

CREMA  
**PERBOROL**

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE  
MADRID

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.830.—Una peseta. Madrid, martes 15 de marzo de 1955

## CHURCHILL PROPONE UNA CONFERENCIA DE

### LOS 4... Ó 5 "GRANDES" (EL 5.º "GRANDE" SERIA LA CHINA COMUNISTA)

#### Se celebraría una vez ratificado EL REARME DE ALEMANIA

El "premier" británico reveló que en julio de 1954 sugirió a Moscú una conferencia anglosoviética sin los Estados Unidos

LONDRES, 15.—El Occidente debe tratar de organizar una conferencia de alto nivel, en el momento oportuno, con el nuevo régimen ruso de Bulganin y, posiblemente, también con la participación de la China comunista, ha dicho el primer ministro, sir Winston Churchill.

Al contestar a un movimiento de censura de la oposición a su Gobierno, por lo que los socialistas califican de actitud morosa con respecto a la organización de una conferencia y el jefe del Gobierno soviético, Churchill manifestó: "Aún creo que, a pesar de lo temeroso que se encuentra actualmente el teatro del mundo, los contactos personales entre la gente adecuada, en el momento oportuno, pueden jugar un papel importante y valioso en la causa de la paz, que está en todos nuestros corazones."

Pero sería estúpido y equivocado—añadió—, al decidir el momento de actuar, correr el riesgo de dividir a los aliados del mundo libre.

Tan pronto como se consiga la ratificación del rearme de la Alemania Occidental—dijo—podrá procederse a una reunión de alto nivel entre las cuatro grandes potencias, y quizá entre cinco."

Resumiendo su informe de treinta minutos ante los Comunes, sobre los esfuerzos realizados para organizar una conferencia de alto nivel entre dos, tres, cuatro o incluso cinco potencias, el primer ministro expresó que "ninguna de ellas excluye a las otras, y, naturalmente, puede esperarse que una pequeña reunión conduzca a la celebración de otra mayor".

La moción de censura presentada por la oposición fue derrotada por 298 votos contra 268. (Efe.)

LONDRES, 15.—Sir Winston Churchill dijo ayer en la Cámara de los Comunes que en el pasado mes de julio hizo sondeos en el Kremlin para preparar una reunión anglosoviética, sin los Estados Unidos, y que recibió una respuesta "amistosa y estimulante".

Recordó Churchill los esfuerzos realizados a mediados de 1953, en la Conferencia de Washington, para una reunión de las cuatro grandes potencias. Esto fue rechazado, y los Estados Unidos y Francia señalaron que sólo accederían a una reunión de ministros de Asuntos Exteriores para tratar de las elecciones y la reunificación de Alemania y del Tratado con Austria.

Luego se refirió a la visita que hizo a la capital norteamericana, junto con Eden, en julio pasado, para resolver algunas cuestiones de las relaciones angloamericanas que "se habían torcido por los acontecimientos de Ginebra". Se efectuó una discusión fructífera, pero los acuerdos a que se llegó no incluyeron "una conferencia entre personalidades, aunque no se cerró la puerta". A su regreso de Washington, Churchill envió un telegrama "privado y personal a Molotov", del que habló a Eisenhower. En dicho telegrama se refería a una reunión "sencilla y oficiosa", como preludio de otra más amplia, en la que podrían resolverse asuntos de mayor importancia. "Dije a Molotov

—añadió— que me satisfaría que me respondiese si le gustaba la idea de una reunión amistosa y sin ningún orden del día ni objetivo prefijado. El día 5 de julio recibí una respuesta amistosa y estimulante." Sin embargo, la contestación de Molotov señalaba que la reunión bipartita debería esperar el resultado de la Conferencia de Ginebra.

Luego suspendió su propuesta "por el momento", ya que no se debe en modo alguno correr el riesgo de que el deseo de una conferencia entre las grandes potencias "nos exponga a la acusación de haber suscitado dudas y desarmonía en las filas de la O. T. A. N.". (Efe.)

#### SIN COMENTARIOS

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Estado ha declinado comentar el descubrimiento hecho por sir Winston Churchill de que sondeo al Kremlin sobre la posibilidad de una Conferencia anglosoviética el año pasado.

Informado de la declaración del primer ministro británico en los Comunes, el portavoz del Departamento, Henry Stuydam, dijo que "no tenía ningún comentario que hacer". (Efe.)

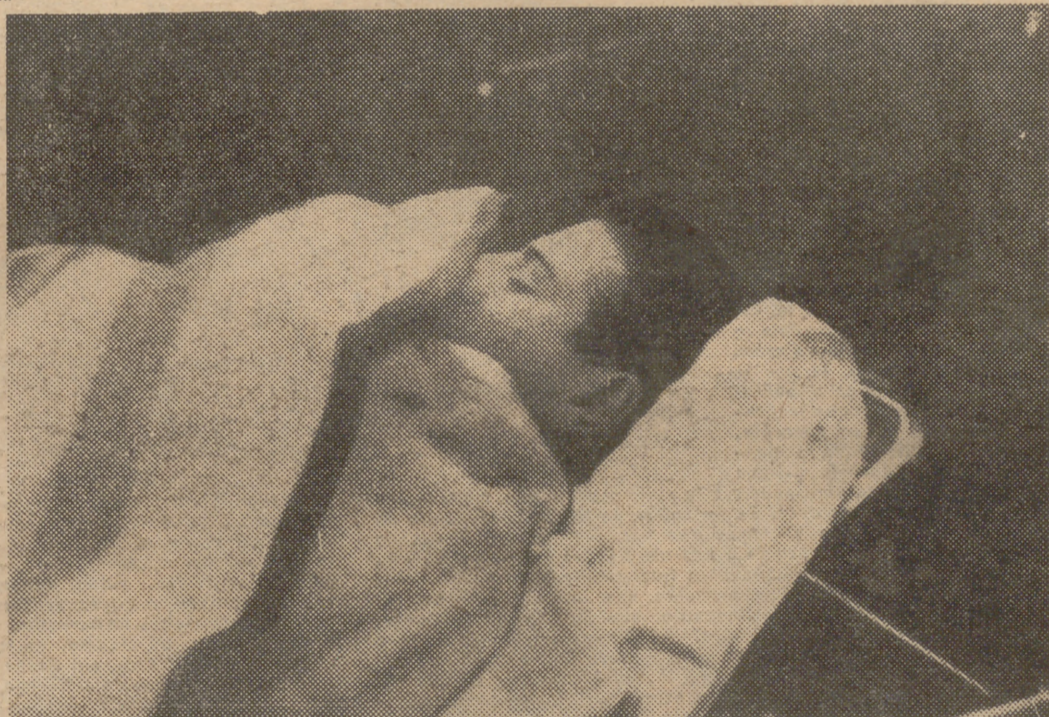
### Mensaje del Caudillo al Pontífice

LE RENUOVA LA FILIAL ADHESION DE ESPANA CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO DE SU CORONACION PONTIFICIA

En el XVI aniversario de la coronación pontificia de Su Santidad Pio XII, Su Excelencia el Jefe del Estado le ha dirigido el siguiente telegrama:

"En el aniversario de la exaltación de Vuestra Santidad al Solio Pontificio, renuevo a Vuestra Beatitud mi filial adhesión y la de mi Patria, reiterando el ofrecimiento incondicional de mi persona y mi pueblo al servicio de la Santa Madre Iglesia.—Francisco Franco, Jefe del Estado español."

### ANTONIO ORDOÑEZ, HOSPITALIZADO EN MADRID



Operado por el ilustre cirujano doctor Tamames en la enfermería de Castellón de la grave cornada que le inflirió un toro de Miura al famoso espada Antonio Ordóñez, éste fue trasladado en una ambulancia a Valencia, y desde esta capital, por vía aérea, a Madrid, acompañado del citado médico y su suegro y apoderado, Dominguín. En el momento de ser bajado del avión—numerosos familiares, amigos y admiradores acudieron a esperarle—está obtenida esta foto. Poco después era hospitalizado en un sanatorio madrileño, donde le esperaban sus familiares. Ordóñez ha dado muestras de gran entereza desde su percance, y su preocupación era que comunicasen a su esposa, hija de su apoderado Dominguín, con las debidas precauciones la desagradable noticia de su percance, ya que el matrimonio espera para dentro de unos días fruto de bendición. Antonio Ordóñez tardará en curar un mes, esperándose que torear la feria de Sevilla, de la que es uno de los nombres básicos, si no surgen complicaciones y responde la fuerte naturaleza del diestro, que fue cornado en casi idéntica forma que el desventurado Manolete, con la suerte, por fortuna, de no destruirle el pitón en las dos trayectorias de la cornada, hacia la rodilla derecha y el abdomen, ningún vaso importante. (Foto Cifra.)

El coletazo del invierno afecta especialmente a los organismos con deficiente regularidad fisiológica. Conviene una bebida tónica y depurativa que iguale la acción de la fruta fresca y madura. Precisamente la

«Sal de Fruta» ENO

reúne estas propiedades y contribuye a adaptar el cuerpo al cambio climatológico

### LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, EN LA EXPOSICION DE AGUSTIN SEGURA



La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco durante la visita que efectuó ayer a la Exposición del pintor Agustín Segura. Acompañaban a la ilustre dama la esposa del director general de la Guardia Civil, la esposa del director general de Industria y la señora de Segura. (Foto Cervera.)

### MENSAJE DE EISENHOWER AL CONGRESO SOBRE AYUDA EXTERIOR

Durante los últimos seis meses el envío de armamento se elevó a MIL CIENTOS MILLONES DE DOLARES

De ellos, setecientos millones fueron para la O. T. A. N.

WASHINGTON, 15.—El Presidente Eisenhower dirigió ayer un mensaje al Congreso sobre el programa de ayuda exterior de los Estados Unidos en el último semestre de 1954. Los puntos principales de dicho mensaje son:

La mayor parte de los donativos y empréstitos están siendo desviados hacia las regiones poco desarrolladas en Asia, África e Iberoamérica. Esta tendencia continuará. En esas zonas poco desarrolladas vive la mayor parte de la población mundial. Se trata de inmensas extensiones, dentro de las cuales se encuentran muchas de las bases militares más valiosas y las fuentes de minerales y otras materias primas clave. Los soviets no dejan de pensar en los vastos recursos humanos y materiales de esas partes del mundo, y si lograsen apoderarse de ellos tendrían ante sí un camino que les llevaría con relativa facilidad al dominio del mundo. Novecientos treinta millones de dólares de los fondos de ayuda exterior se han destinado al Oriente Medio, Asia y Pacífico, para fines no militares. Esta partida es la más importante del capítulo de 5.300

millones consignados para ayuda exterior durante el período de un año que terminará el 30 de junio. Además de esa forma de ayuda existe otra de armas y elementos de carácter militar, la mayor parte de la cual está destinada a los países europeos y otros aliados de los Estados Unidos.

El envío de armamento durante los seis últimos meses de 1954 se elevó a 1.100 millones de dólares. De esta cantidad, los países de la O. T. A. N. y otras dos naciones recibieron 700 millones. Desde 1949, la ayuda militar de los Estados Unidos a diferentes naciones se eleva a 10.500 millones de dólares hasta el pasado 31 de diciembre. Los países europeos recibieron más de 7.000 millones; Oriente Medio y naciones africanas, 1.000 millones, y los países asiáticos y del Pacífico, dos mil millones. Cincuenta millones de proyectiles, 206.836 vehículos de motor, 2.200.000 ametralladoras y armas pequeñas, 6.616 aviones, 868 barcos de guerra, 36.714 tanques y 36.538 cañones son cifras que corresponden al material bélico repartido desde 1949. (Termina en página 4.)

(C. S. 8-793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**



# BRONFIELD, AQUI



**...ENTIENDE EL ESPAÑOL** "Si, aquí Mr. Bronfield. Pue-tación 645." Toda la mañana y la tarde, Mr. Bronfield, encerrado en su habitación del Castellana Hilton, ha interrumpido sus conversaciones—sin perder el hilo de ellas—cada pocos minutos, para atender una llamada telefónica. Frente al proceder antipático—casi descortés—de otras celebridades, él mantuvo durante sus veinticuatro horas madrileñas este régimen de puerta abierta para periodistas, amigos y admiradores. Muchas veces no comprendía lo que se le dijo a través del hilo. Y eso que entiende el español y lee nuestros periódicos. Pero siempre quedó patente su amabilidad.

## EL AUTOR DE "VINIERON LAS LLUVIAS"...

YA está en Andalucía mister Bronfield, y casi dejándola para marchar a Italia. Pero todavía están aquí entre nosotros, las veinticuatro horas madrileñas del autor de "El río salvaje", "Shane" o "Vinieron las lluvias". Nos hubiera gustado seguir a Bronfield durante ese primer día madrileño suyo. Primero al cabo de los años. Pues no es visitante de un Madrid inédito para él, sino de una capital y país ya conocido. Sin embargo, mister Bronfield se pasó todo ese día en casita. Y quien dice en casita, escribe en el hotel. Sin arreglar demasiado ese desorden que el hombre viajero imprime a su "apartamento" cuando no se aleja de él durante el día y las criadas no pueden entrar a imponer su orden de ventanas abiertas y colchones enrollados. Sobre la mesita central, un cenicero, con bastantes puntas de cigarro, y la copa y la botella de Jerez. A un lado, una mesita para escribir, en la que hay varios periódicos y acaso una carta comenzada. Por lo menos, un papel a medio escri-

bir. En la silla colocada ante esa mesita van cayendo uno sobre otro los abrigos y sombreros de quienes llegan. Mister Bronfield se ha pasado casi toda la mañana en misa. Es luego, más llegada la hora del almuerzo, cuando se coloca una americana sin apetencias elegantes, sobre la camisa abierta también, sin preocupaciones de corbatas o atildamientos. Parece que el escritor no quiere dejar un solo momento de aparecer como granjero. Lo único que falla a este propósito son sus maneras sociales; se comporta como un escritor fino y viajero. Y hasta de las cosas de la tierra habla con cierto "esprit" muy elegante. Las veinticuatro horas madrileñas de mister Bronfield fueron veinticuatro horas de conversaciones y visitas. A la noche, como escapada a todo ello, hubo la cena ofrecida por sus compatriotas americanos. Y luego, el viaje. La nitida, primera visión de Andalucía, donde el agricultor marchó a estudiar cultivos y el escritor no podrá resistirse a vivir y soñar.



**...ESCRIBE DE AGRICULTURA** Si, también Mr. Bronfield escribe de agricultura. ¿Cómo iba un escritor a limitarse a labrar la tierra? "Faltan libros amenos en esta materia—nos ha dicho—; en mi país soy yo, seguramente, el único escritor que los hace." ¡Ah, y algo que preocupa sobremanera al escritor: el modo de alimentar al mundo!



**...BEBE JEREZ** Mr. Bronfield tiene una botella de jerez, y una sola copa sobre la mesita central del recibidor de su apartamento. Parece ser que el hotel la coloca, como un utensilio más de servicio para sus huéspedes norteamericanos. Cuando la llena por sexta o séptima vez en la mañana, el agricultor de rostro curtido piensa en su granja de Ohio. Y surge un problema: ¿Podrían plantarse viñas en ella? Bronfield sonríe: "9111 nos mandan ustedes el Jerez ya logrado. Ese sería el único cultivo difícil para nosotros."



**...HABLA DE LA INDIA** "Si, yo he sido un escritor viajero." Necesité el viaje para comprobar cómo lo que hacía en mi casa estaba de acuerdo o contrastaba con lo que se hacía en el mundo. Por eso, como agricultor, hoy viajo tanto como lo hacía otras veces para preparar mis novelas." Y entonces fué cuando surgió la pregunta de la India. Mr. Bronfield ama a la India, no a la legendaria, sino a la moderna, que tanto tiene de aquélla. A sus maestros, políticos, cazadores, bateleros y barrenderos. No nos quiere decir quién sea "G. H.", a quien dedicó su libro "Vinieron las lluvias". "¿Para qué? No iba usted a conocerlo."

### COLABORACION

## LA IGNORADA FELICIDAD

EN un rincón, tras del tosco tablero de la mesa jarga, con brillo de muchos codos, vidrios y nalpes, el viejo nos contempla, con ojillos vivaces. Cubre su cabeza con una boina breve, que deja ver a ambos lados la nieve de muchos años. Fuma una pipa renegrida. De cuando en cuando acerca sus manos, como sarmientos, al fuego de la chimenea. Al mesón llegan mozos, trajinantes, forasteros, gente de toda condición. Unos suben a los comedores, típica la estampa, atracción para el turismo, porque el horno de asar del Azoguejo se ha puesto de moda. Los viajeros lo saben. Desde el extranjero se prevé, al fijar los itinerarios de España, la visita a Segovia y, en ella, presencia y yantar en casa de Cándido. Los que no suben a los comedores, los mozos segovianos y de los pueblos, se quedan frente al mostrador, de negra madera y cinc, como en las tabernas madrileñas. Allí beben, hablan, discuten. El viejo del rincón mira, sin inmutarse. En su rostro hay huella de muchas jornadas al sol. Habrá sido labriego. Acaso, arriero. Ahora no tiene más que un oficio: dejar pasar el tiempo. Confeso que me ha producido envidia.

Es posible que uno acabase por aburrirse y no pudiera resistir esa quietud. Por lo menos, un libro. O la conversación, el diálogo. Pero ya no sería motivo de envidia. Más o menos, en el descanso, aunque sea infrecuente, es lo que uno hace. Los dos grandes arbitros de compensación en la pausa del trabajo: leer, conversar. La admiración que produce el que mata las horas, sin inquietudes, dándole lo mismo las vidas ajenas, sin hacer nada, es por la estampa humana y por el signo, por lo que representa. Es la paz absoluta, interior. Ni siquiera pensar. Los demás vivimos de prisa. Hasta para acudir a la vieja y seductora ciudad castellana hay que correr. Se ha salido de Madrid más tarde de lo previsto. Cosas urgentes que hacer y despachar. Luego hay que volver en seguida. Las visitas, las reuniones, la cita concertada, la correspondencia que dirigir o contestar. Aun así, la escapada nos ha parecido una licencia excesiva. El viejo dormita, en su mismo sitio, cuando salimos. Al llegar la noche volverá a su hogar. Será modesto, sencillo. Pero habrá un lecho acogedor. Y, seguramente, el calor de los afectos. Los hijos, los nietos. Y los recuerdos. Al día siguiente serán otros turistas u otros comensales los que lleguen al figón y vean allí sentado, con la renegrida pipa entre los labios, al viejo de la boina, que acerca las manos al fuego. Y contempla a los que llegan y beben y discuten y a los que suben a comer. ¿Cuánto tiempo en el mismo rincón? Años, quizá. El espectáculo nos hace meditar. Hay gentes que gozan de la serenidad. De lo que a uno le está prohibido. ¿Son felices? Puede que no lo sean, porque no sepan medir y estimar lo que tienen. Todo es relativo en este picaresco mundo. La felicidad la suponemos nosotros. Pero para nosotros mismos, que hemos de hacer y soportar una vida distinta.

¿Cuántos viejos curtidos por el sol, con la pesadumbre de la edad, con la quietud del cuerpo y del espíritu, arrinconados, mirando a los que llegan y se van, en otros muchos rincones, juntos a las chimeneas, sin leer, sin conversar? Los

habrá por Castilla. Y por Galicia. Y por Levante. No seríamos capaces de la inactividad. Pero nos ilusiona, de momento. La quisiéramos. Cuando nos decimos "voy a descansar", nos estamos mintiendo. Llega el estío y lo primero que ponemos en el equipaje son libros, papeles, cartas que no se despacharon en Madrid. Luego, la vida social. Y la excursión. Para muchos, el deporte, que cautiva y gusta, pero cansa. La aspiración elemental, de la que, incluso, no acabamos de darnos cuenta, está en no cansarse. Pero ¿cómo se logra esto? La fórmula nos la da el viejo, nos la ofrecen todos los viejos de los rincones de figón. No hacer nada. "Dolce far niente". Ni pensar. El ritmo de la mente es enlaidado. Problemas, planes, especulación constante. ¿Qué hará uno mañana? ¿Qué dejará de hacer por ese terrible suplicio de la falta de tiempo? Probablemente, el que tiene tiempo para todo, no se percató de su suerte. Y no acaba de ser feliz. La fortuna, en todos los órdenes, consiste en poderla valorar. Y gozarla. Los bienes materiales, la salud, la alegría, el prestigio, las consideraciones ajenas, son factores afortunados. Pero muchas veces no estamos en condiciones de apreciarlos. El viejo del rincón de la tasca segoviana, ¿sabe lo que tiene? Es un elemento de decoración. Está allí para eso, para hacernos pensar a los demás. El no se entera.

Arriba, en las salas, es distinto. La gente charla. Todo, ocupado. Cándido López, al que un día dimos el título de "Mesonero mayor de Castilla", es ejemplo de dinamismo. Se multiplica. Saluda. Sonríe. Sirve. Su mérito y su secreto es ese, justamente: servir. Por las paredes, en original y pintoresca conjunción con los calderos de bronce, los

trabucos de otro tiempo, las pinturas murales, el recuerdo reverencial de señeras figuras de Castilla; dan testimonio y rango los retratos. De todos los que son algo. De los que lo fueron. Un álbum abierto, adosado, esparcido. Y movimiento, actividad, ruido, máquinas fotográficas, cigarrillos rubios, vino de la tierra en jarrillos de barro y "champán" en fina cristalería. Reiteración, con otro ambiente, de lo de todos los días, de Madrid, de los restaurantes, de las tascas de moda. Abajo, solo, sin hacer nada, viendo pasar a los que suben, a los que salen a buscar sus coches y rodar de prisa, muy de prisa, por los caminos—en el mismo día de la gozosa escapada, hay muchas cosas que hacer aún—, el viejo de la pipa y de la boina. Si fuera escritor, ¿cuántos tipos, cuántas observaciones, qué espléndido material! Pero si fuera escritor no estaría allí. Estaría arriba. Y tendría preocupaciones. Y diálogos. Y falta de tiempo. Ya no sería el segoviano inmóvil que deja pasar las horas, que no se da cuenta de cómo pasan.

Ni las horas, ni las gentes. Es su felicidad, aunque no la conozca. Está ausente, precisamente por la continuidad de su presencia. Por estar siempre en el mismo rincón. Uno, si vamos a ver, no serviría. Pero hay un momento, un instante, en que quisiera servir. No tener problemas. Ni prisa. Ni reloj. La envidia, aunque fugaz y acaso sin fundamento, nos asalta durante unos minutos.

Francisco CASARES



PANORAMA INTERNACIONAL

Los documentos secretos de Yalta

HACE unos meses se anunció en Washington la publicación de los documentos secretos de la Conferencia de Yalta, quizá para conmemorar el décimo aniversario de aquella irreparable calamidad para el mundo, pues una vez más repetiremos que fué, efectivamente, en aquella famosa Conferencia donde Rusia se llevó la parte del león en el "botín" de la posguerra.

Los documentos secretos en cuestión iban a ser publicados a petición de un grupo de senadores republicanos poco antes de las últimas elecciones legislativas de noviembre del año pasado. Pero esa intención no se consideró como aconsejable en visperas electorales, contando con que ello repercutiría hondamente en la opinión pública como una coacción. Se abandonó entonces temporalmente el proyecto, y entretanto han surgido dificultades. Como de costumbre, unos son partidarios de publicar los documentos en cuestión y otros no. Ahora se anuncia que tendrán acceso a ellos los dirigentes tanto republicanos como demócratas del Congreso, mientras desde Londres el Foreign Office declara, un tanto alarmado, que los textos secretos de Yalta "podrían muy bien llevar a malas interpretaciones".

Evidentemente, este asunto puede llevar a "malas interpretaciones". Pero por malas que sean, no podrán superar, ni remediar, los gravísimos errores que Roosevelt cometió en Yalta.

Por otro lado, algunos de los documentos no son tan secretos como parece o como se cree. Hace unos meses, la importante revista norteamericana "U. S. News and World Report" publicó una "anticipación" de algunos papeles, en los que hemos de confesar hay bastante "madera" de escándalo.

Así, por ejemplo, una de las promesas hechas por Franklin Delano Roosevelt—según la aludida publicación—a su amigo Stalin fué la de que en cuanto terminase la guerra las fuerzas armadas de los Estados Unidos se retirarían de

Europa para no obstaculizar la realización de los planes soviéticos de posguerra... que ya sabemos en qué consistieron.

Años más tarde, Truman había de confesar: "Si entonces hubiese sabido yo lo que iba a ocurrir, habría ordenado a las tropas americanas que avanzasen hasta las mismas fronteras occidentales de la U. R. S. S." Churchill, a su vez, ya saben ustedes que cursó a Montgomery un famoso telegrama ordenándole que almacenase las armas capturadas a los alemanes con vistas a una posible utilización del Ejército germano para una nueva guerra con Rusia.

Otros documentos "secretos" se refieren a la forma en que Rusia accedió a entrar en guerra con el Japón. Los expertos militares americanos aconsejaron a Roosevelt que consiguiese a cualquier precio la intervención del Ejército ruso en la lucha contra el Japón. Este "consejo" circuló en un papel que la "eminencia gris" de Roosevelt, Harry Hopkins, enseñó a todo el mundo en la Conferencia de Quebec. El Presidente, siguiendo este consejo, prometió a Stalin todas las concesiones en Extremo Oriente, que después fueron consagradas en Yalta.

El almirante Leahy se opuso a esa participación de Rusia en la guerra contra el Japón, pero triunfó la tesis de sus colegas, que fueron los que se equivocaron, pues las bombas atómicas de Nagasaki e Hiroshima precipitaron el derrumbamiento nipón.

Pero resulta que, según los documentos "secretos", meses antes de Yalta, Stalin había prometido a Harriman, entonces embajador de los Estados Unidos en Moscú y hoy gobernador del Estado de Nueva York, la entrada de Rusia en la guerra contra el Japón, sin poner precio a esta intervención, con lo que se demuestra que los ofrecimientos hechos a Rusia fueron una equivocación por partida doble.

Por este estilo, hay muchas cosas más. Y de ellas hablaremos a nuestros lectores en otra ocasión.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

TAMBIEN HAY INGLESES EN campos de concentración rusos

PEDRO "EL PINTOR"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal). — ¿Cuántos ciudadanos británicos se encuentran todavía en los campos de concentración soviéticos? No hay manera de contestar a esta pregunta que perturba la conciencia de sus compatriotas, que se limitan a leer impotentes las pocas informaciones que a veces se filtran a través del telón de acero. Es inútil inquirir en el Kremlin, porque, como de costumbre, nadie sabe nada. Y así el asunto se olvida, hasta que otro nuevo refugiado nos trae otra triste historia de otro pobre cautivo, del que casi siempre ni se sabe quién es, ni por qué está allí, ni desde cuándo, ni si está vivo ni muerto.

Han pasado ya los tiempos en que un capitán Jenkins arrojara su propia oreja ante el Parlamento, pidiendo la guerra con España y justificándola con aquella pieza anatómica que decía le había sido cortada por un soldado español. La frialdad siberiana y la potencia militar del Kremlin impiden arrebatos de pasión y envío de cañoneros, como en otros tiempos, cuando la seguridad de un súbdito británico se encontraba en peligro. Y así, estas tragedias de verdad pierden mucho de su fuerza cuando se reducen a relatos aislados en las inanimadas columnas de la Prensa.

Hace poco, un refugiado nos ha hablado de las calamidades y sufrimientos de un cautivo llamado Chapman o algo parecido. Es un inglés y está en Siberia desde tiempos de la guerra; tiempos en que la Unión Soviética era uno de los "valientes aliados". Los escasos datos recibidos han impedido identificar a este prisionero. Hay quien cree es un marino naufrago de uno de los convoyes de la ruta de Murmansk. Familiares de muertos y desaparecidos han reavivado sus esperanzas perdidas, pe-



ro que nunca se pierden. Silencio de Moscú.

Ahora es una refugiada alemana la que cuenta la historia de su compañera de cautiverio May Peters. En 1949, miss Peters era una mecanógrafa de la Embajada británica en Moscú. Una noche salió de ella rumbo a su domicilio y no volvió más. Parece ser que tres años más tarde fué condenada por "espía", y eso fué todo. Las autoridades británicas protestaron, y la única respuesta fué que miss Peters, aunque nacida en Londres y ciudadana británica por nacimiento, es ciudadana soviética por haber sido su padre un ciudadano ruso y de acuerdo con las leyes soviéticas.

Y nada más se supo hasta que fraulein X—que por razones obvias oculta su nombre—ha contactado a la Prensa la vida en el campo de concentración número 6, trescientas millas al sudeste de Moscú, dedicada a extraer turba y a coser uniformes para el Ejército rojo. Allí sigue, casi sin vista, y repitiendo a todo el que quiera oír que ella es inglesa y que algún día volverá a ver a su familia en Londres. Su familia no ha dicho nada todavía, si es que queda alguien de ella todavía. Pero ello añade al interés del caso, enlazándole con otra tragedia ocurrida hace ya cuarenta y cuatro años, lo que quizá explique el silencio. Pues según los informes de los que se suponen bien informados, miss Peters es la hija del famoso Pedro "el Pintor", que desapareció en aquella fecha, en circunstancias novelescas.

De Pedro "el Pintor" se sabía que era el jefe de una banda de gánsters cuyas fechorías tenían en jaque a la Policía. Finalmente, cuando ésta logró dar con él, acorraló a la banda en una miserable casa de la no menos miserable Sidney Street, del barrio de Whitechapel, tan conocido de los lectores de una orden de detención, uno de los agentes se acercó a la casa, y casi antes de que llamara a la puerta, una bala le dejó tendido ante ella. Siguió el que todavía se llama "el sitio de Sidney Street". A todos los intentos de la Policía se replicó con descargas cerradas, y hubo necesidad de llamar a una sección de la Guardia Escocesa para tratar de dar un asalto. Para evitar más bajas, se dispuso el envío de ametralladoras, y hasta creo que una pieza de artillería; pero antes de que entraran en acción se produjo un incendio en el domicilio de los sitiados—no se sabe aún por qué razón—, y allí perecieron los miembros de la banda. En uno de los portales cerca del lugar del suceso dirigía las operaciones de sitio el entonces ministro del Interior, Mr. Churchill, a quien hoy llamamos sir Winston, y a quien nos pintan las fotografías de aquel día con un sombrero de copa y un abrigo con cuello de astracán. Pero al tratar de identificar lo que quedaba de los sitiados, no se logró encontrar por parte alguna los restos de Pedro "el Pintor". Y, que yo sepa, todavía no ha logrado ponerse en claro si logró escapar entre las llamas—cosa muy difícil—o si la Policía se equivocó al creer tener acorralada a toda la banda

con su jefe. Pero el caso es que jamás se volvió a oír hablar de él.

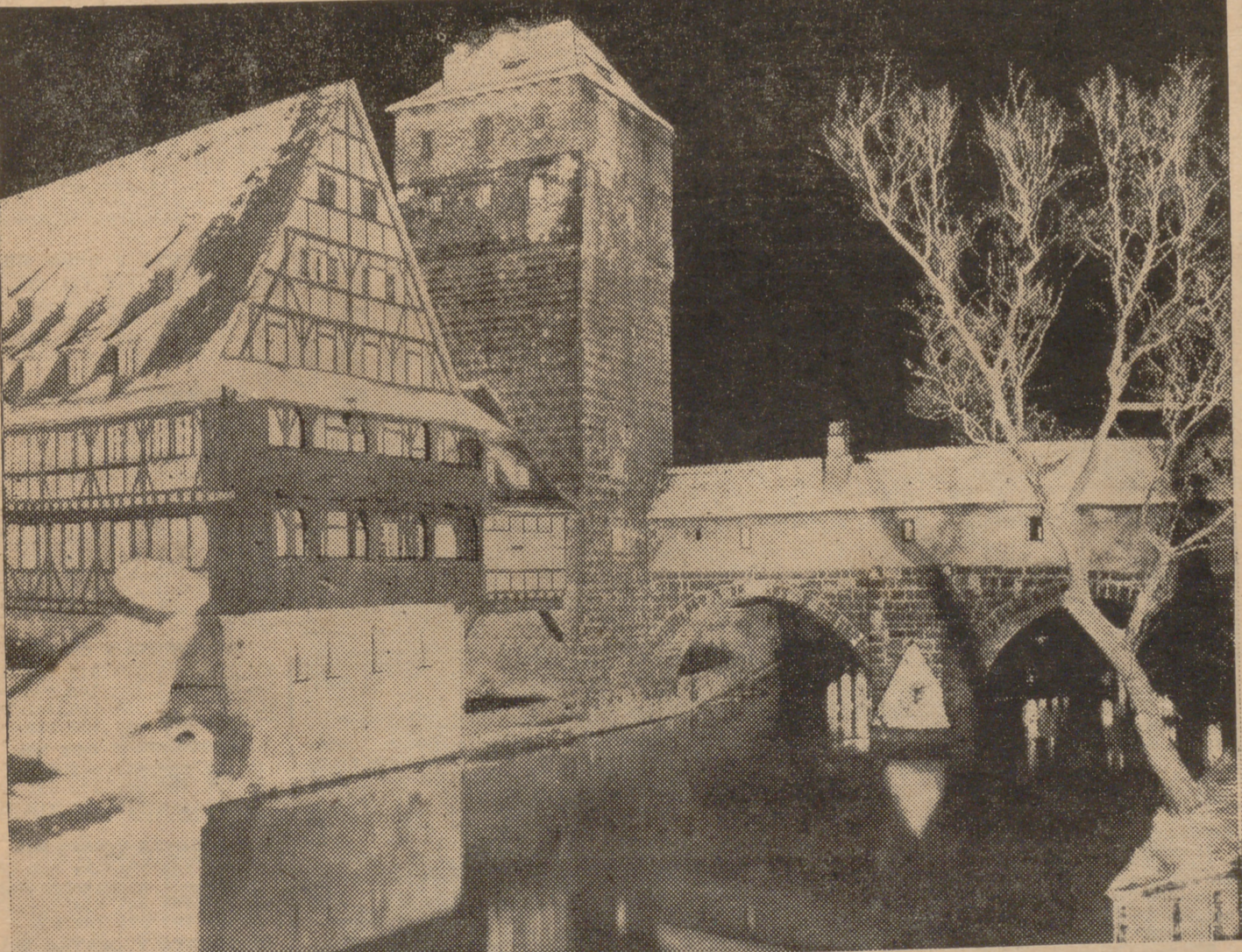
El suceso, en la pacífica Inglaterra de 1911, fué comentado y retenido en la memoria durante muchos años, y del uso que de él hizo la fantasía de escritores nos quedan esa película extraordinaria de Peter Lorre "El hombre que sabía demasiado", y la novela del francés Simonon "La banda de Pedro el Letón".

Porque, según se decía, aunque no estaba probado, Pedro era letón de nacimiento, emigrado con su familia a Londres.

Ahora, fraulein X nos dice que en el campo número 6 había gran cantidad de letones, a los que miss Peters despreciaba profundamente, aunque siempre mantuvo que su padre era letón y su madre inglesa.

Y así se ha vuelto a abrir este capítulo, que parecía olvidado ya, de la crónica negra de la preguerra, mientras May Peters fríega los suelos de los talleres de ropa para el Ejército rojo y gasta íntegramente en cigarrillos los pocos rublos que alguien, cuya identidad no ha querido revelar, le envía de cuando en cuando desde Moscú.

SIEMPRE NUREMBERG



Europa alía como nadie el agua y la piedra. Quizá el secreto de toda civilización esté en esta alianza, que hace espejo de los canales de Venecia, sortilegio de los de Brujas, e historia de los de Nuremberg. El puente cubierto de Nuremberg, como el lago del amor de Brujas, la Muerta, reflejó el perfil, decidido y a lo Ticiano, del Emperador Carlos V. La guerra lo destruyó, porque la guerra no respeta ni la belleza ni la historia. Ahora se ha reconstruido y conserva el viejo encanto de los viejos, tiempos, cuando todavía Durero, al encendérsele el corazón, sabía grabar un madrigal de líneas perfectas.

**DELINEANTE**

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, bigulera y tiralíneas, y además 137 magníficas láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planas, con sus correspondientes lecciones.

Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a Depto. B19 Fontanelles, 13 BARCELONA

OTROS CURSOS: Rotulación • Dibujo artístico y comercial • Topografía • Decoración • Pintar decorada • Aparejador • Técnica de la construcción • Hormigón armado • Maestros albañiles • Técnica mecánica • Matros • Mecánica de coches • Electricidad • Carpintería y ebanistería

**MUCHO MEJOR Y POR MENOS DINERO**

Comprando sus TRAJES AMERICANAS PANTALONES TRINCHERAS y GABARDINAS

En **OLIVÁN** Teléfono 221764 MADRID

NUESTRO INMENSO SURTIDO, CON TODAS LAS NOVEDADES DE TEMPORADA, ESTAMOS SEGUROS SERA DE SU AGRADO, Y NUESTROS PRECIOS, PREFERIMOS QUE SEA USTED...

QUIEN DIGA... **LOS MAS BARATOS!!**

Información de EXTRANJERO

LA GUERRA DE LAS SECTAS EN VIETNAM

BAO-DAI SE NIEGA A DESTITUIR AL JEFE DEL GOBIERNO

SAIGON, 15.—Como medida de respuesta a la llegada de tropas gubernamentales, la secta Binh Xuyen, que es la más pequeña pero la que controla las fuerzas de la Policía, ha ordenado a sus efectivos que se desplieguen en diversos lugares de la ciudad. Parece ser que el jefe del Gobierno, Dinh Diem, se encuentra decidido a arrebatar el mando de la Policía al dirigente de dicha secta Bai Vien. Este se ha negado a dejar el mando mientras no reciba órdenes directas del emperador, Bao Dai, que continúa en Cannes. Si se recibe esa orden, vien se marchará al interior del país con todas las fuerzas de que dispone, para iniciar desde allí la guerra de guerrillas. (Efe.)

FUERZAS DE CHOQUE

SAIGON, 15.—Las fuerzas de choque llamadas urgentemente por el jefe del Gobierno, Ngo Dinh Diem, llegaron hoy a la capital. Compañías de paracaidistas, veteranos de las duras luchas en el norte de Indochina, han ocupado puntos estratégicos de la ciudad. Se espera la llegada de nuevos refuerzos, con un total de 2.000 soldados. El Gobierno parece decidido a reducir la resistencia de las sectas, cuya actitud implica el riesgo de una guerra civil. (Efe.)

CONFERENCIA EN CANNES

SAIGON, 15.—Dos enviados especiales de las poderosas sectas vietnamitas para persuadir al emperador, Bao Dai, que regrese a esta capital y destituya al primer ministro, Ngo Dinh Diem, han fracasado en su misión, según dicen fuentes bien informadas. La negativa de Bao Dai a tomar posición contra el primer ministro se considera como una importante victoria del mismo. En las ciudades fuentes se añaden que parece improbable que los dirigentes de las tres sectas políticas religiosas del Vietnam del Sur, cada una de las que cuenta con su propio Ejército, se declaren en abierta rebelión, pero prevén una gran campaña de agitación política contra el católico Diem. (Efe.)

DIEZ MUERTOS

SAIGON, 15.—Las fuerzas del Vietnam meridional han entrado profundamente en las zonas dominadas por las sectas religiosas disidentes, en donde se ha informado que diez insurrectos han resultado muertos y cien han sido detenidos en luchas aisladas. Unidades del ejército regular han llevado a cabo una acción de acercamiento entre Omon y Cantho, a lo largo del río Bassac, a 115 kilómetros al occidente de esta ciudad. Se calcula que han sido rodeados unos cien hombres de las fuerzas disidentes del Hoa Hao, según declaraciones de los funcionarios vietnamitas. Varios cientos de ellos han sido capturados. Se registraron breves luchas cerca de Roch Gia, en donde las fuerzas que se oponen al régimen de Ngo Dinh Diem tienen sus principales bases. Han resultado muertos unos diez rebeldes, según han añadido las citadas fuentes. (Efe.)

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Estado ha anunciado hoy que va a enviar copias de los documentos de la Conferencia de Yalta a los dirigentes republicanos y demócratas del Congreso y de algunos comités del Congreso. Sin embargo, se agregó, los documentos tienen carácter confidencial y no se harán públicos. El portavoz del Departamento de Estado, Henry Suydam, manifestó a los periodistas que el secretario de Estado, John Foster Dulles, adoptó tal decisión en vista de la petición formulada por los senadores republicanos de que se hicieran públicos los documentos de Yalta, incluyendo la memoria secreta de la entrevista celebrada en 1945 por Roosevelt, Churchill y Stalin.

CAMBIO DE ACTITUD

WASHINGTON, 15.—El Departamento de Estado, cambiando de actitud ante las duras críticas de los demócratas, ha decidido enviar las copias de los documentos de la Conferencia de Yalta a las Comisiones del Congreso, sólo cuando éstas lo pidan, en lugar de enviarlas automáticamente al Capitolio, bajo secreto, para ayuda del trabajo de los legisladores. (Efe.)

"ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL"

WASHINGTON, 15.—Después de que dos presidentes de Comisiones del Congreso hicieron público que rehusarían aceptar los documentos de la Conferencia de Yalta, por temor a que se les achacara de haber dejado "filtrar" al público acuerdos secretos de la misma, el presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn, dijo: "No se puede dar estos documentos a cuarenta o cincuenta personas y esperar que queden secretos." El cambio ya anunciado con respecto al envío de dichos documentos secretos del Departamento de Estado ha sido anunciado por el portavoz de éste, Henry Suydam. Este dijo a los periodistas que en vez de enviar los documentos al Congreso automáticamente, los presidentes de los Comités recibirán una notificación de que los tenían a su disposición sobre base estrictamente confidencial. Tales documentos también tenían que haber sido facilitados a los dirigentes republicanos y demócratas del Congreso; pero Suydam ha dicho que también se retienen estas copias. (Efe.)

PAPELES "INDESEABLES"

LONDRES, 15.—Las autoridades británicas han comunicado a las norteamericanas que considerarán "indeseables" los planes norteamericanos para publicar los documentos de la Conferencia de Yalta, según un portavoz del Foreign Office. Una nota de Londres a Washington dice que las observaciones de los participantes en la Conferencia "podrían muy bien llevar a malas interpretaciones". (Efe.)

Mensaje de Eisenhower al Congreso

Las fuerzas de la O. T. A. N. vigorizaron su preparación, y la pérdida sufrida por la derrota de la Comunidad de Defensa Europea se recuperó rápidamente por una serie de acuerdos logrados entre las naciones europeas en Londres y París durante los meses de septiembre y octubre. Estos acuerdos deben permitir el rearme de Alemania occidental y la supresión de los tradicionales temores respecto a ese país. La Unión Europea Occidental, debidamente acoplada en las operaciones de la O. T. A. N., dará mayor confianza a la Europa libre y será una nueva base de partida hacia la integración del Viejo Continente. La decisión del Consejo de la O. T. A. N. de reformar los poderes del comandante supremo en Europa garantizará que las fuerzas militares occidentales quedarán integradas de tal modo que ningún país de la O. T. A. N. podría ejercer una iniciativa independiente de carácter militar en Europa. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.500 ptas.

Table with 2 columns: UNIDAD, DECENA. Values: 12 21 56 74

Table with 2 columns: CENTENA, MIL. Values: 370 570 166 363 578 112 850

Table with 2 columns: DOS MIL, TRES MIL. Values: 042 352 405 560 359 348 373

Table with 2 columns: CUATRO MIL, CINCO MIL. Values: 560 328 443 032 393 494 971

Table with 2 columns: SEIS MIL, SIETE MIL. Values: 107 101 982 062 443 237 387

Table with 2 columns: OCHO MIL, NUEVE MIL. Values: 521 213 446 390 619 367 098

Table with 2 columns: DIEZ MIL, ONCE MIL. Values: 718 840 447 676 867 751 959

Table with 2 columns: DOCE MIL, TRECE MIL. Values: 420 801 998 344 598 554 666

Table with 2 columns: CATORCE MIL, DIECISEIS MIL. Values: 875 455 079 760 627 920 148

Table with 2 columns: DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL. Values: 238 755 222 640 955 810 743

Table with 2 columns: DIECINUEVE MIL, TREINTA Y CUATRO MIL. Values: 299 590 564 205 283 234 612

Números Premios POBLACIONES

Table with 3 columns: Números, Premios, POBLACIONES. Lists winning numbers and prize amounts for various cities.

Table with 2 columns: DIECIOCHO MIL, TREINTA Y CINCO MIL. Values: 295 795 181 634 701 215 298

Table with 2 columns: DIECINUEVE MIL, TREINTA Y SEIS MIL. Values: 337 700 194 766 520 866 440

Table with 2 columns: VEINTE MIL, TREINTA Y SIETE MIL. Values: 057 379 256 839 455 717 908

Table with 2 columns: VEINTIUN MIL, TREINTA Y OCHO MIL. Values: 834 926 282 570 897 339 840

Table with 2 columns: VEINTIDOS MIL, TREINTA Y NUEVE MIL. Values: 286 595 476 252 122 786 761

Table with 2 columns: VEINTITRES MIL, CUARENTA Y UN MIL. Values: 855 447 482 101 956 563 413

Table with 2 columns: VEINTICUATRO MIL, CUARENTA Y DOS MIL. Values: 766 157 047 006 773 765 384

Table with 2 columns: VEINTICINCO MIL, CUARENTA Y TRES MIL. Values: 899 755 678 024 312 587 777

Table with 2 columns: VEINTISIS MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL. Values: 283 828 472 264 857 074 796

Table with 2 columns: VEINTISEIS MIL, CUARENTA Y CINCO MIL. Values: 655 312 793 862 214 147 488

Table with 2 columns: VEINTISIETE MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 195 810 730 069 369 744 782

Table with 2 columns: VEINTIOCHO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 482 225 941 817 442 667 552

Table with 2 columns: VEINTINUEVE MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 067 517 594 223 893 274 836

Table with 2 columns: TREINTA MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 093 313 956 785 134 020 706

Table with 2 columns: TREINTA Y UN MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 455 255 759 571 317 471 534

Table with 2 columns: TREINTA Y DOS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 561 845 511 224 557 387 956

Table with 2 columns: TREINTA Y TRES MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 529 100 029 807 887 089 082

Table with 2 columns: TREINTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 476 123 750 989 619 282 924

Table with 2 columns: TREINTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 870 257 731 941 303 632 846

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 805 002 882 613 741 040 474

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 728 280 789 503 547 685 234

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 202 877

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 299 590 564 205 283 234 612

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 732 811 524 584 585 579 307

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 545 419 300 088 943 624 664

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 928 984 473 140 211 680 111

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 003 426 519 485 412 087

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 446 183 552 784 383 529 589

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 219 019 257 050 400 236 348

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 922 955 203 067 890 764 495

Table with 2 columns: TREINTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SEIS MIL. Values: 840 575 407 274 168 898

HA MUERTO PLIVIER, AUTOR DE LA NOVELA "STALINGRADO"

AVEGNO (Suiza), 15.—A los sesenta y tres años ha fallecido en su casa de esta ciudad el novelista alemán Theodor Plivier, que se hizo famoso con su novela "Stalingrado", considerada como una de las obras más importantes sobre la segunda guerra mundial. Plivier falleció a consecuencia de un ataque al corazón. (Efe.)

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

ADQUISICIONES DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos: Concurso núm. 201.—Aparatos y dispositivos sanitarios. Concurso núm. 202.—Efectos religiosos. Concurso núm. 203.—Instrumental general médico-quirúrgico. Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tabión de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, núm. 47, Madrid). Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilita esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los "derechos de concurso". A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos y de treinta días para la presentación de ofertas. El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las 13 horas del día 24 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas, a las 14,30 horas del día 13 del próximo mes de abril, Madrid, 15 de marzo de 1955.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets Alfonso XII, 63. EL MODERNO, Gosalvez, Vistencos y compare. Paseo Marqués Zorra, 25. CALLAO, Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante motorizaciones. Tramitamos carnet instructor. Preciados 23. FORD inglés 10 caballos magnifico estado vende particular a particular. 22-97-49. ENSEÑANZAS PROFESORA. Bañes sociedad, Gaztambide, 26.

FINCAS

VENTAS GARCIA, Alcalá, 1. Compraventa fincas. HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuencarral, 23. VARIOS REPRESENTANTES necesitamos. Clement, Colón, 10, Murcia. PERDIDAS RELOJ señora cadena oro domingo

TRABAJO

tarde Francisco Silveira - Estadio Chamartín. G. Raffillier, Sastreña Augustar. Montera, 18. 31-18-37. OFERTAS FONTANERO para servicios Ministerio Ejército necésitas, categoría oficial primera y segunda. Dirigirse coronel gobernador citado Ministerio. (1.288). SE precisan ajustadores de banco y matriceros de primera, segunda y tercera y fresadores de segunda y tercera. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087, Madrid. (1.359).

446 183 552 784 383 529 589 219 019 257 050 400 236 348 922 955 203 067 890 764 495 840 575 407 274 168 898 016 150 454 575 347 663 488 655 825 280 181 677 999 466 452 097 890 248 475 802 162 036 366 200 402 222 597 135 505 697 807 061 884 144 055 403 742 540 630 377 334 337 000 662 755 932 642 710 100 723 385 714 655 437 477 414 545 860 166 851 935 656

# Información NACIONAL

## Mañana llegará a España el nuevo embajador de los Estados Unidos

EL SEÑOR LODGE DESEMBARCARÁ EN ALGECIRAS



El nuevo embajador de los Estados Unidos de América, excelentísimo señor John Davis Lodge, llegará a España mañana.

El señor Lodge, acompañado de su esposa, la señora Francesca Braggiotti de Lodge, y de sus hijas Lili y Beatriz, realiza el viaje desde Nueva York en el transatlántico "Constitution", de la American Export Lines, y desembarcará mañana en Algeciras.

El embajador se trasladará con su familia a Madrid en automóvil.

El señor Lodge sucede como embajador al excelentísimo señor James Clement Dunn, quien en febrero pasado marchó a tomar posesión de su nuevo cargo de embajador en el Brasil.

El señor Homer M. Byington, ministro de la Embajada, que ha actuado como encargado de Negocios desde la marcha del señor Dunn, recibirá en Algeciras al nuevo embajador.

El nuevo embajador de los Estados Unidos pertenece a una distinguida familia americana, cuyos miembros han participado en la vida política de la nación a través de los años.

El señor Lodge es antiguo gobernador del Estado de Connecticut y ha prestado sus servicios en el Congreso. Su abuelo fue el notable senador Henry Cabot Lodge, y su hermano es Henry Cabot Lodge, Jr., antiguo senador también y actualmente el delegado que preside la representación de los Estados Unidos ante la Asamblea de las Naciones Unidas.

John Davis Lodge nació el 20 de octubre de 1903, en Washington D. C., y sus padres fueron George Cabot Lodge e Isabel Davis Lodge. Se graduó en la Universidad de Harvard en 1925 y estudió al año siguiente en la École de Droit de París. En 1929 terminó sus estudios en la Facultad de Leyes de Harvard, y es abogado de profesión. Ha estado asociado con la industria cinematográfica en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia desde 1932 hasta 1940.

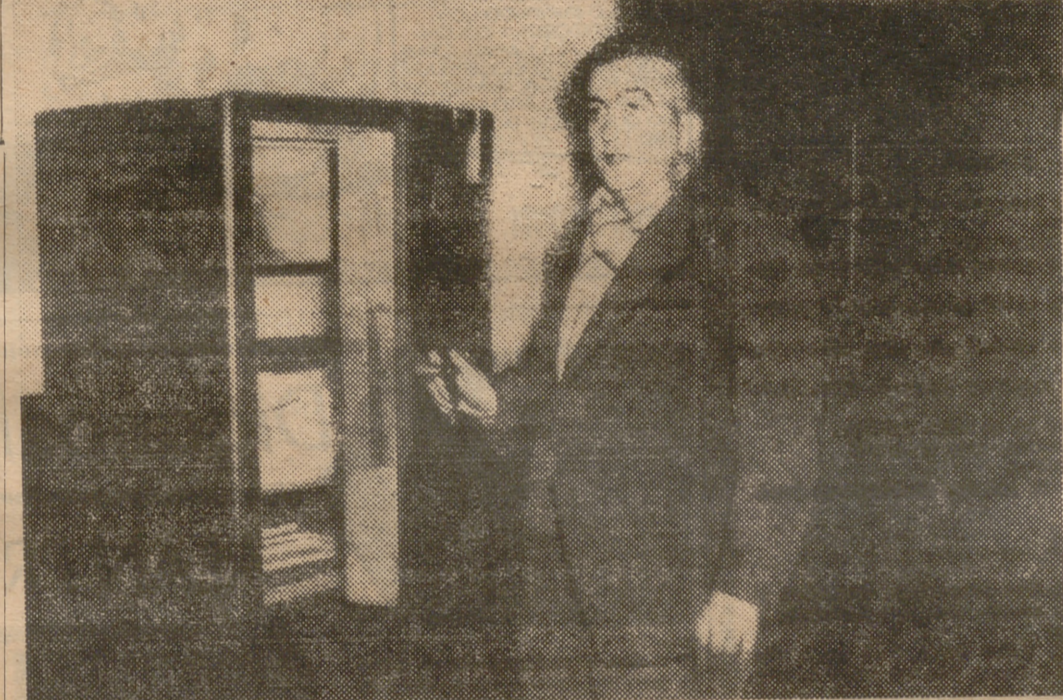
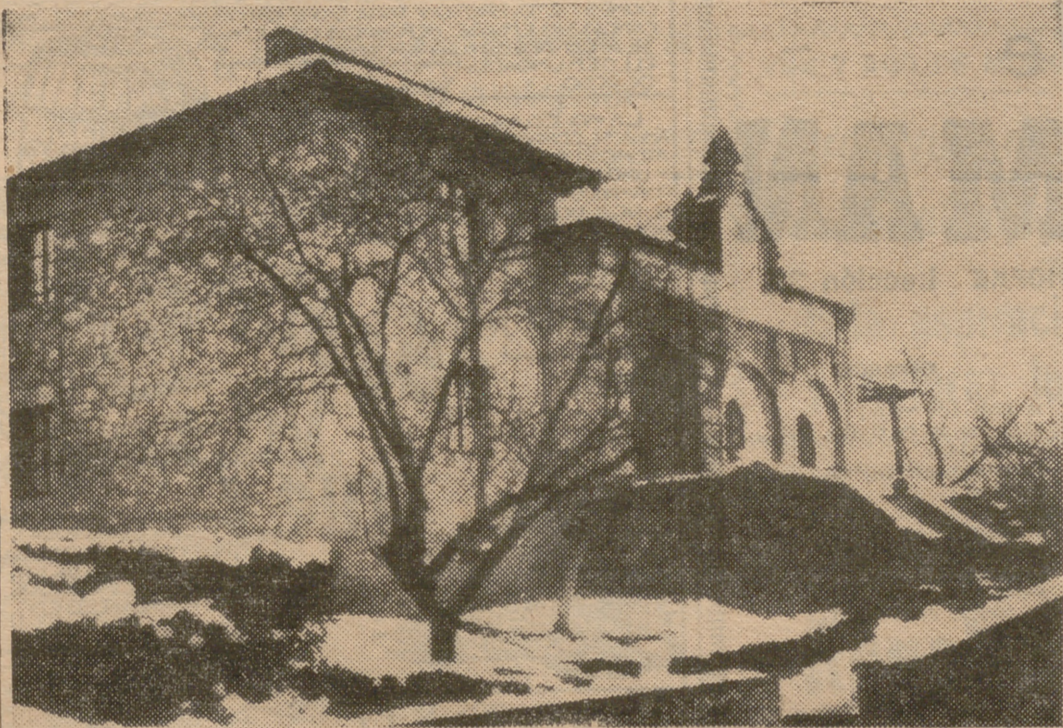
El señor Lodge fue elegido como miembro de la Cámara de Representantes por el cuarto distrito del Estado de Connecticut, y sirvió su periodo en el Congreso de 1947 hasta 1951, cuando fue elegido gobernador de Connecticut. Perteneció al partido republicano.

Durante la segunda guerra mundial, el señor John Davis Lodge pasó cuatro años de servicio activo en la Marina americana. Fue oficial de enlace entre las flotas de los Estados Unidos y Francia. Sirvió como oficial de Prensa e Información Naval durante la campaña de Sicilia, y durante los desembarcos en Salerno y sur de Francia. Además de las condecoraciones que recibió en época de guerra, fue nombrado caballero de la Legión de Honor por el Gobierno francés y se le otorgó la Croix de Guerre con palma.

## Conferencia de Francisco Casares en la Exposición de Agustín Segura

El próximo jueves, a las siete y media de la tarde, y en el Salón Cano, donde expone por décimoctava vez sus obras pictóricas el laureado pintor don Agustín Segura, pronunciará una charla acerca de dicho artista y su obra el secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, nuestro colaborador don Francisco Casares.

## EL ATRACO DE BERRIZ



En la foto superior aparece la sucursal de la Caja de Ahorros Vizcaína de Berriz (Bilbao), que recientemente fué asaltada, pistola en mano, por un audaz atracador, que se llevó 133.775 pesetas. En la foto inferior, el señor Echevarría, encargado de la sucursal citada, muestra la caja de caudales, que, como se ve, fué totalmente desalojada por el atracador. Únicamente se salvaron dos mil duros, que el asaltante no localizó porque se hallaban ocultos en una caja de madera. (Fotos Cifra.)

## El problema del carbón, tema del coloquio en la Escuela Social de Capacitación

Con motivo de la estancia en Madrid de un grupo de mineros de las distintas cuencas carboníferas que realizan un curso de capacitación en la Escuela Social del Ministerio de Trabajo, se ha celebrado un interesante coloquio sobre "El carbón en España".

Las aclaraciones y contestaciones a las múltiples preguntas que formularon los mineros fueron contestadas por don Antonio Comba, ingeniero y jefe nacional del Sindicato del Combustible; don Manuel Nofuentes, secretario nacional del mismo Sindicato, y señores Salazar y Calatrava, jefes de la Sección Social y Asistencial del Sindicato del Combustible.

## Concurso de carteles para la corrida de Beneficencia

Con el fin de realzar la tradicional corrida de toros de la Beneficencia Provincial, la Diputación convoca el concurso de carteles a anunciadores de la misma.

El concurso está dotado con un primer premio de 7.000 pesetas; un segundo premio de 3.000 pesetas, y un tercer premio de 2.000 pesetas, todos ellos indivisibles.

El plazo para la presentación de los trabajos será el comprendido entre el día 20 del corriente mes de febrero y el 15 de abril, en la Oficina de Prensa de la Corporación, Velázquez, 89, y bajo firma o seudónimo.

## SE REUNIERON "LOS DEL 90"



En el Salón de Tapices del Ayuntamiento de Madrid, la Agrupación Cultural Madrileña "Los del 90" celebraron sesión pública, interviniendo varios oradores, bajo el tema "El llamado teatro de verano en Madrid". Aparecen en esta foto don Francisco Caso, don Francisco Ramos de Castro, señor Soler, alcalde accidental; don Ricardo Calvo, don Valeriano León, señor Fernández Ardavin y señor Marquerie. (Foto Cervera.)

## PUEBLO Intolerable especulación

COMPLEMENTO In dispensable de la nueva legislación de Arrendamientos Urbanos, que estos días se estudia para su aprobación por el pleno de las Cortes españolas, el proyecto de la llamada "Ley del suelo" acaba, igualmente, de ser enviada por el Consejo de Ministros para su discusión y estudio.

Hace ya algunos años que, en efecto, los técnicos de urbanismo vienen considerando la necesidad de una ordenación jurídica adecuada a los variados y complejos problemas que origina la propiedad de solares y espacios aptos para la edificación en las ciudades. Igualmente, en el orden de la vivienda y de las cuestiones que suscita su construcción por la iniciativa privada, se ha dicho infinidad de veces por gentes autorizadas que uno de los principales obstáculos consistía precisamente en la falta de un texto legal que reglamentase equitativa y eficientemente el suelo urbanizado.

El nuevo proyecto viene, pues, a remediar una necesidad tan notoria como, desde unos años a esta parte, muy apremiante. Todavía no se han hecho públicos los términos en que el nuevo proyecto aborda la reglamentación del problema; en cualquier caso se hace sumamente interesante aludir a un aspecto general de la cuestión, que, sin duda alguna, la nueva ley habrá considerado debidamente: la especulación de los solares.

El fenómeno es sobradamente conocido. Al paso que las ciudades han ido creciendo y no se han tenido en cuenta principios racionales que ordenasen su desarrollo, se ha ido produciendo, a la buena de Dios, un notable y enrevesado problema de solares urbanos, cuya situación determinó la aparición subsiguiente de la especulación y de su artificial encarecimiento. La adquisición de terrenos con vistas a una probable apertura de calle que los revalorizase, prodigiosamente en algunos casos, se hizo negocio corriente. Lo fué también la que pudiéramos llamar "retención" del solar, aguantando su propietario, todo el tiempo que juzgaba conveniente, sin edificar, con miras de hacer subir su precio hasta el máximo. De manera un tanto indirecta, pero sin duda alguna muy efectiva, se hace patente que manobras como las citadas, amén de otras muchas no menos edificantes de práctica bastante corriente, eran susceptibles de influir notablemente sobre el problema de la vivienda, retrasando apreciablemente las construcciones y encareciendo de modo no menos apreciable los costes, con inevitable repercusión en los precios y los alquileres.

Urbanismo y vivienda van, como se ve, estrechamente unidos. El Gobierno, al intensificar últimamente su acción legal sobre este problema, muestra claramente su intención de tratarlo a fondo y de "clarear" la compleja y ardua situación presente con medidas ambiciosas y eficientes. No podemos menos que congratularnos de ello y de esperar que, en definitiva, se logrará una auténtica y verdadera ordenación legal del más vasto y complejo problema social-económico que conocen nuestros días; en el grado en que esta nueva legislación haya de redundar en beneficio del país y de sus habitantes nos parece muy oportuno consignar nuestra satisfacción más sincera.

## Bodas de plata sacerdotales del Padre Villalobos

A la solemne misa celebrada con tal motivo asistió el señor Vizcaino

Con motivo de celebrarse las bodas de plata sacerdotales del reverendo Padre Teodomiro de Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, hoy, día 15, a las once de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, el ilustre misionero capuchino celebró una misa solemne conmemorativa, en la que fué ayudado por el reverendo Padre Martín Brugarola, S. J., de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos y un Padre de la Comunidad Franciscana.

A la solemne misa asistieron el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino; vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa, Económica, Ordenación Social y Obras Sindicales, señores Pro, Cáncer, Ballesteros y Aparisi, respectivamente, y numerosas jerarquías y funcionarios de la Organización.

El Padre Villalobos ha recibido con tal motivo múltiples pruebas de afecto y de unión espiritual, que patentizan la profunda simpatía con que cuenta, dada su popularidad en el campo del apostolado.

## CORTES ESPAÑOLAS

EL PROXIMO PLENO DE LAS CORTES SE CELEBRARÁ DESPUES DE SEMANA SANTA

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que se habían presentado, entre otros, los siguientes proyectos de ley: uno haciendo extensiva a Infantería de Marina la ley de 17 de mayo de 1953, del Ministerio del Ejército; otro sobre permuta de una parcela de terreno propiedad del Estado, por una servidumbre de luces a favor de una fábrica propiedad de la Asociación de Empleados y Obras de los Ferrocarriles Españoles.

Añadió el presidente que están citadas para el próximo día 22 las Comisiones de Obras Públicas, que se reunirá a las doce y media de la mañana, y la de Tratados, a las seis y media, y la de Agricultura, para el día 24, a las siete de la tarde.

Quedan pendientes de informe los relativos a las Comisiones de Hacienda y Presupuestos, y que, una vez terminados éstos, se procederá a la celebración del Pleno, que tendrá lugar pasadas las fiestas de Semana Santa.

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades



## Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 32

### VOCABULARIO

| ALEMAN                      | PRONUNCIACION               | ESPAÑOL                               |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Das Reisehandbuch (1)       | das 'raísEHandbu]           | la guía (de viaje)                    |
| Der Stadtplan (1)           | dér 'CHtatplán              | el plano de la ciudad                 |
| Das Strassenverzeichnis (1) | das 'CHtrasEnfer'tsáiCHnich | el callejero                          |
| Fremd (2)                   | fremd                       | forastero, extranjero                 |
| Deshalb                     | 'des'Halb                   | por eso                               |
| Machen (3)                  | 'majEn                      | hacer                                 |
| Der Spaziergang             | dér 'CHpa'tsirGaS           | el paseo                              |
| Erlauben                    | er'lauBEn                   | permitir                              |
| Begleiten                   | be'GláitEn                  | acompañar                             |
| Führen                      | 'fUUrEn                     | guiar, conducir                       |
| Bestens                     | 'bestEns                    | lo mejor, muchísimo                   |
| Die Strasse                 | dí 'CHtrasE                 | la calle                              |
| Das Rathaus (1)             | das 'ratHáus                | el Ayuntamiento, la Casa Consistorial |
| Richtig (4)                 | 'ríCHHICH                   | exacto, justo                         |
| Der Weg                     | dér véG                     | el camino                             |
| Das Museum                  | das mu'Seum                 | el museo                              |
| Geöffnet (5)                | Ge'EfneEt                   | abierto                               |
| Kaufen                      | 'káuFEn                     | comprar                               |
| Das Denkmal                 | das 'denkmal                | el monumento                          |
| Der Fremdenführer (1)       | dér 'fremdEn'fUUrer         | el guía                               |

### CONVERSACION

| ALEMAN  | ESPAÑOL  |
|---|--|
| —Ich kaufe ein Reisehandbuch mit Stadtplan und Strassenverzeichnis (1). | —Compro una guía con el plano de la ciudad y el callejero. |
| —Sind Sie fremd? (2).   | —¿Es usted forastero?                                      |
| —Ja! Deshalb will ich einen kleinen Spaziergang machen (3-6).           | —¡Sí! Por eso quiero dar (hacer) un pequeño paseo.         |
| —Erlauben Sie mir, Sie zu begleiten und zu führen?                      | —¿Me permite usted acompañarle y guiarle?                  |
| —Sehr gern! Ich danke bestens!  | —¡Con mucho gusto! ¡Se (lo) agradezco muchísimo!           |
| —Führt diese Strasse nach dem Rathaus? (1).                             | —¿Esta calle conduce hacia la Casa Consistorial?           |
| —Ja! Wir sind auf dem richtigen Weg (4).                                | —¡Sí! Estamos en el buen camino.                           |
| —Wohin führt dieser Weg?  | —¿Adónde conduce este camino?                              |
| —Wir gehen auf das Museum.  | —Vamos al museo.   |
| —Das Museum ist von neun bis zwölf Uhr geöffnet (5).                    | —El museo está abierto de nueve a doce.                    |

### OBSERVACIONES

1) Muchas palabras compuestas fáciles de entender, puesto que conocemos casi todos los nombres que entran en su formación...

2) No debemos confundir fremd, "forastero, extranjero", con Freund, "amigo", que ya conocemos... ¡Aunque su similitud puede interpretarse como un acto de cortesía por parte de los alemanes!

3) Machen significa "hacer", y es que el giro "dar un paseo" se traduce en alemán por "hacer un paseo".

4) Richtig significa "exacto, justo"; en cuanto a auf dem richtigen Weg, "en el camino exacto", se puede traducir mejor, desde luego, por "en el buen camino".

5) Geöffnet, "abierto", es el participio pasivo de öffnen ("abrir").

6) Ich will, "yo quiero"; se trata del verbo wollen, "querer", que estudiaremos dentro de poco.

### GRAMATICA

#### ADJETIVOS CALIFICATIVOS (3)

Hemos estudiado en la lección anterior la declinación de los adjetivos calificativos empleados con un nombre y precedidos por el artículo der, die, das, die, "el, la, lo, los, las". Hoy vamos a ver la de dichos adjetivos calificativos precedidos por el artículo ein, eine, ein, "un, una, uno". También en estos casos toma la terminación en casi siempre, me-

nos en el nominativo masculino, femenino y neutro, así como en el acusativo femenino y neutro. Ejemplos:  
 Masculino: Ein guter Sohn, "un buen hijo"; eines guten Sohnes, "de un buen hijo"; einem guten Sohne, "a un buen hijo"; einen guten Sohn, "un buen hijo"—se emplea siempre guten, menos en el nominativo, que es guter.  
 Femenino: Eine gute Frau, "una buena mujer"; einer guten Frau, "de una buena mujer"; einer guten Frau, "a una buena mujer"; eine gute Frau, "una buena mujer"—se emplea siempre guten, menos en el nominativo y el acusativo, que son gute.  
 Neutro: Ein gutes Land, "un buen país"; eines guten Landes, "de un buen país"; einem guten Lande, "a un buen país"; ein gutes Land, "un buen país"—se emplea siempre guten, menos en el nominativo y en el acusativo, que son gutes.  
 En cuanto al plural, ya sabemos que ein, eine, ein no lo tienen. Sin embargo, cuando en vez de ein empleamos un adjetivo posesivo, que si tiene plural, el adjetivo calificativo acaba entonces siempre por en. Ejemplos:  
 Meine guten Söhne, "mis buenos hijos"; meiner guten Söhne, "de mis buenos hijos"; meinen guten Söhnen, "a mis buenos hijos"; meine guten Söhne, "mis buenos hijos"—siempre empleando guten, cualquiera que sea el caso y el género.

## CURSO DE ALEMAN

# CORRESPONDENCIA

Señor don José Catalán Palomares, Foz (Lugo).—Este CURSO DE ALEMAN, publicándose en exclusiva para el diario PUEBLO, el único medio para conseguir las lecciones, consiste en comprar los números correspondientes del periódico. Podemos, desde luego, enviarle los números atrasados que no obran en su poder, si así lo desea. Muy agradecidos por sus inmerecidos elogios.

Monsieur J. P. Magnat, 24, Boulevard Jean-Jaurès, Olichy (Seine), Francia.—Este comunicante nuestro, joven francés que está estudiando el idioma español, desearía entablar correspondencia con algún lector de PUEBLO. Indicamos sus señas completas con el fin de que nuestros alumnos del CURSO PRACTICO DE FRANCÉS que lo deseen puedan escribirle.

Señor don Manuel Carrasco, Carabanchel Bajo (Madrid).—Tomamos en consideración su petición, y esperamos poder complacerle dentro de poco.

Señor don Francisco Fernández Martín, Vigo.—Hemos recl-

ficado ya en esta sección de CORRESPONDENCIA la numeración equivocada de las lecciones números 17, 18 y 19 de este CURSO DE ALEMAN. Tiene usted razón, pues, y debe numerarlas como lo supone, puesto que la publicada bajo el número 17, con fecha 16 de febrero, correspondía, efectivamente, a la número 18, y la publicada bajo el número 18 a la número 19. Siempre a su disposición.

Señor don Luis de Vargas-Machucho y Pipaon, Madrid.—Hemos, efectivamente, enviado a sus señas, hace ya varios meses, la lección número 1 del CURSO PRACTICO DE INGLÉS, y suponemos se habrá extraviado. Lo lamentamos mucho. Siempre a su servicio.

Señor don Lucas Vázquez Marín, Carabanchel Bajo (Madrid).—Le hacemos la misma contestación que a don Manuel Carrasco, y esperamos poder satisfacer pronto su petición.

Señor don Luciano Martínez, Miranda de Ebro (Burgos).—Dada la índole de su petición, le

contestamos directamente a sus señas.

Club de Idiomas de PUEBLO. Numerosos lectores habiéndonos comunicado su deseo de establecer contactos entre todos los alumnos de dichos cursos de idiomas de PUEBLO, estamos examinando las posibilidades de crear una especie de "Club". Rogamos, pues, a cuantos se interesan por ese proyecto escriban directamente a dicha sección o bien a don Alberto Fraguas Fuentes, calle de la Ilustración, 2, Madrid, que nos ha brindado su gentil colaboración. Aceptaremos gustosos todas las sugerencias sobre el particular.

Nota importante.—Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este CURSO DE ALEMAN deseen consultarnos acerca de dichas lecciones, pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el CURSO DE ALEMAN". Todos los martes contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE

LOS TRANSPORTES COMERCIALES EMPLEAN MUCHO LAS INDICACIONES NETO, BRUTO Y TARA. SIGNIFICAN RESPECTIVAMENTE, MERCANCIA SIN ENVASE, MERCANCIA CON ENVASE Y ENVASE SIN LA MERCANCIA, TODO ELLO EN UNIDADES DE PESO.

LA MOLECULA DE AGUA SE COMPONE DE DOS ATOMOS DE HIDROGENO Y UNO DE OXIGENO. FORMADOS ESTOS, A SU VEZ, POR UN NUCLEO CADA UNO Y 148 ELECTRONES RESPECTIVAMENTE. SU VOLUMEN ES INCREIBLE POR PEQUEÑO.



¿Sabía Ud. que...?



LA ARGENTINA TIENE SU NOMBRE ACTUAL POR HABERSELE ASIGNADO LOS DESCUBRIDORES Y COLONIZADORES AL LLAMARLETAIS DEL PLATA (DEL LATIN ARGENTUM, PLATA), AUN SE CONSERVA MAS CLARO EN EL RIO QUE LLEVA DICHO NOMBRE.



LOS OSOS POLARES TIENEN UNA PIEL BAJO LAS PLATAS DE LAS PATAS, QUE IMPIDE QUE SE FORME HIELO EN ELLAS.

ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA

## PANECILLOS CON HARINA DE PESCADO

En cooperación con el Gobierno de Chile, la F. A. O. ha completado recientemente, y con éxito, ensayos de alimentación en gran escala con harina de pescado, rica en proteína e insípida.

En el ensayo, 140 escolares chilenos de cinco a catorce años de edad recibieron cada día, como una parte de su almuerzo escolar, un panecillo de 90 granos que contenía un 10 por 100 de harina de pescado.

El calor de los panecillos era solo ligeramente más oscuro que el de los panecillos ordinarios, y su olor, sabor, su forma y la consistencia de la corteza y la miga eran normales.

El pan fue comido por los niños sin que se diera un solo caso de que fuera rechazado o que el niño se quejara, ni se observaron tampoco perturbaciones digestivas que pudieran atribuirse al pan.

En algunos países, especialmente en el Lejano Oriente y Africa, se prefieren las harinas con sabor a pescado o los productos insípidos. Se espera que las pruebas de aceptabilidad con la harina de pescado sólida pueda iniciarse en el transcurso de este mismo año.

## HOY, Suplemento internacional de los jueves

# EL SILENCIOSO

## Diganos la verdad

### ALAN PRYCE-JONES

Mr. Alan Pryce-Jones sigue pareciendo — como cuando lo fué — un colegial de Eton. Delgado, fino, rubio. Con cuello duro, redondo en las puntas y un traje marrón de corta y redonda chaqueta. Se peina un poco a lo Oscar Wilde y tiene cierto parecido físico con el autor de "La balada de la cárcel de Reading". Pryce-Jones dará esta tarde una conferencia en el Ateneo, dentro del ciclo "Tendencias actuales del pensamiento europeo". Mr. Alan es algo verdaderamente sugestivo para cualquier soñador de prebendas literarias: director del suplemento literario de "The Times". Y, por tanto, alguien que puede dar referencias inmediatas del panorama literario inglés...



critores que ensayan distintas direcciones. Su obra es su propia vida, mejor, su propio pensamiento...  
 —¿Quién cree sea más novelista, Cecil Roberts o Somerset Maughan?  
 Mr. Alan Pryce-Jones elude la respuesta a esta pregunta con una sonrisa y muy finas razones. Acaso, da a entender que tales autores realicen lo que nosotros llamamos literatura de las amas de casa.  
 —¿Cuál ha sido la novela de más éxito en los diez últimos años?  
 —No puedo recordar ahora cuál haya sido. Seguramente, no era una buena. Los libros buenos no tienen éxito. Sería, sin duda, alguna novela terrible.  
 —¿Con cuántos colaboradores cuenta para hacer el Suplemento Literario de "The Times"?  
 —Con unas cuatrocientas personas que escriben en él y con cuatro en la oficina.  
 —¿De cuántas obras da noticia semanalmente?  
 —Decimos algo sobre todo libro que se publica en Inglaterra. De muchos, sólo se da una pequeña nota. De unos sesenta, se hace crítica de mayor extensión y luego se dedica un ensayo de tres o cuatro mil palabras al libro o al autor que juzgamos esa semana más interesante. Cuando murió Benavente, el ensayo estuvo dedicado a él.  
 —¿Quién lo firmó?  
 —Nadie. Todo es anónimo y la responsabilidad de cuanto se publica, exclusivamente del Suplemento.  
 —¿Cuántos libros se editan al año en Inglaterra?  
 —Unos dieciocho mil. De ellos, tres o cuatro mil son novelas. En los últimos diez años han aumentado mucho los libros de tema religioso, que antes eran muy escasos.  
 —¿Tesis de su conferencia de esta tarde?  
 —Voy a exponer las razones por las cuales Inglaterra está senarada por completo de la civilización mediterránea y los resultados de esa separación.  
 —¿Qué opina usted, como inglés, del libro de Maurols, "Los ingleses en su isla"?  
 —Lo creo muy entretenido, aunque no de mucha calidad, Maurols es amigo mío, pero no me lo parece especialmente de los ingleses.  
 —Eso es un matiz.

Actualmente — me dice Pryce-Jones — en Inglaterra se le concede una gran importancia a la novela. Bastante más que en España, por lo que puedo observar, pues aquí atrae mucho la poesía...  
 —¿Hasta qué punto es exclusivamente "actual" esa importancia? Inglaterra es país de novelistas.  
 —Sí. Pero antes, hace unos años, la novela inglesa pasaba por un momento fojo y de laxitud. Sin embargo, durante los dos o tres últimos años ha experimentado una sensible mejora, en calidad, nervio, reflejo de experiencias vitales e incluso como pura técnica literaria.  
 —¿A quiénes se debe esa evolución?  
 —A un grupo de escritores jóvenes. El mayor de ellos, que tendrá unos cuarenta y dos años, es Iris. Los otros son: John Wain, Murdoch, Kingsley y Amis...  
 —¿Sentido temático de esta nueva orientación?  
 —Todos estos jóvenes hacen relatos muy realistas y amargos que, al propio tiempo, ofrecen la particularidad de una bien lograda amenidad...  
 —Pero acaso les falte la poesía de un Dickens, ¿es así?  
 —Dickens era un optimista. Estos escritores están casi desilusionados por la guerra, son unos amargados. Carecen del optimismo básico de Dickens...  
 —Y esto (¿no tiene nada que ver con el existencialismo)?  
 —No. En absoluto. Temas

Y problemas gran acreedor de la guerra. De sus estragos morales y materiales. Tenga usted en cuenta que no puede darse esa influencia social que el existencialismo de algunos países tiene. El socialismo inglés es bien distinto del del continente, no puede haber paralelismo alguno...  
 —La política inglesa, ¿se refleja en la literatura?  
 —En absoluto. Los políticos no suelen meterse en ese campo.  
 —La "Memorias" de Churchill, ¿fueron realmente un éxito?  
 —Constituyen una obra magnífica. Tuvo un éxito completo. Pero hay que tener en cuenta que Churchill es una excepción a todas las reglas. En todo, en la literatura, y hasta en el arte de envejecer.  
 —¿Quiere darme algunos nombres de jóvenes poetas?  
 —Citaré a Roy Fuller, poeta que también escribe novelas. Y dos nombres de críticos jóvenes y categorizados: G. S. Fraser y James Pope-Hennessy.  
 —¿Y Elliot, es considerado en el mundo literario inglés?  
 —Sí. Sobre todo como poeta y como crítico. El es un autor consagrado y aunque hace vida tranquila y retirada, mantiene contacto con la juventud. Es, sin duda, la persona más influyente de la literatura inglesa en este momento. Toda su obra gira alrededor de un mismo tema, no le ocurre como a otros es-

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE SALAMANCA

**Las Hermandades Sindicales del Campo construyen almacenes-granero para explotación en común. Tres, prestos a ser utilizados y treinta y siete más proyectados**

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal.) — Acelerado ritmo imprime de continuo la Delegación de Sindicatos de esta provincia a las tareas de confección y tramitación de proyectos de construcción de almacenes-granero y a los últimos toques precisos para la puesta en marcha de los mismos.

Con certera visión decidió la C. N. S. Provincial aprovechar al máximo en su extensa Red de Hermandades las subvenciones y préstamos de organismos que aunada y complementariamente cargaron sobre sí la responsabilidad de financiación de obras de esta índole, y sigue siendo su propósito hacer que el último rincón de la provincia participe de estas ventajas. Las Hermandades apenas si aportan esfuerzo. Todo lo es dado graciosamente. Y de la nada de su esfuerzo brotarán los almacenes-granero que tanto necesitan. Serán dotadas — se harán propietarias — de edificios adecuados para almacenar semillas y abonos, maquinaria agrícola y utillaje de trabajo, y cereales, lo que permitirá solucionar los problemas — almacenamiento, transportes, etc. —, que en la generalidad de los pueblos castellanos originan los años de extraordinarias cosechas.

Merced a la ayuda conjunta de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola y del Servicio Nacional del Trigo, unido a los anticipos concedidos por el Instituto Nacional de Colonización, cuentan las Hermandades Sindicales de Calzada de Valdunciel, Topas y Carrascal del Obispo, con sendos almacenes-granero, aptos para ser utilizados en cualquier momento. Sin tardanza, en breve, se iniciará la construcción de análogo servicio en Aldehuela de Yeltes.

Esperan igual ayuda — se han tramitado ya los proyectos y resulta únicamente el requisito de la superior aprobación — treinta y seis almacenes-granero más, con inmediata repercusión en otros tantos municipios formados por medianos y pequeños agricultores.

Decíamos que se trata de proyectos de interés estrictamente local. Así y todo, es importante el global presupuesto de las obras, producidos ampliamente por toda España, obediendo a un plan general de construcciones. En Salamanca, nada menos que a 11.872.000 pesetas asciende el total volumen de las mismas. Tal es el resultante de aplicar, a los treinta y seis proyectos un presupuesto por unidad de 328.970 pesetas.

Es propósito decidido de la C. N. S. Provincial, intensificar la campaña que se viene realizando para llegar a dotar a todas y cada una de las Hermandades de la provincia de este servicio, en pro del subsiguiente mejor desarrollo de los cultivos y más ágil mercado de los productos agrícolas.

## Temperatura benigna

Mejóro el tiempo en Levante, y en todo el Norte la temperatura fué más benigna, como en casi toda España.

En Sevilla llovió, y en el resto de Andalucía, en algunos lugares. Las nubes cubren gran parte del cielo español y quizá se registren precipitaciones.

La Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera informa que se hallan cerrados al tráfico, a causa de la nieve, los puertos de Orduña, Piqueras, Pozazal y Pajares. En este último se espera que quede restablecida la circulación en breve.

Continúan abiertos, aunque el paso debe hacerse con auxilio de cadenas, los puertos de Piedraíta del Cebreiro, Portilla del Podornelo y de La Ganda y Navacerrada.

Ha quedado restablecida la circulación normal por los puertos de Barazar, Somosierra y Los Leones de Castilla.

Luis MEGIDO DUENAS

## VOZ Y ECO DE SANTANDER

**La nieve no ha paralizado la actividad sindical que viene desarrollándose en la montaña**

**Algunos grupos de viviendas estarán terminados con cuatro meses de antelación a la fecha prevista**

SANTANDER. (De nuestro corresponsal.) — A pesar del prolongado y fuerte temporal de nieves que en la última semana ha soportado toda la provincia montañesa, y que en la parte baja ha tenido caracteres desconocidos por su duración y consecuencias, paralizando los ferrocarriles, suspendiendo el tráfico por carretera en los puertos altos, etc., no por ello ha cesado ni un momento la intensa actividad sindical, que, bajo la dirección del delegado provincial de Sindicatos, señor Navarro Villodre, se está llevando a cabo desde primeros de año, pero principalmente desde que finalizaron las tareas del Consejo de Mandos Sindicales de Madrid.

Los treinta y dos trabajadores montañeses que se desplazarán en el próximo mes de abril a Bilbao para participar en el II Congreso Regional de Trabajadores, juntamente con sus camaradas de las provincias vascocongadas, están dedicados desde hace días a la preparación de unas interesantísimas conclusiones en nombre de los setenta mil trabajadores de Santander. Unas conclusiones que dicen mucho de la preparación de los representantes montañeses, ya demostrada anteriormente en el I Congreso Provincial, celebrado con extraordinario éxito en la capital santanderina a finales de 1953.

**LA NIEVE NO HA IMPEDIDO RECORRER LA**

PROVINCIA

La nieve, como antes decíamos, no ha sido impedimento para que las jerarquías sindicales se hayan trasladado a diversos lugares de la provincia, entre ellos Reinos. En esta localidad, además de dar posesión al nuevo delegado comarcal, don David Alonso Izquierdo, visitaron las importantes Empresas Constructora Naval y GENMESA, en las que celebraron amplios cambios de impresiones con los representantes de las mismas y los trabajadores, solucionando en el acto algunos de los problemas expuestos por estos últimos. También en Torrelavega tomó posesión de su cargo de delegado comarcal de Sindicatos don José Pozuela Escalante.

En una jornada intensiva, que empezó en las primeras horas de la mañana y terminó en las últimas de la tarde, los mandos sindicales presidieron en Castro Urdiales diversas reuniones con el Cabildo de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, Junta de Gobierno de la Cofradía de Pescadores, empresarios y productores del ramo hotelero, y con los mineros de esta importante zona.

MÁS DE MES Y MEDIO

SIN PODER SALIR A

LA MAR

El mal estado del tiempo reinante no fué motivo que impidiera en muchas ocasiones el que un gran número de los asistentes a estas reuniones acudiera desde apartados rincones. Quizá a los que menos obstáculos creará el mal tiempo para asistir a las mismas fuera a los pescadores de Castro Urdiales, los cuales, debido al temporal que por esta época azota la costa cantábrica, se llevan más de mes y medio sin poder salir a la mar, con los consiguientes perjuicios que esta difícil situación les crea. El delegado provincial sindical prometió a los mismos estudiar sin más dilación y con el mayor interés y entusiasmo las consecuencias de este paro y las soluciones posibles.

VIVIENDAS PARA JUNIO

No queremos dejar de resaltar en esta crónica el ambiente de satisfacción que tanto en la capital como en la provincia existe sobre la marcha de las obras de los once grupos que por un total de más de un millar de viviendas está llevando a cabo la Organización Sindical dentro del plan 1954-55. Del ritmo imprimido a las mismas bastará señalar que en algunos grupos han sido ya cubiertas las aguas desde hace cerca de dos meses, dándose el caso asimismo de que para el próximo mes de junio el contratista que ejecuta las obras de los grupos de Santoña ha prometido entregarlas totalmente terminadas, lo que equivale a efectuarlo con cerca de cuatro meses de antelación a la fecha prevista.

Alfonso PRIETO

## VOZ Y ECO DE MURCIA

**El transvase a la cuenca del Segura de las aguas sobrantes al Tajo, Guadiana, Júcar, Turia, Mijares y Ebro**

**Esta aspiración murciana permitiría extender y mejorar los regadíos en las zonas secas**

MURCIA. (De nuestro corresponsal.) — Ha celebrado reunión la Junta de Jefes de la C. N. S. de Murcia, bajo la presidencia del delegado provincial sindical, don Antonio Luis Soler Bans, y con asistencia de las jerarquías, Jefes de Entidad y Servicios y conce-

jales del Tercio Sindical del Ayuntamiento de la capital.

Se dió cuenta a la Junta de las reuniones de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical y de la ponencia de "Aprovechamientos Hidráulicos" para tratar de la cuestión que más apasiona a los murcianos: La relativa a la manera de extender y mejorar los regadíos en las diversas zonas secas de la provincia, sin que esta extensión pueda significar peligro para los regadíos tradicionales. Las aspiraciones de los murcianos de todas las zonas y sectores de la provincia, en este orden, se centran en la petición de que se proceda ordenar a sus Servicios Hidráulicos Centrales el estudio del posible transvase a la cuenca del Segura de los sobrantes de los ríos Tajo, Guadiana, Júcar, Turia, Mijares y Ebro de manera que no se lesione, en ningún caso, intereses legítimos.

Los planes de transvase, cuya aplicación ahora se interesa por la Organización Sindical murciana, recogiendo el deseo unánime de todos los habitantes de esta provincia, fueron iniciados por don Manuel Lorenzo Pardo, en el Plan Nacional de Obras Hidráulicas, formulado en 1933, y se recogieron — cuando menos como antecedente y objeto de estudio — en el Plan Nacional de Obras Públicas, aprobado por el Gobierno español después del Alzamiento Nacional, y en cuyo documento oficial se hacía constar la necesidad de continuar los estudios en este orden de cosas, dado a trascendencia que para extensas regiones del Levante español pueden tener las ampliaciones en los regadíos tradicionales.

Aunque las propuestas de transvase afectan de modo especial a la provincia de Murcia, en la que las extensiones transformables se llegaron a cifrar, en la propuesta del señor Lorenzo Pardo, en 238.000 hectáreas, también resultarían beneficiadas, de llevarse a cabo estos planes, la provincia de Almería, en cuya cuenca del "Almazora" se previó la creación de 12.500 hectáreas de superficie regable; la provincia de Alicante, con 40.000 hectáreas de tierras transformadas, las de Cuenca y Albacete y la de Valencia y Castellón, esta última en las contrapropuestas que se formularon por los señores Félix de los Ríos y Sánchez Guerrero, y por la Delegación Provincial de Servicios Técnicos de Murcia. Precisamente el Consejo Económico Sindical de Almería, en reunión del Pleno recientemente celebrada, tomó el acuerdo de expresar su adhesión a las conclusiones adoptadas por el Consejo de Murcia, y se mantiene un estrecho contacto con Alicante, provincia que, asimismo, se siente fuertemente interesada por la realización de esta aspiración secular del Levante español.

Julio PONZOA CARDELL

## Sucedió en provincias

EL MÚS APASIONA EN PAMPLONA

PAMPLONA. — Doscientas cuatro parejas, representando a 51 establecimientos y sociedades recreativas de Pamplona, han participado en el campeonato de mus organizado por el periódico local "El Pensamiento Navarro". Después de las eliminatorias han quedado clasificadas dos parejas para la final. Ante la gran expectación que hay por ver el desenlace del campeonato, la final se celebrará en el frontón Labrit, con capacidad para 2.000 personas. La marcha de la partida será comunicada a los espectadores por medio de altavoces y se complementará el programa con una fiesta regional en la que intervendrán diversas agrupaciones folklóricas del país.

REPRESENTACION DE "LA PASSIO"

MATARO. — Como es tradicional, se está representando en esta ciudad "La Passio". Asisten numerosas personas de los pueblos de la comarca de la Maresma, e incluso de la región catalana, para admirar el drama saoro.

## Regalos Para San José



**MILES DE PRECIOSOS ARTICULOS EN PORCELANA Y CRISTAL, Y UN INMENSO SURTIDO EN LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS, TODO ELLO DE VERDADERA UTILIDAD PRACTICA Y DE GRAN EFECTO DECORATIVO PARA EL HOGAR**

### Aprovechese

**DE NUESTRAS OFERTAS ESPECIALES DE ESTE MES PARA COMPRAR POR MENOS DINERO TODO CUANTO LE AGRADE PARA SI O PARA SUS AMISTADES**

## SENSACIONAL OFERTA

Servicio completo de porcelana "Santa Clara", compuesto de vajilla, juego de té, juego de pastas, juego de café, juego de desayuno y mantequillera, todo decorado con ensaje oro 24 quilates, fundido a 1.000 grados centígrados.

Total 75 piezas ..... ptas. 1.250

El mismo servicio para doce cubiertos ..... ptas. 2.250

Visítenos cuanto antes para evitar las aglomeraciones de los últimos días



ABADA, 3

San Bernardo, 19 - Cañizares, 10



**SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA**

• **ANDALUCIA Y MARRUECOS**

JAEN y su provincia. Buitrago. — 394078.

• **EXTREMADURA**

TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle P. lenca. 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

# Deportes

BOXEO, ANOCHE EN PRICE

## Olivares venció a Correa, aunque no lo reconociera el fallo de los jueces así

### LA SUPERIORIDAD TACTICA DEL PUGIL MADRILEÑO FUE CLARA EN SEIS ASALTOS

#### EUGENIO CIFUENTES, CAMPEON CASTELLANO PESO WELTER

Muchos han sido los fallos arbitrarios contrarios al más elemental principio de justicia deportiva que hemos presenciado a lo largo de nuestra ya muy larga presencia en el borde de ring. Muchos han sido, desde luego, pero ninguno lo fué en medida tan desorbitada e inconcebible como el que anoche dictara el triunvirato de "hombres en blanco mayor" en el combate Olivares-Correa.

Todavía no hemos logrado reponernos de nuestro asombro. Por más que repasamos nuestras notas, y a ello añadimos la meditada evocación de la pelea, nos es imposible encontrar ni el más pequeño asidero que sirva para justificar, incluso con las máximas concesiones, la más remota razón que abone la razón del criterio de los jueces y árbitro.

Para nosotros el combate presentó una nota fundamental, que había de ser decisiva para la calificación del rendimiento expuesta por Correa a lo largo de los diez asaltos. Y esta nota la constituyó el total y absoluto desconcierto del campeón para asimilar primero e interpretar después el problema táctico que le ofrecía Olivares con su guardia invertida. En ningún momento de los treinta minutos de combate logró el catalán encontrar la ruta de su acción, por lo que permaneció siempre, en líneas generales, prendido en la duda y en la indecisión, propias de quien se ve inmerso en la más insoluble de las desorientaciones.

Si a esto añadimos la precisa y certera estrategia impuesta por su adversario durante los cuatro primeros y los dos últimos períodos, en los que, aferrado a la gran distancia, extremó las dificultades de su propia interpretación, basta y sobra para hacer aún más aguda y racional la condición de embotamiento acusada en las facultades de Correa, incapaz, rotundamente incapaz, para romper la impalpable tela de araña en que se veía envuelto.

Fué la acción de Olivares —transformado de pies a cabeza— un modelo de utilización de medios oportunistas. Seguro y apoyado en la irregularidad de su guardia cambiada, creó un régimen de combate en lanzadera con infiltraciones rápidas, seguidas de una inmediata recuperación de distancia, que hacía imposible para Correa el acomodo de posiciones. En esta fórmula, impecablemente desarrollada durante seis asaltos —los cuatro primeros y los dos últimos ya citados—, quedó impreso ese signo de victoria desconocido o despreciado por los encargados de juzgarla.

En los períodos quinto, sexto, séptimo y octavo cedió la tensión del madrileño, y estabilizó sus ataques, lo convirtió en más estáticos, aceptando un cambio de golpes en semiclinch, donde Correa halló planos más favorables, en los que pudo absorber parte del dominio al encontrarse con un enemigo que entonces se hacía para él palpable.

Este error cometido por Olivares determinó su fijación en un terreno de realidades para el campeón. Allí se encrespó la pelea; surgió el choque violento con oscilaciones de superioridad, pero el "sinistro" supo apreciar el peligro, el compromiso de su atrevimiento, y volvió a tender el arco de la distancia. Y Correa volvió a hundirse en su incapacidad de asimilación...

Victoria clara de Olivares, de un Olivares totalmente vuelto a su época de boxeador amateur. Un auténtico renacer, una segunda vida que bien quisiéramos no quebrase su línea anunciada en este encuentro de anoche, cuyo fallo nadie puede aceptar como no sea en broma.

**EL CAMPEONATO REGIONAL DEL PESO WELTER**

Ya tiene Castilla cubierta la

sede vacante de los welter. Eugenio Cifuentes venció por abandono en el décimo asalto al otro aspirante, Andrés García.

El combate resultó un curso negativo de boxeo. Pero ahí queda el campeón. Un campeón puramente oficial, claro está.

**EL VIRTUOSISMO DE PEREZ ARTERO**

Gran clase la de este levantino. Una gran finura de estilo, una clara interpretación del boxeo preciosista, sobre líneas de clara modulación técnica. Lástima que carezca el muchacho de nerviación enérgica y de poder en sus puños.

Dominó ampliamente a Guillermo Moreno, y en el sexto asalto desarrolló una completa lección sobre el uso de la mano izquierda, con la que frenó la

agresividad violenta de su contrario.

Un triunfo limpio y sin discusión, incluso para los jueces.

En el preliminar, Ogazon—escuela catalana típica—se limitó a perfilar levemente sus cualidades y características frente a un contrario de proporciones mínimas, que hubo de rendirse en el tercer tiempo.

**INTOLERABLE**

Por sí no fuera bastante monstruoso el incluir obligatoriamente un combate entre aficionados en las reuniones profesionales, anoche se salpimentó el hecho con estas circunstancias: desproporción abrumadora entre los dos adversarios, jueces y árbitro profesionales y guantes de cuatro onzas.

Sin comentarios.

C. A. PALOMINO

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

## INCA PERUANO se presentará frente a CHAUSSON

Una nueva figura internacional de la lucha libre americana hará su presentación oficial ante el público de Madrid en la noche de mañana, miércoles, sobre el ring del Circo de Price. Se trata de Inca Peruano, nacido en Colombia, y que en los más famosos cuadriláteros de Sudamérica y de Europa ha sabido conquistar un renombre de primera línea entre los mejores pesos fuertes del momento.

Este colombiano, fuerte y apretado de músculos, es toda una estampa de atleta, en cuyas líneas se adivina la potencia y energía de sus poderosas facultades. Si cuanto anuncia en su estructura anatómica se convierte en cruda realidad sobre el tapiz de combate, es indudable que habrá de tratarse de todo un extraordinario luchador, cuyo temperamento combativo, si está en paralelo con su conformación física, hará de él un peligrosísimo enemigo para cualquiera que sea su adversario.

En esta fecha de su primera presencia en Madrid medirá sus fuerzas con Chausson, el campeón europeo de su categoría. Buena prueba es ésta de la clase del gran "catcher" de Colombia, ya que los organizadores se han decidido a ofrecerle como adversario a todo un titular continental.

El problema que se le presentará a Chausson no deja de encerrar muchas y complejas perspectivas. Inca Peruano sólo es conocido por referencias, y éstas no son nada tranquilizadoras. Reconocido es de todos el valor, la habilidad y el temple del vichano, pero al fin y al cabo no deja de ser aventurado el adelantarse casi a ciegas por caminos desconocidos, en cualquiera de cuyos recodos puede esconderse la sorpresa...

## CONCENTRACION DE LOS JUVENILES QUE FORMEN EN EL EQUIPO ESPAÑOL EN EL TORNEO DE LA F. I. F. A.

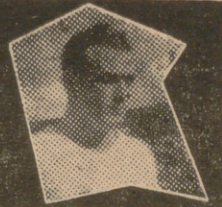
Italia va a ser testigo de un gran acontecimiento balompedístico. Se trata del torneo internacional organizado por la F. I. F. A., que dará comienzo el día 6 de abril próximo. Para ello han sido preseleccionados veinticinco jugadores juveniles. De ellos saldrá el equipo nacional español que tome parte en la competición.

Se hallan concentrados en Madrid: Gabriel Gorostiza y Gonzalo Beitia, del Baracaldo; José Antonio Hormaechea, del Guernica; Ignacio M. Izaola, del Deusto; José Araquistáin, Antonio Arrillaga y Angel María Elizondo, de la Real Sociedad; Manuel Rebolledo, del Euskalduna; Vicente Guillén y Marcos Ramirez Cabreriza, del Atlético de Ma-

dríd; Antonio Elizondo, del Plus Ultra; Antonio de la Morena, del Real Madrid; Carlos Botas y José Luis Acuña, del Coruña; José Lodeiro, del Batallador; Rafael Oves y Luis Fuertes, del Valencia; Manuel Meliá, del Castellón; Francisco Santa María y Laureano Ruiz, del Real Santander; José María Ruiz, del Español de Barcelona; José Sinesta, del Mataró; José García y Miguel Asensi, del Murcia; y Arsenio Broseld, del Hernán Cortés, de Zaragoza.

El próximo jueves se sabrá la composición definitiva del equipo juvenil, que viene entrenándose en la Ciudad Universitaria frente a equipos formados por el S. E. U. para su puesta a punto. (Añf.)

# DI STEFANO CUENTA SU VIDA



"Alcanzamos el ideal de todo jugador con responsabilidad:

## DISFRUTAR TODOS DEL ESPECTACULO QUE OFRECIAMOS AL PUBLICO"

"LA PRENSA NOS LLAMO EL «BALLET AZUL», en el que hasta el portero pasaba el balón..."

33

—¿Cuál era la espina dorsal de Millonarios?

—Le pregunto. —La formaban Cozzi guardameta), Pini (defensa), Rossi (medio centro), Pedernera y Báez.

—¿Y Di Stefano?

—En todo caso, la triplete central: Pedernera, Di Stefano y Báez. —Los otros— prosigue con sencillez—, aunque parecieran menos brillantes, tenían la misma clase que los demás. Tanto Zuloaga como Soria, Ramírez, Reyes y Mourin eran extraordinarios, y en cualquier equipo habrían destacado como figuras. En una palabra, alcanzamos el ideal de todo jugador de fútbol con sentido de responsabilidad: disfrutar todos del espectáculo que ofrecíamos al público.

No éramos imbatibles —agrega "la Saeta"—, pero para ganarnos había que jugar mucho y echarle coraje al fútbol.

Los directivos, en todo lo relativo a la formación y al funcionamiento del equipo, se adaptaron a nuestro modo de pensar. A título de ejemplo te diré que cada vez que deseaban contratar a algún jugador nos consultaban para conocer si creíamos que se adaptaría o no al juego "patentado". Para admitirle, además de su juego, apreciábamos sus condiciones de pundonor y moralidad.

—Técnica empleada por el equipo? —Conjunto de grandes individualistas, que, salvo en momentos necesarios, no practicaban su individualismo y se sacrificaban por los demás. A primera vista parecía fácil aquel fútbol sencillo, de pases cortos y de primera intención este modo de jugar solamente lo practican los jugadores que tienen una clara noción de lo que debe ser el fútbol asociado.

Nada de tácticas defensivas. Fútbol de ataque siempre; los defensas y un medio centro al viejo estilo, y apoyo constante a las jugadas de los otros. Nosotros mismos llevábamos la dirección del juego sobre el terreno, adaptándonos a lo que exigía cada encuentro, según la marcha del mismo y las características del adversario.

El conjunto se sobaba, pero teníamos la consigna de nunca apabullar al adversario con exceso de goles ni vernos de ellos. Aunque pareciese que "ballábamos", lo hacíamos con tal seriedad, que jamás dimos lugar a que nuestros contrarios reaccionasen a puntapiés. La Prensa, y no por fanatismo, nos conocía por el "Ballet azul"; nos limitábamos a brindar al público un espectáculo de calidad.

Te citaré, como ejemplo, algunas jugadas del partido entre Racing —campeón argentino— y Millonarios —campeón de Colombia—. Jugado en 1952 en Bogotá. Una de ellas, ya ganando 2-0, consistió en un triángulo, en el que Báez, Rossi y Soria se estuvieron pasando seis veces la pelota de cabeza sin avanzar ni retroceder. Los de Racing, asombrados, no sabían si entrarles o permanecer a la expectativa, hasta que, al fin, optaron por la segunda solución. Esta jugada finalizó con una serie de pases cortos atrás, hacia nuestra defensa izquierda, y continuó por este ala hasta el extremo derecha, con tal serie de sutilezas en el toque de balón, que incluso los contrarios quedaron embelesados y sorprendidos.

En otra ocasión —recuerda satisfecho—, avanzaban con el cuero nada menos que Boyé y Bravo, se les fué un poco y nuestro meta, Cozzi, salió y con el pie, haciendo además de despejar violentamente, deslizó la pelota con suavidad hacia un lado, con gran estupor por nuestra parte, dada la situación comprometida en que se hallaba, ya que tanto el extremo como el interior le acosaron al irse hacia el costado. En aquel trance creíamos que se vería obligado a lanzarla fuera de banda o a córner... Sin embargo, Cozzi, con sendas magistrales pisadas de balón, los esquivó y con maravilloso toque se lo pasó a Zuloaga, que lo envió adelante, a la delantera, que a renglón seguido hlván otro primoroso avance. El estadio, para qué contarte: se vino abajo...



Esta es la portada del libro de Rafael Lorente "Di Stefano cuenta su vida", que de venta en las librerías está alcanzando un gran éxito entre el público. La biografía novelada del famoso futbolista internacional ha sido narrada por la pluma ágil y brillante del joven escritor y diplomático

—¿Recuerdas alguna jugada tuya en este partido?

—Marqué uno de mis mejores goles, en una de esas jugadas que salen por suerte o por intuición. Hallándome de espaldas, junto al área enemiga, vino un pase en "cortada" del paraguayo Ramírez; como la pelota llegaba rasante y fuerte, de suave picada conseguí levantarla hasta el pecho, la elevé un poco con un movimiento torácico y, en esa tracción de segundo, miré a ambos lados, advirtiendo que estaba bloqueado por varios jugadores de Racing. Entonces, ya con el balón prudencialmente alejado del cuerpo, en espectacular "chilena" hacia atrás, lancé un tremendo disparo sin volverme, que el portero adversario no intentó siquiera detener.

Conseguir dicho tanto me emocionó... Con aquella y otras muchas jugadas demostramos a todo el Continente que el Millonarios era un equipo de estrellas, y no de "acabados", como había dicho el Infalible Stabile...

—¿Existía igual comprensión entre vosotros en la vida privada? —preguntó a Di Stefano antes de levantarme para partir.

—Constituimos una gran familia —me responde—, aunque para divertimos nos dividíamos en grupos, cada uno de nosotros se ocupaba de la vida particular de los demás. Quiero decir que si bien nos divertíamos cuando se presentaba la ocasión, velábamos los unos por los otros y procurábamos no repetir las jugadas en exceso, especialmente en vísperas de partido.

Todo ello —termina diciendo— contribuyó al prestigio mundial de Millonarios, al que la afición colombiana conoció con justicia como el "Ballet celeste"...

**VIDA FUTBOLISTICA Y FAMILIAR (1951)**

—El balance del año 1951 —me dice Di Stefano, mientras paseamos— fué en extremo favorable para Millonarios y para mí.

—¿Conseguiste el Campeonato?

—Sí. Se desarrolló muy bien: ganamos casi todos los partidos y quedé de nuevo como máximo goleador, con treinta y tres tantos en mi haber. Conviene volver a resaltar las visitas de Racing de Buenos Aires y de San Lorenzo de Almagro a Bogotá. Con el primero jugamos dos encuentros, que ganamos 2-0 y 4-3; a San Lorenzo, también en diciembre, le derrotamos por 1-0. Desde el punto de vista financiero, el club progresó mucho: se fué extendiendo, comprando terrenos, entre ellos una finca donde construyeron un Club de Campo.

—¿Háblame de tu vida privada! —le interrumpo.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)



# ¡CUIDADO CON FRANCIA!

## SU TACTICA ES HACERNOS IDOLOS, PONIENDONOS PIES DE BARRO

### Tendremos enfrente un equipo de velocidad endiablada, perseverante en el contraataque gracias a una buena preparación atlética

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La selección definitiva del equipo que debe jugar contra España el 17 de marzo en Chamartin dió la impresión que interesaba menos al público francés que el nombre de los jugadores españoles, a juzgar por los comentarios de Prensa que conceden mucha más atención a nuestro equipo que al suyo.

Sin ningún género de dudas, se trata de una maniobra periodística, en la que nuestros colegas del norte de los Pirineos demuestran su habilidad profesional. Exaltando las características del fútbol español, reducen, de antemano, las consecuencias de una derrota francesa. Pero como contrapartida, mientras difunden entre sus lectores las cualidades de nuestro once y explican que "el tropiezo de España ante el equipo turco fue un accidente casual, sin referencia lógica"; mientras hablan de la "furia", de la rapidez y de la maestría de nuestros jugadores (situándola, incluso, por encima de la realidad), procuran añadir que Ramón Melcón tropieza con un difícil problema, al verse privado, en última instancia, de los hombres que tenía previstos en primer lugar, para constituir lo que hubiera sido el mejor ataque.

La táctica, como se ve, consiste en hacernos ídolos poniéndonos pies de barro. Ingeniosa y astuta, sin duda. Empequeñecernos sería peligroso, porque los reduciría en caso de perder. Agrandarnos, sin denunciar ningún fallo en el equipo, podría hundir en sus propios hombres un complejo de inferioridad. Pero exaltar las calidades de nuestra selección, al mismo tiempo que señalan su talón de Aquiles, equivale a escribir que, siendo gigantes, no somos invencibles y, por consecuencia, ponen en la honda de David la piedra que pueda derrotar a Goliath, mientras señalan la sien.

#### LA TECNICA FRANCESA

Cuando los jugadores franceses salgan al campo (contrario a lo que se dice, afirmando que la Federación Francesa es incapaz de coordinar un plan), Hevaran una táctica bien preparada. La selección tricolor no confiará únicamente en la capacidad improvisadora de las individualidades. Nada más falso, aunque lo pretendan aparentar.

Como es sabido, París forma los equipos recurriendo al sistema del trío de seleccionadores. Casi siempre, entre los tres encargados de conceder el entorchado de la selección, hay uno que discrepa. De esa discrepancia sale invariablemente la teoría opuesta que, según el resultado obtenido, así replica: "Si hubieran hecho lo que yo dije...", o la copia no menos conocida afirmando: "Fui el único que me opuse a que jugara Mengano, pero la mayoría...". El entrenador tampoco tiene gran responsabilidad, porque él "no seleccionó a los hombres" o en último extremo, añade, que no disponía de tiempo "para sincronizar un verdadero conjunto" con ese grupo de profesionales procedentes de diferentes clubs que obedecen a preceptos totalmente distintos.

Total, que ante la adversidad de un resultado, nadie tiene la culpa, y frente a los partidos, parece que no exista ni orden ni concierto.

Aclaremos a tiempo que casi todo esto es falso. El trío de seleccionadores ha seguido hasta el último momento la actuación de los mejores hombres en todos los partidos, confirmando día a día el estado de su forma. En cuanto al entrenador, justo será recordar que su tarea no resulta demasiado difícil, porque dispone de huestes que e

si no permiten ensayar una

fórmula inédita, por lo menos saben adaptarse a una escuela. Los futbolistas franceses de hoy, tienen ya escuela propia. Endiabladamente rápida, de pase corto y, sobre todo, perseverante en el contraataque, gracias a una buena preparación atlética. A los diez minutos fulgurantes de la "furia española", el equipo tricolor opondrá ochenta minutos de concentración, esperando el cuarto de hora de desaliento en el adversario. El pronóstico, en tales casos resulta difícil, porque depende del partido que cada bando sepa sacar a sus momentos de inspiración.

#### LA TACTICA QUE SE RESERVAN

A los franceses les han dicho que la ingenuidad romántica del español considerará la iniciativa como media victoria, y lanzándose ellos inmediatamente al ataque, esperan causar una impresión desmoralizadora en nuestras filas. Si el juego no ofrece esta oportunidad, les recomendaron que vigilen particularmente los primeros diez minutos de cada tiempo, para lanzarse a la contraofensiva energética en el último cuarto de hora, cuando los jugadores españoles relajan su atención.

Para realizar este plan, basan todas sus esperanzas en la rapidez de la delantera, singularmente hábil en el regateo. Tanto el delantero centro (si confirman a René Bilar en el puesto), como el extremo derecha Kopa, son dos magos en el dominio del balón. El primero, único jugador aficionado de la selección (que, a pesar de ello, es máximo goleador del campeonato de Francia), se entenderá perfectamente con el interior derecha, Glovacki, porque las características de ambos los acoplan. A esta tripleta debe nuestra defensa prestar la mayor atención.

La línea media del equipo, sobre el papel, es tal vez la menos brillante del once, pero la defensa, dura y experimentada, ofrece, en compensación, mayores garantías para el equipo.

Sobre las cualidades y defectos de nuestro representante, no debe olvidarse que los franceses las conocen tan bien como nosotros mismos. El contacto entre directivos y futbolistas es constante y la ventaja de ellos sobre nosotros, es que tienen en permanencia brillantes embajadores entre nosotros. Ben Barrek, Marcel Domingo, Heleno Herrera y Hon, por no citar otros, son relatores documentados y constantes de "la manera" española. Por si fuera poco, los más destacados periodistas deportivos de Francia están ya en España desde hace algunos días. "¿Quiere usted algo para su tierra?" me dijo antes de partir Georges Briquet. Voy con tanta antelación porque quiero estar familiarizado con el estilo de sus jugadores el día del encuentro.

Como Briquet, como Benac, como el equipo de L'Equipe (vaya pleonismo), todo el fútbol francés teórico y práctico se desplazó a España con tiempo suficiente para conocerlos. Con motivo de este encuentro, la caravana aumenta, pero no emplea. Desde hace varios años, "vacaciones sin España, son vacaciones perdidas", pero fútbol sin españoles, reconocen también, es fútbol a medias. Ellos lo saben, lo estudian y lo estiman, y como premio a la atención que nos dedicaron, ahora esperan ganar. El único obstáculo que les queda por vencer, son nuestros once jugadores, pero todos los demás, tales como moral, decisión y fe están más que superados por el optimismo.

Manuel DE AGUSTIN

## “RESISTIR HASTA QUEMAR LAS ENERGIAS DE LOS ESPAÑOLES”

### «QUE PIERDEN SU ENTUSIASMO TAN VELOZMENTE COMO LO OBTIENEN»

PARIS, 14. (Crónica de Robert Ahier, del Servicio Especial de Añil.)—La única posibilidad para que la selección francesa de fútbol derrote al equipo nacional español el próximo jueves, en Madrid, es resistir el tiempo suficiente para quemar las energías de los españoles, según han manifestado hoy los técnicos franceses.

La selección francesa fue sonoramente criticada por los especialistas del deporte, y en el día de hoy se elevaron más críticas contra el hecho de que Mahjoub sea alineado en el puesto de interior en lugar de medio.

Pero los funcionarios franceses, así como los expertos, están de acuerdo en una cosa: para derrotar a los españoles, que son más rápidos, más ágiles y más dominadores del balón, los franceses deben aguantar durante la primera parte del encuentro.

—Los españoles pierden su entusiasmo tan velozmente como lo obtienen. Lo que tenemos que hacer es resistir hasta que se agoten, y después lograr nuestros goles—dijeron los directivos.

Los franceses creen que su técnica de fútbol es superior a la española, pero demasiado lenta.

La suerte del equipo francés descansará, en su mayor parte, sobre la defensa, al menos durante el primer tiempo del en-

cuentro. Esta defensa está integrada por jugadores con experiencia, centrados alrededor del capitán del equipo, el veterano Roger Marche.

Marche actuará defendiendo los colores franceses por 41 vez. Está más lento que hace cinco años, pero todavía es un maravilloso luchador y su moral es siempre elevada. Es el perfecto capitán del equipo, desde hace mucho tiempo, en su puesto de defensa izquierda.

En la puerta, François Reimert, que jugó en la Copa Mundial y se destacó contra los alemanes, en Hannover, es un hombre seguro.

En el puesto de defensa derecha, Guillaume Beganski defenderá la bandera tricolor por vez primera. Con sus veintitrés años, lanzará toda la fuerza de su juventud en la pelea.

Robert Jonquet, defensa central, no tiene paralelo en Francia en estos momentos, debido a su entusiasmo por el juego; pero él prefiere jugar con equipos más lentos que el español, y tendrá que dar de sí todo lo que tiene para contener a los españoles.

El medio derecha, Louis, es un jugador atleta de Lens, que cubre mucho terreno.

Armand Penverne, medio izquierda del Reims, es un excelente jugador defensivo, pero también destaca en la ofensiva. Marcó seis goles en esta temporada.

Raymond Kopa es considerado como el más inteligente jugador francés, que puede driblar a cualquier defensa. Maneja el balón como los sudamericanos y lleva la pelota entre los pies a mucha velocidad. La victoria francesa dependerá mucho de su actuación. Si juega bien, pasará a través de la defensa española una y otra vez y pondrá el balón en los lugares estratégicos para el remate de sus compañeros.

Bilard, del Reims, como Kopa, es un jugador joven. Será su primer partido internacional, pero está compenetrado con Kopa y siempre en el lugar oportuno para lanzar su terrible disparo a centros del extremo derecha.

Jean Vicent, en el extremo izquierda, es un jugador que gusta estar siempre cerca de la puerta. Probablemente recibirá instrucciones de aprovechar las ocasiones en que Kopa esté tratando de burlar a la defensa española para ayudar a Bilard en los remates.

Los dos interiores son: León Glovacki, del Reims, y Abderraman Mahjoub, medio ala del Racing Club, de París.

A pesar de las críticas sufridas, el equipo francés es bueno. Puede ganar si no es superado por los rápidos españoles al principio. La defensa es sólida, y la línea delantera, rápida.

## CAMPEONATO NACIONAL DE BALONMANO FEMENINO



En Barcelona se disputó el partido final del Campeonato de España de balonmano femenino entre los equipos M. Molina y el de la Sección Femenina de Madrid. El equipo de la Sección Femenina se proclamó campeón, y arriba aparece formado.

### UN DIA DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES EN ARANJUEZ

Los jugadores españoles de la selección A de fútbol, entre los que se encuentra Rial, se levantaron a las nueve en punto de la mañana y, después de desayunar, marcharon al campo de deportes del Aranjuez Club de Fútbol, efectuando un entrenamiento, a las órdenes de Benito Diaz, que duró hasta las doce y media. A dicha hora regresaron al hotel, donde se ducharon y se pusieron en manos del masajista Rafa. Tomaron un zumo de frutas con glucosa, y a la una y media almorzaron. Después recibieron visitas de periodistas, fotógrafos, familiares y multitud de peticiones de entradas. Algunos jugadores durmieron la siesta y luego todos asistieron a una sesión de cine. A las nueve de la noche cenaron y a las diez y media se retiraron a descansar.

A las siete y veinte de la tarde recibieron la visita del señor Melcón, que departió un rato con ellos. Acompañaba al señor Melcón el médico doctor Gabillondo.

## MUNDO DEPORTIVO

Estamos entre la euforia del triunfo sobre Grecia y el respeto al partido contra Francia. La historia de las relaciones futbolísticas con Francia nos es favorable, y con tanto precedente victorioso para nuestros colores bien podría confiarse en continuar la escritura con nuevo triunfo, pero la historia tiene un valor relativo; en fútbol, como en todo, se hace cada día. Por eso, aun en clima optimista, el temor existe siempre, aunque sólo sea por suponer que puede no darse cumplimiento a los sueños de un fútbol de calidad que refuerce lo material de la simple victoria. Se dice que Francia no es Grecia. También se puede decir que la selección A no es la B. El problema de hoy está en pensar que la teoría de la superioridad de los "ases" se suspende a veces en la práctica por la superioridad de los "doses".

Aparte lo trascendente del triunfo sobre los griegos para aspirar a ganar la Copa Mediterráneo, lo importante es que hay ya un cupo de nuevos internacionales jóvenes que ofrecen al futuro próximo del fútbol español claros horizontes. La meta de todos estos internacionales de 1955 ha de ser el campeonato del Mundo de 1958. Todo lo que suceda en estos tres años puede servir para rehabilitar al fútbol español, pero será al cuarto año cuando adquieran el título de doctores. Porque si nuestro fútbol es bueno, debemos aspirar al máximo, y el máximo es ganar un campeonato mundial. Para festejar esta soñada victoria deben quedarnos adjetivos bastantes y adjetivos nuevos, por lo que resulta peligroso gastarlos ahora en ocasión de triunfos chicos.

Contra Grecia jugaron bien los once. Si el menos bueno fué Carmelo, él no tuvo la culpa. No todos los que no trabajan son vagos; a veces, el paro es forzoso. Pero el resto tuvo libertad y encontró un estupendo empleo. Porque pocas veces puede encontrarse un conjunto con afición para llenar un partido entero. Si faltó algo de emoción al partido fué por la desigualdad de calidades, pero el equipo español, los jóvenes, jugaron los noventa minutos, sin saturarse nunca de fútbol ni de goles. Esto no ocurre con los viejos, porque los ve-

teranos se administran más y tienen más gastado el espíritu. Agradecemos, pues, a los B su natural alegría y su lógica respuesta a la confianza que les otorgó el seleccionador. Ramón Melcón ha tenido un gran éxito y es justo airearlo.

Yo no había visto jugar a Garay de defensa central. Es de nuevo cuño. Creo que fué en el partido contra el Madrid, presenciado por Melcón, donde realizó una exhibición. Para mí ha sido una sorpresa agradable verle jugar tan bien, con tanto mando en su zona y tanta decisión para completar el juego. Porque Garay fué un defensa y un medio, un auténtico número 5, una mezcla de medio centro retrasado y defensa central adelantado. Quizá esta labor sea peligrosa frente a una delantera viva y penetrante, rápida al contraataque, pero frente a los griegos sirvió a la perfección, y da la casualidad de que se jugó contra Grecia.

El tiro de Olmedo ha sido otra de las revelaciones. No tenía necesidad de ser tan carrerista como antaño porque el equipo español dominaba y así tenía que estar situado en puesto de vanguardia, empujando además por un medio de la movilidad de Mauri. Por eso, donde tenía que lucir Olmedo era en el tiro a gol. Y lució. Porque sus dos goles fueron espléndidos: uno de gran tiro seco y otro una finísima finta, una auténtica evasión, que es el regate más práctico porque es el más veloz.

El ala atlética Agustín-Collar fué una pareja perfectamente entendida. Sobre calidades individuales resulta mejor la inteligencia de las coladeras de Club, conociéndose mutuamente cómo juegan. Agustín no hizo goles, pero los dió, al menos, sirvió en bandeja para el remate. Badenes fué testigo y autor firme de las cosas entregadas por el canario.

Y excelente pareja también la valenciana, Mañó-Badenes, aunque estuviera separada por Olmedo. La velocidad del pequeño extremo y el certero tiro del delantero centro fueron conclusiones aprobadas unánimemente por el congreso.

GILERA

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 20 de marzo, a las 4,30 de la tarde

### REAL CLUB CELTA - REAL MADRID C. de F.

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades: A partir del miércoles día 16, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6. Exclusivamente sin numerar: También desde el miércoles, a las mismas horas, en Palos de Moguer, núm. 36, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho.

SOCIOS: CARNET Y RECIBO DE MARZO



# LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

Esta entrada estaba situada al final de un estrecho y oscuro callejón, flanqueado por un lado por la pared de ladrillo del teatro y por el otro por una residencia particular. Esta última estaba decorada con una escalera de aspecto inútil para caso de incendio.

—Espere aquí un minuto—dijo Champion—. Voy a ver si ilse puede recibirnos. Y desapareció en la sombra en dirección al camarín de la artista.

Me quedé a la entrada del callejón, encendí un cigarrillo y miré el reloj: las nueve y treinta y ocho.

Al otro lado de la calle, en el escaparate de una tienda, una joven rubia estaba sacando buñuelos de una vorágine de aceite hirviendo. Estaba mirándola cuando un ruido sordo me sobresaltó. Fue como si hubiesen tirado un saco de patatas sobre un muelle de madera.

Con cierta aprensión me volví y comencé a desandar lo andado por el callejón. Casi había llegado a la escalera para caso de incendio cuando vi a Kiska en el tercer peldaño, mirando hacia la entrada. Ni él ni yo despegamos los labios, porque en aquel momento un hombre de constitución robusta salió de la oscura entrada que había detrás de la escalera. Estaba bajándose las mangas y murmuraba: "Ese miserable se lo tenía merecido."

Era Stoker, con su camelia de color de rosa de siempre. Pero había perdido su expresión jovial. En aquel instante parecía un cazador que acabase de descubrir su presa en la selva. Puse un pie en el último escalón de la escalera.

—Buenas noches, Stoker—dije. Su mano desapareció en el bolsillo y volvió a salir con un brillo de acero. Reconocí el estuche de su peine.

—¡El guardaespaldas!—rezongó. Antes de que pudiera esquivarlo, me asestó un golpe con el estuche detrás de la oreja. Tuve tiempo de maravillarme de su consistencia. También tuve tiempo de fijarme en que Kiska no se había movido. Después oí desde muy lejos que Stoker decía:

—Vámonos de aquí. Tengo hambre. Su voz se extinguió como una música de radio. Abrí los ojos y me quedé mirando un delgado pedazo de melón que había en el cielo. Yacía en el suelo, de espaldas. Sentía náuseas.

Con mucho cuidado levanté el brazo y palpé el sitio donde debía estar mi cabeza. Estaba en él. Busqué mis gafas. Estaban en mi nariz. De pronto sentí un agradecimiento extravagante hacia Nappy por haber tenido la bondad de golpearme por detrás.

Levanté mi otro brazo y traté de mirar mi reloj. Como a través de un velo transparente distinguí la esfera iluminada: las nueve y cuarenta. Sólo habían pasado dos minutos, aunque a mí me parecía haber estado sin sentido desde hacía horas.

Me arrastré hasta la pared de la casa particular y me apoyé en ella. Después traté de incorporarme sobre una rodilla. Lo conseguí. Probé con la otra. También lo conseguí. Habiendo logrado esto, pude ponerme en pie. Con excepción de que parecía balancearme sobre zancos, todo lo demás me pareció normal.

Me volví para escuchar el vago y acongojado sonido que salía de detrás de la escalera de incendio. Era como el lamento de una vaca herida.

Champion yacía boca abajo en el suelo, con los brazos extendidos como una muñeca de trapo. Su cabeza se movía grotescamente de un lado a otro. Le manaba sangre de la boca y de la hinchada nariz. En la sien izquierda tenía una hinchazón del tamaño de un huevo pequeño. Su ojo derecho estaba cerrado. Pasó la mano por el pavimento y la volvió manchada.

—¡Sangre!—murmuré—. Mi sangre. Incorporé su cuerpo tembloroso, le pasé el brazo por la cintura y lo arrastré hacia la salida del callejón.

—Lo mejor será que llame a una ambulancia para que le lleven al hospital de urgencia—dije.

—No quiero ninguna ambulancia. Quiero ir a casa. Laurel Canyon, Ferngrove, 3260.—Su lengua parecía torpe.

—Cogeremos un taxi—dije—. No veo lo suficiente para conducir el coche.

Podía haberle saltado algunos dientes, pero no le habían hecho perder su furia y su rencor.

—¡No se quede ahí, estúpido!—gritó—. Busque un taxi, ¡de prisa!—Cada vez le era más difícil hablar a través de las aberturas que habían ocupado sus dientes.—¿Quiere usted que me muera antes...? Escupía demasiada sangre para poder terminar.

El viaje de media hora en taxi para ir a la casa de Champion lo hicimos en sombrío silencio, que-

gramos subir a Champion por aquella peligrosa cuesta, aunque pesaba como un saco de cemento húmedo.

Cuando más nos acercábamos a su casa, más nos parecía la obra fantástica de un arquitecto feudal. Era de sombría piedra gris, tenía ventanas de celada y una pesada puerta tachonada de clavos.

—La llave está en el llavero del bolsillo del abrigo—murmuró Champion.

Maloski lo sostuvo mientras yo desahacía el lio de su abrigo y buscaba la llave. Probé varias antes de encontrar la de aquella cerradura.

Abrí la puerta, palpé la pared, encontré el interruptor y encendí la luz.

—Moderno, ¿eh?—gruñó Maloski atónito.— Esto es extraordinario.

Tenía razón. Aquello era una colección de mu-



brado tan sólo por el escupir de sangre y las maldiciones de Champion.

Este se echó en el asiento de atrás con el abrigo enrollado en forma de almohada y apretándose con una mano la hinchazón de la frente. Yo me senté en una de las banquetas del coche.

Nuestro chófer, un tal Mike Maloski, según leí en la placa de identificación, condujo el coche lentamente cuando dejamos Laurel Canyon, al torcer bruscamente cerca de Lookout Mountain, y comenzó a subir una tortuosa carretera hacia la cima del mundo.

En un momento dado, en medio de aquella melancólica montaña, Champion abrió un ojo, incorporó su maltrecha cabeza y miró a través de la niebla.

—Pare aquí—gimí.

Fué una suerte que nos detuviésemos, pensé al abrir la puerta. Nuestro coche estaba como colgado en ángulo recto, casi sobre sus ruedas traseras, a unas seis pulgadas de un profundo abismo. Al otro lado de la estrecha carretera, una pronunciada cuesta con estriberones de guijarros conducía a lo que se asemejaba a una torre de calabozos medievales.

Maloski me echó una mano, y entre los dos lo-

seo de tortuosos ovanos, rígidos canapés, jaulas doradas, caracoles marinos pintados, redes de pescar, esculturas del Congo, cuadros abstractos y espejos. Era surrealista; era vanguardista. Y era extraño, muy extraño. Pero no era la vivienda de un hombre.

Llevamos a Champion al dormitorio y lo subimos a su monumental lecho. La atmósfera que se respiraba en aquella habitación era la de una risueña estancia mortuoria. Vi alfombras negras, cortinas de terciopelo, mesas de mármol y flores de cera.

Dije a Maloski que me esperase en el taxi. Ayudé a Champion a desnudarse y salí en busca de unas píldoras para dormir. Encontré una caja de *Nembutal* en el botiquín del cuarto de baño y volví a la habitación con ella y un vaso de agua. Pero cuando le hube incorporado y traté de hacerle tomar las píldoras, me apartó el brazo e hizo unos débiles movimientos señalando la mesita de noche.

—No se quede como una estatua—me gritó malhumoradamente.— Llame por teléfono y denuncie el hecho.—Su deseo de venganza brillaba como un carbón encendido a través de la ranura de su ojo medio cerrado. Llamé a la central y dije que me pusieran en

comunicación con la policía. Champion me arrancó el auricular y gritó con voz ronca: "Póngame con Shafter, con el teniente Shafter."

Su versión del hecho tuvo gran colorido y fué muy pareta. De ella se deducía que Champion, un santo varón, había sido víctima inocente de un ataque brutal y sin motivo; que había sido vapuleado y mutilado por un sádico individuo llamado Nappy Stoker, quien, si no se le detenía y se le encerraba aquella misma noche, podía poner en peligro la vida de toda la población de Los Angeles.

—La próxima vez—rezongó—, Stoker no se contentará con una paliza—otra larga pausa—. Si, mi testigo está aquí, conmigo. Anders, Zachary Anders—apartó el auricular de la boca, y me preguntó—: ¿Cuál es su dirección?

Se la dije, y él la repitió por teléfono. Dejó el teléfono en su sitio e inmediatamente tuvo un ataque de tos y escupió sangre.

Durante los tres minutos siguientes, a requerimiento suyo, le serví una buena dosis de "whisky", le tapé los oídos con algodón, le cubrí los ojos con un antifaz negro y le narcoticé con dos píldoras.

—¿Algo más?—gruñó.

El dolor del golpe que había recibido en el cuello comenzaba a descender por mi espina dorsal.

Su última petición me llegó quedamente.

—Apriete el botón que hay encima de la mesa—me ordenó—, y apague las luces.

Apreté el botón, apagué las luces y salí a tientas de la habitación. No nos dimos las buenas noches.

Pero cuando llegué a la puerta de salida, me detuve en seco. No, no podía creerlo. Tap-tap-tap... Sí, eso era. Aquel insistente y monótono sonido de metrónomo llegó hasta mis oídos como el distante repiqueteo de un pájaro carpintero... "Algunos clientes no pueden dormir si no se sienten arullados por el constante caer del agua..." Me pareció volver a oír la voz bien modulada de aquel hombre en el Hotel del Sueño.

Cerré la puerta sin ruido. Por mí, Champion podía no perderse una nota de aquella insana cantilena. Por mí podría dormir, y tal vez soñar que Nappy Stoker estaba a buen recaudo tras los barrotes de una cárcel.

### CAPITULO XIII

Afuera el aire era tan increíblemente agradable que me quedé un minuto aspirándolo profundamente antes de entrar en el taxi. Unas cuantas estrellas que brillaban a través de la niebla trataban débilmente de competir con las luces de Los Angeles.

El taxista soltó el freno y el coche comenzó a deslizarse por la peligrosa pendiente. Continuó la respiración cuando los neumáticos crujieron en el primer viraje. Un coche parado delante de una casa a oscuras apareció de súbito ante nosotros. Maloski frenó e hizo girar el volante, llevando el coche a una pulgada del borde del abismo. Mi respiración produjo una especie de silbido.

—Tienes nervios, ¿eh?—Maloski sonrió jovialmente en el espejo retrovisor.

—No—dije, con los dientes apretados.— Me gusta—cada sacudida del coche repercutía en mi cabeza.

Maloski me preguntó adónde íbamos, y le di la dirección de Drexel Street. Mi dolor de cabeza iba aumentando rápidamente. En cualquier momento llegaría a mis ojos. Maloski no era ninguna ayuda. Quería hablar. ¿Cómo se encontraba mi amigo cuando me separé de él? Una buena pelea, filósofo, era lo que un hombre necesitaba de cuando en cuando para el buen funcionamiento de sus glándulas de adrenalina. Esto le recordó una pelea en la que él había intervenido... Siguió hablando y hablando. Pero a mí empezaba a no importarme. Era una especie de sedante para mi dolor de cabeza.

El coche se detuvo delante de la casa, y bajé. La luz de un farol puso de manifiesto el lamentable estado de mi traje. Me entusiasmo la idea de un baño caliente y de una buena cama. En la casa todos debían de haberse retirado, porque estaba completamente a oscuras.

(Continuará.)

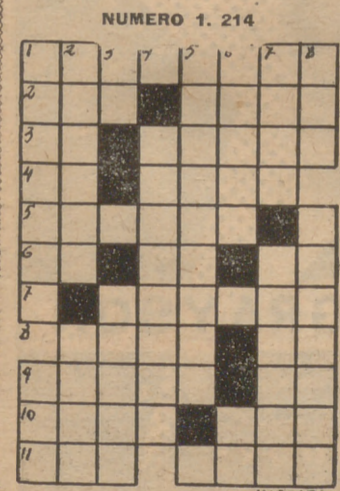
(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

## HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

### Crucigrama

6: Lento. Cifra romana.—7: Sabroso. Capital europea.—8: Loco. Atolondrará.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.213



HORIZONTALES.—1: Iván. Afo.—2: Ras. Abil.—3: LL. Amola.—4: As. Polo.—5: Nabori.—6: DD. La. Ar.—7: Potaje.—8: Liga. eP.—9: Valor. Na.—10: Amas. Sor.—11: saR. Misa.

VERTICALES.—1: Irlanda. Vas.—2: Valsad.—3: As. Pilar.—4: Apologos.—5: Amoratar.—6: Aboli. Si.—7: Filo. Ajenos.—8: Ola. Prepara.

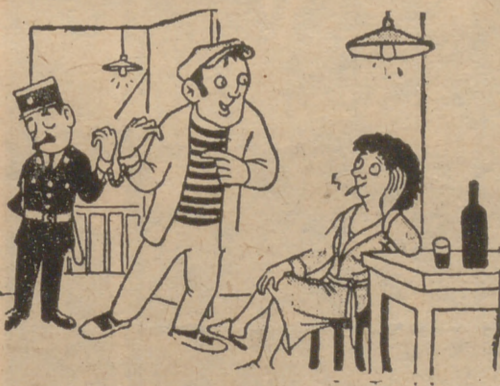
### Jeroglífico



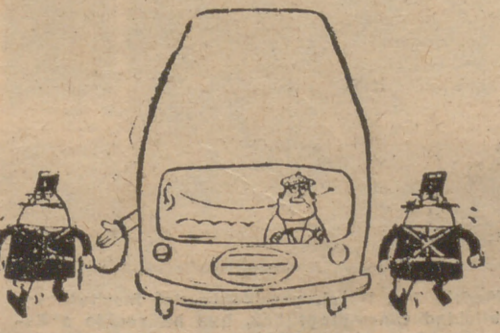
Quiero que vista muy bien Solución al jeroglífico anterior: Uva casi siempre.



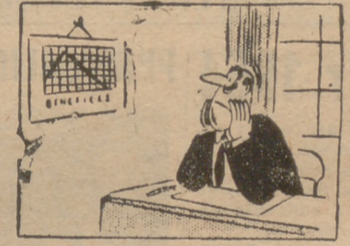
—Toto ha vuelto a jugar con el aspirador.



EL LADRON.—Mira lo que te traigo aquí.



Sin palabras.



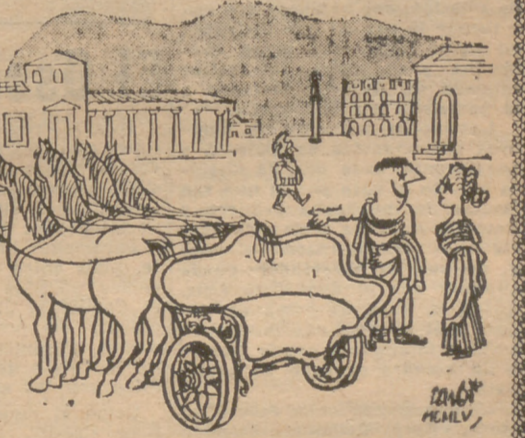
En palabras



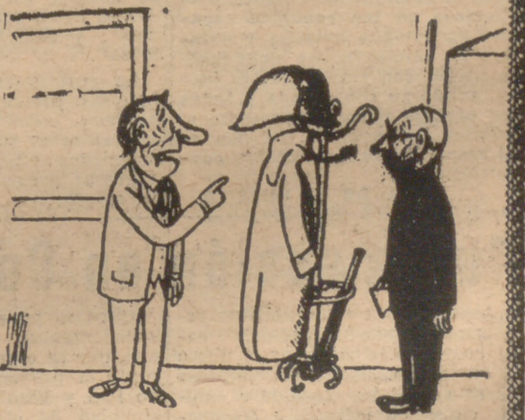
FUGA



—¿Quieres escaparte conmigo? —No puedo; soy el carcelero.



—Mi último coche, modelo ultramoderno estálo Luis XV.



—Puesto que usted asegura que estoy curado, ahí le dejo mi uniforme, doctor. Tanto peor si plijo un catarro en la retirada de Rusia.

HORIZONTALES.—1: Cacahuete. Prefijo.—2: Cerveza inglesa. En Marruecos, caid.—3: Nota musical. Embarcación.—4: Al revés, letra griega. Tosco, grosero.—5: Limpio, resplandeciente.—6: Partícula inseparable. Símbolo químico. Artículo contracto.—7: Levita de abrigo. Arza y holgada.—8: Cartera. Al revés nombre de letra.—9: Agarenas. Símbolo del sodio.—10: Al revés, situada. Extensión de agua.—11: Artículo (plural). Sacrificio incurrente. VERTICALES.—1: Tripular de nuevo un buque. Calamidad.—2: Tela muy fina de lana. Promesa que se hace a Dios.—3: Símbolo químico. Capital europea.—4: Cuadrillas de obreros.—5: Haciendas, bienes.—

# ESPECTACULOS

# CINE

## Los estrenos

### PALACIO DE LA PRENSA y ROXY B

#### "Los caballeros del Rey Arturo"

Una vez más los productores norteamericanos se han metido por el campo de la Historia, en este caso más bien por el de la leyenda, para resucitar temas que son familiares al cinematógrafo. Esta vez, en CinemaScope, nos traen las aventuras del rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda. La nota predominante de esta película es la espectacularidad. Justas, torneos y batallas están realizadas con toda propiedad. Los escenarios están muy bien escogidos, y el vestuario y el decorado contribuyen a la espectacularidad del film. Realizado en un bello technicolor, el sonido estereofónico añade acierto a esta película.

El tema es muy apropiado para el nuevo sistema de CinemaScope. Dos de las batallas son de gran realismo. Intervienen cientos de comparsas. Esta libre interpretación de la leyenda ha dado por resultado una película movida, bien dirigida por Richard Thorpe sobre un guión basado en la novela de sir Thomas Malory "La muerte del rey Arturo", con amplios y bellos escenarios y todo lo que se quiera en luchas y hazañas épicas.

La interpretación tiene un reparto escogido, a cuya cabeza figuran Robert Taylor, Ava Gardner, que no necesitamos decirles que está guapísima, y Mel Ferrer. Todos ellos están a la altura de su categoría artística.

G. DE LA PUERTA

### Avenida

#### "Una bala en camino"

Mantener la atención y el interés del espectador durante todo el desarrollo de una película con una sola situación es empresa difícil—prueba de realizadores expertos—, y en ella ha triunfado John Farrow. Sólo intervienen en "Una bala en camino" cuatro personajes, y sus caracteres están tan bien trazados, tan humanamente comprendidos, que son suficientes. Se desarrolla la acción en una cabana perdida en la sierra californiana, que se nos muestra en bellísimos paisajes realizados por la excelente fotografía en technicolor; allí caen, por accidente de aviación, dos hombres que van a turbar la paz de que disfrutaban en aquel lugar una joven muñacha y su padre, catedrático retirado de Oxford, dedicado a la ganadería y a la filosofía.

Las luchas entre los dos hombres desconocidos es violenta y apasionante, cada uno da distinta versión al caso por el que van juntos; la muchacha primero y después el padre tratan de averiguar la verdad. Aparece el amor y, aunque el espectador pueda suponer que el final será feliz, queda la duda de cómo se llegará a él y cómo una muchacha culta e inteligente puede ligarse a un hombre acusado de asesinato.

La interpretación de Jean Simmons, Rory Calhoun, Stephen McNally y Brian Aherne es admirable; todos han sabido matizar los caracteres de sus personajes con verdadera maestría, pero sobre todos destaca la muñacha, muy expresiva e identificada plenamente con la joven Cally.

El director, John Farrow, moviéndose en tan reducido espacio, ha sumado detalles y detalles al ambiente; ha conducido la acción con ritmo exacto, justo, donde no sobra nada y todos los efectos llegan claramente al público. La emoción del film es el resultado de su acertada conducción.

G. DE LA PUERTA

## Nueva sesión en Coliseum

Atendiendo a las reiteradas peticiones del público que desde hace cuatro semanas llena a diario la sala del Coliseum, la Empresa de este local ha accedido a exhibir en sesión infantil, a las cuatro y media de la tarde del próximo jueves, y en jueves sucesivos, la excepcional superproducción "Marcelino Pan y Vino".

## LOS TRABAJOS DE ROBERT

Este Robert no es otro que Robert Taylor, y si siguen leyendo verán el filo en que le han metido.

Es nombrado jefe de una curiosa caravana de mujeres que cruzará todo el territorio americano de Este a Oeste.

La orden terminante que han jurado obedecer los pocos hombres que bajo el férreo mando de Buck (Robert Taylor) figuran en la expedición, ha sido la de no hacer el amor a las mujeres puestas bajo su custodia. Pero como del dicho al hecho hay mucho trecho, uno de los comprometidos incumple la orden y la dura mano del jefe cae sobre él. El resto de los hombres, que abrigaban los mismos propósitos que el infractor, desertan de la caravana y Buck se queda con las doscientas mujeres a su cargo. Ha habido muchos héroes en el Oeste, pero como Buck ninguno. Porque hay que ver la cantidad de heroísmo que se necesita para dominar a doscientas mujeres y, sobre todo, para no sucumbir al encanto de ninguna de ellas. Pues este heroísmo de Robert Taylor le podrán admirar en "Caravana de mujeres", película de la Metro dirigida por William A. Wellman, estrenada anoche en el Capitol.

## Noticiario cinematográfico

### LA DESILUSION DE INGRID BERGMAN.—JEAN MARAIS Y LA CELEBRIDAD.

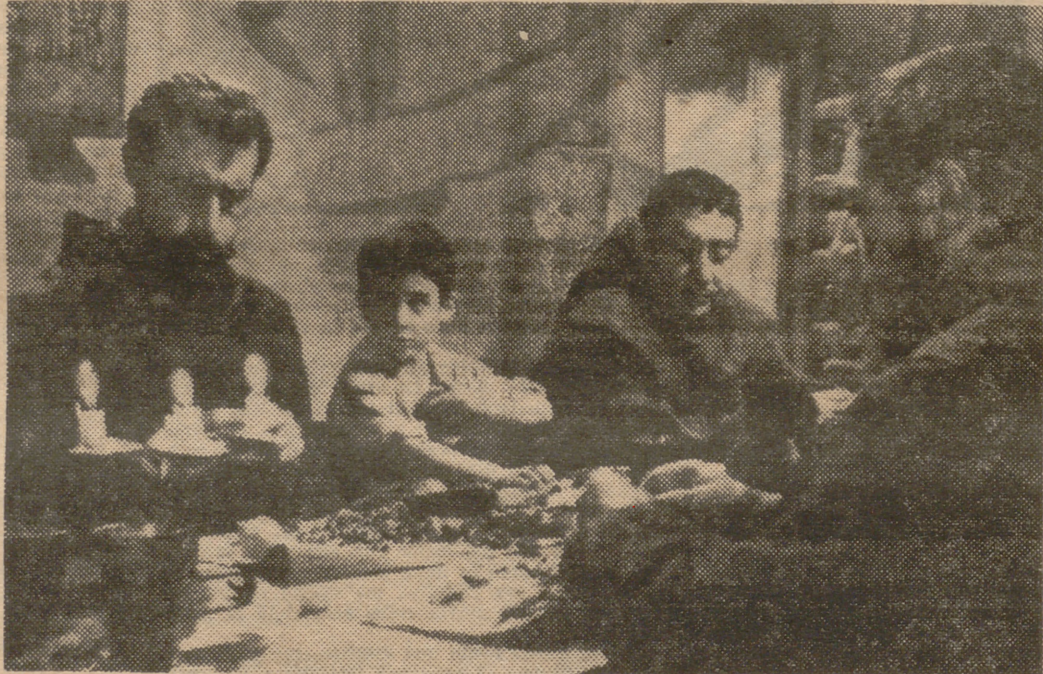
Jean Marais no es precisamente un hombre optimista. El ha triunfado en el cine, ha alcanzado una gran popularidad y posee en París una casa que un periodista ha calificado como la "Teibaida de un monstruo sagrado". A pesar de todo esto, sus ideas sobre la vida no son muy alegres. Le molesta la popularidad, hasta el punto de que ha declarado que vivir en París es como hacer en un departamento de una casa de vejez. Y su odio contra la popularidad le ha condensado en esta frase pesimista: "El buen Dios no nos concede nuestros sueños de adolescencia sin la contrapartida del mal de la celebridad." Pero si es pesimista, es también generoso. No sabemos si por el afán de hacer una frase es por lo que ha dicho que si le cayese una gran fortuna del cielo la repartiría entre sus amigos. Y para completar su ficha filosófica, les diremos que su concepto del universo es muy pequeño. "Mi universo—ha declarado melancólicamente—no va más allá de las gentes que conozco. Si se alarga, no es por mi iniciativa."

Como ustedes recordarán, Ingrid Bergman había llegado a Escocia para dar unas representaciones de "Juana de Arco". Era la primera vez que la gran actriz sueca iba a actuar ante sus paisanos, y esto le producía una gran ilusión. Su marido y sus hijos no conocían Suecia, y ella esperaba brindarles el triunfo ante sus paisanos. Pero la gran actriz ha actuado ante el público de su patria y ha sufrido una gran desilusión.

—;Hubiera preferido morir! No volveré a actuar más en Suecia—ha declarado angustiada.

Parece ser que la reacción del público no ha sido muy cordial, y lo que es peor, tampoco muy correcta. Ingrid ha recibido varias cartas que han hecho asomar las lágrimas a sus ojos. Se siente avergonzada ante su marido por la acogida que la han dispensado en su casa. "Los suecos no pueden admitir que una persona destaque sobre los demás." "Otros artistas suecos han sufrido, antes que yo, esta desilusión." Estas son las únicas amargas declaraciones que ha hecho Ingrid, que se ha negado a salir de su hotel después de su desilusionante experiencia.

## UN AUTENTICO EXITO DE NUESTRO CINE



En el refectorio, durante la comida, "Fray Papilla" se dedicó a observarle disimuladamente; estaba dispuesto a descubrir qué hacía Marcelino con los alimentos que sustraía desde hacia algún tiempo. El nuevo gran actor infantil del cine español Pablito Calvo y Juan Calvo en un fotograma de "Marcelino Pan y Vino", de la productora Chamartín, realización del director Ladislao Vajda; una excepcional película, basada en el prodigioso relato del maestro de la fantasía José María Sánchez-Silva. En su cuarta semana de proyección ha obligado a la empresa del cine Coliseum a colocar el sugestivo cartel de "No hay billetes".

## El Oscar 1954 PERSONALIDAD CINEMATOGRAFICA, EN MADRID

Toda la Prensa americana y europea está haciendo estos días diversos comentarios sobre los posibles Oscars de la Academia, ya tradicionales en el ambiente cinematográfico del mundo.

Paramount lleva la mejor parte, pues entre las 20 denominaciones oficiales presentadas por el Comité al Jurado que ha de otorgar los premios de la Academia, Paramount tiene en su haber "siete denominaciones", y éstas son las siguientes:

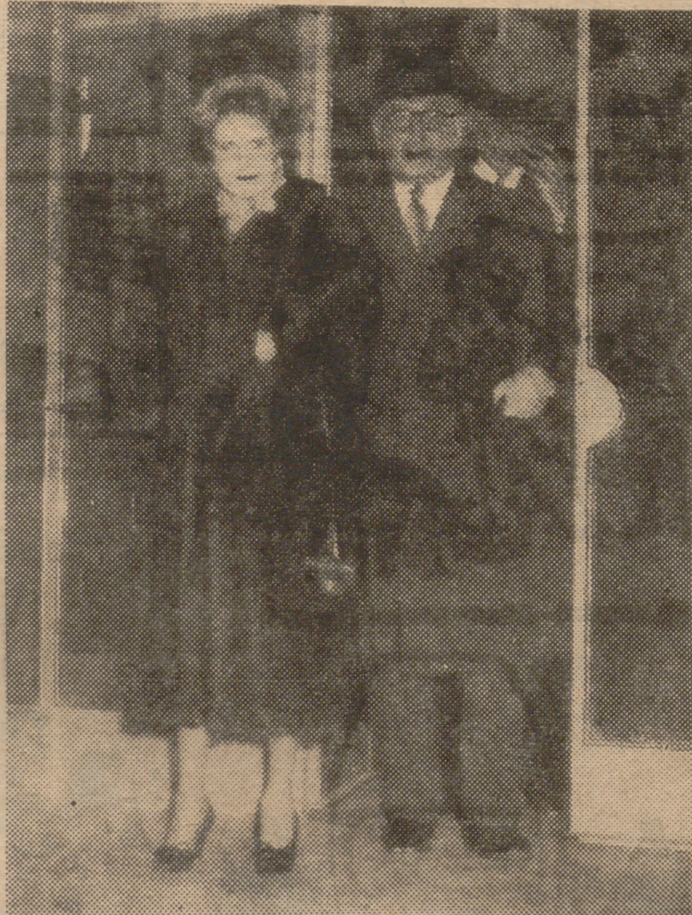
Como el mejor actor del año, Bing Crosby, por su labor en "Country Girl".

Como la mejor actriz, Grace Kelly, en "Country Girl", y Audrey Hepburn en "Sabrina".

Como la mejor película, "Country Girl".

Como el mejor director, George Seaton, por "Country Girl"; Alfred Hitchcock, por "Rear Window", y Bill Wilder, por "Sabrina".

La ansiosa espera de las más famosas productoras americanas es muy justificada. No tardaremos en saber quién ha logrado los codiciados Oscars. Entretanto, Paramount permanece tranquila en la espera.



Se encuentra en Madrid Mr. Pearl, presidente del Instituto Internacional de Publicidad Cinematográfica, que ha venido a España en viaje relacionado con las actividades de dicho organismo. En la fotografía, Mr. Pearl, acompañado de su esposa

## OLIVIA DE HAVILLAND EN UNA PELICULA ESPAÑOLA



La bella y enigmática princesa de Ebohi, la mujer más famosa del reinado de Felipe II, protagonista de dramas y novelas históricas, ha sido resucitada en la pantalla por el arte inigualable de Olivia de Havilland. La historia de la mujer que triunfó en la corte por su belleza y su talento y que acabó sus días en el destierro, es el argumento de la extraordinaria película que, interpretada por Olivia de Havilland y Gilbert Roland, acompañados de un selecto reparto, se proyecta con gran éxito en el Palacio de la Música

Callao 3.ª semana

LA PELICULA MAS DELICIOSA DE LA TEMPORADA

# Cumpres Doradas

CON LA ESTRELLA MAS SENSACIONAL Y EXQUISITA DEL MOMENTO ACTUAL

Producción: WARNER BROS.

## KATHRYN GRAYSON

UN DERROCHE DE LUJO, MUSICA Y MARAVILLOSO COLOR

Para revivir la historia de la inolvidable

## GRACE MOORE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Director: GORDON DOUGLAS

Próximo viernes, 11 noche, versión original en inglés - Sábado 4 tarde, función especial

## RELACIONES ENTRE EL CINE Y LA NOVELA

El Aula de Cine Educativo del Ministerio de Educación Nacional celebrará la inauguración de sus actividades mañana miércoles, con la presentación de la película "Robinson Crusoe", dirigida por Luis Buñel, sobre la célebre novela homónima de Daniel de Foe. Se inicia de esta manera su primer ciclo dedicado al estudio de las relaciones entre el cine y la novela.

El acto comenzará con unas breves palabras del catedrático de Pedagogía de la Universidad Central, don Anselmo Romero Marín, presidente del Aula, sobre los propósitos de dicho Aula. La sesión empezará a las siete en punto de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales (altos del Hipódromo).

"CUMBRES DORADAS"

en el Callao

Kathryn Grayson, como Grace Moore en otros tiempos, nos trae el encanto de sus alegres canciones...

Un hombre malo que quiere seguir siéndolo

Los Estudios I. F. I., de Barcelona, siguiendo en su plan de producción continuada, ha iniciado el rodaje del film, dirigido por Antonio Santillán, "El ojo de cristal"...

ANTE LOS CONSTANTES LLENOS QUE VIENEN PRODUCIENDOSE EN COLISEUM PARA ADMIRAR EL MAS GRANDE SUCESO CINEMATOGRAFICO NACIONAL MARCELINO PAN Y VINO A PARTIR DEL PROXIMO JUEVES Y SUCESIVOS, SECCIONES ESPECIALES A LAS 430 TARDE LAS LOCALIDADES PUEDEN SER RETIRADAS HASTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

ANTONIO VILAR HARA "EL REY CABALLERO" El actor del cine español, portugués de nacimiento, Arturo Vilar interpretará el papel del rey Don Pedro IV en la película "El rey caballero", cuyos derechos de adaptación le han sido cedidos por su autor...

TEATRO

101 representaciones del espectáculo del teatro de la Zarzuela

T. O. A. R.: "Detrás está la vida", drama de F. Martínez Beltrán. El sábado, en los salones del T. O. A. R., se realizó la lectura del drama "Detrás está la vida".

El cartel oficial anunciador de la comedia musical norteamericana "Al sur del Pacífico" marca hoy la 100 y la 101 representaciones de la misma...

Baile-homenaje a las selecciones francesa y española Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid...

Esta noche, en el Madrid Por primera vez en España, se presenta esta noche en el teatro Madrid el ilusionista italiano mago Bustelli...

CARTELERA DE MADRID

TEATROS Funciones para mañana ALCAZAR. (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7-11: De pillo a pillo (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días. CALDERON. (39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellilo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores. CIRCO PRICE. (21-63-19.) 7-11: ¡Exitazo! Nueva colosal Compañía Circo Internacional. Hermanos Tonetti. Troupe Coronas. Majhuri. Troupe Simontis. El avión pirata. George Campo. Perritos quinielistas. Caballos Poneys. La cebra indómita, etc. 20 sensacionales atracciones. COMEDIA. — 7,15 tarde (Conchita Montes): El ángel y el pistolero, de A. B. Shiffin, adaptación de Edgar Neville. Última representación. 11 noche: Ballet Español de Pilar López. Nuevo y sensacional programa. COMICO. (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser. ESPAÑOL. (21-21-21. Cía. Titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de Carmelitas (de Bernanós). Asunción Sancho, Antonio Prieto, Asunción Balaguer, Ana M. Noé, Tarsila Criado y Alfonso Muñoz. (Únicamente 9 días.) FUENCARRAL.—7 y 11: Antología Moreno con su espectáculo Canciones y bailes españoles. INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera. ¡Interantisíma! ¡Divertidísima! Triunfalmente a las 300 representaciones. LARA. — 7-11 (Compañía titular): La muralla, 348 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. LATINA. — (Compañía revistas Golsada con Maruja Tomás.) 7-11: La Blanca doble. MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Éxito! Mago Bustelli. Compañía internacional Mágicómica. Localidades 5 a 30 ptas. MARAVILLAS. — (Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos. MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy. MARTIN. — (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (2 últimas semanas de actuación.) La mejor butaca, 25 pesetas. REINA VICTORIA. — (Lili Muratli.) 7-11: La verdad desnuda (de Tono). ZARZUELA. — (Cía. Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. Por Sagi-Vela. CINES (SESIONES NUMERADAS) ALBENIZ. — 7-11: Capitán King (Tyronne Power; technicolor-Cinemascope). Tolerada. 2.ª semana. AMAYA. — 7-11: Las tres noches de Susana. Debbie Reynolds, Dick Powell. Technicolor. AVENIDA. — 7 y 11: Una bala en camino (Jean Simmons). Technicolor. Tolerada menores. BARCELONA. — 7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores. Bulvar. — Las tres noches de Susana. CALLAO. — 7-11: Cumbres doradas. (La vida de Grace Moore.) (Kathryn Grayson.) Technicolor. 3.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 11 noche, versión inglesa. CAPITOL. — 7-11: Caravana de mujeres (Robert Taylor, Denise Darcel). CARLOS III. — Destinos de mujer. COLISEUM. — 7-11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. GOYA. — 7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. GRAN VIA. — 7-11: La lotería del amor (David Niven). Technicolor. LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Dany Kaye). Technicolor. 4.ª semana. (Últimos días). Luchana. — Lo que nunca muere. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: La princesa de Eboli (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores. Palacio de la Prensa. — Los caballeros del Rey Arturo. PAZ. — 7-11: Teodora (Gianna Maria Canale, Georges Marchal). Technicolor. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Precios: 7-8 y 10 ptas. POMPEYA. — 7-11: Magdalena (Marta Toren). Technicolor. Princesa. — Coraza negra. PROGRESO. — 7-11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 3.ª semana. Proyecciones. — Cuando ruga la marabunta. REAL CINEMA. — 7-11: La catrín (Joan Bennett, Paul Henreid). Tolerada. REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman-Alida Valli-Ana Magnani-Isa Miranda). Tolerada. RIALTO. — 7 y 11: El Padre Pitillo (por Valeriano León). Roxy A. — Creemos en el amor. Roxy B. — Los caballeros del Rey Arturo. SAN MIGUEL. — 7-11: La conciencia acusa (Aldo Fabrizi, Jean Marais, Fernando Fernán-Gómez). UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor. (SESION CONTINUA) Actualidades. — Campeones de ébano y Misión temeraria. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Quo vadis? 2.ª semana. Albarrán. — Brindis al cielo y La alegre caravana. Alcalá. — Maya y Solo el valiente. Alcantara. — Ana y El batallón de la muerte. Alexandria. — Crimen perfecto. Alhambra. — El gran Garuso y Un conflicto en cada esquina. América. — La primera sirena y Rebelión en el fuerte. Apolo. — Los sobornados y La envidiosa. Argel. — Música y lágrimas y Mógambo. ARGUELLES. — Continua 5: De-

Rialto Padre Pitillo 4.ª SEMANA 'GRACIA, EMOCION!'

CARTELERA GACETILLAS 20 SEMANAS TRIUNFALES de "La ratonera". Teatro Infanta Isabel. 10.ª SEMANA TRIUNFAL de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, que ya pasa de las 120 representaciones...

LA PUERTA ESTABA ABIERTA

# VIDA LOCAL

## Ha comenzado la Semana Chilena Los estudiantes hispanoamericanos rinden homenaje al Instituto de Cultura Hispánica

La Asociación de Universitarios Chilenos, en colaboración con la Embajada de Chile en Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica, ha iniciado los actos de la Semana de Chile con una misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria.

Prosiguieron con la visita al asilo-hospital de la Beata María Ana de Jesús de un numeroso grupo de estudiantes chilenos que acompañaban al señor embajador y que repartieron regalos entre los niños asilados. Frente al monumento de Colón, el presidente de la Asociación de Universitarios Chilenos hizo una ofrenda floral y pronunció un discurso alusivo. Hablaron también el embajador de Chile y el alcalde accidental de Madrid. A este acto asistieron numerosas personalidades de la colonia chilena en Madrid.

En la Asociación Cultural Iberoamericana se inauguró la Exposición de grabados chilenos, en colaboración con el Circuito Hispanocolumbiano.

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró un homenaje que la Asociación de Estudiantes Hispanoamericanos rinde a dicho centro. El secretario del Instituto, señor Messia, pronunció un discurso, así como el presidente de la Asociación, que entregó a la biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica un libro lujosamente encuadernado con el reglamento de la Asociación

de Universitarios Chilenos en España. Al acto asistieron el embajador y el hijo del Presidente de dicha República, así como numerosas personalidades españolas y chilenas.

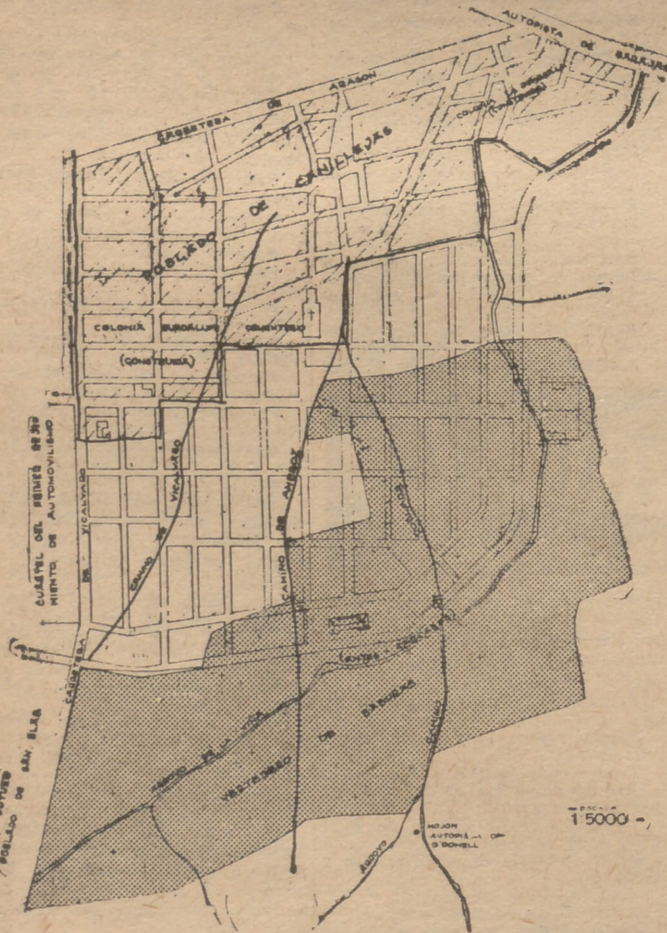
## Honras tenebrosas por los marqueses de Corvera y Asprillas

**FUERON ORGANIZADOS POR LA COFRADIA DE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA**  
En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebró un solemne funeral por las almas de don Rafael Pinat y Bustos, marqués de Corvera y vizconde de Rías, y de don Luis Roca de Togores y Bustos, marqués de Asprillas, hijo y sobrino, respectivamente, del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, muertos en accidente el 25 del pasado febrero.

El acto religioso fué organizado por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, de la que eran cofrades.

Con los condes de Mayalde asistieron los familiares de los jóvenes desaparecidos y numeroso público, que llenó totalmente el templo.

## El nuevo vertedero de basuras de Canillejas Atecta a una amplia zona urbana



Reproducimos aquí el plano del emplazamiento del nuevo vertedero de basuras de la zona este de Madrid, en terrenos que han sido expropiados por el Ayuntamiento. Los propietarios y vecindario en general del poblado de Canillejas consideran absolutamente inadecuado tal emplazamiento y fundamentan su protesta en varias razones, a nuestro juicio, muy sensatas y que son, según nuestras noticias, las siguientes: por yuxtaponerse al plan de ordenación parcial de dicho poblado de Canillejas, aprobado por la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores en el año 1948; por su excesiva proximidad al casco urbano de la capital; por su cercanía al cuartel del Regimiento de Automovilismo de Tierra número 1; por la situación del vertedero en relación con el poblado, por estar orientado en la dirección de los vientos dominantes, afectando muy particularmente a las nuevas edificaciones que construye en la actualidad la E. N. A. S. A. para los obreros y empleados de su factoría, y que alcanzará el número de mil quinientas viviendas; por emplazarse en línea frontal con el poblado de San Blas, del que únicamente queda separado por el ancho de la carretera de Ajalvir a Vicálvaro, carretera que se denominará de "Unión de Poblados Satélites", lo que por sí solo demuestra su importancia, contándonos el gran interés que por su realización siente la Comisaría de Urbanismo; por encontrarse en vías de rápida realización, en distintos terrenos afectados por la expropiación, la construcción de numerosos grupos de viviendas bonificables, algunas con alineaciones ya dadas, todas ellas en período muy avanzado de tramitación en el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, incluso algunas de ellas ya iniciada su construcción. La importancia de esta cuestión se pone de relieve al hacer constar que alcanzará el número de dos mil las viviendas proyectadas en esa zona; porque el arroyo sobre el que se pretende verter va de Este a Oeste, volviendo su evacuación al poblado de Canillejas por el llamado Arroyo de la Viña, que separa el casco antiguo de la Colonia de la Dehesilla, de reciente construcción, y que comprende 169 viviendas y, finalmente, porque el vertedero interfiere el nuevo trazado de la llamada autopista de O'Donnell. Razones múltiples muy dignas de ser tomadas en consideración para declarar improcedente la expropiación por el Ayuntamiento.

## CAMBIO PISO

Seis habitaciones, próximo Iglesia, todo confort, calefacción central, ascensor, 525, por otro ocho habitaciones, renta 1.000 ó casa antigua. 24 86 48

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Real Escuela Superior de Arte Dramático: Don Guillermo Díaz-Plaja, "Paul Claudel, poeta y dramaturgo".

A las siete y media.—Círculo Medina: Inauguración de la Exposición de pintura de Valenzuela y Vela Ramón.

—Asociación Española de Urología: Sesión científica, con intervención de los doctores Huder, Sánchez Salvador, Peral Aranda, E. de la Peña y Younger.

—Casa Americana: Don Carlos Sánchez del Río, "Aplicaciones pacíficas de la energía nuclear".

—Real Academia Nacional de Medicina: Profesor Gay Prieto: "Radioterapia intratesticular del labio inferior".

A las siete y cuarenta y cinco.—Club de Prensa: Don Pedro Gómez Aparicio, "La agencia de Prensa".

A las ocho.—Instituto de Cultura Hispánica: Profesor Barreda Laos, "Hispanoamérica, heredera de los títulos jurídicos de los títulos jurídicos de España".

—Colegio de Médicos: Don Antonio Vallejo Nájera, "Discusión sobre la conferencia del Padre Ubeda acerca de los problemas que plantea la psicología".

—Centro de Estudios de Etnología Peninsular: Don José María Blázquez, "Sobre la mitología ibérica".

—Ateneo: Profesor Istvan Musto, "La Europa ausente ante la unidad europea".

—Instituto Británico: Mister J. P. Fitzgibbon, "National characteristics of Spain and Britain illustrated by their vocabularies".

A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don José María Moreno Galván, "Bosquejo de un concepto del Arte".

### PAGO DE PENSIONES DE LOS MESES DE ENERO A SEPTIEMBRE DE 1954

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de

perceptor hasta el número 2.265, se personen en Amor de Dios, núm. 6, para hacer efectivas las de los meses de enero a septiembre de 1954, mediante la presentación de la fe de vida de los huérfanos, durante las horas de once de la mañana a una de la tarde, y en los días que a continuación se señalan:

Día 28: Madrid, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas, Vallecas y Vicálvaro. Día 29, incidencias.

### TELEGRAMAS DE FELICITACION EN LA FIESTA DE SAN JOSE

La Dirección General de Telecomunicación recuerda que desde el día 16 hasta las veinticuatro horas del día 18, pueden ser depositados telegramas de felicitación de texto fijo FL, que serán entregados a sus destinatarios el día 19, fecha de la festividad de San José, con arreglo a las normas vigentes para esta clase de servicio.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 721.

### Farmacias de guardia

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, núm. 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieto, núm. 34; Doce de Octubre, núm. 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Francisco Silveira, núm. 75; López de Hoyos, núm. 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, núm. 25; Luna, 6; Princepsa, 72; Cea Bermúdez, 56 (Col. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

## ¡DEFIENDASE USTED!



### UN INQUILINO

### UN PROPIETARIO

El proyecto de ley de Arrendamientos urbanos, con la consiguiente subida de los pisos, es esperado con interés por parte de los inquilinos y de los propietarios. Se quejan los inquilinos económicamente débiles, los pensionistas que apenas cobran para vivir. Por otra parte, se defienden y también exponen sus quejas ciertos propietarios de inmuebles que mantienen las rentas—ligeramente alteradas—de cuando se construyeron sus casas.

NOMBRES de jubilados que nos escriben o se ponen en comunicación directa con nosotros.

—La mayoría de nuestras pensiones—nos dice uno de estos jubilados—no alcanzan ni para cubrir nuestras necesidades de manutención.

—¿Pensión?

—Oscila de 350 a 700 pesetas mensuales.

—¿Solución?

—Pues que no sean los económicamente débiles los que paguen las consecuencias de la subida de los pisos. Para ello sería necesario que pagasen esta subida de alquileres aquellos a quienes se les descubran unos ingresos mensuales superiores a cinco mil pesetas.

—¿Qué piden ustedes?

—Que los padres de familia numerosa no se vean afectados por el aumento de alquileres.

—Otros en peligro: los realquilados.

—Muchos, por cubrir nuestras necesidades, estamos en estas condiciones. Y se dice que la nueva ley será dura con nosotros. Pedimos que se distinga entre los realquilados por necesidad y los que los tienen para contar con unos ingresos que aplican a sus caprichos.

—¿Algo más?

—Sí; que se debe prohibir que ciertos señores tengan dos pisos en una misma ciudad, e incluso son beneficiarios de "viviendas protegidas". Póngalo usted así.

—¿Complacidos!

POR otra parte están los caseros. Ellos también nos han escrito en diversas ocasiones para comunicarnos sus problemas. Hablamos concretamente con una propietaria de varios inmuebles en Madrid. El valor de

las fincas de su propiedad es grande, pero—según nos dice—ella pasa incluso por situaciones apuradas, dado que las rentas son antiguas y no le permiten hacer ningún gasto extraordinario.

—Algunos meses—nos dice—pierdo dinero con estas casas, porque, como usted sabe bien, son necesarios ciertos arreglos, que cuestan mucho dinero. Una vez por temporada, pintar ciertas fachadas... El negocio es ruinoso, y solamente se benefician de él los inquilinos.

—Existe el caso de los económicamente débiles.

—No se trata tampoco de explotarlos, pero es de razón que las rentas no se mantengan—con ligeras alteraciones—como cuando se establecieron. Y no todos son gente sencilla. Hay otros inquilinos que podrían pagar tranquilamente una renta acorde con los tiempos actuales, y se niegan a toda subida.

—Existe gente que tiene dos pisos en Madrid, uno sin ocupar.

—Eso ya es otra cuestión. Como algunos propietarios que se acogen a los beneficios hoy vigentes para la construcción de edificaciones. Entonces procuran hacer un convenio con los Bancos y devolver el dinero del crédito. Así, estas viviendas que se construyeron con ayuda oficial para que fuesen asequibles a la gente de condición modesta, se convierten en pisos caros. Ahí es en donde debía apretar la nueva ley, y no con nosotros, que estamos pagando las consecuencias de todas estas anomalías.

—¿Solución?

—La subida de alquileres en donde sea de justicia. Y conste que muchos propietarios nos arruinamos.

OLANO



D. O. M.

## Excmo. Sr. D. Rafael Finat y de Bustos

MARQUES DE CORVERA Y VIZCONDE DE RIAS

Y

## Excmo. Sr. D. Luis Roca de Togores y de Bustos

MARQUES DE ASPRILLAS

Fallecieron, víctimas de accidente, el 25 de febrero de 1955

### El Excmo. Ayuntamiento de Madrid

RUEGA una oración por sus almas y la asistencia al funeral que mañana miércoles, día 16, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. la Real de la Almudena (Sacramento. 9)

Su Santidad Pío XII ha concedido su bendición y especiales indulgencias y sufragios.

El eminentísimo cardenal primado, el excelentísimo y reverendísimo nuncio de Su Santidad, el excelentísimo y reverendísimo patriarca obispo de Madrid-Alcalá y otros excelentísimos y reverendísimos señores preladados han concedido sus indulgencias en la forma acostumbrada.



ARCO de CUCHILLEROS

Es evidente que, con arreglo a la Ley de Expropiación, el Ayuntamiento tiene perfecto derecho a posesionarse de esos terrenos en los que pensaba verter las basuras de Madrid, pero, al parecer, el poblado de Canillejas se salvará del oprobio merced a la existencia de un expediente que detiene el desatado. En otro lugar de este número se publica un gráfico muy expresivo sobre el lugar elegido para verterlo, acompañado de las muchas y poderosas razones que hacen inadecuado el emplazamiento. Pero tranquilízense los vecinos del poblado de Canillejas, porque si es verdad que el Ayuntamiento fué a la expropiación urgente de aquellos terrenos, no sabemos que jamás haya realizado un acto lesivo para el interés del vecindario, en general, y, en efecto, ya parece haber dispuesto de otros dos vertederos próximos que sustituyan al que ha levantado tan justificadas protestas. Ahora vamos a hablar un poco al buen tuntún, porque no recordamos exactamente el estado real del asunto y no disponemos de tiempo y humor para bucar en los antecedentes, de la estación transformadora de basuras, que es a lo que hay que ir con urgencia, como complemento del nuevo sistema de recogida. Esta estación está construida, pero no organizada. ¿Dispone de procedimientos modernos? ¿Es capaz? ¿Está abandonada? ¿Se realiza en ella alguna operación? De vez en vez oímos hablar de la estación transformadora de basuras. No sabemos ni dónde está emplazada. Somos tan ignorantes y al mismo tiempo tan vagos que nada sabemos sobre el asunto para poder informar a nuestros lectores. Pero bien podría hacerlo el señor Soler, tan documentado en la cuestión basurera. Puede ser que esa estación evitara la necesidad de disponer de vertederos. En fin, en tanto nos ilustran sobre la cuestión, celebramos que la primitiva idea del vertedero de Canillejas, que tantas protestas ha provocado, esté detenida en función del interés del vecindario, que es lo importante.

R. ORTEGA LISSON

Se reúne el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial, el general Alvarez Jemeniería, con la presencia del subjefe provincial, don Florencio Balista, y la totalidad de los consejeros provinciales, se celebró reunión del Pleno del Consejo. Se abrió la sesión con una exposición detallada del jefe provincial, dando normas y directrices a seguir, a las Delegaciones de Servicio y Jefaturas de Distrito, de acuerdo con las consignas del mando político. Hicieron uso de la palabra, desarrollando sus ponencias, los consejeros, delegado sindical, delegado de la Sección Femenina, Vieja Guardia, delegado provincial de Educación Nacional, jefe de los Servicios Sanitarios, alcalde y jefe local de Pozuelo de Alarcón y jefe del distrito del Retiro. Se levantó la sesión después de unas palabras del jefe provincial, acordándose, por unanimidad, reiterar la más firme lealtad al ministro secretario general y al Jefe del Estado.

HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta al Hotel Marbell, de Sóller (Baleares), una multa de mil pesetas por percepción indebida de precios y deficiencias de servicio.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



ESQUINAS DE MADRID... Y OTRAS ESQUINAS MAS

Las esquinas más bonitas de la ciudad son las que corresponden a los puestos de flores y a los quioscos de los periódicos. Si un vendedor de buen gusto reuniese en uno los dos negocios, tendríamos que solicitar del Ayuntamiento una medalla al mérito de la ornamentación de la ciudad. Pero como los vendedores de periódicos son más, por eso he comenzado por ellos.

Algunos quioscos parece que los inventan los pintores, que pasan por las mañanas, recogen la Prensa, y con ella bajo el brazo van dando cuatro papirotazos al establecimiento hasta dejarlo hecho un pimpollo de cuadro de colorines.

No, no. De aquí tienes que quitar al "Times"; este periódico tiene cara de señor con bombín y bigotazos; de esos señorines que sólo leen en el periódico las cotizaciones de Bolsa y las posibles guerras en el Lejano Oriente. En este ángulo necesitas chicas guapas; está pidiendo una alegre pincelada de chicas guapas...

Y el pintor cierra los ojos, se aleja del quiosco, y ve que, en efecto, la portada de "Life", que tiene una Lollo impresionante, queda allí como un golpe de pincel genial.

Mira; los diarios tienes que ponerlos así... que griten a la gente la actualidad desde sus titulares. El quiosco debe trepidar de actualidad, le debe bailar la actualidad, debe estar aquí en la esquina, como asaltando a los transeúntes.

Y el pintor se va con la retina llena de colores, de revistas, de periódicos, de Lollós...

Tengo que hacer una acuarela con este tema. Los quioscos son uno de los rincones más representativos y más simpáticos de una ciudad. ¡El partido que les han sacado los de la escuela de París!

LA DEL NOVIO

También es muy divertida la esquina del novio. Es una esquina cualquiera, con farol, con parada de autobús o con tienda de ultramarinos... Los novios de las esquinas son un poco como novios de toda la vecindad. Están allí por la mañana, por la tarde, con lluvia, con viento...; conocen al portero de cada casa, a la criada de cada piso, al dependiente de cada

comercio, a la Vespa de cada jovencin... Parece como si novio y esquina hubiesen nacido a un mismo tiempo. Si por acaso el novio no está allí, el vecino distraído cree verlo por un natural espejismo de la costumbre, y, al pasar, dirigiéndose a la farola, dice muy amable, con voz consoladora: —Buenas tardes; yo creo que no tardará en bajar.

ACORDEON Y CINEMATOGRAFO

—Tiene aire de barrio marsequés. —A mí me recuerda a Viena. —A mí me sugiere más bien las cervcerías muniquesas.

Todo es pura fantasía y cinematógrafo. Los que hablan conocen Viena por "El tercer hombre"; las cervcerías muniquesas, porque leyeron "Alemania", de Julio Camba, y los barrios marsequés, a través de las canciones folklóricas. La esquinte es una típica esquina de Madrid, a la que un acordeón, dos tabernas y unos blancos a tiempo han puesto así de internacional, cosmopolita y poliglota.

LAS DE TRAFICO

Esas son las más peligrosas esquinas de la ciudad; el peatón prudente las evita siempre, aun a costa de enormes rodeos; son esas las esquinas por las que llegan los terribles podencos de la circulación rodada a la caza y apiastamiento total de esos pobrecitos conejos urbanos llamados peatón. Es inútil que el pobre transeúnte trate de pasarles inadvertidos y se comporte con la discreción de un hombre eternamente vestido de gris; el ochazo termina siempre por descubrirlo y lanzarse sobre él clavándole en la espalda la taladrante mirada de sus faros, sólo comparable a la taladrante mirada de los mihuras. Y si el podenco es un trolebús, entonces, ¡oh, entonces!

—Jesús, José y María, os doy el corazón y el alma mía. —No hay tiempo para Padrenuestros. —Y si las ruedas pertenecen a una moto: —¡Jesús! Gracias, si el susto permite al menos decir Jesús.

Conferencia del decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Abogó por la implantación de un mercado libre del oro

"No existe hoy una estimación oficial de la balanza de pagos, pero es a todas luces evidente que en los momentos actuales la intervención del comercio exterior da lugar a la formación de dos balanzas de pagos", dijo el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Manuel de Torres Martínez, en la conferencia que pronunció en el Ateneo. "De estas dos balanzas—añadió—, una la podríamos llamar oficial, constituida fundamentalmente por las partidas reales, y otra, la clandestina, a la que han ido la mayor parte de las transacciones financieras y alguna parte de las transacciones reales. En la balanza oficial se forma una constelación de tipos de cambio, y en estas condiciones el saldo en divisas de la balanza puede ser no sólo distinto en volumen, sino también diferente en signo del saldo en pesetas, con lo que hemos perdido un elemento equilibrador.

tes y por los créditos a corto plazo, lo que daba a la nivelación un carácter inestable. Pero con todas sus desventajas, aquel mecanismo funcionaba gracias además a la inconvertibilidad de las divisas europeas, ya que, siendo activo nuestro comercio con Europa, este saldo se sumaba a los otros componentes financieros para determinar el equilibrio. En el marco de aquella balanza de pagos se formaba un tipo de cambio único, lo que tenía como consecuencia que el saldo en divisas fuese igual al saldo en pesetas multiplicado por el tipo de cambio. De este modo las relaciones económicas con el extranjero influían en el componente monetario interior, determinando un movimiento equilibrador."

ENLACE GARCIA-LAZARO

En la iglesia parroquial de Santiago tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Andrea Lázaro Ayuso y don José Eduardo García Ibáñez, que fueron apadrinados por la hermana y el padre del novio, señorita Carmen García Ibáñez y don Genaro García Muñoz.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Campos Rodríguez, de soltera doña María del Carmen Colina Díaz. Tanto la madre como la niña, que en las aguas bautismales se le impondrá el nombre de María del Carmen, se encuentran en perfecto estado.

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos y primer varón, la señora de don Roberto Galán y Bordallo, de soltera María del Pilar Saulnier y Lucas.

En el Sanatorio Ruber ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, primero de sus hijos, doña María Florentina Cidcoya de Rato, esposa del doctor don Sabino Ochandiano, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Fue asistida por el tocólogo y ginecólogo de la misma entidad don Segismundo Garzón.

EL TIEMPO

Temperatura de hoy en Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, 1,6 grados. Máxima, a la una de la tarde, 11 grados.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



UNA LECTURA

POETAS EN TOMELLOSO. -- GALERIA DE RETRATOS.--DOS ANECDOTAS DE "EL POLLERO"

Varias veces hablé de esa comedia que Julián Ayesta tiene escrita hace algún tiempo con el título de "Entierro de caridad o el triunfo de la equidad". Otras varias hubo conato de lectura de la misma. Por unas causas o por otras, la lectura se retrasó. El domingo, por fin, la comedia de Ayesta fue leída. Del acto—literario y social—dió cumplida referencia Pilar Narvion. Yo quiero aludir aquí a algunos de los extremos más festejados de la obra. Por ejemplo, cuando cierto caballero de la farsa decide extirpar a un poeta, mediante un bocadillo de pan y estrictina. También se celebró mucho que Ayesta hubiese puesto de nombre, al poeta en cuestión, el de "Alfredo Garcós". Si bien Julián juró y perjuró que el lírico de su comedia no había pertenecido nunca a la "Juventud Creadora".

LA APUESTA FUE

Va dijo que esta comedia, cuyo título se quedará a la mitad—"Entierro de caridad"—solamente—fué escrita por Ayesta hace algún tiempo. Estaba éste en Colombia cumpliendo menester diplomático y se comprometió con su amigo Tomás Ducay a escribir una obra con los mismos personajes de cualquier comedia de Benavente y los Quintero y que resultase completamente distinta. ¡Y vaya si lo resultó, por lo original y sorprendente! Con decirles a ustedes que uno de los momentos más bellos y evocadores se subraya al final por los protagonistas maduros de la obra bailando el vals de "El conde de Luxemburgo" mientras cantan a sus acordes el "Maura sí, Maura no", que tanto preocupó a nuestros padres y abuelos.

POETAS EN TOMELLOSO

Continúan, aunque últimamente habían remitido un poco, las expediciones de poetas. Hace un par de días marchó a Tomelloso un buen núcleo de ellos. Hoy los tendremos aquí de vuelta. Entre los viajeros figuraba el colombiano Eduardo Carranza, Federico Muelas, Raimundo de los Reyes, Eugenia Serrano, García Nieto, Pedro de Lorenzo y otros tantos más. Se trataba del homenaje a un poeta de la tierra, vinatero él, llamado Juan Ramírez.

GALERIAS DE RETRATOS

Pedro Gros trabaja incansablemente en su galería de retratos. Pinta ahora, haciendo posar a cada modelo, las cabezas que irán luego a su gran lienzo del Varela. Pedro pinta con una seguridad y velocidad asombrosa. Le basta con que cada modelo pose una hora, sin que tenga que volver a hacer-

lo, para dejar lograda, y con exacto parecido, la cabeza del poeta o escritor. Con esta velocidad hay día que se pintó tres retratos. Así, por ejemplo, el pasado viernes, que hizo el de Federico Muelas, el de Carlos Clarimón y el de Angel Antonio Mingote, que ha vuelto ya de su viaje de bodas.

DOS ANECDOTAS DE "EL POLLERO"

A la inspiración poética de Manolo Fernández Sanz (el Pollero) se une su gracia vital, personalísima.

En cierta ocasión, Manolo estaba con varios amigos en un café donde actuaba un caballero de esos que hacen preguntas para que el público las conteste y mida de este modo su sapiencia. Eso que, con tan acertada frase, definió Federico Muelas como "la cultura en varié".

El caballero preguntaba a todos, sonriendo ante el silencio del auditorio: —Díganme ustedes a hora: ¿cuál fué el general de Napoleón a quien después de muerto le devoró un ratón el corazón?

El silencio continuaba siendo general. A una de las repeticiones de la pregunta, Manolo, cansado ya, se levantó para gritar: —¡El general Gruyère!

Y allí acabaron preguntas y respuestas.

OTRA

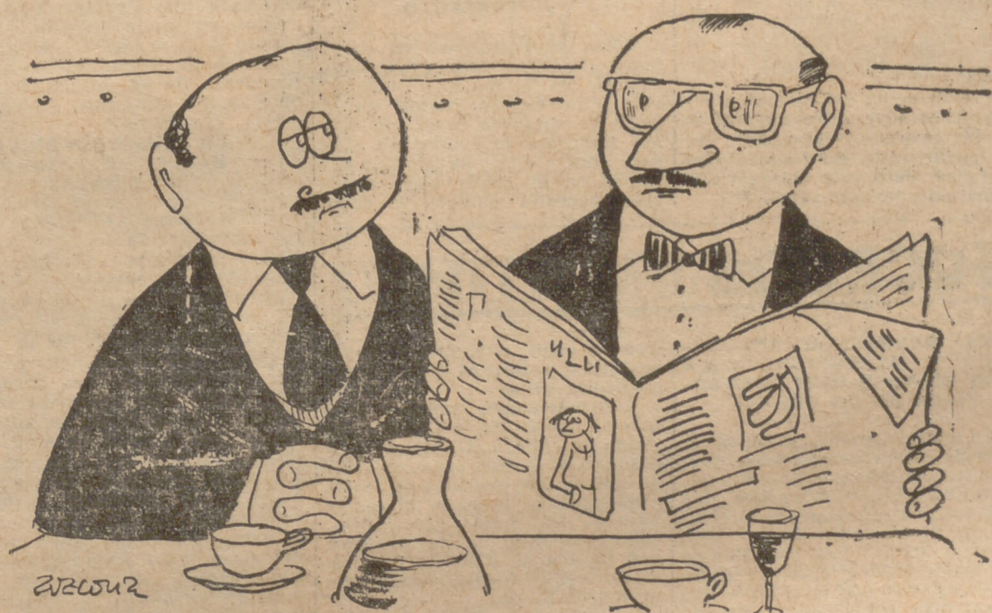
En otra ocasión, en el café, Manolo tenía, limpio y vacío, su vaso para agua. Pasó un camarero y, mecánicamente, sin que Manolo le pidiese nada, le llenó el vaso de líquido, casi hasta el borde, con la jarra que había sobre la mesa. Al observar esto, con toda extrañeza, "el Pollero" se volvió a quien con él estaba, diciendo: —¿Para qué quiero yo esto? ¡Pídemelo un pez!

Mr. Alan Pryce-Jones, en Madrid

EL ILUSTRE PERIODISTA INGLESI DISERTARÁ ESTA TARDE EN EL ATENEO

En avión ha llegado a Madrid el ilustre periodista inglés mister Alan Pryce-Jones, director del suplemento literario de "The Times" de Londres. Procede de Barcelona, donde ha dado una conferencia en el Ateneo de aquella capital. Mr. Pryce-Jones da hoy, a las siete y media, otra conferencia, en el Ateneo de Madrid, dentro del ciclo sobre "Tendencias actuales del pensamiento europeo", que se desarrolla en dicho centro. Le esperaban en el aeropuerto de Barajas representantes del Ateneo de Madrid, quienes le dieron la bienvenida.

TELEFONOS PARA AUTOMOVILES, por Azcona



—Me parece una tontería... Teniendo coche, es más rápido hacer una gestión personalmente que a través de la Telefónica.

# El suceso de hoy



## OFENSIVA NOCTURNA CONTRA LOS PULPOS

A Elisabeth se le olvidó tener en cuenta las olas

**EUREKA (California).**—Los servicios de salvamento de la playa tuvieron que trabajar de firme para extraer del mar, cuando estaba a punto de ahogarse una noche, a Elisabeth Duke, de veintidós años. Esta declaró que ensayaba un procedimiento de su invención con que ahuyentaba a los pulpos y ganar una recompensa ofrecida por las autoridades a quien presentara algún modo eficaz de acabar con los cefalópodos que habitan en las aguas de dicha playa. (Mapa.)

# SUCESOS

## LA POLICIA BONAERENSE DESPRECIA EL GENIO MEDICO DE DOÑA PANCHA

### HACIA LA CURACION DEL HIGADO ENTREGANDOSE AL FRENESI DEL MAMBO

**BUENOS AIRES.**— Todos los innovadores tienen que sufrir la incompreensión de sus contemporáneos. Surge la llama del genio en la mente de las gentes, tratan de poner sus geniales concepciones al servicio de la humanidad doliente y en seguida los prejuicios los cercan, los ahoga la rutina y la incompreensión y acaban, muchas veces, con sus huesos en la cárcel a esperar tiempos mejores.

Esto es lo que le acaba de ocurrir a doña Pancha. Doña Pancha es una señora de cincuenta y nueve años de edad, que ha consagrado su vida a hacer profundos estudios sobre el hígado. Ya se sabe que esta viscera nos da muchos disgustos a los mortales, y nos provee de un mal humor que nos hace andar a trompicones por la vida. Los médicos nos ponen a plan de comidas, nos prohíben beber alcohol, nos quitan el tabaco... es decir, nos dejan indefensos y desamparados en el mundo. A la tristeza que nos proporciona nuestro hígado averiado, se añade la que nos produce el vernos privados de estos sencillos placeres que ponen una luz y una alegría en nuestras vidas. Y doña Pancha estaba decidida a terminar con estas angustias de sus semejantes.

Después de largos y concienzudos estudios, había llegado a la conclusión de que todos los tratamientos médicos hasta ahora conocidos, no tenían eficacia y,

sin embargo, tenía una fe ciega en el mambo como terapéutica indicada para estos casos. Paciente que caía en sus manos, paciente que se pasaba horas y horas marcándose pasos de mambo al compás de una gramola averiada. Siete horas de mambo, veintidós dólares de honorarios y el paciente se iba sin notar el hígado, porque con la paliza que le había dado doña Pancha le dolía todo el cuerpo. Pero la ley ha caído sobre la benemérita y animada doña Pancha, y esta buena señora ha ido derechita a la cárcel por curanderismo. Al ser detenida confesó patéticamente que padecía de claustrofobia y que este encierro iba a acabar con su vida. Como la Policía es generosa, la ha permitido encerrarse en su celda con su laboratorio, para poder fabricar la poción mágica con la que poder vencer las trágicas horas que la esperan.

**SIETE MARINEROS AHOGADOS CUANDO INTENTABAN SALVAR A LOS TRIPULANTES DE UN BARCO DE LOS QUE HABIAN DESAPARECIDO O NCE ENTRE LAS OLAS**

**ATENAS, 15.**— Siete marineros británicos se han ahogado en la lucha, desplegada durante toda la noche, para tratar de salvar a los tripulantes del pesquero griego "Jason", de los que también han sido tragados por las olas once. Sólo han podido salvarse, y se encuentran a bordo del trasatlántico Inglés "Stratheden", el capitán

Kriparakes y tres de sus hombres. El pesquero griego "Jason" se hundió frente al cabo Stipe, en el sudeste de Italia.

Las autoridades italianas anunciaron que el buque mercante británico "Stratheden" se dirigía hacia el paraje donde se hallaba el "Jason", pero cuando llegó a él sólo encontró los restos.

El "Jason" transmitió ayer un "S. O. S.", en el que decía que tenía una grave avería en los motores y que estaba a punto de hundirse. Los funcionarios de la Marina italiana advirtieron que todavía había esperanzas de que el barco griego pudiera mantenerse a flote entre las agitadas aguas. El "Stratheden" continuó navegando por las cercanías de donde se informó que se hallaba el "Jason".

Las tormentas y la mar gruesa impidieron su búsqueda durante la noche. (Efe.)

**UN CENTENAR DE TURISTAS BLOQUEADOS POR LA NIEVE**

**LISBOA, 15.**—Cerca de cien turistas se encuentran bloqueados por la nieve en la sierra de la Estrella, al norte del país. Una brigada especial trata de abrirse paso hasta el lugar en que se encuentran dichos turistas, en donde la nieve alcanza tres metros de espesor. Hace unos días fueron rescatados unos mineros que se encontraban en idénticas circunstancias.

## NOTICIAS GRAFICAS



**CAMARAS Y CANDILEJAS** Esta hermosa muchacha rubia oxigenada es la estrella cinematográfica inglesa Connie Towers, que cansada de actuar ante las cámaras se ha presentado como actriz en un teatro con la obra de Frankie Laine "Bring Your Smile Along". Los caballeros preferirán, como no, contemplar el rostro de la rubia y no harán caso si las mujeres de la casa se interesan por ese elegante punto del jersey que ciñe el busto de Connie. (Foto Cifra.)

## UN LOCO ASALTA LA Embajada BRITANICA EN MOSCU

### Hirió a un vigilante ruso

**ESTOCOLMO, 15.**— Comunican desde Moscú que un joven ruso, bien vestido, se presentó en la noche de anteaer ante la Embajada británica e hirió a un guardia soviético antes de ser desarmado por los funcionarios británicos y ser entregado a las autoridades.

El individuo en cuestión, bien vestido y con un gorro de piel, intentó entrar corriendo en el patio de la Embajada. Dos vigilantes soviéticos trataron de impedirlo, y entonces el desconocido sacó una pistola y abrió fuego. Uno de los guardias cayó herido en el pecho, y el agresor llegó al patio, subió por la escalera y se metió en el comedor de gala.

Los embajadores, lady y sir William Hayter, se encontraban fuera, pero una de las camareras escuchó ruido y entró en el comedor, donde el desconocido le dijo en ruso algo que no entendió. Un minuto después el tercer secretario, John A. K. Morgan, y el vigilante de la Embajada, Thomas Gray, llegaron y desarmaron al desconocido, que no opuso resistencia.

Se trata de un individuo de unos veintidós años, cuyo nombre no ha sido revelado, y al parecer tiene perturbadas sus facultades mentales. Pero este extremo aún no ha sido comprobado. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Autor de tres homicidios: uno consumado y dos frustrados

Ante la Sala de lo Penal del Supremo se ha visto un recurso interpuesto contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Lugo, en causa seguida al procesado Jesús González Capón, condenado por un delito consumado y dos frustrados de homicidio.

#### RIRERON PORQUE LOS HIJOS SE PEGABAN

Los hechos probados manifiestan que el 1 de enero de 1952, en el lugar de Pintinoidira, parroquia de Villapasantes, el encausado Jesús González Capón, se encontró con su convecino Marcial Novo Núñez en el punto denominado "Chao de Cabo". Allí llamó la atención a éste por las riñas que los hijos de ambos, de corta edad, habían tenido. Y le hizo varios disparos con una escopeta que llevaba, causando a Marcial diversas heridas en la espalda, costado, brazo izquierdo y labio superior, interesándole una de ella el corazón, lo que produjo la muerte inmediata del agredido.

#### TAMBIEN DISPARO CONTRA LA MUJER DEL INTERFECTO

Como se presentase en aquel lugar Celestina Santín Labañós, esposa del interfecto—quien al ver a su esposo herido en el suelo se abrazó a él—, con ánimo homicida el encartado disparó contra ella y le produjo lesiones en el brazo, cuya curación necesitó setenta y cinco

días de asistencia médica, dejándole deformidad y disminución funcional en la mano izquierda.

#### QUISO ASIMISMO DAR MUERTE AL HIJO DEL MATRIMONIO

Asimismo el procesado disparó también su escopeta contra un hijo de este matrimonio, llamado Ernesto, cuando trató de acercarse a sus padres, aunque éste no resultó alcanzado.

El homicida, horas después de cometer estos hechos, se presentó espontáneamente en el puesto de la Guardia Civil de Piedrafita, que dista unos seis kilómetros del escenario del crimen, declarándose autor del mismo.

#### PENAS A LAS QUE FUE CONDENADO EL REO

En la sentencia lucense se estima que el procesado es responsable de un delito consumado y dos frustrados de homicidio, y se le condenó a la pena de doce años y un día de reclusión menor por el delito consumado, y a seis años y un día, por cada uno de los otros dos delitos en grado frustrado, debiendo además satisfacer, en concepto de indemnización a los herederos de la víctima, 35.000 pesetas, y a Celestina, 15.000.

#### LA ACUSACION PRIVADA HABLA DE TRES ASESINATOS

En el recurso formulado por la representación de doña Celestina, ostentada por el letrado don Luis Castañón Suárez, se sostuvo que se trataba de un asesinato, por concurrir los requisitos que definen este delito. Y que el perpetrado contra doña Celestina también debe ser considerado como otro asesinato frustrado, dado la forma en que el condenado cometió la agresión. Lo mismo argumenta en lo que se refiere al hijo de la víctima. También el acusador privado, señor Castañón Suárez, combate el arrepentimiento espontáneo del autor, puesto que el encausado, ante la Guardia Civil, solamente declaró haber disparado contra el interfecto, y en diligencias sumariales posteriores no se confesó autor de las otras dos agresiones.

Se opuso a los razonamientos de la acusación el abogado don Manuel Gómez Santamaría, quien descrepó la tesis acusadora. El fiscal se adhirió a dos de

los motivos defendidos por el acusador privado. El recurso ha quedado visto para definitiva sentencia.

T. E.

#### INCAPACIDAD PARCIAL PERMANENTE

En la Sala quinta del Tribunal Supremo ha hecho su primer informe el joven letrado don Antonio García y Rodríguez Palmero, para defender un recurso interpuesto por Jesús García Valcárcel contra una sentencia dictada por la Magistratura del Trabajo de Santander. En el recurso se sostuvo que la disminución del 10 por 100 de la capacidad laboral para el trabajo habitual constituye incapacidad parcial permanente.

El abogado señor García y Rodríguez Palmero hizo un brillante informe.

## SUCESOS de MADRID

### DOS MUCHACHOS ENCUENTRAN A MEDIANOCHES UNA NIÑA DE OCHO DIAS ABANDONADA EN UN PORTAL

En el quicio del portal de la casa 81 de la carretera de Aragón fué hallada por dos muchachos una niña de ocho días, que fué acogida en el Instituto Provincial de Maternidad.

Estos muchachos son Manuel Grindal y Julio Serrano Delgado, que azotados por el intenso frío marchaban hacia sus casas, en Canillas, a medianoche. Al pasar frente a la referida casa oyeron el llanto de un niño pequeño. Se orientaron en la oscuridad y descubrieron en el portal una bolsa usada de las empleadas para la compra, y al registrarla encontraron una niña de unos ocho

días de edad, envuelta en ropas modestas y limpias y un trozo de manta vieja.

Los muchachos llevaron a la niña al puesto de la Guardia Civil de la calle J. González, 4, y desde allí fueron acompañados de uno de los guardias al centro asistencial de la calle Florestán Aguilar, 13, donde los facultativos cuidaron de la pequeña, que floraba de hambre. Era una criatura muy fornida, rubia, que pesó tres kilos.

Llevada a la Maternidad, recibió las aguas del bautismo y quedó perfectamente atendida en el citado benéfico establecimiento. El Juzgado de Alcalá de Henares interviene en la averiguación de quién puede ser la desnaturalizada madre que abandonó a su hija.



**TRACTOR MINIATURA** No es un juguete. La bella americana que saluda desde la foto conduce un tractor miniatura de dos caballos y medio, dotado de frenos automáticos, y que puede alcanzar una velocidad oscilante entre los ocho y diez kilómetros a la hora. El tractorcito es utilizable para alisar el césped de los jardines y para pequeños usos agrícolas. (Foto Ortiz.)