

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.824.—Una peseta.

Madrid, martes 8 de marzo de 1955

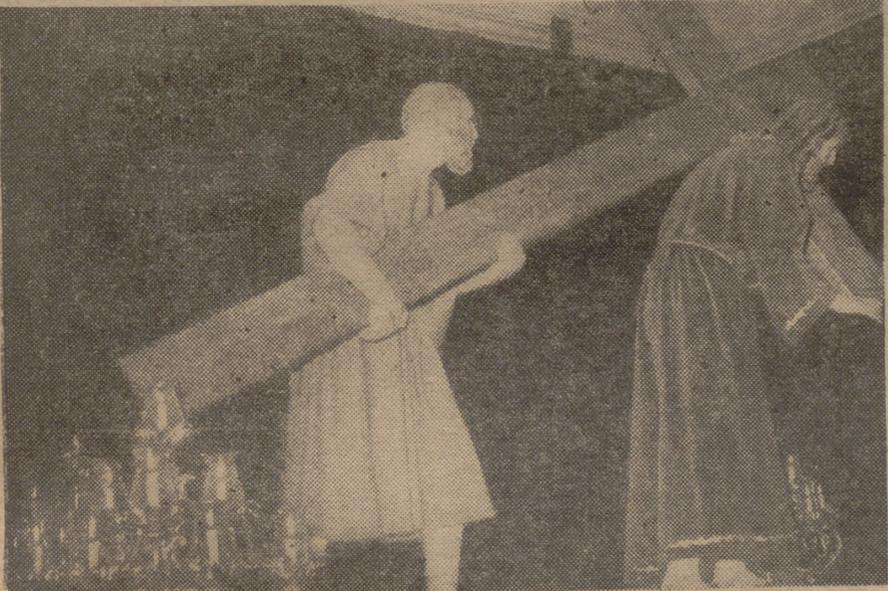
LA ULTIMA EXPLOSION DE LAS VEGAS FUE LA

MAS POTENTE DE TODAS LAS REALIZADAS

El resplandor se vió en un radio de 1.200 kilómetros

La potencia de la bomba se calcula en un equivalente a 40.000 toneladas del más fuerte explosivo que se conoce (TNT)

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN LA EXPOSICION DE VICTOR DE LOS RIOS



La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, asistió a la inauguración de la Exposición de "pasos" de Semana Santa realizada por el ilustre escultor, don Víctor de los Ríos. (Foto Cifra.)

LAS VEGAS, 8.—La XXXV explosión atómica en los terrenos de prueba de Yucca se produjo a las catorce veinte, hora española. Ha sido la más poderosa de la serie de este año. Unos seiscientos soldados presenciaron la prueba, a unos cinco kilómetros.

En Monte Charleston, el resplandor duró unos cinco segundos. Oficiosamente se ha calculado la potencia de la bomba en 40.000 toneladas de TNT. Las bombas lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki tenían una potencia de 25.000 toneladas de dicho explosivo.

En Klamat Falls (Oregón), a casi 800 kilómetros, el resplandor iluminó el cielo. En San

Francisco y en Phoenix (Arizona) también se apreciaron los efectos luminosos de la prueba que en Las Vegas duraron diez segundos.

La "bola de fuego" vista desde Monte Charleston se mantuvo en el aire durante veinte segundos, en vez de los cinco que duró en pruebas anteriores.

Funcionarios de la Comisión de Energía Atómica han declarado que explosiones semejantes o mayores que la de hoy sólo fueron provocadas en la primavera de 1953.

Se utilizó una torre metálica de 170 metros, o sea, 40 metros más alta que las anteriores, como medida de precaución contra la "lluvia de radiación". Los científicos opinaron que cuanto más alta estuviese la bomba, menos polvo quedaría radiactivo. Con la misma finalidad se asfaltó la superficie que rodeaba la torre, precaución que es la primera vez que se adopta.

La Comisión de Energía Atómica declaró que la prueba atómica constituyó un éxito. Informa que se sintió un fuerte "choc" a 18 kilómetros del punto de detonación. Numerosos focos de fuego fueron visibles desde el punto de control establecido en el desierto entre los equipos sometidos a prueba.

El polvo y el humo formaron una nube de casi 12 kilómetros de longitud por ocho de anchura, que blanqueó la llanura de Yucca.

El resplandor se advirtió en un radio de 1.200 kilómetros. (Efe.)

ESPAÑA, el mejor aliado de EE. UU.

Un discurso del señor Areilza en Washington

NUEVA YORK, 8.—El embajador de España en Estados Unidos, don José María Areilza, ha pronunciado un discurso dirigido a los miembros del University Club.

Areilza calificó a España del aliado más digno de confianza de los Estados Unidos en el Occidente.

Añadió que España necesitaba de 100 a 150 millones de dólares para el desarrollo de sus ferrocarriles; 50 millones, para la importación de material de construcción de carreteras, y otros 15 a 20 millones anuales, para la extensión de sus instalaciones de energía eléctrica.

Al comentar la situación de España con respecto a sus créditos, declaró que su país está pagando con regularidad un préstamo bancario en los Estados Unidos.

Pronosticó que por lo menos 300.000 turistas norteamericanos vendrán este año a visitar España, contra los 225.000 que lo hicieron el año pasado.

"No tenemos telón, ningún telón de acero, ni de bambú, ni de ninguna clase —dijo—. Damos la bienvenida a nuestros visitantes." (Efe.)

A VEINTE GRADOS BAJO CERO EN LOS LAGOS DE SAN MAURICIO

Intensas nevadas en el norte de España

Hoy ha sido uno de los días más fríos del año en Madrid, y todo presagia la nevada. La temperatura, a las dos de esta tarde, era de 4,3.

Se hallan cerrados los puertos carreteros de Pajares, El Pontón, San Glorio y El Pando.

Noticias de toda España, especialmente de las provincias del norte, dan cuenta de intensas nevadas y grandes precipitaciones.

De Barcelona telegrafían que el termómetro, en la estación pirenaica de los lagos de San Mauricio, ha descendido a 20 grados bajo cero, siguiéndole con 16 grados bajo cero Estangento, La Bonaigua y Lago Negro.

La ola de frío sigue centrada sobre la región catalana. La temperatura mínima en Barcelona era de 2 grados a las siete de esta mañana.

En la leonesa continúa el temporal de nieves, y en las alturas el espesor alcanza ya más de medio metro. Están cerrados todos los puertos con Asturias y Santander, y esta mañana se cerró también el de la Magdalena, en la carretera de la Magdalena a Belmonte (Asturias).

Ha quedado paralizado el servicio, por tanto, de carretera con la cuenca minera de Villabona. Tampoco llegan a su término los coches de línea de Riaño.

En la ciudad y partes bajas de la provincia, el frío es muy intenso, pero no ha nevado. A ratos luce el sol, y en otros está nublado. La temperatura mínima fué de cinco grados y medio bajo cero. (Cifra.)

LEON, 8.—En toda la monta-

La senadora, señora Chase Smith, llega a Madrid

Esta tarde, procedente de Roma, llegó la senadora norteamericana Margaret Chase Smith, que proyecta regresar a Roma el próximo viernes. Viene acompañada de su secretario, Mr. Lewis, y de dos operadores de televisión.

EL FRIO INTENSO

agudiza las afecciones de la garganta. Combatirlas es una

de las principales características del Antiséptico LISTERINE.

Desinfecta la cavidad bucofaringea y contribuye a disminuir muchas enfermedades que tienen acceso por la boca.

Fascos desde 7,50 pesetas

FRANCO Y LA LIBERACION de los pueblos oprimidos

HAY, por lo menos, dos países en el mundo que no se olvidan de las naciones europeas aherrrojadas tras el telón de acero; dos países que no las han olvidado y que creen que la liberación del mundo solo puede ser por el comunismo habrán de comenzar por esas naciones. Esos dos países son España y los Estados Unidos. Ni Washington ni Madrid dan por definitivamente liquidado ese trágico episodio de la historia de esta posguerra, por el que Rusia convirtió en simples satélites suyos países tan ilustres y católicos como Polonia y como Rumania, tan civilizados como Checoslovaquia, tan eminentemente europeos como Hungría, antaño bastión imperial de "Mitteleuropa" contra las oleadas eslavoasiáticas. No; este episodio no se ha cerrado definitivamente; el telón de acero no es algo irremediable y fatal, algo ante lo que hay que resignarse.

Quédese para otras naciones, también europeas—triste es reconocerlo—, celosas de sus exclusivos intereses, que ni siquiera son, a la larga, sus intereses, la postura conformista, cautelosa y timorata, que no quieren oír de liberación, porque ellas ya han sido liberadas; que no quieren oír hablar de esclavos, porque ellos son libres; que cierran los ojos para no ver; que piensan que mejor es "no meñeallo"; que creen que lo más prudente es dejar a Rusia que termine en paz la digestión de pueblos, como el polaco, que fué la "justificación moral" de la guerra contra el Eje.

España y los Estados Unidos, países en los que no se ha embotado el sentimiento de pertenecer a una comunidad de naciones civilizadas, occidentales, ni la certidumbre de que Europa no termine en el Oder ni en los Alpes, no suscriben esta postura. Y por eso han sido Francisco Franco en Madrid y Eisenhower en Washington las únicas voces que en más de

una ocasión han recordado al mundo que hay otra Europa al otro lado del telón de acero, a la que hay que liberar, a la que hay que devolver a la libertad.

El Jefe del Estado español no ha desaprovechado ninguna oportunidad para recordar a los apacibles durmientes esta misión de la que es responsable el mundo libre, y sus declaraciones al señor Mihail Farcasanu, que ayer publicamos en este periódico, abundan ese criterio: "Es deber moral y político del mundo occidental obrar para la liberación de los países subyugados", dijo el Caudillo. Un deber a la vez moral y político, en efecto, que implica una cosa que Francisco Franco ha visto con una rotunda claridad: la de que la idea de la coexistencia, último artículo manufacturado de la propaganda soviética, equivaldría, de aceptarse, a la consagración del "statu quo" de la injusticia.

En más de una ocasión, el Jefe del Estado español ha invitado a las grandes potencias a estimular a los pueblos oprimidos a la lucha por su libertad. Sólo en los Estados Unidos esta llamada ha encontrado un eco oficial, en el propio Presidente de la Unión. Los otros... los otros han calificado de "terroristas" (1) a los patriotas rumanos que asaltaron la Legación de su país en Berna, para poner al descubierto los planes de subversión del comunismo internacional...

Estamos seguros de que estas declaraciones del Caudillo al señor Farcasanu, presidente de la Liga de los Rumanos Libres, llegarán más allá del telón de acero, volando como la paloma sobre las aguas del Diluvio, para llevar aliento y esperanza a los hombres que diez años después de terminarse la segunda guerra mundial todavía no ha llegado para ellos la hora de la liberación.

Egipto, Siria y Arabia Saudí se unen para su defensa

WASHINGTON, 8.—En los círculos oficiales no ha causado sorpresa el anuncio de que Egipto, Siria y Arabia Saudí han decidido concluir un Pacto de defensa que pone sus fuerzas bajo mando único y obliga a las partes contratantes a abstenerse de adherirse a otras alianzas.

El portavoz del Departamento de Estado, Henry Snydam, se negó a todo comentario en la conferencia de Prensa. (Efe.)

INSPIRACION EGIPCIA

EL CAIRO, 8.—Los observadores políticos ponen de relieve que, como consecuencia de la creación dentro de la Liga Árabe de un bloque integrado por Egipto, Siria y Arabia Saudí, ha surgido una "subliga" dentro de la Liga Árabe. Por tanto, dicen estas fuentes, estos tres Estados dirigirán los asuntos de la Liga Árabe, y hasta es posible que den un nuevo nombre a la organización. (Efe.)

? EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

JAVIER CIRIA



de aquella su exposición en Madrid?

Los periódicos publicaron, recientemente, la noticia de la inauguración del teatro Iris de Zaragoza, totalmente reconstruido. Se daban abundantes pormenores en torno a su aforo, capacidad de escenario, posibilidades de tramo, etc. Únicamente se olvidaba un dato. El arquitecto del mismo, don José de Yarza, al igual que muchos otros profesionales de la arquitectura, llevados de buen sentido estético, no concibió su labor sin otorgar parte en ella a la pintura mural. Javier Ciria, pintor aragonés, radicado hace años en Barcelona, ha realizado esta decoración del Iris zaragozano. Por unos días está en Madrid y es ocasión oportuna para la entrevista:

—En ese gran teatro, ¿qué extensión cubrió con sus pinturas?

—Treinta y cuatro metros lineales por uno sesenta y cinco centímetros de altura. Ocupa esta decoración todo el vestíbulo para anfiteatro y butacas.

—¿Motivos que desarrolló en su obra?

—Es un motivo de decoración continuado, a base de un ballet de animales. Hay en el mismo unas treinta y dos figuras. De ellas, sólo dos humanas...

—¿Qué representan... Un "Meñistófeles" y una danzarina.

—¿Qué animales pintó? Una fauna muy completa ya repetida en mi obra. Animales que por su línea, plasticidad y movimiento me encantan: ciervos, gamos, sarriscos, perdices, capras hispánicas, abubillas, urracas, etcétera.

—¿Le impusieron el motivo de su decoración?

—Me lo indicaron. El modelo había sido pensado por el arquitecto don José de Yarza, y gracias a él se hizo la obra. Pero debo decir que me dejó plena libertad de actuación...

—¿Procedimiento empleado?

—Oleo sobre estuco al aceite. No con mucha materia, sino buscando un sentido de muralidad que ofreciese luego la calidad del fresco.

—¿Es la primera decoración mural que realiza?

—Este mismo año he hecho cuatro. En todas ellas desarrollé preferentemente temas animales.

—Que son, como ha dicho, "leit motiv" de su obra. ¿Qué opina usted de la fauna de Walt Disney?

—Para el cine es maravillosa, acaso demasiado amable, aunque estimo que concede a los animales demasiada valor humano. Me gusta más cuando los presenta verdaderos, bellamente animales.

—¿Muchas exposiciones? —En Madrid, sólo una: la que colgué el año 1949 en la Sala de la "Revista de Occidente". Ese mismo año expuse en Buenos Aires, en la Sala Alcora. Después expuse una diez veces en Zaragoza; dos, en San Sebastián; dos, en Bilbao; dos, en Palma de Mallorca y en Barcelona.

—¿Usted lleva varios años residiendo en aquella capital. ¿Cómo va la vida artística de Barcelona?

—Numerosa; de una manera menos calificada que numerosa. Abunda un cierto "realismo" de marco dorado que no siempre es bueno.

—¿Alguna exposición importante?

—Creo que una de las más interesantes celebradas allí últimamente fué la del escultor en hierros aragonés Blasco Ferrer. No es prurito de paisanaje; todos los grandes escultores en hierros son aragoneses: Garallo, Ramón Acín...

—¿Y la crítica en Barcelona, a tono con las exposiciones?

—En Barcelona hay una crítica bastante preparada y que después de la Bienal de 1951 se ha entregado franca y lealmente al arte moderno.

—¿Ha progresado o usted, plástica y estéticamente, des-

—¿Aspiración en su pintura?

—Una aspiración social en cuanto a la pintura misma. La pintura debe rendir ese tributo y servidumbre que impone el momento: ilustrar muros en las edificaciones de hoy...

—¿No es social la pintura de los museos?

—El museo es necesario como consulta. Y así cumple, el museo mismo su función social.

—¿Visita usted mucho los museos?

—El de Arte Románico de Barcelona, siempre que puedo. El período artístico contenido allí es interesantísimo. Yo lo juzgo la antesala del Museo del Prado.

—¿Usted tenía, si no me equivoco, una obra de gran envergadura entre manos. Aquella que tituló "La Cataluña romana"...

—La tenía a la mitad, pero detuve ese trabajo...

—¿Razón?

—Por aquel tiempo evolucionó mi concepto pictórico.

—Renovarse o morir.

COLABORACION

LA NOVELA POLICIACA

ES mayor, cada día, la afición de las gentes por el género novelístico que cultiva la aventura y el misterio. Genéricamente, le denominamos "policiaco", aunque muchas veces no hay policía. Ni la corriente, al servicio del Estado, con sus escalafones y sus documentos acreditativos de la función, ni el detective privado y sagaz que todo lo averigua y al que no se resiste el más hábil de los delincuentes. El término "policiaco" es amplísimo. Como quiera, es un hecho que la literatura de ese tipo tiene muchísimos adeptos. ¿Cuál es la razón de tanto lector y de la proliferación de

del acomodador de cine que, resentido por la escasez o la ausencia de la propina, dice en voz baja el nombre del "malo". Todo ello revela que nos gusta ser inocentes y poco ágiles de imaginación. Y sentirnos ganados, captados, por la trama de misterio, aunque sea literariamente de escasa calidad.

No es un género inferior el policiaco. Tiene indudable poder de seducción. He conocido personajes ilustres, hombres de ciencia, insignes varones, que compensaban sus destajos importantes con la lectura de novelas policiacas. Y no dejaban de acudir a ese ingenio de acudir a ese ingenio delectivo casi cotidianamente. Por ejemplo, se lo escuché más de una vez a político y jurisconsulto tan notable, tan notoriamente dotado de talento, como don Francisco Bergamín. También Muñoz Seca, el inolvidable comediógrafo que nos hizo felices con su ingenio, se embebia como un colegial con las truculencias y las aventuras de los novelistas de ese género. Y sé de quienes, en sus seleccionadas bibliotecas, junto a textos de valor literario o científico, guardan, deleitadamente, los de Agatha Christie o Edgar Wallace o Simenon o Van Dine. Yo no me ruborizo al afirmar que, en mi concepto, estos singulares novelistas son unos auténticos benefactores de la Humanidad. Claro que hay quienes ocultan esas debilidades como un peccadillo que no debe confesarse. Y hasta tuercen el gesto, si se les habla del tema, con el aire desdenguado y de suficiencia de los superdotados. Sería curioso tener acceso hasta sus mesillas de noche. Allí nos encontraríamos con esos buenos amigos nuestros—y de ellos—que son los populares creadores de la intriga y el misterio.

Hay otra sintomática posibilidad de comprobación: el viaje. Cuando nos dirigimos, desde nuestro departamento, al coche-restaurante, basta echar la vista por los asientos que han dejado vacíos los que, antes que nosotros, se trasladaron al vagón-comedor, para encontrar las novelas intrascendentes, si se quiere pueriles, pero preferidas. Y si, en vez de mirar hacia un compartimento cualquiera, se fija uno en los del coche-cama, donde es de suponer que viajan personas de mayor selección, entonces la presencia de la novela policiaca es infalible. De esto saben algo los expendedores de las bibliotecas ferroviarias. Sería interesante pedirles una estadística de los géneros que despañan a los viajeros.

Todo esto tiene un indudable significado psicológico. Queremos eludir las cosas serias. Hay que buscar, todos los días, nuestra espiritual "isla desierta". La vida se ha hecho tan dura, tan dramática, tan inquietante, que las aventuras—aun aquellas de más vigor emocional—nos sitúan en un mundo mejor, más agradable. Ni a Salgari, ni a Verne, ni a Conan Doyle, ni a Edgar Poe, ni a tantos otros geniales autores, dotados de imaginación diabólica, se les hubiera podido ocurrir un argumento y unos personajes como los que la realidad—sólo conocida a medias—brinda tras del telón de acero. Ni siquiera la posibilidad de la bomba H. Eran geniales, sí, pero mucho más candorosos.

Francisco CASARES



LA PEOR ENFERMEDAD, LA GRIPE

TODOS LOS AÑOS CAUSA EN ESPAÑA MAS DE MIL MUERTES

Los científicos van al Polo Norte en busca de su misterio

Hace un par de años los servicios sanitarios norteamericanos de París vacunaron a todos los funcionarios de la O. N. U. Pero se conoce que el virus de la "coreana" debía sentir una especial antipatía por estos funcionarios internacionales, cuando, a pesar de la inmunización, atacó a todos y ninguno se salvó del "trancazo". Desde entonces se han ensayado numerosas vacunas, incluso una preparada por Saik, el enemigo número uno de la poliomielitis. Parece como si ninguno sirviera o como si la gripe fuese la hidra de las cien cabezas. Cuando ahora los periódicos han anunciado el descubrimiento por Kloss de la diphemina, que corta radicalmente el incipiente trancazo, yo me sonrío escéptico. La gripe es invulnerable. En realidad la gripe hoy día es el escándalo de la Medicina. Los nuevos medicamentos curan enfermedades más mortales y espantosas, pero son ineficaces frente a un pequeño resfriado, frente al clásico trancazo. Parece como si el virus

de la gripe se riera de la ciencia, de la Medicina y de los médicos.

LA PEGADIZA CANCIÓN

La gripe es algo así como una eterna canción que todos los años se repite, aunque con distinto nombre. Si la gripe siempre es la misma, el nombre varía al compás de la canción de moda para las personas que la padecen. Los italianos del medievo la llamaron "influenza"; nuestros clásicos, "trancazo"; los franceses, "grippe"; los científicos románticos, "catarro epidémico"; los españoles que la soportaron en 1918, "el soldado de Nápoles", porque era la tonadilla del momento, y luego, conforme los años fueron pasando y popularizándose nuevas melodías, todo el mundo la fue conociendo con los variadísimos nombres de la "Griña", "La Parrala", "La cucaracha", "La coreana", "El once", y toda una antología de pintorescos apellidos. Pero esa canción no siempre es alegre y picante. A veces anun-

cia la danza macabra. En 1953 murieron en España 1.597 personas de la gripe, y en 1954, unas 1.200. En 1953 fallecieron en Francia 13.000 individuos víctimas de esta dolencia.

EL ABCEDARIO DE LA MUERTE

El culpable de estas hecatombes no es un virus, sino varios, que han sido denominados con las letras del alfabeto. En 1953, los ingleses demostraron la presencia en griposos de un virus que llamaron A, provocador de la influenza tipo A. El microscopio electrónico ha permitido obtener imágenes del virus gripal. Los corpúsculos elementales son redondeados y su diámetro está comprendido entre 90 y 125 micras.

El mayor número de epidemias gripales se debe al tipo A. Pensando que el virus provocador de la devastadora epidemia de la gripe de 1918 fuese el tipo A, ciertos científicos norteamericanos trataron de investigar su presencia en los cadáveres de esquimales fallecidos durante la referida epidemia y conservados entre las nieves de Alaska.

El virus que causó la epidemia de gripe hace treinta años, fue, durante mucho tiempo, un enigma para la ciencia. Un joven médico, J. V. Huttin, abrigaba la creencia de que el virus en cuestión existía en ciertas tumbas esquimales en Alaska. Desperó interés por el envío de una expedición para investigar el asunto, la cual tomó en Teller Mission, a 160 kilómetros al norte de Nome, especímenes bacteriológicos de tumbas esquimales perecidos a consecuencia de la gripe.

Pero esta investigación no dió ningún resultado, ya que se encontró a los cadáveres de estos esquimales en un grado muy avanzado de descomposición, por lo que sigue aún en duda la identidad del tipo gripal maligno que causó tantas muertes.

UN TRANCAZO POR VEINTE PESETAS

La experimentación de la gripe, debida a que su microbio sólo se transmite de persona a persona y vive escaso tiempo en el aire y objetos, se ha tenido que realizar en las personas. Últimamente el profesor Feller, profesor de Microbiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Virginia (Estados Unidos), ha solicitado que pongan a su disposición a los presos para utilizarlos en los experimentos sobre el resfriado común. En Inglaterra, a fines de 1952, se hizo un experimento en masa para probar la eficacia de dos nuevas vacunas contra la gripe, para el que se prestaron voluntariamente quince mil personas. También en Gran Bretaña, en el Hospital de Harvard, de Salisbury, se hacen estudios sobre el resfriado común en voluntarios, a los que se les sostiene gratuitamente mientras dura la experimentación, abonándose, además, 20 pesetas diarias para gastos personales.

LA ESFINGE DE LAS CIEN CARAS

Excepcionando la tuberculosis, es la enfermedad infecciosa que más muerte produce. De cada mil personas enfermas de gripe en 1954 murieron dos. Pero en 1954 cayeron con gripe cerca de 650.000, de modo que este 2 por 1.000 casi ridículo se convirtió en 1.200 defunciones absolutas. Esto quiere decir que la gripe no es una enfermedad tan despreciable como para no ser tenida en cuenta. Todavía causa bastantes muertes.

El hallazgo de una medicina eficaz y su producción en gran escala podrían resolver esta situación, pero la vacuna que hoy día se produce necesita dos huevos por cada dosis, lo que impide una elaboración en gran cantidad. Además, si no es polivalente (si no está fabricada para defender contra todos los tipos de virus gripales) el individuo vacunado puede contraer varias veces la enfermedad si le atacan distintos tipos del virus de la influenza. Por todo lo cual, el problema social sigue en pie.

Dr. Octavio APARICIO

REINA EN FRANCIA



Esta vaca no es una vaca cualquiera, diga lo que diga la popular canción; es, nada menos, que la reina de las vacas, y ha sido recibida por el Presidente de la República francesa, señor Coty, con todos los honores debidos a su rango. Como rodeándola, al fondo de la fotografía, vemos a la escolta de gala que la tributa honores. Hasta en la democrática Francia la realeza, tiene, pues, su categoría, cosa que no es tan de extraño como puede parecer. Porque, si Mendes-France, el caído, tuvo a gala ser llamado "el hombre de leche y hierro", esta vaca, real y productora, pudiera tenerlo, también, en que la nombren, con menos fundido, "la vaca de leche".

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL DEMONIO DE FLORIDA: EL "MARTINI"

Un grupo de multimillonarios barre una calle de Nueva York

PALM BEACH. (Crónica de nuestra corresponsal.)—En crónicas anteriores he mantenido la tesis de que Florida es un paraíso sin serpiente. Mis lectores me han visto describir una serie de multimillonarios, tan ricos como generosos, viviendo en un mundo sin odios, dentro del cual no hay cabida para la lucha de clases, ni el pobre aborrece al millonario ni el millonario aborrece al pobre.



Todo ello es cierto, pero Florida también tiene su demonio. El demonio en Florida no es cojuelo, ni va vestido de verde con rabo y cascabeles. Tampoco se llama diablo, ni Lucifer, ni Belcebú, ni Satán. El demonio en Florida está metido dentro de un vaso de cristal y se llama "Martini". Se beben demasiados "martinis" en Florida y hay demasiados bares. Lo mismo que cada casa tiene una piscina propia, esmaltada de azul con una pintura que no se descompone con la humedad, también tiene un bar. Incesantemente pasan y repasan camareros llevando bandejas llenas de "martinis" y "daikiris", que son los cócteles favoritos. Para los que sientan una debilidad por los cócteles debe constituir una gran tentación verlos siempre tan al alcance de la mano.

OFENSIVA DE LAS ESCOBAS

No es que todo el mundo beba y todo el mundo se emborrache en Florida, pero hay un momento en las fiestas verdaderamente fatal. El otro día se me acercó un joven multimillonario, muy atractivo de aspecto, y me contó que la semana pasada entre él y otros cuatro amigos (también multimi-

lionario) habían barrido la calle cincuenta y siete, en Nueva York. La verdad es que no le hice demasiado caso, viendo temblar en su mano un "martini", y luego resultó que era cierto. Forma parte de un grupo que se ha propuesto hacer de Nueva York una ciudad limpia y, predicando con el ejemplo, ellos mismos han cogido las escobas.

Este mismo millonario me entregó una insignia de la "Casa de la Luz", una entidad filantrópica de Nueva York en la cual está muy interesado. Se llama "Casa de la Luz", porque su misión es ayudar y proteger a los ciegos. A mí me pareció admirable que un hombre joven y rico se dedicara a actividades de ese tipo. Pero al día siguiente volvió a darme la insignia y a contarme la misma historia. No recordaba en absoluto nada de lo que había dicho la noche anterior.

Algunos de estos millonarios, una vez que el demonio del "martini" se les ha metido dentro del cuerpo, no tienen fuerza de voluntad para rebelarse. Llegan a sus casas y siguen bebiendo.

Aunque en menor proporción también ellas abusan del "martini", y ver un grupo de señoras ochentonas sorbiendo sus cócteles en un bar a la hora del aperitivo constituye un espectáculo corriente.

CAMBIOS DE APELLIDO

Los "barman" en Palm Beach tienen, además de saber mezclar cócteles, que tomarse el trabajo de recordar los cambios de apellidos de sus parroquianas.

El mismo grupo que abusa del "martini" abusa también del divorcio. Puede decirse que los millonarios puritanos superan en número a los millonarios casquivanos. No obstante, los segundos suenan más que los primeros.

Todos hemos oído hablar hasta la saciedad de los divorcios de Bárbara Hutton, cuyas lunas de miel suelen desarrollarse en estas tierras, pero muy poca gente, fuera de su círculo de amigos, ha oído hablar de una serie de señoras virtuosas, respetables, puritanas que estos días han salido de su torre de marfil para asistir a muchos de los actos organizados en honor de los embajadores de España.

Hay un grupo dentro del cual los cambios de apellido son el pan

EL RONQUIDO SIGUE SIENDO UN MISTERIO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Sobre el ronquido y sus misterios humanos, un difundido vespertino portieño escribe un largo artículo a cuatro columnas titulado: "Roncan los gordos, roncan los flacos, y el ronquido sigue siendo un misterio". Después, la larga divagación sobre el ronquido termina aseverando que en Estados Unidos, los jueces, aunque ronquen ellos endemoniadamente, conceden el divorcio a las mujeres de marido roncador. También asegura el mismo diario que en Suiza, a los novios, hubo una época en que se les preparaba en tal sentido. Sobre todo, a los hombres. Se les daban inyecciones para que aprendiesen a roncar.



El trabajo es ameno. Consigna, además, que los ronquidos de la capital y del campo son distintos: en la capital, apota, el ronquido molesta; el campo, con el ronquido, es otra cosa... ¿Una sinfonía?... En lo que no se para el articulista, sin embargo, es en hacer el cálculo de ruido infernal, por ejemplo, que harían los roncadores portieños todos juntos, puestos en una sala con altavoces al exterior, en determinada hora de la noche... ¡Y esto sí que sería estupendo! Sobre la mujer, dice que también ronca, y a veces, que silba... Total, un artículo más sobre el ronquido. Científicamente, por lo visto, no es cosa importante; socialmente, en la vida matrimonial, o de las pensiones que tienen a varios huéspedes en una habitación, la cuestión cambia. ¿Y los antiguos?... Sin duda, roncaban igual; pero "cubrieron las apariencias". No nos dejaron gran cosa que digamos sobre el ronquido. ¿O es que, como a veces hablaban en metáfora, todavía no hemos dado en el clavo?... Todo puede ser. ¡Y el mundo sigue roncando! Unos, claro está, más fuerte que otros...

RUEDA SIN CAMARA Y SIN PINCHAZOS

Un modelo originalísimo de rueda para automóviles o vehículos similares acaba de ser inventado por un obrero argentino. El intento de la rueda sin cámara, o neumático, ni es nuevo ni dió resultados hasta ahora. Pero, por fin, este hombre parece que ha llegado a un modelo aprovechable mediante la aplicación interna en la cubierta de un sistema de "barras de resistencia de acero", que en cada caso estarán de acuerdo con la capacidad de carga del vehículo que emplee tal tipo de ruedas. Asimismo, la unión de la goma de la llanta está también hecha con un sistema articulado de anillos de acero, ensamblados con trozos de caucho.

En principio, la rueda tiene aplicación para cosechadoras, tractores y demás aperos agrícolas que sean rodados. Su resistencia estriba en la cantidad de anillos de acero que lleva, cabiendo destacar que las pruebas realizadas dieron feliz resultado. El realizador de este invento trabaja en una fábrica militar, y llevó a cabo su labor protegido por

LA EVOLUCION GANADERA

Argentina, en su afán de superar las razas ganaderas, está a punto de recibir ejemplares de importación, solamente para destinar al fomento y mejora, por valor de millón y medio de libras esterlinas. En reciente comentario de un diario oficialista se señaló la necesidad de intensificar la producción de carne con el fin de, además de abastecer en forma adecuada al mercado interno, poder exportar en proporción con el nivel máximo de otros años, mercedo últimamente debido al incremento que alcanzó el consumo de carne en el país.

En este sentido se están estudiando planes de fomento, teniendo en cuenta que la capacidad del consumidor medio nacional ha aumentado en los últimos años notablemente. Pero no es únicamente en el capítulo ganadero donde la labor de fomento cobra actividad plena, sino en los demás sentidos del agro, calculándose que este año los resultados de la campaña agropecuaria han de superar a ejercicios anteriores en cifras de mucha importancia.

También se han dado a conocer nuevos datos estadísticos sobre las operaciones de intercambio del año 1954, según las cuales Argentina importó un tonelaje superior al promedio de los últimos cinco años, exportando por su parte en proporción similar, lo que equilibra la balanza de su comercio internacional. Figuran en sus relaciones comerciales los siguientes países, por orden de importancia: Inglaterra, Alemania Occidental, Brasil, Estados Unidos, Italia y Chile.

ESPIAS Y QUINTAS COLUMNAS EN PARIS

Una legión de fotógrafos clandestinos

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) La Policía de Francia tal vez sea una de las mejores del mundo. Gracias a su magnífica riqueza de archivo y ficheros, los servicios de orden público tienen en mano el retrato físico y moral de todos los delincuentes y hasta de los sospechosos. Desde el maleante al extranjero, cinco millones de hombres se mueven bajo la constante vigilancia y el ignorado control de un cuerpo de agentes admirable.



A pesar de ello, las organizaciones clandestinas siguen actuando con aparente libertad, como si todo les estuviera permitido. Quien conoce las características de la vida francesa sabe que este fallo no puede imputarse a incompetencia de las brigadas del Quai des Orfèvres. La tolerancia y el desdoro con que se mueven los fuera de la ley con disfraces políticos, se debe a los apoyos y las influencias de los partidos. Esto explica la impunidad que disfrutan, de cuyos ejemplos los españoles tenemos muchas pruebas.

Ultimamente, el contraespionaje ha descubierto la existencia de un doble itinerario París-Moscú, pasando por Suiza o Alemania, gracias al cual los capítulos del partido comunista alimentan los comités instalados en Praga, que pertenecen a países donde no se consiente la libre actuación de estos sujetos. De la capital checoslovaca llegaron a París (a través de las puertas que el telón de acero entreabre en Berlín y Viena) una serie de cabezillas rojas que se refugian en los centros de la Unión de Trabajadores franceses, desde cuyo Sindicato ejecutan las consignas que les dió el Kremlin.

Al margen de esta actividad, otra red muchísimo más importante trabaja para crear una quinta columna al amparo de la ayuda diplomática. En París hay entre embajadas y legaciones oficiales u oficiosas más de 14 centros acreditados que dicen representar Gobiernos comunistas. De la U. R. S. S. hasta el Vietnam, pasando por la República Popular China, unos y otros disponen en la capital de locales con extraterritorialidad diplomática. Cada una de esas residencias juega su papel en la trampa del espionaje. Los servicios de información de las potencias occidentales observan desde hace mucho tiempo que en las recepciones (que no son po-

cas) ofrecidas por estas cancillerías, una verdadera legión de fotógrafos desconocidos profesionalmente acorda a los invitados sometidos a un fuego de artificios deslumbrador, cuya fogata principal corre a cargo del magnesio. Los cálculos más aproximados aseguran que en cualquiera de estas fiestas donde acude el "todo París", los agentes consiguen por encima de 1.000 clichés.

En el curso de una gran recepción diplomática celebrada en uno de los centros oficiales, las autoridades se vieron forzadas a mezclar entre los invitados un crecido número de detectives para que controlaran a los intrusos que tomaban fotos clandestinas de la asistencia.

El más reciente de los métodos puesto en práctica por estos espías que actúan al servicio de potencias extranjeras ha sido la creación de una brigada de fotógrafos ambulantes que opera al margen de la ley. En todos los cabarets, como ala salida de los más lujosos lugares públicos, al igual que en las manifestaciones y en el desfile de actos políticos, los fotógrafos callejeros prodigan las instantáneas para captar personalidades destacadas que pasan a los archivos de las organizaciones comunistas. Toda esta actividad recientemente descubierta demuestra que

las quintas columnas están en período de reorganización y, sin duda, creando diferentes servicios que pueden constituir en un momento dado las brigadas de sabotaje de resistencia contra las fuerzas nacionales, de enlace para el enemigo y de agitación.

En cuanto a la finalidad de tantas fotografías, donde acumulan por millones rostros de amigos y enemigos, se explica fácilmente conociendo los métodos y objetivos de las internacionales rojas. Hoy en Praga están constituyendo los más grandes ficheros del mundo capitalista con dos secciones. En una figuran simpatizantes con cuya traición cuentan. En otra, los incorruptibles que ponen en la lista negra para conocerlos y acabar con ellos si la ocasión se presenta. La sospecha de que todos los días decenas de rollos con microfotos salen de Francia en dirección al Norte, se ha convertido en seguridad que confirma conclusiones anteriores. Antes de la gran operación, París está siendo víctima de las quintas columnas y no puede acusarse a la Policía de incompetencia, porque si lo ordenaran, en cuarenta y ocho horas, posiblemente, acabaría con este ataque que comienza.

Han sido reanudadas las diligencias por el crimen de Lurs

MARSELLA, 8.—La multitud se ha congregado frente al Palacio de Justicia tan pronto como se ha sabido que iba a celebrarse un cargo de Gastón Dominici con sus dos hijos, Gustavo Dominici, con su esposa, llegó al edificio en compañía de sus abogados Raúl Bolla y Jean Ploch. Inmediatamente pasaron a la oficina del juez Batigne, y después de pocos minutos salieron con él para la prisión de Les Baumettes para el cargo. Según lo que se había pro-

yectado, el juez Batigne debía interrogar hoy a Gustavo Dominici y a su esposa, separadamente, mientras su colega el magistrado Pierre Carrías debía hacer lo con el joven de dieciocho años Roger Perrin, nieto de Gastón. Ahora se espera que el juez Batigne interrogue a las tres figuras principales en relación con las reiteradas afirmaciones de Gastón de que otros miembros de su familia están complicados en el sensacional asunto. (Efe.)

Información de **EXTRANJERO**

El problema del Sarre, bandera en Francia de los adversarios del rearme alemán

PLAN ITALIANO PARA LA REDUCCION DE ARMAMENTOS

PARIS, 8.—Los adversarios del rearme alemán tratan de demorar la ratificación de los Acuerdos de París hasta que los Estados Unidos y Gran Bretaña desmientan la declaración del canciller Adenauer, según la cual, las dos grandes potencias occidentales están dispuestas a retirar sus promesas de apoyo a la posición de Francia, que niega que el Sarre deba devolverse a Alemania.

Esta fue la primitiva moción presentada en la Asamblea por el diputado gaullista Vendroux, pero, posteriormente, la petición fue modificada por el mismo diputado, en el sentido de pedir solamente que los Estados Unidos e Inglaterra aclaren su actitud antes del debate del Senado. Se cree que la petición de Vendroux tiende a paralizar el debate, que ya fue retrasado por la reciente crisis. (Efe.)

ya completado la ratificación de los Acuerdos de París.

Se dice que esta idea fue sugerida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Martino, a sir Anthony Eden durante el banquete celebrado en honor del secretario británico.

A este propósito, se informa que el vicepresidente, Saragat, sondeó a los rusos en una conversación oficiosa con el embajador Bogomolof.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores recordó una reciente promesa del Gobierno de

"explorar todos los campos para disminuir la tirantez entre Oriente y Occidente".

El ministro de Asuntos Exteriores, Martino, dará, probablemente, algunos detalles sobre el plan italiano en el debate final sobre los Acuerdos de París.

El plan italiano propone un sistema de control semejante al establecido por los Acuerdos de París, es decir, un plan idéntico al bosquejado por el entonces ministro francés Mendes-France en su visita a Roma en el mes de enero. (Efe.)

La enfermedad del pianista ITURBI

BUFFALO (Nueva York), 8.—El estado del famoso pianista español José Iturbi continúa igual. Los médicos tratan de determinar la naturaleza exacta de su enfermedad.

Iturbi fue hospitalizado la semana pasada para descansar y quedar sometido a observación

del corazón. Su enfermedad le ha obligado a cancelar una gira por Inglaterra, donde debía dar varios conciertos.

Otros planes de conciertos en el Oriente Medio y diversos países europeos están ahora pendientes del curso que toma su estado. (Efe.)

PLAN ITALIANO CALCADO EN EL DE MENDES-FRANCE

ROMA, 8.—El Gobierno italiano se propone hacer un llamamiento para que se celebre una Conferencia encaminada a la reducción de armamentos del Este y Oeste, tan pronto como se ha-

Foster Dulles habla hoy a la nación de su viaje por Asia

Después de informar a Eisenhower, hoy lo hará ante las Comisiones de las Cámaras

WASHINGTON, 8.—Foster Dulles, secretario de Estado norteamericano, ha presentado al Presidente Eisenhower el informe sobre su reciente viaje al Extremo Oriente, y que hoy por la noche expondrá al país.

El secretario de Estado salió apresuradamente de la Casa Blanca, negándose a hablar con los periodistas de su viaje y del informe. Simplemente declaró que había conferenciado con el Presidente durante más de una hora.

Aunque se negó a dar detalles, fuentes políticas bien informadas creen que Dulles ha regresado de Asia más convencido que nunca de que los Estados Unidos deben permanecer firmes frente a las amenazas rojas en Asia.

ANTE EL SENADO Y LA CÁMARA

WASHINGTON, 8.—El portavoz del Departamento de Estado, Henry Suydam, ha dicho que el secretario de Estado comparecerá hoy ante la Comisión de Relaciones Extranjeras del Senado y ante la misma Comisión de la Cámara para informar sobre su viaje a Extremo Oriente.

Dulles ha preparado su comparecencia con el senador Walter P. George, presidente de la Comisión del Senado, y con el diputado James P. Richards, presidente de la Comisión de la Cámara.

Suydam dijo que cree que el

informe de Foster Dulles será una "discusión general de la política estadounidense en aquella zona". (Efe.)

NUEVO COMANDANTE SUPREMO

WASHINGTON, 8.—El general Maxwell D. Taylor ha sido nombrado comandante supremo de las fuerzas norteamericanas y de las Naciones Unidas en el Extremo Oriente, según ha anunciado el Departamento de Defensa. Taylor relevará en el cargo al general John E. Hull, que se retira de la vida militar el 30 de abril próximo, a petición propia. (Efe.)

SOLO PARA LA EXPORTACION



Alemania busca por todos los medios su salida a los mercados extranjeros para absorber eso tan necesario—alimento moliar para los países—que se llama "divisa" monetaria. Alemania fue siempre una enamorada de la moda femenina, tanto en concepción de modelos como en fabricación de textiles. Ahora, los alemanes han vuelto a su tradición de alta costura, lanzando numerosos modelos destinados exclusivamente a la exportación. En la foto superior, una bella muchacha exhibiendo un modelo en una calle de la ciudad, cuya belleza muestra de cerca en el otro grabado. La moda, pues, al alcance de todos, aunque sólo sea para vista, como en este caso. (Fotos Cifra.)



ASOMBRE

MARZO
19
SAN JOSE

A SUS FAMILIARES Y AMIGOS ENVIANDOLES EN EL DIA DE SU FIESTA ONOMASTICA

TARJETAS DE FELICITACION QUE HABLAN



Usted se maravillará de oír, con voz clara y natural como si lo dijese usted mismo, el mensaje de felicitación que pronuncia la cinta parlante. Ninguna otra felicitación perdurará tanto tiempo en la mente de quien la recibe. La cinta parlante de plástico que acompaña a cada tarjeta se puede utilizar hasta 1.000 veces.

ENVIAMOS GRATIS con cada tarjeta el folleto "COMO DEBE USTED FELICITAR" y la hoja de instrucciones para que la reproducción del mensaje publicitario sea perfecta.

REMITA ESTE CUPON HOY MISMO

Remítanme rápidamente () tarjetas de FELICITACION que hablan, cuyo importe de () pesetas, más gastos de correo, pagaré al cartero a su recepción. Queda entendido que si no hablan como ustedes dicen las devolveré antes de 10 días y recobraré su importe.

Nombre:
Calle:
Ciudad:
Provincia:

TENTUDIA-R.S. Pedro, 14-MADRID

JAPON EN LINEA CON EL OCCIDENTE Y PARTIDARIO DE LA COEXISTENCIA

TOKIO, 8.—El Japón, en una nota entregada al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha informado a los Estados Unidos que la política exterior japonesa es de "alineamiento estrecho con el Occidente y de coexistencia y coprosperidad con todas las naciones".

Esta declaración de la política exterior del nuevo Gobierno japonés fue entregada a Dulles la semana pasada en Filipinas por el embajador norteamericano en el Japón, John Allison, según el influyente diario "Mainichi".

La nota dice que la política exterior japonesa incluye: Mantenimiento de su firme política de cooperación íntima con los Estados Unidos.

Tratar de suavizar la tensión internacional y reconocer la terminación del estado de guerra con Rusia, así como tratar de restablecer las relaciones normales con ese país.

Acelerar la entrada del Japón en las Naciones Unidas, promover el control internacional de las bombas de hidrógeno y atómica, así como el uso pacífico

de la energía atómica. Tratar de acelerar la restauración de los territorios pertenecientes originariamente al Japón.

Resolver la cuestión de la repatriación de japoneses y conseguir la liberación de los criminales de guerra.

Continuar la formación de su Ejército y, al mismo tiempo, reducir gradualmente los gastos de defensa de los Estados Unidos en el Japón.

Desarrollar relaciones económicas con todas las naciones sobre una amplia base y dar pasos positivos en el desarrollo de los mercados de Ultramar.

Resolver con rapidez el problema de las reparaciones y establecer relaciones diplomáticas y económicas con los países del sudeste de Asia, así como acelerar el comercio con Rusia y la China comunista.

Finalmente, discutir un entendimiento básico para impedir una competencia desleal con los países de la Commonwealth británica y mejorar las relaciones comerciales con estos países. (Efe.)

DULLES VISITO FORMOSA



Recientemente el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, visitó en Formosa al mariscal Chan-Kal-Chek, Presidente de la República nacionalista. Mantuvieron una larga entrevista en la que estudiaron ambos hombres de estado la difícil situación en Asia creada por la ofensiva "fria y caliente" de los rusos. (Foto Cifra.)

Información

NACIONAL

PUEBLO CULTURA POPULAR

El ministro de Educación Nacional clausuró la Primera Asamblea de Profesores Adjuntos del Magisterio

Ruiz-Giménez pronunció un discurso

En el salón de actos de la Escuela del Magisterio "María Díaz Giménez", y presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, se celebró el acto de clausura de la Primera Asamblea de Adjuntos de Escuelas, Ayudantes y Regentes de Escuelas del Magisterio. Acompañaban en la presidencia al ministro, el director general de Enseñanza Primaria, don Eduardo Santos; el jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; secretario general de la Asamblea, don José de Juan y García, y el señor Serrano de Haro, inspector general de Primera Enseñanza.

El secretario general, después de unas palabras de elogio para el ministro por el cariño y el interés con que había acogido la celebración de esta Asamblea, leyó las conclusiones de las Ponencias en las que se recogen las aspiraciones estudiadas por los 200 asambleístas, en representación de sus compañeros de todas las Escuelas del Magisterio de España.

NUEVO SECRETARIO NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA



Por el mundo nacional de la Organización Sindical, ha sido designado nuevo secretario nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don José Rodríguez Lanzas.

El señor Rodríguez Lanzas, licenciado en Derecho, es un antiguo colaborador en la Organización Sindical y pertenece, por oposición, al Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales. Ex combatiente de nuestra Cruzada. En el Cuerpo Jurídico Militar alcanzó la graduación de teniente.

Hasta las pasadas elecciones municipales ha sido teniente de alcalde del Ayuntamiento gaditano.

Instalaciones declaradas de utilidad pública

El "Boletín Oficial del Estado" publica órdenes del Ministerio del Aire por las que son declaradas de utilidad pública las instalaciones auxiliares necesarias para el cumplimiento de los Acuerdos entre España y los Estados Unidos de América en los términos municipales de Casar de Talamanca y Valdeavercuelo (Guadalajara) y El Frasno, Inógenes, Sediles y Calatayud (Zaragoza).

Tel. de PUEBLO: 256132

Toma de posesión del nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores y del inspector de Servicios en el Exterior

Asistieron los ministros del Departamento y de Comercio, los subsecretarios de Asuntos Exteriores, Comercio y Economía Exterior y otras personalidades

En el día de hoy, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, dió posesión de su cargo al nuevo subsecretario del Departamento, don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz, así como al inspector de Servicios en el Exterior, señor Navasqués.

El Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas ofrecerá un homenaje a Torres Garrido

Recogiendo el sentimiento unánime de los vocales de las Juntas Económicas y Sociales del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas, así como del Gremio de Vendedores de Prensa, que en Asamblea lo proclamó, se va a tributar un homenaje a don Manuel Torres Garrido.

Se quiere testimoniar así en acto público el reconocimiento a la gran labor desarrollada por Torres Garrido durante su gestión en el Municipio. Durante los seis años de su mandato municipal Torres Garrido ha trabajado con tesón y eficacia ejemplares tanto al servicio del pueblo de Madrid como al servicio del Sindicato a cuya disciplina se debe y al de la Organización Sindical madrileña, en representación de la cual se ha distinguido con ese aural y actividad que le han hecho acreedor al reconocimiento de sus grandes méritos por parte de sus camaradas, compañeros y amigos.

El banquete-homenaje se celebrará el próximo día 12 de marzo, sábado, a las dos y media de la tarde, en el restaurante Angulo. Las tarjetas de asistencia pueden recogerse en el Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas (avvenida de José Antonio, 69, séptima planta) y en el restaurante Angulo (Almansa, núm. 70).

José María Marco Cecilia, Cándido Porres Arregui, Nemesio Fernández-Cuesta, Manuel Vázquez-Prada, Luis Aguilar Sanabria, Gregorio Sáez Ramón, José Cartagena Pelegrín, Pedro Carballo Pacheco, Emilio Justo Cristóbal, Eugenio Casado Bernardino, Eduardo Gómez Felguera, Luis Arce García, Justo Pozuelo de Julián, Alfredo Martín Moreno, Francisco Centeno Rodríguez, Manuel Gómez Flores, Rafael Sánchez Alcañiz, José Luis Rodríguez López, Marcelino Martín Hidalgo, Juan Robledo, Rodríguez, Vicente Montiel Rodríguez de la Encina y Manuel Fernández Conte.

COMENTARIO DE "A VOZ", DE LISBOA, A LAS ULTIMAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

Garantías de estabilidad sólida y de continuidad segura

LISBOA, 8.—En primera página de "A Voz", el escritor J. Paes de Villasboas trata de las dos declaraciones hechas últimamente al periódico "Arriba" por el jefe del Estado español, así como del discurso de fin de año, y de los cuales la Agencia Efe facilitó a la Prensa portuguesa una versión exacta, así como comentarios posteriores de "A B C" y "Ya".

El escritor portugués comienza diciendo que, profesando los regimenes vigentes en los dos países de la Península una afinidad de principios básicos; a pesar de todo, la generalidad de los portugueses es muy deficiente conocedora de la política interna española y está más a la par de la de países más lejanos. Impera la confusión—añade—en la mayoría de los espíritus en cuanto se refiere a instituciones y régimen del actual Estado español. Y llega a parecer que hay una fuerza desconocida empeñada en mantener confusión y equívocos y en evitar que los portugueses vean claras las realidades de la política española. A nuestra manera de ver, tal situación es perniciososa. El mutuo conocimiento, cuanto más perfecto y completo sea, es elemento de la máxima importancia para vigorizar los lazos de entendimiento o amistad, e indispensable cuando esos lazos tengan que alcanzar un grado de solidaridad, como sucede en el Pacto de Defensa Peninsular.

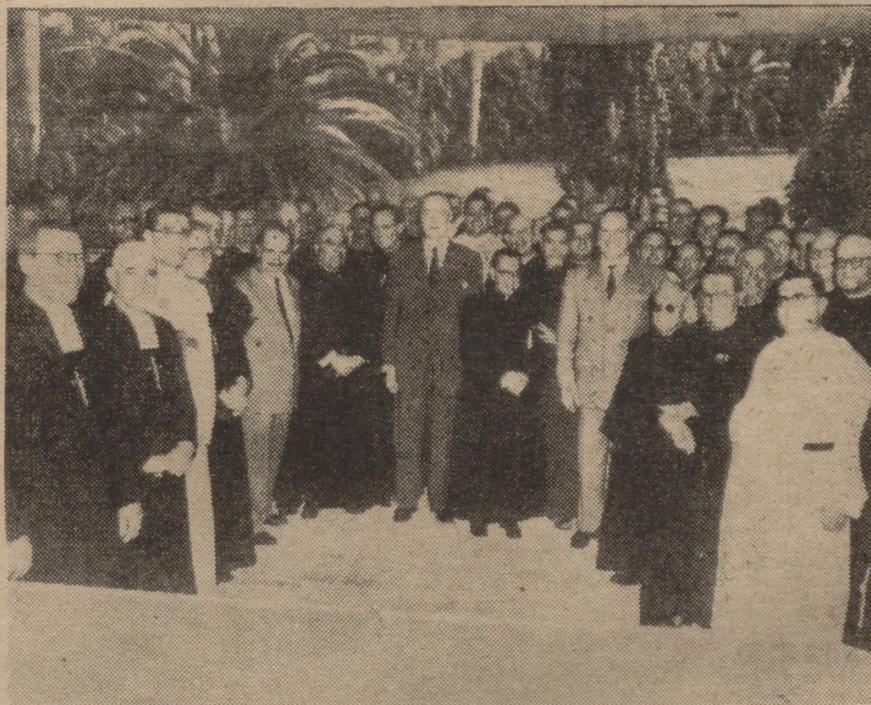
En primer lugar—añade el referido escritor—, para comprender la política interna española es preciso no olvidar que España es un Reino y no una República. Por ello, es expresión confusionalista hablar de futura restauración de la Monarquía en España. Restauración de la realeza dinástica sería expresión más clara, más verdadera y que encontraría fácil comprensión, proporcionando una exacta noción de la realidad política. Esto ha sido visto con diáfana claridad por todos los españoles; pero del lado de aquí de la frontera parece haber, de desconocido origen, un empeño en que no sea visto. También imperfecto es el conocimiento de las fuerzas activas sobre las cuales se basa el régimen político español. La fusión hecha por Franco, además de impedir peligrosas divisiones, se opuso a antagonismos.

Más adelante, el escritor portugués afirma que Franco, de la forma más luminosa, ha venido a poner las cosas en su sitio, mostrando que la restauración de la realeza que estaba preparando para la sucesión de su regencia no haría peligrar el régimen, sino que, por el contrario, la identificación más absoluta de

las personas con el Movimiento nacional es una condición indispensable para la restauración de una rama dinástica capaz de garantizar la continuidad del régimen y en la cual la voluntad del pueblo español y firme determinación de las generaciones que velan por los ideales de la Cruzada nunca permitirán que sean desnaturalizados los principios religiosos, políticos y sociales.

No hay, pues, en España problema a resolver de instituciones y regimenes; hay, sí, garantía de estabilidad sólida y de continuidad segura, pudiendo, en paz y orden, continuar su marcha progresiva. (Efe.)

HOMENAJE A LA MADRE PATRIA DE LOS RELIGIOSOS ESPAÑOLES DE CUBA



Un nutrido grupo de religiosos pertenecientes a treinta Comunidades y Ordenes con sede en La Habana visitaron al conde de Vallellano, durante su estancia en la capital de Cuba, para testimoniar su afecto a la Madre Patria. El embajador español en La Habana, don Juan Pablo de Lojendio, ofreció a sus compañeros una brillante recepción, pronunciándose discursos matizados de la más pura emoción patriótica. (Foto Cifra.)

El "Día de Santo Tomás" es, por su honda resonancia religiosa y espiritual, día de la cultura por excelencia, de la cultura que se ordena a la salvación del alma y al recto uso de la vida terrena. Las enseñanzas del Doctor Angélico constituyen el más eminente magisterio de las escuelas católicas, inspiran en la más sublime dignidad los principios de la razón humana, perennemente aplicables a toda necesidad de criterio en las múltiples y diversas que la vida social jurídica, moral, intelectual, suscita en nuestros días, y, por último, son fuente inagotable de sugestiones y normas para toda política, católicamente sana y prácticamente bien ordenada en cuanto a medios y a fines.

Las habituales conmemoraciones del 7 de marzo, que celebran la memoria del gran teólogo católico, adoptan, por lo común, un carácter esencialmente universitario, de lengua tradición y, sin duda alguna, el más propio a la condición magistral del santo. Universidad, sin embargo, como su nombre indica, quiere decir algo muy amplio, abierto a todas las preocupaciones e inquietudes del saber humano, y, por lo mismo, nunca ajeno a lo que a los hombres respecta, agobia, solicita y embarga. Siempre ha sido la Universidad como el fermento de la sociedad, el reflejo fiel y estudianto de todas las cuestiones con que el mundo social se enfrenta, y ha procurado hacer de ellas la materia primordial de sus afanes intelectuales. Cuando se preconiza ese común entendimiento y por virtud del cual la relación de intercambio entre la Universidad y la calle ha de ser incesante y vivo, de tal suerte que las influencias de la segunda se traduzcan en estímulo para las investigaciones y estudios de la primera y, subsiguientemente, la acción universitaria recalga sobre la calle y dignifique sus impulsos y los encamine por senderos de razón, cuando se propugna esa extensión social de funciones universitarias se reivindica para la cultura el más alto papel, el de servir al hombre

y a la gran familia humana. Nada tan alejado, sin duda, de la concepción aquiniana como la cultura inútil, la cultura sin fines, mordiendo la cola en un estéril y vano ejercicio. Por todo cuanto decimos será fácil de comprender que la memoria de Santo Tomás se haga sentir también en muchos otros sectores, que, no por hallarse en lo externo, alejados de la Universidad, dejan de sentirse vinculados a ella en espíritu. La separación es mucho más de nombre que de hecho, pues, al fin y al cabo, el denominador común de la cultura — entendido como servicio a Dios y a los hombres — los une y ata estrechamente. Las Escuelas de Formación Profesional, por ejemplo; los centros de estudios y de capacitación obrera, que tan intensamente promueve y mantiene la Organización Sindical, también son núcleos de actividad cultural, que añaden a su tarea específica de enseñar oficios que dignifican la condición humana, la de inclinar y agudizar espiritualmente sus mentes, dándole al mismo tiempo de sentido y de responsabilidades para con sus semejantes y para con Dios. Sin hablar de la producción universitaria que los miles de becas de estudios concedidos anualmente revelan en la Organización Sindical la labor didáctica desarrollada en sus propios centros de formación que a tantos muchachos españoles favorece actualmente, es, sin duda, una labor del más puro y relevante sentido cultural, de la que con mayor preteritividad y justicia se hace preciso cumplir en nuestra Patria, para bien de millones de seres hasta ahora desprovistos del mínimo bagaje que las modernas condiciones de la vida exigen.

Sin duda alguna, Santo Tomás de Aquino, por la inspiración y honda resonancia que sus doctrinas nos dejaron, vería en esta labor educativa y formativa de las masas un excelente modo de cumplir, con la cultura, los altos fines a ella reservados. Por eso, en fecha de su conmemoración no parecerá inoportuno recordarlo.

Las Cortes estudian el proyecto de títulos de Deuda del Instituto Nacional de la Vivienda

Actualmente se encuentra en las Cortes, para su deliberación, el decreto-ley de 17 de diciembre de 1954 mediante el cual se

legislan las características legales de los títulos de Deuda a largo plazo, que la ley de 20 de marzo de 1951 facultó podía emitir el Instituto Nacional de la Vivienda, con la garantía de sus bienes e ingresos.

El determinar las características legales de los nuevos títulos ya en el preámbulo del decreto-ley se califican de urgencia, ya que el próximo desarrollo de las actividades encomendadas al Instituto Nacional de la Vivienda y la necesidad de hacer frente a las obligaciones derivadas del plan sindical de construcción de viviendas dispuesto por el decreto-ley de 29 de mayo de 1954, así lo exigen.

En las disposiciones del decreto-ley a que hacemos referencia se estipula que los títulos de la Deuda recibirán el nombre de cédulas del Instituto Nacional de la Vivienda, que serán al portador, y con la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter se cotizarán en las Bolsas Oficiales de Comercio. Los actos, contratos y documentos relativos a la emisión, circulación, transmisión, intervenciones, transformación y amortización de estas cédulas estarán exentos de los impuestos de pagos al Estado, derechos reales y transmisión de bienes, timbre del Estado, emisión y negociación o transmisión de valores mobiliarios y tarifa segunda de la contribución sobre utilidades.

La referida emisión se efectuará a la par, devengará el interés del 4 por 100 anual, libre de impuestos, que se abonará el último día de cada trimestre natural, y constará de cuatro series, señaladas con las letras A, B, C y D, de un valor nominal por cédula de mil, cien mil, un millón y diez mil pesetas, respectivamente.

La amortización se efectuará a la par, en el plazo máximo de veinte años, mediante sorteos anuales, el primero de los cuales tendrá lugar en el mes de diciembre de 1956.

Se reducirán a la mitad los derechos de notarios y agentes de Cambio y Bolsa que intervengan en los actos o contratos relativos a esta emisión.



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHIOPKE Lección 29

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Kartoffel	di kar'tofel	la patata
Der Kohl	dér kól	la col, el repollo
Der Blumenkohl (1)	dér 'blümEnkól	la coliflor
Die Bohne	di 'bõNE	la judía, la habichuela
Die Erbse	di 'erbsE	el guisante
Zuerst	tsu'erst	primero, en primer lugar
Dann	dán	luego, además
Der Nachtisch	dér 'najtICH	el postre
Die Frucht (2)	di frUCHT	el fruto, la fruta
Das Obst (2)	das õbst	la fruta
Der Käse (3)	dér 'käsE	el queso
Die Birne	di 'birNE	la pera
Die Kirsche	di 'kirCHE	la cereza
Die Weintraube	di 'váiNtråUBE	la uva
Die Apfelsine (4)	di apfel'siNE	la naranja
Der Apfel (4)	dér 'apfel	la manzana
Das Püree, der Brei (5)	das pü'rE, dër-brái	el puré, la papilla
Als	als	como
Das Geflügel (6)	das Ge'flUGEL	las aves
Die Pflaume	di 'plåUME	la ciruela

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Was für Gemüse essen wir?	—¿Qué comemos de (para) legumbres.
—Kartoffeln, Kohl, Blumenkohl, Bohnen, Erbsen... (1).	—Patatas, col, coliflor, judías, guisantes...
—Zuerst Schweinebraten mit Blumenkohl. Und Sie? (7).	—En primer lugar, cerdo asado con coliflor. ¿Y usted?
—Zuerst Hammelkotelett, dann Kartoffelbrei (5-7).	—En primer lugar, chuleta de cordero; luego, puré de patatas.
—Nehmen Sie etwas Käse?	—¿Toma usted un poco de queso?
—Nein! Als Nachtisch nehme ich ein Obst (2).	—¡No! Como postre tomo una fruta.
—Apfel, Birne, Kirschen, Weintrauben?	—¿Manzana, pera, cerezas, uvas?
—Ich möchte eine Apfelsine (4-8).	—¿Quisiera una naranja.
—Ich nehme Schweizerkäse und auch einen Apfel (3).	—Tomo gruyere y también una manzana.
—So! Bitte, Kellner, bringen Sie uns der Nachtisch!	—¡Ya! ¡Por favor, camarero, tráiganos el postre!

OBSERVACIONES

- Podemos concluir, al ver esta palabra compuesta, que die Blume (di 'blümE) significa "la flor"...
- Observen que das Obst significa sólo "la fruta" (del árbol), mientras die Frucht puede ser "la fruta", pero también "el fruto" e igualmente "el resultado".
- Der Schweizerkäse, "el queso suizo, el queso de Suiza". Pueden divertirse formando de este modo otras palabras compuestas de der Käse... Aunque en este caso concreto se refiere al "queso Gruyere".
- ¿Quién hubiese pensado que "la manzana" tiene algo de común con "la manzana"?
- Der Brei significa "el puré" o "la papilla", pero das Püree—palabra francesa—es sólo "el puré".
- Das Geflügel es una palabra neutra que puede ser singular o plural, y no sólo plural como "las aves" en español.
- Schweinebraten, Hammelkotelett, etcétera... otras tantas palabras compuestas formadas con las voces estudiadas en el vocabulario anterior, y fáciles de entender.
- Ich möchte viene del verbo auxiliar irregular mögen, que estudiaremos dentro de poco.

GRAMATICA

VOZ PASIVA

Ya hemos dicho—lección número 26—que el auxiliar werden sirve para formar la conjugación pasiva. Veamos un ejemplo con el verbo loben, "alabar", también viejo amigo nuestro:

Ich werde gelobt, "yo soy alabado".
Du wirst gelobt, "tú eres alabado".
Er, sie, es wird gelobt, "él, ella, ello es alabado".
Wir werden gelobt, "nosotros somos alabados".
Ihr werdet gelobt, "vosotros sois alabados".
Sie werden gelobt, "ellos son alabados, ellas son alabadas, usted es alabado, ustedes son alabados".

Observen que el participio pasivo gelobt es siempre invariable, mientras en español concuerda: "alabado, alabada, alabados, alabadas". Por otra parte, no olviden que dicho participio pasivo se coloca siempre al final de la oración. Ejemplo:

Der Schüler wird von dem Lehrer GELOBT, "El alumno es alabado por el profesor"—literalmente: "El alumno es por el profesor ALABADO". Y... noten asimismo que en estos casos traducimos "por" por von, "de", seguido por el nombre en dativo.

VIZCAYA

Bilbao, sede del Congreso Regional de Trabajadores

BILBAO. (De nuestro correspondiente).—El delegado provincial de Sindicatos, don Mariano Aniceto Galán, ha reunido a todos los mandos de la Organización Sindical en junta de jefes, al objeto de exponerles que, de acuerdo con lo ordenado por la Delegación Nacional de Sindicatos, y como preparatorio del III Congreso Nacional de Trabajadores Españoles, se celebrará en Bilbao, durante los días 24, 25 y 26 del próximo marzo, un Congreso Regional de Trabajadores.

El objeto de dicho Congreso es el de recoger las iniciativas, propuestas y problemas de índole laboral que con carácter general se deja sentir en las respectivas provincias a través de las Juntas Sociales y Jurados de Empresa, y a cuyo objeto se establece un sistema representativo para designar los vocales electivos que han de asistir a los mismos, y que son: cuatro vocales jurados de Empresa por cada uno de los jurados existentes en cada una de las provincias, diez jefes de Sección Social, más los delegados provinciales de cada una de ellas, y los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social, a excepción hecha de Vizcaya, en el que tomarán parte 44 vocales jurados y los titulares de jefes de Sección Social, que alcanzan la suma de 23.

El hecho de que se celebre en Vizcaya este Congreso Regional, dada la capacidad y potencia de su industria y del crecido censo de trabajadores, ha despertado

enorme interés, y ha dado comienzo inmediatamente el estudio de cuantos problemas pesan hoy sobre la producción y el trabajo, tendente a la superación de una nueva etapa en las conquistas sociales, por las que los Sindicatos españoles vienen luchando infatigablemente.

ALMERIA

Repoblación forestal

Siguiendo la intensa campaña de repoblación forestal que lleva a cabo la Organización Sindical, en colaboración con el Instituto Nacional de Colonización, según nos informa el departamento correspondiente de la Obra, se ha constituido en Alcantar (Almería) el grupo sindical 954 para realizar obras de repoblación de frutales en dicha localidad. Se beneficiarán de esta repoblación 150 hectáreas de terreno, siendo el valor aproximado de la misma más de medio millón de pesetas.

Con el mismo objetivo, y al amparo del decreto de 29-2-52, en la citada provincia de Almería se han constituido grupos sindicales en Cuevas de Almanzora, Pulpi, Cantoria y Chanes. Las hectáreas a repoblar de frutales son 900. Para su realización, la Comisión provincial, al efecto creada, ha hecho entrega de un anticipo de 400.000 pesetas a los beneficiarios y la subvención del Instituto ha sido, aproximadamente, del medio millón de pesetas.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

VOZ Y ECO DE CANARIAS

LA INDUSTRIA PESQUERA

DIFICULTADES DE DESENVOLVIMIENTO POR EL GRAN EXCEDENTE DE PARGO Y CORVINA

Inquietud en las islas por las repercusiones de tal problema

LAS PALMAS (De nuestro correspondiente).—La industria de pesca en Canarias data desde la misma incorporación de aquellas islas a la Corona de Castilla.

Los canarios, que se engolfaban en la ruta de África advertían la existencia de grandes cantidades de peces en aquel litoral, pesca que se un se adentraban hacia dicho continente iba dándose en forma asombrosa.

Desde entonces fué descubierto el banco pesquero canario-africano, banco famoso y ubérrimo que hasta el día viene explotándose sin interrupción, muy especialmente por la enorme flota estacionada en Canarias.

La Historia nos ha mostrado la codicia despertada por varias naciones para desplazar a los canarios de su tradicional banco pesquero. Puede asegurarse que si hoy España cuenta con buena parte del banco pesquero del Sahara, a nadie más que al sufrido pescador canario puede agradecerse.

La extracción pesquera en esta costa africana ha sido intensificada en estos últimos quince años, habiéndose montado desde Canarias un completo e importantísimo tren industrial, que abarca desde la moderna embarcación pesquera a la industria de conservas o subproductos más perfecta.

En el finalizado año de 1954 se importaron por los puertos de Las

Palmas y Arrecife 47.535 toneladas de pescado, en su mayoría pargo y corvina, y que esta afluencia de pesca, en su primer ciclo de venta (de armador a industria y consumidor) tuvo un valor aproximado de 142 millones de pesetas.

Esta enorme cantidad de pesca, una vez tratada por las industrias de salazones o conservas, se expide, en su casi totalidad, a mercados extranjeros, en la elaboración de conservas o en la modalidad de secado, dedicándose a esta última fórmula más del 75 por 100.

El pescado seco canario ha tenido siempre sus tradicionales mercados en las colonias europeas de África Occidental.

Por las dificultades que impone nuestra política de cambios y por la cada vez mayor competencia que imponen los pescados secos de Angola, Irlanda, Noruega y Port-Etienne, las salazones canarias van perdiendo terreno en aquellos mercados de África Occidental. De tal manera, que actualmente existen en factorías canarias unas ingentes cantidades de pargo y corvina, que han agotado el poder adquisitivo de los industriales para poder seguir comprando la pesca que captura la flota basada en dichos puertos canarios.

Como derivación de ello, se ha creado una situación de pre-ocupación y angustia en toda la gama industrial pesquera, ya que ella, en general, gira alrededor de la mayor o menor regularidad de colocación de sus elaboraciones. Es tanto más de lamentar esta situación por cuanto con ello se está creando una situación de paro, especialmente en el elemento marinerío, no sólo canario, sino de todo el litoral de España, que han acudido a estas islas al amparo de esta hasta hace poco floreciente industria.

A raíz de la visita que el jefe nacional del Sindicato de la Pesca y director técnico del Instituto Social de la Marina, don Antonio Pedrosa Eatas, ha girado a las islas de Gran Canaria y Lanzarote, para estudiar de cerca los complicados problemas que afectan a la pesca en sus fases económicas, ha sido puesto de relieve una vez más cuanto aqueja a Gran Canaria y Lanzarote:

Primero. La dificultad cada día en mayor escala de colocación del pescado seco canario en los mercados de las colonias europeas de África Occidental, debido a no poder competir con otros países productores, ni aun aplicando, como se está haciendo, el máximo grupo de cambios que admite nuestro Ministerio de Comercio para las exportaciones.

Segundo. La escasez casi absoluta que Lanzarote tiene de instalaciones portuarias para pesqueros, impidiendo ello que la enorme cantidad de barcos que a sus cercanías acuden a pescar desde las regiones mediterráneas

y sudatlánticas puedan efectuar operaciones, con el ahorro consiguiente de desplazamientos más largos y, como derivación, un mayor auge de la pesca en esta isla, situada en inmejorables condiciones para la explotación racional de los caladeros al Sur de Ifni.

Tercero. El estacionamiento de un Centro Sanitario en las cercanías de Cabo Blanco que permita a los pescadores españoles verse atendidos de cualquier enfermedad en sus largos desplazamientos, cosa ésta necesaria y que ya fué recogida en las conclusiones de la Conferencia Nacional Pesquera.

Como se reseña, los problemas principales y que exigen inmediata solución son los derivados de la enorme paralización de toneladas de pescado en almacenamiento, sin que los industriales salazoneros puedan desmovilizar las elevadas cifras de numerario bloqueadas; originando esta situación el consiguiente colapso en la industria pesquera, amenazando en convertirse en problema nacional.

Los franceses proyectan construir dos centrales eléctricas en el Pirineo español

Esto ha declarado, entre otras cosas, en Barcelona, el embajador de Francia, barón de la Tournelle

BARCELONA, 7.—Después de visitar el Hospital de Colonias Extranjeras, radicado en la parte alta de la ciudad, el embajador de Francia, barón de la Tournelle, celebró una conferencia de Prensa.

Desde su llegada a España—declaró—deseaba conocer Cataluña y su capital, Barcelona, uno de los puertos más famosos del Mediterráneo. Cataluña, por su situación, tiene un papel importante y particular en las relaciones francoespañolas. Las provincias limítrofes de los países extranjeros pueden, en efecto, ser causa de fricciones y de malentendidos.

Por el contrario, como sucede con esta provincia, pueden aproximarse, pueden servir de lazo de unión. Este papel de enlace debe ser facilitado por iniciativas para que sean las relaciones francoespañolas más comprensivas y más cordiales. Cuando un gigantesco trabajo de edificación de la Europa occidental ha empezado, para que las naciones de esta parte del mundo entren en una comunidad que acrecentará la seguridad, nadie en Francia comprendería que no participase España en este movimiento, iba a decir en esta cruzada, y que los Pirineos constituyesen un telón. Francia se ha alegrado de la entrada de España en el Comité ejecutivo de la U. N. E. S. C. O., en la Comisión Económica Europea, en la Comisión Económica para la América Latina, en ciertos organismos de la O. E. C. E., y, no solamente se ha alegrado, sino que ha facilitado el examen de las peticiones de España. Esta potencia debe, en efecto, hallarse presente en las organizaciones internacionales y representar en ellas el importante papel que le asegura su cultura y su civilización, cuyos orígenes y fundamentos son los mismos que los de la cultura y de la civilización francesas.

Sobre cooperación económica hispanogala, recordó el crédito de quince millones de francos concedido por su país para compras por España. Asimismo anunció que unos particulares franceses proyectan instalar dos grandes centrales en el Pirineo español. El flúido sería simultáneamente para el suministro a España y a Francia.

A última hora de la tarde, el embajador asistió a un cóctel ofrecido por el cónsul general, con asistencia de la colonia francesa. (Efra.)

NIEVA EN BARCELONA



He aquí una muestra gráfica de la nevada que ha caído sobre Barcelona. Bajo la nieve está el Tibidabo, formando un conjunto artístico de gran belleza, aunque el frío no permita en muchos casos apreciarlos así. (Foto-Gifra.)

«LA INCORPORACION DE ESPAÑA A LA PROXIMA CONFERENCIA DE LA O. I. T. SIGNIFICA EL PRIMER PASO DENTRO DE UN TERRENO QUE NOS HABIA SIDO VEDADO HASTA AHORA»

Aspiramos a que España "figure y pese en el desarrollo y en la acción del Sindicalismo mundial"

Importantes declaraciones del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, a «Pueblo»



Dada la trascendencia que para España y para los trabajadores españoles supone la invitación que se ha hecho a nuestro país de participar como observadora en la próxima Conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo, nos ha parecido oportuno solicitar del delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, unas declaraciones a este respecto. El delegado nacional de Sindicatos ha accedido amablemente a nuestro ruego, y nos complacemos en publicar dichas declaraciones, en las que se refleja la satisfacción que ha producido entre los españoles esta nueva rehabilitación de España en el mundo del trabajo.

Queremos expresar aquí, también, nuestro agradecimiento a las naciones hermanas de Hispanoamérica, que, una vez más, han hecho sentir su voz para defender nuestra razón y nuestro derecho; que, una vez más, han demostrado que el gran mundo hispánico se creó por una verdad y continúa fiel a ella.

Y exponer nuestra esperanza de que el futuro nos sea aún más favorable y nos aporte mayor fortuna. De que todo es-

to sea, solamente, el comienzo de una nueva etapa, y que España figure y pese en el desarrollo y en la acción del sindicalismo mundial, llevando a él la luz de su doctrina y la garantía de su recta intención.

La noticia, publicada recientemente en las páginas de nuestro diario PUEBLO, en la que dábamos cuenta de la admisión de España como observadora en la próxima Conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo, merece ser destacada por su significación especialísima. No sólo por lo que al hecho en sí se refiere, sino, sobre todo, por la trascendencia que encierra en el terreno de la política y de la convivencia internacional.

extensión, es preciso que nos detengamos a considerar los antecedentes. España venía sufriendo un cerco injusto por parte de aquellos sectores turbidamente interesados en que la verdad de nuestro sistema, y la justicia de nuestra organización social, fracasasen y desaparecieran. Este cerco se inició en el terreno político, abarcó el militar, y llegó a sus últimas consecuencias en el terreno de lo social. Tiempo hubo, y no muy lejano, en que no se podía nombrar siquiera a España; en que se nos retiraron los embajadores y representantes de la mayor parte de las potencias; en que, para rematar el golpe, las hordas internacionales fueron lanzadas contra los Pirineos, en un vano intento de derribar lo que se creía un edificio en ruinas, y que se mostró, sorprendentemente, como una fortaleza llena de vigor. España, agrupada en torno a su Caudillo, aguantó, impávida y desdenosa, el cerco, y, poco a poco, su verdad fué imponiéndose. Si se vuelve la vista atrás, asombra comprobar cómo el panorama ha cambiado en tan escaso tiempo. Hoy España ocupa, sin el puesto a que la hacen acreedora sus méritos y sacrificios, sí, por lo menos, uno lleno de la consideración de todos los pueblos de buena voluntad. Los militares, primero; los políticos, después, han abierto los ojos a nuestra razón, y, uno tras otro, vemos cómo aumentan cada día los que reconocen su error y ratifican de este modo nuestro acierto.

Pero quedaba un terreno especialmente difícil; el terreno de lo social. Esta palabra se ha desvirtuado mucho al ser usada por esos mundos, no para servir los legítimos intereses de una clase digna de toda suerte de consideraciones, sino para dar pábulo a los egoísmos de los que medran en su nombre. El problema de la justicia social es un problema extendido hasta el último rincón del último Continente, y que clama por una rápida solución. Nosotros hemos aportado a él métodos e ideas nuevas, y, sobre todo, una concepción revolucionaria y justa de lo que deben ser las relaciones entre las diferentes clases sociales. El Movimiento, a través de su Organización Sindical, ha levantado bandera de justicia social, y la sirve de acuerdo con su doctrina, fundada en sus principios y animada por su entusiasmo.

La O. I. T. es una institución de Derecho Internacional público, creada y sostenida por los Estados miembros, funcionando bajo el control conjunto de los representantes de los Gobiernos, de las organizaciones empresariales y de las organizaciones obreras.

Aunque sus precedentes históricos podemos buscarlos en épocas muy alejadas de la época actual, penetrada profundamente por lo social, diremos que la O. I. T. nació como tal durante la Conferencia de la Paz, en 1919. Un proyecto elaborado por una Comisión internacional de legislación laboral fué presentado a la citada Conferencia, que aprobó entonces la creación de la Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.), cuyos fines están contenidos en el capítulo XIII del Tratado de Versalles.

Estos fines conspiraban al establecimiento en el mundo de una legislación laboral enderezada a mejorar la condición de los trabajadores, según la justicia y el derecho.

Entre ellos figuraban el de no considerar al trabajo como una simple mercancía o un artículo de comercio; la adopción de la jornada de ocho horas diarias y la semana de cuarenta y ocho horas; el reposo dominical; la supresión del trabajo infantil, etc.

El Fuero del Trabajo, en España, cumple estrictamente con los fines enunciados en esta que pudéramos llamar Carta Fundamental de la O. I. T. Y en muchos puntos, incluso la supera.

De forma que la O. I. T. es la única institución nacida en el seno de la Sociedad de las Naciones que subsistió a la quiebra de ésta, hasta incluso después de fundarse la Organización de las Naciones Unidas.

INSTITUCIONES

Las Instituciones principales de la O. I. T. son: la Conferencia Internacional del Trabajo, el Consejo de Administración, la Oficina Internacional del Trabajo.

La Conferencia Internacional del Trabajo es una especie de Parlamento mundial especializado, y en ella se discuten por lo menos una vez al año todas las cuestiones relativas al trabajo y a la política social. La duración de cada sesión anual de la Conferencia varía según el orden del día establecida, y representan a cada Estado miembro cuatro delegados, distribuidos así: dos de ellos representan al Gobierno del país miembro; uno, a los empresarios, y uno, a los trabajadores. Cada delegado puede ser asistido, como máximo, por dos consejeros técnicos. Esta organización tripartita es, sin duda, el rasgo más característico de la organización.

La Conferencia adopta decisiones bajo la forma de proyectos, convenciones o recomendaciones, que para ser aprobados necesitan obtener una mayoría de dos tercios de los votos de los delegados presentes. La Conferencia puede adoptar también, por simple mayoría, resoluciones que representan la opinión de la Conferencia, pero que no implican obligaciones formales de los Estados miembros.

Los delegados obreros y patronales votan libremente, no viéndose obligados a suscribir las actitudes o puntos de vista de los delegados gubernamentales de su propio país.

CONSEJO Y OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

El papel del Consejo de Administración es controlar la actividad de la Oficina Internacional del Trabajo, nombrar su director, establecer el presupuesto de la Organización y readaptar la orden del día de la Conferencia anual. Lo integran dieciséis miembros gubernamentales, ocho empresariales y

ocho de los trabajadores. Se reúne cuatro veces al año.

La Oficina Internacional del Trabajo es el Secretariado Permanente de la Organización. Tiene el carácter de un centro de estudios, de consulta y de divulgación de todo lo relacionado con el trabajo. Los Gobiernos pueden acudir a este Secretariado de asistencia técnica.

La Oficina Internacional del Trabajo prepara la orden del día del Consejo de Administración y de la Conferencia, encargándose de que se ejecuten sus decisiones: lleva a cabo estudios sobre los problemas económicos y sociales de toda índole y edita una serie de publicaciones sobre materias laborales y sociales del mundo entero.

INTEGRACION EN LA O. N. U.

Al fundarse las Naciones Unidas se pensó desde el primer momento en integrar a la Organización Internacional del Trabajo en ellas, a través del Consejo Económico y Social de la O. N. U. Hubo división de opiniones, pero al fin se produjo esta integración, si bien conservando la O. I. T. un alto rango de autonomía.

Doña Carmen Polo de Franco, camarera de honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Palencia

En los salones de los Amigos del Arte, y en el acto de clausura de la Exposición de los "pasos" del escultor Víctor de los Ríos, que ha realizado con destino a la cofradía penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Palencia, ha recibido el nombramiento de primera camarera mayor de honor de la Santísima Virgen de la Amargura y de Nuestro Padre Jesús Nazareno la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. La imposición de la medalla la efectuó, en nombre del prelado palentino, el auditor de la Rota, Padre Laureano Pérez Mier, procediendo a la lectura del acta de nombramiento del Padre Venancio Marcos. Al solemne acto asistieron el marqués de la Valdavia, presidenta de la Diputación de Madrid y de la Casa de Palencia; el delegado nacional de Provincias, señor Abellán, y el director general de Propiedades, señor González Tarrío, hermanos honorarios de la referida cofradía; los marqueses de Huévar de Santillán, el director general de Bellas Artes, la Directiva de la Casa de Palencia y otras destacadas personalidades.

Derechos que nos confiere nuestra condición de observadores de la O. I. T.

PODRIAMOS ENVIAR A GINEBRA TRES DELEGADOS

GINEBRA, 8. — En los círculos diplomáticos ginebrinos se hace notar que España podrá participar en la Conferencia que la Oficina Internacional del Trabajo celebrará en junio próximo, en virtud de la propuesta del Consejo de Administración de esta Organización.

El "status" de país observador confiere a las naciones a quienes se otorga el derecho a asistir a los debates y reuniones de la Organización, e incluso el de hacer oír su voz en los mismos, a propuesta de la presidencia de aquella Comisión o reunión que esté celebrando sus deliberaciones. Los delegados del país observador pueden asimismo realizar aquellas gestiones diplomáticas que estimen oportunas para intervenir en la Conferencia en defensa de sus intereses laborales y nacionales.

Los deseos que diversos países habían manifestado para que España colaborase con ellos en esta Oficina Internacional del Trabajo habían sido obstaculizados hasta ahora por las interferencias y presiones hostiles del socialismo europeo y de aquellos Gobiernos de significación marxista. El partido socialista francés, a través de su representante, el señor Jouhaux, recientemente fallecido, se había distinguido singularmente en la oposición a que España ingresase en esta Organización.

El cambio de actitud registrado en Ginebra con respecto a España viene determinado por la progresiva incorporación española a la casi totalidad de las Agencias especializadas de la O. N. U. en el curso de estos últimos años. Y el hecho de que la propia O. N. U. haya otorgado recientemente a España el "status" de observador ha ejercido su natural influencia en la Organización Internacional del Trabajo, en virtud del Convenio existente entre las Naciones Unidas y la O. I. T.

España, pues, podrá enviar sus delegados, en número de tres, a la próxima Conferencia General de la O. I. T., que se celebrará en Ginebra en junio próximo. (Efe.)

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

Se convoca concurso para la construcción de un edificio de nueva planta en el puesto fronterizo de La Junquera (Gerona).

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañando de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o provincia, dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 4 de marzo de 1953.

El próximo domingo, DIA DEL PAPA

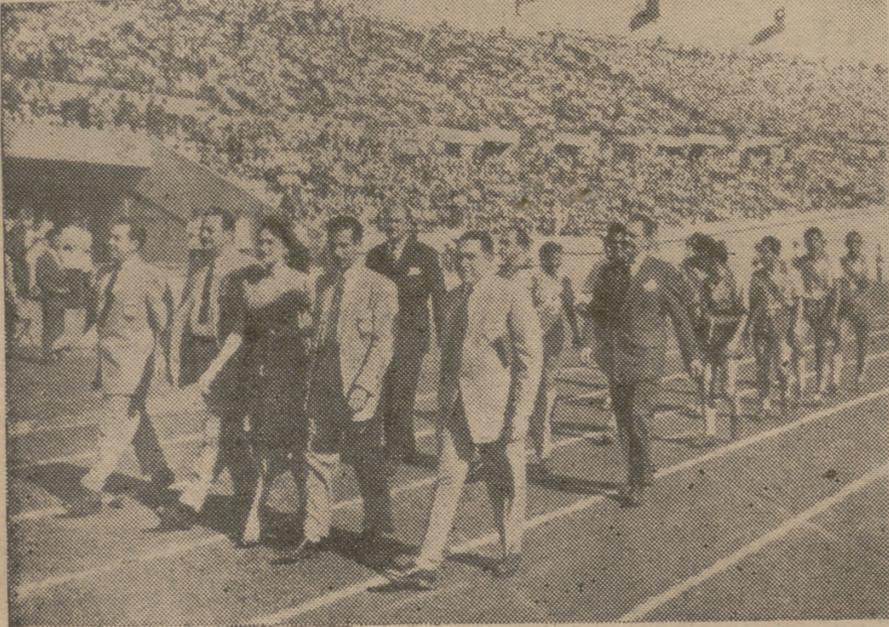
El próximo domingo, día 13, se celebrará el Día del Papa, conmemorativo del aniversario de la coronación de Su Santidad Pío XII, felizmente reinante. Con este motivo, a las once habrá misa solemne en la santa Iglesia catedral de San Isidro, a la que están invitados los miembros del Gobierno, autoridades madrileñas, organizaciones católicas y los fieles todos. Acto seguido, y en la misma catedral, se cantará un solemne "te Deum".

A las doce se celebrará el tradicional besamanos en la Nunciatura ante el representante de la Santa Sede en España, monseñor Hildebrando Antoniutti, acto al que también están invitados todos los fieles madrileños que quieran así expresar su adhesión al Sumo Pontífice.

Con este motivo, el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ha dirigido una pastoral a sus diocesanos invitándoles a testimoniar su estimación filial al beatísimo Padre mediante la asistencia a estos actos o enviando telegramas o tarjetas al Papa, tan profundamente afectado, en lo físico, por su enfermedad, y en lo moral, por la aflictiva situación de los católicos del otro lado del "telón de acero", objeto de tan implacable persecución.

Deportes

DESFILE DE EQUIPOS



Como el lector ya sabrá, el Campeonato sudamericano de fútbol se ha iniciado con la victoria de Chile sobre Ecuador, por siete a cero. Aquí vemos el desfile de los equipistas ecuatorianos, que van con una numerosa y excelente representación de acompañantes, cosa ya corriente en estas excursiones internacionales. Lo de "excelente", claro está, puede decirse, al menos, a juzgar por la madrina.

El Club Puerta de Hierro de Polo empata en El Cairo

EL CAIRO, 7.—El equipo español de polo, que representa al Real Club de Puerta de Hierro, de Madrid, ha jugado su primer partido en el campo del Sporting Club de Gezira.

Ha empatado a cuatro tantos con el equipo local.

Los españoles concedieron dos tantos de ventaja sobre sus rivales.

En el tercer período los españoles llevaban la delantera, con tres tantos, mientras los egipcios no había marcado ninguno. Pero con el handicap, el tanteador estaba a 3-2. Poco después, los egipcios marcaron rápidamente dos tantos.

Los españoles se apuntaron uno más, terminando el período reglamentario con empate a cuatro tantos.

Normalmente se debió prorrogar el encuentro, pero el equipo español estaba cansado, ya que sus jugadores habían llegado esta mañana y apenas habían dormido.

Carlos Miguens marcó dos tantos, uno el conde de la Corzana y otro Leopoldo de la Maza.

Se ha visto que los españoles

no han jugado todo lo que saben y pueden. Por el equipo español sobresalieron Miguens y el conde de la Corzana.

El equipo egipcio jugó bien de conjunto, sobresaliendo Salah Foda, que marcó los dos tantos locales.

El encuentro fue presenciado por numeroso público.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

DOS NUEVOS LUCHADORES SOBRE EL RING: MONTORO y PIZARRO Serán sus adversarios OCHANDO y KING KONG

Los programas de lucha que semanalmente nos ofrece el Circo de Price en ningún momento aparecen amenazados de oxidación. De una manera regular y constante la empresa persigue y alcanza la constante renovación de figuras, inyectando así en sus periódicas organizaciones la necesaria línea de interés y curiosidad que siempre lleva aparejada la presencia de nombres nuevos en quienes se esconde la intranquila emoción de lo desconocido.

Para la sesión de mañana, miércoles, aparecen en el cartel dos figuras desconocidas para el público de Madrid y cuya presencia llega precedida por una justa fama que rubrica su actuación en los cuadriláteros tanto nacionales como extranjeros.

El primero de los fenómenos anunciados es el peso fuerte Pizarro, que en París ha conseguido situarse entre el grupo que forman los primeros "catchers" del momento. Consiguió el mozo conformar su estructura técnica en las principales salas de adiestramiento parisienses, logrando en sus combates allí disputados asombrar a público y crítica con la potencia de su estilo y el ardor de su espíritu combativo.

Cumplidos que fueron sus compromisos en la nación vecina, regresa a España con el deseo ferviente de conquistar un puesto entre los primeros especialistas de su división. Como adversario —pórtico de su actuación entre nosotros— encontrará a King-Kong, quien, ocioso parece decirlo, por sus cualidades de estilo, técnica y experiencia representará el mejor yunque sobre el que Pizarro podrá templar y batir sus fuertes y duras armas de gran luchador internacional. El combate será, por lo tanto, una interesantísima y no menos comprometida prueba para el debutante, quien tendrá ocasión amplísima para confirmar todo cuanto de él se ha dicho y se ha escrito al otro lado de los Pirineos.

Montoro es el otro nuevo valor, que hace su presentación también frente a un adversario muy ajustado a las necesidades de estos combates que sirven para la contrastación de cualidades y méritos. Ochando, el bravo luchador aragonés, tan discutido siempre—sólo se discute al que vale y al que se admira, aun sin querer—, será quien brinde a Montoro la oportunidad de exponer sin limitaciones el alcance y medida de todo su caudal como luchador de primera línea. Si áspero va a ser el camino que espera a Pizarro en su "diálogo" con King Kong, no menos habrá de serlo el que espera a su colega Montoro en su enlace con el baturro de los modos violentos y las reacciones turbias. Pero así es como es posible medir la verdadera dimensión de las verdaderas figuras.

Añádase a estos dos encuentros el de fondo, que disputarán Chausson y el campeón levantino Sañudo; los preliminares, que serán Rodríguez-Pastor y Catarecha-Jorge Calvo, y quedará íntegramente expuesto el programa de esta atractiva sesión de mañana en la pista de Price.

La Copa LATINA, DEL 22 AL 26 DE JUNIO EN PARIS

PARIS, 8.—Los organizadores de la Copa Latina de Fútbol se han reunido hoy y han anunciado el resultado del sorteo de los partidos que se jugarán en París desde el 22 al 26 de junio próximo.

Los encuentros serán los siguientes:

Día 22: Campeón de España contra campeón de Portugal.

Día 23: Campeón de Italia contra campeón de Francia.

Día 25: Partido entre los perdedores para decidir el puesto tercero.

Día 26: Final entre los vencedores.

Todos los partidos se jugarán por la noche, en el Parque de los Príncipes. (Afl.)

Real Federación Española de Fútbol

Estadio Santiago Bernabéu Miércoles 9 de marzo de 1955
A las cuatro y media de la tarde

PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DE LA

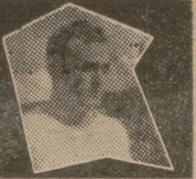
SELECCION NACIONAL contra FUSSBALL CLUB SAARBRUCKEN

Venta de localidades: Taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13), lunes y martes, de once a dos y de cinco a nueve, y miércoles, de once a dos.

Taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6), lunes y martes, de siete a diez, y miércoles, de diez a una. De pie, Palos de Mogueer, los mismos días y horas.

Taquillas de Chamartín, miércoles desde las 2,30.

DI STEFANO CUENTA SU VIDA



Escortado por motoristas con sirenas llega triunfal al local del Club Millonarios

"LA GENTE LLAMABA "LOS PIRATAS" A AQUELLOS DIRECTIVOS QUE HABIAN "BIRLADO" LOS MEJORES JUGADORES"

UNA PEQUEÑA BABEL DE FUTBOLISTAS EN LA "GRAN PENSION DEL CAMPEONATO"

29
Por la tarde, en la sobremesa, entre sorbo y sorbo de café, Di Stefano me ha ido narrando incidencias interesantes del primer año de su estancia en Colombia. Si-gámosle en su viaje a través de los Andes!

—Durante el vuelo de Buenos Aires a Santiago se averió uno de los motores del avión y la reparación duró varias horas, que aprovechamos para recorrer la capital de Chile.

Queríamos dar un abrazo a nuestro compañero, el "fenómeno" Moreno, que en el transcurso de la huelga de futbolistas había sido traspasado al equipo Universidad Católica de Santiago. Le buscamos largo rato, y por fin conseguimos encontrarle. ¡Qué alegría! Brindamos por nuestro encuentro y vino a despedirnos al aeropuerto. Como era costumbre entre nosotros, antes de salir al campo, al subir al avión, los cuatro entonamos la canción de guerra de River Plate:

¡A mí me gusta el vin, piririn, pin, pin, con la bota empuñada...



En Madrid, sin embargo, el día 23 de septiembre de 1953, Bernabéu le saluda con la satisfacción que supone el haber conseguido el más sensacional fichaje de todos los tiempos...

Así partimos hacia Lima, Guayaquil y Cali; en esta ciudad nos esperaban el presidente y otro directivo de Millonarios para acompañarnos a Bogotá. Este último trayecto, de Cali a Bogotá, lo hicimos en una hora. Al aterrizar nos recibieron apoteósicamente más de tres mil "hinchas" de Millonarios, y desde allí, escoltados por motoristas con sirenas, fuimos en triunfo hasta el local del club. Nos homenajearon, hablamos por el radio y contestamos a las preguntas de los reporteros colombianos... ¡Aquello parecía un sueño! Ni esperábamos ni merecíamos un recibimiento semejante.

—Estarías contento...

—Contentísimo. Jamás olvidaré las atenciones que, desde el principio, recibí de la acogedora y caballerosa afición de Colombia.

—¿Qué impresión te produjo Bogotá?

—Me gustó: amplia, rodeada de montañas verdes, exuberantes de vegetación. El paisaje es precioso, de gran colorido por el contraste de la sabana y las montañas.

El progreso se advertía por momentos: gran actividad, edificios nuevos y modernas avenidas por doquier. Ciudad muy extendida y pintoresca, con sus clásicos cafés, donde se paladea el exquisito "tinto" —como allí llaman a las tazas de café, el mejor del mundo—. A este respecto te diré que desde que llegamos, y pese a que excitaba nuestros nervios, no acostumbremos a frecuentar estos sitios, donde saboreábamos, no una, sino varias tazas. Resultaba muy agradable sentarse allí y escuchar el cadencioso deje de los colombianos.

—¿Particularidades del país?

—Todo el tráfico se realiza por avión, pues la orografía del país no permite otro género de transporte. La gente, animada, muy simpática, y las mujeres, de las más hermosas de América. Los directivos, inteligentes y tratables desde todos los puntos de vista. La gente les llamaba "los piratas", por achacarles el haber birlado los mejores jugadores de los clubs americanos; en cuanto a mí, te diré que, por el contrario, me parecieron honorables y muy caballerosos.

—¿Dónde fuiste a vivir?

—Rossi y yo nos fuimos con pedrera a una pensión familiar, situada en el distrito de Teusaquillo, barrio residencial, espléndido, muy irónico, poblado de automóviles americanos de colores vivísimos, que contrastan con la húmeda negrura de la tierra, ya que en Bogotá, a pesar de hallarse la ciudad enclavada en el trópico, hace bastante frío. Creo —añado— que es la temperatura más agradable que conozco; el único inconveniente es su uniformidad, que llega a fatigar.

Vivíamos con otros tres jugadores argentinos: López y Ferreiro, del Santa Fe, y Corso, del Millonarios. Nos hicimos grandes amigos; organizábamos partidas de "tute", sin que faltase la típica "mateada".

La primera obligación cotidiana era escribir a los nuestros, cosa que hacíamos casi a diario. Nos levantábamos muy temprano, desayunábamos, enviábamos largas misivas a Buenos Aires y nos recogía el autocar del club para llevarnos al campo de entrenamiento. Los jugadores componíamos un abigarrado conglomerado de países y regiones de toda América; pero conseguimos formar una gran familia, unida por leyes de entrañable amistad, lo cual, unido a la calidad y buen juego del conjunto, nos llevó a obtener muchos triunfos en todo el Continente.

—Háblame más de tu vida en Bogotá...

—Salíamos de entrenarnos a eso de las once, y a renglón seguido nos llevaban al Club, donde nos obsequiaban con un jugo de frutas tropicales. Como es costumbre en América, almorzábamos temprano en la pensión.

—¿Cocina argentina?

—No; colombiana, a base de arroz blanco, plátanos fritos, yuca y un plato típico, denominado "piqueo", hecho con carne de cerdo, patatas hervidas con cáscara y todo, plátano frito, sal abundante y otros muchos ingredientes. En la comida nunca faltaba la estupenda "babaria" o cerveza. Por la tarde, juego de naipes, vueltas por la ciudad, aperitivos y cena. Y al anochecer, por lo general, íbamos al "cine", ya que casi todos los días había estrenos.

—¿Vuestro primer partido?

—Nos presentamos el catorce —es decir, a los tres días de llegar a Bogotá—, en partido contra el Barranquilla. El Millonarios iba tercero en el Campeonato. Fué aquella una tarde lluviosa, que impidió que el público llenara el campo. Ganamos cinco-cero e hice dos goles. Aquel día, el Millonarios alineó el siguiente equipo: Rocha; Danilo, Zuloaga; Corso, Rossi, Sorla; Castillo, Pedrera, Di Stefano, Cabillón, Aguilera.

—¿Buen conjunto?

—Extraordinario, con varios de los mejores jugadores de Sudamérica.

Hace una pausa y comenta:

—A lo largo del Campeonato, los clubs colombianos fueron reforzándose con más y más jugadores extranjeros; no obstante, paso a paso fuimos ganando terreno, hasta que, faltando dos partidos para finalizar el torneo, alcanzamos en puntuación al Deportivo Cali, líder hasta entonces. Tanto el Cali como nosotros ganamos los dos últimos encuentros, por lo cual, no jugando en Colombia el "doble average", hubo que dirimir el título en dos partidos: el primero en Cali y el segundo en Bogotá.

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)

HOY SE ENTRENA LA SELECCION B FRENTE AL PLUS ULTRA

Y mañana lo hará el equipo A contra el Saarbrücken alemán

A puerta cerrada, esta tarde se entrena la selección B. Actúa de equipo entrenador el Plus Ultra. Por la hora en que se celebra el partido no nos ha sido posible recoger la impresión de Melcón. El encuentro no tenía otro objeto que comprobar el estado físico y forma de los jugadores, de quienes podemos asegurarnos que todos están bien por sus actuaciones del domingo, en las que han demostrado ser merecedores

de la confianza del seleccionador.

Mañana será el entrenamiento del grupo A. El oponente elegido para la presente ocasión es el Saarbrücken. Ya saben nuestros lectores que los jugadores del Saarbrücken son todos hombres de gran experiencia, que han cosechado importantes triunfos de una época a esta parte. Aquí

Ramón Melcón tiene problema más serio y grave. Pues si los "bes" están en inmejorables condiciones, los "aes" han sufrido oscilaciones, y así jugadores a los que se consideraba insustituibles el domingo defraudaron. No sería de sorprender que Melcón, a la vista del entrenamiento de esta tarde y el de mañana decidiera hacer cambios y dar entrada en la selección nacional a jugadores encajados ahora en el equipo B.

Cambios notables en la SELECCION FRANCESA

KOPA jugará de extremo derecha y su compañero BLIARD de ariete

Este es el "hombre del año" del fútbol galo

PARIS, 7. — Los seleccionados franceses han modificado la formación del equipo nacional que se enfrentará contra el equipo nacional español en el encuentro internacional de fútbol que se jugará en Madrid el día 17 del actual.

La nueva línea de ataque está formada por Kopa, Glovacki, Bliard, Dalla Cieca y Vincent.

En los círculos futbolísticos se cree que es mejor que la línea anterior.

La selección francesa celebrará su último entrenamiento contra el Standard, de Lieja, en el Parque de los Príncipes. El conjunto, eventualmente, puede ser modificado de nuevo después de ese entrenamiento.

Los cambios introducidos se deben a la lesión de Michel LeFebvre (Sedán), quien dejó a los seleccionadores que no podían contar con él.

Wisniewski fué también eliminado del equipo original y sustituido en la línea delantera. El nuevo delantero centro, Bliard, es un joven jugador que ocupa

ese puesto en el Reims, y es considerado como "el hombre del año" en el fútbol francés.

Dalla Cieca juega en el Racing Club, de París, y es un interior veloz. Pontiendo a Kopa en el extremo derecha, donde se encuentra más a gusto y tiene mejores actuaciones que en el centro, hará que la selección francesa pueda combatir con mayores posibilidades contra la defensa española.

Kopa y Bliard están acostumbrados a jugar juntos.

El equipo francés será el siguiente:

Remetter; Zitouni, Marche, Louis; Jonquet, Mahjoub; Kopa, Glovacki, Bliard, Dalla Cieca y Vincent.

Los técnicos han calificado a este equipo como mejor al anterior, y aumentaron las esperanzas francesas de vencer a España por la entrada de Bliard en el centro del ataque, así como por el hecho de que Kopa juegue de extremo en vez de en el centro. (Alfil.)

Agustín, seleccionado del Atlético de Madrid:

"Mi contrato con el Club termina el 30 de junio"

"NO CREO QUE SE DESPRENDAN DE SILVA"

"España vencerá a Francia, pues nuestro fútbol es superior al suyo"

El bisemanario de Santa Cruz de Tenerife "Jornada Deportiva" publica una entrevista de su corresponsal en Madrid, Miguel Lorenzo, con el jugador del Atlético de Madrid, Agustín, seleccionado para el equipo B de España, que por su interés reproducimos:

A Agustín, el notable jugador rojiblanco, hace algunos años que le conocemos. Modestia y sinceridad reunidas en su persona hacen que una charla con él resulte siempre agradable e interesante. Accediendo a nuestro requerimiento, nos hemos entrevistado, a la hora del café, en un bar de la calle de la Princesa, lugar de reunión de los jugadores canarios que militan en el Atlético. Y mientras saboreamos una taza de café-café, como por aquí se dice, inquirimos:

—¿Cuántos partidos llevas jugados en esta temporada con tu equipo?

—Trece. Unas veces de medio y otras de interior.

—¿Te va mejor lo último?

—Pues sí. Yo siempre he jugado de interior, aunque las veces que lo he hecho de medio no me ha salido mal.

—De todos los encuentros, ¿en cuál has quedado más satisfecho de tu actuación?

—Aunque normalmente siempre espero lograr un buen rendimiento, creo que en el encuentro celebrado en Atocha, el pasado día 13, estuve mejor que en anteriores actuaciones.

—¿El equipo actual del Atlético es el mejor de que dispone?

—Eso preguntáselo a Quincoces. Cuando él saca ese conjunto es porque cree que es el mejor.

—¿Volverá tu equipo a dar marcha atrás?

—Ni pensarlo, hombre. ¡Se han pasado unos sustos!

—¿Por qué no juega Silva?

—Está lesionado. Lo sabe todo el mundo.

—Es que se ha dicho que se iba del Atlético.

—Sé tanto como tú, aunque no creo que mi equipo se desprenda de un jugador de la valía de nuestro paísano.

—¿Cuándo termina tu compromiso?

—El 30 de junio próximo.

—¿Y renovarás?

—No lo sé aún. Pero si se me ofrece un buen contrato, volveré a fichar. ¿No crees que cinco temporadas como llevo en el Atlético no pasan en balde?

—Y por renovar, ¿cuánto pides?

—Ya te he dicho que con un buen contrato me doy por satisfecho. Yo no soy ni menos ni más que el mejor.

—¿Cómo ves la marcha de los conjuntos canarios en la competición?

—Creo que tanto Las Palmas como el Tenerife no pasarán apuros para clasificarse bien.

—¿No te agrada jugar en Canarias?

Agustín parecía que esperaba la

pregunta, pues, aun sin terminar, nos contesta:

—En Canarias, y en el Tenerife, el equipo representativo de mi tierra. El lograr el ascenso a la División de honor con los blanquiazules sería mi mayor ilusión.

Llevamos cerca de una hora de amigable charla. Silva, Hernández y otros amigos llegan dispuestos a marchar al cine. Y como no queremos importunar más a Agustín, le preguntamos finalmente:

—¿Crees que se ganará bien a Francia?

—Desde luego, el fútbol español es muy superior al galo. En circunstancias normales, se vencerá por algún margen.

—¿Será Collar, tu compañero de equipo, el extremo izquierdo de la selección B?

—Para mí no hay otro. Tiene mucha clase y atraviesa un buen momento.

—Bueno, nada más, Agustín. ¿Quieres algo para la afición de Tenerife?

—A través de "Jornada", un saludo a todos y un cariñoso abrazo a mis padres.

Como ya habíamos terminado, oplamos por marcharnos, mientras en alborozado grupo los jugadores caminan calle Alberto Aguilera abajo, camino del cinematógrafo.

COMBATES A CINCO ASALTOS PARA LOS "TERCERA SERIE"

La Federación Española de Boxeo, aunque mejor sería decir su Consejo directivo, está todavía padeciendo su sarampión legislativo. Es ésta una enfermedad común a todos los Cuerpos o Juntas de gobierno durante los primeros tiempos de su mando. Un robe afán de reformas, de innovaciónes, de perfeccionamiento anima fatal y regularmente a todos cuantos se hacen cargo de los destinos de cualquier Federación deportiva.

El boxeo español, como consecuencia de este fenómeno, atraviesa por unos momentos de gran agitación y de grandes o pequeños trastornos en su estructura reglamentaria. Muchas han sido las nuevas disposiciones emanadas del alto organismo del pugilismo español en los pasados meses—bastantes ya, por cierto—, que han afectado a múltiples facetas de la vida de nuestro boxeo.

No pretendemos analizar todas y cada una de las nuevas normas promulgadas por la F. E. B., por lo que limitaremos este comentario de hoy a la implantación de los combates de cinco asaltos para los novicios profesionales que integran la tercera serie.

Por nuestra parte, sólo merece elogios esta medida, ya que con ello se beneficia la formación de los principiantes, los cuales pueden así regular su adiestramiento y escalar convenientemente los índices del esfuerzo en medida y forma exigida por su edad tanto natural como pugilística. Tanto sólo, y esto ya lo apuntamos en nuestra crónica de la reunión celebrada el sábado último en Fiesta Alegre, entendemos que quizá fuera más conveniente establecer el límite de estos encuentros en los cuatro asaltos, para de esta forma ajustar la progresión de cuatro, seis, ocho, diez, doce, que en realidad es la que debiera existir en la escala de tiempos aplicable al boxeo profesional y en relación con sus categorías.

Repetimos, no obstante, nuestra absoluta conformidad con el nuevo sistema, salvado ese lunar del asalto impar, que estimamos

innecesario y perjudicial, y aprovechamos esta oportunidad para preguntar al Consejo federativo: Si con los combates de cinco asaltos se persigue proteger a los novicios en su formación, estableciendo límites temporales adecuados al desarrollo de sus facultades y al índice de su potencia vital, ¿por qué se mantienen los descabellados tres asaltos de tres minutos en el boxeo deportivo que practican los aficionados? ¿Acaso no es esa fórmula de períodos muchísimo más dura y perjudicial para organismos jóvenes, que se asoman por primera vez al pugilismo, que los seis asaltos para los terceras series, los cuales, por lo general, ya cuentan en su haber los combates por decenas? Bien está que se preste toda la atención y todos los cuidados posibles para extremar la protección del profesional, pero no se olvide que el deber primero de todas las Federaciones estriba precisamente en cuidar y mimar, ante todo y sobre todo, lo puramente deportivo, sin otra mira ni otro fin que no sea su propia finalidad de raíz olímpica. Y en este sentido el obligar a los boxeadores aficionados a combatir sometidos a un régimen totalmente contrario a los más elementales principios de la higiene y la pedagogía deportiva creemos que entraña una desviación de los deberes federales.

Mediten los nuevos y dinámicos consejeros nacionales de nuestro pugilismo en cuanto dejamos dicho. Entre ellos figuran dos viejos campeones—y amigos entrañables de nuestros mejores años—, que sabrán distinguir bien lo que en realidad es el boxeo profesional y el boxeo deportivo. Dos mundos distintos sin ningún punto de tangencia.

Hoy, entre nosotros, la distinción no existe. Y debe restablecerse, por el honor del propio deporte y sin que nos importe nada lo que se piense, diga o disponga en los organismos internacionales.

El tañido de la campana olímpica no admite sordinas.

C. A. PALOMINO

CLUB ATLETICO DE MADRID PARTIDOS ESPAÑA B - GRECIA y ESPAÑA - FRANCIA

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Club números del 1 al 7.929

que, disponiéndose de suficiente cantidad de entradas para todos ellos, conforme a lo visto en los anteriores anuncios sobre venta de localidades para dichos partidos y previos los requisitos que en dichos anuncios se señalan al efecto, podrán retirar en las taquillas de la calle Barceló (frente al cine) entradas de pie o de asiento, según el caso, durante los días de hoy, MARTES, y mañana, MIÉRCOLES, en horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

K. O. TERMINANTE



El campeón de Bélgica, Emile Delmine, quedó en esta serie a postura yacente en el sexto asalto de su combate con el inglés Pat McAtter. La victoria no creemos ofreciese lugar a la menor duda y constituye, en su modalidad, una prueba concluyente del poderío del vencedor, que ahora combatirá con el titular nacional de Gran Bretaña y del Imperio, el peligroso John L. Sullivan, quien no dejará de impresionarse ante esta imagen tronchada del belga. (Foto Cifra.)

NOTICIARIO

◆ En la Delegación Nacional de Deportes, en presencia del secretario y el administrador nacionales de Deportes, señores Cadenas y Victory, ha tenido lugar la entrega de pesetas 2.554.000 por el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas, como participación correspondiente, por 1954, a la Mutualidad de Futbolistas Españoles, cantidad que la propia Delegación Nacional de Deportes trasladó en el mismo acto a manos del director Gerente de la Mutualidad, señor López Ruiz. Se pronunciaron con este motivo unas cordiales palabras por las jerarquías asistentes, entre las que se contaban el director del Patronato de Apuestas, señor Rodríguez Miranda; miembros del mismo y de la Mutualidad, y el señor Corrales por la Real Federación Española de Fútbol.

◆ Los corredores españoles Poblet, Bover y Timoner figuran en décima posición en la carrera de los Seis Días de París, que se celebra en el Palacio de los Deportes, después de los sprints de las veintidós horas.

El equipo español marcha a ocho vueltas de los primeros, el equipo suizo, integrado por Koblet, Ven Buren y Plattner.

MAQUINAS HACER PUNTO

ULTIMOS MODELOS 300 pesetas mensuales

REMATADORAS

Envíos a provincias, con profesoras

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS San Bernardo, 42, Madrid

EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Por Roberto Reyes Morales

Este derecho lo tendrá igualmente el arrendador cuando el traspaso del local se hiciera por dación o adjudicación en p-go de deudas.

En cualquier caso será aplicable lo dispuesto en el artículo 1.518 del Código civil.

La acción habrá de ejercitarse el arrendador precisamente dentro de los treinta días siguientes a contar de aquel en que le fuera notificada por el arrendatario la realización del traspaso. Y si la notificación no le hubiere sido hecha, así como en los casos de dación o adjudicación en pago, desde que tenga conocimiento de la transmisión y de sus condiciones esenciales. (Apartado 16), ley de Bases 31-XII-46.)

8) Los correndadores no podrán ejercer los derechos de tanteo y retracto individualmente; pero si alguno de ellos no deseara usarlos, se entenderá que renuncia en beneficio del correndador que quisiera tanteo o retracto. (Apartado 17), ley de Bases 31-XII-46.)

9) El arrendador que no hubiere ejercitado su derecho de tanteo o retracto dentro de los treinta días hábiles señalados en los artículos anteriores sobre el local de negocio traspasado, podrá reclamar del arrendatario la participación en el precio que con él convenga. (Redacción que dió al artículo 50 la ley de 21 de abril de 1949.)

De no haber acuerdo entre ellos, dicha participación será de un 30 por 100 si el local de negocio se construyó o habitó por primera vez antes del 18 de julio de 1936, de un 20 por 100 si después del 17 de julio de 1936 y antes del 2 de enero de 1942 y de un 10 por 100 de haberse construido o habitado por primera vez después del 1 de enero de 1942. Estos porcentajes experimentarán el aumento de un 50 por 100 cuando el arrendatario por traspaso de un local de negocio lo traspase a su vez antes de transcurrir tres años desde la fecha del otorgamiento de la escritura. (Redacción que dió al artículo 50 la ley de 21 de abril de 1949.)

Las cantidades representativas de dichos porcentajes serán retenidas del precio del traspaso por el cesionario para su abono al arrendador. (Redacción que dió al artículo 50 la ley de 21 de abril de 1949.) (Apartado 18), ley de Bases de 31-XII-46.)

10) El tanteo, retracto y participación en el precio del traspaso a que esta base se refiere serán preferentes sobre cualquier otro derecho similar, a excepción del de condeño del negocio. (Apartado 19), ley de Bases de 31-XII-46.)

11) La adquisición hecha por el arrendador a virtud de los derechos de tanteo y retracto quedará sometida a la condición de que ejerza industria o comercio, precisamente en el local adquirido, por el plazo mínimo de un año. (Apartado 20), ley de Bases de 31-XII-46.)

12) Para que el traspaso del local de negocio obligue al arrendador cuando el arrendatario a realizarlo venda existencias, mercaderías, enseres o instalaciones de su propiedad que en él hubiere, o el negocio mismo, será menester que se observen las anteriores reglas, y además que tanto en la preceptiva oferta al arrendador como en la escritura que solemniza la cesión, se consigne el precio del traspaso del local separadamente del que corresponda a los restantes bienes transmitidos.

En estos casos, y aunque la transmisión se debiera a dación o adjudicación en pago de deudas, conservará el arrendador los derechos de tanteo y retracto, bien que referidos al local exclusivamente, y si no hiciese uso de ellos, su participación recaerá también únicamente sobre el precio del traspaso del local. (Apartado 21) de la ley de Bases de 31-XII-46.)

13) En los casos de dación y adjudicación en pago de deudas, la entrega al arrendador de la participación en el precio será a cargo del adquirente. (Apartado 22), ley de Bases de 31-XII-46.)

14) Mientras subsista, no se reputará traspaso la asociación que, exclusivamente entre sí, realicen los hijos del titular arrendatario de local de negocio que hubiere fallecido.

Tampoco se considerará traspaso la cesión que del local de negocio o del negocio mismo efectúe el arrendatario a una cooperativa u otra unidad sindical, constituida como mayoría de los productores obreros que en él estuvieren empleados; pero si se reputará existente el traspaso cuando la que hubiere adquirido el local lo ceda a otro. (Apartado 23), ley de Bases de 31-XII-46.)

15) "En el caso de ejecución judicial o administrativa se notificará de oficio al arrendador la mejor postura ofrecida en la subasta o, en su caso, la cantidad por la que el ejecutante pretenda la adjudicación. La aprobación del remanente o de la adjudicación quedará en suspenso hasta que transcurra el plazo señalado para el ejercicio del derecho de tanteo."

"En el mismo caso, la obligación de contraer el compromiso a que se refiere la letra d) del apartado 4) se consignará en los edictos anunciadores de la subasta."

OBSERVACIONES A ESTA BASE

Apartado 2)

La reforma proyectada al correlativo de la Base vigente, artículo 34 de la ley, consiste en lo siguiente:

A) Incorpora al grupo de familiares con derecho a subrogarse en el contrato de arrendamientos de vivienda a los hijos adoptivos del inquilino "menores de dieciocho años al tiempo de la adopción".

B) Amplía ostensiblemente el plazo que el subrogado debe vivir con el titular arrendatario, pues el artículo 34 del vigente texto reclama para esa subrogación el tiempo mínimo de un año de convivencia, y el proyecto exige que esta convivencia sea de dos años por lo menos, si se trata de ascendientes, descendientes o hijos adoptivos menores de dieciocho años, y de cinco años, cuando de hermanos se trate".

C) El proyecto exige además que el parentesco con los ascendientes, descendientes o hermanos sea "legítimo o natural", y como el vigente artículo 34 se refiere exclusivamente a los parientes del inquilino "dentro del segundo grado", parece que la orientación del proyecto es que sólo tengan derecho a la subrogación los ascendientes, descendientes o hermanos por consanguinidad del inquilino titular del contrato.

D) Debemos advertir, por último, que la locución empleada en el proyecto al referirse a los ascendientes o descendientes del inquilino, sin limitación de grado, hace posible el derecho de subrogación, no sólo a los padres y a los hijos, legítimos o naturales, sino a todos los "ascendientes o descendientes" del titular (bisabuelos, abuelos, nietos y bisnietos, etc.).

Supresión de los apartados 3) a 11) de la Ley de Bases (arts. 35 a 43)

Regulan estos preceptos una serie de medidas dirigidas a sancionar el supuesto de que se contravenga la prohibición con que se inicia esta Base cuarta (apartado 1 y artículo 33, que se dejan subsistentes en el proyecto), referida a la de celebrar contrato de cesión o traspaso de viviendas a título oneroso o gratuito, aunque en él se comprenda mobiliario o cualquier otro bien o derecho, se celebrase esta clase de contratos. Y por ello, en el apartado 3) (artículo 35) establece la ley vigente que si ese contrato de cesión se celebra "a título oneroso, sin perjuicio de otras responsabilidades, el cesionario podrá obtener la devolución del precio satisfecho, ejercitando la oportuna acción personal".

El artículo 36 regula la acción que asiste al arrendador para resolver el contrato de inquilinato cuando ni expresa ni tácitamente hubiera consentido la cesión, cuya acción, que caduca a los seis meses de ocupada la vivienda por el cesionario, debe dirigirse también contra este último, el cual será lanzado de la vivienda caso de prosperar. Dispone además el artículo 36 que, dictada la sentencia que imponga dicho lanzamiento, si el cesionario pagó precio al cedente tendrá derecho a su devolución con resarcimiento de perjuicios, según acción que puede ejercitar por plazo de quince años, y prevé asimismo este precepto el supuesto de que el inquilino simule contar con la autorización del arrendador, en cuya hipótesis, sin perjuicio de otras responsabilidades, vendrá obligado a pagar al cesionario el doble del precio de la cesión y a resarcirle de los perjuicios causados.

Mas como se admitió la posibilidad de que el arrendador tue-

ra cómplice de la cesión, para en tal supuesto dispone el artículo 37 vigente que la acción de desahucio del arrendador no prospera, y el cesionario queda subrogado en los derechos y obligaciones del inquilino, ello sin perjuicio de su derecho a obtener su devolución, tanto del arrendador como del cedente.

El artículo 38 establece dos presunciones, que no admiten prueba en contrario, de que el arrendador consintió la cesión y de que ésta se realizó a título oneroso, a saber: cuando aquél celebra con el nuevo ocupante contrato de inquilinato mediante precio o prima o cuando realiza acto expreso que facilita la subrogación de los derechos y obligaciones del inquilino con personas distintas de las mencionadas en el artículo 34 (parientes dentro del segundo grado con derecho a subrogarse en el contrato por convivir con el inquilino habitualmente con un año de antelación por lo menos).

El artículo 39 establece la presunción, salvo prueba en contrario, de que el arrendador consintió la cesión si deja caducar la acción resolutoria del arriendo que le confiere el artículo 36.

Agotando las sanciones con que el legislador de 1946 trató de cohibir las cesiones onerosas de vivienda, el artículo 40 de la Ley dispone que cuando hubiere recaído ejecutoria que declare la existencia de cesión de vivienda a título oneroso consentida por el arrendador, éste no podrá competir al cesionario a que desaloje la vivienda por necesitarla para sí o para sus ascendientes o descendientes. Y previene el artículo 41 que en ese mismo supuesto de sentencia ejecutoria que declare la existencia de cesión a título oneroso la indemnización para el cesionario no podrá ser inferior a dos anualidades de renta.

Conforme al artículo 42, los anteriores preceptos son también aplicables en la hipótesis de que la cesión recaiga sobre los derechos y obligaciones del subarrendatario, respondiendo de las indemnizaciones al cesionario el arrendador y el inquilino, solidariamente con el subarrendatario, de haber consentido la cesión, sin que tales indemnizaciones puedan ser inferiores al importe de una anualidad de la renta del subarriendo.

Y como al promulgarse la Ley de Bases estaba vigente, como en la actualidad, la de 27 de abril de 1946, que declaró delictiva la cesión de vivienda realizada a título oneroso, el artículo 43 de la Ley vigente trata de evitar que al amparo de los artículos 362 de la Ley de Enjuiciamiento Civil y 114 de la de Enjuiciamiento Criminal se origine, por la existencia de causa que persiga el delito, las paralizaciones de los procedimientos civiles a que pueden dar lugar el ejercicio de las acciones establecidas en los artículos 36 a 42 de la Ley de Arrendamientos. A tales fines establece que para las "responsabilidades civiles que en su caso se impongan en la causa, serán de abono las indemnizaciones que este capítulo establece y viceversa".

El proyecto suprime todos estos preceptos. Pero como en la disposición del apartado segundo de la base final no está incluida la derogación de la ley de 27 de abril de 1946, que, repetimos, declaró delictiva la cesión de vivienda realizada mediante precio o prima, es evidente que aún en la hipótesis de que prospere la supresión de estos artículos propugnada por el proyecto, continuará siendo delito esa clase de cesiones de vivienda.



BOLSA de Madrid

Gran animación y firmeza al comienzo de la semana

Ha comenzado la semana con una jornada de gran animación en todos los sectores de la Bolsa, pero de manera especial en el departamento de electricidad. Las noticias publicadas oficialmente sobre el aumento de tarifas se ha reflejado en la marcha de los cambios de estos títulos, todos impulsados hacia arriba en mayor o menor medida. El primer valor que apareció

en el cuadro luminoso fué el de Fenosa. Entre las plusvalías más señaladas hay que señalar a Hidro-Española y Chorro. En bancos, España ha experimentado un reajuste, producto de las fuertes alzas anteriores. También ceden moderadamente Banesto y Exterior. Entre las ganancias sobresale Rural y Mediterráneo con un importante avance.

Por lo que se refiere a títulos de arbitraje hay mejoras en Rif, Ponferrada, Resinera, Dragados, Auxiliar y Sniace. Baján, en cambio, Allos Hornos, Manufacturas y Fefasa. Respecto de otros valores, El Águila ofrece una importante revalorización. El mercado se manifestó muy activo y entonado fuera de hora.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	82,70	- 0,25
Exterior F	102	- 2
Idem E	102	- 1
Idem E	102	- 2
Idem C, A	104	- 1
Idem 4 %	90,50	- 0,25
Idem 3 %	90,50	=
Idem abril 1952	100	=
Idem junio 1953	100	+ 0,15
Idem nov. 1951	100,25	- 0,05
Idem julio 1951 B	98,40	- 0,10
Idem A	93,50	=
C. Isabel II 5 %	92,75	=
Idem 5,30 %	89	=
I. Colonización	94	=
Rec. Nacional	96,75	+ 0,25
Benfè	94	=
Puerto Santander	82	+ 0,29
Ayunt. 1914	87	=
Idem 1918	84	+ 0,50
Idem 1923	83	=
Idem 1931 int.	81	=
Idem Ensch.	82	+ 1
Idem 1941	74	=
Idem 1946	79,50	=
Emp. M. Transp.	81	=
Oblig. Campsa	92,80	+ 0,30
Trasatl. nov. 1925	96	+ 3
Idem mayo 1926	93	s/c
M. Guipuzcoana	62	=
Tanger-Fez	84	=
Céd. hip. 4 %	86,50	+ 0,25
Idem A	86,50	+ 1
Idem B	85,50	- 0,50
Idem C	85,50	=
Idem 4 % extm.	98,25	=
Idem interprov.	98,50	=
Idem con lotes	101,15	+ 0,05
OBLIGACIONES		
H. Esp. 6,60 %	95,50	=
Chorro	93	+ 0,50
Duero 5 %	84	=
Mengemor	81	=
Alberche 5 %	85	=
Idem 6 %	84	+ 0,50
Sil 1.ª	95,50	=
Idem 2.ª	97	=
Sevillana 9.ª	84	=
Idem 13.ª	92	=
Círculo U. Merc.	67	s/c
Crist. Española	90	=
Tudela-Veguín	92	=
Fáb. Mieres	91	=
Felguera	96	=
Campsa bonos	94,50	=
Trasmedit.	97,50	+ 0,50
C. Naval	90	=
Ibérica Nitrog.	95	=
Explosivos 1950	97	- 0,25
Idem 1951	97	- 0,25
A. Hornos 1949	92,50	- 0,50
Idem 1951	92,50	- 0,50
Aux. Ferroc.	86	=
Mat. y Constr.	89	+ 1
Telefónica 1.ª	95	=
Idem 2.ª	95,50	=
ACCIONES		
Bancarias		
Cred. Ind.	288	- 2
Idem nuevas	288	+ 3
España	805	- 13
Exterior	499	- 1
Hipotecario	407	+ 4
Central	537	+ 1
Idem nuevas	537	+ 1
Esp. Crédito	737	- 3
Gral. Comercio	595	=
H. Americano	595	=
Ibérico	417	=
Merc. e Ind.	330	- 5
Pop. Español	400	=
Rural y Medit. B.	280	+ 24
Eléctricas		
Viesgo	210	+ 4
Leonesas	190	+ 14
R. Zaragoza	130	+ 11
Penosa	196	+ 6
Gallega	138	+ 3
H. Cantábrico	175,50	+ 5,50
Idem nuevas	169,50	+ 5,50
Chorro	133	+ 13
Española	294	+ 14
Idem nuevas	685	+ 50
Iberd. ord.	240	+ 8
Idem 6 %	220	+ 9
Idem nuevas	216	+ 5
Idem nov.	801	+ 21
Mogcabril	123	+ 5
Nansa	137	+ 3
Sil	230	+ 20
Sevillana	140	+ 9,25
U. E. Madrileña	160	+ 4
Idem nuevas	158,50	+ 4

	Del día	Diferen.
Ag-ouitura		
Rústicas	77	=
Alimentación		
El Águila	550	+ 9
Azuc. General	141	+ 1,25
Ebro	333	- 2
Espectáculos		
Filmófono	136	+ 6
Construcción		
P. Valderrivas	383	+ 6
Luso-Esp. Porel.	119	- 1
Hidrocivil	150	+ 1
Idem cup.	42	+ 2
Dragados	234	+ 2
C. General	91	+ 1
Vallehermoso	181	=
Alcázar	80	+ 1
Bami	107	- 3
Fisa	28	+ 2
Hispana prof.	80	=
Layetana	47	=
Martosán	150	=
Metropolitana	172	- 1
Urbis	162	+ 2
Vacesa	90	=
Urb. Uresa	70	=
Urb. Metrop.	612	+ 2
Inversión Mob.		
Gral. Inversiones	160	=
Ind. y Naveg.	130	=
Mineras		
Rif	645	+ 3
Felguera	291	- 1
Almagrera	81	+ 1
Los Guindos	308	=
Ponferrada	389	+ 4
Monopolios		
Campsa	188	=
A. Tabacos	85	=
Tabacalera	190	=
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	248	=
Idem prof.	245	- 1
Trasmedit.	220	+ 3
Idem cup.	35,50	- 0,25
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	185	=
Químicas		
I. Aragonesa	191	=
Cepa	182	=
Explosivos	351	+ 1
Hidro-Nitro	151	=
Ibérica Nitrog.	210	+ 13
Quim. Canar. ord.	250	+ 9
Esp. Petroléa	497	=
Resinera	128	+ 1,50
Ungüinesa	193	=
Seguros		
Fenix	3.200	=
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	244	+ 6
Idem nuevas	233	+ 2
Aux. Ferroc.	436	+ 4
Idem cup.	214	=
Boetticher	108	=

	Del día	Diferen.
C. Hierros	308	- 8
C. Met. ord.	182	- 1
Idem cup.	17,50	=
Idem prof.	183	- 1
Idem cup.	35	=
I. Santa Bárbara	218	+ 10
Manuf. Met.	280	- 1
Mat. y Constr.	192	=
Fasa	190	=
Telefonía y Radio		
Marconi	122	- 2
Telefónica	225	+ 1
Textiles		
Callasa	130	=
Fefasa	212	- 4
Sniace	366	+ 1
Transportes		
Metro Madrid	169,50	- 0,50
Aviaco	112	=
SIN OTIFICACION OFICIAL		
Ceisa nuevas	98	+ 1
Cantabria	69,50	=
C. Hispánico	21,50	=
H. Cantábr. nov.	161,50	+ 5,50
Viesgo nuevas	199	+ 2
Fenosa	1.280	+ 55
Cementos Alba	182	+ 1
H. Galicia	300	+ 10

La junta del Banco de San Sebastián

Bajo la presidencia de don Mauricio Damborenea ha celebrado esta entidad junta general para aprobar los resultados del ejercicio correspondiente a 1954. La Memoria recoge los importantes avances conseguidos en todas las partidas del Balance. Los beneficios brutos ascendieron a 33,3 millones de pesetas, frente a 30,4 millones en 1953, y el dividendo neto se ha elevado de 75 a 85 pesetas por acción. En cuanto a las reservas han subido de 46,5 millones a 54 millones, con lo que se logra un equilibrio nuevo con el capital y las cuentas acreedoras. Es de señalar, especialmente, el fortalecimiento que ha experimentado el Banco con la reciente ampliación de capital en 10 millones de pesetas. Todas las propuestas del Consejo fueron aprobadas por aclamación.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización 258, de MONDEJAR (Guadalajara), anuncia concurso-subasta para las obras de puesta en riego de 38 hectáreas. El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es DOS-CIENTAS SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTAS CUARENTA Y CUATRO PESETAS CON SETENTA Y UN CENTIMOS (262.844,71 pesetas). El pliego de condiciones y proyecto estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Guadalajara y en la Obra Sindical Colonizadora, José Antonio, 32, Madrid. Los licitadores presentarán sus propuestas, antes de las once horas del día en que se cumplan los veinte naturales de su publicación en el "B. O. del Estado", en las oficinas de la C. N. S. de Guadalajara. La apertura de pliegos tendrá lugar en las citadas oficinas al día siguiente, a las doce horas. Anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 3 de marzo de 1955.—El jefe nacional (firmado), Francisco Carrilero.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización 206, de FUENTENOVILLA (Guadalajara), anuncia concurso-subasta para las obras de puesta en riego de la vega del Pandero. El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es DE CINCUENTA NOVENA Y SEIS MIL SETECIENTAS OCHENTA PESETAS CON NOVENA Y NUEVE CENTIMOS (596.780,99 pesetas). El pliego de condiciones y proyectos estarán a disposición de los licitadores en la Delegación Provincial de Sindicatos de Guadalajara y en la Obra Sindical Colonizadora, José Antonio, 32, Madrid. Los licitadores presentarán sus propuestas, antes de las once horas del día en que se cumplan los veinte naturales de su publicación en el "B. O. del Estado", en las oficinas de la C. N. S. de Guadalajara. La apertura de pliegos tendrá lugar en las citadas oficinas al día siguiente, a las doce horas. Anuncio, por cuenta del adjudicatario. Madrid, 3 de marzo de 1955.—El jefe nacional (firmado), Francisco Carrilero.

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

—¿Cómo sabe mi nombre? ¿Ha estado aquí alguna otra vez?
 —Algunas veces... Antes del crimen—dijo Champion con indiferencia.
 —¿Del crimen? —Blackman arrugó la frente.
 ¿Qué crimen?
 —El de Humberley.
 Bruscamente, Blackman continuó lavando vasos.
 —De todas formas, animaría esto durante algún tiempo—dijo Champion por decir algo.
 —¿Dice usted que lo animó? —Blackman le dirigió una mirada de reproche.
 —¿Sabe usted lo que fue? Tuve que cerrar el bar durante un día entero, que pasó en un maloliente Juzgado. Si usted cree que no importa un día perdido cuando hay que pagar las cuentas de la electricidad, es que no sabe sumar.

—Se sumar lo suficiente, Blackman—el tono de Champion era afectuoso—. El día que Page entró en este bar fué un día desgraciado para usted.
 —No me lo diga a mí... Mi instinto me lo advirtió. Cuando aquel borracho entró aquí, me dije: "Blaky, vas a tener quebraderos de cabeza."—movió la suya melancólicamente—. No olvidaré nunca aquel dieciséis de noviembre.
 —Lo creo—dijo Champion.
 Blackman exhaló un suspiro, escurrió el trapo y lo dejó encima del mostrador.
 —Debí haberlo echado a la calle.
 Encendí un cigarrillo, y aspiré profundamente el humo.

—¿Cómo era Page?
 —¡Un borracho! —dijo Blackman con disgusto—. Como cualquier otro borracho de los que usted ve de bruces sobre una mesa. Daba la impresión de que le habían echado de todos los bares de Los Angeles. Yo debí hacer lo mismo.

La mujer que bebía cerveza se incorporó.
 —¿Quién es un borracho? —tartamudeó—. No permito que nadie me llame borracha. Y se dejó caer del taburete.

Blackman la cogió por los brazos, le puso el sombrero, la llevó a la puerta y la echó a la calle. Después cerró la puerta y volvió a su sitio tras el mostrador.

—Estos clientes nunca son un buen negocio—dijo Champion—. Me refiero a las mujeres como esa y a los hombres como Clinton Page.

—Eso es exactamente lo que me dije aquel día—Blackman dió un puñetazo en el mostrador—. Estos clientes no son un buen negocio. Escuche: un parroquiano salió del locutorio telefónico, miró a Page y salió sin pedir nada. Lo vi con mis propios ojos.

—Por eso llamó usted a Humberley, para que viniese a buscar a Page, ¿verdad? —preguntó.
 —Oiga, ¿qué es lo que se propone? —dijo Blackman, recelosamente—. ¿Intentan reanudar las investigaciones? ¿Son ustedes policías?

—¿Quién? ¿Nosotros? —me eché a reír—. No. Yo soy pintor, y mi amigo trabaja en el radio.
 —¿No me diga! —Blackman parecía impresionado. Pedí otro "Martini", mientras Champion se dirigía al teléfono.

—Tengo que hablar con mi apoderado y comunicarle mi aumento de sueldo—dijo.
 —¿Cómo se desembarazó de Page? —preguntó a Blackman.

—Se lo diré—murmuró con tono rememorativo—. Traté de aparentar que cerraba temprano, con la esperanza de que comprendiese la indirecta.

—Pero él no la comprendió. ¿Qué sucedió entonces?
 —No era hombre que comprendiese las indirectas—en la voz de Blackman se reflejó cierta emoción—. Era un hombre irascible. Cuanto más amable se es con los hombres así, menos simpatía le tienen a uno. Entonces le dije que no servía más bebidas aquella noche, y él comenzó a insultarme. Iba a echarlo a la calle sin más contemplaciones, cuando aquel pobre infeliz entró y le dió unas palmadas en el hombro.

—¿Humberley?
 —Sí. Parecía un hombre inofensivo. Con palabras cariñosas trató de llevarse a Page a su casa. En el juicio se demostró que siempre iba a buscar a Page cuando estaba borracho y se lo llevaba a su casa hasta que conseguía serenarlo.
 —¿Usted fué quien dijo eso en el juicio, ¿verdad?
 —¡Yo! ¿Cómo iba a saber yo sus costumbres?
 —¿Habrían estado alguna vez aquí, ¿no es cierto?
 —Si ese borracho hubiese venido otra vez, ¿crees que le hubiese dejado entrar ese día? —me miró acusadoramente.
 —¿No había estado aquí Humberley? —estaba perplejo.
 —No lo había visto nunca, ni le volví a ver más.

gusto—. Era un desconocido. Son estos los clientes que uno más siente perder.
 —¿Puede usted describirmelo?
 —Quizá fuese alto y quizá tuviera bigote. Pero no podría jurarlo. No me interesan los clientes que no piden nada. Podía usted ser Miss América y no me fijaría en usted—viendo el vaso vacío de Champion, añadió significativamente—: ¿Quiere que se lo vuelva a llenar?
 —Dejó que volviera a llenar también mi copa. Exhalé un suspiro y dije pensativamente:
 —Siempre que hay un crimen hay una mujer.
 —¿Verdad, Champion?
 Pero Champion no me escuchaba. Su cabeza había girado sobre su cuello pequeño y carnoso, y en



—¿Cómo sabía usted adónde telefonar a Humberley para recoger a Page? ¿Se lo dijo Page?
 —¿De dónde ha sacado usted eso Yo no telefoné a Humberley.

El corazón me dió un brinco.
 —¿Quién le telefonó entonces?
 —Probablemente, Page—dijo Blackman, encogiéndose de hombros—. Cuando entró me pidió un cofiac doble, se lo bebí y entró en el locutorio a telefonar. Estuvo unos quince minutos y salió soltando palabrotas. Dos señoras que estaban aquí se levantaron y se marcharon.

Daphne había dicho que era el camarero quien llamó a Humberley. Alguien mentía.
 —¿No necesita usted ayuda alguna vez? —preguntó—. Quiero decir, ¿no toma algún camarero para que le ayude?

Blackman soltó una carcajada.
 —¿Ayuda, dice usted! La cosa tiene gracia. Yo necesito ayuda para pagar mis gastos—y siguió riendo sin alegría.

—¿Vi a Champion abrir la puerta del locutorio y dirigirse hacia el mostrador?
 —El cliente que salió del locutorio la noche en que Page estaba aquí—preguntó a Blackman—, el que se marchó, sin pedir nada, ¿era un cliente conocido?

—No—Blackman escupió para demostrar su dis-

gusto—. Era un desconocido. Son estos los clientes que uno más siente perder.
 —¿Puede usted describirmelo?
 —Quizá fuese alto y quizá tuviera bigote. Pero no podría jurarlo. No me interesan los clientes que no piden nada. Podía usted ser Miss América y no me fijaría en usted—viendo el vaso vacío de Champion, añadió significativamente—: ¿Quiere que se lo vuelva a llenar?
 —Dejó que volviera a llenar también mi copa. Exhalé un suspiro y dije pensativamente:
 —Siempre que hay un crimen hay una mujer.
 —¿Verdad, Champion?
 Pero Champion no me escuchaba. Su cabeza había girado sobre su cuello pequeño y carnoso, y en

—¿Cómo sabía usted adónde telefonar a Humberley para recoger a Page? ¿Se lo dijo Page?
 —¿De dónde ha sacado usted eso Yo no telefoné a Humberley.

El corazón me dió un brinco.
 —¿Quién le telefonó entonces?
 —Probablemente, Page—dijo Blackman, encogiéndose de hombros—. Cuando entró me pidió un cofiac doble, se lo bebí y entró en el locutorio a telefonar. Estuvo unos quince minutos y salió soltando palabrotas. Dos señoras que estaban aquí se levantaron y se marcharon.

Daphne había dicho que era el camarero quien llamó a Humberley. Alguien mentía.
 —¿No necesita usted ayuda alguna vez? —preguntó—. Quiero decir, ¿no toma algún camarero para que le ayude?

Blackman soltó una carcajada.
 —¿Ayuda, dice usted! La cosa tiene gracia. Yo necesito ayuda para pagar mis gastos—y siguió riendo sin alegría.

—¿Vi a Champion abrir la puerta del locutorio y dirigirse hacia el mostrador?
 —El cliente que salió del locutorio la noche en que Page estaba aquí—preguntó a Blackman—, el que se marchó, sin pedir nada, ¿era un cliente conocido?

—No—Blackman escupió para demostrar su dis-

—¿Mencionaron su nombre? —le interrumpió.
 —El nombre de esa mujer?
 Blackman titubeó.
 —Salgamos de aquí—repitió Champion. Su rostro parecía congestionado.
 —Espere un momento—me dijo Blackman—. Déjeme que recuerde. Yo no prestaba mucha atención—contrajo el rostro de una forma grotesca—Ahora que pienso, Humberley mencionó el nombre de una mujer, pero no lo recuerdo.
 —¿Si yo se lo dijera, lo recordaría?
 —Pruébelo.
 —¿Daphne?... ¿Phyllis?... ¿Casey?... —le di un minuto para que pensase cada nombre.
 El movió la cabeza rápidamente.
 —A mí me parece que era un nombre más vulgar.

—¿María-Ann?—esto lo dijo Champion súbitamente, con un claro tono de voz.
 —Eso es! ¡María-Ann! —exclamó Blackman dando una palmada sobre el mostrador.

Champion le arrojó un bote y salió al galope en dirección a la puerta. Le dió una propina al ahónico Blackman y siguió presuroso a Champion.

Cuando llegué a la puerta, volví la cabeza y vi a Blackman que nos señalaba con un tembloroso dedo.

—¿Cómo diablos lo han adivinado? —dijo.
 Nappy, enfascado en su juego, parecía ensimismado. Acababa de encender tres luces. No levantó la cabeza. Pero su ahónico compañero se volvió por un instante hacia mí. Mi memoria respondió como la máquina de juego.

Aquel perfil sin barbilba, con un cigarro en la boca y con su corbata de lazo, pertenecía al señor Niska, el favorito de la señora Kyle, el hombre que vendía las mejores verduras y por las que la rica señora de Beverly Hills recorría infinidad de kilómetros. El me dirigió una mirada indiferente con sus pálidos ojos de muñeco de porcelana.

Champion ya estaba a media manzana de distancia y se dirigía casi corriendo hacia el cruce de peatones de la calle Figueroa.

—¿Quién es María-Ann? —grité.
 Quizá su respiración fuese demasiado jadeante para contestarme. A cada paso volvía la cabeza y se quedaba escuchando, como si temiese oír unos pasos distantes. Pero ambos lados de la calle estaban desiertos, y los coches de segunda mano, en los lugares de estacionamiento, parecían burlarse de sus pueriles temores.

—¿Por qué tanta prisa? ¿Es que estamos en un barrio peligroso? —le grité jadeante, corriendo tras él.

Champion no se detuvo. Creo que hasta que estuvo sentado tras el volante de su coche y hubo recorrido por lo menos diez manzanas a gran velocidad, no se tranquilizó, recostándose en su asiento y respirando profundamente.

Pero aquel miserable me había dejado a mí en tierra.

CAPITULO IX

La señorita Casey Kyle, con una bata larga de crepón azul marino y unas zapatillas castañas, me abrió la puerta. Su brillante pelo rubio, peinado hacia atrás, formaba una especie de moño en la nuca.

Entré, cerré cansadamente la puerta tras de mí y dije:
 —Por fin me encuentro en casa.

—¿Dónde ha estado usted? —me preguntó ella, examinándome de pies a cabeza—. Parece agotado.

—Un individuo que se llama Rollin Champion me dejó abandonado en la ciudad. En su afán de huir de unos individuos, se olvidó de mí. He tenido que venir en autobús y en la hora de más aglomeración.

—¿Champion? —repitió ella enarcando las cejas—. ¿Rollin Champion?
 —Soy un recién llegado a esta ciudad—dije encogiéndome de hombros y comenzando a andar hacia mi habitación.

Ella titubeó un instante y después me siguió.
 —Pero, ¿cómo es posible?... —comenzó. Tenía la altura perfecta para mí, y oía bien, muy bien.
 Me volví delante de mí puerta. Mi mano acarició su barbilla.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.211

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

MIKROSPA

bar.—4: Escaparate.—5: Almohadas pequeñas.—6: Molino harinero movido por el agua. Desinencia verbal.—7: Agarena. Que tira a negro.—8: Medida de longitud. Libro de oraciones.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.210

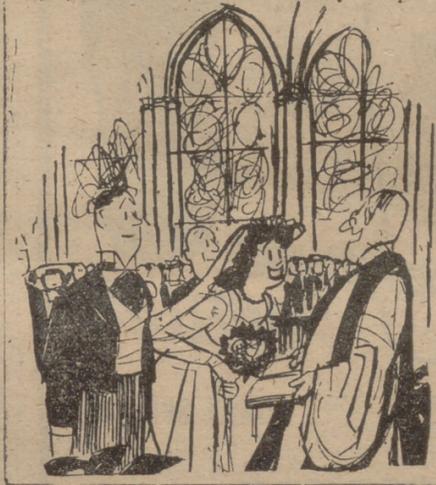
HORIZONTALES.—1: Lusa. Anes. 2: arenamA.—3: Rama. IT.—4: Ala. Atica.—5: Aro.—6: Más.—7: Ramón. San.—8: IL. Lepe.—9: saneicM.—10: Agar. Nasa.

VERTICALES.—1: Lara. Riga.—2: Uralita.—3: séma. Misa.—4: Ana. Amolar.—5: Arán.—6: Amitos. Len.—7: Natl. selA.—8: Capapés.—9: Slla. Nemà.

HORIZONTALES.—1: Monó de cola larga. Patrona.—2: Levanté. Barca chata usada en las Antillas.—3: Adverbio. Orilla de la calle.—4: Partícula inseparable. Grupo de camaradas.—5: Equipara.—6: Forma del pronombre. Al revés, desinencia verbal. Nota musical.—7: Convenios.—8: Solicito. Dios egipcio del sol.—9: Deteriorados. Artículo.—10: Villa de Palencia. Nombre de letra.—11: Hermana. Hijo de Afrodita.



ASCENSOR
 —Ahora que hemos llegado al piso 25, tenga la bondad de llevarnos a la planta baja.



—Espere, que más vale que le haga la pregunta yo misma.

LOS PECADOS CAPITALES



La pereza

LOS PECADOS CAPITALES



La gula



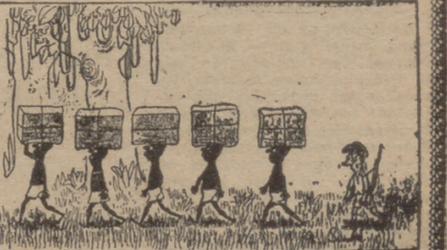
ANUNCIOS MATRIMONIALES



—Su anuncio no decía nada de la estatura.



—Resulta agradable tener una garita de centinela de madera cuando hace frío.



Sin palabras



Sin palabras

ESPECTACULOS

Los estrenos

DAMPEYA Y PALACE

"MAGDALENA"

La historia de una mala mujer que, cogada por el rencor y el odio a la religión, se propone hacer burla y escándalo de los más excelsos ideales fingiéndose piadosa señorita para hacer de Virgen María en la procesión del Viernes Santo y descubrir después su verdadero estado, es el tema de donde arranca el argumento de "Magdalena", película italiana que acaba de estrenarse en Madrid y que obtuvo el mayor éxito entre las presentadas el verano pasado en el Festival Internacional Cinematográfico que se celebró en San Sebastián.

El mérito principal de los realizadores de "Magdalena", y sobre todo el del director, Augusto Genina, es el de haber conseguido un relato impresionante, de alta calidad artística, de un asunto melodramático y folletinesco. El film de Genina satisface al espectador más exigente y el juego dramático está llevado a un ritmo exacto que va creciendo en intensidad para culminar en un final de tragedia clásica en el que el coro, integrado por todo un pueblo, tiene una participación decisiva.

Nos recuerda "Magdalena" una película española realizada anteriormente: "El Judas", de Iquino; en realidad, puede casi decirse que lo que ahora se nos ofrece es la versión femenina del mismo asunto, y no hay en ello demérito para ninguna de ambas producciones, las dos merecen justamente el aplauso y el éxito.

Marta Toren es una magnífica actriz que, en el papel de Magdalena, confirma la razón de su fama; matiza las reacciones de su difícil personaje con gran calidad artística. Es, también, muy bella. Gino Cervi y Charles Vanel, en los papeles de cura y de señorito, respectivamente, actúan plenamente.

Se desarrolla casi toda la acción de esta película en un pequeño pueblo campesino y sus habitantes también tuvieron importante intervención. Los actores mezclados con ellos aparecen con verdadera autenticidad, y el movimiento de masas, el ambiente popular, realista, que caracteriza esta "Magdalena" es lo que acredita la sensibilidad y la experta dirección de Genina.

El tañicolor, muy perfecto, compone cuadros de gran fuerza plástica y de extraordinaria belleza.

G. DE LA PUERTA

REX y BEATRIZ

"Nosotras las mujeres"

Cinco directores—Alfredo Guarini, Gianni Franciolini, Roberto Rossellini, Luigi Zampa y Luciano Visconti—intervienen en esta película. El primero nos cuenta un concurso para elegir una estrella. Es un reportaje interesante, muy bien realizado y gracias al cual conocemos los procedimientos empleados en un estudio italiano para seleccionar a las aspirantes a artistas. Con notas de humor y detalles sentimentales, Guarini nos va exponiendo el proceso de selección; la emoción de las triunfadoras, la desilusión de las rechazadas. Emma Danielli y Anna Amendola encarnan, con todo acierto el papel de las primeras. Después, los otros cuatro directores nos enfrentan con Aida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda y Anna Magnani en cuatro episodios, relatados por ellas mismas, de sus vidas fuera del plató. Historias sentimentales las de Aida Valli e Isa Miranda y cómicas las de Ingrid Bergman y Anna Magnani. Todo esto constituye, en conjunto, una película sumamente agradable y original. Se alternan las notas sentimentales de las historias de Aida e Isa, que desde lo alto de su cumbre miran hacia atrás añorando otras emociones y otros placeres que les ha sustraído su vida de triunfadoras, con la comicidad de las anécdotas que nos relatan Ingrid y Anna. La labor de los cinco directores está llena de aciertos, los guiones de Luigi Chiarini y Suso Cecchi son ingeniosos y ofrecen ancho campo para el lucimiento de los directores, y las interpretaciones de las cuatro actrices, afortunadísimas.

G. DE LA PUERTA



Director: RICHARD THORPE • Productor: PANDRO S. BERMAN

CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

REAL CINEMA

"LA CICATRIZ"

Un hombre dotado de una gran inteligencia, que ha cursado estudios médicos, se lanza, impulsado por su ambición, por la senda del delito. Después de cumplir una condena, no se adapta a una vida honrada y de trabajo, y reemprende sus pasos de delincuente. Un asalto a un garito pone en peligro su vida, perseguido por sus colegas y víctimas, y para salvarse, se hunde más en el crimen, al dar muerte a un doctor, con el que tiene un parecido físico exacto, y al que suplanta. Después de dramáticas peripecias, muere a manos de sus perseguidores. Este es, en síntesis, el argumento de esta película, inspirada en una novela de Murray Forbes. La película, bien dirigida por Steven Skely, tiene emoción e interés y la angustia del protagonista prende en el ánimo de los espectadores. Las escenas están bien dosificadas, y entre las luchas del protagonista con la banda que le persigue, se intercala la correspondiente anécdota amorosa. Tiene el "film" todos los elementos propios del género hábilmente manejados por el director, lo que hace que cumpla perfectamente el objetivo propuesto por esta clase de producciones.

Paul Henreid y Joand Bennet son la pareja protagonista que desempeñan a la perfección su cometido.

G. DE LA PUERTA

Vuelve el famoso TYRONE POWER



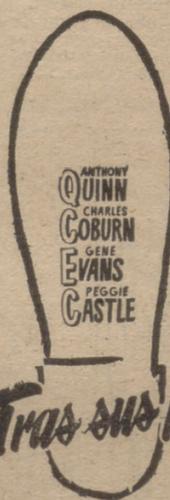
Tyrone Power, el admirado actor, triunfa en su nueva y primera producción en CinemaScope para la 20th Century Fox, "El capitán King", realización del famoso director Henry King, y que mañana miércoles se estrenará en el nuevo y céntrico cine Albéniz, de la calle de la Paz. He aquí un fotograma de este gran dioso film, en el que aparece el famoso galán.

AVENIDA

2.ª SEMANA DE EXITO CONSTANTE

¡ESPECTADOR!...

La intriga que produce este film sugestión a todo el público de Madrid.



DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

PRODUCTOR: LESSER SAMUELS

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

de MIKEY SPILLANE

IMPOSIBLES DE OLVIDAR

Anthony Quinn hace una creación magnífica en su papel de amnésico, como protagonista de "Tras sus propias huellas". Por su realismo, contagia al espectador, que de tantas cosas quisiera no acordarse nunca más. Pero lo que no se le olvida al personaje de esta película, actualmente en programa del cine Avenida, es el afeitarse con una máquina eléctrica Phillips. Durante unos minutos, el público puede apreciar en un primer plano cómo Anthony Quinn se rasura con una máquina Philips.

Y es que de lo bueno es muy difícil olvidarse, por muy amnésico que se sea!

★ CINE ★

"Tras sus propias huellas"



"Tras sus propias huellas" presenta la más asombrosa interpretación del sensacional Anthony Quinn, con cuatro bellísimas mujeres: Peggie Castle, Shaw Smith, Marl Ellen Jay y Dolores Donlon. Y otros dos famosos: Charles Coburn y Gene Evans. Es una película magistral en su género, puesto que hasta ahora no había sido sometido un personaje delincuente al hallazgo de sí mismo...

Albéniz

MAÑANA, MIÉRCOLES, ESTRENO

El cinemaScope abre para usted las puertas de la

India misteriosa

TYRONE POWER TERRY MOORE MICHAEL RENNIE

DIRECTOR: HENRY KING



EL CAPITAN KING

TECHNICOLOR-DE LUXE

Autorizada para todos los públicos

Mañana, miércoles, estrena el Albéniz «El capitán King»

Tyrone Power y Terry Moore forman una buena pareja; esta fué la conclusión a que llegó el productor Frank P. Rosenberg antes de escogerlos para los papeles centrales de "El capitán King", CinemaScope de la 20th Century Fox, que mañana, miércoles, se estrena en la selecta pantalla del suntuoso y céntrico cine Albéniz, y que es la primera cinecomedia que el famoso galán tan admirado por nuestro gran público hace en CinemaScope.

Rosenberg barajó los nombres de siete astros famosos y cinco estrellas apropiados para los personajes a representar, pero difíciles de acoplar. De cinco personas consultadas, tres se pronunciaron por la pareja Tyrone Power y Terry Moore, opinión que compartió un profesor de Psicología por estas razones: "Son opuestos y deben atraerse. Tyrone es alto y Terry pequeña; él es serio y ella cascabelera; la tez de él es oscura y la de ella luminosa."

También el pintor Jud Canvell, después de varias pruebas de acoplamiento, dió su voto favorable, acabando de convencer a Rosenberg de que, al fin, se había dado con la pareja apropiada.

De aquí el que el estreno de "El capitán King" mañana, miércoles, en el Albéniz, haya provocado esta justísima expectación entre los aficionados que no olvidan a su ídolo predilecto, Tyrone Power.

«Los caballeros del Rey Arturo»



Robert Taylor en su magnífica caracterización para interpretar el personaje central de la soberbia superproducción en tañicolor "Los caballeros del Rey Arturo", una de las mejores películas de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer, que muy pronto se estrenará en Madrid

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO

Una película de espíritu y temperamento femeninos



Presentada por Thader-Films, se estrenó ayer en los cines Carlos III y Roxy B una de esas películas que constituyen la excepción artística en el séptimo arte. Su título no puede ser más sugestivo: "Destinos de mujer". Y en el título, tres episodios de tres criaturas maravillosas que fueron y son esencia humana de grandes y pequeños acontecimientos en la historia del mundo... La belleza rutilante de Martine Carol, la maravillosa expresividad de Claudette Colbert, el arte impresionante de Michelle Morgan y la ternura de Eleonora Rossi-Drago en una película de la mujer, para la mujer y para todos.

TEATROS

LA PUERTA ESTABA ABIERTA

"LA VERDAD DESNUDITA"

El jueves por la noche se estrenará en el Reina Victoria, por la compañía de LHM Murati, la obra de Tono "La verdad desnudita". Con el título de "Auto-crítica?", su autor dice:

Siempre que vamos a estrenar una comedia se nos plantea el problema de la "auto-crítica". ¿Qué decir?... Si aseguramos que nuestro propósito fue hacer pasar un rato agradable al respetable público y luego resulta que al respetable público le crece una barba como la de Robinson Crusoe, el respetable público pensará, mientras se afeta, que hemos conseguido lo de la barba, pero no lo del rato agradable. Si uno dice que ha pretendido hacer una obra estúpida—cosa que es lo que se pretende siempre, digase lo que se diga—, pensarán que uno es tonto, que es lo que se suele pensar de todas maneras. Y si se confiesa que la obra que vamos a estrenar es una tontería, se nos preguntará entonces que por qué la hemos escrito.

En realidad, lo que se intenta siempre, modestia aparte, es que nuestro trabajo llegue a ser una "Muralla" o, por lo menos, una tapia decentita.

El caso es que no se sabe nunca lo que decir y, como yo me encuentro en este momento en esa situación, opto por no decir nada y "que los sevillanos se las compongan conmigo".

Eso sí, puedo decir, como es costumbre, que los actores están muy bien, que la empresa es muy guapa y que no ha regateado nada para llegar al éxito, y como puedo decir esto, lo digo y quedo como un señorito.

TONO

TEYMA
PALACIO DE LA PRENSA

EXITO CLAMOROSO DEL MUNDO LLENTE Famoso CIMARRO BALLE

CRITICA de Musica
por RICARDO de LATORRE

ARAMBARRI, WEISSENBURG Y LA NACIONAL

Por las salas de fiestas

UN SENSACIONAL ESPECTACULO EN LA PARRILLA DE RECOLETOS

Mucho nos complace resaltar el éxito del pasado concierto. Weissenberg es un artista admirable — la perfección de su mecanismo, la belleza del sonido, el dominio del ritmo y la intención—, un solista de la talla que corresponde a nuestra primera orquesta. Su interpretación del "Concierto número 2", de Bartok, rebasa el alcance de todo elogio. El maestro Arambarrí fue, al frente de la agrupación sinfónica del Estado, un inapreciable colaborador en la consecución de un triunfo tan merecido como laborioso.

Añadense también las muy gratas versiones de la "Sinfonía en re", de Arriaga; la "Escena del plenilunio y espatadanza", de Guridi—fragmento de la ópera "Amaya", del mismo autor—, y, como final, "El aprendiz de brujo", de Dukas, en una muy lograda traducción, que no obtuvo del público el suficiente prolongado aplauso a que era merecedora. ¿Por qué ese sector tan dado a la alharaca no calibra más acertadamente los merecimientos?

Como primeras y principales furas del "show", esta elegante Parrilla ha presentado a la pareja de fantasías acrobáticas y de bailes de salón Clarisse & Marvin, que interpretaron varias intervenciones de su escogido repertorio, entre los calurosos aplausos de la concurrencia, encantada del arte puesto de manifiesto por los intérpretes del excepcional número.

Clarisse & Marvin no es una pareja coreográfica más. Se trata de una atracción con carácter internacional, que puede considerarse incluida en la primera fila del género que cultivan.

El público de la presentación en Recoletos de estos notables artistas les hizo repetir varias de las manifestaciones acrobáticas que realizan con una seguridad y una perfección inigualables.

La manipuladora internacional Suzy Wandas, que también desfilará por la pista de la Parrilla, obtuvo asimismo un estimable éxito.

Al frente de las orquestas actuó el señor Laredo con su competencia de siempre.

FRAMAR

PRICE: Opera flamenca

Con un lleno rebosante actuaron varios artistas del arte flamenco, reformadas sus voces y los rasgueos de las guitarras por el uso de micrófonos.

Todos los artistas cosecharon muchas ovaciones — y, ¡ay, interrupciones también— y el Sevillano tuvo la atención de solicitar aplausos, otorgados con entusiasmo, para el Niño de Marchena, espectador de este espectáculo de "cantaores", "bailaores" y bailarines, en el que destacaron los nombres de Manolo de Ronda, Caldeos de Salamanca, la Pillina, el Pillín, el Chacqueta, Tripito, Juan Amaya y otros.

Conchita Bautista fué muy ovacionada, como Rafael Farrina, y el Sevillano lució su armoniosa y ligada voz. Eso es lo difícil del canto, no entrecortarlo, como ahora es moda y modo de que pierda su encanto y cualquiera pueda decirse "cantaores"—B.

Mañana, en el Infanta Isabel

En el Infanta Isabel se festeja mañana, tarde y noche, la 250 y la 251 representaciones de la comedia "La ratonera", mediante dos funciones extraordinarias, que darán principio con la puesta en escena de la obra galardonada y terminarán con unos fines de fiesta preparados por el empresario y director artístico del Infanta, Arturo Serrano, con su tantas veces elogiado acierto organizador espectacular.

El público será obsequiado con el raticón de la suerte.

En conjunto, la indudable atracción de los dos programas preparados para la tarde y la noche de mañana en el Infanta Isabel ha de llevar numeroso público a ambas funciones conmemorativas del triunfo de la interesante comedia de Agatha Christie.

CARTELERIA

GACETILLAS

18 SEMANAS "LA RATONERA" El mayor éxito de Agatha Christie. Teatro Infanta Isabel.

3 AÑOS EN LONDRES lleva "La ratonera". El gran éxito del Infanta Isabel.

9.ª SEMANA TRIUNFAL de "La puerta estaba abierta", la gran comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, que ya pasa de las 100 representaciones. El éxito de la temporada del teatro María Guerrero. Todos los días, tarde y noche.

TEATRO ESPAÑOL. 2 ULTIMOS DIAS DE "La vida es sueño", de Calderón. Magnífica interpretación de Francisco Rabal en el Príncipe Segismundo.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA. — ORFEON DONOSTIARRA. — STADER (soprano). BORG (baritono). "Réquiem", Brahms. Viernes, 6.45. Palacio Música.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA. — ORFEON DONOSTIARRA. — STADER (soprano). BORG (baritono).

"Réquiem", Brahms. Domingo, 11.30. Monumental. Anfiteatro segundo, 5 pesetas. Localidades, desde miércoles, Alcalá, 36.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

MAÑANA ALCANZA 250 representaciones "La ratonera", en funciones extraordinarias, en el Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo (de Torrado y Montorio). Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Angellillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

CIRCO PRICE.— Jueves. Tarde, 4 y 7. Noche, 11. Circuitos Carcellé presenta su grandiosa y nueva compañía de circo internacional con los famosos hermanos Tonetti y 20 sensacionales atracciones. (Despáchanse localidades.)

COMEDIA.— (Cía. Conchita Montes.) 7,15 y 11: El ángel y el pistolero, de A. B. Shiffirin, adaptación de Edgar Neville. (La comedia de la gracia y la emoción.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón). Protagonista: Francisco Rabal. Éxito rotundo. Miércoles, último día.

FUENCARRAL.— (Cía. Antonio Molina con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo. (2 últimos días.)

INFANTA ISABEL.— (Dirección: Arturo Serrano.) Miércoles, a las 7 y a las 11: Funciones extraordinarias, tarde y noche, con motivo 250 y 251 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). Obsequio al público raticón de la suerte. Grandes fines de fiesta.

GOYA.—7-11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—7-11: La lotería del amor (David Niven). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7-11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. 3.ª semana.

Luchana.—La rubia fenómeno. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La princesa de Eboli (Olivía de Havilland-Gilbert Roland). Primera producción española en CinemaScope. Eastmancolor. Autorizada mayores.

Palacio de la Prensa.—Creemos en el amor.

PAZ.—7-11: Teodora (Gianna Maria Canale, Georges Marchal). Technicolor. (Primer reestreno preferente exclusivo.) Precios: 7-8 y 10 ptas.

POMPEYA.—7-11: Magdalena (Marta Toren, Charles Vanel, Jacques Sernas). Technicolor. Princesa.—Los secuestradores.

PROGRESO.—7-11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. Proyecciones.— Cuando ruge la marabunta.

REAL CINEMA.—7-11: La cicitatriz (Joan Bennett, Paul Henreid). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 6: Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman-Alida Valli-Ana Magnani-Isa Miranda). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El Padre Pitillo (por Valeriano León). Roxy A.—La conciencia acusa. Roxy B.—Destino de mujer.

SAN MIGUEL.—7-11: Yo fui espía americana (Ann Dvorak, Gene Evans). Autorizada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida, Mario del Mónaco). Tolerada.

Europa.—Venus era mujer y Venus implacable.

Excelsior.—La Hermana San Sulpicio y La ley del silencio.

Felipe II.—Salomé y Los sobornados.

Figaro.—Caballero a la medida y El botín del rancho.

Flor.—Los apuros de Sally y Marnes del Sur.

Florida.—El jinete negro y Pena, pena, pena.

Frutos.—El botín del rancho y Un caballero andaluz.

Gallito.—La rubia fenómeno.

GONG.—Continúa 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores.

Goya (Vallecas).— Río Grande y Tras el Sol Naciente.

Granada.—La legión invencible y La huella conduce a Berlín.

Iberia.—Los tres alegres compañeros y Los hijos no se venden.

Ibiza.—La ciudad que nunca duerme y Astucia de mujer.

Ideal.—La rubia fenómeno.

Imperial.—Llámenme señora y Todos los hermanos eran valientes.

Infantas.—La montaña trágica.

Iris.—Todo es posible en Granada y Trigo y esmeralda.

Lavapiés.—Mujer oculta y Su gran deseo.

Lepanto.—El honor del capitán Lex y Bajo el cielo de España.

López de Hoyos.—El tesoro del condor de oro y Hombres.

Lusarreta.—La pasión de su vida y Un hombre acusa.

María Cristina.—La muchacha de Trieste y Cautivos del mal.

Metropolitano.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Montecarlo.—Estambul y La rubia de los cabellos de fuego.

Montera.—Buenas noticias y El millonario.

Montijo.—Se busca una mujer y El grito acusador.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Tres dimensiones. Warnercolor. Autorizada mayores.

Mundial.—De aquí a la eternidad y El abandonado.

Muñoz Seca.—Buttes en la selva y Todo es posible en Granada.

Nares Cinema.—Día D, hora H y Entre dos amores.

Narváez.—No estamos casados y Zalacain el aventurero.

Odeón.—El poder invisible y Los secuestradores.

Olimpia.—Duende y misterio del flamenco y El pirata Barbanegra.

Orea.—Una herencia de miedo y Astucia de mujer.

Palacio Cinema.—Magdalena.

Palacio del Cine.— Leyenda de una voz.

PANORAMA.—10 mañanas Cuando ruge la marabunta (technicolor; Eleanor Parker, Charlton Heston); 2.ª semana.

PAVON.—4: Tres eran tres, Montaña trágica (Glenn Ford). Technicolor. Toleradas.

Pelajo.—La ruta del Cairo y Bandera negra.

Peñalver.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Pez.—Deba, la virgen gitana y Escuela del pecado.

Pizarro.—Hombres y Armas secretas.

Pleyel.—Siete muertes a plazo fijo y Tres enamorados.

Postas.—Acapulco y El manantial, Príncipe Alfonso.—Astucia de mujer y Una herencia de miedo.

Quevedo.—Una herencia de miedo y Astucia de mujer.

Roma.—Destino: Budapest y Lágrimas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Retorno al paraíso. Una herencia de miedo.

Salamanca.—Aeropuerto y La alegre caravana.

SAN CARLOS.—5: Leyenda de una voz (Gina Lollobrigida). Tolerada.

San Cayetano.—Jennie y El monstruo de los tiempos remotos.

San Francisco.—Gritos en la noche y La llamada de África.

Savoy.—Las vacaciones de mister Hulo y Los arqueros del rey.

Sevilla.—Una carta al amanecer y La rubia de los cabellos de fuego.

SOL.—10 mañanas: Quo vadis? (technicolor; Robert Taylor, Deborah Kerr). Tolerada. 2.ª semana.

Tetuán.—Genoveva y Rebelión en el fuerte.

TIVOLI.—5: Cuando ruge la marabunta (technicolor; Eleanor Parker, Charlton Heston). 2.ª semana.

Toledo.—Tambores lejanos y El sistema Pelagrín.

Urgujol.—Leyenda de una voz.

Usara.—El payaso y El honor del capitán Lex.

Vallehermoso.—¡Okay, Nerón! y Zalacain el aventurero.

Velázquez.—Los escándalos de la profesora y La sensación de Broadway.

Ventas.—La venganza del bergamín y Deba, la virgen gitana.

Vergara.—Los secuestradores.

Victoria.—Destinos cruzados y Zalacain el aventurero.

Voy.—Cita a las once y Sor Alegría.

Cinema X.—Una gallega en Méjico y El manantial.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Éxito creciente del mundialmente famoso Cimarro Ballet.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribute, 16. Bajos Cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

OTROS ESPECTACULOS

RECOLETOS.—11: Irigoyen Zaldúa II, Sala-Alberro. A las 8 otro a pala.

Rialto

El Padre Pitillo

¡GRACIA EMOCION!

LARA.—7-11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás.) 7-11: La Blanca doble.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Lola Flores en Copla y bandera, con nuevas canciones (Quintero, León y maestro Quiroga). Última semana.

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. Tres últimas semanas de actuación. La mejor butaca, 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—(LHM Murati.) 7-11: Una chica americana. Últimas representaciones. Jueves, estreno: La verdad desnudita (de Tono).

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—(22-02-00.) 7-11: estreno El capitán King. (Technicolor). Tyrone Power, Terry Moore, Michael Rennie.) Tolerada.

AMAYA.—7-11: Puccini (Marta Toren). Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Tras sus propias huellas (Anthony Quinn). Tolerada mayores.

BARCELONA.—7-11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en CinemaScope. Technicolor. Primer reestreno. Autorizada mayores.

Benilure.—La rubia fenómeno.

Bulevar.—Puccini.

CALLAO.—7-11: Cumbres doradas. (La vida de Grace Moore). (Kathryn Grayson.) Technicolor. Autorizada menores. Viernes, 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7-11: Tanganica (Van Heflin, Ruth Roman). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Destinos de mujer.

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada.

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El bombero atómico y Sor Alegria.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañanas: Quo vadis?

Albarrán.—La isla del deseo y Malvaloca.

Alcalá.—La forastera y Ana.

Alcantara.—Arabia y El cuarto hombre.

Alexandra.—Leyenda de una voz.

Alhambra.—Quo vadis? y complementos.

América.—El inspector de hierro y Al filo de las nubes.

Apolo.—Jugar con fuego y El manantial.

Aragón.—Misión temeraria y La mansión de Sangaree.

Argel.—Astucia de mujer y Una herencia de miedo.

ARQUELLES.—Continúa 5: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. Tres dimensiones.

Arizona.—Pequeñeces y Tres enamorados.

Astoria.—El hombre del Colorado y Gardena azul.

Astur.—Los gamberos y El señor de Balarney.

Ave María.—La ruta del Este y ¡Qué bello es vivir!

Avenida.—Trigo y esmeralda y Su gran deseo.

Ayala.—La espía y La bella de Cádiz.

Azul.—Mujeres soñadas y Cautivos del mal.

Beorra.—Tres eran tres y La montaña trágica.

Bellas Artes.—Los secuestradores.

Bellas Vistas.—Me siento rejuvenecer e Ivanhoe.

Bellón.—El señor fotógrafo y Yo amé a un asesino.

Benavente.—Madame de... y Persecución en Madrid.

Bilbao.—Los secuestradores.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañanas: Puccini (Marta Toren). California.—El tesoro del condor de oro y Hombres.

Carabanchel Cinema.—El seductor de Granada y Malvaloca.

Carretas.—Nadie lo sabrá y Misión temeraria.

Castilla.—El diablillo ya es mujer y La hechicera blanca.

Cavantes.—El gran carnaval y Los escándalos de la profesora.

Colón.—Si ella lo supera y otra.

Vida Local

Agasajo a los profesores de cursos del Instituto de Estudios Políticos

FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO SECRETARIO CON EL VICESECRETARIO DE SECCIONES, EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y EL DIRECTOR DE LA ENTIDAD

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento se celebró una comida que el director del Instituto de Estudios Políticos, don Javier Conde, ofreció a los profesores de los cursos y seminarios del Instituto.

del Movimiento, don Juan José Pradera, y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y asistieron también otros colaboradores del Instituto y otros invitados.

La reunión transcurrió en un ambiente muy agradable, y el ministro se interesó vivamente por el desarrollo de estos cursos y, en general, por la actividad pedagógica que viene desarrollando el Instituto de Estudios Políticos desde su fundación en torno a los temas más importantes de la ciencia y de la realidad política.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las catorce horas de los días que también se señalan:

- 24-3-55 Diferenciales.—Escariadores.—Limas.
 - 25-3-55 Estribos en acero forjado.—Puertas completas para cajas de humo en acero laminado.—Trajes impermeables.—Frescas.
 - 28-3-55 Material plástico a base de polivinilo, en color azul.—Contratos, placas, cajas y otras piezas de hierro fundido. Cojinetes en toco de bronce.—Rodamientos.—Varilla de hierro.—Grifos y juntas de bronce.
 - 30-3-55 Piezas de acero forjado.
 - 4-4-55 Colectores, tubos y cajas empacaturadas de hierro fundido.—Suplementos de hierro fundido.—Cojinetes de bolas.—Cajas de grasa en acero moldeado.
 - 5-4-55 Calces para cajas de grasa en acero moldeado.—Piezas de acero moldeado.
 - 11-4-55 Guardapolvos en acero forjado.—Suplementos de hierro fundido.—Aparatos engrasadores.—Piezas de acero moldeado.
 - 13-4-55 Tapas de cilindro de vapor en hierro fundido.—Guías en acero moldeado.—Válvulas de distribución de bronce.—Secante líquido.
- Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables y en horas de 10 a 12:
- Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación de Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; Legión VII, 5, León.—Recepción de materiales en Villafraña de Oria y Estación de Oviedo.—Encargados del Almacén núm. 8 y 15 de Vigo y Zaragoza Campo-Sepulcro, respectivamente.
- Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos, anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.
- La apertura de los concursos será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.
- Madrid, 4 de marzo de 1955.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. OBRA SINDICAL COLONIZACION

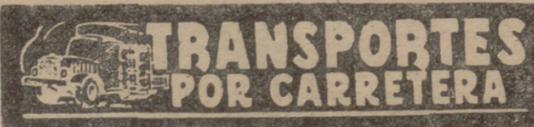
El Grupo Sindical de Colonización 795, de CEBREROS (Avila) anuncia concurso-subasta para obras de construcción de bodega. El presupuesto de ejecución por contrata de las obras es de DOS MILLONES CIENTO SETENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS CATORCE PESETAS CON NOVENTA Y NUEVE CENTIMOS (2.177.514,99 pesetas).

El pliego de condiciones y el proyecto estarán a disposición de los licitadores en la Obra Sindical Colonización, José Antonio, 32, Madrid, y en la Delegación Provincial de Sindicatos de Avila.

Los licitadores presentarán sus propuestas antes de las doce horas del día en que se cumplan los quince naturales de su publicación en el "B. O. del Estado", verificándose la apertura de pliegos día siguiente, a las doce horas, en las oficinas de la Obra Sindical Colonización en Madrid.

Los gastos de este anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de marzo de 1955.—El jefe nacional (firmado), Francisco Carrillo.



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA y MARRUECOS: JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA: TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pañola, 29. 33-42-38 33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Cese de entidades del Seguro de Enfermedad

El Ministerio de Trabajo ha regulado, mediante un decreto, el cese en sus actividades de las entidades colaboradoras del Seguro Obligatorio de Enfermedad. Cuando se produzca el cese, por cualquier causa, las entidades quedarán intervenidas por el Instituto Nacional de Previsión como órgano gestor del Seguro. La intervención será realizada de acuerdo con las normas que dicte la Comisión liquidadora.

EL PROFESOR BARTHE, EN MADRID

Ha llegado a Madrid, procedente de París, el profesor y escritor francés don Roger Barthe, presidente y fundador, con el general don François d'Astier de la Vigerie, de la Acción Latina. Esta organización, que tiene su equivalente en Italia, Bélgica y núcleos en otros países, a más de agrupar a los rumanos emigrados, se halla al margen de las tendencias políticas y aspira a unir, en un plano de estricta igualdad, a todos los latinos. El señor Barthe, en nombre de ella, ha sostenido una resuelta actitud solidaria con España en la reivindicación de Gibraltar. Asimismo su posición frente al comunismo es muy firme y concreta.

Roger Barthe, hispanófilo, es autor de obras considerables como "L'Idée Latine" y dirige los "Cahiers" y el "Bulletin" de la Acción Latina, en los que se trata con asiduidad de temas españoles actuales.

Asamblea de directores de Institutos Laborales

Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Laboral ha comenzado una reunión, a la que asisten los directores de los Institutos Laborales con cuatro y cinco cursos en funcionamiento, reunión convocada con motivo de la próxima promoción de Bachilleres laborales que terminarán sus estudios en el mes de junio próximo.

A esta reunión, que se celebra en la Institución de Formación del Profesorado Laboral, asisten los directores de los Centros de Alcalá, Alcañiz, Almendralejo, Archidona, Barbastró, Cangas de Onís, Daimiel, Ecija, Felanitx, Gandia, Guía de Gran Canaria, Huercal Overa, Laguardia, Medina del Campo, Miranda de Ebro, Sanlúcar de Barrameda, Santoña, Tarazona, Trujillo, Tuy, Valle de Carranza, Villablino y Villafranca del Panadés.

La cruz de San Raimundo de Peñafort para el señor Rodríguez de Rivera

Le ha sido concedida a don Fernando Rodríguez de Rivera y Pangoaga, jefe nacional de la Hermandad de Cruzados de la Fe y presidente de la Comisión de Semana Santa de Madrid, la cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort por su labor al frente de los Cruzados de la Fe durante los últimos quince años en pro del resurgimiento de la Semana Santa madrileña.

ALBANILES

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, planas, chimeneas, verjas, vallas, balcones, balaustradas, miradores, remates, rejas, barandillas, cocinas, porches, etc.

APRENDERÁ Dibujo, Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc., Técnica Constructiva, Materiales y Cubricaciones. Con nuestro sencillo y completo

CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBANIL

Pida folleto GRATUITO y sin compromiso, escribiendo a Dep. 821 Fontanelle, 13 BARCELONA

OTROS CURSOS: DISEÑANTE EN CONSTRUCCION • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • ARMADON ARMADO • APARAJADOR • TOPOGRAFO y CHALISTAS

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima de 17 grados en Sevilla y mínima de 10 grados bajo cero en Cuenca y Teruel. Hoy, en Madrid.—0,04 bajo cero a las siete de la mañana y 5,8 grados a las trece horas.

Misas por las almas de los caídos en el crucero «Baleares»

PRESIDIO EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA

En sufragio de los caídos en el crucero "Baleares", se celebró una misa en el patio del Museo Naval. Presidió el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Tomasetti, a quien acompañaban varios altos jefes del Ministerio. Ofició el Padre Vela, subdirector del Museo Naval, y asistieron también los familiares de los caídos y personal del Ministerio.

En el cuartel de Instrucción de marinería de El Ferrol del Caudillo se celebró una misa de réquiem. Presidió el comandante jefe del cuartel, y asistió todo el personal.

En la iglesia castreña de San Francisco también se celebró un solemne funeral, oficiando el vicario del Departamento, don Joaquín Maña. Presidieron los almirantes Regalado y Suanzes, gobernador militar, alcalde y otras autoridades.

En la Empresa Nacional Bazán, ante el monumento que perpetúa la hazaña del "Baleares", fueron depositadas coronas de flores por el personal de dicha factoría.

En la iglesia de Santa María, de Cartagena, se celebró también otro funeral.

Los fabricantes de calzado celebrarán próximamente una Asamblea Nacional

En el Sindicato de la Piel se ha reunido el Grupo Nacional de Fabricantes de Calzado.

Presidió las reuniones el jefe nacional, don Pedro Lamata, estudiándose ampliamente la posibilidad de celebrar en Madrid, en fecha no determinada aún, una Asamblea de carácter nacional, en la que se tratarán los problemas más acuciantes de la importante rama económica.

Con anterioridad a la Asamblea Nacional tendrán lugar unas Asambleas de zona, en las que se reunirán estudiados previamente los temas que han de llevarse a la nacional y que versarán, principalmente, sobre abastecimiento de primeras materias a la industria, producción, mercados, renovación del utillaje y precios de venta al consumidor.

P A Z

Confortada con los auxilios espirituales, falleció doña Purificación López Castro, distinguida dama gallega, que en Madrid, donde residía desde hacía muchos años, contaba con innumerables amistades, por las grandes virtudes y las dotes personales que la adornaban.

Su entierro constituyó una sentida manifestación de duelo. A todos sus deudos y allegados, pero de modo singular a sus hijos doña Purificación, don Diego, doña María de los Remedios y doña Josefina, hacemos presente la expresión de nuestro dolor y les deseamos resignación para sobrellevar la irreparable pérdida.

REQUISITORIA

Amaya Hernández, Juan, alias el Chato, conocido también por Manuel Muñoz Moreno y José Heredia Fernández o Hernández, hijo de Prudencia y de Magdalena, natural de Barcelona, de estado casado, con Asunción Muñoz Moreno, de profesión vendedor de tejidos, de treinta y seis años, siendo sus señas particulares las siguientes: Estatura, un metro seiscientos milímetros, pelo negro, ojos negros, nariz regular, color del rostro moreno, domiciliado últimamente en Madrid, calle de los Anselmos, número 8 (Ventas), y en la calle de la Bomba, chozo de gitanos, del mismo barrio; procesado por el delito de tenencia ilícita de armas, en causa número 102.272, comparecerá en el término de quince días ante el señor juez del Juzgado Militar Permanente número dos, sito en Madrid, calle del Reloj, número 5, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde.

Madrid, 1 de marzo de 1955.—El comandante juez instructor, Victoriano Alfonso.

¡DEFIENDASE USTED!



UN EMPRESARIO MARY CARRILLO

Crisis, crisis, crisis..., que ya va siendo lo mismo que decir teatro. Las compañías se quejan de la regular acogida en ciertas provincias. Las provincias acusan de irregularidad—montaje, calidad, seriedad...—a ciertas compañías. Y agregan que las figuras no quieren salir a provincias. Hoy "acusa" un empresario y se "defiende" Mary Carrillo, que, aunque hubiese preferido la quietud de aquí, está preparando sus maletas.

EL cine—panorámica, relieve, cinemaScope...—está, a decir de los entendidos, inventando otra vez el teatro. Y, mientras tanto, a éste le persigue la crisis por donde quiera que va. Crisis que, si antes existió también —un "antes" perteneciente a todos los tiempos—, ahora ha alcanzado proporciones que convierten al problema en algo acuciante.

—La compañía de María Jesús Valdés—nos informan—, que está realizando una brillante gira, se encontró en Sevilla con que el teatro en donde debían actuar se vió de la noche a la mañana "ornamentado" con la panorámica. La crisis en provincias es, pues, más grave que en Madrid y Barcelona. Hablamos con un empresario que "acusa" a las figuras de excesivas exigencias:

—Dese usted cuenta—nos dice—que muchas primeras figuras van con desgana a provincias. Lo incómodo de los viajes, el dejar las grandes capitales... todo influye en que las cosas salgan mal en más de una ocasión y que la gente prefiera la panorámica.

—Solución a la crisis... —Que en vez de compañías de tercer orden—como van, salvo algunas excepciones—, acudan a estos teatros otras de primera fila.

—Más... —Una buena presentación, porque el público de provincias está harto de ver decorados arrugados y que se emplean indistintamente en cuantas obras se representan.

—¿Más? —Sí, señor: los precios, que me parecen excesivos. Todos debíamos adoptar las medidas que los empresarios de ciertos teatros—recientemente dió el ejemplo uno de Murcia—, que ponen las localidades a precios análogos a los del cine. En provincias le gana la batalla el cine al teatro por los precios.

—¿Todavía más? —¿Le parece a usted poco? A este paso se quedan sin teatros fuera de las grandes capitales.

—¿Algún culpable más? —Ya le he dicho las causas de la crisis. Pero, en primer lugar, la solución estaría en que los teatros nacionales y las grandes figuras no visitasen de cuando en cuando. Pero podría decirle de más de un "dijo" que no quiere saber nada con la Renfe y prefere el paseo de Recoletos.

—¿Al menos no hay carbonilla!

MARY Carrillo está en estos momentos—terminada su campaña en Madrid—con el pie en el estribo. Existieron rumores de cierta disconformidad por ese año casi completo que le espera en provincias. Y la pregunta es obligada:

—Defiendase usted. Dicen que los primeros actores se resisten a largas temporadas en provincias.

—No; nada de eso. Todo el que tiene como profesión el teatro le gusta salir a provincias unos meses al año. Sobre todo a lugares en donde pueda estar una temporada larga. Lo realmente molesto de las "tournees" son los viajes.

—Pero dicen que ustedes creen más convenientes campañas continuadas en Madrid.

—Es indudable que, ya sea en Madrid o en Barcelona, todos preferimos estar el mayor tiempo posible. El público y el actor llegan a encariñarse mutuamente. ¡Ojalá pudiéramos hacer temporadas largas en otras provincias españolas!

—¿No ve demasiado inestables las campañas de ahora?

—Claro que no deben cortar las campañas. Pero en el teatro todo es más complicado de lo que parece. Es muy probable que en un futuro no muy lejano nos con venga más a los actores. Nos ahorráramos muchos viajes desagradables.

—¿Y su punto de vista sobre la situación del teatro, precisamente en provincias?

—Es difícil. Hay que trabajar mucho y arriesgar mucho también. Ha pasado una moda de teatro y ha llegado otra nueva. A nosotros, los actores, nos toca interesar al público, y a éste, dejarse conquistar.

—¿No cree necesario para el teatro la vuelta a las compañías titulares en Barcelona y Madrid, que permitan salir a las provincias con el repertorio de éxito?

—El teatro está necesitado de una protección oficial destinada a toda compañía que pueda declararse solvente moral y artísticamente. Es necesario recordar que el teatro ha trabajado en España, por espacio de muchos lustros, llevando por ciudades y pueblos españoles y americanos una misión importante en la vida española. Ya sé que el teatro tiene muchos detractores. Es posible también que se le pueda acusar de muchas faltas, pero lo que sí puedo asegurar es que desde la "Celestina" hasta ayer el teatro no embrutece nunca a la masa, no fomentó rencillas regionales ni fué nunca escuela para atracar barcos ni asesinar sin dejar huellas.

—¡Siga, pues, la carreta de la farsa!

OLANO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

últimos. Tramitamos carnet. Informese. Preclados, 23.

FINCAS

VENTAS

GARCIA, Alcalá, 1. Compraventa Fincas.

ESCUELA España enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets, Alfonso XII, 53.

EL MODERNO, Gosalvez, Visitados y compare. Paseo Marqués Zafra, 95.

OALLAO, Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante moder-

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuen-carral, 23.

VARIOS

PINTURA, albañilería económico. Teléfono 21-79-03.

SGCB2021

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 9. — Santos: Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niseno. Misa de Santa Francisca Romana, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Museo Romántico: Inauguración de la Exposición dedicada a don José de Madrazo.

Ateneo: "Pasado y presente de la música para dos pianos", por Antonio Fernández Cid.

Ateneo: "Galileo: Los dos aspectos de la "Scienza Nuova", por Roberto Saumell.

A las siete y media. — Circulo de Bellas Artes: Concerto del Cuarteto de Meddahn.

Instituto Egipcio de Estudios Islámicos: "Tradición y fuentes islámicas de las obras de Alfonso X el Sabio", por el doctor Arnold Steiger.

Academia de Medicina: "Endemias de nuestra órbita tropical", por el doctor Valentín Matilla.

Ateneo: Inauguración de la Exposición de pinturas de Antonio Giranados.

Casa Americana: "Las fuerzas armadas norteamericanas y la Misión militar en España", por el coronel Johnson.

A las ocho menos cuarto. — Club de Prensa: "La formación de periodistas", por Juan Beneyto.

A las ocho. — Universidad de Madrid: "Libertad y religión. Libertad y amor", por el Padre Augusto A. Ortega.

Instituto de Cultura Hispánica: Segunda lección del curso "Instituciones hispano-americanas de Derecho Internacional", por don Felipe Barrera.

Academia de Doctores: Junta general.

A las ocho y media. — Colegio Mayor Padre Poveda: Conferencia del reverendo Padre Sobrino, S. J.: "Evolución y permanencia en la Iglesia".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 499.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Puzuelo de Alarcón (informes: Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid). Del domingo 13 (siete de la tarde), al domingo siguiente por la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

- Plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molina de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Doctor Sánchez Bandrés, núm. 31 (Colonia Moscardó); Plaza de Cascorro, 2; Triunfo, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Pontano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardino, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, núm. 7 (Ventilla, Tetuán).

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



En el salón del Circulo de Bellas Artes se inauguró con toda solemnidad la VI Exposición de Pintores de Africa, que ha reunido a firmas muy interesantes de la pintura española de hoy. En torno a esta muestra se ha organizado por la Dirección General de Marruecos y Colonias una serie de actos de propaganda y difusión de nuestro Protectorado, como son los conciertos que el Cuarteto de "Meddahn" interpretará los días 9, 10 y 11 en el recinto de la Exposición y una serie interesantísima de conferencias y pases de películas y documentales, que se celebrarán en el salón de actos del Consejo de Investigaciones.

Todo el día musulmán ha ido quedando preso en estos lienzos, desde el "gorub", ocaso del sol, hasta "el axaia", cuando—según los comentaristas del Corán—el cuerpo ha de proyectar una sombra doble de su longitud. Tampoco se han olvidado esos sutilísimos instantes del día que se llaman "ex-zafak", "samar", "tulud-el-aul" o "es-sahar", el instante en que es posible distinguir un hilo blanco de uno negro.

EL MES DE MARZO

Es muy curioso que la Exposición de Pintores de Africa se celebre en Madrid, en marzo, mes tradicionalmente considerado nefasto por los comentaristas árabes, y muy especialmente llenos de malos augerios los días que están comprendidos entre el 23 de marzo y el 4 de abril. De este mes de marzo cuentan los moros calamidades casi infinitas.

"El último día de marzo—dicen—se despertó un pastor porque su rebaño no hallaba una brizna de hierba. En un arrebato de ira, alzó sus brazos y pidió al cielo una maldición para el mes estéril. Era el 30 de marzo, en una época en que este mes sólo tenía treinta días. El mes injusto imploró al Señor:

—Alá, librame de esta injusticia. No puedo rectificar, porque yo no tengo mañana.

—Pídele prestado un día al mes de abril—dijo el buen Alá.

Y abril, por la intercesión del Señor, le cedió un día a su amigo, quedándose hasta el fin de los siglos con sólo treinta. Marzo, con las nubes cargadas de lluvia se volcó en torrente sobre la tierra, persiguiendo al pastor y a sus rebaños. Desde aquellas lejanas fechas, el 31 de este mes se llama "el maassa u eraal"... "La cabra y el pastor."

Sugestivo, ¿verdad? Pues este brillante mundo de sugerencias es el que está evocado en los cuadros, y luego, la geografía de la ex-

posición salta con facilidad por el mapa de Africa, y de allí nos conduce a Guinea, de Costa de Oro a los arenales del Sáhara.

LAS BODAS

—Ya ve usted, estos absurdos moros que se casan sin conocer a su mujer—decía una señora.

—¿Usted se cree que nos conocían a nosotras nuestros maridos?—apuntó la amiga.

Debe de haber en esto un poco de leyenda para los turistas; porque yo he hallado escrito en un libro de moros: "Tres cosas no deben hacerse jamás: ir a vivir a una ciudad sin saber la conducta de sus habitantes; ir al zoco sin saber lo que allí se vende, y pedir la mujer sin conocerla." Y más adelante añade: "Los árabes dicen que hay tres clases de arrepentimiento: de un día, de un año y de toda la vida. De un día, cuando se sale de casa sin almorzar; de un año, cuando no se sembró en la época señalada, y de toda la vida, cuando se hace la boda sin haber conocido antes la cara y las condiciones de la novia."

LAS CANCIONES ALEMANAS

Invitaban a un caballero a escuchar unas grabaciones en microsuroco:

—Son unas interpretaciones magníficas de canciones alemanas.

—Iré; me encantan las canciones alemanas, porque siempre suenan a asunto respetabilísimo.

DIVERTIRSE

Lo explicaba una dama charlatanísima y muy aguda observadora:

—Cuando vengo a Madrid, me divierto. Cuando vuelvo al pueblo, divierto a los demás.

MI PEPE

En sociedad hacen sufrir esas señoras que dicen a cada paso "mi Pepe", con idéntico tono de posesión y dominio que dicen "mi paraguas". Una se imagina a "su Pepe" como un hombre chiquitito, delgadito, que la señora deja olvidado en el sofá cuando va de visita, o en el taxi los días de lluvia. Son mujeres que presumen de interesantísimas, y en las comidas de sociedad se agrandan, se agigantan, crecen y desbordan, mientras "su Pepe", silenciosamente, va empujándose, abrumado, encogido, hasta que lo vemos casi disuelto en el consomé o en la copa de helado.

Interesante número de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Atardecer" dedicada al libro

FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

En el salón de tapices del Ayuntamiento se ha dicho el número de este mes de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, "Viento de Atardecer", cuyo tema central era "Libros y bibliotecas". El acto fue presidido por el director general de Bibliotecas y Archivos, don Francisco Sintes Obrador, acompañado del jefe nacional del S. E. M., don José María Gutiérrez del Castillo; el general Villalba, inspector general del Magisterio, y otras jerarquías y autoridades.

Se inició el número con las palabras del director de la revista, don José del Corral, que expresó la condolencia de la revista y del S. E. M. al alcalde de Madrid, en cuyo Ayuntamiento, gentilmente cedido, se celebraba el acto.

Corrió el editorial a cargo del inspector central del Magisterio, don Manuel García Izquierdo, que lo dedicó al libro infantil, estudiando sus diferencias con el libro puramente escolar y sus habituales faltas en la literatura especializada de nuestro país.

Don Hipólito Escolar Sobrino se refirió a la labor realizada por la Dirección General con el estable-

cimiento de las Casas de Cultura, y doña Marcela de Juan se refirió al libro chino.

El autor teatral don Leandro Navarro, tomando el teatro como libro hablado, se ocupó de esta literatura y de su crisis española, siguiendo el artículo de don José Romero Escassi, dedicado a la ilustración y la plástica del libro, señalando las características que ésta debe tener.

El doctor Blanco Soler se refirió a los médicos en la literatura, en una intervención que fue seguida con gran interés por el numeroso público que llenaba la sala.

Nuestro compañero de Redacción don Manuel Sánchez Camarero trató de la crisis de la lectura española, presentándola como problema de lectores más que de libros. Siguió una inspirada y bella muestra de figuradas "Canciones de azotea", a cargo de don Luis A. de Vega, y tras él desarrolló "El problema del libro español" el director del I. N. L. E., don Julián Pemartín, en un documentado trabajo.

La condesa de Campo Alange, con el título de "El libro como aventura del espíritu", se refirió a la importancia del libro como vehículo de cultura, y el catedrático y académico don Gerardo Diego trató de la relación de la Academia y su influencia en la literatura, acabando su intervención con la recitación de algunos sonetos propios.

Cerró el número la intervención del director general que presidía el acto, señor Sintes Obrador, que resumió las principales ideas vertidas con palabra fácil y profundo conocimiento.

Multa a un hote

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta la multa de 500 pesetas al propietario del Hotel La Terraza, de Rosas (Gerona), por irregularidades en el servicio.

AFRICA: DESDE EL GORUB HASTA EL AXAIA

MARTES DE MADRID

por Julio TRENAS



Halfter, a Montecarlo

NOVELA, AL CINE.--VOLVIO E L POETA.--"CARTAS EXTREMERAS"--NOVELAS CON AVION.--LECTURA PERSONAL.--DOS OBRAS AL "PEQUEÑO TEATRO"

No sólo los jugadores de azar o los personajes de Jardiel Poncela van a Montecarlo. También marchan allí los compositores de inspiración joven y talento probado, no a jugarse el dinero, pero sí el prestigio con su trabajo. Me refiero, en este caso, a Cristóbal Halfter. El inspirado músico marchará al fabuloso lugar de la Côte de Azur con objeto de componer y preparar un ballet para la compañía del marqués de Cuevas.

NOVELA, AL CINE

No hay película sin novela, ni relato de acción sin posible película, aunque todavía estemos esperando la versión que traiga al "Coyote", ese fabuloso héroe de Mallorquí a nuestra pantalla. Versión de cuyo comienzo se habló mucho y de cuya terminación apenas se sabe nada. Ahora es una novela de ambiente misterioso, "Doce sarcófagos de oro", publicada hace algún tiempo por Isabel Calvo de Aguilar, la que se convertirá en cine. Por lo pronto, ya ha sido escrito el oportuno guión, y su producción está aprobada por una casa de esas que suele cumplir sus proyectos.

VOLVIO EL POETA

Ya está de nuevo aquí José Angel Valente, el poeta titular del último premio "Adonais". Primero, José Angel obtuvo su premio. Luego se casó. Ahora, el lírico acaba de regresar de su viaje de bodas. Ha vuelto por las tertulias, y constata sorprendidamente: —Es curioso. Todo está igual que cuando yo me fui.

"CARTAS EXTREMERAS"

Fernando Villalba Diéguez es un escritor afincado en Extremadura, de esos que uno detecta a poco que ponga su atención en lo que ocurre en las provincias como un posible valor de alcance nacional. Eusebio García Luengo me hace detener la atención en él, y su elogio es bien concreto. Fernando Villalba ha publicado en los "Cuadernos Alcántara" unos "Cuentos realistas", verdaderamente impresionantes. El escritor, según me dice Eusebio también, es autor de unas muy interesantes "Cartas extremeñas".

NOVELAS CON AVION

Eduardo Caballero Calderón, llustre escritor y diplomático colombiano, nos acaba de ofrecer su bellísima novela titulada

"La penúltima hora". Es curioso confrontar cómo la capacidad novelable que antes tuvo el barco transatlántico pasa al avión de pasajeros. Verdad que la diferencia de tiempo y "tempo" en el viaje es notable. Pero ella se marca, y con mucho, en el dinámico estilo de los libros de este tiempo. La novela de Caballero Calderón irascurre en la casi totalidad de su acción a bordo de un avión. Lo mismo, en otro modo, sucede con otra novela a par ecida hace poco tiempo: "Otros son los caminos", de Antonio Ortiz Muñoz. Si bien, salvo la coincidencia del vehículo aéreo se trata de dos novelas de temas y problemas completamente distintos.

LECTURA PERSONAL

Leocadio Machado está muy entusiasmado con su guión "Los marmolistas". El afirma que se trata del guión para una película católica. Para asegurarse en su opinión se lo ha leído al Padre Marcos. El popular sacerdote, que aguenta con santa paciencia consultas y confesiones, ha gustado con singular aprecio esta lectura de Leocadio, y le ha dicho que se trata, en efecto, de una gran película católica y de un guión eminentemente cinematográfico.

DOS OBRAS AL "PEQUEÑO TEATRO"

Manolo Gallego Morell y Martínez Trives, directores del "Pequeño Teatro", preparan la representación próxima del mismo. Irá en ella la comedia de Julián Ayesta, a que alguna vez me he referido en estos comentarios, y también la titulada "Esperando a Godó", cuya versión española preparó Rafael Lasso de la Vega, marqués de Vilanova.

Viviendas para profesores universitarios

SERA CONSTRUIDO UN NUEVO BLOQUE DE VEINTIOCHO RESIDENCIAS

La Junta de la Ciudad Universitaria, con el doble deseo de resolver el grave problema de la vivienda de los profesores universitarios que constantemente se incorporan a la Universidad de Madrid y contribuir de este modo en la medida que le es posible a la resolución del problema general de la vivienda, ha anunciado la construcción de un nuevo bloque de veintiocho residencias.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madrazo, 8

El ministro de Agricultura, a París

Ha marchado a París el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado de su secretario.

AUTOBUS, por Mena. Hoy, como tengo mucha prisa, me voy a ple.

Pedro Rodriguez presentará su colección de primavera-verano 1955, a partir del lunes 14 de marzo, a las cinco de la tarde. Barcelona, San Sebastián. Por rigurosa invitación.



OREJAS NUEVAS EN 24 MINUTOS

CUALQUIER FEO CON DINERO PUEDE DEJAR DE SERLO

PARIS.—En doce minutos todo ser humano con el que fué cruel la Naturaleza puede adquirir un nuevo rostro. Tal es la revelación que acaba de hacer el profesor Gerard Manuel, y los doctores Barry y Brucks, especialistas en cirugía facial. Estos hombres de ciencia, utilizando en el curso de la operación una resina especial, modelada en cuatro o nueve segundos, y que endurece sólo en ciento ochenta, pueden fabricar tabiques nasales sintéticos o nuevos maxilares, que el organismo tolera perfectamente. Una oreja tardan en prepararla exactamente doce minutos. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

El Supremo condena a pena de muerte

HABIA RECURRIDO EL FISCAL CONTRA UNA SENTENCIA DE LA AUDIENCIA DE LEON

Según anunciamos, en la última semana del pasado mes, ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, se vió un recurso formulado por la representación del Ministerio Público contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de León, en la que se condenaba a Felicísimo Fernández Blanco a treinta años de reclusión mayor y al pago de una indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la anciana, de ochenta y dos años, a la que robó y dió muerte alevosa.

Recordarán nuestros lectores que los hechos acaecieron el 3 de febrero de 1952, en Velilla de la Reina, donde el procesado vivía con unos parientes y cuya familia mantenía buenas relaciones con la víctima del crimen.

Por encargo de su madre, Felicísimo fué a llevarle al domicilio de la anciana unos víveres. Y en su visita descubrió que la vieja tenía sobre la cama una bolsa que contenía 500 pesetas, producto de la venta de unos carneros. Esto hizo concebir al encausado la idea de apropiarse del dinero. Y con motivo de bajar a la bodega en busca de unas botellas de vino, aprovechó un momento en que la anciana se hallaba totalmente desprevenida para coger un hacha que estaba allí cerca, y le descargó con ella un fuerte golpe en la nuca que produjo a la mujer la muerte instantánea.

Después del crimen, Felicísimo se fué a gastar el dinero en las fiestas de un pueblo vecino. Y cuando regresó de su diversión trató de hacer desaparecer las huellas del crimen. Para ello metió el cadáver de la víctima en un saco, se lo echó al hombro y caminó con su carga unos dos kilómetros, hasta arrojarla en un pozo enclavado en el lugar de Buzalón.

Descubierto el crimen, su autor fué condenado en León a treinta años de cárcel; pero el fiscal planteó recurso contra tal sentencia, por entender que no habían sido estimadas las circunstancias agravantes de desprecho de edad y sexo.

Nuestro más alto Tribunal ha tomado en consideración los argumentos de la acusación pública y ha procedido a la casación de la sentencia, para dictar otra,

estimando las citadas agravantes y condenando a pena de muerte al autor del robo con homicidio.

Penado por imprudencia temeraria al causar la muerte de un amigo por disparo de escopeta

El pasado 1 del actual recogimos la reseña de un juicio oral en el que declaró como procesado José Joaquín P. de la O., de dieciocho años, acusado del delito de imprudencia temeraria que,

de mediar moliola, sería un homicidio.

José Joaquín había salido con su amigo íntimo Julián Ortega Martín, un año menor que él, para cazar pájaros. Los hechos ocurrieron junto a la finca "La Flamenca", del término de Aranjuez. Al procesado, cuando cruzaba por un lugar lleno de maleza, se le disparó la escopeta, con tan mala fortuna que causó la muerte de su compañero.

El fiscal solicitaba la pena de cinco años de cárcel para el autor de los hechos; pero, defendido por el letrado don Antonio González Muñoz, la Audiencia ha fallado condenándole solamente a un año de privación de libertad.

MAESTRO ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

GIJÓN, 8.—En la estación de Villabona fué arrollado y muerto por el tren el maestro nacional don Maximino Gallego.

El infortunado se apeó en dicha estación para tomar billete, ya que no había podido sacarlo en la de salida por la precipitación con que hubo de subir al convoy. Cuando regresaba ya con el billete, el tren se había puesto en marcha, y al tratar de subir, resbaló en el estribo y cayó a la vía, siendo arrollado por varios coches, que le produjeron la muerte instantánea. (Cifra.)

Anciana abrasada

SANTANDER, 8.—En el pueblo de Argoños, la anciana doña An-

geles María Palacio tuvo la desgracia de caerse a la lumbre, en la cocina de su casa, sufriendo graves quemaduras que la ocasionaron la muerte. (Cifra.)

SUCESOS de MADRID

APURALA A SU ESPOSO

En el número 14 de la calle de Andrés Borrego, vive el matrimonio compuesto por Victorio Ramos Morente, de veintisiete años, dependiente, y María Gorrri Acosta, de treinta y ocho años, quienes disputaban frecuentemente por celos. María, al regresar a su domicilio, y después de una violenta discusión, agredió con un cuchillo de cocina a su marido, que sufrió una grave herida penetrante en el hemitórax derecho, de la que fué curado en el Equipo Quirúrgico, donde el Juzgado le tomó declaración. María fué detenida y puesta posteriormente a disposición de la justicia.

SUCESOS

PESE A SU APELLIDO, TERESA FORTUNATO CAE EN LAS GARRAS DEL INFORTUNIO

Un anillo falso a cambio de un galán, 700.000 liras y muchas ilusiones

ROMA.—Las mujeres que lean esta noticia comprenderán la tragedia de Teresa Fortunato, de treinta y tres años de edad y soltera. Como toda mujer que se precie de algo, había abrigado la ilusión de un hogar, de unos hijos, de un marido a quien dar la lata. Pensando en este hogar, en estos hijos y en este marido, ella había ido haciendo sus ahorros, destinados a trapos, utensilios, sombreros, a todas esas cosas inútiles que las mujeres destinan al hogar. Pero los años transcurrían —veinticinco, treinta, treinta y tres. Teresa veía marchitarse su juventud y el novio no aparecía. Una nube de tristeza empezaba a nublar sus ojos y una arruga surcaba su frente. La desilusión había anidado en su corazón. En fin, no insistimos mucho en describirles el panorama porque está divulgado como el de las pirámides de Egipto, o como la estatua de la Libertad. Un día, en el horizonte de su vida —creemos que esta es la frase que hay que emplear en estos casos— apareció la felicidad en forma de mocito. Un mocito pinturero, que borró la nube que empañaba sus ojos y desahucó su entrecejo. Salvatore Chilura, de treinta y un años —todavía es una edad muy apropiada para hacer tonterías— la habló de amor. Y Teresa Fortunato, de treinta y tres años de edad, le entregó su corazón y sus ahorros. Esto indica la categoría de Salvatore y la inconsciencia de Teresa.

Transcurrió la época de noviazgo, se fijó la fecha para la boda y el día señalado, temblo-

rosa de emoción, Teresa se presentó en el templo, acompañada de familiares y amigos. Lo que ocurrió después ya se lo pueden imaginar ustedes. Pasaron los minutos, los cuartos y las horas y Salvatore no aparecía. El ramo de azahar que portaba la novia se iba deshaciendo entre sus dedos nerviosos, el padrino se comió un guante y un invitado previsor salió disparado hacia una farmacia para traer cantidades ingentes de tila, que iban a tener, de un momento a otro, gran aceptación.

El final de la historia es vulgar. Teresa regresó hecha un mar de lágrimas a su casa, y las 700.000 liras de sus ahorros desaparecieron con el astuto galán. Cuando para compensarse de las pérdidas sufridas el padre de la novia quiso vender el anillo de pedida, regalo de Salvatore, se encontraron con la desagradable sorpresa de que era tan falso como el donante. En fin, una historia más de amor frustrado, como les pasa a todas las historias de amor.

Siete muertos en un choque de un autobús y un camión

SASSARI (Cerdeña), 8.—Siete personas han resultado muertas y veinte heridas al chocar un autobús de viajeros y un camión a la salida de un puente, a 15 kilómetros de esta localidad. Tres pasajeros murieron instantáneamente, y otros cuatro fallecieron más tarde en el hospital. (Efe.)

Banco atracado en Nueva York

NEUVA YORK, 8.—Tres individuos enmascarados con pañuelos han llevado a cabo un atraco a mano armada en un banco de Forest Hills. Los pistoleros obli-

garon a los empleados del banco y a los clientes que se encontraban en el establecimiento a tirar-se cuerpo a tierra. Huyeron con 24.000 dólares.

Uno de los bandidos fué capturado una hora después de cometido el robo, escondido en un sótano. No se le encontró dinero encima. (Efe.)

A un matrimonio de ciegos y mudos le es concedida la custodia de su hijo

AKRON (Ohio), 8.—A mister Hathaway y señora —los dos ciegos y mudos— les ha sido concedida la custodia de su hijo, que no presenta anomalía alguna y que tiene dos semanas de edad, después de retirar sus objeciones el departamento sanitario del condado. (Efe.)

Aparece el cadáver de una muchacha de servir ahogada en el Arlanzón

BURGOS, 8.—A última hora de la noche de ayer fué observado por unos muchachos que en el río Arlanzón, y en plena ciudad, frente a la iglesia de la Merced, flotaba un bulto, al parecer de un ser humano, que era arrastrado por la corriente. Siguieron el curso del río, hasta el puente de Malatos, después de pasar los de Bessón y Castilla, donde el cuerpo quedó junto a una orilla, en un remanso. Inmediatamente se procedió a extraer el cadáver, que correspondía a una mujer joven, bien vestida y sin prendas de abrigo, la cual no pudo ser identificada entonces. Hoy ha sido establecida la identidad de la ahogada, que resultó ser Daria Hor-

cajo Alvarez, de veintisiete años, soltera, sirvienta y natural de Fontioso, pueblo de esta provincia. En la orilla del río frente a la expresada iglesia fueron hallados un abrigo y un pañuelo, que se supone pertenecían a la víctima. De momento se desconocen las causas del suceso. (Cifra.)

Fallece un motorista al chocar contra un árbol

JAEN, 8.—Un joven ha resultado muerto al chocar contra un árbol la motocicleta que conducía, en las cercanías de esta población. Procedente de Granada venían hacia Jaén, en una moto, los jóvenes Manuel Gómez Martín, de veintisiete años, y Ramón Orellana García, de diecisiete. Al intentar pasar un coche, la moto se despistó y fué a chocar contra un árbol. El primero de los citados resultó muerto, y el segundo con heridas contusas en la mano y brazo derechos. (Cifra.)

Con un coche robado atropella a tres personas y luego lo estrella

SAN SEBASTIAN, 8.—Un individuo llamado Domingo Fernández Sáez y conocido por el apodo de "Morrazos", sustrajo el coche de Josep Barlianch, domiciliado temporalmente en esta ciudad, y se lanzó en él con dirección a la ciudad. Al llegar a la altura de Venta Berri, atropelló a Isabel Ruiz Sánchez, Joaquina Ruiz Sánchez y Modesto Garmendia, que fueron asistidos de heridas de bastante consideración en la Casa de Socorro. Después el vehículo se estrelló contra un árbol. El "Morrazos" se dió a la fuga, pero pudo ser detenido más tarde. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



"SEÑORITA FOTOFASH" Nuestros compañeros los fotógrafos de Prensa han dado por una vez más, de su buen gusto, a elegir a esta encantadora muchacha, Dagny Eriksson, de veintinueve años, como "Señorita FOTOFASH", en la fiesta conmemorativa del 25 aniversario de la Asociación de Informadores Gráficos de Estocolmo. (Foto Cifra.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Nerváez 70 - Teléfono 256132