

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores - Alcobas  
Despachos - Muebles  
de todas clases - Má-  
quinas de coser, es-  
cribir - Radios - Bicie-  
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

**Ruiz**  
LUNA, 24

PORTADA NARANJA



# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.876.—Una peseta.

Madrid, lunes 9 de mayo de 1955

## ALEMANIA INGRESA EN LA N.A.T.O.



El motorista necesita como ningún otro deportista buen temple de nervios, lo que a su vez ha de ser consecuencia del buen estado fisiológico.

**SALDE FRUTA ENO**

contribuye a mantenerlo, regulando el organismo.

LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. INFANTAS, 31 - MADRID

ESTAMPA DE AYER  
EN LA CIUDAD DE HOY



Nuestra ciudad, tan orgullosamente abrumada de alardes arquitectónicos y caravanas de turistas extranjeros, presencia en la alegre mañana primaveral y dominical el desfile de la brillante cabalgata anunciadora de las fiestas de San Isidro, el labrador excelso que veía ángeles e hiciera manar el agua. Con su atuendo de hace siglos, heraldos y reyes de armas, como abigarrados fantasmas salidos de un cuadro al conjuro de la voz de la tradición, pusieron su nota pintoresca en calles y glorietas, haciendo enmudecer a las sirenas de los autos y detenerse a los viandantes. Helos aquí en el inicio de su recorrido urbano, durante la primera lectura del pregón, efectuada en pleno corazón de Madrid, y que escucharon gran número de curiosos y esas piedras centenarias de la plaza Mayor, que podrían contar tantas historias cargadas de Historia. (Foto Cifra.)

## LOS ALIADOS CELEBRARON SIMULTANEAMENTE ESTE ACONTECIMIENTO Y EL X ANIVERSARIO DE SU VICTORIA

## SI TODO MARCHA BIEN, EL VIERNES SE FIRMARÁ EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

PARIS, 9.—Alemania occidental ha ingresado hoy oficialmente en la N. A. T. O., en una ceremonia celebrada en el palacio de Chailiot, sede de dicha organización del Tratado del Atlántico Norte.

En el suburbio parisiense de Saint-Germain-en-Laye fué izada la bandera alemana —negro, rojo y oro— junto a las de los otros países, y frente al Cuartel General del jefe aliado, Alfred Gruenther. Una banda británica interpretó el himno "Deutschland über alles" en el día en que se cumple el X aniversario de la rendición de Alemania en la segunda guerra mundial.

Alemania occidental ha ingresado como miembro número 15 de la organización. Cada uno de los otros 14 ministros de Asuntos Exteriores occidentales han expresado su satisfacción por el ingreso de Alemania.

El canciller Konrad Adenauer escuchó sentado los discursos hasta que le correspondió el turno para pronunciar el suyo.

El ministro griego de Asuntos Exteriores, Stephanopoulos, que este año es el presidente de la N. A. T. O., pronunció el primer discurso de bienvenida. Luego habló el ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, y a continuación todos los demás ministros, por orden alfabético, incluido el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles. (Efe.)

ha sugerido una fecha posterior, e insiste en que las reuniones deban dar comienzo con conversaciones de ministros de Asuntos Exteriores. Se dice que es posible que Dulles conferencie con el presidente Eisenhower por teléfono para conocer la última respuesta norteamericana antes de que los tres grandes y Adenauer se reúnan de nuevo mañana para llegar a un acuerdo final y enviar la invitación a la Unión Soviética. (Efe.)

LA FIRMA DEL TRATADO CON AUSTRIA

PARIS, 9.—Esta tarde se reunirán los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra, para tratar de nuevo de la invitación al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, para firmar el viernes próximo el Tratado de Austria, en Viena, si las negociaciones de los embajadores siguen progresando.

SE ESPERA QUE HOY QUEDE TERMINADO

VIENA, 9.—Las conversaciones de las cinco potencias sobre el Tratado con Austria entran hoy en su última fase. Se dice que los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias del

(Termina en pág. cuarta.)

LA INVITACION A RUSIA

PARIS, 9.—Después de la solemne ceremonia en la que se ha admitido a Alemania occidental dentro del seno de la N. A. T. O., los ministros se disponen a reunirse esta tarde en sesión plenaria para discutir en forma secreta las intenciones soviéticas y sus planes para la Conferencia de los "cuatro grandes".

Inglaterra y Francia presionan sobre los Estados Unidos para que sea invitada Rusia a una reunión de jefes de Gobierno hacia el 20 de julio próximo, en Suiza. Dulles



ALTA LENCERIA  
DE  
NYLON

Estamos recibiendo para esta temporada una colección de nuevos modelos de SALTOS DE CAMA, CAMISIONES, COMBINACIONES, ENAGUAS, etcétera, que son verdaderas LABORES DE ARTESANIA

Un alarde de belleza, en confección y colorido, a PRECIOS MUY INTERESANTES

EL DANUBIO AZUL

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54,  
y PRECIADOS, 2 - MADRID

## España triunfa en Cannes

Rotundo éxito de "Marcelino, pan y vino" que, se asegura, será uno de los primeros premios de este festival



Grace Kelly, Oscar de interpretación femenino de este año, toma parte en la bata de flores en Cannes. (Foto Keystone.)

CANNES, 9. — Con una estruendosa ovación fué acogida la proyección de la película española "Marcelino Pan y Vino", en el VIII Festival Internacional de Cannes, ante un auditorio de más de mil quinientas personas.

Los aplausos continuaron durante cinco minutos una vez terminada la proyección de este film, que ha pasado a figurar como un fuerte competidor para el premio principal.

El pequeño Pablito Calvo acaparó para sí la exhibición del momento y recibió una gran ovación, mayor que la de cualquier otra estrella presente en el Festival, incluidos nombres famosos como Grace Kelly y Esther Williams.

De conformidad con los reglamentos que lo disponen así, ninguno de los miembros del Jura-

do hizo comentario oficial alguno. No obstante, en sus discusiones privadas han destacado el éxito de la película española y han manifestado que es una de las mejores que se han visto, hasta ahora, en esta competición.

El destacado crítico francés Steve Pámne, ha manifestado: "Aquí pudiera estar el primer premio. Es un film extraordinario."

Otro señalado crítico francés que escribe en "Le Figaro", Louis Chavet, ha calificado a la película de excelente.

Después de la proyección, Pablito y el director de la película, Ladislao Vajda, fueron triunfalmente escoltados por una multitud entusiasta hasta el Hotel Martínez, donde fué ofrecida una

(Termina en página 3.)

## Díem arreme 'te contra EL COLONIALISMO

«No hay independencia en la indignidad», ha dicho

SAIGON, 9.—El primer ministro, Ngo Dinh Diem, ha pedido hoy la eliminación de los últimos vestigios del colonialismo en el Vietnam meridional. En una tajante declaración a los corresponsales extranjeros, Diem dijo: "No hay independencia en la indignidad".

"Durante nueve meses—añadió—he tratado de convencer a los que se oponían a mi Gobierno, en la necesidad de que el Vietnam realizase la unificación de su ejército, su administración y su política. El nacionalismo como era y es concebido por el Vietnam, que el mundo espera que no se inclinará ante el comunismo, requiere no sólo la terminación de todo vestigio del régimen colonial, sino el fin de las injusticias y la corrupción.

Agregó que la secta Dinh Xuyen se había aprovechado de su ocupación del cuartel general de la Policía para realizar grandes negocios comerciales, "con inclusión del opio".

"He sido acusado—agregó—de no haber cumplido la misión que trataba de realizar: la unión nacional; pero haré una pregunta: si en 1944, el general Charles de Gaulle se hubiese visto enfrentado en París con un grupo comparable a la secta Binh Xuyen, que poseía comandos y fondos sacados del juego y del tráfico de opio, y que utilizaba la amenaza de la guerra civil para conservar sus privilegios, ¿qué política hubiese hecho dicho general que tanto ha luchado por Francia, para realizar la unidad nacional francesa?"

"Amigos del mundo libre—concluyó Diem—: Si yo dirijo este mensaje a ustedes no es para defender una política. Es, por encima de todo, para decirles que en este rincón de Asia, que ha sufrido demasiado, hay hombres que, como ustedes, tienen pasión por la libertad y que, comprendidos o no, la defenderán hasta el fin." (Efe.)

**ASPIRINA**  
le protege

CONTRA RESFRIADOS GRIPE REUMATISMO

**ASPIRINA**  
Eficaz e inocua

El remedio de fama mundial

**? EL SILENCIOSO**

**Díganos la verdad**

**LUIS ANTONIO DE VEGA**



El premio "Pedro Antonio de Alarcón", concedido recientemente a su novela "El amor de la sota de espadas" y una serie de buenas campañas periodísticas en pro del libro español, mueven a los libreros madrileños a organizar un justo homenaje a Luis Antonio de Vega. No es el primer galardón literario conquistado por el ilustre escritor, periodista, biógrafo, novelista y viajero con quien hablo pocos días antes del homenaje. De lo primero que se trata es de los premios literarios.

—Para mí—dice—no tienen ninguna importancia ni significan nada. Pueden ser incluso un desdoro para quien los recibe, según los casos, o algo poco importante. No tienen significación alguna, ni en la vida del escritor ni en sí mismos.

—Entonces ¿los declara inútiles?

—Todo lo contrario. Son de utilidad económica. Y plausibles en este punto, dado que representan una compensación para el escritor, habida cuenta de lo poco que se venden los libros en España.

—¿Partidario de los concursos?

—En principio, sí. Ahora bien, si son para sacar a un canibal laureado, como sucede mucho cuando se emplea el sistema Goncourt, entonces, no.

—¿Qué opina del "Menorca"?

—Hablemos del de biografía, ahora convocado: por las personas que forman el Jurado, lo creo admirable. Por la cuantía del premio, también. Pero es una lástima que si algún castellano quiere concurrir lleve un handicap enorme, mientras que un sudamericano, de hecho, no se puede presentar, porque el personaje tiene que estar vinculado a la cultura mediterránea. Ningún caudillo u hombre de ciencia americano estuvo vinculado a esa cultura nunca.

—¿Ha ido al concurso de novela "Menorca"?

—Nunca concurre donde hay un "Goncourt", y he visto que se trata de un "Goncourt" atenuado. Pero creo que de su fallo no saldrá un negro con despertador en el ombligo. Sino un escritor.

—De sus últimos libros y novelas, ¿cuál le define más?

—Tengo publicados veinticinco libros. Doce o catorce de ellos son marroquíes, egipcios, tunecinos, etc. Mi predilección no está ni en las últimas novelas ni algunos otros de los de más éxito. Sino en un libro que se vendió poco, titulado "Por el camino de los dromedarios", que recoge mis viajes con una caravana por el desierto...

—En cuanto a novela.

—"El amor de la sota de espadas" creo que es la que mejor me define.

—¿Dónde encuentra los argumentos?

—Al empezar a escribir mis novelas, son algo difuso. Llevo una idea borrosa. Luego, pasado del tercero o cuarto

capítulos, uno no puede prever el final. Camina a rastras de los personajes. Quizá en frenarlos y dominarlos esté el secreto y el verdadero talento del novelista.

—¿Cómo fija su posición literaria?

—Yo estimo a los escritores que no hablan bien de sí mismos ni mal de los compañeros.

—¿Cree en generaciones literarias?

—No. Estimo que hay mucha filtración de unas a otras.

—¿Viajes en su vida?

—Muchos. Sobre todo, a África. He recorrido varias veces Marruecos, Argel, el Sahara, Túnez, Trípoli, Egipto... Recientemente hice otro viaje a Argel.

—¿Y el próximo?

—Será a Cartago. Allí pienso documentarme para escribir una biografía de Anibal, que no tiene ninguna biografía escrita en el mundo...

—¿Novelas en preparación?

—Una que título "Crimen pasional". También un libro de versos, "Jalifato de seda", y para la editorial de Eduardo Aunós preparo una "Guía sentimental de Marruecos y Tánger"...

—¿Cuántas horas trabaja al día?

—Muchas. El secreto está en aprender a escribir a mano. La máquina no puede llevarla a todas partes. La s cuartillas y la estilográfica, sí. De este modo se aprovecha cualquier resquicio de tiempo para escribir.

**INCUBADORAS PARA NIÑOS NACIDOS PREMATURAMENTE**

MATARO, 9. — Dos modernas incubadoras para niños nacidos prematuramente han sido ofrecidas al Hospital de San Jaime y Santa Magdalena, de esta ciudad, con destino a su sala infantil. Dichas incubadoras son las primeras con que cuenta el expresado centro benéfico, y han sido donadas por un conocido industrial mataronense residente en la actualidad en Barcelona, atendiendo al llamamiento hecho a través de la popular emisión del señor Prat y Pepingo Rovello, de Radio Manresa, de esta ciudad. (Cifra.)

**CAE UN RAYO EN UN AVION CON CUARENTA Y SEIS PASAJEROS Y TODOS, MAS LOS TRIPULANTES, RESULTARON ILESOS**

NUEVA YORK, 8. — Un Strato Cruiser de la B. O. A. C., con 46 pasajeros y diez tripulantes a bordo, que procedía de Londres, aterrizó en Nueva York a los treinta y ocho minutos de ser alcanzado por un rayo en pleno vuelo. El aterrizaje fue normal, y todos los ocupantes del avión resultaron ilesos. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

**¿DEFIENDASE USTED!**



**UN ACTOR**

**UN PRODUCTOR**

Algunos productores sacaron a relucir una nueva "moda" para hacer sus películas: economizarse el capítulo de pago a actores, ofreciéndoles el dinero que les correspondía como "pago diferido". Los actores no están conformes con el sistema. Los productores explican las causas de su procedimiento.

JOSE Néstor, actor. Después de su primer papel importante en "Cancha vasca", fue requerido para protagonizar una película. Pero:

—Me proponían—dice—el pago "diferido", que viene a ser algo así como no pagarle a uno hasta que se termine la película. Le explicaré las dos clases de pagos que proponen ahora algunos productores a sus intérpretes: La primera es la llamada coproducción. El actor lleva un tanto por ciento en la película, pero resulta antieconómico para nosotros, porque esto significa tener que controlar toda la recaudación que haga la película durante su proyección. Resulta imposible, y si la productora lo desea, puede liquidarnos como le parezca.

—¿Otro sistema?

—El de esperar a la "clasifi-

cación" de la película, que es cuando le dan a la productora el dinero de subvención o premio que merece por su clasificación. Este sistema es más aceptable, pero poco.

—¿Resumen?

—Pues que como también nos dicen que no se nos paga un sueldo diario ni dietas no pueden salir las cosas bien. Uno está pensando en sus problemas económicos y ausente del trabajo que hace. Así no puede quedar conforme ni el actor ni la productora, y, como consecuencia, tampoco el público, al que se le ofrecen peores películas. Pero, quizá por nuestra crisis de producción, lo de los "pagos diferidos" se pone de moda. Yo renuncié por esta causa a protagonizar una película...

—¿Rodaje... diferido!

UN conocido productor y director de cine. Es de los que más películas llevan rodadas, y no todas estrenadas en Madrid. Entusiasta del cine, se ha puesto ahora al frente de una productora. Nos ruega que no demos su nombre, porque, aparte de conocerle de todas maneras en el ambiente, son muchos los productores que hacen películas en colaboración con el actor:

—Sindicalmente, no está autorizada esta clase de producciones—dice—, por lo tanto, para realizar estas producciones se necesita una confianza del actor con la productora y un contrato privado.

—¿Cómo surgió esta clase de producciones?

—Sencillamente: porque no hay dinero en las productoras, y cada día se hace más difícil hacer películas. El cine está en crisis por una serie de circunstancias que todos conocen y, naturalmente, para hacer películas hay que buscar diversas soluciones.

—¿Soluciones?

—Pagos diferidos; es decir, facilidades en el pago a la productora, o bien el procedimiento de aportación de tipo industrial, que es la que hace el actor con su trabajo.

—Los actores dicen que no les pagan dietas tampoco.

—Eso sí que no sucede, porque de no pagárselos no podrían trabajar. Y en la mayoría de los casos se les paga el cincuenta por ciento de lo que van a percibir al empezar el trabajo.

—¿No es tan fiero el león!

**La Medalla del Trabajo al padre Vitoria**



Le ha sido concedida la Medalla del Mérito en el Trabajo, en la categoría de oro, al Padre Eduardo Vitoria, personalidad científica de gran prestigio en el campo químico, que acaba de cumplir los noventa años y fundó hace medio siglo el Instituto de Química de Sarriá. El Padre Vitoria posee la gran cruz de Alfonso X el Sabio.

(Foto Cifra.)

**COLABORACION**

**El palo de una torerísima astilla: "Chicuelo" padre**

HOMBRE guapo y torero bueno este Manuel Jiménez "Chicuelo", padre del torero con más arte, más finura y más sevillanismo que ha venido al mundo. Era de la quinta de Ricardo "Bombita" y Vicente Pastor, puesto que nació en Sevilla—el día 10 de diciembre de 1879, y desde chavalillo comenzó a lucir su garbo y su mucha habilidad en capeas y tentaderos. Llamó naturalmente la atención, como la llama siempre todo el que le entra firmemente una cosa en la cabeza y la ejecuta con gracia. Era, en fin, un alhaja taurina, aunque no de tan alto precio como su hijo, y le vi torear cuando yo era cabo de Infantería. Me encantó, como encantó a toda la cátedra madrileña. Corría el año 1899.

Por si algo le faltaba, ingresó el año antes, como banderillero, en la cuadrilla de Rafael "el Gallo" y Manuel Molina "Algabeño chico", y en varias ocasiones "echó la espá" como sobresaliente de aquéllos. Cuando yo le vi, hacía un mes que se había presentado en Valencia, y en la capital de España alternó con otros dos buenos artistas, el sobrino de Revete y Saleri; novillos de Ibarra, luego de Santa Coloma y Parladó.

Chicuelo padre formó luego cuadrilla con el que antes la había formado con Bombita, Juan Domínguez "Pulguita chico", trianero, torero bueno, pero sin "casta", del que se separó pronto y al que rápidamente abandonó y olvidó el público. De otra cuadrilla de niños estuvo al frente Chicuelo y también tuvo escasa duración aquella torera razón social, actuando ya Manuel por su cuenta.

Empalmó las tardes de triunfo—como que había mucha "clase"—y se dispuso a hacerse matador de toros en Madrid a mediados de septiembre de 1901. Y con una corrida de gran corpulencia, poderosa y bronca, de Pablo Romero, le dió Lagartijillo la alternativa en la plaza de Madrid. Fuera de algunas pinceladas dignas de su exquisito estilo, la jornada fué de tal desdicha para el nuevo matador de toros, que Manuel Jiménez, después de cumplir a secas con el bicho de su "doctorado", vió salir los cabestros en el otro. Es verdad que en aquel tiempo no eran los toreros los que tenían que esperar a que se levantasen los toros, como hoy, sino que eran los toros los que aguardaban a que se levantasen los toreros.

Mal golpe el de la alternativa del fino torero de Sevilla, que se reflejó en la capital de España como no podía por

menos de suceder, aunque no en su moral, y buena prueba de ello es que en la temporada venidera redondeó en provincias acaso la mejor campaña de su vida, aunque la siniestra tuberculosis, que en definitiva le llevó a la sepultura, empezó a minar sus pulmones. Obra, además de su desgracia, de que como era torero bueno y hombre guapo, como antes digo, se lo "bebieron" las mujeres enamoradas de los hombres de coleta, después de mirarle los aplausos de los públicos y los cinceles de la escultura.

Dos viajes a América y las plazas de Méjico y Caracas solucionaron el problema de su existencia en España; pero la traídora enfermedad tiraba y tiraba de él con tanta fuerza que a pesar de buscar en Panticosa remedio para defender su vida, solamente pudo torear una sola corrida más, en Valencia—el 17 de julio del 906—, en la que alternó con José Pascual "Valenciano" y el madrileño Tomás Alarcón "Mazzantini", que, ciertamente, tuvo el mismo fin que el desventurado matador de toros de Sevilla, donde falleció en noviembre de 1907, dejando la joya torera que más tarde había de enloquecer a las muchedumbres al cuidado de su tío Eduardo Borrego "Zocato"—hermano de Carlos, uno de los tres espadas que componían el cartel en la corrida en que cayó el pobre Espartaco—, y el tío Eduardo cuidó aquel clavel taurino como a una flor de estufa.

El padre del Chicuelo contemporáneo, retirado recientemente, cerró su vida profesional con 73 corridas de toros desde que tomó la alternativa hasta su muerte y 183 descalabros sufridos en Madrid la tarde de su "doctorado" le esa figura.)

Sí; ya está dicho que Chicuelo se dejó vivo uno de sus toros el día de la alternativa. Pero dejarse vivo uno de aquellos pablorrómeros hacia sudar más que cortar las dos orejas a uno de los toritos de hoy, a los que después de derrumbarse varias veces hay que precipitarle el tercio final para que quede "algo" de él y puedan los muchos "enagüitas" que hoy tenemos hacer "cola" en las ventanillas de cuentas corrientes de los Bancos.

CORINTO Y ORO

OLANO

**Se reemplaza, por segunda vez en un día, la sangre de una recién nacida**

REDWOOD CITY, 9. — Por segunda vez en el transcurso de veinticuatro horas, el contenido sanguíneo total de una criatura, del sexo femenino, recién nacida, ha sido extraído y reemplazado por sangre nueva, en una intensa lucha por salvar su vida. La primera transfusión le fué practicada a los cuarenta y cinco minutos de haber nacido. Aun cuando la niña parece encontrarse bien, un portavoz del hospital ha manifestado que las posibilidades de que continúe viviendo son muy indeterminadas. (Efe.)

PAORAMA INTERNACIONAL

PEQUEÑA "GUERRA FRIA" FRANCONORTE AMERICANA

DESDE hace unas semanas se viene librando una pequeña "guerra fría" entre los Estados Unidos y Francia a propósito de Indochina.

La sangre todavía no ha llegado al río; pero es un hecho que esa guerra fría franco-americana "bat son plein" como dicen los franceses—en estos momentos. Saigón ha sido en estos días pasados, además de un campo de batalla — 500 muertos y 1.750 heridos—, un hervidero de intrigas por ambas partes.

La Prensa francesa a ha puesto en circulación varias versiones sobre el origen del favor norteamericano de que disfruta el general Diem.

tado cardenal Spellman, Parece bastante verosímil, en efecto, que un príncipe de la Iglesia apoye a un hombre católico, que representa al catolicismo frente al bárbaro paganismo de las sectas rebeldes como la Binh-Xuyen y Hoa-Hao.

En todo caso, si aceptásemos esta tesis francesa, estaríamos ante una curiosa y desconcertante paradoja. Resultaría que Francia, país católico, rechazaría a un gobernante católico, basándose en que los católicos están en minoría en el Vietnam, y que los Estados Unidos, país predominantemente protestante, apoyarían a un católico.

Tratándose de Francia, no puede extrañarnos esta actitud, pues en Ginebra no vaciló en dejar a merced de los comunistas a una gran masa de católicos que ahora están sufriendo toda clase de persecuciones.

Todo esto nos demuestra que cuando se habla a caño libre de la necesidad de mantener al Vietnam en el bando occidental, al lado de la civilización y de la libertad, se piensa en términos puramente políticos. Podemos preguntar quién representa mejor nuestra civilización en el Vietnam: Si un general católico o un Emperador cuya única religión es la ruleta.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LA PEQUEÑA GUERRA DEL DOCTOR HALVORSEN

Una flota con cañones arponeros

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Mientras aquí seguimos discutiendo sobre si habrá huelga o no —unos días es la Prensa, otros los ferrocarriles, ahora los autobuses y los mineros del carbón, y así sucesivamente— a pocas millas de estas islas se ha estado desarrollando una batalla —afortunadamente incurrente— en otras islas más pequeñas, de las que el mundo generalmente está ignorante; el archipiélago de las Faroe.



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

Hablando de estas islas es inevitable hablar de los vikingos, que es el adjetivo que estos días ha estado usando la Prensa profusa y generosamente. También hay que decir cómo los citados vikingos descendieron de Dinamarca y ocuparon esta cadena de islas que cierra el Mar del Norte, de las que las más meridionales —las Orcadas y Zelandias— pasaron a depender del Reino de Escocia, del que siguen formando parte, aunque su población siga siendo racialmente noruega —perdón, vikinga— y su lenguaje sea de la misma estirpe.

Las Faroe pasaron a Dinamarca cuando este reino se incorporó al de Noruega y siguen dependiendo de él. Y así es como empieza la historia del médico que fué destituido y la resistencia de la pequeña ciudad de Klaksvig contra una fuerza danesa de desembarco.

HISTORIA DE UNA MULTA

Como ya habrán leído en este

propio periódico, el médico de aquella pequeña ciudad en la isla de Borde fue destituido por las autoridades danesas, por haberse éste negado a pagar una multa impuesta por sus actividades colaboracionistas durante la pasada guerra. El doctor Halvorsen —que tal es su nombre— había sido miembro del Partido Nacional socialista danés, aunque se había dado de baja del mismo durante la guerra. La negativa le valió la destitución. Pero los buenos habitantes de Klaksvig creen que es un buen médico y un buen cristiano y se niegan a dejarle marchar.

La cuestión comenzó sin complicaciones. El doctor destituido es un danés y el que le iba a sustituir un nativo de las Faroe. Lo que abrió las viejas heridas fué el intento de las autoridades danesas de imponer su decisión por la fuerza, lo que sirvió para que los indignados isleños procedieran a obligar a reembarcar al nuevo doctor, después de haber agredido a los agentes de Policía que le acompañaban.

OPERACION DE DESEMBARCO

El Gobierno central, entonces, decidió enviar un buque con 130 policías armados a bordo para hacer un desembarco por la fuerza. Los isleños, entonces, dirigidos por sus autoridades locales, bloquearon el puerto con todas sus embarcaciones, instalando en la boca una vieja embarcación dispuesta a ser volada y hundida si había necesidad. Para estos menesteres emplearon quince toneladas de dinamita de unas canteiras próximas. Al mismo tiempo, movilizaron todas las bombas de incendios y toda la artillería de la flota pesquera —como se ha dicho—, sino también la artillería ligera que los ingleses les dieron durante la guerra para defenderse de los ataques alemanes.

Porque los ingleses tuvieron ocupadas estas islas durante la guerra, lo que ayudó mucho a que se reavivara el viejo espíritu autonomista y separatista de antaño. El antiguo Parlamento insular —el Loegting— había sido suprimido por los daneses, a pesar de su respetable antigüedad. Su lengua fué prohibida en escuelas, tribunales e iglesias. Este último derecho no ha sido restablecido hasta 1941, durante la ocupación británica. En 1946 se organizó un plebiscito, que dio una ligera mayoría a los separatistas, pero no se llevó a la práctica y dos años después, el Loegting aprobó una ley —esta vez sin plebiscito— por la que se concedía a las islas cierta autonomía local y se establecía una bandera propia. La Policía y la justicia siguen siendo danesas.

RIVALIDADES

El Gobierno danés había obtenido el consentimiento de los faroenses para el cambio de doctores, y todo hubiera ido bien si no fuera por otro antagonismo, esta vez local. La isla de Stromoe, donde está Thornhavn, la capital, fué la zona de ocupación británica y esto les ha dado un aire más "cosmopolita", que les ha apartado de los caminos tradicionales que se siguen en las

otras islas. Insularismo acentuado por la prohibición danesa que sobre ellos pesó hasta 1854, fecha en que se permitió por primera vez que tuvieran comercio y relaciones con el mundo exterior, hasta entonces estrictamente prohibido. Pero sin efecto práctico hasta la ocupación británica hace unos años, y sólo en una isla.

Sin embargo, la llegada de la fuerza de Policía les movió a la acción y la "Unión Faroesa Unida", que agrupa a todos los sindicatos obreros, quienes declararon la huelga general, que, con más o menos éxito se han mantenido durante cinco días. Esta Unión está muy influida por los elementos republicanos y separatistas; especialmente el "Folkflokkur" o partido autonomista, que desde la pasada guerra ha cobrado fuerza y se siente popular es que la madre patria —Noruega— consiguió independizarse de Dinamarca, pero las Faroe siguen todavía en la servidumbre.

La situación —que podía haber sido muy grave— se alivió considerablemente cuando el mi-

nistro de Hacienda danés logró, por fin, entrevistarse con los dirigentes locales de la resistencia, quienes, sin embargo, no dejaron entrar en el puerto la motora del gobernador, en que el ministro viajaba.

Los policías no han desembarcado y es muy posible que se vuelvan a Dinamarca sin poner el pie en las islas, salvo por un paseo que se les autorizó en un desierto fiord para que estiraran las piernas.

La fórmula conseguida —que todavía necesita la aprobación danesa— es la de declarar el puesto vacante y dejar que el destituido doctor se vuelva a presentar al concurso.

¿Y el doctor? Pues suponemos seguirá en la isla, preparado a atender a las bajas que pudiera haber habido. Pero este sitio en pequeño no le ha permitido abandonar la isla, ni a los corresponsales ingleses entrar en ella.

Hoy, 20 páginas UNA PESETA

DIEZ AÑOS DESPUES



Diez años nos separan ya del drama final. Así fué designado el hecho histórico de la rendición de Alemania, en la ciudad de Reims, fortaleza rodeada por el verdor de los viñedos. Fué el 7 de mayo de 1945, y mientras los representantes de los ejércitos se reunían, una catástrofe de muertos y ruinas iba extendiéndose por el país. Pero el Ejército guardaba hasta la última línea, como Wilhelm Keitel intenta guardar en esta fotografía su bastón de mariscal. Cruces de hierro con espadas y brillantes, hojas de roble y un gesto que pretende ser hermético y es doloroso. La guerra ha terminado y la Cancillería se hunde sobre la incógnita de Adolfo Hitler. Hace diez años de todo esto y, ya ni siquiera se habla de las sombras de Spandau. Pero, naturalmente, se sigue hablando de otra guerra.

Advertisement for 'Creditos C.A.I.A.' featuring a logo and text: 'SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA MANTAS - COLCHAS - SABANAS'.

Advertisement for Orson Wells: 'Se ha casado Orson Wells LONDRES, 9.—El actor cinematográfico Orson Welles se ha casado en el registro civil de Caxton Hill con la actriz italiana Paula Mori, de veinticuatro años de edad. La ceremonia fué a las ocho y media de la mañana. (Efe.)'.

Large advertisement for 'CORTEFIEL' sport suits. Includes a photo of a man in a suit and text: 'americanas de sport', 'En un atrayente estilo, muy indicado para los agradables días de primavera.', 'Dibujos y tonalidades de moda. Corte impecable. Tejidos de máxima calidad.', 'CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27 y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, V TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15'.

# Información de EXTRANJERO ALEMANIA INGRESA EN LA N. A. T. O.

(Viene de primera página.)

## LA REUNION DE LOS CUATRO

Jeste están dispuestas a pedir a Rusia que se reúna con ellas en esta misma semana para poner fin al problema de Austria, después de diez años de ocupación.

PARIS, 9.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias occidentales se han puesto de acuerdo, "en principio", sobre una reunión tetrapartita con Rusia, en la que no participaría Alemania occidental. También han decidido pedir a la Unión Soviética que se firme el Tratado con Austria a últimos de la semana entrante.

## Protesta japonesa contra unos ejercicios de las fuerzas norteamericanas

TOKIO, 9.—Dos mil japoneses se han manifestado en las faldas del famoso monte Fuji, hoy, contra los propósitos del Ejército norteamericano para realizar prácticas de artillería durante seis días en aquella zona. Los manifestantes portaban cartelones y proferían gritos contra el plan militar. En una escuela cercana, varios oradores protestaron también por los peligros que los ejercicios militares podrían causar en los bosques vírgenes del monte en cuestión. El general Garrison Goodale, jefe del grupo militar central, ha dicho que los disparos, que deben comenzar mañana, son indispensables para la instrucción de las unidades de artillería de campaña. (Efe.)

Mañana y el miércoles habrá nuevas reuniones para elaborar los detalles de la invitación que deberá ser cursada a Rusia. Esta noche el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la N. A. T. O. será invitado con una cena por su presidente, el ministro griego Stefanopoulos.

## LA CONFERENCIA NO SERA DE JEFES

PARIS, 9.—Al terminar la reunión de los ministros occidentales había la impresión de que Inglaterra puede verse forzada a ceder en su demanda de una reunión de jefes de Gobierno. La reunión duró tres horas y media. Adenauer se unió a los ministros occidentales en la segunda parte de la reunión. Al salir, el ministro francés, Pinay, declaró solamente: "Hubo armonía de opiniones con ciertos matices." (Efe.)

## El siamés Rodney sigue en estado comatoso

CHICAGO, 9.—El niño siamés separado de Rodney Brodie no ha salido aún del estado comatoso en que se encuentra desde el viernes. Los doctores dicen que la hemorragia puede haberse parado, pero no están seguros de ello. "Descansa más confortablemente y parece mejor", según un parte facultativo. (Efe.)

## El señor Cavestany se trasladará mañana a Canadá

CHICAGO, 9.—El ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha tomado un breve descanso ayer, domingo, en sus cinco días de visita oficial a centros culturales y granjas suburbanas de esta ciudad.

Después de asistir a misa en la Iglesia de San Pedro, visitó varias granjas en coche y observó las operaciones agrícolas que en ellas se realizan. Pasó el resto de la tarde en el Museo de Ciencias e Industrias, al borde del lago Michigan.

En el día de hoy, el señor Cavestany visitará la fábrica Internacional Harvester, y mañana, martes, saldrá con destino al Canadá. (Efe.)

## Será otorgado un empleo al duque de Windsor

LONDRES, 9.—El periódico "Empire News" dice que el duque de Windsor podrá obtener un puesto oficial en fecha no lejana y que los círculos competentes manifestan que este puesto podría ser en la Commonwealth. El cronista de sociedad Peter Nelson escribe: "Se dice que hay algo más que el viaje del duque a Londres que una visita privada."

Como se recordará, el duque pasó cinco días en la capital como invitado de lord Dundley. Regresó el viernes a París. (Efe.)

## VA A SER JUZGADO EL JOVEN FRANCÉS QUE MATO Y DESCUARTIZO A SUS PADRES

### LA DEFENSA ALEGRA PERTURBACION MENTAL

PARIS, 9.—Un joven francés, de veintidós años de edad, ha sido procesado por haber matado a sus padres hace dos años.

La Policía descubrió los restos descuartizados de Henri Dupriez y su esposa en su piso, a orillas del Sena, el 4 de marzo de 1953.

Gerard Dupriez va a comparecer ante los jueces y se espera que se aglomere mucho público, pues el proceso ha causado sensación. La defensa alegará perturbación mental y la acusación dice que Gerard descuartizó a sus padres con un hacha y un largo cuchillo en un frenesí de cólera salvaje.

Gerard, a pesar de los dos años que lleva preso, ha declarado poco sobre el crimen, excepto que "fue el resultado de una serie de pequeños equívocos". (Efe.)

## Cinco muertos al chocar un ómnibus contra un tren

BUENOS AIRES, 9.—Cinco personas han resultado muertas y algunas más heridas al chocar un ómnibus contra un tren entre las estaciones de Barrancas y Estego, en la provincia de Salta. (Efe.)

## Nueva marca femenina de salto en paracaídas

PERPIGNAN, 9.—Una modelo francesa ha establecido una nueva marca femenina de salto en paracaídas. Se trata de Colette Duval, y tiene veinticinco años. Colette se arrojó desde un avión DC-3, en el aeródromo de Perpignan, desde una altura de 5.500 metros, batiendo así la marca establecida por Monique Laroche, en 4.000 metros. La señorita Duval no abrió el paracaídas hasta que estuvo aproximadamente a 400 metros sobre el suelo. Hasta ahora, se ha lanzado al espacio una 250 veces. (Efe.)

## AZAFATAS, DISPUESTAS A LA HUELGA PORQUE SE LES HACEN AMPOLLAS EN LOS PIES

LONDRES, 9.—Las azafatas de la B. E. A. han amenazado hoy con declararse en huelga si la Compañía no reorganiza sus servicios terminales de Londres. Las azafatas dicen que tienen que recorrer grandes distancias de uno a otro edificio de la Compañía, y que esas caminatas les provocan ampollas en los pies. (Efe.)

**En Mayo flores**

Pesetas metro

- VICHYS para vestidos en listas y cuadros, a . . . . . 7,50
- CRESPONES lencería, a 13,—
- POPELIN de algodón estampado para vestidos, a . . . . . 13,50
- BATISTAS de algodón estampadas, a . . . . 14,50
- CREP-SATEN para lencerías de calidad, a 25,—
- Extensa colección de estampados, dibujos alta costura, desde 25,—

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 16  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

**VESTIDO FANTASIA ESTAMPADO 125 pts.**

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

...¡Como una avalancha de emoción y alegría...!  
¡ILLEGA A MADRID LA GIGANTESCA CIUDAD AMBULANTE DEL FAMOSO!

# CIRCO AMERICANO

5.000 metros cuadrados de lona. 60 transportes. 400 toneladas de material. 325 personas. 25 atracciones. Pistas giratorias. Fuentes luminosas. Cuadros fantásticos

¡UN IMPRESIONANTE ESPECTACULO QUE ALCANZA LA DURACION DE 3 HORAS!  
¡CON LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES MUNDIALES DE EE. UU.!

Y de los 5 continentes del mundo

"WORLD'S TOUR SHOW" ¡EL GRAN SUPER-ESPECTACULO MUNDIAL DEL CIRCO!

**¡IRAZAS Y FIERAS DEL MUNDO!**

- IRAZAS CHINO-JAPONESAS! con sus fabulosos desfiles milenarios
- IRAZAS INDIAS DEL CANADA! con sus emocionantes trabajos del Far-West
- TESQUIMALES DEL ARTIC! con sus grupos de FOCAS
- IRAZAS DE TODA LA JUNGLA! TIGRES, LEONES, PANTERAS, PUMAS Y LEOPARDOS! ¡Trabajando juntos en una misma jaula!
- ILAS MÁXIMAS FIGURAS DE LA TELEVISION DE NEW YORK!
- ¡EL "OSCAR" DE CHICAGO! en el concurso internacional de prestidigitación
- Las bellezas musicales "PALAZZO MUSICAL FOLLIES" — y un sin fin de novedades, todas por vez primera en España

¡Jamás en España se pudo presenciar tan maravilloso alarde circense, que rebasa todos los límites alcanzados hasta hoy!

¡PROXIMO VIERNES! — Instalado en los solares antigua Plaza de Toros (Goya)

## La Asociación Farmacológica Americana, opuesta al control de la vacuna Salk

MIAMI BEACH, 9.—La Asociación Farmacológica Americana ha adoptado una resolución en la que insta para que la distribución de la vacuna Salk sea llevada a efecto, en toda la extensión posible, a través de "los medios normales profesionales". Los farmacólogos han finalizado su Convención anual en esta localidad, oponiéndose al control gubernamental de la vacuna. (Efe.)

### EN CANADA SIGUEN VACUNANDO

OTTAWA, 9.—El programa de vacunación con el suero Salk, en el Canadá, continuará sin interrupción, a pesar de su temporal suspensión en los Estados Unidos. El ministro de Sanidad, Paul Martin, anuncia que no ha habido ni una sola prueba desfavorable entre los 500.000 niños vacunados hasta la fecha. (Efe.)

### EN ESPERA DEL DICTAMEN

LOS ANGELES, 9.—Las autoridades sanitarias de esta ciudad y del Condado de los Angeles han decidido no reanudar las inoculaciones contra la poliomielitis, como habían anunciado anteriormente. Han declarado que no seguirán el programa de vacunación hasta que no se conozca el dictamen de las autoridades federales. (Efe.)

### TREINTA Y DOS CASOS EN BOGOTA

BOGOTA, 9.—Se han registrado 32 casos de parálisis infantil en esta capital, durante los últimos tres meses, según informa el Instituto Franklin D. Roosevelt. El director del Instituto, Juan Mora Ruiz, ha informado que, personalmente, ha atendido a ocho casos de poliomielitis en las últimas dos semanas. (Efe.)

# CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle P. Iencia, 28. 33-42-38 33-39-27

# TRANSPORTES POR CARRETERA

- BICICLETAS**
  - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 10.
- CREDITOS**
  - CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
  - COMPRE sin aval. Sistema americano. Peligros, 4, tercero. 22-30-01.
- PLAZOS**
  - PLAZOS. Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
  - VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS Almirante 16
  - VEINTE meses comedores, dormitorios, trastos, neveras, radios, casas completas. Arevedo Paríñas, 12.
- RELOJES**
  - POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16
  - DOS pesetas diarias mejores marcas Espormans. Jorge Juan, 61.

# Información NACIONAL

## Cabeceras de zona en los concursos de sastrería «Destreza en el oficio»

En Barcelona, Coruña, Madrid, San Sebastián, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza, que agrupan distintas provincias cada una de ellas, tendrán lugar los concursos de zona de «Destreza en el oficio», organizados por el Sindicato Nacional Textil sobre Sastrería fina a medida y Sastrería corriente en serie.

La primera especialidad reunirá, para optar al premio de campeón de zona y derecho a participar en la competición que otorgará el título de campeón nacional, equipos compuestos, en distintas categorías profesionales, por cuatro trabajadores, y facilitando a cada equipo los tejidos y fornituras, cortará, montará, coserá, acabará, etc., un traje completo de calle, de acuerdo con el modelo-maniquí que se le determine.

Para la especialidad de sastrería en serie, los equipos serán de dos trabajadores, y con los materiales preparados que recibirán confeccionarán las prendas (chaquetas y pantalones) que procedan en los plazos que se fijen, las parejas campeonas de zona concurrirán a la competición nacional.

## HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes multas por percepciones abusivas de precios:

De 3.000 pesetas a la residencia Marimart, de Madrid (Puerta del Sol, 1); al hotel Sala San Vicente, de Pollensa (Mallorca), de 1.000, y al hotel Lope de Vega, de Madrid, de 500.

Tel. de PUEBLO: 256132

## Inauguración del nuevo tramo ferroviario electrificado de Reinosa a Alar del Rey

### “Los hechos--dijo el ministro de Obras Públicas--son nuestra obra de Gobierno”

PALENCIA, 9.—El ministro de Obras Públicas ha inaugurado el nuevo tramo electrificado Reinosa-Alar del Rey por la estación de Quintanilla de las Torres. Al llegar el convoy a Alar del Rey, en la estación esperaba todo el vecindario, que dispuso al ministro un cariñoso recibimiento.

Desde el balcón principal del Municipio pronunció primero unas palabras el alcalde de Alar del Rey, don Felipe Vega, que agradeció al Caudillo y al ministro de Obras Públicas la gran obra realizada. Seguidamente, el presidente de la Diputación, don Buenaventura Benito, se expresó en análogos términos.

Después el ministro de Obras Públicas hizo constar su satisfacción por ver la unidad de Palencia y Santander “en esta hermandad que debe existir entre todas las tierras de España”, así como por encontrarse con caras de viejos amigos que le dieron pruebas de su mayor afecto en las horas difíciles. “Los hechos--añadió--son nuestra obra de Gobierno, y éstas son las más elocuentes palabras.”

Expuso la gratitud de todo el Gobierno, y la suya especialmente, a todas las autoridades de la Renfe por su colaboración en esta hora, en que se ha convertido en realidad una de las aspiraciones que parecían tan lejanas. “Esto demuestra--agregó--cómo nuestra política es una política de realidades. Por eso, cuando se inauguró el tramo que llegaba hasta Reinosa anuncié que se alcanzaría el nuevo término de Alar del Rey, y así ha sido. Se facilitarán con ello las comunicaciones, con el

consiguiente beneficio para el tráfico, y Valladolid y Palencia se acercarán así más a su puerto natural, que es Santander.”

Dijo que ahora están en primer término los ferrocarriles de Zamora-La Coruña, Baeza-Albacete, Madrid-Burgos y otros. Renovó el afecto al pueblo de Alar e hizo votos por la unidad de todos los españoles para el mayor bien de la Patria, “a fin de que todos podamos gritar con orgullo: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!”

El ministro se trasladó luego a Palencia, donde fue obsequiado con una comida íntima, regresando más tarde a Madrid. (Cifra.)

## EL CAUDILLO REGRESA AL PALACIO DE EL PARDO

### DURANTE LA SEMANA ULTIMA SE DEDICO A LA PESCA EN LOS RIOS SELLA Y NARCEA

OVIEDO, 9.—El domingo día 1 llegó a su residencia de San Cacao, de Llanera (Oviedo), Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Fueron cumplimentados por las autoridades provinciales y alcaldes de Oviedo y Llanera.

Durante toda la semana, el Caudillo se ha dedicado a la pesca deportiva en los ríos Sella y Narcea.

Ayer, domingo, emprendió el regreso, siendo despedido por las autoridades provinciales. Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al palacio de El Pardo poco antes de las nueve de la noche.

## A las maniobras de la VI Flota norteamericana asistieron oficiales de la Armada española

### Han arribado a diversos puertos del Mediterráneo unidades de dicha Flota

Quince oficiales de la Armada española han efectuado un cruce de una semana en calidad de observadores de los ejercicios realizados en aguas del Mediterráneo Occidental por la VI Flota de los Estados Unidos.

El grupo español de observación, dirigido por el capitán de navío don Fausto Saavedra Collado, jefe del segundo grupo de

escorta de la Armada española, y por el capitán de navío don Manuel de la Puente Magallanes, presencié simulacros de caza submarina, ejercicios de fuego de artillería antiaérea y otras maniobras de instrucción desde los destructores “Pickering”, “Potter”, “Irwin” y “Preston”, y desde el submarino “Dogfish”. Este ejercicio ha sido el primero en el que han participado oficiales de la Armada española como observadores, y forma parte de una serie de ejercicios proyectados, en el curso de los cuales los oficiales de la Marina española tendrán ocasión de presenciar las más recientes innovaciones en las operaciones y tácticas navales americanas.

Hoy, día 9, varios de los oficiales que han hecho este cruce de observación se unirán con ocho miembros del Cuerpo de maquinistas de la Armada a bordo del destructor “William M. Wood”, para presenciar un ejercicio de repostación en alta mar.

### LLEGADA DE UNIDADES A LOS PUERTOS

Han llegado a varios puertos españoles diversas unidades de la VI Flota de los Estados Unidos. Como es ya tradicional, los jefes de dicha Flota cumplimentaron a las primeras autoridades de dicho puerto, que les devolvieron la visita.

En Barcelona, los barcos llegados fueron el portaaviones “Coral Sea”, el crucero pesado “Roanoke”, los destructores “Slenaker” y “Purvis”, los transportes “Monrovia”, “Alshain”, “Samborn”, “San Marcos”, varios tanques petroleros y uno de gasolina y una barcaza de desembarco.

En Cartagena fondearon el buque de municionamiento “Shasta AE-6” y el transporte “Mercury AKS-20”.

En Palma de Mallorca, el crucero pesado “Newport-News”, el buque-tender de destructores “Everglades” y los destructores “Compton”, “Massey” y “Huntington”.

En Valencia, los destructores “Wood” y “Loary”; en Málaga, el “Pickering” y el “Preston”; en Cádiz, el crucero pesado “Albany” y el destructor “H. R. Dixon”, y en Almería, los destructores “USS-Irwin” y el “USS-S. Petter”.

### EL AVION QUE LLEVARA A NORTEAMERICA AL ALMIRANTE MORENO, EN BARAJAS

Procedente de Washington, vía Azores, llegó ayer al aeropuerto de Barajas el avión especial de la Marina norteamericana “R 6-DZ”, el cual va provisto de aire acondicionado y cuenta con los últimos adelantos de la electrónica aplicados a la navegación, disponiendo de las mayores comodidades para los pasajeros. Lo pilota el mayor Rickabangi, auxiliado por nueve tripulantes más. Este avión ha sido puesto a disposición del ministro de Marina español por el Gobierno norteamericano para efectuar mañana su viaje a los Estados Unidos.

## PUEBLO RESPONSABILIDAD POLITICA

EL Congreso Provincial de la Guardia de Franco de Barcelona, clausurado ayer en Sabadell, ha constituido una extraordinaria manifestación de vitalidad política, la cual, por haberse celebrado en una esfera provincial, significa, además, algo muy auténtico y verdaderamente ejemplar, expresivo, en suma, de lo que las provincias españolas sienten y desean. La Guardia de Franco, minoría magnífica y selecta, a la vanguardia del Movimiento Nacional en sus tareas de servicio a España y al Caudillo, confiere, por añadidura, una fisonomía relevante a los debates y acuerdos del Congreso.

Diverso y nutrido, el temario de las reuniones celebradas en Sabadell, fué abordado, sin embargo, desde el principio con ese espíritu de férrea unidad que preside todas las manifestaciones del Movimiento Nacional; sin perjuicio de la discusión, sana y fecunda, reinó en los debates ese criterio eficaz de llegar a auténticas conclusiones, a principios efectivos de acción política y social que son el nervio y la ambición suprema de los falangistas en su vida y tarea de servicio a la Patria. “Pedimos, con todas las consecuencias—reza una de las ponencias debatidas—, la máxima responsabilización de la Falange en nuestra vida política”; he aquí, sucintamente expresada, la aspiración, noble y digna, del Movimiento Nacional, a llevar sobre sus hombros, como el más alto honor, la carga incómoda y molesta de las responsabilidades. ¿No es esto, después de tantos años de haberse mantenido en las brechas inclementes, en los papeles difíciles, una demostración palpable de la infatigable tarea que la Falange se ha arrogado siempre? “Inasequible al desaliento”, como antaño dijo José Antonio, la Guardia de Franco barcelonesa no ha desaprovechado esta magnífica oportunidad de reiterar una vocación que es ciertamente la de todos los españoles que militan en las mismas gloriosas filas.

Espigando en el elevado contenido político y social de las reuniones de Sabadell, muchas otras cosas encontramos dignas de ser ampliamente difundidas y comentadas, pero seguramente ninguna lo es tanto como la alusión certera que expresamente ha sido dedicada al mundo del trabajo y a la irrenunciabilidad de los deberes que para con él debe de conservar el Movimiento. En la misma ponencia antes citada puede leerse esta rotunda y enaltecida afirmación: “Afirmamos la necesidad de conquistar la mentalidad y la voluntad de las masas trabajadoras. Esta fué una meta de acción política del Movimiento, de la que nos apartó la guerra civil. Creemos que hoy más que nunca es necesario imponerse tal tarea, movilizándolo a tal fin todos los recursos propagandísticos de que dispongamos para dar a conocer la doctrina de revolución de la Falange en lo político, social y económico.” La tarea a que esta aspiración se refiere es, sin duda alguna, una de las más altas, dignas y patrióticas a que el Movimiento puede entregarse, redoblando viejos e incansables esfuerzos. Término concreto de la misma, plasmación práctica y real, la misma ponencia indica su nombre y fundamentos: “La conquista del Estado sindical, que es la máxima aspiración del Nacional-sindicalismo, impone aumentar la personalidad de los Sindicatos en la vida política, social y económica.” Así expresada, no parece haber precisión de mayores aclaraciones sobre esta conclusión, de alcance sin duda alguna perfectamentemente convincente para todos los españoles que trabajan o llevan adelante algún negocio. “Todos ellos tienen en análoga conciencia de que en la sabia y prudente adaptación al sistema sindical vigente—cuyos frutos, luchas y éxitos perciben a diario—radica una de las razones en la que puede cifrarse la espléndida y deseada renovación de la Patria que el Caudillo impulsa, rige y hace realidad a diario.”

## ESTANCIA DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS EN MALAGA



El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, a quien acompaña el gobernador civil de Málaga, señor Julver; el delegado sindical provincial, señor Sastro y otras autoridades malagueñas durante su recorrido por las instalaciones de la Escuela de Formación Profesional Francisco Franco. En la foto inferior el delegado nacional presenciando las pruebas deportivas celebradas en el magnífico campo recién inaugurado del aludido centro sindical. (Fotos Cifra.)

LINDOS TRAJECITOS

# COMUNION

PARA NIÑAS...

Preciosos modelos en organdies suizos, batistas perforadas, organzas, etcétera,

desde 450 pts.

También venta por metros de todas las delicadas telas propias para Comuniones, Trajes de Novia, etc.

... y para las mamás: velos, pañuelos y las famosas medias puro nylon de 23,90 pesetas

## Eleuterio

### GRANDES ALMACENES

Envíos a toda España. Fuencarral, 14, Madrid.

# PUEBLO se lee en toda España



# LA MARCA DE KANE

Charles Franklin



to 12 en el primer piso, y la puerta se abrió casi al instante, tras de golpear con el pequeño aldabón de bronce.

Patricia apareció ante él. En sus azules ojos había una expresión interrogante. Se había quitado el sombrero, y su rubio cabello estaba reunido en lo alto de la cabeza, formando una masa de rizos.

—¿La señorita Harding?—preguntó.  
—Sí, yo soy la señorita Harding.  
—¿Puedo hablar con usted?

La joven enarcó una ceja levemente, y a continuación, haciendo un gracioso ademán, le invitó a que pasara.

Era un dormitorio-salón, en el que había un sofá y varios sillones forrados con cretona floreada, un armario, una mesa y una pequeña cocina de gas colocada en un rincón. Otra puerta a medio abrir conducía al cuarto de baño. El departamento parecía cómodo y debía de ser muy caro.

La joven se volvió, y Garfield se sintió fascinado por sus brillantes ojos azules. Se trataba de una personilla extremadamente atractiva.

—¿Puedo saber con quién tengo el gusto de hablar?—preguntó.

Garfield sonrió.  
—Me apellido Garfield, y ejerzo la profesión de abogado.

—Bien, señor Garfield, siéntese, haga el favor. ¿De qué desea usted hablarme?

Garfield tomó asiento con gesto pensativo. La joven rebosaba aplomo y parecía sentir gran confianza en sí misma. Garfield tuvo el presentimiento de que le iba a resultar muy difícil ayudar a lord Harlaxton.

—Su padre me ha rogado que viniera a verla—empezó con voz pausada.

—¿Mi padre!  
Y la joven pronunció la palabra como si intentase recordar algo que tenía medio olvidado.

—Sí, su padre, Lord Harlaxton.

—Lord Harlaxton...—murmuró la joven en tono de incredulidad.— Señor Garfield, creo que sufre usted un error. Mi apellido es Harding.

Garfield sonrió y le ofreció un cigarrillo.  
—Creo que es un apellido más bonito que el de Harlaxton, pero no, no hay ningún error.

Patricia aceptó el cigarrillo sin apartar la mirada del rostro de Garfield. Era obvio que estaba reflexionando. Garfield le acercó su encendedor, pero la joven mantuvo fijos en él sus brillantes ojos azules mientras encendía el cigarrillo.

—Señor Garfield, debe usted de estar divirtiéndose mucho. En cuanto a mí, creo que estoy de veras sorprendida. Pero me gustaría compartir la diversión con usted. ¿Qué debo hacer para participar en el juego?

Garfield encendió su propio cigarrillo y se arrellanó en el sillón.

—No se trata de ningún juego ni tampoco de ningún error—dijo—. Su padre está preocupado por la seguridad de usted, tan preocupado que ha encargado a un detective particular que averiguase lo que hacía. Como resultado del informe de ese detective, su padre tuvo miedo que corriera usted algún peligro.

—¿Qué derecho tiene mi padre a ponerme espías?

—El derecho de un padre que se preocupa por los peligros que pueda correr su hija.

—¿Y qué cree usted que puedo hacer por complacerle, señor abogado?

Garfield se encogió de hombros.

—Muy poco, según le expliqué a su padre. Pero él insistió tanto en que viniera a verla, que al final accedí a ello, en contra de mi voluntad y parecer. No tuve corazón para decirle que importaba muy poco lo que pudiera ocurrirle a usted.

La joven abrió los ojos de par en par.

—¡Ah! Eso es muy interesante, señor abogado. Si no importaba lo que pudiera sucederme, ¿por

qué se ha molestado usted en venir hasta aquí?

—Porque su padre está convencido de que no ha descendido usted de nivel. Pero yo lo dudo, vista su asociación con Cora Prince.

—¡Ah!—exclamó Patricia, mirándole como si se preguntara cuánto más sabría de ella.— Mi padre chochea al emplear una persona tan descortés como usted en un asunto tan delicado.

Los azules ojos de la joven despedían chispas de indignación.

—Yo no he sido contratado por su padre—repuso Garfield—. Hago esto porque me gusta, y lamento profundamente que no sea del agrado de usted. Creo que debe saber usted que he prometido a su padre que intentaría mantenerla apartada de las Comisarias de Policía.

Garfield comprendió, por la expresión de la joven, que su tiro había dado en el blanco. Continuó con sus tanteos:

—Quizá ha sucedido ya algo por el estilo...

Patricia le miraba ahora fijamente, con ojos temerosos.

—¿Qué es exactamente lo que usted sabe, señor abogado?—preguntó, con un murmullo de voz y sin aliento.

—Me parece que es a usted a la que corresponde hablar—sugirió Garfield.

—Si está usted aquí para ayudarme, haría mejor en decirme si sabe algo.

Garfield se encogió de hombros.

—Querida, no estoy muy seguro de que desee ayudarla. Compadézco a su padre, le compadézco

—La ayudaré, si de veras desea usted que lo haga.

Patricia tragó saliva y se volvió, mientras las espirales de humo de su cigarrillo flotaban alrededor de su dorado cabello.

—Se trata de una casa deshabitada, y tendremos que forzar la puerta.

—A despecho de mi profesión, no hago objeción alguna a cometer una felonía por una vez; pero espero que me dará una razón convincente.

—¿No puede usted tener confianza en mí?

—No. ¿Por qué habría de tenerla? Usted no la tiene en mí.

—Si usted desea ayudarme de veras, debe venir conmigo, sin hacer la menor pregunta.

—¿Y forzar la puerta de una casa sólo por seguir las fantasías de usted?

Patricia le cogió una mano y le lanzó una mirada muy difícil de resistir.

—Se lo suplico. Estoy en un aprieto. Hay algo en esa casa que deseo enseñarle. No vive nadie en ella, así que no forzará usted la puerta para cometer un crimen ni será una felonía.

—¿Conoce usted la ley, querida? Vamos, será la cabeza de turco. Si no está usted por encima de esto, que Dios la ayude.

—¿Y qué hará usted si no estoy por encima de esto?

La joven continuaba manteniéndole la mano cogida y se encontraba muy cerca de él. Patricia podía ser muy persuasiva llegado el caso.

—Entonces probablemente será muy descortés con usted.

—Es usted un hombre terrible—replicó la joven. Subieron por Queen's Gate y tomaron un autobús en Kensington High Street que les condujo a lo largo de Church Street hasta Notting Hill Gate.

Se apearon en Ladbroke Grove y cortaron por una serie de calles hasta llegar a Clarendon Road. Por el camino, Patricia habló de distintas cosas, pero se negó a decir nada sobre la casa adonde se dirigían.

—Este es el lugar—dijo, de pronto—. Wallace Gardens, número 18. Hay un pequeño callejón en uno de los lados de la casa. Es el mejor camino para entrar. El jardín se extiende a lo largo del callejón y hay una puerta en la tapia.

El pasaje se encontraba completamente desierto, y Garfield consiguió forzar la puerta sin estropear la cerradura. Ambos entraron en el oscuro jardín cubierto de hierba, y Garfield cerró la puerta. Hasta ellos llegó el perfume de las rosas y de la alta hierba húmeda de rocío. Garfield cogió a Patricia por los hombros y la detuvo. El rostro de la joven estaba muy pálido, y Garfield pensó que parecía un poco asustada y desvalida.

—Quizá ahora me diga su señoría qué es lo que pasa aquí.

—Esperemos a estar dentro de la casa. No vaya usted a querer ir antes a la Policía.

—Quizá deberíamos ir ahora mismo—masculló Garfield—. Pero no le prometo que no vaya después. Entremos. ¿Cómo se entra?

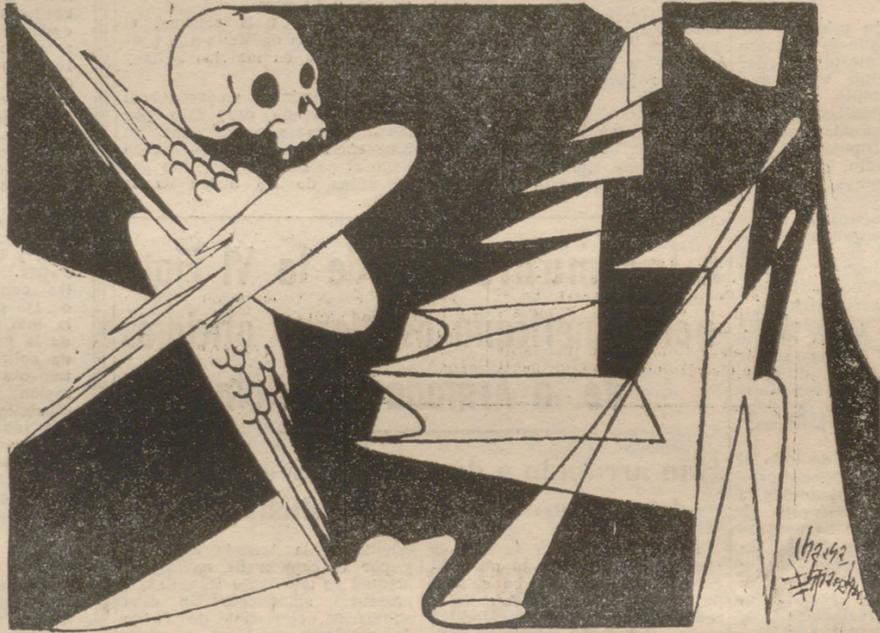
—Hay una ventana en un lado, si es que puede usted abrirla.

Garfield no tardó en abrir la ventana, y ayudó a entrar a la joven en la polvorienta habitación. Una vez en el interior, dirigió la luz de su linterna sobre los viejos muebles cubiertos con lienzo que la llenaban. Ya cerca de la puerta, Patricia se volvió hacia él.

—Ahora le diré por qué deseaba que usted viniera aquí. Anoche estuve en esta casa con Cora Prince y con Robin "el Murciélago". Ellos entraron antes que yo. Yo lo hice algo más tarde. Una

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)



De la pequeña y recta nariz de Patricia brotaron dos ríos gemelos de humo.

—Señor Garfield—dijo la joven—, me parece usted una persona muy rara. No sé cómo catalogarle. Primero me dice que cree que no valgo la pena, y a continuación afirma que procurará mantenerme alejada de la cárcel. ¿Qué le hace a usted pensar que soy un desecho humano de negro corazón?

—No creo que sea nada parecido, aunque es cierto que se ha aliado usted con una clase de personas que la pueden mezclar en algunos asuntos feos. Por ejemplo, ahí tiene a Cora Prince y a Robin "el Murciélago". ¿Qué tiene usted en común con ese par de sinvergüenzas?

—Para mí representan una compañía en extremo divertida. El caballo que está cerca del agua no siempre bebe.

—Ese argumento no convencería a ningún juez, señorita Harding, y si usted se libra de tener líos con la Policía, ¿cuánto tiempo cree que tardarán esos tipos en hacerle objeto de un chantaje? O peor aún. Cualquiera día de estos puede resultar muerta alguna persona como consecuencia de alguna de sus fechorías. Y los novatos como usted son los que luego cargan con el muerto, créame.

de todo corazón. También la compadézco a usted, preciosa, pues parece una buena chica, la clase de muchacha que a mí no me gustaría ver mezclada en nada feo. Es usted demasiado buena para la clase de gente con quien se junta. Es también inteligente, y su inteligencia le debería decir lo tonta que es al tomar el camino que conduce en línea recta a Holloway—de súbito se puso en pie—. Pese a usted el suficiente talento para bastarse a sí misma y sabe exactamente a lo que se expone. ¿Qué diablos puedo yo hacer por usted? Estoy malgastando mi tiempo.

Garfield abrió la puerta.

—Señor abogado...

Garfield se volvió. Había una extraña mirada en los brillantes ojos azules de la joven.

—¿Querría usted acompañarme a una casa de Notting Hill?

Garfield cerró la puerta.

—Sí—contestó—. La acompañaré.

Siguió una ligera pausa. Patricia le miró, sorprendida, como si esperase que Garfield le dirigiera una serie de preguntas. Pero Garfield no las formuló. No hizo otra cosa que poner una mano sobre la de ella y decir:

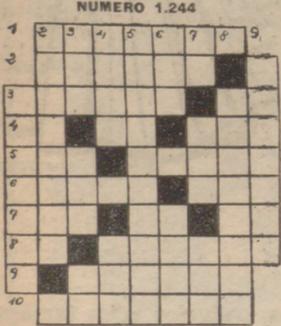
## HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.243

HORIZONTALES.—1: Enojará.—2: Libase.—3: Marabú. a.M.—4: Ir. Ra. Eia.—5: Ras. Limón.—6: atol. Eia. 7: Man. Na. o.R.—8: ac. Memina.—9: Morare.—10: Melosas.

VERTICALES.—1: Miramar.—2: clarat.C.—3: niR. Son. Me.—4: oba. R. Mol.—5: Jabalnero.—6: asU. Anas.—7: Re. Eme. Ira.—9: Atolones.—9: Imanará.



HORIZONTALES.—1: Villa de la provincia de Málaga.—2: Nombre griego de la Luna.—3: Comprobaré el peso. Letra griega.—4: Símbolo de la plata. Números romanos iguales. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—5: Villa de la provincia de Jaén. Doctor de la ley mahometana, entre los turcos.—6: Al revés, envolveré. Al revés, dios doméstico.—7: Castillo del arma de fuego. Contracción. Conjunción.—8: Desinencia verbal. Al revés, cabellera.—9: Proceder.—10: Acorralado.

VERTICALES.—1: Opinión, dictamen.—2: Dar firmeza.—3: Pueblo de la provincia de Lérida. Río de la Galitzia. Al revés, nombre de letra.—4: Al revés, perversa. Patrono.—5: Arboles sapotáceos de la isla de Madeira.—6: Pueblo de Huesca. Río de Siberia.—7: Preposición. Existir. Al revés, río de Suecia.—8: Oficial que asiste en el matadero al acto de pelear la carne.—9: Al revés, aves racionales diurnas.



—¿Tendría la bondad de abrirme esta docena de ostras?



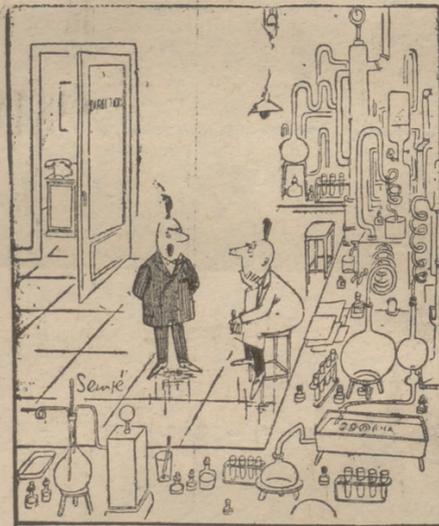
EL VISITANTE.—¿La salida, es? me hace el favor?



—No me importa el color. Quiero un sombrero para mi trabajo.



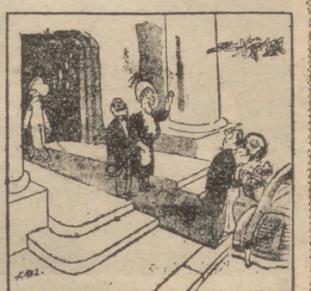
—Cuando yo digo "Soy guapa", ¿qué tiempo —Pasado, señora, pasado.



—Primeramente tenía usted que haber anotado la fórmula en un cuadernito, y en segundo lugar, haber fabricado una cantidad mayor de lo- ción para hacer 'as pruebas.



—¿La molesta el humo, señorita?



LA MAMA.—Adiós, señor, ¡y muchas gracias!



—Y a pesar de la prohibición de hablar al conductor, habrá una serie de imbéciles que le hacen preguntas idiotas, ¿no es verdad?

PUEBLO se lee en toda España



# CINE

## ESPAÑA TRIUNFA EN CANNES

### Rotundo éxito de "Marcelino, Pan y Vino" que, se asegura, será uno de los primeros premios de este festival

(Viene de primera página.)

brillante recepción por la delegación española. (Efe.)

CANNES. (Servicio especial para PUEBLO.)—Pablito Calvo llegó a Cannes con su "Marcelino" debajo del brazo, y, deslumbrado por el espectáculo del mar, casi parecía haberse olvidado de la finalidad de su viaje. Tomó posesión de las doradas arenas de la playa, y allí se pasaba el día saturándose de azul y de yodo, como les ha sucedido a tantos niños ante los que de pronto se aparece uno de los primeros misterios que se presentan en su vida. Pero llegó la noche del sábado, y Pablito volvió a encontrarse con "Marcelino", que le llamaba desde la pantalla del Palacio de Exhibiciones. Todo Cannes se encontraba allí para presenciar la proyección de la película española "Marcelino Pan y Vino". La película tenía buen ambiente en el Festival, y en "los círculos bien informados" se hablaba elogiosamente de ella. Y ante un público con un sentido crítico muy afinado, "Marcelino Pan y Vino" ha triunfado rotundamente. No es difícil hacer la profecía de que esta película española será uno de los premios del Festival.



No todo van a ser diversiones en Cannes. En los descansos que dejan las proyecciones, las fiestas y las excursiones la gente también piensa en negocios. Como George Simenon, por ejemplo, a quien en esta fotografía vemos en el momento de firmar con Miche! Safra el contrato para llevar al cine su novela "Tres habitaciones en Manhattan". El contrato debe de ser ventajoso para ambas partes, a juzgar por la sonriente expresión del novelista y el productor; pero, por si acaso, la señora Simenon examina atentamente las cláusulas del convenio

sus métodos de dirección. A su lado estaba Pablito Calvo. Y de pronto, Pablito, ajeno a cuanto allí se decía, rompió a llorar por los motivos que lloran todos los niños del mundo. El estaba jugando con unas tijeras y recordando los artículos que hablaban de él. Su madre le dijo que fuese formalito y que se estuviese quieto. Y cuando para conseguir esto trató de quitarle las tijeras, Pablito pro-

rumpió en llanto, y ese llanto despertó la simpática comisera de los presentes, que se dieron cuenta de que el milagro del arte se había desvanecido con el último rayo de luz que salió de la cámara y que ante ellos estaba, con su espíritu infantil, el que había hecho el milagro de aquella emoción.

## La película de los premios



Presentada por Mercurio Films, S. A., estrena hoy, lunes, el aristocrático cine Calao la obra maestra del cine universal, calificada por la crítica europea como "fruto misterioso de una civilización", "La puerta del infierno", drama intenso del cine japonés, que es de una expresividad gigantesca y de una belleza sublime. He aquí un fotograma de este maravilloso film, galardonado con los máximos premios en Cannes y Hollywood

## EL MAYOR EXITO DE RISA



Luis Sandrini, el famoso cómico argentino, logra la más jocosos y ocurrente de sus interpretaciones en la divertidísima película "La casa grande", que Thader Films presenta hoy, lunes, en estreno riguroso en el cine Calatravas

## Hispamex Film, S. A., celebra el X aniversario de su fundación

Con tal motivo, la Dirección de esta importante Empresa ha reunido el pasado día 30 a todo su personal en un céntrico restaurante madrileño, en donde tuvo lugar un simpático acto de confraternización.

En la misma fecha, las casas sucursales de esta distribuidora, establecidas en distintas capitales españolas, invitadas igualmente por la Empresa, han celebrado el X aniversario con idénticos actos.

Seguidamente, los gerentes de las distintas sucursales llegaron a Madrid para iniciar la convención anual y visionar, junto con la Dirección de esta Sociedad, las películas que han sido adquiridas para la lista que presentará en la temporada 1955-56.

Nos han llegado noticias que confirman nuestras primeras impresiones sobre la alta calidad de las películas seleccionadas por esta importante firma cinematográfica para su distribución en la temporada que se avecina. En esta primera semana de mayo, Hispamex Films, tras haber desarrollado un plan extraordinario de trabajo, ha terminado su convención con una simpática fiesta, celebrada en un hotel de la Gran Vía de Madrid, en donde han compartido todos los gerentes de sucursales con la Dirección de la Empresa.

Felicitamos a Hispamex Films

en las personas de su dirección, tanto por el acierto que represente el material que viene presentando como por su eficaz y sólida organización, puesta de manifiesto en diez años de existencia.



## Viento del Norte

### POR LAS SALAS DE FIESTAS

#### GRANDES EXITOS EN LA PARRILLA DEL ALCAZAR

En la aristocrática Parrilla del Alcázar han hecho su presentación estos días atracciones verdaderamente interesantes. Entre ellas se han significado de un modo singular la gentilísima Pacita Tomás y su superballet "Espectáculo" y el Trío Bogino's, integrado por acróbatas de fama mundial.

El ballet de la exquisita danzarina Pacita Tomás está compuesto por destacadas figuras del género, entre las que sobresale el primer bailarín Joaquín Villa, un excelentísimo coreógrafo.

Pacita Tomás, durante la excursión que acaba de realizar por el extranjero, ha dejado en los mejores casinos europeos un recuerdo triunfal del arte español; ahora está recibiendo proposiciones importantes para la próxima temporada veraniega.

Las exhibiciones que entre cauderos aplausos está realizando Pacita en el Alcázar constituyen brillantísimas manifestaciones de su magnífico estilo y del escogido repertorio de danzas que interpretan ella y su bien conjunto ballet "Espectáculo".

El Trío Bogino's, formado por dos bailarinas y un bailarín, es, como decimos más arriba, un número de alta acrobacia. Todas sus intervenciones, ovacionadas por la seguridad y el arte con

que las realizan, confirman el nombre de que el Trío Bogino's ha venido precedido a España.

En el "show" del Alcázar, que organiza y presenta el conocido director artístico Javier Mir con su peculiar habilidad y dominio del asunto, aguran también las notables atracciones que detallamos seguidamente:

El extraordinario ballet de Blanca de Cuba y el muy sobresaliente de la Parrilla del Alcázar; la celebrada bailarina africana África Borgia; otra gran danzarina, Trinidad Rey; el Trío del Monte, con sus lindas solistas Raquel Gloria y Angelinas López y el buen cantor Romero, a quien acompaña a la guitarra el popular Justo de Badajoz. Todas estas atracciones son muy aplaudidas.

Juanito Segarra y su reputada orquesta y la Betita con Florencia disfrutan del mismo favor de la numerosa concurrencia de la Parrilla por sus excelentes actuaciones.

#### AGUDIEZ, EN EL CLUB CASTELLO

En pleno éxito realizan el famoso ventrílocuo Agudiez y su "Don Pánfilo, el muñeco con alma", las exhibiciones que vienen efectuando en esta aristocrática y acogedora sala.

Agudiez es, sin duda, el ventrílocuo más interesante que ha pasado por los locales espectaculares españoles. Es un artista polifacético: inventa parodias internacionales, cuenta cuentos con verdadera gracia y en todo momento de su original trabajo tiene pendiente de éste la atención del público.

Agudiez, cuyas intervenciones son inspiradas en su mayor parte, gusta tanto que ha repetido alguna de ellas hasta media docena de veces ante las continuas ovaciones de los espectadores.

La próxima temporada de verano este extraordinario ventrílocuo actuará en un famoso jardín madrileño.—FRAMAR.

## CAPITOL

### 4.ª semana triunfal y apoteósica



### CHARLES CHAPLIN CANDILEJAS

El elogio último que nos salta al escribir sobre "Candilejas" es que hay que verla varias veces... DONALD. "A B C", 19-4-955

Puede escribirse mucho sobre "Candilejas". Y no hace falta. Hay que ver la película. Su emoción es más elocuente que todas las palabras en su elogio. ALFONSO SANCHEZ "Hoja del Lunes", 18-4-955

LUIS GOMEZ MESA "Arriba", 19-4-955

Proyectándose el film en su versión completa, se ruega al público, por el largo metraje del mismo, su puntual asistencia.

IMPORTADA POR PRODUCCIONES ARIEL

ICB presenta una película



## Viento del Norte

### LA PRISION DE SAN QUINTIN, ESCENARIO DE "LINEA SECRETA"

Artistas y técnicos de Hollywood fueron huéspedes honorarios durante varios días de la prisión de San Quintin, situada al norte de la ciudad de San Francisco, durante la filmación de "Línea secreta", drama basado en una historia extraída de los archivos del Servicio Secreto de los Estados Unidos.

El permiso para rodar en el interior del penal fué concedido por el director del correccional de California, Richard A. McGee, que accedió también a que en la película actuasen los guardianes de San Quintin. En cambio, no permitió que los presos fuesen fotografiados, a no ser de espaldas.

Se rodaron escenas frente a la fachada del penal, en la iglesia del mismo y en una celda de castigo.

"Línea secreta", que tiene como protagonistas a Don De Fore y Andrea King, será presentada por Chamartín, uno de los más sensacionales acontecimientos de la temporada.

### Progresos del CinemaScope

Por primera vez en la historia del CinemaScope, durante el rodaje de "Lanza rota" fué utilizada la nueva lente de toma de vistas, que ha permitido mejorar la proyección cinematográfica como "de la noche al día", según frase afortunada del "New York Times".

Esta magnífica producción en CinemaScope y color por De Luxe que es "Lanza rota", y que

con el mayor de los éxitos se exhibe en el Albéniz, se ha prestado maravillosamente a esta nueva realidad del CinemaScope, por la magnificencia de sus escenarios naturales, cuya gran belleza ha sido captada sin perder ninguno de sus alicientes, para depararnos una sorprendente sensación de realidad, jamás obtenida en el espectáculo cinematográfico.

# CINE CALATRAVAS HOY, SENSACIONAL ESTRENO LA CASA GRANDE

por SANDRINI

Distribuida por THADER FILMS

Rebosante de ternura y humanidad... Y más cómico que nunca

# TEATRO

## CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

La presentación de los austríacos, esperada con extraordinario interés, ha constituido uno de los más relevantes acontecimientos que registra la vida musical madrileña de los últimos lustros. Ponderar con detalle la maestría de Karl Boehm y la calidad de los instrumentistas; la unidad—en Mozart hubo momentos de verdadero cuarteto—, disciplina y flexibilidad del conjunto, llevaría un espacio del que, por desgracia, carecemos. Sirvan, pues, estas primeras líneas para expresar nuestra admiración hacia el director y su centuria, y nuestro reconocimiento—¿por qué no ponerlo de manifiesto?—hacia quienes, con el riesgo de unos resultados económicos imprevisibles, nos ofrecen manifestaciones de esta categoría.

Alguien, al conocerse el programa, nos pidió que hicieramos patente desde estas columnas la protesta de considerarlo un tanto ofensivo para nuestra afición musical. ¿Ofensivo? Seamos sinceros con nosotros mismos y reconozcamos, de una vez, que el público español de los conciertos sinfónicos—salvo una minoría preparada—no está en condiciones de salirse de las obras fundamentales. Dejando a un lado este personal criterio, no nos pasa siquiera por la imaginación el hecho de que los vieneses hayan pretendido subestimar la formación musical de nuestro público al ofrecerle títulos ya muy oídos. "El programa ha sido pensado para una "tournée" por Europa", dijo Boehm en las páginas de PUEBLO a raíz de su llegada a Madrid. Además, la "Séptima" y el "Till" ocupan un lugar destacado en la historia de la música y siguen teniendo un puesto preferente en las audiciones que ofrecen todas las grandes orquestas del mundo.

"Los vales del emperador"—y el regalo de la "Polca Pizzicato" y "El murciélago"—no tienen otra pretensión que la de constituir una nota simpática, al igual que ese preludio de "La revoltosa" o ese intermedio de "La boda de Luis Alonso" que nuestra Orquesta Nacional ofrece—y qué éxitos!—al término de sus conciertos, a los auditorios de países con mucha más historia, tradiciones y formación musical que el nuestro. No seamos, pues, más papistas que el Papa.

La "Sinfonía en do mayor op. 34", de Mozart—aprovechamiento prodigioso de la riqueza de su instrumentación, brío, dulzura y ejemplo de cohesión en una cuerda fabulosa, cuidado inverosímil del contraste y del matiz—, con un "Till Eulenspiegel", de Strauss, donde la ponderación de los planos, los ritmos, las intervenciones de los solistas y, en suma, el humorismo traveso y luminoso con que el autor dibujó la personalidad y andanzas de este sublime golfo del siglo XIV adquieren un relieve singular; constituyeron, a nuestro entender, lo más logrado de la jornada.

El problema de las versiones personales—fruto de una labor selectiva a través de una y otra audición de un mismo título, y a cuyo poder resulta difícilísimo escapar—constituye un serio obstáculo para el juicio. Después de oír a Boehm y a la orquesta vienesa, surge la duda en torno al criterio forjado sobre la "Séptima sinfonía de Beethoven". ¿Quién llevará la razón? Es difícil de precisar. Nosotros podemos estar equivocados, pero pecaríamos de insinceros si dijéramos que la traducción de Boehm nos pareció la versión ideal de la "Séptima". A pesar de ello somos los primeros en reconocer toda la gama de sus méritos.

El público, puesto en pie, dedicó a maestro y orquesta una de las más calurosas ovaciones que se han tributado en Madrid a agrupaciones de este tipo. Unase a ella el más sincero aplauso de quien esto escribe.

LATORRE

## Teatro Calderón

JUEVES 12 MAYO, ONCE NOCHE PRESENTACION

# JUANITA REINA

MANOLO HERNANDEZ EMILIO VENDRELL (hijo) y la colaboración extraordinaria de

PEPE BARCENAS en

## El libro de los sueños

de QUINTERO, LEON y maestro QUIROGA

Nota.—JUANITA REINA dedica al público de Madrid el estreno de dos nuevas canciones, y el Cuarteto Español, el de un nuevo ballet, originales de Quintero, León y maestro Quiroga. Se despacha en Contaduría sin aumento

## "Ana María", en Barcelona

Todo el extraordinario éxito determinante de los cientos de veces que se ha representado en Madrid la famosa comedia musical de Muñoz Román y el maestro Padilla está acompañando a las representaciones de la obra en Barcelona.

El público que llena el teatro Cómico catalán manifiéstase encantado con las divertidas situaciones de la divertida pieza, repite los números de música y ovaciona la magnífica labor interpretativa de la genial Queta Claver y del resto de la compañía titular del Martín.

El trascendental momento de la obra, en que la gran superveniente levantina reparte al público sus fotos afectuosamente dedicadas, también es interesante y efusivo en la ciudad condal como en los Madriles, y es que la popularidad de Queta Claver despunta en Barcelona lo mismo que en la capital de España; cartel de estrellas de primerísima magnitud, con toda la correspondiente legión de amigos y admiradores que da la categoría artística mentada.

Todos estos detalles y otros más propios del camino triunfal de los éxitos teatrales de alta graduación que nos llegan del Cómico barcelonés, son indicios seguros de una dilatada programación catalana de "Ana María", a quien por acá no olvidamos como puede verse.

## MAYA DEVI, EN BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes presenta en su salón teatro el miércoles, a las siete de la tarde, a la insigne artista argentina Maya Devi en sus creaciones de danzas orientales, y a las diez y cuarenta y cinco a la aplaudida recitadora Luisa María Payán en un recital de poesías españolas e hispanoamericanas. Abrirá el acto don Alberto Insúa.

## LARA: "Telarañas"

Otro novel, Carlos Muñiz Higuera salta a la escena de la mano del Teatro de Ensayo de la Escuela Oficial de Periodismo, que bajo la dirección de Mario Antón viene realizando una interesante labor de exploración de los valores inéditos.

"Telarañas", comedia estrenada ayer en Lara, nos vuelve a contar la vieja historia del profesor maduro de quien se enamora su discípula; tema eterno e invariable en ese mundo escolar donde los profesores atraen bastante más que la lista de los metales y los metaloides. La discípula rica, en un sentido estrictamente numismático, se casa con el profesor pobre, y al cabo de los meses la nostalgia de una vida más cómoda opera sobre esos resortes femeninos que identifican la felicidad con los modelos de Pedro Rodríguez; el profesor, naturalmente, fatalmente, se queda solo con su gato "Tartufo", que le abandonaría también si un accidente no cortase su breve vida de volatinerio por los tejados; y es que los gatos también dejan las casas en que les dan chicharrillo por las casas en que les ofrecen salmonetes.

Que la traza general de una comedia sea conocida no estorba a la originalidad de su desarrollo, a la descripción de los personajes, al planteamiento de las situaciones y a la brillantez del diálogo. En "Telarañas" hay una cierta línea dramática, no exenta de poesía y ternura, que al autor se le va frecuentemente, y en otras le lleva zigzagueando y vacilante por culpa de su inexperiencia teatral. "Telarañas" está en ese catálogo del teatro moderno, oscilante entre realismo y evasión, cuya nota principal es la disociación del individuo y la sociedad. Insistimos: hay algo en "Telarañas"; muy poco si queremos ver en Muñiz Higuera a un autor logrado; mucho si se estima como un balbuceo de quien por primera vez vela sus armas teatrales.

La interpretación no fue tan segura como de costumbre en el Teatro de Ensayo de la Escuela Oficial de Periodismo. Destacaron María Fernanda d'Ocón, cuyo indudable talento de actriz se manifiesta con mayor seguridad en cada nueva interpretación; Ana Zaforteza, en el para ella nada fácil papel de alumna aplicada, y Mario Antón, tan sobrio, seguro, eficaz y natural como siempre.

El público aplaudió catóricamente en los dos actos de que consta "Telarañas".—V. FERNANDEZ ASIS.

## LA AGRUPACION DE LA CRITICA TEATRAL

Han visitado al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar, nuestros compañeros don Nicolás González Ruiz, crítico de "Ya"; don Fernando Castán Palomar, crítico de "Digame", y don Elías Gómez Pizarro, crítico de Madrid", en calidad, por el orden mencionado, de presidente, vicepresidente y secretario de la naciente Agrupación de Crítica Teatral Madrileña. Expusieron al señor Aznar, como miembros de la Asociación, su propósito de limitarse a un intercambio de puntos de vista sobre cuestiones que afectan al teatro, sin constituir, por ello, entidad aparte ni interferir para nada las actividades propias de la Asociación de la Prensa, a cuya disposición se consideran enteramente.

El señor Aznar agradeció mucho la visita y se celebró un amable cambio de impresiones, recordándose que en otro tiempo ya existió esta Agrupación de los críticos, que dio frutos muy deseables.

UN SENSACIONAL ESTRENO

# ¡AY QUE TRIO!

CON LA SUGESTIVA Y ESCULTURAL SUPERVEDETTE

# GRACIA IMPERIO

Viernes, 13. - TEATRO LA LATINA

## CARTELETA DE MADRID - CARTELETA DE MADRID

### GACETILLAS

'SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR' de Pirandello. ¡Un teatro de valores eternos! Humano y trascendente! Teatro Español.

UNA FARSA DE HUMOR Y ORIGINALIDAD "La Rueda", de Juan Antonio de Laiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

TEATRO ESPAÑOL "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA.—CASSADO "Procesión Rocío", Turina; "Concierto galante", Rodrigo; "Sonatina", Hälfiter; "Sombrero", Falla. Viernes, 6,45. Palacio Música.

UN TEATRO VALIENTE, DE APASIONANTE ACTUALIDAD "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello. Teatro Español.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Casal-Andrés.) 7 y 11: De pello a pello.  
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copa, de Perelló, Montorio y L. Gómez.  
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Variedades de Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Emilio el Moro, Margarita Granados, Rafael Farina, etc.; Programa gigante! Nuevos debuts. Localidades desde 4 ptas.  
COMEDIA.—(Cía. Alberto Casas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopiés. (Extraordinario éxito.)  
COMICO.—(Guadalupe M. Sampietro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.  
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé.

Rialto RAY MILLAND - HEDY LAMARR

# DESFILADERO DEL COBRE

6 SEMANAS

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás, por Tony Leblanc. (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito cómico, ¡¡Sublime decisión!! de Miguel Mihura. Protagonista: Isabel Garcés. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 452 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Colada, con Trudi Bora.) 7-11: Espábilme usted al chico.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España (nueva versión, Quintero-León-Quiroga). Contaduría, con 4 días, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Por Virginia de Matos. Últimas semanas. Butaca, 25 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda, de Juan Antonio de Laiglesia.

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas.) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Daina con Periquito entre ellas. Original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda. Se despachan localidades con 5 días de antelación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7,15-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Dos horas de risa! (Últimos días.)

### CINES

#### (SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela. (En CinemaScope.)  
AMAYA.—7-11: La espada de Damasco (Rock Hudson, Piper Laurie). Technicolor. Tolerada.  
AVENIDA.—7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson).  
BARCELONA.—7-11: El príncipe valiente (James Mason). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Benlure.—El hidalgo.  
Bulevar.—La espada de Damasco.  
CALLAO.—7-11: La puerta del infierno. (Con subtítulos en español.) Gran Premio del Festival de

Cannes 1954. Los más bellos colores del mundo.

CAPITOL.—6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin). Tolerada.  
Carlos III.—Atala, rey de los hunos.  
COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 12.ª semana.

GOYA.—7-11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.  
GRAN VIA.—7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admire estos tres colosos en magnífico CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45-10,30: N. vidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen; la primera película en VistaVisión). 5.ª semana. Se ruega puntualidad.  
Luchana.—El hidalgo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores.  
Palacio de la Prensa.—Los agentes del quinto grupo.  
PAZ.—7-11: La lotería del amor (technicolor). Primer estreno exclusivo.

POMPEYA.—7-11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn). Technicolor.  
Princesa.—Los caballeros del rey Arturo.

PROGRESO.—7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor.  
Proyecciones.—Un gramo de locura.

REAL CINEMA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Soberbio, magnífico film. Tolerada.  
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El Coyote (Abel Salazar-Gloria Marin). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

Róxy A.—Atala, rey de los hunos.  
Róxy B.—Los agentes del quinto grupo.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

(SESION CONTINUA)  
Actualidades.—Fort Ti y Alas de fuego.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Corazón salvaje. Smith el silencioso.

Albarrán.—Hotel Sahara y Huracán de emociones.  
Alcalá.—Una cubana en España y La reina virgen.

Alcántara.—Julio César y El fantasma de la calle Morgue.  
Alexandra.—Rashomon y Smith el silencioso.

Alhambra.—La ciudad de los sueños y Fort Bravo.  
América.—A la luz de la luna y Todos los hermanos eran valientes.

Apolo.—Almas desnudas y La rubia fenómeno.  
Aragón.—El lobo de la Sila y El idolo de barro.

Argel.—Carta al amanecer y Smith el silencioso.  
ARGUELLES.—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Arizona.—Cada vida es un mundo y Horizontes lejanos.  
Astur.—Un hombre va por el camino y El hombre tranquilo.

Ave María.—Napolés millonaria y Amor maldito.  
Avenida (Vallecas).—La nota silenciosa y Spartaco.

Ayala.—La huella conduce a Berlin y Bahía negra.  
Azul.—Cada vida es un mundo y El hundimiento del "Titanic".

Beatriz.—El coyote.  
Bocerra.—Cangaceiro y Nieves traidoras.

Bellas Artes.—Los caballeros del rey Arturo.  
Bellas Vistas.—Siempre en tus brazos y El hidalgo de las aguas turbias.

Bellón.—El manantial y Nocturno.  
Benavente.—Fusilado al amanecer y La vida alegre.

Bilbao.—Los caballeros del rey Arturo.  
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (estreno riguroso): La casa grande (Sandrini).

California.—El gran carnaval y Una gallega baila mambo.  
Carabanchel Cinema.—Gitano tenías que ser y Los sublevados del Lomanch.

Carreras.—Una rubia fenómeno e Iremos a París.  
Castilla.—Cita a las once y Caballero a la medida.

Cervantes.—Las minas del rey Salomón y Los crímenes del castillo.  
Colón.—Teresa y Julia se porta mal.

Covadonga.—La reina virgen y El único testigo.  
Oriental.—Alto secreto y Murli hace quinientos años.

Chamartín.—Los amores de Carmen y El hidalgo de las aguas turbias.

Chamberl.—Paris, siempre Paris y Almas desnudas.  
Chiki.—El diablillo ya es mujer y Alas de fuego.  
Chueca.—Vacaciones en Roma.  
Delicias.—Tarzán en peligro y El reinado del terror.

Do-Re.—El gran secreto y Mujeres citas.  
DOS DE MAYO.—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.  
Eicano.—Sansón y Dalila y Los gamberros.

Espronceda.—Los escándalos de la profesora y La torre de los ambiclosos.  
Europa.—La isla del deseo y La ciudad que nunca duerme.

Felipe II.—Misión temeraria y Un caballero andaluz.  
Figaro.—Todos los hermanos eran valientes y La legión del desierto.

Flor.—Siete noches en Nueva York y Hermano menor.  
Florida.—Un disparo en la mañana y El caballero del Mississippi.

Frutos.—Iremos a París y Fort Ti. Galileo.—La gardenia azul y Smith el silencioso.  
GONG.—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—La loca de la casa y Gardenia azul.  
Granada.—La viuda alegre y Drama en presidio.

Iberia.—Aves de rapaña y Los crímenes del museo de cera.  
Ibiza.—Perdoname y Un día perdido.

Ideal.—El hidalgo  
Imperial.—La ciudad de los sueños y Fort Bravo.  
Infantas.—Cangaceiro y Nieves traidoras.

Iris.—Mademoiselle Nitouche y El idolo de barro.  
Lapavie.—Europa 1951 y Cautivos del mal.

Lepanto.—Yolanda y Murli hace quinientos años.  
López de Hoyos.—Caballero a la medida y Noche salvaje.

Lusarreta.—La ciudad que nunca duerme y Julio César.  
María Cristina.—Un grito en el pantano y Encarnizada de odios.

Metropolitano.—Cara a cara y Nieves traidoras.  
Montecarlo.—Crimen perfecto y Cuatro días de permiso.

Montera.—La torre de los ambiclosos.  
Montija.—La casa del abuelo y El submarino fantasma.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Hondo (John Wayne). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada.

Mundial.—Cómo casarse con un millonario.  
Muñoz Seca.—El desertor de El Alamo y No me abandones.

Naves Cinema.—El signo del renegado y Juegos prohibidos.  
Navárez.—¡Okay, Norón! y La torre de los ambiclosos.

Odeón.—El pato atómico y Los caballeros del rey Arturo.  
Olimpia.—Androcles y el león y Mandy.

Oraa.—Hay un camino a la derecha y Smith el silencioso.  
Palace Cinema.—Los caballeros las prefieren rubias.

Palacio del Cine.—Smith el silencioso.  
PANORAMA.—10 mañana: Un gramo de locura (Danny Kaye).

PAVON.—4: Cara a cara. Nieves traidoras (Victor Mature). Technicolor. Toleradas.  
Pelayo.—Día tras día y Mogambo.

Peñalver.—Cangaceiro y Nieves traidoras.  
Pez.—En nombre de la ley y Almas desnudas.

Pizarro.—Pluma al viento y El inspector de hierro.  
Pleyel.—Alas de fuego y El pozo de la angustia.

Poetas.—Paris, siempre Paris y Almas desnudas.  
Príncipe Alfonso.—Los secuestradores y Fort Bravo.

Quevedo.—Julio César y Fort Bravo.  
Roma.—Cerca del cielo y Fort Ti.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Teresa. Smith el silencioso.

Salamanca.—La princesa de Eibona  
SAN CARLOS.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 3.ª semana. Tolerada.

San Cayetano.—¡Qué bello es vivir e Infierno bajo cero.  
San Francisco.—Boy no se pasa lista y Tempestad en Oriente.

Savoy.—El aparecido y La primera sirena.  
Sevilla.—El pirata de Capri y Tierras lejanas.

SOL.—10 mañana: Las tinieblas quedarán atrás. Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Ann Blythe, Stewart Granger). Tolerada.

Tetuan.—La legión invencible y La guerra de los mundos.  
TIVOLI.—5: Un gramo de locura (technicolor); Danny Kaye y Toledo. No me abandones y Noche salvaje.

Urquijo.—Gardenia azul y Smith el silencioso.  
Vallehermoso.—Entre dos amores y La torre de los ambiclosos.

Velázquez.—Hombres y El príncipe negro de Zenda.  
Ventas.—Rebelión en el fuerte y Obsesión.

Vergara.—Los caballeros del rey Arturo.  
Victoria.—El capitán Panamá y La torre de los ambiclosos.

Voy.—Los tres vagabundos y La rubia fenómeno.  
Cinema X.—La envidiosa y La rubia fenómeno.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Extraordinario éxito de la cantante Irma Vila y el exótico trío Mary Pool.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. Bajos oídos. Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

# VIDA LOCAL

### Imposición de la Medalla del Trabajo al industrial don Tomás del Rey

EFECTUO EL DIRECTOR DE MERCADOS EXTRANJEROS

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial se efectuó la imposición por el director general de Mercados Extranjeros, don Eduardo Junco, de la medalla del Trabajo, en su categoría de plata, al industrial madrileño don Tomás del Rey.

El delegado de Trabajo, don Manuel Garcerán, leyó la orden de concesión; don Tomás Seséña dio cuenta de las adhesiones recibidas; don Luis Rebollo destacó las virtudes de trabajo y honrría de bien del homenajeado; don Rafael Muñoz Poncela se adhirió en nombre del Sindicato Textil; don César Sanz, por la Cámara de Industria; don Luis Muntán, por la de Comercio; don Angel Molinuevo, presidente del Círculo de la Unión Mercantil, recordó con grandes alabanzas el paso del señor Del Rey por la presidencia de la casa, y luego de unas palabras del señor Junco, agasajado agradeció a todos su presencia.

## FINANZAS

ANUNCIO

### Antracitas de Brañue as, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, calle del Marqués de Villamejor, 6, Madrid, el día veintisiete de mayo actual, a las dieciocho horas, en primera convocatoria, y en segunda, si procediera, a la misma hora del siguiente día veintiocho de mayo, para censurar la gestión social, aprobar en su caso las cuentas, balance y Memoria del ejercicio 1954, resolver sobre distribución de beneficios y nombrar los censores de cuentas para el ejercicio 1955.

Madrid, nueve de mayo de 1955.—El Consejo de Administración.

## Standard Eléctrica, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 3 del actual, acordó la reducción de su capital social en veinte millones de pesetas, mediante amortización de las 40.000 acciones preferentes en circulación, de 500 pesetas de valor nominal cada una, reembolsando a éstas su valor nominal más la prima y dividendo pendiente, hasta la fecha, de pago, todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 9.º de los Estatutos sociales.

Lo que por tercera vez se hace público antes de efectuar dichos reembolsos, en cumplimiento y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Madrid, 8 de mayo de 1955.—El secretario general, M. Rodríguez Villar.

## INDUSTRIAL MEDICA DORIA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el 24 de mayo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, calle de Francos Rodríguez, número 51, y caso preciso, en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente orden del día.

1.º Aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias y la gestión del Consejo de Administración correspondiente al año social de 1954.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

3.º Aprobación, si procede, del acta de la reunión.

Madrid, 7 de mayo de 1955.

## HAN DADO COMIENZO LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

### Lectura del Pregón en la Plaza Mayor

A las once de la mañana de ayer, en la plaza Mayor, y ante la Casa de la Panadería, se organizó la cabalgata de heraldos, trompeteros, reyes de armas y timbaleros que tradicionalmente anuncia nuestras fiestas patronales. Uno de los heraldos subió al balcón de la citada dependencia municipal y dió lectura al pregón, acudiendo numeroso público.

Luego la cabalgata recorrió las calles de la ciudad.

Completaron el programa de ayer las carreras de motocicletas en el Retiro; el campeonato de pesca, en la Casa de Campo; las pruebas de tiro nacional, en Chamartín; las carreras de caballos y la novillada de las Ventas.

El "carro de los títeres", que seguirá actuando hasta fin de mes en diversos parajes de la capital, dió una función pública para los niños en el Retiro, y el Círculo de la Unión Mercantil celebró un animado baile en sus salones a las siete de la tarde. Terminó la jornada con una sesión de fuegos artificiales, a las

doce de la noche, en la plaza de los Nuevos Ministerios.

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Mercantil, "Varietés 1900", selección de viejos coplones organizada y dirigida por don Tomás Seséña e interpretada por el grupo de Cotona de Rentería, con la colaboración de Madette Migne y Marisa Camarón.

En el edificio de la casa de socorro de Latina-Carabanchel, hoy centro de asistencia municipal, de la calle del General Ricardos, se ha inaugurado, con motivo de las fiestas de San Isidro, una exposición de cuadros, fotografías, esculturas y objetos artísticos realizados por los médicos y auxiliares sanitarios de la Beneficencia Municipal. Dicha exposición será clausurada el primer domingo de junio.

## Notas de sociedad

### ENLACE GARCÍA ROYO-ROSET RODA

En la capilla del Colegio del Pilar han contraído matrimonio la señorita Aurora Roset Roda con don José María García Royo. Apadrinaron a los contrayentes doña Trinidad Calvo y don Jaime Roset, padre de la desposada. Bendijo la unión el abad mitrado del Sacromonte, don Zótico Royo, que pronunció una bellísima plática, y celebró la sagrada misa don Luis Roda. La novia, una de las muchachas más bellas de la sociedad madrileña, lucía un delicioso traje en tul y raso y riquísimo velo de encaje. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Pedro Boset y don Santiago Roda, su hermano don Jaime Roset y don Juan B. Erice, don Pedro Chastel, don Antonio de la Fuente y don Antonio de Vera, y por parte del novio, don Zótico Royo, el marqués de Morberg, don Jaime García Royo, don José María Mato López y don José Jiménez.

Para asistir a la ceremonia, que resultó brillantísima, y al almuerzo y baile que se ofreció a los invitados, llegaron a Madrid distinguidas familias de la sociedad catalana, vascongada y granadina, en las que cuentan con cordialísimas amistades las familias de los contrayentes. La concurrencia fué numerosísima y en ella figuraban destacadas personalidades de la industria española.

### PRIMERA COMUNION

Ayer, en la iglesia parroquial de Sta. María la Mayor recibió don José María García Royo, el niño Pedro José Román Núñez, primogénito de don José Román García, funcionario del Ministerio de Información y Turismo.

## Exposición Nacional de la Moto y la Bicicleta en la Chopera del Retiro

Un magnífico exponente de la industria nacional. Todos los días, grandes atracciones de la tarde a una de la madrugada. Abierta desde las diez de la mañana. Entrada, 4 pesetas.

Dirección artística: ANGEL DE ECHENIQUE  
Orquesta: MANOLO GRACIA

Gran servicio de bar restaurante

El seguro del recinto de esta Exposición ha sido contratado con MINERVA, S. A., Compañía Española de Seguros Generales. Carrera de San Jerónimo, 34.

Agencia Oficial de Viajes: WAGONS LITS/COOK.

NOTA: Puede entrarse al recinto con moto o bicicleta.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUELDICAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez Visitados y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.  
AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16, embellecerán su coche.  
PORTAEQUIPAJES: diversos modelos. Churrucá, 16.  
VISERAS plástico última novedad. Churrucá, 16.  
LONAS. Pulpitos. Persianas. Churrucá, 16.

CALLAO. Enseña volante omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preclados, 23.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merito. Fuencarral, 23.

### VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moises Lista, 90.

## LOS VISITANTES SON OBSEQUIADOS EN LA EXPOSICION DE LA MOTO Y BICICLETA

### Extraordinaria animación en los "stands" de "R. O. A.", "Clua" y "M. V."

### La «Rondine» se exhibe en su nuevo local de la calle Marqués de Urquijo

Madrid abrió la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta en el Campo de la Chopera, de los jardines municipales. Allí puede apreciarse el potencial económico de esta industria nacional, pues están representadas la mayoría de las situadas en la primera fila de fabricación.

Los "stands" se han montado con exquisita elegancia. El de Industrias Motorizadas Oni e va, creadores de la motocicleta "R. O. A.", está exornado con los numerosos trofeos conseguidos en pruebas de regularidad, repartiendo valiosos objetos de propaganda entre los visitantes. Pero, sobre todo, el adorno máximo del "stand" se debe a la

presencia de la magnífica moto "R. O. A.", cuya belleza de líneas se pone de manifiesto. Se exhiben todas las fabricaciones de esta marca en las distintas cilindradas, así como sus carros de reparo, de cuidada fabricación y reconocida eficiencia. "Clua" expone también todos sus modelos. En primer término figura el sidecar. Este sidecar que Roger Montané está haciendo famoso con sus continuas victorias y que ayer confirmó en el XI Gran Premio Internacional del Retiro. También puede admirarse el velomotor triunfador "Gorrón I". La marca "Clua" está reconocida como una de las más fuertes de nuestro mercado, y ha conse-

guido una ininterrumpida demanda. Se da el curioso caso que en el segundo día de Exposición han quedado vendidas todas las máquinas presentadas.

"M. V." resume en su "stand" la producción de sus colosales modelos. Esas máquinas que no dejan escapar una prueba de velocidad sin llevarse el primer trofeo para sus vitrinas. Ayer dejó bien patente esta cualidad con la clasificación de cuatro corredores sobre esta marca en los cuatro primeros puestos de la cilindrada 125 c. c.

Con este motivo está siendo muy visitada, en homenaje público a la cuadruple victoria.

Y así muchas de las marcas nacionales lucen sus producciones en la I Exposición Nacional de la Moto y Bicicleta, de cuyos respectivos "stands" dar en cuenta en días sucesivos. De todos ellos el visitante se lleva un buen recuerdo y algún que otro obsequio de ceniceros, llaveros, cortaplumas, etc.

La moto "Rondine" no se exhibe en esta Exposición por coincidir la misma con la preparación de un suntuoso local de Exposición en el número 17 de la calle Marqués de Urquijo. En sus escaparates se aprecia el nuevo modelo de máquina, con bastantes modificaciones, que acientúan aún más su reconocida valía.

### CUATRO ENTREVISTAS RAPIDAS

En la Exposición tuve ocasión de conversar con jefes y corredores.

Acomodado en el tresillo de R. O. A. pregunté al director de la fábrica, don Rafael Onieva:

—¿Cómo ha sido posible para usted situar su marca en tan poco tiempo?

—Nos ha costado detenidos estudios respecto a las líneas y elección de motor. Su resultado óptimo se ha experimentado en el banco de pruebas de las competiciones de regularidad.

—¿Por qué aspiran sólo a trofeos de regularidad?

—Hablan muy alto de la calidad de una motocicleta de tipo utilitario.

\*\*\*

En el departamento de Clua hablé con Gómez II, el veterano corredor, conceptuado en Alemania poco menos que como "héroe del deporte" por una clara victoria conseguida hace un año después de un accidente con heridas de gravedad. Gómez II distribuye la "Clua".

—¿Contento por la hazaña de Montané?

—Figúrese. Me alegra, sobre todo, deportivamente. Pero ¿usted sabe lo que supone en el terreno comercial? Es la primera máquina española con sidecar que consigue un triunfo tan señalado.

—¿Aumenta la demanda?

—Insospechadamente.

\*\*\*

Vemos a Atorrasagasti con don Federico Meana en la Exposición de M. V.

—¿Camino del campeonato de España?

—No quiero retirarme sin adjudicármelo nuevamente.

—¿Piensa ya en retirarse?

—Tengo mucho trabajo. He de ayudar a mi padre en el negocio. Tiene excesivo trabajo.

—¿Qué negocio, si no es mucho preguntar?

—Somos representantes de la "M. V." en el norte de España.

\*\*\*

López Antón, el formidable corredor madrileño, que con tantas hazañas cuenta, está al frente de la Exposición particular de Rondine.

—La apertura del local será un nuevo triunfo para la marca, ¿no?

—Eso esperamos. O, mejor dicho, no hace falta esperar, porque es una auténtica realidad. Las visitas se suceden sin haberse terminado aún las obras.

—¿Cómo anda la demanda de motos "Rondine"?

López Antón me contesta con otra pregunta:

—¿Ha conluido usted las que hay en circulación? Pues hágalo, le interesa.

Yo, por si acaso es un concurso, me voy a la calle... y no paro de contar.

JULIO CAMARERO

## El decano de los churreros trabaja de incógnito en una cafetería

### Es capaz de hacer setecientos churros en una hora, y lleva junto a la sartén desde el año 1904

### "Gracias al Sindicato hemos conseguido la unificación en el precio"

Hoy celebran los churreros madrileños el día de su Patrono. Y mientras todos se estaban poniendo las ropas de los días de comer bien para asistir a los actos que se celebraban, Marcelo de la Fuente, el decano de los churreros, estaba todavía con las manos en la masa, junto a la sartén, en la cocina de una cafetería.

Tiene sesenta y ocho años, y desde hace algún tiempo trabaja aquí "de incógnito". Todos los días ve subir el montaplatos repleto de churros... Son churros aristocráticos, que luego, en el mostrador, cobran un valor insospechado.

—¿A mí me gustaría ver la cara que pone la gente cuando los saborea, ¿sabe? Pero como estoy aquí metido...

—¿No ha tenido churrería propia?

—¿Ya lo creo! Varias.

—¿Y cómo está aquí ahora?

—Esto tiene menos complicaciones.

—No creo que el hacer churros tenga muchas.

—Pero tiene su ciencia.

—Explíqueme el secreto.

—Emplear buenos materiales y huir de las mezclas.

—¿Se hace siempre eso?

—Siempre.

—¿No me diga!

—Lo que pasa es que se especula con el tamaño.

—Sobre todo, en las verbenas.

—Tiene usted razón. En esos puestos se gana el sesenta por ciento más.

—¿Cuánto puede ganar hoy un churrero?

—Más de quinientas pesetas de volumen total de ventas.

—¿Y los domingos?

—Más de las mil quinientas.

—¿Ganancia?

—Depende de cómo se hagan.

—¿Usted, con un kilo de harina, ¿cuánto sacaría?

—Unos ciento veinticinco churros.

—¿Y cuántos hace en una hora?

—De seiscientos a setecientos.

—¿Ciento cuarenta pesetas a la hora.

—¿Pero hay que sudar un rato!

—¿A qué horas se vende más?

—De siete a once de la mañana.

—¿Y por la noche?

—Nada. Antes, con eso del chocolate a la salida del teatro, se vendía mucho; pero ahora se ha perdido la costumbre...

—¿Cuántos años tiene usted de oficio?

—¡Cálculé! Desde el año cuatro.

—¿Se consumían más churros antes o ahora?

—Casi estoy por decirle que hoy. Nunca se han comido tantos churros como ahora.

—Explicación.

—Las facilidades de que goza el gremio. Estamos mejor que nunca...

—¿Y algunos se quejan!

—Gracias al Sindicato se ha conseguido la unificación del precio.

—¿Lo que hace falta es que se pongan de acuerdo en el tamaño! Pero un tamaño regularice, por favor.

Una de las chicas de la cafetería se acercó a la barra de la cocina-bar y pidió:

—¿Un Martini, una "japonesa" dos "whiskys" dobles...

Después de esto, a uno, ¡la verdad!, le cuesta trabajo creer que vivamos en la época de oro de los churros.

Lo que no quita para que lo sea de los churreros...

## TRABAJOS

### OFERTAS

IMPORTANTE fábrica almidones solicita representantes introducidos droguerías. Buenas comisiones. Apartado 43. Játiva.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ARCO de CUCHILLEROS



DE LO QUE SE HABLA

De la noche a la mañana se ha exteriorizado el fervor deportivo de los madrileños, porque si es cierta su bien probada pasión por el fútbol, no lo había demostrado tanto ante otras competiciones, como la velocipedística, la motorista y la de anoche, de baloncesto. Esta fiebre por el deporte en general es un satisfactorio indicio del cambio operado en la juventud española, no en escasa medida provocado por la nueva educación administrada por el Frente de Juventudes, organización perfecta e insuperable. Nuestros muchachotes viven, sanos de cuerpo y alma, al aire libre, que es el elemento del deporte. Así se explican los llenos del magnífico estadio Santiago Bernabéu y el interés de los chicos—que arrastra a los padres—por las pruebas en el Retiro, y también el que se despliega en las de natación. Se explica asimismo la preferencia de lectores por las secciones deportivas de los periódicos y revistas especializadas. Los que conocimos otra juventud de café y billar, de escándalo y politiquería, y podemos compararla con la actual, hemos de avergonzarnos de la nuestra y ensalzar estos tiempos felices para nuestros hijos y nietos. El programa de fiestas de San Isidro ha incluido, con indudable acierto, todas esas novedades deportivas, que van a tener su máxima expresión en el partido del próximo domingo, Botafogo-Madrid, y en el del miércoles, Inglaterra-España. Ya no se habla de otra cosa.

R. ORTEGA LISSON

Un millón de pesetas lleva recaudadas la Tómbola de la Vivienda

SORTEO DE IMPORTANTES PREMIOS

La Tómbola de la Vivienda, inaugurada hace nueve días, lleva ya recaudado más de un millón de pesetas. Ayer tuvo lugar el sorteo de varios premios importantes entre 10.000 números para cada uno. Los premios correspondieron a los números siguientes: lámpara de bronce y cristal, 5.816; mantelería, para doce cubiertos, 2.211; lavadora eléctrica, 311; máquina de coser eléctrica, 9.271; cocina eléctrica, 7.427; radiogramola, 4.915. Y moto Vespa, 7.026. El domingo día 22 se efectuará nuevo sorteo para otorgar tres motocicletas, dos máquinas de escribir, tres muebles de sala de estar, tres relojes de oro, tres máquinas de coser y dos lavadoras eléctricas.

MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONSTRUCCION

El día 4 de los corrientes, y en el domicilio social de esta Mutualidad, tuvo lugar la constitución de la nueva Asamblea general y Junta Rectora de la Institución. Los actos celebrados al efecto tuvieron el marco de la gran hermandad y camaradería reinante entre la Organización Sindical y Mutualismo Laboral, con la asistencia del ilustrísimo señor don José Manuel González Fausto, subdirector general del Servicio de Mutualidades Laborales, quien, una vez más, puso de manifiesto su competencia y gran espíritu mutualista al compartir con los señores vocales los diferentes problemas que de interés general le fueron expuestos.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



JURADO FEMENINO en un duelo de abanicos

¡Qué deliciosamente sutiles y llenos de encanto son los medios persuasivos de la mujer! Reconozcamos lealmente que en el Jurado del Concurso de Abanicos organizado por Galerías Preciados, con la colaboración de la Asociación de Dibujantes Españoles, nosotros estábamos en aplastante mayoría; pero así y todo verdaderamente lució el ingenio femenino a la hora de imponer su criterio. Muy pocos minutos después de iniciarse las deliberaciones, los caballeros, Sócrates Quintana, Carlos Masberger y Luis de Armiñán, se rendían apabullados al criterio de las damas, marquesa de Llanzol, Aurora Bautista, Pilar Calvo, Angeles López Roberts, Lula de Lara, Menchu Gal, Angeles Villarta y quien esto escribe.

¿Sistema de combate de las damas? Muy sencillo. Si el candidato de ellos no nos parecía bien poníamos la obra de su patrocinador en sus manos y preguntábamos con ingenuidad:

—¿Qué les parece? Y las "juradas" inclinábamos la cabeza indecisas. Acto seguido entregábamos nuestro abanico patrocinado a Aurora Bautista, que muy sabiamente lo lucía como para un primer plano sensacional. El efecto era fulminante.

—Entienden ustedes muchísimo de abanicos—concedían los caballeros.

A la hora de las disquisiciones en torno a los primeros premios, la marquesa de Llanzol, vestida con un maravilloso conjunto rojo vivo, tomaba sobre sí la tarea de prestar a nuestros patrocinados el marco de su innata elegancia. La duda, en el bando de las mujeres, resultaba imposible. Resumiendo: triunfó el gusto femenino, sorprendentemente unánime a la hora de rechazar "academicismos" y tópicos, inclinación que los caballeros comentaron con alguna malicia por lo "de otra época". Sobre todo, luego que alguien preguntó:

—¿Quién es la presidenta? —La de más edad. —No hace falta presidenta—se oyó contestar rápidamente.

LOS VOTOS SON MUY ABURRIDOS

Primero quisimos someter el asunto a votación; pero ¡contamos tan mal las mujeres! —Aquí hay cinco votos por éste.

—¿Cómo cinco votos?—preguntaba un caballero a la pareja votante.

—Perdón; es verdad. ¡Si sólo somos dos! Qué distraídas.

Como era más divertido explicar nuestras preferencias que de votarlas simplemente, luego de aprovechar los objetos de discusión para darnos aire graciosamente, acordamos por ab-

soluta unanimidad femenina conceder los siguientes premios: de 6.000 pesetas, a Carlos Lara; de 3.000, a Elena Santoja; de 2.000, a Inés de Cárdenas; de 1.000, a María Antonia Danz, José García Ochoa, Esplandiú, Luis Puig, Robledano, Eduardo Vicente y Fraile Alcaide. El premio del Ayuntamiento correspondió a Alfredo Tienda. Y, como siempre que se trata de mujeres, al llegar a este punto nos dimos cuenta de que nos faltaba dinero. ¡Qué susto! Enviamos un recadito muy amable a Pepin Fernández, y dando una nueva prueba de generosidad, Galerías amplió los premios, y concedió dos más de quinientas pesetas cada uno para José Vázquez y Albalat.

LO ABANICADO SOBRE EL PAPEL

A la hora de escribir lo que habíamos abanicado fueron los caballeros los que tomaron sobre sí, galantemente, el trabajo de poner todo aquello sobre el papel. Nosotras, entretanto, nos dedicamos a beber naranjadas y a lucir las piezas de nuestra elección con posturistas muy monas dedicadas a las fotografías de la Prensa.

—¡Mira que si se confunden y nos cambian el orden en el acta! Los hombres son muy distraídos...

Alarma entre las damas ante un sugerencia tan pícaro. Enviamos "mironas" a la mesa del Jurado con el agradable pretexto de ofrecerles un whisky; pero Carlos Masberger había puesto en orden perfecto todas nuestras conclusiones sin equivocarse ni en una coma.

HOY SE INAUGURA LA EXPOSICION

Cuando esta crónica llegue a manos del lector ya se habrá celebrado la apertura de la Exposición, con la que Galerías Españolas contribuyen a las fiestas de San Isidro, ofreciendo un desfile delicioso de uno de los accesorios más bellos, más castizos y más populares de la mujer española.

—Aquel lenguaje del abanico que servía para dialogar de palco a platea...—dicen las nostálgicas abuelitas, como si el lenguaje del abanico se hubiera terminado, como si no charlase por cuenta de su dueña en cuanto asoma el "sol de España" por mayo florido y hermoso; como si no continuase olvidándose a tiempo, prestándose a tiempo, valseando a tiempo en el aire de un salón, ocultando la risa a tiempo, velando la sonrisa a tiempo, sombreando la mirada a tiempo...

—¡Dios mío!—oi en cierta ocasión a una famosísima coqueta—. ¿Por qué no inventarán los hombres un abanico con calefacción? Con lo que se presta el invierno al flirteo...

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 10. — Santos: Antonino, Cataldo, Godi a n o, Epimaco. Misa del beato Juan de Avila, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Salón Najera: Inauguración de la Exposición de Baldrich.

A las siete.—Colegio Mayor de Guadalupe: Don Ezequiel González Alsina: "Momento histórico del Paraguay al tiempo de las emancipaciones americanas".

—Academia Médicoquirúrgica: Sesión científica sobre "Eficacia y complicación con el uso de los antibióticos en las enfermedades del aparato digestivo".

A las siete y media.—Instituto de Ingenieros Civiles: Don Luis Thio Rodas, "La nueva estación depuradora sobre las aguas del Lobregat".

—Instituto de Cultura Hispánica: Lectura de poesías de José Caballero Bonald.

—Sociedad de Física y Química: Sesión científica.

—Sociedad Geográfica: Proyección de documentales.

—Instituto Arabe de Cultura: Doctor Ahmed Samman: "La industrialización de Siria y demás países árabes".

A las ocho.—Instituto León XIII: José Fonseca: "El derecho a la vivienda".

—Cátedra de San Pablo: Don Pedro Bidagor Lastarte: "Teoría de la ciudad a la luz de la urbanística moderna".

—Facultad de Medicina: Profesor J. de San Román: "La cura balnearia en el momento actual".

—Congregación de los Luises: "Padre Gómez Acebo: "Iniciación de los hijos en los misterios de la vida".

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA EN EL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial celebrará una Exposición de fotografía, a la que podrán concurrir todos los aficionados pertenecientes a dicho Centro y cuantos cursaron estudios en el mismo.

Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Pontejos, 2). El plazo de admisión se cierra el día 31 del actual.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado el sábado es el 37.

Farmacias de guardia

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, núm. 36; Hortaleza, 94; Barquillo, 7; Luna, 18; Montaña, 9; Castilla, 12; Almansa, núm. 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, núm. 1; Lago Constanza, 87; avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigta, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, núm. 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Dá a luz dos varones y una hembra

En el Hospital Central de la Cruz Roja (San José y Santa Adela), y después de serle practicada una delicada intervención quirúrgica por el doctor Luque (hijo), del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz dos varones y una hembra doña Pilar Pacheco, esposa de un modesto labrador de Padroñeras (Cuenca).

Advertisement for ALFA sewing machines. Includes text: 'En el misterioso oriente', 'TAN fácilmente como traspasó fronteras...', 'ALFA MAQUINA DE COSER FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO', and 'Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - B. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid'.



La exposición de abanicos

quedó abierta hoy, lunes, en la 5.ª planta de

Galerías Preciados

Participan en ella los numerosos artistas que han respondido gentilmente a la convocatoria de la Asociación de Dibujantes y Galerías, a todos los cuales saludamos y les damos las gracias.

De acuerdo con las bases del concurso, los propios expositores han fijado el precio de su obra, y huelga decir que recibirán el importe íntegro de los abanicos adquiridos por el público.

En próxima nota diremos los nombres de los artistas premiados. Horas de la Exposición: de 9 a 1 y de 4 a 8.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO

CURSO DE PERIODISMO Bajo el patronato de los Ministerios de Asuntos Exteriores,

Educación Nacional e Información y Turismo, y con la cooperación de la Escuela Oficial de Periodismo, se celebrará en la ciudad de Santander, durante los días 1 al 15 de agosto, el IX Curso de Periodismo, en las aulas del palacio de la Magdalena.

El tema de este curso será el siguiente: "La información extranjera en la Prensa española y la información española en la Prensa extranjera, sus fuentes y sus consecuencias".

Podrán matricularse en el mismo los periodistas en ejercicio, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y los de facultades y escuelas especiales, siempre que tengan unos y otros aprobados ya los dos primeros cursos de sus propias enseñanzas.

Como en años anteriores, las lecciones estarán a cargo de figuras relevantes de la Prensa y la Universidad española.

Hoy comienza la Semana Paraguaya

Hoy empieza la I Semana Paraguaya organizada por la Embajada del Paraguay y la asociación de compatriotas residentes en España, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica. A las siete de la tarde, en el Colegio Mayor Ntra. Señora de Guadalupe, pronunciará una conferencia el ex ministro de Educación del Paraguay profesor doctor Ezequiel González Alsina sobre "El momento histórico paraguayo en la época de las emancipaciones". Mañana, a las siete, en el Instituto de Cultura Hispánica, será inaugurada una exposición de arte popular del país. El miércoles, a las siete, homenaje a la poesía paraguaya; el viernes, recital de música, canciones y bailes típicos, y el sábado, a la una, ofrenda de flores ante el monumento de Isabel la Católica, y a las ocho, recepción ofrecida por el encargado de Negocios a sus compatriotas.



## ASI ES LA "RULETA RUSA"

La muerte no quería llegar tarde

MEJICO.—Un agente de Policía llamado Jesús Sosa Lázaro quiso mostrar a un grupo de niños lo que es la llamada "Ruleta rusa". Se coge un revólver de tambor, se mete en él una bala, se coloca el cañón en la sien y se aprieta el gatillo. Hay siete probabilidades de ocho de salir ileso. Pero el policía en cuestión murió al primer disparo. (Mapa.)

## NAVAJAZOS EN CARABANCHEL

### Un hombre y su mujer, apuñalados por una vecina

El marido de ésta fue reducido pistola en mano por el sereno de la demarcación

Hacia las once de la noche del pasado sábado, Alfonso Yáñez García, propietario de una casucha sita en el número 5 de la calle de Tosca, en la barriada de Carabanchel, llamó en el departamento junto al suyo, que tenía alquilado a un matrimonio con dos hijas de dieciocho y veintitrés años, respectivamente. El motivo de la visita no era otro que el de reclamar al inquilino los alquileres correspondientes a dos de los ocho meses que debía. Parece ser que nada más entrar en la referida habitación, en donde habitaba la familia en medio de la mayor promiscuidad, la madre, llamada Lucila Sánchez,

## SUCESOS



Agustina Medina, la mujer agredida por Lucila Sánchez, relata desde su lecho los pormenores del suceso

de cuarenta y cinco años, comenzó a dirigir insultos a Alfonso apenas le requirió éste el pago de lo que debían. Como quiera que el citado propietario le dijese que de seguir así se vería obligado a echarles de la habitación, la mujer tomó una navaja que había sobre la mesa y se lanzó contra Alfonso, produciéndole una herida en el pecho.

Como consecuencia del alboroto provocado en la agresión, Angustias, la mujer del propietario agredido, que se hallaba con sus hijos en la chabola inmediata, irrumpió en la otra habitación. Al verla la agresora, acometió igualmente contra ella, y después de un forcejeo también la hirió con la navaja en un costado.

Chorreado sangre salió la pobre mujer a la calle en busca de la Guardia Civil, mientras su marido quedaba tendido en el suelo sin sentido a consecuencia de la herida. Apenas conoció el suceso en

el puesto de la Benemérita de General Ricardos, el comandante dió orden para que se desplazaran allí unos números, que procedieron a la detención de la agresora y se preocuparon por la suerte de ambos heridos, que, una vez asistidos de urgencia en la Casa de Socorro del distrito, se procedió a trasladar a Alfonso Yáñez al Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado, y a la mujer a su domicilio.

Al primero se le apreció una herida inciso punzante en la región pulmonar, de pronóstico grave.

Hacia la una de la madrugada del mismo sábado, el sereno de la citada calle, enterado ya de lo que acababa de ocurrir en el número 5, sorprendió a un individuo llamado Florencio Rubio cuando intentaba entrar sigilosamente en casa del matrimonio herido.

Al llamarle la atención, el sujeto le amenazó con la navaja, hasta tal punto que el citado sereno se vió obligado a sacar la pistola y encañonarle.

De esta forma logró despojarle de la navaja y conducirlo hasta el cuartel de la Guardia Civil.

Al prestar allí la oportuna declaración, se averiguó que era el marido de la mujer que momentos antes agrediese a Alfonso y a su esposa.

Lucila y Florencio pasaron seguidamente a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

## UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN LA CARRETERA DE EL PARDO

CHOCO LA MOTOCICLETA EN QUE IBAN CON UN COCHE, QUE SE INCENDIO MAS TARDE

A las nueve y media de la noche del domingo, en la carretera de El Pardo, ocurrió un grave suceso, que costó la vida al conductor de la moto y heridas graves a su acompañante.

A dicha hora marchaban hacia El Pardo, ocupando una motocicleta, Pablo Gómez Hernández, de cuarenta y siete años, domiciliado en la plaza del Capitán Cortés, 2 y 3, que la conducía, y Mariano Culebras Muñoz, vecino de la calle de Segovia, 22, ocupando el sillín. Por tratar de adelantar a otro vehículo, se metieron por mano contraria, estrellándose frente a un coche que venía hacia Madrid, conducido por don Arturo Mengotti Arnáiz, domiciliado en Hermanos Miralles, 57. Este frenó rápidamente, y atendió a las víctimas; pero por haber resultado averiado el radiador, se quedó sin agua el vehículo, y cuando marchaba por la plaza de la Moncloa se produjo un violento incendio en el coche, que pudo ser sofocado por los bomberos.

El conductor de la moto, Pedro Gómez Hernández, ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico. Su acompañante sufrió graves heridas, y quedó instalado de madrugada en el Hospital Provincial.

### OTRO ACCIDENTE DE MOTO

En la madrugada del domingo se registró también un lamentable suceso en la avenida de la Reina Victoria. Por dicha avenida iba en una motocicleta Santiago Holgueras González, que llevaba como acompañante a Angel Verduras Gallo. Seguramente en un despiste del conductor la moto se estrelló contra un árbol. Santiago Holgueras resultó muerto y Angel Verduras ingresó en la Casa de Socorro en estado comatoso.

Parece ser que Santiago Holgueras, que vivía en la avenida de la Reina Victoria, 60, y que actualmente prestaba servicio militar, no tenía carnet de conducir. Angel Verduras tiene su domicilio en Vascos, 6.

## La muerte del joven Ezequiel Vázquez

PARECE DESCARTARSE LA HIPOTESIS DEL CRIMEN

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9. (Crónica telefónica de Jesús Rey-Alvite).—En relación con la muerte del joven Ezequiel Vázquez Fernández, no se ha podido esclarecer si se trata de un suicidio o un asesinato. La impresión general es que se trata de un suicidio, si bien ha sorprendido la forma extraordinaria en que apareció el cadáver, aumentando esta sorpresa con el hallazgo de un canutillo bajo la axila derecha y en cuyo interior había un croquis y una fórmula en clave.

Se descarta ya que en la noche de autos hubieran bajado del monte Couveiro dos hombres, pues la Guardia Civil ha comprobado que se trataba de una declaración totalmente gratuita de uno de los vecinos que en los primeros momentos acudieron a ver al fallecido.

El mismo día que se enterraba a Ezequiel Vázquez, la familia recibió una carta, fechada en Granada, de una persona que tiene su residencia en Melilla, contestando a las misivas que el infortunado había dirigido semanas antes.

También se ha sabido que Ezequiel diez días antes, en una tertulia, había manifestado a un amigo suyo que tenía el presentimiento de que viviría muy poco tiempo.



Alfonso Yáñez, propietario de la chabola, que resultó herido en el pecho.

## Cae de un balcón a la calle

ORENSE, 9.—Como consecuencia de un mareo que sufrió cuando se hallaba asomado al balcón de su casa, cayó a la calle Manuel Carballo, de cuarenta y dos años, vecino de Outerios, el cual sufrió la fractura de la columna vertebral. En gravísimo estado fué conducido a una clínica.

## Muere al intentar subir a un remolque

TOLEDO, 9.—En Calera, cuando intentaba subir a un remolque, el obrero agrícola Alejandro Moreno Sánchez, de cuarenta y seis años, vecino de aquel pueblo, resbaló y cayó al suelo. Sufrió un fuerte golpe, que le produjo un derrame interno, del que falleció horas después en su domicilio. (Cifra.)

## Perecen dos mineros en una explosión de dinamita

MIERES (Asturias), 9.—De madrugada, cuando prendían fuego a la mecha de unos cartuchos de dinamita en el pozo minero "San José", de Hulleras del Turón, los obreros Manuel Varela Fernández, natural y vecino de Turón, de treinta y seis años, casado y con dos hijos de corta edad, y Antonio Rodríguez Garrido, natural de Granada y domiciliado también en Turón, de treinta y ocho años, casado e igualmente con dos hijos, hicieron explosión antes de tiempo, causándose tan graves heridas que fallecieron a los pocos momentos. (Cifra.)

# El concepto "un año de sueldo o jornal" se identifica con el año legal de 365 días

## Interesante recurso a propuesta de los Servicios Jurídicos de la D. N. S.

### En interpretación del párrafo tercero del artículo 81 de la ley del Contrato de Trabajo

El Tribunal Supremo, en sentencia de 1 de marzo de 1955, ha resuelto—con carácter meramente jurisprudencial—el primer recurso de casación en interés de la ley que, al amparo de la de 22 de diciembre de 1949, interpuso el Ministerio Fiscal a propuesta de la Delegación Nacional de Sindicatos y con los antecedentes por ella remitidos.

Sabido es que el mencionado precepto de la ley sustantiva laboral dispone que si el trabajador es despedido sin causa justificada, tendrá derecho a "que se le readmita en igual puesto e idénticas condiciones... o se le indemnice en una suma que fijará el magistrado de Trabajo, a su procedente arbitrio... sin que pueda exceder del importe de un año de sueldo o jornal".

Cuando la actividad laboral es indefinida y el trabajo se presta de manera continuada, no parece que la aplicación de este precepto ofrezca dificultad: si el despido injusto se produce, el trabajador tendrá derecho—en alternativa con la readmisión— a una indemnización que podrá alcanzar hasta los 365 jornales o las doce mensualidades. Pero si el trabajador es intermitente, si la actividad laboral está limitada a un período de tiempo inferior a un año; en una palabra, en los trabajos llamados "de temporada" en que ésta ocupa menos de doce meses, ¿qué alcance tiene la expresión "un año" de sueldo o jornal? ¿Debe entenderse que ésta se equipara a la de "temporada de trabajo"? Tal es, en síntesis, la cuestión que ha motivado la declaración jurisprudencial.

Realmente si, trasplantando al campo del Derecho laboral los conceptos clásicos del civil, se considera que la indemnización por despido injusto opera de idéntica forma a como lo hace el resarcimiento de daños y perjuicios por incumplimiento o indemnización—y unilateral—resolución

de contrato, en el orden civil, la segunda interrogante puede no estar desprovista de fundamento. Los daños y perjuicios que se irrogan al obrero de temporada que es despedido, sin justa causa, antes que aquella concluya, se concretan en la pérdida de jornales y en la necesidad y dificultad de encontrar nueva colocación mientras aquella temporada dura, pero no más allá de ella, porque la posible prolongación en una situación de paro y subsiguiente pérdida de jornales no son consecuencia que traigan su causa del propio despido. Y si la indemnización llega a cubrir íntegramente aquella temporada, el obrero queda resarcido totalmente sin necesidad de que la misma se extienda a jornales que no hubiera percibido aun sin haberse producido la ruptura contractual.

Sin ánimo de profundizar en el estudio del problema, porque lo impide la obligada limitación y brevedad exigida por la naturaleza de este comentario, lo cierto es que la identidad entre la indemnización por despido y el resarcimiento de daños y perjuicios por incumplimiento (o indebida y unilateral resolución) de contrato civil, no existe. La sustantividad que, cada vez en mayor grado, va tomando el Derecho laboral, conforma sus figuras con caracteres propios y definidos, perfectamente diferenciados de los del Derecho civil, y ello impide forzar las interpretaciones del primero para tratar de adaptarle a los principios informadores del segundo so pena de incurrir en arbitrariedad.

No es, pues, de extrañar que el Tribunal Supremo haya rechazado por improcedente, cualquier interpretación del artículo 81 de la ley del Contrato de Trabajo (Texto refundido) que no sea la que se deriva de sus precios y categóricos términos y haya dejado sentado que, con la expresión "un año de sueldo o jornal"

se refiere, sin duda posible, al año civil o legal de trescientos sesenta y cinco días, debiendo "estimarse erróneo el entender que... se identifica el año con la llamada "temporada", por ser contrario este criterio a la clara dición del texto legal antes mencionado, distinguiendo indebidamente donde la ley no distingue y pretendiendo crear años artificiales o arbitrarios distintos del natural y legal, según las diversas actividades laborales".

Otro aspecto no menos interesante—aunque con interés limitado a una peculiar actividad, la resinera— recoge la sentencia de 1 de marzo de 1955 en el apartado tercero de su único Considerando.

La correspondiente ordenanza de trabajo establece, para los resineros-remasadores, un sistema de retribución por primas de destajo, en el que entra en juego el número de pinos asignados al trabajador en relación con los que integran la llamada "mata", previa clasificación de ésta por el Distrito Forestal. Pero a efectos de despido (e igual criterio rige para retribuir las vacaciones) y quizá para obviar los inconvenientes que presentaría este complicado sistema retributivo, fija un jornal diario aplicable, en estos supuestos, a la misma categoría profesional de los resineros-remasadores.

Pues bien: cuando se trata de fijar la indemnización por despido injusto ¿debe tomarse el salario regulador en forma proporcional al número de pinos que el despedido tuviera asignado, de forma que se incremente o disminuya según tuviera a su cargo mayor o menor número de pinos que los que integran la "mata" clasificada por el Distrito Forestal?

Porque lo cierto es que ese jornal regulador y aplicable en caso de despido, vacaciones, etcétera, es de tal cuantía que, multiplicado por trescientos se-

venta y cinco días arroja un producto muy análogo (con las oscilaciones que, naturalmente, ofrece un destajo) al importe total de la retribución que corresponde percibir a un obrero, resinero-remasador, que haya trabajado durante la temporada una "mata" media normal, pero superior al que correspondería al que sólo hubiera llevado media "mata", e inferior, por tanto, a la de quien tuviera asignado más de una "mata", hipótesis, todas ellas, que se dan con harta frecuencia en la actividad resinera.

El problema aquí esbozado no difiere, sensiblemente, del que antes se ha hecho referencia. En realidad, el concepto y tratamiento jurídico que merezca y quiera darse a la indemnización por despido, nos dará la respuesta, pues "mutatis mutandis" cabe repetir lo que se dijo respecto al resarcimiento.

Quizá por esta razón la sentencia de 1 de marzo de 1955 es menos explícita—aunque no menos lógica— en esta cuestión y se limita a declarar que está bien fijada la indemnización cuando se aplica el jornal determinado en la Reglamentación Nacional del Trabajo en la Industria Resinera (a estos efectos de despido), dentro del límite máximo del año de jornal que establece el artículo 81 de la ley del Contrato de Trabajo.

**RADIOS**  
Directamente de fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
sin entrada ni flador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
**SE VENDE A PROVINCIAS**  
SOLICITEN CATALOGOS