

LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

# HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

**PUEBLO**

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.868.—Una peseta, Madrid, viernes 29 de abril de 1955

## Centenares de muertos

### BALSAMO BEBE

AFECCIONES  
DE LA  
PIEL



TUBOS A  
5 y 10 PTS.  
FIGURA EN EL PETITORIO

## y millares de heridos en Saigón

### EL CUARTEL GENERAL DE LA SECTA BINH-XUYEN, VOLADO A MORTERAZOS

### EL EMPERADOR BAO-DAI LLAMA A CANNES A DIEM Y A LOS JEFES DE LAS SECTAS REBELDES

SAIGON, 29. (Urgente.)—Al amanecer de hoy, viernes, ha estallado de nuevo la sangrienta lucha civil en el sur del Vietnam.

Cuatro puestos de ametralladoras del Gobierno abrieron fuego

contra un puesto de la secta rebelde Binh Xuyen, en el bulevar Galliene.

El número de muertos se calcula en ciento cincuenta y el de los heridos en el doble de esta cifra. Durante la noche hubo disparos aislados que han mantenido la tensión en la ciudad. (Efe.)

#### COLLINS, A INDOCHINA

WASHINGTON, 29.—El general Lawton Collins ha salido hoy, viernes, por vía aérea, rumbo al sur del Vietnam, con objeto de tratar de poner fin a la sangrienta lucha que se desarrolla en aquel país, para conseguir el control del gobierno de la nación.

Collins ha tenido una serie de conversaciones, de carácter secreto, con el secretario de Estado, Foster Dulles, y con otros destacados miembros del Departamento de Estado ayer mismo, una vez que se recibieron las noticias de la creciente lucha en el sur del Vietnam.

En fuentes bien informadas se dice que los Estados Unidos están decididos a no alterar su política de apoyo y sostenimiento del primer ministro Diem. (Efe.)

#### INTERVIENE EL EMPERADOR

PARIS, 29.—El jefe del Estado del Vietnam, Emperador Bao Dai, ha pedido al jefe de su Gobierno, Ngo Dinh Diem, y a los jefes de las sectas religiosas políticas en rebeldía que vayan a Cannes a celebrar bajo su presidencia una conferencia de paz.

Bao Dai ha pedido a Diem que se traslade a Cannes inmediatamente para celebrar conversaciones con él antes de la conferencia de paz, convocada para el día 5 de mayo. Bao Dai desea que asistan también todos los ex primeros ministros del Vietnam, así como el general Le Van Vy, jefe del Estado Mayor del Ejército y su actual comandante en jefe.

Se sabe que el general Nguyen Van Vy se opone a las luchas entre el Ejército y las sectas. Actualmente se encuentra oculto en los montes del norte de Saigón para evitar su detención, ordenada por el primer ministro, Diem.

Los observadores políticos dicen que es presumible que la intención de Bao Dai sea que Vy regrese a Saigón y ponga fin a la lucha. (Efe.)

#### DESTRUCCION DEL CUARTEL GENERAL REBELDE

SAIGON, 29. (Urgente.)—Batallones gubernamentales han destruido a morterazos el cuartel rebelde. Se dice que hay centenares de muertos y millares de heridos.

El citado Cuartel General, utilizado por la secta rebelde Binh Xuyen, se ha derrumbado en medio de llamas. (Efe.)

#### CENTENARES DE BAJAS

SAIGON, 29.—Entre soldados y paisanos han resultado muer-

tos varios centenares de personas en las últimas veinticuatro horas. El número de heridos asciende a cerca de un millar. La determinación exacta del número de víctimas resulta imposible. Cadáveres y heridos se encuentran abandonados en algunos lugares de la ciudad.

Fuerzas de asalto del Ejército han volado el puente que conduce al Cuartel General de la secta Binh Xuyen. Se ha luchado intensamente durante la mañana cerca de la Escuela Superior Petruski, donde ayer empezó la lucha. Numerosos soldados de la Binh Xuyen aún se mantienen en las ruinas de la zona.

Las tropas rebeldes se han retirado a un puesto de mando más al sur del anterior. (Efe.)

## ESCENA DE LA VIDA COTIDIANA EN SAIGON



Efectivamente, se trata de una escena cotidiana en el Viet-Nam del Sur, donde desde hace varios meses tienen la palabra las armas de fuego. Esta es la herencia que ha dejado Francia—según dicen en Saigón—. En la foto, un soldado regular dando instrucciones a un sospechoso para que deje de serlo... (Foto Ortiz.)

## Bahamontes se retira de la Vuelta a España

¿Busca Loroño ayuda  
por su cuenta?



Según noticias de nuestro corresponsal en Barcelona, el ciclista toledano Bahamontes, "Rey de la Montaña", abandona hoy la Vuelta Ciclista a España. Sufre lesión de menisco, y no podrá correr más en toda la temporada.

BARCELONA, 29. (Del equipo de enviados especiales de ALPIL.)—En los círculos bien informados se afirma que, si se mantienen las discrepancias en el equipo nacional de ciclismo, y Loroño, como primer clasificado del equipo español y que se encuentra en magnífica forma no consigue de verdad el apoyo de sus compañeros de equipo, es posible que gestione la ayuda, por su cuenta, de otros corredores para que le "arropen" durante la carrera. (Alfil.)

(En nuestras páginas deportivas, amplia información sobre esta sensacional retirada, y sobre el "caso Loroño".)

## FUNCIONARIOS PUBLICOS

### Sus propias opiniones sobre el problema

Nuestros artículos sobre la situación de los funcionarios públicos y los problemas que plantea, tanto por lo que afecta social y económicamente a la vida de una clase tan numerosa como por la necesidad de mejorar que requieren los servicios de la Administración del Estado, nos ha valido una frondosa y animada correspondencia. De toda España nos llegan a diario cartas y telegramas en las que, además de animarnos a proseguir informando y comentando sobre el asunto, se nos apuntan sugerencias y referencias de diverso carácter, pero, ciertamente, válidas en su significación. Constituyen, pues, en conjunto una suerte de "masa de opinión" que los propios interesados formulan y que, indudablemente, es muy digna de ser tenida en cuenta.

En la imposibilidad, no obstante, de dar cabida en nuestras columnas a tan voluminosa correspondencia, nos vemos obligados a efectuar una selección entre lo que consideramos más expresivo de la misma, recogiendo lo esencial de su contenido. Adelantamos que no será esta vez la única en que recogeremos tales opiniones; proseguiremos, Dios mediante, en lo sucesivo, a medida que sigan llegando cartas y escritos bien fundados. A sus autores, excusado será añadir que PUEBLO les felicita y agradece por su colaboración.

LA situación familiar y personal de los funcionarios en relación a la "subida de la vida" es objeto preferente de la mayoría de las cartas recibidas. Además de las consideraciones de tipo general, recibimos bastantes apreciaciones sobre circunstancias y casos concretos, así como también sobre ramas determinadas de la Administración. Agruparemos geográficamente esta primera selección de opiniones recibidas.

SEGOVIA.—Un grupo de veinticinco funcionarios suscribe una carta en la que examinan comparativamente los aumentos del coste de la vida y el de los sueldos de los funcionarios en relación con la evolución de la Renta Nacional, la de las Reglamentaciones de Trabajo en las empresas privadas, la retribución de los funcionarios en el extranjero, etc., para concluir afirmando que "se da la extraña paradoja de que, cuando terminó la guerra de Liberación y España se encontraba medio destruida, desarticulada y bloqueada, podían vivir los funcionarios bastante mejor que ahora, cuando la Patria está reconstruida, la Renta Nacional ha subido extra-

ordinariamente y se goza de más prestigio en el extranjero".

De la misma ciudad procede también la patética carta de un hombre de ochenta y tres años, padre de un hijo, jefe de Administración de segunda clase, al cual atiende con su sueldo a las necesidades de sus padres y de una hermana, "sin poder, por ello, contraer matrimonio, por haberse encarecido las subsistencias sin cesar, no habiendo aumentado, en cambio, su retribución en la proporción debida, ni mucho menos, no obstante llevar más de treinta y dos años al servicio del Estado".

MURCIA.—"Hay que poner a tono el sueldo con el costo de vida", nos dice un grupo de ocho firmantes. "De lo contrario—prosigue la carta—, el funcionario seguirá viviendo una vida muy distinta a la de otros funcionarios de entidades bancarias, industriales o comerciales que pagan con arreglo al costo de los artículos de mayor necesidad de comer y vestir, casa-habitación, asistencia facultativa, etc."

GUADALAJARA.—Un correspondiente que dice llevar veinte

[Termina en página 5.]

## ENTRE COL Y COL...



### Mañana, último día de nuestra VENTA CUMPLEAÑOS Y RETALES

Visítenos si no lo ha hecho ya: se beneficiará de nuestras ofertas ventajosísimas, adquiriendo por poco dinero artículos de temporada y una variadísima colección de retales, que le ofrecemos en la seguridad de que encontrará algo interesante. ¡Aproveche esta coyuntura única!

... Y el concurso de tres viajes—a París, Andalucía y Palma de Mallorca—, que hemos organizado en colaboración con Viajes MARSANS. Solicite el boleto amarillo al hacer el pago de su compra, y podrá participar en él.

MAS BARATO TODAVIA,  
SIEMPRE EN NUEVAS PAÑERIAS

## Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

# Inútil búsqueda en la sección de "alquileres"

## Cinco familias de trabajadores tienen que abandonar sus cuevas en el cerro de Buenos Aires

Regiones Devastadas construyó allí unas viviendas y existió la promesa de entregarles alguna a ellos



Unas mujeres humildes, esposas de trabajadores, leyendo con ansiedad todos los anuncios por palabras de los periódicos. Sección de traspasos. Sección de alquileres. Búsqueda inútil desde hace tiempo. Y así uno y otro día. No, no se trata de una escena para guión de cine neorrealista, sino de una realidad, de unos momentos de angustia que están viviendo veintidós habitantes de unas cuevas.

Y hasta nosotros llegaron "ellas", las amas de cueva, porque no se puede decir, precisamente, que lo sean de casa. Al menos por ahora. Ante todo, queremos advertir lo que ellas nos han dicho a nosotros:

—No vivimos en cuevas por gusto; como sucede en muchos casos, ni por ahorrar unas pesetas, porque aunque nos hacen buena falta, quisiéramos vivir más decorosamente dentro de nuestra humildad. Vivimos en estas cuevas porque —nos muestran una sección de anuncios por palabras— es imposible coger un piso en Madrid sin pagar prima de traspaso, muchos meses adelantados... Y nuestra "prima" máxima es de mil pesetas. Más no podemos pagar.

### EN EL "CERRO BUENOS AIRES"

Como hemos advertido ya, se trata de cinco familias de modestos trabajadores. Ellas, con su trabajo —del marido y la esposa— aportan lo necesario para llevar una vida decorosa. Y hasta llegaron a hacer un hogar agradable dentro del ambiente desagradable siempre de las cuevas.

Están estas cuevas —la dirección es tan larga como cortos sus medios— en la calle de Jesús Jiménez, Alto de las Palomeras, más conocido por Cerro de Buenos Aires. Son cinco cuevas bajo tierra que, aparecer, fueron refugios durante la guerra. No se consigue una cueva así como así. También sus habitantes pagan traspasos. Y una de estas familias llegó a pagar mil pesetas porque los antiguos habitantes dejasen la cueva libre. La que menos traspaso pagó han sido trescientas pesetas. Las cuevas estaban instaladas decentemente, paredes caleadas y con toda esa difícil comodidad de la gente humilde. Y sus veintidós habitantes, perdida la esperanza de alcanzar un piso, vivían allí alegres y —como irán viviendo ustedes—, hasta confiados.

### LLEGARON LAS ANSIADAS CASAS

Un día, ¡ai tni!, llegaron las ansiadas casas a aquellas latitudes. Casas muy lejanas para esta gente humilde, porque las solicitudes para ellas son muchas. Las construyó Regiones Devastadas. La construcción trala como con-

secuencia lógica —por estar encima de las cuevas— la casi total destrucción de éstas.

Estos habitantes de las cuevas manifestaron su temor al encargado general de las obras. Les



prometieron protegerles y se les esperanzó diciéndoles que alguna de esas casas que estaban construyendo estaba destinada a ellos. Así vieron, día tras día, destruirse sus cuevas —derrumbamientos, humedad...— con la lejana esperanza de un hogar auténtico. Con esa ilusión vieron día tras día su hogar invadido, imposible para seguir habitándolo.

Pero todas las esperanzas se han esfumado. Como toda respuesta, los encargados de las obras les indicaron la conveniencia de que se busquen una buena recomendación si es que aspiran a lograr una de las nuevas edificaciones. Y puestas sus esperanzas contra la espada y la pared, surgieron los días de inquietud, de desvelo, porque no sólo ven acercarse el día en que se queden sin refugio, sino que sus seres queridos —muchos niños y cuatro ancianos— peligran en las cuevas, debido a los derrumbamientos. Una anciana tuvo que abandonar el hogar de su hija porque una gran humedad, debido a los desagües, se apoderó de las cuevas.

### QUEREMOS UN PISO

—Queremos un piso, porque dentro de nuestros escasos medios somos gente que puede pagar honradamente el alquiler de un piso. Todo menos desprendernos de un dinero que no tenemos para un traspaso...

Y el primero de mayo deben inaugurarse las viviendas de Regiones Devastadas.

—Yo —nos dice una de las mujeres— tengo cuatro niños y el mayor no ha cumplido los diez años. ¡Puede usted figurarse cómo salgo al trabajo! Me paso las horas pensando en que les puede ocurrir cualquier accidente y esto no es vivir. El muro de las viviendas coincide encima de mi cueva. Así no podemos vivir tranquilos.

De estos veintidós habitantes de las cinco cuevas hay seis niños y cuatro ancianos.

Inútil decir lo que desean, inútil insistir en el deseo que les trajo hasta nosotros. Pero es de esperar que Regiones Devastadas comprenda el apremio que tienen estas veintidós personas de en-

contrar vivienda. Ojalá que de esas casas que se van a inaugurar a primeros de mayo sea para estas personas que exponen una aspiración legítima: encontrar un hogar seguro. Sus cuevas —hogar de topo— se están derrumbando.

Cualquiera que lo desee puede vivir, como hemos vivido nosotros, este problema. No hay más que ir hasta Vallecas. Después el trolebús a Portazgo. Más tarde, unos metros de ascensión. Y allí verán una humilde calle con cinco cuevas. Y con un poco de buena voluntad por parte de todos, este puede ser un problema resuelto. ¡Hace falta tan poco para que esta gente sencilla y buena vuelva a ser alegre y confiada!

Y mientras, siguen leyendo, inútilmente, la sección de anuncios por palabras, que para ellos es algo así como para cualquier hombre fantástico alcanzar la luna con la mano.

A. D. O.

## COLABORACION

# LA TORRE DE LOS AMBICIOSOS

SE está exhibiendo en Madrid una película que se titula "La torre de los ambiciosos". Los ambiciosos son un grupo de vicepresidentes de una gran empresa constructora de muebles, que se disputan la presidencia de la compañía al fallecer su dueño.

En la última escena, cuando se va a elegir, por votación, nuevo presidente, se entabla la pugna entre dos candidatos; ambos exponen sus ideas sobre lo que debe ser, en su opinión, una empresa comercial. Uno es un experto financiero; otro, un técnico.

Para el primero, el deber de toda empresa capitalista es inspirar seguridad a los accionistas y repartir dividendos cada vez más elevados: la ley del máximo beneficio, en una palabra. Para el segundo, el deber de toda empresa comercial es producir bueno y barato —en este caso, muebles buenos y baratos—, en beneficio de la compañía y del cliente. Y también de los trabajadores de la empresa, que cifran su dignidad profesional en realizar un trabajo sólido y escrupuloso.

La cosa está clara: para el financiero, lo único que cuentan son los números, los gráficos estadísticos, las ganancias, los intereses. Para el técnico, lo que cuenta es el hombre, la vida, la satisfacción de hacer un buen trabajo.

En la película resulta elegido el técnico con ideas sociales. En la vida triunfa casi siempre el financiero. Decimos esto pensando en que a medida que van en aumento los beneficios que reparten las empresas, va en disminución la calidad de los artículos que lanzan al mercado.

El lector me dispensará si prefiero no concretar. Para el empresario con mentalidad financiera, el dinero es lo de más y el producto lo de menos. Llega a olvidarse por completo del producto y lo que le gustaría, en realidad, sería no fabricar muebles—para acudir a la película—y especular pura y simplemente con el dinero. Para él, el mueble es un pretexto, y un pretexto incómodo. Le importan un rábano las personas que van a utilizar sus mesas y sus tréscillos; le interesan exclusivamente los accionistas. Buenos dividendos, aunque las butacas se desvencijan en cuanto uno se sienta en ellas.

La ley del máximo beneficio, a costa de lo que sea, es la ley central de todo sistema capitalista. Es, también, su enfermedad; el cáncer que le corroe por dentro. De esta deformación capitalista nace la empresa financiera frente a la

empresa social. Nace también su contradicción interna y su tremendo dilema, para el que se proponen dos soluciones: su reforma o su desaparición.

Con todo, el criterio financiero se impone en todas partes, menos, a lo que se ve, en la ficción cinematográfica. Cuando se dice que algo "no es financiero", se pronuncia su sentencia de muerte, y es así como se desechan muchas cosas que tienen, en cambio, un profundo sentido social y humano, produciéndose la tremenda paradoja de que el dinero mata la riqueza, la verdadera riqueza.

Por este camino, la gente acabará preguntándose si es "financiero" vivir, o amar, o educar bien a los hijos. Digo esto último porque hace unos días le oí a un amigo: "No pienso enviar a mis hijos a la Universidad porque hoy los estudios universitarios no son rentables." Es una expresión corriente.

Yo le pregunté si había pensado en que tal vez sus hijos, a pesar de no ser rentable, les gustaría ser abogados o médicos, y si no siéndolo se sentirían desgraciados ejerciendo otra carrera, por muy rentable que fuese.

No entendió el sentido de la pregunta, de la misma manera que el financiero de "La torre de los ambiciosos" no comprendía cómo se criticaba su gestión, habiendo aumentado tanto los beneficios de la compañía, aunque hubiese descendido tanto la calidad de los muebles que vendía.

Yo me pregunto ingenuamente qué demonios será rentable en este mundo, al que venimos, entre otras cosas, para morir. Pienso en mis cuatro chavales y me pregunto si serán rentables. Decididamente, no lo son: me cuestan un horror de dinero. Desde que nacieron están en el pasivo de mi contabilidad doméstica. Sospecho, entonces, que al casar y tener hijos, he hecho una pésima inversión. ¿Es así cómo hay que pensar en este mundo, donde las cosas ya no son buenas o malas, sino financieras o no financieras?

Toda la vida está impregnada por este satanismo capitalista. Uno no se pregunta ya si le gusta pintar o vender cacerolas, sino cuánto se puede ganar pintando y cuánto vendiendo cacerolas. Uno no se pregunta ya si un ferrocarril es necesario o no es necesario, sino si es o no rentable. Uno acabará preguntándose si será financiero traicionar a un amigo, mentir, odiar, matar.

M. BLANCO TOBIO



Una anciana de 82 años permanece tres días inmóvil y sola en su domicilio con un témur fracturado

BURGOS, 2. —Doña Saturnina Sáenz Castrillo, de ochenta y dos años de edad, soltera, que vivía sola en la calle del Gordón, núm. 2, segundo piso, se cayó al suelo desde una silla hace tres días, produciéndose la fractura del fémur derecho. Dada la gravedad de su lesión y avanzada edad, le fué imposible levantarse y tampoco sus voces de auxilio fueron oídas. Los vecinos, alarmados por no ver a dicha señora, dieron cuenta a la Policía, siendo avisados los bomberos, que penetraron en la casa por una ventana, encontrándola tendida en el suelo. Traslada a la Casa de Socorro se le practicó una cura de urgencia. Llevada luego al Hospital Provincial dejó de existir.



ESTAR HECHO *no!*

Es la expresión genuina del agotamiento.

Ningún trabajo agota tanto como el cerebral.

Proporcione impulso a su cerebro alimentándolo con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B, y
- FOSFORO

los tres componentes de

**FOSGLUTÉ**  
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

# PANORAMA INTERNACIONAL DESORDEN Y VIOLENCIA

COMO nuestros lectores saben, en la Conferencia de Ginebra se acordó la partición del Viet-Nam en dos, por el paralelo 17. Sin duda, esta partición se hizo pensando en el excelente resultado que dan los paralelos como línea divisoria del mundo comunista y del mundo anticomunista. El lector no tiene más que recordar los frutos de la división de Corea por el paralelo 38.

Pues bien: El Viet-Nam, situado al norte del paralelo 17, es el comunista, el sometido a la férula de Ho-Chi-Minh, el sujeto a persecuciones de toda clase.

El Viet-Nam, situado al sur del paralelo 17, se conoce universalmente con el nombre del Viet-Nam libre. ¿Qué aspecto nos presenta este Viet-Nam libre? El lector no tiene más que consultar las noticias que diariamente publican los periódicos: Guerra de las sectas político-religiosas contra el Gobierno Diem; guerra de las ciudades sectas entre sí; guerra entre los ministros del Gobierno. Y como árbitro de todo esto, un fantasmal Emperador, Bao-Dai, que no vive en Saigón, sino en Cannes, en la Costa Azul francesa, y cuya única ocupación conocida es la de jugar a la ruleta y darse la gran vida.

Sin embargo, señores, el Viet-Nam del Sur, es un país libre. Libre, a lo que se ve, para vivir en una perpetua guerra civil; libre para organizar periódicas matanzas, incendios y rapiñas; libre, si lo desea, para suicidarse; y esto es, exactamente, lo que está haciendo.

Al firmarse el armisticio en Indochina, millares y millares de gentes que vivían en el Tonkin, en el delta del río Rojo, en los vastos arrozales del Norte, huyeron desparvoridas de aquellos territorios que iban a ser ocupados y gobernados

por los comunistas. Huyeron en busca de la libertad y de la seguridad. ¡Buen negocio han hecho! La libertad la encontraron, desde luego, pero lo que es la seguridad... Desde hace unos meses, en el Viet-Nam del Sur los únicos que tienen la palabra son los rifles. Estos hablan en nombre de un Gobierno absolutamente impotente para restablecer el orden y para reorganizar el país, o en nombre de las sectas político-religiosas, que defienden exclusivamente los intereses de una especie de estadistas-bandidos, propietarios de grandes feudos latifundistas, que quieren imponer su ley, su capricho y sus intereses. Los fuegos se cruzan, así, sobre una pobre población indefensa que ya no sabe a dónde huir ni qué pensar de todo esto.

El Viet-Nam del Sur es un ejemplo bien elocuente de cómo puede utilizarse ese bien precioso que es la libertad. Es también un ejemplo de cómo a menudo se emplean artificioosamente, por pura rutina, esas líneas divisorias entre los países del mundo libre y los que no pertenecen a él. Entre vivir en un territorio comunista, o en otro sometido al terror de las sectas, la cosa queda en tablas. El desorden y la violencia no dejan de ser desorden ni violencia por la etiqueta oficial que se les ponga encima. En cualquier caso, llamarle al Viet-Nam del Sur Vietnam libre, es una ironía.

Más adelante vendrán las elecciones generales para los dos territorios vietnamitas. De seguir las cosas así, ganarán los comunistas, inexorablemente, y todo el Viet-Nam será rojo. La libertad, concedida a un país que no estaba todavía preparado para autodeterminarse, lleva a esas consecuencias. La libertad no habrá servido a los vietnamitas para otra cosa que no sea el caer en brazos del terror organizado de Ho-Chi-Minh.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## Primeras salvas electorales en Inglaterra

### LOS NACIONALISTAS IRLANDESES PRESENTAN 16 CANDIDATOS. CINCO ESTAN EN LA CARCEL

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Pocas elecciones habrán sido tan anunciadas como ésta. Hace casi dos que está sirviendo de tema de relleno para toda especulación política oral o impresa. Sin embargo —y aunque ya he visto un par de elecciones generales en este país— nunca he visto una en que los partidos se muestren tan tíridos en disparar las primeras salvas. Apenas alguna que otra de foguero que, a falta de trazadoras, nos permiten empezar a hacernos una idea de adónde van los tiros.

De momento, parece que los conservadores van a dedicarse a presentar el historial de cuatro años de Gobierno; es decir, el mantenimiento de los seguros sociales, el aumento de la prosperidad interna y —en el terreno internacional— las posibles futuras conversaciones entre los "grandes" que quedan.

Por su parte, los laboristas insistirán en que la prosperidad es ficticia, como lo demuestra la desfavorable balanza exterior de pagos, en que con los conservadores siempre ha y que esperar una crisis en cualquier momento; y que las conversaciones internacionales han sido ya usadas demasiado, sin que el Gobierno haya demostrado mucho entusiasmo por ellas.

Ambos partidos, también, insistirán en la necesidad de mantener la paz; unos por medio de una política de armamentos, y los otros por medio del desarme. Según los conservadores, los laboristas esperan hacer gran capital político a base de los horrores de la bomba de hidrógeno.



Los laboristas, que han visto desaparecer algunas de las que tenían aseguradas y a buscar sitio para los candidatos desplazados. Uno de ellos es nada menos que la doctora Edith Summerskill, presidenta por este año del partido. Otras circunscripciones están todavía dedicadas a cabildos sobre la persona a la que se le ofrecerá la candidatura.

unas 600 están ya decididas, en lo que a los partidos conservador y laborista se refiere. Los demás partidos no cuentan, si se exceptúa a los liberales que, por el momento tienen 85 candidatos designados, aunque esperan aumentarlos aún a algo más de cien, a pesar de la trágica experiencia sufrida en la pasada elección, cuando casi todos sus candidatos perdieron las 150 libras que cada uno deposita y recobra después de la elección si saca una cierta proporción de votos.

#### EL ALA IZQUIERDA HETERODOXA

El partido laborista independiente —ala izquierda heterodoxa—, que después de sus años de esplendor antes de la guerra, ha quedado relegado a la oscuridad. Sin embargo, aún le quedan fuerzas para presentar un solitario candidato por Glasgow. Los comunistas, que, gracias a una no muy estable alianza local con laboristas disfrutaron de dos diputaciones durante la guerra, presentan esta vez dieciséis candidatos, que, muy probablemente, perderán sus depósitos, como la vez anterior.

#### EL CACICATO IRLANDESES

En el cacicato de Irlanda del Norte —en muchas de cuyas circunscripciones los candidatos conservadores salían sin elección, por no haber oponente, por el "artículo 29", que se decla en España— los nacionalistas partidarios de la unificación de Irlanda han decidido presentar candidatos por las dieciséis circunscripciones. Se trata del grupo extremista de los "Sinn Fein" —que quiere decir "Nosotros solos"— y que tienen a cinco de sus candidatos en la cárcel, por eso que en otros países se llamarían "delitos políticos". Dos nacionalistas se se presentarán por las dos únicas circunscripciones que no eligen a conservadores y cuatro laboristas irlandeses por otras cuatro, en la que los "Sinn Fein" dividirán los votos de la oposición.

#### DEFECION LIBERAL

Dejando aparte todos estos partidos menores con programas preestablecidos y votos reducidos —quizá por eso— los únicos que faltan en el foguero inicial son los liberales, quienes aún no han iniciado su campaña, si no es por los principios generales ratificados en su reciente conferencia anual y en los que figuran el "laissez faire", la libertad de comercio y otras muchas cosas de esas que se suelen leer sólo en la historia de Economía Política.

Digo que aún no han aparecido en escena, a no ser que se tome como tal la aparición —fuera de compás— de lady Megan Lloyd George, hija del famoso ex primer ministro —más tarde conde Lloyd George— y hermana del actual ministro del Interior (conservador), comandante Lloyd-George. De paso diremos que su nombre de pila es Guillermo. Además, Lloyd George se escribe con guión en medio en el caso del comandante y sin él en el de su hermana. A mí no me parece tan importante, pero parece ser que lo es —y mucho— para todo el que quiera considerarse en sociedad.

#### CONFESION GENERAL

Y a lo que íbamos, Lady Megan ha escrito una carta a Mr. Attlee que es una confesión general. En ella señala su desilusión por la ineficacia del partido liberal en la política británica contemporánea y la necesidad de que los representantes del ala "radical" —importante ingrediente del partido liberal en sus años de pujanza— incorporen este espíritu a las filas laboristas. Alaca también a los conservadores por sus ideas de defensa del privilegio en casa y del viejo imperialismo y colonialismo —que ahora se lleva mucho— en el exterior. Y por algún extraño proceso mental, se siente también atraída al partido laborista por la manera con que la diñnta Sociedad de Naciones "traicionó" a Manchuria, Abisinia, España y Checoslovaquia.

Había dicho al principio que parecía una confesión general. Ahora que he leído la carta otra vez, me veo obligado a rectificar. Parece más una bula laica impartiendo la bendición radical —de la que se considera heredera legítima— a los fieles laboristas.

Con esto se despeja la incógnita de una de las dos damas liberales que representan los polos del partido. La otra, lady Violet Bonham-Carter —con guión— parece permanecer en el partido sin irse a los conservadores, como se ha rumoreado durante tanto tiempo. Y su único comentario, al enterarse de la defecion de lady Megan llevándose las "esencias" radicales, ha sido:

—¿Qué lady Megan se ha ido al partido laborista? Muy interesante. ¿Y a cuál?

## BERLIN RENACE



He aquí la antigua estampa de Berlín, con la iglesia del Recuerdo al fondo. Bajo este reloj, cuyas manillas doradas parecen apuntar todavía la hora del bombardeo, se dieron cita todas las parejas que acudieron a esta encrucijada de Europa. A su izquierda se alzaba el hotel Eden, corazón del mundo diplomático y financiero; a la derecha, el Zoo cuyas fieras huyeron desparvoridas en los duros ataques del 45. Todo esto va a ser reconstruido, y la vieja y conocida Kurfürstendamm, volverá a abrirse de nuevo como camino para la paz. Aunque seguramente —lo tememos— tampoco tarden en desfilar por ella los ejércitos.

¿Ha visto usted la nueva proyección en VISTAVISION (La suprema fidelidad de la imagen)?

Condecoraciones a varios españoles, en Cuba

SANTIAGO DE CUBA, 28.— En nombre de la Embajada de España, el consejero cultural de la Embajada, conde de Foxá, impuso la encomienda de Isabel la Católica a los directivos de la colonia española don Pedro Vázquez, presidente del Ayuntamiento; don Faustino Suárez, don Enrique Canto y su madre, doña Concepción Borys.

Don Agustín de Foxá pronunció un magnífico discurso, en el que dijo, entre otras cosas: "Pedro Vázquez llegó de Zamora, Zamora, la bien cercada", y es, como su tierra y heroica patria chica, fiel y noble en sus sentimientos." "Faustino Suárez viene de Asturias y trae en su equipaje dos joyas, dos tesoros, la juventud y la honradez." De don Enrique Canto dijo Foxá que es "gran orador, gran luchador, gran cristiano, inteligente entendedor de la manera de ser española, religioso a la antigua, con catolicismo alegre y deportivo".

El acto se celebró en los salones del Ayuntamiento y tuvo gran brillantez.

## LA VACUNA DE SALK NO SUPONE MAS QUE UN BUEN ENSAYO

Esta es la opinión de los doctores Blanco Soler y Pérez Gallardo

La vacuna de Salk continúa en el primer plano de la actualidad mundial. Diariamente la Prensa se conmueve con noticias a este respecto, y con este motivo hemos solicitado de los doctores Blanco Soler y Pérez Gallardo, el primero en su cualidad de clínico eminente y el segundo como jefe de la Sección de Virus de la Escuela Nacional de Sanidad, sus opiniones sobre el particular.

#### EL DOCTOR BLANCO SOLER DICE LO SIGUIENTE:

—Estamos plenamente convencidos del valor científico de la vacuna de Salk, de su interés y de la intención magnífica que supone, pero es necesario un mayor tiempo de investigación sobre sus resultados para emitir un juicio más concreto. Su utilidad terapéutica y preventiva es aún poco conocida, puesto que no debe olvidarse que la poliomielitis no es una enfermedad de las mismas características que otras, como por ejemplo la viruela, en las que no se ignora su mecanismo epidemiológico, circunstancia que no se da

#### Y ASI OPINA EL DOCTOR PEREZ GALLARDO:

—En realidad, la vacuna de Salk no ha supuesto otra cosa que un paso espléndido en el fácil manejo del virus de la poliomielitis, que hasta hace pocos años revestía gran dificultad. A este respecto he de añadir, en justicia, que los precursores de esto fueron en el año 49 los tres premios Nobel: Enders, Wellers y Robbins, quienes cultivaron por primera vez el virus. Salk se limitó a, sobre esta base, preparar una vacuna añadiéndole el formal. Desde luego, la vacuna supone otro paso más en la lucha contra la polio, como lo han sido otras de virus vivos o muertos. Creo que las vacunas del futuro serán las que se administran por vía digestiva y a edades poco peligrosas y que se cultivan en el embrión de pollo. Por tanto, la vacuna Salk no pasa de ser un buen ensayo, sin que ello quiera decir que la parálisis infantil está acabada en el mundo, por la misma razón que, aunque se cuenta hoy día con vacunas de eficacia comprobada para combatir otras enfermedades infecciosas, estos morbos continúan apareciendo en los humanos.

### EL REY de la LANA

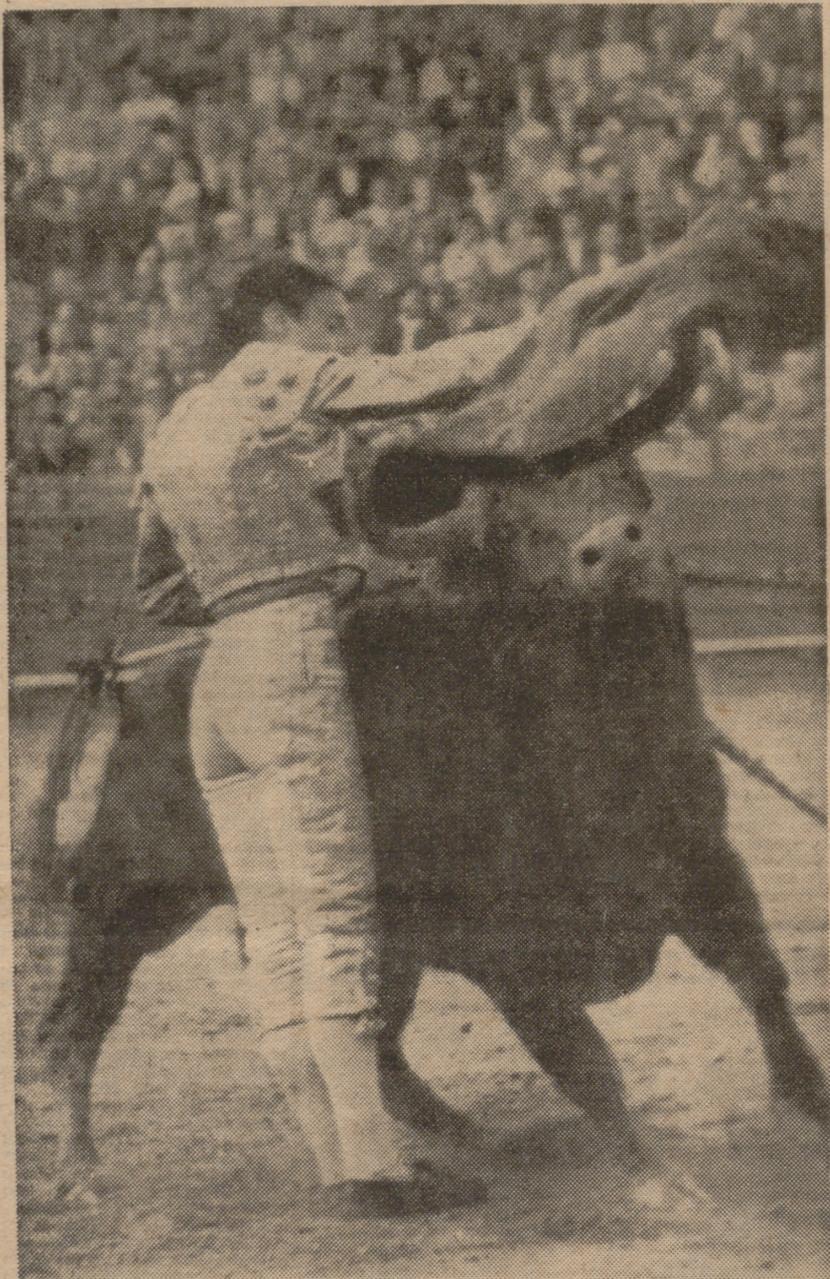
os ofrece sus magníficos colchones en lanas de primera calidad a precios sin competencia. Primera casa en este artículo que adapta el sistema VENTAS A PLAZOS, pudiendo realizar sus compras sin ningún quebranto en su presupuesto

Calle de Santa Ana, 4 (JUNTO CASCORRO)

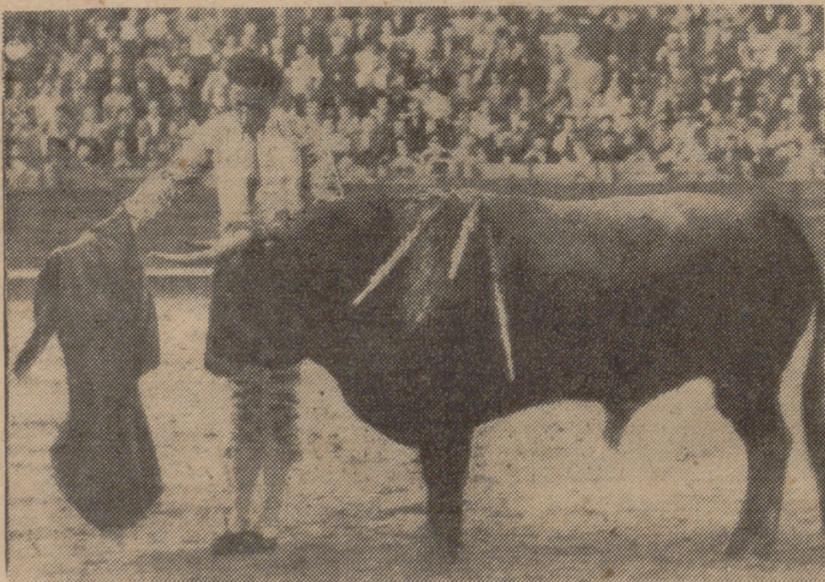
NOVIOS

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# ICESAR GIRON!



**UN ARTISTA UNICO  
DE FAMA MUNDIAL**



Total, apoteósico, definitivo su triunfo en la Feria de Sevilla

(Fotos Cano.)

## INFORMACION TAURINA

### El debutante PACO CORPAS CORTO OREJA EN MADRID

**Alfonso Merino resultó lesionado y dió vuelta al ruedo,  
con petición, como el otro espada Mariscal**

Día torero de trío. Caras de aficionados de alto copete vistas en la feria de Sevilla y preparadas para ver en la de San Isidro. Llenazo en la Plaza. En el cartel, novillos primos hermanos de los bravos lidiados el domingo anterior de Antonio Martínez Elizondo, novillos con divisa blanca y encarnada, de La Cañada, la ganadería que en Tudela tiene Pablo "Chopera", el popular "Chopera", dinámico empresario y, por ello, hombre que sabe el toro que hace falta para triunfar el torero.

La Plaza, rebosante de público, muestra su entusiasmo cuando hacen el pasello los maestros que consiguieron el atestón. Rafael Mariscal—violeta y oro—, Alfonso Merino—barquillo y oro— y Paco Corpas—rosa y oro—, su condición de debutante subrayada en la cortesía de desfilir montera en mano.

Parsimoniosos hacen el pasello, parsimoniosos y sonrientes, y hasta gastándose bromas acerca de lo pausado de su andar, que se embala al partirse el desfile por emprender los aguacillos—vivo cartel del premiado de Sacul para la gran corrida de Beneficencia—su trate del despeje y los espadas el saludo al usía.

Los novillos traen de todo menos malas ideas. Bien presentados, astifinos, con trapío, fuerza y sangre viva, esa indocumentación del público acerca de lo que atempera el castigo de varas hace que no se le pegue al genio de los toros—porque son toros—y queden poderosos y con la boca cerrada.

Así resulta que Mariscal, triunfante en su primero, con petición de oreja, en tarde difícilísima de conseguirla, y vuelta al ruedo, tiene que derrochar heroísmo en el cuarto, que completa su nada fácil lote.

En ese que rompe Plaza luce su salero con la capichuela, y al toro, pleno de fuerza, lo torea jaleado por el entusiasmo del público, del selecto público, que admira en el granadino su majestuosidad en redondos y su clasicismo en naturales, para terminar la faena con pinturerías, molinetes, aforolados y remates toreros, garboso el cuerpecillo de Mariscal. La faena la completa con una estocada corta, entregándose. Y flamean pañuelos suficientes para cortar oreja, y en la vuelta al ruedo y saludo, las ovaciones, flores, las ya inevitables flores, caen trepidantes.

El cuarto novillo, el cuarto toro, si al principio se blanda de manos, su fuerza y genio le hacen afirmarse y sus pitones superafilados son de pavor. Si Mariscal, en el novillo anterior, fué ese torero luminoso, camino del doctorado, aquí es el valiente sin trampa, porque para cuajar, para poder cuajar algún pase, tiene que arriesgar mucho, tanto que en derechosos es volteado por el vientre de modo trágico y cuando torea al natural otra vez zarandeado de forma impresionante.

Las dos veces se lo llevan en brazos, casi sin sentido, dolorido, y apenas medio reacciona Mariscal se desprende, a la fuerza, de las asistencias, y vuelve, sin facultades, el pundonor sosteniéndole en pie ante su enemigo del que da cuenta de varias pinchaduras. Torea y pundonor, esa es la tarde de Rafael Mariscal.

Merino, si está menos lucido con el capote que otras veces, su muleta luce esplendorosa, reposada, lenta, larga y ligada. De sus dos faenas, en la primera destaca su torea con la derecha, perfecto, elegante, reposado, que levanta un alboroto de ovaciones. El toro embiste bien, el torero torea mejor, y como de un espadazo termina su impresionante faena, vuelven a salir los pañuelos, vuelve la rigidez para otorgar la oreja y en la vuelta y saludo es de clamor.

Donde culmina el torea de Merino, a nuestro entender, es en el quinto, que cabecea, busca, y queda con mucho que to-

rear. Busca a un torero. Y lo encuentra. Es Alfonso Merino, en unos naturales a conciencia, estéticos, y a la par quebrantadores; una verdadera lección de la grandiosidad lucida y eficaz del más noble pase del torea. Luego le aclaman otros muleta-zos. Esos naturales los aplauden menos, pero en ellos nos parece que está el pase definitivo de la meteórica canela torera de este torero, hecho en las Plazas de Madrid.

En este quinto toro fué volteado Merino. Al agarrarse al pitón se salvó de un percañe en el pecho, pero del golpetazo y zarandeo resultó con la posible fractura de una costilla y de cartilagos costales. La radiografía dirá lo que padece, desde luego doloroso, lo que no le impidió volver al toro, matarlo y recoger una gran ovación al saludar.

El alboroto triunfal de la tarde, que iba a terminar para él con salida a hombros, oreja en mano, comenzaba para Paco Corpas en uno de los momentos de mayor emoción torera que ha ovacionado en grande la Monumental de Madrid. El tercer novillo—"Nevadito", 14, largo astifino—derriba fiero y codicioso al picador. Sus puñales tienen a su alcance al varilarguero caído. Un rosetón se interpone. Es el capote, providencial y oportuno de Paco Corpas, que se lleva al toro con suavidad, lo separa del picador y el rocín revueltos, y en el platillo de la Plaza, lo que es obra de compañerismo lo remataba con pincel y cincelos en unas verónicas emocionantes y toreras, que le valen una clamorosa ovación y el visto bueno del público de Madrid a este torero, que lo es desde la niñez. Banderilla con gran facilidad al bicho con casta. Nuevas ovaciones. Con la muleta brinda, como sus compañeros, a la Plaza, muestra todo el repertorio torero pase a pase y ovación a ovación. Señala un pinchazo en la cruz, donde queda mecido—se el estoque, que luego cala hasta la vestidura.

Petición, vuelta, ovaciones, prendas, saludos, y en el sexto llega su apoteosis. Se llama el último toro "Bravio" y trae barro y... tapiz de corral por arrobos en el lomo de más de los tres montones.

Al poderoso toro, tan impetuoso que hace saltar a la par haciéndose un lío a un peón—citemos de subalternos a Baltanés, Miguel Palomino y Migueláñez— a un mono, en lo alto de la valla. Paco Corpas le hace una faena que entusiasma, que sube, que calienta, que hierve la Plaza. El dominio, la vistosidad y la emoción se traban en ese dueto de torero y toro auténticos, y como remata un volapié, corta oreja, en tarde difícilísima de cortarla.

Lo toman a hombros, gira así por el ruedo y se lo llevan aupado al coche con la misma sonrisa que hizo el pasello este torero sin improvisaciones, que sale al mundo taurino con-

el marchamo de su triunfo en Madrid, camino de la alternativa. Sabe el público de guisados taurinos. Por ello ayer había parroquianos de postín en las graderías, un ensayo general con casi todo, de la feria taurina de San Isidro, que llega pujante, definitiva para el comercio taurino y que vamos a tener que vestir ya, y es una niña, de largo.

B.

### Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

#### SUBASTA DE ACEITES PROCEDENTES DE IMPORTACION

Los días 10 y 12 del próximo mes de mayo, a las doce horas, en las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, respectivamente, se celebrarán subastas de los cargamentos de aceite refinado extra de importación siguientes:

838 Tm. de aceite de cacahuet, llegadas al puerto de Santa Cruz de Tenerife en el vapor "TORMES".

235 Tm. de aceite de algodón, llegadas al mismo puerto en el vapor "MAR CANTABRICO"; y

265 Tm. de aceite de cacahuet, llegadas al puerto de Las Palmas en el vapor "TORMES".

La subasta de las dos primeras partidas se celebrará el primero de los días indicados en Santa Cruz de Tenerife, y la tercera partida, el día 12 en Las Palmas.

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que reúnan las condiciones exigidas para subastas anteriores, especificadas en las bases que figuran expuestas al público en los locales de la Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato Nacional del Olivo, calle de España, 19; Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las mismas.

Los sobres conteniendo las ofertas deberán llevar claramente especificado el nombre del barco y puerto a cuyo cargamento concurren, presentándose en la Caja de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes respectiva (Santa Cruz de Tenerife o Las Palmas, según la subasta a que se concurre) antes de las doce horas del día anterior al señalado para celebrarse aquélla.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en las bases que se anuncian en los locales antes citados, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 28 de abril de 1955.  
El presidente de la Comisión.

## NAVIDADES BLANCAS EN



(La suprema fidelidad de la imagen)



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS

IAEN y su provincia.—  
Bultrago.—394076.

• EXTREMADURA

TRANSPORTES EXTRE-  
MADURA.— Calle Pa-  
lanca, 29.  
33-42-38  
33-39-27

#### Plaza de Toros de Madrid

Domingo 1 de mayo, a las 5,30 de la tarde, un toro de rejones, de don Jesús Sánchez Cobaleda, para don Bernardino Landete, y seis toros de don Pedro Gandarias para Rafael Ortega, Juan Posada y Carlos Corpas, que confirmará la alternativa. Localidades, a partir de mañana, sábado, en las taquillas, Victoria, 9

# Información NACIONAL

## Ha sido proclamada la declaración de principios del periodista español

### CLAUSURA DEL IV CONSEJO REGIONAL de PRENSA CELEBRADO en SALAMANCA

SALAMANCA, 28.—Se ha celebrado en la Diputación Provincial la última sesión del IV Consejo Regional de Prensa, quedando solemnemente proclamada la Declaración de Principios del Periodista Español.

Ocupó la presidencia el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, que, en primer lugar, felicitó a los delegados provinciales del Ministerio de Información de las provincias de León, Galicia y Asturias, representadas en el Consejo, por su reafirmada colaboración, y, especialmente, al delegado de Salamanca por la organización de los diversos actos aquí celebrados.

Informó primero el director de la Agencia Efe y de la "Hoja del Lunes" de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, que hizo una amplia exposición de la forma en que la Agencia había organizado y montado el servicio informativo, tanto gráfico como noticioso, de la Vuelta Ciclista a España, con el propósito de servir a los periódicos y emisoras de radio una información lo más perfecta y rápida posible. Añadió que este montaje había supuesto un esfuerzo, tanto económico como técnico y de organización, que hasta ahora no ha sido igualado en España.

A continuación don Luis Ayerbe, secretario del Consejo, informó acerca de una ponencia sobre "Agencias de colaboración". El señor Valverde, jefe de Prensa Nacional, lo hizo luego sobre "Corresponsales en el extranjero"; don Félix Valencia habló acerca de "El material técnico de los periódicos procedentes de importación" y sobre "Las emisoras de radio". Intervinieron en el debate varios consejeros. Por último, el señor Gutiérrez Durán, jefe de Orientación Política y Documentación de la Dirección General de Prensa, dio cuenta al Consejo de las gestiones realizadas para la formulación de la Declaración de Principios, cuyo texto había sido aprobado por la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y al que seguidamente dio lectura.

Luego, el director general de Prensa hizo, ante los consejeros puestos en pie, la proclamación solemne de la Declaración de Principios del Periodista Español, con lo que terminó el IV Consejo. (Cifra.)

#### DECLARACION DE PRINCIPIOS DEL PERIODISTA ESPAÑOL

La Declaración de Principios del Periodista Español dice así: "Un entendimiento actual y superior de la Prensa ha de caracterizarse por el propósito permanente, no sólo de que su ordenación jurídica sea cada día más perfecta, sino fundamentalmente de que el ejercicio profesional se vea, en todo momento, inspirado, accionado y orientado por un sistema de principios éticos, morales y religiosos claros y depurados.

De acuerdo con tan loable propósito, los periodistas españoles acordaron por unanimidad en el II Consejo Nacional de Prensa celebrado en Alicante el año 1953 que una Ponencia, salida del propio seno del Consejo, elaborara el anteproyecto de una Declaración de Principios que fuera expresión fiel de las normas morales a las que viene ajustando su conducta el periodismo nacional, y a cuyo cumplimiento han de comprometerse, por su honor y al bien de España, cuantos actualmente integran y en lo sucesivo puedan pertenecer a nuestra comunidad periodística.

Este anteproyecto, fruto de una preparación lenta y reflexiva, fué remitido por la Dirección General de Prensa a la presidencia de la Federación de Asociaciones de la Prensa, para su estudio, redacción definitiva y aprobación, por haberse estimado desde un principio que era éste el órgano más adecuado y autorizado por su carácter eminentemente representativo, el que podía y debía, si libremente lo estimaba oportuno y viable, aprobar y sancionar tan importante documento.

El texto que a continuación reproducimos es el que la Federación ha sancionado y aprobado, y el que ayer, con motivo del IV Consejo Regional de Prensa que durante estos días tiene lugar en Salamanca, ha sido proclamado en presencia del excelentísimo señor director general de Prensa, don Juan Aparicio.

Los periodistas españoles, conocedores de la responsabilidad que en el ejercicio de su profesión contraen ante Dios, ante la Patria y ante su propia conciencia, entienden que procede formular públicamente los principios a que se viene ajustando y debe seguir ajustándose su conducta profesional, al mismo tiempo que manifiestan la necesidad y el deseo de que estos principios sean aceptados y practicados, en sus términos generales, por cuantos, en los países libres del mundo, pertenecen a nuestra profesión.

Por consiguiente, declaramos: Primero. Como españoles que profesamos la religión católica y somos afectos a los principios del Glorioso Movimiento Nacional, tenemos el deber de servir con fervor dicha verdad religiosa y dicha verdad política en nuestra tarea informativa y orientadora.

Segundo. La verdad, la justicia y la prudencia deben ser las normas de nuestra actuación profesional. Sólo del equilibrio de los tres valores citados puede obtenerse un profesionalismo periodístico libre y digno, al servicio del bien común.

Tercero. El periodista debe

#### El nivel actual del teatro español es bajo

CONFERENCIA DE RIDRUEJO EN FILOSOFIA Y LETRAS

En la Facultad de Filosofía y Letras se ha iniciado el ciclo de conferencias sobre problemas teatrales.

Disertó "Consideraciones del teatro en España", don Dionisio Ridruejo, quien habló de autor, organización, público y crítica.

El nivel actual del teatro español es bajo, desde luego, en cuanto a calidad, aunque se conserva el "hecho teatral" como hábito social que es. En todo caso, ese bajo nivel se debe no a uno sólo de esos cuatro factores, sino a todos, según el siguiente supuesto:

- a) Ausencia de grandes autores.
- b) Deficiencias en la actuación y esencia de las compañías, generalmente creadas en torno a una personalidad exclusivamente (caso del actor o la actriz que antepone su lucimiento personal al nivel artístico digno en el conjunto).
- c) Relajación de la crítica, porque cuando lo más saliente es de sólo un nivel medio, como consecuencia la crítica desciende a menores exigencias; y d) Acotamiento del público en un nivel burgués sin exigencias, que acepta la mediocridad que se le ofrece en el teatro.

"Hay que tener en cuenta—añadió el señor Ridruejo—que el teatro no es sólo la obra literaria dramática, sino, además, la representación y la asistencia del público, aunque bien es cierto que la crítica puede ser prescindible en el hecho teatral."

Con respecto al "factor autor", hay que diferenciar entre creador y libretistas. El creador es el que "inventa" la obra literaria dramática. El señor Ridruejo aludió directamente como gran ejemplo-promesa a Antonio Buero Vallejo. Hay poco o más en el panorama teatral español. El resto—dijo—son, incluso estupendos, libretistas, que es distinto, y necesarios para el relleno teatral en la labor de creación de toda época. El libretista es el que organiza el pretexto literario para la representación.

Casos o circunstancias que provocan el actual bajo nivel del teatro? Según el señor Ridruejo, éstos: exceso de tutela y limitación sobre los autores, y desarticulación de los conjuntos dramáticos. Al actor habría que pedirle mayor abnegación para que no solicitase obras que le proporcionen mayor lucimiento personal; al público habría que exigirle una mayor entrega a su función de indirecta crítica.

PUEBLO se lee en toda España

lealtad a la empresa en que presta sus servicios, dentro del marco de los principios anteriormente declarados. Es obligado el servicio a los intereses de la empresa y lícito el de los intereses personales del propio periodista, en cuanto no sean incompatibles con la ética derivada de la creencia católica, la doctrina del Movimiento y las necesidades generales de la comunidad.

Cuarto. La naturaleza de la función que a la Prensa corresponde y el hecho de que la responsabilidad moral de su cumplimiento sea muy especialmente exigible al director y al cuerpo de redactores de los periódicos, demuestran que la empresa periodística no es una mera empresa mercantil, sino una entidad "sui generis", que merece una especial configuración y definición jurídica.

Quinto. Toda noticia debe ser valorada en sí misma y en cuanto a su titulación y presentación a los lectores, en virtud de su verdad y de su justicia, y con la aportación de la necesaria prudencia, como antes se dijo, dada la importancia de la información, para forjar los estados de opinión. Cualquier desviación de la noticia, bien sea por alterar conscientemente su contenido, por valoración equivocada o por sensacionalismo, debe evitarse.

Sexto. Los periodistas tienen la inexcusable obligación de resistir las presiones ilegítimas que reciban para la deformación de la verdad profesionalmente valorada y subordinada a la moral católica y al bien común. Asimismo debe ser condenada toda deformación de la noticia derivada del lucro; el profesional del periodismo debe ser fundamentalmente honrado. Correlativamente debe percibir los emolumentos precisos para servir con decoro las exigencias de su profesión, de tanto alcance y significado social.

Séptimo. La complejidad e independencia actual de los problemas, tanto políticos como económicos, sociales y espirituales, imponen al periodista la obligación de renovar y acrecer cada día sus conocimientos y preparación. Por consiguiente, es aspiración de la clase periodística dedicarse con exclusividad al ejercicio de su profesión, así como contar con los medios para forjar, en lo teórico y en lo práctico, periodistas cultos y completos, movidos por la auténtica vocación.

Octavo. No todo lo que el periodista conoce por el ejercicio de su profesión es materia lícitamente noticiable. En determinados casos, el periodista no podrá utilizar, ni en beneficio propio, aquello que conoce en virtud de sus funciones específicas. El secreto profesional debe ser norma fundamental, especialmente cuando se refiera a intereses legítimos, en especial de la propia Empresa, o cuando puede significar allanamiento del fuero privado, familiar o profesional de cualquier persona.

Noveno. En el enjuiciamiento crítico de los hechos o de los problemas, el periodista procurará, siempre que le sea posible, orientar la atención del público y de las esferas responsables hacia las soluciones más viables dentro de cada momento. Es preciso que la Prensa estimule, sobre la estimación de los derechos, el espíritu de cooperación en el cumplimiento de los deberes y que mantenga un alto sentido de probidad.

Décimo. Como miembros de una profesión organizada, los periodistas declaran su espíritu corporativo, que les lleva a asociarse para la representación conjunta de la clase, el lícito servicio de sus intereses, la prestación de mutua ayuda y el desarrollo de tareas culturales en beneficio propio y ajeno. Las entidades profesionales periodísticas deben rodearse del máximo prestigio y ser la expresión auténtica del espíritu de la profesión.

A través de sus corporaciones propias, y sin que ello pueda suponer merma de las facultades que legítimamente correspondan a los organismos públicos, los periodistas juzgarán las infracciones graves respecto de las presentes declaraciones de principios por medio de Tribunales de Honor, cuyo establecimiento legal se solicita de los Poderes públicos

## La incorporación sindical de los trabajadores portuarios

### Al recibir a una comisión de los mismos, el Caudillo les prometió ayuda en sus problemas

En la audiencia concedida por el Caudillo, en el palacio de El Pardo, a una Comisión en representación de los obreros y subalternos de Juntas de Obras de Puertos, los comisionados entregaron al jefe del Estado una Memoria de los trabajos realizados cerca de los distintos organismos y jerarquías competentes a partir del mes de junio del año 1951. Se refiere dicha Memoria, entre otros asuntos de no menor interés, a las bases de trabajo de este personal obrero y subalterno de las citadas Juntas de Obras de Puertos de España. Interesante la revisión de la reglamentación de dichas bases de trabajo, no modificadas desde su implantación, en junio de 1946. En las mejoras concedidas a los trabajadores españoles en enero de 1954 no fueron incluidos los de las Juntas de Obras de Puertos.

Otro tema de los abordados fué el de la sindicación, pues, por mediación del señor ministro secretario general del Movimiento, y a propuesta de los trabajadores de Juntas de Obras de Puertos, se aprobó por la Presidencia del Gobierno, según el "Boletín Oficial del Estado" del 21 de agosto de 1953, el ingreso en los Sindicatos de todos aquellos que por razón o naturaleza de su trabajo ni son funcionarios ni empleados públicos, señalando los comisionados que aún no se ha llevado a la práctica en toda su amplitud la citada orden de la Presidencia del Gobierno, lo que desean sea subsanado a la mayor brevedad posible.

Su Excelencia el Jefe del Estado acogió lo expuesto por estos trabajadores portuarios, prometiéndoles interesarse por sus dichos problemas a los efectos procedentes.



## Funcionarios públicos

(Viene de la pág. primera.)

años de servicios y escribimos en nombre de un grupo numeroso de amigos, considera la legislación al respecto "muy anticuada". "El Estatuto de 1918—añade—se aplica solamente en determinados artículos. Es más, unos Departamentos aplican o ponen en práctica más artículos que otros. Necesidades de cada Departamento han obligado quizá a ello. Pero es lo cierto que hay una evidente desigualdad entre funcionarios de iguales categorías, en Ministerios diferentes. Y no sólo en lo que a derecho y deberes se refiere, sino en lo económico." En su carta, se pregunta el firmante: "¿Es posible que continúe este estado de cosas, en que un señor con una licenciatura y una fuerte oposición entre ganando 3.400 pesetas?" Finalmente, nuestro correspondiente dice en otro lugar: "Y según ha ocurrido con la ley de Ayuda Familiar, que ha colmado los anhelos de los funcionarios a este respecto, tras largos años de espera en contraste con las empresas privadas, estamos convencidos que el Caudillo y su Gobierno hará que cuando las circunstancias lo permitan, haga que la legislación social conseguida para los trabajadores llegue a los funcionarios del Estado y en la medida precisa para cubrir nuestras necesidades."

(Por razones de espacio, dejamos para mañana la publicación de estas opiniones.)

## Impone el ministro de Educación la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al insigne psicólogo Padre Gemelli

### El acto se celebró en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró la imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al insigne psicólogo, reverendo Padre Gemelli. Presidió el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y del presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín. También ocuparon puestos en el estrado presidencial el director del Instituto "Luis Vives", de Filosofía, reverendo Padre Zaragüeta, y el director de la Sociedad Española de Psicología, doctor Germain.

En primer término, el Padre Gemelli desarrolló magistralmente una conferencia sobre el tema "Por qué yo no soy psicoanalista", en el que examinó esta doctrina desde diversos ángulos para discriminar lo que, a su juicio, pugna con las verdades de la Iglesia.

A continuación, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció un discurso. Después de poner de relieve la excepcional personalidad en el mundo del saber del Padre Gemelli y sus valiosas aportaciones a los modernos estudios psicológicos, dijo que el Gobierno español, al ofrecerle la decoración de la Orden de Alfonso X el Sabio no había querido premiarle porque los méritos del Padre Gemelli están más allá de toda medida, sino expresarle de este modo su gratitud por la visita a nuestro país, por su fidelidad a España en horas difíciles, en las que supo con sin igual generosidad romper lanzas en favor de nuestra cau-

sa y, asimismo, por el regalo de su palabra iluminada y creadora. Exaltó el ministro el cordial entendimiento que siempre existió entre Italia y España, y a continuación, entre grandes aplausos de la concurrencia, impuso las insignias de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al Padre Gemelli, el cual dió las gracias en breves y emocionadas frases, y expresó cuánto lo satisfacía su estancia en España y cuán profundamente estimaba esta prueba de consideración y de afecto que recibía del Gobierno español. Una gran salva de aplausos acogió las palabras del Padre Gemelli.

## Regresa a Madrid doña Carmen Polo de Franco

BARCELONA, 29.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha emprendido el viaje de regreso a Madrid.

Doña Carmen Polo de Franco va acompañada de la esposa del jefe de la Casa Civil del Caudillo, marquesa de Huétor de Santillán; del capellán del Palacio de El Pardo, reverendo Padre Bulart; segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y capitán de navío, señor Salas Pinto, ayudante del Generalísimo.

Al Palacio de Pedralbes acudieron a despedir a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado todas las autoridades de Barcelona, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo Gollonga, quienes desearon a la ilustre dama un feliz viaje. El gobernador acompañó a doña Carmen Polo de Franco hasta el límite de la provincia. (Cifra.)

## HOMENAJE A UNA VIDA EJEMPLAR

LA Federación de Asociaciones

de la Prensa de España ha adoptado en su última y reciente reunión, un acuerdo encaminado a premiar una vida ejemplar y una labor literaria que han sido prezo y honra de España en todo el ámbito mundial. Se propone la celebración de un homenaje nacional a la escritora doña Concha Espina, que, en su gloriosa ancianidad, sigue siendo una de las figuras señeras de nuestras letras. Esta propuesta de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España ha de tener, mejor dicho, ya ha tenido, un eco cordial en todos los sectores y en todos los ambientes, como reflejo de la admiración y el cariño que la sensibilidad de un país siente hacia una vida de grandes dimensiones en lo humano y en lo profesional.

Concha Espina es un valor internacional, con un prestigio logrado a través de una ingente labor literaria, que ha llevado el nombre de España al seno de entidades como la Academia-Instituto Nacional de Letras y Artes de los Estados Unidos, en la que es el único nombre español que figura al lado de Elliot, Somerset Maugham, Toynbee, entre otras personalidades de resonancia mundial. Es vicepresidente de la Hispanic Society of America y Dama Noble de la Orden de María Luisa por concesión de Alfonso XIII.

Hace veinticinco años, un grupo de profesores y académicos españoles llevó su nombre a las puertas del Premio Nobel de Literatura. Su puesto de destacado en las letras españolas lo ha conseguido doña Concha Espina a lo largo de una vida de dedicación fervorosa a una tarea con resonancias universales. Y ahora, los periodistas españoles piden para ella, periodistas también de primera fila, un homenaje nacional como reconocimiento de sus méritos, y un poco como reparación del desvío que hacia ella se ha tenido en



ciertos aspectos y en determinados sectores. Porque una mujer que con su pluma ha llegado a obtener un eco admirativo más allá de las fronteras de su patria, no ha encontrado en ésta la satisfacción de ostentar un puesto entre los que han llegado en vida a la inmortalidad a través del sillón de una Academia. Por esto, la propuesta del Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa tenemos que hacerla nuestra y, como sus miembros, dirigir nuestra petición a los ilustres compatriotas que ya en anterior ocasión rindieron fervoroso homenaje a otra figura gloriosa de nuestras letras, para que este tributo de admiración que se va a rendir a la figura de nuestra primera escritora tenga la dimensión a que a ella se ha hecho acreedora. En la seguridad de que al honrarla no hacemos nada más que dar muestra de una gran gratitud que, como españoles, debemos sentir todos hacia quien ha enriquecido el nombre de nuestra Patria.

## Vea NAVIDADES BLANCAS EN



(LA SUPREMA FIDELIDAD DE LA IMAGEN), CINE LOPE DE VEGA

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

SUSTITUIRA A LA LAMPARA DE RADIO



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHÖPKE Lección 47

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Kaufaden	dër 'käuflädEn	la tienda (de novedades)
Der Kauf	dër káuF	la compra
Ganz nahe (bei)	Ganz näHE (bái)	muy cerca (de)
Die Abteilung (3)	di 'abtáilun	la sección
Die Leinenwaren (3)	di 'láiEnwárEn	la lencería
Der Verkäufer (1)	dër fer'kóifEr	el vendedor, el dependiente
Die Verkäuferin (1)	di fer'kóifErin	la vendedora
Mitkommen (4)	'mitkomEn	venir con
Schnell	CHnel	aprisa, de prisa
Verstehen	fer'stén	entender
Der Dolmetscher	dër 'dólmetsCHer	el intérprete
Warten (5)	'wartEn	esperar, aguardar
Womit? (2)	vo'mit	¿con qué?
Dienen (2)	'diEn	servir
Die Frage	di 'fráGE	la pregunta
Der Kaufmann	dër 'käuFman	el comerciante
Der Käufer (1)	dër 'kóifEr	el comprador
Die Käuferin (1)	di 'kóifErin	la compradora
Der Kunde	dër 'kundE	el cliente
Das Warenhaus	das 'vârEnHáus	los grandes almacenes

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Wo ist ein Kaufaden?	—¿Dónde hay una tienda de novedades?
—Ganz nahe bei Ihrem Hotel.	—Muy cerca de su hotel.
—Wo ist die Abteilung für Leinenwaren? (3)	—¿Dónde está la sección de lencería?
—Im ersten Stock.	—En el primer piso.
—Ich möchte einen Verkäufer (1).	—Quisiera un dependiente.
—Kommen Sie mit! (4)	—¡Venga conmigo!
—Sprechen Sie nicht so schnell; ich verstehe Sie nicht.	—No hable usted tan aprisa; no le entiendo.
—Wir haben einen Dolmetscher. Warten Sie auf mich, bitte! (5)	—Tenemos un intérprete. ¡Espéreme, por favor!
—Womit kann ich Ihnen dienen? (2)	—¿Qué se le ofrece?
—Verstehen Sie meine Frage?	—¿Entiende usted mi pregunta?

### OBSERVACIONES

- 1) Observen la formación de palabras femeninas añadiendo la terminación in.
- 2) "¿Qué se le ofrece?". Noten el giro, puesto que la traducción literal de la frase sería: "¿Con qué puedo servirle?".
- 3) Die Abteilung FÜR Leinenwaren, "la sección PARA lencería", o sea, "la sección DE lencería".
- 4) Noten asimismo este otro giro, Kommen Sie mit!, "¡Venga con (migo)!"
- 5) Warten Sie AUF mich!; auf no se traduce en español en este caso.

### GRAMATICA

#### ADJETIVOS POSESIVOS (2)

Si volvemos a ver la lista de los adjetivos posesivos publicada en la lección anterior, observaremos varias palabras para traducir "su, sus". ¿Cuándo tenemos que emplear cada una de ellas?

Pues bien; cuando el poseedor es uno solo, y masculino o neutro, usamos sein, seine, sein. Ejemplos:  
Sein Bleistift, seine Feder, sein Buch, sei-

ne Bücher, "su lápiz, su pluma, su libro, sus libros"—perteneciendo, por ejemplo, a nuestro amigo Pedro.

Cuando la poseedora es una sola, y femenina, usamos ihr, ihre, ihr, ihre. Ejemplos:  
Ihr Bleistift, ihre Feder, ihr Buch, ihre Bücher, "su lápiz, su pluma, su libro, sus libros"—perteneciendo, por ejemplo, a nuestra hermana Carmen.

Cuando los poseedores son varios, o varias, usamos igualmente ihr, ihre, ihr, ihre. Ejemplos:  
Ihr Bleistift, ihre Feder, ihr Buch, ihre Federn, "su lápiz, su pluma, su libro, sus plumas"—perteneciendo, por ejemplo, a nuestros amigos Pedro y Pablo, o a nuestras amigas Carmen y Pilar, etc.

Por fin, cuando el poseedor es usted, o que los poseedores son ustedes, se usa igualmente ihr, ihre, ihr, ihre, pero siempre escritos con una "I" mayúscula. Ejemplos:

Ihr Bleistift, su lápiz (de usted o de ustedes).  
Ihre Bleistifte, "sus lápices (de usted o de ustedes)".

### PERIODICOS PARLANTES

La última palabra en publicidad nos viene de diferentes latitudes. Por una parte, desde Estados Unidos, nos llega la noticia que diversos periódicos de aquella nación se disponen a insertar anuncios que, recortados y montados sobre un reproductor magnético, dan una publicidad hablada.

No menos original es lo hecho por el periódico francés de Dijón "La Bourgogne Républicaine", que el día 1 del mes de mayo del pasado año editó un número perfumado con muguete o lirio de los valles, tradicional flor francesa de esa fecha.

### PEQUENA RADIO DE BOLSILLO

Recientemente ha sido lanzado por la "Emerson Radio and Phonograph Corporation", de Estados Unidos, una radio de bolsillo, que es la más pequeña fabricada hasta la fecha, siendo muy amplio su campo de sensibilidad. Su largo viene a ser de unos 17 centímetros.



El "transitor" es hasta ahora la sensación del Salón de la Radio que se celebra en París. En un futuro muy próximo llegará a sustituir ventajosamente a la lámpara de radio. Aquí aparece el "transitor" junto a una válvula corriente. (Foto Sanantonio.)

### TODOS LOS TIPOS DE MOTOCICLETAS

puede adquirirlos AL CONTADO Y A PLAZOS en los establecimientos de MIGUEL V. PASTRANA BARCELO, 16, y NUNEZ DE BALBOA, 55 - MADRID

### 85 ESTABLECIMIENTOS

ABREN PARA USTED DIARIAMENTE SUS PUERTAS Adquiera lo que necesite, sin desembolso alguno, utilizando la TARJETA DE COMPRAS, con pago aplazado, que le facilitará **Créditos España, S. A.** MARQUES DE CUBAS, 12 - TELEFONO 211715 Delegados en Madrid y provincias



### EL SILENCIOSO

## Diganos la verdad JEAN HERSHOLT

Yo no lo he visto en "rueda", porque nadie me avisó de ella. Pero acudí a visitarle esta mañana, temprano, al hotel donde se hospeda. El gran actor, que abarca con su trabajo casi toda la historia del cine, es, como casi todos los extranjeros, un excelente madrugador. Las mañanas soleadas de Madrid tienen mucho que ver. Y cuando pido el número de la habitación de Hersholt una voz segura y cortés me dice desde ella que el actor baja para salir en seguida a la calle.

Son, pues, muy pocos minutos de conversación. Pero suficientes a hilar la entrevista rápida y sustanciosa.

—Voy a recorrer algunos lugares de Madrid. Quiero elegir exteriores para una película que preparo.

—¿Cómo se ve el cine, después de cincuenta años de estar en él?

—En esos cincuenta años hubo una laguna de dieciséis. Ahora he vuelto. El cine está como siempre. Con ausencia de innovaciones técnicas, pero continúa siendo, y esto es lo que más vale, algo misterioso. Un arte donde queda todavía un residuo de cosa fantasmal y fantástico.

—Los adelantos técnicos tratan de arrebatar esa prerrogativa fantasmal al cine. ¿No lo cree?

—No debemos oponernos a ningún adelanto o perfección en el cine. Porque, a pesar de todos ellos, continuará poseyendo la calidad fantasmal que le digo. Y, en cambio, el cine debe luchar continuamente en el aspecto técnico para no ser vencido por el teatro, que siempre es igual y eterno, o por otras técnicas, como la de la televisión.

—Usted es un hombre de letras. ¿Por qué prefiere la



novísimo arte. He hecho casi cincuenta películas y trabajé en la primera que se filmó en mi patria.

—Sin embargo, usted es un actor de Hollywood.

—Cierto. Llegué allí cuando Hollywood no era aún la "meca" del cine, en el año 1914. Asistí desde dentro al crecimiento hollywoodense. Presidí cinco años la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas y poseo cinco "Oscars".

—¿Con qué actores y actrices famosos ha trabajado?

—Podría decirle que con todos los que hicieron alguna película en Hollywood en el transcurso de estos cuarenta y un años que estuve en América.

—Sus emociones más fuertes como actor, ¿dónde las recibió, en el cine mudo, en el sonoro, en los procedimientos nuevos...?

—En el cine mudo, sin duda alguna. Porque comenzaba yo y también comenzaba el cine. Había mucho de fábula y de improvisación. Y también de truco. El cine ha ido perdiendo, poco a poco, esta faceta del truco que tanto nos divertía a los que lo veíamos por dentro.

—¿Cualquier tiempo pasado, mejor entonces.

—Mejor, no. El cine de hoy es mejor que el de ayer, más logrado y completo. Y el procedimiento "vista-visión" alcanza un límite de perfección que entonces no hubiéramos soñado.

—¿Cuál ha sido su última película?

—"En busca de un refugio".

—¿Y la próxima?

—Probablemente una que realice en España. Pero no diga nada de esto.

—No lo digo.

## La Sanidad comprende los medios y servicios que mejoran, conservan y restauran la salud de los pueblos

Se ha presentado la segunda ponencia en esta Asamblea de sanitarios que se está celebrando, y en ella se ha tratado de "Sanidad, asistencia y seguridad social". Con tal motivo hemos cambiado unas palabras con los ponentes, doctor don Juan Pedro de la Cámara, subdirector del Instituto Nacional del Cáncer, y don Joaquín Vaamonde, jefe provincial de Sanidad de Ciudad Real.

—¿Quiéren explicarnos la diferencia entre sanidad, asistencia y seguridad social?

—Estas tres expresiones envuelven conceptos muy amplios. La seguridad social, por ejemplo, incluye materias tales como la organización económica que permite una seguridad de empleo, la cual, a su vez, ha de tender a garantizar al trabajador los ingresos necesarios, de modo que tiene una inmediata conexión con la política de salarios y la productividad. Todas estas cuestiones tienen una indudable influencia sobre la salud de la población, pero de un modo indirecto, mientras que la sanidad comprende los medios y servicios destinados a mejorar, conservar y restaurar la salud física, mental y social de todos y cada uno de los ciudadanos.

Otro tanto ocurre con la asistencia, que comprende aspectos puramente económicos, para subvenir a las necesidades vitales de los incapacitados para figurar entre la población activa, al mismo tiempo que tiene que ocuparse de proteger la salud de esas mis-

mas personas, cometido en el que resulta difícil establecer un deslinde entre asistencia médica y sanidad.

—¿Cómo se encuentran actualmente en España?

—Cuando se vuelve la vista a una veintena de años atrás resulta que se han realizado unos extraordinarios avances en este lapso de tiempo. Considerable mejora han tenido otros de índole estrictamente asistencial, y en cuanto a la Seguridad Social, se puede decir que apenas existía, en tanto que ha constituido una de las preocupaciones fundamentales del Caudillo, la cual ha conducido a un amplio desarrollo de los Seguros Sociales y de las Mutualidades Laborales.

Esto no quiere decir que se haya llegado ya a la meta en estas cuestiones, porque los problemas son muy extensos y complejos, y, además, evolucionan constantemente de acuerdo con las circunstancias generales.

—Estos tres aspectos de la sanidad plantearán problemas en el medio rural, ¿no es cierto?

—Son muchas las circunstancias que hacen más difícil la actuación en el medio rural, desde las de orden geográfico hasta las de tipo económico o cultural. Los servicios sanitarios, por ejemplo, son fáciles de poner al alcance de todos en las capitales, mientras que en el medio rural no se pueden establecer con toda su amplitud en todos los pueblos, ya que es fácil comprender que no sería posible montar en cada aldea una institución que contara con espe-

cialistas de todas clases. Sin embargo, esto no quiere decir que se prescindiera del medio rural, sino que al organizar los servicios hay que tratar de que alcancen al mismo con la mayor intensidad posible. De ahí se deriva que, entre otras cosas, los servicios móviles adquieren una importancia mucho mayor para el medio rural que para las ciudades, tanto en lo que concierne a las ambulancias para transporte de enfermos como a equipos de especialistas, con sus aparatos, que se puedan desplazar a las zonas apartadas.

—¿Qué medidas deben tomarse para un mayor perfeccionamiento?

—Justamente, porque no están alcanzados todos los objetivos, se reúnen ahora todos los facultativos dependientes directamente de la Dirección General de Sanidad para estudiar programas y planes de trabajo y ofrecerlos al excelentísimo señor ministro de la Gobernación y, en definitiva, al Caudillo, a fin de manifestar de este modo, y una vez más, su constante colaboración a las tareas de engrandecimiento de nuestra Patria.

—Estando en pleno desarrollo las sesiones de la reunión, nos parece prematuro exponer medidas concretas para el perfeccionamiento de la situación actual, ya que serán, precisamente, las conclusiones finales de la reunión las que definan el sentir de los sanitarios españoles.

DR. RASCON

# Las provincias en PUEBLO

## CLAUSURA DEL CONGRESO DE TRABAJADORES DE BARCELONA

### Pronunciaron discursos el delegado provincial de Sindicatos, el vicesecretario nacional de Ordenación Social y el gobernador civil

BARCELONA. (Especial para PUEBLO).—Se celebró la sesión de clausura del Congreso Regional de Trabajadores; el acto fue presidido por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Marcos Chacón; el gobernador civil de Tarragona, señor González Sama; los delegados provinciales de Sindicatos de Gerona, Tarragona y Lérida; el delegado de Trabajo, señor Catalá; el subjefe del Movimiento y concejal del Ayuntamiento de Barcelona, señor Solano; el delegado de Mutualidades y Montepíos, señor Montero, y otras jerarquías; el secretario provincial de Sindicatos de Barcelona, señor Insausti, y otras jerarquías, autoridades y personalidades.

Hizo uso de la palabra primeramente el delegado provincial de Sindicatos, señor Marcos Chacón, quien pronunció el siguiente discurso:

"Pocas palabras esta vez, ya que serán nuestro secretario general del Congreso Nacional, camarada Ballesteros, y nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento los que os dicten las consignas derivadas de las tareas que acabáis de realizar."

Aludió a la fina intuición de los trabajadores, que se van educando en el ambiente social, y que, huyendo de toda fácil demagogia, han afrontado las cuestiones sometidas a su estudio y consideración, sabiendo en todo momento de dónde partían y adónde querían y podían llegar, hasta plasmar las nuevas metas que han de presidir en los años futuros la actuación de la Organización Sindical en lo que a la política social se refiere.

Dijo, en consecuencia, que tenía que rendir tributo merecido a los componentes de este Congreso Regional de Trabajadores, con la seguridad absoluta y la fe total en que con hombres así la batalla de la justicia social, dura y fuerte, se ganará, ya que por abajo tenemos a elementos tan capacitados y valiosos, y por arriba, el Capitán invicto que guía a España por las rutas de la paz con la misma seguridad y acierto que las llevó por los caminos de la guerra. Terminó diciendo: "Con nuestro Caudillo Franco y nosotros detrás, tened la seguridad de que la batalla de la justicia es nuestra, como lo será la victoria."

### DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

A continuación, el gobernador civil expresó su creencia de que ante el trabajo se rinden todas las dignidades del hombre, por lo que cabe afirmar que los hombres reunidos en este Congreso representan lo más importante de la vida catalana.

"No sois —dijo— un Congreso de conquistas revolucionarias en el sentido de alcanzar vuestros objetivos con palabra fácil; sois una parcela del poder político español, y estáis injertados en el sentido sindical de España, nación que está modificando continuamente sus posiciones, como Europa está creando un clima totalmente distinto. En nuestra Patria, hija del dolor, de la experiencia y del trabajo, todos sabemos que tenemos que vivir en comunidad, con un solo poder, y que no es por la violencia, ni por la escisión, ni por las huelgas, ni por la menor producción, como se llega al fin, y vosotros sabéis eso, hermanos trabajadores y hermanos congresistas, Hermanos, porque, tras de la guerra, que engendra el concepto de la camaradería, viene siempre un egoísmo que lo hereda y que es más fuerte que aquélla; la hermandad de los hombres de las regiones donde hemos de fabricar la nueva Historia de España. Y todo esto son palabras vanas. Las palabras vanas son las que se pronunciaban en mítines electorales. Aquí no se trata de conseguir votos, sino de vivir en una Patria feliz, conviviendo como hermanos.

La marcha del mundo señala que hay que ir a una valoración consecuente del trabajo y a una minoración de la rentabilidad del capital. En este sentido, vosotros, durante las tareas que hoy se clausuran, habéis cumplido un deber político de la nueva política española, que os lleva a hacer va-

ler la razón de vuestra fuerza con la fuerza de vuestra razón."

Terminó con un saludo a los presentes, a los que ellos representan y a las autoridades y jerarquías asistentes con estas palabras, en las que se resume su discurso: "España, al amparo de la justicia, realizará su grandeza bajo el caudillaje de Franco."

### VOZ Y ECO DE BADAJOZ

## Se ha celebrado el Primer Consejo Provincial de Mandos Sindicales

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO).—La creciente vitalidad de la Organización Sindical pacense y de todas las múltiples entidades, centros y dependencias de la misma han hecho precisa la convocatoria del Primer Consejo Provincial de Mandos Sindicales para los días 25, 26 y 27 de los corrientes, con asistencia de la totalidad de los Mandos provinciales y de los delegados y secretarios comarcales de la Organización.

Es ésta la provincia mayor de España. A lo largo de su amplísima extensión se encuentran veinte comarcas sindicales, con sus peculiaridades específicas, con sus problemas propios, con medios de riqueza y configuración económica dispar, con muy concretos aspectos en lo social y laboral. Hoy bendice esta tierra extremeña un hábito revolucionario, fruto y efecto del plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia. El "Plan Badajoz", y la Organización Sindical forma en vanguardia de esta renovación con todo el empuje y la inquietud política de nuestro Movimiento.

Durante tres días se han reunido, pues, los hombres del sindicalismo pacense. Los que ejercen su gestión y expanden su obra social, económica y asistencial en la esfera política de nuestras entidades y Delegaciones para sentar unas bases provinciales de acción sindical, para contrastar criterios y para estudiar las distintas cuestiones que afectan a nuestras comarcas, unificando actuaciones y objetivos. Podemos afirmar que todo ello se ha logrado con la celebración de este Consejo, ya que el éxito obtenido en las reuniones celebradas así lo hace creer.

El entusiasmo, el espíritu de superación y el afán de perfec-

## La Organización Sindical instará en Granada un importante Taller-Escuela de Formación Profesional

En la actualidad se están realizando estudios por parte de los elementos técnicos competentes para la instalación por la Organización Sindical de un Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional.

Este centro, que dependerá de la Obra Sindical de Formación Profesional, estará dedicado a prestar sus enseñanzas específicas en los ramos del trabajo basto y de precisión del metal, carpintería y electricidad, oficios básicos, cuyo aprendizaje vendrá a llenar una necesidad acuciante de la industria, además de elevar el nivel de los sectores obreros, ya que ofrecerá promociones de trabajadores capacitados perfectamente para ejercer dichas actividades en el grado de rendimiento y especialización que requiere el mundo moderno del trabajo.

La Organización Sindical ha presupuestado para este año millón y medio de pesetas con destino a las obras iniciales, que han de culminar en su día con la plena realización del proyectado centro.

Las obras comenzarán en unos terrenos que comprenden 40.000 metros cuadrados, adquiridos por la Organización Sindical, y para cuya adquisición han prestado aportaciones tanto el Ayuntamiento como la Diputación Provincial granadina.

### ZARAGOZA

## El Congreso Regional

ZARAGOZA. (Especial para PUEBLO).—Han regresado a sus provincias de origen los participantes en el Congreso Regional de Trabajadores de Aragón, Navarra, Rioja y Soria, cuyo acto de clausura estuvo honrado con la presencia de los gobernadores civiles de Zaragoza, Teruel y Logroño.

Todos los asambleístas se han llevado una impresión inenarrable del perfecto y entusiasta desarrollo del Congreso y han elogiado unánimemente la intervención final del delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Isais Monforte Estremiana, quien en un magnífico discurso dijo, entre otras cosas, que este Congreso llevaría al Nacional la voz de más de medio millón de trabajadores.

## Los Congresos Regionales DE TRABAJADORES

Los Congresos Regionales de Trabajadores tratan de actualizar y de poner al día un programa social redactado por los propios trabajadores, y que será acordado, finalmente, por el Congreso Nacional de Trabajadores Españoles. Esta magna asamblea del trabajo se celebrará en Madrid, y se tiene proyectado, en principio, que su clausura coincida con el 18 de julio.

Los Congresos Regionales de Trabajadores representan a la totalidad de las Juntas Sociales de los organismos sindicales y a los Jurados de Empresa establecidos para estudiar y renovar ante el mando sindical los problemas que tienen planteados los trabajadores.

Al cabo de cierto tiempo de haber sido implantada en nuestro país la libertad en la producción así como en la distribución y consumo, con lo que se suprimió el intervencionismo económico que determinadas circunstancias imponían, conviene estudiar debidamente las consecuencias que han tenido en el nivel de vida de los trabajadores, para evitar que lo que ha sido un beneficio en principio pueda convertirse en un perjuicio.

Es, por tanto, la nueva situación económico-social el eje sobre el que gira el desarrollo del nuevo programa social, que han empezado a estudiar los Congresos Regionales de Trabajadores. Es una ocasión propicia para estudiar la transformación del régimen de la empresa, de pura organización capitalista en asociación comunitaria del trabajo, la técnica y el capital; para estudiar la productividad con un criterio social y no meramente técnico-económico; para fijar la función sindical en cuanto a la justa correlación entre salario y rendi-

miento, y para dar cima a la solución del problema de la vivienda.

En este momento se han celebrado ya los Congresos Regionales de Trabajadores de Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona, con sede en Barcelona; de Valencia, Castellón, Alicante, Baleares y Murcia, con sede en Valencia; de Guadalupe, Cuenca, Ciudad Real, Albacete y Toledo, con sede en Albacete; de Burgos, Avila, Segovia, Valladolid, Zamora, Salamanca y Madrid, con sede en Burgos; de Badajoz, Cáceres, Huelva, Coruña, Cádiz, Sevilla y Córdoba, con sede en Sevilla; de Málaga, Granada, Almería, Jaén, Ceuta y Melilla, con sede en Málaga; de Asturias, León y Palencia, con sede en Oviedo; de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, con sede en Las Palmas; de Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria, Logroño y Navarra, con sede en Zaragoza, y de Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra, con sede en Vigo. Es decir, de los once Congresos celebrados sólo falta por celebrarse el que reunirá a las provincias de Santander, Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, con sede en Bilbao, que se reunirá los días 5, 6 y 7 de mayo próximo.

Para la redacción del nuevo programa social se ha dejado completa libertad a los trabajadores para plantear en los Congresos Regionales los temas que han estimado por conveniente. Sólo se ha marcado un índice para orientar los debates por el camino de la finalidad que se persigue. Este índice abarca cuestiones tan importantes como las relacionadas con la empresa, con el salario, con la vivienda, con la promoción obrera, con la política social agraria, con la incorporación a la Organización Sindical de trabajadores en situaciones especiales (como son los independientes, los funcionarios públicos y los no funcionarios al servicio del Estado, Corporaciones y empresas parastatales y de capital mixto).

La impresión que han aportado los Congresos Regionales ya celebrados es el que el nivel medio de los congresistas es bastante alto para su origen y bastante ponderado para la naturaleza de los temas debatidos. De igual modo ha causado impresión el entusiasmo con que la masa trabajadora ha seguido y sigue el desarrollo de este estudio del nuevo programa social y el apoyo que han prestado todas las autoridades provinciales a los Congresos Regionales de Trabajadores.

Los congresistas han hablado libremente el tiempo y las veces que han querido, hasta el punto de que las presidencias de cada uno de los Congresos ya celebrados sólo han intervenido en cuestiones de orden.

Y como no podía menos de suceder, todos los Congresos Regionales de Trabajadores celebrados hasta la fecha han ratificado su adhesión inquebrantable al Caudillo, el primero de los trabajadores españoles.

**TERRENOS y HOTELES**  
SAN IGNACIO DEL ESCORIAL  
Estación Zorrcras  
Carr. de La Coruña, km. 42,300  
RAGAR 31 14 11

José RODRIGUEZ CASTAÑO

Ciento cuarenta y nueve congresistas van a representar a Guipúzcoa, Alava, Santander y Vizcaya

BILBAO. (Especial para PUEBLO).—A primeros del próximo mes de mayo, concretamente, los días 5, 6 y 7, tendrá lugar en Bilbao el Congreso Regional de Trabajadores.

Ayer se celebró en el edificio de la Delegación de Sindicatos una animada reunión, en la que el delegado, don Mariano Aniceto Gallar, fue exponiendo las diversas características, y muy especialmente la importancia que este Congreso tiene. El número de congresistas será de 149, pertenecientes a las provincias de Guipúzcoa, Alava, Santander y Vizcaya. Todos ellos son trabajadores de diversas categorías, juntamente con diversas jerarquías sindicales.

En las ponencias encomendadas a Vizcaya figuran las relativas al salario, la promoción profesional, los seguros sociales, pesca y plus familiar. Ha de destacarse, como acertadamente hizo ver el delegado de Sindicatos, el hecho de que en Vizcaya muchas empresas sientan estos problemas de los trabajadores con un sentido social tan avanzado como en muy pocos lugares de España.

Para terminar, puedo adelantar que en breve comenzarán las obras de la ampliación de San Ignacio, en donde se construirán 1.025 viviendas y un rascacielos de 14 pisos, destinado asimismo a viviendas.

### AVISO

Por acuerdo de fecha 16 de enero de 1954, la Sociedad Industrias Patria, S. L., quedó transformada en Sociedad Anónima, trasladando su domicilio social a Madrid, calle Alcalá, 45 (edificio del Banco de Vizcaya). Madrid, 28 de abril de 1955.

# No pida coñac; con decir:

# "Un VETERANO"

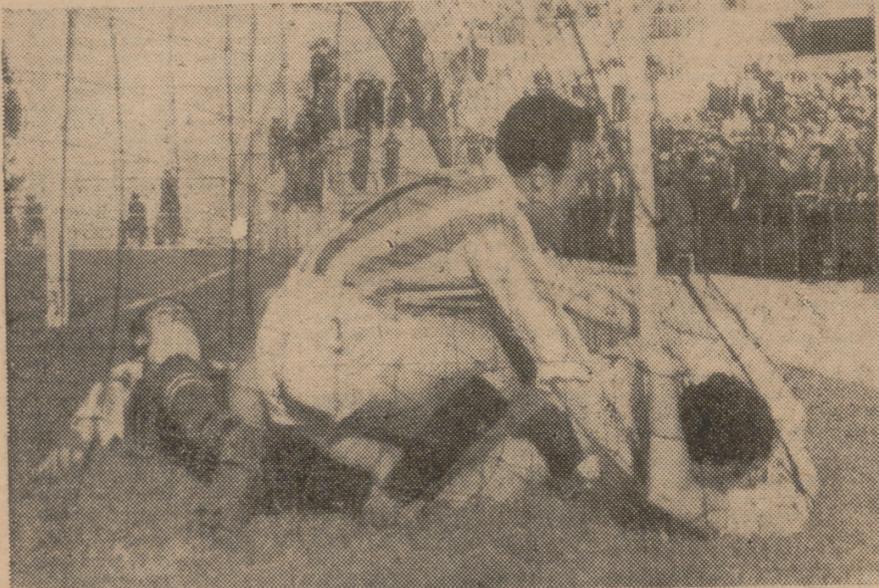
# ¡ya es bastante!



## OSBORNE

# Deportes

## EL VALLADOLID ELIMINO AL ATLETICO EN LA COPA DEL GENERALISIMO GANÓ POR 2-1 EL SEGUNDO PARTIDO DE DESEMPATE



Así quedaron los jugadores albivioletas que intervinieron en la fabricación del segundo gol vallisoletano, el de la victoria. Murillo, pegado al fondo de la red, con la cabeza contra el césped, es atendido por Morro, mientras Domingo descansa, también fatigado por el esfuerzo, más atrás. Gol caro. Pues a raíz del mismo se lesionó Murillo, que salió del campo para no regresar.

El partido de desempate que no pudo resolverse el martes, a pesar de la prórroga, tuvo solución ayer en el Estadio Bernabéu. Venció el Valladolid por 2-1. Marcó el primero el Atlético, a los 42 minutos, al aprovechar Agustín una confusión entre Lesmes y José Luis. Empatizó Murillo a los cuatro minutos del segundo tiempo, empalmando un pase de Valdés, y marcó Murillo después el gol del triunfo, al recoger un balón que había rechazado Menéndez a un tiro anterior del propio arriete vallisoletano.

Las alineaciones fueron: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Domingo, Murillo, Morro, Lolo y Valdés.— ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Martín, Tinte, Pérez Andréu; Hernández, Silva; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Lorenzo.

El partido de ayer fué de peor calidad que el del martes, del mismo tono, igualmente monótono, sin más variante que la que tenía que producirse con el cambio de Cobo —medio defensivo— por Silva —medio ofensivo—. Pero lo que mejoró el Atlético en la iniciación y desenvolvimiento del juego en medio campo, lo perdió con el peor funcionamiento de su delantera, carente de extremo izquierdo, con juego ajustado a lo que es menester en un ala; erróneo en la colocación retrasada de Agustín cuando tenía detrás un medio de ataque como Silva; malas actuaciones coincidentes de Escudero y Miguel —que el martes fueron jugadores de la talla internacional conocida— y bullicio, conductor y relativo animador de avances únicamente Molina, pero mal chutador ayer. Por eso, el constante dominio rojiblanco fué infructuoso, y por eso no tuvo necesidad Saso ayer de parar lo

que paró el martes, porque le tiraron menos a puerta, aunque él la cubriera bien en las dos jugadas en que Molina se quedó solo ante la puerta. El gol atlético fué un donativo del Valladolid. Por eso, debiera haberse intentado durante el encuentro una efectividad mayor cambiando la alineación, totalmente el ala izquierda, nula ayer, lo que podía haberse hecho pasando a Escudero a extremo, pues en el centro no acertaba ayer el juego ni el remate. Un tiro de Tinte y un remate de Martín en un córner final pusieron en evidencia a sus delanteros.

El Valladolid sacó ayer una alineación engañosa. Murillo, interior en la primera alineación, fué cuando el balón rodaba no un número 8, sino un número 9, auténtico delantero centro, por lo cual no era Silva el jugador que tenía que marcarle, sino Tinte. Como el Valladolid juega con un interior, por lo menos, retrasado, y el otro lo emplea en función de medio, la tarea difícil del Atlético ayer no era de contención, sino de penetración por la muralla vallisoletana, y el más hábil en el regate profundo es Silva, que debió jugar el segundo tiempo de centro delantero. Y debió jugar Collar, cualquiera que fuera su relación con el Club, pues aún en la pasividad intolerable del partido del martes hubiera sido pieza más útil que el inadaptado Lorenzo, mejor cuanto más al centro se colocaba.

El Atlético fué ayer, por todo esto, un equipo mal movido, sin ideas, hasta llegar al absurdo final de encontrar a Miguel detrás de Tinte, ejemplo de desconcierto.

El Valladolid, simplemente con su ordenación y su táctica a la contra, situados sus defensas, medios e interiores para cerrar los caminos del área, resistió

consciente y atacó esporádicamente buscando espacios libres, naturalmente más libres que en anteriores partidos, donde encontraba una defensa rojiblanco más: Cobo, que ayer no estaba. El Atlético se jugó ayer la carta del ataque franco y la perdió porque le falló totalmente el ataque. Si ayer Escudero y Miguel están como estuvieron el martes, con la inyección fría, pero sensata de Silva, no se pierde el partido. Pero sin un solo delantero capaz de tirar bien no hay posibilidad de salvar una eliminatoria. Por todo ello, aunque la mala suerte acompañara al fallo de esas jugadas, otras veces bien resueltas, el Atlético se labró su derrota y el Valladolid fué un justo y claro vencedor.

GILERA

## COMIENZA EL CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

Esta mañana, a las once, en la pista del Femsá, en la Ciudad Lineal, han dado comienzo los XII Campeonatos de España de Primera División y Cuarta Juvenil, de hockey sobre patines. Como es sabido, en la Primera División intervienen los equipos catalanes Español, Barcelona, Sardañola y Noya, y los madrileños Femsá y Alpino Guadarrama. Se jugará en dos grupos: en el primero están el Español, Alpino y Sardañola, y en el segundo, Femsá, Barcelona y Noya.

Trante obtuvo un rotundo éxito en los Campeonatos del Mundo en Barcelona, en donde conquistó al público del Pabellón de los Deportes, que no se cansaba nunca de verla actuar y reclamaba constantemente con aplausos su aparición en la pista.

No hace falta decir que vienen los mejores. Aquí les enfrentaremos los únicos. El pronóstico general no es fácil. A pesar de que Cataluña, a la hora de decidir un campeonato de España es algo Seis equipos de Primera División disputan los campeonatos de esta especialidad. Cuatro de ellos catalanes y dos madrileños. Fiel reflejo del auge en una y otra región.

No hace falta decir que vienen los mejores. Aquí les enfrentaremos los únicos. El pronóstico general no es fácil. A pesar de que Cataluña, a la hora de decidir un campeonato de España es algo Seis equipos de Primera División disputan los campeonatos de esta especialidad. Cuatro de ellos catalanes y dos madrileños. Fiel reflejo del auge en una y otra región.

## ARBITROS PARA EL DOMINGO

Real Madrid - Valladolid, señor García Fernández. Barcelona - Coruña, señor Díaz Aigole.

# Bahamontes abandona hoy la Vuelta Ciclista a España

### Sufre lesión de menisco, y aunque le harán una radiografía esta tarde, el toledano no podrá correr más en toda la temporada

BARCELONA, 29. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.) — La Vuelta a España ha llegado a Barcelona. Un día antes, en Lérida, surgió por fin la esperada descomposición del equipo nacional A, que los que conocemos a las figuras que lo integran temíamos de un momento a otro. Era lógico que así sucediera, y todo el mundo, menos los seleccionadores, sabía que los seis ases no iban a entenderse.

Este era en principio el tema sobre el cual iba a basar mi crónica de hoy, pero una noticia de última hora, inesperada y mucho más lamentable todavía, me obliga a cambiar el rumbo. La noticia no es otra que ésta:

Bahamontes abandonará hoy la Vuelta a España, y posiblemente no pueda participar ni en la Vuelta a Francia ni en ninguna otra carrera de la temporada ciclista.

Así, con esta contundencia, hablará el informe médico que tras las radiografías a que será sometido nuestro "rey de la Montaña" esta tarde pronunciará el doctor Cabot.

De todos es sabido, porque se han encargado de decirlo los enviados especiales, que Federico Martín Bahamontes marchó con notables dificultades en la rodilla izquierda durante las primeras etapas de la Vuelta a España. Se dijo incluso que ello se debía a la falta de calcio. Yo lo único que sé es que ayer tarde estuvo en un tris de no poder llegar al Parque de la Ciudadela de Barcelona y que después, en el hotel, donde fui a verle, apenas podía dar un paso.

El doctor Cabot, llamado urgentemente por los directivos de Peña Solera, Club al que pertenece el corredor toledano, se personó rápidamente en el hotel donde se hospeda la selección A, examinó la rodilla lastimada y dijo sin vacilar:

—Eso es una meniscitis aguda. O, hablando en plata, una lesión de menisco. No puedo calificar exactamente su importancia, pero mañana le haré una radiografía, y entonces decidiremos si se tiene o no que operar.

Eso es, más o menos, lo que dijo el doctor delante del paciente. Después he podido enten-

arme de que Cabot está convencido de la importancia de la lesión y de que tendrá que operar. El esfuerzo hecho por Bahamontes en estos días, con la rodilla hecha polvo, le ha perjudicado mucho más. Según nos dice persona muy allegada a él, aunque posiblemente Bahamontes no lo sepa todavía, la operación dejará a nuestro joven "as" en la cuneta durante toda la temporada ciclista. Adiós Vuelta a Italia y, lo que es más, adiós Vuelta a Francia. España, no sólo en nuestra ronda, sino en las grandes pruebas internacionales, se verá privada del concurso de uno de sus mejores paladines. El hombre al que en Barcelona se eligió como el "mejor deportista del año" ha dado clara muestra de su deportividad y de su pundonor al mantenerse durante cinco días en carrera en evidente inferioridad física. Su pundonor, posiblemente, le ha perjudicado más.

### EL PROBLEMA DEL EQUIPO A

La fórmula bajo la cual se montó nuestro equipo A se ha venido abajo. Se buscaron demasadas figuras, sobre el papel, las mejores, pero no se pensó un solo instante en el carácter de los elegidos, en su manera de pensar, en la conducta que hasta entonces habían observado unos para con los otros. Y en Lérida estalló la bomba. Loroño, a quien arrebataron el "maillot" amarillo los franceses, iba gritando en público:

—¡Compañeros! ¿Dónde están mis compañeros?...

Después, el magnífico, pero irascible corredor acusó abiertamente a Bernado Ruiz de ser el culpable de su fracaso. Se armó el escándalo padre.

Al llegar los corredores a Barcelona hemos charlado brevemente con ellos. Loroño no ha querido decir nada. Sólo se limitaba a pronunciar las mismas frases:

—No tengo amigos, no tengo compañeros. Desde ahora correré solo y haré lo que me dé la gana.

Como sea, las cosas han llegado a tal extremo que, al parecer, de aquí al domingo, día en que la caravana parte de Barcelona hacia Tortosa, pueden ocurrir muchas cosas. Entre ellas, que se formen coaliciones o equipos independientes, dejando aparte las camisetas nacionales o regionales que vista cada uno. Es posible que a Ruiz y Botella, con Massip, se les asignen ciertos domésticos catalanes y mallorquines y que a Loroño se le acoplen algunos corredores norteos. Claro que, amén de lo que se disponga, las

bolsas comunes serán las que, en definitiva, digan la última palabra. Si los ases acceden a repartir con sus ayudantes habrá domésticos. Si no es así...

### ZAMORA, EN BARCELONA

Y esto es todo lo que nos ha traído esta Vuelta a España en su llegada a Barcelona. Aparte de ello, y también en plan deportivo, les diré que se ha confirmado la noticia futbolística que les adelantaba hace dos días y que Zamora a fichado ya por el Español, pero no en plan de entrenador, sino en el de asesor técnico. Lo mismo, más o menos, pero dicho de otra manera. Esta mañana (la rapidez era imprescindible) se ha hecho cargo de su tarea en el equipo blanquiazul, que el domingo jugará en Tetuán.

## ESTE ES PERCY BASSET



Después de la espectacular y sensacional victoria de Fred Gallana sobre el ex campeón Jean Sneyers, lograda anteriormente en Bruselas, ya están los grandes promotores haciendo cábalas sobre el futuro del pequeño toledano. Gilbert Benaim, el "match-maker" del Palacio de los Deportes parisiense, ha dicho: "Gallana tiene fortaleza y será un magnífico contrincante del negro Basset". Y aquí ofrecemos a ustedes la vera efigie del moro, el que fui interino campeón mundial de los plumas durante el periodo militar de Sandy Saddler, que tras de su victoria sobre la esperanza francesa, Serafin Ferrer, se dirige hacia el Hospital Americano de Neuilly para que los médicos examinen la lesión que sufre en su brazo derecho. ¡Atención al negro, que puede ser un terminante "hombre-umbral" para el campeón español. (Foto Clifra.)

## Benavides, delantero centro del Atlético madrileño

1.250.000 PESOS PAGARA EL CLUB ROJIBLANCO POR SU TRANSFERENCIA

BUENOS AIRES, 29.—Julio Benavides, delantero centro del San Lorenzo de Almagro, ha sido transferido al Atlético Club de Madrid por la suma de 1.250.000 pesos.

Benavides se trasladará a España hacia el 12 del próximo mes de mayo.

El delegado del San Lorenzo de Almagro en la Asociación del Fútbol Argentino ha informado, además, que el Atlético de Madrid jugará con el San Lorenzo de Almagro, en Buenos Aires, el 19 de mayo. (Afil.)

CAMARERO

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO 1.º DE MAYO, A LAS 4,45

Cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

### Real Valladolid - Real Madrid C. de F.

Décimoquinto y último partido de abono de la presente temporada

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de Alfonso XI, 6: Toda clase de localidades, el viernes y sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una.

En las taquillas de PALOS DE MOGUER, 36: Localidades de pie exclusivamente, el viernes y sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una.

En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu: Localidades de pie, el viernes y sábado, de cuatro a ocho de la tarde, y el domingo, desde dos horas antes de comenzar el encuentro, las sobrantes, si las hubiere.

SOCIOS, carnet y recibo corriente.

# LOROÑO no ha encontrado a ningún "compañero para devolverle al grupo fugitivo"

## "Para tener en un puño a los corredores españoles haría falta "un cerebro y una mano de hierro". ¿Es este hombre Berrendero? (Gaston Benac)

### "GEMINIANI TOMO LA DELANTERA PORQUE EL ESPANOL NO OBTUVO DE SUS COMPAÑEROS LA AYUDA DEBIDA" ("L'EQUIPE")



Baffi, del equipo italiano, ganador de la sexta etapa, en el momento de llegar a la meta. Detrás, Gual e Iturat, a los que venció al "sprint".

LÉRIDA, 29.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco G. de Ubieta.) La sexta etapa, Lérida-Barcelona, de 230 kilómetros, disputada hoy con un día caluroso pero que no ha sido así, nos ha dado motivo para ver cómo Geminiani ha defendido su "maillot" de líder, prendido con afilares, con siete segundos de separación de Serra, contando con el apoyo de los hombres que ha necesitado, uno de ellos Bergaud, atento el líder y sus compañeros a todos los movimientos de la carrera, sobre todo cuando ésta ha entrado en los perfiles voladores de rápidos toboganes acercándose a Barcelona por Caldas de Montbuy y Granollers.

Así, un intento de Buratti en este trozo final ha tenido en seguida la respuesta de Bergaud saltando a su rueda. Las reacciones que han querido iniciar alguno de sus connacionales han sido cortadas por Geminiani y sus colaboradores. Viendo estas maniobras para mantener el primer puesto en la clasificación general, sostenida, como hemos dicho antes, por la insuficiencia de siete segundos, nuestra amargura aumenta al considerar nuevamente lo que dejó perder el equipo nacional A de España. Cimentada con la diferencia de 4 minutos 49 segundos sobre Geminiani, que fue quien lo conquistó en la triste y desagradable etapa quinta, desde el punto de vista español, Zaragoza-Lérida.

Peró no vamos a seguir llorando como Magdalenas lo que costará reconquistar. Y si solamente queremos repetir que la dura catilinaria que formulamos con motivo de esa quinta etapa contra los culpables de aquel desastre lo mantenemos hoy en toda su integridad, y repetimos que no sembramos odios, ni envenenamos ambiente, sino que, fieles a la verdad, decimos las cosas como deben decirse. Y en este punto afirmamos: 1.º Que el equipo A de España, desde que se alineó, no tuvo sincero espíritu de equipo. 2.º Que en la dirección del mismo no hay la persona con capacidad y la autoridad suficiente sobre los corredores para imponer la dirección adecuada. Y sobre este asunto, nada más.

Hoy les ha tocado entrar entre los primeros, en la cuidada meta de Barcelona, a aquellos corredores que figuraban en la clasificación general por encima del cuarto de hora de separación con el líder, y aquí, en la primera escapada, vemos a Jacques Vivier, Iturat, Philippe Agut y Pierino Baffi, Gual, al alemán Reitz, a Alarcón, a Dotto y al inglés Steel, largarse con el fin de ir aumentando la ventaja, al objeto de disputarse ellos la victoria de la etapa.

Por Manresa, a 122 kilómetros de carrera, se produce el hecho, que puede darse con frecuencia en estas carreras, de que Dotto era "maillot" amarillo, puesto que su separación con el líder era solamente de 14 minutos 43 segundos, y en aquel momento Dotto había rebasado esa diferencia en algunos segundos más. Pero estos no son más que simples juegos, porque después, cuando ya se van acercando las últimas horas de la etapa, el pelotón, por una cosa o por otra, reacciona, y aquellas ventajas que tomaron los que se marcharon con permiso empiezan a reducirse, y por eso se da el caso de que al pisar la meta de Barcelona, en un sprint muy disputado, en el que el italiano Baffi se apuntó la victoria, la diferencia entre dicho vencedor y el pelotón del que se había escapado, puede decirse que a las puertas de Lérida, quedó reducida a 7 minutos 55 segundos.

Por lo tanto, no hubo ninguna alteración en el puesto primero de la clasificación general, siguiendo con el "maillot" amarillo Geminiani. Si hubo un retraso que le afectó a Serra, quien no sabemos por qué motivo, en-

Gaston Benac, el prestigioso crítico mundial, primera firma deportiva de Francia, sigue la Vuelta Ciclista a España. De ella escribe ayer en su periódico lo siguiente:

"Los españoles no constituyen ningún bloque homogéneo. Loroño no ha encontrado a ningún compañero para devolverle al grupo fugitivo."

"Los catalanes y los vascos—añade—se entienden muy mal." "Para tener en un puño a los terribles individualistas, que son los corredores españoles, haría falta un director técnico en posesión de tanta autoridad como competencia. Un cerebro y una mano de hierro. ¿Es este hombre Berrendero?"

PARIS, 28.—Comentando la Vuelta Ciclista a España, el diario deportivo "L'Equipe" dice:

"Geminiani tomó la delantera porque, entre otras cosas, Jesús Loroño no obtuvo de sus compañeros de equipo la clase de ayuda que tenía derecho a esperar."

"Parisien-Libéré" echa la culpa de la pérdida del primer puesto por Loroño al desacuerdo existente entre algunos corredores españoles. (Afil.)

tro en la meta con un retraso de cerca de un minuto del pelotón que venía colocado. Esto le costó, evidentemente, el segundo puesto, y acaso reducido al cuarto, dando paso delante de él a Jesús Loroño, que seguía tercero en la clasificación general.

En estos momentos no tenemos a la vista ni la clasificación oficial de la etapa ni la clasificación general, puesto que estamos improvisando este comentario de la carrera al cuarto de hora de su terminación en el Parque de Montjuich.

En líneas generales, ya hemos dicho que la escapada fué de nueve hombres, los que antes hemos indicado, a los cuales se unió más tarde el holandés Bauwens.

De salida, a los 23 kilómetros del pelotón, iba ya con 52 segundos de retraso. En lo alto de la Panadella tomamos los tiempos, y las diferencias eran las siguientes: los diez hombres ya citados, en primer lugar; a 5 minutos 15 segundos, Chacón; a 5 minutos 40 segundos, Bahamontes (el toledano pincharía en el trozo final y entraría muy rezagado en la meta, pues se quedó solo en la cola del pelotón); a 6 minutos, el pelotón, y después pasarían otros grupos, compuestos de ocho, nueve, cuatro y siete corredores. En fin, la carrera venía ya un poquitín fraccionada.

La cuesta de la Mata era puntuable, de segunda categoría. Una cuesta que tenía 19 kilómetros de longitud, la cual puede dividirse en tres trozos. El primero, con una pendiente de 1 por 4 a un 5 por 100 de promedio; el segundo, con un ascenso y un falso llano, y el tercero, acaso el más largo, y con una pendiente que, siendo también del 4 al 5 por 100, empieza a molestar. Por esta cuesta de la Mata pasó el grupo de nueve corredores (del que se había desprendido ya Alarcón, que iba rezagado), para romperse a unos 300 metros de la cima, en la que a la salida de un recodo destacó el catalán Iturat, que fué quien ocupó al "sprint" el primer puesto de dicho monte, seguido de Gual, Dotto, el italiano Baffi y el alemán Reitz.

En esta cuesta de la Mata quedó ya la carrera pujada en cuatro o cinco porciones, que fueron las que llegaron a la meta de Barcelona, con separaciones sensibles entre unas y otras agrupaciones.

El equipo francés ha escalonado hoy a otro hombre en la clasificación general, a Dotto, a quien indudablemente le ha hecho avanzar unos cuantos puestos al reducir su retraso a siete minutos y pico. Esto quiere decir que Dotto puede colocarse muy bien en el duodécimo puesto. Esto que decimos lo hacemos por cálculo estimativo de memoria, porque, repetimos, no tenemos a la vista aún la clasificación general.

El hecho concreto es que hoy el equipo francés tiene ya métodos en los dos primeros puestos de la general a Geminiani, que es el capitán de fila y al pequeño Bergaud. Los otros van un poco más distanciados. Pero nos ha venido dando en la nariz estos días que hay un pacto de cordos. Una especie de entente cordial muy comprensible entre el equipo francés A y el equipo francés B.

Las cosas se ven en la carretera, pues hoy también observamos la constitución del grupo escapado, y así vemos que con el nacional Dotto están los regionales franceses Vivier y Agut. Estas son cosas que, si no sorprenden, le dan a uno motivo para pensar en una inteligencia que no se ha de hacer público, porque entonces sería infringir el reglamento de la carrera.

Vamos a hablar hoy también del equipo italiano. Su primer nacional clasificado es Magni, que está a 9 minutos 5 segundos del "líder", y le preceden los regionales Buratti y Nencini. Pero también tenemos nuestra sospecha de que los italianos tienen que hacer algo, aun cuando ya las etapas van pasando, sobre todo las etapas favorables para lo que ellos podrían intentar. Son en estas etapas rodadoras en las que podrían conseguir alguna ventaja. De cualquier modo, las conclusiones que puedan sacarse hoy de la carrera no son todavía decisivas, es decir, definitivas; podían serlo de volver la vista a lo sucedido en el seno del equipo nacional A por lo que se refiere a dejar perder un "maillot" y no defenderlo los días que debieron haberlo defendido, hasta que por fuerza mayor—porque también en ciclismo suele haber casos de fuerza mayor—se hubiera tenido que perder.

Se atribuye a un periodista la

desunión que reinó al final de la quinta etapa, en la meta de Lérida, por consecuencia de la conducta observada por el equipo nacional con Loroño. Ese periodista a quien se alude puede ser quien esto escribe; como testimonio de que Loroño careció de toda ayuda en la citada etapa no tiene más que hacer la siguiente consideración: que sea el mismo Loroño quien diga, quien repita, lo que dijo en la meta de Lérida y lo que dijo en la anterior etapa respecto de la conducta de sus compañeros para con él.

Si en la cuarta etapa Poblet le pasó una rueda, esto es lo menos que podía hacer un corredor que está clasificado con una cantidad de tiempo muy retrasado y que no tiene ninguna perspectiva en la Vuelta más que la de servir de doméstico. Pero a esto no he de referirme; he de referirme única y exclusivamente a lo que sucedió en la quinta etapa, cuando Loroño quedó abandonado en el pelotón rezagado con Bahamontes y con Poblet, que se desentendieron totalmente de relevarle en la caza durante los 60 primeros kilómetros, después del alto de Vellilla, y que tampoco intervinieron cuando Magni, principalmente, colaboró con Loroño en dicha caza, que fué en total de 106 kilómetros.

# Clasificaciones DE LA PRUEBA

## CLASIFICACION DE LA SEXTA ETAPA

BARCELONA, 28.—La clasificación de la sexta etapa, Lérida-Barcelona (230 kilómetros), fué la siguiente:

1. Baffi, en 7 h. 1 m. 5 s. (media horaria, 32,710 kilómetros); 2. Gual, ídem; 3. Iturat, ídem; 4. Agut, ídem; 5. Reitz, ídem; 6. Steel, ídem; 7. Bauwens, ídem; 8. Dotto, ídem; 9. Vivier, 7-3-51; 10. Poblet, 7-5-6; 11. Victorio García, ídem; 12. Moreno, ídem; 13. Gómez del Moral, 7-6-46; 14. Bover, 7-7-39; 15. Bibiloni, ídem; 16. Mateo, ídem; 17. Company, 7-9-5; 18. Marigil, ídem; 19. Magni, ídem; 20. Massip, ídem; 21. Penkoke, ídem; 22. Botella, ídem; 23. Loroño, ídem; 24. Bernardo Ruiz, ídem; 25. M. Rodríguez, ídem; 26. E. Rodríguez, ídem; 27. Trobat, ídem; 28. Nolten, ídem; 29. Bauvin, ídem; 30. Bergaud, ídem; 31. Geminiani, ídem; 32. Lauredi, ídem; 33. Baroni, ídem; 34. Pedroni, ídem; 35. Huber, ídem; 36. Buratti, ídem; 37. Nencini, ídem; 38. Gelabert, ídem; 39. Manzanque, ídem; 40. Jiménez Quilez, ídem; 41. Senén Blanco, ídem; 42. Oñaederra, ídem; 43. Barrutia, ídem; 44. Elguézabal, ídem; 45. Morales, ídem; 46. Serra, 7-10-16; 47. Chacón, ídem; 48. Filbá, ídem; 49. Deunswyzyk, ídem; 50. Calucho, 7-19-44; 51. Alomar, ídem; 52. Escolano, ídem; 53. Martini, ídem; 54. Giachero, ídem; 55. Gay, ídem; 56. Herrero Berrendero, ídem; 57. Amadeo Gil, ídem; 58. Catalán, ídem; 59. M. Vidaurreta, ídem; 60. San Emeterio, ídem; 61. Bahamontes, 7-19-48; 62. Raúl Motos, 7-21-3; 63. Alarcón, 7-24-43; 64. Otto, ídem; 65. Schneider, ídem; 66. Remy, ídem; 67. Piazza, ídem; 68. Rusemberg, ídem; 69. Rudolf, ídem; 70. Von Buren, ídem; 71. Ullana, ídem; 72. Pintarelli, ídem; 73. Landi, ídem; 74. Caput, ídem; 75. Lazarides, ídem; 76. Corrales, ídem; 77. Saura, ídem; 78. Jarque, ídem; 79. Landa, ídem; 80. Galdano, 7-32-16; 81. Meier, ídem; 82. Pérez Lasheras, 7-40-24; 83. Pottier, 7-41-28.

El primer equipo clasificado en la etapa de hoy ha sido el de Baleares, con un tiempo de 21 horas 16 m. 23 s. (Afil.)

## EL PUERTO DE AYER FUE EL DE LA MATA (SEGUNDA CATEGORIA)

BARCELONA, 28.—Clasificación del Alto de la Mata:

1. V. Iturat, tres puntos; 2. Gual, dos; 3. Dotto, uno.

## CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

1. Geminiani, 35-19-02; 2. Bergaud, 35-19-17; 3. Loroño, 35-20-34; 4. Serra, 35-21-24; 5. Company, 35-21-24; 6. Mateo, 35-23-24; 7. Buratti, 35-24-12; 8. Botella, 35-24-54; 9. Gómez del Moral, 35-25-50; 10. Dotto, 35-26-25; 11. Trobat, 25-23-15; 12. Bernardo Ruiz, 35-28-18; 13. Nencini, 35-28-24; 14. Marigil, 35-28-34; 15. Jiménez Quilez, 35-28-47; 16. Magni, 35-28-47; 17. Morales, 35-28-53; 18. Massip, 35-29-42; 19. Gual, 35-31-35; 20. Bauwens, 35-31-35; 21. Bauvin, 35-31-46; 22. Steel, 35-31-53; 23. E. Rodríguez, 35-32-09; 24. Gay, 35-33-16; 25. Nolten, 35-33-35; 26. Iturat, 35-33-38; 27. Barrutia, 35-35-26; 28. Gelabert, 35-35-36; 29. M. Rodríguez, 35-36-13; 30. Poblet, 35-37-01; 31. Bahamontes, 35-37-10; 32. Huber, 35-39-07; 33. Oñaederra, 35-40-46; 34. Lauredi, 35-41-29; 35. Agut, 35-44-41; 36. Moreno, 35-45-21; 37. Bibiloni, 35-47-42; 38. Chacón, 35-49-10; 39. Baffi, 35-50-00; 40. Pedroni, 35-50-35; 41. Escolano, 35-50-49; 42. Deunswyzyk, 35-58-28; 43. Baroni, 35-59-57; 44. Victorio García, 36-02-18; 45. Filbá, 36-05-37; 46. Catalán, 36-06-00; 47. Senén Blanco, 36-08-06; 48. Calucho, 36-08-31; 49. Galdeano, 36-09-12; 50. Remy, 36-12-12; 51. Elguézabal, 36-13-41; 52. Giacchero, 36-16-46; 53. Landa, 36-17-48; 54. Penkoke, 36-18-48; 55. Saura, 36-21-46; 56. Piazza, 36-22-38; 57. Reitz, 36-25-56; 58. Jarque, 36-27-46; 59. Martini, 36-28-04; 60. M. Vidaurreta, 36-28-47; 61. Landi, 36-30-06; 62. Lazarides, 36-30-18; 63. Rusemberg, 36-31-02; 64. Von Buren, 36-33-53; 65. Pintarelli, 36-37-39; 66. Corrales, 36-38-44; 67. Alomar, 36-39-03; 68. Alarcón, 36-39-37; 69. Ullana, 36-40-38; 70. Vivier, 36-41-20; 71. San Emeterio, 36-41-50; 72. Herrero, 36-42-41; 73. Schneider, 36-

- 43-51; 74. A. Gil, 36-55-03; 75. Caput, 36-56-45; 76. Manzanque, 37-00-40; 77. Rudolf, 37-07-40; 78. Bover, 37-13-30; 79. Pottier, 37-23-11; 80. Otto, 37-33-50; 81. Raúl Motos, 37-37-14; 82. Meier, 37-45-87; 83. Pérez Lasheras, 38-20-20.

## CLASIFICACION POR EQUIPOS

BARCELONA, 28.—La clasificación por equipos es como sigue:

1. Francia A, 106-06-04; 2. España A, 106-13-43; 3. España B, 106-25-14; 4. Baleares, 106-30-41; 5. Cataluña, 106-43-48; 6. Vizcaya, 106-45-05; 7. Cataluña-Aragón-Andalucía, 106-57-48; 8. Italia A, 107-09-22; 9. Italia B, 107-09-22; 10. Sudoespaña, 107-48-15; 11. Benelux, 107-48-47; 12. Galicia-Asturias-León-Valladolid, 108-33-20; 13. Suiza, 108-44-24; 14. Madrid, 109-40-02; 15. Levante, 110-16-30; 16. Alemania, 110-19-30.

En la clasificación por equipo de ayer se eliminó a Alemania, conservando tres corredores. Se deshace el error en que incurrieron los jurados de clasificaciones.

## CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Bauvin, 16 puntos; 2. Buratti, 12; 3. Trobat, 10; 4. Poblet, 9; 5. Serra, 8; 6. Loroño, 7; 7. Bahamontes, 6; 8. Gelabert, 5; 9. Geminiani, 4; 10. Galdeano, Iturat, M. Rodríguez y Bergaud, 3; 14. Del Moral y Gual, 2; 16. Barrutia y Dotto, 1.

## CLASIFICACION POR PUNTOS

Premio Jersey Verde. Renta diaria, 500 pesetas.

1. Company, 65 puntos; 2. Magni, 79; 3. Loroño, 80; 4. Buratti, 81; 5. Nencini, 83; 6. Bergaud, 85; 7. Botella y Gómez del Moral, 90; 9. Mateo, 92; 10. Bernardo Ruiz, 93.

## HOY, DIA DE DESCANSO EN BARCELONA

Hoy, viernes, los corredores descansan en Barcelona.



# BOLSA de Madrid

## NEGOCIO MENOS AMPLIO CON POCAS VARIACIONES

Termina la semana bursátil con una jornada de escaso interés y clima débil, que fue entonándose algo en el transcurso de la misma para acabar mejor dispuesta.

En el sector bancario, donde las repeticiones de cambios y

pequeñas cesiones son la nota general, destaca el avance conseguido por el Banco de España. Las mismas características han ofrecido los títulos eléctricos y los de arbitraje, habiendo frenado sus avances de la Española de Petróleos, que ha sido el va-

lor más movido últimamente. Apenas hay destacable en esta sesión, que se ha desenvuelto desahogado, con más resistencia en los momentos finales. En cupones, los de Energía e Industrias Aragonesas se hicieron a 35,50.

### FONDOS PUBLICOS

Interior	82,35	+ 0,10
Amort. 3 %	90	+ 0,50
Idem abril 1952	100,45	+ 0,05
Idem nov. 1951	100,75	+ 0,35
Idem julio 1951	92	+ 0,10
I. Colonización	93	- 0,25
Rec. Nacional	97,75	=
Renfo.	93,50	=
Ayunt. 1918	84	=
Idem 1923	82	=
Idem 1929	76	s/o
Idem 1941	72	=
Idem 1946	78	- 0,25
Emp. M. Transp.	79,50	+ 0,25
Céd. hip. 4 %	89	+ 1
Idem A.	86,25	=
Idem B.	86	- 0,25
Idem C.	86,25	=
Idem 4 % exentas	98,25	+ 0,25
Idem 3,50 %	91,50	=
Idem interprov.	97	=
Con lotes	101,25	+ 0,40
Bonos Exp. B.	98,50	=

### OBLIGACIONES

E. Madrid 6,60 %	92,50	+ 2,50
H. Esp. 6,60 %	99	=
Gral. E. Esp. 2.ª	83	=
Duero 5 %	84	=
Mengemor	79,50	+ 1
Sil 1.ª	93,25	+ 0,25
Idem C.	98	=
Sevillana 12.ª	79	- 1
Idem 13.ª	89	=
U. E. Madrid 1934	75	=
R. Madrid 1.ª	90	=
Tudela-Veguín	92	=
Felguera	96	=
C. Naval	286	- 1
Explosiv. 1950	98,50	=
Idem 1951	98,50	=
Telefónica 1.ª	92,50	+ 0,50
Idem 2.ª	94,25	=

### ACCIONES

Bancarias		
Créd. Ind.	270	- 3
España	760	+ 10
Hipotecario	504	- 2
Central	528	=

Esp. Créd.	718	=
Gral. Comercio	225	=
H. Americano	585	=
Merc. e Ind.	282	=
Rural y Medit.	255	- 2

Eléctricas		
Viesgo	204	=
Leonesas	182	=
R. Zaragoza	122,50	+ 0,50
Fenosa	205	=
Santillana	100	=
H. Cantabr.	165	=
Chorro	125	=
Española	210,50	=
Idem nuevas	650	+ 14
Iberd. ord.	239	=
Idem 6 %	223,50	+ 1,50
Moncabril	120	=
Nansa	137	=
Sil	211	=
Sevillana	128	=
U. E. Madrileña	137,50	+ 1,50
Idem nuevas	136	=
Idem cup.	49,50	- 3

Agricultura		
Rústicas	114	=
Alimentación		
El Agulla	569	- 2
Azuc. General	145	=
Ebro	331	=
Espectáculos		
Filmofona	125	=
Construcción		
L. Valdehivas	280	+ 1
Hidrociivil	149	+ 1
Gral. Esp.	90	=
Dragados	217	+ 1
Alcázar	78	+ 1,75
Ceisa	97	=
El Carmen	67	=
Fisa	27	=
Hispana pref.	84	=
Metrop.	165,50	+ 2,50
Urbis	190	+ 2
Vacasa nuevas	240	+ 5
Urb. Uresa	80	=
Urb. Metrop.	565	=
Urvacasa	110	=
Inversión Mob.		
Gral. Inversiones	149	=
Ind. y Naveg.	126	- 1
Mineras		
Rif	654	- 4
Felguera	293	- 2
Ceniñillo	180	=
Los Guindos	339	- 6
Ponterrada	366	- 4
Monopolios		
Campana	200	+ 6
Tabacalera	194	- 1
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	176	+ 1
Idem pref.	176	+ 1
Idem cup.	140	- 20
Trasmedit.	219	+ 1
Naval Lev.	175	- 5
Químicas		
L. Aragonesas	184	- 2
Idem cup.	35,50	+ 0,50
Explosivos	338	+ 1
Quim. Canar. ord.	274	+ 21
Esp. Petróleos	525	=
Quim. Norte	192	=
Resinera	126	=
Seguros		
Hermes A	415	=
Siderometalúrgicas		
A. Hornos nuevas	228	- 5
Aux. Ferroc.	425	- 3
Boettcher	108	+ 0,50
C. Met. ord. cup.	15	=
Manif. Met. ord.	288	=
Mat. y C.	185	+ 0,50
Fasa	185	- 3
Telefonía y Radio		
Marconi	133	- 2
Telefónica	244	=
Idem nuevas	238	+ 1
Textiles		
Pefasa	213	- 2
Sniace	360	- 2
Transportes		
Metro Madrid	162	- 2
Aviaco	108	- 1

SIN COTIZACION OFICIAL		
Cantabria	66,50	=
C. Hispánico	23	+ 1
H. Cantabro	155	=
Viesgo nuevas	189	=
P. Valdeir. ovas.	370	=
Aspe nuevas	20	=
Tranv. Granada	52	+ 2

# LA DURO-FELGUERA CELEBRA JUNTAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Bajo la presidencia del marqués de Amurrio, y con asistencia de elevado porcentaje de acciones, ha celebrado la Duro-Felguera juntas generales ordinaria y extraordinaria.

En la primera se examinaron los resultados del ejercicio de 1954, durante el cual se ha registrado el aumento de la producción de carbón y se ha desmenuado el amplio plan de mejora y modernización de la producción siderúrgica. Los beneficios líquidos obtenidos han sido de 80,1 millones de pesetas, de los que se destinan 40 para un dividendo del 11 por 100 libre a las acciones, 18 millones para impuestos, 15 para previsión y renovación de equipos industriales, 2,4 para reserva especial y 2,2 para remanente.

### INFORME DEL SEÑOR LUCIO VILLEGAS

El señor Lucio Villegas, administrador-delegado, pronunció su tradicional e interesante informe, ampliatorio de la Memoria, que fue muy aplaudido por los accionistas.

Señaló primeramente el ritmo satisfactorio de la apatencia de carbón durante el ejercicio, aunque menos intensa que en años anteriores, mientras que en el hierro, lejos de debilitarse, se mantiene la demanda. Refiriéndose a España, puso de manifiesto cómo el aumento de los precios del carbón benefició a las empresas, aunque pronto decreció la demanda, produciéndose un aumento en los depósitos. En cuanto a la explotación minera de la Sociedad, aumentó la de carbón en más de 80.000 toneladas, y en cuanto a la de acero, dijo que este año se esperaba su incremento en un 50 por 100, para llegar en ejercicios sucesivos a una cifra doble a la de 1954.

Se refiere después a la marcha satisfactoria de las Empresas en las que está interesada la Duro-Felguera. Anunció que el próximo año comenzarán a funcionar las instalaciones de Derivados del Cook y Hierros de Garrucha, manifestando que la Sociedad ha tomado participación en la Compañía Asturiana de Tubos y en la Compañía General de Petróleos, con participación del 50 por 100 en cada una de ellas.

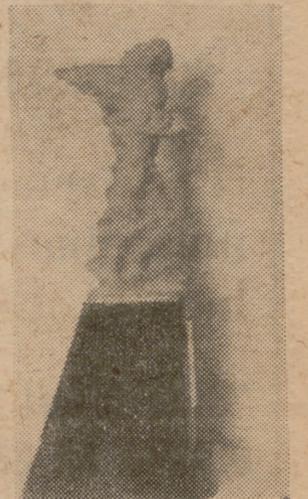
Después hizo un estudio de las principales partidas del balance, poniendo de manifiesto que el inmovilizado ha tenido un aumento de más de 150 millones de pesetas, como consecuencia del intenso plan para el aumento de la producción de carbón y aceros, a pesar de llevar 36 millones de pesetas a amortizaciones. Añade que en los dos próximos años ha de mantenerse dicho ritmo de gastos.

Por aclamación se aprobaron todas las propuestas del Consejo. En la junta extraordinaria el señor Lucio Villegas dió cuenta de la conveniencia de aumentar el capital y emitir obligaciones, ante las necesidades que implica el plan de mejoramiento de las instalaciones.

Se facultó al Consejo para ampliar el capital hasta un 50 por 100 sobre el actual en circulación, en una o varias veces. La primera ampliación será en el mes de julio, poniéndose en circulación 22,5 millones de pesetas, al tipo de 110 por 100, y a razón de una acción nueva por cada 15 antiguas. Las obligaciones, por importe de 150 millones de pesetas, no se cree que haya necesidad de ponerlas en circulación hasta el año próximo.

La Junta aprobó también un amplio voto de gracias y de confianza al Consejo, propuesto por algunos accionistas.

# TROFEO PARA los CAMPEONES TRACTORISTAS



La magnífica escultura "Victoria en el campo", obra de laureado artista Jacinto Higuera, que servirá de trofeo, en unión de la copa del excelentísimo señor ministro de Agricultura y un importante premio en metálico, al ganador del Concurso Nacional de Tractoristas, que, como en años anteriores, llevará a cabo la Delegación Nacional de Sindicatos, en su constante labor de perfeccionamiento y capacitación profesional de los trabajadores españoles.

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PAPELERIA, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 20 de mayo de 1955, a las diecisiete horas, en Antonio Arias, número 11 (tienda), con arreglo al siguiente orden del día:

Memoria, Balance, Cuentas y Gestión Social del Ejercicio de 1954.

Nombramiento de censores para el Ejercicio de 1955.

Las tarjetas de asistencia podrán recogerse, con las formalidades de rigor, hasta cinco días antes de la celebración de la Junta.

Caso de no reunirse el quórum de asistencia necesario, la Junta se celebrará en segunda convocatoria al día siguiente, en el mismo lugar y hora anteriormente citados.

Madrid, mayo de 1955.—El Administrador.

## Importantes reuniones en el Sindicato Nacional del Olivo

A fin de deliberar sobre una serie de trascendentales problemas relativos al desarrollo del mercado de la economía oleícola nacional, han comenzado a celebrarse en el Sindicato Nacional del Olivo una serie de Asambleas entre los diversos grupos económicos encuadrados en dicho organismo.

Así, y concretamente durante estos días, se hallan reunidos los miembros de la Junta Nacional del Grupo de Aderecedores de Aceituna de las provincias españolas distintas de la típica zona de verdeo de Sevilla, los cuales, tras una serie de prolongadas debates y estudios, acordaron, entre otras cosas, elevar a los organismos correspondientes la petición de que se constituya una Junta de Aderecedores de Aceituna de Mesa que, con independencia de la que funciona actualmente en la ciudad de Sevilla, tenga por misión la resolución de cuantos problemas se planteen.

Se reunieron también en Asamblea los vocales del Grupo Autónomo de Exportadores de Aceituna de Oliva, presididos por el jefe nacional del Sindicato, señor Rodríguez Gimeno. Se analizó la posible ampliación de su capacidad exportadora a las diversas zonas del mundo.

Asimismo se reunió la Junta nacional del Grupo de Almacenistas de Aceite de Oliva, de la que informaremos próximamente.

## EXPOSICION CANINA

Del 14 al 18 de mayo

Queda prorrogado el plazo de inscripción hasta el 7 de mayo inclusive, en las oficinas de la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas en España, LOS MADRAZO, 20. De cinco a nueve. Teléfono 222400. (Domingos inclusive).

Premios en metálico. Magníficas copas. Medallas y diplomas.

Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

# JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE "INMOBILIARIA URBIS, S. A."

## DIVIDENDO DEL 5 POR 100 EN METALICO Y 3,33 POR 100 EN ACCIONES LIBERADAS

Ampliación del capital social en 15 millones de pesetas

En un ambiente cordial en extremo para el Consejo se celebraron ayer, con asistencia de numerosísimos accionistas, las Juntas generales convocadas por esta Sociedad.

En un detallado informe, el consejero director general, don Manuel de Quintana y Ferguson, glosó la Memoria y Balance del ejercicio 1954, subrayando el radical saneamiento que han comportado la reducción de capital acordada en abril de 1954 y la cancelación de las cargas financieras que gravaban el patrimonio de "URBIS", S. A.

Expuso el plan del Consejo de que los edificios construidos directamente por la Sociedad se destinan a la explotación en arrendamiento, con lo que se busca un rendimiento suficiente y, sobre todo, la solidez de la inversión de capitales.

Analizó luego la cuenta de Pérdidas y Ganancias, y justificó la propuesta de distribución de beneficios, anunciando que en cada ejercicio procurará el Consejo intensificar el sistema de reparto de dividendo en acciones, más atractivo para el accionista, y especialmente oportuno en el negocio de la construcción e inmobiliario, para reservar la mayor cantidad posible de tesorería para inversiones en obra.

Cuanto al saneamiento de la Empresa, el balance de situación, cerrado la víspera de la Asamblea, informa que desde 31-12-54 a la fecha de la Junta, el Activo realizable ha ascendido de 37.03 millones a 59,2 millones, mientras las partidas más importantes del Pasivo, como la de "Acreedores en cuenta" exigibles, desciende de 6,37 millones a 1,9 millones.

Comentó también en su informe el consejero director general la situación de liquidez actual de la Empresa, e hizo un estudio retrospectivo, del que resulta que, mientras en el ejercicio de 1952 la diferencia entre el Activo realizable y el Pasivo exigible ofreció un saldo negativo de 17,5 millones, que a 31-12-53 se elevó hasta 18,3 millones, en 31-12-54 el Activo realizable ofrece un superávit sobre el Pasivo exigible de 15.840.291,58 pesetas, cifras que en la fecha de celebración de la Junta son aún mucho más amplias.

Dió cuenta de cómo ha sido posible, por primera vez, establecer una valoración del patrimonio con firmes garantías de realidad. Tres arquitectos, oficialmente designados, establecieron el valor de los solares de la Sociedad, en abril de 1955, en 157.475.201,83 pesetas. Desarro-

lló en el mismo informe el ritmo de las ampliaciones de capital y la mecánica financiera de su conjugación con los préstamos obtenidos para acometer las obras.

Anunció también que se encuentra en tramitación oficial la solicitud al Gobierno para que dicte decreto concediendo a los inmuebles que construye "URBIS" en el barrio del Niño Jesús y de la Estrella el régimen de exenciones tributarias y de rentas libres.

La Junta conoció, por el informe del director, la mecánica de la ampliación de capital en QUINCE MILLONES DE PESETAS, de los cuales UN MILLÓN se destina al pago del dividendo complementario de acciones con cargo al ejercicio 1954, y 28.000 acciones, representativas de 12.000.000 de pesetas, se ofrecen a los señores accionistas al tipo de la par, más 40 pesetas en concepto de prima fijada por el Ministerio de Hacienda y gastos.

La suscripción y entrega de las acciones y el pago del dividendo complementario en metálico del 2 por 100 tendrán lugar durante los días 1 al 30 de junio de 1955.

La Junta general acogió muy calurosamente el informe del consejero director.

Varios señores accionistas hicieron uso de la palabra en términos de fervorosa adhesión a los administradores, solicitando que constara en acta el voto de gracias de la Asamblea, que, puesta en pie, aplaudió muy cariñosamente al Consejo.

El presidente de la Sociedad, don Francisco de Luis y Díaz, sometió a la propia Asamblea la oportunidad de distribuir en el mes de octubre próximo un dividendo a cuenta del ejercicio 1955.

Por aclamación fueron aprobados Balance y Memoria del ejercicio 1953, con la cuenta de Pérdidas y Ganancias y propuesta de distribución de beneficios y actos realizados por el Consejo y la Dirección General.

Con idéntica unanimidad acordó la Junta conceder al Consejo de Administración la facultad de ampliar en una o varias veces el actual capital social, de pesetas 45.000.000, hasta el 50 por 100 de su nominal, sin necesidad de previo acuerdo de la Junta general extraordinaria.

Al levantar la sesión el señor presidente se reprodujeron las muestras de satisfacción de todos los señores accionistas asistentes, que desfilaban ante la mesa felicitando con mucha efusión a los miembros del Consejo, a su presidente y al consejero director general.

# CREDITOS Y VENTAS PLAZOS

**BICICLETAS**

- POR 2,50 DIARIAS mejores marcas DURAMAS Alimentante 16

**CREDITOS**

- CREDITOS Esportmans Jorge Juan 61
- "CREDISE" treinta meses todos artículos sin aumento Principio 14, cuarto, 31 to 35
- COMPRE sin aval Sistema americano Peligros, 4, tercero, 22-30-61.

**PLAZOS**

- PLAZOS Esportmans, Jorge Juan, 61.

**MUEBLES**

- VEINTE MESES dormitorios, tresillos, que- pites de encargo, casas completas DURAMAS Alimentante 16
- VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras radios casas completas Acevedo Parillañas, 12.

**RELOJES**

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Alimentante 16
- DOS pesetas diarias mejores marcas Esportmans, Jorge Juan, 61.

# Los ojos del muerto

Por H. Martin y G. Lewis

arquitectos modernos y a los dibujantes industriales. Y como toque artístico final, entre el cristal se veía el ensueño de las plantas tropicales, como aquellas que llenaban los cuadros representando la selva primitiva de Rousseau.

Apagó la luz del cuarto de aseo, recordando las instrucciones de Casey; volvió a cruzar la habitación totalmente a oscuras entonces, a no ser por la débil luz de un farol de la calle que se filtraba por una ventana del extremo opuesto, y me eché en aquella invitadora cama.

Cerré los ojos, y casi instantáneamente volví a abrirlos. Me pareció percibir algo en el ambiente: un inefable y delicado sonido.

Mis ojos se fijaron en la opaca separación de cristal. Habría jurado que la selva que había tras él se movía, como si uno de los gatos de ensueño de Rousseau la cruzase silenciosamente. De pronto, las delicadas frondas se abrieron, y una silueta oscura se dibujó momentáneamente sobre el fondo gris pálido del cristal. Se movió. Después la selva se cerró de nuevo en torno a ella.

Permanecí inmóvil y alerta.

Tras el bombo brilló una llama débil. Después la luz desapareció. Durante aquella breve iluminación reconocí los contornos de la figura. ¿Una sorpresa? No. Mi mente parecía estar a prueba de sorpresas desde hacía tiempo y había perdido la facultad de admirarse.

La fronda cedió al avanzar la silueta y desapareció en la oscuridad.

Me incorporé en la cama y busqué mi pistola. ¡Dios Santo! La había dejado en el cuarto de aseo, con mi chaqueta.

—Esperaba su visita mucho antes—dije, en voz baja y con el tono del que inicia una conversación. Nadie me contestó.

—¿No puede usted verme? Claro que no. Está oscuro. Pero yo sé dónde está usted. Lo aprendí cuando era ciego.

Ningún ruido se oyó en la oscuridad que me rodeaba.

—Acérquese—murmuré—. Estoy aquí—así sería más fácil y también la cosa acabaría antes—. Es lástima que no pueda usted verme. Yo sí veo con toda claridad... con los ojos de Clinton Page.

Aquel monólogo no nos conducía a ninguna parte, pero continué tercamente:

—Su puntería no es muy buena, ¿verdad? Hace una hora me disparó un tiro, pero falló el blanco por varios centímetros. El otro día trató de atropellarme con su coche, pero tampoco tuvo éxito. Y ahora teme también que le falle la puntería. Pero yo estoy aquí.

Oí el ruido de unos pasos en la gruesa alfombra. Lo oí en la otra parte de la habitación, a unos cincuenta pasos. Fui más rápido que la pistola, que disparó dos veces. La primera bala se hundió en el colchón, a la vez que yo me dejaba caer al suelo y lo levantaba como un escudo. La segunda derribó una almohada de la pirámide que había en el centro de la habitación.

—Vaya con cuidado—dije—. No puede permitirse el lujo de malgastar municiones—yo estaba de rodillas, y miraba por encima de la cama, tratando de percibir algún movimiento en la negra oscuridad que me rodeaba. Nada parecía agitarse en ella—. Es inútil que contenga la respiración. Sé dónde está por los latidos de su corazón. ¿Son los nervios? Una muerte más o menos, ¿qué significa para usted?

—Está usted loco...

Era una voz hueca y sin tono, que se perdió en la oscuridad como el ruido de un coche en marcha. Mis oídos trataron de reconocer aquella voz. Pero no pude.

Me puse en pie. Para romper el silencio, dije: —Cinco muertos: Humberley, Page, Champion, Kramer y Goldner. Y sin aparente relación entre ellos. Desde luego, estoy loco, porque sólo un loco podría ver en usted el lazo que las relaciona todas.

La respiración era entonces más jadeante, más

brusca. Si hubiese estado un poco más cerca, le hubiera tenido a mi alcance y...  
—Por favor, hable en voz...  
La pistola disparó; a ciegas.  
Un chasquido como el de un alambre al ser cortado y algo cayó al suelo. ¿La cabeza calva?  
—¡Solté una carcajada.  
La oí rodar al pie de la separación de cristal y la evité. Como una bola del juego de bolos resplandeciendo a una bonita curva, continuó su curso, pasó junto a la cama, rodeó la lámpara de pie y finalmente chocó contra la pirámide de almohadas.  
La mano que sostenía la pistola buscó frenéticamente el botón de la luz. Debí de haber apretado alguno, porque de pronto se oyó la dulce y melódica música del "Arrullo", de Brahms.  
—¿Se le ocurrió a usted la idea de obtener di-

una pesadilla. "¡Acérquese, diablitos! — pensé. ¡Acérquese!"  
El crujido del suelo, a pocos pasos de distancia, me cogió distraído. Mi pie tropezó con la colcha y me hizo caer sobre el somier. Exhalé un gemido por el dolor que me produjo la herida del hombro, y apreté los dientes.  
Un brillo de acero sobre la cama. Di un salto hacia atrás y caí en el suelo detrás del montón de almohadones; esto me salvó. Una bala pasó silbando y alcanzó una mesa próxima.  
—Es usted torpe. Ahora comprendo por qué ha tenido que matar encargándose a otro—reí nerviosamente.  
Otra bala atravesó mi barrigada, y me di cuenta de que me había quedado sin protección. Sigilosamente y a gatas comencé a dirigirme hacia la pre-

Unas uñas largas y puntiagudas trataron de arañarme las mejillas y buscar mis ojos. Eran unas manos pequeñas y frenéticas.  
Las aparté y se las sujeté al costado. Ella exhaló un gemido. Con mi brazo sano encendí la lámpara de la mesita de noche. Bajo su espectral y azulada claridad, sus refinadas facciones aparecieron contráidas. Ella trató de darme patadas, pero sujeté sus rodillas con las mías.  
—Mire mis ojos—dije con violencia.  
Ella trató de volver la cabeza, pero se la enderecé de forma que su mirada quedó al nivel de la mía.

—¡Mire mis ojos!—repetí—. Estos ojos que una vez la miraron con amor. Pero ¿cómo cree que la miran ahora? ¡Con horror y repugnancia!  
Su cuerpo se retorció bajo el mío, agitando de un lado a otro.  
—¡Súlteme!—gritó.  
Le di una bofetada, y su rostro quedó furiosamente lacio.

—Sólo la soltaré cuando la lleve a la cárcel.  
—¡No! ¡No! ¡No lo haría usted! ¡No puede hacerlo! ¡No puede ser tan cruel!  
Se apretó contra mí convulsivamente. Recordé la primera impresión que me había producido: la impresión de ser una mujer fría y remota como un liso mármol pompeyano. Y entonces se agarraba a mí como una sanguijuela.  
—¿Que no puedo ser tan cruel? ¿Y me lo dice usted, que sin el menor escrúpulo consentió que condenaran a su amante por un crimen que jamás había cometido?

Con una sensación de asco la aparté de mí. Ella cayó sobre la cama, con las palmas de la mano hacia arriba y sus valiosos brazaletes de esmeraldas brillando bajo aquella luz espectral.  
—Vamos, hable—dije—. ¿Le amenazó también Page con denunciarla a la Policía? ¿Por eso le crucificó usted?

Sus labios se contrajeron salvajemente.  
—Usted no sabe de lo que él era capaz—dijo, con una voz poco natural—. Usted no sabe cómo me hirió. ¡Sólo pensaba en ella! A mí no me hacía caso—sus ojos brillaron y su voz adquirió un tono agudo—. ¡Ah, sí! Ella era la afortunada. ¡La hipócrita! Siempre tan tranquila, tan buena... ¡La odio! ¿Por qué iba yo a...? No, merecía lo que sucedió—se calló súbitamente y se llevó la mano a la boca—. Tuve que hacerlo. Le amaba. Tuve que hacerlo... Le amaba...

—¡Me río de su amor!—dije, despectivo—. Es el amor de un corazón asesino—me puse en pie—. Es inútil. También detendrán a su cómplice. Y no creerá que él no diga nada. ¿Verdad? No se quedó callado el otro día, cuando trató de echarle a usted la culpa por el asesinato de Humberley. No es Clinton Page. ¡Y tampoco lo soy yo!

Sus ojos sin expresión me siguieron al teléfono. Pero permaneció acurrucada en el gran techo, inerte, sumisa y grotesca, mientras marcaba el número de la Policía y preguntaba por el teniente Shafter.  
—¿Qué diablos está usted haciendo?—preguntó la voz de Shafter por el teléfono.

—Perdiendo mucha sangre—dije, y no era broma. Desde la cama llegó hasta mí una monótona cantilena, que se mezcló con nuestra conversación telefónica: "Sólo tenía quince años... Nunca había tenido ninguna diversión... No puedo sufrir la pobreza... Mis padres murieron cuando era niña... La vida me asusta... Era una gran habitación triste... Jarvey era nuestro jefe... Sólo tenía quince años... La eterna crónica de sus dolores siguió y siguió.

El dolor comenzó a paralizar todos mis músculos. Después, la debilidad inundó mi cuerpo de un sudor frío. Este sudor no armonizaba con la cálida y húmeda sangre. Mi vista se nubló. Como si mirase a través de una densa niebla londinense, vi la espectral luz azul disminuir hasta convertirse en la punta de un lápiz...

—Diga... diga—gritó Shafter por teléfono.  
—Estoy en el Hotel del Sueño—logré articular—. Detenga a Kiska por el asesinato de Champion... El asesino de Humber...—oí un "clic" en el otro extremo del hilo telefónico.

Todo comenzó a darme vueltas. Miré hacia la cama. ¿Estaría aún allí? Y pensé: "¡Qué gran lecho para un cuerpo tan pequeño! ¡Qué gran banda para un alma tan pequeña!" No sé cuánto tiempo después de haber desconectado mantuve el teléfono.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)



## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

NUMERO 1.238

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
3								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Estados Unidos. Al revés, cria, saca una cosa de la nada.—7: Al revés, negación. Yunque de platero. Al revés, del verbo haber.—8: Movimiento de grandes olas.—9: Galanteos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.237

HORIZONTALES.—1: Episímo.—2: Milano.—3: sesacU. Ar.—4: Ol. Pa. Eta.—5: Mes. Mitón.—6: Arido. Ala. 7: Tic. Lo. oD.—8: Eo. Menina.—9: Caribe.—10: Golosos.

VERTICALES.—1: Somatén.—2: Emeterio.—3: rís. Sic. Co.—4: Ilap. Mal.—5: Sacamolero.—6: inU. onis. 7: Mo. Eta. Ibo.—8: Atolones.—9: Granada.



—Estuve en la peluquería local...



—He aprovechado el descanso para venir.



—¿Tú crees sinceramente que por una cosa así se pueden hacer locuras?

HORIZONTALES.—1: Cartujas (de dos ruedas y limonera).—2: Al revés, sombrero rojo de los cardenales.—3: Al revés, hará pasos subterráneos. Símbolo químico.—4: Dios epíscopo. Al revés, símbolo del tanto. Repetido, tambor usado en la selva.—5: Rey de Israel. Estimare.—6: Lugar donde la gallina suele poner sus huevos. Pradera donde suele sestar el ganado vacuno.—7: Medida de longitud. Río de Francia. Moneda mejicana.—8: Símbolo químico. Gratas, placenteras.—9: Al revés, regalarias.—10: Ajusta.



—Estoy muy contenta y espero hacerlo mejor la próxima vez.



—No hay error posible, señor. No queda más que ésta.



El ricachón ama el deporte.

# AVENIDA

PROYECCION PHILIPS "ALTA FIDELIDAD"  
RELIEVE Y NORMAL

HOY, VIERNES, ESTRENO  
DE LA MAS IMPRESIONANTE  
REALIZACION DE EMOCIONES

EDWARD G. ROBINSON



## MARTES NEGRO

Comience desde  
el primer fotograma  
hasta el último disparo

DIRECTOR:  
HUGO FREYER

PETER GRAVES JEAN PARKER

# CINE

## Jean Hersholt, en Madrid

Cincuenta años de vida cinematográfica y  
el cielo de España como premio

Jean Hersholt es uno de los actores más populares y más apreciados en Hollywood. Acaba de cumplir las bodas de oro con el cine y la Paramount, empresa con la que ha hecho la mayoría de sus películas, le ha premiado con unas vacaciones de cuatro meses en Europa. Ha estado en su patria, Dinamarca, y ha sido condecorado por los reyes. En su itinerario de turista no podía faltar la visita a España, y este hombre cordial y simpático, con aspecto de profesor de Universidad, sonríe ya bajo el azul de nuestro cielo.

Nació en Copenhague hace sesenta y ocho años, y la primera

película la interpretó en Dinamarca. A Hollywood llegó el año 1914, y el primer sueldo que cobró fue de 15 dólares semanales. Desde entonces, Jean Hersholt ha trabajado en 453 películas. Sus interpretaciones han sido diversas y ha tenido como compañeros a todas las grandes estrellas de Hollywood, desde Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Rodolfo Valentino, pasando por Greta Garbo, hasta Viveca Lindfors, con la que acaba de terminar su última película.

Aun siendo un gran actor de acusada personalidad, el afecto y admiración que por él se siente en Hollywood es muy grande por su labor social y humana en favor de sus compañeros. Es el fundador y presidente de la Sociedad Cinematográfica de Socorros, a la que contribuyen con el uno por ciento de sus ingresos semanales cuantos trabajan en el cine, desde el más humilde tramoyista. Con estos ingresos se mantiene un hospital y una casa de reposo, donde son atendidas cuantas personas que se han dedicado al cine se encuentran necesitadas. Y según nos manifiesta el propio Hersholt, son muchas las estrellas que han tenido un brillo rutilante que acuden a acogerse a la protección de la Sociedad. También ha presidido durante varios años la Academia Cinematográfica de Artes y Ciencias de Hollywood y ha traducido al inglés las obras



de su compatriota Andersen. Posee una colección de manuscritos y cartas del autor danés, que ha regalado a la Biblioteca del Congreso.

Esta es, a grandes rasgos, la personalidad del actor cinematográfico que en estos días paga su contribución turística a Madrid.

## Un retorno sensacional

## UN NUEVO GENERO DEL CINE ESPAÑOL



Audaz, dura, fuerte y emocionante como la creación novelística en la que se inspira, "El Coyote"—producción de Unión Films que nos ofrecerá en breve la distribuidora Ufilms—traerá a las pantallas españolas en fecha muy breve al legendario personaje cuyas aventuras han devorado millones de entusiasmados lectores. El cine presta al paladín enmascarado su escenario gigantesco, ilimitado

## ¡¡YA LLEGA "EL COYOTE" !!

Todas las emociones de la  
"Western", protagonizadas por un  
héroe de sangre hispánica

La creación novelística de J. Mallorquí Figuerola ha constituido uno de los éxitos más sensacionales de público y uno de los más fabulosos acontecimientos editoriales de los últimos años. El autor dió de pleno en la diana de lo popular y logró el triunfo difícil de imponer en un mercado saturado de literatura extranjera, una creación novelística que desde lejos tiene el perfume y la esencia de lo hispánico. "El Coyote" es un héroe de raigambre hispánica, un patriota mejicano de California que se rebela contra los desmanes de un desalmado capitán yanqui que vulnera con el pillaje y la corrupción las instrucciones dictadas por su propio Gobierno para la justicia y la administración de la afortunada California. Vive dos vidas el aristócrata californiano, que sabe que con la astucia llegará más lejos que con la violencia, aunque los acontecimientos le fueren a ella y le obliguen, bajo el antifaz de "El Coyote", a aplicar la ley de sus pistolas.

El cine no podía permanecer ajeno a este gran suceso popular, y ahora que nos llega "El Coyote" en imágenes, en la superproducción cinematográfica que produjo Unión Films y que distribuye Ufilms, la distribuidora de viejo y bien ganado prestigio, que vuelve con nuevos bríos a la palestra. La dirigió un realizador español joven e inteligente, Joaquín Luis Romero Marchent; la protagonizaron Abel Salazar y Gloria Marín, la más sensacional pareja del cine azteca, con actores españoles de la calidad de Manuel Monroy, Rafael Bardem, Santiago Rivero, José Calvo, Carlos Otero y la bellísima Lis Rogi.

El cine español aborda un nuevo género con "El Coyote"—primera jornada cinematográfica de las aventuras del fabuloso personaje—, y su estreno ha de constituir un auténtico acontecimiento cinematográfico. Pronto, muy pronto, los millones de lectores de "El Coyote" verán cómo su idolo, su paladín, toma cuerpo y vida en la pantalla.

## Divertido film musical



Jane Russell y Marilyn Monroe, dos de las figuras más sugestivas de Hollywood, son protagonistas de la divertidísima película musical en technicolor "Los caballeros las prefieren rubias", que el lunes próximo presentará la prestigiosa marca Exklusivas Florvalva en los cines Pompeya y Palace

## Los Barker no llegan a un acuerdo

HOLLYWOOD, 28.—La artista Susan Hayward, que se restablece en un hospital de esta ciudad después de su intento de suicidio, ha manifestado que no hay posibilidad alguna de reconciliación con su ex esposo, el actor Jess Barker.

Barker llegó la noche última para ver a la artista, pero el médico ha dispuesto que todavía no está en condiciones de recibir visitas. (Efe.)

## Todos los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

## De Cannes piden a la Metro que presente su gran film "Conspiración de silencio"

Las autoridades del Festival Cinematográfico de Cannes han hecho objeto de una rara distinción a la película "Conspiración de silencio" ("Bad day at black rock"), al rogar a la Metro que presente en el Festival el gran

## Cuarta semana de triunfo en el Albéniz de "Lanza rota"

En la memoria de todos los aficionados al cine está el nombre de Jean Parker, una actriz de renombre y personalidad que en los últimos tiempos, tras su boda con un multimillonario norteamericano dueño de casi todas las propiedades de Florida, se retiró del cine para vivir placidamente en la atrayente Miami, donde durante muchos años ha sido catalogada como la mujer más fascinante y mejor vestida de la ciudad de los millonarios. Pero tan arraigado tenía Jean Parker su afición al cine que un impulso más fuerte que ella misma fué mermando su resistencia, hasta que, como lógicamente tenía que ocurrir, decidió volver a la pantalla, tras el frenético recibimiento de los millares de admiradores que durante el tiempo que duró el rodaje de "Martes negro", la genial superproducción de United Artists que distribuye C. B. Films, y que hoy, viernes, se estrena en el suntuoso cine Avenida, diariamente la escribían dándole la más calurosa bienvenida por su decisión de retornar ante las cámaras. Jean Parker interpreta un papel completamente diferente a los que antes tenía encomendados, y todo el público podrá comprobar el éxito de su nueva faceta.

Junto a esta extraordinaria actriz veremos al coloso Edgar G. Robinson, que logra la mejor de sus creaciones en un papel de gángster.

## Cuarta semana de triunfo en el Albéniz de "Lanza rota"

Segue en creciente éxito exhibiéndose en el suntuoso y céntrico cine Albéniz la extraordinaria superproducción de la 20th Century-Fox, en color por Deluxe y en CinemaScope, "Lanza rota", la genial realización del famoso director Edward Dimytryk con Spencer Tracy, Robert Wagner, Jean Peters y Richard Widmark, que han triunfado al vivir sus interesantes personajes de esta trama de intenso dramatismo que mereció el Oscar de Hollywood porque hacía tiempo que no se llevaba al cine un argumento de tan excepcional apasionamiento como este que encierra "Lanza rota", y que ha hecho que de entre los estrenos registrados en las pantallas madrileñas el Sábado de Gloria éste se haya destacado por su impresionante realismo y por su humana concepción realista.

## Diana Barrymore, hospitalizada

BOSTON, 27.—La artista cinematográfica Diana Barrymore ha sido llevada en estado inconsciente a un hospital, calificándose su estado de grave. Los médicos informan que sufre los efectos de una dosis excesiva de un somnífero. El marido, Roberto Wilczek, permanece al lado de la enferma, pero se niega a hacer ningún comentario. Diana Barrymore, que tiene treinta y cuatro años es hija de John Barrymore. (Efe.)

## POMPEYA - PALACE

Lunes próximo, ESTRENO  
ENCANTOS - DESLUMBRAMIENTO - DIVERSION  
del superespectáculo musical



MARILYN MONROE \* JANE RUSSELL  
CHARLES COBURN  
en  
**Los caballeros las prefieren rubias**  
en TECHNICOLOR  
DIRECTOR: HOWARD HAWKS  
Y el dibujo en color, de Walt Disney,  
"PLUTO Y EL ARMADILLO"  
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.—DIRECTOR: KARL BOHM
Sólo París, Madrid y Lisboa tendrán el privilegio de escuchar ahora a la más famosa orquesta del mundo. Único concierto: viernes 6 mayo, 6,30 tarde. Monumental Cinema. Localidades: Unión Musical Española, Carrera San Jerónimo, 28, de 10 a 1.

"LA RUEDA"

de Juan Antonio de Laiglesia, triunfa ruidosamente en el teatro María Guerrero todos los días, a las 7,15 y 11 noche.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Casal-Andres.) 7 y 11: De pijo a pijo.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Variedades seleccionadas de Circuitos Carcellé. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Clouas.) 7 y 11: De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Goda, Ana M. Méndez, Juan José Menéndez y la colaboración de Ana M. Noé.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Lo ve... y lo cantarás!, por Tony Leblanc y Ana M. Parra. Butaca, 20 ptas.

Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Admire a estos tres colosos. Magnífico CinemaScope. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosamary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVision. Se ruega puntualidad. Luchana.—Los ases buscan la paz.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. CinemaScope. Technicolor. Mayores. PAZ.—7-11: La cicatriz. (Tolerada.) Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA.—7-11: El indiano (Fernando Soler, Amparito Rivelles).

Princesa.—La torre de los ambiciosos. PROGRESO.—7-11: La Hermana Alegria (Lola Flores, Susana Canales).

Proyecciones.—La Hermana Alegria. REAL CINEMA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. CinemaScope. ¡Soberbio! Magnífico film.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman, Arthur Kennedy).

RIALTO.—7-11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada. Roxy A.—Atiia, rey de los lunos. Roxy B.—Siete novias para siete hermanos.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15-7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

(SESIONES CONTINUAS) Actualidades.—Aventura en Arabia y El manantial.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Destino de mujer. La otra vida del capitán Contreras.

Excelsior.—Tercio de quites y Fort Bravo. Felipe II.—Los sublevados de Lomanach y Música y lágrimas. Figaro.—Scaramouche y Una noche en la ópera. Flor.—Se busca una mujer y Jennie.

Florida.—Las dos Carlotas y Rebelión en el fuerte. Galileo.—El lobo de la Silla y La otra vida del capitán Contreras.

GONG.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Buenas noticias El diablillo ya es mujer.

Granada.—Brindis al cielo y El desierto de El Alamo. Iberia.—El correo del infierno y Gigante tenías que ser.

Ibiza.—Concierto mágico y Todos los hermanos eran valientes. Ideal.—Los ases buscan la paz.

Imperial.—Hotel Sahara y El honor del capitán Lex. Infantas.—Las tres noches de Susana.

Iris.—Prohibido robar y Todos los hermanos eran valientes.

Lavapiés.—Murallas de silencio y Mogambo. Lepanto.—Crimen imposible y Alas de fuego.

López de Hoyos.—Sería de día, coqueta de noche y Huracán de emociones.

Lusarreta.—De aquí a la eternidad y El idolo de barro. María Cristina.—El duende de Jerez y El y su enemiga.

Metropolitano.—Tanganica y Tarzán en peligro. Montecarlo.—La reina de Saba y Noche salvaje.

Montera.—Reto a la muerte y Zaccari el aventurero. Montaña.—Mas allá del Missouri y Faldas a bordo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Technicolor. CinemaScope. Mayores.

Mundial.—La túnica sagrada. Muñoz Seca.—Las minas del rey Salomón y El prisionero de Zenda. Nares Cinema.—La legión del desierto y La patrulla.

Narváez.—La alfombra mágica y Retaguardia. Odeón.—Ciudad en sombras y La torre de los ambiciosos.

Olimpia.—Odio y orgullo y De aquí a la eternidad. Orca.—La otra vida del capitán Contreras y El idolo de barro.

Palace Cinema.—El indiano. Palacio del Cine.—La otra vida del capitán Contreras.

PANORAMA.—10 mañana: La Hermana Alegria (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

PAVON.—4: Tanganica (Van Heilin, Ruth Roman; technicolor), Tarzán en peligro. Toleradas.

Pelayo.—Cyran de Bergerac y El moñín del "Caine". Peñalver.—Tarzán en peligro. Pez.—Sor Alegría y Brindis al cielo.

Pizarro.—El desierto de El Alamo y Vive... si te dejan. Pleyel.—Sor Alegría y Brindis al cielo.

Postas.—Amor sobre ruedas e Infierno bajo cero. Príncipe Alfonso.—La ciudad de los sueños y Todos los hermanos eran valientes.

Quevedo.—La ciudad de los sueños y Todos los hermanos eran valientes.

Roma.—Las dos Carlotas y Raíces profundas. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Un americano en París. La otra vida del capitán Contreras.

Salamanca.—El diablo de las aguas turbias. SAN CARLOS.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

San Cayetano.—Mercado de ladrones y La reina virgen. Savoy.—El último disparo y Obsesión.

Sevilla.—Juzgado permanente y Coraza negra. SOL.—10 mañana: Templo de héroe. La Reina Virgen (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

Tetuán.—Tres momentos de angustia y Raíces profundas. TIVOLI.—5: La Hermana Alegria (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixeira). 2.ª semana.

Toledo.—El manantial y El ladrón de cadáveres. Urquijo.—El lobo de la Silla y La otra vida del capitán Contreras.

Usara.—Luna de sangre y De aquí a la eternidad. Vallehermoso.—La alfombra mágica y Retaguardia.

Velázquez.—Ivanhoe y Fort Bravo. Ventas.—Amor a medianoche y El abandonado.

Vergara.—La torre de los ambiciosos. Victoria.—La alfombra mágica y Retaguardia.

Voy.—Aventura en Arabia y El manantial. Cinema X.—Pasaporte para un ángel e Infierno bajo cero.

SALAS DE FIESTAS FORTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano. MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tributeo, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

TEATRO

ULTIMOS DIAS DEL ESPECTACULO DE JUANITO VALDERRAMA

Desde hoy al miércoles de la semana próxima, ambas fechas inclusive, se verificarán en el teatro Madrid las últimas representaciones del poema folklórico "Mi vida es el canto", que interpretan el celebrado artista de la copla, Juanito Valderrama, y la numerosa y notable compañía que le secunda con tanto acierto. Juanito Valderrama, en calidad de sobresaliente as de los "cantaos" clásicos y primera figura de los cancionistas especializados, su cartel ha traspasado las fronteras y ya tiene carácter internacional. Cuando termine esta temporada madrileña, Valderrama realizará una gira provincial y a continuación una tournée por el extranjero, para lo cual tiene firmados los oportunos contratos. La ausencia de Valderrama de los escenarios de la capital será más dilatada que otras veces, lo cual reviste de especial interés estas funciones de despedida del popular artista.

SALAS DE FIESTAS EN LA PARRILLA DEL ALCAZAR

Continúan desfilando por este distinguido local atracciones internacionales de primer orden. El propietario de la sala, señor Garcerán, y el director artístico de la misma, Javier Mir, son merecedores de justos elogios por la destacada programación espectacular que ofrecen a su escogida clientela. Con caracteres de acontecimiento ha debutado en la Parrilla del Alcázar José Correia, cómico humorista original, verdadera eminencia en su género. La labor artística de Correia es personalísima. No imita a nadie, y sus actuaciones, de singular categoría, son todas ellas del agrado del público, que las subraya con ovaciones entusiastas, haciéndole repetir algunas de ellas, de un sobresaliente humorismo. El repertorio de este excepcional artista es, además de abundante, de buen gusto. Otra atracción destacada del "show" del Alcázar es el mago del paño, Sandy, profesor ilusionista de reconocido mérito. Sigue el éxito de la superdelfe Blanquita de Cuba, con su suntuoso ballet de fantasías modernas y primeras figuras ejecutantes, tales como Tony y Vinzi. Africa Borgia, al frente del ballet Parrilla del Alcázar; la simpática Bery Bian y Juanito Segarra también son aplaudidos en sus intervenciones programadas.

Hoy, en la Comedia, estreno de "Asmodée", de Mauriac

ANTECRITICA DE LOS ADAPTADORES Con nuestra labor de adaptación y traducción queremos dar a conocer la obra teatral de F. Mauriac al público madrileño. "Asmodée" está dentro de la línea: religión y pasión. Como el diablillo Asmodée, F. Mauriac nos levanta el tejado de una casa landesa para que podamos conocer los secretos y problemas de los que en ella viven. Los personajes de Mauriac son humanos y se debaten luchando entre el bien y el mal bajo el sol ardiente de las Landas. El final de la pieza nos muestra un ejemplo de resignación altamente ejemplar. Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a todos los que han hecho posible esta representación: al T. O. A. R., a sus actores, a la infatigable Ana Farra, que esta noche en la Comedia dará un ejemplo de bien hacer. Y sólo nos resta someterlos a la decisión del público y de la crítica.—L. Martínez Pavia y Ph. Guilhem.

SENSACIONAL DEBUT EN PASAPOGA En Pasapoga va a presentarse una famosa artista. Este debut que constituirá un acontecimiento interesante es el de Carmen de Veracruz, cuyas exhibiciones son siempre triunfantes y despiertan la curiosidad del público. FRAMAR.

Exposición VALDES AMEZOLA SALONES MACARRON Jovellanos, 2

VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL LA APASIONANTE CARRERA DE BEN BAREK



Su nombre, en los archivos federativos

Los dos goles que Larbi Ben Barek marcó a la U. S. Marroquí el día que debutó bajo los colores del Ideal le abrieron de par en par las puertas del futuro. Adquirido definitivamente por sus nuevos dirigentes, Larbi fue a visitarles al día siguiente del partido. —No les pido nada extraordinario—dijo—. Denme un empleo y las mismas primas que dan ustedes a mis compañeros. Me basta. Larbi ya no trabajaba. Faltaba tarea en el taller de carpintería que hasta entonces le había acogido. Le consiguieron una plaza de guarda de almacén en la firma Canella. Y sucedió que, por su enorme afición, jugaba por la mañana en el campeonato corporativo con el equipo de la casa en que estaba empleado, y por la tarde se alineaba con el Ideal, en partido correspondiente al campeonato de Segunda División. Parecía que había encontrado su puesto como medio centro. Sin embargo, este lugar le prohibía desplegar, como él deseaba, su temperamento de ataque. Este fue el primer motivo de desacuerdo entre él y los directivos, cuando acabó la temporada. Después de enfadarse a causa de otros dos partidos, no pudo resistir el deseo de volver a ver a sus compañeros de Fedalla. Y así lo hizo, luego de recorrer en bicicleta los 40 kilómetros que separan esta ciudad de Casablanca. Justo el tiempo de apearse del vehículo y cambiarse de atuendo... para jugar un partido sensacional. Se le pagó por su fidelidad 75 francos de prima.

servando, se dirigieron a él y le expusieron sus problemas: —Larbi, ¿es que no te interesaría venir a jugar con nosotros? El señor Ascona, tesorero de la U. S. Marroquí, y Luis Mesquida eran dos hombres que representaban para la juventud futbolística de Casablanca a los dioses que "consiguen la lluvia y el buen tiempo". De ellos dependía la suerte o la desdicha de los jóvenes futbolistas. Y precisamente ellos llegaban ante Larbi Ben Barek, quien escuchó, reflexionó y, después, dijo: —Tengo trabajo. No me quejo de él. ¿Es que ustedes pueden ofrecerme algo mejor? —¡Pues claro que sí! La poderosa Unión Deportiva Marroquí tenía evidentemente lazos fuertes que le unían con los medios comerciales e industriales de Casablanca. Larbi se dejó mecer por la canción de las proposiciones. Las aceptó. La verdadera carrera del antiguo portero del Ouatana iba a empezar en serio. Del almacén pasó a la mecánica... y Larbi consiguió su primer contrato fijo como jugador de fútbol: 20 francos por día. Era entonces la temporada 1936-37. Debutó como medio centro en el U. S. Marroquí, puesto que aceptó sin decir nada. Pero los Reglamentos Federativos (en ese momento existía la licencia B) le prohibieron durante un año su subida a Primera División. Se contentó con entrenarse como reserva; mas este "purgatorio" forzado no le impedía quedar retenido por el Marroquí, que, después de haber "mordido el polvo" (por penalty) ante la selección de Orán, debía enfrentarse por primera vez contra el equipo de Francia. Esto ocurría el 11 de abril de 1937. —Recuerdo—dice Larbi—la nostalgia que sentí cuando vi desembarcar al equipo de Francia. Me mezcló entre la gente que había acudido a recibir a los jugadores tricolores. Abrí unos ojos como platos. Allí estaban Courtois, Jasseron, Beck Rarui, Meuris, aquellos jugadores que llenaban los titulares de los periódicos de la metrópoli. Courtois, sobre todo, me impresionó. Era a él a quien debía marcar, puesto que yo había sido seleccionado como medio centro. Sentí por segunda vez la emoción que experimente el día que debuté en el Ideal. Pero en esta ocasión el partido era más difícil. El encuentro tuvo lugar ante una verdadera muchedumbre. La alineación del Marroquí era la siguiente: Mekki; F. Pedemonte, Detre; Hernández, Ben Barek, Trimbot; Albacete, Clairouin, Kuper, P. Pedemonte y Fanioni. No fué un partido de exhibición. El choque, por el contrario, resultó duro. El equipo de Francia ganó por 4-2. Pero cuál no sería mi sorpresa cuando en los vestuarios vi a los periodistas que se reunían en torno mio. Me hicieron miles de preguntas, a las que respondí sin la seguridad de las personas habituadas a la entrevista.

PRIMERA SELECCION Después de haber conseguido el puesto de arlete, Larbi permaneció durante dos años fiel al Ideal. A pesar de las ofertas, sentía ciertos escrúpulos por abandonar a aquellos que en sus principios le habían ofrecido una oportunidad de probar suerte. Irremediablemente, Ben Barek sabía que no podía permanecer mucho tiempo más como estrella de su modesto equipo. Los periódicos publicaban ya su nombre. Tenía entonces diecinueve años. Su actuación en un partido por la Copa de Marruecos, duramente jugado, mereció un comentario tan elogioso que había de llamar la atención de los seleccionadores, que, al domingo siguiente, asistieron en masa al partido que había de disputar el Ideal. Larbi, que siempre supo aspirar la suerte con dos manos, se las ingenió para desplegar ese día toda su gama de habilidades. Resultó un triunfo. Pero los seleccionadores sólo le tomaron como suplente. —Bueno, y qué importa! El nombre de Ben Barek estaba ya en los archivos federativos. Este demonio de Larbi no deja nada al azar! Era necesario conservarse en forma. Practicó el atletismo, durante el descanso entre las dos temporadas, y ganó varios premios en carreras de 5.000 metros, que no le impedían practicar también los saltos de altura. Después de una de estas victorias en Port-Lyautey, los dirigentes de la U. S. Marroquí, que desde algún tiempo atrás le venían ob-

Copyright PUEBLO y Opera Mundi. Prohibida la reproducción, parcial o total.

Rialto RAY MILLAND-HEDY LAMARR DESFILADERO DEL COBRE 4 Technicolor

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión!, de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida. LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 432 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía. LATINA.—(Cía. revistas Colsada, con Trudi Bora.) 11 noche: Espabilen ustedes al chico (reposición).

MADRID.—(21-66-94.) 7-11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernando Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Perlicet. MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,15 y 11: La Rueda, de Juan Antonio de Laiglesia. MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular! (2 últimos días).

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnau). ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

CINES (SESIONES NUMERADAS) ALBENIZ.—4,30-7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en CinemaScope). AMAYA.—7-11: El Padre Pítillo. Valeriano León. 2.ª semana. AVENIDA.—7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson). BARCELO.—7-11: Hondo (John Wayne). WarnerColor. Autorizada. Benlilure.—Los ases buscan la paz. Bulevar.—El Padre Pítillo. CALLAO.—4,30-7-11: El misterio de una desconocida (Alan Ladd, Donna Reed). Todos los sábados, función especial, 4,30 tarde. CAPITOL.—6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.) Carlos III.—Atiia, rey de los lunos. COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 10.ª semana. GOYA.—7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). CinemaScope. Technicolor. Mayores. GRAN VIA.—7-11: El Jardín del diablo (Gary Cooper, Susan

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# VIDA LOCAL

## EL ALCALDE DE LIMA SERA HUESPED DE HONOR DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN JUNIO

### Ocho millones de pesetas para pavimentado de calles y dos millones para alumbrado

## PRESTAMO DE TREINTA MILLONES DE PESETAS DEL INSTITUTO DE LA VIVIENDA PARA CONSTRUIR 3.000 VIVIENDAS EN VALLECAS

Al Pleno municipal de hoy han asistido todos los concejales menos el señor Salgado. La orden del día era muy interesante. Más de ocho millones se han aprobado para reducir aceras y ensanchar calzadas. Para el nuevo alumbrado han sido aprobados unos dos millones de pesetas. La calle de Bravo Murillo y el paseo de Santa María de la Cabeza, entre otras muchas, están de enhorabuena.

Otro asunto importante, que fué aprobado por aclamación, fué el de la amortización de plazos, que actualmente están vacantes, defendido brillantemente por el señor Gómez-Acebo.

### EL ALCALDE DE LIMA, HUESPED DE HONOR DE MADRID

Se dió cuenta de una proposición del alcalde, que fué aprobada por aclamación, para que el alcalde de Lima sea invitado como huésped de honor de Madrid, con motivo de la celebración el 10 del próximo junio, del Congreso Iberoamericano de Municipios. El conde de Mayalde expresó las deferencias que todas las ciudades del Perú, y especialmente la capital, tuvieron con él en su viaje, como invitado de honor, al Perú.

Se trató luego del contrato de arrendamiento de la Casa del Contrabandista, sobre cuya situación jurídica hizo un extenso informe el señor López Quesada.

### EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA PARA VECINOS DESAHUCIADOS DE CASAS EN RUINAS

Después de ser aprobada una moción del alcalde para que se solicite un préstamo de treinta millones de pesetas del Instituto Nacional de la Vivienda para construir tres mil viviendas en Vallecas y de originarse un debate sobre los perjuicios que se irrogan a los peritos industriales con las presentes ordenanzas de edificación, el señor Navarro Sanjurjo dice que el Ayuntamiento debe preocuparse del albergue de vecinos desahuciados de casas declaradas ruinosas. Solicita que el Ayuntamiento se entienda con el Instituto de la Vivienda o con otros organismos dedicados a la construcción.

Intervienen en el debate los señores Moreno Ruiz, López Quesada, Elola (quien sostiene debiéndose hacer un censo de casas en posible ruina) y el alcalde resume la discusión diciendo que el Ayuntamiento no tiene viviendas pero que la Obra Sindical de Hogar y el Instituto de la Vivienda realizan una política de edificación, gracias a la cual se ha podido hoy presentar el proyecto de construcción de 3.000 viviendas en Vallecas.

Ruega a los concejales que han

### Conferencia de Antonio Valencia en la Escuela de Preparadores

Hoy, viernes, a las ocho de la noche, en el aula de la Escuela Regional de Preparadores, pronunciará su anunciada conferencia, tercera del ciclo organizado para el actual curso, el subdirector del diario "Marca", don Antonio Valencia.

Están especialmente invitados los preparadores en activo y los antiguos alumnos de la Escuela.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### ANUNCIO

La RENFE saca a CONCURSO LIBRE la presentación de trabajos auxiliares (carga y descarga de carbón, leña y arena; gira de placas; limpieza de máquinas y vías y fosos; prestación de personal) en los depósitos de Valencia-Término (con la carbonera de El Grao) y Valencia-Alameda, con sus reservas de Játiva, Castellón y Utiel; Camínreal, Teruel y Segorbe, respectivamente.

Las normas y pliegos de condiciones estarán a disposición de las personas a quienes pueda interesar, en las Oficinas de la Cuarta Zona, en Valencia (estación del Norte), y en las del Servicio Administrativo del Departamento de Material y Tracción, paseo del Rey (edificio "A"), cuarta planta, todos los días laborables, hasta el día 14 de mayo próximo.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 26 de abril de 1955.—P. el Ingeniero jefe del Departamento de Material y Tracción, José María Simó.

hecho varias propuestas para resolver este problema, que las formulen por escrito.

El conde de Mayalde se ausenta de la presidencia para recibir al embajador de los Estados Unidos y ocupa aquélla el primer teniente de alcalde, señor Soler.

### LOS QUIOSCOS, EN LAS CALLES, ESTAN COMO HONGOS

El señor Muñoz Calero se refiere a la comunicación dirigida por la Alcaldía-Presidencia a los tenientes de alcalde para que desaparezcán los puestos ambulantes que no tengan la oportuna licencia. Dice que en su distrito del Retiro han desaparecido ya 344, pero que lamenta no ocurrir lo mismo en otros, pues mientras en la acera de la calle de Narváez que a él corresponde han desaparecido puestos, en la acera opuesta, que no es suya, siguen todos los que había.

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL

### Pronunció la primera el director del Observatorio del Ebro, Padre Romañá

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas dió el Padre Romañá, director del Observatorio del Ebro, la primera conferencia del ciclo organizado por el Instituto Geográfico sobre el año geofísico internacional. Ocupó la presidencia el almirante Estrada, presidente del Comité Nacional del Año Geofísico, junto con el almirante Bastarreche y el director general del Instituto Geográfico, don Vicente Puyal. Comenzó el Padre Romañá, secretario del mismo Comité Nacional del Año Geofísico, haciendo la historia de los dos años polares, precursores del geofísico que ahora se va a celebrar. Durante el primer año polar 1882-1883 diez naciones organizaron trece expediciones simultáneas al Ártico y dos al Antártico, con el fin de estudiar, en colaboración, los problemas meteorológicos y magnéticos de aquellas regiones, siendo de notar que las expediciones llevadas a cabo con grandes sacrificios, fueron costeadas en parte por los Estados y en parte por donativos y suscripciones populares. El segundo año polar tuvo lugar en 1932-1933, al cumplirse los cincuenta años del primero. Con muchos más medios y la colaboración de más países se organizaron 40 expediciones al Ártico y tres al Antártico; pero para poder estudiar más a fondo los problemas y su influencia en todo el globo, se recibió la cooperación de una treintena de observatorios de distintos países y el establecimiento de cuatro estaciones ecuatoriales. España colaboró con la instalación de registros magnéticos rápidos en el Observatorio del Ebro y de una de las estaciones ecuatoriales en Moka (Fernando Poo), a cargo esta última del Instituto Geográfico. En 1957-1958 se va a repe-

titir, por tercera vez, este esfuerzo mancomunado de todos los países, pero extendiendo la investigación directa a todo el Globo; por esto se llamará Año Geofísico Internacional en vez de Año Polar. Con las técnicas más adelantadas, se va a tratar de resolver una serie de problemas meteorológicos, magnéticos, ionosféricos, de auroras polares, rayos cósmicos, longitudes y latitudes, glaciología, oceanografía y sismología, que por afectar a toda la tierra exigen para su resolución la cooperación simultánea de muchas naciones. Hasta ahora, treinta y seis, entre ellas España, se han comprometido a colaborar; y el esfuerzo que va a realizarse puede dar idea que los Estados Unidos han aprobado para ello un crédito de cien millones de dólares y Francia otro de cerca de dos mil millones de francos. Solememente al Antártico irán 24 expediciones y se explorará la alta atmósfera por medio de cohetes que transportarán aparatos hasta 130 kilómetros de altura. Los geofísicos españoles se aprestan a colaborar en la medida de sus fuerzas; pero es de desear y de esperar —terminó el Padre Romañá— que se les den medios de hacerlo dignamente, máxime tratándose de una empresa que no solamente ha de conducir a un adelanto científico y técnico gigantesco, sino que es, además, como han declarado el Sumo Pontífice y el Presidente Eisenhower, uno de los más bellos ejemplos de fraternidad entre los pueblos y solidaridad cristiana en la utilización de la Ciencia para el bien de la Humanidad.

### EL DOMINGO NO HABRA CONCIERTO EN EL RETIRO

Por tener que actuar la Banda Municipal en los festejos organizados para el Dos de Mayo en el distrito de Chamberí, no puede celebrarse el habitual concierto de la Banda Municipal, el próximo domingo, en el Retiro.

## LLAMAMIENTO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas nos remite la siguiente nota:

"Esta Sociedad, declarada de utilidad pública por real orden de 26-12-1925, y que ejecuta la benemérita obra de recogida de animales abandonados, enfermos y atropellados en la vía pública, pide a todas las personas simpáticas la ayuda con un donativo para la adquisición de un terreno para construir un nuevo albergue para los animales, ya que el señor alcalde ha ordenado la evacuación del albergue de Carabanchel en un breve plazo.

Esta Sociedad no puede adquirir terreno sin ayuda ajena, y no sólo se precisa el terreno, sino la construcción de perreras, siendo también urgente la adquisición de un medio de transporte para poder seguir su labor de recogida.

Si no queréis que cese la protección a los animales y que los 350 que tenemos en el albergue, contando con los gatos del Retiro, sean sacrificados en la Perretera Municipal, contribuid con algún donativo, con poco o mucho, según vuestro bolsillo y vuestra voluntad. ¡Dios os lo pague!

Los donativos se admiten en Maudes, 60, teléfono 337436, y en la Secretaría, en Blasco de Garay, 59, teléfono 373562, de cinco a nueve."

## Fiesta de la Cruz y del Dos de Mayo

Se han organizado para los días 1, 2, 3 y 4 de mayo varios actos para resaltar la Fiesta de la Cruz y la del Dos de Mayo. El domingo, 1, bajo el arco de Montealeón, en la plaza del Dos de Mayo, oficiará una misa, a las nueve y media, el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera.

A las doce, concierto en la citada plaza por la Banda Municipal.

A las seis de la tarde, Fiesta de la Alegria de los Niños.

El lunes, 2, en el arco de Montealeón, misa y responso, organizado por la Orden española y humanitaria de la Santa Cruz y víctimas del 2 de mayo de 1808.

A las doce, lección de Historia y homenaje a la ancianidad.

A las siete, actuación de los Coros de Rosalía de Castro y rondalla de la Casa de Aragón y recital por el poeta Antonio García Copado.

A las nueve saldrá de la parroquia la comitiva anunciando el itinerario de la procesión de la Cruz, y a las once, concierto por la Unión Musical de Magán (Tolledo).

El martes, 3, Día de la Santa Cruz, con premios para los altares instalados en el barrio y ofrenda de la Cruz de Mayo a la Casa de la Villa.

A las seis, función religiosa en honor de Nuestra Señora de las Maravillas y procesión de la Santa Cruz con las imágenes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de las Maravillas.

Al regreso de la procesión pronunciará una alocución el párroco don Celedonio León Herrán.

## Pruebas de minas antitanques

En el Polígono de Carabanchel se han celebrado las pruebas balísticas de la mina antitanque M6-A2, de alta explosión, que Cointra fabrica en Puzos para las fuerzas del Ejército norteamericano.

Asistieron el ministro del Ejército, general Muñoz Grandes; el general Gutiérrez de Soto, segundo jefe del Estado Mayor Central; el general Pantoja, director general de Industria y Material; el general Ungria, jefe de Cerión; el general Verdú Burnes, jefe del M. A. A. G., y otros altos jefes españoles y norteamericanos.

## ¡DEFIENDASE USTED!



UN VIAJERO

BILLETES DE ANDEN

Uno, de cuando en cuando acude a las estaciones ferroviarias. Y en nuestro reciente "viaje" a la del Norte aprovechamos la espera para recoger las protestas que vienen observándose contra el precio del billete de andén. Nos habíamos solicitado en muchas ocasiones que tratásemos el tema. Aquí lo tienen ustedes.

### LEVA usted billete de andén?

Y si no lo lleva "puesto", ya se sabe: tiene que pasar a "retratarse" en ese lugar llamado taquilla. Y son tres pesetas. De los mil acompañantes de viajeros que diariamente protestan por el precio elegimos a uno. Sirve cualquiera. En este caso es don Manuel González Castellanos, que, además, va cargado de equipaje...

—¿Por qué "protesta", hombre?

—Y lo ve usted. Voy acompañando a mi esposa, que sale ahora hacia Hendaya. Bueno, pues no puedo pasar si no pago las tres pesetas reglamentarias... Eso no debía ser así. Tres pesetas resultan excesivas. Quizá el precio de una cincuenta que regía antes podría ser aceptable. Pero, usted comprenderá, yo no vengo a la estación del Norte por el gusto de pasear ni de ver entrar trenes. Y creo que serían pocos los que viniesen con este objeto.

—¿Qué solución propone?

—Un mayor abaratamiento del billete de andén, que resulta gravoso para muchas personas de condición humilde, a las que, ya por una tradición arraigada entre nosotros, les gusta acudir a recibir o a despedir a sus personas queridas. Si de una familia van cuatro a la estación tienen que abonar doce pesetas. ¿Desequilibra un presupuesto?

—¿Más soluciones?

—Que por lo menos un acompañante del viajero pueda entrar completamente gratis en la estación, porque ya se sabe que no va por el placer de ver la estación y suele ser necesario para ayudarlo a llevar el equipaje, subirlo al tren. Pero si siguen a este tenor va a resultar más barato el billete para viajar que para acudir a la estación. Ya se

da el caso en algunas provincias en que la gente toma un billete hasta la estación más próxima porque les resulta más barato que el de andén.

—¿Al tren, al tren!

### UNA llamada a la R. E. N. F. E.

Les exponemos que la gente sigue quejándose por el precio de los billetes de andén. Respuesta contundente:

—Puede que a algunos les parezca excesivo. Pero teniendo en cuenta lo que ha subido el precio de todas las cosas, no resulta excesivo.

—¿Subida?

—De unos cincuenta céntimos a que estaba antes del 36 ha pasado a tres pesetas.

—¿Proporción?

—Pues dada la subida de otras cosas, muy bien podrían estar ya los billetes de andén en cinco pesetas.

Y ahora a un protagonista directo de los "billetes de andén". El que los recoge en la pasarela de la estación del Metro que da a la estación del Norte... Pedro Luaces. Lleva desde el 49 picando billetes de andén. Treinta y dos años en la R. E. N. F. E. Veinticinco pesetas de sueldo. Distrae sus ocios tocando la armónica. De cuando en cuando dice una de sus poesías.

—La gente se queja...

—Y nosotros recibimos las quejas directamente. Yo también podría quejarme de alguna gente que no se porta correctamente.

—¿Cuántas horas al día pica billetes?

—Ocho.

—La verdad: ¿se "pican" en ocho horas muchas tres pesetas convertidas en billetes?

—Depende de los días y de las temporadas. Pero, por ejemplo, hoy habré "picado" unas dos mil pesetas.

—¿Se "cuelan" muchos?

—No. Pero si pueden, intentan colarse.

—¿Y cuando fallan en su intento?

—Mucha gente humilde se dá vuelta. Otras pagan las tres pesetas, que no es tanto, dado el coste de las cosas. Pero lo que no deben hacer es gamberrismo. Y se queda tocando con su armónica "El pequeño tren"... de "Dumbo".

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada. Carnista, Alfonso XII, 58.

EL MODERNO, Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 95.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnet. Informese. Preclados, 23.

### FINCAS

VENTAS

PISOS magníficos desde 3 a 10 habitaciones, todas exteriores, astrónar. Desembolso inicial desde 35.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 460 pesetas, in-

cluidos derechos reales y demás gastos escritura. Información, en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 29.504, por "Proyector cinematográfico de juguete". Para informes: Vicente Ochoa, Lagasca, 122, o Registro Propiedad Industrial.

### VARIOS

TRADUCCIONES Lafuente, 31-03-36.

### VENTAS

MANTEQUERIA, caramelos. Moisés. Lista, 90.

### TRABAJO

### OFERTAS

SE precisan pulidores y cromadores. Reserva absoluta. Escriban al número 7.330. Gisbert. Arenal, 1.

Tel. de PUEBLO: 256132

### OLANO

PROXIMOS EXAMENES APRENDICES 40 plazas Mecánicos-electricistas RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, NUM. 44

ARCO de CUCHILLEROS



"LA CORRALA, SI"

¿Cómo es posible que nada menos que "Don Hilarión" desee alejarse de su botica de la Fuenteclilla para meterse en el escenario de la tragedia? Toda la "Verberna de la Paloma" ocurre en la calle, sin el menor asomo de habitación cerrada, y unos hombres modernos, de nuestro tiempo, que es el de 1955, desean que la inmortal obra se represente en su propia salsa y no entre la cochambre de bastidores y bambalinas. Porque nos corre prisa decir que no es cierto que exista ese "hedor nauseabundo e insoportable" en la Corrala. Quien asegura tal cosa demuestra que no conoce ni de vista el castizo lugar enclavado en la calle de Mesón de Paredes. Ni ahora, ni nunca. Podemos afirmarlo porque es así y porque hicimos el bachillerato interno en el colegio de los escolapios de San Fernando, frente por frente a la Corrala. En el verano último, allí, en la Corrala, se celebró una gran verberna a la que acudió todo Madrid, sin que nadie—y ponemos por testigos a nuestros compañeros de Prensa y radio que la organizaron, con la Tenencia de Alcaldía—no ota ese hedor... ¡y era en pleno verano! El propio señor Soler, primer teniente de alcalde, dirá... Repetimos que unos hombres modernos desean llevar la "Verberna de la Paloma" a la Corrala, limpia, espléndida, hasta perfumada por los propios vecinos, para que su ambiente sea el mismo que inspiró a don Ventura y a Brelón. Para que Julián y la Casta y la Susana, y la "señá" Rita, y usted mismo, simpático don Hilarión, se encuentren como en su propia casa. Y esa habitación que se entrevé por la ventana, donde se ciñen los mantones de la China... na... na... los garbosos talles de la morena y la rubia, que a usted le traen de cabeza, serán esa noche del próximo mayo todas las habitaciones con balcones o galerías a la Corrala, con técnica de auto sacramental, con los magistrados acordes interpretados por los soberbios profesores de Atafío Argentina, con todas las calles que afluyen a la Corrala convertidas en la propia "Verberna de la Paloma". Entendemos que jamás se ha pensado en una representación tan viva y tan sugestiva hasta ahora. ¿Que no es nada fácil la organización? Conformes. Pero adelante. Ya van muy adelantados los trámites. Y deje usted, querido y admirado amigo y compañero, el teatro Español en paz. Usted seguramente asistirá a la Corrala y se le caerá la baba de gusto viendo y oyendo a tanta madrileña... ¡ata y oliendo! admiración de enaguas, percales y flores... "La Corrala, sí".

R. ORTEGA LISSON

Precios del aceite de oliva

A partir del día 1 de mayo próximo entrarán en vigor los precios máximos de aceite de oliva, y que tendrán vigencia durante el indicado mes. Estos precios, considerados como topes máximos, y en los que figuran incluidos toda clase de impuestos y arbitrios municipales, son los siguientes: Aceite fino, 13,80 pesetas litro. Aceite corriente, 12,95. Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceites que venden, con indicación del precio correspondiente. Los consumidores pueden dirigirse a estos Servicios, San Bernardo, 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas como consecuencia de la aplicación de estos precios, y muy especialmente de las calidades. Independientemente, la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



LOS DESPACIFICADORES

Reconozcamos con toda sencillez que los hombres están dejados de la mano de Dios. Consiguen por casualidad un final pacífico, como ese empate tan cortés entre el Valladolid y el Atlético de Madrid, y hasta que no lo han estropeado a base de patadas no han parado.

—Las mujeres os creéis que esto del fútbol es como las novelas rosas. Tú te quedarías tan contenta con un final a lo Rafael Pérez y Pérez.

—Naturalmente; como que la literatura tremendista no me gusta nada.

GANCHILLO SOBRE EL CESPED

—¿Y qué le parece a usted esto del fútbol, doña Evangelina?

—Una especie de ganchillo; el balón es como el ovillo del perle, y un interior hace un pilón, le pasa la cadetena a un delantero, y entre punto enano y menguado, miran a ver si consiguen clavar el esférico en la malla de la portería. Eso sí: un ganchillo muy mal hecho, con muy poco orden y embarulladísimo. ¡Si estos chicos tuvieran que sortear a base de habilidad las dificultades de un buen entredós de bolillos! Allí no vale decir que te han hecho pupa y que el bolillo de la derecha le ha puesto la zancadilla al bolillo de la izquierda.

¿QUE BONITO SUFREN LOS LOS HOMBRES!

—¿Y a usted le gusta mucho venir al fútbol?—pregunto a una señora amabilísima que está a mi lado.

—El fútbol no me gusta nada, pero me encanta ver sufrir a los hombres. ¡Sufren aquí tan bonito! Para una mujer sensible, pocos espectáculos tan apasionantes como este de oír gritar a miles de hombres, ver cómo sus nervios se destrozan, advertir cómo se muerden las uñas y los labios, jolgoriarse viéndoles saltar y brincar con el corazón palpitante de miedo forofa. ¿Ve usted aquel señor gordo que fuma un puro grandote y eleva los brazos al cielo pidiendo clemencia deportiva? Ese es mi jefeazo; ahorro durante toda la semana para poder venir a esta localidad sólo por el gusto de verle impotente ante la catástrofe que se le viene encima. ¡Que se fastidie! Aquí no le vale tocar el timbre para que los expedientes le sean servidos a la mesa sin corrección ni enmienda.

CADA CUAL SE DIVIERTE COMO PUEDE

—A mí me gustaría que hubiese espontáneos, como en los toros; sería más divertido.

—A mí lo que me gustaría es que pisasen más el terreno del gol.

—Yo me divierto por lo que se divierten todos. En realidad, al fútbol venimos treinta,

cuarenta, cien mil personas sólo por darnos el gustazo de ver cómo trabajan—a su manera, claro—veintidós hombrazos como veintidós castillos mientras nosotros nos fumamos nuestro cigarrillo o nos chupamos nuestro bombón helado.

Bueno. Resumiendo: Valladolid, 2; Atlético de Madrid, 1.

PROPINAS

Un caballero entra en un bar.

—Sírvene una cerveza bien fresca.

Toma su cerveza y deja un billete de cinco duros sobre el mostrador sin esperar la vuelta. El barman desliza con elegancia las veinticinco pesetas hacia el recipiente del "bote". En este momento se da cuenta de que el encargado le pilló en la maniobra, y volviéndose muy gentil, comenta:

—Nunca termina uno de conocer tipos de clientes. Ya ve; ese que acaba de marcharse deja un propinón para el bote y se le olvida pagar la consumición.

EL SECRETO DE LA FELICIDAD

Un gran periódico canadiense ha publicado la receta para la felicidad conyugal, confeccionada luego de computar las opiniones de millares de lectores.

Las mujeres exigen de su marido: buena salud, 35 por 100; situación estable, 28 por 100; energía y carácter, 13 por 100; buen humor, 11 por 100; galantería, 7 por 100, y sólo un 6 por 100, sentido común; porque, al parecer, la mujer opina que con su buen sentido hay suficiente para dos.

Los hombres han opinado, por su parte, que para la felicidad conyugal es preciso que su esposa tenga: 28 por 100, buena salud; 23 por 100, amor hacia los niños; 20 por 100, aptitudes domésticas; 13 por 100, elegancia; 10 por 100, buen humor, y sólo un 6 por 100 de casados opinan que para la felicidad conyugal la belleza de la esposa es necesaria.

Nuestro colega comenta: "Pero en estas recetas, como en las de repostería, todo depende de la interpretación."

NOVENTA Y CINCO KILOMETROS DE PELICULA

El Jurado del Festival de Cannes, presidido por Marcel Pagnol y formado por diez miembros, entre los que se encuentra el español Bardem, habrá de juzgar este año 85 films presentados por 37 países, y que suman un total de 95 kilómetros de película. Los miembros del Jurado, ¡pobrecitos!, están obligados a asistir a todos los pases, a todos los cócteles y a todas las recepciones.

El Festival ha sido inaugurado con la película "L'Or de Naples", de Vittorio de Sica, inspirado en una novela de Giuseppe Marotta.

EXPOSICION DEL LIBRO FEMENINO EN ESPAÑA

Del 29 de mayo al 12 de junio se celebrará en Madrid, en la Biblioteca Nacional, la Exposición del Libro Femenino Español.

Por primera vez se agrupa la vasta producción literaria femenina, a través de la historia española, con una participación simbólica de los países de habla hispánica.

Se ha constituido una comisión, que integran doña Concha Espina, doña Blanca de los Ríos y doña Isabel Calvo Aguilar, que cuenta con la colaboración de don Luis Morales Oliver, don Enrique Lafuente Ferrari, don Cesáreo Goicoechea y el señor Gamayo Fierro, y la adhesión de numerosas personalidades del mundo de las letras.

PROXIMO SORTEO DE 1.000 AUTOMOVILES DE TURISMO

AVISO DEL MINISTERIO DE COMERCIO

Debiendo celebrarse el próximo día 17 de mayo un sorteo de un millar de automóviles de turismo, se pone en conocimiento de todas las personas que deseen conocer los nuevos números negros que han sido dados recientemente a las solicitudes de números rojos, que el plazo para hacer dichas consultas, así como para formular cualquier reclamación relacionada con ella, expira el próximo día 5 de mayo. Quedarán excluidas de este sorteo, por haber sido anulados ya los correspondientes números negros, todas aquellas solitu-

des a cuyos titulares se les hubiere adjudicado a nteriormente un vehículo, tanto si hubiere sido de importación como de fabricación nacional, aunque se hallaren pendientes de entrega del mismo.

Las consultas serán evacuadas hasta la fecha indicada por los servicios de distribución, transporte y consumo de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio, Serrano, 37.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 30. — Santos: Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodísio. Misa de Santa Catalina, color blanco.

EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Pasado mañana, domingo, la Casa de Valencia celebrará una misa en honor de Nuestra Señora de los Desamparados. Por la tarde se celebrarán los cultos de la novena organizada con el mismo motivo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo. Don Carlos Corona Baratech: "El problema político y social".

A las siete.—Círculo de Bellas Artes. Apertura de la exposición de pintura de Mohamed Sabry.

A las siete y media.—Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, Don Ramón Valls Rimbals: "Control estadístico de calidad. Consideraciones prácticas".

Instituto de Cultura Hispánica. Don Felipe Barreda Laos: "Uniones internacionales económicas en América hispana".

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Don Blas Piñar López: "Legitimación por concesión real".

Ateneo. Don Francisco Pérez Montero: "La figura actual de España en el cuadro geopolítico del mundo".

A las ocho.—Escuela Superior de Comercio. Profesor M. G. Chazeau: "El plan en la inversión".

Facultad de Derecho. R. P. César Vaca: "El sentimiento de culpabilidad y su raíz teológica".

Cámara Oficial de Comercio. Doctora María Elena Gómez Moreno: "Imaginería andaluza".

Academia Matritense del Notariado. Don Antonio Guadalupe: "El estudio del Derecho romano y el Derecho moderno".

INAUGURACION DE LA CASA DE MURCIA

El día 1.º será inaugurada la Casa de Murcia. A las diez de la mañana se celebrará una misa en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia), y a las doce se verificará la bendición del local social en Hileras, 4. A las dos habrá una comida en el restaurante Biarritz.

Las tarjetas para este último acto se podrán recoger en la Secretaría de la Casa, al precio de 60 pesetas.

EXCURSION A INGLATERRA CON EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical de Educación y Descanso ha organizado una excursión a Inglaterra en avión, que se ce-

lebrará durante los días 19 de junio al 3 de julio, siendo el precio por persona de 4.095 pesetas, todo incluido. Para informes e inscripciones, en la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, avenida de José Antonio, 32, tercero, teléfono 246519.

MATRICULA EN LA ESCUELA SANTA MARIA DE LA ALMUDENA

Durante todo el próximo mayo estará abierto el plazo de matrícula para las alumnas que han de examinarse de ingreso y de los distintos cursos por enseñanza libre en la Escuela del Magisterio de la iglesia de Santa María de la Almudena. Los exámenes de ingreso se verificarán el día 13 de junio, y las de asignaturas, a partir del 14. Los de Reválida de la Iglesia para las alumnas que hayan terminado el tercer curso se desarrollarán a partir del día 25 de mayo. Las horas de oficina son de once y media de la mañana a una y media de la tarde, en Alfonso XIII, 25 (Ciudad Jardín).

BAILE DE GALA DE LA PROMOCION DE MEDICOS 1955

La promoción de médicos 1955 celebrará mañana, sábado, a las diez y media de la noche, un baile de gala de fin de carrera en el hotel Wellington. Será madrina de la promoción la señorita Beatrice Lodge, hija del embajador de los Estados Unidos.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 301.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Doctor Sanchis Bandús, número 31 (colonia Moscardó); plaza Cascorro, 2; Triplete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, número 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espos y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

OSRAM advertisement featuring a cartoon character and the slogan 'CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!'.

ESPIRITU DE EQUIPO, por Azcona advertisement featuring a cartoon illustration of a bicycle team.

**El mundo de hoy**



**"Gran Jefe del Ruido Terrorífico" tiene confortable hogar**

**UNA MISS QUE LO ARREGLA TODO**

LONDRES.—En una localidad del condado de Kent vive Anthea Sherwood, de veinte años, cuyo oficio es resolver los problemas más complicados e incluso inverosímiles que le presentan. Su último cliente ha sido un explorador que regresó de Malasia, quien le pidió que encontrara un sitio donde pudiese alojar confortablemente a su leopardo salvaje llamado "Gran Jefe del Ruido Terrorífico", y lo encontró. (Mapa).

**TRIBUNALES de Madrid**

**EL CRIMEN DEL GITANO EN LAS VENTAS**

**El acusador privado pide pena de muerte**

Según adelantamos ayer, hoy se dio la vista de la causa seguida contra el gitano Jesús Amador Carmona, acusado de haber dado muerte al joven Tomás Medina Villagra cerca del Arroyo Abroñigal, cuando la víctima, en unión de varios amigos, trasladaba a un joven que se hallaba algo embriagado y que había hallado a la salida del Metro de las Ventas.

Al darse la voz de "Audiencia pública", la sala de la sección tercera de la Audiencia Provincial se abarrotó de curiosos, quedando mucha gente en el vestíbulo por falta de capacidad en el recinto.

El procesado, cuando comparece en el banquillo, va vestido con traje azul de rayas blancas, calcetines de seda, camisa blanca y zapatos bien ilustrados. Comienzan los interrogatorios ante la natural expectación.

**LLEVABA NAVAJA POR SER CESTERO**

FISCAL.—¿A qué oficio se dedicaba usted?  
 PROCESADO.—A cesterero, y nunca me he metido con nadie; lo que pasa es que ese día estaba bebido.  
 FISCAL.—¿Fue usted quien le dio una puñalada a un muchacho en la madrugada del 1 de febrero de 1953?  
 PROCESADO.—No recuerdo lo que hice esa noche.  
 FISCAL.—Sin embargo, usted, en la Comisaría, declaró que había matado a un hombre. ¿No es así?  
 PROCESADO.—No sé lo que dije.  
 FISCAL.—¿No solía usted usar una navaja?  
 PROCESADO.—Sí, señor.  
 FISCAL.—¿Y esa navaja tenía una hoja como un dedo de larga?  
 PROCESADO.—Un poco menos. La usaba para comer y era de cachas de palo.  
 FISCAL.—¿Utilizaba también siempre un garrote?  
 PROCESADO.—Pocas veces.  
 FISCAL.—¿Por qué aquella noche agredió y dio el navajazo a ese muchacho que no conocía?  
 PROCESADO.—No lo sé...

FISCAL.—¿Tampoco puede hacer memoria si su mujer le acompañaba ni si el muchacho iba acompañado de varias personas?  
 PROCESADO.—No, señor.  
 A continuación le preguntan el acusador privado, don Juan Jiménez García, y el defensor, don Pedro Cristóbal.  
 Ante el acusador se mantiene en la misma postura de amnesia, y afirma que el vino le impide recordar detalles del suceso. Tampoco sabe dónde fue detenido ni que al ser localizado por la Policía pidió a los agentes que le dieran tabaco y que fueran a cantarle una copla a su mujer.  
 ACUSADOR.—¿Y tampoco recuerda que le dijo al comisario que usted aquella noche tenía que matar a alguien y que si se hubiese tropezado con el mismo comisario allí le hubiera dado muerte?  
 PROCESADO.—No puedo precisar ningún detalle.  
 Después le hace unas breves preguntas su abogado defensor:  
 DEFENSA.—¿Sabe usted leer y escribir?  
 PROCESADO.—No sé nada de eso.  
 DEFENSA.—Por razón de su oficio, ¿tenía usted que usar la navaja?  
 PROCESADO.—Claro está; para cortar mimbres.

**DECLARA LA MUJER DEL ACUSADO**

Seguidamente se pasa a verificar la prueba testifical. Acude a la primera citación Emilia Romero Maya, mujer joven, de diecinueve años, con la que convivía el acusado. Al interrogatorio del fiscal responde:  
 TESTIGO.—Jesús tiene el oficio de lañador y arreglaba objetos de barro o loza.  
 Después cae en diversas contradicciones respecto al tiempo que llevaba en convivencia con el procesado, pues asegura que unos dos años, cuando lo cierto es que tenía ya un hijo de tres años.  
 FISCAL.—¿Tiene su amigo costumbre de beber?

TESTIGO.—Era la primera vez que se emborrachaba.  
 FISCAL.—¿Acompañaba usted a Jesús cuando cometió el crimen?  
 TESTIGO.—Había estado con él en casa de la "señá" Paca, que está un poco más abajo de la casa de Pilar. Después le dejé bebiendo. Y sobre la una de la madrugada salí a buscarle. No vi nada. El ya volvía para casa con la chaqueta desgarrada y un "roñazo" en el rostro. Me dijo que eso había sido cuestión del vino.  
 Poco después declara Víctor Manuel Monasterio, amigo de la víctima:  
 TESTIGO.—Aquella noche habíamos querido ir al cine o al teatro, pero no encontramos entradas. Entonces nos retiramos a casa, después de haber tomado café. A la salida del Metro de las Ventas nos tropezamos con un chico que estaba borracho tirado en el suelo. Ayudamos a levantarlo y lo llevamos a cuestras a su casa. De pronto, vimos venir a toda carrera al procesado, que dió el golpe a Tomás, de frente, y salió huyendo. Todos echamos a correr. Pero Tomás cayó al suelo. Y cuando quisimos levantarlo ya no pudo incorporarse porque estaba mortalmente herido.  
 FISCAL.—¿El procesado iba con su mujer?  
 TESTIGO.—Venía, es cierto, una mujer gritándole: "¡Jesús, Jesús! ¿Qué vas a hacer?"  
 A hora avanzada de la tarde proseguían las declaraciones de los testigos que servirán como antecedentes para que las acusaciones y el abogado defensor pronunciasen sus informes. Como es sabido, el fiscal solicita treinta años de reclusión y 30.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima. El acusador particular pide pena de muerte. Y la defensa estima que los hechos no integran asesinato, sino un homicidio con la atenuante de provocación y embriaguez, por lo que se pide que solamente se le castigue a doce años y un día de reclusión menor.

**SUCESOS**

**«MICKEY» NO TUVO PACIENCIA PARA ESPERAR LOS 3 MILLONES DE DOLARES**

**Herencia en puertas, café sospechoso y descanso en Sing-Sing**

NUEVA YORK.—"Qui va piano va lontano", reza un acertado refrán italiano. Y verdaderamente las prisas e impacencias no sirven nunca para nada. "Despacio y buena letra", nos aconseja nuestro refranero, y para recalcar bien esta necesidad de la paciencia añade que "Cada cosa a su tiempo y los nabos en Adviento". F. Jelje, conocido entre sus amistades por "Mickey", debía ignorar esta sabias máximas, y si las conocía, hizo de ellas un desprecio tan absoluto que ha sido la causa de su ruina. F. Jelje, "Mickey", era un hombre afortunado que no tenía nada más que hacer en esta vida que esperar. Esperar pacientemente a cumplir los treinta años—ahora tiene la tontería de veintiocho—y recoger una insignificante herencia de tres millones de dólares que le había dejado un tío suyo que vivía en Chicago. Pero "Mickey" es un impaciente y quería empezar a disfrutar de los encantos que produce el dinero. Acudió reiteradamente al Banco, al notario, y siempre se le contestaba lo mismo: "Espere, tenga paciencia. Ya sólo le faltan dos años para ser millonario." Y la vida seguía pasando ante él con todos sus encantos, con todos sus irresistibles incentivos, y "Mickey" se dedicó a buscar el dólar. Pero como iba a ser millonario, no se conformaba con módicos ingresos. El anhelaba mucho dinero, para lo cual creyó que lo más apropiado era sacárselo, por las buenas o por las malas, a los demás. Y con estos siniestros fines montó un café de actividades

dudosas. Todo iba bien, como en un anticipo glorioso de la herencia, hasta que llegó la Policía, cerró el café y a "Mickey" le ha mandado dos años, justos los que le quedan para heredar, a hacer acopio de energías a Sing-Sing.  
**Doce muertos y más de veinte heridos en un incendio**  
 CHICAGO, 29.—Un hotel y una casa de vecindad del North-Side, de Chicago, han sido pasto de las llamas casi simultáneamente, registrándose un total de doce muertos y más de veinte heridos, según las cifras que se tienen hasta el momento. El rápido trabajo de los bomberos impidió que el número de víctimas fuese mayor. La Policía ha ordenado que se abra una investigación, ya que la proximidad

de los edificios siniestrados y las circunstancias en que se han producido los incendios hacen pensar en que éstos han sido provocados por una mano criminal. (Efe.)  
**Un panadero que abarata el pan para que lo imiten sus compañeros**  
 VILLAFRANCA DE CORDOBA, 29.—El industrial panadero de esta localidad don Juan Leda Illes-

cas, ya muy popular, continúa su pan. Ha conseguido estabilizar en 4,60 pesetas el precio del kilo. Ahora ha lanzado al mercado unas rascas de pan al aceite, de 20 centímetros de diámetro, a 15 céntimos. De los pueblos inmediatos han solicitado el pan a este panadero, pero se ha negado a servirlo, manifestando que su propósito no es vender más, sino conseguir que los demás panaderos bajen el precio del pan. (Cifra.)

**NOTICIAS GRAFICAS**



**TRES ERAN TRES** Y las tres, guapísimas. Una es Miss Europa. Otra, Miss Francia, y la última, Miss Cinema, que lucen unos modernos atuendos femeninos, último alarido, con gran complacencia del fotógrafo, de ustedes, lectores, y de los centenares de espectadores que asistían a la exhibición, por caballeros, de los últimos modelos de pijama, y como extra les sirvieron las sonrisas de estas tres misses sonrientes, que son tres bellísimas, tres, y ¡feliz Año Nuevo! (Foto Cifra.)

**Castigo público de una broma**

TUDELA (Navarra), 27.—Desde hace varios días se están haciendo pruebas de un nuevo sistema de alumbrado público con luz de mercurio. Un grupo de muchachos encendió este alumbrado a altas horas de la noche. Y el jefe de la Guardia Municipal dispuso que los componentes de este grupo fueran, durante un mes, los encargados de encender y apagar el alumbrado a la hora señalada para ello. La decisión ha sido aplaudida por el vecindario, y son muchos los curiosos que, a la hora de encender el alumbrado de las calles, acuden a presenciar cómo realizan la operación los infractores de las ordenanzas municipales. (Cifra.)

**Perdió un pie por salvar a un perro**

LONDRES, 29.—La Real Sociedad Protectora de Animales ha concedido su máximo galardón al valor a Dennis Bridges, de dieciséis años de edad, que perdió un pie esta semana cuando salvaba a un perro de ser atropellado por un tren. (Efe.)



**DALÍ, PINTOR DE HISTORIA** Con sus archimefistofélicos bigotes y su esposa, el singularísimo pintor de Cadaqués acaba de llegar a Londres para pintar, en esta ocasión, historia. Porque sus tan excéntricos como geniales pinceles llevan el suponomo que bien pagado encargo de retratar al célebre actor Lawrence Olivier en su caracterización de Ricardo III, el monarca que tuvo el sobrenombre de "El Jorobado", y cuya figura y sus hechos quedaron vinculados al más característico y sombrío anecdotario de la Torre y de las intrigas con iluminaciones de sangre y fuego. Surge oportunamente Dalí para llenar un paréntesis en el sensacionalismo cotidiano de la rubia Albión, poco después de la retirada de Churchill y casi en vísperas del choque futbolístico hispanobritánico. Y antes de dar comienzo a su tarea icnográfica ya ha hecho gemir a las prensas y dispararse a los objetivos fotográficos durante la clásica "rueda" brindada a los periodistas londinenses. Que han preferido mantenerse al margen de la instantánea, para que nada ni nadie más que su media costilla empalmeada con la rutilante presencia del popular viajero desplazado desde París. (Foto Cifra Gráfica.)

TE  
Vi  
Sa  
LA  
H  
SAL  
Gobier  
te vict  
anoche  
contra  
tos que  
surreal  
Binh X  
embarg  
importa  
ladas  
otro di  
lles, lle  
las tro  
retroce  
cia la  
WASH  
PRO  
WASH  
idos  
protes  
rado qu  
primer  
Dinh D  
las fue  
Poco  
el gene  
Montag  
po de  
cana al  
perindo  
ra su d  
gir la d  
bres vi  
El a  
Dism fu  
voz del  
Henry S  
NUEVO  
EMPER  
SALG