

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 517
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XVI.--Núm. 4.856.--Una peseta. Madrid, viernes 15 de abril de 1955

AL CABO DE DIEZ AÑOS...

Austria va a tener su Tratado de Paz

Se ha llegado a un acuerdo en Moscú

AHORA ES NECESARIA LA ACEPTACION DE LOS "GRANDES" OCCIDENTALES

LONDRES, 15.—Austria y Rusia han firmado hoy en Moscú un Acuerdo oficial sobre las condiciones para un Tratado de paz de las potencias occidentales con Austria. Con ello terminan cuatro días de conversaciones, después de un estancamiento de diez años en la guerra fría.

El Acuerdo, firmado en el despacho del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, tiene que ser aprobado ahora por las potencias occidentales.

En el documento figura la promesa de Rusia de devolver a Austria todos los prisioneros de guerra austriacos, según ha manifestado el secretario de Estado austriaco para Asuntos Exteriores, Bruno Kriestly, quien ha añadido: "En lo que se refiere a los asuntos económicos, obtendremos una completa independencia."

Por su parte, el vicescanciller, Adolf Schaerl, ha dicho: "Yo creo que el Occidente dará su aprobación y espero que podremos contar con un Tratado de paz en un futuro próximo. Nosotros estamos satisfechos con los resultados. Haremos una de-

claración gubernamental en el Parlamento en este mes de abril, y en ella pondremos de relieve que no contraeremos alianzas militares y que tampoco permitiremos el establecimiento de bases militares en Austria". (Efe.)

MENSAJE DE RAAB

VIENA, 15.—El canciller austriaco, Julius Raab, que se halla actualmente en Moscú, ha enviado un mensaje a su Gobierno en el que hace observar que Austria se verá pronto liberada y su soberanía totalmente restaurada. (Efe.)

RUSIA EXTREMA SU ACTITUD

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Estado manifiesta que la actitud de Rusia hacia las negociaciones del Tratado austriaco "parecen ser animadoras".

Indica que espera que la actitud de la Unión Soviética "pueda encaminar todos los pasos hacia una pronta conclusión de un Tratado de paz con el Estado austriaco". El Departamento pa-

(Termina en pág. 4.)

AL comentar hace unos días el viaje del canciller austriaco, Raab, a Moscú, decíamos: "Debemos pensar que Rusia no correría el riesgo de ponerse otra vez en evidencia ante el mundo si no tuviese algo positivo que ofrecer a los austriacos."

Nuestra lógica previsión se ha cumplido, si hemos de dar pleno crédito a la noticia puesta en circulación por Londres, según la cual rusos y austriacos han llegado a un Acuerdo sobre el Tratado de Paz.

Este Tratado, de acuerdo con las estipulaciones de Potsdam, tiene que ser ratificado ahora por los Tres Grandes (Rusia, Estados Unidos, Inglaterra), más Austria, naturalmente. Para ello se convocará una conferencia internacional, que puede celebrarse, por ejemplo, en Viena. De esta conferencia, si tiene éxito, saldrá el Tratado en cuestión y Austria volverá a ser una nación soberana e independiente.

Se ignoran todavía los términos del Acuerdo a que han llegado en Moscú el canciller Julius Raab y Molotov. Podría ocurrir que las otras potencias occidentales interesadas en el asunto no estuviesen conformes con dichos términos. Pero es improbable que esto suceda, por una razón muy sencilla: El canciller Raab es pro occidental; conoce todos los puntos de vista de Washington y Londres sobre el problema austriaco y las condiciones en que accederían a un Tratado; y, además, ha estado recientemente en los Estados Unidos, donde celebró extensas conversaciones con el Departamento de Estado.

No cabe pensar, en consecuencia, que el canciller haya dado el visto bueno a los criterios soviéticos, si estos fuesen incompatibles con los criterios occidentales. O mucho

nos equivocamos, o habrá Tratado.

Si lo hubiese, estaríamos ante uno de los acontecimientos importantes de esta posguerra. Porque, como nuestros lectores saben ya, el Tratado de Paz con Austria ha sido una de las causas de la constante tensión entre el Este y el Oeste y objeto de las más laboriosas, pesadas, desconcertantes e infructuosas negociaciones diplomáticas de esta posguerra.

Creemos recordar que estas negociaciones se han desarrollado a lo largo de 280 reuniones entre rusos y occidentales, terminadas siempre, invariablemente, en fracaso.

Podemos preguntarnos qué es lo que ha inducido a Rusia a ceder allí donde en el transcurso de diez años se ha mostrado obstinadamente reacia. Creemos que hay, por lo menos, una respuesta: Alemania. La iniciativa de Moscú de invitar al canciller austriaco puede y debe ser una réplica a la ratificación de los Acuerdos de París. En efecto, la obstinación soviética en estancar el Tratado de Paz con Viena había llevado al ánimo de los alemanes la convicción de que de Rusia no podía esperarse nada, y, en consecuencia, de que la reunificación de Alemania no se lograría por este camino de Moscú.

Ahora, los alemanes pensarán que estaban equivocados, y que si Rusia ha accedido a poner fin al problema austriaco, bien puede acceder, bajo determinadas condiciones, a hacer lo mismo con el problema alemán. Firmado el Tratado de Paz con Austria, el único que queda por liquidar es el Tratado de Paz con Alemania.

Así, el Acuerdo austrosoviético de Moscú puede ser un anzuelo bien cebado para el profundo anhelo alemán de reunificación. Un anzuelo en el que será muy difícil no "picar".

En un instante

Rapidez en la aplicación del remedio es lo que importa. Tenga a mano un Bálamo eficaz que calme como por ensalmo las molestias del Bebé

BALSAMO BEBE
ANTISEPTICO CICATRIZANTE

FESTIVALES WAGNERIANOS EN BARCELONA



En céntricos lugares de Barcelona y en sitios próximos al Liceo se han emplazado estos originales anuncios de los festivales wagnerianos que darán comienzo mañana, sábado, en la capital de Cataluña. (Foto Cifra.)

BODA DE PRINCPES EN MARRUECOS

El matrimonio del emir Mulai Ahmed con Lal-la Hassania se ha celebrado por amor

Coincidió con la estancia en Marruecos de la marquesa de Villaverde

La novia se casó vestida a la española

TETUAN, 15 (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Tetuán, capital del Protectorado español, ha vivido durante diez días el esplendor de una boda principessa, donde el señorío tradicional en un pueblo de guerreros y juglares ha otorgado un colorido brillante a unas nupcias cuyo anuncio atrajo hacia esta tierra a turistas de muchas nacionalidades.

La boda del Emir Mulai Ahmed, el hermano menor de Su Alteza Imperial el Jefe y capitán del Ejército español, con la princesa Lal-la Hassania, hija del que fué prestigioso miembro de la familia real marroquí Mulai Ahmed Ben Mulay El Alaui, ha constituido el acontecimiento social más señalado del año, no solamente por el esplendor que los Emires de Tetuán saben otorgar a sus festejos, sino también por el cariño que el pueblo profesa a la familia jafitana, que representa en este oasis de paz y de amor que es la zona española de Marruecos al legítimo Sultán Mohamed V.

Paz y amor, auténtica hermandad, forjados y mantenidos mediante una política honrada y leal ante las justas aspiraciones de los marroquíes: la política de España.

CENA EN HONOR DE LA MARQUESA DE VILLAVERDE

Coincidió la boda con la presencia en estas tierras de la marquesa de Villaverde. El Jefe aprovechó tan feliz ocasión para ofrecer a la hija del Gaudillo una cena de gran gala en su honor, a la que acudieron los miembros de la familia real halagueta residente en Tetuán y damas de la alta sociedad hispanomarroquí.

Quiso así mostrar el príncipe Muley Hassan su afecto por el Caudillo y cariño que comparte todo el pueblo marroquí, a que dispuso un cálido homenaje a

(Termina en la pág. 4.)

ARTISTAS ESPAÑOLAS



En el popular Museo de Bebidas de Pedro Chicote celebróse ayer tarde un agasajo en honor de las estrellas cinematográficas Emma Penella y Elisa Montés, en torno de las cuales se reunieron conocidas personalidades del cine y del periodismo. (Foto Verdugo.)

VIAJES MARSANS

EN NUESTRA SECCION DE PUNTO

... le ofrecemos modelos preciosos, creados pensando en su depurado gusto.

Rebecas, sospechas, bobas, jerseys, sweters. Con manga corta y sin manga. A rayas y en colores lisos modernísimos. Como complementos, faldas de punto plisadas y tableadas, medias, pañuelos suizos de bolsillo, y para el cuello, con estampaciones alegres y finas.

Al efectuar el pago de su compra solicite el boleto amarillo y podrá participar en el magnífico concurso que hemos organizado con la colaboración de VIAJES MARSANS. Tres viajes: a París, Andalucía y Palma de Mallorca, para dos personas, con estancia en hoteles de primer orden.

¡¡VIAJE CON ALEGRIA POR CUENTA DE NUEVAS PAÑERIAS!!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

ANTONIO JOSE-HERNANDEZ NAVARRO



El tema de la División Azul, como tema literario, tiene cada vez más vigencia. La epopeya de los españoles que fueron a Rusia pide la narración, inspirada y aliada con la imaginación unas veces, mientras que otras postula la fijación documental. Uno de los primeros libros publicados sobre la generosa empresa fue "Ida y vuelta", de Antonio José Hernández-Navarro. Lo editó Caralt, el año 1946, y había sido escrito por su autor un año antes. Agotado hace mucho tiempo, ahora aparece nueva edición de esta novela documental, impresa por la Editora Nacional. Hernández-Navarro ha puesto un prólogo a la nueva edición española, donde explica la necesidad de instalar de nuevo entre los libros sobre la División Azul este escrito, cuando el tema era todavía actual realidad.

—Segunda edición de "Ida y vuelta", ¿no es así? —Segunda edición española. Porque en medio hubo una edición, pirateada, que me publicó una editorial de Méjico en octubre de 1950. —De ella, ¿no cobraste ningún derecho? —Ninguno. Pensé en algunos momentos escribirlas, pero lo he dejado. Me hubiera gustado que me hubiesen pagado los pesos correspondientes. Pero he pensado que estaba compensado con la divulgación, fuera de España, de una empresa española y falangista.

—¿Cuándo escribiste "Ida y vuelta"? —El año cuarenta y cinco. Al volver yo de Rusia. Lo publicó Caralt al otro año. —¿Conocía el editor la obra? —Se la dejé un día, a las doce de la mañana, y al siguiente convinimos la publicación. Era un tiempo difícil y tenía mucho mérito arriesgarse. El libro salió un poco en silencio, aquellos días de la derrota alemana. —¿Cómo escribiste "Ida y vuelta"? —En acto de servicio. Como falangista, a través de mi unidad, la tercera compañía de Fusiles del primer batallón del regimiento Esparza. En este batallón estaba toda la Vieja Guardia de Madrid. —Tu novela, ¿es más documental que imaginativa o al contrario? —Tiene una importante parte imaginativa que la nutre. Las acciones de guerra, su parte militar, son exactas...

—¿Autobiografía? —El libro parece autobiográfico, pero no lo es. A Agustín le suceden cosas que me ocurrieron a mí o a otros falangistas jóvenes y universitarios. Cosas que me fueron dichas, que sucedieron a mi alrededor o que hice yo. —¿Y los nombres de estos personajes novelísticos, son reales? —Llamados por sus nombres verdaderos no están más que los muertos. —¿Opiniones sobre el libro? —Interesó, e interesa, a los que conocieron aquello y a quienes quieren hacerse la idea de su clima humano. Algunos amigos me han criticado, por ejemplo, los versos, que intercalo y dejé en la nueva edición, porque son malos. —¿Pudiste haberlos quitado en esta? —No lo hice porque no son poesía, sino pura peripecia. Es real que quienes estábamos allí hacíamos versos, malísimos, pero los ha-

día. Y otra cosa que tiene la distinción es que, en lugar de escribir sobre lo personal vivido, aun sin querer se echa mano de referencias.

—¿No utilizaste notas para tu libro? —Lo hice sin una sola. Tenía el recuerdo reciente. Sólo consulté, para vigilar la exactitud de las fechas, el "diario de operaciones" de mi compañía.

—¿Qué opinas de los libros sobre la División aparecidos después del tuyo? —¿Cuál es el que la engloba como gesta y misión histórica? —Creo que ninguno es un libro abarcador y completo. Todos juntos, servir la empresa general. Mi libro es, quizá, el menos remanido de todos. No presento una guerra espantosa, sino gallarda.

—¿Preparas algún otro libro de tema ruso? —En "Ida y vuelta" quería hablar de la División, de mis camaradas y los soldados divisionarios y no de Rusia. Para eso tengo en marcha otro libro, que titulo "Las confesiones de Minska". Es la historia de un capitán soviético. Lo cojo de adolescente en su pueblo natal el año de la revolución y muere en la batalla de Tilsit.

—¿Más libros? —Este mes o el que viene terminará uno que quizá hubiera escrito antes que "Ida y vuelta". Aún no tiene título. Lo integran tres novelas cortas: "Ventanal en Monjuich", "Campo número 5" y "Hasta la frontera". Se encadena el libro con la historia de las tres familias del protagonista de cada relato. —¿Tendrá continuación "Ida y vuelta"? —Quiero escribir la continuación de esta novela. La vida de Agustín y sus camaradas, después. —Lo harás.

—¿Qué tiempo te parece mejor para tocar el tema de la División literariamente: éste o el en que escribiste "Ida y vuelta"? —El momento cuando yo escribí carecía de perspectiva; no obstante se ponía, al hacerlo, más calor y sinceridad. Para mí, "Ida y vuelta" fué un libro de soldado... —¿Diferencia si lo hubieses escrito hoy? —Quizá ahora lo habría hecho con más oficio de escritor. Aunque no puedo decir si sería mejor. Ten en cuenta que escribir entonces de este tema era una rebel-

¡DEFIENDASE USTED!



Los «Carlosgardelistas»

ALBERTO CASTILLO

Alberto Castillo es un médico argentino—ginecólogo, al frente de uno de los mejores sanatorios de Buenos Aires—que se dedicó a cantar tangos. Es algo así como un idolo popular en su país. Aquí no era conocido. Anunció un solo recital y esta noche se celebra. Desde ayer hay el «No hay billetes». Y armó revuelo porque—naturalmente, tratándose del tango—salió el nombre de Gardel en la polémica.

EXISTEN aún adeptos del tango que tienen verdaderas discotecas llenas de historias trágicas, de esas historias de los tangos... Carlos Llopis, nos dijo: —Me he traído de Buenos Aires, en este viaje, unos doscientos tangos... —Se acerca a nosotros una dama, argentina ella—durante el cóctel ofrecido por Alberto Castillo—, y se presenta así: —Cuando ustedes quieran pueden comenzar a ponerles discos de tangos, y quizá dentro de dos años termine la audición...

—¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

de un momento; ahí están dos películas filmadas, trescientos cuarenta discos grabados y ochenta años ininterrumpidos participando en la audición radiofónica más importante de la Argentina.

—¿Es usted bueno o entendido los gustos del público? —No se puede triunfar si no se tiene bondad en el escenario y fuera de él. Llevo muchos años manteniéndome en primer plano, y recorri América de Norte a Sur entre los mayores estadios de público. Y siempre lleo el lema de que si la mayoría se equivoca, tiene razón la mayoría.

—¿Aún da dinero el tango? —Yo cobro verdaderas fortunas. Cien mil pesos por una audición de radio, medio millón de pesos por una película. Pero lo mismo canto completamente gratis cuando se presenta la ocasión: a los obreros de un hotel, en instituciones benéficas, ante un grupo de amigos y nunca pleno en la repercusión que puede tener esto en sentido publicitario. Pero lo que lamenta es que no me conocen aquí y por eso hablan de referencias...

—¿Le decepciona este espectáculo anónimo? —No, porque mi verdadera decepción sería si ustedes me conociesen ya y me ignorasen. —¿Su historia para llegar a ser astro del tango es de letra de tango? —No. Yo ya era médico y mi suerte es que no tuve que andar tirado por las calles con la guitarra bajo el brazo... —¿Conoció a Gardel? —No, pero puedo decirle que si Gardel viviese oíría a Alberto Castillo y le felicitaría, porque Gardel aceptaba lo original y no le gustaban los imitadores... —¿En dónde está su originalidad? —En la forma de cantar los tangos. Las personalidades nacen, no se pueden adquirir. Mi éxito está porque todo el mundo quisiera cantar como canto yo.

—¿Los que le llaman malo. —Dígame que tienen razón, porque seré malo. Yo no puedo decir lo contrario. —¿No llega cuando está pasado el tango? —No me importa. Para mí es un emblema musical y salgo en su defensa. —Defínase usted, Castillo. —Soy arbitrario musicalmente, pero "sincronizado en gesto". OLANO

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

gentinos, pero no mantiene el estilo que estamos acostumbrados a escuchar. —¿No es buena la originalidad? —¿Les gusta a ustedes un chotis con ritmo de vals? Las cosas clásicas no se pueden desfigurar. —¿Una virtud de Castillo? —Que comprendió los gustos del público. Canta incluso en la calle, sin acompañamiento... —¿Un defecto artístico? —Que está sin "sincronizar". Hace las cosas arbitrariamente. —Castillo dice que Gardel le oíría...

—¿Por qué no? Gardel oía a todo el mundo. Y hasta lo comprendería... —Un compositor popular en el cóctel... —Oíra usted—nos dice, muy "en secreto"—, ¿de verdad cree que aún se puede venir con tangos? —Castillo lleó y armó la tremolina con música de tango...

—¿No es así? —El nombre de Gardel no lo borra, ni lo borrará, nadie. Castillo tiene un estilo distinto... —¿Estilo? —Menos de "exportación". Lo comprenden en los barrios ar-

COLABORACION LA CIUDAD MUERTA

LA mañana se abre con un sol que cabrillea en el verde de los árboles. Estos árboles, al borde de las aceras, son los únicos que nos dan una sensación de primavera en la ciudad, los únicos que nos permiten evadinos de nuestra cárcel ciudadana para poder contemplar la maravillosa eclosión de la Naturaleza bajo el benéfico influjo de este sol vivificante. Porque precisamente bajo él es cuando se siente más angustiosamente la opresión del asfalto y del cemento, que son los que enmarcan nuestra artificial vida ciudadana. Ellos nos cercan y ponen una valla entre nosotros y el milagro que está haciendo la primavera en la tierra. Y de una manera insensible viene a nosotros el recuerdo del campo y del mar, en donde a esta primavera la hemos visto sonreír en la flor de un almendro, abrirse con el pudor de una amapola o con la pureza de una ola que viene a acostarse, cansada de rozar meridianos, sobre el lecho dorado de una playa.

Y en esta soledad y desamparo de cemento y del asfalto, bajo un sol de primavera, la ciudad parece muerta, a pesar del rumor de colmena de sus calles; rumor con el que la ciudad oculta la muerte de una tierra, que podría germinar en flores y en frutos, sepultada bajo sus artificiosas creaciones. Frente a mí balcón, que es como una cofa desde la que se otea el limitado horizonte ciudadano, el panorama humano adquiere mayor dimensión. Los balcones fronteros abren sus puertas y nos ofrecen, indiscretos, parte de la intimidad de otros hogares. Esas fachadas, impenetrables durante los meses de invierno, parecen haberse hecho ahora transparentes y ofrecernos las vidas e inquietudes que palpitan detrás de ellas. La

calle es estrecha y sin árboles. El sol cae a plomo sobre ella y rebota en el asfalto y en las fachadas, que devuelven su vaho calliginoso. Sobre la calle, la fuerza del sol es una fuerza estéril, porque bajo ella no brilla ningún color ni germina ningún fruto.



que sienten la tristeza de no ver surgir la primavera en la cresta de una ola o en la corola de una flor.

Gerardo de NARDIZ

Cinco mil personas, pendientes de unos enamorados

NUEVA YORK, 15.—Durante treinta minutos de angustia permaneció en la cornisa superior de un edificio de seis pisos un empleado de Banca de veinte años de edad, preparado para dar un salto mortal, mientras que unas 5.000 personas presenciaban como su novia, joven, rubia y guapa, que no cesaba de llorar, y un sacerdote le rogaba que bajara.

"Está bien, bajare", acordó finalmente el joven Robert Cantina. "Todo parece haberse puesto contra mí" —dijo malhumorado cuando descendió de su peligroso equilibrio. La Policía, que acudió llamada por los transeúntes, preguntó a Cantina "por qué deseaba suicidarse". El joven, que en aquel momento todavía estaba en la cornisa, replicó: "Tengo dificultades amorosas. No se acerquen más o saltaré." (Efe.)

Nuevo procedimiento para obtener aceites de huevos

Se ha ideado un nuevo procedimiento para la obtención de aceite de huevos, que requiere la extracción y la deshidratación del disolvente. El producto posee todas las propiedades de la yema de huevo, sin el riesgo de que se che a perder. Transmite propiedades hidrofílicas a las bases con que se incorpora, por lo cual sirve para la preparación de emulsiones de agua en aceite. Cuando se emplean cosméticos, cremas, lociones, etcétera, el aceite de huevos tiende a mejorar su textura y a realizar sus propiedades lubricantes y emolientes. No es pegajoso ni espeso, como la lanolina, y puede manipularse y elaborarse más fácilmente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID Domingo 17, a las 5.30 de la tarde, seis toros de Molero Hermanos para LOZANO PIMENTEL y RAYITO Localidades: a partir de mañana, sábado, en las taquillas, Victoria, 9

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

SE EDITA EN LOS EE. UU.

UNA NOVELA DE GIRONELLA

PIO BAROJA, desconocido en Norteamérica

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Uno de los acontecimientos literarios de los últimos días es la publicación en Norteamérica de una novela española. Digo que es un "acontecimiento literario" mirándolo desde el punto de vista español. Tan escasos son las novelas y libros de autores contemporáneos españoles que, traducidas al inglés, llegan al gran mercado de los Estados Unidos.



La ignorancia de Norteamérica respecto a los valores literarios españoles resulta doblemente angustiada cuando, en cambio, nosotros tragamos todo lo que sale de la pluma de los escritores americanos. Lo mismo lo bueno como lo malo. Faulkner, Hemingway, Dos Passos, son nombres ávidamente leídos en la Península, mientras en Norteamérica hay millares de personas que sólo han oído hablar de Blasco Ibáñez.

Produciéndose además la paradoja de que el único escritor español popular aquí es uno de los pocos que (no creo equivocarme al afirmar esto), entre la generación de los gigantes literarios, apenas si interesa a las nuevas generaciones.

Don Pio Baroja es desconocido en Norteamérica. Se titula el libro recién publicado por la importante editorial A. Knopf, "Los cipreses crecen en Dios", y ha sido (según ustedes saben mejor que yo) un "best seller" en España durante los dos últimos años.

singularmente objetivo. No obstante, considera exagerado el papel que Gironella otorga a los comunistas.

Aparece como unos nuevos "Episodios Nacionales", y su autor, José María Gironella, ha anunciado que "Los cipreses crecen en Dios" es la primera parte de una trilogía. El segundo volumen versará sobre la guerra civil y el tercero sobre los duros, pero productivos años de la reconstrucción.

Para convertirse en un favorito del público americano, esta novela recién publicada tiene un "handicap" grave, su precio. Cuestan los dos volúmenes diez dólares, y esto resulta mucho dinero para el lector medio americano.

Gironella hace de la familia Alvar como un microcosmos de lo que era entonces España. En ella hay un anarquista, un socialista, un nacionalista vasco y un semitarista, mientras Ignacio, héroe de la novela, vacila y termina sintiéndose atraído por el partido falangista. "que—según reconoce el crítico literario del "New York Times", Mr. Gerald Brennan—era el único que ofrecía un programa social combinado con el reconocimiento de los valores del catolicismo".

Un periodista americano me confesó que había intentado leer "La colmena", "pero no he en-

tendido una palabra". Estaba, sin embargo, maravillosamente traducida, al igual que lo está "Los cipreses crecen en Dios", que ha sido vertida al inglés por Harriet de Onis, esposa del ex catedrático de Columbia University don Federico de Onis.

su vida con gran éxito, y una tercera actriz, miss Roth, ha escrito sus tremendas memorias, en las cuales relata cómo "Alcoholicus Anonimous" salvó su vida.

MEMORIAS

Pasando de los libros españoles al panorama de los favoritos de América, la esposa de Lindbergh se ha colocado brillantemente a la cabeza con un libro titulado "Gift of the Sea" (Regalo del mar), del tipo que aquí llaman "inspirational".

"Bonjour Tristesse", la novela del "enfant terrible" de la literatura francesa, está incluida entre el grupo de los libros elegidos.

Mrs. Ann Morrow Lindbergh es famosa por sus propios méritos. Poetisa de renombre, y a la vez una pensadora original, se distingue como mujer de vasta cultura y de brillante pluma. Este es su primer libro en once años, durante los cuales Mrs. Lindbergh ha vivido absorbida en sus tareas de ama de casa y madre de familia.

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Los "pichincheros" porteños forman legión en toda la capital argentina. En cualquier calle vemos esos puestos improvisados, en torno de los cuales un genio hace corro y a veces extiende la mano con algún billete de distinto valor. En plena avenida de Mayo, por ejemplo, siempre hay unos señores subastando algo, con semejantes aspavientos a los típicos vendedores de "submarinos" callejeros en Madrid... Aquí falta aquello de:

—Uno para la señora, otro para el señor, otro para el caballero... éste para el militar... otro para la señorita!...

Los "pichincheros"—la palabra no me disgusta—gritan y hacen lo que todos sus colegas de todo el mundo. Aquí, sin embargo, no se ven esos escalofriantes espectáculos de la serpiente al cuello; no es que alguna vez, por ejemplo, dejen de aparecer. Pero no son frecuentes. Estos venden hojas de afeitar, por cierto malísimas; lapiceros—fuelle, a diez pesos el kilo", como gusta de decir un amigo mío que compró uno y lo tiró al día siguiente. La prosa de estos baratijeros es admirable.

También es época de memorias, Pearl Buck ha escrito las suyas; otro tanto acaba de hacer la actriz Ethel Barrymore. El viudo de otra actriz, Gertrude Lawrence ha escrito sobre

prenda, acérquese y compre... Después de esto vienen los "ganchos", y la gente pica, como se suele expresar, sin muchas dificultades. Se venden las cosas más variadas en estas estapas porteñas que merecen la atención de Quinquela Martín... Hay además varios tipos más de industrias de parecidos matices. Son los vendedores de borquillas para el cabello, calcetines, tirantes, camisetas y corbatas... Hasta llevan agujas, peines y todo tipo de bisutería; estos elementos, entre los que hay también "gallegos"—ya se sabe que aquí todo español es "gaita" o "gallego"—suelen ser conocidos con el apodo de "el turco" o "el ruso". En realidad son judíos, que aquí abundan bastante, entre otras colectividades. Tales vendedores hablan el español deficientemente—a propósito en ciertos casos—casi siempre, detalle que tiene sus secretos de buen vendedor, y hasta cierta atracción entre los posibles compradores... Cualquier cosa "imposible" venden estos seres abnegados, que van de tasca en tasca y de café en restaurante, llevando su sonrisa falsa a cuanto cliente encuentran. Yo hasta he visto a unos originales vendedores de ajos, allá por el "bajo" de la ciudad, que al desprenderse de las ristras y cobrarlas contabilizaban en el mostrador los "tamargos" tomando tintorro o caña...

MUCHO MEJOR Y POR MENOS DINERO

COMPRANDO sus TRAJES AMERICANAS PANTALONES TRINCHERAS y GABARDINAS

En **OLIVÁN** Teléfono 221764 MADRID

NUESTRO INMENSO SURTIDO, CON TODAS LAS NOVEDADES DE TEMPORADA, ESTAMOS SEGUROS SERA DE SU AGRADO, Y NUESTROS PRECIOS, PREFERIMOS QUE SEA USTED...

QUIEN DIGA... **LOS MAS BARATOS!!**

LOS "PICHINCHEROS" LA INDUSTRIA DE LOS "REMATES"



Pero el artículo de "De Frente" ataca otra variedad. Es la del remate en la capital, en ciertos locales donde se pueden comprar maletas, platos, relojes, neveras y hasta muebles... En estas casas de remates hay de todo. Algunas están en plena avenida de Mayo. "De Frente" cita el caso de una colcha m u y "atraedora" que siempre se "vende" a lo primero, muy barata, y es la misma desde hace tiempo; después de aquella, que debe ser auténtica, vienen las otras, que ya no lo son, pero que la clientela lleva con la mayor fe de garantía.

También en la calle Corrientes y en otras existen las mismas casas, que tienen a la entrada una banderita roja, cuando no, además, unos rótulos atrayentes. La aludida revista cita casos interesantes, como una "industria" del remate, donde desde la chafalonía más inútil hasta la figura más atractiva, existe de todo. Es un Rastro desmenuado por Buenos Aires. Un Rastro bueno, desde que llegué yo a este país, siempre escuché en los mismos lugares, cuando me fijo, que no es siempre:

—¡Única oportunidad! ¡Liquidadamos las últimas existencias a precios de excepción!

Y la verdad es que tal baratura no existe. Tiene razón "De Frente".

El lunes, la Conferencia afroasiática de Bandung

LA DULCE VIENA



Viena es San Esteban y la Opera; quizá, también, el Prater. Aunque una abigarrada muestra de la propaganda comercial cubra la entrada de San Esteban, este coche, de los viejos y perdidos tiempos, enlaza perfectamente con la Viena de los vals, de Belvedere y del encanto ya melancólico de Schönbrum. Ahora que el canciller Julius Raab parte en el más moderno avión para firmar la paz y abrazar, sobre su corazón con "lieed", a los rusos, esta estampa del viejo caballo, que quizá transportó los ensueños del Príncipe Danilo, tiene, más que valor de un símbolo, la significación de irremediable pasado.

Congreso Internacional de Urología en Atenas

Se han iniciado las sesiones de la Asociación Internacional de Urología con la lectura de la ponencia oficial sobre "Tratamiento del cáncer de próstata", desarrollada en sus diferentes partes por los profesores Sorrentino, Gironell y Musiani, de Italia; A. de la Peña y F. de Castro, de España; W. W. Scott, de Estados Unidos; Obelhor, de Austria, y B. Castro, de Méjico. La ponencia española fué leída por el profesor Cit Vernet, en representación de la Delegación española.

El lunes, la Conferencia afroasiática de Bandung

YAKARTA, 15.—El general Carlos Rómulo, jefe de la Delegación filipina, en la Conferencia afroasiática, ha llegado hoy a Yakarta, en ruta hacia Bandung. En el mismo avión vino el miembro del Congreso de los Estados Unidos Adam Clayton Powell, Rómulo, que vestía el traje blanco tropical y sombrero de paja, ha sido recibido por el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Sunarjo; el embajador de Filipinas en Yakarta, José Fuentesbella, y otros altos funcionarios de Indonesia y Filipinas. El grupo saldrá a última hora de hoy hacia Bandung.

Powell ha manifestado: "Creo que esta Conferencia puede ser el acontecimiento más importante de este siglo. Incluso en el caso de que no surja en ella nada concreto, será uno de los acontecimientos más importantes. Después del lunes no habrá más potencias occidentales y países aislados, sino solamente potencias orientales. Yo imagino que todos estaremos de acuerdo sobre la adopción de una fuerte posición anticolonial." Powell es un observador no oficial de la Conferencia. Ha dicho que viene a Bandung a pesar de la oposición del Departamento de Estado norteamericano. Tres minutos antes que Rómulo llegó la Delegación de Nepal, formada por cinco miembros y presidida por el general Lovab Jung Thapa, ministro de Asuntos Exteriores de Nepal.

Información de EXTRANJERO

AUSTRIA VA A TENER SU TRATADO DE PAZ

(Viene de la pág. primera.)

En su declaración en la información dada por Austria a la Embajada norteamericana en Moscú. (Efe.)

EL FONDO DEL ACUERDO

AUGUSTA (Georgia), 15.—El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Walter George, ha manifestado que las recientes propuestas efectuadas por Rusia a Austria representan un intento soviético para prevenir el rearme de Alemania occidental.

George estuvo reunido durante una hora con el Presidente Eisenhower, pero manifestó que la cuestión austriaca no había sido tratada en la conversación, sino que ésta fué de tipo oficial y versó sobre una inminente orden presidencial para transferir las funciones de la Administración de Operaciones en el exterior, a los Departamentos de Defensa y Estado, y la petición de Eisenhower al Congreso, presentada a primera hora de hoy, para que los Estados Unidos formen parte, con otras treinta y cinco naciones, de un movimiento comercial de tipo libre.

EL KREMLIN MIMA A LOS AUSTRIACOS

ESTOCOLMO, 15.—Noticias de Moscú dan cuenta de que el Acuerdo entre la Unión Soviética y Austria ha sido firmado por el canciller Raab y sus auxiliares Sacherl y Kreiskl, en nombre de Austria, y por el ministro Molotov y el vicepresidente, Mikoyan, por parte de Rusia.

Después de la ceremonia que tuvo como escenario uno de los salones del Kremlin, los delegados austriacos visitaron algunas instalaciones modernas de la capital soviética y se trasladaron al aeropuerto para regresar a Viena.

En la capital austriaca será discutido el asunto con los altos comisionados occidentales.

La acogida dispensada a los austriacos en Moscú ha sido una de las más cordiales tributadas a una delegación extranjera. Culinó anoche con un gran banquete de cinco horas de duración en el Kremlin, al que asistieron todos los jefes soviéticos de alta categoría. (Efe.)

JUICIO INTERESADO

LONDRES, 15.—El "Daily Worker", órgano oficial del partido comunista de Inglaterra, da a entender que una de las principales razones para la denuncia soviética a un Tratado de paz con Austria es el deseo de prevenir el rearme alemán occidental. "No hay razón para que Alemania no tenga un Tratado de paz en las mismas condiciones que las convenidas en Moscú ayer por los diplomáticos soviéticos y austriacos", dice el diario. (Efe.)

DULLES ESPERA INFORMACION DIRECTA

WASHINGTON, 15.—Se espera que el embajador austriaco, doctor Gerl Gruber, confiere con el secretario de Estado, John Foster Dulles, en cuanto reciba información de su Gobierno so-

bre los resultados de la visita del canciller doctor Julius Raab a Moscú en relación con el Tratado del Estado austriaco.

En fuentes diplomáticas creen que en la Embajada austriaca pueda recibirse al menos parte de la información en cuestión mañana, sábado. (Efe.)

LAS ISLAS COSTERAS, "ojos y oídos" de la protección de Formosa

Van Fleet no cree en un ataque inmediato de los comunistas

NUEVA YORK, 15.—El general James A. Van Fleet ha manifestado que las islas costeras de Quemoy y Matsu deben ser defendidas con miras a la protección de Formosa, y que cualquier ataque comunista sobre ellas daría a Estados Unidos "una buena razón para contestar con armas atómicas y aniquilar el esfuerzo desplegado por los rojos".

En un artículo para la revista "Life" sobre su reciente viaje de inspección por el continente asiático, Van Fleet hace observar que no espera ataque alguno en el transcurso del corriente mes de abril sobre tales islas, y predice en su lugar "una fuerte presión con la idea de prever y darse cuenta de las intenciones de los Estados Unidos".

Añade que una acción bélica por medio de bombas atómicas "debería ser directa en un acto concreto y de verdadera agresión por parte de los comunistas, que, además, no traería consigo el que la Unión Soviética interviniera".

"El uso de tales fuerzas", dijo—pararía la agresión militar comunista allí y en cualquier parte del mundo."

Van Fleet describe las islas de Quemoy y Matsu como "los ojos y oídos que necesitamos para proteger Formosa". (Efe.)

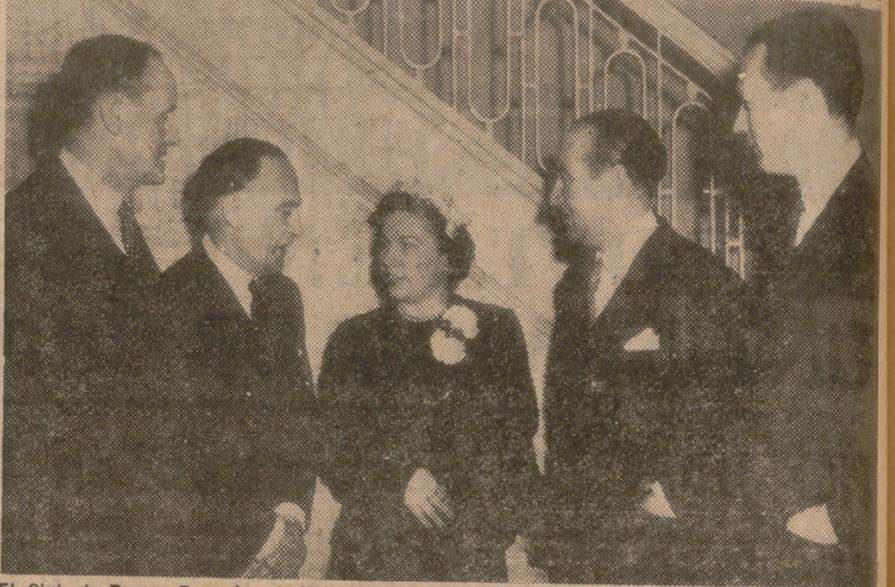
ESFUERZOS OCCIDENTALES

WASHINGTON, 15.—Los Estados Unidos y Gran Bretaña informan que están efectuando nuevos esfuerzos para convencer a Rusia de la importancia que tiene el evitar una guerra en el Lejano Oriente.

Los últimos esfuerzos en tal sentido realizados estuvieron a cargo del embajador de los Estados Unidos en Moscú, Bohlen, quien en el curso de su conversación con el primer ministro ruso, Bulganin, advirtió de las peligrosas posibilidades de la crisis de Formosa, a menos que se proceda con precaución. Al parecer, Bulganin indicó que no creía que el problema "más molesto" sea el del Lejano Oriente, sino que eran más importantes las relaciones soviético-norteamericanas. Por su parte, el embajador británico, sir William Hayter, ha tenido numerosas conversaciones sobre el mismo asunto con funcionarios soviéticos. (Efe.)

Información NACIONAL

Agasajo a CUATRO EMBAJADORES



El Club de Prensa Femenino de Washington ha ofrecido recientemente un banquete a cuatro nuevos embajadores acreditados ante el Gobierno de los Estados Unidos. De izquierda a derecha, aparecen el embajador de Italia, Brosio; de Grecia, Velas; la señora Carpenter, presidenta del Club; de España, conde de Motrico, y de Francia, Couve de Murville. (Foto Cifra.)

El 25 por 100 de los trabajadores en fincas rústicas tendrán el carácter de operarios fijos

Ocupación de TRABAJADORES EN FINCAS RUSTICAS

Un decreto conjunto de Trabajo y de Agricultura, publicado en el "Boletín Oficial", dicta normas sobre ocupación permanente de trabajadores en fincas rústicas en determinadas provincias.

El decreto dispone que los empresarios agrícolas que cultiven o aprovechen una superficie superior a 30 hectáreas de olivar o viñedo, a 60 hectáreas de otros cultivos de secano, a 150 hectáreas de aprovechamiento ganaderos o forestales o a 20 hectáreas de regadío, vendrán obligados a dar ocupación durante todos los días laborables del año a un número de trabajadores agrícolas que no sea inferior al que, según los casos, se señala.

Para computar el número se tendrán en cuenta los trabajadores estrictamente agrícolas, así como los pastores, guardas y trabajadores de oficios varios que sean utilizados en las necesidades de la explotación. Por lo menos un 25 por 100 de dicho total habrán de tener el carácter de trabajadores fijos. El Ministerio de Agricultura, de acuerdo con el de Trabajo, podrá modificar el referido porcentaje, que no podrá exceder del 60 por 100.

centaje, que no podrá exceder del 60 por 100.

NUMERO MINIMO DE TRABAJADORES EN TIERRAS DE SECANO

Cuando se trate de tierras de secano, el número mínimo de trabajadores fijos será el siguiente, según los casos: uno por cada 30 ó 40 hectáreas en cultivos herbáceos en alternativas con barbecho y sembrado a dos hojas; uno por cada 35 a 45 hectáreas en superficies llevadas al tercio con barbecho sembrado, o en dos hojas con barbecho blanco limpio; uno por cada 35 a 45 hectáreas del total de las que correspondan sembrar y barbechar, en las superficies cultivadas con rotaciones más amplias. En las explotaciones llevadas en cultivo herbáceo con rotaciones varias adaptadas a las características agrológicas de cada porción de la finca se aplicarán los coeficientes correspondientes a las superficies comprendidas en los casos especificados anteriormente.

Se contratará un trabajador fijo por cada 125 a 175 hectáreas de superficie útil en las dehesas de puro pasto, no susceptibles de cultivo con arbolado; un trabajador por cada 35 a 45 hectáreas del total de las que correspondan sembrar y barbechar, y otro por cada 100 a 150 hectáreas o por cada 125 a 175 hectáreas de superficie útil de pasto, según que tenga o no arbolado, en las dehesas de pasto y labor; un trabajador por cada 20 a 30 hectáreas en las superficies de cultivo de olivar y otro por cada 20 a 30 hectáreas en las superficies de cultivo de viñedo.

Si las tierras son de regadío, se dará ocupación a un trabajador por cada seis a diez hectáreas. Cuando se trate de explotaciones en las que existan distintos cultivos o aprovechamientos, el número mínimo de trabajadores agrícolas se determinará sumando el de los que, con arreglo a las normas precedentes, corresponden a cada uno de los cultivos y aprovechamientos.

Los trabajadores serán remunerados, según su carácter, con las retribuciones que determine la correspondiente Reglamentación de Trabajo que rija en la provincia.

PROVINCIAS EN LAS QUE ES DE INMEDIATA APLICACION EL DECRETO

Cuanto se dispone en este decreto será de aplicación inmediata en las provincias de Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Salamanca, Sevilla y Toledo. Su extensión a otras provincias exigirá la publicación de una orden de Agricultura. El Ministerio queda facultado para que, a la vista de las condiciones y características de las fincas y del volumen de mano de obra disponible, exceptúe dentro de las provincias afectadas aquellas explotaciones agrícolas en las que considere innecesaria o inconveniente la aplicación de dichas normas. En ningún caso los preceptos del presente decreto tendrán virtualidad respecto de explotaciones agrarias a las que hubiese sido otorgado el título de "Ejemplares" o el de "Calificadas".

Boda de PRINCEPES EN MARRUECOS

(Viene de primera página.)

doña Carmen Franco Marlina de Bordiu, aclamándola a su paso por el Protectorado con vítores a España y al Generalísimo.

De todos los actos celebrados con motivo de la boda principesca, el de más fuerte contenido y el más popular fué el cortejo que, rodeado de pólvora y humo, guiado por las luces de las bengalas multicolores, acompañado por las músicas y por los gritos de júbilo del pueblo, recorrió las calles tetuaníes para llevar a la desposada hasta el Palacio del Mechuar, donde la esperaba el príncipe, con el que se casó por amor.

GRAN ENTUSIASMO

Una gran multitud se agolpaba desde las primeras horas de la noche en las calles tetuaníes, Miles de personas marroquíes y españoles, mezclados en estrecha fraternidad, que hace a ambos pueblos ser partícipes comunes de las penas y de las alegrías, aplaudieron el paso del fausto cortejo, precedido de las Compañías religiosas, con sus enseñas; de los grupos de artesanos, con sus banderas, y de las representaciones más genuinas de la población marroquí, salió a las doce de la noche de la residencia del jefe de la Casa Civil del Jilifa, donde se hospedaba la princesa Lal-la-Hassania.

He hablado de músicas, pero la música en estas tierras tiene una individualidad maravillosa. No es el mismo ritmo el de los negros "Guenauas", cuyas danzas frenéticas representan al África de color, que el de las nubes montañesas de Yemala. Tampoco las melodías de los flautistas y tamborileros niños de Taakof, con reminiscencia sensual, figura en el mismo tono que las marchas guerreras del Rhin. Tras un cortejo ruidoso y eufórico figuraba otro, reposado, señorial, magnífico, al que abrían camino los lanceros jilifanos, en traje de gran gala.

Detrás, los representantes del gobernador marroquí de Tetuán, vestidos de blanco ropaje, entre los que destacaban las antiguas espadas de los alcaldes de la Medina. Servidores palaciegos con sus uniformes de fiesta formados en perfectas hileras, ante los que marchaba la banda de música del Jilifa, precedían a una caravana de automóviles del Palacio, donde iban las damas de honor de la princesa, que ocupaba el coche personal del Jilifa, acompañada de su primera dama de honor y del jefe de la Casa Civil jilifana.

VESTIDA A LA ESPAÑOLA

Un gesto muy simpático de Lal-la-Hassania ha sido que eligió como traje nupcial un vestido de novia según la moda española, sin que faltase en el livo ropaje el velo tradicional. Tras la novia figuraba una corte de honor integrada por damas de la alta sociedad marroquí, que seguían al automóvil, franquizados por soldados de la Guardia Jilifana, que disparaban al aire sus armas en señal de júbilo.

Casi ya al amanecer cesó el estruendo de la pólvora, callaron las músicas y al fin el pueblo, ronco en su júbilo, se retiró a descansar. La princesa había quedado en Palacio, donde la esperaba el emir, su esposo.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- BICICLETAS**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.
- CREDITOS**
 - ♦ CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
 - ♦ "CREDISE". Treinta meses todos artículos sin aumento. Príncipe, 14, cuarto, 31-10-35.
- PLAZOS**
 - ♦ PLAZISAN. Sin recargo ni flador Tejidos, Sastrearía, Calzados.
 - ♦ PLAZISAN. Relojes Muebles Bicicletas. Radios
 - ♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses. Atendemos domicilio.
- Peligros, 4, 3.º 22-30 01.
- PLAZOS.** Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas completas DURAMAS Almirante 16
 - ♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas. Acevedo, Pardiñas, 12.
- RELOJES**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16
 - ♦ DOS pesetas diarias mejores marcas, Espormans, Jorge Juan, 61.

Tuvo éxito en Moscú



Hace cuatro días, el canciller austriaco Julius Raab llegó a Moscú, en cuyo aeropuerto se obtuvo esta foto, en busca de un problemático Tratado de paz. Sus entrevistas con Molotov parece ser que han obtenido pleno éxito. Esto puede significar para Austria el volver a ser una nación soberana e independiente. (Foto Cifra.)

Información NACIONAL

A la transformación social, política y económica del país se entrega con todo fervor la nación argentina

LOS OBSERVADORES ESPAÑOLES EN EL CONGRESO DE PRODUCTIVIDAD TUVIERON UNA BRILLANTE INTERVENCIÓN EN EL MISMO

Entrevista con el señor Aparisi a su regreso de Buenos Aires

La Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica, bajo cuyos auspicios se organizó el I Congreso Nacional de Productividad y Bienestar Social en Buenos Aires, invitaron—por conducto de la Embajada argentina en España— a la Organización Sindical Española para que, en calidad de miembros observadores, mandara representantes suyos a dicho Congreso. Aceptada la invitación, y previa conformidad del Gobierno español, asistieron a dicho Congreso don Antonio Aparisi Mocholi, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, y don José Fernández Ceta, delegado provincial de Sindicatos de Madrid.

Recién llegados a Madrid, hemos solicitado una entrevista del señor Aparisi, quien con su característica afabilidad contestó así a nuestras preguntas:

—¿En qué ambiente se desarrollaron las intervenciones de la representación española?

—La intervención española en el Congreso—asidua, intensa y cordialísima—fue siempre acogida con el mayor afecto y consideración. En cuanto al Congreso en sí, la deferencia de aquellas Organizaciones para con España fue siempre destacadísima, hasta el extremo de que la distinción y consideración preferente más bien nos hizo actuar como miembros activos del Congreso que como observadores. Tuvimos oportunidad de informar sobre lo realizado en España en materia de productividad, y nuestra intervención en una de las sesiones plenarias fue acogida con general beneplácito.

A España le fué ofrecido un puesto permanente en el Comité de intercambio de conocimientos y comunicaciones sobre productividad. Y también fué España—junto con Italia—la única nación invitada a izar la bandera argentina en una de las reuniones plenarias, acto éste con el que daban comienzo todas las sesiones del Congreso.

—¿Los Sindicatos argentinos, cómo funcionan?

—La historia del sindicalismo argentino nada tiene de brillante hasta la revolución de 1943, y, aun más concretamente, a partir de la fecha de febrero del 46, en que el general Perón asume el Poder. Perón inició su política bajo el triple lema de "una Argentina socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana", apoyándose fuertemente en las masas trabajadoras, organizadas bajo una gran Confederación que las disciplina y aglutina, es decir, bajo la Confederación General del Trabajo, que ha sido el mejor, más leal y valioso instrumento con que el general contó para ir realizando su política.

Que Argentina sufrió una honda transformación es un hecho evidente, y nuestra grata sorpresa en este viaje ha sido comprobar que no solamente puede y debe estimarse en todo lo que vale la transformación social, sino que aquella aspiración de una independencia económica y una soberanía política que el nuevo Estado propugnaba son aspiraciones a las que con todo fervor y entusiasmo se aplica la nación entera.

—Y en un orden de realizaciones prácticas, ¿qué ha conseguido el régimen peronista?

—Muchas son las auténticas realizaciones conseguidas por la nación argentina en favor de las clases trabajadoras y en los distintos órdenes de actividad asistencial: vivienda, sanidad, educación, descanso del trabajador, reglamentaciones de trabajo, previsión, etc., el sinnúmero de instalaciones y el nivel de vida de la clase trabajadora pregonan el acierto de Perón en cuanto a implantar esa justicia social propugnada; pero el gran acierto del general, a nuestro modo de ver, ha sido implicar a la propia clase trabajadora en los destinos de la patria, a través de las



Los señores Aparisi y Fernández Ceta conversando con el secretario general de la C. G. T. argentina, señor Vuletich.

organizaciones profesionales en el país existentes.

Se ha utilizado el Sindicato como instrumento eficaz de una política, y quienes antes de 1943 no eran nada y nada pesaban se han sentido libres, dignos, en paridad con las demás clases sociales en cuanto al acceso a las distintas formas del saber, de la cultura, de la comodidad, del mandar... Han visto que un ferroviario, sin más historial que el que puede presentar un honrado trabajador de limpio historial sindical, podía ser ministro de Trabajo; que sus hijos podían fácilmente acudir a las Universidades; que los hoteles de lujo de Mar de Plata, Bariloche o los Lagos Andinos podrían recibirlos como turistas; que los mejores polieléctricos serían los de los Sindicatos; que sus instalaciones gremiales serían dignas y confortables... En fin, que el pueblo trabajador, organizado, podría ser, y así ha sido, la palanca más fuerte y poderosa para sostener a un gobernante frente al antiguo tinglado político que imperaba en la nación.

—¿Se ha tildado al sindicalismo argentino de cierta tendencia comunista, ¿es esto cierto?

—Discrepamos en absoluto de quienes han pretendido ver en los Sindicatos argentinos tendencias comunistas. Es injusto ese ataque, y más bien representan aquellos Sindicatos—al menos en su forma práctica de actuación—una tercera fuerza que si equidista del concepto capitalista que fué signo político de gobierno en la Argentina hasta 1943, también ofrece la misma distancia del concepto comunista, que repudian totalmente los actuales Sindicatos de la C. G. T.

—¿Quiere usted referirse concretamente a alguna de estas realizaciones?

—Pues me limitaré a una muy popular: las vacaciones del trabajador. Hay en Argentina una verdadera obsesión por procurar a las clases económicamente débiles estas vacaciones que antes les estaban vedadas. La Fundación Eva Perón dirige el llamado turismo popular que en Argentina—Buenos Aires es la ciudad de los "slogans"—, bajo el lema: "Usted páguese el viaje, que el Gobierno le pagará el hospedaje", y por este sistema miles y miles de familias trabajadoras tienen acceso a los mejores hoteles, zonas residenciales y demás puntos de interés turístico del país mediante un sistema de alojamiento tan sumamente económico que es accesible a todas las clases económicamente débiles.

CLAUSURA DEL CONGRESO DE CIENCIAS ONOMASTICAS

SALAMANCA, 15.—El subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova, que ostentaba la representación del ministro, señor Ruiz-Giménez, ha presidido en el paraninfo de la Universidad la sesión de clausura del V Congreso Internacional de Ciencias Onomásticas, al que han asistido más de doscientos delegados pertenecientes a veinticuatro países. Asistió también don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española y presidente de honor de las tareas del Congreso.

El secretario general del Comité Internacional de Ciencias Onomásticas, don Jesús Van de Wijer, dió cuenta de los trabajos desarrollados por el Congreso y de los acuerdos adoptados.

más potentes de la Argentina, la Unión Ferroviaria, pasamos un fin de semana en una de sus Colonias, la de Alta-Gracia, situada en la pintoresca sierra de Córdoba, y, desde luego aquel conjunto de ciento veinte hotelitos montados a todo lujo, es un orgullo para la organización sindical argentina y muestra evidente de una auténtica realización asistencial.

—¿Otras impresiones sobre el viaje?

—Pues mucho podría hablarle sobre otros aspectos de gran interés de la vida sindical argentina, pero no creo sea este momento oportuno para ello, y me limito a reiterar nuestra gratitud por las innumerables atenciones recibidas de aquella Organización Sindical y de sus mandos, pues desde el secretario general, Vuletich, nuestro compatriota Valentín Fernández, el secretario de la Unión Ferroviaria, Massacesci, y tantos otros dirigentes extremaron su atención y tuvieron tal deferencia para con la Organización Sindical española que creemos existen bases para una mutua inteligencia que redundaría en esa mayor comprensión y simpatía que entre argentinos y españoles forzosamente ha de existir.

—¿Otras impresiones sobre el viaje?

—Pues mucho podría hablarle sobre otros aspectos de gran interés de la vida sindical argentina, pero no creo sea este momento oportuno para ello, y me limito a reiterar nuestra gratitud por las innumerables atenciones recibidas de aquella Organización Sindical y de sus mandos, pues desde el secretario general, Vuletich, nuestro compatriota Valentín Fernández, el secretario de la Unión Ferroviaria, Massacesci, y tantos otros dirigentes extremaron su atención y tuvieron tal deferencia para con la Organización Sindical española que creemos existen bases para una mutua inteligencia que redundaría en esa mayor comprensión y simpatía que entre argentinos y españoles forzosamente ha de existir.

PUEBLO

Los periodistas ante el Caudillo

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, en nombre y representación de los periodistas de la capital, ha rendido anteayer a Su Excelencia el Jefe del Estado un homenaje de admiración y de lealtad, en el cual se expresaron, sincera y cordialmente, los sentimientos de todos los profesionales del periodismo nacional. Con breves y certeras palabras, don Manuel Aznar, presidente de la Junta, hizo ante Su Excelencia una expresiva semblanza de los deseos, inquietudes, ambiciones y desvelos que embargan, en la actualidad, a la Prensa española en su entusiasmo por servir fielmente a la Patria, siguiendo las inspiraciones del Caudillo. Nuestro ilustre compañero señaló oportunamente que si, en la forma y en el estilo, la colaboración de los periodistas a las tareas patrióticas es diversa según las inclinaciones temperamentales, en cuanto al fondo es, en todos, fervorosa y unánime, común en la fe, en el respeto y en el amor a esa Patria ideal y ambicionada que los ensueños de nuestro Caudillo nos hacen imaginar y sus esfuerzos y desvelos nos van deparando realmente, a lo largo de esa portentosa transformación que su política ha conseguido operar en la fisonomía material y espiritual del país. Ningún honor más grande, sin duda, para nosotros los periodistas españoles que nos fijan. La voz del Caudillo de España, del artículo eminente de nuestra reconstrucción y de nuestra paz, nos obliga, en conciencia; mas que ordenar, sus palabras, tan fraternales y sencillas, son una indicación de compañero, de otro periodista, del más insigne y admirable periodista de España. ¿Cómo no sentir hondamente su patriótica llamada? A la obra, pues, a proseguir sin descanso y a redoblar nuestros esfuerzos.

Los periodistas siempre a vuestras órdenes", expresó un hondo sentir de la clase periodística española, cuyas nutridas filas laten al unísono en devoción y respeto al hombre que nos manda y guía fraternalmente nuestros pasos.

Y todavía el honor se hace más grande y más abrumador, cuando es el propio Caudillo el que, con gentil modestia y discreción suma, nos habla de sus sentimientos de compañerismo para con los periodistas, y añade, generosamente, su confianza en el desempeño de nuestra misión. En el "empeño de elevar y mejorar a España—dijo Su Excelencia—y en las ambiciones que tenemos por dar a la nación una dimensión mayor y por legar a las generaciones que nos sucedan una Patria grande y progresiva, sé que me acompañáis en vuestra cotidiana labor, y os lo agradezco". Sin duda alguna, estas palabras habrán ido derechamente al corazón de los periodistas españoles; sin duda alguna, su fe y sus ánimos se ehabrán sentido inmensamente reconfortados al conocerlas; sin duda alguna, son palabras cordiales, animosas, palabras de sincero afecto, estímulo insuperable para proseguir adelante con la tarea emprendida.

Hagamos voto por cumplirlas, por llevar a cabo la tarea que nos señalan, por conquistar los altos objetivos que nos fijan. La voz del Caudillo de España, del artículo eminente de nuestra reconstrucción y de nuestra paz, nos obliga, en conciencia; mas que ordenar, sus palabras, tan fraternales y sencillas, son una indicación de compañero, de otro periodista, del más insigne y admirable periodista de España. ¿Cómo no sentir hondamente su patriótica llamada? A la obra, pues, a proseguir sin descanso y a redoblar nuestros esfuerzos.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, señor Cavestany, a Estados Unidos

Anoche, a bordo del superconsortio "Santa María", salió para Nueva York el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, a quien acompañan su esposa y su hija Enriqueta, el ingeniero agrónomo don Ramón Cantos Figueroa y el director del Instituto de Investigaciones Agronómicas, don Miguel Echeagaray. Para despedir a los señores de Cavestany acudieron a Barajas los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Gobernación, Hacienda, Trabajo, Educación Nacional, Aire, Indus-

tria, Comercio y subsecretario de la Presidencia; el embajador de los Estados Unidos en Madrid, los subsecretarios de Industria y Agricultura, todos los directores generales de este último departamento y alto personal; el jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Kisner; mister Train y alto personal de la Embajada; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y otras personalidades.



El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, salió ayer de Madrid, con destino a Nueva York, invitado especialmente por el secretario de Agricultura norteamericano, Mr. Benson. Acudieron a Barajas para despedir al señor Cavestany todos los ministros del Gobierno, embajadores de los Estados Unidos y Canadá, alto personal de su Departamento y otras personalidades. (Foto Gifra.)

LA VACUNA CONTRA LA POLIOMIELITIS ABRE UN HORIZONTE DE ESPERANZA

El 80 por 100 de los vacunados se salvan de padecer esta enfermedad.

EN enero de 1954, el Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud consideraba a la poliomielitis como una amenaza mundial que había que vencer mediante una acción también mundial. La primera medida que se aconsejaba era designar a varios laboratorios de investigación, que en cada continente trabajarían como laboratorios regionales de la O. M. S.

Es evidente que la parálisis infantil actual es totalmente diferente a la de hace unos años, y continúa variando al tiempo que aumentan las formas parálíticas de la enfermedad. Por todo ello, está claro que la polio irá planteando cada día mayor número de problemas y de mayor gravedad.

MEDIDAS CONTRA LA POLIOMIELITIS

Por las características de esta enfermedad y su forma de invasión se comprenderá que resulta extraordinariamente difícil dar unas normas concretas para evitar el contagio. Sin embargo, en las épocas de aparición de epidemias se recomiendan varias medidas, que exponemos a continuación:

En primer lugar, no deberán realizarse extirpaciones de amígdalas ni de adenoides, puesto que

su acción defensiva debe conservarse en esos momentos. Deberán ser aisladas aquellas personas que sufran una enfermedad sospechosa de polio. Se prohibirá el ejercicio muscular durante cinco a veintidós días a todos aquellos que puedan haber estado en contacto con un poliomielítico declarado. Aunque la vacunación antidiptérica y contra la tos ferina deberá continuar realizándose normalmente, durante el período de fuertes epidemias deberá suspenderse por completo, así como también se procurará no aplicar inyecciones intramusculares irritantes, como el arsénico y los metales pesados.

Por otra parte, los ciudadanos tendrán en cuenta el lavarse las manos frecuentemente, especialmente antes de las comidas. Deberán mantener los alimentos apartados de las moscas, lavando cuidadosamente las frutas, verduras y otros productos crudos. Evitar las relaciones muy directas con los miembros de cualquier familia en que ha ocurrido un caso de polio en las tres últimas semanas. En caso de cualquier enfermedad febril, se deberá guardar cama. Se evitará el cansancio. Evitar la aglomeración en piscinas y otros lugares de reunión pública.

LA VACUNA DE SALK

Hemos tratado de exponer ante nuestros lectores lo que hasta ahora significaba para el mundo la poliomielitis: una enfermedad ante la cual el hombre se encontraba virtualmente inermes.

Es sabido que el descubrimiento del microscopio mostró a los ojos del investigador un mundo que hasta la fecha era totalmente desconocido. Así fueron apareciendo las bacterias que producen tantas enfermedades y que con tal motivo fueron derrotadas. Pero faltaba algo más, puesto que se sospechaba la existencia de otros organismos mucho más pequeños que tenían un poder más mortífero que los ya visibles.

Fue Taylor quien con su maravilloso avance científico del microscopio electrónico comenzó a descubrir ese mundo ultrapequeño y los llamados virus empezaron a perder su invisibilidad. Esto le dio motivo a los investigadores para obtener las microfotografías de los tres tipos de virus de la polio—que habían sido ya cultivados en 1949 por el doctor Enders, de Harvard—, comprobándose que todos ellos tienen una morfología semejante, pues son esféricos y miden una millonésima de pulgada.

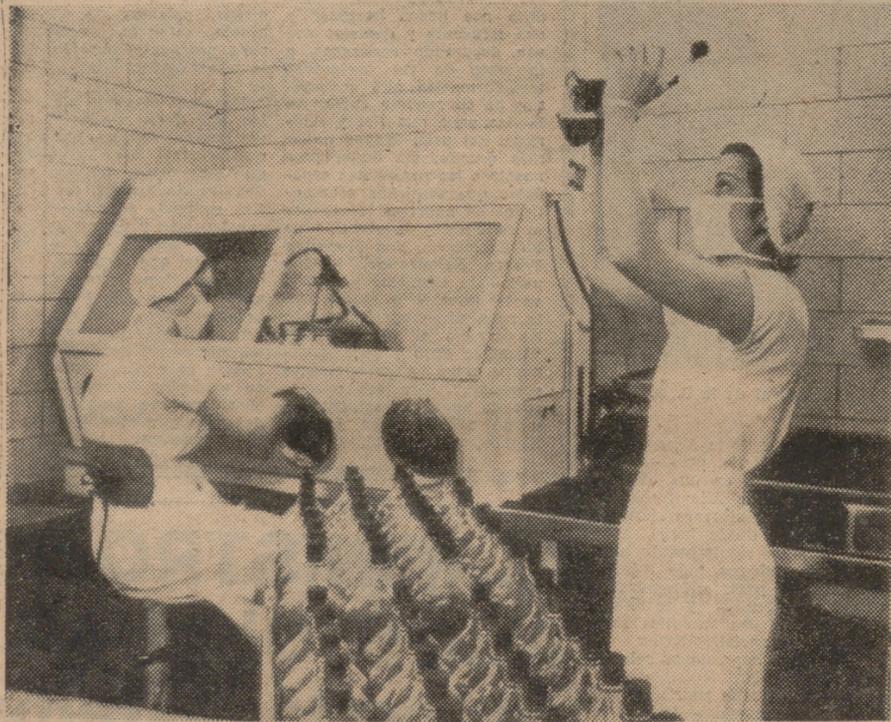
Descubiertos ya el Brunhilda, el Lausing y el León, se encontraba

abierto el camino para la confección de una vacuna inmunizante, pero existía la dificultad de encontrar una sustancia que a la vez que suprimiese su acción patógena provocase la producción de anticuerpos defensivos. Pacientemente, los científicos de los laboratorios trabajaron sin descanso; el doctor Jonás E. Salk, de la Universidad de Pittsburg, utilizando como medio de cultivo riñones macerados de mono y sumergiéndolos después en una solución de sesenta y ocho productos químicos diferentes, que él designa con la cifra "199", inoculó la virus vivos de la poliomielitis, tratando seguidamente esta mezcla durante un período de siete días para convertirle en no infectante, puesto que los gérmenes se encuentran teóricamente muertos, pero que no ha perdido sus virtudes inmunizantes.

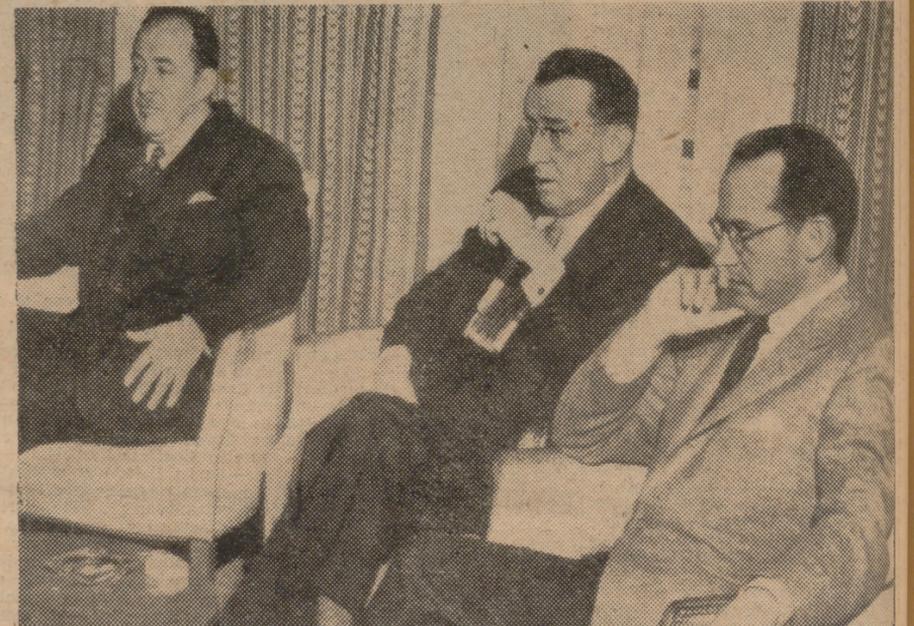
Este es, a grandes rasgos, el fundamento de la ya célebre vacuna de Salk, acerca de cuya utilidad el doctor Francis ha hablado en el aniversario de la muerte de Roosevelt, uno de los hombres a los que atacó este morbo.

Dr. RASCON

Cuando en el año 52 aún no se conocían las propiedades de la vacuna contra la poliomielitis, este ciudadano norteamericano, William Kirkpatrick, de veinte años, se pres-
tó voluntariamente a esta vacunación.



Comprobada ya la eficacia de la vacuna antipolio, en los laboratorios se trabaja intensamente para atender las necesidades del mercado mundial. Aquí puede observarse una de las fases de esta fabricación, en la que una operaria vigila los cultivos del virus.

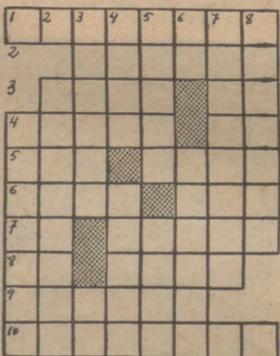


Este es el momento de la histórica conferencia de Ann Arbor, celebrada el pasado día 12. De izquierda a derecha, vemos al doctor Francis, que leyó el informe; al doctor O'Connor, presidente de la Asociación contra la Parálisis Infantil, y al doctor Salk, descubridor de la vacuna.

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.230



mente.—7: Sequedades.—8: Superficiales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.229

HORIZONTALES.—1: Duradera.—2: Ademán.—3: Amad. Tú.—4: Atón. oL.—5: Ter. Sana.—6: Oros. Red.—7: Si. Apero.—8: Id. Bela.—9: Gomera.—10: Asaduras.

VERTICALES.—1: Atosiga.—2: Ateridos.—3: Ramiro. Ma.—4: Adán. Sabed.—5: Dedos. Perú.—6: eM. Arelar.—7: Ratonera.—8: Anulado.

Jeroglífico



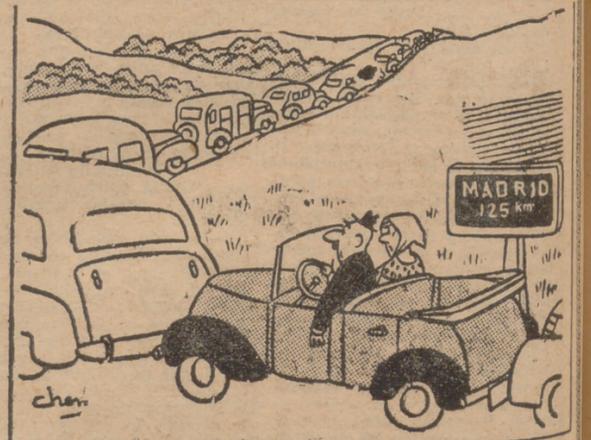
Nadie se salvará

Solución al jeroglífico anterior: Tiene sangre en las encías.

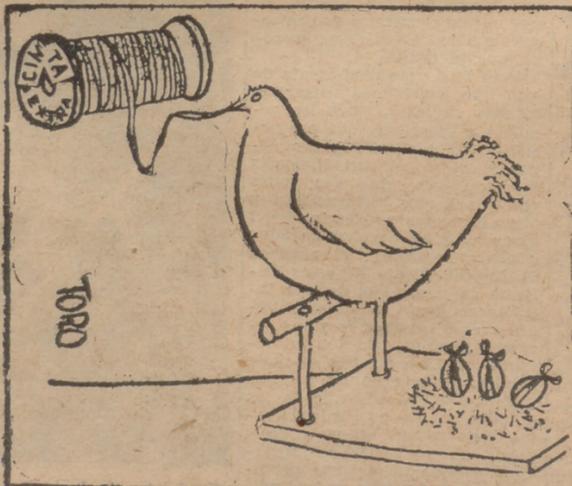
SERVICIO MODERNO



—Me parece que ya va siendo hora de que compre más platos; no me queda ninguno limpio.



—¿Tú crees que llegaremos a la oficina antes del lunes?...



¡Felices Pascuas!



Sin palabras.

Las provincias en PUEBLO

Anoche celebró su primera sesión plenaria el Congreso Regional de Trabajadores de Castilla

Asistió el agregado laboral de la Embajada de los Estados Unidos

Se aprobaron importantes conclusiones sobre viviendas y promoción obrera

BURGOS, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Carlos Blanco).—A las seis y media de la tarde de ayer, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, dió comienzo la primera reunión plenaria del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla, ofreciendo el amplio local un aspecto imponente, toda vez que el mismo se encontraba completamente lleno de público.

Presidió la sesión el delegado provincial de Sindicatos de Burgos, a quien acompañaban, entre otras autoridades y jerarquías, los delegados sindicales de Avila, Madrid, Valladolid, Zamora y Salamanca.

Abierta la sesión, el presidente del Congreso hizo a los reunidos una serie de recomendaciones respecto a las intervenciones y el desarrollo de los debates.

Antes de iniciarse el pleno, y a propuesta del presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial Textil de Salamanca, se acordó por calurosa acclamación dirigir al jefe del Estado y Generalísimo Franco, a los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, así como al delegado nacional de Sindicatos, telegramas de inquebrantable adhesión.

La primera ponencia ha sometido al Pleno la cuestión relativa a viviendas, la cual fué defendida por el jefe de los Servicios Jurídicos de Avila.

Cada una de estas conclusiones provisionales fueron objeto de animados debates, interviniendo en ellos varios congresistas, entre los que recordamos a Mariano García, Alvarez Molina, Lillo, Fernández Ceta, delegada de la Sección Femenina de Burgos y otras muchas personalidades. Después de acaloradas discusiones se aprobaron hasta 20 conclusiones definitivas.

Muy próximo a las diez de la noche se discutió la ponencia de "Promoción obrera", que, al igual que en la anterior, se registraron numerosas intervenciones. Agotados varios turnos, se aprobaron 16 conclusiones definitivas.

Hoy dió comienzo el Congreso de Trabajadores de Galicia

Los congresistas representan a dos millones de trabajadores gallegos

Empresa y salarios son las ponencias que han despertado más interés

VIGO, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Telmo Lago Masllorens).—En la mañana de hoy ha dado comienzo el Congreso de Trabajadores de Galicia, bajo la presidencia del delegado de Sindicatos de Pontevedra, don César Martín Muñoz. Asisten los delegados provinciales de Sindicatos y vicesecretario de Ordenación Social de La Coruña, Lugo y Orense; presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales gallegos, los de las Cámaras Sindicales Oficiales Agrarias, letrados asesores y vocales de los Jurados de empresa, que representan a dos millones de trabajadores gallegos.

Comenzaron los actos a las diez y media de la mañana, con la celebración de la misa del Espíritu Santo en la parroquia de Santiago el Mayor, a la cual han asistido los congresistas presididos por los delegados de los Sindicatos de las cuatro provincias gallegas.

A continuación se trasladaron todos a la Delegación Provincial de Sindicatos, en cuyo salón de actos tuvo lugar el inaugural. Estaba totalmente abarrotado, ocupando la presidencia el delegado de Pontevedra, don César Martín Muñoz, a quien acompañaban los delegados de La Coruña, don Carlos Bruquetas Sauris; de Lugo,

don Tomás Bonillas Ramfrez; de Orense, don José Manuel Lallo Flores, y el secretario de la Comisión organizadora, don Arturo Núñez Samper.

Inició el acto el señor Martín Muñoz, que pronunció un magnífico discurso. Dió la bienvenida a los congresistas de las provincias hermanas y les exhortó a que, aquilatando la trascendencia del Congreso, pusieran en su labor todo el entusiasmo, pero también toda lealtad y sinceridad.

Se extendió en demostrar la importancia del Congreso Regional de Trabajadores, y glosó las ocho ponencias que integran el debate, haciendo resaltar el interés que cada una encierra, y terminó declarando inaugurado el Congreso.

A continuación, el secretario, don Antonio Tapia Fernández, dió lectura a la constitución de las Comisiones de estudios de cada una de las ponencias, dándose por terminado el acto inaugural.

A las 19,30 horas se celebrará el primer Pleno, en el cual serán discutidas las ponencias: cuarta, de "Promoción obrera"; quinta, "Política social agraria"; y sexta, "Incorporación a la Organización Sindical de trabajadores en situaciones especiales".

Mañana se celebrarán tres Plenos para el estudio de las restantes ponencias. En torno a éstas existe un magnífico ambiente, siendo, sin embargo, el mayor interés que existe en torno a las ponencias "La empresa" y "Salarios".

Concesión de préstamos por valor de más de 6 millones de pesetas a Hermandades de Labradores

La Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha concedido préstamos a las siguientes Hermandades de Labradores:

- Preixana (Lérida), 230.000 pesetas; Laguna de Duero (Valladolid), 180.000; Visiedo (Teruel), 96.000; Obón (Teruel), 215.000; Capmany (Gerona), 69.000; Casas de Benítez (Cuenca), 500.000; Villarrasa (Huelva), 1.250.000; Solera del Gabaldón (Cuenca), 70.000; Adamuz (Córdoba), 850.000; Benicólet (Valencia), 385.000; Javierregay (Huesca), 140.000; Alledo de Rugat (Valencia), 110.000; San Martí de Maldá (Lérida), 230.000; Torre del Burgo (Guadalajara), 100.000; Bronchales (Teruel), 190.000; Villaseca de la Sagra (Toledo), 675.000; Villaviente (Albacete), 800.000; y Aldaya (Valencia), 625.000 pesetas.

Los créditos concedidos suman en total 6.655.000 pesetas.

AVILA

GRAN ÉXITO DE LA FERIA DE PRIMAVERA

AVILA. (De nuestro corresponsal).—Organizada por la Cámara Oficial Sindical Agraria, se ha celebrado por segunda vez en esta capital la Feria de Primavera, que ha constituido un rotundo éxito para la Central Nacional Sindicalista, objeto de los máximos elogios de parte de los ganaderos, que en gran número concurrieron con diversas especies al Teso del Carmen. Ha durado tres días la feria, y se han realizado numerosas transacciones, particularmente en vacuno y caballar, manteniéndose los precios altos.

Avila cuenta con cuatro ferias anuales, que son las tradicionales de San Juan (junio) y San Gil (septiembre), y las dos organizadas de pocos años a esta parte por la Cámara Oficial Sindical Agraria: Todos los Santos (noviembre) y primavera (abril).

Son épocas bien elegidas, mirando a la trashumancia del ganado y en relación con los pasados y las labores agrícolas. Y es que los labradores tienen necesidad en tales ocasiones unas veces de comprar y otras de deshacerse del ganado.

LA MEDALLA DE ORO DE MONFORTE, A SU PATRONA



El martes de Pascua se efectuó en Monforte de Lemos la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad a su excelsa Patrona, la Virgen de Montserrat. Hizo la ofrenda con brillantísimas palabras el alcalde, don Luis Rey Mariño, que aparece en la "foto" en el instante de colocar la preciada distinción sobre el nuevo manto de la Virgen, obsequio de sus devotos de Monforte y del Valle de Lemos. (Foto Nuevo.)

Enlace directo entre el puerto de Bilbao y las líneas de la RENFE

BILBAO.—Un túnel que partiendo del barrio de la Peña irá hasta la calle de Bailén va a unir directamente las líneas ferroviarias de Portugalete y de la R. E. N. F. E. Las ventajas de esta línea de enlace son varias e interesantes: el tráfico de mercancías del puerto se verificará con toda rapidez a través de la R. E. N. F. E., ya que los trenes formados con las mercancías cargadas de los barcos o de las numerosas factorías de la zona fabril podrán salir directamente hacia sus destinos. El tráfico pasará al enlace directo Portugalete-R. E. N. F. E. y permitirá utilizar la vía doble completa hasta Bilbao.

El nuevo túnel, de un kilómetro aproximado, nacerá poco después de la bifurcación de La Peña, y descendiendo por las minas de hierro de la margen izquierda de la ría irá perdiendo cotas para colocarse poco a poco a la altura de la línea de Portugalete. Intimamente ligado con esta

obra, ha sido aprobado ya administrativamente, y tiene resuelta la expropiación, el proyecto de una estación de mercancías en la Campa de los Ingleses o Vega de San Mamés. La estación servirá a la vez para expedición y recibo de mercancías, y como primera estación clasificadora está destinada a ser la estación del puerto.

El puerto bilbaíno no tiene estación de ferrocarril, y después de saberse que con las obras del canal de Deusto, cuando estén terminadas, el puerto de Bilbao va a triplicarse, es innecesario recalcar la importancia que puede tener esta estación, que recibirá las mercancías del puerto y las de las factorías. Millares de toneladas que hoy se ven sometidas a enojosas manipulaciones, encontrarán así una fácil salida que, a través del enlace directo con la R. E. N. F. E., pondrá al puerto bilbaíno al alcance de todas las estaciones españolas. (Cifra.)

Las pantallas de las grandes superproducciones

PALACIO de la PRENSA y ROXY SALA "B"

se enorgullecen de exhibir con éxito enorme la

¡CAMPEONA DEL SABADO DE GLORIA!

EN VISTOSO COLOR
CINEMASCOPE
CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

SIETE NOVIAS

PARA SIETE HERMANOS

ANSKO-COLOR

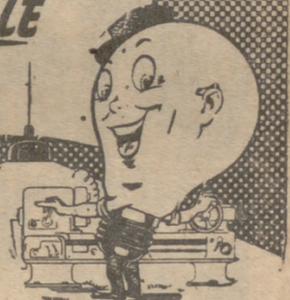
M.G.M.

JANE HOWARD
POWELL • KEEL

JEFF RICHARDS • TAMBLYN • TOMMY
DIRECTOR: STANLEY DONEN

Autorizada para mayores de dieciséis años

CON OSRAM ¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado 251, MADRID

Deportes

ESTA TARDE COMIENZAN LAS FINALES DE LOS JUEGOS ESCOLARES

Madrid, Valencia, Gijón, Vitoria y Zaragoza participan en ellas

Con una creciente asistencia de público continúan celebrándose en los recintos deportivos de la Ciudad Universitaria los Juegos Nacionales Escolares, que hoy y mañana entran en su fase final. Ayer, por la tarde, el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, presenció diversos encuentros, realizando su presencia el éxito de este brillante certamen deportivo juvenil.

Los resultados técnicos de la jornada han sido los siguientes:

- BALONCESTO.**—Gijón, 45; San Sebastián, 25. Zaragoza, 36; Pontevedra, 21. Madrid, 61; León, 35. Vitoria, 36; Valencia, 30.
- BALONMANO.**—Vitoria, 13; San Sebastián, 4. Madrid, 17; Gijón, 2. Valencia, 20; Pontevedra, 3. León, 6; Zaragoza, 3.
- BALONVOLEA.**—Madrid, 2; Pontevedra, 0. Valencia, 2; Gijón, 0. Vitoria, 2; Zaragoza, 0. León, 2; San Sebastián, 1.
- FÚTBOL.**—León, 2; Valencia, 0. Gijón, 3; San Sebastián, 1. Madrid, 1; Zaragoza, 1. Vitoria, 6; Pontevedra, 1.
- PELOTA.**—Parejas: Vitoria, 22; Pontevedra, 4. León, 22; Gijón, 6. Zaragoza, 22; Valencia, 9. San Sebastián, 22; Madrid, 10.
- Individual: Vitoria, 22; Pontevedra, 4. León, 22; Gijón, 12. Valencia, 22; Zaragoza, 6. Madrid, 22; San Sebastián, 4.

COMENTARIO

Baloncesto.—Quedan clasificados para la final los equipos de

Madrid y Gijón, siendo preciso destacar entre los resultados de hoy la sorprendente victoria de los alaveses frente a Valencia. Pese a esta derrota, los valencianos se clasifican en segundo lugar de su grupo.

Balonmano.—El equipo de Zaragoza, que se consideraba fácil finalista, pierde todas sus aspiraciones al ser vencido por León, resultado que favorece a Valencia, siendo, por tanto, valencianos y madrileños los que disputarán la final.

Balonvolea.—Se clasifican para la final Valencia y Vitoria, si bien es preciso resaltar que León ha quedado empatado a puntos con los alaveses, resolviéndose el empate a favor de éstos por su mejor coeficiente particular.

Pelota.—La victoria obtenida por Madrid sobre San Sebastián, sitúa a los madrileños en la final del torneo junto a Vitoria, equipo que ostenta actualmente el título nacional y que cuenta con muchas posibilidades de revalidarlo.

Fútbol.—El decisivo choque entre Madrid y Zaragoza terminó con empate a un tanto, y este punto vale a los aragoneses para llegar a la final, que tendrá lugar esta tarde entre dicho equipo y el de Gijón, a las cinco y media.

Con los resultados que anteriormente se detallan han finalizado las jornadas correspondientes al desarrollo de las "liguillas" en "odas" y cada una de las modalidades deportivas que comprenden estos Juegos. A partir de hoy, viernes, empiezan a disputarse las distintas finales.

FINALISTAS

Baloncesto: Madrid-Gijón.

Balonmano: Madrid-Valencia.
Balonvolea: Valencia-Vitoria.
Fútbol: Zaragoza-Gijón.
Pelota: Madrid-Vitoria.



CAMPEON NUESTRO Alvarez Ossorio, de Andalucía, en una intervención en el campeonato de Europa en la modalidad 47-2, celebrado en Granada, donde nuestro compatriota conquistó de modo brillante el título continental en reñida pugna con varios maestros de la especialidad. (Foto Cifra.)

Un informe sobre la venta de entradas SIN CONTROL para el Cross de las Naciones

Con objeto de aclarar las causas que motivaron el cese del Comité directivo de la Federación Atlética Guipuzcoana, por incidentes ocurridos con motivo de la organización del Cross de las Naciones, la Real Federación Española de Atletismo nos ha enviado un informe que ha hecho público y que, en parte, recogemos:

"Al personarse en San Sebastián la Federación Española para asistir al Cross de las Naciones, se pudo observar que en distintos bares de la capital se vendían entradas para niños que no habían sido enviadas a Madrid, para su control. En vista de que nada decían los miembros de la Federación Guipuzcoana para explicar esta anomalía, se iniciaron pesquisas para esclarecer los hechos, viniendo en conocimiento de los siguientes extremos:

El tesoro de la Regional confesó que habían hecho 1.000 entradas para niños que no enviaron a Madrid, y afirmó rotundamente que eran las únicas entradas que había sin control de la Federación Española.

Se descubrió, no obstante estas manifestaciones, que en diversos pueblos se estaban vendiendo invitaciones al mismo precio que las entradas oficiales, por lo que tras insistir de nuevo los miembros de la Federación Atlética Guipuzcoana en que las únicas entradas que habían hecho al margen de las controladas por Madrid eran las 1.000 de niño indicadas, y ante la posibilidad, por tanto, de que las que se vendían en pueblos fueran una falsificación hecha por delincuentes profesionales, se publicó una nota en la Prensa local, advirtiendo al público que no serían válidas las entradas que no llevaran el sello de control, con la única excepción de las invitaciones y las entradas de niño.

Localizada la imprenta donde se habían hecho las entradas, se personó en ella el tesoro de la Nacional, para ver las entradas que se habían hecho, enseñándole el dueño la nota de pedido, que coincidía, exactamente, con las entradas controladas en Madrid, lo que hizo pensar en la posibilidad de una complicidad del impresor, ya que tenía la evidencia de que las entradas falsificadas habían sido hechas en el mismo sitio. Después de insistir, y ante la amenaza de dar cuenta del hecho a las autoridades, enseñó otra nota de pedido, en la que figuraban 2.000 entradas generales, 2.000 preferencia y 200 terrazas, cuyo importe, de haberse vendido totalmente, ascendía a unas 90.000 pesetas.

Ante estos hechos, y para evitar un conflicto de orden público, dado el elevado número de entradas falsificadas, se optó por permitir la entrada al campo a todos los que la llevaban, fuera oficial o falsificada, reconociendo el personal llevado al efecto más de 2.500 entradas sin control.

Celebrada el día 21 una reunión con la Federación Atlética Guipuzcoana, su presidente manifestó que tales hechos se habían realizado a sus espaldas, mientras se encontraba en Madrid; pero no obstante, como presidente, se hacía responsable de los mismos. El tesoro y secretario, que aparecían claramente como más directos responsables, dijeron que lo hicieron para ayudar a los Clubs modestos, no obstante saber perfectamente que estaba acordado que los ingresos serían para la Federación Española, que, luego, los repartiría entre las Federaciones regionales.

El tesoro de la Española, acompañado por el de la Guipuzcoana, recogió en los pueblos las recaudaciones, pudiendo comprobar que a ningún Club le habían dicho que los ingresos fueran en su beneficio.

Posteriormente aparecieron en la Prensa local informaciones tendenciosas en las que se hablaba de un fraude de unas doscientas mil pesetas y de la dimisión de la Federación Española de Atletismo, con lo que, indudablemente, se trataba de crear un confusioñismo que alegrara de la Guipuzcoana los rumores que circulaban en torno a los anteriores hechos.

A consecuencia de todo ello, y extremando la prudencia, dada la brillante labor de la Federación Guipuzcoana en el montaje del Cross de las Naciones, y la gravedad de los hechos, que rebasaba los límites del Código Penal, se tomó el acuerdo de sancionar al secretario y tesoro, por ser los que aparecían como más directos responsables.

Esta sanción produjo la solidaridad de todo el Comité de la Federación Guipuzcoana con los hechos sancionados, por lo que la Federación Española adoptó el acuerdo de ordenar el cese de todos los miembros de la Federación Regional citada, ya que los hechos originarios de las sanciones son de tal naturaleza que en ningún caso pueden disculparse e implican la descalificación de quienes de tal forma han abusado de la confianza en ellos depositada."

TODOS LOS TIPOS DE MOTOCICLETAS

Se puede adquirirlos AL CONTADO Y A PLAZOS en los establecimientos de **MIGUEL V. PASTRANA** BARCELONA, 16, y NUREZ DE BALBOA, 65 - MADRID

El co'quio de hoy en la Escuela Oficial de Periodismo

La Escuela Oficial de Periodismo celebrará hoy, viernes, un "coloquio" sobre el deporte escolar con motivo de los VI Juegos Nacionales, bajo el título "El deporte sin laquillas", con la participación de don Joaquín Agullá, jefe del Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes; don Jaime San Román, secretario general de los Juegos; los miembros del Comité Técnico de Competiciones, reverendo Hermano Serafín Arrieta, marianista, y Hermano Arturo, del Sagrado Corazón, de Zaragoza; don Alfonso Cooffens, de la Federación de Atletismo; don Julio Bravo, del Colegio de San José, de León, y el técnico-atleta señor Práiz, que serán presentados por el profesor de la Escuela, don Juan Manuel Sáinz de los Terreros.

El acto tendrá lugar en el local de la Escuela, Zurbano, 55, a las ocho en punto de la tarde, siendo la entrada pública, como de costumbre.

MUNDO DEPORTIVO

El Madrid jugará el domingo en Oporto contra el Club titular de la bella ciudad del norte de Portugal. Realiza el viaje en autocar. La probable alineación será: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Mateos, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento. Becerril sustituirá a Muñoz en la segunda parte y quizá haya algún cambio también en la delantera, con Joseito y Pérez Farfá, abocados a los encuentros de Copa. El Oporto ha sido siempre uno de los mejores equipos portugueses, y lo sigue siendo; pero está en esta temporada clasificado detrás del Benfica, Sporting y Belenenses. Como el Madrid ganó al Benfica en Lisboa, en el partido correspondiente a la histórica fecha de la inauguración del campo, la lógica dice que debe ganar en Oporto; pero ya saben ustedes para lo que sirve la lógica a la hora de rodar el balón.

El caso Beltrán se ha resuelto. Y el caso de este caso es que no se ha dicho en qué ha consentido. El buen delantero reclamó sus derechos de cobro de los haberes—decía la primera noticia—y se efectuó un pago de 10 millones. El caso Beltrán juega bien la táctica del cerrojo, ha debido utilizar el cerrojo en la conversación con el directivo. Pero ya pasó todo. Beltrán es un buen muchacho y la Directiva ha suspendido el expediente.

El Atlético estudia su alineación para el domingo. En la defensa lateral es donde tiene mayores dudas: Lesista o aún Martín, el dilema es Barragán o Tinte. Herrera es seguro en el centro. Y en la izquierda, otro dilema: Pérez Andreu o Cobo. Lo probable es que Cobo baje a su antiguo puesto, pero tiene que encontrar Quincoces el medio izquierdo. Lo tiene en Aguaitín, pero éste es un magnífico interior. El problema de la Copa es que los errores no tienen enmienda. Hay que acertar a la primera.

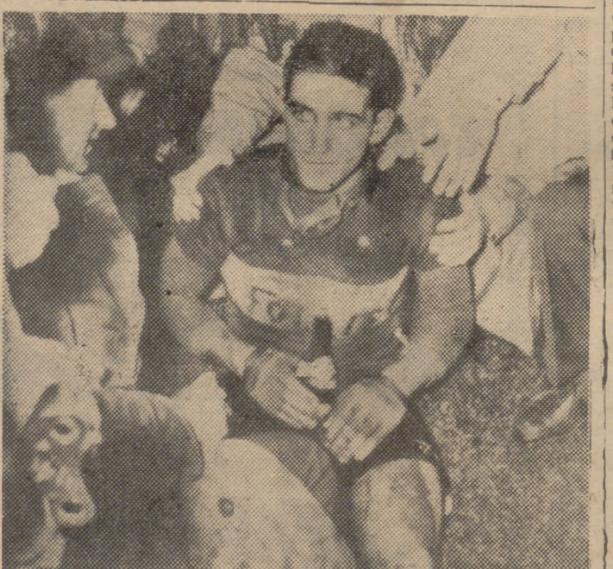
La Peña La Tropical, de la avenida de Reina Victoria, en el popular barrio de Cuatro Caminos, ofreció, en nombre de las 22 "peñas" madrildistas un simpático y espléndido homenaje al Madrid por su recién ganado campeonato de Liga. El espléndido salón estaba adornado con tapices, banderines, flores blancas (del color del jersey...), y el simpático y entusiasta presidente de la "peña", don Pascual Gallego, ofreció el acto a directivos y jugadores. Entre otras cosas, le dijo a Santiago Bernabéu que "de eso de dimitir, nada; porque tenía recogidas 15.000 firmas de socios en un escrito en que le prohibían a Bernabéu que se marchara". El ágape fué tan espléndido, que Villalonga tuvo que intervenir para evitar disgustos a la hora del próximo pesaje. Las "peñas" convivieron con los jugadores y éstos vacilaron plumas y bolígrafos firmando autógrafos. Todo muy cordial y muy grato, como es habitual en la generosidad de Pascual Gallego, un madrildista de corazón.

Aguerrí, Dueso y los hermanos Palés (Jorge y José María) han salido de sus lugares de residencia, camino de Utrecht, para jugar el día 16 los partidos correspondientes al campeonato del mundo de tenis de mesa como componentes del equipo español. España forma parte de un grupo en el que están Inglaterra, Gales, Rumania, Suiza, Alemania, Libano y Grecia. Hay cuatro grupos y se clasifican dos de cada uno para la fase final. Los mejores del grupo nuestro son Inglaterra, Rumania y Alemania. España juega su primer partido contra Inglaterra, a las nueve y media de la mañana del día 16, es decir, a la hora del desayuno. Esto no había sucedido nunca en ningún deporte.

La Copa empieza con seis partidos. Es poco líquido. Es una copita. Hace falta un vaso mayor.

GELABERT GANA LA PRIMERA ETAPA DEL IV GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA

EIBAR, 14.—Se disputó hoy la primera etapa del IV Gran Premio Bicicleta Eibarresa, con un total de 250 kilómetros. Tomaron la salida 60 corredores. El puerto de Descarga, de 485 metros, puntuable para el Premio de la Montaña, fué coronado en primer lugar por Marigil, seguido de Gelabert y Bahamontes. El de Azpiroz, segundo puntuable, de 630 metros, fué coronado por Gelabert, seguido de Marigil y Manolo Rodríguez.



SE ACERCA LA TEMPORADA De aquí a unos días comenzará a "rodarse" en España nuestra Vuelta Nacional. La temporada de ciclismo está, pues, ahí al lado. Y hay que empezar a cuidarse de los "ases", a uno de los cuales les presentamos hoy lleno de fango, con una cerveza en la mano y rodeado de admiradores. Es nada menos que Jean Forestier, el francés vencedor en la carrera Paris-Roubaix. Y del que muy pronto hablaremos más extensamente, pues será una de las figuras de la Vuelta a Francia, según los franceses. (Foto Cifra.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
- EXTREMADURA

JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.

TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle P... lenclá, 29. 33-42-38. 39-39-27

PUEBLO se vende en toda España

KUBALA PIDIO LA BAJA AL BARCELONA Y SE ESTUVO ENTRENANDO EN SARRIA

Se dice que el Club le adeuda tres millones de pesetas desde que el jugador renovó el contrato

La directiva del Español ha dimitido, dejando solo a su presidente

Por todo ello, el ambiente futbolístico barcelonés parece irse enfriando

BARCELONA, 14. (De nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Hoy, con preferencia, voy a tocar el tema deportivo a través de mi crónica desde la Ciudad Condal. Puedo asegurarles que, a pesar de la proximidad inminente de los Festivales Wagnerianos, Barcelona vive en estos momentos la actualidad deportiva, por no decir la crisis futbolística. De todos es ya conocido el que el R. C. D. Español, con toda su historia, con toda una época gloriosa por delante, va a jugar la Liga de promoción, tratándose de defender su derecho a la supervivencia en primera división. Eso y otras muchas cosas aparecen actualmente la atención del barcelonés, sea o no sea deportista.

De la crisis del Español podría hablar yo largo y tendido. Podría decir ahora muchísimas cosas. Sabida es la manera como ciertos directivos blanquiazules se tomaron una ya muy lejana crónica mía para Madrid reflejando el estado del Español ante el partido que dos días después debía jugar en el Metropolitano. Hace ya de ello sus buenos cuatro meses. Se llegó a decir, al regresar el equipo a Barcelona, que el Español había perdido ante el Atlético de Madrid por culpa de un corresponsal de un diario madrileño (en este caso su humilde servidor), que había soliviantado a las masas de aficionados y las había predispuesto en contra del equipo barcelonés.

Eso dijeron, y yo, consciente de que ello no era cierto, dije: «Para qué llorar por la leche derramada si ésta, ya de por sí, lleva bastante agua! Calle y dejé que los acontecimientos se fueran precipitando. Ahora, tras el desastre de Málaga, el Español se encuentra abocado a la peligrosa promoción; la Directiva en pleno, dejando a su presidente, ha dimitido, y, en fin, se van a tomar, según se nos asegura, severas medidas.

El señor Sáenz, presidente del Español se encuentra, desde las ocho de la tarde de ayer, solo al frente de los des-

tinios del Club. Va a tratar, como en su día lo hiciera el marqués de la Florida con el Atlético de Madrid, de ir reorganizando los destinos del Club poco a poco.

Se ha hablado también, y casi puedo dar fe de ello, de sancionar severamente a los jugadores Marcet, Cruellas y Gámiz por su comportamiento en el decisivo partido contra el Málaga. Se viene hablando también de que Emilio Berkessy, ex entrenador del Zaragoza y ex jugador del Barcelona, será el nuevo preparador del equipo, y se ha llegado al extremo también de romper las fotografías de los jugadores blanquiazules que adornaban el palco de la Directiva en el terreno de juego de Sarriá.

Todo ello a consecuencia de una promoción que ha llegado por sus pasos contados y que, por desgracia, habíamos ya pronosticado hace tiempo. En estos momentos, pues, el Real Club Deportivo Español tiene como presidente y como Junta directiva a un solo señor: don Francisco Sáenz.

KUBALA Y EL BARCELONA

Pero la afición barcelonesa no sólo vive el "caso Español", sino que también se desvela por otro caso no menos apasionante: "el caso Kubala". ¿Ha planteado el genial jugador otro lío? No sabemos a ciencia cierta qué es lo que realmente hay tras todo ello, pero si podemos asegurarnos que mientras Kubala se negaba a entrenarse con sus compañeros en Las Corts, bajo la batuta de Sandro Puppo, el genial delantero azulgrana se estuvo dando unas vueltitas por las tardes por Sarriá, donde durante tres días de la semana pasada se entrenó bajo los auspicios de Berkessy.

¿Qué pasa? Según nos aseguran, se ha arreglado ya casi todo. Pero Kubala, al parecer (y esto nos lo dicen personas enteradas), pidió su baja al Barcelona porque éste no cumplió las condiciones de su contrato. A título particu-

lar, y no oficial, porque la vigente reglamentación lo prohíbe, parece ser que el Barcelona le adeuda a Kubala tres millones de pesetas de cuando el jugador renovó su contrato. Se le dijo que a mediados de esta temporada se le haría efectiva dicha cantidad. Y como, al parecer, no ha habido cheque..., Kubala se disgustó, se indisciplinó y pidió la baja. Tras una conversación con el presidente del Club y con el siempre diplomático Samitier, parece que la cosa ha llegado a un feliz arreglo.

No obstante, y tal como es-

tán las cosas, la afición futbolística parece irse enfriando mucho en Barcelona. Veremos que sucede el domingo en Las Corts con el amistoso concertado con el Racing de París. No nos extrañaría nada que el viejo campo no se llenase. Un hecho es cierto: si el Español baja, cosa que nosotros no deseáramos, y el Barcelona no gana la Copa del Generalísimo, cosa muy probable, será cuestión de ir aplazando la construcción del nuevo Estadio Juan Gamper. ¡Imaginense cómo está el ambiente!

"NO HE HABLADO CON EL MURCIA DE MI TRASPASO" (COLLAR)

"Creo que habrá acuerdo económico con el Atlético"

Revuelo en torno a Collar. ¿Se marcha, se queda...? Al teléfono, Enrique. Aspera la voz, como si acabara de levantarse. —¿Estás bien despierto? —Sí. —Presta atención, pues. ¿Te has ofrecido al Murcia? —En absoluto. —¿Y lo de las seiscientos mil pesetas? —Simple lío promovido por alguien sin mi consentimiento. Yo no he hablado de dinero con nadie. —¿Cuándo caduca tu contrato con el Atlético?

—En junio; esto es cierto. —¿Y renovarás por él? —Si hay acuerdo económico, sí. No tengo interés especial en emigrar a ningún otro equipo. Claro que si no hay acuerdo crematístico... —Te marcharás, ¿no? —No. Porque confío en que lo habrá. Llevo varios años en el Atlético. En él empecé. En él he sido internacional. Y en él me gustaría seguir. Lo del Murcia, por tanto, castillos en el aire.

JUNIORS

LA LEONESA TIENE YA TERRENO PARA SU CAMPO

LEON, 14. — Continúa el entusiasmo por haber alcanzado la Cultural Leonesa el ascenso automático a la Primera División, y los comentaristas de la Prensa aprecian la labor perseverante de las autoridades locales, y especialmente del gobernador civil, señor Barquero, entusiasta protector del deporte. El Ayunta-

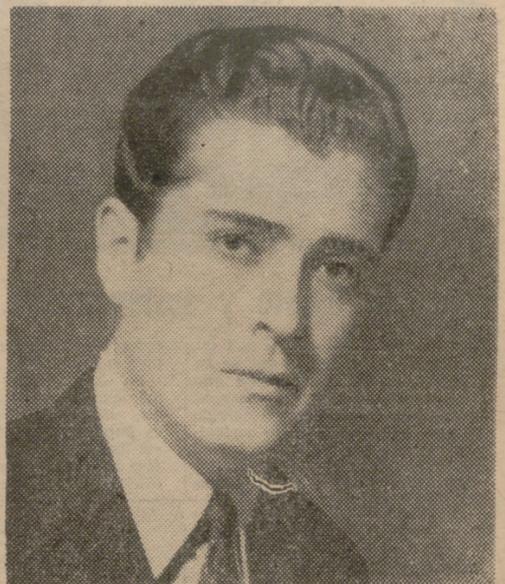
miento ha adquirido una finca de 28.000 metros cuadrados, en uno de los mejores lugares de las afueras de la ciudad, en la que han comenzado los trabajos preliminares para la instalación del nuevo campo de fútbol, el que se quiere esté terminado para la próxima temporada. (A1B1.)

VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL

La apasionante carrera de la "PERLA NEGRA"

LARBI BEN BAREK

Un relato exclusivo que PUEBLO ofrecerá muy en breve a sus lectores



ALVARO DE LA IGLESIA firmará mañana sus libros en

Galerías Preciados

Como acto final de la semana que le ha dedicado el Gremio de Libreros de Madrid, el popular director de La Codorniz firmará ejemplares de sus libros optimistas mañana, sábado, de 6 a 8, en nuestro moderno Departamento de Caballeros, 2.ª planta (ampliación), donde también pueden adquirirse en dichas horas. Galerías Preciados felicita al gran humorista por este cordial homenaje de los libreros madrileños.

NOTICIARIO

◆ Hoy, en León, se enfrentará la Selección Portuguesa de Rugby a un combinado castellano-leonés.

◆ Ha firmado por el Valencia el guardameta Florentino López, jugador español que hasta ahora venía actuando en el equipo Irapunto, de Méjico, y que ha regresado a España para cumplir el servicio militar.

◆ La Asociación Argentina de Fútbol ha invitado oficialmente a Alemania Occidental para jugar un partido internacional contra la Argentina en Buenos Aires en el próximo mes de junio.

◆ El Sevilla jugó ayer contra el Deportivo Puerto para ver la forma de Campanal con vistas a la Copa. El resultado fué de 6-0 a favor de los sevillistas. Y Campanal demostró estar en plenas facultades.

◆ Emilio Marconi ha conquistado el título italiano de boxeo de los pesos welter al derrotar por puntos, en doce asaltos, a Luigi Valentini. Marconi derribó a su rival por la cuenta de ocho segundos en los asaltos sexto y séptimo.

◆ En Camarillo (California),

a la edad de sesenta y siete años, ha fallecido el ex campeón de los pesos ligeros Ad Wolgast.

◆ La Federación Portuguesa de Fútbol ha concertado un partido internacional contra Suecia. Se jugará el día 20 del próximo mes de noviembre en Lisboa.

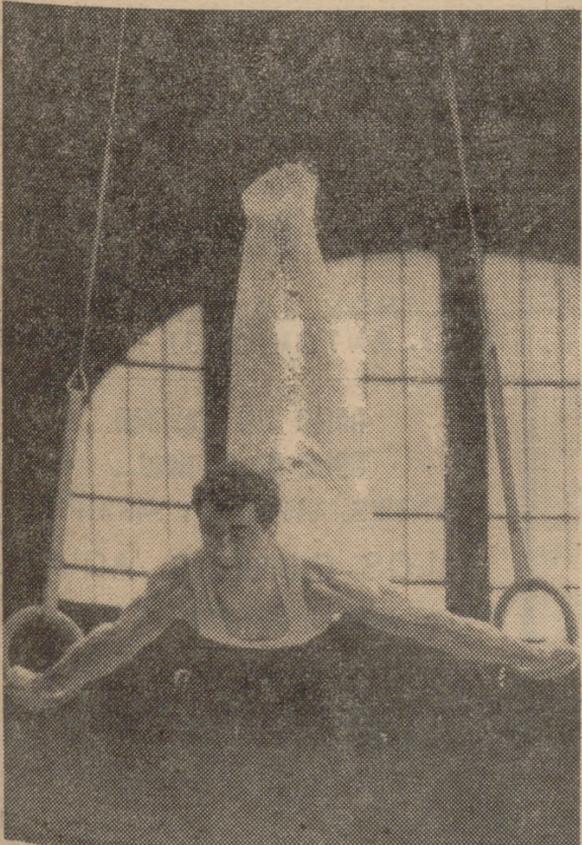
◆ El campeón de Portugal, cuyo título se decidirá en los dos próximos domingos entre Belenenses, Benfica y Sporting, jugará contra el Real Madrid en la Copa Latina el día 22 de junio próximo en París.

◆ La joven Marilyn Bell, que emocionó a todo el Canadá el año pasado al cruzar a nado el lago Ontario, intentará cruzar el canal de la Mancha el próximo verano.

◆ La Federación Española de Boxeo ha acordado aceptar la renuncia formulada por Pedro París Plaza al título español de los pesos gallos que venía ostentando, al no someterse a las condiciones establecidas reglamentariamente en la subasta convocada a tal fin. Y también la renuncia a su condición de "aspirante oficial" al título nacional de los medalleros que venía ostentando el púgil afiliado a la Regional del Centro, Antonio Monzón.

EL MURCIA COMIENZA A BUSCAR JUGADORES

MURCIA, 14.—El Murcia se interesa por el portero del Madrid Juanito González, del que va a gestionar su traspaso o cesión. El delantero centro del Sr. Fernando, Uribarren, es otro de los jugadores que el Club tiene en cartera por si las gestiones con Arregui no diese; buen resultado, aunque este último jugador desea fichar por el Murcia. También el Club murciano se halla en tratos para la adquisición de Sport, defensa del Jaén (A1B1.)



DON MUSCULOS En el estadio de Frankfurt han tenido lugar recientemente los campeonatos mundiales de gimnasia, en los que han participado veinte naciones, cada una con sus dos mejores representantes. La foto muestra a uno de ellos durante su actuación en las argollas. Su nombre es Prorok, aunque debiera llamarse "Don Musculos". (Foto Cifra.)



BOLSA de Madrid

Negocio escaso y sostenimiento al término de la semana

Termina la semana con una sesión encalmada en la que se ha registrado menor actividad que en la precedente. El ritmo contractual, menos vivo, ha corrido parejas con un tono de sostenimiento en las cotizaciones. Hay buen número de repeticiones, y las diferencias, tanto positivas

como negativas, acusan poca profundidad. En los sectores eléctrico y bancario apenas hay novedades que señalar. Únicamente el Banco Popular Español se ha hecho sin dividendo, recuperando 7,25. Más resistencia han ofrecido los títulos de arbitraje, destacando

Rif y Explosivos, que mejoran sus posiciones. Las acciones textiles conservan sus últimas ganancias. A la hora del cierre quedaba el mercado bastante soso, aunque mejor entonado que en la jornada anterior.

Jel día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS	
Interior	82,60 =
Exterior A	101,50 =
Amort. 4 %	100,25 =
Idem 3 %	91,30 + 0,15
Idem abril 1952	100,30 =
Idem junio 1953	100,30 =
Idem nov. 1951	100,35 + 0,15
Idem julio 1951	93 s/c
I. Colonización	94 =
Rec. Nacional	97,75 + 0,25
Renta	93,50 =
Ayunt. 1914	86,50 =
Idem 1931 int.	80 =
Idem Ensch.	79,50 + 0,50
Idem 1941	72,50 - 1
Idem 1946	78 =
Oblig. Campsa	91 =
Trasatl. nov. 1925	92 =
Tánger-Fez	85 =
Céd. hip. 4 %	86,75 + 0,50
Idem A	86 =
Idem B	86 =
Idem C	86,75 =
Idem 4 % exentas	97,75 =
Idem interprov.	97 =
Idem con lotes	100,75 + 0,25
OBLIGACIONES	
H. Esp. 6,50 %	97,75 =
H. Cantábr. 1949	98 =
Idem octub. 1952	98 =
Chorro 2 %	91 - 0,25
Alberche 5 %	83,50 =
Sil 1953	95 + 1,50
Idem 1954	94 =
Sevilla 7 %	84 =
Idem 13 %	88 =
Felguera	92,75 + 0,25
Const. Naval	89 =
H. Nitro	98 =
Explosivos 1951	99 =

Del día	Diferen.
ACCIONES	
A. Hornos 1949	91,50 =
Idem 1954	99 =
Bonos Nva. Mont.	97 =
Telefónica 1.ª	93,50 =
Idem 2.ª	94,25 + 0,25
Sniace	95,50 + 0,50
ACCIONES	
Créd. Ind.	275 - 1
Idem nuevas	274 - 2
España	744 - 1
Exterior	500 =
Idem nuevas	490 =
Hipotecario	501 =
Central	528 + 1
Esp. Crédito	725 =
Idem nuevas	1.662,50 + 12,50
Gral. Comercio	212 =
H. Americano	533 + 1
Merc. e Ind.	283 - 1
Pop. Español	382 s/div.
Eléctricas	
Viesgo	206 - 1
R. Zaragoza	122,50 + 0,50
Penosa	204 + 1
Gallega	144 =
H. Cantábr.	108 - 2
Chorro	130 =
Española	214,75 - 1,25
Idem nuevas	650 =
Iberd. ord.	241 - 1
Idem 6 %	225 - 2
Idem nuevas	222 - 1
Idem novisimas	845 =
Moncabril	121 - 1
Nansa	138 - 1
Sil	206 =
Sevilla	142,50 - 1
U. E. Madrileña	144 s/der.
Idem nuevas	141 s/der.
Idem diferidas	138 s/der.
Idem derechos	58 =
Agricultura	
Rústicas	117 - 5
Alimentación	
El Aguila	565 + 3
Azuc. General	147,25 - 0,75
Construcción	
Financ. Minera	332 =
Hidrociivil	148 =
Gral. Española	93 + 1
Dragados	225 s/div.
Vallehermoso	191 + 1
Alcázar	79 + 1
Aspe	20 - 1
Baml	97 - 2
Fisa	28 =
Metropolitana	163 + 2
Urbis	182 + 2
Vacesa	93 =
Idem nuevas	235 - 4
Urvacesa	98 + 4
Inversión Mob.	
Ind. y Naveg.	128 + 1
Mineras	
Rif	640 + 7
Felguera	295 + 1
Ponferrada	380 =
Monopolios	
Campsa	106 - 4
Tabacalera	106 + 1
Nav. y Pesca	
C. Naval ord.	201 s/der.
Idem prof.	201 s/der.
Idem cup.	188 =
Trasmedit.	220 =
Naval Lev.	180 - 1
Químicas	
I. Aragonesa	184 - 1

Del día	Diferen.
SIN COTIZACION OFICIAL	
Cantabria	66,50 =
Casta nuevas	97 + 1
C. Hispánico	22 =
Idem nuevas	80 =
H. Cantábr. nuevas	158 - 2
Felguera nuevas	288 =
Idem nuevas	20 =
Cementos Alba	174 =
H. Galicia	338 + 1
Viesgo nuevas	191 - 3
Sefanitro	280 + 3
SEIS MIL	
029 766 136 264 069 612 497	
312 652 409 435 578 861 406	
970 542 862 404 709 818 004	
111 079 279	
SIETE MIL	
778 525 034 821 767 808 931	
075 831 266 575 646 929 344	
881 404 412 710 403 058 733	
753 043 112 624 559 293 362	
307 101	
OCHO MIL	
572 191 375 846 516 493 711	
571 815 610 505 976 676 203	
647 293 596 369 616 659 414	
352 047 640 357 906 823 211	
907 401 636 319	
NOVE MIL	
874 649 193 470 429 600 753	
792 418 463 765 003 543 145	
689 988 235 730 751 868 861	
622	
DIEZ MIL	
408 378 459 072 781 496 588	
279 425 584 274 932 096 078	
817 379 139 171	
ONCE MIL	
728 419 097 496 278 788 594	
361 285 599 552 491 830 253	
227 907 983 053 203 371 191	
665 961 978 194 704 043 605	
971 147	
DOCE MIL	
672 659 340 468 763 619 284	
825 783 069 497 346 812 766	
364 830 507 897 436 944 229	
168	
TRECE MIL	
457 039 849 410 752 989 033	
580 022 638 604 571 960 412	
042 157 503 173 945 150 176	
098 293 188 933	
CATORCE MIL	
386 143 382 620 102 411 565	
154 107 356 771 230 507 749	
839 941 975 460 641 241 740	
161 160 628 644 583 065 657	
327 041 036 425 153 882 434	
471 803	
QUINCE MIL	
792 539 852 763 495 567 442	
492 275 038 555 243 214 860	
848 249 928 410 996 883 522	
160 683 769 234 363 715 019	
021	
DIECISEIS MIL	
323 300 848 117 091 858 284	
256 690 762 348 831 675 266	
497 493 099 631 414 535 130	
841 734 494 947	
DIECISIETE MIL	
713 972 880 079 946 892 593	
461 239 582 548 729 962 151	
378 664 487 715 058 137 515	
261 047 455 772 744 904 811	
763 601	
DIECIOCHO MIL	
148 348 541 835 693 022 236	
710 270 510 841 434 347 005	
526 272 347 396 089 406 295	
957 950 001 968 050 262 185	
205 170 631	
DIECINUEVE MIL	
580 329 566 958 132 193 927	
136 410 952 053 617 034 850	
627 217 400 631 299 917 130	
434 835 738 054 142 086 244	
407 899 109 564 442 897 477	
VEINTE MIL	
908 624 721 824 846 103 227	
415 482 969 396 497 558 078	
738 028 685 200 318 570 481	
582 163 606 810 845 811 959	
365	
VEINTIUN MIL	
820 839 443 404 669 400 765	
818 103 397 463 119 667 415	
337 411 515 319 449 409 696	
008 570 595 252 820 109 435	
851 143 651	
VEINTIDOS MIL	
174 389 412 693 404 702 705	
017 617 311 271 294 260 153	
421 275 969 501 445 756 154	
157 561 750 674 663	
VEINTITRES MIL	
549 356 075 216 601 575 435	
435 004 322 951 873 333 241	
185 470 522 959 396 872 562	
645 020	

Microfilm Español, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 16 de mayo de 1955, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle Hermanos Bécquer, número 7, para el examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio de 1954, aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1955.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previene la Ley, la Junta se celebrará en segunda convocatoria al siguiente día en el citado domicilio social y a la misma hora.

Para la asistencia a la Junta y para el examen de los documentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley.

Madrid, 13 de abril de 1955.—El Presidente del Consejo de Administración.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 5 del próximo mes de mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 92 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 15 de abril de 1955.—El secretario general, Alejandro de Urzúz.

Las taritas del "Metro" barceonés

El Ministerio de Obras Públicas ha autorizado al ferrocarril metropolitano de Barcelona (Transversal) para que suba sus tarifas de 50 a 60 céntimos. Igualmente se autoriza al Gran Metropolitano, de la misma ciudad, para que eleve a 50 céntimos sus billetes de 40 céntimos.

Ambas Compañías deberán mantener sin modificación sus actuales tarifas reducidas de ida y vuelta, que son, en la primera de las citadas Empresas, 80 céntimos, en billetes que se despachan hasta las nueve de la mañana, en días laborables, y en la segunda, 75 céntimos para billetes que se expiden hasta las ocho de la mañana, los mismos días.

Madrid, 13 de abril de 1955.—El secretario general, Alejandro de Urzúz.

Notas económicas y financieras

Se ha celebrado la primera parte de la Junta general ordinaria de accionistas del Banco de España, en la que, como es tradicional, se leyó la Memoria correspondiente al ejercicio. Presidió el comisario de la Banca oficial y gobernador de la entidad, conde de Benjumea, asistido por el subgobernador, don Luis Sáez de Ibarra.

Durante 1954 concertó el Banco operaciones por 20.558 millones de pesetas, de los que 19.784 millones fueron realizados con la Banca. Ascendieron los resultados del ejercicio a 927,2 millones de pesetas y los beneficios líquidos a 484,5 millones. El dividendo importa 115,20 pesetas netas por acción.

La Casa de la Moneda entregó al Banco durante el curso del ejercicio 257,1 millones de billetes y 70,4 millones de monedas. El total de billetes que se destruyeron ascendió a 162,3 millones.

En la Memoria se hace constar el sentimiento del Consejo por el fallecimiento de los señores marqués de Pidal y conde de Limpia. Para sustituirlos se han elegido al marqués de Barzanallana y a don Alejandro Fernández Araoz. En representación del personal del Banco ocupa un puesto en el Consejo don Leonardo Cimiano.

Suplemento Deportivo

Como es acostumbrado, contiene la Memoria un interesante trabajo del Servicio de Estudios del Banco sobre la evolución de la economía española durante el referido año.

El 37 ejercicio social de la Banca López Quesada ofrece importantes incrementos en la marcha de la entidad en todos los aspectos. Muy interesantes fueron los informes pronunciados por don Carlos y don José Luis López Quesada, tanto por lo que se refiere a la Banca en sí como al grupo de filiales de la misma.

Los beneficios de la Banca López Quesada han sido de 5,6 millones de pesetas, lo que representa un 5,18 por 100 más que en el año anterior. A reservas se han destinado dos millones de pesetas y a pago de dividendos —que es el máximo permitido por la ley— 1,9 millones.

Ha publicado el Banco Español de Crédito la quinta edición de su interesante folleto "Cambios especiales para importación y exportación de mercancías". Contiene también las normas del Instituto Español de Moneda Extranjera relativas a las operaciones en los mercados libres de divisas de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 pts.

UNIDAD	DECENA	CENTENA
6	10	72

937 603 421 317 671 245 198
866 251 661 264 809 282 460
412 409 354 873 462 781 345
409 790 629 698 538 870 285
376 123 373

512 001 044 271 770 833 845
436 236 438 509 380 983 826
931 059 132 798 103 244 844
212 619 973 141 650 868

242 047 912 689 617 446 507
183 590 487 764 190 350 512
601 597

011 428 494 602 856 021 886
919 140 864 892 386 359 756
425 968 503 596 404 252 349
615 819 833 213 308 427 467
392 340 341 125 344 057 236
192 168 865

061 616 732 519 653 222 320
748 639 390 604 077 277 314
923 229 098 014 376

068 159 996 473 801 800 385
581 357 200 109 135 360 569
184 009 224 311 420 126 298
788 262 904 822 354 454 365
773

029 766 136 264 069 612 497
312 652 409 435 578 861 406
970 542 862 404 709 818 004
111 079 279

778 525 034 821 767 808 931
075 831 266 575 646 929 344
881 404 412 710 403 058 733
753 043 112 624 559 293 362
307 101

572 191 375 846 516 493 711
571 815 610 505 976 676 203
647 293 596 369 616 659 414
352 047 640 357 906 823 211
907 401 636 319

874 649 193 470 429 600 753
792 418 463 765 003 543 145
689 988 235 730 751 868 861
622

408 378 459 072 781 496 588
279 425 584 274 932 096 078
817 379 139 171

728 419 097 496 278 788 594
361 285 599 552 491 830 253
227 907 983 053 203 371 191
665 961 978 194 704 043 605
971 147

672 659 340 468 763 619 284
825 783 069 497 346 812 766
364 830 507 897 436 944 229
168

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

OLEODUCTO DE ROTA A ZARAGOZA EDICTO

Declarada por decreto de 4 de febrero de 1955 la urgencia de las obras del Oleoducto Rota-Zaragoza, es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 sobre procedimiento de expropiación forzosa...

Table with columns: Num. de la finca, PROPIETARIO, Polígono y parcela catastral, Paraje, Término municipal, Clase de la finca, LINDEROS, Fecha de la firma del acta (Día, Mes, Año, Hora). Rows 36-88.

(Segue en la página siguiente.)

Albeniz
Público y crítica confirman unánimemente el éxito triunfal de la película cuyo argumento recientemente fué premiado con el "Oscar" por la Academia de Hollywood



LANZA ROTA
Color por de Luxe
CINEMASCOPE
SONIDO ESTEREOFÓNICO EN RELIEVE

Complemento en CinemaScope
"NUEVA VENEZUELA"

Un film diferente y superior a todos los del Oeste, tenso en dramatismo y con una interpretación maravillosa que se recordará muchos años

Autorizada para mayores de dieciséis años

CINE

UN FILM APASIONANTE



Patricia Knight y Cornel Wilde en una escena de la película de acción y de una trama apasionante, "Más fuerte que la ley", uno de los mayores éxitos del cine estadounidense, realizada bajo la dirección de Douglas Sirk, y que la prestigiosa marca Mercurio Films presentará mañana, sábado, en el cine Callao

NUEVA ESTRELLA EN LA CONSTELACION DE SUEVIA-FILMS

Ayer tarde, en el archipopular Museo de Bebidas de Pedro Chicote, tuvo lugar el acto de la firma del contrato de la bellísima y joven actriz Elisa Montés con la productora Suevia-Films.

Firmó por la productora el conocido y audaz propulsor de nuestro cine Cesáreo González, quien previamente dirigió unas frases a la selecta y numerosa concurrencia. Actuaron como testigos en este simpático acto, por el que se incorpora a las huestes del equipo de Cesáreo González la prometedora figura de Elisa Montés: por parte de ella, su hermana Emma Penella, y por parte del productor, Pedro Chicote.

El acto transcurrió dentro de la mayor cordialidad y simpatía, y las copas se alzaron para brindar por los futuros triunfos de la actriz con su nueva productora.

Interesantes declaraciones de don César Alba, director general de Metro Goldwyn Mayer en España

"A fin de que todos los cines puedan disponer de tiempo suficiente para instalar equipos de CinemaScope y Sonido Estereofónico Perspecta, M. G. M. prepara versiones para pantalla panorámica de las siguientes películas en CinemaScope: "Los caballeros del rey Arturo", "El príncipe estudiante", "Siete novias para siete hermanos", "Fuego verde", "Manny Rivers to Cross", "Jupiter's Darling", "Bad Day at Black Rock", "The Prodigal", "Moonfleet", "Bedevilled", "Hit the Deck".

La última de estas versiones para pantalla panorámica se distribuirá en España aproximadamente en el mes de mayo de 1955. Una vez terminadas las proyecciones antes citadas, la Metro dejará de producir estas versiones especiales de sus películas en CinemaScope y se limitará exclusivamente a las de CinemaScope y Sonido Estereofónico Perspecta. Creemos que al ofrecerles tan amplio plazo procedemos lealmente con nuestros clientes, y para bien de nuestros mutuos intereses les facilitaremos una excelente oportunidad de instalar el equipo necesario. De este modo podrán compartir con nosotros los indiscutibles beneficios del CinemaScope y del Sonido Estereofónico Perspecta.

REAL CINEMA

LA PANTALLA MAS LUMINOSA DE MADRID

Maravillosa instalación del sonido estereofónico en relieve



Ha dicho Donald en "A B C": "El guión literario está muy bien construido y va ganando en interés conforme la acción se desarrolla, hasta llegar al efecto final, de sorpresa."

TOLERADA PARA MENORES

GRAN VIA

Maravillosa instalación del sonido estereofónico en relieve



Ha dicho Donald en "A B C": "La acción, la peripecia, cargada de lances, se sigue con interés hasta el desenlace. Si bien esa trama no deja de ser como en casi todas las producciones del género, un tanto convencional, artificiosa. Quiere decirse que está hábilmente pergeñada."

Autorizada para mayores de dieciséis años

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

(Viene de la página anterior.)

PROVINCIA DE MADRID

OLEODUCTO DE ROTA A ZARAGOZA EDICTO

Declarada por decreto de 4 de febrero de 1955 la urgencia de las obras del Oleoducto Rota-Zaragoza, es aplicable a las mismas la ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 procedimiento de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el artículo 3.º de dicha ley y 5.º de las disposiciones complementarias publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 11 de noviembre de 1939, se publica el presente "Edicto", haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los Registros públicos, la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el acta previa de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en el artículo 4.º de la misma ley y del presente Edicto en los expresados días y horas.

Num. de la finca	PROPIETARIO	Polígono y parcela catastral	Paraje	Término municipal	Clase de la finca	LINDEROS	Fecha de la firma del acta		
							Día	Mes	Año
89	Don José Alonso Majagranzas ...	13-2.314	Camino de Mejorada.	Loeches	Secano cereal.	N. Camino de Mejorada a Torres, S., Propios de la Villa y Antonio Alonso; E., Sagrario Rico; O., Fernando Luca de Tena	11	mayo	1955
90	Don José Alonso Majagranzas ...	13-2.293	Pontones.	Idem	Idem.	N. Gregorio Torres; S., G. de Mejorada a Torres; E., Gregorio Torres; O., Emilio Cámara, Encarnación Alonso y Patrocino Díaz	11	"	"
91	Don Gregorio Torres Velasco ...	12-2.294	Pontones.	Idem	Idem.	N. Pedro Alonso Majagranzas; S., Félix Torres y Camino de Mejorada; E., María Munilla y Félix Torres; O., Emilia Cámara	11	"	"
92	Don José Alonso Majagranzas ...	13-2.287	Pontones.	Idem	Secano	N. Gregorio Torres y María Buzó; S., Gregorio Torres; E., Encarnación Alonso y María Munilla; O., Gregorio Torres	11	"	"
93	Don Gregorio Torres Velasco ...	13-2.288	Pontones.	Idem	Idem.	N. Emilia Cámara; S., Pedro Alonso, Gregorio Torres y Emilia Cámara; E., Pedro Alonso; O., Patrocino Díaz	11	"	"
94	Don José Alonso Majagranzas ...	13-2.284	Pontones.	Idem	Idem.	N. Pantaleón Montero y otros; S., Pedro Alonso y otros; E., María Buzó y Pedro Alonso; O., Gregorio Torres y Emilia Cámara	11	"	"
95	Don Gregorio Rico Gordo ...	13-2.283	Pontones.	Idem	Idem.	N. Dámaso Martínez; S., Antonio Alonso; Propios de la Villa y Dámaso Martínez; E., Pedro Alonso; O., Pedro Alonso...	11	mayo	1955
96	Don Dámaso Martínez Ruiz ...	13-2.279	Pontones.	Idem	Idem.	N. Pedro Alonso y Gregorio Torres; S., Vicente Gordo y Antonio Alonso; E., Pedro Alonso y Carretera de Ajalvir a Estremera; O., Pedro Alonso	11	"	"
97	Don Gregorio Torres Velasco ...	13-2.276	Pontones.	Idem	Cereal en secano	N. Propios de la Villa, María Munilla y Vicente Gete; S., Dámaso Martínez; E., Hipólito Morales; O., Pantaleón Martínez	11	"	"
98	Don Fernando Reaño ...	13-2.254	Casas de los Carniceros.	Idem	Idem.	N. Hermanos Orfila; S., Gregorio Torres; E., Camino de Ajalvir a Estremera; O., María Munilla	11	"	"
99	Don Gregorio Torres Velasco ...	13-2.253	La Zaragozana.	Idem	Idem.	N. Hermanos Orfila; S., Propios de la Villa; E., Vicente Gete; O., Vicente Gete	11	"	"
100	Don Francisco Orfila Escobar ...	13-2.222	Barranco de la Madre.	Idem	Secano y pastos.	N. Gregorio Vega y Hermanos Orfila; S., Vicente Gete, Pedro Alonso y otros; E., Hermanos Orfila y Vicente Gete; O., Término de San Fernando	11	"	"
101	Don Felipe de Santiago Expósito ...	14-2.436	Tamboril	Idem	Erial a pastos.	N. Dámaso Martínez; S., Félix Torres; E., María Munilla y Hermanos Orfila; O., Carretera de Ajalvir a Estremera...	11	"	"
102	Don Conrado Anses y don José Fustelles ...	14-2.435	Surcos.	Idem	Cereal de secano	N. Encarnación Ortiz; S., Hermanos Orfila, María Munilla y Antonio Alonso	11	mayo	1955
103	Herederos de don Félix Rico de la Dehesa ...	14-2.432	Surcos.	Idem	Idem.	N. Propios de la Villa y Félix Torres; S., Encarnación Ortiz; E., Propios de la Villa; O., Propios de la Villa	11	"	"
104	Don Cándido Vicente Tamayo ...	14-2.423	La Rueda	Idem	Secano.	N. Félix Torres y Propios de la Villa; S., Encarnación Ortiz; E., Pedro Alonso y Propios de la Villa; O., Propios de la Villa	11	"	"
105	Herederos de don Félix Rico de la Dehesa ...	14-2.422	La Rueda	Idem	Secano cereal.	N. Gregorio Vega, Lucio Galán y Faustino Calle; S., Antonio Alonso y Gregorio Vega; E., Propios de la Villa; O., Propios de la Villa	11	"	"
106	Don José Alonso Majagranzas ...	14-2.404	El Pajarero.	Idem	Idem.	N. Enrique Gaviria y Gregorio Torres; S., Félix Torres y Antonio Alonso; E., Lucio Galán y Gregorio Vega; O., Faustino Calle y Antonio Alonso	11	"	"
107	Don Cándido Vicente Tamayo ...	14-2.429	La Rueda.	Idem	Idem.	N. Lucio Galán; S., Félix Torres; E., Lucio Galán; O., Faustino Calle	11	"	"
108	Herederos de Juana Vega Martín ...	14-2.409	La Rueda.	Idem	Idem.	N. Félix Torres; S., Gregorio Torres, Propios de la Villa y Félix Torres; E., Félix Torres; O., Gregorio Vega y Faustino Calle	11	mayo	1955
110	Don Gonzalo Vicente Tamayo ...	14-2.410	Barzuela.	Idem	Secano.	N. Aurelio Rámila; S., Aurelio Rámila; E., Senda de los Pajarillos; O., Aurelio Rámila	11	mayo	1955

Madrid, 12 de abril de 1955.—El representante de la Administración.

La n...
subl...
a...
Sobre...
su gen...
ya de p...
zonines...
compues...
muerte de...
esta una...
policías...
jas", co...
de las...
distinguen...
director...
se incorp...
jores core...
versal.
Pero n...
sorprende...
que la hu...
mento ap...
dores que...
lunes, pod...
fleo cine...
con los pe...
la sin par...
rán.
GACET...
113
de "La p...
en el teat...
deje de a...
comedia d...
da
ALB...
Hoy, viern...
cital del...
no.
FUNCIO...
ALCAZA...
tas Casal...
pillo a p...
aument...
CALDE...
11: Gracia...
tarra y la...
torio y L...
CIRCO...
7-11; ¡Ex...
Rafael Fa...
Los Calde...
ficos arti...
Pista, 20...
COMED...
sas.) 7...
sana?, de...
dinario ex...
COMED...
COMED...
noche, un...
tillo. Fan...
COMIC...
pedro, Ra...
11: Tan p...
ESPAÑA...
tular. Dir...
y 11: El...
llo Trenas...
ga, 1954...
Antonio F...
Ana M. F...
FUENCI...
Manuel P...
reyes. (BU...
INFANT...
ción: Art...
¡El mayo...
Dilme dec...
hora. La...
ciosa para...
LARA...
tular): L...
sentacion...
Sotelo), E...
interpreta...
y toda la...
LATINA...
sada co...
ki-ri-ki...
MADRI...
Juanito V...
es el can...
Juan V. I...
Serrapi y...
MARAV...
ginias. Ex...
de Matos...
sentacion...
MARI...
(31-76-94...
llador de...
ta, de La...
dias.)
MARTI...
moroso d...
toria de 2...
espectacu...
REINA...
Rivellas...
de Gim...
ZARZU...
vistas có...
Luis Ozor...
33; Diver...
(SERI...
ALBEN...
(Spencer...
bert Wag...
CinemaSc...
Oscar al...
plemento...
CinemaSc...
AMAYA...
Walt Dis...
rada.
AVENI...
bre Afric...
donald C...
BARCE...
de Eboll...
Gilbert R...
ción esp...
Eastman...
res.

La música más sublime llevada al cinema

Sobre una partitura debida a su genial inspiración, que goza ya de popularidad en todos los continentes de la tierra, Chaplin ha compuesto un ballet titulado "La muerte de Colombina"; quizá sea ésta una de las más delicadas y poéticas secuencias de "Candilejas", constituyendo a la par obra de las sorprendentes facetas que distinguen a este famoso actor y director, que, con "Candilejas", se incorpora a la lista de los mejores coreógrafos del ballet universal.

Pero no sólo es "Candilejas", sorprendente por su música, ya que la humanidad de su argumento apasionará a los espectadores que, a partir del próximo lunes, podrán acudir al aristocrático cine Capitol, y, juntamente con los personajes de esta película sin par, amarán, reirán y llorarán.

LA PELICULA MAS EXTRAORDINARIA DEL SIGLO



Dentro de unos días, "Candilejas" llegará a Madrid con caracteres de auténtico acontecimiento. Millares de aficionados al séptimo arte esperan la fecha deseada. United Artists, productora de tantas películas excepcionales, y C. B. Films, la gran distribuidora española de resonancia universal, se congratulan de poder saciar esta justificadísima expectación que rodea al estreno de la mejor película de todos los tiempos: "Candilejas", de la que publicamos una escena, en la que aparece el genial Chariot.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡¡3 ULTIMOS DIAS!! de "La puerta estaba abierta", en el teatro María Guerrero. No deje de admirar esta sensacional comedia de Lajos Zilzhy, adaptada por Ruiz Iriarte.

ALBERTO CASTILLO Hoy, viernes, 11 noche, único recital del famoso cantor argentino. Teatro Comedia.

TEATROS

Funciones de mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revisitas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pito a pito. (Localidades, sin aumento, para varios días.) CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copia (de Perelló, Montorio y L. Gómez). CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡¡Exitazo!! El circo en feria. Rafael Farina, Conchita Bautista, Los Calderones, etc. 100 magníficos artistas. General, 4 ptas. Pista, 20 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clonas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMEDIA.—Hoy, viernes, 11 noche, único recital Alberto Castillo. Famoso cantor argentino.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampietro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: El hogar invadido (de Julio Trenas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M. Méndez.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito cómico!! ¡¡Sublime decisión!! de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 404 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colada con Trudi Bora.) 7-11: Kiki-pi-ki.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Juanito Valderrama con ¡MI vida es el canto! (Molina-Manchón y Juan V. Blanca, música maestros Serrapi y Escolies.)

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Hacía las 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilzhy. (2 últimos días.)

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular!

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnáiz).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela (en CinemaScope).

AMAYA.—7-11: Peter Pan, de Walt Disney. Technicolor. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Macdonald Carey). Technicolor.

BARCELÓ.—7-11: La princesa de Ebohi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Bulevar.—Peter Pan.

CALLAO.—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight).

CAPITOL.—7-11: ¡¡Kubala!! (Los ases buscan la paz.) Tolerada.

Carlos III.—La torre de los ambiciosos.

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 8.ª semana.

GOYA.—7-11: La princesa de Ebohi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Sonido estereofónico.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). (La 1.ª película en VistaVision.)

Luchana.—Tanganica.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio (Jean Simmons-Gene Tierney-Bella D'Arvi-Edmund Purdom). Producción en CinemaScope.

Advertisement for 'El Desfiladero del Cobre' (The Copper Gorge) featuring a Technicolor film. Includes the Rialto logo and the text 'EMOCION EMOCION EMOCION!'.

Technicolor. Autorizada mayores. Palacio de la Prensa.—Siete novias para siete hermanos.

PAZ.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (F. Fernán-Gómez). Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

Princesa.—Retaguardia.

PROGRESO.—7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas).

Proyecciones.—El idolo de barro.

REAL CINEMA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. CinemaScope. Sonido estereofónico. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Don Dólar (Groucho Marx-Jane Russell-Frank Sinatra).

RIALTO.—7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—La torre de los ambiciosos.

Roxy B.—Siete novias para siete hermanos.

SAN MIGUEL.—7-11: El enemigo público n.º 1 (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Apta para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Cumbres doradas (technicolor); Kathryn Grayson). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—Cara a cara y Maldición gitana.

ALBA.—(27-07-85. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana. Murió hace quince años y Fort Bravo.

Albarrán.—Zalacain el aventurero y El ayudante del rey.

Alcalá.—Colt 45 y Guardias y ladrones.

Alcántara.—La montaña trágica y Todos los hermanos eran valientes.

Alexandra.—Complementos y Fort Bravo.

Apolo.—Félices pascuas y Noche salvaje.

Argel.—Fort Bravo y Murió hace quince años.

Azul.—Todo es posible en Granada y Estación Terminal.

Becerra.—Peter Pan.

Bellas Artes.—Alerta en el Sur.

Bellas Vistas.—Las minas del rey Salomonte y La reina de Saba.

Bellón.—La moza de cantaro y Caballero a la medida.

Benavente.—El gran carnaval y París, siempre París.

Benlure.—Tanganica.

B'ibao.—Retaguardia.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana. (Continuación estreno): Peter Pan (Walt Disney). Tolerada.

California.—La casa encantada y Obsesión.

Carabanchel Cinema.—El pescador de copias y Un caballero andaluz.

Carretas.—Retorno al paraíso y Tercio de quites.

Castilla.—Estrella del destino y La bella de Cádiz.

Cervantes.—El pirata de Capri y Tierras lejanas.

Colón.—Winchester 73 y Violetas imperiales.

Covadonga.—Tambores lejanos y Cada vida es un mundo.

Cristal.—Nadie lo sabrá y Mogambo.

Chamartin.—La reina de Saba y Las minas del Rey Salomonte.

Chamberí.—Apache y Noche salvaje.

Chiki.—Al sur de San Luis y Pasaporte para un ángel.

Chueca.—Cumbres doradas.

Delicias.—La moza de cantaro y Coraza negra.

Do-Re.—Más allá del Missouri e Ivanhoe.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La princesa de Ebohi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Elcano.—El hijo de Rostro Pálido y Guantes grises.

España.—El motín del "Caine" y Revuelta en Haití.

Europa.—El presidio y Todos los hermanos eran valientes.

Excelsior.—Mi mula Francis y Coraza negra.

Felipe II.—Música y lágrimas y otra.

Figaro.—Faldas a bordo y El poder invisible.

Flor.—La ley del látigo y Revuelta en Haití.

Florida.—Balas vengadoras y Un divorcio.

Gallito.—Fort Bravo.

GONG.—Continúa 5: La princesa de Ebohi (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas).—Apache y Momento desesperado.

Granada.—Persecución en Madrid y Duelo al sol.

Oraa.—Murió hace quince años y Fort Bravo.

Palacio Cinema.—Canción del Sur.

Palacio del Cine.—Fort Bravo.

PANORAMA.—10 mañana: El idolo de barro (Kirk Douglas).

PAVON.—4: El torero (Pepín Martín Vázquez). Peter Pan, Technicolor. Tolerada.

Pelayo.—Chariot va de juerga y Jaime contra Dinamita.

Pez.—Balas vengadoras y El manantial.

Pizarro.—Guantes grises y Pena, pena, pena.

Pleyel.—La calle de las sombras y El manantial.

Póstas.—Félices pascuas y Noche salvaje.

Príncipe Alfonso.—Murió hace quince años y Mogambo.

Quevedo.—Murió hace quince años y Mogambo.

Roma.—Juego peligroso y Un conflicto en cada esquina.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26). Continúa 4: Murió hace quince años y Fort Bravo.

Salamanca.—Cómo casarse con un millonario.

SAN CARLOS.—5: Cumbres doradas (technicolor); Kathryn Grayson). Tolerada.

San Cayetano.—Te sigo esperando y Huracán de emociones.

San Francisco.—Porque eres mía y Parsifal.

Savoy.—Crimen imposible y Un caballero andaluz.

Sevilla.—Cobete K-1 y Hombres.

SOL.—10 mañana: Aeropuerto (Fernando Fernán-Gómez). Noble gesta (Ana Magnani). Tolerada.

Tetuán.—Once pares de botas y Amor sobre ruedas.

TIVOLI.—5: El idolo de barro (Kirk Douglas).

Toledo.—Morena Clara y Aquí viene el novio.

Urquijo.—Fort Bravo.

Usara.—El motín del "Caine" y Tarzán contra el Mau-Mau.

Vallehermoso.—Una dama en el Oeste y Coraza negra.

Velázquez.—Investigación criminal y Tierras lejanas.

Ventas.—Fort Ti y Bahía negra.

Vergara.—Retaguardia.

Victoria.—Un disparo en la mañana y Coraza negra.

Voy.—Cara a cara y Maldición gitana.

Cinema X.—Félices pascuas y Noche salvaje.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA.—Presentación del ballet Niní Daisey, Trio Boginos. Extraordinarias atracciones.

Callao Mañana, sábado, ESTRENO

CORNEL WILDE PATRICIA KNIGHT



MAS FUERTE QUE LA LEY DIRECTOR DOUGLAS SIRK La Ley y el crimen: ¡El más rígido defensor de la Ley y una bella y atractiva delincuente, unidos por el amor, huyen perseguidos por la policía norteamericana! AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Advertisement for the movie 'Candilejas' (The Great Dictator) by Charles Chaplin. Features the Capitol logo and the text 'Presentará el próximo lunes el máximo acontecimiento del cinema'. Includes a large image of a top hat with 'Charles CHAPLIN' written on it and the title 'CANDILEJAS' in a stylized font.

Advertisement for VistaVision technology. Text: 'El VistaVision y la proyección perfecta'. 'El VistaVision, la suprema fidelidad de la imagen, nuevo sistema de proyectar en pantalla grande, tiene la particularidad de ofrecer las panorámicas, los "travellings" y cuantos planos generales enfoca la cámara, con una pureza tan perfecta en el detalle, que no dudamos constituirá para el público una sorpresa y una revelación. Por fin viene la pantalla grande seguida de una claridad asombrosa. El desenfocado en el VistaVision no existe.' 'Paramount Films de España, sociedad anónima, la empresa cinematográfica que ha dado a conocer el VistaVision en todo el mundo, y que es quien la presenta en España, se enorgullece de poder al fin ofrecer al espectador una proyección perfecta, en la que no se pierde ni la intimidad del primer plano ni la riqueza de la panorámica.' 'La primera producción Paramount en VistaVision, rodada en la cámara tomavistas horizontal VistaVision, será el film Paramount en technicolor "Navidades blancas", que hoy se estrena en el Lope de Vega.'

VIDA LOCAL

HOMENAJE EN LA ACADEMIA DE MEDICINA A LA MEMORIA DEL DOCTOR FLEMING

La cifra media de vida en España se ha elevado a sesenta y siete años gracias a los antibióticos

La Real Academia de Farmacia ha rendido homenaje en sesión extraordinaria, presidida por su director perpetuo, doctor Casares Gil, a la memoria de Fleming.

El doctor Jáuregui glosó la intensa labor científica del descubridor de la penicilina y las propiedades curativas, que podrían calificarse de "milagrosa", de ésta.

El doctor Clavero dijo que, además de la reducción de la mortalidad materno e infantil y por enfermedades infecciosas, los antibióticos han aumentado la esperanza de vida, que alcanza en España la cifra media de sesenta y siete años. Esto se ha traducido en un aumento de la población y en el incremento porcentual del número de viejos. Esta mayor participación de las edades proyectadas en la vida social obligará a los Estados a buscar para los viejos ocupaciones adecuadas, en las que el rendimiento será casi normal. Un senado más numeroso, dijo, dará soluciones pacíficas a muchos problemas.

CONFERENCIA DEL PROFESOR UGO CARLETTI EN EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas dió su anunciada conferencia el profesor Ugo Carletti. Ocuparon la presidencia con el presidente del alto organismo, don José Ibáñez Martín, el embajador de Italia, doctor Giulio Balzò y los profesores Vallejo Nájera, Corral y López Ibor.

El profesor Vallejo Nájera hizo la presentación del ilustre investigador italiano y trazó una semblanza de su figura.

El profesor Ugo Carletti comenzó diciendo que las crisis convulsivas provocadas por el paso entre dos electrones de una corriente aplicados a enfermos mentales, principalmente en los circuitos esquizofrénico y maniaco-depresivo, constituyen el mejor tratamiento médico. Tiene sus antecedentes en la convulsoterapia por medio de inyecciones intravenosas de cardiazol, preconizadas por Van Medinna. Tanto en aquella como en el electrochoque, no es el cardiazol ni la electricidad lo que tiene efectos terapéuticos, sino las convulsiones que provocan. El efecto epiléptico o convulsionante se produce por tres mecanismos: anoxia cerebral, menor metabolismo de la célula y estimulación de la porción simpática del sistema nervioso vegetativo.

Explicó después cómo se producían las descargas motoras y proyectó, por último, varias películas en las que aparecen las reacciones que el electrochoque produce en los animales. El conferenciante fué largamente aplaudido.

"CUANDO Y COMO SE OPERA LA ESTENOSIS MITRAL"

En el Instituto de Patología Médica ha disertado el doctor García Ortiz acerca de "Cuándo y cómo se opera la estenosis mitral". Dijo que hace pocos años empezó a practicarse la cirugía en los casos de estenosis mitral, y puede afirmarse que el pro-

medio de mortalidad oscila sólo entre el cuatro y el cinco por ciento. La estenosis mitral es una lesión en una válvula del corazón, generalmente producida por el reumatismo. Sólo en 1950 fueron presentadas, en el Congreso Internacional de Cardiología celebrado en París, las primeras comunicaciones sobre dicha cirugía. Era la primera vez que el dedo penetraba en la intimidad del ventrículo izquierdo para romper la válvula estrecha y resolver el funcionamiento de la citada viscera.

Hasta ahora habrán sido hechas en el mundo en estos cinco años de 2.000 a 3.000 operaciones de este tipo. En España, el doctor García Ortiz ha realizado exactamente 91 de tales intervenciones. En general, el resultado de dicha intervención es extraordinariamente bueno, a veces, teatral.

EL EMBAJADOR SEÑOR CANTALUPO EN EL ATENEO DE MADRID

El lunes, a las siete y media de la tarde, el embajador italiano don Roberto Cantalupo pronunció, en el Ateneo, una conferencia sobre "Actualidad del retorno a las Monarquías en Europa", que forma parte del ciclo "Tendencias actuales del pensamiento europeo".

APLAZAMIENTO DE LA ASAMBLEA DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS POLÍTICAS

Ha habido cambio de fecha en la celebración de la I Asamblea Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, que tendrá lugar durante los días 21, 22 y 23 del corriente.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

CONCURSO-VENTA DE MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES FORD V-8 Y FORD 7-V (FORDSON)

El día 25 de los corrientes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará un concurso-venta de MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES FORD V-8 Y FORD 7-V (FORDSON).

El material podrá examinarse en el garage, sito en el paseo de los Pontones, núm. 17, todos los días laborables, de ocho a doce y de catorce a dieciocho horas, hasta el día anterior hábil a la celebración del concurso-venta. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 9 de abril de 1955.—El presidente de la Comisión (Armado), Tomás Castrillón Fra.

Toma posesión la Directiva del Consorcio de Agencias de Transportes de Madrid

En las dependencias del Consorcio de Agencias de Transportes de Madrid se ha verificado esta mañana la toma de posesión de la nueva Junta directiva de dicha entidad, encuadrada en el Sindicato Nacional de Transportes.

Ocuparon la presidencia don Marcelino Ahijón, ingeniero jefe de la Sección de Tranvías y Transportes por carretera, del Ministerio de Obras Públicas; el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Cela, y el secretario nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, señor González Cuéllar.

Pronunció unas palabras el presidente de la nueva directiva, que expresó su reconocimiento a las personalidades concurrentes, y destacó que un sentido de unidad profunda y sincera del consorcio con la realidad sindical ha de favorecer la acción perseguida en pro del desarrollo de esta rama de la industria.

Pronunciaron también unas palabras el delegado provincial de Sindicatos y el secretario nacional del Sindicato del Transporte, en las que prometieron la ayuda a toda iniciativa y gestión que redunde en beneficio de los legítimos intereses de la industria.

EXPOSICION DE AGUAFUERTES DE CASTRO GIL

Mañana inaugurará en el nuevo Salón Nájera (plaza de la Independencia, 4) una Exposición de grabados al aguafuerte el ilustre artista don Manuel Castro Gil.

Esta Exposición constará de 40 grabados, presentados en estambres a todo color, con lo que el maestro Castro Gil demostrará la técnica del estampado a todo color y lo que es posible conseguir con una sola plancha.

España estuvo representada en la Conferencia Internacional del Transporte celebrada en Roma

Ha regresado a Madrid la representación del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones en la Conferencia celebrada en Roma y convocada por el Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado, y en la que han participado delegados de dicho Instituto, de la Organización de la Aviación Civil Internacional, de la Oficina Central de Transporte Internacional por Ferrocarril, de la Unión Internacional de Ferrocarriles, de la Alianza Internacional de Turismo, de la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.), del Comité Marítimo Internacional y de la Administración General de Transportes de Suiza. La citada Conferencia ha tenido lugar en los días 2 al 11 del mes en curso, previo acuerdo de todas las organizaciones internacionales del transporte en sus diversas ramas. La representación del Sindicato Nacional ha estado a cargo del asesor del mismo, don Joaquín Muñoz Abad, quien a su vez ha representado en la Conferencia a la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.).

Las principales cuestiones estudiadas fueron: responsabilidad del transportista; causas de exoneración de responsabilidad; casos de culpa del viajero o de un tercero, etc.; limitación de la cuantía de la indemnización en caso de accidente, salvo prueba de dolo o culpa grave del transportista; extensión de la indemnización; responsabilidad por los actos de los agentes del transportista; personas con derecho a indemnización, derechohabientes o terceros; definición del transporte internacional sometido a la ley uniforme; jurisdicción competente; cláusulas de arbitraje; causas y plazos de prescripción; responsabilidad de las diferentes administraciones o empresas que intervengan en un mismo transporte, tanto si se trata de transportes sucesivos de la misma clase o de transporte combinado de modos distintos, como servicios mixtos de aviación y transporte por carretera, de navegación y ferrocarril, etc.

MINISTERIO DE MARINA Dirección de Material - 2.ª Sección ANUNCIO DE SUBASTA

Acordado por este Ministerio sacar a subasta pública dos calderas y maquinaria procedentes del desguace del cañonero "Dato" se hace público para general conocimiento que transcurridos sean los veinte días de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina" contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

El material de que se trata es el siguiente:

- LOTE NUM. 1.**—(Clasificación núm. 41 del Arsenal de La Carraca) 1 caldera acuotubular tipo "Yarrow", de 348 m² de superficie calefacción y un régimen de trabajo de 15 Kgs./cm², a la de emparrillado, niveles y algunas válvulas y accesorios.
- LOTE NUM. 2.**—(Clasificación núm. 43 del Arsenal de La Carraca) 1 caldera acuotubular tipo "Yarrow", de 348 m² de superficie calefacción y un régimen de trabajo de 15 Kgs./cm², a la de emparrillado, niveles y algunas válvulas y accesorios.
- LOTE NUM. 3.**—(Clasificación núm. 52 del Arsenal de La Carraca) 1 máquina triple expansión vertical de tres cilindros y de potencia de 850 HP., con sus bombas de aire y dos de accionadas por balancín, y provista de su cuadro con manómetro.
- 1 condensador tipo "Weir", con una superficie de refrigeración de 128 m².
- 1 eje portahélice con camisa de bronce.
- 1 hélice de bronce de tres palas.
- 1 máquina de vapor monocilíndrica, procedente del grupo de calefacción.
- 1 telégrafo mecánico para transmitir órdenes del puente a máquinas, con su correspondiente indicador.
- 1 bomba de alimentación de calderas tipo "Weir".
- 1 grupo ventilador, formado por una máquina de vapor monocilíndrica y un ventilador centrífugo, estando cortado el eje.
- LOTE NUM. 4.**—(Clasificación núm. 53 del Arsenal de La Carraca) 1 máquina triple expansión vertical, de tres cilindros y de potencia de 850 HP., con sus bombas de aire y dos de accionadas por balancín, y provista de su cuadro con manómetro.
- 1 condensador tipo "Weir", con una superficie de refrigeración de 128 m².
- 1 eje portahélice con camisa de bronce.
- 1 telégrafo mecánico para transmitir órdenes del puente a máquinas, con su correspondiente indicador.
- 1 bomba de alimentación de calderas tipo "Weir".
- 1 grupo ventilador, formado por una máquina de vapor monocilíndrica y un ventilador centrífugo, estando cortado el eje.

Este material se encuentra depositado en el Arsenal del Depósito Marítimo de Cádiz, donde podrá ser reconocido por las personas que se hallen interesadas en la subasta.

Su venta se efectuará en un solo acto para los cuatro lotes, los precios tipos serán los siguientes:

Lote núm. 1	160.000 ptas.
Lote núm. 2	160.000 "
Lote núm. 3	350.000 "
Lote núm. 4	350.000 "

Las bases para este acto, a las que deberán ajustarse los licitadores al mismo, se encontrarán de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, y los licitadores habrán de presentar sus proposiciones para la adquisición del material reseñado, en papel timbrado de la clase sexta, no admitiéndose las que se presenten redactadas en papel común aunque lleven adherido el sello con arreglo al modelo que a continuación se inserta, consignando en ellas de manera explícita y concreta cuantos extremos se expresan en el mismo.

El depósito provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 del precio tipo fijado.

El importe de los anuncios será satisfecho a prorrates entre los adjudicatarios.

MODELO DE PROPOSICION

Don vecino de provincia de con domicilio en la calle de número enterado con todo el contenido del anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día y de las condiciones y requisitos exigidos para la venta en subasta de la caldera o maquinaria, Lote núm. procedente del cañonero "Dato", cuyo estado actual conoce, ofrece la cantidad de comprometiendo a retirarlo en el plazo de Asimismo hace constar que se compromete al cumplimiento de todas las demás obligaciones previstas en los pliegos de condiciones que servirán de base para la celebración de esta subasta. (Lugar, fecha, firma y rúbrica con los dos apellidos del proponente.)

Madrid, 13 de abril de 1955.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.

REUNION GENERAL EXTRA ORDINARIA DE LA RAMA DE MUJERES DE ACCION CATOLICA

La Rama de Mujeres de Acción Católica ha efectuado una reunión general extraordinaria, presidida por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, para darle cuenta de las actividades apostólicas de la Rama, que agrupa actualmente a cerca de 200.000 mujeres en todas las diócesis españolas y en Marruecos, y que ha celebrado su XXXVI aniversario el 25 de marzo.

La presidenta nacional de Mujeres de Acción Católica, señoría Pilar Bellosillo, informó de las actividades de acción religiosa, orientadas a restaurar en Cristo la familia por medio de la mujer, y distribuidas en los siguientes Secretarías: Religión, Moralidad, Caridad y Familia.

La vocal de Prensa del Consejo Superior, María José Martín Sampedro, destacó el libro del Gabinete de Lectura Teresa, dedicado al libro "El Padre y el hijo", que agrada agradecer el homenaje al Padre y felicitar a las hermanas de Acción Católica de España por su labor al servicio de la Iglesia.

El doctor Herrera Palacios visita la Escuela de Magisterio Femenino

LE ACOMPAÑABA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El ministro chileno de Educación Pública, doctor Herrera Palacios, ha visitado la Escuela de Magisterio Femenino, organizada por el ministro de Educación Nacional, señor Giménez. A su llegada al Centro fueron recibidos por el director general de Enseñanza Primaria, la directora de la escuela del Magisterio y un grupo de profesores.

Después de recorrer dependencias presencia de ministros y personalidades que acompañaban una lección de Geografía que dió la profesora en la clase de Labores de la Herrera Palacios, que tuvo el honor de visitar el Centro, seguida con un velo de silencio, hecho por las alumnas, el último, presenciaron una actuación realizada por el grupo de Coros y Danzas, que interpretaron un programa de canciones regionales.

"LA MARCA DE KANE", DE CHARLES FRANKLIN, próximo folletín de PUEBLO

UN RELATO APASIONANTE Y DIGNO DE SER CONTADO ENTRE LOS MEJORES DEL GENERO POLICIACO

Nos es muy grato comunicar a los lectores la novedad de que a la publicación de la interesantísima novela de H. Martin y G. Lewis "Los ojos del muerto" seguirá la de otro relato policiaco que es uno de los que, con toda justicia, obtuvieron en los últimos años un éxito tan rotundo como duradero.

Se trata de "La marca de Kane", de Charles Franklin, narración de la que se agotaron con extraordinaria rapidez numerosas ediciones en muchos países, que constituye un auténtico alarde de emoción constante y estilo dinámico que mantiene hasta la última página vigente la incógnita de una intriga tan original como subyugadora. Charles Franklin, maestro en el género, conserva tensa en cada página la atención de cuantas personas se familiarizan con los episodios dramáticos y pasionales que viven, en un ambiente de alta hampa y clubs nocturnos, los personajes y personajes de esta obra inolvidable: la bellísima lady Patricia Graham, el audaz Grant Garfield, el pistolero Lee Miles, el periodista Randall, el inspector Broadway...

La prestigiosa editorial Planeta—que incluyó "La marca de Kane" en su gran colección "El Bicho"—nos ha autorizado, gentilmente, a publicarla. Lea usted en estas páginas, a partir de una fecha muy próxima, tan magnífica novela, que irá ilustrada, como de costumbre, por el lápiz genial de Chausa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets Alfonsa XII. 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare Paseo Marqués Zaira. 25. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnet. Informese Preclados. 23.

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores estrenar, exentos 90% derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial, desde 30.000 pesetas;

resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información, en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

PISOS magníficos desde 3 a 10 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Desembolso inicial desde 40.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 535 pesetas, incluidos derechos reales y demás gastos escritura. Información, en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23.

TRABAJO

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita jefes y maestros taller, encargados y preparadores máquinas herramientas. Escritura histórica y prestaciones. Apartado 6.097. (1.954.) IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales siguientes especialidades: fresadores, maderadores, rectificadores, soldadores, taladradores, torneros, tornilleros. Escritura histórica y prestaciones. Apartado 6.097. (1.955.)

MINISTERIO DE MARINA Dirección de Material ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Diario Oficial del Ministerio de Marina" y "Boletín Oficial del Estado" fechas 21 y 23 de marzo último, respectivamente, el anuncio de la celebración de una subasta pública para la venta de un grupo eléctrico constituido por un motor "Sulzer" de tres cilindros 110 HP., dinamo de 75 KW. 340 V., accesorios, piezas de repuesto y herramientas, depositado en el Arsenal del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio, a las once horas del día 3 del próximo mes de mayo.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten. Madrid, 13 de abril de 1955.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.



ARCO de CUCHILLEROS

Paseos a pie
El día 16 de junio de 1953 escribimos un comentario sobre la calle de la Ruda, que titulamos «Coto al zoco y al foco».

R. ORTEGA LISSON

CURSO SOBRE "RELACIONES HUMANAS EN LA EMPRESA"

LE PATROCINA LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

Bajo el patrocinio de la Comisión Nacional de Productividad Industrial ha dado comienzo un curso sobre "Relaciones humanas", tema del que se trata por primera vez en España.

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Sabido es que los vestíbulos de los grandes hoteles de nuestra ciudad, sus bares y sus coquetonas salas de fiesta son los centros neurálgicos donde se pescan no sólo a las grandes cineastas de paso por España, sino además las noticias y chismes más sorprendentes del mundo de "la cosmópolis".

En este marco de alombras de nudo, diálogos plurilingües y vitrinas "tipic", el almudón de las gentes se diluye como si lo calentasen en un baño María. Disueltas ya las fronteras del "no estamos presentados", a cambio de una noticia sobre Manolete, cualquier dama suministra otra pintoresca sobre Marilyn, los Windson o nuestra propia ciudad.

—La última genialidad de Marilyn—me explicó mi interlocutora, luego que yo le conté la muerte de Manolete—fué su entrada triunfal en las pistas de un circo de Nueva York montada sobre un elefante, previamente pintado de color rosa.

—Parece que algunos amigos le añearon este exceso de fantasía a la hora de presentarse en público, a lo que Marilyn respondió:

—Parece que esta semana mi agente de publicidad está leyendo la historia de la Reina de Saba.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Mi interlocutora viaja por el mundo por cuenta del Departamento de Distribución de una gran cadena de publicaciones; es mujer de observación aguda, a la que interesan por igual las historias de Luis Candelas y los problemas del transporte o la vivienda.

—Nosotros también tenemos en Nueva York problemas de transportes; eso sí, el nuestro es a la inversa que el de ustedes.

—¿Cómo a la inversa?

—Si; nuestra complicación la crea el exceso de vehículos. Los que tenemos prisa, abandonamos el coche en un aparcamiento de las afueras y viajamos por el subterráneo. Es el único medio de llegar a la hora. Por lo que respecta a la vivienda...

—A esos no les importará pagar traspasos—digo yo.

—Ellos parece que van a pagar a los Vandervilt—al menos les han hecho una oferta en ese sentido—50.000 dólares por su propiedad Newport.

Es una hermosa villa con cuarenta habitaciones. Parece que los Vandervilt piensan ceder a los duques la mansión y entregar el importe de la venta para la lucha contra el cáncer.

MADRID, ZUMO DE LIMON

Mi nueva amiga deja luego a un lado los asuntos de su tierra y me habla entusiasmada de los zurbaranes que ha visto esta mañana en el Museo de San Fernando, de los esmaltes bizantinos que vió ayer en el Lázaro Galdiano, de las joyas visigóticas que se guardan en el Palacio de Bibliotecas y Museos, etcétera, etc.

—Las turistas como yo—me explica—expresamos las ciudades como si fuesen limones.

Yo pienso en la cantidad de naturales de Madrid que no han sentido nunca la curiosidad de ver la cara que tiene, por ejemplo, la más bella y vieja habitante de nuestra Península, la misteriosa Dama de Elche, vecina de la Villa.

MODA INFANTIL

—A los dieciocho años—dice Simone Baron—, las muchachas quieren vestir como mama, y viceversa.

—Pero, decimos nosotros: las muchachas deben vestir como muchachas, y las mamás han de procurar no ponerse en ridículo. Según esto, los creadores de moda juvenil indican que nunca las muchachas menores de veinte años deben llevar ropa ajustada. Los trajes que más las favorecen, afinan la cintura, son de talles muy amplias, admiten mangas muy cortas, y este año destierran los cuellos camiseros para decidirse por graciosos escotes cuadrados o redondos, que dejen bien al descubierto la línea del cuello, tan bella en las adolescentes.

Los tejidos son siempre de algodón; el color de moda es el rojo fuerte; en esta edad no debe vestirse nunca de gris ni se aconsejan los tonos tostados ni, en general, la gama de los discretos. Colores fuertes, atrevidos, o blanco, el color definitivo para estas edades.

Luego de los quince años, la coquetería de las muchachas pide a gritos accesorios lindos. Para primavera y verano se han lanzado bolsos, cinturones y zapatos en paja, rafia y materias plásticas de un delicioso y atrevido buen gusto.

SEÑORITA RUBIA Y ELEFANTE ROSA

—Sabido es que los vestíbulos de los grandes hoteles de nuestra ciudad, sus bares y sus coquetonas salas de fiesta son los centros neurálgicos donde se pescan no sólo a las grandes cineastas de paso por España, sino además las noticias y chismes más sorprendentes del mundo de "la cosmópolis".

En este marco de alombras de nudo, diálogos plurilingües y vitrinas "tipic", el almudón de las gentes se diluye como si lo calentasen en un baño María. Disueltas ya las fronteras del "no estamos presentados", a cambio de una noticia sobre Manolete, cualquier dama suministra otra pintoresca sobre Marilyn, los Windson o nuestra propia ciudad.

—La última genialidad de Marilyn—me explicó mi interlocutora, luego que yo le conté la muerte de Manolete—fué su entrada triunfal en las pistas de un circo de Nueva York montada sobre un elefante, previamente pintado de color rosa.

—Parece que algunos amigos le añearon este exceso de fantasía a la hora de presentarse en público, a lo que Marilyn respondió:

—Parece que esta semana mi agente de publicidad está leyendo la historia de la Reina de Saba.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Mi interlocutora viaja por el mundo por cuenta del Departamento de Distribución de una gran cadena de publicaciones; es mujer de observación aguda, a la que interesan por igual las historias de Luis Candelas y los problemas del transporte o la vivienda.

—Nosotros también tenemos en Nueva York problemas de transportes; eso sí, el nuestro es a la inversa que el de ustedes.

—¿Cómo a la inversa?

—Si; nuestra complicación la crea el exceso de vehículos. Los que tenemos prisa, abandonamos el coche en un aparcamiento de las afueras y viajamos por el subterráneo. Es el único medio de llegar a la hora. Por lo que respecta a la vivienda...

—A esos no les importará pagar traspasos—digo yo.

—Ellos parece que van a pagar a los Vandervilt—al menos les han hecho una oferta en ese sentido—50.000 dólares por su propiedad Newport.

Es una hermosa villa con cuarenta habitaciones. Parece que los Vandervilt piensan ceder a los duques la mansión y entregar el importe de la venta para la lucha contra el cáncer.

MADRID, ZUMO DE LIMON

Mi nueva amiga deja luego a un lado los asuntos de su tierra y me habla entusiasmada de los zurbaranes que ha visto esta mañana en el Museo de San Fernando, de los esmaltes bizantinos que vió ayer en el Lázaro Galdiano, de las joyas visigóticas que se guardan en el Palacio de Bibliotecas y Museos, etcétera, etc.

—Las turistas como yo—me explica—expresamos las ciudades como si fuesen limones.

Yo pienso en la cantidad de naturales de Madrid que no han sentido nunca la curiosidad de ver la cara que tiene, por ejemplo, la más bella y vieja habitante de nuestra Península, la misteriosa Dama de Elche, vecina de la Villa.

MODA INFANTIL

—A los dieciocho años—dice Simone Baron—, las muchachas quieren vestir como mama, y viceversa.

—Pero, decimos nosotros: las muchachas deben vestir como muchachas, y las mamás han de procurar no ponerse en ridículo. Según esto, los creadores de moda juvenil indican que nunca las muchachas menores de veinte años deben llevar ropa ajustada. Los trajes que más las favorecen, afinan la cintura, son de talles muy amplias, admiten mangas muy cortas, y este año destierran los cuellos camiseros para decidirse por graciosos escotes cuadrados o redondos, que dejen bien al descubierto la línea del cuello, tan bella en las adolescentes.

Los tejidos son siempre de algodón; el color de moda es el rojo fuerte; en esta edad no debe vestirse nunca de gris ni se aconsejan los tonos tostados ni, en general, la gama de los discretos. Colores fuertes, atrevidos, o blanco, el color definitivo para estas edades.

Luego de los quince años, la coquetería de las muchachas pide a gritos accesorios lindos. Para primavera y verano se han lanzado bolsos, cinturones y zapatos en paja, rafia y materias plásticas de un delicioso y atrevido buen gusto.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 16.—Santos: Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, Engracia. Misa de este sábado, color blanco.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunión Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual, para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, el domingo día 17 del corriente, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, número 30).

—Cátedra "Pío XII" de la Universidad de Madrid: "El hombre de nuestros días", por don Enrique Miret Magdalena. A las ocho.—Escuela Oficial de Periodismo; Coloquio sobre "El deporte sin taquillas", con motivo de los VI Juegos Nacionales Escolares. —Colegio de Titulares Mercantiles: Reanudación del curso de tributación, a cargo de don César Albiñana y García-Quintana. —Colegio de Médicos: Décimoctava sesión del curso 1954-55 de la Academia Deontológica: "La contribución de la Iglesia Católica al progreso de la Medicina", por el doctor don José M. Masóns.

CORONACION DE LA PATRONA DE CARTAGENA

El próximo domingo se celebrará en Cartagena la imposición de la nueva corona a su Patrona, la Virgen de la Caridad. Para asistir al acto, la Cofradía de la Virgen en Madrid ha organizado una expedición de plazas limitadas, que están a punto de cubrirse. Informes e inscripciones en la Secretaría de la Cofradía, teléfono 24 32 33.

LA ASISTENCIA AL CONGRESO EUCARISTICO DE RIO

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado un viaje a Brasil para asistir al XXXVI Congreso Eucarístico Internacional, que se celebrará en Río de Janeiro del 17 al 24 del próximo mes de julio. La peregrinación se realizará en el "Cabo de Hornos", con salida de Barcelona el 14 de junio y regreso a esta ciudad el 7 de agosto.

Las personas interesadas en este viaje deberán solicitar su inscripción antes del próximo día 30 en la Junta, Mayor, 5, y avenida de José Antonio, 34.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Galería Altamira: Apertura de la exposición de paisajes y figuras de Rafael Ortega. A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: "La educación actual en Suiza", por don José Fernández Huerta. —Ateneo: Concierto de Regino Sáinz de la Maza del ciclo "Historia de la música para guitarra".

A las siete y media.—Instituto de Ingenieros Civiles: "Protección de metales y productividad", por don Roberto Jaumandreu Marimón. —Centro Gallego: Recital poético por la actriz María Esperanza Saavedra Vegas. —Sociedad Española de

Farmacias de guardia

Princesa, 62; Leganillos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usara, 37; Paseo de Yserías, 63; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47; Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardifias, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; plaza de los Dos de Mayo, 6; Jardines, 11; San Marcos, 11; Preciados, núm. 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Bravo Murillo, 108; Término, 5 (final de Villamil); paseo de la Florida, 45; Eclija, 9; carretera de Aragón, 173; Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Teluán).

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 698.

VA A COMENZAR LA CONMEMORACION ANUAL EN ESPAÑA DEL DIA DEL INDIO

LOS ACTOS, ORGANIZADOS POR LA UNIVERSIDAD DE MADRID Y EL INSTITUTO FERNANDEZ DE OVIEDO, SE CELEBRARAN EL DIA 21

El Seminario de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en colaboración con el Instituto Fernández de Oviedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha comenzado los preparativos para la celebración del Día del Indio, festividad que en la América Hispánica se conmemora el día 19 de abril de cada año, por acuerdo del Congreso Indigenista Interamericano de Puztucuro en 1950, al que posteriormente se adhirió el Grupo Indigenista del Seminario de Madrid.

Son varios los actos que con dicho motivo se celebrarán en la capital de España, y a los que se sumarán diversos organismos e instituciones nacionales e hispanoamericanas. Ya se ha convocado concurso anual sobre temas indígenas de América entre todos los alumnos de Segunda Enseñanza del Distrito Universitario de Madrid, adjudicándose el Premio Caupolicán y otros varios premios y diplomas, que serán entregados en la sesión académica que con tal motivo se celebrará el próximo día 21 de abril, a las siete y media de la tarde, bajo la presidencia del ministro de Educación y con asistencia de representantes diplomáticos de las Repúblicas americanas acreditadas en Madrid y representaciones oficiales diversas en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en cuyo acto el profesor Lewis Hanke, de la Universidad de Texas y director de la The Hispanic American Historical Review, pronunciará una conferencia sobre el tema "Aristóteles y el indio americano", proyectándose además diversas películas sobre la vida, el arte y el folklore de los indios americanos. Asimismo por los micrófonos de Radio Nacional de España, en la emisión de la noche y en la especial para América, se dedicará a esta festividad una emisión especial de música indígena.

EL TRANSPORTE DE VIAJEROS POR CARRETERA

Por el Ministerio de Obras Públicas se han ampliado y modificado los preceptos de la orden de 14 de julio de 1951, que regula los transportes de viajeros por carretera que realizan las agencias de viajes. Los mencionados transportes serán única y exclusivamente de tráfico turístico, es decir, que todos los ocupantes del vehículo han de efectuar el viaje persiguiendo ese fin común. En la documentación que se facilita a cada viajero acreditando que se trata de un viaje "a forfait", se hará constar el precio total cobrado al viajero. En el precio, el importe del transporte propiamente dicho, que se calculará a estos efectos sobre una tarifa de 0,50 pesetas por viajero-kilómetro (excluido seguro y canon de coincidencia), no podrá ser superior, en ningún caso, a los dos tercios del total del "forfait". La documentación de referencia sólo podrá expedirse en los puntos de origen o de etapa del viaje. En los viajes que se organicen a base de varias etapas o jornadas, el "forfait" ha de entenderse establecido como mínimo para dos de ellas consecutivas, de manera que necesariamente comprenda la pernoctación, quedando prohibido el transporte para una sola etapa inicial intermedia o de final del viaje.

"CONDOR" FABRICA Cafeteras exprés. Electroautomáticas. Mostradores. Accesorios. Santa María, 3, y Amor de Dios, 2

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MORIANO-DE LAS HERAS

En la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de Zarza de Granadilla (Cáceres), se celebró, a las doce horas del día 11 del actual, el enlace matrimonial de la distinguida señorita Margarita de las Heras Camisón, con don Manuel Moriano Martín, practicante titular de Zarza. Fueron apadrinados por el hermano del novio, don Felipe Moriano Martín, del Cuerpo de Sanidad Militar, y su esposa, doña Mary Béjar de Moriano. Bendijo la sagrada unión el reverendo párroco de la localidad. La señorita de las Heras vestía hermoso traje de faya natural y velo tul lujoso. La iglesia estaba artísticamente adornada con flores naturales traídas al efecto de Madrid por las "mozas de novia".

NATALICIO

Asistida por el doctor Vital Aza, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz con toda felicidad una niña doña Pilar Tapia, esposa del doctor don Justo Gimena Mañas, también del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

LO DE TODOS LOS DIAS, por Azcona
Illustration of a taxi driver and passengers. Text: EL TAXISTA.—¿Cómo que no llevo frenos? ¿Es que no me han visto hacer fuerza con el pie contra el suelo?

El mundo de hoy



Aventura fracasada del pequeño aspirante a cazador de fieras

Todo se redujo a un sencillo auto-stop

PARIS.—Un estudiante de quince años vivía con una idea fija: la de ser explorador y dedicarse a la caza de animales feroces. Como resultado de ello, sus estudios se resentían lamentablemente. Amonestado por sus padres y profesores, el muchacho huyó hace días del domicilio familiar. Los padres, consternados, se dirigieron a la Brigada de Menores. El muchacho se había trasladado a Burdeos, haciendo auto-stop, y había logrado esconderse en un barco que iba a salir para Dakar. Cuando el navío iba a levar anclas, el fugitivo fué descubierto, y trasladado a París, al domicilio paterno. A pesar de ello, no ha renunciado a cazar leones. (Mapa.)

SUCESOS

Notable caso de presciencia ratonesca

LOS ULTIMOS TRIPULANTES DEL "ELSIE-CLAM" ESCAPAN DE LAS OLAS Y DE LAS BOMBAS DEL "VAMPIRO"

DRAMA FAMILIAR

UN NIÑO DE NUEVE AÑOS PRESENCIA EL ASESINATO DE SU MADRE

PHILLIPS (Wisconsin), 15. Un niño de nueve años de edad ha declarado hoy ante un Tribunal, que él fué testigo del bárbaro asesinato de su madre por parte de su padre, que la mató a tiros de pistola después de una terrible escena de amenazas.

El pequeño, llamado Stanley Storteky, dijo al Tribunal que el 31 de marzo último su padre, llamado Steve, de cuarenta y tres años de edad, tuvo una violenta discusión con su madre, Julia, de treinta y siete años, y terminó por arrojarle una botella a la cabeza.

Stanley agregó que después, su padre, armado de una pistola, obligó a su madre a que bailase. En un momento preguntó al niño: "¿Quieres que mate a tu madre?" El pequeño rompió a llorar y entonces, Steve disparó e hirió a su esposa en una pierna, marchando a la calle seguidamente para volver al poco tiempo. El niño añadió que su madre sufrió un ataque de nervios y estaba sentada en una silla cuando apareció su padre y la ató a la silla, disparó al aire cuatro veces y, finalmente, hizo un disparo a quemarropa que hirió mortalmente a la mujer. (Efe.)

CAPETOWN.—Ustedes habrán leído muchas historias de naufragios y se habrán conmovido con los heroicos gestos de los capitanes, que son los últimos en abandonar el barco, y que, muchas veces, se hunden con él en su última guardia sobre el puente. También, cuando se trata de barcos de pasaje, habrán tenido noticia de esa frase sacramental que van repitiendo los oficiales por cubierta: "¡Primeras las mujeres y los niños!" Y para completar su cultura sobre catástrofes marítimas no habrán dejado de aprender el hecho significativo de que las ratas, esos inevitables polizones de la navegación, son las primeras en abandonar la nave que peligra. Pero nunca habrán oído una estilización de la prudencia como la que se acaba de dar en unos roedores que habían hecho del "Elsie-Clam" su confortable residencia.

El "Elsie-Clam", después de treinta años de surcar todos los mares, estaba amarrado a este puerto. Las autoridades portuarias, en vista de que ni para chararra se podía vender, decidieron hundirlo. Su sino estaba trazado. Sería conducido cuatro millas mar adentro, y una vez allí un avión "Vampiro" dejaría caer sobre su cubierta tres o cuatro bombas, y el barco iría a reposar quién sabe si en un fondo de coral, que es el lecho ideal para los barcos marineros. Cuando un equipo de marineros estaba lanzando los cabos del "Elsie-Clam" al remolcador que debía conducirlo al lugar del sacrificio, docenas de ratas aparecieron sobre el puente, miraron inquisitivamente a su alrededor y sin la menor vacilación se lanzaron al agua, nadaron hasta tierra y ganaron la escala del muelle. Desde allí dirigieron una última mirada al hogar abandonado, como diciendo: "Ahora ya podéis hundirlo."

Este es el más notable caso de presciencia ratonesca que se ha conocido en los anales de la navegación.

Las brujas wakambas invocan a los espíritus para evitar la influencia del Mau-Mau

NAIROBI, 15.—En presencia de sus asombrados esposos, 500 brujas de la tribu Wakamba celebraron hoy colectivamente una ceremonia que desembarazó a toda la agrupación de la influencia del Mau-Mau.

Elementos terroristas del Mau-Mau se habían infiltrado entre los wakamba y los dominaron con prácticas de brujería, en vez de hacerlo con consignas nacionalistas, como lo hicieron entre los kikuyos. El jefe wakamba se dio cuenta del peligro y convocó a las "brujas", las cuales procedieron a quemar pelos, uñas y huesos de personas muertas por su acción maléfica en presencia de los esposos, casi ninguno de los cuales conocía que su cónyuge se dedicaba a tales prácticas.

Terminada la ceremonia, los cinco mil miembros de la tribu wakamba celebraron con una fiesta la desaparición de la influencia del Mau-Mau en su tribu. (Efe.)

(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta Indiana para el padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

NOTICIAS GRAFICAS



BALARINA SOBRE CABALLO Terminada su temporada de invierno, el Circo Nacional Suizo ha iniciado su gira anual por todo el país. Figura entre las atracciones del "cartel de provincias" el número de esta bailarina, que ejecuta sobre el caballo diversos números de baile. (F. Clita.)

TRIBUNALES de Madrid

TRES ENCAUSADOS POR UN HOMICIDIO UNO DE ELLOS DIO MUERTE A UN SOLDADO SIN PROVOCACIÓN ALGUNA

En la sección cuarta, mañana sábado, se verá una causa, en cuyo juicio comparecerán tres procesados, uno de ellos acusado de homicidio y los otros dos como cómplices del citado delito.

El 25 de diciembre de 1949 —según el resumen fiscal de conclusiones provisionales—, por ser día navideño, circulaban todavía sobre las dos de la madrugada numerosas personas por la avenida del Generalísimo, del Puente de Vallecas.

Entre los viandantes iba un grupo de hombres y mujeres en actitud pendenciera. Juntos mar-

chaban Antonio G. R., Manuel M. B. y José J. J., alias "el Guarina", "el Cholo" y "el Chocollita", respectivamente. Les acompañaban, además, otros tres procesados que fueron declarados rebeldes.

Este grupo, como decimos, deambulaba provocando a los transeúntes y en un momento dado, "el Guarina", por su actitud belicosa, dió lugar a que interviniera la fuerza pública.

De pronto, por la avenida se les cruzó el soldado en disfrute de permiso Agustín Pareja Rivas, que pasaba acompañado de algu-

nos parientes, mayores de edad, y varios amigos. Sin que se diera ningún acto provocativo, uno de los del grupo le dió a Agustín un golpe en la cabeza con un pander.

Ante tal injustificada agresión, reaccionó Agustín; pero inmediatamente fué zarandeado y golpeado por los seis encausados. Agustín, ante el número de los agresores, trató de huir. Atravesó la calzada e intentó meterse en el Metro. Pero los procesados le persiguieron y le hicieron objeto de malos tratos. Inesperadamente, se destacó del grupo "el Guarina" para esgrimir un arma blanca —que no pudo ser intervenida— y con ella le dió un fuerte golpe que penetró en el cuarto espacio intercostal de Agustín, interesándole el corazón y produciéndole una herida mortal de necesidad. El soldado falleció media hora después de sufrir la agresión sin poder prestar declaración alguna.

Se destacan las persistentes agresiones de los otros acusados comparecientes contra la víctima de este crimen desde que se inició el ataque hasta su fase final. El cuerpo de la víctima presentó contusiones en la cara, cráneo y brazos, y heridas punzantes en el mentón y labios, aunque leves estas últimas lesiones. Pero hubo acción conjunta y la intervención de los procesados que acompañaban al "Guarina" contribuyeron a debilitar la defensa del finado.

Debe advertirse que los encartados cuentan con antecedentes penales.

El fiscal califica estos hechos como integrantes de un homicidio, del que es responsable "el Guarina", y como cómplices, los otros dos procesados. Pide para el primero la pena de veinte años de reclusión; para los otros comparecientes, doce años de cárcel, y deberán abonar a los herederos de la víctima 80.000 pesetas en concepto de indemnización.

Los defensores, entre los que figura el letrado señor Escalona Nicás, difieren y niegan los hechos en descargo de sus representados y solicitan la absolución.

Ya no existe enigma en el crimen de Romainville

La pequeña víctima fué asesinada por un compañero de juegos

"Yo quería mucho a René. Era mi mejor amigo... Le gustaba tanto reír..."

Algunos minutos antes de pronunciar estas frases, el asesino del pequeño René Norvais, que cuenta catorce años, después de contestar a todas las preguntas que le hicieron los agentes de la Policía francesa, que acababa de proceder a su detención, terminó por confesar su crimen entre sollozos. Había herido primeramente a René Norvais, en el ojo, con un balín de plomo de escopeta de aire comprimido. Después, enloquecido, con el puñal de cow-boys degolló a su amigo...

En el despacho del comisario principal, Ducret, de la Brigada Criminal, tuvo lugar la confesión.

—Haced salir a mi madre de aquí—dijo el niño asesino—; no puedo contarle todo con ella delante.

Después narró con detalle el suceso. Ya no existe enigma en Romainville, el enigma del que ayer hicimos información. La explicación de este drama la suponían ya los policías, sin atreverse a creerla del todo. Es un hecho terrible del que bien se quisiera no saber nada, pero es necesario hablar de él para poner en guardia a los padres, cuya falta de vigilancia puede algún día provocar nuevas tragedias. Los amigos de René, que buscaban a su asesino, lo han encontrado en un compañero de clase.



BONITO ENTRENAMIENTO Las maniqués londinenses se entrenan durante estos días, con la alegría que puede verse y con vistas a la presentación de la moda inglesa en las próximas grandes competiciones internacionales de la alta costura. Juventud, belleza y simpatía son los tres elementos que han compuesto esta bella fotografía.