Hoy, el estreno de la primera película dedicada a un sereno, "El guardián del paraíso", pone de actualidad el tema. ¿Son todo lo buenos que deseamos los serenitos madrileños? Todos no son Fernán-Gómez, claro, y así lo acusa un noctámbulo. Y se defiende Antonio Fernández López, presidente de la Sociedad de Serenos y sereno en la plaza de Santa Ana.

SERENOOO!

—¡Vaaa!

—¡Serenoooo!

Y nos acercamos al que requiere los servicios del hombre del chuzo. Protesta por la tardanza. Está en un barrio céntrico. Se llama Manuel González.

—¿Qué pasa con los serenitos—

—Pues que muchos no se enteran que está uno esperando

a la puerta. Van a las tascas, aceptando numerosas invitaciones, y no le quiero decir a usted nada de lo que pasa en invierno...

—Digalo, hombre.

—Pues que muchos se quedan en los portales, y ya puede usted esperar a que le abran. Esto, claro, no es regla; pero usted puede recoger mis mismas manifestaciones en muchas calles.

—¿Qué propondría usted?

—Una vigilancia severa sobre ellos para que jamás abandonasen el puesto. E incluso amenazarles con perder el puesto, que es lo que más cotizan. Ya sabrá usted de traspasos fabulosos que se han pagado por algunos puestos. —Se lo preguntaremos a ellos. ¿Más?

—Las exigencias de la propina. Si es "floja", le ponen cara larga. Y si al día siguiente aparece usted con llave, le dicen a la portera que está estropeando la cerradura, que la deja abierta... —¡Vaaa!

—¡Serenoooo!

CUANTOS serenitos hay en Madrid?

—Mil doscientos cincuenta. Para ser sereno, ¿sabe usted?, se necesita heredarlo. Esto va pasando de padres a hijos, de familiares a familiares...

—Presidente con chuzo. ¿Mayoría de serenitos?

—El setenta por ciento son asturianos, y después, en proporciones iguales, gallegos y madrileños. Les siguen los segovianos, de Guadalajara, de Avila...

—¿Es un negocio tan grande que llega a los traspasos del puesto?

—Eso no es cierto... Yo no sé de traspasos. ¿Cree usted que si fuese negocio no nos iríamos? Aquí me tiene a mí, que llevo treinta y cinco años abriendo puertas. En Barquillo tiene usted a José Alvarez, con cuarenta y cinco años de servicio. Los que hablan de nosotros tendrían que aguantar la cantidad de gamberros, borrachos, impertinencias... ¡y nosotros solos ante el peligro! No tenemos más sueldo que la voluntad de los vecinos y las propinas.

—¿Los mejores puestos?

—Los de los extremos tienen menos propinas, pero más radio de acción. Los del centro tienen menos casas, pero son mayores las propinas.

—Dicen que ustedes tardan en abrir las puertas.

—Eso ya es una historia muy antigua! Algunos quisieran un sereno particular y por quince céntimos de cañamones.

—¿Que se despidan en portales y tascas?

—Una copa de vez en cuando... ¡Qué le voy a decir! Y en invierno, a las cuatro de la mañana, puede refugiarse por frío. Pero nuestra clase nunca dio nada malo que hablar desde 1880 en que fuimos fundados. Puedo explicarle...

—¡Serenoooo!

OLANO

## COLABORACION

# VIGENCIA DE UN PENSAMIENTO JUVENIL

DE haber vivido, tendría hoy cincuenta años; habrían ido sumándose diecinueve de tiempo, de vida, de obra, de fluir cambiante, en suma, a los treinta y uno que tenía cuando le fusilaron. Muerto, en cambio, le tenemos, igual que al poeta, "tal como, en sí mismo, la eternidad le cambia", nido, rotundo, esencial. Tenemos su vida y su obra, apasionada y rigurosamente juveniles ambas, intactas desde el día que las rubricó con su sacrificio, imposibles de ser mancilladas por el tiempo.

Vida y obra juveniles, vida y obra para jóvenes, las de Ramiro Ledesma Ramos, conservan en nuestros días toda la impresionante vigencia que tuvieron entonces, cuando galaban "los gallos de marzo que cantaron escandalosos y aguerridos la gentil primavera de España" (José Antonio). Para la grave y preocupada juventud de nuestros días—¿cuándo no será la juventud preocupada y "preocupante"?—, las páginas de Ledesma Ramos son ese mensaje preciado, enderezante, iluminador que los jóvenes requieren y ansían siempre, el que les hace ver, el que les abre bulliciosamente la conciencia, el que les galvaniza el corazón. Con el estilo virulento y explosivo de sus actos, con el rigor exacerbado de su intelecto, con el tranco amplio, desembarazado y poderoso de su prosa, el "Discurso a las Juventudes" se va derechamente a las entrañas y a las mentes como antaño; los jóvenes todo pueden aprenderlo de estas páginas, todo pueden sentirlo, todo pueden entenderlo de su Patria, de su vida y de su Destino.

Pueden comprender, por ejemplo, por qué hubo de ser preciso una "conquista del Estado", en España, nación que había perdido el suyo. Estado indispensablemente fuerte, en el pensamiento de Ledesma, para hacer y mantener "una Patria justa, grande y liberadora". Un Estado que, como en la comedia de Lope el rey, sea el mejor el alcalde, es decir, garantice la justicia en todas sus formas, individuales, sociales, etc. Un Estado que garantice "la idea nacional, la Patria como empresa histórica y como garantía de existencia histórica de todos los españoles". He aquí "las dos palancas" que descubrió y reveló Ramiro Ledesma Ramos, "su hallazgo", ofrendado a las Juventudes españolas, ese "Nacional-sindicalismo" que contribuyó a fundar y a instituir inspiradamente.

Y por el camino de lo concreto puede comprenderse también el sentido grave y serio con que Ramiro Ledesma some-

te a juicio el ser histórico de España, su decadencia "por vencimiento", su desabrimiento decimonónico, sus carencias demográficas y económicas, la inquietante indecisión de sus gentes, el peligroso flotar de sus masas, sin una conciencia grande que las rija, la extenuada colonización de sus riquezas, presa fácil de rapaces extraños o propios, sus minorías capitalistas agazapadas "en la propiedad territorial, en los Bancos", su inferioridad desoladora en lo internacional... El cuadro pavoroso y humillante de la Restauración y sus secuelas, ¡qué trazos tan desgarradores y tan enérgicos sugieren a Ledesma Ramos! ¡Qué pulso y qué rigor demuestra el cirujano! ¡Qué impulsos más irrefrenables suscita!

Es esta misma mente, tan lúcida, la que se toma la ciencia y la paciencia de guiar al frente de la acción tales impulsos; por encima de tanta y tan desventurada escorbura, su índice señala las metas, las tareas y el precio en sudores y en sangre que hay que pagar para conquistarlas. Su obra es precisamente eso: una conquista, con sus plazos y batallas señaladas. "Nos hacemos responsables de la Historia..." "aumentemos la repoblación española", "el Estado ha de tomar en sus manos la tarea de industrializar el país", "yo no conozco, camaradas, otro medio eficaz de que España sea fuerte sino el de que disponga de un ejército poderoso", "España ha de tener una política internacional vigorosa; tendrá cuidado de no encallar gravemente en el pléyago de Europa..." Y, así, lapidarios, definitivos, infundidos de convicción y de fe, todo un rosario de objetivos llaman a nuestras juventudes.

El tiempo ha pasado; Ramiro Ledesma Ramos, eternamente joven, no tendrá jamás cincuenta años. Con la muerte conquistó también el triunfo impercedero de sus ideas, de sus grandes y gloriosas ambiciones. Conquistó para siempre a los suyos, a los jóvenes de España. Y conquistó, por último, para su memoria y para su Patria el Estado que soñaba, el que, si hubiera podido cumplir esos cincuenta años que hoy cumpliría, le mostraría que sus sueños habían de fructificar, habían de tener realidad bajo el mandato tenaz, firme y decidido de Francisco Franco, Caudillo de España, vigoroso realizador de los ambiciosos "esquemas estratégicos" que Ramiro Ledesma Ramos propuso a las juventudes de España.

Celso COLLAZO



PANORAMA INTERNACIONAL

LOS SINDICATOS LIBRES

INMEDIATAMENTE después de terminarse la segunda guerra mundial, la Federación Sindical Mundial, que englobaba a la inmensa mayoría de los trabajadores del mundo, se convirtió en un instrumento del comunismo.

Hoy, la Confederación Internacional de Sindicatos Libres tiene inscritos a 77 países, con un total de 54 millones de trabajadores, y está celebrando en Viena su IV Congreso Mundial.

El ideal que se propone esta vasta organización es establecer una línea de conducta común a esos 54 millones de trabajadores. Hasta la fecha, podemos decir de ella que ha suscrito la política internacional del llamado mundo libre, en sus líneas generales.

Se está todavía muy lejos de llegar a una unificación de la acción sindical en el

mundo. La C. I. D. S. L. engloba a demasiados países y a demasiadas ideologías para encontrar, para todos, un denominador común.

Esta actitud, un tanto anacrónica, se traduce en hechos como el de la no participación de los Sindicatos españoles en la C. I. D. S. L. Si esta no participación ha sobrevivido a la completa rehabilitación de España en todos los terrenos, desde el diplomático al militar, pasando por el político y cultural, quiere decirse que algo persiste en el trasfondo de los Sindicatos Libres de aquella confusión sobre España, sembrada por las propagandas comunistas.

Esta es una de tantas actitudes revisables en la C. I. D. S. L., y un día lo será, sin duda alguna. Pedirle a los Sindicatos de 77 países que respondan a una misma y única fórmula sindical es ignorar el hecho diferencial de tantas naciones empujadas ante muy distintos problemas y ante distintas tradiciones sindicales, que obligan en cada país a un diverso repertorio de soluciones.

DESCANSO, AL FIN



Para cerrar con broche de oro el comentario sobre Austria y su liberación, nada mejor que esta fotografía en la que una viejecita, que puede ser la buena ama de cualquier buena casa, toma el sol de esa primavera que pone ya resplandor en los árboles del Prater. Detrás, el tanque ruso, que recordaba a los vieneses su derrota y su humillación. Y delante, el sol que luce, de nuevo, para todos.

CRONICAS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL SUPPLICIO DE ESTRECHAR LA MANO

Ultimos coletazos de la vida social en Washington

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—La vida social diplomática en la capital de los Estados Unidos está dando los últimos coletazos. O, dicho de otro modo los últimos cócteles. Una vez cerrado el Capitolio en Washington no permanecen más que las ardillas y todos aquellos que no tienen bastante dinero para irse, que son muchos, pues este es un pueblo pobre —para el "standard" americano.

Se desparrama el Gobierno y, otros años al menos, el Presidente Eisenhower parte rumbo a Denver, el pueblo natal de su esposa. Aprovecha parte de su verano para pescar las riquísimas truchas del Colorado, que son, según cuantos las han catado, casi tan sabrosas como las gallegas.

Como no hay ciudad oficial de verano, tipo San Sebastián, en la cual seguir haciendo política, muchos embajadores —en especial los europeos— acostumbran ir a Europa y pasar un par de meses en sus respectivos países.

Algunos, entre los que permanecen aquí, abrumados por el exceso de fiestas, recepciones, cenas y cócteles a que han asistido, deciden descansar en un lugar retirado y agreste.

Me han dicho que el anterior embajador inglés solía alquilar un "cottage" en una isla; la isla no tenía teléfono y el "cottage" carecía de habitaciones para huéspedes. Los embajadores descansaban allí con sus hijos y un par de sirvientes de confianza.



CRONICA de WASHINGTON por M. Victoria Armesto

Otros diplomáticos prefieren ir a Cape Cod o a Southampton, donde puede seguirse haciendo una vida "de sociedad".

EL ARTE DE ESTRECHAR LA MANO

Esta es una de las cosas más curiosas de Norteamérica y que perennemente causan sorpresa. Resulta que aquí sólo tienen que dar la mano las personas importantes.

Normalmente, en sociedad, la gente no se da la mano. Muchas veces, en un cóctel me he quedado con la mano extendida, en actitud desairada, mientras la señora americana que me está presentando se limita a inclinar la cabeza con una sonrisa.

Levando ayer las instrucciones que este año van a visitar a España e Hispanoamérica, vi que les avisaban "de que en los países latinos es costumbre estrechar la mano al ser presentado y también al despedirse".

"Dé usted siempre la mano y sea cortés", avisaba el experto. Aquí en América, para comenzar a estrechar manos hay que ser candidato a diputado, por lo menos.

era princesa, parecía muy fatigada. "Unas veces se tenía sobre un pie y otras sobre otro".

La señora de Truman, por su parte, que no era muy aficionada a la sociedad, se fatigó tanto estrechando manos que, en opinión de alguna gente esto pudo haber influido en sus vehementes deseos de regresar a Independence.

Mrs. Truman tenía que usar un guante mayor para su mano derecha, ya que la tenía siempre hinchada.

Levando estos días que Mrs. Eisenhower está delicada y padece una ligera dolencia de corazón, uno no puede menos de pensar que fatigoso tiene que ser para ella estrechar tantas manos, ya que esto supone un esfuerzo físico considerable. Mucha gente, por añadidura, cree demostrar su admiración creando la mano de la personalidad a quien está saludando, con tal fuerza que son muy pocas las señoras que se atreven a recibir comisiones políticas o huéspedes, sin quitarse previamente las sortijas.

En fin, es una costumbre americana, pero si alguien me preguntara mi opinión, creo que sería mejor inclinar la cabeza ante la esposa del Presidente y estrechar la mano a la señora a quien le presentan a uno en un cóctel.

COLA

En América impera lo que se llama "la cola". Por ejemplo, el embajador y la embajadora que dan una fiesta han de ponerse a la puerta e ir estrechando la mano de sus quinientos o mil invitados.

Después de que había estrechado unas dos mil manos, en una recepción de la Embajada Británica, algunos periodistas washingtonianos advirtieron que la Reina Isabel de Inglaterra, que visitó Washington cuando a un

SALA DE LAS PRIMERAS DAMAS

Mrs. Eisenhower ha reanudado su vida social, pero sólo por unos días, ya que tradicionalmente la "saison" oficial termina el 1 de junio. La esposa del Presidente planea asistir a un "garden party" en el jardín de la Casa Blanca, en honor de los ex combatientes mutilados. El 23 de mayo el Presidente y Mrs. Eisenhower darán una comida en honor del ex presidente de Francia y madame Aurélien.

Al día siguiente, Mrs. Eisenhower inaugurará la llamada "sala de las Primeras Damas", en el "Smithsonian Institution". En unas salas que son copia exacta de la Casa Blanca, han colocado unos maniqués ataviados al estilo de cada una de las mujeres de los presidentes americanos. Mrs. Eisenhower está representada con una réplica del traje que lució el día del baile inaugural en la Casa Blanca.

El nombramiento de Alfaro, recibido con simpatía en Buenos Aires

OTRA VEZ LAS MALVINAS

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

El nombramiento del nuevo embajador de España aquí, en la persona de don José María Alfaro, ha sido acogido con simpatía, tanto en los medios argentinos como en el seno de la colectividad española. Los diarios dieron cuenta de la concesión del "placet" por parte del Gobierno argentino, e hicieron una breve reseña biográfica del nuevo jefe de nuestra Misión diplomática en Buenos Aires, destacando de modo especial su recia personalidad intelectual. Se ha recordado que el señor Alfaro Polanco es una prestigiosa figura del Movimiento, director de prestigiosas publicaciones, periodista de garra y méritos y gran poeta y escritor.

El nombramiento causó, repito, una impresión grata, y todos—argentinos y españoles—aguardamos del nuevo embajador aquí una labor fecunda que intensifique los viejos vínculos hispanoargentinos.



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

OTRA VEZ LAS MALVINAS

Pasando a otro tema, también de índole diplomática, pero angloargentina, recogeré brevemente la síntesis de unas notas cambiadas entre los Gobiernos de Londres y Buenos Aires, sobre el argentino asunto del "Gibraltar" argentino. Que lo constituyen, como es sabido, las Malvinas y la Antártica. Hace poco, en vista de que Argentina estableció Estaciones científicas en la zona antártica, parece que los británicos protestaron oficialmente. La Embajada de Su Majestad Británica elevó al Ministerio de Relaciones Exteriores una nota, quejándose de que la Argentina "abusase" así de las "posesiones" inglesas. Claro, como la ocupación de las Malvinas—igual que nuestro Gibraltar—es un "hecho", Inglaterra argumenta lo posible para hacer valer su "derecho" y, en este juego, muy hábilmente, se aludía a que se pusiera a modo de árbitro a la Corte Internacional de La Haya. Pero Argentina no está de acuerdo...

Y los argumentos argentinos son más consistentes en este pleito de usurpación gibraltareña. Pues Argentina manifiesta que de ningún modo puede someter al juicio de terceros lo que es suyo. Evidentemente, el aceptarlo sería aceptar la argumentación británica, y, como en otras oportunidades, de eso, ¡ni hablar!... Los diarios han dedicado al asunto sus comentarios defendiendo la irrefutable tesis argentina, que heredó de España aque-

llas tierras, y que geográfica, histórica y jurídicamente le pertenecen... "La ocupación no da derechos." Es decir, la ocupación por la fuerza, en todo caso, demuestra lo contrario de los derechos que se invocan por parte de los británicos... Pero Argentina, igual que nosotros con el Peñón, está mirando muy serenamente las cosas. Sabe que las

Generosidad de una familia con su servidumbre

TOLOSA (Guipúzcoa), 23. Una familia de esta ciudad, los señores de Arritegui, organizaron una fiesta íntima con motivo de cumplir veinticinco años al servicio de dicha familia una de sus sirvientas, llamada Pascuala Oyabide. Al final de la fiesta entregaron a la sirvienta un sobre cerrado, viéndose agradablemente sorprendida Pascuala Oyabide al comprobar que contenía la cantidad de 25.000 pesetas.

Una compañera de esta sirvienta, que lleva menos años al servicio de los señores de Arritegui, recibió otro premio en metálico por su buen comportamiento. (Cifra.)

Malvinas son "una fruta madura" y que algún día caerá. Aquí se aplica la misma filosofía que Franco esbozó no ha mucho. Es lo acertado. Además, Chile comparte la tesis argentina en relación con la Antártida, pues también a Chile parece que se le invitó a algo similar. Pero la reacción chilena fué invariable...



- |  | Peseta/metr. |
|--|--------------|
| VICHYS para vestidos en listas y cuadros .....                     | 7,50         |
| CRESPONES lencería, a .....  | 13,-         |
| POPELIN de algodón estampado para vestidos, a .....                | 13,50        |
| BATISTAS de algodón estampadas, a .....                            | 14,50        |
| CREP-SATEN para lencerías de calidad, a .....                      | 25,-         |
| Extensa colección de estampados, dibujos alta costura, desde ..... | 25,-         |



VESTIDO EN TEJIDO CHIRIQUI, BOTONES NACARINA 250 ptas.

Almacenes PROGRESO  
C/RS DE MOLINA, 16  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

BAZAR DE LAS SORPRESAS - Visítelo en Goya, esquina a Lagasca  
Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Crta. 8

# EL ALMIRANTE MORENO, EN UNA BASE NAVAL NORTEAMERICANA



Nuestro ministro español de Marina, almirante Moreno, está recorriendo, invitado por el Gobierno de los Estados Unidos, los principales centros navales del país. En la foto, don Salvador Moreno correspondiendo al saludo de los jefes de la base naval de Vallejo, que fué recorrida detenidamente por el ministro y su séquito. (Foto Cifra.)

# Las huelgas inglesas se cree que favorecen a los conservadores

(Viene de 4.ª página.)

Es curioso resaltar que en realidad Mr. Morrison no dijo con los Trade Unions, sino "con los dirigentes de las Trade Unions", no sé si inadvertida o deliberadamente. Y digo es curioso porque el 90 por 100 de las huelgas no son oficiales, y se llevan a cabo en desafío a las opiniones de sus propios dirigentes. Tampoco les falta razón a los conservadores cuando replican que, según las estadísticas, la inmensa mayoría de las huelgas —o al menos las importantes— se producen en las industrias que los laboristas nacionalizaron, a pesar de lo cual insisten en seguir nacionalizando más cosas, ciegos a la realidad de las cosas. Y así sucesivamente podríamos ir repitiendo alegatos, más oídos por ahí que en boca de candidatos, que, repito, no parecen gustar mucho de tan vidrioso tema. Lo que he tratado de resaltar es lo conveniente de no dejarse engañar de los pronósticos de la opinión de los profesionales de la opinión, quienes siguen insistiendo en la ventaja que para los conservadores representa

la persistencia de las huelgas.

LONDRES, 23.—El jefe del Gobierno, sir Anthony Eden, ha entrado en la semana de las elecciones generales, enturbiadas por huelgas que pueden perjudicar a su partido. Unos 17.000 obreros portuarios comienzan hoy la huelga en cinco puertos, mientras que 65.000 fogoneros y maquinistas ferroviarios comenzarán un paro general el próximo viernes, casi al mismo tiempo de conocerse los resultados electorales.

En algunos círculos políticos se considera que Eden, al manejar las huelgas demasiado suavemente, se arriesga a perder votos, aunque, si se mostrara duro, es posible que influyera desfavorablemente en muchos

personas apolíticas, pero simpaticizantes de los sindicatos.

Eden telefonó al ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, desde su residencia campestre de Chequers, para obtener noticias de las gestiones encaminadas a impedir las huelgas.

El ministro contestó al jefe del Gobierno que no había nada nuevo después del fracaso de las conferencias celebradas para terminar el paro.

La huelga de ferroviarios puede ser una catástrofe para el Gobierno que resulte elegido.

El ministro de Trabajo, Monckton, se reúne hoy con los miembros de la Comisión de Transportes que dirige los ferrocarriles nacionalizados, y mañana con representantes sindicales, para obtener un segundo aplazamiento de la huelga.

## Cavestany visita Nueva York



El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, en compañía del agregado agrónomo de nuestra Embajada en Washington y el presidente del Instituto Norteamericano de Investigaciones Agrícolas, durante la visita que efectuó a la ciudad de Nueva York. (Foto Cifra.)

## AYER QUEDARON PROCLAMADOS LOS CAMPEONES MADRILEÑOS DE ALBAÑILERIA

Se celebró ayer domingo, en la Institución Virgen de la Paloma, el concurso provincial de albañilería. Tomaron parte 23 cuadrillas, integradas por oficial y ayudante, que tenían que realizar un trabajo consistente en tres arcos de medio punto, apoyados sobre unas pilas de planta estrellada. Dieron comienzo los trabajos a las nueve y cuarto de la mañana, y a las doce y media el Jurado determinó el final del plazo.

Examinados todos los trabajos y teniendo en cuenta el tiempo empleado y la más perfecta ejecución, se dictó fallo, otorgando el primer premio a la pareja compuesta por el oficial Francisco Hernández Beltrán y su hermano Luciano, como ayudante. Recibieron como distinción 1.500 pesetas en metálico y dos relojes, obsequio del delegado provincial de Sindicatos. El segundo premio, de 1.000 pesetas, se concedió a Antonio García Peto y Juan Hernández Bonache, y el tercero, de 750 pesetas, a la pareja formada por Eugenio Jordán Camacho y Manuel Esteban Moreno. Se concedieron premios en metálico a otras diez parejas más.

Efectuaron la entrega de las

distinciones conseguidas el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, don Pedro Méndez Parada; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella; jefe provincial de la Construcción, don Rafael Girón; presidente de la Sección Social y teniente de alcalde de Carabanchel, don Santiago Álvarez Abellán, y delegado del Colegio de Arquitectos, señor García Lomas.

El Jurado estaba integrado por don Fernando Cassinello, arquitecto; don José Capuz, aparejador; don Rosario Buendía, constructor, y don Benito Martínez, oficial albañil.

## Ola de silenciosos y terribles mosquitos verdes

MANZANARES (Ciudad Real), 23.—Una ola de mosquitos pequeños, verdes y silenciosos invadió la población, causando grandes molestias al vecindario, que de pronto empezó a sentir grandes picotazos. Tan extraordinaria fué la cantidad de mosquitos que a una señora, que estaba bordando, se le puso negra de pronto la labor. La ola duró cuarenta y cinco minutos. (Cifra.)

## El ministro de Justicia inaugura diversas nuevas instalaciones en la Prisión Provincial de Madrid

Con las personalidades que le acompañaban visitó la Exposición de trabajos penitenciarios

Esta mañana, el ministro de Justicia, señor Iturmendi, inauguró los nuevos servicios de la Prisión Provincial de Madrid.

En la puerta del establecimiento penitenciario esperaban al ministro el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el secretario de las Cortes, señor Vivar Téllez, en representación del presidente, señor Bilbao; general Vaquera, segundo jefe de la Región Aérea Central; presidente de la Audiencia Provincial y director de la Prisión, don Felipe García Fresca-López de Letona, así como el director general de Prisiones, don José María Herreros de Tejada, y otras personalidades.

El señor Iturmendi recorrió las diversas instalaciones de la

Prisión, entre ellas, las naves primera, tercera y séptima, cuyos servicios han quedado inaugurados.

En la Central de Vigilancia, ante la imagen de la Virgen de la Merced, el doctor Ricote bendijo los locales.

A continuación, el señor ministro y sus acompañantes visitaron la Exposición de trabajos penitenciarios.

El director general de Prisiones dio al ministro cuenta de todos los trabajos que en ella figuraban. Finalmente, el señor Iturmendi pronunció unas palabras, en las que expresó su satisfacción por las obras inauguradas, y por último dedicó un recuerdo a Su Excelencia el Jefe del Estado, promotor de las obras penitenciarias del Estado.

## El doctor Peraza, nuevo embajador de Honduras en Madrid

TEGUCIGALPA, 23.—Ha sido hecho público el nombramiento del doctor don José Antonio Peraza para el cargo de embajador de Honduras en Madrid.

El doctor Peraza goza de alto renombre en los medios científicos de su país, y singularmente en el de la Medicina. Ya estuvo en España, en donde se especializó en Pediatría con el profesor don Enrique Súñer, en el curso 1931-32. Hizo la carrera de Medicina en Guatemala y se graduó en la Universidad de Honduras.

Ha alternado el ejercicio de la Medicina con el de la enseñanza. En 1937 tomó parte en el Congreso Germanoiberoamericano de Berlín. La Universidad de Guatemala le nombró becario en el Instituto de Parasitología y Enfermedades Tropicales de La Habana. Ha participado en varios Congresos científicos y literarios de La Habana, El Salvador y Guatemala.

## Solicitudes de adjudicación de automóviles

Ante la gran cantidad de solicitudes de adjudicación de automóviles que durante estos días se están presentando, el Ministerio de Comercio desea hacer constar que el Registro de presentación de dichas solicitudes queda abierto por tiempo indefinido, siendo, por consiguiente, innecesaria la aglomeración de público para su presentación, ya que dichas peticiones podrán presentarse en cualquier momento en que los interesados deseen.

## Fallecimiento de don Jesús Suevos, padre del director general de Radiodifusión

EL FERROL DEL CAUDILLO, 23.—A los ochenta y seis años de edad ha fallecido don Jesús Suevos, padre del consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos Hernández. El finado era coronel médico de la Armada y tomó parte en la guerra del 98 en el archipiélago de Las Carolinas. Estaba retirado desde 1932. (Cifra.)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS D. ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
LONAS, Pulpas, Persianas, Churrucos, 16.  
ESCUELA Espada Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO, Gosalvez, Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.  
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churrucos, 16, embellecerán su coche.  
PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churrucos, 16.  
VISERAS plástico última novedad. Churrucos, 16.

**ENSEÑANZAS**  
PRIMERA Enseñanza por correspondencia. Profesor Moraleda, García Morato, 43.  
GRATUITAMENTE particular. Bailes sociedad, Gaztambide.  
**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

**OFERTAS**  
REPRESENTANTES necesitados, Clement Colón, 10, Murcia.  
**VENTAS**  
MANTEQUERIA, caramelos, moises Lista, 90.  
El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

VLTRA

# Estampados

La más interesante colección, con miles de dibujos y colores, muchos de ellos adquiridos en exclusiva y a unos precios que usted debe verificar, en sedas y algodón

JUMELIN - URDIBER - MAILLO-CRISTAL - ARPILON-RASOTINE - GIBROCELA - POLIELIN - CRA-CAN, etc., etc.

Para elegantes, vestidos, trajes de chaqueta y cock-tails

... y Batistas perforadas, Batistas Suizas, Encajes, Popelines, Nylon, etc., etc., para blusas

# Eluterio

## GRANDES ALMACENES

Envíos a toda España, Fuencarral, 14, Madrid.

# Información NACIONAL

## Reunión de los representantes sindicales sederos de toda España

### Tuvo lugar en Burgos, y en ella se propuso una mejora del avituallamiento de materia prima y un incremento de la exportación

BURGOS. (Especial para PUEBLO).—Presidida por el jefe nacional del Sindicato Textil, señor Sánchez Arjona, se ha reunido en el Centro Industrial de la Seda de Burgos la Junta Nacional de la Sección Económica del Sector Seda.

A dicha reunión han asistido, especialmente invitadas, las primeras autoridades y jerarquías sindicales de la provincia y también nutrida representación de las zonas textiles de España, particularmente de Cataluña, Valencia y Burgos.

El jefe nacional del Sindicato Textil dedicó unas frases de elogio al acto de Burgos, exponiendo a continuación el objeto e importancia de esta reunión. Entre otros asuntos de especial interés para la industria sederera

de nuestro país, en el curso de la Asamblea se ha tratado del abastecimiento de la seda y suministro de rayón, de repercusiones económicas en la industria sederera por escasez de energía, y también sobre la modificación del Estatuto de la Propiedad Industrial, a lo que se optó por interesantes acuerdos, que serán sometidos a la consideración de los Poderes públicos.

Finalizada la reunión, los representantes sindicales de nuestro país visitaron los monumentos artísticos e históricos de la ciudad, el Centro Industrial de la Seda y la factoría F. E. F. A. S. A., en Miranda de Ebro.

Carlos BLANCO

La Junta Nacional de la Sección Económica del Sector Seda, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato Textil, señor Sánchez Arjona, ha acordado solicitar del Gobierno se mejore el método seguido hasta ahora para el avituallamiento de la materia prima que precisa la industria sederera. Este ha sido uno de los temas más importantes entre los debatidos.

Otro asunto importante que ha ocupado la atención de la Junta Nacional Sederera ha sido el referente a la exportación. Es indudable que para vender lo primero que hace falta conocer es el gusto del consumidor, y con este fin han viajado por diversos países unos representantes del Servicio de Comercio Exterior Textil. En la reunión se ha comunicado a la industria el informe emitido por los viajeros, y se espera que el Ministerio de Comercio preste el calor necesario a las medidas acordadas para incrementar la exportación. Esta esperanza se fundamenta en dos razones: una, que aumenta el prestigio en el exterior, y otra, que, aunque la industria sederera se desenvuelve bien, podría, sin embargo, aumentar considerablemente su producción, puesto que el excedente sería absorbido por la exportación. El aumento de producción tendría además la virtud de abaratar los artículos.

Una cosa verdaderamente significativa fué que la Junta Nacional Sederera se haya reunido en Burgos, cabeza de Castilla y de una zona eminentemente agrícola. Este hecho confirma la realidad que se manifiesta desde el Movimiento nacional de la pre-ocupación y del incremento que va tomando en España el progreso industrial y el afluencia de nuestra economía, no sujeta ya a las consecuencias de una buena o mala cosecha.

A Burgos han ido los representantes de la industria sederera nacional, que tiene sus principales centros de producción en Cataluña y Valencia, para la seda artificial, y en Murcia y Valencia, para la seda natural. Burgos se ha convertido en estos últimos años en el tercer centro de producción de seda artificial, y como estímulo tanto como para conocer sus necesidades, el jefe

## El cardenal Segura, gravemente enfermo

SEVILLA, 23.—Ha sufrido una agravación en su estado, el cardenal arzobispo doctor Segura, administrándole los santos sacramentos su capellán, don Santiago Guinea. Rodeaban el lecho los sobrinos del ilustre enfermo.

El primer parte facultativo, suscrito por los doctores Andréu Urra, Rojo y Febriani, decía lo siguiente:

"Su eminencia reverendísima el cardenal Segura se encuentra enfermo, afectado de disturbios vésicointestinales, con signos de insuficiencia cardíaca, siendo su estado delicado desde hace algunos días."

En un nuevo parte, se decía que "el estado del cardenal continúa siendo delicado, con cierta tendencia a la mejoría en algunos síntomas".

El arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, ha ordenado que en todas las misas que se digan en la archidiócesis se incluya, como colecta "pro-re-gravi", la oración "Pro-episcopo-infirmitate", y ha exhortado a los fieles a que eleven preces por la salud del prelado. Con el mismo fin se ha celebrado esta tarde en la catedral una hora santa eucarística, dirigida por el doctor Bueno Monreal, a la que asistieron las autoridades y gran cantidad de público. A la salida del templo, las autoridades sevillanas se dirigieron al palacio arzobispal, firmando en los pliegos instalados al efecto, lo que igualmente están haciendo muchas personas.

### BENDICIÓN APOSTOLICA

Del Vaticano se ha recibido el siguiente telegrama:

"Enterado de la enfermedad de su eminencia el cardenal Segura, Augusto Pontífice le envía la implorada bendición apostólica, prenda divina de consuelo en su enfermedad.—Dell'Acqua, sustituto."

Anoche, el estado del cardenal presentaba mejoría con respecto a la tarde, siendo optimista la impresión de los familiares del ilustre enfermo. (Cifra.)

nacional del Sindicato Textil ha reunido allí la Junta Nacional Sederera. Esto sirve, además, para incrementar la confraternización entre los hombres y las tierras de España.

Burgos y su provincia se percataron de la trascendencia de las reuniones y han vivido con intensidad el desarrollo de las jornadas de trabajo, mientras las autoridades burgalesas dispensaban la más calurosa y cordial acogida a los miembros de la Junta Nacional.

## PUEBLO RAMIRO LEDESMA RAMOS

HOY se cumplen los cincuenta años del nacimiento de Ramiro Ledesma Ramos. Medio siglo de edad hubiera alcanzado en esta fecha de no haber sido sacrificado por las balas marxistas el 29 de octubre de 1936, junto a Ramiro de Maeztu y otros patriotas. Las circunstancias de su vida hacen de Ramiro Ledesma Ramos uno de los precursores del Movimiento Nacional: precisamente aquel que—repitámoslo con sus propias palabras—tuvo la fortuna de descubrir para España una doctrina histórica y política, nutrida a la vez con dos palancas: la de la idea nacional, la Patria como empresa histórica y como garantía de existencia histórica de todos los españoles, y la idea social, como garantía del pan y del bienestar económico de todo el pueblo. Ledesma Ramos unificó esas dos banderas, las dotó de los símbolos emocionales necesarios y puso las primeras piedras de una organización capaz de interpretarlas.

Tal fué Ramiro Ledesma Ramos. Hijo de un modesto maestro de escuela rural, nació en Alfara (Zamora), el 23 de mayo de 1905. Ganó unas oposiciones a Correos, y estudió posteriormente las carreras de Filosofía y Letras y Ciencias Exactas, significándose desde muy joven como colaborador de "La Gaceta Literaria" y otras publicaciones de tipo intelectual.

Muy pronto comenzó a preocuparle el gran tema de la política, entendida ésta como una inquietud espiritual por todos los problemas del tiempo. Corría el año 1931. Había caído la Dictadura a principios del año anterior. Sublevación de Jaca a fines de 1930. Desaparición del Gobierno Berenguer. Preparación de las elecciones municipales de abril. A nadie se le ocultaba que España estaba a punto de dar un viraje en su destino, y que la República—cuya proximidad parecía inevitable a todos—no sería sino una tragicomedia burguesa que acabaría por devorarse a sí misma. En febrero de 1931 lanza Ramiro Ledesma el manifiesto de "La conquista del Estado", que a hemos de definir hoy como la primera proclama nacional-sindicalista o la partida de bautismo político de la nueva generación. El 14 de marzo sale el número primero del

semanario "La Conquista del Estado" con el lema: "Frente a los intelectuales somos actuales; frente a los liberales somos imperiales. Arriba los valores hispánicos." Figura como director Ramiro Ledesma Ramos, y como secretario de Redacción, Juan Aparicio.

Proclamada la República el 14 de abril, e iniciado el período de demagogia política y subversión social, que iba a culminar, cinco años después, en el asesinato de Calvo Sotillo, Ramiro Ledesma funda las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Responde a la doctrina y los principios que su creador definió después en el memorable "Discurso a las juventudes de España", pieza fundamental de la teoría política contemporánea e implacable análisis del proceso de decadencia, cuya última página fué escrita por la República del 14 de abril.

Con alguna posterioridad surge Falange Española, el 29 de octubre de 1933. Dos movimientos de raíz y preocupación tan afines tenían a la postre que fundirse, y así se acordó pocos meses después, en febrero de 1934, según un acuerdo firmado por José Antonio y Ramiro. De allí salió F. E. y de las J. O. N. S., bajo un triunvirato, en el que con estos dos camaradas figuraba Ruiz de Alda. Ledesma Ramos recibió el carnet número uno de la Falange. El mismo año se constituyó la primera Junta Política de F. E. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia de Ledesma Ramos, y de allí salieron los 27 Puntos que constituyen el programa del Nuevo Estado.

Entregado con igual ardor a la teoría y a la acción, a la propaganda verbal y escrita y a la defensa contundente de sus ideales, Ledesma Ramos vivió los últimos meses de su existencia en aquel período prerrevolucionario, de donde iba a salir el Alzamiento del 18 de julio, y como el mismo vaticinó, "la fortaleza nacional, la dignidad de las grandes masas y la construcción de un nuevo orden".

Los rojos le detuvieron poco después de estallar el Movimiento Nacional y le llevaron a la Cárcel Modelo, y luego, a la de Ventas, de donde salió primera proclama nacional-sindicalista o la partida de bautismo político de la nueva generación. El 14 de marzo sale el número primero del

## EL SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL RINDIO UN HOMENAJE AL MINISTRO DE TRABAJO

### Entregó al señor Girón una bandera de Falange bordada en plata

El sábado por la tarde, el Sindicato Provincial Textil ofreció un homenaje de adhesión al ministro de Trabajo, con motivo del décimo aniversario de su nombramiento. El acto se celebró en el despacho del ministro, y asistieron los representantes de las distintas Secciones del Sindicato. El señor García Carré, por la Caja de Jubilaciones, después de felicitar al ministro, expuso un balance de las realidades en el campo del mutualismo logradas durante el mandato de Girón: el jefe de la Sección Social, señor Fartalos, elogió la obra llevada a cabo en la esfera social, y el jefe de la Sección Económica, señor Del Moral, puso de relieve la forma entusiasta y fervorosa en que los empresarios habían secundado las consignas del ministro.

El jefe provincial del Sindicato, señor Muñoz Ponceña, ofreció el recuerdo al ministro, y dijo que en la fecha aniversario todos reiteraban la promesa de consolidar la hermandad entre todos los españoles, haciéndole dignos del compromiso de legar a nuestros hijos una Patria Una, Grande y Libre.

Por último, el ministro dijo que si bien la fecha que se conmemoraba era para él particularmente grata, una labor, por dilatada que sea, no se valora por el tiempo, sino por lo que se ha realizado de signo positivo a lo largo de los años. En este examen retrospectivo—dijo el ministro—le cabía la satisfacción de proclamar la fidelidad, la rectitud, la fe que encontró en todos cuantos secundaron sus ins-

trucciones o sus consignas. La lealtad es indispensable en toda obra; pero esa lealtad es mucho más rigurosa y más firme si se trata del servicio de España. Exhortó a todos a continuar trabajando, con fidelidad, por la Patria, en la seguridad de que nada ni nadie torcerá a los de la Falange en el camino de la lealtad, del servicio y del sacrificio que deja el eterno destino de España, que nos impone el holocausto de quienes ofendieron su vida por la Patria y la obediencia al Caudillo, que día a día nos dá a todos el ejemplo.

El recuerdo entregado al señor Girón consiste en una bandera bordada sobre terciopelo rojo y negro, en plata, con la siguiente inscripción: "El Sindicato Provincial Textil de Madrid, al excelentísimo señor ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, en ocasión de cumplirse el décimo aniversario de ser el fiel ejecutor de la política social del Régimen Nacional-sindicalista del Caudillo Franco. Madrid, 21-V-55."

### CONFERENCIA SOBRE TELEVISION

En el salón de actos de la Escuela Oficial de Telecomunicación y a las siete de la tarde del martes día 24, el doctor Danneberg, de los Laboratorios Philips, de Holanda, pronunció una conferencia sobre el "Desarrollo de los circuitos de base de tiempo en televisión".



## VUESTRO VIAJE A MADRID, GRATIS

Visidad nuestra

## GRAN VENIA POR EXCE O DE EXISTENCIAS

y os llevaréis el mejor recuerdo de las fiestas de Madrid

Toda clase de artículos de uso y vestido a precios tan bajos que parece

## REGALAMOS NUESTROS GENEROS

Comprando vuestros encargos en cualquiera de nuestros establecimientos ahorraréis los gastos extraordinarios de este viaje a Madrid

### VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS:

- Petos Mahón azul para caballero ..... a 49,90
- Camisetas sport seda para caballero ..... a 5,90
- Pañuelos para playa, estampados ..... a 2,90
- Batas largas senelih estampado, señora ..... a 49,90
- Bragas seda para señora ..... a 2,95
- Senelih estampado ..... a 5,90



SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 68 - Y en nuestra nueva Sucursal de Atocha, 58 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes en la Casa Central

## La Contribución sobre la Renta DECRETOL-LEY DE AMNISTIA CONDICIONADA

El "Boletín Oficial del Estado" publica el siguiente decreto-ley: "Con la nueva ley reguladora de la Contribución General sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954 se prevé una amplia difusión del impuesto y, por ello, es adecuada la concesión de una amnistía condicionada a la veraz declaración de las bases contributivas del año 1954, con cuya medida, además, se atienden aspiraciones unánimes de los diversos sectores económicos de la Nación.

En su virtud, concurriendo en el presente caso la circunstancia de urgencia prevista en el artículo 13 de la ley de Creación de las Cortes Españolas de 17 de julio de 1942, modificada por la de 9 de marzo de 1946, y previa deliberación del Consejo de Ministros,

### DISPONGO:

Artículo primero. Las personas que, a efectos de la Contribución General sobre la Renta, presenten

en forma reglamentaria y hasta 31 de mayo en curso las declaraciones correspondientes al año 1954, no serán objeto de investigación ni comprobación por los ejercicios anteriores no prescritos, siempre que en aquéllas se consigne con veracidad la cuantía de sus capitales, rentas e ingresos de toda clase, así como los signos externos de renta gastada y percibida, señalados en el artículo 28 de la ley del 6 de diciembre de 1954.

Artículo segundo. El presente decreto-ley, del que se dará cuenta inmediata a las Cortes, entrará en vigor el día de su publicación en el "Boletín Oficial del Estado", quedando autorizado el ministro de Hacienda para dictar las disposiciones complementarias que sean precisas para su aplicación.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, dado en Madrid a 13 de mayo de 1955. — FRANCISCO FRANCO."

## CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

### CREDITOS

- CREDITOS Espormans. Jorge Juan, 61.
- COMPRE sin aval. Sistema americano. Peligros, 4, tercero. 29-30-01

### PLAZOS

- PLAZOS Espormans. Jorge Juan, 61.

### MUEBLES

- VEINTE MESES comedores dormitorio, tresillos mo-

bles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas. Acojevo. Pardiñas, 12.

### RELOJES

- POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS Almirante, 16.
- DOS pesetas diarias mejores marcas Espormans. Jorge Juan, 61.

# INFORMACION TAURINA

## La feria taurina madrileña terminó con una apoteósica faena de Julio Aparicio que cortó dos orejas y salió a hombros por la puerta grande

La feria, que comenzó tan mustia en la arena y siempre sonriente en las taquillas, finalizó apoteósicamente, en la última corrida, en la que sirve el ganado el señorío ganadero de Fermín Bohórquez, con una corrida fina cómoda, de la que retiraron un toro por renqueante o recortado, que no por falta de peso. De puro nobles, los toros esperan a que se insista en el desafío para ir al engaño rectos y sin mover la cabeza.

Para el ganadero, la corrida culmina en su mitad, en el majestuoso cárdeno "Fogonero", tercero en lidia, noble y pujante ante el duro brazo de Barajas pastueño para la muleta. Un toro para toreros.

El toro, también bueno para los de a pie, pero superperfecto para el ganadero, es el que le sigue, el cuarto, "Gramoso", zaino, tan bravo, duro, codicioso y alegre en su pelear en varas, que le colocan seis, y en esta última, recargadas veces. Sus arrancadas de largo, engalladas, descubriéndose al llegar al peto, con empuje y derribos y noble apartarse para volver más pujante a la pelea, tienen una emotiva belleza. Tan duro pelear, a boca cerrada y testuz altivo, no le quita nobleza hasta morir.

Con esos dos toros de la divisa verde y encarnada, Fermín Bohórquez muestra la valía señera de su ganado para toreros y ganaderos, para tela y puya, que con el trapío, es el toro perfecto y tridimensional que él sabe seleccionar y criar por los campos jerezanos, que proporcionan a pánpanos y pastos de exquisito regusto de la solera de la tierra de María Santísima para criar entre lo mucho y bueno que cria, caldos generosos y toros bravos.

Rafael Ortega—habana y oro—batalla, como sus compañeros, más que con los nobles toros, con un vendaval que cambia el rizado de la bandera a cada momento y dispersa la tela grana y gualda lo mismo hacia la tierra que hacia el cielo.

Airazo en torbellinos por toda la Plaza—atestada de público—Hasta apaciguarse cuando el sol se va, Rafael, al toro primero lo muletea con valor, y al arrancar a matar le hace un extraño el toro y el volapié resulta caído, de colocación y de buen arte en su ataque.

El cuarto es de esos toros que se suben a la coleta de un torero hecho y con derecho a llamarse torero. En brillante pelea, recreándose, lo deja con noble fuerza y Ortega, cuando sale a matar al gran toro, un ciclón que parece salir de los agujeros del desagüe de barreras le pone por encima de las cejas la muleta, que quiere irse hacia lo celeste como lo hace la bandera. Rafael toreó al natural hasta ser achuchado, por desearle el airazo. Sólo con un corazón gigantesco y una serenidad absoluta se puede batallar contra el peor enemigo del torero, como aseguran Bombita con sus treinta y tres cicatrices. Imposible el muleteo. Rafael cuadró, y al arrancarse fuerte el encelado toro, clava, a un tiempo, un volapié caído. El público sabe lo que ve y sabe que vio más de lo que se podía ver en aquella muleta ruleteada por el viento.

Pedrés—blanco y oro—, en realidad, sólo tiene un enemigo, el noble "Fogonero". El sexto, hasta brinca brioso al fijarlo, pero un picotazo lo deja desvenecado y no puede tenerse en pie en un par y en los intentos de suaves muleteos de Pedrés. En cambio, cuando le pincha y le descabella, parece que sus patas son de hierro y el remolino del cervigullo también, cuando picotea Pedrés, picado su amor propio, porque en esta feria por dos veces ha tenido una oreja cortada casi en su mano y el rigor de arriba lo ha dejado en ovaciones inacabables, vueltas al ruedo, acompañado y solo, y todo lo grato que es la entrega admirativa de un público sabio y duro de convencer, rendido, entusiasmado al arte de la muleta de Pedrés, esplendorosa en la feria e insuperable en el tercer toro de la última corrida de feria.

Pedrés, cuando Juanito Boni finalmente le coloca el toro—un elogio para sus compañeros Almansilla y Pinturas, tan excelentes peones como finos rehileteros—una racha de viento le vuelve amarilla la muleta forrada. Pedro se acopla en seguida al toro. Se coloca en ese sitio angustioso de sus grandes faenas. Allí afirma sus zapatillas, que se moverán menos de lo imprevisible. Ya todo el toro queda para el suave giro de la cintura cuando la lenta mano lie-

va suavísimo el engaño hacia el hocico y la muñeca, con un torerísimo toquecillo, embarca a la res y estira tersa la tela en asombrosos naturales y redondos. Renuncia Pedrés a toda ventaja y oralina. Su toro es puro. Cuando ya las ovaciones parecen premiar la última tanda de pases, Pedrés cierra distancias, es ya un aleteo suavísimo su muleta y nuevas series de pases entusiasman al gentío. Así sucedió con su faenón a su primer toro de ayer, la Plaza, volcada, entusiasmada, los pañuelos demandando la oreja y Pedrés, tirándose a matar, para primero, encontrar hueso y luego, a volapié, hacer rodar al toro. No suena una palma porque cada mano tiene un pañuelo agitando. No llega la oreja. Pedrés, se resigna. Para él se puso este grandísimo premio más difícil que para nadie. Correcto, recorre el ruedo, aclamado. Cuando saluda y se va hacia la barrera, le hacen de nuevo girar por la arena y unas grandiosas ovaciones, son lo contrario para la no concesión, le entrega el público de Madrid cuando sale el otro toro. Sean esas aclamaciones sinceras a un torero que no sabe buscar efectos sino satisfacción, aunque no figure materialmente, que sí para el público, en el cuadro de los orejeados.

En quinto lugar sale el sobreero de Santana, acochinado de tipo, y astillado. Pelea bravo este "Melonero" y lo cuida Aparicio a dúo con su peón Pinturas. Es la hora, el momento del madrileño. Brinda al sol, y su montera la recoge el "Ronquillo", que se la encasqueta. ¡Cualquiera lo aguanta! Con sólo tener unos momentos en la cabeza esa prenda torera, se sabe de toros más que el acreditado Briján. Así lo demuestra en una faena apoteósica Julio Aparicio, una faena realizada en el vuelo de un capotillo torero extendido en la arena del 7.

Estas faenas de historia, tan trabadas, tan justas, tan acopiadas torero y toro, tienen para cada uno su perfección en sólo un detalle. La faena es total y exacta. Si los naturales son interminables, una serie de redondos reúnen todo lo que de dominio y belleza tienen el toro. El público, de pie, enroquece en gritos entusiastas y las ovaciones hacen temblar los cimientos de la Plaza.

Cuando ha terminado su torrear clásico, perfecto, como es dueño y señor del toro, filigrana cuanto le viene en gana, y lo mismo incita con la rodilla golpeando el testuz que garbosamente mira al tendido sonriente, recreándose en su jugueteo con el toro al que magistralmente toreó, lo toreó tan bien y exacto, que al matar se come la muleta la res, que rueda sin puntilla a volapié corto.

La plaza pide una oreja y otra, las dos van a las manos de Julio, el que todo lo tiene y parece que todo tiene que ganarlo. Sus vueltas al ruedo son una alfombra de flores y prendas, bolsos, zapatos y hasta un capote de paseo que tenían en una barrera. De ovaciones lo que se quiere, y cuando se lo llevan a Julio a hombros por la puerta grande le viene chica a lo agigantado de su figura por esa faena clásica y moderna, perfecta, realizada para culminación de una difícilísima feria, la ya definitiva de Madrid, en la que no podía faltar el do natural y de pecho de un madrileño.—BELLÓN.

Los espadas de la penúltima corrida de la feria madrileña, Aparicio, Manolo Vázquez y Chicuelo II, tenían casi en su mano cortar oreja, y por el filo del estoque se quedan sin ella el madrileño y el sevillano, y el de Albacete, porque eso de ser orejeados en esta feria es cosa más que seria.

El ganado que se lidia es de la vacada de Jesús Sánchez Cobaleda. Toros acochinados de tipo, de grandes defensas arremangadas, deslucidos para la torería, que tanto los demanda. Vivos de sangre los tres últimos, con el sexto el mejor del encierro, pero un toraco de muchas fuerzas y sentido bajo su berrenda piel, inmóvil a última hora.

De esa aparente bobaliconería bovina de estos toros, al lucir un cerrero entre auténticos bravos, hay un cortísimo camino; pero mientras los pedidos sigan... no es precisamente el ganadero salmantino, salvo excepción, ningún romántico, y vende con la vista en el apoderado y un gesto des-

pectivo para los de "allí abajo", los ganaderos que, a la hora de las lágrimas, pueden tener el semental que enderece lo torcido y retorcido.

Total, que la corrida resulte mitad y mitad. Aparicio—turquesa y oro—, al primero, lo termina de exprimir con unas dobladuras duras, y tras unos adormillos, mata hábil.

Flojé el segundo, Manolo Vázquez—palo de rosa y oro—"pepe-luisea" en filigranas de lances, y en ese su quitar con alboroto que le ha valido estar la feria entera con la montera en la mano en los tercios de varas. Embalado y torero, su faena es de valiente, artista y saleroso, ante un enemigo que se apaga, y el sevillano remata pronto.

Mansote, con coladas feas el tercero, resabiado queda de la brega para retirarle un espontáneo de trapazo y arrodillamiento para implorar perdón. Flojé de fuerzas, además, Chicuelo II—celeste y oro—consigue ser ovacionado y saludar tras unas una faena de increíble aguantante. Cuando no se mueren ni hombre ni toro, el peligro de perance y deslucimiento ronda al torero. Chicuelo II, fuerza pausadamente las cosas y las ovaciones tienen casi de sobra de corte de oreja en Plazas de rango.

La otra mitad de la corrida se anima por la torería y el ganado. Aparicio cuida de su gazapón segundo enemigo y del aire que arrecia al encerrarse en tablas de la solanera casi sin sol.

Cuaja una faena con sapiencia torera para ahimar la tarda arrancada del toro y arrancar ovaciones y oles en tandas de redondos largos y naturales larguísimo. El toro brillante se engarza con el dominio, y cuando ya aletean los pañuelos y Julio se siente en jarcadosos desplantos más hijo de Guadalquivir que del Manzanares, el acero le va a lo duro, se desespera mesándose el pelo, y se le fuga una oreja más que ganada, con ovaciones y prendas en su girar por el ruedo.

También se queda Manolo Vázquez sin oreja cortada en el quinto, bueno y tardo, mimado por la capichuela del sevillano, y tan decidido Manolo, que la faena la brinda al público. No la faena: el faenón, que ya se lanzan sobre el ruedo cuando Vázquez, tras un ligero tanteo, se deja la pañosa grana en la izquierda, y aquí pongo corazón, en el otro, pase cabeza y en todos arte inspirado, cuaja un muleteo, coreado con ovaciones, en tan poco terreno, que con la muñeca suave replica con el estoqueador en los rizos del frontal para conseguir acometidas. Quiere redondear su aclamada y orejada actuación en la feria. Al toro puro le sigue la filigrana torera, pero tan ceñida que el toro lo prende y voltea de dramática forma, parliéndose la pernera derecha. Ahora surge el valiente de verdad. Sin mirarse, Vázquez IV vuelve al toro. Se pelea con él, le ofrece su cuerpo-cillo en pases tan emocionantes como ligados, y hasta le acaricia con su mano una oreja del burel, entregado, y no tira de ella, como se lo concede el público con su flamear de pañuelos y aclamaciones por respeto al usía.

Pero falta el acero. No por falta de agallas al entrar a matar Manolo. Es porque el toro parece ser sólo de hueso. Cuando salen las mullitas, Manolo tiene que saludar a los que le aclaman, y modestamente se mete entre barreras, con palmas suficientes para hacerlo después de recorrer el ruedo.



Un natural de Chicuelo II al sexto toro. (Apunte por Núñez-Cortés.)

Al hacer un quite en el tercer toro cogido y sufrió dos heridas graves en el muslo izquierdo. Tuvo el gesto auténticamente torero de no querer que lo llevaran a la enfermería, para volver al toro. A viva fuerza fue llevado a las manos de los doctores.

Antonio de la Casa (Morenito de Talavera) alcanzó un rotundo triunfo al cortar las orejas en su lote y mostrarse fácil en el que estoqueó por el norteamericano. Hay torero grande en Morenito.

El debutante malagueño Pepe Ortiz tuvo una tarde redonda con capa, banderillas, muleta y estoque por su impresionante valor y arte para torrear sin que le acosen los novillos. Y eso que se pone en terrenos de verdadero peligro. Cortó orejas y salió a hombros por la puerta grande con Morenito y el mayoral.

La empresa debe echarlos a reñir en noble competencia.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

**GRAN TRIUNFO DE GIRON Y CHICUELO, Y EL PEON AGUDO, GRAVÍSIMAMENTE HERIDO**

BAEZA, 22.—Toros de Antonio Pérez Angoso, bravos. César Girón, en el primero, oreja. En el tercero, difícil, vuelta al ruedo. Al quinto lo banderilleó superiormente y cortó dos orejas. Chicuelo II cortó las dos orejas y el rabo del segundo, las dos orejas del cuarto y las dos del sexto.

Los dos espadas salieron a hombros. Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el banderillero Francisco Agudo, que presenta herida en la parte superior de la cara interna del muslo derecho, trayecto hacia arriba, afuera y adelante, hirviendo el músculo recto interno, contornea el sartorio y penetra en la celda vascular femoral, secando arteria y vena femoral, produciendo la sección, por arrancamiento, de la primera colateral venosa femoral, que sangra abundantemente, infiltrando toda la región de dicho vaso colateral, habiendo sido contenida la hemorragia. Pronóstico gravísimo. Quedó hospitalizado en el hospital de la Purísima Concepción.

**EXITO ROTUNDO DE CASCALES AL ESTOQUEAR SEIS TOROS**

MURCIA, 22.—Cinco toros de Garci-Grande y uno de Sánchez (?).

Cascales, que estoqueó los seis, vuelta al ruedo, una oreja, dos y rabo, vuelta, ovacionado y cortó las dos orejas, rabo y pala del sexto. Salió a hombros.

**NOVILLADAS**

BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Un novillo de Sepúlveda de Yeltes y seis de Cerroalto.

Peralta rejoneó con lucimiento al primero, y al final del festejo, otro de Gallardo.

Alfonso Merino, ovacionado. Sufrió un esguince, de pronóstico reservado, en la rodilla izquierda. Valencia, ovacionado.

Chamaco, dos orejas y una oreja.

SEVILLA, 22.—Novillos de José Escobar, buenos. Mario Carrión, aplaudido y vuelta. Peláez, vueltas. Ruperto, vuelta y aplausos.

quilo que resuena en la Plaza durante la impresionante faena de Chicuelo II. Unas veces el ¡ay!, otras el ¡olé! y siempre ligadas, tonantes, las ovaciones. Chicuelo II, conforme se apaga el toro, él se cree, y cuando agota toda posibilidad de arrancada, con todas las ventajas para el toro, lo mata a volapié, entrándole habilísimo con la muleta alta, tirándole la rápida abajo en el rápido embroque, con una lección de bien matar a un toro agolado y al acecho.

Hay petición, ovaciones, y Chicuelo II, sereno por fuera y requemado por dentro, pese a ser el primer triunfador de la feria, se fué sin su oreja ya ganada, como sin ella se quedaron Aparicio y Manolo Vázquez, aunque para el público cada uno llevase en su esportón una oreja simbólica, que ya es ganar en esta feria tan sería para conceder trofeos, y eso los ha revalorizado.—BELLÓN.

## Una magnífica novillada en Vista Alegre

Brava para picadores y toreros la novillada lidiada ayer en Vista Alegre. Satisfecho puede estar el ganadero Eugenio Marin. Su mayoral salió a hombros con los maestros Morenito de Talavera y Pepe Ortiz.

El primer espada, Porter Jack (Rubio de Boston), es un valiente de verdad, y apenas se placea más lucirá, porque lo único que no se aprende en el toro es a ser valiente.

Al hacer un quite en el tercer toro cogido y sufrió dos heridas graves en el muslo izquierdo. Tuvo el gesto auténticamente torero de no querer que lo llevaran a la enfermería, para volver al toro. A viva fuerza fue llevado a las manos de los doctores.

Antonio de la Casa (Morenito de Talavera) alcanzó un rotundo triunfo al cortar las orejas en su lote y mostrarse fácil en el que estoqueó por el norteamericano. Hay torero grande en Morenito.

El debutante malagueño Pepe Ortiz tuvo una tarde redonda con capa, banderillas, muleta y estoque por su impresionante valor y arte para torrear sin que le acosen los novillos. Y eso que se pone en terrenos de verdadero peligro. Cortó orejas y salió a hombros por la puerta grande con Morenito y el mayoral.

La empresa debe echarlos a reñir en noble competencia.

### EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra)

**GRAN TRIUNFO DE GIRON Y CHICUELO, Y EL PEON AGUDO, GRAVÍSIMAMENTE HERIDO**

BAEZA, 22.—Toros de Antonio Pérez Angoso, bravos. César Girón, en el primero, oreja. En el tercero, difícil, vuelta al ruedo. Al quinto lo banderilleó superiormente y cortó dos orejas. Chicuelo II cortó las dos orejas y el rabo del segundo, las dos orejas del cuarto y las dos del sexto.

Los dos espadas salieron a hombros. Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el banderillero Francisco Agudo, que presenta herida en la parte superior de la cara interna del muslo derecho, trayecto hacia arriba, afuera y adelante, hirviendo el músculo recto interno, contornea el sartorio y penetra en la celda vascular femoral, secando arteria y vena femoral, produciendo la sección, por arrancamiento, de la primera colateral venosa femoral, que sangra abundantemente, infiltrando toda la región de dicho vaso colateral, habiendo sido contenida la hemorragia. Pronóstico gravísimo. Quedó hospitalizado en el hospital de la Purísima Concepción.

**EXITO ROTUNDO DE CASCALES AL ESTOQUEAR SEIS TOROS**

MURCIA, 22.—Cinco toros de Garci-Grande y uno de Sánchez (?).

Cascales, que estoqueó los seis, vuelta al ruedo, una oreja, dos y rabo, vuelta, ovacionado y cortó las dos orejas, rabo y pala del sexto. Salió a hombros.

**NOVILLADAS**

BARCELONA, 22.—Plaza Monumental. Un novillo de Sepúlveda de Yeltes y seis de Cerroalto.

Peralta rejoneó con lucimiento al primero, y al final del festejo, otro de Gallardo.

Alfonso Merino, ovacionado. Sufrió un esguince, de pronóstico reservado, en la rodilla izquierda. Valencia, ovacionado.

Chamaco, dos orejas y una oreja.

SEVILLA, 22.—Novillos de José Escobar, buenos. Mario Carrión, aplaudido y vuelta. Peláez, vueltas. Ruperto, vuelta y aplausos.

quilo que resuena en la Plaza durante la impresionante faena de Chicuelo II. Unas veces el ¡ay!, otras el ¡olé! y siempre ligadas, tonantes, las ovaciones. Chicuelo II, conforme se apaga el toro, él se cree, y cuando agota toda posibilidad de arrancada, con todas las ventajas para el toro, lo mata a volapié, entrándole habilísimo con la muleta alta, tirándole la rápida abajo en el rápido embroque, con una lección de bien matar a un toro agolado y al acecho.

Hay petición, ovaciones, y Chicuelo II, sereno por fuera y requemado por dentro, pese a ser el primer triunfador de la feria, se fué sin su oreja ya ganada, como sin ella se quedaron Aparicio y Manolo Vázquez, aunque para el público cada uno llevase en su esportón una oreja simbólica, que ya es ganar en esta feria tan sería para conceder trofeos, y eso los ha revalorizado.—BELLÓN.

## Ultimo día de la Jornada Nacional del Caballo

Con la prueba de comprobación dió fin el gran raid de velocidad y resistencia, que arroja la siguiente clasificación final: don Juan González Sánchez, sobre "Navecilla", 15.000 pesetas de premio y copa del ministro del Ejército; don Emilio García Torres, sobre "Castillejo", 8.000 pesetas de premio y copa de la Federación Hípica Española; don Manuel García Fernández-Palacios, sobre "Desatino", 6.600 pesetas de premio y copa del Regimiento de Montesa; don Alfonso Pérez de Herrasti, sobre "Yesero", 4.400 pesetas de premio y copa del Jockey Club de Jerez; don José María Eguino Oller, sobre "Fuerte", 3.000 pesetas de premio y copa del Club Pineda, de Sevilla; don José Iniguez, sobre "Sabalero", 3.000 pesetas de premio y copa de la Sociedad Hípica de San Sebastián; don Julio Argüeso García, sobre "Imprevisto", 3.000 pesetas de premio y copa de la Sociedad Hípica de Zaragoza; don José Fernández Durán, sobre "Colorado", copa del presidente de la Cámara de Industria de Madrid; don Joaquín Valencia, sobre "Havara", copa del Sindicato Nacional de Madera y Corcho; don Antonio Acero, sobre "Frades", copa del Sindicato Nacional de la Piel; don Rafael Rivas Reyna, sobre "Mondragón", copa del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa; don Manuel García Negrolto, sobre "Marfil", copa del Sindicato Nacional del Olivo; don Hernando Espinosa de los Mon-

teros, sobre "Golfín", copa del Sindicato Nacional de Hostelería, y don Carlos Viloca Casas, copa del Sindicato Nacional del Espectáculo.

La prueba hípica para amazonas fué ganada por la señorita Gab y Klingenberg, que, sobre "Curibay", efectuó el recorrido sin faltas en un tiempo de 1 minuto 1/5. Le fué otorgada la copa del ministro secretario general del Movimiento y un premio en metálico de 800 pesetas. A continuación se clasificaron la señorita Armada, sobre "Furriel", en 1 minuto 2 segundos 2/5; señorita Barroso, sobre "Principe", en 1-3-2/5; señora de Rieder, sobre "Vergel", en 1-5-4/5, y señorita Klingenberg, sobre "Cuapetona", en 1-12-1/5. Todas estas participantes obtuvieron también premios en metálico.

Los tres primeros premios para el concurso de enganches—copas del director general de la Guardia Civil, capitán general de la Primera Región y general jefe de la División de Caballería—fueron ganados por un "faetón" con tronco propiedad de don Ramón Beamonte, de Madrid; un "faetón dokkar" de don Lorenzo Gulch, de Valencia, y un "piter" de la calesera, con cinco caballos, del señor García Mier, de Jerez.

En la competición de doma resultaron premiados, con el siguiente orden, los tres jinetes inscritos: señor López del Hierro, señor Kirkpatrick y señor Soto.

## "LA COCINA PERFECTA"

de M.<sup>a</sup> LUISA ROCAMORA

El libro de cocina para las señoras de hoy

¡NO MAS FORMULARIOS ANTICUADOS QUE NO SIRVEN PARA NADA!

... ¡Todo ha cambiado!... ¡Es necesario que en 1955 usted, señora, pueda fusionar sus deberes con la cocina!...

Este LIBRO EXTRA será su más fiel criado y consejero. En él encontrará los temas culinarios expuestos en FORMA CLARA Y SENCILLA, permitiéndole preparar con EXITO SEGURO sus diarias comidas o sus selectos menús... ¡Recibirá la felicitación de sus invitados!

Las recetas están explicadas con diáfana claridad y relación minuciosa de los ingredientes que las integran y con el tiempo que necesita para la feliz realización de cada plato.

Los platos están agrupados en índices por orden alfabético, pero también por TIEMPO, es decir, que si dispone de quince minutos, consulte y ELIJA SU MENU entre infinidad de platos cuya cocción tarde este tiempo, y servirá una ESPLÉNDIDA COMIDA. Si puede disponer de media hora, consulte el índice de los treinta minutos, y así sucesivamente. ¡Todo calculado! ¡Todo estudiado! ¡Todo comprobado!

Además hay capítulos enteros dedicados a la instalación de la cocina, servicio de mesa, invitados, valor de los alimentos, calendario de compras, etc. etc.

ESTUPENDA PRESENTACION. ENCUADERNADO EN TELA, ORO Y SOBRECUBIERTA

PRECIO, FRANCO ENVÍO A REEMBOLSO: 68 PTAS.

Para acreditar esta obra y que las señoras la recomienden, a las primeras 500 compradoras de la misma les REGALAMOS, franco de envío, los libros "EL ARTE DEL COCTELERO EUROPEO" (136 páginas de cócteles, ponches y miedias) y "LOS HELADOS", encuadernada en tela.

¡Pídala urgentemente para así tener los REGALOS!

Escriba pidiendo esta obra a

DE GASSO HNOS. Editores. Vía Layetana, 163. BARCELONA

## Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid

CONCURSO

Se anuncia para la instalación de tubería y bocas de riego en obra sita en Campamento (Madrid).

Los pliegos de condiciones, modelo de solicitud y planos están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle Marqués de Cubas, núm. 21, piso 1.º, todos los días laborables, de 10 a 12 de la mañana y de 17 a 19 de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina el próximo día 5 de junio, a las 12 horas.

Madrid, 23 de mayo de 1955.—El teniente coronel jefe de la Zona.

## TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA. Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

# SEMANA de los 10 DUROS



4 toallas felpa color  
0,45 x 0,90 m.  
**DIEZ DUROS**

Bata limpieza y plantel  
vichy  
**DIEZ DUROS**

6 Paños cocina blanco  
0,60 x 0,60 m.  
**DIEZ DUROS**

3 fundas almohada  
0,40 x 1,00 m. vainica  
**DIEZ DUROS**

Combinación señora,  
punto  
**DIEZ DUROS**

Colcha vasca colores  
sólidos  
**DIEZ DUROS**

2 delanteros envolvente,  
cruzado  
**DIEZ DUROS**

Bata larga señora varios  
dibujos  
**DIEZ DUROS**

Portátil moderno metal  
**DIEZ DUROS**

Banquete baño topos goma  
**DIEZ DUROS**

Camisa popelín listada  
**DIEZ DUROS**

4 calzoncillos caballero  
madapolán  
**DIEZ DUROS**

3 pares calcetines fantasía  
refuerzo nylon  
**DIEZ DUROS**

Cubo desperdicios  
**DIEZ DUROS**

Bolsa lavadero  
**DIEZ DUROS**

Camisón señora, batista  
M. I.  
**DIEZ DUROS**

5 pares calcetines hilo  
refuerzo nylon  
**DIEZ DUROS**

Cubre-somier de lana  
cruda  
**DIEZ DUROS**

Maletín lana 50 cms.  
**DIEZ DUROS**

Cristalería tallada  
19 piezas  
**DIEZ DUROS**

Combinación señora,  
crespón  
**DIEZ DUROS**

18 paños higiénicos reipa  
**DIEZ DUROS**

3 camisetitas sport,  
caballero  
**DIEZ DUROS**

3 tazas café colores  
**DIEZ DUROS**

3 cacerolas 12-14 y 16 cms.  
**DIEZ DUROS**

2 camisones señora, opal  
**DIEZ DUROS**

2 pares medias nylon  
30-Dernie  
**DIEZ DUROS**

1 sábana fuerte  
1,40 x 2,30 m.  
**DIEZ DUROS**

Vajilla 27 piezas  
**DIEZ DUROS**

Camisón señora, batista  
estampada  
**DIEZ DUROS**



Más de 200 artículos diferentes forman parte de esta famosa venta; todos de gran interés, porque su precio normal es muy superior a los diez duros  
NOTA.—No hacemos envíos a provincias.

# REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

**HOY, LUNES,  
ESTRENO**

PRODUCCION



**JORGE MISTRAL  
LAURA HIDALGO**

DIRECTOR:  
**LEÓN KLIMOWSKI**



GRACIOSISIMA PELICULA



Perry Moore y Glenn Ford, la más romántica pareja del cine actual, que protagonizan de manera singular la deliciosa comedia de contagiosa alegría "Tío Willie", extraordinaria película en technicolor, presentada por Columbia Films, obtiene un éxito de clamor en el suntuoso cine Avenida. La crítica madrileña ha sido unánime en el elogio a esta jocosa superproducción

# CINE

**ALAN LADD**

ORIGINAL Y DIVERTIDA

"El caballero negro", en el elegante Albéniz

LAS ESCENAS QUE SE DESARROLLAN EN EL AMBIENTE DE LA EPOCA DEL LEGENDARIO REY ARTURO FUERON FILMADAS CON LA MAYOR PROPIEDAD

Con objeto de filmar con toda propiedad una escena que se desarrolla en el templo de los druidas, el director artístico, Vetchinsky, construyó con piedra gris un templo igual a los de los antiguos sacerdotes de los britanos; en dicho escenario transcurre una de las escenas más impresionantes de la gran producción en technicolor de Columbia Films, S. A. "El Caballero Negro", que presenta hoy esta gran marca en el céntrico y lujoso cine Albéniz, en pantalla panorámica.

En "El Caballero Negro", Alan Ladd rescata a la bella Patricia Medina, a punto de ser inmolada en la piedra de los sacrificios. Sólo para esta secuencia se requirió la colaboración de un numerosísimo grupo de jinetes que, en medio de una escena de estremecedora violencia, aprisiona a los paganos y destruye el templo hasta los cimientos, siguiendo las órdenes del legendario Rey Arturo. Además de Alan Ladd y Patricia Medina, intervienen en este interesante film en color por Technicolor del famoso director Tay Garnett los no menos celebrados artistas Páter Cushing, André Morell, Harry Andrews, Anthony Bushell y Bill Brandon.



Emma Penella logra la más brillante y humana de sus interpretaciones encarnando el papel de una religiosa en el original y divertido film "El guardián del paraíso", obra maestra del séptimo arte, en la que el extraordinario actor Fernando Fernán-Gómez hace gala de su buen arte. El estreno de "El guardián del paraíso", que tendrá lugar hoy, lunes, en el suntuoso cine Gran Vía, ha despertado gran expectación entre los amantes del buen cine

"Vera Cruz", en technicolor y SuperScope, con Gary Cooper y Burt Lancaster

Toda la belleza panorámica de Méjico, la intriga y los sangrientos conflictos que caracterizaron el régimen del Emperador Maximiliano, forman el maravilloso fondo histórico de la genial producción en technicolor SuperScope "Vera Cruz", que distribuye United Artists y presentará C. B. Films muy pronto en uno de los más lujosos y confortables locales de Madrid.

En esta producción Hecht-Lancaster, realizada en los exteriores más bellos de Méjico, comparten los honores estelares Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel, Denise Darcel y César Romero. Gary Cooper está en su elemento, al encarnar a un aventurero que no vacila en juzgarse la vida a la menor provocación e incidente. Su papel nos recuerda a aquel otro tan brillante que realizó en "Solo ante el peligro", y es muy posible que este año, a la hora de conceder los premios, Gary Cooper fuera galardonado por esta nueva e inolvidable interpretación. Burt Lancaster, otro diestro en el manejo del revólver, con quien Gary Cooper tiene que vérselas continuamente, y a través de su asociación, se presiente en la película que ha de llegar el momento en que venga el encuentro definitivo, y en el que perderá aquel que más tiempo tarde en empuñar su arma. Sarita Montiel, que con esta película hace su debut en el cine de Hollywood, es otro de los grandes alicientes con que cuenta "Vera Cruz", la colosal y espectacular superproducción, que todos los aficionados al cine anhelan visionar, y que, por fin, pronto podrán satisfacer sus deseos, con su estreno inminente en Madrid.

# Señora Ama

El estreno de hoy en el Gran Vía

Cuántas anécdotas, cuántas aventuras y lances de humor podrían contar los serenos de nuestras calles. Mientras la ciudad duerme, ellos hacen la ronda de vigilancia, "dando la vuelta a la manzana"; pero no todas las noches la vela transcurre sin novedad. A veces ocurren cosas inesperadas que colocan al sereno en situaciones comprometidas. Otras veces es el lance humorístico, lleno de gracejo e intención.

Este interesante tema ha sido tocado ahora por el inquieto director Arturo Ruiz Castillo, convirtiéndolo en imágenes un guiño de Manuel Pombo Angulo, con el sugestivo título de "El guardián del paraíso", que interpretan admirablemente los grandes artistas Emma Penella, Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintillá, Pepe Isbert, Félix Dafauce, Antonio Riquelme y Ana María González, que deleita al público con una bella melodía.

Extraordinarias aventuras



He aquí al famoso actor Alan Ladd en un primer plano de la soberbia película de aventuras en technicolor "El caballero negro", superproducción de la Columbia, que la prestigiosa marca Mercurio Films presenta hoy, lunes, en el aristocrático y céntrico local de nuestra capital, el Albéniz

# Albéniz

HOY, LUNES,  
UN GRAN ACONTECIMIENTO  
CINEMATOGRAFICO

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION WARWICK

**ALAN LADD**

EL  
**CABALLERO NEGRO**  
COLOR POR TECHNICOLOR



**PATRICIA MEDINA**

PETER CUSHING · ANDRE MORELL · HARRY ANDREWS

DIRECTOR: TAY GARNETT

PRODUCIDA POR IRVING ALLEN Y ALBERT R. BROCCOLI

UNA PELICULA DE EMOCIONANTES EPISODIOS, DE LUCHAS MASIVAS, EN LAS QUE INTERVIENEN MILES DE JINETES, EN LA REALIZACION MAS EXTRAORDINARIA QUE HASTA LA FECHA SE HA VISTO EN EL CELULOIDE

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

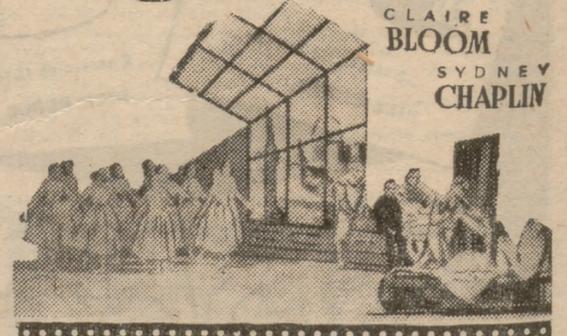
# CAPITOL

AL INICIARSE SU 6.ª SEMANA

150.000 ESPECTADORES HAN ACLAMADO  
ESTA INIGUALABLE SUPERPRODUCCION

CHARLES  
**CHAPLIN**

CLAIRE  
BLOOM  
SYDNEY  
CHAPLIN



**CANDILEJAS**



AMOR...  
RISAS...  
LAGRIMAS...

Hoy, lunes, "El tren expreso", de Campoamor, en el Real Cinema

Un poeta español, don Ramón de Campoamor, el inmortal autor de "Las Doloras", compuso un bello poema de amor y de dolor que tituló, como todos sabemos, "El tren expreso".

CINE GRAN VIA HOY, LUNES, ESTRENO LA PELICULA DE LA SONRISA

FERNANDO FERNAN-GOMEZ EMMA PENELLA EL GUARDIAN DEL PARAIISO

RIO A las 10,30 noche, en su parrilla, PRESENTA la famosa "supervedette" MARUJA TOMAS

EL GUARDIAN DEL PARAIISO Música: Maestro Muñoz Mollada MIENTRAS LA CIUDAD DUERME, UN HOMBRE VELA

TEATRO MAÑANA, LA FIESTA DEL SAINETE EN EL TEATRO CALDERON Un magnífico programa

Organizada por la Asociación de la Prensa, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará mañana, a las diez y media en punto de la noche, por la extensión del programa, en el teatro Calderón, la Fiesta del Sainete, que este año se dedica a la memoria de los hermanos Alvarez Quintero.

Actuará el cantor argentino Alberto Castillo con una de sus creaciones. Después de la interpretación de unas sevillanas por las principales figuras de baile andaluz de la Academia Española de Danzas, concluirá el espectáculo con la actuación de la sin par Virginia de Matos, con el coro de vicieplis del teatro Maravillas.

Teatro Maravillas Miércoles 25, once noche ALTAS VARIEDADES Elina y Paloma FLETA

Brillante actuación de Conchita Piquer Atraído por el gran cartel, la gracia y la simpatía de la genial artista Conchita Piquer, por el ritmo y el matiz que imprime a sus creaciones, y, además, justo es decirlo, por la perfecta vocalización de la magnífica tonadillera, que permite al espectador satisfacer su lógica aspiración de oír la letra de las canciones programadas, el público acude con preferencia al teatro Madrid, donde la Piquer y su compañía folklórica continúan representando en pleno éxito "Salero de España".

Creditos C.A.P.A. SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

TEATROS Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Casal-Andrés.) 7,15 y 11: De plilo a plillo. CALDERON. — (39-13-33.) 7 tarde: Compañía Juanita Reina con El Libro de los Sueños (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado, 10,30 noche: Fiesta del Sainete. CIRCO AMERICANO. — (Solar Goya. Teléfono 36-08-34. Metro, tranvías, trolebuses. Todas las noches servicio especial autobuses a la salida del circo.) Hoy, 7 y 11. Tercera semana triunfal! Razas y fieras del mundo! Gigantesco superespectáculo mundial de circo. 22 horas programa. Próximo jueves, primera gala infantil. 4,30 tarde, con regalos para los niños. Localidades con 3 días anticipación. Zoo, visita a las fieras, desde las 11 de la mañana. CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. Circuitos Carcellé. Programa gigante variedades selectas. Tomás de Antequera, Emilio El Moro (últimos días en España), Rafael Farina, Dora La Algabeñita, Los Vargas (grupo gitanos malagueños), Helena y Troya, etc. (Localidades desde 4 ptas.) COMEDIA. — (Cía. Alberto Clotas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.) COMICO. — (Guadalupe M. Sampederro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero. (Últimos días.) ESPAÑOL. — (21-21-21.) Cía. titular. Director: José Tamayo. 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Gola, Ana M.ª Méndez, Juan José Méndez y la colaboración de Ana M.ª Noé. FUENCARRAL. — (Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo verás... y lo cantarás!, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.) INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico, ¡¡Sublime decisión!! (de Miguel Mihura). Isabel Garcés, Azafra, Irene Caba, Pastor Serrador, Erasmo Pascual y toda la compañía titular en la interpretación más graciosa para la obra más divertida. Domingo noche, homenaje autor con motivo 100 representación triunfal. LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla, 482 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. LATINA. — (Compañía revistas Coltsada, con Gracia Imperio-Alfonso del Real.) 7-11: ¡Ay, qué trio! MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión, Quintero-León-Quiroga). Contaduría, con 4 días, sin aumento. MARAVILLAS. — Miércoles 25. 11 noche. Altas variedades. Elia y Paloma Fleita, por primera vez en los escenarios; José de Aguilár, la voz de oro; Harry Pool, rey de la mímica, y un conjunto de excelentes artistas. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda (de Juan Antonio de Laiglesia). Última semana. MARTIN. — (Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Despáchense localidades con cinco días de anticipación. REINA VICTORIA. — (Amparo Rivelles.) 7,15-11: Morena clara (de Quintero y Guillén). CINES (SESIONES NUMERADAS) ALBENIZ. — 7 y 11: El Caballero Negro (Alan Ladd, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada. En panorámica. AMAYA. — 7-11: M a gdalena (Marta Toren). Technicolor. AVENIDA. — 7 y 11: Tío Willie (Glenn Ford, Terry Moore). Technicolor. Tolerada. BARCELO. — 7-11: El capitán King (Tyron Power). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Bentlure. — Fuego sobre Africa. Bulevar. — Magdalena. CALLAO. — 7-11: La puerta del infierno. 3.ª semana. (Con subtítulos en español.) Gran Premio del Festival de Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo. CAPITOL. — 8,45-10,45: Cándidejas. (La genial película de Charles Chaplin.) Tolerada. Carlos III. — Sin conciencia. COLISEUM. — 7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 14.ª semana. GOYA. — 7-11: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. GRAN VIA. — 7-11: El guardián del Paraíso (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh). Technicolor. Luohana. — Fuego sobre Africa. PALACIO DE LA MUSICA. — 8,45-10,45: Sinuhe el egipcio. Technicolor. CinemaScope. Mayores. Palacio de la Prensa. — Mi amor brasileño. PAZ. — 7-11: 60 segundos de vida (Alan Ladd; technicolor). Primer reestreno exclusivo. 7-8 y 10 ptas. POMPEYA. — 7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor. PROGRESO. — 7-11: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Proyecciones. — El terrible Robin Hood. REAL CINEMA. — 7-11: El tren expreso (Jorge Mistral). REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Una aventurera en Macao (Robert Mitchum-Jane Russell). RIALTO. — 7 y 11: Viento del Norte. Roxy A. — Sin conciencia. Roxy B. — Mi amor brasileño. SAN MIGUEL. — 7-11: Burlando la ley (Edmond O'Brien, Maria English, John Agar). UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El enemigo público n.º 1 (Fernandel). Tolerada. (SESION CONTINUA) Actualidades. — La rubia fenómeno y Mi tío es un tío. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mogambo. La cicatriz. Albarrán. — Una gallega en Méjico y El señor de Balantra. Alcalá. — Lo quiso la suerte y Yo confieso. Alcántara. — Huracán de emociones y El manantial. Alexandra. — El monstruo de los tiempos remotos y La cicatriz. Alhambra. — Caballero a la medida y El motín del "Calne". América. — Gardena azul y Los hermanos corsos. Apolo. — Su excelencia el sablista y Las tres noches de Susana. Aragón. — Teodora y El cuarto hombre. Felipe II. — Fort Bravo y La Hermana San Sulpicio. Figaro. — Un hombre acusa y Los gamberros. Fijor. — Alas de amanecer y Cautivos del mal. Florida. — La legión del desierto y Porque eres mía. Frutos. — Conquistador conquistado y Malvaloca. Galileo. — La cicatriz y El monstruo de los tiempos remotos. GONG. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. A tu tirada. Goya (Vallecas). — ¡Felices Pascuas! y A la luz de la luna. Granada. — Un grito acusador y Todos los hermanos eran valientes. Iberia. — Un día perdido y La calle de las sombras. Ibiza. — Noche salvaje y El pirata Barbabrega. Ideal. — Fuego sobre Africa. Imperial. — Seria de día, coqueta de Windor y Los caballeros del rey Arturo. Infantas. — Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París. Iria. — La guerra de Dios y Cumbres doradas. Lavapiés. — Odio en las cumbres y El millonario. Lepanto. — Nocturno y La envidiosa. Lusarreta. — El fantasma de la calle Morgue y La reina virgen. María Cristina. — De aquí a la eternidad y Amor a medianoche. Metropolitano. — Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París. Montecarlo. — La encubridora y Gitana tentas que ser. Montero. — Las alegres comadres de Windsor y Los caballeros del rey Arturo. Montija. — Un patriota y otra. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Mundial. — Inlirizado bajo cero y El balcón del desierto. Muñoz Seca. — Jeromín y Porque eres mía. Nares Cinema. — El diablillo ya es mujer y El caballero misterioso. Narváez. — Novio a la vista y Los caballeros del rey Arturo. Odeón. — Sherlock Holmes desafía a la muerte y Creemos en el amor. Olimpia. — Morena Clara y La legión invencible. Oraa. — La cicatriz y Mogambo. Palace Cinema. — Los caballeros las prefieren rubias. Palacio del Cine. — La cicatriz. PANORAMA. — 10 mañana: El temible Robin Hood (John Derek, Diana Lynn). Technicolor. Tolerada.

Rialto VIENTO DEL NORTE 3.ª PREMIO NADAL 1950

Argel. — Tierras lejanas y La cicatriz. ARGUELLES. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Arizona. — Mi menda y El caballero misterioso. Astoria. — Amor a medianoche y El idolo de barro. Astur. — La rubia fenómeno y La reina virgen. Ave Maria. — Cantando bajo la lluvia y Los tres alegres compadres. Avenida (Vallecas). — Mulatito y Hedda Gabler. Ayala. — El duende de Jerez y Las dos hermanitas. Azul. — Se interpone un hombre y El caballero del Mississippi. Beatriz. — Aventura en Macao. Becerra. — Treinta y nueve cartas de amor y Los peligros de París. Bellas Artes. — Creemos en el amor. Bellas Vistas. — El salario del miedo y Los amores de Carmen. Bellón. — No matarás y Buracán de emociones. Benavente. — El hijo de Rostro Pálido y Aeroporero. Bilbao. — Creemos en el amor. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana: Un lugar en el sol (en versión original). A place in the sun. (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). California. — Alarma en la frontera y Tarzán contra el Mau-Mau. Carabanchel Cinema. — Bajo el cielo de España y Amor sobre ruedas. Carretas. — La ley del revólver y El pirata de Capri. Castilla. — Aventuras del barbero de Sevilla y Bahía negra. Cervantes. — La alfombra mágica y Marcado a fuego. Colón. — El capitán O'Flynn y Tempestad en Oriente. Covadonga. — El millonario e Infierno bajo cero. Cristal. — Paraíso robado y Matrimonio de Estado. Chamartín. — El secreto de Paula y Diez valientes. Chamberí. — Cazador de dotes y Las tres noches de Susana. Chiky. — Tres lanceros bengalíes y La travesía del desierto. Chueca. — El enemigo público número 1. Delicias. — Tierras lejanas y Carusel napolitano. Do-Re. — El lobo solitario y Llamada a cualquier puerta. DOS DE MAYO. — Continua 5: El príncipe Valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Elcano. — Hay un camino a la derecha y Chantaje criminal. España. — Quo vadis? Espronceda. — El pescador de coplas y Los caballeros del rey Arturo. Europa. — Almas desnudas y Teodora. Excelsior. — El siete machos y De aquí a la eternidad.

SALAS DE FIESTAS FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. J'HAY. — Las mejores orquestas y atracciones. TEYMA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — Tribulete, 16. Bajos de Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

# VIDA LOCAL

## ACTO PREPARATORIO DEL DIA DE ACCION CATOLICA

### Presidieron el nuncio de Su Santidad y el arzobispo de Sión

En los locales del Palacio de la Música se celebró un acto preparatorio del Día de la Acción Católica, que se celebrará el día 31 de mayo. Ocuparon lugar preferente en el escenario el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, con el arzobispo de Sión, doctor Muñozerro; el secretario general de la Acción Católica Española, Padre Alberto Bonet, y el presidente de la Junta Técnica, don Alfredo López. Se inició el acto con unas palabras del presidente de la Junta diocesana, don Juan Miranda, y seguidamente habló el presidente de la Junta Técnica, don Alfredo López Martínez.

Por último, el nuncio de Su Santidad pronunció un discurso, en el que puso de relieve la importancia de la misión que incumba a la Acción Católica, tan

grata al Vicario de Cristo, y agradeció la adhesión de los católicos españoles al Padre Santo.

### PROCESION DEL DIOS GRANDE

En la mayoría de las parroquias se celebró la procesión del Dios Grande, para llevar solemnemente la comunión a los enfermos e impedidos de las respectivas feligresías. En todas ellas formaban numerosos fieles y los afiliados a las cuatro ramas de la Acción Católica y demás Asociaciones parroquiales. Gran número de balcones aparecían engalanados.

### NUOVO TEMPLEO DE SAN JUAN BOSCO

Un nuevo templo, dedicado a San Juan Bosco, que será una verdadera basílica salesiana de la Orden en España, ha sido iniciado al bendecirse por el obispo auxiliar, doctor Ricote, la línea de su perímetro y colocarse la primera piedra ante el teniente de alcalde del distrito, que ostentaba la representación del alcalde de Madrid, y de representaciones de todas las casas salesianas en España. También asistieron al acto represen-

tes de la Dirección General de Enseñanza Primaria y de la de Bellas Artes.

### COMUNION EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

En el Hospital Provincial se celebró el solemne acto de administrar la sagrada comunión pasual a los enfermos impedidos del establecimiento.

Se dijo una misa rezada en la capilla de Nuestra Señora de Madrid, y a continuación se organizó la procesión, que, con el Santísimo bajo palio, recorrió las diversas salas del hospital, para llevar la sagrada comunión a los enfermos imposibilitados.

Los actos religiosos fueron presididos por el diputado visador, don Eugenio Lostáu, con el decano del Cuerpo médico, doctor Jiménez Guinea; el director del Hospital, don Jesús Sanz; decano de Farmacia, doctor Gandullo; la superiora y otros facultativos e invitados.

Los enfermos fueron obsequiados con una comida extraordinaria.

## El ministro de Educación, hijo predilecto y alcalde honorario de su pueblo natal

Con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el gobernador civil, presidente de la Diputación Provincial y diputados provinciales, han sido inaugurados en Hoyo de Manzanares la casa-Ayuntamiento, un grupo de viviendas protegidas, integrado por 20 casas, y la traída de aguas y alcantarillado.

Primeramente se celebró una misa, terminada la cual fueron bendecidas e inauguradas las obras de referencia. Hizo uso de la palabra el alcalde de Hoyo de Manzanares, don Fausto Martín, quien impuso luego al ministro la medalla de oro del Ayuntamiento y le hizo entrega de un pergamino y bastón de mando, nombrándole además hijo predilecto y alcalde honorario de la localidad.

Con emotivas frases se dirigió a la concurrencia el señor Ruiz-Giménez, y puso de relieve su arraigado cariño hacia su pueblo natal, para recordar luego los difíciles momentos de nuestra Cruzada de Liberación y a los héroes que sacrificaron sus vidas en el Alto de los Leones de Castilla por Dios y por España. Se refirió más tarde a la conveniencia de edificar nuevos centros de enseñanza para la mejor formación de los hombres del mañana, como base y engrandecimiento de nuestra España. Terminó su discurso ofreciendo la vara de alcalde que se le había concedido a Nuestra Señora la Virgen de Hoyo de Manzanares.

Por último hubo un desfile de las Falanges Juveniles de Franco, a las que el ministro, a su llegada, revisó, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. (Cifra.)

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Marles día 24.—La aparición de Santiago Apóstol. Santos: Desiderio, Epitasio, Basilio, Lucio.

Misa de la Aparición de Santiago, color blanco.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Asociación de la Prensa: Apertura del ciclo de conferencias "Madrid 1975". Don Manuel Aznar: "Contribución de la Asociación de la Prensa de Madrid a las Fiestas de San Isidro." Don Francisco Casares: "Turismo madrileño." Intervendrán también don José María Soler y don Mariano Rodríguez de Rivas.

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Profesor Erik Lindahl: "El sistema económico de J. M. Keynes."

—Instituto de Cultura Hispánica.—Don Diego Antonio Casanova: "Campanas de Hispanoamérica."

—Instituto Balmes, de Sociología.—Inauguración del curso sobre Derecho Sindical. Don Pascual Marín Pérez: "La doctrina nacionalsindicalista como fórmula sindical católica."

—Casa Americana.—Doctor don Alfonso de la Peña: "La Institución Mayo. Metodología médica."

—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.—Apertura del cursillo sobre "Problemas actuales de la Aviación civil". Don Luis Tapia Salinas: "Nuevos problemas jurídicos de la aeronáutica."

A las siete y cuarenta y cinco.—Academia Médico Quirúrgica: Sesión científica con intervención de los doctores Abelló y Pozuelo Escudero.

A las ocho.—Facultad de Medicina: Don Jesús Aravio-Torre: "Estudio analítico de las aguas minerales."

PREMIO CASTILLO DE CHIERO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

En el "Boletín Oficial del

Estado" del día 20 del actual se anuncia el concurso para la concesión de este premio. Su importe será de cuatro mil pesetas, y se concederá a la mejor colección de "artículos referentes a la fiesta de toros" insertos en publicaciones periódicas durante el plazo comprendido entre el 1 de enero de 1952 y el 31 de diciembre de 1955. El plazo de admisión de trabajos quedará cerrado el último día de diciembre del año actual.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 71.

### Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almodóvar, calle C. 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; giorleta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

## Acto divulgador de la Campaña de la Amabilidad

FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION

Coincidiendo con las bodas de plata de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, se celebró en el cine María Cristina un acto de divulgación de la Campaña de la Amabilidad, llevada a cabo por dicha institución.

Este año los primeros premios de la Amabilidad, el de caballero y primera dama de la cortesía española, se han concedido al presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y a la duquesa de Alba, respectivamente.

Presidieron el delegado provincial de Información, señor Llorente, en nombre del ministro, y otras personalidades.

El director del grupo escolar Francisco Ruano, don Manuel Barberán, disertó acerca de "La amabilidad como deber moral"; el secretario de la Campaña, don Víctor Gómez Infantes, propulsor de la idea, trató sobre "Filosofía de la amabilidad en las dimensiones del amor"; la escritora doña María del Pila Rodríguez de Julián habló sobre "La amabilidad, faceta de la buena educación", y el presidente del Tribunal Tutelar de Menores, don Ramón Alberola, desarrolló el tema "La amabilidad en la educación de los niños".

Como final del acto, la escritora doña Gloria Gómez Naranjo leyó unos poemas, y la agrupación musical de las clases nocturnas para obreros que sostiene la Asociación interpretó algunas composiciones conocidas.

Hizo el resumen del acto el Padre Jaime Asensio, asesor religioso de dichas clases nocturnas.

## Sepelio del periodista don Pedro Termens



El sepelio del brillante y veterano periodista don Pedro Termens, que en la actualidad ejercía la crítica deportiva en la "Hoja del Lunes", exteriorizó las grandes amistades y simpatías con que contaba el finado. En la presidencia del duelo figuraban, además de los familiares, numerosas personalidades y fueron incontables los participantes en el homenaje póstumo tributado al querido compañero que fue siempre ejemplo de entusiasmo, nobleza y brillantez profesional. (Foto Cifra.)

## Viene a Madrid la Orquesta Sinfónica de Filadelfia

### Dará dos conciertos que serán patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento

Las fiestas del Santo Patrón contarán en este año con la presencia de una famosísima agrupación sinfónica: la Orquesta de Filadelfia. De los veintiocho conciertos que la primera orquesta estadounidense interpretará en Europa, dos serán ofrecidos al público de la capital de España.

El pasado año ofreció 140 audiciones: 83 en Filadelfia—viernes por la tarde, sábados y lunes por la noche; dos conciertos para la juventud y algún que otro benéfico, todo ello semanalmente y durante una buena parte del año—, el resto fuera de la ciudad, entre ellos 10 en Nueva York, ocho en Washington, seis en Baltimore, en Arbor y en Worcester.

### LA ORQUESTA

Bajo la dirección de un músico alemán, Fritz Scheel, una reducida agrupación se presentó a los melómanos en un parque de atracciones de Filadelfia. Fue tan grande el éxito obtenido que Scheel fue contratado para dirigir tres Asociaciones musicales. Una orquesta más numerosa fue puesta a su disposición, y como consecuencia de la triunfal presentación del grupo en la primavera de 1899, quedó constituida la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, que, bajo tal denominación, se presentó al público en noviembre de 1900. Hoy está integrada por 104 profesores (entre ellos cinco mujeres), un archivero, tres ayudantes de escena y trece empleados administrativos.

### SUS DIRECTORES

En sus 55 temporadas ha tenido la Orquesta Sinfónica de Filadelfia sólo cuatro directores: Fritz Scheel (1900-1907), Karl Pohlig (1907-1912), Leopoldo Stokowsky (1912-1938) y Eugene Ormandy (desde 1938). Aunque los dos primeros fueron quienes sentaron las bases del prestigio nacional de la formación, a los dos últimamente citados corresponde el mérito de haberla elevado a categoría mundial.

### EUGENE ORMANDY

El director de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia nació en Budapest, el 18 de noviembre de 1899. A los quince años recibió el diploma de profesor de violín. En 1921 marchó a Estados Unidos. Sin amigos, sin recursos y desconociendo el idioma, se las ingenió para lograr una plaza de violonista en la orquesta del teatro Capitol. Poco tiempo después fue nombrado maestro concertador. Programas musicales de la radio y dirección de conciertos modestos fueron dándole fama hasta que, por enfermedad del titular, y para completar la serie de conciertos anunciados, fue requerido para dirigir la Sinfónica de Minneapolis. Fue tal su éxito, que se le otorgó la plaza en propiedad. Su big bang, nada fama le llevó al "podium" de la Sinfónica de Filadelfia. Ha dirigido casi todas las orquestas de Norteamérica, las principales de Europa y buena parte de las de Hispanoamérica y Australia.

### CINCUENTA Y CINCO AÑOS DE LABOR

Desde sus comienzos hasta nuestros días la agrupación sinfónica ha interpretado 5.620 conciertos y ha recorrido centenares de miles de millas en sus giras artísticas. Fue la primera orquesta sinfónica americana que hizo grabaciones fonográficas (1917), para las que lleva interpretados 450 títulos diferentes, y de las que se han vendido más de 12 millones de ejemplares. Fue también la primera que dio conciertos por la radio (1929) y la que primero asumió los programas musicales televisados (1948). En

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Ricardo de LATORRE

## FINANZAS

### Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES SERIE 2.ª, NUMS. 1 AL 300.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de junio próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las Obligaciones de la segunda serie, núms. 1 al 300.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 18 de mayo de 1955. Secretaria General.

### 40 PLAZAS SIN TITULO

en la Unión y El Fénix Español, Minerva, S. A., y C. E. R. de Auxiliares de segunda. Retribución interesantísima. Programa sencillo. 14-25 años. Sólo varones. Instancias hasta el 10 de junio. Nuevas contestaciones. Clases a cargo de don José Luis Aragón y don Celestino G. Cordero, jefes de Negociado de la Entidad. Última oposición obtuvimos 37 plazas para nuestros alumnos, cuyos nombres y apellidos figuran en el programa que regalamos, con modelo de instancia.

Otras preparaciones. Mecanografía al tacto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura general. Contabilidad. Idiomas. Banca.

Diríjase hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 67). Metro Tribunal. Teléfono 219414. Madrid

## Compañía Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional de la Maestría Aérea de Madrid

### SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestría los días 1 y 8 del próximo junio, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire (Prim, 6) y en esta Maestría Aérea.

Cuatro Vientos, 20 de mayo de 1955.—El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

En la Delegación de Tráfico (plaza de Chamberí) ha quedado expuesta al público la relación de nombres y domicilios de los propietarios de taxis a los que se han de adjudicar los nuevos coches, por orden de rigurosa antigüedad de los mismos, por si alguien se considerase con mejor derecho al turno establecido.

El plazo de las reclamaciones termina el día 24, a la una de la tarde.

El secretario general, Juan José Fernández Villa.

## Delegación de Hacienda de Madrid

### SUBASTAS

En el "Boletín Oficial" de la Provincia del día 19 del actual (de los que hay ejemplares a la venta en esta Delegación de Hacienda, Montalbán 6), se anuncia edicto de subastas a celebrar los días 27 y 30 de los corrientes, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, núm. 9. La del día 27 se refiere a diversas mercancías, y la del día 30, a 18 automóviles, todo procedente de aprehensiones, según detalles que en el edicto se expresan.

## Precios máximos de venta al público para frutas y verduras

Relación de precios máximos de frutas y verduras aprobados en la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales en la reunión celebrada el día 20 de mayo de 1955, que regirán du-

rante los días comprendidos entre el 23 al 29 de dicho mes.

Limonas, 8; manzanas, 8,10; naranjas, 5; acelgas, 1,50; alcachofas, 4,70; calabacines, 3,40; cebollas, 2,70; cebolletas, 2,50; espinaca, 2,70; guisantes, 6; habas, 2,70; judías, 6; lechugas, 2; patata vieja, 1,90; idem nueva, 2,45; rábanos, 3,20; repollo, 1,80; tomates, 6; y zanahorias, 4,20 pesetas.

# ARCO de CUCHILLEROS



## ULTIMA SEMANA DE MAYO

Mañana, la tradicional Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa, en el Calderón. Este año, en homenaje a los inolvidables saineteros andaluces hermanos Álvarez Quintero. Será, como de costumbre, una reunión cumbre dentro de los festejos isidricos. Y dentro de muy pocos días, la representación en La Corrala de "La verbena de la Paloma", con un programa que jamás se concibió, ni por sus extraordinarios intérpretes, personajes, coros y orquesta—nada menos que la Nacional, de Argentina—, ni por el emplazamiento del escenario, ni por los detalles complementarios. En esta semana final de mes y de fiestas del santo patrón, la Asociación de la Prensa—otra vez hemos de citarla hoy—saca a la palestra los problemas vitales de Madrid, tratados por los "expertos" durante ocho jornadas. Y se acabó mayo de 1955, para dar paso al primer mes verbenero: San Antonio, San Juan y San Pedro. No hay mes en nuestro calendario que no tenga su jarana. Terminaron las corridas de toros organizadas por la empresa, y ya están en puertas, las benéficas, que inaugura la Diputación con la de Beneficencia, a base de un cartel de esos que cierran el despacho de billetes dos días antes del festejo. Nos explicamos perfectamente la inmigración turística. Entre este panorama—que está muy lejos de excluir el trabajo intenso, aunque "suavizado" con la alegría del ambiente—y el que por ahí se padece de huelgas, lucha electoral y otras preocupaciones, las gentes se inclinan hacia nuestra paz, bien soleada de día y bien iluminada de noche.

R. ORTEGA LISSON

El encargado de Negocios de la República Argentina y señora de Morello González recibirán en la sede de la Embajada, avenida José Antonio, núm. 59, a sus compatriotas, el día 25 del actual, a las doce horas, con motivo de la Fiesta Nacional de su país.

Madrid, mayo de 1955.

# EL SILENCIOSO

Luego de varias días de visita turística a Madrid, el sábado marchó a Barcelona, con su esposa, Mr. Ted Dealey, presidente, director y propietario del periódico decano del Estado de Tejas. Su padre entró a trabajar como botones a los ocho años, con tres dólares y medio de sueldo a la semana, en el rotativo "Galveston News", periódico fundado en 1842, cuando Tejas era todavía una república, y a los cuarenta se convirtió en su propietario. Más tarde, convertido ya en magnate del periodismo, fundó el "Dallas Morning News", en la ciudad de Dallas. Después de setenta y dos dedicados de lleno a tareas periodísticas, murió a los ochenta y seis años. Las empresas del padre pasaron a las manos del hijo, este Mr. Dealey, que, sonriente y chapurreando el español, que conoce por sus frecuentes visitas a Méjico, se presta al interrogatorio periodístico:

—¿"Color" político del "Dallas Morning News"?  
—Demócrata o republicano?

—Mi periódico es demócrata, pero independiente. Lo somos hasta tal grado, que en el pasado apoyamos al Presidente Hoover, y actualmente lo hicimos con Eisenhower, a quien apoyaremos de nuevo en las próximas elecciones. Siendo demócrata, nunca voté por Roosevelt ni por Truman.

—¿No realizará tarea periodística en este viaje a España?

—Mi viaje es de simple turismo. Desembarqué en Gibraltar, con mi esposa. He recorrido algunas ciudades españolas, y ahora, por Barcelona, iré a Francia, para recorrer luego algunos otros países de Europa...

—¿Algún fruto sobre las cuartillas tendrá el viaje?

—Cuando regrese a Dallas pienso escribir unas crónicas viajeras acerca de lo que he visto en España. Estoy francamente enamorado de su país. Creí que sería una especie de Méjico, y me ha sorprendido la limpieza y la belleza de esta tierra...

# Diganos la verdad

## EL DIRECTOR DEL "DALLAS MORNING NEWS"



—Muchos americanos opinan lo mismo.

—En Norteamérica no se conoce todavía a España, y es una lástima. Desde hace dos o tres años, por intuición, vamos descubriéndola. Creo, decididamente, que dentro de muy poco tiempo, todo el turismo norteamericano estará orientado hacia España.

—¿Tirada del "Dallas Morning News"?

—Nuestro periódico tira doscientos mil ejemplares diarios, aumentados en veinticinco mil los domingos. Poseemos también una estación de radio y otra de televisión, con unos mil empleados.

—¿Qué sueldo tiene un redactor?

—Los cien dólares semanales como término medio, aunque los hay que pasan de los ciento cincuenta dólares. Mi periódico paga en nóminas más de un millón de dólares semanales.

—¿Su periódico, ¿es el único de la ciudad de Dallas?

—Es el único periódico de la mañana. Por la tarde se publica otro, que es el clásico periódico de la competencia. Únicamente le diré que nosotros circulamos por todo el Estado, y ellos, sólo por la ciudad.

—Usted, en este periódico,

¿es hombre de pluma u hombre de negocio?

—Soy más bien escritor. Comencé como redactor, para reportajes, haciendo un trabajo netamente periodístico. Pero al morir mi hermano tuve que ayudar a mi padre en las oficinas de dirección comercial. No obstante este trabajo de tipo más comercial y económico, escribo historias cortas para el "Saturday Evening Post" y para un suplemento dominical publicado por veintiocho periódicos del país.

—¿Cuánto cobra usted por cada historia?

—Alrededor de los cien dólares por cada una.

—¿Hacen ustedes periodismo sensacionalista?

—No me gusta la sensación. Yo miro a mis lectores como el sacerdote a sus feligreses. No vendo, pues, sensacionalismo. Doy únicamente lo que interesa a la nación, aunque a veces haya que publicar notas y sucesos sensacionales.

—¿Algún importante "hecho" periodístico en su haber?

—Sí. Que fui uno de los pocos que presenciaron a bordo del "Missouri" el histórico momento de la firma de la rendición del Japón.

—Las crónicas que escriba sobre España, ¿las conoceremos aquí?

—Pienso hacer lo posible por que se difundan también en este país, del que pienso ser el mejor propagador en los Estados Unidos.

—¿No cree usted que un intercambio periodístico, de profesionales nuestros que visiten sus periódicos, y viceversa, resultaría interesante para este buen afecto y amistad?

—Mi periódico tiene establecido ese intercambio con diversos países de Europa. Y en el "Dallas Morning News" hemos tenido periodistas de Francia, de Inglaterra y de Bélgica; sin embargo, de España, aunque también solicitamos ese intercambio, no llegó ninguno.

—¿Apúntenos para la próxima tanda.

(Foto Ruiz.)

## Exposición de artistas asturianos

En el Centro Asturiano ha sido inaugurada una Exposición de artistas asturianos. Se ofrecen 76 cuadros y dibujos y siete esculturas. A continuación pronunció una conferencia el profesor de la Universidad de Madrid y secretario de la Asociación Española de Etnología y Folklore, don José Manuel Gómez Tabanera, desarrollando el tema "Magia y religión en la prehistoria asturiana ante la contemplación de Peña Tur".

## NOTAS DE SOCIEDAD

### NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, sexto hijo del matrimonio, la esposa de nuestro querido compañero en las tareas de PUEBLO, Julio Trenas, de soltera Milagros Fernández. Al recién nacido se le impondrá en el sacramento del Bautismo el nombre de Miguel Ángel.

Asistida por el doctor Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y por la

comadrona doña Concepción Muñoz, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, doña Manuela Concepción Martínez Romero, esposa de nuestro compañero en la Prensa Enrique de Aguinaga. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Miguel.

### PRIMERA COMUNION

Ayer se acercó por primera vez a la Sagrada Mesa, para recibir el Pan de los Angeles, el niño José María de Miguel Lara. Asistieron a tan fausto acontecimiento numerosos familiares y amistades. Después se sirvió, en un céntrico restaurante, un ágape, al que asistieron todos los invitados. Por tan fausto acontecimiento felicitamos al niño José María y a sus padres.

El pasado domingo, en el templo parroquial de Santiago, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña María Teresa Puch Martín. En tan feliz día, acompañaron a la comulgante sus familiares y numerosas amistades, que fueron obsequiadas espléndidamente por sus padres, don Andrés Puch y doña Joaquina Martín.

En la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María ha recibido por primera vez a Jesús Sacramentado el niño Pepito González Camacho.

## Esta tarde se inaugurará el curso sobre Derecho Sindical

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), se celebrará, bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Girón, la inauguración del curso sobre "Derecho Sindical", que organiza el Instituto Balmes de Sociología.

Pronunciará la lección inaugural el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia y catedrático de Derecho Civil, don Pascual Marín Pérez, que desarrollará el tema "El Nacional Sindicalismo como fórmula sindical católica".

## CABALLEROS

### CAMISAS DE "SPORT"

en panama "fantasía", manga corta, a

37'50

### SAHARIANAS

en tejido tropical muy lavable, con cremallera, a

75



## Son precios de

### Sederías Carretas

Camisas "sport" en semihilo, colores lisos .....	45
Camisas de popelín "extra" listado, cuello pegado y otro de repuesto ...	48
Camisas de popelín "extra" liso, también con cuello de repuesto .....	59
Pijamas de algodón listado, muy lavable .....	67,50
Calzoncillos cruzadillo extra, modelo Olímpic .....	19,50
Camisetas sport en algodón de gran resultado .....	9,75
Corbatas "fantasía" inarrugables .....	7,50
Pañuelos con cenefa de colores .....	3,60
Calzones de baño .....	9
Batas de seda inarrugable en gran variedad de dibujos .....	245

Trajes espléndidos en estambre, en tejidos tropicales, "mil rayas", "plancha Jümel"... Americanas, pantalones. Trincheras, gabardinas... Pañería por metros en extraordinaria variedad. Y sastrería a medida. Departamento de Caballeros, 1.ª planta.

## La Tómbola de la Vivienda lleva recaudados tres millones de pesetas

### Fueron ayer sorteadas tres motos y otros numerosos premios

La Tómbola Diocesana de la Vivienda continúa disfrutando del favor del público. Se calcula que la cantidad recaudada por venta de boletos pasa de los tres millones de pesetas.

Ayer hubo tres sorteos extraordinarios para las series de números sobre fondos de colores verde, rojo y azul. Las tres motos (una para cada color) correspondieron, respectivamente, a los números 5.564 (verde), 8.840 (rojo) y 3.552 (azul). Dió la casualidad de encontrarse entre el público asistente el poseedor del 8.840. Se trata de don José Martínez Peláez, domiciliado en Joaquín García Morato, 43, empleado en una industria de la calle de Fuencarral.

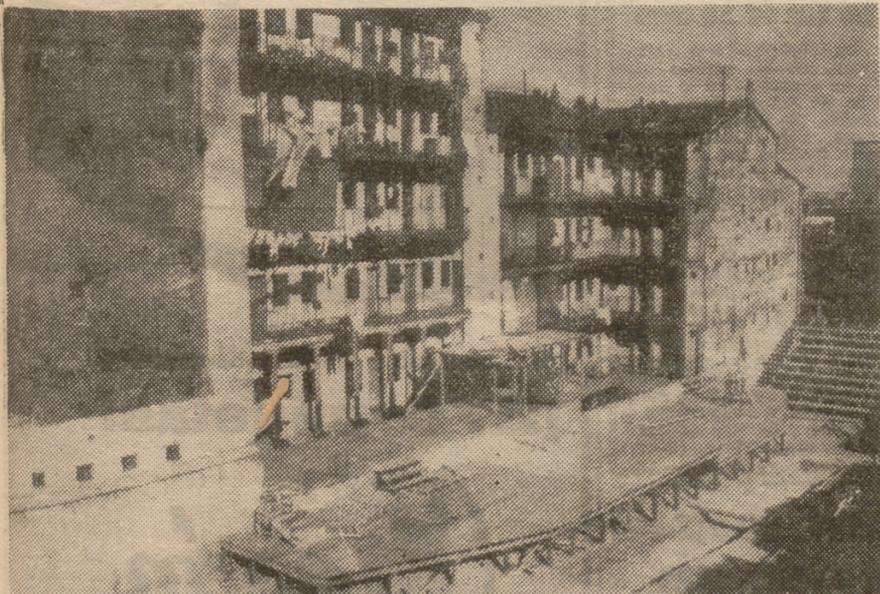
También hubo sorteo en la serie roja para una radio gramola,

valorada en 6.500 pesetas, que será entregada a quien presente el número 4.560.

Tres máquinas de coser (5.000 pesetas), para los tres colores, obtuvieron los números 4.474, 5.854 y 2.972.

Tres salitas de estar (4.500 pesetas) para los números 6.754, 4.778 y 8.550. Tres relojes de oro, del mismo valor, a los números 1.126, 7.232 y 1.810. Dos vajillas decoradas al 3.974 (verde) y 8.665 (azul). Dos lavadoras eléctricas, para el 3.114 (verde) y el 1.619 (azul). Dos máquinas de escribir al 6.151 (rojo) y 1.513 (azul). También se procedió al sorteo de otros valiosos objetos, como radios, gramolas, cubiertos y mantelerías.

## "TIENE RAZON DON SEBASTIAN..."



... tiene muchísima razón". Estos versos y otros clásicos, engarzados con música, son los que podremos escuchar en breve en el máximo acontecimiento de las fiestas de San Isidro. Este es el aspecto que presenta la popular Corrala, que está casi a punto para la representación de "La verbena de la Paloma". El entusiasmo popular es verdaderamente magnífico y los vecinos de la Arganzuela tomaron la cosa como suya, que en realidad es y son los principales colaboradores en el acontecimiento próximo porque don Hilarión y sus muchachas ya están llamando a la puerta. La Corrala, sí, y ahora se demostró con hechos. "Tiene razón don Sebastián." (Foto Torremo cha.)



Tres veces la vuelta al mundo sin salir de Liverpool

Peggy, «piloto» de pruebas de zapatos

LIVERPOOL.—Peggy Robertshaw ha cubierto una distancia equivalente a dar tres veces la vuelta al mundo, marchando a través de las calles de Liverpool seis horas diarias y cinco días por semana desde hace treinta años. Este es su oficio. Peggy constituye lo que podríamos llamar el «piloto de pruebas» de los nuevos modelos de zapatos que lanza una gran fábrica de esta localidad, con objeto de probar su solidez. Un aparato fijado en el tobillo de Peggy permite calcular exactamente la distancia recorrida por los zapatos sometidos a examen. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Con una piedra fractura el cráneo de un regante

EL AGRESOR ES CONDENADO A CUATRO AÑOS DE PRISION

Al atardecer de un día de agosto de 1953, en el sitio conocido por Camino de Fuente Cadero, término municipal de Renedo, provincia de Palencia, Ángel Rubio Rubio, de treinta años de edad, entabló una discusión con Felipe Mielgo Alija, cinco años más joven que él, con motivo de que ambos pretendían sacar agua de una misma acequia.

EL AGREDIDO PERDIO SUSTANCIA OSEA

Ángel cogió una piedra y dió un golpe con ella en la cabeza a Felipe, causándole una herida contusa, de tres centímetros de longitud, en la región temporoparietal izquierda que le produjo la fractura de cráneo, de pronóstico grave. El lesionado tardó en curar ochenta y ocho días, después de sufrir una intervención quirúrgica, habiéndole dejado la herida pérdida de sustancia ósea, con disminución de la defensa del cerebro contra los agentes exteriores en superficie, de fondo irregular, sobre un área como de una moneda de cinco pesetas. Además, Felipe quedó con ligera dificultad de pronunciación verbal, que se traduce en cierta y leve tartamudez.

AGRAVANTE DE REINCIDENCIA PARA EL AGRESOR

El agresor fué condenado por tales hechos como autor responsable de un delito de lesiones graves, con la agravante de re-

incidencia —ya que había sufrido otra condena en 1950 por otro delito de lesiones— y en el fallo se le castiga a cuatro años y tres meses de prisión menor, más el pago de 5.000 pesetas al lesionado en concepto de indemnización.

ARGUMENTO ALEGADO POR EL DEFENSOR

Contra esta sentencia, la representación del procesado interpuso recurso ante el Supremo, basándose en que el ofendido no había quedado deforme ni perdido ningún miembro principal por la lesión padecida. Pero contra estos argumentos informó el Ministerio fiscal y el letrado del lesionado, don Agustín Díaz Pardo, como acusador privado.

EL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO DE LA AUDIENCIA

Según los razonamientos de los acusadores, la lesión sufrida por Felipe constituye una imperfección física permanente en la región craneana del herido al

quedar privado de los naturales elementos defensivos por haber perdido parte de la caja craneana. La falta de sustancia ósea supone una imperfección estética fácilmente perceptible que equivale a deformidad, con los riesgos que de ello puedan derivarse, y aunque pudiera, por medios quirúrgicos, sustituir la desaparecida porción de cráneo, dejando al lesionado en perfectas condiciones físicas, la Jurisprudencia ha señalado distintas veces que no puede fundamentarse una calificación jurídica en la mera posibilidad de que un resultado se produzca, porque lo posible puede o no puede ocurrir, y mientras no suceda está afecto el lesionado a esa irregularidad física y no puede ser obligado a que se someta a la intervención de un cirujano, lo que siempre entraña riesgos y gastos.

Por todas estas razones, nuestro más Alto Tribunal declara no haber lugar al recurso y confirma en todas sus partes la sentencia dictada por la Audiencia palentina.

T. E.

### Joven ahogado en una piscina

Después de haber comido, el joven le dieciocho años de edad, José Gorzó Pérez, con domicilio en la calle de Bravo Murillo, 36, fué ayer a bañarse a una piscina existente en la calle de Francisco de Diego. Alrededor de la una de la tarde estaba nadando, cuando de pronto, y sin duda por haber sufrido una congestión, desapareció bajo las aguas. Varios de los que se hallaban presentes acudieron rápidamente en su auxilio y lo extrajeron de la piscina. Como no reaccionara con la respiración artificial, fué conducido al sanatorio Los Alamos, donde el médico de guardia doctor Juan Lerma, no obstante su convencimiento de que el desgraciado joven era ya cadáver, le aplicó una inyección de adrenalina y le practicó también

la respiración artificial. Todo resultó en vano.

Poco después se presentó el Juzgado de guardia, que ordenó el levantamiento del cadáver. Fué trasladado al Depósito.

### Numerosos agricultores ahorcados en circunstancias misteriosas

CIUDAD IXTEPEC (Oaxaca), 23.—Los agricultores que habitan cerca de la frontera del Estado de Veracruz están adoptando medidas de seguridad, incluso la de armarse, debido a los informes de que numerosos agricultores han sido ahorcados en misteriosas circunstancias en los dos meses últimos.

Los funcionarios mejicanos dicen que estos crímenes pudieran significar actos de venganza de algunos rancheros por el robo de ganado. Reina un gran pánico, sobre todo después de haber aparecido en Uvero siete hombres ahorcados por una banda armada de veinte forajidos el viernes último. (Efe.)

## SUCESOS

### INCENDIO EN LA ELECTRA MADRILEÑA

Fuó sofocado después de intensos trabajos

Esta mañana, hacia las diez y media, se declaró un incendio en los locales que la Electra Madrileña tiene instalados en la calle de la Aduana. Rápidamente acudieron al lugar del suceso los

bomberos del segundo Parque, un tanque del primero y un coche-ventilador. Los trabajos fueron dirigidos por don Antonio Gómez, don Ángel Pingarrón y don Tomás Higuera, jefe de guardia del segundo Parque.

Fueron los bomberos precisamente quienes facilitaron a los periodistas la información, ya que por parte de los empleados se guardó una absoluta reserva. Dicen los bomberos que el incendio comenzó en el sótano, no saliendo las llamas al exterior. Esto hizo muy dificultosos los trabajos, teniéndose que emplear las caretas antiguas. En el sótano había gran número de cables eléctricos almacenados, y parece ser que los pérdidas son bastante elevadas.

A las doce de la mañana quedaba sofocado el incendio, y a las doce y media los bomberos, que actuaron con gran eficacia, dieron por concluidos sus trabajos. Dado el lugar céntrico en que tuvo lugar el siniestro, se congregó numeroso público.

### Perecen cinco personas en accidente de automóvil

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 23.—Cinco personas han resultado muertas al chocar contra un árbol el coche matrícula 104.327 de Puerto Rico. El hecho ocurrió en el kilómetro 42 de la carretera a Segovia. Los muertos son: Lorenzo Lozano Pérez, de cuarenta y dos años, empresario del cine de La Granja; Eduardo Suárez Marcos, de veintiocho; Manuel Bolaño, conductor y dueño del coche; José María Lasa y Pablo

del Cerro Galán, los dos empleados de la fábrica de vidrio. Sufrieron heridas graves Gerardo Angulo Galindo, farmacéutico de La Granja, y Ángel Suárez, hermano de uno de los fallecidos. Estos últimos fueron trasladados a Segovia en una ambulancia de la Cruz Roja. (Cifra.)

Mortal accidente de trabajo

SAGUNTO (Valencia), 23.—El obrero de la empresa Altos Hornos de Sagunto Eduardo Sánchez Vidal, de veintisiete años, natural de Játiva y vecino de esta población, cuando reparaba el techo de la nave del tren comercial, se cayó desde una altura de diecisiete metros por rotura de la chapa de urulita y se produjo lesiones de suma gravedad, de las que dejó de existir a las pocas horas de ser ingresado en el sanatorio de la empresa. (Cifra.)

Muere electrocutado

PAMPLONA, 23.—Un empleado de la empresa hidroeléctrica de Valdizarbe ha muerto electrocutado, en las proximidades del pueblo de Muruzabal, a consecuencia de una fortísima descarga que recibió al tocar un cable de alta tensión. (Cifra.)

Muerta por el tren

TARRASA, 23.—Un tren procedente de Barcelona arrolló en el paso a nivel de Can Curet, a un kilómetro de esta ciudad, a la joven de diecisiete años Dolores Rodríguez Marín, que se dirigía a trabajar a una de las fábricas de esta población, y que resultó muerta en el acto. (Cifra.)

Numerosas víctimas al despeñarse dos autocares en Méjico y Cerdeña

IGUALA (Méjico), 23.—Once personas han resultado muertas al caer un autobús de viajeros por un barranco, en el Estado de Guerrero a causa de la lluvia. La Policía investiga, con interrogatorios a los heridos. (Efe.)

CAGLIARI, 23.—Un autobús lleno de invitados a una boda ha caído por un barranco, cerca de esta ciudad, resultando muertos o heridos la mayor parte de sus ocupantes. Los primeros informes dicen que ha habido nueve muertos y veinte heridos. Los novios, que iban en otro coche detrás del autobús, resultaron ile-

### Cobra actualidad «La voz de su amo»

VILLARROBLEDO (Albacete), 23.—Un curioso caso se ha producido en el domicilio de Antonio García Fernández, en Santa María del Campo. Uno de los familiares venía notando que el aparato de radio se ponía en funcionamiento por sí solo. El hecho se repitió varias veces, hasta que una hija del dueño de la casa vió que un perro del tipo «pachón», propiedad del señor García Fernández, se ponía de pie junto al aparato y con la mano tocaba los mandos y bajaba la palanca del contacto de la luz. Luego se situaba debajo de la mesa y tranquilamente escuchaba la emisión de radio. El caso ha llamado mucho la atención y es muy comentado por el vecindario. (Cifra.)

### Matagrajos al servicio del Ayuntamiento de Tarragona

TARRAGONA, 23.—Siete grajos muertos y cinco heridos es el balance que ha obtenido un cazador que dispara desde un original colo: las calles y avenidas de la capital. El cazador, llamado Juan Benaiges Calvet, se ofreció desinteresadamente al Ayuntamiento para acabar con los pajarracos que diezaban las palomas y destruían sus nidos. Todas las mañanas, acompañado de un guardia urbano, se dedica a disparar contra las dañinas aves, a las que va exterminando para sosiego y tranquilidad de las pacíficas palomas, que de nuevo vuelven a campar a sus anchas por las plazas y calles de la ciudad. (Cifra.)

## Primera Comunión

entre la gran colección de modelos al alcance de todos los bolsillos que le sigue ofreciendo

## M A Z O N

presentamos el modelo

## Ensueño



con un precio también de ensueño  
¡270 pesetas!

## Mazón

Fuencarral, 103, junto Glorieta Bilbao

**RADIOS**  
Directamente de fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
sin entrada al llador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS